

LA VOZ DE ULLDECONA

BIBLIOTECA PUBLICA
ULLDECONA

PERIÓDICO DEFENSOR DE LOS INTERESES COMARCALES

Año III
PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
En Ulldecona, un mes 0'30 pts.
Fuera trimestre, 1'00 >
Extranjero id 2'00 >

Ulldecona 10 Junio de 1917
No se devuelven los originales
aunque no se publiquen

REDACCION Y ADMINISTRACION
Administrador: José Beltrán Vives
Calle de la Estación, núm. 1

Núm. 80

SULFATO DE COBRE

Y

(Azufre Amarillo)

EL MEJOR Y MÁS PURO DE TODOS

Se venden en la Cooperativa del Ateneo de Ulldecona.

TODOS LA QUIEREN Y NO SE CASA

Se trata de una joven hermosa y virtuosa. Sus gracias nacidas por obra y predilección de la misma Naturaleza no hay otros que puedan igualarlas; tampoco hay paridad en las virtudes. Todos cuantos la conocen y la ven quedan prendados de su hermosura y ponderan sus atractivos. Todos se desviven para elogiar su discreción y su donaire. Los galanteos se suceden y el tributo de admiración es raudal salutarífico que nunca se agota. Es bien vista y tenida en mucho por su recato. Unos y otros cantan su gallardía; unos y otros la recomienda para mejores destinos; unos y otros la auguran días felices; y con augurar y tanta alabanza, la pobre, por ser virtuosa, modesta, sufrida y recatada, se queda soltera.

No tiene el don del artificio. No vive en continuo baño de luz artificial, ni sus joyas son deslumbradoras, ni sus vestidos llamativos. Tampoco gusta del olor sintético, penetrante y molesto, más bien le place el suave y delicado efusivo de la humilde violeta. Toda ella, es cariño, salud, vida y perenne lozanía; pero no arrebatada y domina. Carece del incentivo que sugestiona y esclaviza. No sabe engañar, ni mentir; y menos gusta del griterío y de la perfidia para mostrarse tal cual es. Confía en su propio valer, en su misma virtualidad, y no sabe manejar el anuncio ni la amenaza para imponer su imperio. No la temen, y como no es temida, si es elogiada, lo es por puro sentimentalismo, que es muy otra cosa de utilitarismo y vanidad, y así siendo muy festejada se ve privada del calor que aviva a las grandes energías y evita que se consuma y agote en su propia sustancia, viviendo una vida de tra-

bajos, de fatigas y privaciones, sin hallar en el camino un alma grande que sepa recoger sus palpitaciones y llevarla al triunfo definitivo de la verdad sobre la mentira y la falsía.

Tal es esa hermosa doncella que la realidad nos muestra al desnudo para que gocemos en sus puras perfecciones y hagamos algo más que elogiarla con palabras que destilan miel y encubren perversas intenciones. Tal es la agricultura.

Desde que tenemos uso de razón que oímos la misma tonadilla. Si repasamos la historia notaremos que siempre se ha tenido en los labios la misma oración; pero el remedio, con todo y saber donde podríamos hallarlo, se sigue sin aplicarlo al enfermo, que va seguro al alcance de la muerte mientras se rinde plena cortesía a sus bondades.

Ya en tiempos lejanos se hablaba del problema agrario, y se le señalaba casi las mismas soluciones que se proponen en estos tiempos, y sin embargo continuamos casi como en aquellos días. El conde de Aranda propuso un vastísimo plan de reformas que dieron magníficos y valiosos resultados.

El conde de Floridablanca sustentaba las mismas ideas. Sostenía que al Estado le convenían más numerosos vasallos de mediana fortuna que pocos con muchas tierras y grandes fortunas. Quería redimir a la clase jornalera y a más de tierras aspiraba a proporcionarles capital para poder sustraerse el salario.

Después de estos, la lista de los que se han ocupado de la regeneración agraria es interminable. En las Cortes se han pronunciado fogosos discursos, y siempre se han

oído las mismas palabras de afectuosa simpatía. Todos han demostrado querer mucho al labrador; todos saben que la dolencia radica en el corazón, que se sanaría con buenas acciones, y no con mejores palabras, y siempre se desatienden de la súplica.

Y así continuamos, siendo muy hermosa, muy bella y muy querida, pero sin poderla casar.

BON AMI.

Cafés Moka y Caracolillo, tostados diariamente. Se venden en la sección Cooperativa del Ateneo de Ulldecona.

DOLOROSAS CONSIDERACIONES

A Jespus Gradus de Buenos Aires

Dirigit a Joan Canalda llegim vostre article, estimat compatriota. No es nostre objecte adquirir atribucions agenes, i aixís deixem de vostre escrit lo que te cert regust i fins tots els caracters de particularitat, per a que en el mateix sentit sigui complimentat.

Empero, si mes no, trobem sobrats motius per a justificar nostra intervenció en els conceptes adults en un dels paragrafs de vostre simpático escrit:

"I si l'obra es bona, ho es mes per que está concebida el nostre pensar; escrita tal com se parla, en catalá ulldeconenc, la parla aimada, nostra parla sempre mes estimada..."

Aquestes son les paraules, que traduides fidelment de vostre pensament vos inspira el patriotisme. ¡Si ens es de grata aquesta sola consideració! I no per que dubtem del patriotisme de ningú, que com nosaltres hagi obert per primera volta els ulls a la vida, en aquest recó dulcíssim de la nostra Catalunya. No; no pot ser-hi entre nosaltres aquet dubte; som uns consensats de lo contrari. Pero si ens plau i ens omlpe de satisfacció tot lo que senyala un moviment ascendent i de purificació d'aquest mateteix patriotisme.

I aquesta es, per sobre els motius particulars que li donen justificació, la significança de vostre escrit. I aquet i no altre es el motiu que ens impulsa a intervenir pera disculparnos nosaltres mateixos de tot alló que pogués infundir en nostré esperit la menor inculpació.

Realment: entenem nosaltres que som catalans abans que tot; que nostra llengua es unicament la nostra, tan gloriosa com la que mes ho siga i amb prou titols per no tenir que ensuatllevarlos a cap d'altra.

I entenguís, que fem aquesta afirmació no en sentit formulari, sino com expressió la més categórica de

nostre criteri. ¡Mes hay! Que els regles de dominació extranya; que nostra propia renunciació a la llengua, al dret, a la historia i en general a totes les nostres coses no han pasat endebades i ell llevat de mixtificació i lastardament persesteix encara, adhuch entre els crits presents de redempció.

Aquest es el fet tristíssim que ens obliga, vulgues que no a n'aquesta paradoxal conducta: la de escriure diferentment de com voldriem i com sentim aquesta modesta publicació. ¡I sabeu per qué? Be prou que els sabeu els motius; be prou que sentireu com nosaltres totes les dolors que produeix el fet, inclús vergonyós, de no saber llegir la llengua que parlen; de que la trobeu aspra i indescifrable, i que li doneu la categoria d'un estorb.

No ens haveu encara comprés? Estem convençuts que si, I essent aixís no será difícil portar a vostre convenciment, que si no escribim ordinariament i en tots els cassos en nostra volguda parla, es per que la majoritat de nostres lectors apenes si l'enten.

Mes, sens amagar aquesta amargor, ens plau sobremanera aquest reviscolament patriotic que es va cada día intensificant i que cada hu, desde son respectiu lloc, procura propagar, lo qual apareix com una sombra que promet abundosa collita.

I lo que mes encara, ens omlpe de joia, es que desde la llunyanía ens vinguen veus com la vostra donaninos alé i encoratjantinos per que may puguen defallir nostres entusiasmes.

¡Avant i fora! I persistiu en el proposit nobilessim que marquen en vostre escrit.

I maneu.

MONTSIA.

Patatas superiores, para la siembra. Se venden en la sección Cooperativa del Ateneo de Ulldecona.

Crónica

Primavera de lienzo

Cuando ayer salimos del palacete donde se celebra la Exposición Nacional de Bellas Artes, nos sentíamos un poco perplejos, y, desde luego, fatigados. Queríamos hablar de los muchos cuadros que acabamos de ver y que—¡oh, desventura!—nos entusiasmaron muy livianamente. Por fortuna especial descubrimos al pie de unos castaños de Indias, todos en flor, pomposos y radiantes, un plieguecillo de papel que recogimos avidos.

Allá va, según le escribió no sabemos que mano femenil, porque la carta estaba sin terminar. Ella nos da el trabajo hecho.

"Queridísimo Charo — empezaba— es un horror que las Exposiciones de pintura coincidan nada menos que con

el mes de Mayo. No comprendo la torpeza de los ministros. Verdad es que los ministros serán todo lo inteligentes que la prensa y los estómagos agradecidos quieran; pero nadie podrá disuadirme de que muy a menudo se equivocan del modo más horroroso.

"Figúrate que la tal Exposición, además de celebrarse en primavera, está situada en el corazón del Retiro, amplio pulmón madrileño, con rinconcitos versallescos, como el Parterre y sendas "especiales para novios", por donde he visto muchas veces paseando, solo, plácido y llenos de alegría sus azules ojos, al encantador Palacio Valdés, el de *La Hermana San Sulpi* cio: ¿recuerdas?

"Bueno; pues lo primerito que te sale al paso, al entrar en la Exposición, es una tufarada imposible de barniz. Comprenderás que un pedazo de cielo o de mar que apeseta así, no puede convencer. Yo no sé—gracias a Dios—una palabra de pintura: Sospécho, de paso, que no me hace falta. Tengo un corazón mío, muy mío, y a el recurro siempre en las ocasiones solemnes—y digo solemnes porque siempre que interviene este fiel amigo nuestro es inevitable, aunque no queramos, un poco de solemnidad. El me dice ante un cuadro: "Párate", y yo obedezco. El no se agita frente a otro y sigo mi camino. Con tan sencillito y elemental procedimiento me evito muchos quebraderos de cabeza—lo cual, como ves, corresponde a un negociado distinto—y no tolero que me llame nadie ignorante. Yo, que desconozco técnicas y recetas y otras zandajas puramente profesionales, coincido en alabar lo bueno con infinidad de competentes. Los paisajes de un Miró o de un Rusiñol me embelesan las horribidas creaciones de... bueno, del que más me gusta de los que se enseñan. Y lo curioso es que algunos señores críticos, amigos de Manolo, mi hermano, le dice en voz muy bajita que lo que a mí me parecen esperpentos lo son efectivamente.

"Prescindiendo, como supondrás, del tormento que el olfato ocasionen los dichosos barnices y pinturas, recorrí la Exposición. Ví cuadros; muchos cuadros... El mar agitado, y el mar en calma; el grupito de ciruelas o uvas y el retrato de una señora con el consabido traje de *soirée*, las niñas envueltas en mantón de Manila (por cierto que hay menos de las que esperaba) y los inevitables pescadores de cara de bruto...

"Desfilé, cansándome gradualmente, me detuve ante seis u ocho lienzos, y salí. Ya, a la sombra de los árboles, permanecí unos momentos como aturrida. Mi corazón—que no me engaña nunca ya lo sabes, lo mismo cuando apunta un novio que cuando empieza a desvanecerse—apenas si estaba muy ligeramente soliviantado. ¡Señor! Y en dos años de reposo, de estudio de preparación ¿no se les ha ocurrido a los pintores españoles cosa de más fuste?

"Temerosa, sin embargo, de parecer exigente o severa con exceso, ante mi misma, reanudé la marcha hacia Madrid. Te juré que caminaba desviada, con la cabeza hecha un bombo. En cuanto llegase a mi casita—pensaba—leería lo que ha dicho la crítica. Si me he equivocado—me dije—rectificaré. Lealmente: rectificaré.

"Pero...

"¡Cómo estaba el Retiro, muchacha! Verde, florido, húmedo, todo él envuelto en las apoteosis de la primavera. Un ruisñor, brujo adorable,

llenaba de juventud el bosquecillo de eucalipto y acacias. La claridad de la tarde de diluía entre las copas de los árboles, abrasándolos en un incendio prodigioso. Un arriate de lirios, mustios, y todo seducía con irresistible fascinación. Un alamo negro, podado, con varias ramitas sutiles de hojas esmeralda, me embelezó tontamente. El agua de los regajos bullía, con música misteriosamente dulce, bajo los setos de rosales... Total: que olvidé a escape los lienzos y que me entregué, voluptuosamente al encanto del jardín encantado...

"Si, nena; es un gran horror que las Exposiciones de Bellas Artes se inauguren aquí en Mayo... La primavera de lienzo y de pintura no puede nada contra esta otra de los cielos, de las aguas y de los árboles... Al menos para nosotros, los indoctos, los que no sabemos nada de nada, aunque estamos siempre preparados a emocionarnos con todo..."

La lealtad epistolar terminaba aquí, lector. Yo la he hecho mía acaso con absurda y lamentable ingenuidad.

E. RAMIREZ ANGEL.

Madrid 29 917.

Garbanzos del "Saucó, legítimos de Castilla. Se venden en la sección Cooperativa del Ateneo de Ulldecona.

LA GUERRA

La guerra, maldita sea y también quien la inventó encendida cual la tea todo el mundo trastornó.

Corriendo como alocada va, de lugar en lugar dejando desconsoladas, las madres en el hogar.

Al hijo de sus entrañas a la guerra ve marchar. Llevándole en tierra extraña por la Patria a pelear.

¡Hay guerra! que intentaría quien te desencadenó. Que al mundo oprimiera y fuera amo, y Señor.

Pasaron aquellos tiempos que todo el mundo sufría los más atroces tormentos con humildad y cobardía.

Por talento que tuviera el, no llegó a comprender.

Que hoy, de ninguna manera no se puede esclavo ser.

Tres años de dura guerra pero guerra de maldad.

Y todos de esta manera luchan por la libertad.

Mas ya, los pueblos cansados de esta guerra de dolor piden todos consternados paz, para todos y amor.

Paz, piden en todas partes, paz, clama la humanidad. Basta de barbaridades y de tanta crueldad.

Y el día que la obtengamos que feliz día. ¡Señor! y por eso aclamamos paz, que dure como el Sol.

J. LAPEIRA

Barcelona 4-6-1917.

INFORMACIÓN VITI-VINÍCOLA

Leemos en el "Monitor Vinicole", que durante la última semana violentas tempestades han azotado toda la región del Sudoeste y que algunas localidades han sufrido también del

pedrisco notablemente en los viñedos de Anjou, Bordelais y Armagnac, pero por ahora las pérdidas causadas parecen sobre todo locales. En el conjunto la vegetación prosigue bien y los racimos aparecen numerosos en todas partes, haciendo prever una buena cosecha, si escapa bien de las posibles enfermedades.

De París dicen que ha llegado a sus depósitos algo menor cantidad de vino que en las últimas semanas a pesar de la mejora en los transportes del Mediodía y de las líneas del Sudoeste. La demanda en plaza está encalmada a consecuencia de los elevados precios que hacen restringir el consumo, pero se mantiene firme por el exterior, especialmente por las regiones recuperadas y el frente lo que sostiene el elevado precio de los cursos.

Se pagan: Vinos negros, Mediodía, 97 a 100 francos hectolitro en vagones-cubas; España 100 francos; Portugal, también sobre los 100 francos.

En el "Marché aux Vins", los precios se han mantenido con tendencia al alza, de 97 a 100 francos en barricas alquiladas para viajes por provincias; siempre hectolitro neto, ventas al por mayor, pago al contado neto.

De Béziers: Después de nuestro último correo, cada mercado ha registrado una nueva alza, siendo la última cotización oficial, como sigue: Vinos negros, de 70 a 75 francos; rosados, 71 a 76 francos; blancos, de 75 a 80 francos; todo por hectolitro neto, libre de todos los gastos; tomado sobre la propiedad.

De Carcasón: El mercado continúa en alza; no acertamos verdaderamente a comprender por qué causas; los precios se mantienen firmes a 68 francos hectolitro más.

De Fezenas (Hérault): Las operaciones son escasas, pues queda muy poco vino por vender en la propiedad; se han tratado algunas partidas de 70 a 80 francos por hectolitro. **Para la cosecha próxima se hacen algunos ajuste a 50 francos hectolitro; pero hay pocos aficionados a este sistema de venta.**

De Perpiñán: Los nueve a diez grados valen hoy de 73 a 75 francos hectolitro sobre estación de partida.

Se hacen buenos negocios en **vinos de España llegados** por Cervera o por Port-Vendres, los que se logran a los siguientes precios: Negros de 11 grados a 73 francos; 10'50 grados, casi blancos a 72 francos hectolitro, sobre estación.

De Montpellier: La última cotización de la Cámara de Comercio es como sigue: Vinos negros, el hectolitro: Corriente 8 o 9 grados, sin existencias; montaña 9 a 10 grados, 75 a 80 francos; superior, 10 a 11 grados, 80 a 83 francos: vinos blancos 84 a 86 francos, según calidad y condiciones.

Realizanse operaciones **sobre la vifa** para la cosecha próxima a **50 y 52 francos hectolitro.**

De Italia. Se efectúan ventas a base de 7 a 7'50 liras por grado y hectolitro en Modena y Soliera. En Reggio las buenas calidades, destinadas a Francia y a Suiza, se han pagado de 7'50 a 8 liras, por grado y hectolitro.

En la Puglia continúa la actividad y los precios sostenidos. En un mes los precios han subido aproximadamente de 10 liras por hectolitro. Los vinos negros de primera calidad se pagan de 7 a 7'50 liras grado y hectolitro, los corrientes de 6'60 a 6'75 y los blancos de 6 a 6'50. En Sansevero se cotizan los blancos de 6'25 a 6'75 liras por grado y hectolitro.

En nuestros país mantienense los

precios y la actividad en el negocio. La importante exportación que se efectúa con destino a Francia y Suiza ha favorecido el precio de los vinos negros de poca graduación que son los más solicitados y se venden alrededor de once reales por grado y carga. No así los vinos de más graduación, como los tintos de Priorato, cuya cotización no pasa de 10 a 10'25 reales por grado y carga. En vinos blancos se verifican algunas operaciones entre 11'50 y 12 reales grado y carga.

La propiedad, en general, se mantiene reservada y se esperan mejores precios, pero alguien debe vender, pues los embarques, especialmente para Cete y Tarragona se verifican en gran escala.

Creemos que la mayor parte de la cosecha está ya liquidada y en consecuencia no nos sorprenderían dentro de poco cotizaciones más elevadas.

Se ha puesto a la venta la obra
En esta hora única

por MARCELINO DOMINGO

con un prólogo de

LUIS ARAQUISTAIN

350 páginas Precio 3'50 Ptas.

Fida inmediatamente este libro, cuya aparición constituirá un grandioso éxito de librería.

Los libros de Marcelino Domingo, no deben faltar en ninguna buena librería.

PÍDANOS PRECIOS Y CONDICIONES

«TEMAS»

del mismo autor

350 páginas 3'50 Ptas.

Para pedidos a Casa Editorial Monclús

TORTOSA (Tarragona)

INFORMACIÓN DE LA GUERRA

Comentarios de la Prensa de Viena al discurso del emperador

Toda la prensa vienesa comenta el discurso del emperador Carlos, elogiando el programa expuesto en él, pero diciendo que la realización depende en gran parte de los representantes del pueblo.

Uno de los extremos que han producido mayor interés es el referente a la paz.

Acerca de esto dice el "Frendemblatt".

"El emperador manifestó nuevamente sus deseos de paz y su discurso asegura a los que muestran anhelos de reconciliación, nuestra buena disposición para ello. Pero si la voz de la humanidad y de la razón no es escuchada en el campo enemigo, la Monarquía, en unión de sus aliados impondrá la paz por la fuerza de las armas."

La conferencia de Estokolmo

Un despacho de Copenhague al "Temps", se hace eco del rumor publicado de la "Gaceta de Francfort", según el cual, la conferencia socialista de Estokolmo ha sufrido un nuevo aplazamiento hasta el 8 de Agosto.

En cambio, un telegrama de origen alemán asegura que los delegados socialistas de la mayoría germanica comienzan hoy sus conferencias con los representantes socialistas escandinavos y holandeses.

Otro año de guerra

Según noticias de Roma, el Canciller alemán había anunciado solemnemente en el Reichstag que la guerra terminaría dentro del año actual pero a pesar de esta promesa afirmase ahora en Berlín que el Estado mayor del imperio prepara la cuarta campaña de invierno, noticia que ha causado en Alemania penosísima impresión.

Como Bulgaria y Turquía habían manifestado firmemente su propósito de no pasar en campaña un año más, la opinión pública alemana se preocupa mucho de la actitud que adoptarán dichos países frente a los proyectos del Estado Mayor germánico.

Parte de Polonia anexionada a Finlandia

Se dice de París que el Senado finlandés está elaborando un proyecto, por el que se anexiona a Finlandia parte de la Polonia rusa.

Movimiento separatista en China

Comunican de Pekín que la crisis ministerial ha producido un movimiento separatista en China.

Ocho provincias se han declarado independientes.

El movimiento tiende a restablecer la monarquía.

La ofensiva diplomática

Hablando de los últimos manejos diplomáticos realizados por los imperios centrales, dice "El Sécole", de Milán:

"Alemania y Austria han reanudado su ofensiva pacifista.

La llegada de Erzberger a Lucerna está siendo comentadísima en los centros políticos. El diputado católico se ha puesto al habla con personalidades políticas de dudoso matiz y con varios prelados. Asígurase que, esta vez, la ofensiva será dirigida contra el Vaticano y, paralelamente, contra determinados centros políticos.

La ofensiva contra el Vaticano, será de gran importancia y la dirigirá un prelado nombrado recientemente.

Se trata, en substancia, de compelir al Papa para que intervenga entre los beligerantes, proponiéndoles que depongan las armas y discutan la paz.

Manejos alemanes en América

Dicen de Washington que el gobierno ha recibido noticias fidedignas de que Alemania trata de obtener el "ontro", de la isla Margarita, en las costas de Venezuela, con objeto de establecer en ella una base marítima.

El ministro de Estado de Norteamérica ha transmitido estas noticias al presidente de Venezuela, aunque no cree que este acepte la cesión territorial, que constituiría una violación de las doctrinas de Monroe y provocaría la inmediata intervención de Estados Unidos.

Propósitos del Canadá

Según el corresponsal del "Dayli Express", en Montreal, sir Robert Borden, presidente del gobierno canadiense, ha decidido invitar a sir Lemer Gounin, primer ministro de Quebec, M. G. H. Murray, primer ministro de Nueva Escocia y M. Rowell, jefe de oposición en el Ontario, o entrar en el Gabinete de coalición.

Licores finos de todas marcas, especial anicete de Burdeos. Se venden en la sección Cooperativa del Ateneo de Ulldecona.

A UNA MORENA

Eres la joven más bella de cuantas he conocido, la más graciosa y amable y la que más he querido.

Negros como el azabache tienes los ojos, morena, y tus miradas divinas atraen, fascinan, ciegan...

A más, es tu cabellera larga, sedosa, divina... rubia como un trigo de oro al recoger las espigas.

Y tus mejillas? ¡cielo santo! que bonitas y hechiceras, son por cierto un puro encanto que aumentan más tu belleza.

Todo son gracias en tí, virgen pura incomparable, y yo al ver tu tanta beldad ¿cómo no tengo que amarte?

Adiós linda criatura, bellísimo querubín, adiós repito y te digo que te amo con frenesí.

J. S.

Jabón de la Vda. Ferré, los mejores del mercado. Se venden en la sección Cooperativa del Ateneo de Ulldecona.

MONIGOTES

Al intentar entreabrir la cortina de gruesas rayas azules para personarnos en la taberna de la cual somos parroquianos, nos detenemos a escuchar medio maravillados el final de la conocida canción:

Anem al marjal que ens divertirem anem i veurem lo cel i la mar.

Nos maravillamos, según decimos antes de oír la justeza, la entonación y la frescura de las voces que integraban aquella improvisada reunión o coro. De momento acudió a nuestra memoria el nombre de aquel patriota que se llamó Manuel Mulet; de aquel hombre que se desvivía por ilustrar a la juventud y desviarla de la embrutecida vida de taberna. ¿Tal vez debido a esto fué por lo que se le alejó del pueblo? Quien sabe.

Entramos y saludamos sin mucha ceremonia a la reunión.

Nos llama la atención el ver gente joven y extraña a los semblantes que habitualmente concurren a casa el Patut. Indudablemente es un grupo de amigos, una "colla", de las que según costumbre se expansionan amenudo con correrías por los establecimientos que no frecuentan. Nos confirma esta opinión la actitud expectante de Pedruscall, de Toni y demás camaradas, los cuales, permanecen poco menos que separados del primer grupo.

Encontramos a todos bebiendo. Trini, repartía el vino con un grueso jarro haciendo alarde de bastante zalamería. Chimo, detrás del mostrador permanecía bastante frío, si bien se adivinaba en su semblante cierta satisfacción. Y es que entre aquellos jóvenes hubiéramos conocido, de fijarnos bien, algunos hijos de buena familia, de payeses concejables y de buena contribución.

La vanidad de Chimo se veía alagada con la presencia en su casa de aquellos "cabezas verdes", que mal disimulaba bajo su aparente seriedad.

Pedruscall, por el contrario, se le adivinaba de mal humor y visiblemente contrariado. Toni contemplaba eu-

simismado las coquetías de Trini, lanzando de vez en cuando una mirada de despecho sobre aquellos chicos objeto de su preferencia.

Se bebió, se volvió a beber en cantidad un poco considerable y hubiera continuado el relleno y cambio de vasos a no haber empezado uno de ellos el canto de otro "coro", al cual se juntaron con sus voces los demás. Cantaban; y al empezar conocimos la vieja tonadilla:

«Niña, anchisera de rostro angrasiado mil veces a tu lado y una vez por caridad.»

Siguióse la canción. ¿Quién no la conoce? Más a nosotros nos pareció no haberla oído jamás tan superiormente cantada; tanto, que no nos pareció la misma que oíamos ya de pequeños.

Lástima pensamos que no haya una persona con suficiente voluntad para unir y educar estos elementos dispersos que podrían constituir un bello conjunto artístico!

Acabaron de cantar y nuevamente ahogaron el canto con unas rondas de vino. ¿Dónde, demonios llevarán el depósito esta gente para tanto caldo?

En este momento se oyen de una manera seguida unos cuantos truenos. Pedruscall, después de salir a la calle entra nuevamente diciendo:—Tiene pocas trazas; el cielo está encapotado pero dudo que llegue a llover.

—No sé—añade Chimo—pero a mí parecer aquello no han sido truenos. Nuevamente se percibe otra vez el ruido de unos truenos lejanos.

—Lo ves?—Pregunta Pedruscall. —Pues no son truenos—contesta Chimo convencido.

—Esto está claro—añade Toni con su acostumbrada ligereza.

—¿El qué? —Que no son truenos, sino cañonazos de los submarinos.

Pedruscall hace un gesto de incredulidad.

—No lo dudes—dice Toni—estoy seguro de ello. ¡Caramba! cualquiera lo distingue hombre, si es o no trueno.

—Anteayer, el viernes por la mañana—dice uno de los jóvenes coristas (llamémosles así para mejor distinguirlos) estábamos al "Romá", de mi padre y oímos una serie interminable de truenos. Yo decía que no podían serlo, y no lo fueron pues hoy los diarios ya traen la noticia de un combate naval.

—Bien; muy bien.—contesta Pedruscall.—Dicho día era fácil dicha afirmación cómo no se veía una nube en todo el firmamento! Pero hoy, ¿digo yo a Toni que está hecho un "gabia", y que apenas sabe lo que dice. ¡No tiene él mal submarino!

Empieza a llover de una manera poco copiosa, dejándose oír un nuevo trueno con mayor estrépito.

—¿Qué te parece Toni? le pregunta—¿afirmarías que esto es un cañonazo?

Antes de que la lluvia se convirtiera en aguacero desdoblamos la cortina de la puerta para marcharnos. Dentro se iniciaban otra vez los cantos. Nos alejábamos y pudimos todavía percibir el

Anem al marjal que ens divertirem anem i veurem lo cel i la mar...

Tax.

Patatas superiores, para la siembra. Se venden en la sección Cooperativa del Ateneo de Ulldecona.

MARCELINO DOMINGO

Considerando el digno diputado a Cortes por Tortosa nuestro distinguido jefe y amigo Sr. Domingo, que los hombres que han de constituir pronto en España el gobierno republicano, deben hallarse bien capacitados para desempeñar airoosamente su importante cometido, ha ido a Francia, a codearse con los hombres que constituyen hoy la democracia francesa, y en aquel foco luminoso de ideas democráticas y altruistas que se llama París, ha aprendido lo que le faltaba saber para completar las ideas y conocimientos de hechos y cosas de gran provecho para guiarse en lo futuro en la actuación de la política española con respecto a la política mundial.

En ese cambio de impresiones que ha podido recibir nuestro querido amigo de su viaje a Francia, como las que recibió en su viaje a Marruecos, le permitirán colocarse en una situación capaz para actuar con grandes ventajas en las cuestiones que surgirán en España después que se termine la actual guerra mundial. Esos viajes son una especie de doctorado político de alto vuelo. Y así esperamos con ansia verlo realizado en nuestro entrañable amigo Domingo, en lucha abierta con los sostenedores de la monarquía española.

Imprenta Editorial Monclús

Se imprimen toda clase de trabajos para el comercio, talonarios de todos modelos, facturas, cartas tarjetas, sobres, etc. etc. Especialidad en libros, revistas, folletos y periódicos.

Trabajos para Sociedades y Ayuntamientos, Se encuadernan toda clase de libros, revistas, en rústica y lujo, y todo lo concerniente a dicho ramo.

PRONTITUD Y ECONOMIA Bajada del Puente del Estado 2 y 4 TORTOSA

LO QUE COBRA LA CASA REAL (según el presupuesto para 1917)

	Pesetas
Don Alfonso...	7.000.000
Doña Victoria...	450.000
Príncipe de Asturias...	500.000
Infante Don Jaime...	150.000
Infanta Doña Beatriz...	150.000
Infanta Doña Isabel...	250.000
Infanta Doña María de la Paz...	150.000
Infanta Doña María Eulalia...	150.000
Reina Doña María Cristina...	250.000
Suman ptas.	9.050.000

SULFATO DE COBRE

AZUFRE AMARILLO

El mejor y más puro de todos Se vende en la Cooperativa del "Ateneo de Ulldecona."

PRONTO APARECERÁ La obra titulada: LEYES Y DERECHOS AL ALCANCE DEL OBRERO

Original de JUAN LAMARCA PRECIO: 2 Ptas.

PRODUCTOS INSECTICIDAS Y CRIPTOGAMICIDAS

Que fabrica la casa J. Berdin y Compañía de VALENCIA

Sufol, Exterminador, Positivo, Ideal, Patosaphis,

Invencible, Rápido, Atnic,

Estos preparados elaborados con gran estudio y escrupolosidad son la completa garantía para combatir las enfermedades y toda clase de microbios de la Vid. Arboles frutales, del Olivo y de las hortalizas. El preparado INVENCIBLE combate radicalmente la «Cuca» y «Oruga» de la alfalfa, y toda clase de «Mastigadores» de las plantas forrajeras.



REPRESENTANTE

EN EL DISTRITO DE ROQUETAS

— JOSE BELTRÁN VIVES —

ULLDECONA



DOMINGO NOFRE LABERNIA

Maestro de Obras y Constructor

Se construyen toda clase de edificios como fábricas de orujo, molinos de todos sistemas, edificios escolares y todo lo perteneciente al ramo de obras.

Depósito de materiales para construcción.

Calle Purísima, 21, ULLDECONA

IMPRESOS de todas clases, especialidad en libros, revistas, folletos, reglamentos, periódicos y toda clase de trabajos comerciales. Impresos al relieve y en tricoma.

Carga de San Vicente y Bajada del P. del Estado

TORTOSA

En la administración de este periódico aceptanse anuncios de Esquelas mortuorias a precios convencionales

MANUEL OLLÉ ACEITES Y VINOS

PASEO, 23 ULLDECONA

GRAN ALMACEN

Primeras materias, graduación garantizada para toda clase de árboles y plantas

J. FERRE COSCOLLANO

Paseo, 17

ULLDECONA

DISPONIBLE

UNGUENTO EMPLASTO LLOPIS (LOPEZ)

Sorprendentes y segurísimos efectos en toda clase de enfermedades de la piel.

Curación radical y completa del forúnculo, tumores linfáticos tumores del pecho, absesos, panadizos, escrófulos tumores sanguíneos, lupias, úlceras, sabañones ulcerados, herpes, callos, picaduras malignas, contusiones, golpes, quemaduras y heridas de cualquier clase etc., etc.

DE VENTA en principales Farmacias y Drogrerías DEPÓSITO PARA LA VENTA AL POR MAYOR

AGUSTÍN J. CAMPS

MAYOR, 81

ULLDECONA