

LA VERDAD

Diario político de noticias e intereses generales

PRECIOS DE SUSCRIPCION

En Tortosa, al n.º 22. 1 Peseta
Fuera, trimestre. 3
Extranjero, id. 7
Anuncios y comunicados: á precios convencionales

TORTOSA

Jueves 10 de Agosto de 1899

PUNTOS DE SUSCRIPCION

En la imprenta, Administración del periódico, librería de D. Francisco Mestre, y en casa de nuestros corresponsales.—La correspondencia al Director.—No se devuelven los originales.

Núm. 177

Emilio Mario

Con tan profunda sorpresa como verdadero dolor hemos sabido el repentino fallecimiento del eminente actor Emilio Mario.

No está la escena española tan sobrada de valiosos elementos que no lamentemos se vea privada del concurso de artistas que, como Mario, sabían honrarla de modo y forma que pocos han podido igualar y sobrepujar ninguno.

De educación esmerada; modales exquisitos, gustos aristocráticos, elegancia ingénita, aplicación constante, y sobre todo, talento clarísimo y cultivado por viajes, lecturas y trato asiduo de las personalidades más ilustres y salientes de la literatura, la ciencia y el arte que se honraban con su amistad, Mario, antes que actor, era un perfecto y campidísimo caballero, admitido como tal en las casas más encopetadas de la corte, en los salones más aristocráticos y en todo centro donde se rinde culto á la cortesía y á la distinción.

Emilio Mario, nacido á la vida pública en los tiempos en que el célebre tenor del mismo apellido hacía verdadero furor, se llamaba simplemente, según nos han hecho saber sus íntimos, Emilio López; pero que comprendiendo que con tan vulgar apellido le habría de ser más difícil hacerse una reputación adoptó para la escena el apellido del célebre italiano, que casualmente figuraba en tercer ó cuarto lugar de los suyos, sin tener en cuenta dentro de su modestia, que hombres de la valía del difunto con uno ú otro apellido, habría sabido imponerse por sus propios méritos al resto de los cómicos de su tiempo.

D. Emilio, como tan respetuosa como familiarmente le llamaba la gente de dentro y de fuera de bastidores, puede y debe ser considerado como el verdadero revolucionario del arte escénico en la época contemporánea. Su revolución salió triunfante y hoy el desideratum de los actores es parecerse á Mario; su sueño dorado, el recordar en las tablas su elegancia y su naturalidad y en último caso haber podido trabajar bajo su dirección inteligentísima.

Porque esta era otra y acaso la más envidiable de sus cualidades: como director de escena ha establecido escuela, de la que dicho sea con dolor han salido pocos buenos discípulos.

Mario, llevando á la escena sus hábitos elegantes, sus aficiones á lo refinado y *chic*, convirtió el templo de Talía en lo que siempre debe ser: escuela de buenas costumbres. Un estudio de Mario en una sola noche equivalía á aprenderse de cabo á rabo un tratado de cortesía y distinción.

La manera de presentar las obras en el teatro de sus triunfos principales, en el de la Comedia de Madrid, ha formado época, y cuantos actores han trabajado siguiendo sus indicaciones han salido no solamente actores consumados, sino hombres de envidiable trato social.

Hoy, sin embargo, no es ocasión para recordar todo lo que Mario valía y significaba; su muerte es un golpe demasiado rudo para los que le tratamos como amigo cariñoso y le aplaudimos como actor envidiable. Quéde-se, pues, para días más serenos la relación de su vida y sus hechos, de los cuales pueden entresacarse no pocas enseñanzas y curiosísimas anécdotas.

Por el momento nos hemos de limitar á enviar nuestro pésame sincero á los amantes del teatro y á su inconsolable familia, con la que participamos la honda pena que le aflige.

D. E. P.

LA QUESTION DREYFUS

Algunos antecedentes

Comenzó ayer ante el consejo de guerra de Rennes la revisión del famoso proceso Dreyfus, y con tal motivo ha aumentado considerablemente la expectación con que todo el mundo seguirá las incidencias del ruidoso *affaire*.

Tratado á diario el asunto por la prensa, todo el mundo está bien impuesta de las numerosas complicaciones surgidas desde que fué dictado el fallo condenatorio de 1894. Conviene, sin embargo, recordar algunos hechos par. que sean bien comprendidos los incidentes del actual juicio.

La campaña en favor de la revisión comenzó realmente con la publicación del folleto de Bernard Lazare en 1896 *Une erreur judiciaire*. Sus revelaciones, seguidas por la publicación en *Le Matin* del *bordereau*, pieza principal de la culpabilidad de Dreyfus, produjeron gran sensación y dieron origen á la lucha.

En 14 de Julio del 97, el vicepresidente del Senado, M. Scheurer Kes-

tner, dijo á varios amigos que estaba convencido de la inocencia de Dreyfus. M. Casagnac pidió entonces la revisión del proceso, que fué negada. Más tarde, en 14 de Noviembre, M. Scheurer manifestó que rompía sus relaciones con el Gobierno porque estaba decidido á decir cuanto sabía.

Comenzó entonces la campaña contra el coronel de Paty du Clam, el teniente coronel Henry y el comandante Esterhazy. Este fué acusado por el hermano de Dreyfus de ser el autor del *bordereau*.

Las revelaciones del coronel Picquart, perseguido y encarcelado después por el Gobierno, hicieron luz en el asunto. Convicto y confeso de falsedad, Henry se suicidó en la prisión, mientras Esterhazy huía á Inglaterra. Todos estos hechos vinieron á dar gran fuerza á los que defendían la inocencia de Dreyfus.

La campaña de Scheurer Kestner fué proseguida animosamente por Emilio Zola con su famosa carta *J'accuse*, y el insigne novelista fué condenado y tuvo que huir de Francia.

Pero no era ya posible contener la poderosa corriente de opinión. Buena parte del público acusaba á los generales que intervinieron en el proceso. Los ministros de la Guerra se sucedían sin interrupción, cayeron algunos presidentes de la República y hasta la República se vió seriamente amenazada. El Tribunal Supremo, apesar de las intrigas de Quesnay de Beaurepaire, aceptando por buenas las razones de los defensores de Dreyfus, decretó la revisión.

El ruidoso *affaire* ha dividido profundamente á Francia dando lugar á muchas perturbaciones.

Por este peligroso asunto ha llegado la nación francesa á la situación que Octave Mirbeau describía en este párrafo:

«Tal es la obra de fraternidad llevada á cabo por los nacionalistas, que hasta los mismos franceses, unos respecto de otros, son extranjeros en su propia patria, y que en los villorios todo lo que no es del villorio—animales ó personas—es extranjero. Y en todas partes nótase la desconfianza en todas las miradas y el odio en todos los corazones contra el extranjero.»

Por Dreyfus ha dicho el Príncipe Victor:

«Como descendiente de Napoleón, pienso que hay que defender al Ejército contra todo y contra todos.»

Por Dreyfus declaró el duque de Orleans que *en ningún caso* consenti-

ría, si estuviese en el Trono de Francia, la revisión del proceso de 1894.

Al comenzar el consejo de guerra que ha de juzgar nuevamente á Dreyfus, espera todo el mundo que se haga una obra de justicia. Cornely ha dicho en *Le Figaro*:

«...En Rennes va á saberse si la tierra de Francia es ó no favorable á la divina semilla que el hijo de Dios vino á esparcir al mundo. En Rennes va á decirse si Francia sigue siendo el soldado del Derecho, hacia quien volvían las cabezas y alargaban los brazos todos los oprimidos; si continúa poseyendo el tesoro de equidad que hacía decir en el siglo XVIII que todo el hombre tenía dos patrias: la suya y Francia. Se trata de un acto de humanidad... Quiero saber si mi país seguirá formando parte del género humano.»

Antes de la vista

La animación ha aumentado considerablemente en Rennes en el último día. Los trenes han llegado atestados de viajeros por las calles de la ciudad, tan solitaria de ordinario, es casi imposible el tránsito.

Los periodistas que se encuentran en Rennes para asistir á la vista llegan al número de trescientos.

No obstante la gran afluencia de gente, reina en la ciudad tranquila completa.

Los oficiales de Rennes

Los oficiales que se hallan en vacaciones en esta ciudad han recibido orden de salir inmediatamente de la población.

La orden les ha producido gran descontento.

«L' affaire» en Alemania

Opiniones autorizadas de Berlín suponen que, en el caso de que el Gobierno francés solicitara por la vía diplomática que el coronel Schwartzkopper depusiera como testigo en el proceso Dreyfus, el Gobierno alemán autorizaría á dicho oficial á trasladarse á Rennes.

Sábase que entre las piezas de que consta el expediente secreto de *l' affaire* figurarán cartas falsas, distintas de las ya conocidas como tales, del Emperador; otra falsa también, de un coronel de úsares alemán, hoy general, participando al Gobierno de Berlín haber logrado corromper á Alfredo Dreyfus por 35.000 francos, y un falso recibo, firmado por Dreyfus, que completa este documento.

Du Paty de Clam

Los periódicos de París últimamente recibidos aseguran que el teniente

CRONICA

coronel Du Paty de Clam se encuentra gravemente enfermo, hasta el punto de inspirar serios temores al médico que le asiste.

Por esta causa se cree que el teniente coronel, que tan importante papel ha desempeñado en el asunto Dreyfus no podrá asistir á las sesiones del Consejo de Rennes.

Ante el Consejo de guerra**La actitud del público**

Rennes 7.—El desfile de los testigos entre la muchedumbre que llena las cercanías del Liceo se señala solamente por los gritos de ¡viva el Ejército! que acogen á los generales Mercier y Zurlinden y los de ¡viva Picquart!, á los cuales contestan los adversarios con rechiflas.

Casimir Perier toma asiento en la sala entre Billot y Chanoine.

Comienza la sesión.**—Estado de Dreyfus**

Rennes 7.—La audiencia se abre á las siete de la mañana, y el presidente manda que sea introducido Dreyfus.

Completo silencio entre los concurrentes. Dreyfus entra en el salón vistiendo el uniforme de capitán de Artillería. Marcha con la frente levantada. Sus cabellos cortados al rape, han encanecido notablemente; el bigote es gris y bueno el color del rostro. Parece haber enflaquecido. Se presenta con entereza, pero sin ostentación. Disfruta, al parecer, de buena salud.

La sentencia de casación.**—Llamamiento de testigos**

Rennes 7.—La entrada en el salón de Dreyfus, Picquart y Salles no produce ningún incidente.

El escribano lee el auto del tribunal de Casación, casando la sentencia de 1894, y después el informe de Domescheville, que constituye el acta de acusación de 1894.

Se procede al llamamiento de testigos. Du Paty y Esterazy están ausentes. Cameré, relator, anuncia que el examen del expediente secreto invertirá cuatro sesiones.

Declaración de Dreyfus.—¡Soy inocente!—Las experiencias de Bourges.

Rennes 7.—El presidente del tribunal dice dirigiéndose al acusado:

—Dreyfus, estáis acusado de traición á la patria.

Dreyfus responde:—Yo afirmo que no soy culpable; ¡soy inocente!

Al pronunciar estas palabras con voz fuerte, Dreyfus derrama abundantes lágrimas.

—Mientras tenga voz—prosigue—yo no cesaré de jurar, como vengo haciéndolo hace cinco años, por mis hijos y por el honor de mi nombre que soy inocente.

Interrogado después Dreyfus acerca de su presencia en Bourges en los momentos en que tenían lugar las experiencias neumáticas, contesta: que no conoce aquellos experimentos, sino con el carácter de informes generales y que no vió jamás maniobrar ni disparar el cañón de 120.

El «bordereau».**Dreyfus niega ser su autor**

Rennes 7.—El presidente continúa el interrogatorio preguntando á Dreyfus respecto al *bordereau*.

Dreyfus, de una manera general, niega todos los hechos que se le imputan, y acerca de aquellos respecto á los cuales no establece negativa, dice que no recuerda bien cuando se le mostró el *Bordereau*.

Preguntándole el presidente si lo reconoce como suyo, Dreyfus niega con fuerza ser su autor.

Dreyfus en Alemania.**Lo del obús Robin**

Rennes 7.—Dreyfus reconoce haber ido tres veces á Alemania, pero jamás á consecuencia de las maniobras celebradas en las cercanías de Mulhouse. Nunca tuvo comunicaciones con oficiales alemanes.

El presidente pregunta á Dreyfus porqué pidió noticia acerca del obús Robin, y por qué hacía preguntas indiscretas á sus camaradas. Dreyfus niega haber pedido tales noticias y haber hecho nunca directa ni indirectamente preguntas indiscretas.

La prueba del coronel Du Paty de Clam.—No hubo confusión

Rennes 7.—El presidente muestra á Dreyfus la prueba escrita que le atribuyó en 1894 Du Paty de Clam.

Dreyfus examina dicho documento atentamente, y dice en seguida que protesta de su inocencia respecto á su conferencia en la prisión con Du Paty de Clam, después de la condena, y añade no haber dado informes, ni siquiera insignificantes, limitándose á rogar al ministro de la Guerra que hiciera luz en su asunto.

El momento de la degradación.**—Dreyfus y Lebrun Renaud. —Suspensión del juicio.**

Rennes 7.—Al llegar el presidente en su interrogatorio al momento de la degradación de Dreyfus, éste afirma no haber hecho en aquella ocasión declaración alguna á Lebrun Renaud, ni confesado haber entregado á nadie ninguna clase de documentos.

A Lebrun Renaud le dijo solamente que iba á proclamar á gritos su inocencia frente al pueblo, añadiendo que si habló de tres años para que su inocencia brillase, fué por habersele dicho que la política extranjera se opondría antes de este plazo á que se aclarase el asunto.

Terminado el interrogatorio, el Consejo decide que se suspendan las audiencias públicas durante cuatro días, para dar cuenta en ellos del expediente secreto.

Levántase con esto la sesión citando para mañana á las seis y media de la misma.

A la prisión militar.—**Tranquilidad en Rennes**

Rennes 7.—Dreyfus ha sido restituido á su prisión una vez terminada la sesión del consejo de guerra, sin incidente alguno.

La población está tranquila, no habiéndose realizado ninguna de las anunciadas manifestaciones.

Las próximas fiestas

La Junta de festejos se ocupa con todo interés en preparar el programa que debe realizarse en las próximas fiestas de nuestra egregia Patrona la Virgen de la Cinta, que prometen revestir inusitado esplendor.

Aunque no están todavía definidos todos los puntos de dicho programa, podemos adelantar para conocimiento del público, que habrá dianas, iluminación en el Parque, repartición de bonos á los pobres, cucañas, regatas en el Ebro, carreras de bicicletas, gran corrida de toros, castillo de fuegos artificiales y grandes funciones religiosas á fin de que las fiestas resulten notables cual corresponde á esta culta ciudad que siempre se distinguió por dar realce á su amada Patrona.

Visita

Mañana al mediodía llegará á esta ciudad nuestro distinguido y querido amigo el Excmo. Sr. D. Manuel Luen-go gobernador de esta provincia con objeto de visitar esta ciudad y conocer cuanto de notable encierra.



Ha subido al cielo la hermosa niña María Isuar y Font, hija queridísima de nuestro estimado amigo D. Carlos Isuar. Mañana á las diez se verificará su entierro que saldrá de los claustros de la Santa Iglesia Catedral.

Reciban sus desconsolados padres y su apreciable y distinguida familia nuestro sentido pésame, deseándoles el consuelo necesario para aliviar su profundo dolor.

Notable pedrisco

Días pasados en Ascó hubo una tormenta horrosa que ocasionó un pedrisco tan extraordinario, que cayeron piedras del tamaño de nueces y avellanas con tanta abundancia, que las gentes de los campos tuvieron que retirarse precipitadamente, buscando refugio que les librara de aquellos extraños proyectiles atmosféricos.

Después del pedrisco hubo puntos en que se hallaron gran cantidad de pájaros muertos por las piedras, y hubo personas que los recogieron en tal número, que se cree no haber ocurrido otra cosa igual en el mundo.

De verano

Cada día aumentan los viajeros que se dirigen al *Balneario de Cardó*, donde hay una concurrencia extraordinaria debida, tanto á los buenos efectos que producen sus aguas salutíferas, como al buen servicio que se ofrece en el establecimiento desde que se encargó de su dirección el actual fondista que ha sabido captarse las simpatías de los concurrentes á tan notable balneario.

Plaza de Toros

Después de vencer no pocas dificultades y obstáculos, por fin la empresa ha conseguido contratar al diestro *Minuto* para la corrida que ha de celebrarse en nuestro circo taurino el día 6 del próximo mes de Septiembre, con motivo de las fiestas á Nra. Excelsa Patrona la Virgen de Cinta; pues no ha podido ser para el día cuatro, conforme deseaba la ferida empresa, por estar comprometido aquel matador para torear en otra plaza en tal día.

En la mencionada corrida se lidiarán seis toros procedentes de la ganadería de nuestro querido amigo don Antonio Tallada y los cuales creemos que llenarán con creces los deseos y exigencias de los aficionados.

El otro espada que tomará parte en la corrida, probablemente será el «Finito».

Como se vé, la empresa no omite gasto ni sacrificio alguno para ofrecer al público un cartel superior, como nunca se haya visto en Tortosa.

Toma de posesión

Anteayer tomó posesión del cargo el nuevo Administrador de Correos de esta ciudad, D. Lino Soto.

Reciba este señor la enhorabuena que le enviamos.

Servicio de barcas

La Dirección general de Obras públicas, inserta la real orden por la que se autoriza á D. Telesforo Garriga Abarcat para establecer en el río Ebro, punto denominado «Jesús y María», (Tortosa), un servicio de paso á través del río con destino al uso público por medio de barcas que naveguen al remo ó á la vela, con las condiciones que al efecto se señalan.

Los sucesos de Castellón

Dato, el obispo de Tortosa y el gobernador de Castellón

El Sr. Dato ha contestado á la exposición del Obispo de Tortosa, diciendo que el gobierno reconoce el derecho de los católicos á presentar manifestaciones externas del culto católico, y añade que el Prelado debe aconsejar á los fieles que se abstengan de cometer actos que puedan engendrar conflictos.

Además, el ministro escribió al gobernador civil de Castellón, diciéndole que, según el art. 11 de la Constitución, puede permitir las manifestaciones de los católicos; pero evitando que se altere el orden público.

Dicha autoridad ha telegrafiado al señor Dato comunicando que se han operado nuevas detenciones de promovedores de los alborotos de estas días, y que entre los detenidos está el conocido carlista Sr. Bellido.

Estadística Religiosa

Según las últimas estadísticas, hay en el mundo 230 millones de católicos, 143 de protestantes, 176 mahometanos y 98 de la iglesia griega. Añadiendo 5 millones de creyentes en religiones derivadas de éstas, resulta que, según

la población del mundo de 1,500 millones de almas, 800 millones practican el paganismo.

Nuevo Diario

Ha empezado a publicarse en la Corte un nuevo diario de la mañana, titulado *La Discusión*.

El Vaticano en la Conferencia de la Paz

Telegramas recibido de París aseguran que los representantes de Austria, España y Bélgica en la Conferencia de la Paz presentaron una proposición pidiendo que se aceptase la representación del Vaticano.

El conde Nigra, representante de Italia protestó en el acto, y en vista de ello los delegados citados retiraron su proposición.

Trece buques naufragos

En Londres se ha recibido un despacho de Jacksonville, en el cual se dice que han naufragado trece navios en Caravally, Estado de la Florida.

No hay más noticias de esta espantosa catástrofe, que ha producido gran consternación.

Inglaterra en la Exposición de París

La Cámara de los Comunes de Inglaterra ha aprobado en una de sus sesiones últimas la consignación de un crédito de 600.000 libras para atender a los gastos que ocasione la presentación de la Gran Bretaña en la Exposición de París.

La España árabe en París

El escultor granadino D. Diego Fernandez Castro ha salido con dirección a París, llevando consigo material suficiente para decorar, en el recinto de la Exposición Universal, las instalaciones que se están llevando a cabo por la sociedad constructora denominada *La andalucía en tiempo de los moros*. Esta comprenderá la reproducción de los principales monumentos árabes de Córdoba, Sevilla y Granada.

Sorteo de un fonógrafo

Ante numerosa concurrencia se sortó ayer a las 8 de la noche el *Fonógrafo* que se rifaba en la librería de nuestro particular amigo D. José M.^a Bernis (Puente Piedra 1), siendo el número agraciado el 109 que se ignora todavía quien es el poseedor.

«Nuevo Mundo»

Publica esta semana notables trabajos artísticos y de actualidad.

De vuelta de la pesca, portada en color, por Pedrero; *Villatranquila*, por E. Blasco y Federico; *El premio ganado de las cigarreras*, curiosa información; *La Bañera*, plana artística por Tabilla; *Las fiestas de Valencia*, fotografías; *La guerrilla de San Miguel*;

La reja, por Ruiz Guerrero y Urbano; *Veraneo de la familia Real*, información especial; continuación de las *Aventuras de Rougemont* y otros originales.

Sección oficial

EDICTO

Por acuerdo del Consejo de familia de los menores de edad, José María, María Teresa, Francisca, Enrica, Cinta (conocida por Antonia) Juan y Raimunda Pastó y Comez vecinos de la Ametlla se anuncia la venta en pública subasta de las fincas que se expresan a continuación:

1.º Siete octavas partes proindiviso con la otra octava parte perteneciente a Manuel y Antonio Llambrich y Pastó de toda aquella casa situada en el pueblo de Ametlla y calle Mayor antes de la Playa, señalada con el número diez y siete veinte palmos de ancha por veinte y seis de profundidad, compuesta de planta baja y dos pisos elevados lindante por su derecha con la calle de San Juan, por la izquierda con Francisca Llambrich y por la espalda con calle del Sol antes sin nombre, valorada en mil setenta y cuatro pesetas cuarenta y tres céntimos.

2.º Siete octavas partes indivisas con la otra octava parte perteneciente a los hermanos Manuel y Antonio Llambrich y Pastó de toda aquella otra casa situada en dicho pueblo de Ametlla y calle de San Antonio, antes sin nombre, señalada con el número nueve, de veinte palmos de ancha por veinte y ocho de profundidad, lindante por su derecha con otra de José Vernet, por su izquierda con la de Bautista García y por la espalda con la de María Laboria hoy calle de San Pedro, valoradas en ciento setenta y cinco pesetas.

3.º Siete treinta y dos avas partes con las otras veinte y cinco treinta y dos avas partes pertenecientes a Ramón y Juana Margalef, Juan y Josefa Domingo, Antonia Vila y Manuel y Antonio Llambrich, de aquella heredad situada en el pueblo de Perraló y partida del Estany Tort plantada de viña, de extensión setenta áreas, lindante al Norte con tierras de Miguel Pujol, al Sur y Oeste con terrenos comunes y al Este con José Pla valoradas en ciento setenta y una pesetas veinte y nueve céntimos.

4.º Siete treinta y dos avas partes con los veinte y cinco treinta y dos avas partes restantes pertenecientes a los mismos anteriormente nombrados de toda aquella otra heredad situada en el término de Ametlla partida Pla de la Ametlla de extensión dos jornales del país mas que menos tierra dedicada a pastos lindante al Norte con Juan Benaiges, al Sur con malezas comunes, al Este con Florencio Font y al Oeste con José Roca, valoradas en ochenta y cinco pesetas sesenta y cinco céntimos.

5.º Siete treinta y dos avas partes con las otras veinte y cinco treinta y dos avas partes pertenecientes a los propios Ramón y Juana Margalef,

Juan y Josefa Domingo, Antonio Vila y Manuel y Antonio Llambrich de aquella casa situada en el pueblo de Ametlla y calle de Reus, señalada con el número cuatro de estención su superficial cuarenta y nueve metros de longitud compuesta de planta baja y tres pisos altos, lindante por su derecha con casa de Francisco Comaruan y por su izquierda y espaldas con la misma calle de Reus valorada en cuatrocientas treinta y siete pesetas cincuenta céntimos

6.º Siete treinta y dos avas partes con las otras veinte y cinco treinta y dos avas partes pertenecientes a los propios Ramón y Juana Margalef, Juan y Josefa Domingo, Antonia Vila y Manuel y Antonio Llambrich, de aquel patio situado en dicho pueblo de Ametlla y calle de las Afueras señalada con el número nueve de extensión setenta y siete metros compuesta de planta baja, lindante por su derecha, izquierda y espaldas con terrenos comunes valoradas en sesenta y cinco pesetas sesenta y tres céntimos.

La subasta tendrá lugar el día veinte y dos de los corrientes y hora de las diez de su mañana en el despacho del procurador D. Ramón Nivera Espuny sito en la Plaza de la Constitución de esta ciudad número nueve.

No se admitirá postura que no cubra el valor por el cual han sido tasadas y todo aquel que desee hacer licitación deberá previamente consignar el diez por ciento en metálico del valor de la finca a que desee hacer postura. El pliego de condiciones podrá examinarse desde el día de hoy hasta el de la subasta en el despacho del expresado Procurador y en el domicilio del infrascripto, establecido en el pueblo de la Ametlla calle mayor.

Donde estará de manifiesto.

Tortosa 9 de Agosto 1899.

El Presidente del Consejo.—MIGUEL AGUILÓ.

«En el Gobierno Militar de esta Plaza se interesa la presentación de los soldados que a continuación se expresan para asuntos de alcances».

Antonio Ripoll Forcas, Carlos Tallada Tomás del Boñ de Telégrafos, José Subirats Llorca de Caballería del Rey, Domingo Escuriola Blanch, Daniel Bayarri Gasol del Regimiento de Sevilla, Francisco Martínez Rives del Boñ Cazadores de Barbastro, Juan Figueres Melich del Regimiento Vizcaya y Juan Turon Zaragoza del Regimiento de la Lealtad.

Tortosa 10 de Agosto de 1899.

El T. Coronel Comandante Militar.—CLEMENTE RUIZ DE PORRES.

Telegramas

La muerte de Emilio Mario

Madrid, 9, 2.ª t.

Esta madrugada ha fallecido en Madrid el eminente actor don Emilio Mario, una de las más legítimas glorias de la escena española.

Salía el señor Mario del Circo de Parish, donde había pasado la velada.

Al llegar a la calle de Fuencarral cayó desplomado en tierra.

Acudieron algunos transeuntes, quienes pudieron cerciorarse de que el señor Mario había fallecido.

Conducido al depósito de cadáveres fué identificado y entonces se le trasladó al lindo hotel que con el fruto de los ahorros de toda su vida había adquirido el señor Mario en el Paseo de la Habana, junto a la calle de Trafalgar, en el barrio de Chamberí.

Rodean el cadáver, periodistas, actores y todos los artistas notables que en la actualidad viven en Madrid.

Estos días estudiaba una obra de Tamayo que muy en breve tenía que representar.

Ayer tarde leía a su amigo el señor Sánchez de León el hermoso poema «Callad para que no se despierte». Ha sido la última lección que ha dado.

Mario era granadino y se apellida López Chaves y ha fallecido a los 71 años de edad.

La noticia de la muerte del señor Mario ha producido general impresión.

«El Nacional»

El colega publica esta noche un violentísimo artículo contra el Capitán general de Madrid.

El «Capitán Verdades» pide que se forme un tribunal de honor para juzgar la conducta del general Jiménez Castellanos.

Habla Villaverde

Hablando con un periodista de San Sebastián, ha dicho el señor Villaverde,

El Gobierno respetará los derechos adquiridos.

Hay que tener en cuenta que los conciertos existentes fueron concertados en una época que no pesaban sobre el país tantas cargas como hoy.

Es necesario para librar a la patria de la bancarrota, un supremo esfuerzo.

El país está dispuesto a realizarlo.

Ha comentado manifestando su extrañeza, la alusión hecha por el general Martínez Campos al veaneo de los ministros.

Respecto a los carlistas ha dicho que el Gobierno bien poca cosa teme.

Cualquier alteración será reprimida con gran energía.

La conducta de algunos de los partidarios de don Carlos hace reír al Gobierno según el señor Villaverde dice.

Termina afirmando que el Gobierno respetará la inmunidad parlamentaria en la persona del marqués de Cerralbo.

De Castellón

Los telegramas de última hora de la tarde recibidos por el señor Dato acusan aparente tranquilidad en Castellón.

Librería Religiosa Científica y Literaria
 FUNDADA EN 1760 DE FRANCISCO MESTRE
 Rosa, 1, Tortosa

Ultimo Modelo
 ENCUADERNACIONES para toda clase de documentos con su correspondiente indice.
Su mecanismo es sencillo
 No horada el papel. --Aprieta mejor las hojas.

Es el mejor BIBLIOGRAF.
 Dura toda la vida.
 Es el más económico.
Su precio 350 Ptas. uno

¡De interés general!

AGUA ABUNDANTE Y POTABLE

Se obtiene por el procedimiento de perforación y pozos artesianos; interesante á los pueblos que carezcan de ellos.

PRECIOS SUMAMENTE MÓDICOS

Máquina elevadora de aguas

INVENTO FIN DE SIGLO CON REAL PRIVILEGIO DE LOS SRES. GUBERN SALON Y GARRIGA

Dirigirse á los

Sres. Barberà y Compañia

Plaza de San Juan 18 - TORTOSA



Por 60 céntimos

se puede poseer un ejemplar de esta magnífica publicación, que todo el que la ha visto, ha hallado digna por todos conceptos del grandioso éxito que ha obtenido en el cortísimo tiempo que lleva de venta.

Hé aquí una relación de los retratos que contiene el primer cuaderno:

- Carmen Cobeña (dos poses).
- Paquita Fernani (tres idem).
- Felisa Lázaro.
- Emilia Mavillard.
- Luisa Calderón.
- Carlota Lamadrid.
- Consuelo Soriano.
- Ramona Valdivia.
- Virginia Oro.
- María T. Calvo.
- Etelvina Rodríguez.
- Alejandrina Caro de Sala.
- Enriqueta Naya de Bueso.
- Maria Guerrero (seis poses).

- Marina Puelles.
- Matilde Badillo.
- Elena Rodríguez.
- Matilde de Lerma.
- Luisa Campos (cinco poses).
- Lucrecia Arana.
- Salud Martínez.
- Consuelo Mascaraque.
- Adela Blasco.
- Salomé Puchol.
- Matilde Pretel.
- Joaquína Pino.
- Filomena García.

De venta en la Librería de D. Jose M.^a Bernis.-Puente Piedra, -Tortosa

POR 60 CÉNTIMOS

DISPONIBLE