

La Veu de la Comarca

Setmanari Regionaliste de Tortosa

ANY II. PUGNA PRO PATRIA. NUM. 99.

LA CATALUNYA QUE VOLEM.—Lliure, ni dominada, ni dominadora y respectada de las regions germanas.—Estimada per son valer al exterior y temuda per sa forsa.—Acullit com a propi al foraster que á trevallar hi vinga: Y á manar y á cobrar, á fer lleys y á judicar, cada hù á casa seva, que prou hi té que fer pera en endreshi. Els empleats de la erra y poch, actius y inteligents.—Ennoblida, altra vegada en llibres de tot saber, la que fou llengua de Sants y de Reys.—Las universitats y escolars tornadas a son esser: obradors d' avensos de la ciencia y planter de filosofis y juristas. A fora la ensoyada rutina.—Intimament unida á la vella Catalunya, gloriosa en sa historia y tradicional en sas lleys y costums, una Catalunya nova, de vida expansiva y en constant progrés, seriament religiosa y ilustradament tolerant.—Re pobladas las montanyas per grans boscos, trescant pels singles els corredors enginys moderns, irayent del terrer y de las minas els fruits y minerals. Las aigues de sos rius saltant de resclosa en resclosa movent enginys del treball.—Conservats com reliquias els monuments enrunats o antichs y alsarne d' un art fill llegendat del antich criat en els avensos actuals. Voltar las vellas poblacions historicas de populosas y amplias ciutats modernas.—Ports oberts als productos de tots llochs; assegurats ab tractes d' una nació seria; veure al potentat ab afany de ser estimat y úti á la Patria y el obrer intervindre en el govern donantli lo que cristianament y per dret li perloca.—Volem deixar á nostros fills aquesta Catalunya gran avuy, com ho fou pera son temps la de nostros passats.—Pera lo tenim lo precís: Força, riqueza y inteligencia. Reprimim el vici del egoisme y exaltèm la virtud que á cap ens manca: L' amor á la Patria.—LLUIS DOMENECH Y MUNTANER

PREUS DE SUSCRIPCIO		DIRECCIÓ Y REDACCIÓ	
Tortosa al mes.	0'50	Carrer del Parque, N.º 8.	
Fora semestre	3'00	Tortosa 26 Noviembre de 1904.	

La Redacció no fa seus los conceptes ni contenguts dels articles firmats ó copiats.

SANTORAL

Diumenge 27, I de Advent. Sts. Facundo y Primitiu, mrs.—(L. B.)—Dilluns 28, S. Gregori III p. y s. Rufo y familia.—Dimars 29, S. Sudurní b. y mr. y s. Filomeno mr.—Dimecres 30, (Abans 7). S. Andreu ap.—Dijous 1 Desembre, S. Eloy b. y cf. y sta. Natalia mr.—Divendres 2, Stas. Bibiana, Adria y Aurelia ms., y Elisa monja cartujina.—Dijuni: Disapte 3, S. Francisco Xavier cf. y sta. Magina mr.—Dijuni.

El anarquismo

(Del "Diario de Barcelona," del 18, edició del matí retallém);
 A las seis y siete minutos de anoche oímos una espantosa detonación, y en el acto salimos á la calle porque no nos cupo ninguna duda de que había estallado una bomba no lejos de la plaza de San Jaime. Una mujer nos dijo, señalando la calle de Fernando:—Allí fué. Yo he visto la llama; saltaba como si fuese un rayo.—Todo el mundo estaba azorado; había espanto en los ojos, temblor en las carnes, balbuceo en los labios. Y mientras oíamos á aquella mujer y contemplábamos aquel espectáculo de terror, recordábamos hechos, palabras y escritos que no hemos de mencionar, porque si es que alguien ha podido olvidarlos, ya se encargaran de reproducir los escritos, los hechos y las palabras los que hace tantos años mantienen la agitación de que es víctima nuestra pobre Patria, auxiliados con mucha frecuencia por los mismos hombres de orden.
 Penetramos por una escalera reservada en el dispensario de la Casa de la Ciudad, cuya entrada se había prohibido al público para que los médicos pudiesen prestar su asistencia á los heridos. Hubo un momento en que tuvimos que detenernos y buscar apoyo horrorizados, porque nuestros piés resbalaban en la sangre. A medida que bajamos, encontramos más sangre, y al llegar á los diferentes departamentos del dispensario, las manchas de sangre aumentaban. Y entonces volvimos á recordar ciertos escritos, ciertos hechos y ciertos discursos, que ya volveremos á leer, á presentear y á oír.
 El espectáculo que presenciarnos nos estrujó el corazón, y la sangre se nos agolpó en la cabeza; y el vaho, también de sangre, que respirábamos, nos produjo esa indignación que se siente, pero que no se describe, pues es producida por hechos que el hombre no comprende, porque para realizarlos es necesario que se convierta en fiera, pero no en la

fiera que mata para saciar al hambre, sino en aquella que destruye para gozarse en mirar las entrañas palpitantes de la víctima, en contemplar cómo el dolor retuerce sus carnes y sus nervios.
 Seguimos adelante y vimos tendido en una cama á un pobrecito soldado. Aun le vemos; los ojos cerrados, la piel sin color, los brazos en cruz, separados los piés, insensible á las operaciones que estaban practicando los médicos. ¿Qué se propuso quién ó quiénes colocaron la bomba? ¿Vengarse de los hijos del pueblo? En el pasadizo vimos á una pobre mujer, también del pueblo, que tenía la cabeza vendada y en brazos á una criatura de pocos meses, manchada de sangre. La niña quería llorar, y no podía; y aquella pobre mujer quería consolarla, y no sabía; y le decía en voz baja, muy baja, sin darse cuenta de lo que pasaba:—¡Calla, hija mía!—En otro cuarto estaba una señorita vestida de negro, joven, á la que igualmente asistían los médicos. Después penetramos en otro local más espacioso, donde estaba el resto de los heridos, sentados unos, en camillas otros. Y en el suelo veíamos sangre, y sangre en los rostros y sangre en los vestidos. Y aquella sangre nos recordó la derramada en iguales atentados de efectos aún más horribles; y este recuerdo evocó de nuevo el de ciertos escritos, el de ciertos discursos y el de ciertos hechos que ya volverán á oírse, á pronunciarse y á reproducirse.
 Cuando estalló la bomba, el Ayuntamiento celebraba sesión y tres concejales iban tronando contra el clericalismo.
 La bomba dió una horrible oportunidad al debate.
 Y terminamos repitiendo lo que, por desgracia, tantas veces nos hemos visto obligados á repetir, reproduciendo estas palabras de nuestro inolvidable maestro D. Juan Mañé y Flaquer: "qué importa que se cometan asesinatos á granel, que nadie esté seguro de poderse dedicar tranquilamente á sus honrados quehaceres y á sus honestas diversiones, si los malvados tienen garantidos por la ley sus derechos individuales, si nadie puede molestar con un día de arresto preventivo al que se permite molestar al prójimo con el inocente pasatiempo de arrojar bombas explosivas á inofensivas multitudes? Vivan tranquilos: esa sociedad que no sabe indignarse sino por veinticuatro horas y asustarse por ocho días, seguirá consintiendo que los aventureros políticos le priven de las más necesarias garantías de su pacífica existencia; y si es necesario pedirá el indulto de los que se han constituido en asesinos suyos. Y todos contentos, y... hasta otra, como decíamos en 1893 y repetimos hoy."
 Hasta otra, volvimos á repetir cuando el atentado contra Maura.
 Hasta otra, repetimos hoy.

L' atentat a las Corts

Alguns diputats y senadors catalans, responent als batecs de la opinió de Barcelona, al protestar del atentat, han dirigit al Govern energicas excitacions á empendre una nova orientació. Han recordat á aquest los meetings en que sota l' ombra protectora dels representants del Govern s' ha predicat el saqueig, l' incendi y l' assassinat; en que s' presenta als amos com á bestias xucladoras de la sanc dels treballadors, y á la familia y á patria y á la Iglesia y á l' autoritat com argollas d' esclavitut forjadas per l' egoisme de la societat pera mantenir en la miseria y el sufriment al remat inmens de las classes desheretadas.
 Podían recordar també aquells temps felissos en que á las salas del Govern civil de Barcelona el representant del Rey y els de l' anarquia preparavan fraternalment la vaga general. Podían explicar á la Cambra—en Lerroux els hauria guardat de mentir—las edificants peliculas cinematográficas ab que cada vespre s' educa á las masses del Paral·lel, y las obras teatrals ab que s' alimenta el seu esperit, tot baix els auspicis de la autoritat. De l' autoritat que és allá que hi assisteix, que vetlla paternalment pera que la sala sigui ben ventilada y no s' vici l' aire ab el fum dels cigarros y gradua previsorament la fadiga dels espectador, á fi de que la desfilació del verí disolvent en l' esperit de las masses pugui ferse pausadament, ordenadament, seguint tots els tramits dels reglaments y las ordenansas, y sense perill pera la salud y la comoditat d' inoculadors y d' inoculats.
 Y el Govern, tan tranquil, ostentant en plena Camara, devant de la situació de Barcelona, una indiferencia, un abandono criminal. Bo és y digne de loansa que ls governants no perdin may la serenitat y no s' deixin dur per las exageracions momentánias del públic, que s' neguin á suspensions de garantías; que inconsideradament no suspenguin l' acció ordinaria de la justicia, pera obrir la porta á procediments y tribunals militars que sempre tenen més de militars que de tribunals y de procediments. Aixó está molt bé.
 Però la serenitat del Govern no ha de ser inacció, ni indecisió. Devant de problemes tan graves, els homes de Govern han de tenir solucions ja estudiadas y ben definidas, y no tenirlas en estudi, que és lo mateix que no tenirlas de cap manera. Han de saber veure de hont ve l' mal y acudirhi ab urgencia y resolucion. No curan de res las represions, per dolentas que siguin. Mentres la font se gúeix oberta, n' aniran rajant las bombas.

Ficishí bé, ab aixó, el ministre de la Governació, que lo mateix que en Lerroux y en Junoy, te escrúpols de conciencia, y no pot dir si s' tracta d' un atentat anarquista, porque l' tribunal no ho ha declarat encara. Aquests convencionalismes, estúpits están bé en llabís den Junoy y en Lerroux, soldats de van guardia del anarquisme; però d' un governant, no. En boca d' un governant son un estigma d' ineptitud ó la cobertora d' una vergonya y criminal complacencia.
 Aquells catalanistas que en repetidas ocasions ens han censurat y combatut á nosaltres porque teniam el mal cor d' atacar als pobres republicans den Lerroux y den Junoy, prénguinne nota, avuy, de la actitud de defensa del anarquisme ab que aquets s' han presentat en plé Congrés. A nosaltres no ns ve de nou, porque no hem trobat may diferencias entre las predicacions dels actuals republicans y las dels anarquistas; porque sempre, més que de república, els hem sentit parlar de revolució social y de cremar fábricas, convents y casas.
 Y recordinsen, també, aquells elements ultra-conservadors que en las darreres eleccions, per odi á Catalunya y al catalanisme, varen votar com un sol home las candidaturas republicanas. Fent traició á las sevas íntimas conviccions, d' aquells que may honradament poden sacrificar-se, varen contribuir á enlairar á n' aquest homes, actors y encubridors del anarquisme. Allavors tocavan á tirar contra Catalunya; ara tocan á tirar bombas. Es el mateix campanar y la mateixa campana. No ho oblidin.
 Al parlar del horrible atentat del dijous, se pot dir que han comenciat, al Parlament, el ministres den Maura ab en Lerroux y en Junoy. El Govern no pot fer res més, pera la tranquilitat de Barcelona y l' asseguransa de nostras vidas, que pujar unas quantas pessetas el presupuesto de Governació, pera dotar a Barcelona de dúas o tres dotzenas més de policias.
 ¡Bé, molt bé!
 Els que encara creguin ab el Poder central, els que esperin quelcom dels homes de Madrid, se desenganyaran d' un cop; vindrán ab nosaltres á defensar l' autonomia de Catalunya, pera poder nos governar nosaltres mateixos?
 ¡Bé trigan prou!
 Hi há diaris que volen resoldre la qüestió a Barcelona ab un cambi de governador y de jefe de policia. Escrits y pensats a la madrilenya, no saben veure res més que l' "destino," y "la persona," no saben veure que l' governador d' avuy y el jefe de policia d' ara no son els que hi havia quan las bombas den Martínez Campos, del Liceu y dels Cam-

bis, y que'l de governador y quefe de policía no ha curat rés.

¡En temps den Socías no va esclatar cap bomba!

No s'han de cambiar els homes, s'ha de cambiar la orientació y el réjim: s'ha de gobernar y s'ha d'administrar.

Velshi aquí.

Quan l'Estat no usa de las funciones que li están encomanadas, l'individu y las colectivitats tenen el dret y el dever de sustituir las.

L'Estat ¿no pot garantir l'ordre, la pau y la vida de Barcelona? doncs ho ha de fer la ciutat o'ls ciutadans.

L'Estat ¿no'n sab de perseguir anarquistas, de vigilarlos y d'empresonarlos? doncs algú o altre ho ha de fer.

¿Qui?

Si las nostras corporacions provincial y municipal fossin lo que deurían ésser, la pregunta fora ben aviat contestada. Desgraciadamente, ni Diputació ni Ajuntament ofereixen prou garantías; però, ab tot, per dolentas que siguin, aquestas corporacions ¿son sempre superiors al Estat.

La Diputació ó l'Ajuntament deuen encarregar-se d'organizar la vigilancia y defensa de Barcelona. Els ciutadans necessitem una garantía, una persona visible á qui fer responsable de lo que passi. L'Estat no es ningú, els ministres son lluny, y las protestas no 'ls hi arriban. No 'ns temen, als ciutadans, ni poden capir lo que passa. Y aquí tindrem sempre al president de la Diputació y al Alcalde exposats, com tots, á scr. víctimas de crims com el que Barcelona plora y condempna.

Al port no s'hi podria acabar els robos; la policía no sabia may res dels lladres; els mossos de la Esquadra la varen sustituir y may més hi ha hagut robos.

Jo proposo la idea. Ab telegramas de protesta y ab demanar represions y lleys especials no's conseguira res. El mal está en la feblesa dels organismes y en que 'ls valents ho semblan de lluny; el mal está en els governs, que no preveuen, ni gosan móures, y en la desviació dels sentiments y de las inteligencias.

Convé fer ensaigs d'autonomía, convé demostrar que fins ab organismes influits per la policía Catalunya sab fer lo que may farán el agens de Madrid.

No costa pas tant de provarho.

(De la *Veu de Catalunya*).

Las fiestas de la Inmaculada

Per las noticias que tenim y per los preparatius que tan per part dels particulars com per las corporacions s'están fent, prometén ser un verdader aconteixement las fiestas que pera conmemorar lo cinquantenari de la proclamació del dogma de la Inmaculada Concepció de la Verge María se proposa fer tota la diócesis y en particular Tortosa los días primés del vinent Desembre quin programa á continuació copiem:

Programa de los festejos

Con que el Excmo. é Ilmo. Sr. Obispo, Excelentísimos Ayuntamiento y Cabildo Catedral, Ejército y arma de Infantería, Clero, Asociaciones religiosas y fieles de Tortosa, solemnizarán el quincuagésimo aniversario de la proclamación dogmática de la Concepción Inmaculada de María

Patrona de España

Lunes día 5 de Diciembre

A las dos de la tarde, bando cabalgata en la que figurarán las banderas y estandartes de las sociedades y centros de esta Ciudad en elegantes carruajes, indi-

viduos del gremio de San Antonio en mulos ricamente enjaezados con su bandera gremial, carruaje con la bandera de Ntra. Señora de la Cinta y Carroza alegórica de homenaje á María Inmaculada en la que figurarán varios niños de las más distinguidas familias de la Ciudad representando distintos personajes históricos y á España á los piés de María.

Martes día 6

A las diez de la mañana, reunidas en las Casas Consistoriales las Autoridades, corporaciones y comisiones de las distintas sociedades, centros y asociaciones, se dirigirá la comitiva precedida de la banda de música á la calle Ancha, en la que después de un discurso en que se dará á conocer el objeto de la ceremonia, se procederá á descubrir la lápida conmemorativa colocada en la casa en que nació el Venerable Fr. Francisco Gil de Federich, mártir del Ton Kín.

A las 5 de la tarde, primer día de solemne triduo en la santa Iglesia Catedral, cantándose por una numerosa orquesta y coro de cien voces el trisagio mariano y composiciones musicales religiosas de carácter clásico según las instrucciones de S. S. Pio X. Ocupará la cátedra del Espíritu Santo el Rdo. P. Gabriel Palau, S. J.

Miércoles día 7

A las diez de la mañana en la plaza de toros se procederá á repartir mil raciones á los pobres de la población y se distribuirán igualmente á los reclusos de la Cárcel y Asilados de la Casa de Beneficencia, Asilo de las Hermanitas de los pobres y de las Oblatas.

A las doce un pasacalle por las músicas y un vuelo general de campanas de todas las iglesias anunciarán la festividad del día siguiente, repitiéndose al anochecer.

A las dos y media de la tarde solemnes vísperas por la capilla de música de la Catedral.

A las cinco, segundo día del triduo en igual forma que el día anterior, siendo el orador el Dr. Rdo. D. Elías Milián.

Jueves día 8, festividad de la Inmaculada

Al amanecer, diana por las músicas de la población y vuelo general de campanas.

A las siete y media de la mañana en la santa iglesia Catedral comunión general á la que se consideran invitados todos los centros, asociaciones religiosas, y colegios de ésta, de Jesús y de Roquetas.

A las nueve y media en la Catedral, con asistencia de las Autoridades, Corporaciones y Guarnición, celebrará de pontifical el excelentísimo é Ilmo. señor Obispo, cantándose por un coro de cien voces la gran misa llamada del Papa Marcelo, del Maestro Palestrina.

A las cinco de la tarde tercer día del triduo en igual forma que los días anteriores, estando el sermón á cargo de Dr. D. Felix Tomás Vivó, de la Real Parroquia de los Santos Juanes de Valencia terminando el acto con un solemne *Te-Deum* á grande orquesta.

Viernes 9

A las once de la mañana en la Capilla de Ntra. Sra. de la Cinta de la Santa Iglesia Catedral, el primer Batallón del regimiento infantería de Luchana, de guarnición en esta plaza, celebrará la fiesta de su Patrona la Inmaculada, con misa á la que asistirán las Autoridades.

A las cinco de la tarde tendrá lugar la solemnidad de los Juegos Florales dedicados á María Inmaculada, Reina de la fiesta. En este acto se leerá por el secretario del Jurado la memoria del fallo del mismo sobre las composiciones presentadas, procediéndose acto continuo á abrir la plica de la composición premiada con la flor natural cuyo autor elegirá la niña que debe depositar la flor á las plantas de María. Se procederá luego á abrir los demás pliegos de autores

premiados, á los cuales ó á sus delegados se hará entrega de los correspondientes diplomas, leyéndose después algunos de los trabajos. Pronunciará el discurso como Mantenedor el Ilre. Doctor D. Jaime Collell, canónigo de la Catedral de Vich, *Mestre en Gay Saber*.

Sábado 10

Por la mañana á las diez se hará la recepción oficial de los comisionados y estandartes de la Diócesis que se hayan presentado ya para concurrir á la peregrinación del siguiente día, procediendo á depositarlos en los puntos de donde deben partir al día siguiente las diferentes secciones.

A las tres de la tarde, en la iglesia del Seminario gran festival por los colegios y centros de enseñanza de Tortosa, en el que se ejecutarán escogidas piezas musicales y se recitarán composiciones poéticas y discursos.

Domingo 11

A las seis y media de la mañana, diana por las bandas de música de la población. A las siete se organizará la gran peregrinación diocesana al santuario de Ntra. Sra. de la Providencia, dividiéndose en seis secciones que se reunirán en las iglesias de S. Jaime, Rosario, Seminario y S. Blás, en el edificio del Gimnasio de S. Luis y en la Sta. iglesia Catedral procurando formar grupos que no excedan de mil peregrinos cada uno, señalándose como locales adicionales los Colegios de S. Luis y S. José y las iglesias de los Dolores y S. Antonio. Cada sección irá, presidida por uno de los señores Arciprestes de la diócesis que concurrirán á la peregrinación, y el de la Catedral por el Excmo. Sr. Obispo y autoridades que concurrirán al acto. Los grupos demil que se formen accesoriamente serán presididos por los párrocos más antiguos.

Llegada la peregrinación al Santuario, se bendecirá el nuevo y magnífico altar construido en el mismo. Se celebrará luego misa de campaña en la gran plaza dando frente al monte cercano, asistiendo á ella en traje de campaña las fuerzas de la guarnición. Seguirá el discurso á cargo del Rdo. D. Juan Bautista Muñoz. Se leerá y renovará el juramento de defender el dogma de la Inmaculada prestado en la Catedral de Tortosa en 1642 y el mensaje de adhesión á Su Santidad, dándose á continuación la bendición papal extraordinaria concedida para este acto por el Stmo. Padre Pio X y anunciando una salva y las bandas de música la terminación de la ceremonia.

Durante los días del triduo se adornarán é iluminarán profusamente los claustros de la Catedral, las fachadas de las iglesias, Colegios, Centros y edificios públicos, invitándose á todo el vecindario haga lo propio en las fachadas de las casas particulares.

En el día de la peregrinación se adornará el camino del Santuario para lo cual se ha invitado á los propietarios de fincas que lindan con dicho camino.

La Compañía de ferrocarriles del Norte concede un cincuenta por ciento de rebaja del precio de pasaje en las estaciones comprendidas desde Valencia á Tarragona siendo valederas para la venida del 3 al 11 Diciembre y para el regreso desde el 4 al 12.

Para el alojamiento de los forasteros se encontrarán registros de fondas, hospederías y casas de pupilos en las Casas Consistoriales, Seminario Conciliar y Colegio de S. José. Además la comisión nombrada al efecto acudirá á la estación á la llegada de trenes ó cuando se tenga noticia de la venida de algún grupo de peregrinos, con el fin de procurarles hospedaje á medida de sus deseos.

Programa del festival literario-musical infantil.

- 1.º DISCURSO INAUGURAL, por el Colegio de San Luis Gonzaga.
- 2.º LAS DOS AMIGAS (*Diálogo*), por el de D.ª Matilde Gasch.
- 3.º CÁNTICO A MARIA, (*Cor*) por el de los Hermanos de la Doctrina Cristiana.
- 4.º MATER AMABILIS (*Monólogo*), por el de las Hermanas de Sta. Teresa de Jesús.
- 5.º ORACIÓN DE UNA HUÉRFANA, á MARÍA INMACULADA, por el de las Hermanas de Ntra. Sra. de la Consolación.
- 6.º ELEGARÍA Á LA INMACULADA (*Música*), por el de D.ª Agustina Pujol.
- 7.º A MARÍA INMACULADA (*Soneto*), por el de D. Juan Ferré.
- 8.º A LA PURÍSIMA (*Poesía*), por el de D.ª Filomena Fernández.
- 9.º UN NÚMERO LITERARIO, por el de D. José Monserrat.
10. AVE MARÍA (*Música*), por el de las Hermanas de Sta. Teresa de Jesús.
11. A LA PATRONA D' ESPANYA, (*Poesía*) por el de los Hermanos de la Doctrina Cristiana.
12. FLORES Y FRUTOS (*Poesía*), por el de D.ª Cinta Martínez.
13. DISCURSO, por el de D. Pedro Bahima.
14. LOS TRES BESOS DE LA VIRGEN (*Recitado al piano*), por el de las Hermanas de Ntra. Sra. de la Consolación.
15. ¡GLORIA! (*Poesía*), por el de doña Concepción Trulls.
16. A MARÍA INMACULADA (*Diálogo*), por el de D.ª Cinta Roig.
17. A LA INMACULADA (*Música*), por el de los Hermanos de la Doctrina Cristiana.
18. NO HAY CIELO COMO MI CIELO, NI PATRIA COMO MI PATRIA (*Poesía*), por el de D.ª Teresa Picart.
19. ¡FIAT LUX! (*Soneto*), por el de D. Juan Bta. Mola.
20. ¡QUÉ BELLA ERES, MI MADRE! (*Cántico á solo*), por el de las Hermanas de Ntra. Sra. de la Consolación.
21. ¿QUIÉN ES ESTA? (*Poesía*), por el de D.ª Emiliana Domingo.
22. SOBRE LAS OLAS (*Barcarola*), por el de S. Luis Gonzaga.
23. A LA PATRONA DE ESPAÑA (*Poesía*), por el de D.ª M.ª de la Cinta Beltri.
24. A LA MARE DE DEU (*Poesía*), por el de D. Rafael Vilás.
25. SALVE (*Música*), por el de las Hermanas de la Compañía de Santa Teresa.
26. DISCURSO DE GRACIAS, por el de D.ª Agustina Pujol.

De tot arreu

Los invents del sigle passat son verament maravellosos y admirém á cada pas la rapidesa ab que som transportats d'una part á l'altre y la velocitat ab que 'ns comuniquém 'ls d'un món al altre mercés als aparells científics. Efectivamente, no fa pas gayres setmanas que als estats del Nord d'America, Mr. Vanderbilt va permetres el lucso de ferse construir en un sol dia un ferro-

carril, d' una milla d' extensió, al voltant d' una de sas propietats.

En el "Great Northern Railway," a Inglaterra 's va remplassar lo pont de Finksburg durant l' espay de quatre horas. Un' altre assombrossa operació s' ha consignat a Helfield ahont se cambiá també un pont en 52 minuts.

El "Great Eastern Bailway," 'ns presentá 'l cas d' haber construït una locomotora en 10 horas, y avans d' acabar la jornada, conduhía ja un tren de mercaderías cap a Peterborough.

Al referits estats del Nort d' América una casa editorial d' un Estat del oest, 's vegé en 'l cas d' entregar en 'l plasso de tres dias 2.000 exemplars d' un llibre de 350 planas: va tirar-se 'l dillans y 'l dimecres estava tot llest.

Per últim l' agent d' una casa americana desde París, va enviar a Nova-York unas cuartillas; seguidament foren traduïdas al inglés, varen componders en caràcters d' impremta, 's compaginaren, se tiraren y encuadernaren. En vintiquatre horas, lo llibre estigué llest y posat a la venda.

A n' aquet pas nostres nets trovarán la vida molt llarga.

NOTICIAS

En lo número darrer exposarem diferents queixas respecte las obras y projectes qu' entenem son perjudicials als interessos morals y materials de nostra ciutat, de res han servit, y ab la estúpida rahó de la forsa bruta anirán continuar la llista de disbarats y barrabassas que aqueix está exposada y casi podem dir *disposada* a sofrir ab estoica indiferencia Tortosa, y tan mes si continuan restán muts els que tenen obligació de parlar ja que no es aqueixa la misió que 'lls s' han imposat al oferir al public las seuas *plomes*, sols los *Debates* han romput en part aqueix muntisme degut talvolta a que no es *gubernamental* (en el sentit de que ara 's dona a la paraula que consisteix en no fer oposició als que manant ab lo que res si pert) y axis del atrop-

llo históric-artístic y arqueologic que s' está fent a cassa la ciutat ne diu.

"En su afán de reformas, el Ayuntamiento está desmontando los sillares de la portada de la oficina de estadística, situada en el primer rellano de la escalera de las Casas Consistoriales, antigua y típica construcción que era la admiración de los artistas y que sintetizaba un recuerdo histórico.

Según tenemos entendido, trátase de trasladar dicha portada a la entrada del nuevo Salón de Sesiones, que resultará un verdadero adefeso, pues ni allí responderá a nada el lema *Pugna pro patria*, ni el cráneo del centro del timpano podrá simbolizar otra cosa que la esterilidad de la gestión de los actuales ediles. Además, para un techo tan alto como el del salón de sesiones, la puerta será, si rica en ornamentación, deficiente en proporciones, sopena que se alcen las jambas, lo cual sería un nuevo despropósito.

Contra esa profanación se alzará la enérgica protesta de todos; pero los analfabetos que administran nuestra ciudad se rien de estas protestas. Se han propuesto estropear las Casas Consistoriales, y como la arqueología y la historia es para ellos cosa baladí y sin sustancia, si no hay quién les páre los pies, seguirán haciendo cuantos despropósitos les vengan en gana, y cuando un forastero visite aquel edificio, podrá preguntar con razón:

—¿Es que por aquí han pasado los vándalos?

—Los vándalos, no, podremos contestar, sino otra cosa peor; ha pasado la ignorancia.

Conformes.

Variat es el programa de las fiestas Marianas aquí Tortosa, mes tot espatatjer, de tot no'n quedarà mes que un recort entre els que las hagin vistas, en altres ciutats fan quelcom mes práctic y duradé ja aixecant un monument, ja crean caixas d' astalvis, museos ó bibliotecas ó establin asociacions benéficas pera els pobres ó desvalguts; aquí repetim, res duradé, cants, músicas, llums y ilustrinas que 'l vent y el temps s' han de emportar.

Creiem que encara s'hi esá temps en fer quelcom que senyalés a les generacions futures las festas Marianas. Per tot Espanya s'han alls atreus per senyalé el comensament del sigle XX y per començá la pérdua de las *creus de terme*, casi todas destruhidas per las revolucions y destinadas a desapareixe las que quedan: no podria continuarse aquí el pensament y suscripció ja comensats d' aixecá una creu monumental a dalt de coll Redó que fos commemoració al mateix temps de las festas, possanse ab tal motiu una primera pedra en quina hi hages uns pergamins ab los noms de los mils de pelegrins que contribuïesen ab sas llimonas?

La Redacció de LA VEU ofereix el projecte y direcció de las obras de bades, contribuïn ab la cota corresponent a la suscripció que s' obri si es portat a la práctica el pensament.

Ha primés de la setmana passá a millor vida D. Benet Fontcuberta, Farmaceutic y Catedratic del col·legi de San Lluís, que contaba ab molts amistats senne una bona proba lo llarc acompanyament qu' assistí a son enterro.

Que Deu nostre Senyor l' hagi perdonat y dongui a sa familia la resignació cristiana que l' hi es menester per tan dolorosa perduda.

Al Balneari

Los estudiosos profesores de la banda-orquesta de "Santa Cecilia," poden estar més que satisfets per la vetllada literaria musical que varen celebrar lo dimars prop passat per la nit en lo teatre Balneari, honran a la seva Patrona, ja que lo públic que hi assistí sigué numeros y distingit.

Tots los números del programa varen ser admirablement interpretats, sobre sortin la sinfonia de la ópera *Le Román d' Elvire*, y *La Bohème* per la banda, la *Serenata* de Schuber y *El anillo de hierro* per la rondalla de bandurrias y guitarras y *Noche campestre* per la orquesta.

Varen lleigirse bonicas poesias adecuades al acte y nostre amic Moreira pronunciá un discurs de gracias adressat al poble tortosí per haberse associat a tan brillant festa.

També 's representá la divertida zarzuela

L' allotjat, desempenyada pels zenyors Beltri, Moreira, Beguer, Jardí y Aloguin que obtingueren molts aplausos.

La xamosa nena Teresa Estorach, després de ecsecutada *La Bohème* pujá al palco escénic y en nom de las deixebles de la inteligent profesora Na Magdalena Gotós regalá una bonica y artística corbata pera la bandera de "Santa Cecilia," qu' ella mateixa col·locá als acorts de la música.

El públic, quedá content y satisfet de tan poética festa, esperant nova ocasió de poder apreciar lo valer y gust artístic que ab tan d' interés y abnegació cultiva la Banda de Santa Cecilia a la que coralment felicitem y l' animem pera continui en lo camí emprés. Avant.

El periódic local *Los Debates* que fins ara deya militaba en la política del partit liberal conservadó ha cambiat de modo de pensá, passanse a la fracció del partit liberal dinástic que capitaneja Moret.

Ab verdadera satisfaccio acabem de llegir en la *Gaceta Vigatana* que 'l nostre ben vulgut y estimat amic lo il·lustrat arqueolec En Mn. Joseph Gudiol ha obtingut un dels millors premis, per lo que coralment lo felicitem.

En l' extraordinari certamen obert en la ciutat de Tortosa en honor de l' Immaculada y la festa del qual ha de celebrarse el vinent día 9 de Desembre, ha obtingut el premi ofert per l' eminent escultor D. Agustí Querol nostre ben vulgut amic y company Mossén Joseph Gudiol y Cunill, Conservador del Museu Episcopal pel treball titulat *Iconografia de la Purissima a Catalunya*.

En el mateix certamen ha obtingut l' únic premi musical que hi havia ofert, present del reputadíssim musicólecc don Felip Pedrell, nostre distingit amic, el Mestre de Capella d' aquesta Catedral, Mossén Lluís G. Romeu, Pvre., per son responsori *Electa mea*. El mateix Mossén Romeu s' en ha duyt el segon accésit al mateix premi, ab altre responsori titulat *Signum Magnum*.

Enviam l' enhorabona als dos premiats y 'ns alegrem que la ciutat de Vic estiga tant ben representada en aqueix granat certamen que ha de presidir en qualitat de Mantenedor nostre il·lustre compatricc el Mestre en Gay Saber y Canononge d' aquesta Catedral Mossén Jaume Colell.

Tortosa, Imp. Foguet, P. Hospital 5.

de Aragón XV. Obispo de Tortosa después de la conquista, la cual hizo en un Capítulo anual con consentimiento y parecer de todo el Cabildo de la Catedral, en la cual se trata de que no se presten los ornamentos de la Iglesia, y del modo con que se han de enseñar las Reliquias. Hizose esta constitución en el año 1363, y se halla en el libro de las constituciones de la Catedral de Tortosa, en folio 101, donde acerca deste presupuesto dize así: *Excepto quod corrigia Beato Martini possit de licentia dicti Subthesaurarii portari in capsula ad parterias: quam capsam cum Corrigia portet secreta sub Gramasia, seu Tabargio, et ducat suum Superpellitium, et Stolum: et quando erit in domo ubi erunt dictae parterias induat Superpellitium et ponat Stolum in collo cum duobus cereis accensis, quos habeant habere ipsae parterias; ostendat dictam capsam, a qua non distrahat dictam Corrigiam: et ponam si voluerit dictam capsam super dictas parterias, et cum per pausam ibidem steterit redeat cum dicta capsula secreta probuivit, et portavit ad parterias supradictas, etc.* Este modo de llevar la Cinta sacó del libro de las constituciones de la Iglesia Catedral de Tortosa Iuan Iacinto Martín Notario, y Escribano del muy Ilustre Cabildo de dicha Catedral, y firmado de su mano y nombre consta ser verdadero el traslado, que por el dicho tenor sacó del dicho libro. Por lo cual parece en cuánta veneración se tenia ya entonces esta santa Reliquia, y el recato grande, y gravedad debida con que se llevaba a las mugeres que yban de parto.

Un devoto Obispo cortó dos palmas de la santa Cinta para tenerla consigo, y al cabo de tiempo considerándose indigno la bolbió a la Seo, y dió un Christo de plata sobredorada. Este pedaço es el que se lleva y se ha llevado a las parteras, y no el grande como algunos han pensado.

Para autorizar más esta Santa Cofadria quiero poner aquí la Bula Apostólica, que pidió, y alcançó en Roma, con orden del Ilustrísimo Obispo de Tortosa, y su Cabildo, el muy Reverendo Iuan Bautista Ferrer, Doctor en santa Teología, y Canónigo Penitenciario desta Iglesia, de nuestro Santo Padre Paulo V. y mostró bien la devoción que este



CAPITULO VEYNTE

Describe el Retablo de nuestra Señora de la Cinta, y dasse razon della, y de la sepultura del Ilustrissimo Obispo don Luys de Tena que está sepultado en esta Capilla

Lo Altar de nuestra Señora de la Cinta está de presente en una capilla particular, cerrado por todas partes con reja, tras del Altar mayor de la Seo. La forma del Altar es esta. En un Nicho, ó Capilla que tiene en medio, está una figura de bulto de nuestra Señora antiquísima, con el niño Jesus en sus brazos, con el rostro tan fresco y sereno como si agora se pintara. Encima de la Imagen un tablón con la figura de Christo, y a los lados los cuatro tablones, de que ya se ha hecho mención. Esto es de la Historia de la Cinta. El de la processión antigua, dos milagros de mugeres preñadas, in genere, y a los pies de la madre de Dios un tablón con una Nave en tormenta, a quien libra la madre de Dios, tan bien pintado, para denotar los milagros que hazia en los navegantes que la invocaban. Tiene el Sacristan de dicho Altar muy buenos y ricos Frontales y candelas, para adornarla. Tiene muchas y muy buenas ropas,

Imprempta DE JOSEPH L. FOGUETS SALES PLASSA DEL HOSPITAL, 5, TORTOSA

En este establiment se confeccionan treballs tipografichs á preus económichs. Treballs á varies tintes y sobres papé pergam.

Moreso
 GRAN BOTIGA DE CALSAT
 DE TOTES CLASSES
 Sabates y botines d' ivern
 Confecció esmerada pera 'ls que tenen los peus delicats.
 Casa fundada l' any 1866.
PREU FIXOS VENTES AL CONTAT.
 Plassa de la Seu y Arch del Rumen
TORTOSA

Joseph M. Cartes Mur
 Metje-cirurgia homeopata del Hospital Homeopata de Barcelona.
 Plassa de la Constitució 7-1.º—(cantonada de la travessa del Angel) **TORTOSA.**

L' Administració de la Veu de la Comarca feilitará Catecismes de la Doctrina Cristiana compostos per lo P. FR. Pere Vi es (traduich de la llengua estellana á la catalana per major profit de las años del Bisbat de Tortosa l' any 1857 per ordre del Illustrissim Senyor Bisbe D. Manuel Ros de Medrang) al preu de 2 pesetas lo cent el text y 5 pesetas ab la explicació.
 Igulment se facilitarán noticias de tot quant s' ha publicat y vá publicansa en llengua catalana en prticular las obras de quinas sen ha ocupat la Veu en sas columnas.

FILLS DE JOSEPH TEIXIDOR
 ARTICLES DE
 DIBUIX, PINTURA Y FOTOGRAFIA
 del carrer del Regomir 3. Barcelona
 han trasladat son establiment al
CARRER FONTANELLA, 10
 (PROP LA PLASSA DE CATALUNYA) —BARCELONA

DISPONIBLE

que aber de dezir la variedad dellas, sería nunca acabar, mas en particular tiene una, que estos dias atrás le presentó doña Francisca Oliver, y de Boteller, Dama desta Ciudad, que es de Raso azul, recamada toda de cañutillo de oro y plata, estremadamente labrada. Y para entapicar la Capilla las fiestas, tiene los tafetanes necesarios, de dos colores.

Está fabricado al lado del Altar un Sepulcro de Iaspe muy rico, y curioso, que mandó hazer para su cuerpo el señor Obispo don Luys de Tena, ordenándolo assi en su testamento; el cual cuerpo está en una urnia, que está alçada de tierra unos tres palmos, con sus pedestrales, y garras, y encima dicha urnia en los pilares, cornizas y remates, queda hecho un hueco como Capilla, donde se guarda (como en armario) la figura que se lleva á los entierros, que es grande, y muy bien labrada. De modo que viene á quedar el cuerpo del señor Obispo escabelo de los pies de la Serenissima Reyna de los Angeles, y no de sus enemigos. Acuerdo acertado de Perlado tan docto, pues abiendo sido en vida la primera cabeça, y fundador de la santa Cofadria de la Cinta, quizo estar muerto á los pies de aquella, que es el cuello de la Iglesia universal, y cabeça de la insigne de Tortosa, dedicada á su nombre. Estan sus armas grabadas en una piedra de Marmol, que son un Grifo, rodado de Turbantes y Lunas Moriscas, con el letrero que ya abemos descrito en su lugar. Queda tan adornada esta sepultura, que con la buena piedra, y arte, y con la fama de santedad, y vida, y mejor muerte de su Illustrissima, se puede dezir del lo que el Sabio dijo del buen varón: *Et sepulcrum eius erit gloriosum.*

La Reliquia de nuestra Señora el dia de hoy está partida en dos partes, la una está en un Reliquiario grande dorado, bien labrado, ofrenda de su Illustrissima señoría, la cual hizo quando salló Diputado de Cataluña, con la disposición que arriba dijimos, entre unos cristales. Este Reliquiario está aparte, en un armario, hecho á su medida, al lado del armario grande de Reliquias, en la Resacristia de la Seo muy bien guardado, cerrado con tres llaves doradas, que se guardan en el Archivo del Cabildo, y no salen de allí para

abrir el Armario, sino es precediendo determinación capitular, y solo sale en público, y se enseña al Pueblo el dia de la fiesta principal, y el dia de la Anunciación, que es también fiesta de la Cofadria: La otra parte de la Cinta, está en la arquilla dorada, que se lleva en las processiones de la Cofadria cada segundo Domingo de mes, cerrada con llave, y bien guardada. Esta no se enseña en público. Esta parte que está en la arquilla cerrada, es la que se lleva á las mugeres que van de parto, y están en peligro: en esta forma, y es, que quando alguna muger está en el parto, y peligrá por tenerle malo, ó no poder parir, si pide que le lleven la santa Cinta, avisados los Mayordomos, convocan á diez Cofadres, y van á la Seo, y tomando la Reliquia un Sacerdote con Estola y habito de coro, cubierta con un tafetan, la lleva á la muger que está en el peligro, acompañandolo los diez Cofadres delante, á dos coros, con velas blancas encendidas en las manos, y llegados á la casa de la muger, le ponen la arquilla encima, y dice la oración, y luego encima el Altar que para ello está aparejado, y por mucho tiempo que esté allí, no la deja de vista el Sacerdote, acompañandolo en vela dos de los Cofadres por horas, y en salir de peligro la muger, buelben la Reliquia á la Sacristia, en la misma forma que la sacaron. Ya dije arriba que en su lugar escribiria el modo y manera que antiguamente se tenia en llevar esta santa Reliquia á las mugeres que estaban en peligro; y pues esto es el lugar note el devoto lector en la veneración que ya en aquel tiempo se tenia, y la antiguedad desta escritura.

Forma y manera como antiguamente se llevaba la santa Cinta á las parteras.

LA forma que antiguamente se guardaba en llevar la santa Cinta á las mugeres que peligraban de parto, parece por un pedeco de una constitución que hizo Miguel Cirera, Arcediano mayor de Tortosa, y Vicario general del muy Illustré y Reverendissimo Señor don Layme