

LA VERDAD

Diario político de noticias é intereses generales

Año XXII

PRECIOS DE SUSCRIPCION

En Tortosa, al mes. 1 Pesetas
Fuera, trimestre. 3 »
Extranjero, id. 7 »
Anuncios y comunicados, á precios convencionales.

TORTOSA

Viernes 10 de Octubre de 1902

PUNTOS DE SUSCRIPCION

En la imprenta, Administración del periódico, librería de D. Arturo Morera, y en casa de nuestros correspondientes.—La correspondencia al director.—No se devuelven los originales.

Núm. 225

Música del porvenir

PEDRELL

Antes de dejar á España para prestarle servicios en luengas y extrañas tierras, el sabio y notable crítico musical D. Rafael Mitjana, ha publicado un hermoso artículo en *La Epoca*, del que copiamos la mayor parte por referirse á nuestro distinguido amigo y paisano el insigne musicólogo D. Felipe Pedrell.

Dice así:

A fines del año 1890, el maestro Pedrell terminó su obra admirable denominada *Los Pirineos*. Entonces comenzó á sufrir un largo y doloroso calvario, que se ha prolongado cerca de doce años, hasta que por una casualidad, la genial partitura logró ser representada en Barcelona, en Enero próximo pasado, obteniendo un éxito tan extraordinario como merecido. Inútil creo decir que durante el largo período de amargura, el maestro enmudeció, dedicando su voluntad y su ingenio á realizar beneficentísimos trabajos en pro de nuestra cultura. Pero con el triunfo vino la reacción, y aquella mente poderosa, acariñada por el hálito de la victoria, sintió de nuevo la necesidad de crear. Desde épocas lejanas acariciaba la idea de tratar en forma musical los tres sentimientos de *Patria, Fides, Amor*, emblema y divisa de los consistorios del *Gay Saber*, viniendo á realizar una especie de trilogía que reasumiera los tres principales efectos que mueven el alma humana; y si en *Los Pirineos* había cantado la idea de *Patria* con singular poder expresivo, aún le quedaban otros dos sentimientos que tratar y un alma siempre joven y entusiasta para sentirlos.

La elección de un argumento amoroso es precisamente, por la abundancia de la materia, en extremo difícil. No se trataba de escoger una fábula más ó menos interesante, puesto que precisaba hallar medio de expresar toda la fuerza avasalladora de este sentimiento que produce las mayores alegrías y los mayores dolores, que es pena y gozo, vida y muerte, vigor y desmayo, ilusión y desesperanza, fuerza tan grande, que rige y domina los destinos de la humanidad entera y á cuyo yugo, como dijera Dante, *nada creado escapa*. Al mismo tiempo había falta expresar la pasión meridional, ardiendo y avasalladora, todo

brío y espontaneidad, sin argucias ni metafísicas; que Wagner, hombre del Norte, había ya cantado de modo tan admirable que casi pudiera calificarse de sobrehumano, los fatales y terrible amores del caballero Tristán y la gentil reina Iseo. Como buen latino, Pedrell no quería ni filtros ni filosofías de ninguna clase, salvo aquella vieja enseñanza que nos da la experiencia: *el placer trocado en dolor; el amor en muerte*.

La obra maravillosa existía. Nuestra literatura incomparable poseía ese tesoro, y era aquel poema único en que se une el más levantado lirismo al realismo más descarado, en que los hombres están reproducidos de modo admirable, en que la verdad deslumbra en sus rayos omnipotentes, en que se encuentran todos y cada uno de los vivientes; que se diría escrito en colaboración por ángeles y demonios, que pasa de los cesibles del bien y que despierta en cuantos saben sentir una profunda é intentísima piedad ante el dolor y la miseria de los hombres. En *La Celestina*, de Fernando de Rojas, se halla todo eso, por ser la inimitable tragicomedia el más hermoso poema de amor que nunca se ha escrito. Ero y Leandro, Romero y Julietta, Tristán é Iseo, palidecen ante la pareja inmortal de Calixto y Melibea, más grande por ser precisamente más humana.

Tan sólo un hombre fuerte, en el más noble sentido de la palabra, podrá llevar á la escena lírica la formidable concepción de Fernando de Rojas, capaz por su inusitada grandeza de inspirar pavor al más osado. Sin embargo, Pedrell ha abordado el problema de lleno, y, sin miedo alguno, ha luchado con el coloso frente á frente. Sin necesidad de medianero—es decir de libretista—se les ha visto con aquella prosa escultural, y condensando la esencia íntima del drama, se ha escrito un libreto en que se respeta el lenguaje de la concepción primitiva, con todas sus crudezas y todos sus atrevimientos. Claro está que fué preciso reducir el inmenso plan de *La Celestina* á formas accesibles; pero la habilidad de Pedrell estriba en haber conservado incólumes todas las líneas generales, resultando en primer lugar una verdadera obra de arte, tanto por la magnitud de la empresa como por los aciertos extraordinarios de la ejecución.

La tragicomedia musical de los amores de Calixto y Melibea está escrita con esa pureza de estilo y esa serena seguridad que sólo posee el genio en la plenitud de su fuerza. Ha brotado toda aquella música de primera intención, y en poco menos de dos meses se ha realizado el trabajo portentoso. Tengo la evidencia de que la partitura de *La Celestina*, que será publicada en breve, llamará poderosamente la atención del mundo culto. Cuantos hemos tenido la fortuna de escucharla, Albéniz, Joaquín Peña, Sallaberry, Muguirro y yo, hemos quedado subyugados por la grandiosa obra, que no sólo interesa y conmueve, sino que acaba por producir, en aquel que sabe escuchar música y tiene inteligencia para comprenderla, esa intensísima emoción que sólo causan las más altas creaciones del genio.

Desde luego la comparación de *La Celestina* con el admirable Tristán resiste victoriosamente la terrible prueba, triunfando quizás, por ser más humana. En la obra de Wagner, á más de mucho amor, hay mucha filosofía, y el símbolo del filtro no puede menos de enfriar la pasión; en cambio, en *La Celestina* no hay más que pasión ardiente y avasalladora, pasión inmensa en el triunfo del goce y aún más gigantesca ante el dolor y la muerte, y, francamente, ante los conflictos del alma humana todas las metafísicas, por muy sublimes que sean, palidecen.

RAFAEL MITJANA.

ESCUELAS DE AGRICULTURA

Hoy pondrá el señor Suárez Inclán á la firma de don Alfonso el decreto estableciendo las Escuelas regionales de Agricultura.

Se establecerá en cada región una escuela, y además campos de experimentación y escuelas especiales.

La primera región para los efectos de este decreto la constituirán: Madrid, Segovia, Avila, Guadalajara, Toledo y Cuenca.

La quinta región la formarán: Barcelona, Gerona, Lérida, Tarragona, y Baleares.

Donde existan ya Granjas agrícolas se establecerá la escuela del distrito correspondiente.

Donde no haya tales granjas se abrirá un concurso por 30 días en-

tre las poblaciones del distrito, para instalar en una de ellas la correspondiente escuela.

En cada una de éstas habrá director, ingenieros, peritos y los ayudantes que sean necesarios.

En otra provincia del distrito en que la Escuela se halle establecida, se instalará una escuela de enseñanza agrícola especial, según la importancia que en la región tengan determinados cultivos.

En este Real decreto se incluyen también disposiciones sobre la enseñanza ambulante que darán los ingenieros á los labradores.

Un bandido en Mañón

El terror de la comarca

Aunque han venido muy á menos los bandidos desde la aparición de la leyenda del ratero Tobalito, mereciente al distrito de Ortigueira (Coruña.)

El asunto es verdaderamente original.

Existe en Mañón un bandido sentenciado á muerte por diversas fechorías y que logró escaparse del correccional de Ortigueira.

Gozando de libertad y prevalido de las escabrosidades de la sierra Faladora, el malhechor lleva á cabo sus fechorías, siendo el terror de la comarca.

Se cuenta que los aldeanos del término le prestan su protección y le hacen confidencias acerca de la persecución de la guardia civil.

El bandido se llama Manuel Casanova; pero en los lugares que constituyen el campo de sus operaciones, se le conoce por el nombre de *Toribio*.

Tiene veinte años de edad y es fuerte y ágil.

Según se dice, cuando era un chiquillo reveló en diversas ocasiones sus malos instintos.

Se refieren de él numerosas hazañas.

Una vez exhumó un cadáver para robarle las ropas, con las cuales se vistió después en el mismo cementerio.

No hace mucho tiempo formó parte de la cuadrilla de ladrones que asaltó la casa del cura de Granas y asesinó á la criada del mismo.

A raíz de aquel suceso, *Toribio* anduvo en rebeldía varios meses por la misma sierra en que ahora

realiza sus hazañas de bandidaje, hasta que un vecino de Mañón lo entregó atado á las autoridades.

Fué condenado á muerte por el robo y crimen de Granas; pero logró escaparse de la cárcel sorprendiendo á viva fuerza á los empleados del establecimiento penitenciario.

Pocos días después de su fuga, hizo notar su presencia en la sierra Fa adora y en ésta continúa, siendo el terror de los comarcanos.

Se presenta en los lugares poblados y desaparece cuanto lo cree conveniente.

Ultimamente se presentó en una misa que se celebraba en la iglesia parroquial de Mañón, armado de un revólver Smith y de una escopeta.

Se acercó humildemente al párroco y le pidió una limosna. El párroco le dió cinco pesetas.

Después recorrió la nave de la iglesia, pidiendo también dinero á los fieles que la ocupaban.

Todos, atemorizados, le entregaron alguna cantidad.

Toribio reunió entonces veintiséis duros.

Este bandido, ya famoso en aquella comarca, lleva excelentes armas, las cuales se ignora en dónde las adquiere.

Ha escrito una carta al alcalde de Ortigueira reclamando las ropas y los efectos que se dejó en la cárcel.

Toda la comarca de Ortigueira está alarmadísima.

El bandido lleva consigo un pájaro de pega, vulgarísimo, que utiliza, aprovechándose de la superstición de los aldeanos. Hace persecuciones y que le dispensa la protección de la Providencia.

Será necesaria una batida en regla para capturar este bandido.

LA ODISEA DE UN POLIGAMO

Los Tribunales de Londres acababan de sentenciar á quince años de trabajos forzados á cierto Henry Claudler, un poligamo nada vulgar, como podrá observarse.

A los veintiocho años, y después de haber servido en el ejército, volvió á su ciudad natal, Bristol, donde contrajo matrimonio con una linda muchacha.

Pasado algún tiempo desapareció de Inglaterra, yéndose á los Estados Unidos y alistándose como marinero á bordo de un buque de guerra. De regreso á su país, dos años después, se casó con una rica señorita, sin cuidarse lo más mínimo de su primera consorte.

Chaudler hizo mutis nuevamente, y al reaparecer en Bristol contrajo matrimonio con una tercera mujer, de la que se cansó pronto. Deseando desembarazarse de ella, encontró un medio original: casarla. Como pudo realizarse este endoso es cosa aún no averiguada. Lo cierto es que Claudler asistió en calidad de testigo á la boda de su mujer, y que, efectuada la ceremonia, dirigió

una sentida alocución á los contrayentes.

Una vez libre este singular personaje, hizo proposiciones matrimoniales á la hija de un industrial, poseedora de regular dote. Se efectuó el casamiento; murió la cuarta mujer, mistress Chaudler, sin dejar descendencia, y al intentar su viudo ciertas combinaciones para apoderarse de los bienes de la difunta, fué denunciado á los Tribunales por estafa.

En el curso del proceso se ha puesto en claro que Chaudler, usando de diferentes nombres, había cometido los delitos de poligamia antes referidos.

Crónica

Casos y cosas

Menos mal. Estos días le ha dado al *Diario* por poner en solfa al señor Gascón. Sus bombos son palos.

Dice: «Se gestiona cerca del activo diputado á Cortes por Tortosa, señor Gascón, para que nuestra localidad sea favorecida con una escuela de enseñanza práctica.»

De modo que por propia iniciativa... nada. Es necesario gestionar cerca del activo, etc., para que gestione. Cunero al fin y como cunero se porta.

Y el *Diario* desea que su labor sea fructífera, sin advertir que todavía gestionamos para que gestione. Ya avisará cuando principie á agitarse, moverse u barrer obstáculos. Zaten, travesías, canal, carretera de García y Comisión liquidadora.

Y cuando las gestiones cerca de don Santiago, consigan sacarle de su estoica indiferencia, ¿que hará?

La quinta región, en la que ha de establecerse una *Escuela de agricultura* la forman las provincias de Barcelona, Gerona, Lérida, Tarragona y Baleares, y se establecerá en donde ya existan Granjas agrícolas. Y como las hay, abandonemos esta pretensión.

Nos queda el recurso de optar á una *Escuela de enseñanza agrícola especial*, pero ni esto conseguiremos. Las demás poblaciones interesadas harán toda suerte de ofrecimientos. ¿Que va á prometer nuestro desdichado monterilla á cuya ineptitud se debe la tremenda bancarrota municipal?

Repartición de premios

Nadie se ha ocupado del reparto de premios á los alumnos de las escuelas durante las últimas fiestas.

Como en todo se vio la torpe dirección de las eminencias que constituyeron la comisión organizadora.

En total los premios no valían cincuenta pesetas. Los diplomas, que costarían lo más á diez céntimos, se entregaron en blanco tal como salen de las tiendas de objetos de escritorio.

Así se interesan por la cultura del país esos sabios de pacotilla, inicia-

dores de las grandes iniciativas y jaleadores de la situación más funesta que ha imperado en Tortosa.

Pero lo de siempre. Ellos van bien en el machito y que se hunda Tortosa.

¿Podría decirnos *El Ebro*, que por sus relevantes méritos ha dado carácter á los últimos festejos, á cuanto asciende la cuenta de los premios repartidos? Hará lo que en los bailes populares. *Mutis*. No te resvales Peralla.

Última hazaña del monterilla

Terminado el presupuesto de las obras que han de llevarse á cabo en el cuartel de Santo Domingo para instalar la Comisión liquidadora de Filipinas, que asciende á 8.000 pesetas, el Capitán general ha invitado al Ayuntamiento á pagarlas, como lo hacen todas las poblaciones á las que se otorga este beneficio; Tarragona y Reus últimamente.

La venida á esta ciudad del importante número de jefes y oficiales que constituyen la Comisión, que tantos beneficios había de proporcionar, merece de sobras el pequeño sacrificio que se nos reclama. Sin embargo, el accidental don Manuel Domingo y Manuel ha declinado el ofrecimiento, por no permitir su aceptación el estado económico del Ayuntamiento.

Lo primero que ante esta insensata y antipatriótica contestación se ocurre á todo el mundo es, afirmar que otra diametralmente opuesta hubiera sido en tiempos gonzalistas. Los tortosinos de verdad que representado de las entrañas de la tierra las 8.000 pesetas, antes que rehusar la Comisión que se nos ofrece.

¿Y qué son 8.000 pesetas? Menos de lo que algún mes han bajado los consumos, y que en banquetes, orgías y meleradas se han gastado muchas veces. Pero para los actuales caciquillos antes que meter en cintura á los matuterós, y no despilfarrar á tontas y á locas el dinero, prefieren que Tortosa se hunda.

Y esto nos dice lo perjudicial y funesto que es un accidental, que después de haberse pasado la vida llamándonos *ladrones*, ahora contempla indiferente, sino regocijado, la inexplicable baja en la recaudación de consumos, inexplicable para los que no están como nosotros en el secreto de las causas que la motivan.

¡¡Y como se calla el condenado!!!

Serenata

Por la banda *Lira Dertosenense* se dió anoche una en la calle de Baños reinando la animación y jolgorio propio de tales fiestas.

Esta noche por la misma banda se darán otras dos en la calle del Bou y extremo de la de Moncada.

Todo igual

Los vecinos del barrio del Rastro se quejan de la falta de agua que mana la fuente, atribuyéndola á que tiene algún *desvío interesado*.

Además la bomba de la que se necesita elevarla, no funciona hace tiempo sin que nadie cuide de arreglarla.

Estamos en un período de retroceso. Por las obras se conoce quien manda en este desgraciado país. Aumentan las protestas pero de nada sirven.

Han muerto varios árboles de la plaza de Tetuán por falta de riego. Nos *salvajizamos* á toda máquina.

Pitart

Ha regresado después de haber permanecido bastante tiempo en la clínica que en Barcelona tiene establecida el ilustrado médico don Antonio Morales Perez, Rambla de Cataluña, 24, principal, notablemente mejorado y con esperanzas de una completa curación.

El desventurado obrero Pitarch se deshace en elogios de lo bien que le ha atendido el señor Morales y de las consideraciones á su pobreza en el pago de honorarios, que hacemos público con el mayor gusto, pues sus sentimientos caritativos son dignos de la mayor gratitud.

Bendición

El acto de bendecir la monumental cruz que sobre la montaña *Bar-tolo* en el Desierto de las Palmas se ha levantado como recuerdo perenne de la entrada del siglo XX, tendrá lugar el día 26 del presente mes, para cuya día se organizará una romería con asistencia de nuestro ilustre Prelado.

Misas

Todas las que se celebren mañana sábado desde el toque de oración hasta las diez, en el Segrario de Nuestra Santa iglesia Catedral, serán aplicadas por el eterno descanso del alma de la virtuosa señora doña Concepción Batet Oliver, madre de nuestro distinguido amigo D. José Morera y abuela cariñosa que fué de nuestros queridos amigos don Arturo y don José Morera.

Exposiciones

La redacción de las que suscritas por el vecindario han de elevarse á Su Santidad y al Presidente del Consejo de Ministros, para que no se lleve á cabo la supresión de esta Diócesis, ha sido encargada al ilustrado abogado y distinguido publicista, nuestro estimado amigo don Antonio de Monasterio y Galí, notario de esta ciudad.

Baile infantil

El baile infantil de trajes que se celebró ayer tarde en la calle Den Carbó, resultó una fiesta agradable y simpática, llamando la atención de los transeúntes hasta el extremo de que hubo momentos en los que era difícil el poder circular por dicha calle.

Todos los niños que tomaron parte en dicha fiesta lucían hermosos vestidos de mucha originalidad y característicos.

Se obsequió á los pequeños dan-

PIANOS

de las mejores fábricas. Armoniums, Instrumentos de arco, cuerda, metal y percusión. Se alquila nuevos y usados á precios convencionales. Accesorios y música de toda clase, especialidad para la enseñanza.—Representación exclusiva de las tan acreditadas fábricas de pianos CHASSAIGNE-FRE-

RES y de cuerdas de seda (única en España) de F. CLARIANA, de Tarragona. Corresponsal de las mejores fábricas de instrumentos de Francia y Alemania.

Antiguo almacén de música de ANTONIO ICART ALASA.—Tarragona, 23 San Agustín, 23.—Tarragona

zantes con cucuruchos de dulces, regalo de la mayordomesa D.^a Misericordia Crós.

De caza

En los meses de Octubre y Noviembre de bienestar cerrados los palomares, según previene el artículo 33 de la ley de caza.

Hasta el 15 de Octubre no se permite, conforme al artículo 34, la caza con galgos ó podencos en toda clase de terrenos que no estuvieren pendientes de recolección de cosecha ó vendimia.

Romería

Pasado mañana domingo, la villa de Alcanar celebra la fiesta de su Patrona la Virgen del Remedio en el poético y celebrado ermitorio del mismo nombre.

Con motivo de esta fiesta acuden á aquel pintoresco santuario, en numerosa romería, muchos vecinos de Uldecona, San Carlos, Godall, etc.

Gala

Hoy con motivo de ser cumpleaños de la reina doña Isabel II, las fuerzas de la guarnición han vestido de gala y ondeado el pabellón nacional en los edificios oficiales.

«El Mundo Agrícola»

Hemos recibido, el número 126 de *El Mundo Agrícola* revista internacional de agricultura práctica.

Dicha revista se publica los días 5 y 20 de cada mes, en cuadernos de 16 páginas de nutrido texto á 2 columnas, y forma un tomo anual, en el que se hallan todos los adelantos agrícolas del año, expuestos periódicamente y ordenados con un índice.

Para las suscripciones, correspondencia, valores, cambio de periódicos y anuncios, dirigirse á la administración calle Rosellón, 106, Barcelona.

Para semillas

Habas legítimas de Mahón
Cebada de Perelló
Trigo limpio y bueno del País
Martín Gilabert, Temple 55.

TORTOSA

MIL PESETAS al que presente *Cápsulas de Sándalo* mejores que las del **Doctor Pizá** de Barcelona, que curen más pronto y radicalmente todas las enfermedades urinarias. Plaza del Pino, 6, farmacia, Barcelona.

Se vende

La casa número 1, Plaza del Obispo Aznar y Puente de Piedra.
Razón: Merced, 17, 2.º

EN EL MAR

¡¡ANA!!

Fué un hecho sencillo, una impresión rápida y profunda, hiriente y dulce á un tiempo, como la herida producida por un estilete que llevase impregnado su acero con el bálsamo curador.

Acabábamos de llegar á Málaga. El *Wifredo*, anclado pocos segundos antes, viraba, apoyándose en dos cabos de cuerda para recostarse contra el murallón de granito; y los pasajeros, inclinándonos sobre la borda puesta hacia el mar, mirábamos la maniobra de un vapor que entraba en el muelle conduciendo soldados y presidiarios cumplidos de nuestras posesiones de Africa.

En el muelle aguardaban que diese fondo el correo africano multitud de personas, trajeadas casi todas ellas á manera popular. Eran madres, hermanas, novias; ancianos con el cuerpo temblón, mozos con el ademán impaciente, familias de la sangre ó del alma, que se empujaban unas á otras para contemplar más de cerca el objeto querido.

Entre aquella multitud había una figura de mujer que atrajo la atención de todos nosotros.

Alta, pálida, enlutada, hermosa de rostro, gallarda de estatura y sombría de gesto, apretaba sus labios con nervioso frunce y clavaba en el barco sus ojos negros, abiertos ansiosamente de par en par, recogidos en los arcos espesos de unas pestañas pulimentadas por el llanto. So-la, apartada del resto de la gente, con los brazos caídos á lo largo del mantón de luto, el cuerpo rígido y el rostro inmóvil, parecía una estatua de mármol; la estatua del dolor sorprendido por la felicidad.

—¡Ana!—gritó de la parte del mar una voz varonil que nos hizo volver la cara.—¡Ana!—repitió con entonación incoipable, que participaba de la carcajada y del sollozo, del lamento de angustia y el beso de amor—¡¡Ana!!...

Quien tal nombre, de aquella forma pronunciado, enviaba al muelle, no era un soldado, un servidor de España, ostentando orgullosa y alegremente sobre el pecho la roja banda anunciadora del servicio cumplido. Era un hombre de treinta y siete á treinta y ocho años, un presidiario licenciado que, al fin de su condena, regresaba á la tierra natal con el semblante curtido por el sol, la conciencia limada por el remordimiento y el corazón sacudido por la incertidumbre.

A. OLIVERES

MÉDICO

Ex-alumno de los Hospitales de Paris.

Ex-ayudante de la Clínica de enfermedades de los ojos del Dr. Galezowski.

CONSULTA DE 11 Á 1

Pasaje Franquet, Pral.
TORTOSA

Vestía traje de dril blanco, como si quisiera borrar con las purezas de su traje las negruras de su vida anterior; su mano derecha agitaba una gorra blanca también, y por su boca salía febril, impaciente, desgarrador, único, este nombre: ¡Ana!... ¡Ana!...

La voz de aquel hombre era una mezcla sublime de rugido de león y arrullo de paloma, de gorjeo de pájaro que regresa á su nido y alarido de tigre que recobra su hembra.

Podíamos estudiar su fisonomía gesto á gesto porque sólo nos separaban de él cinco ó seis metros de distancia.

No era uno de esos tipos repugnantes que la Naturaleza aborta y el presidio concluye la horrible tarea de embrutecer. En sus ojos azules había franqueza y dulzura, en su cara pálida energía y bondad, en su cuerpo bien proporcionado, esbeltez y vigor.

Acaso, en un momento de ira, aquellos ojos relampaguearon con furia, aquel semblante enlivedió á impulsos del odio, aquel cuerpo dió un salto homicida, y la diestra, que agitaba ahora la gorra blanca, empuñó entonces la faja de hierro para hundirla hasta el mango en el corazón de su prójimo. Acaso entonces inspiraría repugnancia y espanto; pero en aquel instante, cuando sus pupilas brillaban con luz cariñosa y sus mejillas se coloreaban de placer, y su cuerpo temblaba de ansiedad, y su mano derecha sacudía la gorra, mientras la izquierda enjugaba en sus ojos llanto caído de ellos para humedecer las letras del nombre por su boca lanzado al aire, sólo inspiraba simpatía, respeto, compasión.

—¡Ana!—dijo otra vez; y, no había duda, era ella, á la mujer enlutada, á la pálida estatua de carne que esperaba en el muelle á quien iban dirigidas su voces.

Puede que un día, por celos de ella, porque otro hombre quiso gozar la posesión de ella, trocose el honrado trabajador en cruel homicida y perdió su libertad porque no quería perder su ventura. ¡Quién sabe si mató por ella y para ella, y

por eso la llamaba con voces de macho que recobra á su hembra, de pájaro que regresa á su nido, mientras ella, avanzando con apasionada lentitud hasta el límite extremo del muelle, le miraba con sus ojos grandes, abiertos de par en par y brillantados por el llanto!...

No fué descenso; fué salto de león el que dió el hombre sobre el muelle. La mujer extendió los brazos, recogióla él entre los suyos, y de aquel grupo hermoso sólo brotó una frase, saitando como el resumen de dos vidas entre suspiros, sollozos y besos:

—¡¡Ana!!... ¡¡Ana!!...

JOAQUÍN DICENTA.

Confitería y Pastelería

QUERALT Y SABATÉ

Plaza de la Constitución.—Tortosa

Postres para el domingo, festividad de la Virgen del Pilar:

Prusianos á 10 céntimos; Libertades, á 10 id.; Petisus á 10 idem, Alfonsinos, á 25 céntimos; Palos catalanes, á 25 id.; Pasteles gloria, á 25 id.; Pasteles de ojalde crema, á 10 céntimos; idem almendra, á 10 id.; idem carne, á 25 céntimos; Coctets, á 15 id.; Maletines, desde 50 céntimos en adelante; Platos crema, desde 50 céntimos id., id.

Gran variación en repostería, vinos y licóres del país y extranjeros; depósito del acreditado vino esterilizado Batallé, así como del legítimo turrón de Cherta.

Puntualidad y esmero en los encargos.

Comadrona

La inteligente profesora en partos, doña María Adela Vidal, se ha trasladado á la calle de San Antonio 1, y Vall 2, lo cual tiene el honor de participarlo á su numerosa clientela y al público en general.

P. CAVALLÉ

MÉDICO HOMEÓPATA

Ex-practicante por oposición de Hospital de Santa Cruz de Barcelona

Ofrece á usted su nuevo Consultorio Homeopático, Rosa, 13, entresuelo, primera, Tortosa.

Zaragoza, impresor, Ancha, 20 y 22-Tortosa

ACADEMIA MERCANTIL, ANGEL, 7, ENTRESUELO

Clases generales de Aritmética, Gramática, Ortografía, Reforma de letra, Cálculo mercantil, Teneduría de libros, Prácticas de comercio, Correspondencia, Francés, Inglés, Italiano y Alemán.
Clases de repaso de todas las asignaturas del bachillerato.—Preparación rápida para el ingreso en la *Escuela Superior de Comercio é Instituto*.—Preparación para carreras especiales: Correos, Telégrafos, Estadística, Aduanas, Banco de España, Arrendataria de Tabacos, etc.—Calle del Angel, n.º 7.

SUCURSAL
EN
TARRAGONA
RAMBLA DE SAN JUAN, 41

MAQUINAS SINGER PARACOSER

SUCURSAL
EN
REUS
MONTEROLS, 40

Pídase el catálogo ilustrado que se da gratis.
Recomendamos la máquina **BOBINA CENTRAL** para trabajos artísticos y uso doméstico.
Sucursal en Tortosa: CALLE DEL ANGEL, 14.

Manuel Ballester

RECADERO

entre Valencia, Castellón, Tortosa, Tarragona y Barcelona
Ofrece sus servicios al público de Tortosa en general, admitiendo toda clase de encargo para dichas capitales, sirviéndolos con prontitud.

Las salidas de Tortosa para la parte de Valencia, serán los martes, jueves y sábados, días en que se recogerán los encargos. Para Tarragona y Barcelona, los lunes, miércoles y viernes.

Encargados de recoger y repartir los encargos

En Tortosa, Pedro Masía Barberá, calle de la Zuda, núm. 1 (casa el Dengue).—En Valencia, calle del Lobo, núm. 5.—En Castellón, calle de Alloza, núm. 1.—En Tarragona, calle de Apodaca, núm. 1, y Bajada de la Misericordia junto a la relojería, Rigau.—En Barcelona, Filateras, 9, (junto a la plaza del Angel.)

NOTA.—Los encargos de salida se pagan anticipados.

Librería, Papelería,
Centro de Suscripciones, Objetos de escritorio, Objetos para regalos, Estampería, Imprenta, Casa Editorial y Litografía.

DE

Arturo Morera Guijarro

Precioso surtido en retratos de S. M. el Rey Don Alfonso XIII de todos tamaños, precios y de todas las Casas Editoriales de España.
Angel 16 y 18, Tortosa.
Talleres tipográficos, Ancha, 20 y 22.

AVI O IMPORTANTE

GRAN SASTRERIA EL PROGRESO

TORTOSA

Participa a su numerosa clientela y al público en general que acaba de recibir un grandioso surtido de géneros para la presente estación de verano de las mejores fábricas de Sabadell, en novedades, gusto y clases y también una grandiosa colección de géneros para trajes negros como son: Tricots, Estambres, Gergas, Bicuñas, Armures, Alpacas y Driles a precios reducidos en todas las clases.

No comprar sin visitar antes esta gran casa, que es la más antigua en su clase y la que puede competir en precios.

Sastrería El Progreso, 7 y 9, don Carbo 7 y 9.

GRAN PAÑERIA Y SASTRERIA IBÉRICA

DE

JAIMÉ BELLAUBÍ

BUENAIRE 16 Y 18 Y MONCADA 7

TORTOSA

El dueño de dicho establecimiento, deferente con su numerosa clientela, tiene el gusto de ofrecerles una selecta colección de géneros para trajes de alta fantasía en a próxima estación; de las mejores fábricas de Sabadell e inglesas.

Gran variedad de trajes para niño, desde 2'50 pesetas

“ “ “ “ caballero desde, 20 pesetas

Completo surtido de piqués, alpacas, dri es, panas, y demás artículos a precios reducidos y baratos.

¡Probadlo y os convenceréis de lo dicho!—Los encargos se sirven con rapidez.



Comentarios
La información profesional en partes...
P. CAVALLER
MÉDICO DENTISTA
Oficina de salud en nuevo Cor...
Calle de la Misericordia, Tortosa.

ACADEMIA MERCANTIL ANGEL, 7, ENTRAÑUELO
Clases para el comercio y la industria...
Calle del Angel, n.º 7.