

# LA VERDAD

Diario político de noticias e intereses generales

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Tortosa, al r.és. . . . . 3 Pesetas  
Fuera del país. . . . . 7  
Extranjero, id. . . . . 7  
Anuncios y comunicados: a precios convencionales

## TORTOSA

Sábado 16 de Febrero de 1901

## PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN

En la imprenta, Administración del periódico, librería de D. Francisco Mestre, y en casa de nuestros corresponsales.—La correspondencia al Director.—No se devuelven los originales.

Núm. 38

## La boda de la Princesa de Asturias

### La familia Real

S. M. la Reina vestía con su elegancia habitual magnífico traje de raso color lila con manto del mismo color, todo bordado de plata y brillantes con aplicaciones de encaje. En la cabeza, diadema rusa de brillantes sujetando la blanca mantilla de Corte y una verdadera cascada de brillantes en el pecho, en el que ostentaba además las insignias de las Ordenes que posee, formadas de las mismas piedras.

Al entrar hizo una reverencia al Cuerpo diplomático y otra a las damas, y se dirigió a ocupar su sillón.

La egregia novia penetró en la capilla con la vista baja y muy emocionada. Estaba muy bella, y en ella se fijaron todas las miradas, despertando la natural curiosidad.

Vestía con exquisita elegancia el magnífico traje de boda, regalo del que es ya su augusto esposo. Este traje es de raso blanco, y la altura de unos cincuenta centímetros, sobre el borde inferior de la falda, lleva una ligera guirnalda bordada en sedas y otra de flores de azahar, debajo del cual pende un volante de encaje. El cuerpo es alto y las mangas largas.

El manto es de raso todo bordado de flores de lis en seda blanca.

Ostentaba la Princesa gran corona, formada por ramos de brillantes.

Su augusta hermana vestía elegante traje y manto color rosa, y se adornaba con un collar de perlas.

Elegantísima, con traje de exquisito gusto, aparecía S. A. R. la Infanta D.<sup>a</sup> Isabel. Era su vestido de raso color verde mar, ricamente bordado de lentejuelas, y guarnecido, así como el suntuoso manto de Corte, con magníficos encajes de Alençon y *point à l'aiguille*. Coronaba su cabeza con la española mantilla, de blanco encaje. Sus valiosas joyas constituían un aderezo completo de brillantes y grandes esmeraldas.

Llamaba la atención también, encantadora como siempre, S. A. la Infanta doña Eulalia, con lindo traje de *faulle vieux rose*, cubierto de encajes de Bruselas. Con los mismos ricos encajes adornabase el cuerpo del vestido y el manto de Corte, de terciopelo *mordoré*. En la cabeza, gran diadema de brillantes y perlas, y mantilla de encaje de Bruselas, graciosamente

prendida. Rodeaba su garganta un collar de nueve hilos de perlas con grandes broches de brillantes, de los cuales colgaban, en forma de peras, grupos de perlas iguales a las de lo alto de la diadema.

La Condesa de Caserta, traje color lila, manto más obscuro del mismo color y valiosas joyas.

Las Princesas María Inmaculada, Mari Pía y María Josefina llevaban lindos vestidos de color rosa.

### La Archiduquesa Isabel

Habíase en la tribuna baja de la derecha, frente al altar mayor, S. A. la Archiduquesa Isabel, que lucía rico traje de raso blanco, guarnecido de encajes negros, y aderezo de brillantes con valiosa corona cerrada.

Al servicio de la augusta dama estaba la baronesa Daum y el conde de Ochoz.

### Damas de la Reina y damas de la Corte

Las miradas de los concurrentes se dirigían desde el interesante grupo que formaban las personas de la Real familia al que constituían en la gran deria situada en el fondo de la Capilla las damas de la Corte, ataviadas con gran elegancia y riqueza. Era un conjunto deslumbrador de lindos trajes y magníficas joyas, que sollicitaban poderosamente la atención al realizar la belleza y natural distinción de las damas.

Con su elegancia habitual destacábase en primera fila la figura arrogante de la duquesa de Denia, que llevaba *toilette* toda blanca, del mejor gusto. De crespon de China, *frapé*, de *bouquets* de terciopelo, eran la falda y el cuerpo alto, guarnecido este último de encaje de aplicación de Bruselas. Blanco era también el manto, guarnecido de blancas plumas, con *aigrettes de estras* y esmeraldas. En la cabeza, velo de magnífico encaje de Bruselas y corona ducal heráldica de brillantes y esmeraldas. Adornaban su garganta un collar de las mismas piedras y el histórico collar de perlas que perteneció a la Reina María Antonieta.

Elegantísima también, con rico traje de raso blanco bordado en oro, mostrábase la duquesa de Alba. Su manto, de terciopelo brochado crema, forrado de tisú de oro, era verdade-

ramente regio. Sobre su cabeza resaltaba la corona ducal, de brillantes.

Rodeaban su cuello varios collares de perlas, entre los cuales llamaba la atención el que perteneció a la Emperatriz Eugenia, y que fué regalado a esta ilustre Soberana por el Shah de Persia.

La duquesa de Fernán Núñez vestía magnífico traje de color lila, cubierto de tul *paillete*, Luis XVI, que perteneció a una de sus antepasadas, con manto del mismo color. Por joyas llevaba corona ducal de brillantes y collar y aderezo de las mismas piedras.

Traje de raso color rosa, bordado en plata, muy lindo, lucía la marquesa de la Mina. Con él armonizaba elegantemente el precioso manto blanco con grandes ramos de rosas brochadas de terciopelo. Adornaban su cabeza y garganta corona y collar de esmeraldas y brillantes de gran valor.

La duquesa de Montellano vestía traje de raso blanco cubierto de muselina de seda del mismo color bordada en plata. Con ricos encajes de Alençon se adornaba su manto de Corte, de tisú de plata. En la cabeza, corona de brillantes. Rodeando el cuello valioso collar de las mismas piedras, con numerosos hilos de grandes perlas.

No menos elegantemente ataviada iba la Princesa Pio de Saboya, marquesa de Castell-Rodrigo, con manto y vestido de raso blanco, forrado de amarillo, con encajes y adornos de muselina. Sus joyas eran collar y aderezo de brillantes.

De raso color malva, bordado en plata y adornado con encajes, era el traje de la condesa viuda de Toreno. Del mismo color el manto, tejido artísticamente con flores de plata. Completaban su *toilette* corona y adorno de brillantes.

La duquesa de Bailén vestía traje blanco bordado en oro. Análogos bordados resaltaban sobre su rico manto de terciopelo rosa. Adornábase con diadema de perlas, brillantes y rubíes, y collar y otras joyas de brillantes y perlas.

Muy elegante era el traje, de color marfil, adornado con rosas, que vestía la marquesa de Najera, dama de S. A. la Infanta D.<sup>a</sup> Isabel. El manto era de terciopelo verde. Por joyas lle-

baba diadema de brillantes y otra de las mismas piedras.

La duquesa de Almodóvar del Río lucía vestido de *peau de soie*, gris muy claro, bordado en plata y adornado con encajes de Bruselas. Manto de terciopelo gris más obscuro, bordado todo él en plata y forrado de raso color rosa. Mantilla de encaje de Bruselas, prendida con broches de brillantes, y un grupo de plumas blancas y corona ducal de brillantes en la cabeza. En la garganta, collar de las mismas piedras con varios hilos de perlas.

De mucho gusto asimismo era el traje de la duquesa de Sotomayor. La falda, de raso blanco, estaba bordada todo el delantero con piedras blancas y adornada con flores de terciopelo gris azulado. De terciopelo blanco el manto, orlado con bordados idénticos a los de la falda. En la cabeza, mantilla de blanco encaje de Bruselas, un grupo de plumas blancas y diadema de brillantes. Broches de estas mismas piedras sujetaban la mantilla. Rico collar de perlas completaba su tocado.

La marquesa de Aguilar de Campoo vestía elegantísimo traje blanco brochado, adornado con encajes y pieles. De raso blanco, bordado en oro y adornado también con pieles era el manto. En la cabeza lucía corona de brillantes, llevando además otras joyas.

La dama de S. A. la Infanta doña Eulalia, señora, marquesa de Arcohermoso, vestía con gran distinción y elegancia traje de raso azul pálido, bordado de oro y perlas. Por joyas llevaba diadema y collar de brillantes.

De raso color malva, con manto del mismo color adornado con lazos bordados de plata y piedras, era el traje de la condesa de Aguilar de Inestrias. El tocado de la cabeza constituíanlo mantilla de encaje de aplicación de Bruselas y corona de brillantes. Un collar de las mismas piedras y perlas adornaba su garganta.

De raso azulado, bordado con lentejuelas del mismo color, era el vestido de la marquesa de Perales. Manto brochado del mismo color, adornado con gasas, flores y plumas, completaban el atavío. En la cabeza, diadema de brillantes, con armadura de oro y plata, y mantilla blanca de encaje de Alençon. Lucía también collar de perlas y brillantes, y otras joyas.

La marquesa de Santa Cristina llevaba traje de raso blanco, cubierto de encajes antiguos, y manto blanco adornado con ramos de terciopelo ro-

CRONICA

sa. Por joyas, diadema, collar y grandes broches de brillantes.

Elegantísima, con *toilette* de exquisito gusto, aparecía la condesa de Pinohermoso. Vestía traje de tisú de oro cubierto por otro de encaje blanco, bordado de plata y oro. De tisú de oro también, bordado y con análogos encajes, el manto. En la cabeza, mantilla blanca de *point à l'Aiguille*, un grupo de plumas blancas y corona cerrada de brillantes. Aderezo de las mismas piedras y perlas completaban el atavío. Al pecho cruzaba las banderas de María Luisa y dama de S. M.

La marquesa del Castelar, que estaba hoy de guardia con S. M., vestía traje de color verde nilo, bordado en plata y adornado con encajes. El manto, de terciopelo rosa, bordado también en plata. Mantilla blanca, con un grupo de plumas y diadema de brillantes componían el tocado de la cabeza. Llevaba además collar y otras alhajas de perlas y brillantes.

De raso blanco, cubierto de encajes de Chantilly y lentejuelas, era el vestido de la duquesa de San Carlos. El manto, de terciopelo negro. Por joyas lucía corona y aderezo de brillantes.

Los despesorios

Colocados los augustos novios al pie del altar, acompañados de sus padrinos, el oficiante, Su Eminencia el cardenal Primado D. Ciriaco María Sancha, acompañado de los ministros correspondientes, después de dejar el báculo en manos del que le servía, dijo, dirigiéndose a S. A. la Princesa de Asturias:

«Serenísima Sra. D.ª María de las Mercedes de Borbón y de Austria, Princesa de Asturias: yo requiero á V. A., y á V. A. también, serenísimo señor Infante don Carlos de Borbón y Borbón, para que si saben algún impedimento por donde este matrimonio no pueda ni deba ser contraído, ni ser firme y legítimo; conviene á saber: si hay entre VV. AA. impedimento de consanguinidad, afinidad ó espiritual parentesco, además de los dispensados por Su Santidad; si tienen hecho voto de castidad ó religión, y, finalmente, que si hay cualquier otro impedimento, lo manifiesten vuestras altezas; lo mismo mando á los que estais presentes.

Tras una breve pausa, añadió el señor cardenal arzobispo de Toledo:

—Segunda y tercera vez os requiero, que si sabéis algún impedimento, lo manifestéis libremente.

Después, hablando Su Eminencia con la Princesa de Asturias, dijo:

—Serenísima Sra. D.ª María de las Mercedes de Borbón y de Austria, Princesa de Asturias, quiere V. A. por su legítimo esposo y marido, por palabras de presente, como lo manda la santa, católica y apostólica Iglesia romana, al serenísimo señor Infante D. Carlos de Borbón y Borbón?

Antes de contestar, S. A. hizo la ceremonia de besar la mano á su augusta madre. Preguntada por segunda vez, contestó con voz clara y serena:

—Si quiero.

Preguntó nuevamente Su Eminencia:

—¿Ortógase V. A. por esposa y

mujer del serenísimo señor Infante D. Carlos de Borbón y Borbón?

Y respondió S. A.:

—Si otorgo.

—Recibe V. A. al referido serenísimo señor Infante D. Carlos de Borbón y Borbón por su esposo y marido?

—Si recibo.

El oficiante se dirigió después á S. A. el Infante don Carlos de Borbón, que había hecho también la ceremonia de besar la mano á sus padres el Conde y la Condesa de Caserta, preguntándole:

—Serenísimo señor Infante D. Carlos de Borbón y Borbón, quiere V. A. á la serenísima señora doña María de las Mercedes de Borbón y de Austria, Princesa de Asturias, por esposa y legítima mujer, por palabras de presente como lo manda la santa católica y apostólica Iglesia romana?

—El Infante D. Carlos contestó:

—Si quiero.

—¿Ortógase V. A. por esposo y marido de la Serenísima señora doña María de las Mercedes de Borbón y de Austria, Princesa de Asturias?

—Si otorgo.

—Recibe V. A. por su esposa y mujer á la serenísima señora D.ª María de las Mercedes de Borbón y de Austria, Princesa de Asturias?

—Si recibo.

Diéronse entonces la mano derecha SS. AA., y el cardenal primado añadió en la consagrada fórmula, tomando el báculo de manos del ministro:

—Y yo, de parte de Dios todopoderoso y de los bienaventurados apóstoles San Pedro y San Pablo y de la Santa Iglesia, desposo á V. A. R. serenísima señora D.ª María de las Mercedes de Borbón y de Austria, Princesa de Asturias, y á V. A. R. el serenísimo señor Infante don Carlos de Borbón y Borbón; y este sacramento de matrimonio confirmo en el nombre del Padre y del Hijo y del Espíritu Santo. Amén.

Dada la bendición nupcial á los augustos contrayentes, Su Eminencia echó después con el aspersario agua bendita á los desposados.

En este solemne momento eran las once y media.

Notas políticas

Madrid 14.

Tan incultos, por no decir tan groseros, han parecido á todas las personas medianamente educadas siquiera, los insultos que se han proferido estos días personas dignas de respeto, por cien consideraciones distintas, que comienza á advertirse una reacción natural, surgiendo, aun entre aquellos que están alejados de toda intervención directa en la vida política, el deseo de hacer constar que no representan ni pueden representar el pensamiento y los anhelos del país los que en la calle se han entregado estos días á toda clase de excesos.

Hoy se ha dicho, entre personas que presumen de bien informadas, que la dirección y el impulso de los grupos que éstos días han pretendido alterar la tranquilidad pública ha partido de ciertas logias masonicas.

Aludían acaso á las que, con gran daño de los intereses patrios, fijaron su principal campo de acción en determinadas regiones.

UN CUADRO DE SERVETO

Hemos tenido ocasión de ver un notable cuadro del ilustre pintor D. Antonio Serveto que cada día demuestra más la alta inspiración de su mente y su gran maestría en el sublime arte de Apeles y Murillo.

El cuadro representa al Beato Salvador de Horta curando á los enfermos en las inmediaciones del antiguo monasterio de aquella población.

Llama preferentemente la atención la figura del Santo en actitud de curar á los enfermos suplicantes, con una crucecita en la mano y rodeado su rostro de una aureola celestial, revelando su bello conjunto el don sobrenatural que el venerable franciscano había recibido del Omnipotente.

A presencia del Santo se ven varios enfermos, hombres y mujeres, en actitud suplicante, brillando á un tiempo el perfecto colorido, la expresión de dolor y la veneración en los semblantes y la exacta observancia en todo de la perspectiva que tan maravillosamente sabe marcar el Sr. Serveto.

El asunto primordial de la obra se desarrolla á la vista del convento de Horta donde vivió el Beato Salvador, viéndose perfectamente retratado el monte á cuya falda se asienta el célebre santuario rodeado de cipreses, olivares y arbustos, todo lo cual presenta un conjunto de bellezas dignas de la admiración de cuantos saben apreciar las maravillas que realiza el pincel diestramente manejado por el Arte.

Este cuadro ha sido encargado al señor Serveto por una persona muy respetable, vecina de Horta, que sin duda quedará altamente satisfecha de la obra de nuestro ilustre paisano, á quien sinceramente felicitamos por la gran inspiración y maestría que ha demostrado en la realización de esta obra digna de todo elogio.

El tiempo

Aun que hoy ha brillado el sol con esplendor, el frío ha sido tan intenso, que quizás haya sido el día más riguroso del presente invierno. Se han helado las aguas de las albercas, algibes y abrevaderos de las huertas, viéndose se hielo en algunos puntos de la orilla del Ebro y en las calles se helaba también el agua casi al momento de ser arrojada.

El horizonte está muy despejado y el barómetro é higrómetro ofrecen señales y tendencias de variabilidad atmosférica.

Efectos del frío

Los labradores que esta mañana habían salido para trabajar se han vuelto á sus casas, en vista del intenso frío que se sentía en el campo, que hacía casi imposibles las faenas agrícolas.

Auxilios

Los dependientes del municipio, por orden del Alcalde, han auxiliado es

ta mañana á dos pobres refugiados en una cueva que estaban á punto de perecer de frío, habiéndoles librado de una muerte segura por haberles facilitado fuego y alimentos.

Baile extraordinario

El elemento joven de la favorecida sociedad **Club Recreativo** ha organizado para la noche del lunes de Carnaval, un baile extraordinario de trajes en el que se adjudicarán valiosos premios en la forma siguiente:

1.º PREMIO

Un artístico tocador para señora

A la máscara que lleve el disfraz más caprichoso, original y elegante.

Accésit del 1.º Premio

Una elegante sombrilla

A la máscara que reúna las mismas condiciones que la anterior y que la siga en mérito é importancia en el disfraz.

2.º PREMIO

Un hermosísimo juego de the

A la máscara que con más propiedad vista cualquier disfraz de caricatura, comarca ó nacionalidad.

Accésit del 2.º Premio

Una lámpara para salón

A la máscara que reúna las condiciones que la anterior y que le siga en mérito é importancia en el disfraz.

Dichos regalos se hallan expuestos en los escaparates del comercio de mercería de nuestro estimado amigo don Arturo Mestre, calle Den Carbó.

Los premios se adjudicarán por una Comisión de señores socios, nombrada al efecto.

Robo

En Galera ha sido robada una manta, siendo descubierto el autor del hecho que ha resultado ser un licenciado de presidio quien ha quedado á disposición del Juzgado.

Declaración de soldados

A las ocho de la mañana del día 9 del proximo Marzo, se procederá en la casa capitular á la clasificación y declaración de soldados de los mozos comprendidos en el último alistamiento.

Encarecemos la asistencia de los interesados al referido acto, pues en él es cuando han de hacerse las alegaciones que se estimen oportunas para eximirse del servicio de las armas.

Nuevo Mundo

Publica las actualidades, culminantes de la semana: «Carnaval», cromó por M. Peña; «Pérez Galdós», hotel San Quintín; «Electra»; El caso de la Srta. Uhaio; D. Nicolás Salmeron; Los esclavos de Jesús; El baile, crónica de «Zeda»; Crónica alegre, por Taiboda y Sileno; «La nieve y los cables», por Pedrero; planas artísticas,

misceláneas, charadas y el folletín sensacional encuadrable «El misterio de un coche simón.»

**Gran «Café de Novedades» de Enrique Segarra**

Este acreditado CAFÉ RESTAURANT desde el primer día de baile, que está abierto hasta las cuatro de la mañana, sirviéndose toda clase de comidas a precios muy económicos.

Ya sabe el público el esmerado servicio que se da en este establecimiento que ha logrado ya una gran reputación entre sus numerosos parroquianos.

**Amenidades**

**CANTARES**

Nació el dolor tan fecundo al engendrarlo el pecado, que durará su reinado todo lo que dure el mundo

No cerreis la losa que le está guardando, porque quiero en su lecho de piedra estar a su lado.

Si es verdad, ingrata mía, que el dolor redime y salva, tendré al fin que agradecerle la redención de mi alma.

Suspiros y lágrimas, dolores y penas, van dejando en el fondo del alma tristezas eternas!

Agustín SAFÓN

En el Museo de Historia Natural. Un padre prudente que lleva de la mano a su hijo, le dice: —Ten cuidado, niño, no toques ninguna de esas fieras, porque podrían estar mal disecadas y darte un mordisco.

—¿Tu reloj es remontoir? —No. —¿Cronómetro? —Tampoco. —¿Ancora? —Sí... De salvación cuando no tengo dinero.

**Telegramas**

**Orden en Madrid**

Madrid 15,

Las fuerzas de caballería se han retirado de los puntos que ocupaban, quedando sólo un retén de policía en el ministerio de la Gobernación.

En los edificios públicos no hay ya colgaduras.

**El conde de Caserta**

Se han recibido telegramas comunicando que ha pasado por S. Sebastián el conde de Caserta.

El gobernador de Guipúzcoa le acompaña hasta la frontera.

**Periodo electoral.**

**Las garantías**

El ministro de la Gobernación ha teleografiado a los gobernadores civiles recordándoles que debiendo efectuar

se el 10 de Marzo próximo las elecciones de diputados provinciales, mañana empezará el periodo electoral.

Se restablecerán las garantías constitucionales en lo relativo al derecho de reunión.

Se dice que se levantará el estado de guerra así que pasen las fiestas de Carnaval.

**Recepción en Roma**

Se han recibido telegramas de Roma comunicando que la embajada de España cerca del Quirinal se verificó ayer una recepción con motivo de la boda de la princesa.

**De visita**

Los príncipes de Asturias visitaron ayer tarde a los duques de Calabria.

**Buen invierno**

París, 15.

Hace un frío horroso y en muchas calles se han encendido hogueras donde se calientan los pobres.

Los asilos resultan pequeños para contener el gran número de personas que a ellos acuden.

**Ingleses y boers**

Londres 16.

Un diputado ha dicho que no basta terminar las hostilidades con los boers sino que es preciso ofrecerles garantías para que puedan salvar su amor propio a fin de que depongan las armas, manifestando el secretario de Negocios Extranjeros que si tal hicieran los boers serian respetados,

**Bill de indemnidad**

París, 16,

Dicen de Berlín que el Parlamento alemán a concedido al Gobierno un bill de la indemnidad por la campaña de China.

**Detenciones**

Madrid 15, 16

Según se dice, el juzgado militar ha ido esta mañana a la redacción de *El Progreso*, deteniendo a cuantos se hallaban en ella y sellando las puertas.

**Precauciones**

Madrid 15, 16'15

En este momento vuelven a recorrer las calles de esta corte algunas patrullas de caballería, aunque no en tanto número como ayer, en que estaban en las calles todos los regimientos de dicha arma que existen en Madrid.

**En venta**

Lo está un edificio situado en la ciudad de Tortosa ensanche del Rastro, calle de Topete n.º 1.º construido para fábrica de alfarería, compuesto de planta baja y dos pisos altos, ocupando una superficie de 20 metros en 30 centímetros, y el terreno anexo al mismo con otras construcciones y cercado de pared, de una superficie de 28 metros 50 centímetros de largo por 14'50 de hondo. Dará detalles don José M.º Fernandez, Procurador calle de la Merced, núm. 2.

Imp. José L. Foguet.—Plaza Hospital 5

libertado el convento de las iras de la soldadesca de Luis XIV que tantos desmanes cometiera en esta ciudad. A su llegada, encuentra huellas dolorosas de desolación y miseria. Presta otra vez su palacio para alojar en él tropas españolas y se retira a una casa de la calle de Moncada, próxima al monasterio por él fundado. Ante el tristísimo cuadro que la ciudad ofrece, vibran en su corazón las cuerdas de su patriotismo y caridad inagotable, pues aunque sus arcas están exaustas por haberle robado el sitiador en el saqueo 20.000 escudos, dispone comida y sopa diarias para los necesitados que quedan en la población y que eran en gran número, reparte piezas de paño y lienzo para que se arropen los vecinos, es en fin como celeste Providencia que acude a todos los infortunios y conflictos que sobre Tortosa pesan. Ocurre á entonces la elevación á la silla pontificia del papa Alejandro VII, gran amigo suyo, y el Rey, queriendo remunerar tantos servicios y virtudes tantas, lo designa para el Obispado de Puzzuoli inmediato á Roma, y decidido á aceptar esta merced, antes de partir para su nueva sede concierta la adquisición de la casa é iglesia del Gremio de Labradores, que entonces estaba inmediata al primitivo convento, por tres mil ducados, no sin tener que obligar á los cofrades que se resistían á la venta; carga sobre la mitra quinientos escudos para sustento de las religiosas, deja fondos para mejorar el templo, y, despidiéndose efusivamente de la comunidad que había fundado, emprende su viaje á Italia ya muy anciano. En Génova ajusta por tres mil quinientos escudos los mármoles y jaspes para el retablo del altar mayor que es el que hoy se venera, ajusta los artífices y prosigue su viaje. más al desembarcar en el puerto de Puzzuoli, fallece el día 11 de Noviembre de 1660 casi repentinamente.

ornamentos que del cercano convento de Santa Clara le enviaron. Arrodióse ante la imagen de Ntra. Señora de la Concepción que en el altar campeaba, á la que rogó fervorosamente largo rato, y á las diez de la noche, puesto él al frente de los defensores, rechazó valerosamente el asalto de las tropas francesas que se retiraron hacia el *Coll de Balaguer* levantando el cerco y dejando libre esta ciudad.

En memoria de este suceso ofreció el Obispo fundar el convento de la Purísima, como así lo efectuó dos años más tarde. Tortosa sintió acrecer el afecto y veneración hacia su querido Pastor, puesto que sin su decidida intervención y su entusiasmo quizá hubiese sido víctima de las iras y del saqueo del enemigo que la asediaba, y del que se libró merced á los alientos y ánimo que el Obispo infundiera á sus denodados hijos en lo más crítico del ataque, escribiendo en la historia patria una hermosísima página de heroísmo.

Grandes obstáculos y contrariedades dificultaron la realización de su idea y proyecto de erección del convento de Concepcionistas hasta el punto de vacilar y decaer su ánimo, más todos fueron vencidos con perseverancia y buen deseo propios de su carácter y con ayuda y concurso de generosos varones. En los momentos de vacilación inclinábase á fundar un colegio de la Compañía de Jesús en esta ciudad, por ser la residencia que éstos tenían muy humilde y escasa de recursos, intento que desechó al fin acometiendo su primitiva idea, obteniendo el consentimiento del Consejo General de la ciudad, que al principio presentaba algunos inconvenientes, decidiéndose favorablemente al fin por el influjo del Caballero D. Gaspar García, uno de los Procuradores que tomó á empeño la resolución. Pasóse al monarca la petición y allí se presentaron nuevos obstáculos, que se

# Zapatería y almacén de Calzado de JUAN MORESO

Variado y completo surtido de Calzado de todas clases en especial de color forma novedad fabricado única y exclusivamente para esta casa.

Surtido de calzado con suela de cañamo de varias formas y precios, propios para campo.

Zapatos de goma para barro y días de lluvia, último modelo a 9 pesetas para caballero y 7'50 para señora.

## CALZADO DE TEMPORADA

El de fieltro (llamado Suizo) preferido por las personas delicadas de piés de mucho abrigo y comodidad.

Se confecciona á medida con arreglo á los últimos figurines de Barcelona y Madrid para cuyo objeto cuenta la casa con toda clase de hormería, modelada á la última moda.

Precios sin competencia en toda clase de calzado.

Plaza Catedral Arco del Romeu.--TORTOSA

## Pomada milagrosa

Descubrimiento notable en beneficio de la mujer. Cura las grietas de los pechos por rebeldes que sean en 24 horas. Depósitos en Tortosa: Enrique Carpa, Droguería.

Almanques americanos desde 0'25 á 10 pesetas

DIETARIOS DESDE 1'50 A 3 PESETAS

Almanaque Enciclopédico Bailly Bailliere á 1'50 pesetas rústica y 2 cartone

Librería de Francisco Mestre

ROSA, 11--TORTOSA

allanaron también con el concurso del Vice-Canciller D. Cristobal Crespi de Vallaura, obteniéndose en la Corte el real permiso para la fundación del convento.

Este se instaló en la casa que los jesuitas poseían en la calle de Moncada, al lado de la primitiva iglesia de San Antonio legada á los mismos por el Canónigo Camarero D. Mateo Boteller, gran bienhechor de la Compañía, adquiriéndola por dos mil ducados que pagó al contado el señor Obispo empeñado en el feliz cumplimiento de su religioso voto. El lunes 30 de Mayo de 1644 bajaba por las estrechas callejas que descienden de Santa Clara una lucida y brillante procesión, presidida por el Prelado Ilmo. Sr. D. Juan Bautista Veschi, en la que figuraban los cuatro Procuradores, los Consejeros, los Cónsules con sus gramallas, los maceros, comunidades religiosas, el Ilustre Cabildo y Clero, gran concurso de gente del pueblo con las nuevas monjas Concepcionistas, Sor Eufemia Pastor, Sor Isabel Peguerolés, Sor Verónica Bayot, todas profesas y elegidas del de Sta. Clara, y que con las del mismo cenobio que después ingresaron por gracia del señor Obispo, Sor Gaspará Oriol, Sor Febronia Marco, Sor Cecilia Llopico, Sor Emerenciána Fuster, de Tortosa, y Sor Leocadia Calduch, natural de Chert y Sor Rosa Piñol, de Mora, formaron la primera comunidad de la Concepción Victoria erigida en recuerdo de la obtenida contra los franceses dos años antes.

Vino el año 1648, y con el días de prueba para nuestro celoso Prelado, pues á mediados del mismo otro grueso ejército francés al mando del general duque de Halluin sitió de nuevo esta ciudad, estrechándola de tal modo, que al fin, después de un mes de asedio riguroso, en el que se renovaron las proezas por parte de los valientes tortosinos realizadas seis años antes, las que

alentaba ahora también el heroico Veschi, rindióse al sitiador que penetró en ella por traición en Julio, cometiéndose todo género de desmanes y atropellos, cebándose en la persona del virtuosísimo Pastor, cuyos bienes y casa fueron robados, yéndole á buscar á la de don Pedro Jordá en la que se había refugiado á la entrada del enemigo, y maltratándole le amenazaron de muerte y arrastraron hasta el zaguán, donde le libró de las iras de la soldadesca un oficial de arcabuceros. A la entrada de los sitiadores dieron éstos libertad á los presos que sufrían condena por diversos delitos, y uno de ellos, sacerdote de relajada vida, al verse libre, intentó vengarse en el Obispo, yendo á denostarle y herirle, acto que evitó la intervención de un paje cerrando á tiempo la puerta del aposento que S. I. ocupaba. Cruento calvario hubo de recorrer este celoso Pastor en los calamitosos tiempos que reseñamos, pues le vemos cediendo su palacio durante el sitio para Hospital de sangre, ocupar una casa amiga, después maltratado y agredido por las desalmadas tropas del Duque de Halluin, y conducido como un criminal hasta el Puente del Alcance a presencia del general Marsin que lo destierra á Morella. Allá marcha Veschi con la pena en el alma por tener que dejar su ciudad querida, pero le acompañan distinguidos patricios que con él van á comer el duro pan de la emigración después de sufrir los horrores de un sitio y de un saqueo en el que vió desaparecer todos sus bienes. Recobrada Tortosa á últimos de 1650 por las tropas españolas, regresa á la misma á media noche de una á primeros de Diciembre, después de dos años de destierro y se dirige á su Convento de la Purísima, sin ser de nadie visto á fin de esquivar demostraciones y recibimientos, se prosterna ante el altar de la Patrona y dale gracias por haberle restituido á su iglesia y haber