

# ¡ALEGRIA...!

**SEMANARIO ARTÍSTICO-LITERARIO**

SUSCRIPCIÓN:  
0'60 AL MES

Director literario: EL BRUJO DEL AMPURDÁN

Número suelto:  
15 céntimos.

Redacción y Administración : Calle Magre, núm. 1

## RÉPLICA

Queridas lectoras: he de comunicaros una triste noticia. ¿Os acordais de que en el número anterior un querido colaborador nuestro os hablaba de sus aspiraciones de reuniros a todas en una conferencia? Pues bien, la asamblea se celebró y el presidente a consecuencia de ella se ha vuelto loco. Es decir lo han vuelto loco entre todos los asistentes.

Figuraos, que se componía de femeninas entre quince y cincuenta años, y lo difícil que había de ser ponerlas de acuerdo y por fin las puso, en una cosa solamente y ¿sabeis en que? en que el iniciador de la asamblea estaba rematadamente loco. Reseñaré la sesión.

Llegó la hora designada al efecto y mi hombre ocupó la presidencia y desde aquel momento empezó su desequilibrio. Su mirada se puso a vagar de un lado a otro del extenso salón queriéndose hacer cargo de las concurrentes y de uno a otro palmito, los ojos se le deleitaban y no lograba hacer el recuento porque algo así como vertigo invadía su cabeza; pues las indinas le miraban todas y todas le sonreían y el hombre, claro está se iba azarando. Por fin, haciendo un esfuerzo, sobrehumano, se repuso y empezando su discurso dijo: ¡Atención! Sí, atención, que si quieres; todas se habían puesto a charlar: las unas de si a fulanita la iban a poner de largo, las otras de si a menganita la pretendían o no formalmente menganito; los demás allá, si perengana se hacía o no ilusiones en atrapar para su hija a cierto propietario; en fin, allí todas hablaban y ninguna le atendía.

Él ya impaciente, quiso imponerse al auditorio y con voz estentórea gritó: «las jóvenes no deben ser coquetas» pitorreo general, voces de ¡fuera! ¡fuera! ¡nos dá la gana! «eso es, nos aburriríamos en todas partes» «y con lo gansos que están los hombres, cada día mas refractarios a tragar el anzuelo» ¡fuera! ¡fuera!

Por fin se calmaron los espíritus de las niñas y de sus madres y el hombre prosiguió. Debéis fijaros en un solo hombre y para él, todos vuestros afanes. Nuevo rechiffa; eso es, y luego que se case con otra, bonito papel, exclamaban.

Además, debéis ser sumisas con el marido, añadió. Estas palabras fueron acogidas con una gritería infernal seguidas de una lluvia de manguitos, guantes y hasta creo que algún zapato con elevados tacones.

Pero el hombre no desmayaba e iba a proseguir cuando entró en el salón una señora recién llegada de París calzando y vistiendo la última moda y desde aquel momento ni fué posible la conferencia ni que ninguna prestase atención al orador y este viendo el fracaso de su cometido y el de su defensa del bello sexo, tuvo que salir de incógnito, lo que pudo realizar facilmente pues hablando de modas ya nadie se acordaba de él. Y ahora, le teneis al pobrecito, completamente ido en un manicomio, empeñado en persuadir a unas imaginarias oyentes, que sean calladas, que no sean coquetas, que deben ser sumisas a sus maridos y no ocuparse de modas. Como comprendereis, cuatro imposibles. Y aun sigue diciendo ¡lindas mujeres! que la dicha cubre siempre el camino de vuestra vida, ¡Si estará loco!

# LA ESTRELLA

POR BENISICAR.

## I.

La diavólica danzarina Mary, sintió necesidad aquella noche de hacerse aplaudir como en sus principios de su carrera artística....

Cuantas veces, ya en las postrimerías de sus éxitos, recordaba aquellos días.... ¿Como fué su determinación a dedicarse a danzar entre públicos? Fué una historia que a fuerza de repetirse parece vulgar, pero siempre tiene lágrimas.... Un amor loco, en su modesta vida, un aprovechado «trovador», un día de delirio.... y luego lágrimas.... He aquí su historia; al abandono siguió un consejo de una vieja.... un protector, un truhan que haciendo, las veces de «redentor» la encauza a «brillar» contratandola en un café concert de segundo orden. Triunfó en el arte, su gentil figurita se amoldó a la escena y logró resonados triunfos, la que en la paz de su modesta vida soñaba con un hogar tranquilo, soñó despues con ser la mujer de moda, la artista preferida....

Las empresas disputábanse su contrata y su vida deslizábase en constante apogeo de amor profano, cayendo sobre la bella muñequita en forma tal que tuvo necesidad de recurrir a «tocador» y «arreglos» para seguir siendo siempre bella....

Seguía triunfando, hasta que un día otra estrella, quizás otra de igual historia, despues otras, hacían poco a poco descender a la que en algun tiempo fué la reina del mundo galante.

Aun dándose cuenta de ello, quería seguir triunfando. Estudiaba danzas originales, sus toilettes las amoldaba a sus carnes confundiéndose, simples gasas cubrían su cuerpo, todo antes de ser «desterrada»; antes quería sentir la sensación sabrosa de la venganza en aquel hombre que hubo de destruir su primer sueño, sueño de mujer honrada.

Nunca había querido trabajar en Alfar su ciudad natal; pero al ver que apesar de sus esfuerzos iba rápido su descenso en su «brillante carrera» logró una contrata en época de fiestas para Alfar.

## II.

Antonio Ramos, era un excelente padre de familia. En sus mocedades fué novio de una bonita modistilla que en su creído amor basó la conquista de la honra de aquella chiquilla, que no sabía de la vida mas que lo que su Antonio la contaba. Cuando logrado su «fin» se cansó de ella un pretestado viage a la corte, prolongado hasta desaparecer su víctima, fué su disculpa.....

Pasado algun tiempo casóse Antonio con una hija de acaudalado comerciante y en su feliz nueva no se acordó nunca de aquella mujer que en sus mocedades arrancó su dicha por unas horas de placer.....

## III.

Se hizo anunciar con fatuosos carteles y como pasa siempre en ciudades de segundo orden las estrellas del arte, aunque vayan camino de ser «satélites» brillan por algunos días al igual que brillaron en su apogeo en las grandes capitales.

Allá en la tranquila ciudad, causó revuelo y todas las noches veíase el teatro completamente lleno.

Antonio, fué a ver la danzarina, a la que no le hubiese reconocido nunca, pues a mas de llevar otro nombre, por habérselo cambiado cual otras al profesar en el arte de Terpsícore, era tan distinta.....

Logró lo que deseaba su triunfo fué «aplastante» sus danzas causaron sensación....

Antonio sintió flaquear su fortaleza de perfecto casado y seguía con avidez los movimientos y contorsiones de la embrujada danzarina.

No pudo resistir al encanto de admirar de cerca aquella beldad y enviándola con ramo de flores, una targeta en que solicitaba saludarla en un entreacto.

Al recibir Mary aquel obsequio una risa de pleno triunfo dibujábase en sus labios. Accedió a ella y en su camarín recibió a su «enamorado.»

Antonio creía en su éxito y al besar la linda mano de Mary, puso en ella toda su pasión. Declárose su mas rendido admirador, quería sentir a su lado unas horas de felicidad..... sentía necesidad de besar aquella roja boca que no cesaba de sonreír enigmáticamente....

Lo rechazó de pronto y levantándose de la chaisse longue donde estaban sentados le dijo: Te acuerdas de Concha, de aquella modistilla honrada que supistes engañar cobardemente, pues bien esa mujer, ahora Mary, te desprecio y escupiéndole en la cara aquel hombre que como un sapo se arrastraba tras ella en loco delirio de pasiva.... salió a escena....

Logrado su triunfo, no se volvió a saber de Mary.....

Algun tiempo despues la prensa traía noticias de que allá, en un pueblecito de la montaña una buena señora hacía grandes obras de caridad.

Así se redimía Mary de sus pecados, consiguiendo con el dinero, ganado con sus danzas y amoríos remediar miserias y dolores.



## IMPRESIONES

**LA GALERNA**

Por JOSÉ LUIS MILLER.

Fué en Bilbao, hará un par de años, donde presencié este espectáculo a un mismo tiempo grandioso y bárbaro de la Naturaleza: y ante su vista, podeis creedme que nunca sentí ni tanta emoción, ni tan enorme y vivísima ansiedad.

Vereis como fué.....

Estamos sentados en la calle, ante una mesa del café que da enfrente del muelle de Portugalete. Es una mañana de verano, una de esas mañanas de cielo azul, calurosas y pesadas, en que el Sol lanza sus rayos de fuego sobre la población. Ni una rafaga de viento corre por las calles repletas de gentes de todas clases y de todos matices, que marchan a sus cotidianos quehaceres; y forman un abigarrado conjunto la modistilla alegre y jovial: el estudiante parlachin y travieso: el hombre de negocios pensativo y distraído: el vendedor que con desaforados gritos pregona sus baratijas. En la ría, los barcos lanzan al aire los silbidos graves y prolongados de sus sirenas y descargan por medio de gruas, enormes fardos de mercancías. La población, en fin, está en todo su movimiento.

El hombre que me acompaña—patrón de un barco carbonero—es fuerte, vigoroso, hecho a las fatigas del mar. Con voz aspera y aguardentosa me empieza a referir la vida miserable y ruda de los pobres pescadores, que en una debil barquichuela, desafiando la corriente impetuosa de las olas, se transportan mar adentro, donde todo es agua, donde ni un pedazo de tierra se divisa....

De pronto, suspendiendo su conversación, queda un momento con los ojos fijos en el horizonte, y exclama convencido:

—¡Malo! ¡Galerna tenemos!

Ante sus palabras, yo me echo a reír: ¿Está usted loco? ¡Con este día.....!

—Le digo que galerna tenemos....! ¡Como a mi madre conozco yo el mar.....

¡Bah, no puede ser.....!

Y a los cinco minutos, como si las palabras de aquel hombre hubieren respondido a una señal convenida, se levanta un viento huracanado: negros nubarrones aparecen en el horizonte: las hojas de los árboles, vuelan en el aire como mariposas en fuga: las mujeres, con las faldas azotadas por el viento, corren a refugiarse en los portales; el grito de ¡galerna, galerna....! escapa de todas las bocas; y las calles, momentos antes abarrotadas de gente, quedan como por arte de magia, desiertas, abandonadas, solitarias.....

Dejo la mesa del café, y luchando con el huracán que intenta arrastrarme, me dirijo a la playa, para contemplar a mis anchas la inmensidad del mar. Y el espectáculo que ante mis ojos se ofrece, es trágicamente grandioso. El mar, encrespado, levanta enormes montañas de agua, tan altas, que parecen llegar al cielo: y despues, se deshacen al chocar contra las rocas, lanzando espantosos rugidos como de bestia herida. Los densos nubarrones avanzan, cubriendo el Sol, y dejan a la población sumida en una semi-obscuridad fantasmal y siniestra.....

Cierro los ojos un momento, cegado por aquella visión, y al abrirlos de nuevo, dirijo una mirada a mi alrededor y observo que no estoy solo. Algunas mujeres, desgredadas, con las caras contraídas por el terror, llevando en brazos a tiernas criaturas, clavan sus ojos vidriosos en el horizonte lejano, y balbucean estas palabras que llenan de espanto el corazón: ¡No se ve nada...! ¡No se ve nada...! ¡Mi marido....! ¡Mis hijos...!

Y así están cinco, diez minutos, hasta que llega un momento en que allá, muy lejos, muy lejos, se divisan los puntitos negros de las barquichuelas pescadoras, ocupadas por los seres queridos de aquellas desgraciadas mujeres, que esperan con los ojos llenos de lágrimas....

Y yo, reconcentro mi pensamiento en todo aquello que veo, y pienso en la suerte que pueden correr aquellos fragiles barquitos. Algunos de ellos, llegarán a la playa, y los hombres que los ocupan, caerán rendidos, extenuados por la fatiga, en los brazos amantes de las esposas y de las madres y de las novias.... Pero otros.... ¡quien sabe si volverán...! Tal vez serán arrastrados en medio del mar inmenso por las crespas espumosas de las olas, y sus tripulantes, rezando una oración de despedida, encontrarán allí la muerte que es paz y descanso eterno....

**AVISO**

Participamos a los señores que nos favorecen con su colaboración que en lo sucesivo entreguen en la redacción, Magre, n.º 1, o remitan bajo pliego cerrado dirigido al director de este semanario, el trabajo literario que deseen publicar quedando a juicio de la dirección la inserción de estos, no devolviéndose ninguno de los originales.



# A los ojos de una mujer

Por MANUEL DENDARIENA.

Son tus ojos bellos,  
bellos son tus ojos,  
negros y brillantes como tus cabellos,  
sensuales y ardientes cual tus labios rojos.  
Ojos andaluces;  
herencia de arabes son tus raras luces,  
reflejos que expresan  
fiereza y ternura  
que cuando me miran, me hieren y besan  
en muda tortura.

Ojos soñadores  
de dulces ensueños,  
de cálidos rayos que dicen amores,  
que todo lo envuelven haciéndose dueños.  
Mi pecho traspasan  
de él arrancando sonoros latidos  
que lentos me abrasan  
cual chispas de hoguera;  
suspiros sentidos  
que suben y vuelan en loca quimera.

El alma por ellos  
en claros destellos  
al mundo se asoma cristalina y pura;  
mas viendo la vida  
los párpados cierra con gran amargura.  
Alma que dolida  
demuestra sus penas  
con perlas preciosas  
de tristeza llenas  
que por las mejillas ruedan silenciosas.....

Ojos que recuerdan grandezas pasadas  
cuando en nuestro suelo el sol no se ponía,  
mientras tus pupilas no se hallen cerradas  
¡luz siempre en mi patria habrá todavía!



## DESENGAÑO

Por GUELMÍ.

Durante todo el día se había estado oyendo incesante fuego de una posición inmediata a la que yo me encontraba y con objeto de saber lo sucedido llamé repetidas veces por teléfono sin haber logrado otra contestación de que había bastantes heridos.

Anocheecía cuando me avisaron pasaba un convoy de bajas por la carretera que bordeaba la posición, entre los heridos llevaban a Enrique, el mejor amigo mío desde la infancia y un gran compañero, estaba sumamente pálido y en su cara a pesar de verse una mueca de sufrimiento tenía su mirada un resplendor de alegría... se había portado como un héroe, según sus jefes le habían dicho y sobre todo había cumplido su promesa de derramar su sangre por la Patria.

La herida era de suma gravedad pues la bala que era explosiva le había destrozado a Enrique, el muslo derecho, los médicos desconfiaban salvarla y temían tenerle que amputar la pierna la que al fin tuvieron que hacer.

Varios días pasó mi buen amigo entre la vida y la muerte, pero por fin venció la primera y fué recuperando las fuerzas que con el derrame de sangre había perdido. Le permitían ya hablar y pasamos grandes ratos charlando, me contaba sus proyectos y todas sus conversaciones eran de su Carmen a la que quería con toda su alma y en la que había puesto todo su cariño por estar solo en el mundo.

Un día me contó un sueño que había tenido y casi se le saltaban las lágrimas al contármelo me decía; mira soñé que Carmencilla me había visto con muletas y ya no me quería.... ¿verdad que ella no hará eso? no sabía que responderle, pero por no aumentar su tristeza le contestó. No seas tonto Carmen te quiere y ahora por el contrario te ha de querer más. Sin embargo para mis adentros temía se realizase ese sueño y que el cariño de ella no fuese tan firme como para poder resistir un golpe como el que tenía que llevar al ver a Enrique cual estaba, procuré desviar la conversación mas no pude, seguía pensando en ella y me costó un gran trabajo disuadirle de sus pensamientos.

Salvo por lo del sueño jamás le ví la menor lamentación, solo ansiaba que le dieran de alta en el hospital lo que al fin consiguió al cabo de un mes de curas dolorosísimas las que soportó con una estoicidad sin límites.

Al muelle acudí para despedirle y presentía le sucediese lo soñado pero nada dije a Enrique al que despues de abrazarle no pude decir más que ¡adiós!; hubiera querido trascribir mis pensamientos y al propio tiempo no quería amargar la alegría que tenía por poder ir al fin a su Carmen.

Se alejaba el barco y sin darme cuenta me quedé en el muelle hasta que no se divisaba más que un puente, en él iría Enrique pensando en su felicidad mientras yo me quedaba temiendo por su desdicha...

Despues de algunos días, recibí una cortísima y triste carta de Enrique, no ponía más. Querido Carlos: No tengo ni ánimos para escribirte, ojalá no hubiera salido bien cuando estuve en el hospi-

tal. El sueño que sabes tuve se realizó.... ¡ahora comprendo la intensidad de mi desgracia! Enrique.



GLOSAS DE MUSSET

## El dolor de partir.....

Por ALEJO ISSACSE.

*Adios. Comprendo que en esta vida  
volver a verte no lograré  
Dios que lo quiere de mí se olvida  
Ahora conozco cuando te pierdo que  
(yó te amé.*

(Musset.)

¡Adios para siempre! Has partido  
a otras regiones lejanas y nunca volverás.....  
Dejando en tu partida mi pecho dolorido,  
pensando que algún día mi amor olvidarás.

Tu vas a otros confines de amor y de alegría.  
Yó quedo en esta tierra solo con mi pesar;  
un pesar que me dice que yá no has de ser mía;  
un pesar que me agobia; que me hace llorar.

Ya no veré tu cara, ni tus negros ojos,  
tu mano marfileña no me acariciará,  
ni el beso de tus labios, tan puros y tan rojos,  
en los míos sedientos yá nunca beberá.

Es una voz secreta que dice mi amargura  
que el viento traé a mi oído como una evocación.  
Es una voz amarga de extraña desventura  
que nunca me ha engañado, porque es del corazón,

Y esa voz tan amarga que oí desde niño,  
me dice mi camino, mi senda de dolor;  
me dice, que no piense ya mas en tu cariño.  
¡Que tu me has olvidado! ¡Que en tí yá no hay amor!

Se acabó tu cariño que fué cual flor de un día.  
¡Que siga mi camino buscando otra ilusión!  
Que dejé por los mundos vagar mi fantasía  
¡Que ahogue los recuerdos! ¡que mate el corazón!

Me dice que eres niña que la vida es así;  
mientras los unos lloran, los otros van cantando.  
Que siga mis afanes sin pensar mas en tí  
¡Las flores del olvido que vaya deshojando!

Me dice que no luche, pues es inútil luchar  
que siempre en la pelea resultaré vencido;  
que no sea rebelde; que no te puedo amar  
¡Que has sido una ilusión que por siempre he perdido!



## A MARUJA JAREÑO

Por TORVIC.

Como los angelotes que Murillo pintaba  
en sus cuadros divinos de sabor celestial  
te comparo muñeca de carita de rosa  
de los ojos azules y labios de coral.

Como los angelotes, son tus carnes de rosa  
de fragante perfume con unción celestial.

Como los angelotes, tu carita de rosa  
tu sonrisa divina, muñeca angelical  
serán flor de algún día que harán sentir muñeca  
la dicha del poeta que sueña con amar.....



## SEMBLANZA

Por YO.

*Le conocéis?—Es propietario y para decirlo  
ahueca la voz; agregase a una peña bastante gue-  
rrera; sufre insomnios y fatigas en marchas, a las  
que va por entusiasmo a la carrera, aunque sea  
solamente propietario. Sentado en la Palma se le  
ve solo muchos ratos con su mirada lejos, segura-  
mente piensa algo más ¿que será? Y cuando pasa  
algun militar por su lado se levante y saluda brio-  
samente. Está incluido en las listas de la 4.ª el ban-  
derín verde, claro que supernumerario, pues por  
algo es «propietario».... Es figuerense y va en las  
procesiones.....*

## AVISO

Participamos a los señores que nos favorecen  
con su colaboración que en lo sucesivo entre-  
guen en la redacción, Magre, n.º 1, o remitan  
bajo pliego cerrado dirigido al director de este  
semanario, el trabajo literario que deseen publi-  
car quedando a juicio de la dirección la inser-  
ción de estos, no devolviéndose ninguno de los  
originales.



De un periódico de Jaén

## La mujer en los Balkanes

¿Qué se piensa de la mujer en los Balkanes? Los pueblos baltánicos situados entre el Occidente, que honran a las mujeres con respeto caballeresco, o el Oriente, que las trata como esclavas, sufren la doble influencia de las dos civilizaciones. En las poesías populares y en sus máximas, los pueblos baltánicos afirman netamente la superioridad viril. «El hombre es el jefe—dicen— y la mujer es la yerba.» Queriendo significar que el hombre puede pisar a la mujer. Los proverbios búlgaros son menos brutales: «Un hombre vale más que diez mujeres» y también: «El hombre es el diván, la mujer es el escabel». Sin embargo, aprecian en mucho las virtudes domésticas: «El hombre ha sido hecho para gobernar el mundo; la mujer para gobernar la casa.» «La casa no descansa en la tierra, sino en la mujer.» «Ningún hombre es más estimable que una mujer laboriosa.» «Una buena mujer es la gloria del marido.» «Un hombre no puede permanecer solo ni aun en el paraíso.» «Un hombre sin mujer es un cuarto sin pared.» «Los eslavos meridionales no conciben que se pueda vivir célibe.» Y los proverbios correspondientes a la mujer tales como este: «Mejor es ser mujer del peor de los maridos que la hermana del mejor de los hermanos».



## Despertar de soltero

Por X. X. X.

Entregado hallábame en los plácidos brazos.... de Morfeo, cuando desperté sobresaltado a los rudos golpes que, sobre la entornada puerta de mi estancia, propinaba sin compasión algún desalmado. Cogí un zapato que estaba a mi alcance para arrojarlo a guisa de proyectil al causante de tal ruido, cuando abrióse la puerta y apareció mi gran amigo Vicente con la sabida jovialidad que siempre en su rostro se refleja.

Pero «ninchi»—díjome—, es ya hora de que te levantes, son nada menos que las diez, vas a tener el cuerpo entumecido, vamos perezoso, que hoy no hace tramontana.... ¡Pero, que has dicho! ¿que no sopla el viento? Entonces llueve,—continué— (guiado por la fuerza de costumbre; pues ambas cosas abundan en este dichoso Figueras) y me volví de lado. Te digo que hace un día espléndi-

do—manifestóme—y acompañando la acción a la palabra de «San Pedro, abre», abrió uno de los balcones con vistas a la calle.

El dios Febo, con sus esplendentes rayos, penetró en la habitación a través de los visillos que parecían oponerse a su bienhechora entrada. Hará seguramente mucho frío puesto que esta noche ha helado, por las pruebas evidentes que presentan los cristales con su color opaco. Nada de eso,—me replicó mi buen amigo—; es que a la patrona se le olvida muy a menudo de mandarlos limpiar, circunstancia por la cual, debemos estarle agradecidos puesto que así pueden servirnos fácilmente de espejo (a falta de mejores), para nuestro sencillo tocado. Sonreí a la filosofía barata de Vicentito (como le llamo yo) y me dispuse presto a ponerme en condiciones para poder aplacar las peticiones irrevocables de mi desfallecido estómago.

Un pianillo callejero lanzaba al aire las agudísimas notas del ¡Ven y ven!

Bajamos las escaleras conducentes al comedor tateando los últimos «couplets» de la Raquel para ver si de esta manera podíamos suavizar un tanto, el carácter arisco de la «mucama», catalana de pura cepa y destinada al servicio de la casa (una respetable señorita sexagenaria en cuyo corazón no ha hecho mella el Amor); ¡pero, quiá!. Recibiéndonos con el estribillo acostumbrado que de tanto oírlo, me lo se ya de memoria; «¿que volen un fanal?»; para eso serviría usted, (pensé yo para mis adentros), para un farol de esquina.

Larguísimo sería el relato del desayuno, a la par que frugal, desastroso, y que cual purga tuvimos que tragar, por estar ella allí presente; el café frío y sin azúcar, y si mi paladar no miente, yo creo que incluso estaba avinagrado, para correr sin duda alguna, paralelas con el rostro de la interfecta.

El amigo en cuestión, subió de nuevo a sus habitaciones ocupado en sus quehaceres, y un servidor se lanzó a la calle en busca de mejor suerte, procurando esquivar las miradas indiscretas de alguna transeunte, para que no notare en mi rostro, las huellas producidas por el sueño, como estigma de mi pereza.

Día primaveral. Los rayos solares, descienden oblicuamente sobre la vasta llanura del bajo Ampurdán y corroborando las frases de mi madrugador amigo, no se nota ni el menor soplo de aire. ¡Oh tramontana! bendita seas mil y mil veces cuando tus avasalladores impetus se concretan a no traspasar la collada del Perthus por los picos denominados los «Tres frares». A ti restan agradecidísimas las bellas ninfas que en estas regiones terrenales moran, toda vez que, gracias a tu benignidad pueden deshacerse de sus sendos abrojos con pieles anexas, y lucir así los graciosos

cueros; y a ti están también muy reconocidos.....  
los farmacéuticos, por el innumerable despacho  
de pastillas para la tos, que tienen al día siguiente.



## LIRA GALANTE EN EL ALBUM DE...

Lolita Jaume.

Por A. ISSACSE.

Como la Salambo de Flaubert, como Sherezada  
la Sultana de los cuentos orientales  
hoy un vago afán en la mirada  
de tus soberbios ojos virginales.

Y en la pompa de tus labios de corales  
rubiés de sangre, bermeja y encendida.  
tus palabras brotan alegres y triunfales  
como un sonoro canto de la vida.

Como en un pebetero donde arden los aromas  
fragantes y exquisitos; de tus labios de fresa,  
la esencia de tus risas y tus bromas  
matan el dolor y ahuyentan la tristeza.



En el abanico de la Srta. A. Carré.

por G. A. P.

### CORAZÓN ENAMORADO.

A vos gentil Adela  
os ruego escucheis  
cuatro palabras sinceras,  
porque os quiero de veras  
aunque vos no lo creéis.

Os conocí por casualidad  
un día sin saber porqué....  
y al conoceros me enamoré.

Desde aquel dichoso día  
feliz me considero  
cuando lograr de Vd. puedo,  
tan solo una simple mirada.

Mirada cuyos reflejos  
penetran en mi corazón  
como un rayo de amor;  
amor quizás venidero

y que con tanta ansia espero  
que llegue de día en día;  
y así dará Vd. alegría  
a mi triste corazón enamorado.



Por X. X. X.

Pilar Lería.

Cual rosa del mes de Abril  
de aromática fragancia,  
es Pilarín tu arrogancia  
vista de frente o perfil.

En belleza, no hay igual;  
tu gracia, la representa;  
y el que en ella se acrecienta  
ya no aspira otro ideal.

En tu honor rimar quisiera  
lo mas dulce en poesía  
y mi lira templaría  
en dulcísima quimera.

Si mi musa es ténue bruma,  
censúrala y ten paciencia  
¿que está falta de elocuencia?

¡mal día tiene mi pluma!

---



---

## AVISO

Participamos a los señores que nos favorecen  
con su colaboración que en lo sucesivo entre-  
guen en la redacción, Magre, n.º 1, o remitan  
bajo pliego cerrado dirigido al director de este  
semanario, el trabajo literario que deseen publi-  
car quedando a juicio de la dirección la inser-  
ción de estos, no devolviéndose ninguno de los  
originales.

---



---

## De mi carnet

Por LEVITA.

Ha marchado a Barcelona a pasar unos días, la  
bellísima Srta. Pilar Sampedro, hija del Teniente  
Coronel del Regimiento Infantería San Quintín y  
buen amigo nuestro, Don Patricio.

Ha vuelto a guardar cama la bella niña Carmencita Prats. Hacemos votos porque no sea nada y pueda pronto verse restablecida.

También está algo delicada la Sra. Lolita Gonzales. Deseámosle rápido alivio.

Se vió concurridísima, como siempre, el sábado 16 la reunión del Liceo. Felicitamos a los organizadores de tales «asaltos» que tan buenos ratos proporcionan a la buena sociedad de Figueras.

El Capitán D. Francisco Mayor guarda cama a consecuencia de una infección intestinal. Alivio completo deseamos a nuestro buen amigo.

De viaje de bodas ha regresado nuestro querido amigo el Comandante D. Ricardo Quián acompañado de la bella Sra. D.<sup>a</sup> Inés Vila.

Ha sido destinado al ejército de Africa, a petición propia, nuestro buen amigo el joven Capitán D. Trinidad de Lacanal. Sentimos su marcha, deseándole mucha suerte en aquellos territorios.



## LA VIDA EN BROMA

—Cual es el hombre mas risueño?—El barren-  
dero que siempre ba-rriendo...

—Y cuales son los mas llorones?—Los de Al-  
corcon, que se pasan la vida haciendo pucheros.

—Cuales son los más cómodos?—Los Jueces,  
que nunca van a pie, siempre van de auto en auto  
y de diligencia en diligencia.

—¿Que le dice un amigo a otro que no haya  
acudido a una cita?—As-faltao.

—¿Cual es el animal que al cambiar de postura  
cambia de nombre?—El escarabajo, porque si no  
es cara-arriba.

—¿Que pena merece un individuo que roba  
un reloj y un paraguas?—Cadena temporal. Cade-  
na por el reloj. Temporal por el paraguas.

—¿Cual es el oficio que más cuesta?—El de-jar  
dinero.

—Cual es el colmo de un ladrón?—Abrir la  
boca con ganzua.

—Porque los alemanes tomaron Namur?—Por-  
que la vida sin amour no se comprende.

—Cual es el apellido mas antiguo del mundo?  
—El de Perez, porque cuando arrojaron Adan y  
Eva del paraíso les dijo el Arcangel San Miguel,  
vosotros Perez-ereis.

—Que cantará la mujer de un guarda agujas  
cuando se le muere el marido?—Ya no volveré a  
verte mas en la *via*.

—Que cantan los artilleros cuando disparan  
una pieza?—Adios granada, granada mía.

### SOLUCIONES AL NÚMERO ANTERIOR

A la Tarjeta postal:

*Carmen Juanola.*

#### TARJETA POSTAL

ANITA CASALS ERAS

Con todas estas letras combinadas, formar el nombre y  
apellido de una distinguida señorita de esta ciudad.

#### JEROGLIFICO COMPRIMIDO

Por Vegeche.

Rio K

### Venta y suscripción

en la Librería de J. Masdevall, Palau, 16 (Rambla)

### Interesa a los anunciantes

Todo anunciante o industrial puede anunciarse  
en ¡ALEGRIA...! en las condiciones que siguen:

#### Precio de las inserciones.

Por un mes		Por un trimestre	
1/8 de plana.	3'50 ptas.	1/8.	9 ptas.
1/4 de »	6'00 »	1/4.	14 »
1/2 de »	10'00 »	1/2.	25 »
Plana entera	17'50 »	Plana entera	45 »

Anuncios intercalados, a precios convencionales.  
Pago adelantado.

Imp. JUAN VILA SOLER.—Calle Ancha, 15.—Figueras,



# JUAN MONEGAL

Ingenieros, 7 y 9.-Figueras

CHAMPAGNES Y LICORES de varias clases  
 CONCESIONARIO CON DEPÓSITO de las acreditadas marcas  
**VUEVE BINET**

**SEMILLY & C.<sup>IE</sup>**

**ALEXIS CHAUSSEPIED**

**J. SABIRAN & C.<sup>IE</sup>**

GRANDES EXISTENCIAS del renombrado

**MOET & CHANDON.**

EN SUS 8 ESPECIALIDADES.

**PRECIOS: DE 4 A 20 PESETAS BOTELLA.**

**DISPONIBLE**

**LA PALMA**  
**COLMADO, CONFITERÍA Y BAR**

— DE —

**JOSÉ POCH**

Champagnes, Vinos y  
 : : LICORES : ;  
 Turrónes y Barquillos

Rambla, 11 y Portella, 7.

FIGUERAS.

**Colegio-Academia Monturiol**  
 Vilafant, 10, 1.º -- FIGUERAS

Primera enseñanza — Bachillerato. — Magisterio. —  
 Francés e Inglés.

CLASES PARA SEÑORITAS  
 por competentes profesores. — Precios económicos.

**CURSOS DE**  
**TAQUIGRAFÍA**

Sombrerería y Gorristería

**CASA ESTEVEZ**  
 ANTIGUA ORÓ

Gran surtido en los SOMBREROS  
 estilo AMERICANO de gran novedad  
 GORRAS ALTA NOVEDAD  
 Surtido en SOMBREROS Y GORRAS IMPERMEABLES  
 Calle Gerona, 1, (junto a la Plaza Constitución)-Figueras



# Gran Farmacia Castellví

Plaza Triangular  
FIGUERAS

## Específicos para el Dolor de Muelas

LISOFENOL. Dentrífico conserva indefinidamente la dentadura.

ODONTALGINA. Calmante sin rival del dolor de muelas y antiséptico poderoso.—Papeles digestivos n.º 1. Normalizan las digestiones fortaleciendo

el estómago.—Papeles digestivos n.º 2. Normalizan las digestiones calmando el dolor por fuerte que sea.

Aguas Minerales. — Oxígeno puro. — Aparato de desinfección por la formalina. — Gránulos. — Jarabes Medicinales.

**Calle de Cervantes, 38. - (Plaza Triangular) - Figueras.**

Los acreditados Turrone de la casa Hijo de Antonio Monerris de Jijona, los expenden en la Confitería

## LA CUBANA

### PRECIOS

JIJONA	calidad extra, kilo.	4'20 pesetas
id.	id. 1. <sup>a</sup> »	3'80 »
ALICANTE	id. extra, »	3'80 »
id.	id. 1. <sup>a</sup> »	2'50 »
YEMA	id. extra, »	3'50 »
id.	id. 1. <sup>a</sup> »	3' »

MAZAPAN	id. extra, kilo.	3' pesetas
id.	id. 1. <sup>a</sup> »	2'50 »
id.	de Cádiz, »	3' »
GUIRLACHE.	»	3' »
Rico Turrón de Crema.	»	3'50 »

Elaboración diaria de Barquillos.

Champagnes, vinos y licores de las mejores marcas

**DESPACHO: CALLE NUEVA, NÚMEROS 5 Y 7. — FIGUERAS**

COLMADO Y CONFITERÍA

## PIJOAN

Especialidad en Turrone y Dulces de todas clases.—Barquillos, Vinos, Licores y Champagnes de las mejores marcas.

ESMERO EN LOS ENCARGOS

Gerona, 2, esquina Plaza Constitución, 1. FIGUERAS.

MANUEL GARCÍA  
SASTRE

MONTURIOL, 20.

FIGUERAS.

## Gran Bar Parisièn

— DE —

## Francisco Corominas

APERITIVOS-REFRESCOS

:: CAFÉS Y LICORES ::

: DE LAS MEJORES MARCAS :

Palau, 19 (Rambla)

FIGUERAS.

En el lujoso y amplio Taller del reputado

FOTÓGRAFO  
D. BOSCH Calle de Llers, 20,  
Subida al Castillo,

(único en su clase en la provincia)

se hacen Fotografías Animadas, Fotografías trasportadas al más artístico miniado Cromo: Fotografías luz Rambran, sombreadas con luz Klari, estudios que hice en Paris, en el mismo Taller del Señor Klari, Fotografías postales y retratos Sepia y cuantos trabajos se conocen en Arte y Luz.

Pista especial, para fotografiar Caballos sueltos y con jinete, Automóviles y carruajes de todas clases.

**GRANDES ALMACENES PUIIG PARIS**

Inmenso surtido en Pañería y Novedades para la Sastrería a Medida

**Gran Bazar de Ropas hechas**  
para hombres, jóvenes y niños

**TRAJES LANA Y PANA**  
DESDE 5 A 125 PTAS.

**ABRIGOS**  
DESDE 10 A 125 PTAS.

GRAN CHIC EN CORBATAS, CAMISAS, CUELLOS, PUÑOS, GÉNEROS DE PUNTO, LIGAS, TIRANTES, PAÑOLERÍA, GUARDA - POLVOS, GUANTES, CARTERAS, BOQUILLAS, BISUTERÍA, PERFUMERÍA, &c.

ESPECIALIDAD EN  
**BUFANDAS**  
ALTA NOVEDAD

Ofrecemos siempre lo más nuevo y económico.

**== PRECIO FIJO ==**



**ACADEMIA PARISIEN DE CORTE Y CONFECCIÓN**

DIRIGIDA POR

**Paquita Gusó Carré**

CON TÍTULO DE PROFESORA DE CORTE EXPEDIDO POR LA ACADEMIA CENTRAL MARTÍ.  
**AUTORIZADA POR EL GOBIERNO DE S. M.**

\*\*\*\*\*  
*CON REAL PRIVILEGIO*  
\*\*\*\*\*



\*\*\*\*\*  
*EXCLUSIVO DE INVENCION*  
\*\*\*\*\*

La enseñanza de todas las especialidades del ramo profesional de la costura, está repartida en dos categorías. Primera y Segunda Enseñanza, o sea Elemental y Superior.  
La Primera Enseñanza abarca la modistería, para las que desean cursar el oficio de modista o para las que desean saber cortar y confeccionar sus trajes y los de su familia.  
La Segunda Enseñanza es una ampliación de la Primera, complementada con todas las ramificaciones o especialidades profesionales, que constituyen la carrera completa para las que deseen alcanzar mayores conocimientos y deseen conocer a la perfección, todas las modalidades que abarca el arte del corte, en la modistería y demás.  
Las alumnas aprobadas en esta Academia podrán estar siempre en relación con ella, para cuantos asuntos tengan a bien consultar, sin pago alguno.

**Caamaño, 2, principal.—FIGUERAS.**

*Se entregarán los Programas de Enseñanza a quien los solicite.*

# JOYERÍA, PLATERÍA Y RELOJERÍA

DE

## JOSÉ CARBONELL

EXTENSO Y VARIADO SURTIDO EN TODA CLASE DE JOYAS, RELOJES Y OBJETOS PARA REGALOS DE BODAS.

**Especialidad en grabar metales, dorar y platear.**

**Se componen Alhajas y Relojes**

Calle de la Cárcel, número 7.

FIGUERAS

# PARAROLS - HERMANOS

LOS

## SOMBREROS Y GORRAS

que ofrecemos, son de una elegancia extremada. Los precios de venta son muy bajos, si se tiene en cuenta la calidad inmejorable de los materiales empleados y su perfecta conclusión.

Extenso y variado surtido en *Corbatas, Tirantes, Ligas, Bisutería, etc., etc.*

### SECCIÓN DE 'GAL' PERFUMERÍA

Preciosos *Estuches Japoneses* propios para Regalo.

**Nota.**—Se da la forma *Americana* en diez minutos a toda clase de sombrero flexible.

MONTURIOL, 9.

FIGUERAS.