

LA VERDAD

Diario político de noticias é intereses generales

Año XXII

PRECIOS DE SUSCRIPCION
En Tortosa, al mes. 1 Pesetas
Fuera, trimestre. 3 »
Extranjero, id. 7 »
Anuncios y comunicados, á precios convencionales.

TORTOSA

Martes 29 de Abril de 1902

PUNTOS DE SUSCRIPCION
En la imprenta, Administración del periódico, librería de D. Arturo Morera, y en casa de nuestros corresponsales.—La correspondencia al director.—No se devuelven los originales.

Núm. 93

Asuntos del día

Ahora cuando faltan poco más de dos semanas para comenzar las fiestas de la jura del rey, van á emprender los diputados republicanos de la extrema revolucionaria la campaña de agitación que anunciaron hace algunos meses como un cataclismo que iba á demoler y hundir todo lo existente.

Aquellas ilusiones de los señores Lerroux, Juncy, Blasco Ibañez y Soriano se han desvanecido antes de palpar la realidad; de antemano se han convencido de que su propaganda estará muy lejos de alcanzar los resultados que soñaban, y la emprenden de tal manera, que parecen obrar únicamente por cumplir compromisos adquiridos, ó como suele decirse por cubrir el expediente.

Los mismos ministeriales reconocen que al presentar el gobierno los presupuestos, no hace más que cumplir una fórmula, pues los que ha confeccionado ahora el ministro de Hacienda no son los que tiene el deber moral de hacer el partido dominante, deber que no ha cumplido por falta de tiempo.

A nosotros nos parece que catorce meses de mando son periodo suficiente para formar un plan financiero, y aún sobrado, porque los partidos de gobierno, al llegar al poder, deben tener ya preconcebido su pensamiento en estos asuntos.

Ahora ocupará el Sr. Rodríguez en resolver las cuestiones que han de afectar á los verdaderos y definitivos presupuestos del gobierno liberal. ¿Piensa tener otros catorce meses por delante? Es posible que se engañe, si tal cree.

EL PRÓXIMO INDULTO

Aunque todavía no hay en definitiva nada acordado con respecto al indulto que se ha de conceder con motivo de la jura del rey, parece que se promulgará por la presidencia del Consejo y no por el ministerio de Gracia y Justicia, con objeto de que alcance tanto á los condenados por sentencias de los tribunales ordinarios, como á los que lo hayan sido por la jurisdicción de Guerra y Marina.

Se dice que alcanzará á los reincidentes y á confinados que ya hayan obtenido los beneficios de indultos anteriores.

Y muy bien pudiera suceder que el indulto fuera del total de la pena para los que están sufriendo las de arresto, de la mitad para los de presidio y prisión correccional, y de una tercera ó cuarta parte para los de reclusión temporal.

Lo que desde luego se cree más seguro es que quedarán excluidos del indulto los condenados á cadena perpetua y los de última pena.

Estornudemos

Intrincado andaba yo cierto día con un número de la revista *Por esos mundos* en la mano y dando vueltas mil en mi cabeza, á una de esas preguntitas caprichosas que, en su sección de averiguaciones, nos regala aquella hebdomadaria publicación.

¿Por qué se dice «Dios te ayude,» «de provecho te sirva,» «Jesús,» etc. cuando estornudamos?

Preciso es que yo lo averigüe, me dije, y me puse á revolver libros viejos, que es donde mejor se encuentra todo lo que se quiere averiguar.

¡Vea mi lector si encontré orígenes y si saqué provecho de la lectura de mis empolvados volúmenes.

Cuando Prometeo formó al primer hombre, según la Mitología nos cuenta, robó el fuego del cielo y lo metió en un frasquito, el cual destapó y lo dio á oler á la estatua para que lo aspirase. Aquel flogístico divino penetró rápido en el cerebro, se insinuó por entre sus fibras, circuló por todas las arterias y venas, y la primera señal de vida que dió el nuevo ser, fué la de estornudar. Prometeo, contentísimo de aquel triunfo, gritó al instante: «De provecho te sirva.» Aquel deseo hizo tal impresión en el hombre, que siempre se sirvió de él y lo pasó á la posteridad.

Desde aquel momento, la humanidad se viene sirviendo de la frasecilla y el estornudo, considerándose como un signo venturoso, hasta nuestros días, que cambia la medalla, como luego veremos.

Un día que Penélope, la fiel esposa de Ulises, famosa por la labor de su tela, oraba por la vuelta de su esposo, el niño Telémaco estornudó con tal fuerza, que se asegura que

se bamboleó todo el palacio, y desde entonces no tuvo ya duda aquella honrada esposa de que se cumplirían sus deseos.

Estando Xenofonte arengando á sus soldados, uno de ellos estornudó. Todo el ejército creyó que era un signo favorable de los dioses y el general ordenó sacrificios en acción de gracias.

Aristóteles cree debido el origen de aquel cumplido á la veneración con que se mira siempre la cabeza, como asiento y laboratorio del alma.

Los griegos, cuando oían estornudar, decían: «Vivid» y tenían sus convicciones respecto de la hora y tiempo propicio para estornudar. Si algún convidado estornudaba mientras la comida y dejaba de comer, era un mal presagio (pronóstico malo) y si estornudaban por la mañana, al levantarse, debían guardarse mucho todo el día. El tiempo más propicio era, desde medio día, hasta media noche, y cuando la luna estaba en los signos Tauro, Piscis, Leo, Capricornio y la Balanza. En los demás se tenía por mal agüero. Un estornudo era para muchos signo de buena salud y de calor y fuerza en el cerebro; en este sentido, bien merecía tan cortés saludo. Algunos médicos griegos creían que era una operación violenta y peligrosa, y así bien procedía deseárselo bien al que estornudaba.

Los poetas griegos entusiasmaban á las jóvenes atenienses, anunciándolas que los amores estornudaron el día de su nacimiento.

Los egipcios, como los griegos, consideraban el estornudo como advertencia divina para proceder de un modo dado, en circunstancias diversas, ó bien como presagio de algún suceso feliz ó desgraciado, según la hora y la época ó estación.

Los rabinos creían que después de la creación, estableció Dios por regla, que el hombre estornudase una sola vez en la vida, y ésta fuese para morir. Este fué el único género de muerte hasta Jacob. Este patriarca rogó al Señor que le dispensara de morir de aquel modo, y su ruego fué oído: estornudó y no murió, lo cual admiró á todos los presentes. Cayó enfermo Jacob y causó la natural sorpresa la nueva enfermedad, pues no se conocía otra que el mortal estornudo. Tuvieron por oportuno, en vista de este cambio en la naturaleza, decir á todo el que estornudaba: «De provecho os sirva.»

Costumbre que se generalizó en todos los pueblos de la tierra.

Los latinos decían: «Salve» al que estornudaba; los cristianos dicen: «Jesús.»

El autor de la *Conquista de la Florida* nos cuenta que, cuando el cacique de Guacaya estornudaba, todos los indios se prosternaban delante de él y con los brazos levantados hacia el cielo, pedían al sol que protegiese á su señor y estuviese siempre con él para ilustrarle.

Cuando el rey de Monaparte estornudaba, se publica por toda la ciudad y se acoge la noticia con aclamaciones y gritos de «viva el rey.»

En nuestros tiempos no ha dejado de conjeturarse sobre el estornudo, ni se han economizado invenciones sobre el salado. Hay quien imputa el origen de aquel cumplido á una época, no remota, en que hubo una epidemia de trancazo, dengue, (gripe), tan mortífera que causó grande terror, la cual se anunciaba por un violento estornudo, por lo que se decía siempre al que estornudaba: «Dios te valga,» «Jesús te salve,» y hoy, por brevedad, decimos solamente: «Jesús.» Nuestras citas anteriores desvirtúan este aserto y tendríamos que referirle á la época de Jacob.

Que el estornudo ha sido siempre considerado como un acto violento y peligroso, lo prueba el consejo de Plinio y Galeno, corroborado por Marcelo Virgilio y Laguna, advirtiéndoles á los que estornudan á que cierren los ojos, apretándolos, porque «existiendo coligancia y correspondencia anatómica entre la raíz de los narices y los dos lagrimales, los humores se saldrían por los ojos irritándolos, así como al cerebro. Por eso vemos, dice Dioscorides, á los que estornudan con los ojos abiertos, derramar tantas lágrimas.»

Con alguna más seriedad, un médico literato contemporáneo, el doctor Alibert, nos dice que es de una utilidad incontestable, en la economía animal para mantener la mucosa de las narices flexible é íntegra y expulsar los cuerpos extraños y esa mucosidad densa y acrimoniosa que á veces la barniza. Sostiene este doctor que el curso de la sangre se hace más activo y todas las funciones son más libres y regularizadas. Sin embargo, á continuación nos dice el doctor Alibert que son frecuentes los casos de muerte á consecuencias de hemorragias, producidas por violentos estornudos. Alguno ha que-

dado ciego y no ha faltado quien muera en un acceso de sofocación por no cesar de estornudar.

Nuestros lectores, en vista de estos asertos, no sabrán á qué carta quedarse.

Nosotros les aconsejamos que no tiemblen; el estornudo en general, es bueno; limpia la nariz, descarga el cerebro y le despeja.

Ahora; cierren los ojos para no verse la cara cuando estén delante un espejo; no estornuden con estrépito para no provocar la hilaridad; no se esfuerzen, para no duplicar el estornudo, ni compriman la nariz; pues se produce un ruido horrible, y, sobre todo, vuelvan la cara cuando haya algún amigo delante.

Por lo demás, que Jesús les yalga.

JOAQUÍN GARCÍA PLAZA.

Los sucesos de Santander

Desde hace tiempo reinaba gran disgusto en la población por haberse establecido la estación del ferrocarril de Santander á Cillas en los jardines del Boulevard, sitio preferido por los santanderinos.

Cuando dicha estación se estableció en el sitio indicado, díjose que era con carácter provisional, con lo cual se tranquilizó á los que no aceptaban de ningún modo el hecho de que se situara en aquel lugar el tráfico ferroviario.

Diversas protestas producidas por la población, fueron inútiles.

La empresa ferroviaria continuaba haciendo lo que le convenía.

Hoy se verificó en el Ayuntamiento un mitin para protestar contra la permanencia de la estación en el lugar indicado.

En esta reunión se acordó que una solicitud dirigida al ministro de Obras públicas, pidiendo que resolviera en conformidad con la aspiración pública.

Mientras esta comisión estaba cumpliendo su cometido, varios grupos del pueblo, en actitud hostil, se situaron delante del Gobierno civil.

Hay que advertir que en frente de este edificio se halla la estación del ferrocarril de Santander á Bilbao.

Cuando los grupos estaban más exaltados, comentando la tenacidad de la Compañía, salió de los mismos una voz gritando: ¡A quemar la estación!

Estas palabras fueron recibidas por la multitud como una orden que inmediatamente se ejecutó.

A los pocos instantes la estación ardía por sus cuatro costados, y nadie acudía á atajar el incendio.

Pronto quedó completamente destruido el edificio, que era de madera, así como el material existente sobre la vía y mercancías de los almacenes.

Los hilos telegráficos, destruidos por el incendio sus postes, se han venido al suelo.

Censúrase duramente á las autoridades por la conducta de pasivi-

dad que han observado durante este desmán.

La circunstancia de hallarse la estación frente al Gobierno civil aumenta la responsabilidad del gobernador.

Crónica

Beneficencia provincial

El *Diario de Tortosa* ha creído siempre, que con frases incoherentes y de relumbrón puede engañar al país haciéndole entender que lo negro es blanco y blanco lo negro; y ha creído, siempre también, que Tortosa no lee LA VERDAD y por consiguiente que sus despropósitos pueden pasar por axiomas.

A no ser así, cómo se hubiera atrevido á afirmar que la sentencia contraria en lo del puente del Estado ponía el asunto en mejor situación que nunca y que la supresión de la Casa de Beneficencia es un éxito de nuestro Ayuntamiento?

Es tal nuestra buena fé en las discusiones, que nos gusta trasladar íntegra la argumentación del *Diario* á nuestras columnas, y en prueba de ello, allá vá el siguiente recorte en el que condensa sus razonamientos en este asunto.

«Una cosa es predicar, y otra dar trigo: á continuar en el poder el gonzalismo, hubiéramos visto cómo resolvía el conflicto de la supresión de la Casa provincial de Beneficencia, pues la defensa que de la misma hizo el Sr. González en el Congreso, pudo de momento parar el golpe, pero no resolvió el asunto definitivamente, pues no es soluciónarlo, acomodarse al socorrido sistema de los aplazamientos ó dilaciones.»

No hubo tales aplazamiento y dilación, sino resolución rápida y firme. El gonzalismo ultimó el conflicto del único modo que cabía ultimarle; dejando sin efecto el acuerdo de la Diputación provincial haciéndole entender á la vez el ministro de la Gobernación que con arreglo al art. 76 de la ley provincial no podía suprimir ningún establecimiento de beneficencia sin aprobación del Gobierno. ¿Por qué no se ha hecho hoy así? ¿Por qué ni siquiera se ha reclamado el cumplimiento de la ley? En primer lugar, porque el cuñero señor Gascón no reúne las condiciones necesarias para obtenerlo; y en segundo lugar, porque al Ayuntamiento, á causa de la bancarrota en que se halla por su detestable administración, le ha faltado la energía necesaria para defender los intereses de Tortosa.

Si efectivamente no conocemos en toda su extensión el convenio en virtud del cual el Ayuntamiento se ha convertido en *pupifero* de los asilados provinciales, por lo que es público y notorio sabemos que es un contrato leonino que gravará al presupuesto municipal, y, además, depresivo y humillante, pues el alcalde hará de *maitre d' hotel* de los asilados provinciales.

Resulta por consiguiente, que en época conservadora se pusieron á

raya los desplantes de la Diputación provincial; que esta no quiso volver por peras mientras mandaron los conservadores; y que solo cuando ha visto en el poder á la masa neutra, las clases prestigiosas, las grandes agrupaciones y demás zarandajas del vocabulario político del *Diario* se ha atrevido á barrenar la ley, suprimiendo la Casa de Beneficencia de Tortosa sin autorización del Gobierno.

No escuda la deuda de diez y ocho mil pesetas de contingente provincial en un año del actual Ayuntamiento, el no haber ingresado siete mil por consumos del último mes la situación conservadora, pues todo el mundo sabe que la causa fué la propaganda que hicieron el *Diario* y sus amigos para que nadie pagase; y es claro que ante la huelga de contribuyentes había de quedar sin satisfacer esta obligación.

Compare la campaña demagógica y anarquista que hizo contra nosotros con nuestra oposición gubernamental y así sabrá explicarse lo que atribuye á faltas de nuestros amigos cuando fueron los suyos los únicos responsables.

Ya vé el *Diario de Tortosa* con que facilidad destruimos su falsa argumentación, sin acudir á los sofismas que supone son nuestro obligado recurso.

Canal del Ebro

Nos dicen de la Corte que se ha aplazado la subasta para que coincida con la proclamación de D. Alfonso XIII.

Mucho celebraremos que no se retarde más.

¿No se podría hacer lo propio con la de Val de Zafán?

1.º de Mayo

La clase obrera de esta ciudad celebra la fiesta del 1.º de Mayo con gran esplendor. Reparte bonos á los pobres, las músicas tocarán alegres dianas y por la noche un gran baile en el Teatro Principal.

Visita

Días atrás estuvieron en esta una comisión de agricultores de Andraitx y Muro á estudiar el cultivo del olivo y la nueva fabricación de aceite que tanto renombre tiene en todos los centros comerciales. Regresaron muy bien impresionados y confían que fácilmente podrán implantarlo en su país.

Concierto en Barcelona

Por tratarse de un querido amigo nuestro insertamos á continuación un suelto que publicó ayer el *Diario del Comercio*:

«Ayer llegó á nuestro capital el eminente violinista y director del célebre «Cuarteto de Francfort», M. Hugo Heermam.

Viene contratado por la Asociación Musical de Barcelona, que después de habernos dado á conocer el notabilísimo cuarteto de la «Schola Cantorum», nos presenta ahora á uno de los concertistas de violín que gozan de mejor fama en el mundo musical.

El concierto tendrá lugar el próximo martes, en el teatro del Novedades, en el que además del famoso violinista, tomará parte una orquesta compuesta de 80 profesores, dirigida por el Maestro Lamote de Grignon, que además del «Concierto en Ré mayor», de Beethoven, dos melodías para violín y orquesta de Schumann y unas «Scenas de Szardas», del notable compositor J. Hubay, que por primera vez se ejecutarán en esta ciudad, se dará también la primera audición de una «Suite característique», para gran orquesta, del jefe de la moderna escuela rusa musical A. Clazannow, y de unas melodías escocesas de Paul Gilson, escritas para orquesta de cuerda; todo lo cual hace augurar que se llenará completamente el teatro, y los filarmónicos barceloneses tendrán que agradecer esto más á la Asociación Musical de Barcelona.»

Felicitemos á nuestro amigo señor Lamote de Grignon haciendo extensiva nuestra enhorabuena á su distinguida familia.

Expedientes

La Comisión mixta de Reclutamiento resolverá mañana los expedientes de esta ciudad.

Muerto

Dice un periódico de Tarragona: «Un amigo nuestro, que acaba de realizar una excursión por la desembocadura del Ebro, nos dice que en la playa, entre el faro de Buda y la Punta de la Baña, había el domingo desde hacía tres días, el cadáver de un hombre, al parecer ahogado, sin que nadie hubiese dado disposiciones para el levantamiento de dicho cadáver.»

Instancias desestimadas

Han sido desestimadas las instancias promovidas en solicitud de que se les devolviera el importe de la redención del servicio militar activo por los reclutas José Capseta Grau, de Uldecona y Francisco Reverter Subirats, de Alcanar.

Subasta aprobada

Por la cantidad de 242.000 pesetas ha sido adjudicada á D. Luis Canillo, que la cedió á D. Ricardo Climent, la subasta de los acopios de piedra para reparación de la carretera de Castellón á Tarragona en la longitud de 92 kilómetros 274 metros.

EL SUDARIO

Nuestro Señor Jesucristo

Una sesión de la Academia de Ciencias de París

La mayor parte de la sesión celebrada por la Academia de Ciencias de París, el día 21 de Abril próximo pasado, estuvo consagrada á la demostración científica de la autenticidad de la imagen de Cristo impresa en el Santo Sudario de Turin.

El trabajo presentado á la Academia por Ives Delage, el ilustre cate-

práctico de la Sorbona, en nombre de M. Paul Vignon, lleva por título: *Impresiones producidas sobre un sudario por emanaciones procedentes de un cadáver.*

El Santo Sudario de Turín consiste en un tejido de lino de 4 metros 10 centímetros de largo por un metro 40 centímetros de ancho, amarillento ya por el transcurso de los años. En Europa es conocido desde el año 1353.

Este sagrado lienzo ha sido en muy contadas ocasiones extraído de la caja que lo contiene; en 1898, no tan sólo se le extrajo, sino que también le fueron aplicados los procedimientos de la moderna fotografía; y acerca de la reproducción de esas pruebas fotográficas versan los trabajos realizados por M. Paul Vignon.

Ante todo, resulta un hecho evidéntísimo; las imágenes del Santo Sudario resultan, todas ellas, en negativa.

Re produciendo luego la negativa de esta negativa, obtiéndose una prueba positiva en la que aparece un cuerpo admirablemente proporcionado; una figura, en suma de sorprendente belleza.

Lo primero que se ocurre a quienquiera que contempla las imágenes fotográficas del Santo Sudario, es que se trata de una pintura; pero tal idea, á juicio de M. Delage, debe ser desechada por un montón de razones.

En primer lugar, ningún artista del siglo XIV hubiera podido ejecutar una obra tan admirable, considerada desde el punto de vista anatómico. Y, por otra parte, débese tener en cuenta el asombroso realismo que palpita hasta en los menores detalles que nos ofrecen las pruebas fotográficas.

En tanto que los pintores, lo mismo los antiguos que los modernos, al representar las gotas de sangre que se desprenden de la corona de espinas, las pintan como si cayeran desde una altura cualquiera, á la manera de gotas de agua que se desprenden desde la bóveda de una gruta sobre el césped ó la arena que tapizan su suelo, en el Santo Sudario, por el contrario, obsérvase que las gotas de sangre descienden paulatinamente, se detienen al encontrar una arruga, la contornean, ensanchanse luego y acaban por desvanecerse. La marca de los clavos encuéntrase en las muñecas y no en el centro de las manos, como vienen haciéndolo todos los pintores.

Las señales de la flagelación no se parecen tampoco á las que se observan en los cuadros que todos conocemos. Todas ellas convergen en una misma dirección; precisamente en la dirección del brazo del verdugo. Márcase la extremidad del sitio á que llegaron los azotes por una equimosis, que corresponde á la de la bola metálica fija en la extremidad de las tiras de cuero que servían de instrumento para la horrible pena de los azotes.

La llaga del costado osténtase al lado izquierdo del cuerpo. Sabido es

que en las impresiones fotográficas aparecen siempre al lado izquierdo los detalles correspondientes al derecho de cualquier cuerpo sometido á la acción reveladora de la máquina.

Añádase á las anteriores razones la que resulta de la absoluta desnudez del cuerpo, inconveniencia á la que no se hubiera nunca atrevido pintor alguno, y vendremos á deducir la consecuencia, al contemplar el Sagrado Lienzo, de que no se trata de una pintura.

M. Paul Vignon dirígese la siguiente pregunta: ¿Cómo el cadáver de un hombre, envuelto en un sudario, ha podido trasladar su imagen al lienzo con detalles tan minuciosos y precisos?

He aquí cómo resuelve la cuestión el sabio francés:

Si á los pocos momentos de expirar una persona que ha muerto víctima de crueles sufrimientos, es envuelto su cadáver con lienzos impregnados en aceite y áloe, el lienzo á que nos referimos, al cabo de algunos años, adquiere un tinte rojizo, muy semejante al que se observa en el Sudario del Salvador. Débese tal color á la descomposición del áloe, por virtud de los vapores amoniacales procedentes de la urea que constituye la base de todo sudor febril.

Para que tal fenómeno se produzca, necesitase algunas condiciones. En primer lugar, que el moribundo haya experimentado sudores, y en segundo, que los lienzos hayan sido aplicados al cuerpo inmediatamente después de la muerte, antes que el sudor haya desaparecido, bien sea por virtud de la evaporación natural, del lavado ó de otras cualesquiera causas; siendo, por otra parte, imprescindible que el cuerpo muerto haya permanecido envuelto en el Sudario menos tiempo del necesario para descomponerse.

Fundándose en las anteriores consideraciones, deduce el autor de la Memoria leída ante la Academia de Ciencias de París, que en el Santo Sudario de Turín existe la huella de un hombre muerto en la flor de su edad, crucificado, azotado, coronado de espinas, herido en un costado, sepultado, inmediatamente después de haber muerto, después de envuelto en un lienzo empapado en aceite y áloe, tal y como se efectuaba en Judea hace diecinueve siglos, y que tal lienzo no ha podido estar en contacto con el cuerpo de tal hombre, sino durante un número de horas relativamente corto.

Las personas que han tenido la dicha de contemplar las fotografías á que nos referimos, aseguran que al considerar la majestad sublime que resplandece en el rostro de aquel hombre, no cabe sino confesar que aquélla es verdaderamente la imagen de Jesucristo.

LONGINES Precisión elegancia solidez.—Marca muy acreditada. De venta Relojería Climent.—Rosa 3, Tortosa.

Telegramas

Madrid, 28.

Los presupuestos

El miércoles se leerán en el Congreso los presupuestos del próximo año.

Antes no se celebrará el consejo de ministros que para tratar de aquellos se había anunciado.

Nuevo organismo

Se ha confirmado que el señor Canalejas se propone crear en el ministerio de Agricultura un negociado de ganaderos.

Reunión

Se ha reunido la comisión que entienden en el proyecto de rebaja de los derechos de las carnes para tratar de la resolución de algunas dificultades promovidas en el seno de la Comisión.

Si no se llega á un acuerdo, el dictamen se presentará con voto particular.

Robo

En Burgos ha sido robada una joyería.

Los ladrones penetraron por el piso de encima que al efecto habían alquilado.

Banquete

En Manresa se ha cerrado la suscripción al banquete popular con que serán obsequiados el señor Canalejas y el conde de Romanones.

Será de cien cubiertos por no permitir otra cosa la capacidad del local.

Mitín

El primero de Mayo se celebrará un mitín socialista.

EXTRANGERO

El gasto de la guerra

En la actualidad la guerra del Transvaal cuesta ya á Inglaterra 173 millones de libras esterlinas ó sean 4.325 millones de francos.

Los gastos se elevan á un millón y medio de libras esterlinas por semana.

El gobierno inglés ha concertado un empréstito para continuar la campaña en vista del fracaso de las negociaciones de paz. La cantidad pedida eleáase á 32 millones de libras y ha sido cubierta cerca de veinte veces.

Un grupo de banqueros se suscribió por la mitad de dicha suma.

Agitación

En Malta se acentúa la agitación contra los ingleses.

El Consejo se ha negado á votar los recursos necesarios para la apertura de una nueva vía; porque esta había de llamarse de Eduardo VII.

Misiones extraordinarias

El Príncipe de Mónaco ha designado ya las misiones extraordinarias encargadas de representarle en las coronaciones de los Reyes de Inglaterra y España.

En Madrid estará representado por el Príncipe heredero acompañado del Conde Balby d'Avricosert y del conde de Lamotte de Alsgny.

A Londres irán el Príncipe Luis acompañado del conde Balby d'Avricosert y del capitán Carr ayudante de campo de S. A.

IMPORTANTE REGALO

á nuestros lectores

Carrera breve y sin gastos no más rutina

Por 5 pesetas en Tortosa, ó 5'75 por correo, se entregará un tomo en tamaño 32 por 22, de 96 páginas, de la importantísima obra nueva de Teneduría de libros por partida doble, cálculo mercantil, Correspondencia, Sistema métrico decimal, inventarios, Balances, operaciones prácticas de teneduría, preparación de las cuentas para abrir y cerrar los libros y otros muchos datos interesantes, titulada

Contabilidad mercantil

simplicada

al alcance de todas las inteligencias, por el profesor mercantil D. MANUEL F. FONT, para hacer la carrera del comercio y la de Tenedor de Libros en teoría y práctica, y en el corto plazo de 30 días, sin necesidad de recurrir á los auxilios de Escuela, Academia ni profesor alguno.

Dirigirse á D. Arturo Voltes, hasta el día 31 de Mayo; comercio de libros, Tortosa.

La Preservatrice

Fundada en 1861

La más antigua sociedad de seguros contra los accidentes.

AUTORIZADA EN ESPAÑA

de conformidad á la ley de 31 de enero de 1900 en 31 de diciembre de 1901

800.000 SINIESTROS LIQUIDADOS

Indemnizaciones pagadas: **64.000.000** de francos

Principales operaciones de la Compañía

Seguros colectivos, seguros agrícolas, seguros contra los accidentes causados á Terceros, seguros individuales, seguros contra los accidentes de caballos, coches y automóviles; seguros contra los accidentes de caza y de bicicletas; seguro de los cuerpos de bomberos, seguro de farmacéuticos.

Agente en Tortosa y su comarca, **GASTON DELAMOTTE.**

AVISO IMPORTANTE

GRANSASTRERIA EL PROGRESO

TORTOSA

Participa á su numerosa clientela y al público en general que acaba de recibir un grandioso surtido de géneros para la presente estación de verano de las mejores fábricas de Sabadell, en novedades, gustos y clases y también una grandiosa colección de géneros para trajes negros como son: Tricots, Estambres, Gergas, Bicuñas, Armures, Alpacas y Driles á precios reducidos en todas las clases.

No comprar sin visitar antes esta gran casa, que es la más antigua en su clase y la que puede competir en drecios.

Sastrería El Progreso 7 y 9, den-Carbó, 7 y 9.

MÉDICO-OCULISTA

J. Ballester

(TORTOSA) — LA GENIA

Consulta: De 10 á 12 y de 3 á 5.

Zaragoza, impresor, Ancha, 20 y 22—Tortosa

PERSIANAS FENIX

CON PRIVILEGIO DE INVENCION

UNICO REPRESENTANTE EN TORTOSA Y SU COMARCA

DOMINGO ROLLÁN

Ancha, 3 y Plaza Nueva del Vall, 12 (vulgo Plaza de Dalt)

Las persianas denominadas **FENIX** son de madera de haya y abarcan cuatro sistemas que son: de Librillo, Automáticas, Articuladas y Tablilla, reformadas; todas resultan elegantes, de sólida construcción y económicas.

Se construyen toldos para cafés y otros establecimientos

con las Cortinas Articuladas, doblándose con el automático,

Resultando más baratos que los de lona

En el mismo establecimiento hay persianas de todas clases a precios sin competencia.

Se repintan y componen las usadas

GRAN PAÑERIA Y SASTRERIA IBÉRICA

JAIMÉ BÉLLAUBÍ

BUENAIRE 16 Y 18 Y MONGADA 7.

TORTOSA

El dueño de dicho establecimiento, deferente con su numerosa clientela, tiene el gusto de ofrecerles una selecta colección de géneros para trajes de alta fantasía, en la próxima estación, de las mejores fábricas de Sabadell e inglesas.

Gran variedad de trajes para niño, desde 2'50 pesetas

caballero, desde 20 pesetas

Completo surtido de piqués, alpacas, driles, panas y demás artículos a precios reducidísimos y baratos.

¡Probado y os convenceréis de lo dicho!—Los encargos se sirven con rapidez.

RELOJERÍA CLIMENT.-MAGNÍFICO SURTIDO EN RELOJES

PLATA, ACERO, NIQUEL, ELECTRO, PLAQUÉ,

reguladores, ojos de buey: Despertadores de todas clases y todo lo que tenga relación con la relojería

MARCAS ACREDITADAS: Peninsular, Tawannes-Watch, Jeannot, Bonheur, Horoskoff, Lenzrich Regulador D. G., Perfección y otras

HOMEGA, RELOJ DE PRECISIÓN

CALLE DE LA ROSA 3. TORTOSA

