

LA VERDAD

Diario político de noticias e intereses generales

AÑO XX

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Tortosa, al mes. 1/3 Peseta
Fuera, trimestre. 1/3
Extranjero, id. 7/10
Anuncios y comunicados: á precios convencionales

TORTOSA

Martes 6 de Febrero de 1900

PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN

En la imprenta, Administración del periódico, librería de D. Francisco Mestre, y en casa de nuestros corresponsales.—La correspondencia al Director.—No se devuelven los originales.

Núm. 28

MÚSICA

Un monumento de arte español

OBRAS DE VICTORIA

El competente é ilustrado crítico musical de *Las Provincias* de Valencia que firma con el pseudónimo de *Eduardus* se ocupa detenidamente de la magna empresa acometida por nuestro paisano el inspirado Pedrell, analizando los propósitos que este persigue con la publicación de las obras del gran maestro español del siglo XVI Tomás Luis de Victoria, cuyas geniales producciones apenas eran conocidas, y que hoy, gracias á los esfuerzos del competente maestro tortosino, saborearán los entusiastas del divino arte. He aquí el artículo del crítico valenciano á que antes nos referimos y que de seguro leerán con placer nuestros abonados.

«Sin restricciones de ningún género, como tal debe ser calificada la magna empresa que vemos por fin anunciada en vías de realización.

El ilustre maestro Pedrell, una de más indiscutibles glorias musicales, ha resucitado la figura del gran maestro Tomás Luis de Victoria, el genio español que con sus composiciones alcanzó en pasados siglos fama universal, y que hoy, gracias á las audiciones que en todas las ciudades del extranjero se dan, vuelve á ser considerado en todo su inmenso valor.

Una casa alemana de renombre por todas partes extendido, gracias á lo selecto y depurado de sus ediciones, la casa Breitkopf y Härtel, de Leipzig, comprendiendo la importancia del trabajo de Pedrell, no ha vacilado en emprender su publicación en gran forma, para que sea de todos conocida la obra del compositor abulense.

Estas ediciones y estos estudios, en cualquier parte donde la cultura intelectual esté un poco extendida, son protegidos por todos. Se trata en el presente caso de un descubrimiento (si así cabe expresarse) de la mayor importancia artística.

Las obras de Victoria no son solamente un documento para la historia de la música; su valor como obras de

gran inspiración lo han reconocido todos los que las han podido oír en los conciertos.

El maestro Pedrell, con la rara sagacidad y el depurado talento que posee, ha puesto de nuevo ante nosotros esa silueta admirable del rival de Palestrina. Estudiando intimamente la obra de Victoria, nos hace ver el carácter genuinamente español que resplandece en toda ella, y demuestra una vez más cuál ha de ser el verdadero camino para hacer música nacional, y llegar, en último término, á la creación de la ópera española.

Victoria nos enseña ya en su tiempo la tendencia *expresiva* de la música, y su manera de escribir, siguiendo los sentimientos del texto, era un caso, asombroso en aquellos tiempos, de presentimiento de las escuelas modernas. Al lado de las combinaciones polifónicas y del estilo madrigalesco, de que ni el mismo Palestrina se vió libre, aparece el poderoso y original genio de Victoria, presintiendo la modulación, esto es, la tonalidad, y poniendo en su música el sello de independencia y nacionalidad, que tanto le distingue. No sin escándalo por cierto, entre muchos maestros de la corte romana, quienes rechazaban aquellas composiciones *generate di sanguie nostra*, como decían.

El inspirado en el sentido del texto Victoria derramaba inefable encanto en su música, llena de una sinceridad que sorprende, ostentando ese misticismo sereno y reciente unas veces, como fray Luis de León, grande y poderoso, otras como San Juan de la Cruz.

Por ello nos presenta Pedrell á Victoria como un gran innovador, como un *moderno* avanzado en su tiempo, del que dice con decidida afirmación que fué un verdadero *Wagner de su época*.

«Un Wagner de su época! Ciertamente que es para desconcertar esta frase dicha de pronto. Pero cuando se estudia á fondo, como ha hecho Pedrell, la obra de Victoria y el sentido íntimo de toda ella, al ver revivir con la crítica del maestro la figura cada vez más grandiosa del antiguo músico español, su comprensión del arte, sus presentimientos, sus procedimientos técnicos, queda el ánimo confuso ante aquel poderoso talento que, por sí mismo, y á pesar del ambiente que le rodeaba, fijó su mirada de águila caudal en los albores del arte moderno.»

No encontramos palabras bastantes para encomiar como se debe la importancia que para el arte patrio tiene la empresa que señalamos. Por desgracia, los usos de la escritura en periódicos han llegado á un extremo tan deplorable, que todos los grandes adjetivos se emplean para cualquier insignificancia, y en punto á música, no hay tentativa grande ni pequeña que no sea obra de un artista genial y revele á un talento sublime ó poco menos. Así es que, forzosamente, el lector, acostumbrado á este desmesurado y hasta poco discreto uso del encomio, no es fácil que por estas líneas pueda formarse idea de la gran trascendencia que tiene esta publicación de las obras de Victoria.

Baste decir que haciendo otra obra de españolismo, Pedrell ha evitado que el ilustre musicólogo Dr. Hoberl haya intentado por su parte la colección, lo cual no hubiera dejado de ser bochornoso para España.

Esperamos que por la propia dignidad profesional, por la cultura que todos vienen obligados á respetar, nuestros músicos no dejarán pasar en la indiferencia esta publicación que se anuncia, y que nos coloca al nivel de los primeros centros de educación artística. En efecto, en Alemania, Francia, Inglaterra, Italia, Holanda, se tienen hoy en la mayor estima estos trabajos que las primeras casas editoras del mundo ponen bajo la dirección crítica de maestros como Wagner, Saint Saens, Tebaldini, Hoberl, Guilmont, etc., etc. España entra desde hoy de lleno en esa gran sociedad ideal, y entra en ella conducida por una figura ante la cual todas las demás se inclinan. Presentando las obras de Victoria en espléndida edición al lado de las de Orlando Larnés, Prescoboldi, Schütz y el gran Palestrina, España queda en lugar preeminente, pudiendo estar orgullosa de tener un músico al que todos hoy admiran sin restricción.

Las circulares en que el maestro Pedrell y la casa Breitkopf, anuncian sus propósitos, indican ya lo espléndido de la edición, cuyas condiciones materiales, por sí solas, constituirán una obra de arte. La célebre casa Breitkopf, anuncia que trata de hacer una edición *modelo*, y esto, dicho por quien sin anunciarlo ya realiza obras notabilísimas, es la mejor garantía de que la música del maestro español será presentada con todas las galas que el insigne autor de los *responsorios* merece. El papel y el gran tamaño de los volúmenes, así como los ti-

pos de imprenta y grabado, son una característica reproducción de los *in folio* del siglo XVI.

Sin perjuicio de que otro día nos ocupemos de esta empresa, con el detenimiento que merece, hoy tan solo consignaremos como noticia grata para los verdaderos músicos, los que sean algo más que *amateurs* disfrazados, los que sientan y comprendan lo que el arte significa, el que dicha publicación es ya un hecho y sus patrocinadores (compilador y editores), son la más firme garantía de su indiscutible valor.

Así podrán irse ilustrando los músicos en sus tradiciones, que les explicarán, en los momentos actuales, muchas cosas que de otro modo no se comprenden, y en los progresos del arte moderno podrán distinguir lo verdadero y permanente de lo que solo es pasajero producto de la moda. Algo así como lo que sucede á nuestros pintores que tienen para su educación las grandes figuras de Velázquez, de Murillo y Ribera que les enseñan á ir adelante, sin dejar por ello de tener todas las grandes cualidades propias de la castiza escuela española.

Y tanto más puede ser esto realidad, cuanto que á pesar de lo costoso que ha de resultar edición tan grande, se presenta en condiciones verdaderamente excepcionales, y que justifican por completo el deseo de vulgarizar que anima á los editores.

Se publicarán dos volúmenes anuales, de gran forma y de ciento sesenta páginas cada uno, por término medio. La publicación comenzará en el presente año de 1900, y todos los volúmenes llevarán triple texto en español, alemán y francés.

El precio de cada volumen, por suscripción, por unas veinte pesetas. Lo que valen *El santo de la Isidra* y *La fiesta de San Antón*.

EDUABOUS.

CRONICA

El tiempo

Ayer y hoy hemos disfrutado de una temperatura regular a pesar de estar en pleno invierno. El sol ha lucido con todo su esplendor contribuyendo a enjugar el barro de nuestras calles, y a que varias familias hayan salido a dar un paseo por la carretera simpática, llegando algunas hasta la ermita de la Providencia que ofrece a la vista un magnífico panorama que nada tiene que envidiar a los paisajes pintorescos de Suiza y Alemania.

Epidemia reinante

Continúan a la orden del día los catarros.

Los fríos secos de los pasados días y la baja temperatura que en los mismos se observó, han producido daño en el aparato respiratorio.

A todos los enfermos de la epidemia reinante les deseamos un completo alivio, y a los que hasta ahora se han librado de aquella, les recomendamos prudencia y grandes precauciones.

Erratas

En el trabajo histórico inserto en nuestro número de ayer *Tortosa en tiempos de Felipe IV* se deslizaron las erratas siguientes: En la primera columna, línea quinta, donde dice *publicados* léase *publicado*. En la misma columna, al final, donde dice *elocubraciones* léase *elucubraciones*. En la tercera columna, al final, donde dice *rencillas* léase *semillas*. En la cuarta columna, al principio, donde dice: *que ejercitaron con mayor ó menor motivo algunas poblaciones del Principado al que venían ya predisponiéndose*, léase: *que ejercitaron con mayor ó menor motivo aquellas, al que venían ya de antemano predispuestas*. En la misma columna donde dice *peleando denodadamente*, léase: *pelear denodadamente*. En la misma columna donde dice: *bástenos reperir*, léase: *bástenos repetir*. Otras de puntuación deslizadas las corregirá el buen sentido de nuestros lectores.

Chirigotero

Escribe en *El Estandarte* un P. dante chocarrero que ejerce con vil soberbia de infame chirigotero.

Lo más chusco es que ese infeliz cree oficiar de *dómine* católico y de gran moralizador sin ver que, en su labor, solo demuestra ser otro de los estériles fariseos que, no sabiendo dar verdaderos frutos de salvación, se complace en delatar como Satanás y en tejer cuatro sofismas ó frases mal intencionadas y de pésimo estilo para darse tono de docto difamante; perc remedando a la serpiente de la fábula que se entretenía mordiendo una lima de acero.

¡Pobre P... dante envidioso! Extraña que haya católicos que escribamos en LA VERDAD, y no encuentra

mal que él mismo escriba en un periódico que, para hablar de moralidad, se inspira copiando párrafos del órgano de los asesinos y ladrones, como tampoco le repugnan los pecados de infamia y envidia que él mismo comete cuando, cual vívora venenosa, muerde la reputación del autor del artículo *Perfil del día* que publicamos en conmemoración de la fiesta de la Candelaria.

Esta conducta podrá ser del agrado de los empedernidos fariseos de *El Estandarte*; pero jamás estará de acuerdo con la verdadera caridad que, por altos fines, pasa resignada entre espinas y abrojos, disimulando flaquezas humanas y esperando la ocasión propicia de sembrar la semilla bienhechora de la eterna verdad en el campo donde moran las ovejas que no la conocen.

Siga cometiendo imprudencias y groserías el infame chirigotero de *El Estandarte*, que por ese camino no morirá en paz como Simeón, ni le abrirá Dios los ojos para que vea su soberbia y demás pasiones que le tienen convertido en un ente estéril y obcecado para trabajar en el campo de la labor salvadora donde debiera obrar con mejor celo, humildad é intención, si de veras imitara á Aquel que no desdijó de conversar con los pecadores para atraerlos dulce y pacientemente a su redil.

Ardillas

Llama mucho la atención de los pastores y labriegos que habitan por los vecinos montes de Caro, el gran número de ardillas que hay este año por aquellos parajes solitarios.

Se atribuye a la gran abundancia de piñas que producen los pinares de aquellos montes, pues, sabido es que éstos ágiles roedores se alimentan con gran preferencia de los piñones. Además, dada la gran fecundidad de las ardillas, se comprende que puedan multiplicarse extraordinariamente en medio de aquellos bosques de pinos situados en las cumbres y laderas de la cordillera Ibérica, donde es muy escasa la persecución que sufren estos roedores.

Misas

En sufragio del alma de la distinguida señora D.^a Concepción Navarro y Amorós se celebrarán mañana en la capilla del Sagrario de esta Santa Iglesia Catedral desde el toque oración hasta las 11 inclusive.

Por el alma de la virtuosa señora D.^a Victoria Majordom Sabaté, se celebrará misa todos los días del presente mes, en la Iglesia de San Blas, a las 8 y media.

D. E. P.

Función religiosa

En las solemnes funciones de Cuarenta Horas que principiarán mañana, miércoles, en la iglesia de San Juan, además de la misa solemne que se cantará a las nueve, se celebrará en

los tres días, otra de rezada a las once; en la función de la tarde del último día, viernes, habrá sermón que dirá un profesor de este Seminario Conciliar.

El senador Herrera

Tenemos noticias de que el sábado último, llegó felizmente a la Habana el senador electo por esta provincia, nuestro estimado amigo y correligionario, el excelentísimo señor don Juan Miguel Herrera.

Laudable proceder

Los jóvenes luises del Gimnasio han reorganizado hace algun tiempo la sección de visitas a los presos de la cárcel; y anteayer, acompañados por su digno Director Rdo. D. Joaquín García, O. D., les obsequiaron con un extraordinario, que, si bien modesto, iba avalorado por la caridad con que los fervorosos luises se consagran al alivio moral y material de los pobres citos recluso. Consistió el obsequio en un pastelillo y una copa de licor, que, después del rezo del santo rosario y una plática del Director, saborearon con gusto y muestras repetidas de agradecimiento a los buenos luises.

Digna de aplauso es esta excelente práctica de caridad, y se lo tributamos muy gustosos, especialmente al presidente de la sección D. Casimiro Ferrer.

Contribuciones

Las contribuciones por rascía, urbana, industrial, alcoholes, mias y carruajes de lujo, correspondientes al primer trimestre del año actual se coharrán:

Los días 5 y 6 del actual en Godall. Del 5 al 7 en Aldover. Días 6 y 7 en Pauls, Bot y San Carlos de la Rápita. Del 6 al 9 en Horta. El 7 y 8 en Tivenys y Galera. Del 7 al 9 en Cherta. Del 8 al 11 en Amposta. Y del 10 al 12 en Sta. Bárbara.

Reclutamiento

El jueves próximo es el día señalado para la concentración en las cabeceras de las zonas de reclutamiento, de los reclutas que han de completar la fuerza de los cuerpos especiales.

Mejoría

La ha experimentado en su grave dolencia nuestro particular y distinguido amigo don Joaquín Rosquín a quien deseamos un pronto y completo restablecimiento para tranquilidad de su familia atribulada.

Que Dios le ayude a recobrar su salud a cuyo efecto le elevamos nuestras humildes preces.

«La Opinión de Cataluña»

Por exceso de original no podremos publicar hasta mañana un bien escrito artículo de este apreciable colega de Barcelona que ha visitado nuestra redacción; por cuya benevolencia le quedamos sinceramente agradecidos.

Selemnes cultos

que la Asociación de Esclavas de Tortosa dedica a Jesucristo en su Agonia y a María en sus Dolores, en la iglesia del Rosario.

El domingo, 11 de Febrero, a las siete de la mañana habrá misa rezada, con meditación é intermedios de armonium. Por la tarde, a las cuatro, se dará principio al Setenario con el Trisagio seráfico cantado, meditación y sermón.

Lunes, martes, miércoles, jueves, viernes y sábado como el domingo, pero la función de la tarde empezará a las seis menos cuarto con el Rosario rezado.

Domingo 18 de Febrero. A las siete de la mañana misa de Comunión general con plática preparatoria, y a las diez, misa a grande orquesta.

Por la tarde a las tres profesión y admisión de nuevas Hermanas y a las tres y media se empezará la solemne función con el Trisagio a María Santísima, sermón y Salve Dolorosa.

En las funciones de la tarde estará expuesto el Señor.

Los sermones van todos a cargo del distinguido orador sagrado reverendo D. José Matamoros, Capellán de las Oblatas del Santísimo Redentor.

El calor en Buenos Aires

Es tan sofocante el calor en Buenos Aires, que estos días se han registrado 110 casos de insolación, falleciendo 90 personas la mayor parte repentinamente, llamando esto mucho la atención de las personas competentes, dada la latitud de aquella república que dista bastante de la zona tórrida.

Muy riguroso debe ser el verano en aquel país a pesar de estar situado en la zona templada del Sur que tiene las estaciones contrarias a los países de nuestra zona templada del Norte.

«Por Esos Mundos»

Por demás interesante es el cuarto número de *Por Esos Mundos...*, correspondiente a esta semana.

Tiene entre otras cosas; «Lucha de un capitán con un cocodrilo», con magníficas ilustraciones; «Perros contrabandistas»; «Cómo se vive en Groenlandia»; «Dominadores y dominados ó sea razas que están sometidas a la férula de todos pueblos»; Preguntas y respuestas; El canto de las arañas en el desierto; Cómo hay que ponerse para escribir; Un pueblo que se sumerge; En el techo del campanario de la catedral de Colonia; Costumbres y prácticas de los católicos en Tetuán Gatos con alas; Una escuela de niños en China; Crines exuberantes de un caballo; Consultas, enciclopedia casera, problemas, adivinanzas, etcétera, etc.

Contiene además la continuación de sus dos interesantísimas novelas encuadernables «El Continente perdido y ella», ambas de singular interés por lo extraordinario de las aventuras que se narran.

Almanaque Bailly-Bailliere

Precio seis reales

Representante de la casa editorial
LIBRERIA MESTRE
ROSA II-TORTOSA

La tos se cura con el ELIXIR de GUAYACOL ISUAR.

CONCURSO

Nuestro particular amigo D. José M. Bernis, (Puente de Piedra 1) abre un concurso para premiar la colección de tres cantares que mejor anuncien el papel de fumar JOB.

Los premios ofrecidos son los siguientes:

1.º Premio: Un tomo elegantemente encuadrado del *Teatro Moderno*, pudiendo el autor premiado escoger entre los siguientes autores: Ramos Carrión, Vital Aza ó Ricardo de la Vega.

2.º Premio: Un elegante lápiz bolígrafo.

Concede además 4 accesits consistentes en otros tantos artísticos calendarios de la casa JOB.

Los cantares con su lema correspondiente han de mandarse bajo sobre cerrado á la librería de José M. Bernis, (Puente de Piedra 1) y en sobre también cerrado y con el mismo lema el nombre del autor.

La admisión de cantares fine el próximo domingo á las 8 de la noche.

En el número del próximo lunes publicaremos el fallo del jurado y en los números sucesivos los cantares premiados.

El jurado lo componen tres personas competentes, cuyos nombres no publicamos á ruego de los interesados.

El conflicto anglo-boer

Juicios

Algunos periódicos ingleses creen que á estas horas el general Buller debe de haber emprendido nuevas operaciones para socorrer á Ladysmith, y hasta llegan á indicar que el reconocimiento efectuado por la Caballería de Dundonald hacia el Oeste tuvo por objeto preparar la nueva maniobra, que consiste en cruzar el Tugela, aguas arriba de Tritchart's Drift, y envolver las posiciones boers, marchando sobre Acton Homes, y pudiendo así atacar por retaguardia el Spion Kop.

Muy aventurado parece ese plan, y más aún si para realizarlo no dispone el general Buller de otras fuerzas que de las ya quebrantadas en los últimos combates. Habría de efectuar una marcha de flanco por la orilla derecha del río; cruzar éste; seguir, ya en terreno dominado por el enemigo, hasta Acton Homes, y allí encontrar-

se con las mismas dificultades que hace días no pudo vencer.

No es creíble, pues, que exista ese plan. Trátase, sin duda, de fantasías de los periódicos para entretener al público. Porque si existiese, y lo pusiera en práctica, el peligro no sería ya sólo de una derrota, sino de la destrucción ó copo de todo su ejército.

Lo más prudente, lo único posible, es que espere á tener otros veinte ó treinta mil hombres, que vayan por un camino, mientras los veinticinco mil que hoy manda van por otro, único medio de practicar movimientos envolventes.—L.

Falta de transportes

Dice *Daily Chronicle*, que la falta de transportes obliga á permanecer en sus casas á más de cinco mil hombres de la *Yeomanry*, y á quienes todavía no se ha comunicado por el *War Office* la orden de embarque, no obstante urgir el envío de refuerzos al Africa.

Ofrecimientos al general Roberts

Participan *New York Herald* desde Durban que lord Roberts ha aceptado el ofrecimiento del regimiento de voluntarios de *South African Corps*, recién ganizado en Capetown, para marchar á operaciones.

También se ha ofrecido á tomar parte en la campaña, alistándose en el regimiento *Imperial Light Horse*, el correspondiente británico Mr. Winston Churchill.

El teniente von Bruesewitz

Según la Prensa de Berlín, el teniente von Bruesewitz, muerto en el último combate de Spion Kop, defendiendo la causa de los boers, perteneció al ejército alemán, de donde fué expulsado hace tres años por haber maltratado de obra á un individuo en Café de Karlsruhe.

El referido teniente fué sentenciado, además, á tres años de prisión, logrando burlar la condena, mediante su huida al Africa del Sur.

Los trenes blindados boers.

Telegrafían al *Evening News*, que la Compañía americana *Dickson Manufacturing*, de Scranton, ha terminado la construcción de cinco locomotoras, destinadas á los trenes blindados que van utilizar los boers en la campaña.

Voluntarios en Gibraltar

En Gibraltar se ha iniciado la organización de un cuerpo de voluntarios, con objeto de contribuir á la defensa de aquella plaza, si, llegado el caso, lo estimara conveniente el Gobierno británico.

El día 31 de Enero se habían alistado unos seiscientos voluntarios.

Sección oficial

Cédula de notificación

En mérito de expediente posesorio instado por D. Juan Cavallé Sanchez mayor de edad, propietario, vecino de esta ciudad solicitando se inscriba á su favor la posesión de la finca siguiente:

Una heredad situada en el término de esta ciudad, partida nombrada del Favaret, izquierda del Ebro, de extensión catorce jornales medida del país, equivalentes á tres hectáreas, seis áreas, sesenta y seis centiáreas y treinta y seis decímetros cuadrados, á saber doce jornales cultivados y plantados de olivos y algarrobos, higueras y cepas y los dos jornales restantes maleza, dentro de cuya heredad existe una choza ó barraca de planta baja, que linda al Norte con tierras de Ramón Guardiola, al Sud con las de Tomás Bayarri y Domingo Curto, á Mediodía con las de Juan y Francisco Moreso, y á Poniente con las de Agustín Mates, camino de Fullola, con las de dicho Tomás Bayarri y Domingo Curto, cuya finca adquirió por compra que hizo en veinte y cinco de Marzo de mil ochocientos ochenta y tres á Pablo Cavallé Sanchez y á Josefa Curto Ventura y consta inscrito en el Registro de la Propiedad en cuanto á una mitad á nombre de Joaquín Curto y Cid y la otra mitad á favor de Josefa Curto Ventura.

Y en méritos de dicho expediente se ha dictado la siguiente

Providencia del Juez Sr. Romero.—Tortosa veinte nueve Enero mil novecientos. Conforme lo propone el Fiscal Municipal y con citación del mismo recibase la información ofrecida. Y en vista de lo expuesto en el escrito cabeza de este expediente y de la certificación librada por el Sr. Registrador de la Propiedad de este partido de los asientos de dominio no cancelados que están en contradicción con la posesión que se pretende justificar en méritos del presente expediente, comuníquese este por término de quinto día á los herederos de Joaquín Curto Cid y Josefa Curto Ventura á los efectos de lo que dispone el artículo cuatrocientos dos de la Ley Hipotecaria, é ignorándose quienes sean dichos herederos por haber fallecido aquellos, según se afirma, notifíqueseles la presente por medio de edictos que se fijarán en el sitio público de costumbre de esta ciudad é insertarán en uno de los diarios de avisos de la misma y en el *Boletín Oficial* de esta provincia de Tarragona, para que dentro de nueve días contados desde el siguiente al de la inserción del edicto, evaquen la audiencia conferida. Proveído y firmado por el Sr. Juez, doy fé.—Romero.—Ante mí.—Diego F. Quinzá.

Y siendo de ignorado paradero y no

teniéndose noticia de quienes sean los herederos de Joaquín Curto Cid y de Josefa Curto Ventura á quienes debe ser notificada la transcrita providencia, se expide la presente cédula para que les sirva de notificación.

Tortosa treinta de Enero de mil novecientos.—El Escribano, DIEGO F. QUINZÁ.

Telegramas

Madrid, 5, 5 t.

Dato y Silvela

El ministro de la Gobernación ha dicho hoy que es inexacto lo que ha dicho algún periódico sobre el alcalde de Barcelona y el jefe del gobierno nos ha confirmado que el día 15 del actual llegará á Gibraltar la escuadra inglesa.

En favor de los boers

En Austria aumenta el número de partidarios en favor de los boers.

Ayer se celebraron allí varios meetings en favor de los transvalenses.

Al Africa

Se han alistado diez mil canadienses para servir á Inglaterra en el Sur del Africa.

Ministro en peligro

Esta tarde ha estado á punto de sufrir un serio percance el ministro de Hacienda señor Villaverde.

Pasaba en coche por la Puerta del Sol y una de las ruedas del carruaje se salió del eje pero advirtió enseguida el cochero lo que sucedía y á ésta circunstancia se debe que Villaverde no haya sufrido las consecuencias de un vuelco.

Cuestión zanjada

Se ha solucionado por medio de un acta la cuestión pendiente entre el capitán de artillería señor Laguna, hijo del gobernador de Sevilla y el marqués de Mochales.

El tiempo

Ha mejorado bastante el tiempo favoreciendo el estado sanitario.

Nada de la guerra

No se ha recibido ninguna noticia nueva de la guerra del Transvaal.

Atribúyese la falta de noticias al ministerio de la Guerra inglés.

El movimiento en favor de la paz aumenta en Londres.

Aprendiz

Se necesita uno en esta imprenta, Plaza del Hospital, 5.

Imp. de José L. Foguet P. Hospital, 5.

LIBRERIA ESTRE

Libreria Religiosa Científica y Literaria

FUNDADA EN 1760

Sancti Meste

Rosa, 11, Tortosa

Ultimo Modelo

ENCUADERNACIONES para toda

clase de documentos con su

correspondiente indice.

Su mecanismo es sencillo

No horada el papel:—Aprieta

mejor las hojas,

Es el mejor BIBLIOGRAF.

Dura toda la vida

Es el más económico.

Su precio 3'50 Ptas. uno

ZAPATERIA

Y almacén de Calzado de

JUAN MORESO

Variado y completo surtido de Calzado de todas clases en especial de color
firma novedad fabricado única y exclusivamente para esta casa.

Surtido de calzado con suela de cáñamo de varias formas y precios, propios
para campo.

Zapatos de goma para barro y días de lluvia, último modelo a 9 pesetas
para caballero y 7'50 para señora.

CALZADO DE TEMPORADA

El de fieltro (llamado Suizo) preferido por las personas delicadas de pies de
mucho abrigo y comodidad.

Se confecciona a medida con arreglo a los últimos figurines de Barcelona y
Madrid para cuyo objeto cuenta la casa con toda clase de hormería, modelada a
la última moda

Precios sin competencia en toda clase de calzado

Plaza Catedral Arco del Romeu.--TORTOSA

CONFITES CARPA

Premiados con Diploma de Honor y Medalla de Oro en las
Exposiciones de SUEZ y del CAIRO.

TOS

Remedio eficaz, rápido y cómodo para curar la

crónica y rebelde que sea y producida por cualquier causa.
Olvida toda otra especialidad quien los usa una sola vez. No contienen opio ni morfina.

Se venden en todas las Farmacias de España y Ultramar.