

# LA VERDAD

Diario político de noticias e intereses generales

Año XXII

**PRECIOS DE SUSCRIPCION**  
En Tortosa, al mes. . . . . 1 Pesetas  
Fuera, trimestre. . . . . 3 »  
Extranjero, id. . . . . 7 »  
Anuncios y comunicados, á precios convencionales.

**TORTOSA**

Miércoles 8 de Enero de 1902

**PUNTOS DE SUSCRIPCION**  
En la imprenta, Administración del periódico, librería de D. Arturo Morera, y en casa de nuestros corresponsales.—La correspondencia al director.—No se devuelven los originales.

Núm. 5

## Asuntos del día

La calma más completa reina al parecer en las filas ministeriales. Se discute sobre la fecha en que han de reanudar las Cortes sus tareas, pero es tan pequeña la diferencia de días, que no merece la pena de hablar de ello. Con decir que del 20 al 25 volverán á abrirse, según afirman fusionistas, y no fusionistas, está dicho todo.

Lo principal para aquellos es saber que no hay crisis por ahora. En efecto, el señor Sagasta, para evitar toda posibilidad de una crisis, ha resuelto aplazar la provisión de las senadurías vitalicias vacantes, y hasta, si es preciso, la anunciada combinación de gobernadores, pues estas cuestiones de personal producen, casi siempre, no pocos disgustos.

Hay que ir viviendo todo lo más posible. Tal es el propósito firme del Sr. Sagasta y el deseo unánime del gabinete.

Al abrirse las Cortes vendrán las dificultades. Lo mismo ministeriales que individuos de la oposición, juzgan hoy, con unanimidad pocas veces vista, que el período parlamentario será tan fértil en incidentes desagradables para el gobierno, como infecundo en resoluciones benéficas para la nación.

El gobierno actual, en su mayor parte compuesto de medianías, no tiene la preparación y sobre todo, el reposo de juicio que son necesarios para llevar adelante una campaña tan resuelta como las circunstancias demandan, y por esto hasta las personas imparciales, del mismo partido liberal reconocen que no hay que pensar en nada agradable en la dirección de los negocios públicos, interin continúen ejerciéndola los actuales ministros.

## IMPRESIONES POLITICAS

Ostensiblemente la política no ha ofrecido nada de particular, pero mirando al fondo es otra cosa, porque ahora presenta aquella un fenómeno bien extraño.

Suspendidas las sesiones de las Cortes, hecha la declaración oficial

de que no hay crisis y conocida la fecha en que han de reunirse las Cámaras con el ministerio tal como se halla constituido, parecía natural que la política atravesara una época normal, y sin embargo no es así.

Admitida la declaración oficial de que no hay crisis, se hace la gente una pregunta extraña: ¿por qué no hay crisis?

¿Por qué el Sr. Sagasta se decide á ir á las Cortes con el gobierno actual, sabiendo de antemano que las dificultades con que luchó en el anterior período parlamentario han de aumentar considerablemente en el próximo?

Y, hechas estas preguntas se dan explicaciones varias, y por absurdas que algunas parezcan, se cotizan en los centros políticos, llegando hasta á suponer que el propio jefe del gobierno no se puede sustraer á la confusión que el actual estado de la política crea en la casi totalidad de los elementos que en ella toman parte.

Conviene, sin embargo, en que comienza el período de agitación, precursor del cambio que ha de operarse en mayo y en que el tiempo tiene reservadas algunas novedades.

Sobre lo que sucederá cuando las Cortes reanuden sus tareas, no son satisfactorias para el Gobierno las predicciones que se hacen.

Desde luego se da como seguro que los proyectos de propiedad industrial y de sindicatos agrícolas puestos á la discusión en la alta Cámara, serán los que con mayor tenacidad habrán de combatir las oposiciones, si el ministro no los rectifica en sus organismos fundamentales, pero éste no parece dispuesto á transigir sino en modificaciones de detalle, y si esta actitud la mantiene el Sr. Villanueva, será posible que ambos proyectos queden como recuerdo en la orden del día del Senado.

### ESTUDIOS

#### sobre la cuestión social

En la serie de artículos que el señor Morato consagra á la decadencia del anarquismo expone interesantes datos acerca del desarrollo alcanzado por el partido socialista en España, manifestando que en 1883 los afiliados á esta agrupación no pasaban de cincuenta ó sesenta, y que en Octubre último la Unión General, organizada en 1888, cons-

taba de 198 secciones, con 31.558 federados.

Aunque alguien crea que existe exageración en estas cifras, y no nos parece que habrá mucha, es lo cierto que el crecimiento incesante del socialismo justifica la atención que le consagran algunos Gobiernos y los trabajos que en distintas publicaciones se dedican á abordar de un modo más ó menos franco y resuelto, el problema que plantea para los Poderes públicos y para la sociedad en general, la existencia de ese partido.

Indirectamente lo trata el señor marqués de Figueroa en el notable artículo que al exámen «Del estado político y social de España» ha dedicado en el último número de *Nuestro Tiempo*, y más de frente lo analiza el señor marqués de Aguilar de Campóo, en el trabajo que en *Gente Vieja* ha consagrado á estudiar los deberes de los Gobiernos, de los publicistas, de la industria y del comercio, considerados legítimamente como clase directora de la sociedad, en presencia de las corrientes socialistas que en Europa van determinándose.

«La amenaza del orden público—dice el marqués de Figueroa—no viene ya de los cuarteles, sino de las Fábricas, y más vale así, aunque pudiera ser peor de no haber en los Gobiernos justicia flexible y prudencia enérgica. Consideren los Gobiernos—añade—que á las reclamaciones obreras no se puede oponer la fuerza, como á las cuarteladas.»

El marqués de Aguilar de Campóo, después de trazar el cuadro de la evolución realizada en las cuestiones sociales durante la última centuria, dice que la ciencia económica resuelve el problema con la mayor facilidad. «Basta mantener á todos en su derecho: al obrero, en el derecho á no trabajar; al patrono, en el derecho á buscar operarios donde los encuentre»; pero que siendo buena esta teoría, no es siempre lisa y llana su aplicación.

Condensando sus opiniones, recomienda el exministro de Estado: «Combatir la marea creciente de inmoralidad que baña nuestros pies;

Alentar todo lo que conduzca á enaltecer el culto de lo inmaterial frente al materialismo que nos invade;

Prodigar la instrucción y difundir con ella el conocimiento de los principios fundamentales de la condición humana;

No confiar sólo al empleo de la fuerza, sino más bien á la predicación constante, la corrección de los errores populares, en cuya labor corresponde parte muy principal á la Prensa;

Caminar rápidamente al contrato temporal del trabajo libremente aceptado y lealmente cumplido;

Procurar el respeto de la libertad del trabajador y del que lo emplea;

Crear tribunales arbitrales que diriman las cuestiones y restablezcan la armonía entre trabajador y patrono, cuando se turba;

Dar al trabajador la participación en los beneficios compatible con la competencia y con el aliciente, sin el cual el capital ahorrado y la inteligencia creadora se abstiene ó emigran;

Mantener á todos en el uso de su derecho, para lo cual es indispensable que los Poderes públicos tengan fuerza y autoridad suficientes.»

No juzgamos: nos limitamos á recoger estos hechos, como síntoma de la atención creciente que los hombres de gobierno consagran á las cuestiones sociales, y como nuncios de una política iniciada ya con felicísimo éxito por el partido conservador, y cuyo desenvolvimiento ha de dar, seguramente, en el porvenir, ópimos frutos.

## ARTISTAS ESPAÑOLAS EN PARIS

Las artistas españolas siguen alcanzando en París muchos aplausos y pingües rendimientos. Luz Chavito ha debutado con éxito en la Ópera Cómica, donde está contratada. La bella Guerrero sigue haciendo las delicias del público de Folies Bergeres con sus bailes y monadas, arrancando á los franceses gritos entusiastas de *jolé, viva tú mère!* La bella Otero... merece párrafo aparte.

Esta bella artista está clasificada como mimica notable, y figura en las fiestas y reuniones del *fout Paris* artístico. En efecto, ha hecho extraordinarios progresos, en fuerza de aplicación y de recibir reclamos.

Además, el reclamo funciona para ella con verdadero furor. La Otero va en competencia con Sarah Bernhardt. Las tapias de París aparecen cubiertas con su retrato en grandes carteles. En la rue de la Paix se exhibe, durante diez días su peto y espaldas, alhaja que se tasa en 1.200.000 francos.

## Crónica

### En la Casa de Beneficencia

Sólo para los infelices niños acogidos en aquel establecimiento fué el día de Reyes día de lágrimas y de tristezas. Recordando los obsequios que recibieron de la autoridad local el año pasado, aquella espléndida y abundante comida que les sirvió, la visita de nuestro estimado amigo el alcalde D. Eduardo Rico y de varios concejales, esperaron, esperaron y esperaron en vano que volvieran este año los Reyes Magos.

¡Que si quieres! Bueno está Bau para gastar en obsequios para los más desgraciados de los desgraciados. El sólo quiere mogigaterías gratuitas, ir á las procesiones forrado el pecho de escapularios para que cuantos no le conocen á fondo, le tomen por un santo y devoto varón.

El desprecio con que ese alcalde funesto trata á los pobres, no puede ser ni más cínico, ni más escandaloso, y bien se ve en su comportamiento con cuanto se relaciona con la Casa de Beneficencia, secundado por el señor Roig su yerno, que ni se ha dignado asistir á la Diputación provincial para defenderla. Para los asilados no ha habido Reyes Magos, pero en cambio su generosidad se ha hecho bien notoria en los zapatos de aquella familia.

\*\*

Y á propósito de Reyes Magos. Dícese que el señor Roig los ha declarado inviolables en una reunión de *cunills de guix* que ha presidido, advirtiéndoles que si atentan contra ellos hará de podenco.

Los *cunills* se sobrecogieron por esta amenaza y reiterando su lealtad al podenco en ciernes, levantóse la reunión con tres vivas á los tres Magos, Rodríguez, Angela y L. Aulfarench.

### Escribiendo para la China

El *Diario de Tortosa* se empeña inútilmente en ocultar lo que es público y notorio de toda notoriedad, creyendo que hay imbéciles que le dan crédito.

Nos dice, que existe unidad de miras en el Ayuntamiento, y en parte es verdad, porque todos dirigen la vista á un mismo objetivo, esto es, á que los Reyes Magos les sean propicios.

Eso de que el Ayuntamiento es una corporación seria y prestigiosa, que se lo cuenten á su abuela que aquí todos nos conocemos.

Nosotros no tenemos interés en que estallen divisiones desde el momento que todos son lobos de la misma camada, pero no es posible ocultar que cada uno tira por su lado, es decir, tira hacia sí, y que pronto los aficionados á emociones municipales podrán pasar buenos ratos.

Recuerde el *Diario* las censuras que dirijía á la anterior situación por que sus amigos no asistían á las funciones religiosas, como si es-

tuviera en nuestra mano obligarles, y vea que en la primera á que ha acudido el Ayuntamiento solo han asistido cuatro concejales de los veinte y tantos que el *Diario* cuenta como amigos suyos.

Entre tanto los consumos siguen bajando y el *arrapaverum* sigue subiendo.

¿Podría decirnos por qué no se ha celebrado la primera sesión ordinaria?

### Alcantarilla de San Roque

¿Es cierto que algunos concejales se negaron á recibirla por no estar construida con arreglo al pliego de condiciones? ¿Es cierto que la argamasa no fragua por la mala calidad de la arena?

¡Otro chanchullo!

Personas competentes nos aseguran que contrasta su mala construcción con la solidez de la alcantarilla de Remoliños.

Nuestros regeneradores y moralizadores se van luciendo. En diez meses han construido treinta metros de alcantarilla pagando la mitad los propietarios. Total quince metros construidos por el Ayuntamiento.

### Feria-concurso

Apesar de las mentiras y embustes del *Diario de Tortosa*, ni se ha publicado la relación de premios ni se han pagado.

La *Camama Agrícola* enemiga de la feria y de todo progreso de este país, continúa muda porque el pescar exige poco ruido.

Cuéntannos con todos sus detalles las bajezas y lágrimas vertidas estos días por su inspirador, arrodillado á los pies del señor Roig, para que diera alguna piltrafa á su *gutivamba de los gutivarrones*.

### Calle del Ebro

Continúa llena de materias fecales junto al puente del Estado, con escándalo de toda la población.

¿No hay siquiera un peón para limpiarla?

### Una vela á la Virgen y otra al diablo

Ayer, con motivo de representarse el drama de Galdós *Electra*, se patentizó una vez más la refinada hipocresía y cinismo de nuestros trapisondistas monterillas rurales.

Por la tarde de ayer una dignidad eclesiástica, visitó al señor alcalde, rogándole que por medio de su autoridad y bajo un pretexto cualquiera suspendiera tal representación, y, al efecto, se mandó al arquitecto municipal para que, previas ciertas ridículas medidas, declarara ruinoso el edificio del Teatro, suspendiéndose con tal motivo la función anunciada.

Ahora bien; los elementos avanzados, ó que se dicen avanzados, amenazaron con esto, aquello y lo de más allá, si no se representaba *Electra*, y nuestros monterillas, á la vez que hacían anunciar al público por medio de pregón que se suspen-

dia *Electra* por el estado ruinoso del edificio, permitían que se abrieran las puertas del teatro, dándose entrada al público.

El drama, pues, se representó, burlándose así el beatífico Sr. Bau y el ex-congregante de San Luis señor Roig, de los católicos y de las dignidades eclesiásticas que por la tarde habían invocado su catolicismo para que no tuviera lugar tal función.

Eso á nosotros no nos extraña poco ni mucho. Lo que si nos hace gracia que aun haya quien sea bastante cándido que crea en el catolicismo y seriedad de esas gentes, que lo supeditan todo á la tranquila administración de los consumos, encendiendo lo mismo una vela á la Virgen que otra al diablo.

### Puente del Estado

A una mujer que pasaba á las primeras horas de la noche por el puente del Estado, aprovechando la oscuridad que allí reina, trataron de detenerla dos hombres. A los gritos que dió echaron á correr pudiendo así librarse de ellos.

Hace poco tiempo que en el centro del propio puente sonaron dos tiros y hasta ahora nada se ha sabido.

Llamamos la atención de la autoridad para que se ejerza la debida vigilancia en aquel punto.

### Sin luz

Tampoco ayer se encendió el farol de la derecha del puente del Estado, á pesar de permitirse por las autoridades que se alberguen por aquellos alrededores gentes desconocidas y de mal vivir.

### Misas

Las que han tenido lugar hoy por el eterno descanso del alma de don Buenaventura Tallada han estado sumamente concurridas, demostración del aprecio al finado y su familia.

### Despido

Con el drama *Electra*, se despidió ayer de nuestro público, la compañía dramática del Sr. Masip que durante una larga temporada ha venido actuando en el Principal.

### Abogado del Estado

Hoy debía tomar posesión del empleo de Abogado del Estado de la Delegación de Hacienda de esta provincia don Vicente Casanoya, para el que ha sido nombrado recientemente.

### Una visita

Ayer estuvo en esta ciudad, con objeto de enterarse de un suceso que hace unos días tuvo lugar en ésta, el coronel de Luchana, nuestro distinguido amigo don Eusebio Boix que iba acompañado de nuestro estimado amigo el capitán don Celestino Rey.

### Notas administrativas

Por la Administración de Hacienda se ha aprobado el repartimiento

de contribución urbana para el corriente año del Ayuntamiento de esta ciudad.

### Fallecimiento

Ha fallecido en Vinaroz, nuestro paisano, el comerciante don José Chavarría Coma.

Reciba su familia nuestro sentido pésame.

R. I. P.

### Exámenes sinodales

Hoy se han celebrado en el palacio episcopal exámenes sinodales.

### Recurso de alzada

El *Boletín Oficial* publica una circular del Gobierno civil anunciando que se ha elevado á la superioridad el recurso de alzada presentado por D. José Pallarés Lloá y D. Miguel Bonavía Martí, concejales electos de Perelló.

### Tala de pinos

En la partida de «Pesivoles» del término de Vandellós, fueron sorprendidos por la benemérita unos sujetos que habían cortado 27 pinos y gran cantidad de leña para convertirla en carbón. Con los útiles del trabajo, se les puso á disposición del señor Sr. Juez municipal.

### Buena limosna

Un filántropo inglés, el banquero Cassel ha enviado al Rey Eduardo la enorme suma de ocho millones de francos para limosnas.

El Rey piensa destinar el donativo á la construcción de un sanatorio para tuberculosos.

Al efecto, se abrirá un concurso con premios de 500, 200 y 100 libras esterlinas para los tres mejores proyectos.

### Denuncia

La Guardia civil del puerto de Hospitalet participa al Gobierno de provincia, que han sorprendido en la partida de «Roca Roja» del término de Vandellós, á un vecino de aquel pueblo que había roturado en monte común una superficie de una hectárea. El citado sugeto fué denunciado á la autoridad competente.

### Nuevo Mundo

Este semanario publica el miércoles de esta semana un enterosísimo número que contiene entre otros los siguientes originales: El Cristo de los Agonizantes, leyenda por Alvarez Guerra, dibujos de Vila Prades; informaciones de la republica chilena; el premio gordo de Navidad en Lérida; el viaje á pie por Europa de los periodistas valencianos; los niños en el Teatro Real; *Chispita*, obra estrenada en el Cómic; una nueva sección de los retratos de las personas mas salientes de la semana: *Floras y sonrisas* y *En a Castellana*, planas en color; historietas y artículo cómicos de los mejores autores, etc., etc. Todo por 20 céntimos.

**Actualidades**

Aumenta con el próximo número el éxito que obtuvo el anterior. *Cartera de Juan Ingénio.*—Una completa información gráfica del Ferrocarril funicular del Tibidabo.—Fotografías de la visita del general inglés White á Algeciras.—*Sección de teatros*, á cargo del ingeniosísimo Pérez Zúñiga y con ilustraciones de Tovar.—La exposición Pellicer en Barcelona.—Toros.—Artículos y poesías de Taboada, Carmen de Burgos Seguí, Carrió, etc.—Dibujos de Merelo y Tovar.

En este número comienza la publicación de la preciosa novela inédita *Como las olas...* original del laureado escritor Gregorio Martínez Sierra, con preciosos dibujos de C. Valera.—A la par que la citada, continúa publicando la no menos interesante novela de Fernández y González: *Historia de un hombre contada por su esqueleto*.

Unico periódico en España que da á sus lectores 24 páginas por 15 céntimos, papel couché; escogidas firmas, magníficos grabados, asuntos de actualidad.

**Floricultura y horticultura**

En el establecimiento de nuestro amigo el inteligente horticultor don Pedro Marsal, situado en el huerto de Alifonso, arrabal de S. Vicente camino del Codoñes y á corta distancia de la carretera de Castellón, encontrará el público árboles frutales y de adorno de todas clases, plantas propias para jardines y cuantas variedades de bulbos y cebollas se deseen, lo propio que plantas criadas en macetas propias para habitaciones.

El señor Marsal muy conocido en esta ciudad, por el esmero y baratura con que atiende los pedidos que se le hacen, al establecer en esta ciudad un criadero y sucursal de los de Reus, presta un servicio á este país y á la agricultura.

Recomendamos visiten dicho establecimiento seguros de que han de quedar satisfechos en clases y precios.

**Oficial barbero**

Se necesita una que sepa bien su obligación en el gabinete de barbería de Eusebio Centellas, sita en la Calle del Angel 7.

**Enseñanza**

Clases nocturnas especiales para albañiles, carpinteros, cerrajeros, dependientes de comercio, etc, bajo la dirección del profesor D. Manuel Montagut Pallarés.

Moncada, 24, 2.º

**TRASLADO**

La Relojería de D. Manuel Climent, que por tantos años ha estado instalada en la Calle del Angel, se ha trasladado á la de la Rosa número 3, en donde se continuará sirviendo á su numerosa clientela con la puntualidad que tiene acostumbrada, encontrándose un gran surtido de relojes y cadenas de todos precios.

MIL PESETAS al que presente *Cápsulas de Sándalo* mejores que las del *Doctor Piza* de Barcelona, y que curen más pronto y racionalmente todas las enfermedades urinarias. Plaza del Pino, 6, farmacia, Barcelona.

**LA EXPLOTACIÓN DE LA MUJER**

**Las niñas toreras**

Aquellas desgraciadas niñas toreras, entregadas á la chabota del público por un empresario catalán, son unas víctimas dignas de compasión y de amparo.

Respecto de ellas—que están en Ecuador—dice una acreditada revista madrileña, en carta que recibe aquella República:

»No es posible que quepa en cabeza humana el contrato á que esas mujeres han venido sujetas.

Por el estaban comprometidas á no trabajar en ninguna parte sino con su empresario; á no salir á la calle sino con él; á no entenderse, directa ni indirectamente, con nadie; á viajar en tercera; á cobrar por todo honorario ¡50 pesetas por corrida!, ó lo que es lo mismo, á morir de hambre.

Pero lo que más subleva es la manera de poner en vigencia ese contrato.

Desde la salida de España esas mujeres han estado bajo la acción y vigilancia de aquel sultán, sin ponerse en contacto con nadie, sin poder comunicar sus sufrimientos á personas que pudiesen aconsejarlas; soportando incalculables malos tratos de palabra y obra, hasta que aquí, por un incidente especial ocurrido en la plaza en una de las pruebas, en que el empresario pegó á una de las matadoras en presencia de algunos espectadores, intervinieron éstos, llegó á hacerse público todo lo que venía ocurriendo y se ha disuelto la cuadrilla, negándose el empresario á pagar los viajes de regreso á España, bajo pretexto de que hacía siete meses que el contrato había terminado, que ellas habían seguido la jira por su gusto, etc., etc.

Resumen: que han quedado tres mujeres abandonadas; que regresarán á esa, merced á que valen y podrán ganar en una corrida lo que no ganaron en 35 dadas con el empresario, y que las otras tres, las que valen menos, quedarán abandonadas también en el Perú ó Chile, libradas á la caridad pública, pues aquellas solas no pueden trabajar.

Es de advertir, para que el hecho sea más monstruoso, que el empresario ha ganado en esta gira 30.000 pesetas, mientras las niñas no tienen un vestido de percal que ponerse.»

Como la revista de referencia, creemos que el señor ministro de Estado debiera ocuparse de este bochornoso asunto. Esas desgraciadas son españolas.

**Telegramas**

Madrid, 7.

**Protesta republicana**

Con motivo de lo ocurrido en el meeting del teatro Barbieri la Juventud republicana ha formulado una

protesta «contra el salvaje atropello cometido por el delegado señor Marsal y policía á sus órdenes; la detención de sus compañeros Emilio Rodríguez y Vicente Vanobio, y el modo brutal como fué tratada la Comisión que después de suspendido el meeting se dirigió al Gobierno civil para hacer constar su protesta.»

Hace constar además que ha acordado presentar una querrela ante el Juzgado contra el delegado señor Marsal «por el atropello cometido conculcando el derecho de reunión, poniendo la mano sobre uno de los oradores y producido golpes contra pacíficos ciudadanos que estaban ejercitando un derecho, y contra indefensas mujeres que presenciaban el acto.»

—A propósito de dicho «meeting» ha manifestado el gobernador civil, señor Barroso, que el proceder de los dependientes de la autoridad estaba justificado, puesto que oyeron gritos de «¡Viva la república! ¡Abajo las instituciones!» y otros.

«Los guardias—ha asegurado—procedieron prudencialmente en un principio, pero cuando fueron apedreados tuvieron que defenderse y pegaron con los sables de plano.»

**La cuarta nodriza**

En Palacio ha entrado en funciones otra nodriza al servicio del nene de la Regente.

**Novedades**

Se ha recibido un inmenso y variado surtido para la presente temporada de invierno en el acreditado establecimiento de la viuda de Antonio Tort, en donde predominan por su buen gusto los ricos terciopelos y veludillos seda labrados, sañetes-sedan Touristas y Rhin, sicles saten brillantes, covercots fantasia, jergas indias diagonales y brillantes, tanto en negro como en color, propio para vestidos de señora, adecuados por sus colores á los últimos figurines de París.

Gran novedad en pañería, tanto en negro como en color para trajes de caballero de las más acreditadas fábricas de Sabadell y Tarrasa.

También ha recibido con privilegio exclusivo en esta ciudad los neres de punto de lana interiores del reputado Dr. G. Gagger-Benger de Alemania, así como gran variedad en trajes de punto inglés en lana y algodón, para caballeros y señoras.

**¡GRAN SALDO EN ALFOMBRAS ALTO-PELO!**

No comprar sin antes visitar este establecimiento en donde sus numerosas parroquianos y el público en general encontrarán géneros para todos los gustos á precios reducidísimos.

¡OJO! No equivocarse.

**Viuda de Anonio Tort, 14, ANGEL 14**

Se vende

Una magnífica máquina fotográfica para instantáneas, 9 por 12. Darán razón en esta imprenta

**TRUJALES**

Se alquilan trujales modernos en la Ampolla. Darán razón en el almacén de D. Martín Gilibert, calle del Temple de esta ciudad.

**Librería, Papelería, Centro de Suscripciones, Objetos de escritorio, Objetos para regalos, Estampería, Imprenta y Casa Editorial**

**Arturo Morera Guijarro**

Precioso surtido de calendarios americanos desde 25 céntimos á 15 pesetas uno.

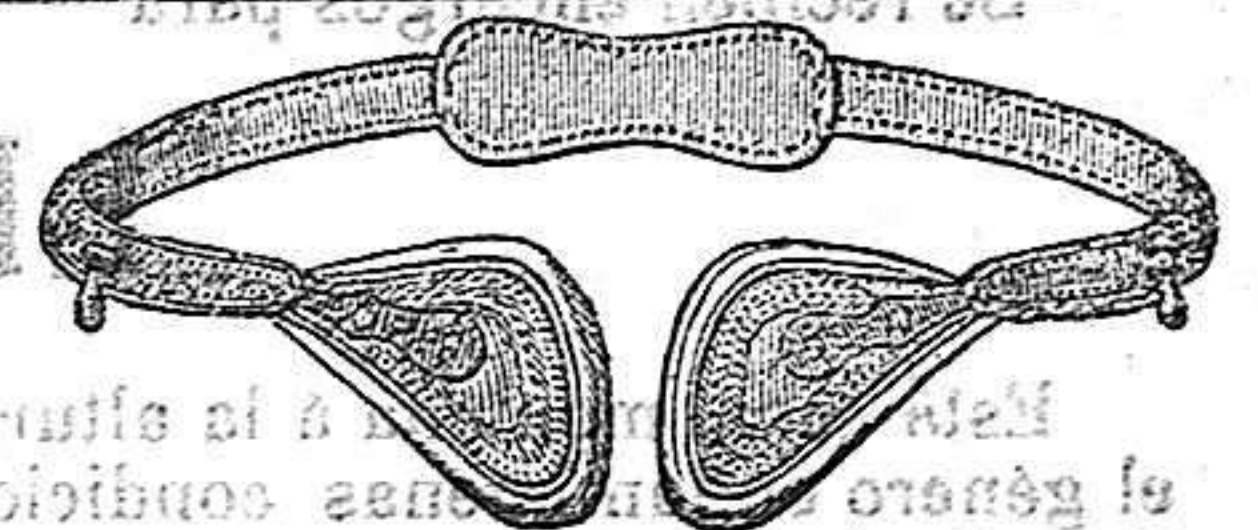
Almanaque Bally Balliere, calendario del Ermitaño (Fray Ramón), Zaragozaño (Yagüe) del Principado de Cataluña, dels Pajesos y del Pajés, del Instituto agrícola Catalán de San Isidro.

Bloqs, dietarios, agendas, cartaras, carnets de lujo para título de socio, participación de enlace, invitaciones, etc. etc.

Nacimientos desde 50 céntimos á 12 pesetas.

Talonarios de Lotería, Carpetas de cinco cartas y cinco sobres, interior color á 10 céntimos, calendarios de bolsillo de 5 y 10 céntimos.

Angel 16 y 18, Tortosa.



**¡IMPORTANTÍSIMO!**

**A los herniados**

**(TRENCA TS)**

Un dato importantísimo que no deben olvidar los herniados, (tren-cats) es el de que no basta la compra de un buen braguero, sino que la tal compra, para dar buen resultado, ha de ir acompañada de una explicación perfecta que solo puede llevar á cabo una persona perito.

En mis 12 años de práctica, he tenido ocasión de ver muchas veces, que el dinero empleado en la compra de un buen braguero, ha resultado poco menos que inútil por no estar su forma á construcción apropiada á la índole de la hernia que ha sufrido el paciente.

La opinión de los señores facultativos de esta comarca respecto á mi manera de proceder; el testimonio las muchas personas que he curado en los cuatro años que hace visito en esta ciudad y los siete años de práctica en la casa Clausolles; de Barcelona, son garantías que no olvida el público.

*Bragueros de todas clases lo más práctico y moderno para la curación de las hernias.*

**Especialidad en bragueritos de cauchou para la pronta curación de los tiernos infantes.**

**Tirantes omopláticos para evitar la cargazón de espaldas.**

**Fajas hipogástricas para corregir la obesidad, dilatación y abultación de vientre.**

**DON JOSÉ PUJOL**

cirujano especialista en la aplicación de bragueros para la curación de las hernias, con largos años de práctica en la casa de don José Clausolles, Barcelona. Establecimiento «La Cruz Roja».

REUS.—PLAZA DE PRIM.—REUS.

NOTA: El día 30 del mes actual visitará en esta ciudad

FONDA BARCELONESA

Zaragoza, impresor, Ancha, 20 y 22—Tortosa.

# LIBRERÍA, PAPELERÍA

## CASA EDITORIAL

### Centro de suscripciones e imprenta

DE

# ARTURO MORERA

ANGEL 16 Y 18 - TORTOSA - ANGEL 16 Y 18 TORTOSA

Representante de la casa de Clichés tipográficos, Fotografo, Zincografía, Autotipia (grabado directo), calcos, ampliaciones, reportes y demas aplicaciones de la fotografia de

### J. Furnells

Nuevo procedimiento de

## LOS TRES COLORES

Se reciben encargos para

## LITOGRAFÍA

Esta casa, montada a la altura de las capitales, puede presentar el género en tan buenas condiciones como en las principales de España.  
Gran existencia en papel de impresión, blanco y de colores.

## SELLOS DE GOMA

Encuadernaciones elegantes, económicas

Impresión de Obras de texto, Folletos, Periódicos, Revistas, Ilustraciones, Catálogos, Notas de precios, Circulares, Papel cartas, Facturas, Talonarios, Memorandums, Sobres-cartas, Tarjetas anunciadoras, Acciones, Chéques, Letras, Pagarés y toda clase de impresos para grandes sociedades, etc., etc.

## ESPECIALIDADES DE LA CASA

Impresiones cromo-tipográficas en Invitaciones, Tarjetas, Titulos honoríficos: Participaciones de enlace, de Natalicio, de profesion religiosa, de Primera Misa y toda clase de trabajos de fantasia, Recordatorios, Esquelas mortuorias y todo lo concerniente al arte tipográfico.



...de la casa de Clichés tipográficos, Fotografo, Zincografía, Autotipia (grabado directo), calcos, ampliaciones, reportes y demas aplicaciones de la fotografia de

**J. Furnells**

Nuevo procedimiento de

**LOS TRES COLORES**

Se reciben encargos para

**LITOGRAFÍA**

Esta casa, montada a la altura de las capitales, puede presentar el género en tan buenas condiciones como en las principales de España.  
Gran existencia en papel de impresión, blanco y de colores.

...de la casa de Clichés tipográficos, Fotografo, Zincografía, Autotipia (grabado directo), calcos, ampliaciones, reportes y demas aplicaciones de la fotografia de

**J. Furnells**

Nuevo procedimiento de

**LOS TRES COLORES**

Se reciben encargos para

**LITOGRAFÍA**

Esta casa, montada a la altura de las capitales, puede presentar el género en tan buenas condiciones como en las principales de España.  
Gran existencia en papel de impresión, blanco y de colores.

...de la casa de Clichés tipográficos, Fotografo, Zincografía, Autotipia (grabado directo), calcos, ampliaciones, reportes y demas aplicaciones de la fotografia de

**J. Furnells**

Nuevo procedimiento de

**LOS TRES COLORES**

Se reciben encargos para

**LITOGRAFÍA**

Esta casa, montada a la altura de las capitales, puede presentar el género en tan buenas condiciones como en las principales de España.  
Gran existencia en papel de impresión, blanco y de colores.

...de la casa de Clichés tipográficos, Fotografo, Zincografía, Autotipia (grabado directo), calcos, ampliaciones, reportes y demas aplicaciones de la fotografia de

**J. Furnells**

Nuevo procedimiento de

**LOS TRES COLORES**

Se reciben encargos para

**LITOGRAFÍA**

Esta casa, montada a la altura de las capitales, puede presentar el género en tan buenas condiciones como en las principales de España.  
Gran existencia en papel de impresión, blanco y de colores.

...de la casa de Clichés tipográficos, Fotografo, Zincografía, Autotipia (grabado directo), calcos, ampliaciones, reportes y demas aplicaciones de la fotografia de

**J. Furnells**

Nuevo procedimiento de

**LOS TRES COLORES**

Se reciben encargos para

**LITOGRAFÍA**

Esta casa, montada a la altura de las capitales, puede presentar el género en tan buenas condiciones como en las principales de España.  
Gran existencia en papel de impresión, blanco y de colores.

...de la casa de Clichés tipográficos, Fotografo, Zincografía, Autotipia (grabado directo), calcos, ampliaciones, reportes y demas aplicaciones de la fotografia de

**J. Furnells**

Nuevo procedimiento de

**LOS TRES COLORES**

Se reciben encargos para

**LITOGRAFÍA**

Esta casa, montada a la altura de las capitales, puede presentar el género en tan buenas condiciones como en las principales de España.  
Gran existencia en papel de impresión, blanco y de colores.

...de la casa de Clichés tipográficos, Fotografo, Zincografía, Autotipia (grabado directo), calcos, ampliaciones, reportes y demas aplicaciones de la fotografia de

**J. Furnells**

Nuevo procedimiento de

**LOS TRES COLORES**

Se reciben encargos para

**LITOGRAFÍA**

Esta casa, montada a la altura de las capitales, puede presentar el género en tan buenas condiciones como en las principales de España.  
Gran existencia en papel de impresión, blanco y de colores.

...de la casa de Clichés tipográficos, Fotografo, Zincografía, Autotipia (grabado directo), calcos, ampliaciones, reportes y demas aplicaciones de la fotografia de

**J. Furnells**

Nuevo procedimiento de

**LOS TRES COLORES**

Se reciben encargos para

**LITOGRAFÍA**

Esta casa, montada a la altura de las capitales, puede presentar el género en tan buenas condiciones como en las principales de España.  
Gran existencia en papel de impresión, blanco y de colores.