

LA VERDAD

Diario político de noticias é intereses generales

Año XXII

PRECIOS DE SUSCRIPCION
En Tortosa, al mes. 1 Pesetas
Fuera, trimestre. 3 »
Extranjero, id. 7 »
Anuncios y comunicados, á precios convencionales.

TORTOSA

Lunes 15 Septiembre de 1902

PUNTOS DE SUSCRIPCION
En la imprenta, Administración del periódico, librería de D. Arturo Morera, y en casa de nuestros corresponsales.—La correspondencia al director.—No se devuelven los originales.

Núm. 203

MUSICALERÍAS

Alrededor de «La Celestina»

Nada más curioso que lo que suele ocurrir entre los artistas cuando uno de ellos, de mayor ó menor popularidad, pero de mérito indiscutible y por todos tácitamente reconocido, se decide á escribir una obra. Al momento se difunde el pánico en las filas, y el que más ó el que menos trata de impedir la realización del proyecto que desde luego y á cada cual se les había ocurrido.

Comienza Wagner á escribir su *Tannhauser*, y al punto un tal señor Mangold, ilustre desconocido, anuncia que está componiendo otra partitura sobre el mismo asunto. Da á la escena Racine su *Fedra* admirable, y al punto el poetaastro Pradon escribe su tragedia del mismo título, pretendiendo oscurecer la gloria del autor de *Atalia*. Mil y mil hechos semejantes pudiera citar, pero temo hacerme enojoso y quiero circunscribirme á tratar del caso especial que me ha obligado á hacer semejantes reflexiones.

Cuantos han leído *La Celestina* y entienden de música, habrán comprendido, desde luego, que la inimitable tragicomedia de los amores de *Calixto y Melibea* constituía un tema admirable para un drama lírico.

Argumento pasional, tratado en forma portentosa, que une á la observación más perfecta de la realidad el más alto lirismo y la más encantadora poesía; drama ardiente y profundamente sensacional, que funde el concepto del placer con el del dolor y despierta en el alma de todo el que sabe sentir esa piedad suprema que nos subyuga y avasalla, por obligarnos á contemplar las flaquezas y debilidades humanas *sub specie aeterni*, se prestaba, como ningún otro, á ser puesto en música y á inspirar una partitura de primer orden que cantase de nuevo el misterio del amor y de la muerte.

Sin embargo, á nadie se le había ocurrido acometer tan arriesgada empresa. La inimitable tragicomedia de Fernando de Rojas estaba ahí, á disposición de todos, pero ninguno se decidía á meterle mano, pues precisaba reducirla á formas accesibles, y faltaba el valiente ó el desalmado—según los casos—que se atreviera á abordar el poema frente á frente, ó buscarse un escritor que transformase la concepción admirable en vulgar libreto de ópera.

Pero llega un gran maestro—porque en España, y aunque el vulgo lo ignore, tenemos un verdadero maestro—que, fijando su mirada atrevida en la obra gigantesca, se encuentra con fuerzas para luchar con ella y extraerle la savia que le da vida, y—sin mutilarla—expresar el profundo concepto que la anima y traducir lo que pudiéramos llamar su esencia en el lenguaje de los sonidos.

Para su obra, Pedrell, que es el maestro en cuestión, no ha necesitado de nadie. Su poeta ha sido el propio Fernando de Rojas, y aquella prosa, casi divina, ha servido para inspirar conceptos musicales de una novedad sorprendente y de una fuerza de expresión, extraordinaria. Después de *Los Pirineos* admirables, es decir, desde hace diez años, el maestro había callado. No obstante meditaba en silencio, y su espíritu acumulaba elementos creadores que, llegado el momento, han surgido triunfantes. La obra es ya un hecho; algunos privilegiados la conocen—y por modestia no digo la conocemos,—y todos sin discusión han reconocido que algo muy bello, algo de eso que es por sí mismo, ha nacido para gloria del arte y de su autor.

Dióse la noticia, y naturalmente—la cosa era de esperar,—á todos nuestros conspicuos maestros se les había ocurrido lo mismo, y el que más y el que menos tenía su correspondiente *Celestina* en proyecto. Compositores de mayor ó menor cuantía, los Sres. Chapí y Vives—por ejemplo—pretendían intentar la atrevida empresa que el maestro Pedrell, sin más ni más ha realizado con el entusiasmo del artista y la soberana voluntad del genio.

Por mi parte, sentiría que los señores Vives y Chapí renunciaran á su proyecto. Seguramente sus respectivas obras se representarán antes que la del maestro Pedrell, y esta esperanza debe animarles á no privarnos de sus maestras elucubraciones; con lo cual tendremos tres *Celestinas* en vez de una, y se hallará Fernando de Rojas más favorecido.

El inconveniente principal está resuelto. En la misma obra original se encuentra el poema de ópera necesario para llevar á cabo el drama lírico. La *Celestina* ó tragicomedia musical de *Calixto y Melibea* existe ya, y por eso me animo á decir á las Sres. Chapí y Vives, que no te-

man tan gran dificultad, pues como dice el romance viejo:

«Si ya la tenéis vencida,
tate, bien podéis matalla!»

EL LAZARILLO VIZCARDI.

Cronica

«La Verdad», denunciada

Hoy ha prestado declaración nuestro querido director, en la causa que se instruye por denuncia del alcalde accidental don Manuel Domingo y Manuel.

Se ha ratificado en cuanto llevamos dicho, ofreciendo probar que se ha cometido el delito público de manifestación separatista.

Alea jacta est. Si se procede con la debida actividad pronto tendremos ocasión de pedir su prisión y procesamiento.

Fiestas, ferias, fracasos y negocios

Continuemos la comparación entre estas espléndidas, mágicas, fantásticas, extraordinarias, artísticas, populares y admirables fiestas, según los calificativos que les ha ido prodigando *El Ebro*, órgano integrista y de la comisión de festejos, al que solo las profanas le han preocupado, con las de 1900 dirigidas por nuestros amigos.

Iluminación del parque.

Mal que pese al principal órgano de la reacción, el parque estuvo oscuro como boca de lobo. Hay en su redacción quien dá lecciones de física y que reprobaría al alumno que intentara negarlo.

Sin alardes de erudición, porque lo sabe todo el mundo, la intensidad de la luz se mide como el calor y la electricidad y no habiendo más allá de mil faroles japoneses que velaban la luz de su bujía, reduciendo su fuerza, es claro que á lo más alcanzaba esta en total unas setecientas bujías. La superficie del salón central mide unos 7.000 metros, de modo que le corresponde el promedio de un décimo de bujía por metro.

El año 1.900 se emplearon 30 mecheros de 24 llamas, de intensidad 8 bujías cada una, de modo que la iluminación equivalía á 5.760. Ocho veces la de este año.

Entonces fué la iluminación verdaderamente espléndida, en términos que podía leerse un periódico á 30 metros de los focos, mientras este año, ni pagado á los faroles.

Lo primero que debe procurarse en una iluminación es luz. El arte es un complemento y no su esencia.

Por razones que hemos explicado otras veces, no pudo en 1900, convertirse la iluminación en artística; en cambio este año nos hemos quedado sin arte y sin luz.

¡Vaya con los faroles japoneses! Relegados están en Madrid á las verbenas de los barrios bajos y en todas partes como último recurso, cuando no puede disponerse de gas, electricidad ó acetileno.

En la iluminación de la lampistería del señor Lluch y en la de los claustros de la catedral, dirigida por el propio inteligente industrial, se ha dado una buena lección del partido que el acetileno puede sacarse, á las eminencias artísticas que este año han dirigido los festejos.

Corrida de toros.—La de 1900 la juzgó el *Diario* como un medio de robar escribiendo lo siguiente:

«Buena corrida de toros y de fondos municipales.

«Se pusieron banderillas de sobaquillo y fuera de cacho, á las arcas del municipio.»

Con lo cual dió á entender el órgano del celeberrimo exdepositario que nuestros amigos robaron, pues que la corrida se daba por cuenta del Ayuntamiento, y robaban poniendo banderillas á las arcas municipales ¿Hase visto mayor desvergüenza?

Las banderillas se ponen cuando hay. Aquello sí que fueron banderillas y de fuego.

¿Quién no recuerda que la corrida de 1900 fué una de las mejores, sino la mejor, que ha presenciado Tortosa y que ningún beneficio proporcionó al empresario, mientras que la de este año por mala se lo ha proporcionado muy pingüe?

He aquí no obstante el juicio que mereció al reformador de nuestro escudo municipal.

«Los toreros, de matador abajo, no hicieron nada que merezca la pena de mencionarse, aun cuando obtuvo *San Bernardo* la oreja del quinto toro.

«La lidia se hizo pesada y aburrida, por culpa de la presidencia que estuvo durmiendo la mitad de la tarde.

«La entrada, para ganar dinero.,,

contando con la subvención, que según se dice, dá el Ayuntamiento á la empresa.

D. Manuel Domingo siempre el mismo, viendo ladrones, robos y agios en todas partes.

Y que la de estas fiestas ha sido detestable lo dicen hasta los mismos órganos en la prensa de la Comisión de festejos.

El Diario escribe: «La corrida resultó lo más sosa y aburrida que se puede imaginar. El público descontento y habiendo que aplaudir su sensatez y cordura.»

Y *El Ebro*, cambiando el *Sagrado Corazón* por la *montera*, lanzado al *mundanal ruido*, escribe este año su revista *taurina*. ¡Ole y chipé! Y nos dice:

«Los taurófilos están que arden por el resultado de la corrida de toros celebrada anteaer en nuestro Circo Taurino. Fue pésima, los toros del Sr. Lózano rematadamente malos, desiguales y defectuosos. La presidencia á cargo del Teniente de Alcalde don Rafael Benito, muy mal, tanto, que no creíamos que hubiese permitido que la empresa engañase al público como lo hizo, dando bueyes y chotos en vez de toros.»

Nuestros enemigos nos dan el trabajo hecho, pues hasta ellos convienen en que no merecen el nombre de fiestas la serie de mamarrachadas organizadas por las grandes lumbres reaccionarias, con el auxilio del monterilla accidental, al que han servido de comparsas aplaudiendo sus desvarios.

Continuaremos.

Separatismo oficial

LO DE TORTOSA

Nuestro ilustrado colega de la corte *El Evangelio*, comenta en los siguientes términos los actos de separatismo llevados á cabo por nuestro alcalde accidental D. Manuel Domingo y Manuel:

«El monterilla accidental de Tortosa se disculpa ante el ministro diciendo que si quitó el emblema del escudo fué por recordar una derrota francesa y querer suprimir motivos de disgustos internacionales.»

Jamás, y hemos visto grandes tупés, hemos tropezado con uno tan inmenso como el de ese señor.

Es tan enorme, tan piramidal la respuesta, que no sabemos á quien admirar más. Si al monterilla tortosino por darle, ó al Sr. Moret por haber aguantado la tomadura de pelo que le envió el amigo de Mariamón.

El Evangelio, admirador entusiasta de todo lo grande, propone al gobierno otorgue una gran cruz al genial alcalde. La merece por habernos evitado, con su genial inspiración y patriótico acuerdo, graves trastornos internacionales.

Pero además de la gran cruz merece la dimisión, porque el pretexto es falso, y solamente ignorando la Historia se puede hablar como habla ese monterilla.

Las palmas y la leyenda que orla el escudo, fueron dadas á Tortosa

por su fidelidad á España, fidelidad mantenida á pesar de que los franceses y los catalanes separatistas sitiaron dos veces la ciudad con diez mil hombres al mando de Lamotte, saqueándola sin respetar lugar sagrado y cometiendo todo linaje de vandálicos atropellos y de sacrilegas violaciones.

La lealtad á España cuando Cataluña intentó separarse en tiempos de Felipe IV, y no la derrota de los franceses, como dice con sin igual frescura el ignorante tortosino, es lo que consagran los emblemas del escudo de Tortosa, y al quitarlos se da prueba de indudable separatismo.

Y hecha esta aclaración, que el Sr. Moret cumpla con su deber de ministro y de español.»

Pedrell

Llamamos la atención sobre el artículo, que con el título, de «Musicalerías» publicamos en la primera plana, ocupándose de la nueva ópera *La Celestina*, tragi-comedia de los amores de *Calixto* y *Melibeá*, de nuestro antiguo amigo y querido paisano el maestro Pedrell.

El pintor Marqués

Hemos tenido el gusto de ver en la importantísima revista de Berlin *Moderne Kunts*, la reproducción de un hermoso cuadro del afamado pintor nuestro paisano y querido amigo don José María Marqués, quien debe estar satisfecho, tanto de esta distinción guardada solamente á los grandes artistas europeos, como de las frases de entusiasta admiración que con este motivo le dedica en sus columnas la publicación citada.

Tortosa por montera

El Diario burlándose del país le hace saber que se ha pagado el real de propina á aquellos niños harapientos que llevaron faroles en la retreta.

La gratificación á los pocos bomberos que asistieron al mezuquino simulacro, en que el comandante debió vestir de sargento teniendo en cuenta la fuerza á sus ordenes.

Las pesetillas de gratificación á la rondalla de Cherta.

Item más la gratificación á la otra pareja de la localidad.

Y así por el estilo una larga serie de menudencias.

Pero se calla, que, para pagarlas, el alcalde accidental D. Manuel Domingo Manuel se ha comido las 3.000 pesetas de contingente provincial del mes que ha regentado la alcaldía, y que además, no ha ingresado una peseta á cuenta de las 30 mil que por igual concepto adeuda esta situación.

Que no ha pagado á Pitarch dando solo unas pesetillas y diciéndole que si se queja será peor.

Que á muchos empleados se les adeuda desde Mayo inclusive.

Que la guardería rural se ha disuelto por no pagarla.

Que la mitad de los bomberos no acudieron al simulacro porque no se les paga.

Que se están verificando talas en la Mola de Calí porque no hay guardas.

Que al año no se han pagado los premios de la feria concurso de 1901.

Que no se piensa en pagar los bordillos de la calle de San Roque.

Que el arreglo de la de la Ciudad fué una camama para engañar á los tontos.

Que los contratistas y proveedores no cobran.

Que no ha existido situación más agobiada por las deudas.

Que el ensanche del cementerio ha fracasado.

La red completa de alcantarillas idem.

Y el vasto plan de mejoras urbanas idem.

¿A que continuar? Y todo esto sucede siendo alcalde accidental don Manuel Domingo y Manuel director del *Diario de Tortosa*, que ha pasado la vida censurando, injuriando y calumniando, á todas las situaciones, ofreciendo salvarnos con su ciencia, saber é ilustración.

Expansiones del fariseísmo

Anteaer en *El Ebro* sin que se deduzca *ni literal ni virtualmente*, el Rdo. don José Matamoros llama vagos á los señores Gonzalez.

Dios se lo pague.

La remolacha

Los labradores se quejan del precio á que se les paga por la refinera de San Luis, pues á algunos solo se les ha abonado á 32'50 pesetas la tonelada.

Creemos que lo hecho este año solo puede considerarse un ensayo, que servirá para determinar qué terrenos son los más adecuados para este cultivo y el precio remunerador á que debe pagarse.

Péritos y capataces agrícolas

El señor director de la Granja experimental y escuela provincial de Agricultura de esta región nos participa que durante el presente mes todos los días laborables de 9 á 12 de la mañana podrán efectuarse en la secretaría de aquel establecimiento, la inscripción de matrícula para las enseñanzas de péritos y capataces agrícolas.

Escombros

Durante las fiestas últimas ha estado expuesto, en la calle del Ebro y junto á las escaleras del puente del Estado, un gran montón de cascote y basura. También en la sección de Remolinos y sitio destinado á la feria permanecieron de cuerpo presente varias carretadas de escombros por no haber un peón, ni dinero con que pagarlo para que procediese á su limpieza.

Nuestro accidental se lució.

Nuestras calles

Ayer no se regaron aun siendo día festivo. El polvo cegaba á los vecinos, que como es consiguiente maldecían del mal estado de todos los servicios municipales.

Imbornales

Esperamos que el señor alcalde ordene se repongan los cierres de los imbornales de las calles Ancha y Mayor de Remolinos para evitar á los vecinos las emanaciones que despiden.

¿Seremos atendidos?

Nuevo médico

Nuestro particular amigo el distinguido joven D. Antonio Oliveres, ha abierto un consultorio y gabinete policlinico en el Pasaje Franquet, principal.

Después de haber estudiado con notable aprovechamiento la carrera de médico en la Universidad de Barcelona, ha permanecido algún tiempo en París dedicado al estudio de las enfermedades de los ojos, habiendo sido ayudante de la clínica del doctor Galezowski, que es, sin duda, uno de oftalmólogos más notables de Europa. Aparte de las lecciones de dicho maestro, el señor Oliveres estudió un curso particular y práctico sobre cirugía ocular explicado por el profesor Dr. Terrien, jefe de la clínica oftalmológica de la Facultad de Medicina de París, habiendo practicado á su lado todas las operaciones que puede surtir la clínica de oftalmología.

Además del estudio de las enfermedades de los ojos ha dedicado una buena parte del tiempo al de las afecciones internas, habiendo frecuentado las clínicas de los doctores Merklen, Saadonzi, Barth, Raymón, Dienlefoy, etc., etc.

Estudió asimismo el curso práctico sobre el diagnóstico y tratamiento de la difteria por el profesor doctor Macfán, en el Hospital *Des Enfants Malodes*, tomando parte en el examen de enfermos y en los ejercicios de intubación.

Conocedores de la vasta ilustración del Sr. Oliveres, le aseguramos provechosos resultados y muchos lauros en el ejercicio de su honrosa profesión.

Brigada

Apesar del mal estado de nuestras calles y caminos ayer fué licenciada la brigada municipal que se componía solo de diez hombres.

La pesca del «bou»

El día 1.º de Octubre dará comienzo la temporada de la pesca llamada del *bou*.

Licencias

A fines de este mes espirarán las licencias temporales que se concedieron al ejército como medio de introducir economías que compensasen los aumentos ocasionados en los cuerpos por el exceso de fuerza.

Se cree que no se renovarán, y en tal caso los cuerpos aumentarán sus efectivos para no seguir en cuadro como hoy están.

Solicitud

D.ª Joaquina Martínez Piñol, maestra de Ampolla, ha instruido expediente en solicitud de que se le aumente el sueldo á 625 pesetas por virtud del censo de población.

PIANOS

de las mejores fábricas. Armoniums, Instrumentos de arco, cuerda, metal y percusión. Se alquilan nuevos y usados a precios convencionales. Accesorios y música de toda clase, especialidad para la enseñanza.—Representación exclusiva de las tan acreditadas fábricas de pianos CHASSAIGNE FRERES y de cuerdas de seda (única en España) de F. CLARIANA, de Tarrasa. Corresponsal de las mejores fábricas de instrumentos de Francia y Alemania.

Antiguo almacén de música de ANTONIO ICART ALASA.—Tarragona, 23 San Agustín, 23.—Tarragona

Tortas

Los vecinos de la calle de San Blas celebraron ayer su tradicional fiesta repartiendo en vez de tortas de panoli, otras reproduciendo la cruz de su Santo patrono de pasta de *mogicón* que llamaban la atención por lo bien presentadas y su sabroso gusto.

Lindas jóvenes, elegantemente vestidas, eran las encargadas de distribuir las acompañadas de una música, gaita y tamboril.

Celebraremos se haya divertido mucho aquel vecindario.

Notas teatrales

El público viene premiando como debe a los artistas del Principal.

Todos sin distinción ponen verdadero empeño en la mejor interpretación de sus respectivos papeles.

Lástima grande que hoy sea el último día que darán función, si bien se nos asegura que en la próxima temporada de invierno volverán la mayor parte de los artistas a actuar en dicho Teatro.

Para esta noche, despido de la compañía y a beneficio de la actriz Sra. Blanca, se pondrán en escena el drama *La Dolores* y la chistosa comedia *Tortosa y Soler*.

Chirrita

Después de haber toreado en las plazas de Figueras, Gerona y algunas de Francia se halla en esta, de paso para Gandesa nuestro paisano el arrojado novillero Francisco Duart, *Chirrita*, encargado de estoquear dos toros de la acreditada ganadería de Príncipe Murall y C.ª, y torear cuatro más.

Le deseamos buena suerte y muchos aplausos.

Investigaciones

Continúa por la Administración de Propiedades y derechos del Estado de esta provincia notificándose por medio de papeleta a los propietarios de terrenos procedentes del Priorato de San Jorge de Alfama lindantes con el Coll de Balagué, Barranco de Ampolla, término de Tivisa y el Mar, para que dentro del plazo de 15 días a contar desde el siguiente al del recibo de la notificación puedan exponer por escrito ante aquella Administración cuanto a su derecho convenga, acompañando los documentos que crean oportunos en el expediente de investigación de los citados terrenos.

Con motivo de las indicadas notificaciones, alguien se ha preguntado si entre los propietarios notificados o que se han de notificar figura también la compañía del ferrocarril.

Este atraviesa toda la extensión de terrenos, desde el Coll de Balagué hasta el barranco de Ampolla.

Cocinera

Se necesita una cocinera para un matrimonio sin hijos. Darán razón en esta imprenta.

Se vende

Una casa situada en la villa de Cherta y en uno de los puntos más céntricos.

Dará razón en esta ciudad D. Martín Gilabert calle del Temple n.º 15.

MIL PESETAS al que presente Cápsulas de *Sándalo* mejores que las del Doctor Pizá de Barcelona, que curen más pronto y radicalmente todas las enfermedades urinarias. Plaza del Pino, 6, farmacia, Barcelona.

Diálogos

—Aunque sé poco escribir ser empleado quisiera.

Diga usted: ¿podré servir?

—Para eso sirve cualquiera;

que hoy día, para obtener

en España un buen destino,

lo principal es tener...

—¿Ortografía?

—Un padrino.

—Caja con g escribe usted; es su ignorancia supina.

—Lo escribo con g...

—¿Por qué?

—Porque lo escribe con g el jefe de mi oficina.

—A mi hija la quiso un duque, luego la quiso un marqués, y hoy seis varones la quieren.

—¿Conque seis varones?

—Seis: pero entre los seis varones ninguno es varón con b.

—Siendo maestro de escuela ¿como escribe sin hache humo, humildad, honor, ho'a, habitación, hacer y hambre?

—¿Se extraña usted?

—¡Pero mucho!

—¡Pues no debe usted extrañarse, que es tanta el hambre que tengo que hasta me como las haches!

VICENTE RUBIO

Telegramas

Madrid, 12.

La estatua de Alfonso XII

Mariano Benlliure lleva ya muy adelantados los trabajos para, el modelado de la estatua ecuestre del

rey Alfonso XII, por la cual percibirá cuarenta mil duros.

El caballo que le sirve de modelo es el que regaló el hermano de la reina a D. Alfonso XIII antes de la coronación.

En el monumento, el caballo será de nueve metros y la cabeza del rey medirá un metro.

La altura a que se colocará en el pedestal central el monumento, será de treinta metros.

Terrible suceso

Comunican de Málaga que anoche, hallándose en el teatro el gobernador civil, sonó en la calle una gran detonación que produjo alarma entre el público de dicho coliseo.

El gobernador y agentes dependientes de la autoridad salieron del teatro y pronto se enteraron de lo que ocurría.

Un guardia civil recorría algunas calles—así se refiere—disparando su Mauser frecuentemente.

Algunos grupos llegaron cerca del gobernador lamentando lo que ocurría advirtiéndole que aquel guardia estaba loco y pidiendo que fuese capturado lo antes posible.

El pobre loco corrió varias calles é hirió a nueve personas, de las cuales tres—así se dice—han muerto.

Otro individuo de la benemérita le alcanzó disparó sobre el matándole.

AVISO IMPORTANTE GRANSASTRERÍA EL PROGRESO TORTOSA

Participa a su numerosa clientela y al público en general que acaba de recibir un grandioso surtido de géneros para la presente estación de verano de las mejores fábricas de Sabadell, en novedades, gusto y clases y también una grandiosa colección de géneros para trajes negros como son Tricots, Estambres, Gergas, Bicuñas, Armures, Alpacas y Driles a precios reducidos en todas las clases.

No comprar sin visitar antes esta gran casa, que es la más antigua en su clase y la que puede competir en precios.

Sastrería El Progreso, 7 y 9, den Carbó 7 y 9.

OMEGA

Instantaneidad en poner en hora Marca muy acreditada

DE VENTA:

Relojería Climent, Rosa, 5.—TORTOSA Antigua relojería de D. José Grego Valls

MEDICO-OCULISTA

J. Ballester

(TORTOSA) — LA CENIA

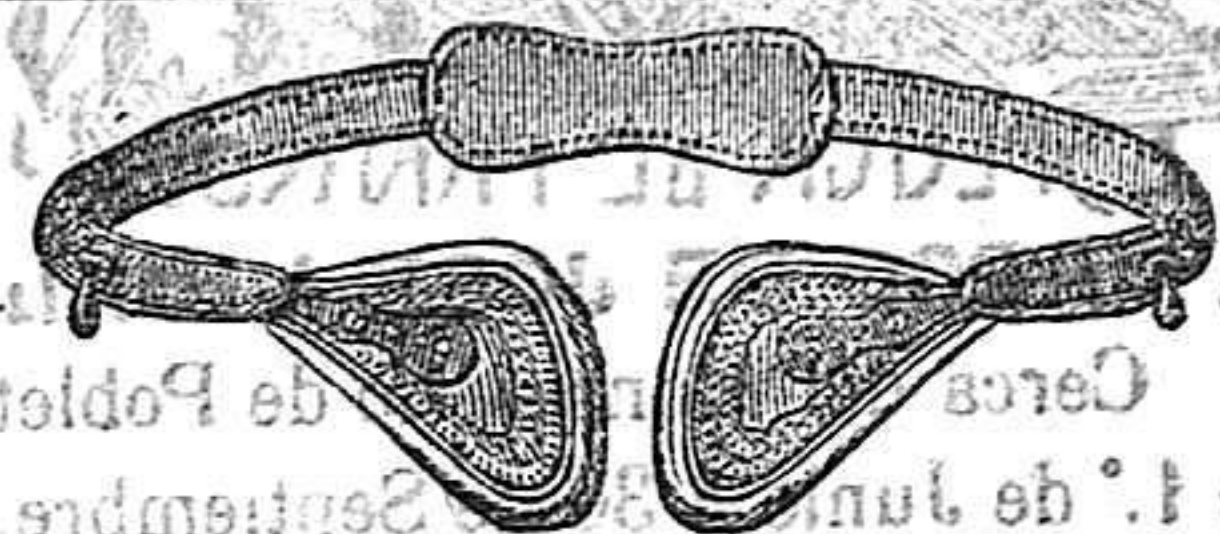
Consulta: De 10 a 12 y de 3 a 5.

A. Oliveres MÉDICO

Ex-alumno de los Hospitales de París Ex-ayudante de la Clínica de enfermedad de los ojos del doctor Galezowski

CONSULTA DE 11 A 1

Pasaje Franquet, Pral. TORTOSA



IMPORTANTÍSIMO A los herniados (TRENCA TS)

Constituye una equivocación la que sufren la mayoría de los herniados (trenca ts), al creer que cualquier braguero comprado al azar, es suficiente para retener y hasta curar las hernias, siendo este error causa de muchas complicaciones funestas.

Muchos son los que venden bragueros, pocos los que saben colocarlos, rarísimos los que conocen lo que es una hernia.

Enemigo del charlatanismo y del engaño, me es permitido apelar al testimonio de los señores médicos, los cuales me han prestado siempre su valiosísimo apoyo, convencidos de mi correcto proceder, en los cinco años que hace visita en esta Ciudad.

DON JOSE PUJOL

cirujano especialista en la aplicación de bragueros para la curación de las hernias, con largos años de práctica en la casa de don José Clausolles, Barcelona. Establecimiento «La Cruz Roja».

REUS.—PLAZA DE PRIM.—REUS

NOTA: El día 30 del mes actual visitará en esta ciudad FONDA BARCELONESA

CONSULTORIO MÉDICO-QUIRURGICO DEL DOCTOR

MANUEL GIMISO

Ex-alumno interno por oposición de la Facultad de Medicina, Ex-ayudante del Dispensario del S. C. de Jesús para enfermedades de la mujer y de la infancia de Barcelona; etc.

Consulta particular

de 11 a 13 y de 7 a 9

BUENAIRE 10, 1.º.—TORTOSA

«La Carmen»

Sociedad de baile

Esta sociedad invita a los jóvenes del buen humor para dar bailes todos los días festivos en los espaciosos y elegantes salones de la casa antes café (*Dels Mosos*) calle de Mercaderes, 4, donde podrán pasar, los que quieran ingresar como socios, a recoger sus títulos.

Zaragoza, impresor, Ancha, 20 y 22-Tortosa

ACADEMIA MERCANTIL, ANGEL, 7, ENTRESUELO

Clases generales de Aritmética, Gramática, Ortografía, Reforma de letra, Cálculo mercantil, Teneduría de libros, Prácticas de comercio, Correspondencia, Francés, Inglés, Italiano y Alemán.

Clases de repaso de todas las asignaturas del bachillerato.—Preparación rápida para el ingreso en la Escuela Superior de Comercio e Instituto.—Preparación para carreras especiales: Correos, Telégrafos, Estadística, Aduanas, Banco de España, Arrendataria de Tabacos, etc.—Calle del Angel, n.º 7 entresuelo.

SUCURSAL EN TORTOSA MAQUINAS SINGER PARACOSER TARRAGONA SUCURSAL EN TARRAGONA RAMBLA DE SAN JUAN N. 41

Pídense el catálogo ilustrado que se da gratis.

Recomendamos la máquina BOBINA CENTRAL para trabajos artísticos y uso doméstico.



HOTEL DE LA PLUGA DE FRANKOLI A CARGO DE JOSE VIDAL (a) CADET Cerca del Monasterio de Poblet. Abierto desde 1.º de Junio á 30 de Septiembre. Aguas ferruginosas. Uno de los sitios más sanos del mundo. Habitaciones espaciosas. Trato selecto. Preciosos sitios de recreo. Precios económicos.

PERSIANAS FENIX

Con privilegio de invención



UNICO REPRESENTANTE EN TORTOSA Y SU COMARCA

Ancha, 3 y Plaza Nueva del Vall, 12 (vulgo Plaza de Dalt)

Las persianas denominadas FENIX son de madera de haya y abarcan cuatro sistemas que son: de Librillo, Automáticas, Articuladas y Tabrilla, reformadas; todas resultan elegantes, de sólida construcción y económicas.

Se construyen toldos para cafés y otros establecimientos

con las Cortinas Articuladas, doblándose con el automático,

Resultando más baratos que los de lona

En el mismo establecimiento hay persianas de todas clases á precios sin competencia. Se repintan y componen las usadas

LIBRERÍA, PAPELERIA

CASA EDITORIAL

Centro de suscripciones é imprenta

DE

ARTURO MORERA

ANGEL 16 Y 18 - TORTOSA - ANGEL 16 Y 18 - TORTOSA

Representante de la casa de Clichés tipográficos, Fotograbado, Zincografía, Autotipia (grabado directo), calcos, ampliaciones reportes y demas aplicaciones de la fotografía de

J. Furnells

Nuevo procedimiento de

LOS TRES COLORES

Se reciben encargos para

LITOGRAFÍA

Esta casa, montada á la altura de las capitales, puede presentar el género en tan buenas condiciones como en las principales de España.

Gran existencia en papel de impresión, blanco y de colores.

SELLOS DE GOMA

Encuadernaciones elegantes y económicas

Impresión de Obras de texto, Folletos, Periódicos, Revistas, Ilustraciones, Catálogos, Notas de precios, Circulares, Papel cartas, Facturas, Talonarios, Memorandums, Sobres cartas, Tarjetas anunciadoras, Acciones, Chèques, Letras, Pagars y toda clase de impresos para grandes sociedades, etc., etc.

ESPECIALIDADES DE LA CASA

Impresiones cromo-tipográficas en Invitaciones, Tarjetas, Titulos honoríficos: Participaciones de enlace, de Natalicio, de profesion religiosa, de Primera Misa y toda clase de trabajos de fantasia, Recordatorios, Esquelas mortuorias y todo lo concerniente al arte tipográfico.