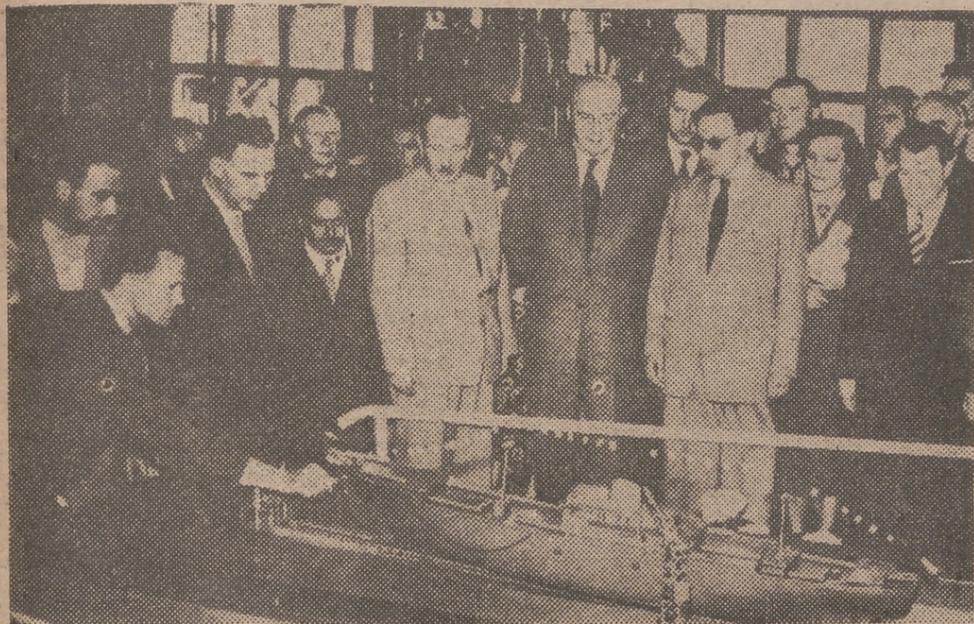


# Jornada

DIARIO DE LA TARDE

UNA Pta. ARO XVI | VALENCIA, SABADO 30 DE JUNIO DE 1956 | Dirección, Administración y Talleres: P. Sorolla, S.-T. 14536, 14537, 52576

## Sublevación anticomunista con motivo de la XXV Feria Internacional de Posen



POSEN (Polonia). — Las autoridades comunistas en el acto inaugural de la XXV Feria Internacional de Posen, visitan el pabellón de la empresa «Centromotor» y contemplan las evoluciones de una maqueta de un barco, ajenas a que la feria y la presencia en ella de personas de Europa occidental sería aprovechada por los anticomunistas para una violenta sublevación. (Foto Cifra.)

## Continúan los tiroteos en las calles de Posen

### Pero los comunistas dicen que se ha restablecido la normalidad

### Tremenda redada contra los obreros que se levantaron el jueves

## El primer ministro polaco reconoce que existen «dificultades económicas»

Berlín, 30. — Informaciones procedentes de Posen dan cuenta de que en aquella ciudad polaca prosiguen las actividades anticomunistas, aun cuando no con la violencia del levantamiento del jueves último. Viajeros de nacionalidad sueca llegados hoy a Estocolmo, manifestaron que en Posen continúa el tiroteo en las calles. Asimismo, un hombre de negocios llegado de la ciudad polaca, ha dicho que la resistencia a los rojos se lleva a cabo en lugares aislados, pero no en forma organizada como el jueves.—Efe

### DEMOSTRACION DE FUERZA

Berlín, 30. — Noticias de fuente comunista dicen que en la ciudad de Posen se ha restablecido la normalidad. Sin embargo, personas llegadas a Berlín desde dicha ciudad afirman que las autoridades comunistas han iniciado una tremenda redada contra los obreros que se levantaron el jueves pidiendo a gritos que terminase la dominación roja.

No se sabe exactamente el número de personas detenidas, pero se supone es muy elevado.

## Cinco petroleros para los Estados Unidos

Washington, 30. — El armador Aristóteles Onassis ha accedido a construir cinco nuevos petroleros en los astilleros norteamericanos para que naveguen bajo la bandera de los Estados Unidos. Uno de ellos será el mayor petrolero de mundo; desplazará 100.750 toneladas.—Efe.

do. Mientras tanto, el centro de la ciudad se encuentra ocupado por tropas y milicias rojas, mientras que vuelan sobre la ciudad escuadrillas de aviones a reacción como exhibición de fuerza. — Efe.

### LA CIUDAD EN ESTADO DE SITIO

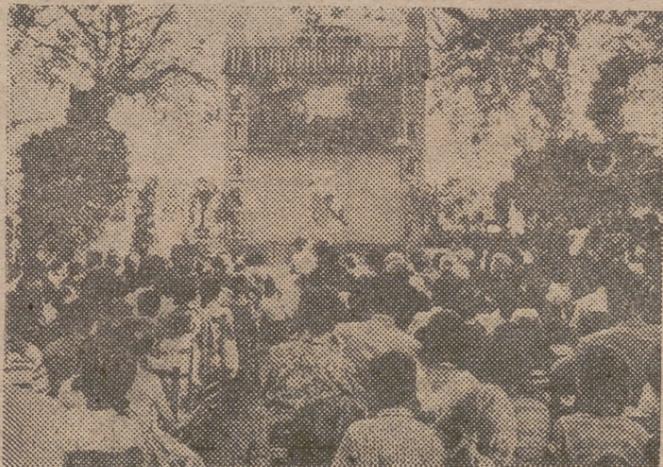
Berlín, 30. — La ciudad de Posen se encuentra virtualmente bajo el estado de sitio. Al mismo tiempo que continúan las detenciones. Carros de combate, tropas y aviones de reacción vigilan la Zona de Posen en busca de pequeños grupos de sublevados que no se han reedificado.

Relatos de testigos que llegan a Berlín dicen que el Gobierno parece dominar la situación, y que las tropas van terminando con la resistencia esporádica. Pero la situación en Posen está lejos de ser normal. La ciudad está llena de milicianos y soldados, y ha sido proclamado el toque de queda desde las nueve de la noche a las cuatro de la madrugada.

No todos los obreros se han reincorporado al trabajo, después de la huelga general pro-

clamada el jueves, pero el Gobierno anunció que «la gran mayoría» ha vuelto al trabajo, lo cual es una confesión de que, menos parcialmente, continúa la huelga. También ha anunciado el Gobierno la detención de dirigentes sublevados, aunque no (Pasa a la página nueve) —Efe.

## El «Teatro de los Niños», en los Viveros



Como estaba anunciado, se inauguró ayer en los Jardines del Real (Viveros Municipales) el «Teatro de los Niños» con un éxito extraordinario. En nuestras páginas interiores podrán encontrar los lectores información de esta interesante representación de guñol que atrajo —como puede verse en la presente foto— a un numeroso público infantil.

## 130 personas han sido arrestadas en la Argentina

## Aramburu se reúne con los jefes superiores de Seguridad

Buenos Aires, 30. — La policía ha practicado una serie de redadas y detenciones, 130 personas han sido arrestadas, al parecer, complicadas en el movimiento abortado a comienzos de este mes.

El capitán de la Armada José Antonio Dellepiane ha manifestado que estas actuaciones policíacas se han realizado en un esfuerzo para poner fin a los atentados que se han registrado en los últimos días.

El presidente Aramburu ha conferenciado con los jefes superiores

de seguridad de la nación para estudiar las medidas a adoptar contra los elementos antigubernamentales. — Efe.

### ODRIA OFRECE SEGURIDADES

Lima, 30. — El presidente saliente, Manuel Odría, ha ofrecido seguridades a la nación de que el triunfante en las elecciones presidenciales, aunque sea un candidato de la oposición, no tendrá dificultades para tomar posesión de su cargo, por parte del Gobierno militar que preside.

Los resultados oficiales completos de dichas elecciones, celebradas el 17 de junio corriente, no será conocido hasta pasadas otras dos semanas. — Efe.

### LA ESPOSA DEL TENIENTE CORONEL SUAREZ, ACUSA A LA POLICIA

Quito, 30. — La esposa del teniente coronel Suárez, misteriosamente secuestrado, ha declarado que la policía secreta del Gobierno es la responsable del hecho. Dice la señora de Suárez que contestó una llamada telefónica a primera hora de la tarde, procedente del jefe de la Policía, solicitando que Suárez fuera a su despacho inmediatamente. Cuando el matrimonio salió de su casa, aparecieron nueve hombres, que se apoderaron del teniente coronel. Por parte de las autoridades no se ha confirmado este relato, sin que tampoco hayan facilitado las razones de la desaparición. — Efe.

## Las diferencias entre la reina Juliana y el príncipe Bernardo

## Se nombra una comisión para descubrir el origen de las noticias

Amsterdam, 30. — El pueblo holandés ha recibido la primera indicación de que hay alguna verdad en los informes sobre las diferencias matrimoniales entre la reina Juliana y el príncipe Bernardo.

Ayer se manifestó que había sido nombrada una comisión investigadora de tres miembros, para «descubrir las circunstancias que han hecho posible la publicación de ciertas noticias relacionadas con la familia real».

Entre estas noticias figura una información aparecida en la prensa extranjera, según la cual el matrimonio real estaba dividido por las relaciones de la reina con la curandera Greet Hofmans.

El periódico católico «De Volkskrant» dice que la «familia real se cree a sí misma y a su propia felicidad amenazada desde dentro».

Esta ha sido la información más concreta sobre el caso, dado por un periódico holandés y en el que se admite que los informes puede que no sean simples rumores sin fundamento. — Efe.

## Valencia, hoy

## CREDITO DE CINCO MILLONES Y MEDIO DE PESETAS AL AYUNTAMIENTO DE ALCIRA

El gobernador civil, al recibir hoy a los periodistas, les manifestó su satisfacción por el acuerdo del Consejo de Administración del Banco de Crédito Local de España de autorizar un crédito al Ayuntamiento de Alcira por valor de cinco millones y medio de pesetas, que el señor Posada, en unión del alcalde de aquella ciudad, había gestionado en su último viaje a Madrid, con destino a la realización de una importante obra, consistente en unir las dos partes de la población, separadas por el antiguo cauce del río, lo que permitirá, no sólo la creación de una gran avenida, sino la de una superficie de solares edificables, cuyo valor resarce con creces al Municipio del coste de la obra, sin contar con que, si ésta se puede llevar a cabo a partir del próximo otoño, constituirá el mejor medio de remediar el paro que en Alcira pueda presentarse.

El señor gobernador dijo que tanto el Ayuntamiento de Alcira, como él, se habían dirigido al Consejo de Administración del Banco de Crédito Local, expresándole su agradecimiento por el acuerdo y su rapidísima tramitación.

También expresó el señor Posada su satisfacción por la noticia de que el Ministerio de Comercio había autorizado la exportación de patatas, destinando las divisas obtenidas a la adquisición de maquinaria agrícola, de acuerdo con la petición formulada por el Sindicato correspondiente y que había sido objeto de la gestión últimamente llevada a cabo cerca del ministro de Comercio por el propio señor gobernador civil y la Cámara Oficial Sindical Agraria. Esta medida contribuirá a sostener y estabilizar el precio de la patata.

## Exposición de Arte en el Abanico, en El Micalet

Será inaugurada mañana con una velada matinal

Mañana, domingo, 1 de julio, a las doce horas, se celebrará la inauguración de la Exposición de Arte en el Abanico, en los salones de la Sociedad Coral El Micalet. Recientes todavía las dos exposiciones realizadas de Rosas y de Arte Floral, cuando aparece en nuestras columnas otra, la del Arte en el Abanico. Esta última, al igual que las dos primeras, ya efectuadas, con un contenido puro de valencianista.

La inauguración será ensalzada con una velada matinal, en la que tomarán parte los coros de la Sociedad Sanguatense, de San Cugat del Valiés, y el orfeón de la Sociedad Coral El Micalet, a las doce horas.

Esta Exposición de Arte en el Abanico ha sido presentada por el socio del Micalet don Joaquín Albiñana Juan, que, haciendo verdadero alarde de variedad, calidad y exquisito gusto, expone un verdadero muestrario de abanicos dignos de elogio.

La exposición podrá ser visitada del 1 al 4 de julio, de siete a nueve y media de la tarde, en su local social del Micalet.

## Documento Nacional de Identidad

En las oficinas de esta Inspección Regional, sitas en la calle de Sagunto, núm. 121, bajos, se encuentran a disposición de los interesados los documentos cuya numeración esté comprendida entre el número 19.103.001 al 19.336.600, y del 19.508.001 al 19.752.100, pudiendo ser retirados en días laborables de 17 a 20 horas.

## ANUNCIOS OFICIALES

### Electra Valenciana, S. A.

#### AMORTIZACIÓN DE OBLIGACIONES Y PAGO DE CUPON

A partir del primero de julio próximo, los Bancos de Vizcaya, Español de Crédito e Hispano Americano de Valencia, sus centrales y las demás sucursales y agencias de los mismos, pagarán a la par, con deducción de impuestos, las Obligaciones Electra Valenciana, según da emisión, año 1927, que han sido amortizadas ante el notario de Madrid, don Luis Hernández y González, cuyos números figuran en la relación obrante en poder de los citados bancos, a disposición de los señores obligacionistas.

Además pagarán al líquido de pesetas 8'90, el cupón semestral número 58 de dicha emisión.

Valencia, 25 de junio de 1956.—Secretaría General.

### VOLTA, S. A.

#### PAGO DE CUPON

A partir del primero de julio próximo, los Bancos de Vizcaya, Español de Crédito e Hispano Americano, de Valencia, sus centrales y las demás sucursales y agencias de los mismos, pagarán el cupón número 97, de las Obligaciones de esta sociedad, cuarta emisión 1932, a 4'45 pesetas.

Getafe, 25 de junio de 1956.—Secretaría General.

### Compañía Arrendataria del Monopolio de Petróleos, S. A.

De conformidad con el acuerdo tomado por el Consejo de Administración en su reunión del 27 del corriente, se pagará a partir del día 9 de julio próximo un dividendo de 2 por 100 (dos por ciento), primero a cuenta del ejercicio 1956.

Este pago se efectuará con deducción de todos los impuestos en la forma acostumbrada, a los se-

## Con gran brillantez se celebró ayer el homenaje a la Asociación Valenciana de Caridad

### Magnífica interpretación de las alumnas de la profesora Bosch de Alarcón

Como ya anunciamos a través de estas columnas, ayer viernes por la tarde, se celebró en el teatro Principal, un fin de curso de las alumnas más aventajadas de la profesora de baile doña Lola Bosch de Alarcón, en homenaje a la Asociación Valenciana de Caridad.

Sin lugar a dudas, el público valenciano, respondió a la llamada que en favor de los pobres se les hacía; por ello apareció nuestro primer coliseo lleno de un público distinguido que, con su presencia, quiso sumarse al merecido homenaje.

La primera parte de este magnífico festival estaba compuesto por un selecto y refinado ballet y la segunda, de danza clásica española.

"Rapsodia valenciana", fue interpretada por las alumnas María José Garcí, María Esther Grobas, Mari Carmen y María Amparo Aliaga, María Luisa Paredes, María Francisca Sebastián, María Amparo Ibáñez, Mari Carmen Boluda y Marisa Vilar.

"El U i Dos", por las señoritas Carmelina Payá, Sarmina Diego, María Victoria García y María Mercedes Puigcerber; "Rosas del Sur", por María José Boix; "Vals opus 70" y "Mazurka", por Mari Carmen Garcí; "Música de las esferas", por Merche Vila; "Sangre vienesa", por María Amparo Baviera; "Idilio de las luciérnagas", por María del Socorro Quilis; "El baile de la princesa", por Gene-

veva Ramón; "Vals de las flores", por Marilis Bonilla; "Vals brillante", por las señoritas Quilis, Vila, Boix, Malonda, Ramón, Payá, Baviera, Ferrer, Alegre, Greus, Cubells, Martí, Sabater, Ibáñez, Grobas, Sebastián, Bataller, hermanas Bonilla, Gemis (Luisa y Mercedes), Ibáñez, Aliaga, Diego, Boluda y Garcí.

En la segunda parte, actuaron en "Lavanderas", de "Molinos de viento", las señoritas Sabater Garcí, Grobas, Aliaga (María Amparo y Mari Carmen), Marcos, Sebastián, Rodríguez, Segura y Martí.

"Andalucía", por María Elisa Antolí Candela; "Czardas", por Mari Sol Malonda; "El baile de Luis Alonso", por María Reyes Soler; "Amina", por María Cristina Martí; "Malagueña", por Ana María Pardo; "El barbero de Lavapiés", por Pepita Alegre y Fabián Granell; "El verde limón", por Maite Moróder; "Antequera", por Maribel Aliaga; "Sevilla", por Carmen Payá; "Santa Cruz" (farruca), por María Carmen Boix; "Torre Bermeja", por Geneveva Ramón; "Panaderos de la Flamenca", por María del Socorro Quilis; "Las carretas del Rocío", por María Amparo Baviera; "España cañí", por Ana Victoria Alméjida; "Antequera" (preludio sevillano), por María Mercedes Puigcerber; "La Dolores", por Mari Tere Alméjida; "Serenata española", por María del Carmen Beltrán Navarro; y por último, un magnífico cuadro de niñas y señoritas bailaron es-

pendidamente "Suspiros de España", compuesto por Garcí, Marcos, Martí, Rodríguez, Grobas, Bataller, Ferrer, Sabater, Greus, Tormo, Alegre, Boix, Aliaga, Martínez, Marcos, Boix, Ibáñez, Malonda, Boluda, Payá, Antolí Candela, Soler, Quilis, Cubells, Baviera, Vila, Ramón, Payá, Pardo y Sánchez de León.

La orquesta estaba formada por profesores de la Orquesta Municipal bajo la dirección del maestro compositor Francisco Rodríguez Pons, con coreogra-

## Religión

Dominica VI de Pentecostés

## La virtud de la compasión

Compadecer es padecer juntos. Hay mucha gente que confunde esta virtud con su reacción. Reacciona, ante el dolor ajeno no es sentirlo, y mucho menos acompañarlo y hacerlo suyo. Se puede sentir, porque es difícil encontrar un corazón —al menos en el fondo— que no se impresione y afecte ante la miseria y sufrimiento de otro ser humano. Pero hay reacciones que se quedan en la periferia; es decir, que permanecen lo que la contemplación dura y que no llegan al alma, a los buenos propósitos y a las obras para el remedio.

Se parece mucho esta compasión a las «sensibilidades» de los que se llaman «Protectores de animales». Se creen tener corazón. Es posible que estos los tengan. Hay almas tan finamente sensibles y espiritualizadas que el motor del dolor las despierta hasta en el dolor de los animales. Un

ejemplo es San Francisco de Asís. Pero este santo, compasivo hasta con el lobo, reaccionaba antes y más con el dolor y la miseria humana que es donde se da la verdadera caridad.

Otro aspecto de la sensibilidad humana y de sus reacciones distintas se da ante la llamada caridad social. No se puede negar buen corazón y sensibilidad de ternura en aquellas almas que practican la caridad con aquellas personas a quienes se les debe en justicia, cuando no está en su mano practicar ésta. Esto es un alivio y consuelo que produce la compasión. Pero nunca podrán substituirlo en justificar al que está obligado a hacer justicia.

El grito evangélico, divino, de un compadecido de estas gentes no puede salir de la misma garganta que está obligada a decir: «Tomad en justicia lo que es vuestro»; y por añadidura —y en caridad— lo que pueda aliviaros aún mejor vuestra condición.

¿Que para esto se necesita alma grande? No señor; simplemente compasión, ternura, sensibilidad y para el católico: caridad y amor. Eso es asimilar el dolor y necesidad ajenos; eso es compadecer y no sólo reaccionar mientras dura la visión de las llagas ajenas.

Esto fue lo que hizo Cristo por segunda vez en su vida pública ante el pavoroso problema del hambre colectivo; de la necesidad generalizada. Caridad y de la más sublime que se traduce en acción de entrega; no simplemente de dar limosna —aunque se dé con sacrificios— sino de resolver los problemas del alma, sociales, económicos, y... ¡no digamos! de hambre! La caridad sigue esa escala a la inversa; es decir, principiendo por el hambre —el estómago— para llegar al corazón y a la sonrisa de la felicidad. Nuestra cooperación individual a las empresas colectivas de caridad que se ponen a nuestra vista por autoridades, como las de un prelado, o individuos, como las organizaciones oficiales, son los medios humanos que se asemejan a aquellos hechos evangélicos, como estas multiplicaciones de los panes en el desierto, por las cuales llegar a la redención completa del que sufre o tiene hambre; confie o no en nosotros. Cristo no distinguió ni tomó filiación a ninguno de aquellos cinco mil oyentes que se encontraron lejos de Jerusalén sin pan, sin techo, sin hogar... ¿Que habían sido improvisos? La caridad de Cristo previó por ellos. Así es el amor de caridad.

Pues donde Cristo no preguntó, no preguntemos nosotros; y donde la caridad previó, prevéamos nosotros. Y se hará el milagro del amor.

P. SPUCHE

## VI Salón Nacional de Fotografía Artística

Organizado por la Delegación Provincial de Información y Turismo de Pontevedra, se han publicado las bases del VI Salón Nacional de Fotografía Artística, coincidiendo con las fiestas patronales.

Los premios están integrados por trofeos y copas de plata donadas por autoridades, organismos y entidades particulares, y a este certamen podrán concurrir todos los residentes en España.

fías de Lolita Alarcón de Mániz.

En suma, un festival que agradó al distinguido público, que llenaba el teatro Principal, y que expresó su complacencia aplaudiendo con calor cada interpretación de las alumnas de la profesora doña Lola Bosch de Alarcón.

Finalmente, la organizadora del festival, agradeció al respetable la cariñosa acogida que el público valenciano había tenido para con los pobres de la Asociación Valencia de Caridad.

¿Qué tiempo hará mañana?  
ATENCIÓN AL PRONOSTICO DEL SABIO PELHAÑA



CRÉSPO, Pintor Sorolha, 37. Teléf. 14.901

ESCUELA CHOFERS Enseñanzas generalizadas chofers mecánicos. Precios económicos. Antes de aprender consulte con ORTIZ. Ciscar, 39.

PASAPORTES todo el mundo. Tramitación rápida. — GESTORIA

MOTORES todas las potencias. GASOLINA, PETROLEO, GAS-OIL. — LA CASA DEL AUTOMOVIL. Colón, 52; teléf. 10393. VALENCIA.

MAGNIFICAS FORTILIDADES ofrécese a personas activas y cultas, trabajo compatible otras actividades, buenos ingresos y ventajoso porvenir, llegando constituir profesión remunerada. Escribir: Publicidad CARBA, Virués, 4. Referencia 43

TRITURADORES, CERILLORES, FILTROS, PRENSA, MACHACADORAS, HIDROEXTRACTORES CENTRIFUGOS, MOTORES, COMPRESORES, REDUCTORES VELOCIDAD, BOMBAS DE MEMBRANA Y VACIO. Industrias SEGUI. Lepanto, 23. Teléfon 11.800.

Estos anuncios se admiten en la Administración de JORNADA Pintor Sorolha, 3. D. 9 a 2 y de 4 a 7.

### Santoral y día litúrgico

Día 1. —Dominica VI después de Pentecostés. La Preciosísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo. San Romoldo, San Julián, San Casto y Santa Reina. Rito doble de primera clase. Ornamentos rojos. Misa propia. Conmemoración de la dominica. Credo. Prefacio de la Cruz.

### CULTOS

EMPIEZA EL MES CONSAGRADO A LA VIRGEN DEL CARMEN

—En la parroquia de san Juan y San Vicente y por la Archidiócesis de la Virgen del Carmen se celebrarán diversos cultos en honor de su titular. Todos los días a las 8'45 ejercicio; y a las 9, misa dialogada de comunión general. Los sábados y domingos a las 9'15 y 9'30 respectivamente.

—Las cuarenta Horas continúan en la iglesia parroquial del Santo Ángel Custodio.

## Los actos vicentinos de ayer Lápida conmemorativa del V Centenario de la canonización de San Vicente Ferrer

### Imposición de la Encomienda de Alfonso X el Sabio a don Francisco de P. Momblanch

Ayer, como clausura de los actos organizados por la Junta Vicentina para la celebración del V Centenario de la Canonización de nuestro excelso Patrono San Vicente Ferrer, tuvieron lugar importantes actos.

### Convocatoria de becas para el curso 1956-57

El Sindicato Español Universitario, en cumplimiento de los fines asistenciales que en favor de los estudiantes españoles ha alcanzado, convoca para el curso académico 1956-57 las siguientes becas: «Alejandro Salazar», «José Miguel Guifart» «Matías Montero», «Sindicales» y «Protección escolar».

Las bases de estas convocatorias figuran impresas en un boletín editado por el Sindicato Español Universitario y, naturalmente, a quien les interesen, podrán verlas en el mismo Sindicato.

## Homenaje íntimo a García Sanchiz

### Le fue ofrecido ayer por la Casa de Valencia en Madrid ante su próximo viaje oficial a Hispanoamérica

Federico García Sanchiz, nuestro ilustre paisano, recibió ayer un homenaje en Madrid, patrocinado por la Casa de Valencia y la delegación de Lo Rat-Penat. Este homenaje consistió en un almuerzo íntimo ofrecido con motivo de su próximo viaje a Hispanoamérica, como invitado de honor del Gobierno español en la exposición flotante del "Ciudad Toledo".

el marqués de Vivel, que habló sobre el alcance de este nuevo viaje de García Sanchiz.

A continuación, el académico parlamentario cubano, señor Carbonell, en representación de



Federico García Sanchiz

El almuerzo transcurrió dentro de la mayor cordialidad. Al finalizar, el ex presidente de la Casa de Valencia en Madrid, señor Furió, leyó cartas y telegramas de adhesión recibidas. Figuraban escritos del arzobispo de Valencia, doctor Olachea; presidente de la Diputación, señor Cerdá; alcalde, señor marqués del Turia; presidente de las Diputaciones de Alicante y Castellón, señores García Atance y Fabra; alcaldes de Alicante y Castellón, señores Soler y Ferrer; D. Luis Lluch Garín, presidente de la Operación "M. U."; ministro plenipotenciario, señor García Guijarro; director de la Agencia Efe, señor Gómez Aparicio; señores Morante Borrás; Almela y Vives; Amorós; Bueso Ballester; Manaut; doctor Alonso Fueyo, director de "Levante", y otras destacadas personalidades.

El ofrecimiento del homenaje lo hizo don Julio Millego. Con palabras cálidas destacó la vida y la obra de García Sanchiz, justificando la intimidad del homenaje por deseo expreso del gran charlista.

Hicieron después uso de la palabra don Joaquín Maldonado, presidente del Ateneo Mercantil; el bardo de la Peña "Teodoro Lorente"; señor Fornet, que leyó una inspiradísima poesía, y

el embajador, impulsó las insignias de miembro correspondiente de la Academia Nacional de Artes y Letras de aquella República.

Finalmente, García Sanchiz da gracias al señor Carbonell por la entrega de las insignias de académico de Cuba y a los organizadores y asistentes al homenaje. Y públicamente hace el ofrecimiento a Valencia de una colección de diplomas y documentos que en vida pertenecieron al ilustre escultor Mariano Benlliure, con destino al Archivo Municipal de Valencia.

Sus palabras, así como su bello gesto, fueron acogidos con entusiastas aplausos.

tenario de la Canonización de San Vicente Ferrer, colocada en la fachada del templo, pues, como es bien sabido, San Vicente inició sus disciplinas eclesiásticas en el referido convento de Predicadores.

Descubrió esta lápida, en nombre del alcalde de la ciudad, don Antonio Boluda. Seguidamente, en el aula capitular de Santo Domingo, se celebró la solemne clausura del ciclo vicentino.

Presidieron las autoridades y jerarquías ya citadas. El presidente de la Junta Vicentina pronunció una glosa referida a la significación del acto, a modo de crónica de cuanto había sido el Año Vicentino, exaltando el fervor del pueblo valenciano hacia su Santo Patrono. El señor Lluch Garín fue muy felicitado por su brillante disertación.

Acto seguido se procedió a la entrega de medallas conmemorativas del Centenario.

Después tuvo lugar un acto en homenaje a don Francisco de Paula Momblanch, en reconocimiento de la labor que realizó dentro de la Junta Vicentina, especialmente en cuanto afecta a la organización de la Exposición Vicentina, que tuvo lugar en el aula capitular y en otras estancias.

El señor Molero Massa impulsó al señor Momblanch la encomienda de la Orden Civil de Alfonso X el Sabio, concedida por el Gobierno para premiar su meritoria labor, siendo regaladas las correspondientes insignias por los abogados valencianos.

El señor Molero Massa pronunció luego un discurso resaltando los merecimientos del señor Momblanch, a quien se le rindió homenaje en aquel momento, asociándose al mismo el Colegio Oficial de Abogados, al que pertenece el homenajeado.

Este respondió al señor Molero Massa con palabras de profunda gratitud.

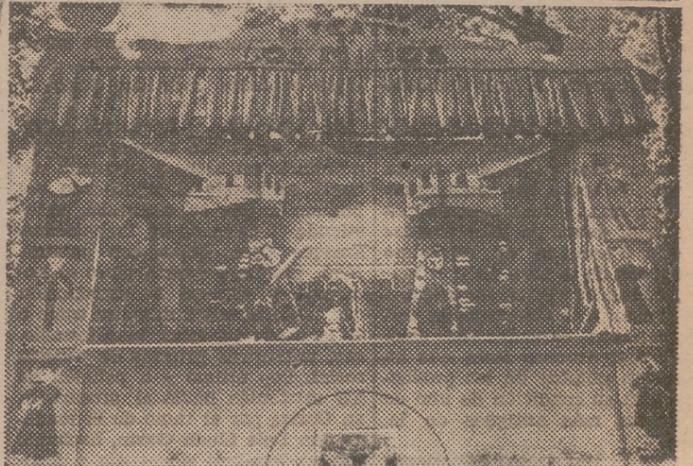
A mediodía se celebró un banquete en honor de don Francisco de P. Momblanch, al que concurrieron numerosos compañeros de profesión en el Club Náutico.

## Primera representación de «El Teatro de los Niños», en los Viveros Municipales

Ayer tarde, a las seis y media, tuvo lugar la inauguración en los Viveros Municipales, del «Teatro de los Niños». La expectación que había suscitado el anuncio de estas representaciones de guñiol hizo que el local al aire libre destinado a tal fin se llenara completamente

se en escena "Chacoli y la Gallina Papanatas".

Mañana domingo, por la tarde, habrá dos grandes representaciones: A las 5'30, repitiéndose "Chacoli y la Gallina Papanatas", y a las siete, con "Chacoli contra la Bruja Facunda".



Un primer plano del escenario del guñiol. — (Foto Finezas.)

de un público infantil ávido de seguir las incidencias de los alegres temas que esta clase de teatro ofrecen.

Los pequeños — y también los mayores que les acompañaban — pasaron una tarde deliciosa. La fantasía infantil supo seguir el mundo de ilusión que los muñecos interpretaban, celebrando con grandes carcajadas, con aplausos, con expresiones inconfundibles, los momentos más importantes de la representación, solidarizándose con los héroes y vitoreando la derrota de los malos.

No pudo pues, iniciarse mejor esta representación, fruto de la Semana de Información Infantil que se celebró en nuestra ciudad. Fue tal el éxito, que esta tarde y mañana, a la misma hora, volverá a repetirse la representación, antes de iniciar la gira que por nuestra provincia piensa realizar.

Además de la función, se distribuyeron ayer entre los pequeños asistentes periódicos infantiles y numerosos juguetes.

No debemos terminar esta nota sin alabar como se merece, la iniciativa de llevar hasta nuestros pequeños el mundo de la ilusión del teatro de guñiol. Porque, además, tiene un alto concepto educativo al que contribuyen las ilustraciones musicales inteligentemente seleccionadas.

### HOY Y MAÑANA, NUEVAS REPRESENTACIONES

Esta tarde, a las 6'30, otra gran representación de guñiol, poniendo

En todas las representaciones habrá regalos y sorteos de premios.

Las localidades pueden adquirirse en las taquillas de los Viveros y en las situadas a la puerta del "Teatro de los Niños", a los precios ya conocidos: Tres pesetas, preferencia; dos pesetas, entrada general, y una peseta, entrada de paseo, sin derecho a silla.

## Sobre la compra de naranja de la próxima cosecha

Mucho se viene hablando durante estos días acerca de la compra de naranja correspondiente a la próxima cosecha, señalándose casos de venta a precios muy elevados.

Se habla de compra de naranja a razón de 8.000 hasta 9.000 pesetas la hanegada, y aun hasta 10.000, según el cálculo de probabilidades de producción.

Parece ser que entidades comerciales de Alemania, Inglaterra, Francia y de otros países arriesgan importantes sumas en la compra anticipada del dorado fruto. No se sabe a cómo resultará el precio de la arropa de naranja, habida cuenta de que se ignora el volumen de producción de cada huerto.

Lo que sí se sabe es que los huertos mejor librados de las heladas del pasado mes de febrero presentan síntomas de una producción mitad con referencia a la pasada temporada, bien entendido que la naranja de primer temporada no sufrió daño alguno.

Una gran parte de huertos producirán un tercio de cosecha, y en muchas partidas se registrará tan sólo un diez o un veinte por ciento de la cosecha normal. Por otra parte, hay que poner de manifiesto que la actual cosecha, por los daños sufridos por los naranjos en el mencionado mes de febrero, viene muy retrasada, calculándose que las operaciones de exportación se iniciarán en el mes de diciembre.

De todos modos, bueno es para los cultivadores de agrios este movimiento alcista en la apreciación fiduciaria del fruto, siendo de desear que en menor volumen de cosecha alcancen los máximos beneficios en compensación a las graves pérdidas que han sufrido en su economía como consecuencia de las catastróficas heladas referidas. — M. B.

### Cámara Oficial Sindical Agraria

## Aviso a los agricultores sobre la exportación de la patata

El jefe nacional del Sindicato de Frutos y Productos Horticolas, en telegrama dirigido a esta Cámara, comunica lo siguiente:

"Ministerio de Comercio autoriza destinar divisas que produzcan próxima exportación patata, para importar material agrícola. En el más breve plazo daréis cuenta este Sindicato Nacional las proposiciones de exportación que recibáis."

Los agricultores interesados en dicha exportación y que deseen ampliar esta información, lo solicitarán en la sección correspondiente del Sindicato Provincial de Frutos, sito en C. Pintor Sorolla, 11.

## El subdirector general de la Guardia Civil visita al gobernador y jefe provincial

Esta mañana ha visitado al gobernador civil, el subdirector general de la Guardia Civil, general López Revuelta, a quien acompañaba el general Marzal, jefe de dicho Cuerpo en Valencia.

## Concurso de traslado para vacantes de auxiliares en Servicios Provinciales

El "Boletín Oficial de la Provincia de Valencia", en su número correspondiente al 29 de los corrientes, publica una Orden del Ministerio de Gobernación, en virtud de la cual se convoca un concurso de traslado, en turno ordinario, para proveer vacantes de auxiliares en los servicios provinciales.

El plazo para cursar las correspondientes solicitudes expira el día 6 de Julio.

# LA SOMBRA DE MIGUEL

## Los obreros de don Fernando García le dedican un emocionante homenaje

000

Presidieron el acto el delegado de Trabajo, el delegado de Sindicatos y el procurador en Cortes, señor Lluch Garín

Esta mañana se ha celebrado en una de las naves de la industria de Mariano García un emocionante homenaje que a su director, don Fernando García, le han dedicado sus obreros.

Con este motivo le han obsequiado con un cuadro monumental de madera tallada, en el que figura la firma de todos los productores de la empresa y una cordialísima dedicatoria, donde se hace constar que don Fernando es fidelísimo continuador de la obra de don Mariano, fundador de la industria.

El homenaje ha comenzado con unas palabras cargadas de emoción de don Antonio Ruiz, que ha hablado en nombre de los productores, dada su condición de uno de los obreros más antiguos de la fábrica.

Se leyeron numerosas adhesiones entre las que figuraba una muy sentida y expresiva del gobernador civil y jefe provincial, camarada Jesús Posada Cacho.

Después don Fernando García, visiblemente conmovido, dió las gracias a sus obreros, trasladando el homenaje a sus padres, primeros

obreros de la industria que hoy él dirige.

A continuación el delegado de taller camarada Victorio Díaz, leyó unas sentidas cuartillas alusivas al acto.

Seguidamente el delegado de Sindicatos, camarada Clemente Cerdá pronunció un breve y elocuente discurso exaltando el significado del homenaje que se celebraba, resumiendo el delegado de Trabajo don Enrique Ojea, quien con palabra fácil, precisa y exacta glosó el homenaje y expresó la satisfacción que tanto al señor ministro como a él le producen estas manifestaciones, auténticas pruebas de justicia social. Por último y a petición de los asistentes habló el procurador en Cortes por el ramo de la madera don Luis Lluch Garín, haciendo con su habitual elocuencia y fogosidad un literario simbolismo de la conmemoración, intervención que como las anteriores fue subrayada con grandes aplausos.

Presidieron con el homenajeado, su esposa; el delegado del Trabajo, señor Ojea; el delegado de Sindicatos, señor Cerdá; procurador en Cortes, señor Lluch Garín, jerarquías y autoridades sindicales de la madera, director y secretario de la Mutualidad de la misma, señores Romero Amorós y Cabrera, representaciones y los altos cargos de la empresa.

## SOCIEDAD

### Entace Gabilondo - Albiol

En la Real Basílica de Nuestra Señora de los Desamparados, se ha celebrado esta mañana, la unión matrimonial de don Juan Gabilondo Elústiza, hijo del prestigioso comerciante de nuestra ciudad, don Gregorio, con la bellísima señorita María de la Concepción Albiol Martí, hija de doña Concepción Martí, viuda de Albiol.

Han apadrinado a los contrayentes doña Victoria Elústiza, madre del novio, y el eminente abogado don Joaquín Reig. Ha oficiado la ceremonia religiosa, el reverendo padre don José Larrea, primo del novio, especialmente venido desde Vitoria.

Han firmado el acta como testigos por parte de la novia don Joaquín Reig, don Joaquín Reig (hijo), don Bernardino Pérez Elizarán (Pasiequito) y don Antonio Girona. Y por parte del novio, don Gregorio Gabilondo Basterrica, don Ricardo Alberola, el comandante militar de Marina y don Antonio Girona.

Tras la ceremonia religiosa, la numerosa y selecta concurrencia se ha trasladado a la Terraza Rialto, en donde se ha servido un espléndido lunch.

Los nuevos esposos, a quienes deseamos toda suerte de felicidades, han salido en viaje de luna de miel, hacia las principales ciudades de Francia e Italia.

Nuestra más cordial enhorabuena a tan distinguidas familias por tan fausto acontecimiento.

## AYUNTAMIENTO

COMISION ESPECIAL DE ENSANCHE

ANUNCIO

Solicitada autorización por VOLTA, S. A., para la instalación de un centro de reparto y transformación de 10 K. V. fuerza con destino a servicio del Sector B. T. en la casa número 10 de la plaza de Rojas Clemente, se abre juicio contradictorio por diez días para oír reclamaciones contra dicha instalación, terminando el plazo para ello diez días después de su publicación. Valencia, 25 de junio de 1956. — EL ALCALDE.

## DIETARIO VALENCIANO

### COLEGIO OFICIAL DE MEDICOS.

El lunes, a las ocho de la tarde, dará una conferencia, en el salón de actos de esta corporación (Isabel la Católica, 8), el doctor don Enrique Salgado, quien desarrollará el interesante tema "La Cirugía de la Miopía".

Al acto quedan invitados todos los médicos y muy especialmente los oftalmólogos.

### ESCUELAS DE ARTESANOS.

Relación de los alumnos que han obtenido la calificación máxima de sobresaliente, con opción a premio, en las enseñanzas y lecciones de Religión:

José R. Martínez, José Reyes, Francisco Martí, José Rodríguez, Vicente Mico, José Vilaplana, María del Carmen Gallego, Miguel Serriano, Vicente Albeida, Vicente Barzano, José Aparicio, Vicente Meseguer, Rafael Colomer Juan Franco, Francisco J. Giménez, Joaquín Argente, Felipe Roselló.

El reparto de premios se anunciará oportunamente.

### RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN VALENCIA.

A las 17'03 Suplemento musical de "Hermana Radio". — 17'45: "Arion", revista de automovilismo. — 18'35: Vuestra música predilecta. — 18'45: "Obertura en sol menor", de Brucker. — 19: Salve solemne. — 19'15: Primera aurición. — 19'30: Coros. — 20: Ritmos de baile. — 20'45: "La Voz de Valencia", emisión regional. Indicador religioso. — 21: "Mater Descriptum", emisión mariana, por el reverendo don Valentín Herrero. — 21'35: Información deportiva, por Hernández Perpiñá. — 22: Diario hablado retransmitido. — 22'15: La música en el mundo. — 22'30: La noche del sábado. — 0'45: Desfile de orquestas. — 1: Cierre de la estación.

### RADIO VALENCIA.

A las 5 tarde: Emisión del radioyente. — 6: Nuevas páginas. — 6'30: Pantalla sonora. — 6'45: Nuestra región a través de lo historia de sus pueblos: "Jacarilla", por Bernardo Bono y Barber. — 7: Escenario de zarzuela: "El santo de la Isidra". — 7'30: Novedades musicales. — 7'50: Estampas y sainetes: "El teléfono es cosa de cien", de Calderón y Vázquez. — 8'25: El domingo feliz. — 9: Pocker musical. — 9'45: Noticiero deportivo. — 10: Diario hablado de Radio Nacional de España. — 10'30: Cabalgata fin de semana. Programa de la Sociedad Española de Radiodifusión, bajo la dirección de Boby Deglané, con las secciones "¿Qué cosa es?", "Cada tres minutos un premio", "El buque fantasma", "El crucigrama de la fortuna" y "Sala de redacción". — 1: Cierre de la estación.

### FARMACIAS DE GUARDIA.

Avenida del Oeste, 39; plaza Serranos, 4; Convento Jerusalén, 22; Sorni, 16; plaza de la Reina, 1; Camino Real de Madrid, 184; Don Juan de Austria, 30; avenida Burjasot, 25; Santa Teresa, 17; plaza Caudillo, 3; Sagunto, 155; gran vía Fernando el Católico, 58; plaza Mosén Sorell 3; Camino Monteolivete, 12; Ruzafa, 15; Cuenca, 56; plaza Ruzafa, 6.

### Servicio de madrugada:

Convento Jerusalén, 22; plaza de la Reina, 1; Camino Real de Madrid, 184; Don Juan de Austria, 30; Sagunto, 155; plaza Ruzafa, 6.

### Districto Marítimo

Reina, 126; avenida Puerto, 342; avenida Puerto, 42. Servicio de madrugada: Reina, 126; avenida Puerto número 42.

## TELEFONOS DE JORNADA

Redacción ..... 1 4 5 3 6  
Administración 1 0 6 1 7  
Talleres ..... 5 2 5 7 5

## Banda Municipal

Mañana domingo, a las 11'30 horas, en los jardines de Viveros Municipales, tendrá lugar un concierto por la Banda Municipal, con el siguiente programa:

Primera parte.—"Juanita Sanz", pasodoble, E. Pérez; "El saltiró de la carcina", sardana, Bou; "Rapsodia española", Giner; "Las hilanderas", selección, Serrano.

Segunda parte.—"Patria", obertura dramática, Bizet; "Una hoja de álbum", fragmento sinfónico, Wagner; "Las alegres comadres de Windsor", Otto Nicolai.

Dirección: Maestro Antonio Palanca Villar.

## Bandas inscritas para el Certamen Musical

Para el certamen musical de la feria de Julio se han inscrito en cada una de sus tres secciones, las siguientes bandas:

### SECCION ESPECIAL

Sociedad Instructiva Santa Cecilia de Cullera.  
Ateneo Musical de Cullera.  
Unión Musical de Benaguacil Primitiva de Liria.  
Unión Musical de Liria.

### PRIMERA SECCION

Centro Instructivo Musical de Benimaclet.  
La Artesana de Catarroja  
Centro Musical de Alfafar.  
Unión Musical de Alacuás.  
Centro Artístico de Moncada.  
Sociedad Musical de Faura.

### SEGUNDA SECCION

Sociedad Musical de Chirivella.  
Centro Musical de Paterna.  
Sociedad Musical de Segorbe  
Los Sños de Burjasot.  
Banda Municipal de Gandía.  
Unión Musical de Aldaya.  
Artística de Chiva.  
Lira de Carcagente.  
Lira de Ceste.  
Lira Saguntina de Sagunto.

## GRAN VERBENA de Radio Alerta

Organizada por la EMISORA DE LA BUENA MUSICA, con la colaboración de REGION PUBLICIDAD

Hoy, a las ONCE de la noche, en los VIVEROS MUNICIPALES

EN EL TORNAVÓZ: GRANDES ATRACCIONES

JOE CORREIRA Humorista internacional	MORANT — PALMERO Pareja de baile
CUARTETO SETVAL Conjuntio musical	LOLITA LOPEZ Melodía moderna
CRESCENCIO CAMPOS Cantante	PILARIN JUAN Canción popular
GUZMAN-MARIN Pareja de baile	FRANCISCO JOVER "EL PIRATA" Canción moderna

Reaparición en Valencia de la gran «vedette» internacional

## TRUDI BORA

Orquestas: MONTECARLO, CONJUNTO SANTA FE, LOS SINFONICOS y CONJUNTO OSCAR  
Maestro concertador: LUIS VALLS

En pista: BAILE CONTINUO

Sorpresas. Cursos. Regalos. Organillos. Orquestas en pista

Grandes premios

OFRECIDOS POR LAS IMPORTANTES FIRMAS

Un reloj DUWARD.

Tres botellas surtidas de los famosos licores holandeses ERVEN LUCAS BOLS, S. A. E.

Una mantelería de lino de batista, de CREACIONES LARONDE, de Garrigues, 19.

TRES fotografías tamaño 18 x 24 de ESTUDIOS VOGUE, Convento de Santa Clara, 2.

Dos magníficos pares de zapatos de caballero.

Dos magníficos pares de zapatos de señora.

Dos magníficos pares de zapatos de niño, todos ellos de los famosos CALZADOS MAYORDOMO, Moratin, 9 y San Vicente, 82.

Un despertador de RELOJERIAS TECNICAS, San Vicente, 63; Ruzafa, 47 y Angeles, 7.

TRES fotografías tamaño 18 x 24 de FOTO EDO, Ruzafa, número 30.

Hechuras de un vestido de señora, realizado por la modista de ADEMAR, doña Consola Valero.

Una plancha eléctrica de la casa SOSPEDRA, San Vicente, 51.

Una pantalla de sobremesa, de PORTATILES TORTOLA.

Cuatro pañuelos de gasa, de SEDERIAS BARCELONA, Abadía San Martín, 2.

TRES fotografías tamaño 18 x 24 de FOTO VERA, Sangre, número 5.

Un bote de cinco kilos de pintura plástica DURAVAL obsequio de don Antonio Aragónes, Barraca, 17.

Una lamparita de sobremesa, de ALMARCHE, San Vicente, 20.

Un estuche de GALERIAS NORTE, Jativa, 15.

Un broche, de OPTICA LINCE, Moratin, 8.

Un bañador y un pañuelo de gasa, de LAS BARRACAS, En Llop, 4.

Un capazo de plástico, de ESTABLECIMIENTOS VIAN, San Vicente, 65.

Un magnífico abanico.

Un obsequio de LA CASA DEL CRISTAL, San Vicente, 71.

Un pañuelo de gasa, de ALMACENES MONTANES plaza de Mariano Benlliure, 5.

TRES LOTES de los magníficos productos de belleza ANA BOLENA.

UNA merienda por valor de 75 pesetas en el BAR BALLEARES, Barón de Carcer, 41.

UN OBSEQUIO de DROGUERIA Y PERFUMERIA "GALLIANA", Sorni, 14.

Un ventilador, ofrecido por FERRER IBARS, Ribera 4.

Un disco metálico, de SURCO, Pérez Pujol, 3.

Dos cinturones ACUATIC, para baño.

Tres lotes de productos de perfumería ANA BOLENA.

Cientos lápices muestra ULTRAFILIO.

PRECIOS: "Amigos de Radio Alerta":

Caballeros ... .. 15 pias	Caballeros ... .. 5 pias
Señoras ... .. 10 "	Señoras ... .. 3 "

Las localidades están a la venta en las oficinas de RADIO ALERTA, Pascual y Genís 27, todos los días a las horas de oficina. Los abonados deberán retirárselas antes de las nueve de la noche de hoy, sábado.

A partir de las DIEZ de la noche, estarán a la venta las invitaciones para el público en general, en las taquillas de los Viveros Municipales.

Sintonice RADIO ALERTA hoy, sábado, a las 15'25 horas y podrá escuchar los avances a esta gran verbena

# Taurinas

## La novillada de ayer

### Triunfo rotundo de Cabañero

#### Cortó una oreja a su primero y dos y rabo a su segundo

Con las últimas novedades de la tauromaquia novilleril, la empresa de nuestro circo taurino confeccionó un cartel para la clásica tarde del día de San Pedro. Hubo tres cuartos de plaza. Componían la terna dos novilleros americanos y uno español. Por el Nuevo Mundo figuraban José Cáceres, el diestro colombiano que tan buena impresión causó el pasado domingo y el venezolano Carlos Saldaña, que en dos tardes ya había obtenido el aplauso del público valenciano. Y por los nuestros, José Gómez "Cabañero", la última revelación albaceteña que ha contado sus actuaciones por triunfos.

El encierro era de don Abdón Alonso, de Salamanca. Había sido desechado un novillo, que sería sustituido por otro de Escudero; aunque en el terreno de la verdad fué devuelto a los corrales otro de los de Alonso, ante la protesta del público, por el poco trapío del novillo y los ascos que hizo a los piqueros.

Los novillos de don Abdón Alonso adolecieron principalmente de falta de presentación. Salvo el corrido en tercer lugar, más fino y bien criado, los otros fueron flacuchos, bastos y flojos de remos. El de Escudero,

que se corrió en segundo lugar, también fué de escasa presentación y la mucha leña que llevaba en la cabeza lo salvó de otra bronca del público. Claro que los novillos son eso, novillos, porque quizá estos días pasados hemos visto casi toros, y ello bien a las claras, se demostró cuando el de Cobaleda, corrido en quinto lugar, pisó el ruedo. Si el novillo se ajusta a



Cabañero en la gran faena que realizó al último novillo. (Dibujo de ALFREDO SANCHIS CORTES.)

Si bien es verdad que la novillada no salió la misma ni mucho menos, para cuestras arriba quitero mi burra. Decimos esto, porque en Pepe Cáceres creimos ver un novillero ducho, enterado, con esa difícil facilidad que hace que pueda con lo que salga por toriles. Ayer, pues, le vimos inseguro, en muchos momentos distanciando y con exceso de precauciones.

Su primer novillo se quedaba mucho y era flojo de remos. Cáceres lo muleteó por bajo y sin plan. Un pinchazo a toro arrancado, otro, luego casi media, otro pinchazo y una estocada. Todas las veces que entró a matar lo hizo con excesivo alivio.

A su segundo le dió de salir un cambio de rodillas, y fue-

mer novillo que debió salir en quinto lugar, escurrido y con grandes defensas. Salía suelto en el primer tercio y no era cosa fácil sujetarlo. Le dió el venezolano unas verónicas más que regulares y fué aplaudido en un quite por chicuelinas.

Banderilleó el maestro a petición del respetable. Puso tres pares, siendo el segundo el más espectacular, puesto que repitió o del domingo anterior, cambiándolo junto a tablas y luego arrancando de dentro a fuera. Pero esta vez salió aputadillo por que el novillo quedó tras el cambio a muy corta distancia del matador. De todos modos, el público aplaudió con calor al muchacho.

El de Alonso se vencía algo por el lado izquierdo, y Saldaña muleteó casi siempre a base de derechazos. Hubo pases de buena factura, y el público pidió música. La faena, por la reiteración en los muletazos, no tuvo la brillantez que fuera de desear, y la cosa se enfrió cuando, con media perpendicular y tres descabellos acabó con el novillo.

En su segundo, que fué el de Cobaleda, un novillo largo y con cara de toro, que era mogón del derecho y llevaba en el izquierdo una faja como la de Jaime el Barbudo, no hubo lucimiento. Quizá si se hubiese hecho el ánimo un poco más podría haber logrado algo pero se limitó a muletearlo a la defensiva y pasaportarlo de una estocada casi entera y un descabello al tercer intento.

O mucho nos equivocamos o Albacete posee un excelente torero. José Gómez "Cabañero" demostró ayer lo que lleva dentro. Hasta ahora parece que se le atribula a la suerte en los lotes mucha parte de los éxitos logrados en su cortísima carrera tauromaca.

No será, decimos, que "Cabañero" logra con su manera de torrear y su arte que los toros acaban por ser buenos y embestir bien la mayoría? Bien pudiera ser.

A su primer novillo, que tenía mucha fuerza, lo veroniqueó bien. Brindó al público, y luego de unos muletazos para sujetarlo le hizo una estupenda faena, que fué amenizada por la música. Naturales soberbios tirando del toro con un aguanter y una quietud asombrosa. Y así, una tanda y otra que remataba con el de pecho, sacando la muleta por la penca del rabo. Faena de torero recio y sin trampa. Una estocada entrando bien, pero como no debía, un pinchazo

go, ya en pie, unas verónicas bastante aceptables. El novillo demostró algún poder, y los subalternos lo banderillaron de mala manera. Se hacía el amo por momentos y estaba gazapón cuando el colombiano salió a entenderse con él. Pues la verdad es que no lograron entenderse muy bien, por cuanto el muchacho se confió muy poco, y la faena fué totalmente a la defensiva. Para postre, con la espada estuvo muy poco afortunado y tuvo que entrar a matar —por cierto con enorme alivio—, repetidas veces, tras una porción de descabellos y volver a entrar, acertó por fin a descabellarlo.

En fin, veremos el domingo si viene el desquite. Carlos Saldaña tuvo un pri-

## En plena temporada, unas anécdotas

000

### Sobre la maltrecha fiesta brava

Estamos en el periodo álgido de la temporada taurina del año 1956, época bastante avanzada para que en la lidia de reses bravas se habiesen operado algunos adelantos o modificaciones que la hiciesen más agradable a los aficionados, a los inteligentes y al público que le gusta asistir a los espectáculos de arte y de serena y clásica emoción.

Pero, por desgracia, no hemos adelantado nada. Antes al contrario, la fiesta española por excelencia, viril por antonomasia, ha decaído hasta el extremo de que la Dirección general de Seguridad ha tenido que dictar recientemente una disposición conminando a los picadores a que se abstengan de los abusos que vienen cometiéndose en el ejercicio de sus funciones, pues de no hacerlo así caerán sobre ellos graves sanciones.

En espera de que los abusos de las plazas montadas del toreo y por ser algo molesto el caer de la reiteración de los muchos defectos que se observan hoy en las corridas, seguiremos el paréntesis abierto para referir algunas anécdotas relacionadas con la maltrecha fiesta. ¿Verá ésta a tener el prestigio de esplendor y la alegría de otros tiempos?

Sabido es que las capeas son cosa naturalizada en los pueblos que no cuentan con circo taurino para celebrar la fiesta; por la escasez de vecindario que pudiera contribuir a sufragar gastos. Y es tradicional que, llegada la fecha del Patrón o la Patrona de la localidad, se contrata a un torerillo de ínfima categoría que, con auxilio de algunos aficionados, mate uno o dos novillos, que casi siempre resultan uno o dos torazos que infunden el temor en el ánimo más decidido.

Para este espectáculo se elige la plaza del villorrio, por regla general, por ser el sitio más céntrico y espacioso, donde se improvisan las localidades con carros y carretas, empalizadas y talanqueras.

Pues bien. A propósito de esto, recuerdo que, hace años, un periódico madrileño publicó unos dibujos, el nombre de cuyo autor borrado de mi memoria, que constituían una nota de graciosa ironía.

En medio del ruedo improvisado había un farol con su columna de hierro. Frente al farol, el Ayuntamiento y la iglesia. Detrás y a derecha y a izquierda del farol, el público, parapetado tras carros, estacas y tablones. Se da suelta al toro, que era de mucho poder y bravura y que

se quedó dueño absoluto del terreno. El animal, después de causar graves averías a su alrededor, terminó por embestir a la columna del farol y partirla en dos. El torerillo, que había de dar muerte a la fierra, con la muleta en la mano, asistía más pálido que la cera a los desmanes del astado, procurando no acercarse. Pero he aquí que el alcalde le conmina a que cumpla con su obligación, y el amonestado responde:

—Señor alcalde, si es que estoy esperando a que acometa a la torre y se salte los sesos.

Los viejos aficionados al arte taurino no deben ignorar que existió en Madrid un periódico dedicado a los comentarios de la lidia que llevó por título "El Mengue".

Esta publicación la fundó y dirigió un periodista llamado Mariano Caricuaín. De éste dice el crítico Peña y Goñi:

"Hombre de gran corazón, taurino incandescente, honra a la carta cabal y pobre como una rata, el director de "El Mengue" pasaba las de Cain luchando por la existencia."

"Una noche fría y lluviosa hallábase Caricuaín con una peseta en el bolsillo. No tenía ni un cuarto ni esperanza de encontrarlo. Otro se hubiera mesado los cabellos; él quiso buscar medios de que se los mesasen los demás."

"Con la peseta que tenía compró un enorme pedazo de jabón, se fué a la escalerilla de piedra, situada en uno de los ángulos de la plaza Mayor, y allí se pasó gran parte de la velada jabonando rabiosamente el centro de los escalones."

"Cuando fué de día el hombre gozó lo indecible viendo los tremendos resbalones que daban los transeúntes."

Algunos toreros han tenido participaciones entre los políticos.

Pero otros toreros han profesado ideas políticas. Entre éstos podemos contar a José Antonio Suárez. Este tenía ideas muy avanzadas y estaba tachado de revolucionario, por lo que constantemente era perseguido y vigilado.

El tal Suárez fué un torero de la época en que comenzaba su carrera taurina Salvador Sánchez (Frascuélo). En el año 1866 fué contratado para torrear con el coloso en la feria de Tolosa, lo que no pudo hacer porque la policía le echaba mano y tuvo que huir salvando la frontera francesa metido en un baúl.

Por lo visto, en aquellos tiempos los equipajes eran poco revisados.

Lo cierto es que, tranquilizadas las cosas en España, Suárez volvió de su exilio y reanudó sus tareas en los ruedos. Pero no llegó a ser gran figura de la tauromaquia.

Espejito

Pedro del Tader



El caballo sale suelto y el picador «planea» sobre la barrea. (Dibujo de ALFREDO SANCHIS CORTES.)

peso reglamentario —y esto se lleva con rigor—, nada puede objetarse al respecto.

Ahora bien, con respecto a bravura, aunque no ofrecieron muy serias dificultades a los lidiadores, tampoco fueron, en general, los de Alonso, un dechado de bondad. Fueron tardos en la arrancada, y alguno puntó lo suyo. Tomaron las varas reglamentarias y derribó en varias ocasiones, el cuarto.

El de Escudero se dejó torrear bien, y el de Cobaleda, que era casi un toro, el peor defecto que le pudimos encontrar fué un plón izquierdo pavoroso y una arrancada muy fuerte. Nada más.

Ayer encontramos a Pepe Cáceres bastante cambiado con respecto a su primera actuación.

# CAMPAMENTOS JUVENILES 1956

El Frente de Juventudes inició su campaña estival de campamentos con una reunión celebrada en los locales del Departamento Nacional de Propaganda a la que asistieron, previamente invitados por los jefes de los Servicios Nacio-



nales de Prensa y de Radiodifusión de aquí, representaciones de periódicos, revistas nacionales, agencias y emisoras, radicadas en la capital de la nación.

El acto se desarrolló de forma sencilla con unas palabras iniciales del jefe del Departamento de Propaganda, camarada Zubeta, seguido por el jefe del Departamento Nacional de Campamentos, camarada De Miguel, quien expuso en breves frases las líneas generales de esta campaña que con dicho acto se iniciaba.

Finalmente el delegado nacional del Frente de Juventudes, camarada Jesús López Cancio, que presidía el acto, dio las gracias a los representantes de prensa y radio allí presentes, por su asistencia a este acto, invitándoles a visitar en la forma que mejor estimen, los campamentos de nuestro Frente de Juventudes.

Seguidamente les fue ofrecida una copa de vino a los periodistas y escritores que asistían a la reunión.

Cada uno de estos representantes de los diarios, emisoras, agencias y revistas, recibió abundante material documental sobre los campamentos, con objeto de que puedan obtener de él los datos que consideren más interesantes para el desarrollo de sus respectivos trabajos.

La reunión fue sumamente grata, en la que el tema de los campamentos del Frente de Juventudes fue objeto de elogios y admiración por los representantes de los órganos difusores de prensa y radio españolas.

Las jerarquías mencionadas con los jefes de los servicios nacionales de Prensa y Radiodifusión, camarada Abdullio Gómez y Anibal Arias, atendieron y agasajaron a los periodistas y representantes de la prensa y radio.



En perfecta formación, los alumnos del Colegio del Pilar se disponen a marchar a Fuenterrabía. Con la marcha de estos acampados se inició el pasado lunes la campaña de campamentos de verano del F. de J. de Valencia.

## 1.000 jóvenes manchegos participarán en tres turnos campamentales del Frente de Juventudes

El delegado provincial del Frente de Juventudes de Ciudad Real, camarada Pérez Cornejo, ha manifestado que durante el verano próximo Ciudad Real va a movilizar a más de un millar de jóvenes de la capital y provincia de distintas edades, que participarán en las actividades campamentales de la organización.

Tres turnos están proyectados; el primero, en Marbella (Málaga), para 300 muchachos entre los 11 a los 13 años afiliados a las Falanges Juveniles de Franco, reservándose el 20 por 100 de las plazas para escolares de Enseñanza Media. Los afiliados a la organización realizarán en su turno un curso de mandos menores, entre los días 11 al 13 de junio, y en este mismo mes, en Riozancara (Ciudad Real) se desarrollará otro turno para 200 escolares de iguales edades que los de Marbella, y con la misma finalidad que aquellos, y otro tercer turno en igual sitio, posteriormente para 200 muchachos de 14 a 16 años.

Asimismo de Ciudad Real asistirán 50 muchachos a Covaleda (Soria) para capacitación de jefes de Falange; otros 50 estudiantes de Magisterio irán al campamento «Santa María del Buen Aire», del Escorial, y un considerable número de aprendices tomarán parte en el albergue de Navacerrada, para recibir las enseñanzas especiales para ellos. Finalmente, otros 20 camaradas de las Falanges Juveniles de Franco, estudiantes de bachillerato, asistirán a los campamentos especiales de botánica y entomología de Granada y Santander, y otros 20 estudiantes universitarios a los albergues del S. E. U. de La Coruña y Huesca.

Asimismo está proyectado que 50 camaradas de 17 a 21 años de las Falanges Juveniles de Franco, hagan una marcha por

Alicante y Valencia, trasladándose luego a Baleares para permanecer diez días en Mallorca.

## Turno preventoria juvenil junto al lago de Sanabria

Por la Delegación Provincial del Frente de Juventudes de Zamora se anuncia la realización de dos turnos con una duración de 25 días y la asistencia de 125 muchachos por cada uno, para la Estación Preventoria «Prudencia Rodríguez Chamorro», instalada en San Martín de Castañeda, cerca del lago de Sanabria.

El primer turno se iniciará con los primeros días del mes de julio, para finalizar el 25 de dicho mes, dando paso a la iniciación del segundo turno, cuya terminación se señala para el 18 de agosto.

## Ocho turnos campamentales han sido organizados por el F. de J. de Asturias

La Jefatura del Frente de Juventudes del Distrito Universitario de Asturias ha dado a conocer su plan de campaña campamental para 1956, con tres turnos en el campamento «Rey Pelayo», instalado en Pola de Bordon (León). En el primero, a celebrar entre el 8 al 27 de junio, para fechas de las Falanges Juveniles de Franco, se realizará un curso para jefes de escuadra; el segundo, del 30 de julio al 18 de agosto, se dedica a cadetes de las Falanges Juveniles de Franco, y el tercero, también para cadetes, entre los días 21 al 9 de septiembre.

En el «Juan Sebastián Elcano», de Fuenterrabía (San Sebastián), se

desarrollará un turno especial para cadetes, entre el 14 de julio y el primero de agosto. Otro turno también especial se desarrollará del 7 de julio al 2 de agosto, para guías de las Falanges Juveniles, en el campamento volante «Capitán Loyola».

Asimismo, un campamento de Alta Montaña, en los Picos de Europa, exclusivamente dedicado a guías de las Falanges Juveniles montañosas, se desarrollará entre los días 30 de julio al 16 de agosto.

Turnos especiales tendrán lugar par escolares de Enseñanza Media de segundo y tercer cursos, entre el 18 de agosto al 6 de septiembre, en Navacerrada (Madrid), y otro para aprendices productores menores de 21 años, entre el 16 de julio al 3 de agosto, en el campamento nacional «18 de Julio», instalado en Riaño (León).

Otros numerosos jóvenes pertenecientes a este Frente de Juventudes y a las secciones de encuadramiento juvenil, participarán en los cursos para jefes de Falange y Centuria, que van a realizarse en el campamento nacional «Francisco Franco», de Covaleda (Soria).

## Tres turnos para jóvenes bilbaínos, en Espinosa de los Monteros

El Frente de Juventudes de Vizcaya anuncia que durante el verano montará tres distintos turnos campamentales para los muchachos bilbaínos de la capital y pueblos de la provincia en el emplazamiento ya tradicional de Espinosa de los Monteros.

Dos turnos se efectuarán del 30 de julio al 18 de agosto y del 20 de agosto al 8 de septiembre, exclusivamente dedicados a chicos menores de 14 años, y un tercer turno para mayores de esta edad y en el mismo campamento se realizará con entera independencia de aquellos.

La Delegación Provincial de la organización anuncia asimismo la necesidad de haber asistido con aprovechamiento a dos turnos campamentales para lograr el aprobado del grado elemental, y un tercer turno si se trata del grado superior.

## PRECISION SOBRE EL CAMPAMENTO

Por  
OBDULIO GOMEZ

Como todas las cosas que andando el tiempo logran calar en la conciencia popular, esta realidad del campamento es ya tema de comentario común. Hablan de él las mujerescas de los pueblos cuando ven llegar, precedidos por los guioneros, a los muchachos con sus mochilas encaramadas a la espalda, listos para tomar alegre y circunstancial posesión de un trozo de tierra sobre el cual habrán de vivir en campaña; se regocijan los chiquillos, siempre inmediatos y jubilosos voluntarios agregados porque sí a la formación juvenil que atraviesa sus pueblos, y como los de ella, dan al suyo un paso acompasado por una fuerza mimética irresistible, y cantan sus canciones aprendidas quején sabe cómo, si en otra experiencia análoga u oyéndola en la enseñanza escolar. También el campamento y su arribada son tema de inquieto comentario para las autoridades que han de acordar, señalando la tierra de acampada, cuando vaya a cumplirse la etapa en el pueblo, y esperar con la bienvenida torpemente nerviosa entre los labios, para decir a los muchachos que el pueblo es sano, que las gentes son de buena ley, que ese trozo está resguardado de los vientos y que las aguas cercanas del arroyo o del riachuelo servirán gratamente a su aseo y consuelo de cansancio.

Pero asimismo hablan del campamento las gentes de las ciudades mayores. Ya no son sólo los poblados y pequeños núcleos rurales, sino las poblaciones que cuentan sus habitantes por miles. Lo hacen, porque sus muchachos se van con el verano a esa maravillosa aventura de conocer y amar la Patria, sirviéndola sobre la dura tierra caminera. Y porque hasta es posible que en sus bos-

ques próximos o en las orillas de sus ríos se instalen campamentos con la sonora y armoniosa señal de que allí vive una juventud en campaña. Antes, les habrá visto cruzar sus calles más populosas guarnecidas por la curiosa simpatía de las gentes que no tienen verano, entre canciones de júbilo, con su voluminosa habitación volante sobre las costillas en busca de trenes o de caminos, que han de llevarlos al emplazamiento campamental.

Pues esta misma circunstancia de ser ya algo común, algo propio para la colectividad, el campamento tiene, como todas las cosas humanas, a cubrirse, aun sin desearlo, con la madurez de un tópico reiterado cien veces. El campamento es, por supuesto, una venturosa realidad. En alguna ocasión nos parece haber dicho que cuando se haga su exacta, su familiar biografía, España, que ya agradece cordialmente su benéfico influjo, conocerá en toda su extensión cuánta es la deuda contraída con esta obra de proporciones inimaginadas. Pero aun siendo así, se nos ocurre que es preciso salvar y aun alisar el campamento del tópico que quiere encontrar en su carne mollar un nidul favorito para su crianza. Quizá sea bueno, por tanto, que esta viveza y alegre condición del tema, con su raíz bien entrañada a la tierra y en la conciencia españolas, debiera podarse cuidadosamente para desprenderla de esas adherencias tópicas inútiles. No nos sirven realmente las frases

hechas como estampas feriales: «Ciudad blanca», «Casas de Iona». Hay un solo nombre que le cuadra y lo justifica. En él se encuentra la ancha medida de sus realizaciones y de sus esperanzas. Con él puede establecerse diálogo, sin miedo alguno a esa más o menos justificada y permanente guerra de generaciones. Por él, los maduros conocen que hay realidades en plenitud de enseñanza para esta maravillosa aventura de conocer y amar la Patria con una experiencia de servidumbre física, sobre la misma tierra agostada de siglos, sintiendo una proximidad que abruma con la noticia sobre la historia, la santidad, el fervor y el heroísmo, desperdigados entre hojas de manuales o flecos de leyendas. Este solo nombre ha sabido movilizar millares de voluntades jóvenes y los ha puesto a caballo de su propia inquietud. Los ha lanzado a correr y a vivir con un aprendizaje no ajeno al sacrificio, incluso doloroso, si la marcha fue dura. El nombre es por sí mismo una redonda moneda, una estrañable fisura para olvidar un poco hendiéndose en ella la atosigante realidad de cada minuto. El nombre es llamada y advertencia; es señal para abrir caminos y mensaje para bienvenida de guiones juveniles. El nombre es también promesa de reflexión en los que, siguiéndonos, habrán de justificar el esfuerzo, la angustia y el silencioso quehacer de nuestro tiempo. Y lo harán matemáticamente, porque si las generaciones pugnan entre sí en el estadio de la vida, también se obligan a dar testimonio de la herencia que reciben. Y así tendrán que decir de nosotros, sin adjetivos ni tópicos, que les dimos la mejor escuela para hombres: el campamento.



# ARTE y Letras

## El neolítico europeo y sus raíces

La prehistoria no es una *ante-historia* sino historia, de la misma manera que el hombre primitivo no es un *infra-hombre*, sino hombre, con los mismos deseos y aptitudes que cualquier contemporáneo con el que nos cruzamos en la calle. La idea del progreso indefinido de la humanidad, concepto hoy completamente caducado, hizo concebir, que si el hombre había ido progresando en todos los órdenes (hacia adelante), volviendo la mirada, es decir, haciendo historia, podría contemplarse la regresión del hombre hacia un estado de *barbarie primitiva*.

En tal sentido el hombre progresista, no se hacía solidario con cierta parte de la historia de la humanidad, en la que por lo visto, el hombre apesta a mo. no todavía, etiquetando todo este período con el nombre de «Prehistoria». Esta *ante-historia*, sería algo parecido al ensayo de una obra teatral, una primera lectura, o la hora del maquillaje antes de aparecer ante las candilejas. El hombre iría adquiriendo por evolución, su humanidad, su postura, su entorno, los auxiliares más precisos de su vida.

Naturalmente, para estudiar es te estado primitivo y en el fondo despreciable, no servían los mismos medios que los usados para historiar las guerras napoleónicas o la matanza de Chios, pongo por caso. Los ojos del historiador, no le servirían al estudioso de la prehistoria. Durante mucho tiempo, el que se ocupaba de estas cuestiones era tenido por menos que el investigador de lo contemporáneo, cuando no se le consideraba como charlatán, loco o embustero. La prehistoria nunca podría ajustarse a las reglas de la ciencia.

Vienen estas reflexiones a cuento, con motivo de la publicación por los Anales de la Universidad de Valencia, del último libro del catedrático don Julián San Valero, titulado: «El neolítico europeo y sus raíces. (Sobre los orígenes de la civilización europea.)»

Quiénes hemos tratado en clase, y fuera de clase, al profesor San Valero, sabemos la cantidad de «historiador» que puede haber en un estudioso de la prehistoria. El que se asoma a las ciento noventa páginas de este libro podrá comprender, lo que quiero decir. ¿Es posible hacer prehistoria científicamente? ¿Sirven los métodos de investigación histórica para el estudio de la prehistoria? ¿Se puede ser «moderno», estudiando lo primitivo? ¿Puede ser el historiador del hombre primitivo algo más que un coleccionista de noticias inciertas o un buscador de tuestos rotos?

El doctor San Valero contesta afirmativamente y con esplendor a estas preguntas en su libro, que digámoslo de una vez, es un libro importante en nuestro ambiente cultural, tan sobrado de teorías y libritos y tan falto de obras seriamente trabajadas.

«La Prehistoria —dice el doctor San Valero— brotando de estratos geológicos, ha venido siendo coto de naturalistas. Pero no es sino la etapa primera de la gran aventura de la humanidad y como historia primitiva del hombre ha de ser tratada. La paleogeografía y las ciencias naturales estudiarán los contornos del hombre prehistórico, pero la restauración de su vida, de su cultura, de su espíritu, debe ser hecha por el historiador.»

Las modernas teorías de las crisis históricas son aplicadas con plena originalidad y éxito al período llamado Mesolítico o de transición del Paleolítico al Neolítico. «Los elementos de esta crisis son: a) la mutación geográfica, con sus variaciones terrestres y marítimas, con sus cambios climáticos de fauna y flora; b) el mestizaje racial; c) la alteración económica y con el tiempo, variación también de: d) las relaciones sociales; e) las creencias, y f) el arte.»

A continuación, el profesor San Valero, recoge en trabajo de síntesis notable, no exento de opiniones propias esclarecedoras, las culturas neolíticas europeas, y sus raíces egipcias, nubias y norteafricanas.

Para el profesor San Valero, el dato, el resto, es importante, pero no es lo importante. Frente a los «barbarizadores» de la historia, los especialistas en el detalle, los «minimizadores», la postura de San Valero, amplia, abierta, sería la de un culturizador, la de un intérprete del pasado al que presta su sabiduría y su voz. Lo cual no quiere decir que invente ni falte al rigor de la investigación.

Así, el Neolítico, visto con gafas de modernidad, se nos presenta como base de nuestra Europa de hoy. Y lo que para algunos podría parecer cosa muerta, erudición, cobra vida e interés. El Neolítico marca nada menos que el inicio de la vida campesina y el paso de la etapa recolectora a la de explotación y producción inteligente de alimentos. España crea a su vez una cultura con manifestaciones propias que se expande por Europa. Es, como se ha dicho, «la mayor revolución social de todos los tiempos».

Sirva lo modestamente dicho hasta aquí como pálido índice de lo que es este nuevo libro del profesor San Valero. Un libro importante.

JOSE LUIS AGUIRRE



## VACACIONES DEL ESCRITOR

El escritor, aun cuando sus habituales ocupaciones se lo permitan, no puede vacar. La inquietud es su más fiel compañera durante la vida. Una compañera pegajosa y dominante, pero de nobles ideales. Ella no permite que las horas transcurran placidamente, huérfanas de anhelos ambiciosos. Por eso, el escritor, aun estando en la más completa soledad, siente la imperiosa necesidad de continuar su camino. Y sus vacaciones se convierten en una prolongación del normal discurrir de la existencia, con el aliciente de trabajar muy cerca de la naturaleza y sin los agobios de la lucha diaria; con la alegre sensación de saberse solo y libre para dar rienda suelta a la imaginación creadora.

El verano ha mostrado su ardiente faz, tras la dorada y florida esquina de la primavera. El escritor abandona la bulliciosa y dura ciudad atraído por la poderosa llamada del pueblecito claro y recogido; del monte umbroso; del campo sazonado y apacible, con quietud propia. Bajo el cielo azul, sobre la policroma campiña, renueva sus ansias creadoras. Está ya en el ambiente deseado y propicio. Pasa y repasa incansablemente los viejos senderos que le conducen a nuevos rincones de fresco verdor, de torrentes saltarines y limpios, de cañaverales que cuentan musicalmente ignoradas consejas. La sombra del árbol añosa reanima su cansancio físico. Y reposa entre los brazos verdes del alfombrado suelo. El escritor ha encontrado un lugar idóneo para entregarse por completo al placer de la lectura. Al aire libre bajo el manto amigo que protege con mirada azul los campos y

Por BERNARDO CAPO

los montes. Oyendo el lejano caramillo del pastor atrasado; escuchando el afanoso plar de los pajarillos y las conversaciones secretas entre el aire y las hojas.

El escritor, en su contacto con los hombres del pueblo, busca y escucha atentamente



El viejo labriego

la voz del viejísimo labriego, que trae hasta él la revelación de leyendas, perdidas en el tiempo, pero que se conservan fielmente —y son transmitidas con detalle— en la memoria prodigiosa del viejo.

Sentado en la era con el fondo parpadeante de las luciérnagas de carburo en competencia estéril con las estrellas, el cayado entre las manos callosas y nervudas, el labriego va narrando las cosas de

su tiempo y las de aquel otro tiempo, más lejano, que llegaron hasta él en las frías noches de invierno, junto a las fogata grande, mecido por los cansados brazos de la abuela.

El escritor —noche cerrada ya— busca el amparo de un encañado retiro, y en su aliento van ordenándose las sensaciones acumuladas durante el día para que, al ser plasmadas en la albura del papel, conserven todo el encanto y pureza.

El escritor, de regreso a la ciudad —un regreso forzado y penoso—, no habla de sus vacaciones. No fué hasta el pueblo en busca de la ociosidad improductiva. Llegó hasta allí con el deseo de disfrutar del aire libre, del sol, del verde y del azul. De la naturaleza entera. Llegó hasta allí con el deseo de oír de labios vivos el relato de cosas muertas. El escritor no se ha divertido, no gozado unos días de la calma necesaria y provechosa.

El escritor, que no ha querido hablarnos de sus vacaciones, nos cuenta, en cambio, con profusión de detalles y fielmente escrito lo que ha emocionado a su fino e inquieto espíritu. Nos transmite el mensaje con el mismo tono poético y subyugante con que llegó a su alma.

Me he referido a las vacaciones del escritor en general, no del caso particularísimo de las de aquel que, aun siendo del mismo noble y esforzado oficio, sólo encuentra en sus ratos de ocio veraniego al pobre, manido y fácil tonto de pueblo.

(Dibujos de B. Puig)

## Sobre los valores literarios del CINE

EXISTE, y muy extendido, un cierto purismo —o puritanismo— estético que pide a la obra de arte una total inhibición respecto de problemas o verdades situados fuera de su esencia más estricta. Esta anciana y valiente doctrina de «el arte por el arte» suele tomar, con frecuencia, una formulación menos desacreditada. Me refiero ahora a los casos concretos de las artes plásticas: la pintura, la escultura y —si se me permite— el cine. Los nuevos esteticistas se levantan, airados, frente a cualquier cuadro, figura o film, que abarque en su enoque una intención supuestamente extraestética, o si más no que permita imaginarla. Y le acusan de intoxicación de «literatura». «Pintura literaria» o «cine literario» son reproches en los cuales el adjetivo tiene un acento peyorativo bastante claro.

Es curioso que lo literario, en esta oportunidad, adquiera tal acepción. Implícitamente, viene a confesarse que «el arte por el arte» es una consigna no válida para la literatura, puesto que a ella se le acumula la preocupación extraestética, aunque sólo sea so capa de extraplástica. (También merece reflexionarse el hecho de que, entre escritores, suele tildarse con desdén de literarios lo retórico, la excrecencia verbal, el narcisismo estetizante). Ahora bien: no cabe duda de que hay algo de justo en esa pretensión purista. Un cuadro es, ante todo, pintura; un film, ante todo, cine. No es posible abarcar de una vez las diversas facetas que la cuestión ofrece. Nos limitaremos hoy a

unas breves observaciones sobre el cine.

En primer lugar, tendríamos que detenernos un poco para aclarar lo que por ahí se tacha de «cine literario». Generalmente, el mote se aplica a películas que, por un motivo u otro, y con mejor o peor fortuna, superan en altura de miras al nivel bobo y al fin exclusivamente «amusante» que caracteriza la producción media de los estudios cinematográficos. No sólo, pues, son «cine literario» el «Hamlet» de Olivier y el «Otello» de Welles, sino muchos otros films de procedencia menos ilustre pero tocados de aspiraciones un tanto elevadas. La cosa resulta pintoresca. Si nos fijamos en ello, veremos que «la literatura», en tales casos, no es sino «buena literatura». Tan «she tron» es, en principio, lo de Shakespeare como lo de don Joaquín o lo de don Juan Ignacio; tan «novela» es lo de Balzac como lo de don Luis de Val: la diferencia de grado no obsta a la entidad de las obras. Lo mismo en el cine. Tanta literatura hay en «Hamlet» o «Enrique V» como en «Busco un millonario» o en las películas completas de Errol o de Ty.

Y ello es así por una sencilla razón: lo cinematográfico puro, según los cineastas, radica en el juego bello de la imagen y el ritmo; pero el film, al menos el film tal como ha cuajado, no es exactamente cine; es narración cinematográfica; por consiguiente, no puede desentenderse de una referencia inmediata a hechos, gentes e ideas, con todo lo

que eso lleva o pueda llevar consigo.

Nadie me convencerá de que un tema de film será tanto más cine matográfico cuanto menos inteligente sea, cuanto menos inteligentemente esté desarrollado. Las andanzas del gánster o del vaquero, de la ígnea o de la vamp, por estúpidas que sean, no serán menos «literarias» que las del príncipe de Dinamarca o el moro de Venecia. (Y conste que aludo siempre a los films shakespearianos para acentuar lo «literario» en el ejemplo). La distinción, si acaso, deberá establecerse entre lo bueno y lo malo, dentro de una ingenuidad literaria inevitable.

La confusión nace, quizá, del hecho de que en las llamadas películas literarias, los personajes hablan más. El prestigio de la palabra en el cine es más bien nulo, entre los aficionados. Cabe decir que el cine está en decadencia desde que se hizo sonoro —poco más o menos como Miró dijo que la pintura está en decadencia desde las cuevas de Altamira. Y en este argumento, los cineastas tienen mucha razón. Lo malo de mucho «cine literario» —mal en cuanto a cine— es que los autores —director o guionista— se apoyan más sobre la palabra que sobre el tándem imagen-ritmo. Pero sin palabras, o con pocas palabras, un autor cinematográfico hábil será capaz de conseguir lo que desea en un orden «literario». Las películas mudas de Charlot, ¿no están erizadas de intenciones sociales, políticas y hasta filosóficas?

F. ORTELLA

## CRIBA DE ARTE Y LETRAS

Los «Papeles de Son Armadans» es una revista que está muy bien. Pero es también una revista muy cara. Buscábamos el otro día antecedentes a estos «Papeles» —a su calidad, no a su precio— unos años y el que esto escribe, y pensábamos que, en todo caso, habría que recordar «Cruz y Raya» o «Escorial», en sus primeros tiempos. Camilo José Cela ha sabido hacer las cosas bien. Lo que no habrá dejado de sorprender a quienes lo juzgan por su barba, por las cosas que dice y un poco, no mucho, por las cosas que escribe. Porque leer es algo que cuesta mucho esfuerzo a las gentes que rellenan el panorama literario del país. Las que animan las tertulias. Las que no escriben nunca y leen muy poco, pero hablan terminantemente. Esas que dicen «Cela es un tremendista». Y se quedan frescas.

Camilo José Cela, vestido con «papeles» tan pulidos como los de «Son Armadans», no ha dicho ninguna ingeniosidad. No ha «echado» a los «bourgeois», pero menos. Se ha puesto serio y hasta fino, y ha sacado una estupenda revista. Pero como él es un señorito, según confesión propia, ha sacado una revista carísima. Una revista que puede comprar Misis Capdwell para su hijo, pero que no puede comprar cualquier hijo de vecino.

Porque Camilo, que ha recorrido mucho mundo, a pie una parte de él, ya sabe cuánto vino echado por esas tabernas con veinte pesetas y cómo se necesita el vino tanto como los «papeles».

Pero, en fin, hay que decir que la revista vale las veinte pesetas. Y que una empresa así es muy propia de ese señor tan temible que se llama Camilo José Cela.

# AQUÍ, CRÓNICAS

## Miembros de Educación y Descanso, en la más amplia playa de Portugal

### Dejaron bien alto el nombre de España y la admiración por nuestras costumbres y estilo

(Crónica de nuestro corresponsal Adolfo Lizón)

Lisboa. — Un grupo de cerca de cien españoles de Educación y Descanso ha tomado sus vacaciones en la residencia "Un lugar en el sol", de la F. N. A. T. instalada en el deleitoso bosque de Caparica, abierto a una playa que se enorgullece de ser la más amplia de Portugal, estirándose decenas de kilómetros, desde Bugio, en la puerta misma de la desembocadura del Tajo, hasta el cabo Espichel. "Un lugar en el sol" tiene capacidad para mil setecientos productores y es la residencia modelo del país. Compuesta por treinta y tantos pabellones, construidos uno a uno por los más importantes sindicatos que rivalizan en dotarlos de todo el confort moderno.

Emplazados en medio de los pinares, "Un lugar en el sol" dispone de cine, campos de deportes, café, sala de fiestas, unos parques infantiles realmente hermosos y, sobre todo, el mar y los pinares inmensos. Todo es gratis o a precios reducidos en esta residencia en la que los chicos de la Mocidade portuguesa, el Frente de Juventudes de aquí, suelen levantar sus tiendas en el reciente campamento nacional que fue visitado por el presidente de la República y casi todos los ministros.

Durante la estancia de los cien camaradas españoles, varios fueron los ministros que visitaron la F. N. A. T., sigla que corresponde a Federación Nacional de la Alegría por el Trabajo. En el mástil de honor, flanqueando la bandera de la F. N. A. T., navegaban los aires las de Portugal y España. Cada vez que una expedición llega a una F. N. A. T., la alegría, ruido y movimiento crecen con un estilo notable. Traen con ellos, dentro de un comportamiento correcto y de una actitud dinámica, un aire nuevo que abre los brazos de la camaradería peninsular y la señala con amistades entrañables. El grupo español dirigido por este santanderino afinado en Madrid, Felino Huidobro, dejó bien alto el nombre

de España y la admiración hacia nuestras costumbres y nuestro estilo. Y dejó, sobre todo, tras sí un cortejo de amigos de España.

Durante los veinte días de su estancia aquí hicieron varias excursiones. La primera, como es de prever, a Fátima, donde el P. Feijóo, al que les había recomendado el cónsul general, señor Ussia, les atendió como él sabe hacerlo. En Fátima oyeron misa y sacaron en procesión a la Virgen pequeña y morena, Patrona de la Paz, a cuyos pies, en un fluir constante, vienen a postrarse diariamente peregrinos que partieron de las más lejanas tierras. Después, en otro día, recorrieron el famoso triángulo turístico, Lisboa-Estribil-Sintra, y se bañaron en el mar, luminoso y azul, en ese despierto de playas en que se prolongó acabado en San Julián de la Barra, citado por Cervantes en su "Persiles y Sigismunda", el Tajo, la costa del sol portuguesa. También visitaron La Rábida, Sesimbra y Setubal, en otra excursión típica de los carteles turísticos, llamada "Paseo de los tres castillos".

Y, por fin, llegó el día de la partida. Antes se celebró, organizada por el grupo que dirigió con fino tacto Huidobro, más diplomático que productor, y a quien, justo es decirlo, se debe mucho del buen recuerdo dejado, una fiesta española, farolillos, mantones, flores, carteles de España, banderas, retratos del Caudillo y Craveiro Lopes. Por los portugueses asistió el doctor Sola-

ri Allegro, uno de los jefes de la F. N. A. T., y el secretario de Oliveira Salazar, y por los españoles, el cónsul general, señor Ussia, que ha hecho un amigo más de cada español, atendiendo la excursión con desvelo insuperable que dejó atónitos a todos, improvisaron la marimorena, saliéndose a palo seco por farrucas, soleares y sevillanas; salieron aragoneses cantando jotas y un cordobés que bailaba con planta de estatua, y mozos del norte y chicas de Madrid, que no sabían lo que es tener miedo al respetable. La fiesta española de "Un lugar en el sol", terminó en la noche alta y dejó su recuerdo en los anales de la F. N. A. T. Al día siguiente, en vagón especial, los cien camaradas españoles partían hacia Madrid. En el andén les despedían el cónsul y varios portugueses, que en gesto elo cuente entrecruzaban los brazos, abrazando la sombra, recuerdo o nostalgia del que partía. "En un lugar en el sol", dijo hace un año Romojaro, se encontraron y se encontrarán siempre Portugal y España." Y así es.

### Boda en Capitanía

## CLIMA

CUPON PARA EL VOTO EN EL CONCURSO DE LA CANCIÓN Y MUCHAS COSAS MAS

## El ministro francés de Hacienda trata de encontrar dinero para la guerra de Argelia

### NADA CUESTA TAN CARO COMO CONSERVAR UN IMPERIO

(Crónica de nuestro corresponsal MANUEL A. ALBA)

París.—El ministro de Finanzas trata de encontrar dinero al precio que sea. Su necesidad imperiosa nace con la guerra de Argelia. Nada resulta tan caro como conservar un imperio y el señor Ramadier, para que los socialistas puedan sufragar los gastos que ocasiona la presencia francesa en Africa del Norte, ha inventado otro impuesto que puede proporcionar al Tesoro mil ochocientos cincuenta millones de francos anuales (de eobro inmediato), pero amenaza con costar a la Hacienda pública más de cuatro mil millones de francos por año, y a la IV República sus relaciones amistosas con los Estados Unidos. El impuesto Ramadier es el arma de dos filos más peligrosa de cuantas esgrimían las leyes fiscales de la sorprendente Francia.

Según cálculos de los departamentos técnicos, en el país circulan 18.550 automóviles de origen norteamericano (con más de 16 caballos fuerza fiscal), matriculados después de primero de enero de 1950. Estos vehículos son exponente de lujo. Sólo las personas ricas permitíanse adquirir un coche de importación, que al margen del precio está gravado por 650.000 francos de derecho de aduanas. Además, las leyes en materia de divisas obligan que los dólares concedidos por el Instituto de la Moneda Local —para la compra de estos autos— los liquide el solicitante sobre la base de 525 francos en lugar de 350, como es su tarifa oficial. Acumulando ambos beneficios, aparece que cada uno de los 4.611 coches importados «made in USA», deja un millón de francos al Ministerio de Hacienda, sin contar que dado su enorme consumo de gasolina (43 francos neto de beneficio por litro que se reserva al Estado) estos motores, son los mayores contribuyentes al fisco francés de cuantos ruedan por las carreteras nacionales.

Ahora el economista mayor

del país acaba de gravarlos con otro impuesto suplementario de 100.000 francos anuales. La fórmula parece muy socialista: lo bonito, lo rico, condenado. Las marcas americanas, en particular y la producción europea de gran lujo tendrían que renunciar para siempre al mercado francés. En adelante, ¿quién podrá atreverse a circular sobre un vehículo que por su sola potencia cuesta doce mil pesetas por año más que los otros?

Aunque ignoramos lo que sentenciará el Tribunal Internacional de La Haya sobre este impuesto que perjudica casi exclusivamente a la producción extranjera conocemos la decisión popular: Unánimemente, con nostalgia o con resignación, los compradores renunciarán al placer del coche grande (en muchos casos, necesidad), para conformarse al uso inevitable de otro más modesto, que no acarree impuestos extraordinarios, no absorba la atención de los inspectores de Hacienda.

Pero al margen de consideraciones inmediatas y entrando en terreno económico, el Ministerio actual, dictando esta draconiana ley, levantó un clamor de protesta, incluso entre el cuerpo de especialistas, porque consideran que el cobro inmediato de mil ochocientos cincuenta millones matará «la gallina de los huevos de oro». Contrario a lo que pretenden hacer creer los demagogos, el lujo distribuye mejor las riquezas que todas las fórmulas de restricción marxista. Cerrando el mercado al coche caro, el señor Paul Ramadier taponó una fuente de impuestos que a la larga era infinitamente más beneficiosa.

Sin perjuicio de que sus últimas medidas fiscales resulten perniciosas, porque las grandes empresas automovilísticas de Detroit pueden considerarlas como un argumento más que ratifica la tendencia antiamericana del Gobierno francés y en Washington estas razones cuentan.

## Prensa mundial

# EN EL CONTAR NO HAY ENGAÑO

### Manitas de oro

Las manos más caras del mundo pertenecen a una modelo, Yvonne Serjean, que recientemente ha llegado a París. Cada una de estas hermosas y valiosas manos está asegurada en unos dos millones de pesetas y su propietaria, que no posa más que con ellas para exhibir los productos más valiosos tales como alhajas, pieles, etc., las cuida con el mimo que es de suponer. Las uñas miden 2 centímetros y medio y su rotura sería una catástrofe. Para evitar y prevenir este peligro, la bella poseedora de este tesoro lleva sus preciosas manos continuamente protegidas con guantes —hasta cuando está durmiendo—, por lo que no es de extrañar lleve más de cien pares de guantes en sus maletas. Con un cuidado completamente disculpable, por lo que para ella significan evita siempre el dar la mano cuando saluda.

### Sentencia difícil

El presidente de un tribunal de Florencia, se encuentra ante la necesidad de tener que fallar sobre un caso de una rareza excepcional. Se trata de tener que determinar la paternidad de un «bebé experimental».

Es la primera vez que un tribunal

italiano se pronunciará sobre un caso semejante y que como se comprenderá, retiene la atención de los medios jurídicos de todo el país.

Después de tres años de matrimonio feliz y tranquilo, una joven pareja, se lamentaba de no haber tenido hijos aún. Los médicos consultados afirmaron que la esterilidad del marido era la causa de la falta de hijos en el matrimonio. De común acuerdo, marido y mujer, acordaron recurrir a la insinimación artificial. Pero de pronto, el marido, cambió de humor y se volvió irascible y furioso, a medida que el momento del nacimiento se aproximaba. En el espacio de algunos meses el marido llegó a odiar a su mujer y terminó por abandonarla. Pidió el divorcio y se le concedió, antes del nacimiento del niño.

En el momento de la inscripción en el registro del recién nacido, la madre no supo con qué nombre debía hacerlo pues, éste, no podía llevar legalmente el apellido de su ex marido y, por otra parte, el anonimato del «donante» está rigurosamente guardado. Según el ginecólogo que obtuvo la autorización del marido, el padre legal del niño no es otro que el ex cónyuge divorciado. Sin embargo, el juez, tendrá ahora que decidir qué apellidos corresponden al niño «artificial»: si los del padre «anónimo», pero real, o los del legal, pero irreal.

### Triste despertar

Un editor surafricano ganó cinco mil pesetas en una carrera de caballos. Por la noche, en una partida de cartas con un amigo suyo pintor, perdió la citada suma. Esa misma noche, y mientras el pintor soñaba en las co-



sas que podría comprar con el dinero ganado, un ladrón entró en el piso del artista y se llevó las cinco mil pesetas.

Seguramente con sus sueños y sus ilusiones perdidas, el pintor, podrá realizar, un buen cuadro, pero, ¿qué de cosas hubiera podido pintar con sus cinco mil «clean dras»?

### Espiritismo siciliano

«Vas a morir con nosotros», gritaron al unísono, los diez asistentes a una sesión de espiritismo, mientras, uno de ellos,

destrozaba de dos hachazos la cabeza del «medium».

Los espiritistas se habían reunido para preparar un «bajaje especial» con el que curar a uno de los cofrades, habitual de estas sesiones de espiritismo, que se encontraba gravemente enfermo. El «medium» proporcionó un recipiente lleno de alcohol que luego incendió. Bajo el efecto del histerismo que se apoderó de los personajes asistentes a la sesión y bajo el efecto, también, de las emanaciones del alcohol, la locura se adueñó de todos y creyeron que el «medium» trataba de exterminarlos. Fue entonces cuando uno de ellos, en medio de una violenta crisis se apoderó de una hacha que había colgada en un muro y le destrozó el cráneo al que hacía de «medium», que cayó muerto en el acto.

Dominada su locura, los espiritistas colocaron el cadáver en un saco y lo depositaron en un lugar bastante lejos de la casa del drama. Las manchas de sangre permitieron a la policía descubrir el crimen y detener a todos los responsables.

Como se comprueba ahora —una vez más— las prácticas espiritistas no son nada sanas ni apropiadas para temperamentos latinos.

LECTOR

## JEROGLIFICOS

Por I. CUESTA

S-e  
5001 S



Pregunta: ¿Es el mismo? La solución, el lunes.

Solución al jeroglífico de ayer: Barbás y carotas.

## Entrega de un diploma a un capitán español en la Academia de Quantico (EE. UU.)



QUANTICO (Estado de Virginia).—El secretario de la Armada, Charles S. Thomas, hace entrega de un diploma al capitán español Victoriano Pérez, al finalizar el curso elemental de la Infantería de Marina norteamericana sobre guerra anfibia que ha durado nueve meses. El capitán Pérez, de Madrid forma parte de un grupo de oficiales aliados, representantes de doce naciones, que han asistido al curso elemental. (Foto Cifra.)

## Llega a Madrid el nuevo embajador de Brasil en España

Madrid, 30.—En el sudexpreso de Irún ha llegado esta mañana a Madrid el nuevo embajador de Brasil en España señor Joao Pizarra Gabizo de Coelho Lisboa. En la estación del Norte fue recibido por el primer introductor de embajadores y jefe de protocolo del Ministerio de Asuntos Exteriores, barón de las Torres, alto personal de la Embajada de Brasil y miembros de la colonia brasileña en Madrid. — Efe.

## Pruebas de herbicidas en Soria

Soria 30.—Este año se ha efectuado por primera vez en los sembrados de la provincia de Soria, con un resultado altamente satisfactorio, pruebas de herbicidas en diferentes siembras de cereales. Los herbicidas, sin dañar en lo más mínimo las plantas de trigo, avena centeno y cebada, extirpan o destruyen por completo las hierbas dañinas, facilitando por esta razón el desarrollo de los cereales. — Cifra.

TAMBIÉN EN EL TALLER  
respire a pleno pulmón  
con ventiladores PHILIPS



**PHILIPS**  
**ALMARCHÉ**  
SAN VICENTE 2D VALENCIA

## Para mantener latente el espíritu y las esperanzas de libertad

### Concede veinte millones el Senado norteamericano

Washington, 30.—El Senado ha aprobado una asignación de 20 millones de dólares para contribuir "a mantener latente el espíritu y las esperanzas de libertad" entre los pueblos situados al otro lado del telón de acero.

En la misma sesión, los senadores rechazaron nuevos intentos para disminuir la cuantía del programa de ayuda al exterior. — Efe.

## Nasser ha formado nuevo Gobierno

### Quedan excluidos tres miembros de la junta militar egipcia disuelta

El Cairo, 30.—El presidente de la República, Gamal Abdel Nasser, ha formado nuevo Gobierno del que han quedado excluidos tres de los miembros de la junta militar disuelta. Son éstos el vicepresidente, Salen; el ex ministro de Estado para la Producción, Hassan Ibrahim, y el ex ministro de Estado para los Asuntos Islámicos coronel Anuar el Sadat. Se desconoce a qué nuevos cargos serán destinados las tres personalidades citadas.

En el nuevo gabinete figuran tres nuevos miembros. No se incluye en él ningún vicepresidente. Con arreglo a la nueva Constitución, el presidente de la República asume todas las funciones de primer ministro, como en Norteamérica.

La exclusión del gabinete de Gamal Salem se espera dé una mayor armonía al Gobierno, ya que por su carácter extremista chochaba algunas veces con Nasser. — Efe.

# Continúan los tiroteos en las calles de Posen

(Viene de la primera.)

ha sido revelado el número de detenidos que, al parecer, asciende a varios centenares. — Efe.

### LA HUELGA CONTINUA

Nueva York, 30.—En una noticia fechada en Berlín, la Agencia United Press asegura que los comunistas "según hoy reduciendo a los sublevados polacos en Posen, donde la huelga continúa paralizándolo la ciudad."

Manifiesta también que viajeros occidentales que salieron de Posen en la mañana de hoy manifestaron que continúa el tiroteo en la ciudad, y que carros de combate y soldados exterminan a los pequeños grupos de sublevados que se niegan a rendirse. — Efe.

### HARRIMAN PIDE LIBERTAD PARA EL PUEBLO POLACO

Nueva York, 30.—El gobernador Harriman ha solicitado que el Gobierno norteamericano aproveche la oportunidad de los alzamientos en Polonia, para pedir libertad para el pueblo polaco.

Formuló esta declaración Harriman ante los dirigentes de la colonia polaca, al firmar una declaración conmemorativa del quinto aniversario del fallecimiento en Nueva York del pianista y estadista de aquella nacionalidad, Jan Paderewski. — Efe.

### DISCURSO DEL PRIMER MINISTRO POLACO

Berlín 30.—En Posen, el primer ministro polaco, Ciraniewicz, pronunció un discurso ante los micrófonos: "Cualquier provocador o loco que se atreva a levantar su mano contra el poder del pueblo, puede estar seguro de que su mano será cortada por la autoridad."

Añadió que los sangrientos disturbios siguieron a abusos contra los trabajadores. «Es cierto — reconoció — que los provocadores criminales se aprovecharon de las indudables quejas y descontento existente en ciertos establecimientos laborales, causados por las dificultades económicas». Dijo también que estas condiciones se vieron agravadas por «errores y defectuosa aplicación de los reglamentos». «Tales errores — dijo — deben ser y serán inmediatamente remediados.»

Pretendió que la sublevación había sido provocada con la ayuda de extranjeros y preparada desde hace tiempo. «El enemigo — dijo finalmente — ha tratado de aprovechar el descontento en un sector de los obreros y empleados de Posen». — Efe.

### COMENTARIOS DE LA PRENSA OCCIDENTAL

Ginebra, 30.—La sublevación anticomunista de Posen ha sido el tema de los comentarios de toda la prensa de Europa occidental. He aquí un resumen de los mismos:

«Berlingske Tidende», de Copenhague: «Polonia es el país satélite que menos culto rindió a Satán. No obstante, fueron introducidos cambios extraordinarios en la administración. El pueblo polaco no es comunista.»

«Dagens Nyheter», también de Copenhague: «Los invitados a la Feria Internacional de Posen han tenido oportunidad de ver a la democracia popular en acción, matando a la población. La democracia fue aplastada por los carros de combate.»

«Svenska Dagbladet», de Estocolmo: «La sublevación de Posen es una llama que surge de la niebla. Toda una población ha entrado en acción para demostrar su descontento por las miserables condiciones de vida que existen bajo un régimen que pretende laborar exclusivamente por las clases trabajadoras y campesinas.»

«Solethurner Zeitung», de Zurich: «Ha sido una sublevación de obreros». Inserta titulares con tinta roja.

«Dié Tat», también de Zurich: «En 1953 fueron los obreros de Berlín los que se sublevaron contra la tiranía comunista. Muchas de las quejas son ahora políticas, sino económicas; pero nada puede negar la trascendencia política de la sublevación.»

«Manchester Guardian», de Manchester: «Los sucesos de Posen tienen esto de común con los de Alemania oriental en 1953. Los dos se produjeron cuando un Gobierno comunista comenzó a revocar algunas de sus medidas más represivas.»

«The Times», de Londres: «Sólo se puede sacar una firme conclusión de los sucesos de Posen: el relajamiento de la tiranía estaliniana produce esporádicos estallidos de inquietud, tanto en Rusia como en los países satélites.»

«Daily Telegraph», Londres: «Aquellos que buscan la liberación detrás del telón de acero no deben esperar mucho de los tumultos de Posen. Revuelta es una cosa, y revolución, otra.»

«News Chronicle», de Londres: «La noticia es trágica y esperanzadora. Los huelguistas de Posen, derribados por los agentes de la tiranía, tal vez no hayan muerto en vano. Han expresado la protesta contra la opresión, lo cual es el tema de más orgullo de la historia de Polonia y la fuente de esperanza para todos los hombres.»

«Daily Mail», de Londres: «¿Qué harán ahora Bulganin y Kruschev? Han sonreído ante las expresiones de Togliatti. Se han reído de las protestas francesas. Como era de esperar, han ignorado las de los comunistas británicos. Pero pueden ignorar las balas de Posen.»

«Daily Express», de Londres: «En el verano de 1939, los polacos empuñaron las armas para luchar por su libertad. Ahora, diecisiete años más tarde, siguen luchando por ella.»

«Franc Tireur», de París: «El trueno de Posen se oír en todos los países satélites. Los dirigentes rojos polacos se verán obligados a hacer nuevas concesiones si no quieren parecer más estalinistas. Si es así, los caídos de Posen no han dado su vida en vano.»

«L'Aurore», de París: Resultaría curioso que una nación occidental, basándose en estas rebeliones populares, presentara ante las Naciones Unidas el pro-

ceso de la URSS. La dominación rusa sobre los pueblos no debe ser tolerada; pone en peligro la paz mundial, más que la pacificación de Argelia por nuestras tropas. Moscú nos acusaba ayer. ¿Qué dice ahora de Posen?»

«Combat», de París: Aunque los pueblos guarden silencio, no aprueban las injusticias. En la primera ocasión exteriorizan sus sentimientos. Esto es lo que ha ocurrido en Posen, como en 1953, en Berlín oriental.

«L'Humanité», de París (comunista): «Una vez más, como en Berlín hace tres años, los reaccionarios armados en el extranjero han atentado contra la democracia popular. Estos intentos fracasaron». — Efe.

## La industria del automóvil

Una de las industrias básicas de cualquier país que quiera figurar a la vanguardia de la industrialización mundial es la del automóvil, comprendiendo en esta palabra no sólo los coches propiamente dichos sino los camiones. De lo contrario, y dado lo imprescindible de estos vehículos en el mundo moderno, se cae en la dependencia del extranjero. Dependencia que presenta un doble signo peligroso: en primer lugar, en cuanto a las necesidades de la defensa nacional y en segundo, en cuanto a la cuantiosa cantidad de divisas que se ha de pagar como tributo al extranjero.

En España, la fabricación automovilística tiene ilustres precedentes: recordemos las marcas señeras de «Hispano-Suiza», «Elizalde» y «Nacional Pescara». Pero estos coches eran más bien de lujo contando sus motores entre los más preciados del mundo. El nuevo régimen español ha enfocado el problema desde otro punto de vista. Lo que se necesitaba en España era un coche de carácter popular, para abarcar el más amplio mercado, ya que hoy, solamente éste puede garantizar la debida remuneración. Y así han surgido en España factorías espléndidas y se fabrican coches a un ritmo tal, que pronto el problema será el de la colocación de los productos.

En Barcelona es donde está centrada la industria automovilística de España. Figura en primer lugar la casa Seat, que fabrica hoy el turismo 1.400 a un ritmo de 10 mil coches al año y que el próximo manteniendo esta producción, añadirá la del 600, del que se espera llegar a la fabricación de 20.000 unidades en 1958, con la característica de ser totalmente nacionales los materiales empleados. En Barcelona, además y en los antiguos talleres de la Hispano Suiza, ampliados y reformados, la Empresa Nacional de Autocamiones, fabrica los camiones y autobuses «Pegaso», que pueblan nuestras carreteras. Y en Valladolid la FASA fabrica los populares 4-4 con la patente de Renault, mientras que en Vitoria se lanza al mercado la camioneta «D. K. W.»

Todo esto, añadido a los proyectos, tales como el de fabricación del «Citroën» y la autorización correspondiente concedida a una empresa para construir jeeps en Zaragoza habla elocuentemente del esfuerzo realizado en España, para hacerse independientes del extranjero en materia tan vital para los intereses y economía de nuestra patria.

## Pérez Casas fue músico mayor del Real Cuerpo de Alabarderos y profesor de armonía del Conservatorio

### Su obra cumbre fue la creación de la Orquesta Filarmónica

A don Bartolomé Pérez Casas le visité muchas veces en su domicilio de la plaza de Oriente. Vivían él y su esposa, doña Angelita, en un pisito sonado y alegre con balcones que tenían por decoración de fondo la propia plaza de Oriente y el monasterio de la Encarnación, con su atrio a compás de tan bella perspectiva romántica. A visitar a don Bartolomé me impulsaba un doble motivo: primero, el profesional; después, el del paisanaje. Los dos éramos de Lorca, y nos gustaba evocar rasgos y circunstancias de la tierra lejana.

Invariablemente asistía doña Angelita, la dulce esposa, a nuestras entrevistas. Doña Angelita, nacida en Cartagena, ponía con su recortado pelo, casi andaluz, graciosos y atinados comentarios a nuestra charla, mientras devanaba su «crochet», renovaba las flores en los búcaros o proveía de tiernas y jugosas hojas de lechuga a los canarios.

En el pisito del insigne maestro todo era paz y amor, con una especie de serenidad soterrada que se traslucía, captadora y radiante, en las miradas y en las sonrisas de los felices esposos. Don Bartolomé era un hombre fundamentalmente bueno, sencillo y que parecía como abstraído siempre en su mundo interior. Apenas si accedía a hablar, un poco a regañadientes siempre, de las vanidades humanas, prendido su espíritu en el hilo inefable de su ensueño artístico.

#### Primeros estudios musicales

Sin embargo, cuando le hice un reportaje para «ABC», en una sección que éste cultivaba en sus páginas bajo el título genérico de «El día de...», Pérez Casas me facilitó profusa-

mente todos los datos biográficos que necesitaba, y me habló de su abuelo, don Juan Casas, con el que allá en la tierra matricia cultivó sus primeros estudios musicales, más tarde revalidados en el Conservatorio de Madrid, y que fueron la base de sus reñidas y



Pérez Casas

brillantes oposiciones, primero a la Infantería de Marina en calidad de músico contratado, y posteriormente a la plaza de músico mayor del Regimiento de Infantería de España.

Todavía más tarde, y más que por la ambición, impulsado por el genio que en él alentaba, ganó en nuevas oposiciones, tan magníficamente definitivas como las anteriores, la plaza de músico mayor del Real Cuerpo de Alabarderos, con el colofón, en su día, del nombramiento de profesor de Armonía del también Real Conservatorio. Parece que toda esta carrera brillante y triunfal debería bastar a la ambición o el ensueño de una vida entregada por entero al arte, pero con Pérez Casas no sucedió esto, y el maestro siguió luchando y trabajando ininterrumpidamente.

#### La obra musical de Pérez Casas

Inspirado en el folklore de su región nativa compuso la «suite» a gran orquesta titulada «A mi tierra», que obtuvo el premio de Composición de la Academia de Bellas Artes, y que se dio a conocer por todo el mundo, precisamente en una época en que la música de concierto puramente sinfónica apenas si estaba cultivada en España. Pérez Casas compuso también la partitura ed un drama lírico del gran poeta murciano Vicente Medina, titulado «Lorenzo», escrito a raíz de la guerra de Cuba, pero no llegó a ser representado, per-

diéndose de este modo la oportunidad de conocer una obra tal vez genial.

En la música de cámara, el «Cuarteto en re menor» de Pérez Casas, para piano e instrumentos de arco, fue dado a conocer en Francia, Italia y Rusia con notorio éxito. Otra gran obra sinfónica de Pérez Casas es la titulada «Calixto y Melibea», inspirada en «La Celestina»; esto sin contar un gran número de pequeñas composiciones para banda, orquesta e instrumentos especiales que habrán ido a parar, en su inapreciable Biblioteca Musical, a la Real Academia de Bellas Artes, en el espléndido donativo que la viuda del insigne músico, doña Angelita, acaba de hacer a la docta institución.

Por último, y como digno remate de toda una vida dedicada al arte, el maestro Pérez Casas creó la famosa y maravillosa Orquesta Filarmónica, orgullo y gozo espiritual de todos los buenos melómanos de España y aun de allende las fronteras. A la Orquesta Filarmónica se debe la aclamación en Madrid de los conciertos semanales y el éxito obtenido por gran número de composiciones modernas que antes pasaban inadvertidas. En esos deliciosos conciertos se interpretó la mejor música de los autores rusos y franceses Rimsky Korsakov, Glazunof, Debussy, D'Indy y otros.

Y en casi todos ellos se estrenaba la obra de algún joven compositor español desconocido, a los que Pérez Casas se esforzaba en estimular y ayudar.

JUAN DEL SARTO

## Papeles de poca monta

VICIO Y VIRTUD

Andrés Martinet, noble veneciano y célebre pintor, pintó de orden de un monarca las cuatro Virtudes cardinales, con los vicios opuestos. No le recompensó el rey según sus esperanzas, y así le dijo:

—Señor: ¿queréis que todavía añada un pecado mortal, que es la ingratitud?

Picado el monarca, pues conocía lo fino de la pregunta, le respondió:

—Lo permito, con tal que añadáis otra virtud, que es la paciencia.

ANUNCIO

«Cirujano doctorado en Cirugía estética, arreglaría gratis la nariz a quien le proporcionase piso de cuatro habitaciones.

UNA INGENUA

El jefe de la empresa gira una visita por los departamentos de la oficina. Se detiene ante una mecanógrafa que está muy afanada tecleando, y le pregunta:

—¿Desde cuándo trabaja usted aquí señorita?

—Desde que le he visto entrar a usted,

GRAN SEÑORA

Cierto día, un versificador llamado Hartman, autor predilecto de las damas, fué a ver a Enrique Heine.

—He recibido hoy la visita de una señora —le dijo Heine.

—¿Quién era? —le preguntó, intrigado, Hartman.

—La única mujer que nunca le ha visitado a usted: la inspiración.

PLANES

El mariscal Lefevre le decía ingenuamente a José Bonaparte, cuando éste era rey de España:

—Este país, señor, no se someterá completamente, mientras que no mandéis a todos los españoles, con sus respectivas familias, a pillar el África o América, trayendo a España, para poblarla, a todos los alscanos pobres, que aquí, ciertamente, se enriquecerían. Y sólo entonces merecerá la pena ser rey de España.

LA CULPA ERA DEL ALCOHOL

Mientras se afeitaba, el cliente percibió que el oficial de la peluquería estaba un poco temblón, y que olía ligeramente a alcohol y no del de dar masajes, precisamente.

Se sintió algo inquieto, y, en efecto, a poco, el oficial le cortó y brotó la sangre.

—Estos son los efectos del alcohol —le dijo el cliente con severidad.

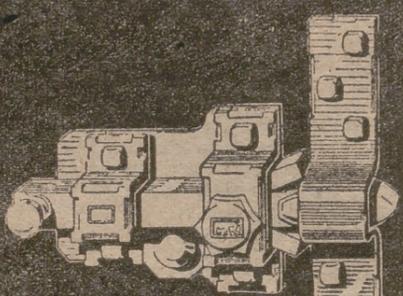
—Si —replicó el barbero—, el alcohol reseca mucho la piel y la navaja tropieza.

## LA MORAL COMO TACTICA

### El hombre desganado...

sarece de energías y de iniciativa, porque su organismo desnutrido no gobierna con justeza sus reacciones. Que tome Hipofositos Salud y en seguida comerá con ganas, pronto desaparecerá su decaimiento y una nueva vitalidad le devolverá el pleno uso de sus facultades para el trabajo. Durante la época del calor, no deje de tomar diariamente Jarabe de Hipofositos Salud. (C. S. 15.299.)

la mejor cerradura



CERROJO FAC 303

CON RESBALON

DE VENTA EN FERRETERIAS Y

Sorní, I. Tlf. 55268

«Los jugadores de fútbol padecen crisis de moral», se lee a veces. Esto les puede pasar igual que pueden coger unas anginas. La única diferencia, es que las anginas duran unos días y la crisis de moral hay jugadores que la tienen hasta que dejan de ser jugadores por determinación propia o por determinación ajena a la propia.

También los equipos tienen más moral o menos moral, según que metan más o menos goles que los contrarios. Cuando un equipo mete menos goles, tiene menos moral. Si no mete ninguno, se suele decir que ha perdido la moral. En realidad, lo que ha perdido es el partido, yendo incluido en esto todo lo demás.

Ahora bien: ¿Pierde la moral porque pierde el partido o pierde el partido porque pierde la moral? Esta es la cosa.

Se puede perder un partido y no perder la moral, mientras que todavía no está probado el viceversa, o sea, perder la moral y ganar el partido.

La deducción, es que se puede ganar un partido con moral, pero un equipo sin moral está derrotado de antemano.

Dolidamente hablaba hace poco un preparador con respecto a su equipo, que carecía de moral, y ese preparador es precisamente el que acaba de dimitir de manera irrevocable, que es como hay que dimitir, porque todo lo demás son deseos de que le den a uno explicaciones para no tenerse

que ir. Cuando un preparador dimite así, siempre se da la pura coincidencia de que el equipo que abandona no gana un partido ni aún en casa. Mientras no se invente el modo de suprimir los últimos lugares de la clasificación, siempre ocurrirán estas dimisiones, que llamaremos de fin de temporada.

No nos ha extrañado la dimisión de este preparador de fútbol. Las declaraciones recientes ofrecían el más alto nivel del más bajo pesimismo. Y pensamos nosotros que si el preparador está así de pesimista, y más ¿qué moral van a tener los jugadores confiados a su cuidado? Una moral de crudo invierno. Una moral muy brío cero. No podía ser de otra manera.

Nuestra teoría es que si falla la moral, falla el preparador, entre cuyos misos es más fundamentales, por no decir las que más, está la inoculación de esa moral. Un jugador desmoralizado es como un coche sin batería: no arranca.

El preparador que dice que su equipo no tiene moral lanza una acusación sobre sí mismo. Es igual que si un gastre dijera que el traje que lleva está mal hecho y quisiera culpar a las oficiales del taller, que cosen con arreglo al corte que el maestro les ha preparado.

La moral es una cosa muy buena y además muy barata, pues se pueden administrar de ella cuantas dosis se quieran

sin que se resientan las cajas de los Clubs. Hay equipos con poco juego, porque no tienen dinero para más, pero que han acaparado toda la moral que han podido, porque para eso es gratis, repetimos, y como no son tontos, se aprovechan de la ganga.

Si estos equipos suplen lo que les falta de juego con lo que les sobra de moral, y gracias a ello se mantienen con decoro en equilibrada posición, habrá que convenir en la real realidad de que la moral mete goles. La moral juega.

Por cierto, que un amigo nuestro, al hablar de la moral y de determinado futbolista, recarga mucho la era de la moral. Por ese defecto de pronunciación parece que lo que dice es otra cosa. Al hablar de moral, hay que afinar mucho y por eso no damos nombres de jugadores con moral, a fin de no tener que citar nombres de jugadores sin moral.

De una manera muy superficial conocemos lo que en los cursillos de Burgos enseñan a los preparadores. No sabemos si existe una asignatura sobre la moral del jugador y medios para inculcársela. Desde luego, en el supuesto de que se den clases de algo parecido, teremos la impresión de que no todos los preparadores han asimilado debidamente las enseñanzas.

Rafael Martínez Gordia

# LAS MODERNAS AMAZONAS

## De la barrera del sonido al campeonato de caída libre

Hace unos años se decía que el sexo débil había hecho gimnasia. Si repasamos la prensa de esos años hasta hoy, posiblemente dudáramos en la actualidad cuál de los dos sexos es el que ostenta la fortaleza.

La historia, desde la más remota antigüedad, nos ha demostrado y da cifra y nombre de aquellas mujeres que alcanzaron una marca excepcional en diversas actividades. Desde la remota mitología con Belona, la mujer de Marte, que según dicen inventó la guerra y por esto se le llama arte bélico, a Jacqueline Cocharan, la primera mujer que atravesó la barrera del sonido, hay una serie de ellas que los hombres olvidamos por puro egoísmo, pero que figuran en las ciencias, las letras, las artes y el deporte con nombre propio. Ahí están madame Curie, Santa Teresa, la Vierge Lebrum, Colette Duval o María Antonia Morenés, que en nada tienen que envidiar a lo que en otras competiciones consiguieron los hombres.

Se cansaron las féminas de ser las protagonistas de esos mitos bellos y lejanísimos para el amor y la vida y crearon estas realidades actuales y así saltaron al primero de la novedad.

### La última «campeona» española

Si se pone en duda que la guerra la inventaron las mujeres—la guerra grande, porque la chica y doméstica del

matrimonio es suya y exclusiva—, no hay ninguna duda de que desde la bella Helena, pasando por las españolas como María Padilla o las que fueron a América: la Monja Alférez, Inés Atienza, Lorenza de Zárate, Beatriz de la Cueva o las de la guerra de la Independencia: Agustina de Aragón, la condesa de Bureta o María Pita, son la demostración de esa continuidad.

La superación del riesgo y el peligro, en muchas ocasiones, sabe lograrla mejor la mujer que el hombre. Les faltaba la orientación técnica y ya la consiguieron una minoría muy selecta. En cuantas hazañas se pueden contar de las aviadoras, está en primer lugar la de la Cochran, embistiendo su avión a las estrellas, quedando amarrada a su «Sábido» y batiendo el «record» mundial de velocidad sobre avión a reacción, 1.077 kilómetros hora, sobre una línea recta de 15 kilómetros.

Otra de las campeonas es Colette Duval, la delicada modelo de la alta costura parisina, maniquí de Germaine Lecomte que se lanzó desde la fortaleza volante «B-17» desde los once kilómetros de altura, cayendo a una velocidad de 200 a la hora, que son unos 55 metros por segundo. A los 200 metros del suelo abrió su paracaídas, cayendo sin riesgo en la bahía de Guanabra, en la playa de Copacabana.

Y queda, en fin, la gentil María Antonia Morenés, que con su escopeta y en Roma ha logrado para España el campeonato mundial femenino de Tiro de Pichón. Ante estos datos y estas cifras nos quedamos los hombres un poco perplejos y se puede pensar si es que va a volver la era de las Amazonas.

### Siempre supieron ganar

Lo extraordinario de esto es que si se repasa sutilmente la historia se encontrará la huella femenina muy perdurable y siempre acompañada de la victoria de la mujer, aunque los hombres en muchas ocasiones la han querido borrar.

Por más escultores que se afanen en crear mausoleos, la inventora fue la reina Artemisa, que al morir su marido Mausolo hizo levantar para su memoria el más célebre monumento, que dio nombre a todos los demás. Fue Isabel Clara Eugenia la que impuso los guantes como signo de elegancia. Como Cristina de Lallang, al luchar en Flandas contra los españoles, se portó como una verdadera flamenco, y en ella hay quien encuentra el origen de esta palabra.

Cuando en España se bamboleaba la corona del primer Borbón, María Luísa de Saboya, fugitiva con la corte española a Burgos, y proclamándose el Archiduque en Madrid, exclamó: «España no está perdida!», y

la ganó. Su suegro Luis XIV, el Rey Sol de Francia, le escribió: «España os coloca en el número de sus más grandes ruinas». En verdad lo mereció, pues para conseguir el trono llegó a hacerle la guerra hasta el ducado de su propio padre, Víctor Amadeo II de Saboya.

Se le debe además la creación de ese barrio tan llevado y traído en los vuelos de la capa o en los flecos del mantón, Chamberí. La capital del ducado donde nació, al pie de los Alpes, era entonces Chambery, y la reina, al pasear un día por los alrededores de Madrid y ver unos altozanos en el Guadarrama nevado, por identidad de paisaje dijo: «Chambery! Esto será Chambery!» Y bastó esta frase de una mujer, como la de un César, para que así lo fuera.

Si se repasa la historia se verá cómo las mujeres, no las de ahora, sino las de siempre, en todo momento consiguieron ganar. En el aire, en el tiro, en el recuerdo, en la guerra. Casi podemos creer que la paz es cosa de los hombres, y aun-



María Antonia Mornés

que no se tengan datos concretos, hay que aceptarlo así, porque, al llevarnos la contraria, tendremos la mejor com-

probación. Las mujeres no harán la guerra... y ahora están preparadas.

MACIA SERRANO

# LA PROPIEDAD INTELECTUAL

Por W. fernández fiórez

(De la Real Academia Española)

Han comenzado a sonar voces de alarma que avisan el peligro que amenaza los derechos de autor. Sin necesidad de que se forjen nuevas leyes para exprimirlos, los derechos de autor viven en constante riesgo y no suelen encontrar valedores. Son incontables las personas que están animadas por la extraña idea de que la propiedad intelectual es un convencionalismo despreciable del que puede prescindirse sin escrupulo. A veces son empresarios de locales donde se toca y se canta música de afamados compositores obteniendo con ello jugosas ganancias y que se apuran en la busca de ardid para eludir el pago de los derechos. A veces a esta música o a esas canciones se les sustituye el nombre del legítimo autor por otro cualquiera que conviene para que la defraudación resulte posible. Algo análogo alcanza otras veces a obras teatrales, cuyo título se modifica o cuyo autor se suplanta. Y son los países del centro y del sur de América donde con más frecuencia se utilizan estos procedimientos.

Personalmente, poseo ejemplares de algunas novelas más editadas en México y en Chile sin haber solicitado previamente mi permiso y, desde luego sin que me hayan pagado un centimo por ninguna de ellas.

Quienes realizan tales escamoteos son gente incapaz de apoderarse de la cartera del prójimo o de no hacer honor a su firma, en cualquier otro contrato comercial; pero que creen que los frutos de la inspiración ajena son bienes que están ahí, en medio de la calle, para que quien gusten de aprovecharlos, y que no constituye delito lucrarse de ellos. Hasta en ocasiones se diría que esos individuos aspiran a la gratitud de aquellos a quienes despojan.

He oído contar que en uno de sus viajes a América, el doctor Marañón recibió a bordo del buque que le había llevado al representante de una casa editorial, que puso en sus manos varios ejemplares de obras del famoso escritor, lanzadas por aquella editora sin consentimiento de don Gregorio.

—Hemos creído—dijo el visitante— que éste será el mejor saludo y el más cumplido homenaje de bienvenida que la editorial podía rendir a usted.

El insigne doctor ojeó los volúmenes y vió entre ellos uno que le era desconocido. Los editores piratas lo habían compuesto con recortes de artículos y reseñas de conferencias, contando con la abundante venta



El doctor Marañón

de obras de Marañón, a quien ni siquiera le habían comunicado su propósito.

Tales despojos atañen también a las traducciones. Recientemente me contó un editor catalán que en una nación de centroamérica se considera de dominio público cualquier libro que no haya sido registrado allí en un período de tiempo relativamente corto. Es inútil que el editor español haya firmado un contrato y satisfecho la suma convenida al autor para obtener la autorización de traducirlo porque los piratas americanos disponen en España de agentes que en cuanto aparecen los primeros ejemplares, si se les an-

dan merced a ser declarados «buena presa» se apresuran a enviar uno de ellos a la casa expoliadora, que inmediatamente lo registra, obteniendo así sin otros cuidados, el derecho de reproducirlo allí, con el consiguiente perjuicio para el honrado editor que, cuando envía la obra ve ya saturadas las librerías por la edición clandestina. Contra semejantes abusos no se ha sabido o no se ha podido luchar.

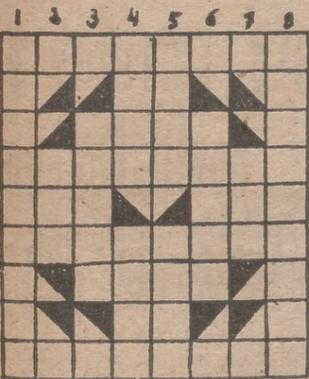
Cualquier producto industrial o mercantil que fuese víctima de análogos demasías, encontraría, sin duda el eficaz apoyo de nuestras representaciones diplomáticas, pero en vano se pretendería hallarlo en cuanto a nuestra propiedad intelectual se refiere. O por falta de leyes adecuadas, o por pereza, o por la escasa estimación que a aquélla se concede, nada se conseguiría. Yo he narrado alguna vez que como una estudiante de la italiana Universidad de Bari proyectase componer su tesis del doctorado con un estudio acerca de mis novelas, y le faltasen dos o tres de ellas, se dirigió a nuestra embajada en Roma solicitando que le indicasen los medios de obtenerlos. No sería difícil proporcionarle mi dirección o la de alguno de mis editores en España, pero en la respuesta que recibí—del agregado cultural, según los informes— se le advirtió secamente que se había permitido confundir una embajada con una librería. A mí no me pareció muy patriótica ni muy justificable la contestación.

Creo que es un acto de política inteligente aplicarse en la difusión de los libros, la música, el teatro propios en todos los países extranjeros que sea posible. Esto hará que nos conozcan y se creará mejor que por otros recursos una simpatía.

Aun despreciando ligeramente el derecho de los autores a una ganancia, debe contarse con los perjuicios que a la nación se le irrojan con esta clase de entendimientos.

Bien está que se proteja a las naranjas y al aceite, pero que no se le niegue a los productos del espíritu lo que se concede a los productos del alcorcornoque.

## EL CRUCIGRAMA DEL DIA



Horizontales: 1 — Prados extensos. 2 — Preñijo, 3 — Alero del tejado. 4 — Cubierta movediza de las ollas, braseros, etc. 5 — Vocales. Letras de ganar. 6 — Natural de Ibiza (al revés). 7 — Querido mucho. 8 — Nota musical. 9 — Aparato, destituyólo.

Verticales: 1 — Monumentos funerarios destinados para enterrar en ellos varias personas. 2 — Instrumento de agricultura, a modo de azada (al revés). 3 — Entristece. 4 — Regálala. Ponga armas ofensivas o defensivas (al revés). 5 — Tiempo que ha vivido una persona o que ha durado una cosa. Venir de arriba abajo. 6 — Gobernar. 7 — Establecimiento público donde se expendan bebidas (al revés). 8 — Célebre fabulista español.

SOLUCION

HORIZONTALES: 1 — PRADES. 2 — ARR. 3 — AMAR. 4 — RE. 5 — VOCAL. 6 — GANAR. 7 — ARRIBA. 8 — FABULISTA. 9 — APARATO. VERTICALES: 1 — MONUMENTOS FUNERARIOS. 2 — INSTRUMENTO DE AGRICULTURA. 3 — ENTRISTECE. 4 — REGALALA. 5 — VIVIÓ. 6 — GOBERNAR. 7 — ESTABLECIMIENTO PÚBLICO. 8 — BEBIDAS. 9 — FABULISTA.



## El gobernador civil visita la Audiencia Territorial

Esta tarde, a la una y cuarto, ha visitado el Palacio de Justicia el jefe provincial y gobernador civil, don Jesús Posada Cacho.

Le acompañaba el secretario general de Gobierno Civil, don Tomás Conesa. Fué recibido a la puerta de la Audiencia por el presidente de la misma, don José de Valcárcel y Chico de Guzmán; fiscal jefe, don Felipe Cardiel Escudero; secretario, don José Vilchez, y jueces saliente y entrante del Juzgado de guardia, que era el número 7, don Francisco Larrea y don José Bermúdez Acero, respectivamente.

El señor Posada Cacho visitó, en primer lugar, el despacho oficial de la Presidencia. Después recorrió las Salas de Justicia y otras dependencias, apreciando las mejoras realizadas en las mismas recientemente. Por último visitó la sala del Juzgado de guardia y las demás, mostrándose altamente complacido.

El presidente de la Audiencia y de más jerarquías, al abandonar el Palacio de Justicia el jefe provincial y gobernador civil, le acompañaron hasta la puerta, donde el señor Posada Cacho felicitó al señor De Valcárcel y reiteró su satisfacción por su visita.

## VISITAS AL GOBERNADOR

Audiencias recibidas por el excelentísimo señor gobernador civil de la provincia:

Excmo. Sr. D. Antonio López Revuelta, subdirector general de la Guardia Civil acompañado del excelentísimo señor don Luis Marzal Albarrán, jefe de la V Zona.

Junta Rectora de la Hermandad de Ex Combatientes de la División Azul.

Don Onofre Tur Torregrosa, alcalde y jefe local de Piles.

Don José Sarrion Sanmartín, alcalde y jefe local de Enguera.

Rvdo. Sr. cura párroco de San Valero.

Don Miguel Blasco Ramón y comisión de regantes de la Fuente de Beselga.

Don Antonio Vila Tarrasa jefe del Sindicato de la Vid y comisión.

Señor jefe de la Hermandad de Agricultores y Ganaderos de Alboraya.

Señor alcalde de Carlet.

Señor Roberto Alarcó Román, te-

niente de alcalde del Distrito Marítimo.

Don José María Sancho Santamaría, alcalde y jefe local de Alacuás.

Don Enrique Carceller Ruixó, alcalde y jefe local de Puzol.

## Multas por infracciones de tasas

El excelentísimo señor gobernador civil, a propuesta de la Fiscalía Provincial de Tasas, ha impuesto las siguientes multas, por elaboración de pan frito de peso:

A don Dionisio López Rezusta, de Utiel, 2.000 pesetas y cierre.

A don Enrique Martínez Miñana, de Cullera, 2.500 pesetas.

## SECCION FEMENINA

### Aviso importante

Se pone en conocimiento de todas las matriculadas al curso externo para casadas y religiosas, de instructoras de Hogar y Juventudes que por dificultades surgidas por distintas circunstancias, dicho curso comenzará, en lugar del día 2 de julio, como estaba anunciado, el 16 del mismo, terminando el 28 de agosto.

## Picadores sancionados

Por infracciones durante la novillada celebrada ayer tarde en la Plaza de Toros, de esta capital, han sido impuestas las siguientes sanciones:

Picador Francisco Vázquez Payán, de la cuadrilla de Saldaña, sancionado con multa de 500 pesetas, por infracción en la suerte de varas, durante la lidia del segundo novillo; picador Fernando García Acosta, de la cuadrilla de Cáceres, con multa de 500 pesetas, por el mismo motivo, durante la lidia del cuarto novillo, y picador Antonio Romero Salgado, de la cuadrilla de Saldaña, igualmente multado con 500 pesetas, por la misma infracción, durante la lidia del quinto novillo.

# San Pedro de Pinatar va a contar con un puerto pesquero de refugio

## Las obras van muy adelantadas y ya se han construido 514 metros de espigón

## El 15 de julio, en Pamplona, será abierto el curso de verano de la Universidad de Zaragoza

Murcia, 30. — San Pedro de Pinatar va a contar con un puerto pesquero de refugio, a fin de dotar a sus embarcaciones de un lugar cercano a la residencia de los pescadores. Las obras van muy adelantadas, y ya se han construido 514 metros de espigón. En la actualidad, construidos los espaldones de la escollera de Levante, se procede a la prolongación de las obras de mayor envergadura.

La flota pesquera de San Pedro del Pinatar es de 489 embarcaciones, con un total de 771 toneladas, estando dedicados a las faenas pesqueras 1.030 hombres. Las principales especies de pescado que se capturan en su litoral son el mujol, sardina y boquerón, elevándose a unos 372.420 kilos, por término medio, la pesca por año.

El total de embarcaciones que existen en los puertos de Cartagena, Aguilas Mazarrón y San Pedro del Pinatar es de 1.393, que totalizan 3.056.620 toneladas.

En el litoral murciano se emplean 3.712 artes de pesca, valoradas en 15.679.800 pesetas. Destaca San Pedro del Pinatar con 1.721 artes, en su mayoría de fondo y cerco, y cuyo valor es de 12.155.000 pesetas. De ahí la importancia de este puerto refugio que desde hace largos años ha sido un anhelo de los pescadores para su flota.

En la zona hay numerosos establecimientos pesqueros fijos. Por lo que se refiere a almadras, hay dos en el Mediterráneo; una, en el distrito de Aguilas, "Calabardina de Cope", en la que entran boritos y melvas en

su mayor cuantía, y otra en el distrito de Cartagena —"La Azonía"—, para atún, bonito y melvas.

El número de almadras asciende a 17. El total importe del pescado en fresco capturado en las almadras se eleva a más de medio millón de pesetas, y el de las amdarabillas a más de cincuenta mil.

El volumen de pesca sirve para atender, en muy buena parte, las necesidades del consumo de la provincia murciana, cuya costa es de 176 kilómetros en línea.

En los ocho astilleros dedicados a la construcción de barcos pesqueros para la flota murciana se llevan botados, para las faenas pesqueras, más de 221 embarcaciones en pocos años. Hubo ejercicio en que se construyeron 30, con un desplazamiento total de 116.160 toneladas.

La protección que el Estado viene dispensando a las clases pescadoras ha motivado esta magnífica revalorización y desarrollo de sus actividades.—Cifra.

## EL CURSO DE VERANO SE CELEBRARÁ EN EL PALACIO PROVINCIAL DE NAVARRA

Pamplona, 30. — El día 15 del próximo mes de julio será abierto en Pamplona el II Curso de Verano de la Universidad de Zaragoza, que comprenderá una serie de sesiones monográficas sobre diversas especialida-

## Economía y Comercio

## Las acciones de Fuerzas Eléctricas de Cataluña

Se ha reunido el Consejo de Administración de Fuerzas Eléctricas de Cataluña (FECSA). La marcha del ejercicio es excelente y en vista de ello se acordó ir al reparto de un dividendo del 5 por 100 libre estimándose que el complementario será, por lo menos, de un 7 por 100, con lo que se cumplirá el avance que en la junta general dió el presidente, de que este año el dividendo sería del 12 por 100 limpio.

El dividendo a cuenta se repartirá en el mes de septiembre y coincidirá con la puesta en circulación de acciones a razón de una nueva por cada veinte, a la par con lo que en definitiva los accionistas, con lo mismo que perciban de dividendo, podrán suscribir una acción por cada veinte que posean.

Las nuevas acciones que se pongan en circulación participarán de los beneficios sociales a partir del mes de septiembre, y como éstos vienen siendo de un 1 por 100 mensual, cobrarán el 4 por 100 por el presente ejercicio.

La noticia se ha extendido inmediatamente en Barcelona y de 269 a que ayer cotizaban las acciones han pasado hoy a 274 y 276. También en los Bancos del grupo Central se advierte estos días mucho pedido de títulos.

des científicas, incorporadas to das al plan general. La sesión de apertura del curso se iniciará con una conferencia del capitán general de la VI región don Alfredo Galera, que desarrollará el tema "La cátedra de cultura militar en las Universidades".

En el curso disertarán los jefes militares, señores Sentís, Echandi, Serrano Montaner, Ferrández-Castañeda y De Salas, y los catedráticos señores Sancho Izquierdo, Herce, Frutos y García-Arias.

En el ciclo sobre Medicina, que se iniciará el 24 de julio, intervendrán los profesores Oliver Rubio, Marín Gorris, Ramón Vinós y Jiménez González. Habrá sesiones de mañana y de tarde, y se desarrollarán temas relacionados con la tensión arterial, hipertensión neurogénica, hipertensión arterial, tratamiento quirúrgico de la hipertensión arterial, etc.

En el curso de Ciencias, se estudiará el tema general aspectos actuales de la ciencia, disertando los doctores Navarro Latorre, Saolano Costa, Robert, D. Barton y Corona Baratech.

Habrán también sesiones sobre técnica arqueológica, edafología y geografía, constando estas últimas de un curso general.

De las elecciones de este II Curso de Verano destaca por su importancia el tema "La guerra, crimen", del que se ocupará en la sesión de clausura don José Gallart y L. de Goicoechea, decano de la Facultad de Derecho de Zaragoza.

Las reuniones se celebrarán en el Palacio Provincial de Navarra. Los cursillistas efectuarán excursiones a los más notables monumentos artísticos e históricos de la provincia. — Cifra.

## ULTIMA HORA TAURINA

## Cinco corridas y dos novilladas en la Feria de Julio

Esta tarde, la empresa de la plaza de toros, ha reunido a los periodistas taurinos y les ha facilitado los carteles para la Feria de Julio. Las combinaciones son las siguientes:

DIA 23: Seis novillos de Carlos Núñez, para Jaime Ostos, Chamaco y Curro Girón.

DIA 24: Seis toros de Salustiano Galache, para Aparicio, Litri y César Girón.

DIA 25, San Jaime: Un novillo-toro, para Angel Peralta, y seis toros de Anastasio Fernández, para Aparicio, Antonio Ordóñez y Marcos de Celis.

DIA 26: Seis toros de Antonio Pérez, de San Fernando, para Litri, Antonio Ordóñez y Manolo Vázquez.

DIA 27: Un novillo-toro para Angel Peralta, y seis toros de María Teresa Oliveira, para Antonio Ordóñez, César Girón y Pepe Ordóñez.

DIA 28: Seis toros de Pablo Romero, para Aparicio, César Girón y Manolo Vázquez.

El día 29 habrá una novillada, en la que, probablemente, actuará Chamacho, alternando con José Ramón Tirado y Cabañero.

## Leed JORNADA

Sábado, 30 junio 1956

# BANCO DE ESPAÑA

SUSCRIPCION PUBLICA DE 4.000 MILLONES DE PESETAS NOMINALES EN DEUDA AMORTIZABLE DEL ESTADO AL 4 POR 100, LIBRE DE IMPUESTOS, AMPLIACION DE LA EMISION DE 26 DE JUNIO DE 1953.

Autorizada por la Ley de 22 de diciembre de 1955 y dispuesta por Decreto de 8 de junio de 1956 y Orden Ministerial de 14 del mismo mes

Esta Deuda se halla exenta de la Contribución sobre las Utilidades de la Riqueza Mobiliaria y tiene todas las garantías, inmunidades y privilegios propios de las Deudas del Estado, computándose por su valor nominal en los fianzamientos al Estado y demás Corporaciones públicas o administrativas.

Los títulos representativos son al portador, distribuidos en las series: A de 1.000 pesetas, B de 5.000, C de 10.000, D de 25.000 y E de 50.000; llevan fecha 26 de junio de 1953 y sus intereses semestrales se pagarán por este Banco a sus vencimientos de 1.º de enero y 1.º de julio de cada año, siendo el primer cupón a satisfacer el de 1.º de enero de 1957, que se percibirá íntegro.

La amortización se realizará en 40 años, mediante sorteos anuales y comenzará con el vencimiento de 1.º de enero de 1957.

Dichos títulos serán admitidos en pignoración por este Banco al tipo de 90 por 100 sobre su valor efectivo, no excediendo de la par.

## SUSCRIPCION PUBLICA A 98 POR 100

LIBRE DE TODO GASTO PARA EL SUScriptor, CON CUPON 1.º DE ENERO DE 1957, QUE TENDRA LUGAR EN EL BANCO DE ESPAÑA EL DIA 3 DE JULIO PROXIMO

La suscripción se efectuará al cambio de 98 por 100, en las oficinas de este Banco en Madrid y en todas sus Sucursales sitas en territorio español y en Marruecos, debiendo ingresarse en el acto de la operación el efectivo de la totalidad de cada pedido, a base de múltiplos de 1.000 pesetas nominales. En el caso de que hubiera de practicarse precrato serán exceptuadas del mismo las peticiones no superiores a 25.000 pesetas.

Los Colegios de Agentes de Cambio y Bolsa y de Corredores Colegiados de Comercio facilitarán en su día las correspondientes pólizas de suscripción, que se entregarán por este Banco, libres de gastos para los suscriptores.

Los clientes de la Banca privada, de las Cajas Generales de Ahorro y de la Caja Postal de Ahorros, pueden tramitar sus solicitudes a través de las respectivas entidades, lo mismo en Madrid que en provincias, en iguales condiciones que en el Banco de España.

Madrid, junio de 1956

# De HEROE de la "RESISTENCIA" a CRIMINAL

(El origen de los fracasos políticos de FRANCIA) por Robert Adams

## LA CAIDA DE FRANCIA

Las tropas alemanas, desfilando bajo el Arco del Triunfo, despertaron la admiración de los muchachos franceses.—Años más tarde, estos mismos jóvenes formarían el núcleo principal de la Resistencia, convirtiéndose en juguetes de Moscú

### Capítulo I

Durante el día, Menilmontand casi duerme. Este barrio populoso parisino está habitado por obreros que trabajan en la inmensa fábrica Renault, en Roquencourt, y en los gigantescos talleres de la SNFC, en Montreuil, por dependientes de los grandes y lujosos "magazines" de los Campos Eliseos, de los boulevares Haissman, Capuchinos, de los Italianos y de la avenida de la Opera; o por mecánicas y empleadas de las oficinas de la Avenue de Victor Hugo o del Quai d'Orsay.

Todos salen a las siete de la mañana de sus casas para dirigirse a las distintas líneas del Metro o de autobuses que les han de llevar a sus destinos, y no regresan hasta el anoecer. Aprovechando la hora que tienen de descanso, al mediodía, comen en cualquier "bistró" cercano a su lugar de trabajo. A las siete de la tarde están de regreso en sus casas, se cambian de ropa y salen a "vivir Menilmontand".

A esta hora es cuando el barrio recobra su auténtica fisonomía. Casi simultáneamente se encienden las luces de las calles, los brillantes y multicolores anuncios de neón, las vitrinas de los escaparates y el interior de mil bares y "cafés-concert". Empiezan a oírse en las calles, en los románticos y viejos rincones, las clásicas y pegadizas canciones francesas que cantan, todas ellas, al amor con acentos románticos, alegres y soñadores.

Las calles están llenas: hay bullicio y es lumbrador, una animación sorprendente, una alegría permanente, un ir y venir incansante, que dura hasta la madrugada. En Menilmontand, "le jour est la nuit".

Allí, en una de esas típicas calles, en la "rue des Fleurs", creció y se convirtió en un pilluelo simpático, de los que, según una canción de Lady Patachou, son capaces de encerrar a París en una botella.

### Los alemanes en París

Paul Guinguoin tenía dieciséis años cuando se produjo el hundimiento de Francia. Los ejércitos franceses habían sido aplastados por el potente rodillo alemán. Cuerpos de ejército, divisiones, regimientos y batallones se rendían en bloque o se desmovilizaban a sí mismos. Por las carreteras, castigadas por los Stukas, Messerschmidt y Henkels huían hacia España, aterrizadas, compactas y desorganizadas caravanas, utilizando todos los medios de locomoción, tratan do afanosamente de librarse de la guerra que se les echaba encima.

Un día, Radio Paris anunció que al día siguiente entrarían los alemanes en la capital. La "Ville Lumière", a oscuras, recibió la noticia como brutal y trágico impacto. —¡Los alemanes en París!

—se decían las gentes, que exclamaban: ¡Francia está perdida!

Y se encerraron en sus casas con los ventanales entornados y atrancados los portales. Las fábricas quedaron solitarias y vacías, los comercios cerraron las puertas y bajaron las persianas metálicas de los escaparates. Metro y autobuses no circulaban; los taxis habían desaparecido; no había calefacción, ni gas; en muchos barrios, ni luz eléctrica. La calle quedó vacía de circulación; los parques y amplias avenidas, dominados por la soledad.

Los alemanes habían penetrado en París, que de pronto se convirtió en un cementerio de silencio.

Un grupo de muchachos, entre los que iba Paul, hicieron a pie no menos de diez kilómetros de rutas urbanas, para ir desde su barrio hasta los Campos Eliseos, la mundialmente conocida avenida parisense. Se acercaron a la plaza de la Etoile, que estaba solitaria, fría y hosca, con toda su grandeza a la intemperie.

La llama que ardiera permanentemente en el cenotafio de la tumba al Soldado Desconocido estaba apagada. ¡Como la llama de Francia!

Allí vieron cómo desfilaban, con su paso lento y fuerte, las victoriosas legiones germanas que pasaron bajo las arcadas napoleónicas del Arco del Triunfo.

Al verlos tan limpios y planchados, que, en vez de llegar de la guerra, parecía que acababan de salir de los cuarteles para un desfile, los contemplaron con los ojos abiertos por el asombro. Su admiración hacia los alemanes, que habían vencido a su patria y llegaban para ocuparla, era la clásica e ingenua admiración que tienen los chiquillos de todo el mundo hacia los soldados cuando desfilan llevando al frente banderas de trompetas, tambores y música.

Para ellos, los alemanes eran unos soldados más. Todavía no entendían la palabra "derrota" y "ocupación". No sabían su significado.

### El carácter de la resistencia

¡Pasaron tres años! La vida y sus ideas cambiaron con el tiempo. Paul cumplió diecinueve años. El y sus amigos aprendieron lo que significaba "derrota" y "ocupación" y sintieron el deseo de hacer algo por la liberación de su patria.

Un día se encontraron con un amigo del barrio. Se reunieron con él en el bar "La Lanterne Rouge", situado en la plaza de la République.

Sentados en torno a un velador, tomando unas copas de "Pernod", escucharon lo que les decía:

"Pertenezco a un "Resseau" de la Resistencia. Los hay por toda Francia. Luchamos contra los alemanes; sabotamos instalaciones militares; volamos trenes y camiones que llevan víveres y material de

guerra; aniquilamos las patrullas que guardan las puertas y centrales eléctricas, que luego volamos; eliminamos a colaboracionistas y tenemos comunicación por radio con el cuartel general de las fuerzas libres de Londres, al que enviamos informes con los movimientos de tropas y la situación de instalaciones militares y fortificaciones alemanas. Indicamos dónde deben ser "parachutados" los agentes especiales británicos y norteamericanos a los que ayudamos cuanto podemos en su misión. Estamos muy bien armados, porque los aviones aliados, desde hace un año, nos lanzan en paracaídas abundante material ligero de todas clases.

—¡Es una vida emocionante! —exclamaron todos.

—Sí —corroboró su informador—, pero llena de riesgos de combates-sorpresa, de lucha sin cuartel con el enemigo, de permanente clandestinidad. Nos reunimos casi siempre de noche, en montes y bosques, acantilados y lugares solitarios; las armas las tenemos escondidas en los lugares más insospechados.

—¡Haríamos lo que fuera

por alistarnos! —afirmaron a coro.

Su amigo les dio una dirección a la que tendría que presentarse al día siguiente. Allí darían a cada uno una documentación, el billete del tren para el punto a que fueran destinados, así como una carta de trabajo y la dirección de la empresa o granja en la que figurarían como empleados.

### Hombres duros y disciplinados

Así lo hicieron. A los pocos días, Paul se encontraba en su destino. Se le dio colocación, en la ebanistería de M. Arnó, también "resistente" y agente de enlace en Saint-Malo (Bretaña), y se le destinó a "Pessea" que tenía su punto de concentración y de acción en los espesos bosques que rodeaban la villa.

Saint-Malo gustó mucho a Paul. Era —y continúa siendo, después de haber sido reconstruido, tras la invasión de los aliados—, un delicioso pueblecito veraniego, de gran sabor histórico, en el que hay cuevas horadadas en las rocas de los acantilados en las que

al decir de leyendas y consejas, almacenaban sus tesoros y prisioneros los antiguos piratas bretones que atacaban los galeones españoles a su regreso de América. Desde los altos y rocosos picachos de Saint-Malo, se divisan, nitidamente, los blancos acantilados de Dover.

Treinta meses de acciones clandestinas, de misiones de exterminio, sabotajes y combates a cuchillo, dieron a Paul una nueva constitución física, un nuevo carácter y una moral diferente. Era un demonio con las armas en la mano; tenía osadía, coraje y una espantosa sangre fría. Mataba a sus enemigos sin emoción; llegó a considerar el matar como una mera función mecánica y normal.

Paul, al igual que todos los jóvenes que se habían incorporado al "maquis", había perdido todo sentimiento de piedad humana en el transcurso del tiempo, entregado a la lucha secreta, áspera, brutal y cruel de la guerra clandestina. Con fría y espantosa indiferencia, había llevado a cabo, con sus compañeros, brutales ejecuciones de muchas personas, condenadas a muerte por la Resistencia, acusadas de "colaboracionismo".

La Resistencia francesa necesitaba hombres así: duros, fanáticos combatientes, fríos ejecutores de órdenes, que supieran jugar la vida, realizar las más arriesgadas misiones con audacia e inteligencia; obedecer lo que se les mandara sin preguntar el "por qué" de las órdenes.

### Consignas «degaulistas»

Hacia algunos meses que el general De Gaulle había pronunciado, por los micrófonos de la B.B.C. de Londres, su famosa alocución a la Francia combatiente, que terminaría con su no menos célebre frase: Francia ha perdido una batalla, pero no la guerra. El general exhortaba a los franceses a continuar la lucha contra la ocupación alemana, a "resistir" mediante la guerra secreta, una guerra dura, de emboscadas y sabotajes que mirara la potencia del ejército de ocupación obligándole a mantener una alerta continua y prolongada.

De estas consignas de De Gaulle nacieron la "resistencia" y el "maquis", organizaciones poderosas que nacieron de su patria y que, a pesar de lo sano del principio patriótico que dio lugar a su nacimiento, posteriormente se desviaría por senderos que, incomprendiblemente, no supieron prever los dirigentes de la política francesa. Caminos por los que se inició el fracaso de la política francesa. (MIROSPA. Derechos reservados.)

El lunes:

Segundo capítulo de este apasionante serial bajo el subtítulo: «Historia alucinante de un hombre»

## SUSCRIPCION

de

25.000 ACCIONES PREFERENTES, SERIE C  
AL 6 y medio por 100 ANUAL

emitidas por

COMPANIA ESPAÑOLA DE ELECTRICIDAD  
Y GAS LEON, S. A.

Al tipo de la par, o sean, 500 Ptas, por acción,  
libre de gastos para el suscriptor

Las acciones preferentes que se ofrecen tienen las mismas características que las actualmente en circulación, cuyo dividendo del 6 por 100 ha sido elevado al 6 y 1/2 por 100, y constituyen una ampliación de la serie C. Son amortizables, a 550 pesetas por acción y tienen preferencia sobre las acciones ordinarias, al dividendo del 6 y 1/2 por 100, y al reembolso de su capital en caso de liquidación de la Compañía. Las que ahora se entregan tienen derecho al dividendo correspondiente al segundo semestre del ejercicio de 1956.

Los tenedores de acciones antiguas pueden, preferentemente, suscribir, hasta el 15 de julio, tres nuevas por cada cuatro que posean, contra entrega del cupón núm. 25.

### SUSCRIPCION PUBLICA

El Grupo Bancario asegurador de la suscripción ofrece al público, en las condiciones indicadas, las acciones que no sean solicitadas por los tenedores de acciones preferentes, pudiendo ser, desde ahora, pedidos, títulos en cualquiera de las oficinas de los Bancos.

BANCO ESPAÑOL DE CREDITO — BANCO CENTRAL  
BANCO DE SANTANDER — BANCA MAS SARDA  
SOLER Y TORRA HERMANOS

Junio de 1956

## “Creo que la experiencia y los años son los que más enseñan al juzgador”

“En España no estamos preparados para que funcione bien una institución como el Jurado”

Breve entrevista con el magistrado, don José Luis Pintado y Aviñó

En el breve espacio de unos meses ha perdido nuestra Audiencia a dos hombres que, desde su sitio de magistrados de lo criminal, daban prestigio al cargo con su dignidad, competencia y hembra de bien que les había ganado el aprecio y respeto de todos los que los trataron. La jubilación, forzada por el peso de los años, ha sido, en ambos, la causa de su apartamiento de sus funciones cuando aún conservaban toda la lucidez de sus espíritus finos y cultivados. Nos estamos refiriendo a don Enrique De No y Hernández, presidente que fue de nuestra Audiencia Provincial, y a don José Luis Pintado y Aviñó, que con él formó, durante tantos años, parte de la Sección Primera de lo Criminal. A este último hemos visitado hoy para traer a nuestros lectores algunas palabras de quien con constante ejemplaridad, dió el ejemplo de lo que es una vida dedicada a la justicia como finalidad única.

Nació en Madrid en el año 1882, hijo de un ilustre médico de la capital, don José Luis Pintado, con el ejemplo paterno quiso hacerse médico asimismo. Comenzó, en efecto, la carrera, pero su salud delicada aconsejó dejar la medicina, decidiendo entonces, cursar Leyes. Así lo hizo, brillantemente, consiguiendo la licenciatura en tres años, y oposándose seguidamente al Cuerpo Judicial, consiguiendo el ingreso en las primeras oposiciones. Entonces comenzó para él ese lento aprendizaje que da la práctica y los largos años ahora de este pueblo y después de aquella pequeña ciudad, antes de llegar, ya formados y maduros a las Audiencias. El primer destino de don José Luis Pintado, fue Seo de Urgel y de allí, sucesivamente, pasó a Villarcayo, en la provincia de Burgos; Cazalla de la Sierra, en Sevilla; Villena, Catalunya, Burgos, Alicante... En esta última, llegó el ascenso a magistrado, con destino en Oviedo; corrían los azarosos años finales de la República. Durante la sublevación de Asturias, los revolucionarios intentaron fusilarle. Más tarde, en su nuevo destino de Salamanca, tuvo que sufrir un atentado también por elementos revolucionarios. Entonces pidió la excedencia y se trasladó a Madrid, allí le sorprendió el estallido del Movimiento y comenzaron tres años de privaciones y angustias hasta el final de la guerra. De nuevo en Madrid reintegrado en la carrera, se le destinó a Ciudad Real. Ascendido a magistrado de término, fue a Huesca de presidente de la Audiencia, y, en tal función, pasó diez años. Luego, una gravísima enfermedad, le obligó a solicitar el traslado a más benéfico clima y fué destinado a nuestra ciudad. Era en el año 1950. Hasta hace unos pocos meses, aquí le hemos tenido, ocupando su sitio en nuestra Audiencia, competente en su función, caballero en el trato, ganándose la estima de todos. ¡Ojalá disfrute largos años de un descanso bien merecido tras una vida tan laboriosa y digna!

Don José Luis Pintado ha charlado con nosotros breve espacio de tiempo. Recuerdos de su juventud, experiencias de su larga vida como juez, sur-

gían con facilidad y abundancia...

—Porque es la experiencia, los años son los que más enseñan. Ese aprendizaje lento que se hace de pueblo en pueblo, conociendo cada día un caso nuevo y distinto a los demás,



viviendo la función... ¡todo eso no está en los libros!

—Dígame, don José Luis, ¿no llega a constituir una rutina el ver todos los días los mismos casos, los mismos tipos para juzgar?

—Parecidos casos. Gente pa-

recida, pero nunca los mismos. No, aunque la rutina llega a ser un peligro, yo creo que se suele salvar.

—¿Cuál es su opinión sobre el jurado?

—Sí, ya sé; es muy bonito; muy democrático... Pero a mí, francamente, no me ofrece garantías. Yo pienso que aquí en España no estamos preparados para que funcione bien una institución así. A la gente le falta sentido común, conocimiento y espíritu jurídico, cuando no sucede algo peor y se han dejado comprar...

—¿Lo más agradable de la función juzgadora?

—Sin duda alguna, poder absolver con justicia a un inocente, es una alegría que compensa de muchas amarguras...

—No necesito preguntarle entonces qué sea lo más desagradable.

—Sí, la condena aun siendo justa, es algo doloroso y triste. Sólo un grande amor a la justicia y a la función que uno desempeña llegar a dar satisfacción.

No hemos querido quitar más tiempo a don José Luis Pintado, y tras estas palabras nos hemos despedido de él agradeciéndole sus manifestaciones para nuestros lectores.

C. LLUCH

## TRIBUNAL SUPREMO

El derecho a la colocación de placa anunciadora de negocio en los arrendamientos urbanos

Sentencia 13 marzo 1956

La cuestión planteada en este pleito, como la sentencia que examinamos dice, es si habiéndose arrendado un piso de una casa para vivir en él la arrendataria y establecer una pensión, ha podido dicha parte colocar en cada una de las jambas de la puerta de entrada principal de tal casa, una placa anunciadora de su negocio, o si no hallándose expresamente autorizada en el contrato no ha podido realizarlo por propia determinación y necesitaba obtener el consentimiento de la propietaria arrendadora.

Esta, no estando dispuesta a consentir la utilización de parte del edificio que no había sido objeto de cesión arrendaticia, requirió a la arrendataria para que procediese a retirar las dos placas que instaló en las jambas de recha e izquierda de la puerta principal de entrada con la inscripción «Pensión Coruñá»; y no logrado esto formuló demanda solicitando se dictara sentencia condenando a la demandada a que retirase las repetidas placas a lo que, la parte demandada, se opuso alegando que no se le había prohibido la colocación de las placas ni manifestado voluntad en contra con anterioridad a la colocación de las mismas.

El Juzgado de Primera Instancia dictó sentencia desestimando la demanda y, en grado de apelación, la Audiencia Territorial la revocó y condenó a la demandada a retirar las tantas veces repetidas placas.

El Tribunal Supremo, sin embargo, declaró haber lugar al recurso de injusticia notoria impetrado y confirmó la sentencia dictada por el juez de Primera Instancia.

Considera, para llegar a tal conclusión que es un principio fundamental en materia de contratación que los efectos de los contratos son, no solamente los expresamente previstos por las partes que los celebran, sino aquellos otros que se derivan de la naturaleza especial de cada contrato, como declara el artículo 1.258 del Código Civil, al establecer que los contratos se perfeccionan por el mero consentimiento y desde entonces obligan no sólo al cumplimiento de lo expresamente pactado sino también a todas las consecuencias que según su naturaleza sean conformes a la buena fe, al uso y a la ley.

Aplicando este principio al caso discutido resulta que si la casa arrendada había de destinarse a pensión, dada la trascendencia que para un negocio de esta clase tiene su publicidad, era conforme a la buena fe el que la arrendataria se considerara facultada para colocar tal anuncio en la forma expresada y entendiera que la autorización para hacerlo así estaba virtualmente otorgada por parte de la arrendadora, quien pudo prohibirlo en el contrato en uso de las facultades dominicales que le correspondían sobre el inmueble y de su libertad de contratación, y como tal colocación respondía a la costumbre de la población de que los hoteles y pensiones situados en pisos colocan placas en las jambas de las puertas de entrada a los edificios en que se encuentran instalados, indicando el piso y el nombre del establecimiento, según se hace constar en el informe de la Cámara de Comercio obrante en autos.

Es visto pues, que la sentencia recurrida, al negar tal facultad a la arrendataria, desconoce el valor que hay que dar al expresado informe, incurriendo en manifiesto error en la apreciación de tal prueba violando, por falta de aplicación, el citado artículo 1.258 del Código Civil, por lo que procede estimar el recurso, revocando la sentencia dictada por la Audiencia Territorial y confirmando, como se ha dicho, la del Juzgado de Primera Instancia.

FRANCISCO PONCE

## Una nueva criminología

Por Pascual Meneu

El profesor Hurwitz comienza la primera parte de su “Criminología”, definiéndola como “aquella parte de la ciencia criminal que pone de relieve los factores de la criminalidad mediante la investigación empírica”, y advierte nuestro autor que “según esta definición la criminología se orienta, primariamente, hacia el análisis de la etiología del crimen, si bien no se pretende mantenerla estrictamente dentro de estos límites”. Distingue la biología criminal de la sociología criminal y estudia la correlación entre el Derecho Penal y la Criminología, ocupándose también en los primeros capítulos de los métodos y de la historia de esta disciplina, recordando al hablar de métodos estadísticos el juicio de Sutherland sobre la estadística criminal: “la menos digna y más difícil de todas las estadísticas”.

“La base biológica de la criminalidad” constituye el objeto de la parte segunda, en la que encontramos una exposición, revisión y crítica de cuestiones tan importantes como el factor hereditario en la criminalidad, investigaciones criminológicas y constituciones, trastornos psíquicos y delincuencia, etc.

Rechazado “el original punto de vista de Lombroso de que algunos delincuentes son “criminales natos”, afirma Hurwitz que en la literatura criminológica actual difícilmente se encuentran trabajos generales acerca del factor hereditario como único responsable de la delincuencia, y que casi tan inaceptables como las teorías absolutas de la constitución son los criterios que lo atribuyen todo al mundo circundante hasta el punto de re-

ducir la constitución a una potencialidad delictiva uniforme común a todos los seres humanos.

Expone los tres métodos para la obtención de datos importantes sobre la predisposición criminal hereditaria: la investigación de las familias de cada delincuente (estudio familiar concreto); investigación del historial familiar de grandes grupos de delincuentes (estudio estadístico familiar), y, en particular, el estudio de los gemelos.

En cuanto a los estudios familiares, aparte de las fuentes de error inherentes a la incertidumbre del material sobre el cual se basan, se pronuncia nuestro autor en contra de conclusiones generales obtenidas, respecto a los factores hereditarios como determinantes de delincuencia y de aptitudes antisociales, mediante el estudio de familias criminales seleccionadas.

En relación con los estudios estadísticos familiares, encontramos una breve exposición de los factores de demencia, deficiencia mental, psicopatía y alcoholismo como “tara hereditaria general”, precedido de la advertencia de que informes generales o investigaciones sobre ésta no son muy dignos de confianza.

Citando los de Stumpf, concluye Hurwitz, que existe un determinado número de estudios metódicos y más detallados y de reciente fecha que rebaten, totalmente, la teoría de la mayor frecuencia de la demencia en los familiares de los grandes criminales; que aunque recientes investigaciones alemanas han encontrado una cierta mayor frecuencia de epilepsia en los parientes de determinados grupos de delincuentes esto no significa

una confirmación de la teoría general lombrosiana, sino una correlación de naturaleza especial y más bien dudosa; que las recientes investigaciones sobre deficiencia mental confirman las antiguas hipótesis de una correlación entre delito y trastornos psíquicos en los miembros de la familia, y que, de manera definitiva, la Criminología moderna y, en particular, los trabajos alemanes últimamente aparecidos, prescindan de la teoría de la correlación hereditaria entre la delincuencia y las taras familiares de epilepsia, demencia y deficiencia mental, y, en cambio, se establezca una estrecha relación en cuanto a la psicopatía. Sin embargo, “todavía resulta dudosa la prueba de una correlación hereditaria”. En cuanto al alcoholismo, trabajos recientes adoptan una actitud crítica, si no adversa, sobre la presencia de alteraciones hereditarias en la descendencia de alcohólicos, pues la llamada tara hereditaria es en gran parte un fenómeno de ambiente, admitiéndose plenamente la existencia de una correlación entre la predisposición de alcohol y la predisposición al delito.

Finalmente, es dudoso que los estudios sobre criminalidad de los gemelos hayan aportado pruebas concluyentes del predominio de la herencia sobre el medio ambiente en la génesis del delito.

Recapitulando los resultados positivos del estudio criminológico, encontramos que son muy escasos. “La idea original de que los grandes delincuentes presentan estigmas de degeneración física, ha muerto”.

Expone Hurwitz el estudio constitucional, el examen de la persona como entidad psicof-

sica, criticando las teorías de Kretschmer, cuyos tipos fundamentales los considera artificiosos, y dedicando seguidamente algunas páginas a las alteraciones endocrinas como factores etiológicos del delito.

De singular interés son las páginas sobre importancia de los trastornos psíquicos en la criminalidad con un breve resumen de conceptos de psiquiatría forense, donde se estudia la esquizofrenia, psicosis maniaco depresiva, epilepsia, enfermedades mentales alcohólicas y otras psicosis, tanto de origen tóxico como orgánico, neurosis como causas de desviaciones sociales y de conductas delictivas y oligofrenias, y psicopatías, evidenciando entre los reclusos que cumplen condena de cierta importancia un número superior al promedio de individuos con anomalías psíquicas. Cierran esta segunda parte, unas observaciones sobre psicología criminal, rasgos predominantes del psiquismo criminal, personalidad y evolución psíquica en la génesis del delito y psicología criminal psicoanalítica.

(Continuará)

# Un Grito en las ONDAS

Cuento  
policíaco de  
S. CASTLEMAN

El locutor, inopinadamente, empezó a gritar:

—¡Socorro! ¡Han apagado la luz! ¡Quiéren estrangular...!

La voz murió en un estertor de agonía. Luego, el silencio. Y miles de personas escuchando con angustia la tragedia, incapaces de acudir en auxilio de la víctima.

Yo también me quedé inmóvil, conemplando de hito en hito mi receptor. Por unos momentos se oyó un débil ruido de lucha. Y de nuevo se hizo el silencio.

Así fué como tuve las primeras noticias de un crimen famoso: el "crimen de la radio". Yo estaba cenando tranquilamente en mi piso de Country Lane, escuchando el diario hablado y tratando de descubrir algo interesante para escribir mi diario artículo para el "Daily Leaf". El locutor, que hablaba en un inglés perfecto, se interrumpió para dar un servicio de socorro.

—Atención, atención. Se ha extraviado un niño de cuatro años. Es rubio, de ojos azules y viste jersey verde...

De repente se interrumpió para gritar.

Me supuse que, del mismo modo que yo, miles de mis lectores hubieran de escuchar la invisible tragedia. Naturalmente, mi deber de periodista era informarles de todo aquello que les había dejado con el ánimo suspenso.

Por fortuna soy un gran amigo de Ralph Bertham. No se trata de un típico detective a lo Sherlock Holmes, sino un hombre corriente, con aficiones de crucigramista, a quien recurre la policía en algún caso difícil. Y mi olfato me dijo que éste era uno de los casos. En efecto, cuando le llamé por teléfono me dijo que si quería acompañarme habría de darme prisa, pues ya le habían avisado de la Jefatura de Policía.

—¿No te esterbaré? —pregunté, llevado de una elemental cortesía.

—Al contrario —respondió con ironía—. En estos casos difíciles no viene mal un poco de esa fantasía de la que los chicos de la prensa estáis tan sobrados.

Cuando llegué a recogerle con el taxi ya me esperaba en el portal. Subió al coche y partimos para la emisora.

—¿Quién ha sido el muerto? —pregunté—. Suponiendo que haya muerto, claro.

—Un tal Plunkett, el primer locutor de la emisora. Pero no sé aún si está muerto o no.

—¿Cómo es posible? —le miré de hito en hito—. ¿No te lo han dicho en la Jefatura?

—No, porque ellos no lo saben tampoco. Plunkett ha desaparecido. Se ha esfumado, simplemente.

—¿Escaparse de un estudio cerrado? —me maravillé—. ¿Cómo es posible?

—Pues así son las cosas, hijo —levantó las cejas Bertham.

Cuando llegamos a la emisora salió a nuestro encuentro el propio director, Paul Hancock. Hombre de unos cuarenta años y aire despierto.

—Es usted el señor Bertham, supongo —se dirigió a mi amigo—. Me advirtieron de la Jefatura de Policía que venía usted para acá.

—Sí; yo soy —respondió Ralph—. Le presento a mi amigo el señor Wilkins.

—Tanto gusto —hizo una inclinación de cabeza el director—. ¿Quiéren ustedes pasar al estudio? No hemos tocado nada, y está todo tal y como estaba cuando ocurrió la cosa.

Hancock nos mostró el camino. Subimos hasta el tercer piso y entramos en un estudio de radio. El micrófono estaba caído en el suelo, y una de las sillas estaba derribada también. Salvo la mesita y otra silla, no había más muebles allí.

—¿Usted vió entrar aquí a

Plunkett? —preguntó Ralph al director.

—Desde luego. Entró en mi despacho para dejar el abrigo y el sombrero, y luego vinimos los dos charlando hasta aquí. Luego, después que él dió comienzo a la emisión, me volví a mi despacho, donde tengo siempre un altavoz. Generalmente no lo escucho, por la fuerza de la costumbre. Pero, después de unos momentos, oí el grito y el ruido que le siguió.

—Directamente no oíra nada, ¿no?

—No; hubiera sido imposible, ya que las paredes tienen un aislamiento perfecto. Fui corriendo al estudio, pero encontré la puerta cerrada y huí de volver a mi despacho por

do le vi entrar con aquel gesto picaro y sofisticado, deduje que algo guardaba en la manga.

—¿Sacaste algo en limpio de tu visita de anoche? —le espeté, nada más entrar.

—No mucho, salvo conocer a la señora Plunkett, que es una mujer espléndida. Aunque tiene un gran disgusto, cree aún que su marido está vivo y que terminará por aparecer.

—¿Cómo? —pregunté con ironía—. ¿Por arte de magia?

—Por arte de lógica. Aquí se ha cometido un crimen, no cabe duda. Pero el crimen, tarde o temprano, se descubre. No hay nada que lo indique, pero precisamente es sospechoso esta misma falta de indicios. Detrás de esta rara per-

preferí que estuvieran juntos. Me gusta aprovechar el tiempo. ¿saben?

Tanto el hombre como la mujer empalidecieron.

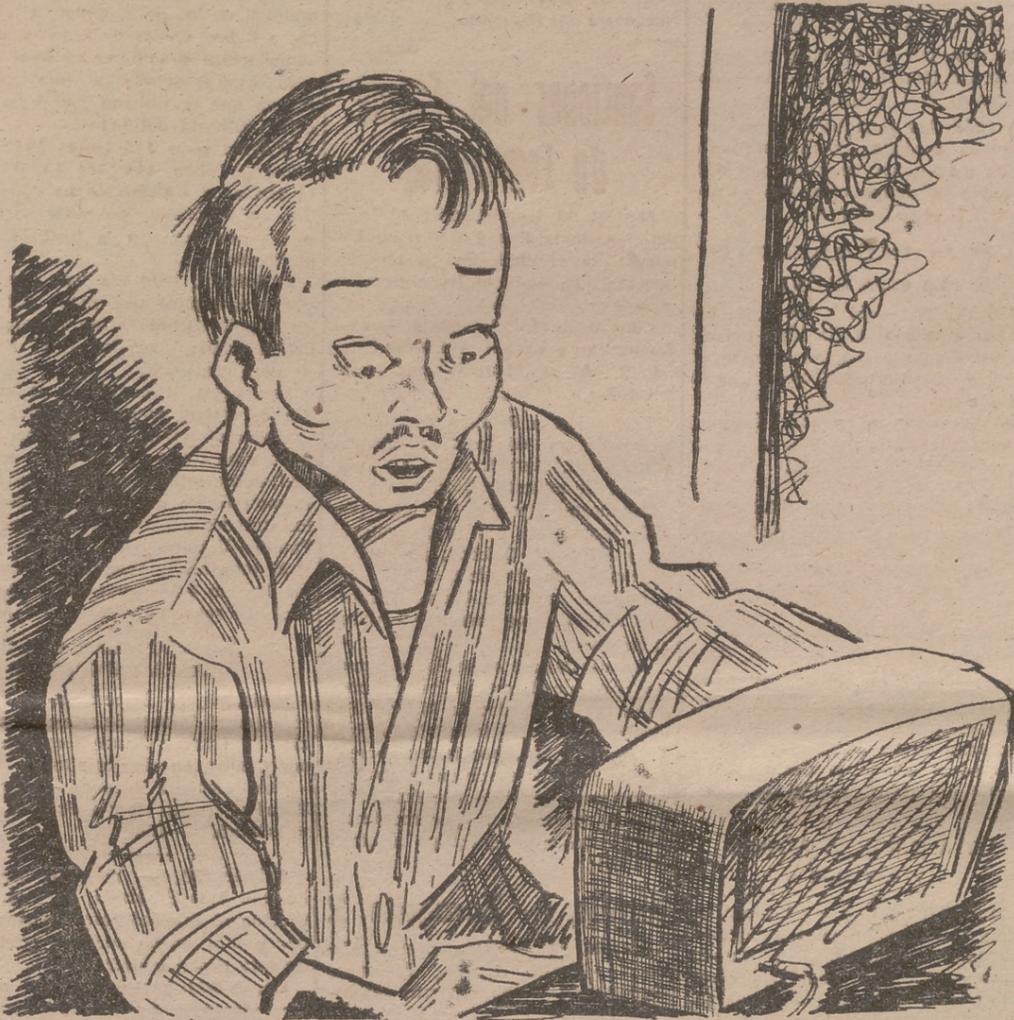
—Vamos a poner las cartas sobre la mesa —saltó repentinamente Ralph—. ¿Por qué hicieron eso?

—¿Qué es lo que hicimos? —balbuceó ligeramente el hombre.

—Otra cosa —hizo Ralph como si no hubiera oído la respuesta—. ¿Dónde está...?

Al oír esto, los dos volvieron la vista hacia el jardín. Fué cosa de un instante, pero el detalle no pasó inadvertido para Bertham.

—No me equivocaba, por lo visto —dijo mi amigo—. Bien; ¿Para qué seguir mintiendo?



la llave. Otra vez regresé al estudio, y entonces conseguí abrir la puerta. Al principio no pude ver nada, porque aquello estaba completamente a oscuras. Entonces, encendí la luz, y para mi sorpresa me encontré con que aquí no había nadie. Exactamente como ahora.

—Desde luego que es raro. ¿Nadie vió llegar a Plunkett, además de usted?

—Sí; Morland, el empleado de servicio en la puerta principal.

Morland confirmó más tarde las palabras del director. Estaba seguro de haber visto llegar a Plunkett, al que no era fácil confundir por su manera de andar. Llevaba gafas, como siempre. Y subido el cuello de abrigo. Podía darle detalles de todos los que habían subido, porque no se había movido de su puesto ni un momento.

Ralph estaba realmente desconcertado. Se despidió del director y salimos a la calle.

—Voy ahora a ver a la mujer de Plunkett —me dijo—. Si hubiese algo de particular te llamaría a la redacción.

Pero no me llamó, y yo tuve que inventar unas cuantas historias a fin de llenar el espacio que dedicábamos al crimen. Claro que no era muy difícil fantasear acerca de una persona que se desvaneció en el aire en el espacio de dos minutos escasos.

Ralph Bertham me llamó al día siguiente y me dijo que iba a hacerme una visita. Cuando

fección hay una persona inteligente. Demasiado inteligente quizás.

—Pues yo no tengo la menor idea de lo que aquí ocurre —confesé.

—Lo mismo me pasaba a mí antes —dijo Ralph—. Pero le di vueltas a la cabeza y saqué alguna conclusión interesante. Bien —se puso en pie—. ¿Me acompañas? Voy a hacer una visita que creo te interesará.

En un coche de la policía, que nos esperaba en la calle, fuimos hasta las afueras de la ciudad. Al fin nos detuvimos frente a una casa aislada, en la cancela de cuyo jardín había una pareja de agentes.

—Aquí vivía el desaparecido Plunkett —me explicó Ralph al apearnos del coche.

Nos abrió la puerta una doncella de uniforme y entramos en la casa sin anunciarnos. Al vernos entrar la señora Plunkett, que era una guapa mujer de unos treinta años, hizo un movimiento de sorpresa.

—Perdone nuestra intromisión —dijo Bertham—; pero quiero hablar con el señor Hancock en su presencia. Le dije que vendría aquí a verle.

La señora Plunkett nos invitó a sentarnos, y a poco apareció Paul Hancock, quien, después de saludarnos, se sentó junto a la mujer.

—Quería usted hablarme, ¿no? —dijo a mi amigo.

—En efecto; quería hacerles a ustedes unas preguntas, y

—No comprendo lo que quiere usted decir —pretendió Hancock adoptando un aire severo.

—Puede que lo comprenda mejor cuando examinemos el jardín y comencemos a hacer excavaciones. Le advierto que vengo preparado para ello y traigo hombres y herramientas.

Al oír estas palabras, la mujer dió un grito y se desplomó presa de un ataque histérico. Hancock trató de consolarla. Pero no pudo evitar que al fin, recobrada ligeramente la serenidad, ella confesara lo ocurrido entre lágrimas y sollozos.

Era la consabida historia de la mujer desdeñada por su marido y del hombre que trata de acompañarla en su triste soledad. La situación se hizo cada vez más insostenible, y Plunkett llegó, en ciertas ocasiones, a pegar a su mujer. Fué entonces cuando decidieron eliminarle de sus vidas. Le mataron y enterraron su cuerpo en el jardín de la casa.

Después de dejar a los culpables en manos de la policía, Ralph y yo fuimos dando un paseo por el parque.

—La vida es a veces terriblemente cruel —susspiró Bertham—. Ahí tienes dos personas que si se hubieran encontrado en otras circunstancias, nunca hubieran llegado a ser criminales.

—Lo que no comprendo es cómo te las arreglas para descubrirlos.

—No fué fácil, no creas. La cosa tenía al principio un aspecto casi sobrenatural, solución que jamás cabe en la cabeza de un detective. ¿Cómo puede salir nadie de una habitación cerrada? Y no una sola persona, sino dos: la víctima y el agresor. A ninguno de los dos había visto salir el portero, a quien le hubiera sido bastante difícil que se le pasara inadvertido un hombre con un cadáver a cuestas. La cosa era imposible, absurda.

—Y, sin embargo, ocurrió.

—Pero no así. Todo estaba calculado para darnos esa impresión. Hancock es un hombre muy listo, terriblemente listo. Quiso despistarnos sobre el lugar donde había tenido lugar el crimen. Por eso preparó la farsa del estudio, donde era de todo punto imposible encontrar ninguna huella. Los fantasmas no dejan rastro.

—Pero todos oímos la voz de Plunkett —objeté.

—Todos creímos oírlo. La perfecta pronunciación que se requiere para ser locutor, hace que todas las voces de la radio sean sensiblemente iguales, de no conocer perfectamente a la persona. Y tanto Hancock como la mujer de Plunkett declararon que era la voz de éste.

—Pero el portero vió entrar en el estudio a Plunkett —insistí.

—El portero vió entrar a un hombre con gafas y el cuello del abrigo subido. Y este hombre no era Plunkett, sino Hancock.

—Le hubiera visto salir el portero, entonces.

—No, porque Hancock hizo que llamaran a Marland por teléfono. Debí ser precisamente la señora Plunkett quien lo hizo. Y cuando el portero estaba hablando, él se deslizó sin ser visto. Luego se dirigió al sitio donde tenía escondido el sombrero y el abrigo de Plunkett y volvió a entrar de manera que el portero le viese. Nadie podía pensar en buscar a Plunkett a varios kilómetros del estudio, que fué donde realmente le asesinaron. El cadáver ha aparecido con la cabeza destrozada. Le esperaron cuando volvía de viaje y le golpearon hasta matarle. Fué un caso de ensañamiento feroz.

—Sí —comenté—. Devolvieron ciento por uno.

No me volví a preocupar del crimen de la radio. Pero cierto día estaba en la redacción, cuando me dijeron que un sujeto quería verme. Le hice pasar a mi despacho y le pregunté qué deseaba.

—Saludarle a usted —sonrió con aire malévolo—, y felicitarle por su estupendo reportaje sobre el asesinato de Thomas Plunkett. Porque yo soy precisamente Thomas Plunkett.

—No hablo en broma. Quiero aclararle, sencillamente, que Thomas Plunkett no está muerto. Está aquí, ante usted, y no es precisamente un fantasma. Yo sabía que esos dos proyectaban deshacerse de mí. Por eso me fui a Southaven, con el propósito de no volver. Dejé el encargo a mi abogado de que fuera a ver a mi mujer y le planteara la cuestión del divorcio. Pero ellos estaban demasiado impacientes, sin duda y tomaron al abogado por mí. Le atacaron en la oscuridad y le mataron. Algo parecido a lo de "Rigoletto", ¿no recuerda?

Le miré con tal furia, que el miserable salió de mi despacho sin despedirse siquiera. Mientras tanto, los otros desgraciados, se disponían a pagar a la justicia el precio de su tremendo error.

—Al menos —pensé, con un suspiro—, ya nada les podrá separar.

## 4-1.-El Atlético de Madrid vence al Colonia y se adjudica el trofeo "Teresa Herrera"

### El España Industrial y el Zaragoza ASCIENDEN A PRIMERA DIVISION

#### Alicante y Rayo, a Segunda

#### El Milán derrota al Benfica

LA CORUNA, 29. — Se celebró esta tarde el tradicional encuentro de fútbol para la disputa del trofeo "Teresa Herrera", en su once edición. Concluyeron el Atlético de Madrid y el Colonia, venciendo los madrileños por cuatro a uno.

Asistieron al partido unas 25.000 personas.

**Alineaciones:**  
Atlético de Madrid. — Pazos; Martín, Méndez, Verde; Agustín, Cobo; Lorente (Miguel), Miguel (A. Collar), Rala, Peiro, E. Collar (Cabejo).

Colonia. — Hansen; Janisio, Sto. Henwer, Calkowski; Sbrogeia, Hirsch; Sturn, Muller, Gosart, Yachtel y Schafer.

Dirigió el encuentro el portugués Fernández Campos que estuvo magnífico.

El partido resultó competido en el primer tiempo, pero en la continuación el Atlético se impuso para terminar en claro vencedor.

Los alemanes realizaron un aceptable juego de conjunto, pero se mostraron excesivamente lentos y faltos de remate sus delanteros. El único tanto lo lograron de "penalty".

Comenzó dominando el Atlético, marcando su primer gol por mediación de Enrique Collar en remate de borde del área.

Después se lesiona el extremo derecho alemán, siendo sustituido por Miniche.

A los 22 minutos Callejo sustituye a E. Collar.

En un contrataque alemán, Verde zancadillea dentro del área a Muller, y el "penalty" se convierte en el empate. Con este resultado termina la primera mitad.

Al comenzar el segundo tiempo, A. Collar sustituye a Lorente, siendo protestado el cambio por los alemanes, que opinan debió hacerse antes de terminar el primer tiempo.

A los seis minutos Rala consigue el segundo tanto.

A los 21 minutos, Rala consigue el tercero, y a los 41 minutos el

árbitro expulsa al medio derecho alemán por propinar una patada a Verde.

Un minuto más tarde, A. Collar logra el cuarto y último gol.

Al terminar el partido, el alcalde, señor Molina, entregó la copa al capitán del Atlético.

A todos los jugadores se les entregaron medallas conmemorativas. Los madrileños tuvieron que dar la vuelta al campo entre los aplausos del público. — Afili.

#### EL MILAN VENCE AL BENFICA EN LA COPA LATINA

MILAN, 29. — El Milán F. C. ha pasado a la final de la Copa Latina de fútbol esta noche, al derrotar al Benfica, de Portugal, por cuatro goles a dos.

Al terminar el primer tiempo, el marcador señalaba dos a cero a favor del Milán. — Afili.

#### RESULTADOS DE LOS PARTIDOS JUGADOS EN LA TARDE DE AYER

Rayo Vallecano, 5; Tarragona, 2. El Rayo pasa a Segunda División. Murcia, 4; Oviedo, 1. Alavés, 1; Zaragoza, 2. España Industrial, 3; Betis, 2.

El España Industrial y el Zaragoza ascienden a Primera División. En el trofeo "Teresa Herrera", disputado en La Coruña, el Atlético de Madrid venció al Colonia (Alemania) por cuatro tantos a uno. — Afili.

#### EL ALICANTE, A SEGUNDA DIVISION

ALICANTE, 29. — En partido promocional de ascenso a Segunda División, el Alicante y el Candia empataron a cero, con cuyo resultado el Alicante pasa a Segunda División. — Afili.

#### Hungria, Rusia y Turquía, jugarán en Buenos Aires

Buenos Aires, 19. — El presidente de la Asociación Argentina de Fútbol, Raul H. Colombo, a su regreso de Europa, donde gestionó sin éxito que se celebrase en Argentina el Campeonato Mundial de Fútbol de 1962, ha manifestado que tal decisión significa que Argentina "pagó tributo a su largo aislamiento en Europa".

Agregó que trae el compromiso de varios clubs para jugar en Buenos Aires. El equipo húngaro vendrá en marzo próximo, y Rusia y Turquía han aceptado jugar en junio y agosto de 1957, aunque todavía no se ha determinado cuál de estas naciones jugará primero.

Añadió que Portugal ha prometido devolver la visita que Argentina hizo en 1954, y que también han manifestado sus deseos de jugar en Buenos Aires los equipos de Egipto e Israel. Terminó diciendo que estaba tramitando la celebración de dos partidos con el equipo inglés; uno, en Buenos Aires, y otro, en Londres. — Afili.

#### EL ALCOYANO GANA EL TORNEO COPA SAN JORGE

ALCCY, 29. — El Alcoyano se ha proclamado campeón del torneo Copa San Jorge, disputado entre el Alcoyano, Levante y Elda, al vencer al Levante por uno a cero. — Afili.

#### MAÑANA, LA FINAL DE ADHERIDOS

Mañana, a las seis y media de la tarde, en el campo del Sagunto ten-

drá lugar la final de Adheridos del Campeonato Regional entre los equipos Colmena e Iberia. Con anterioridad, a las cuatro y cuarto, se enfrentará el Discóbolo y el Palmeras.

#### Sanciones del Comité de Competición

Madrid, 30. — El Comité de Competición de la Real Federación Española de Fútbol, en su reunión semanal, ha tomado los siguientes acuerdos:

Copa de S. E. y Generalísimo. — Amonestar y multar a Enrique Collar (C. At. de Madrid), por juego peligroso.

Promoción a Primera División. — Suspender por dos partidos oficiales a Rivas (R. Zaragoza C. D.), por intento de agresión a un contrario.

Amonestar y multar a Belfes (España Industrial), por juego peligroso, y Alsúa (R. Oviedo), por pérdida deliberada de tiempo.

Imponer multa a Ucelay (Deportivo Alavés), por formular reparos al árbitro.

Aplicar las amonestaciones o multas correspondientes a los entrenadores del C. Atlético de Madrid, Sociedad D. España Industrial y Real Zaragoza C. D., por faltas cometidas por jugadores de sus clubs. Imponer sanción económica al Real Zaragoza C. D. por incidentes del público con el equipo arbitral. — Afili.

#### Alavés, 1 - Zaragoza, 2

Vitoria, 29. — Alineaciones: Alavés. — Carlos, Lizaso, Erezuma, Eguzquina; Kaiku, Ibarra; Albarzar, Echeandia, Elorriaga, Aitor y Primi.

Zaragoza. — Lasheras, Tomás; Alustiza, Bernad; Villegas, Camolo; Villarrubia, Estirages, Chaves, Baila y Páres.

Arbitró el señor Bielsa, bien. El partido resultó pobre de juego, ya que apenas se vio fútbol, abusándose del patadón.

Por el Zaragoza se distinguieron los volantes y los interiores, y por el Alavés, Ibarra. — Afili.

## El sordomudo Mario D'Agata, campeón mundial de los gallos

### Venció a Cohen, por superioridad manifiesta, en el sexto asalto

### El combate Hernández-Pravisoni, fallado injustamente a favor del italiano

Roma, 30. — Mario D'Agata ha conseguido ayer noche el título mundial de los pesos gallos, al vencer a Robert Cohen, de Francia, por superioridad manifiesta al final del sexto asalto, debido a una gran brecha que el italiano causó en la ceja izquierda del francés.

D'Agata pesó 118 libras (53'52 kilos) y Cohen 114 3/4 (52'047). El boxeador italiano se ha convertido en el primer boxeador sordomudo que registra la historia del pugilismo.

El árbitro, Tedd Waltham, de Inglaterra, explicó que había detenido la pelea debido a que la ceja de Cohen estaba demasiado mal herida para continuar.

Esta pelea, disputada en el estadio de fútbol ante treinta mil espectadores, es la primera que se celebra en Italia por un título mundial, desde octubre de 1933, en que Primo Carnera defendió su título de los grandes pesos frente al español Paulino Uzcudun.

Al terminar el combate, D'Agata fué llevado a los vestuarios a hombros de sus admiradores. — Afili.

#### SALCEDO VENCE POR PUNTOS A LAPOURTELLE

París, 30. — El peso medio ligero español Manuel Salcedo, ha vencido al francés Claude Lapourtel, por puntos, en diez asaltos.

Otro combate hispano-francés, Manrique contra Roger Prigent, no se celebró. — Afili.

Trieste, 30. — El peso pluma italiano Aldo Pravisoni, de ésta, ha vencido al español José Hernández por puntos, en un combate celebrado esta noche a diez asaltos. Los 5.000 aficionados, que asis-

#### Murcia, 4 - Oviedo, 1

Murcia, 29. — Alineaciones: Murcia. — Caldentey, Roma, Arrauz, Schowat; Mena Valle; Mangui, Bernardo, Sara, Gallardo y Lera.

Oviedo. — Argila, Toni, Luisín, Seoane; Falín Ferrer; Cuervo, Alsúa, Aloy, Lalo y Castro.

Arbitró Saz, bien en el primer tiempo y flojo en el otro, en el que escuchó protestas.

## BALONCESTO

### El C. I. de A. C. San Pompilio (E. P.), vencedor del II Trofeo "Espial"

Ha finalizado el II Trofeo "Espial" de baloncesto, organizado por el O. D. de los Jóvenes de A. C. de Valencia, proclamándose vencedor el conjunto de la Acción Católica del C. de las Escuelas Pías, después de magnífica campaña, durante la competición. Campeón de la deportividad es el entusiasta equipo de las Juventudes Parroquiales de Tabernes Blanques, que alcanzó el promedio máximo, seguido del Juvenil Aspirante de Nuestra Señora del Socorro, que recibirá el balón de baloncesto donado por la Federación Valenciana, a la que agradecemos el que desde el primer momento, junto con el Colegio Valenciano de Arbitros nos prestasen su colaboración para el éxito del torneo.

Cabe destacar el espíritu deportivo con que los equipos participantes se emplearon a lo largo de las jornadas deportivas así como la

labor realizada en la formación de jugadores, y equipos noveles como lo son Nuestra Señora del Socorro, Santa María de Jesús, San Juan y San Vicente, J. P. de Tabernes Blanques y Patronato de la Juventud Obrera.

Oportunamente se anunciará la entrega de los trofeos a los equipos vencedores.

Damos seguidamente la clasificación obtenida por los equipos.

	Punto		
	G.	P.	P.
C. I. de A. C. S. Pompilio ... ..	13	1	27
C. Escuelas Pías ... ..	13	1	27
Colegio San José ... ..	9	5	23
Patronato J. O. ... ..	6	8	20
Ntra. Sra. Socorro ... ..	3	11	17
J. P. de Tabernes B. ... ..	3	11	17
Sra. María de Jesús ... ..	5	9	15
S. Juan y S. Vicente ... ..	4	10	14

### CATCH PLAZA DE TOROS

HOY, SABADO a las ONCE de la noche

La velada más sensacional del año

3 acontecimientos excepcionales

6 APASIONANTES COMBATES

- 1.º La revancha de un combate de emoción extraordinaria entre **Cabeza de Hierro** y **Willi Martin**
- 2.º El grandioso Torneo, en el que se pondrá en juego el valioso trofeo que ha quedado expuesto en los escaparates de Arteval, entre **España y Francia**
- 3.º El Campeonato de Europa del peso pesado ligero, a seis asaltos de cinco minutos, árbitro designado por la Federación Española, entre **Bengoechea** (Campeón de Europa) y **Roger Delaporte** (Aspirante oficial)

ORDEN DEL PROGRAMA:

- 1.º CARLO BARRI — ARNAU
- 2.º Cabeza de HIERRO — WILLI MARTIN
- 3.º TONI OLIVER — ERIC HUSBERG
- 4.º RILLOS — LUCIEN STRAUB
- 5.º CASTILLO — ANDRE BOLLE
- 6.º Campeonato de Europa

**BENGOCHEA** — **DELAPORTE**

PISTA, 20; GENERAL, 15; SENORAS, 3

## Mañana, Brasil - Italia

Se espera una asistencia de 100.000 espectadores

Río de Janeiro, 30. — Para el encuentro de fútbol entre las selecciones de Brasil e Italia, que se disputará mañana, se ha establecido que cada equipo podrá hacer tres sustituciones. Hoy han sido vendidas 22.000 entradas. Se espera una asistencia de 100.000 personas.

El encuentro será televisado a Sao Paulo, con el fin de que la colonia italiana, que es allí muy numerosa, pueda presenciar el encuentro sin necesidad de ir al estadio Maracanã. Esta es la primera vez que será televisado encuentro de Río de Janeiro a Sao Paulo, ciudades separadas por unos 300 kilómetros.

Se estudia la posibilidad de que el campeón de Italia, el Fiorentina, en el que figuran ocho internacionales, celebre tres partidos en Sao Paulo. — Afili.

## Mañana terminará la III Semana Deportiva Municipal

### Ningún campeón indiscutible participa en la Vuelta a Francia

#### Este año la inscripción se compone principalmente de "primerizos"

### AJEDREZ

**TORÁN SIGUE EN CABEZA**  
Alcalá y Fuentes Rego hacen tablas en la jugada 43.  
Ferrandis pierde frente a Pérez, en la jugada 30.  
Ríos pierde ante Franco en la jugada 46.  
Torán y Campuzano hacen tablas en la jugada 10.

### CLASIFICACION

1. Torán, con 5 1-2 puntos.
2. Pérez, con 4 1-2.
3. Franco, con 4 1-2.
4. Alcalá, con 3 1-2.
5. Campuzano, con 2.
6. Ferrandis, con 2.
7. Fuentes Rego, con 1 1-2.
8. Ríos, con 1-2.

### BOXEO

**ARIAS GANO AL CAMPEON DE ESPAÑA**  
El equipo de Castilla actual

campeón de España de boxeo amateur, sólo pudo empatar con el equipo de Valencia en el encuentro celebrado anoche en la plaza de toros. A pesar de lo mal que aquí estamos, los paisanos se anotaron cuatro victorias, una de ellas doblemente valiosa por obtenerse sobre el campeón de España.

**Primer combate.** Pesos moscas: Sánchez, de Castilla, gana a los puntos a Baixauli, de Valencia.  
**Segundo combate.** Pesos gallos: Navarro vence por puntos a Juan Pérez (este hacia su segunda salida en público) de Valencia.

**Tercer combate.** Pesos gallos: Hernández, de Castilla, pierde a los puntos frente a Marta, de Valencia.

**Cuarto combate.** Pesos plumas, el valenciano Agreda bate a los puntos al madrileño Del Río.

**Quinto combate.** Pesos ligeros: Juanes, de Castilla gana por abandono de Serrano, en el segundo asalto. Este también hacia su segunda salida en público.

**Sexto combate.** Superligeros: F.

Martín, de Castilla, gana al valenciano Santos Torres.

**Séptimo combate.** Pesos intermedios: El valenciano Murgui vence, por fuera de combate al madrileño Alonso, en el segundo asalto.

**Octavo combate.** Pesos medios: Milán, de Castilla, pierde ante el valenciano Arias, por puntos.

Los combates fueron arbitrados por los colegiados Biera, Torres y Pla.

### Programa para mañana último día

A las nueve treinta horas, en el estadio Universitario, última jornada del campeonato nacional de atletismo del Frente de Juventudes.

A las diez horas, en el campo de Vallejo, encuentro de rugby entre el C. N. Montjuich, campeón de Cataluña, y la selección valenciana.

A las diez treinta horas, en la belera Erajoma, encuentro de polo-pista entre las selecciones de Estados Unidos y Valencia.

A las once horas, en la dársena del puerto, grandes carreras regionales de patin a pala.

A las once treinta horas, en el frontón Jai-Alai, partido de pelota, modalidad pala corta, entre las selecciones de Alicante y Valencia.

A las doce horas, en la dársena del puerto, grandes carreras regionales de patin a vela.

A las diez y treinta horas, en el frontón de Benimar, partido de pelota a mano, por parejas, entre los campeones de Alicante y Valencia.

A las dieciocho treinta horas, en el Club Náutico, segunda y última jornadas del encuentro de natación entre el Sport d'Algés e Dafundo y el Club Náutico Delfín.

A las veintitrés horas, en la terraza Lauria, encuentro de baloncesto femenino entre el Stade Nautique Universitè Club y Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N.S., de Valencia (campeón de España).

A las veinticuatro horas, en la terraza Lauria, encuentro de hockey sobre patines entre el Club Burdigale, de Burdeos, y la selección valenciana.

Acto seguido, en la misma terraza, clausura de la III Semana Deportiva Municipal.

Valencia, 24 de junio de 1956.— El alcalde presidente, Marqués del Turia. — El concejal delegado de Deportes, Vicente Machancoses. — El secretario general, Luis Larrea.

Paris, 30. (Cronica de Robert Ahier, del Servicio Especial de Alfíl). — La cuadragésimo tercera Vuelta Ciclista a Francia no contará con la participación de ninguno de los ganadores de anteriores ediciones, por lo que brindará a todos la oportunidad de vencer, ya que ningún campeón indiscutible tomará la salida en Reims, el 5 de julio.

En la larga historia del "Tour" ésta será la segunda vez que no tome parte ningún ganador de vueltas anteriores. Solamente sucedió esto en 1947, al reanudarse la vuelta después de la guerra mundial.

La participación en este año se compondrá principalmente de "primerizos", por lo que hombre de la calle tendrá que acostumbrarse a oír nombres nuevos.

El director general de la vuelta, Jacques Goddet, ha manifestado:

"Haremos nuevos astros en la carretera, por lo que trataremos de descubrir a los hombres capaces de sustituir a los antiguos ases, tales como el francés Louis Bobet, los italianos Bartali y Coppi y los suizos Ferdi Kubler y Hugo Koblet."

En los círculos relacionados con la vuelta, saben que ésta padecerá al principio la ausencia de nombres famosos, pero esperan que los jóvenes corredores batallarán lo suficiente para

que se mantenga el interés hasta que empiece la montaña.

Por otra parte, los organizadores desean que este año gane un extranjero ya que, las tres victorias consecutivas conseguidas por Bobet, han enfriado algo los entusiasmos de los participantes extranjeros.

Si bien es cierto que la vuelta será más confusa para el hombre medio al principio, la competencia también será mayor desde su iniciación.

Es muy posible que no surjan campeones que se sitúen a la cabeza de la clasificación y se mantengan en el mismo sitio durante muchas etapas, como tampoco parece probable que haya acuerdo entre los grandes campeones en el sentido de dar lentitud a la carrera, hasta la montaña.

Entre los mejores corredores participantes figuran Charles Gaul (Luxemburgo), Nolten (Holanda) y (Miguel Poblet (España).

### Concurso de pesca submarina y pruebas de profundidad a pulmón libre

Con gran concurrencia de público se celebraron ayer estas interesantes competiciones de nuestros pescadores submarinos, en las que demostraron su competencia y decisión durante la ejecución del concurso de pesca y el de inmersión, en la que se logró una estimable marca.

Si bien las condiciones del mar eran óptimas, no podemos decir lo mismo en cuanto a la abundancia de peces, pues las aguas, completamente en calma y magnífica transparencia, permitieron que incluso el público que presenciaba las pruebas pudiera percibir los movimientos de los pescadores cuando accaban a los peces por debajo de las aguas.

En el concurso de pesca logró el primer premio del mayor pescado la pareja formada por Andrés Alfaro y Francisco Maciá; el de mayor número de piezas capturadas fué conseguida por la pareja Luis Zarzo y Francisco Andrés; el de mayor peso total lo consiguió esta misma pareja, que se adjudica los dos premios.

A continuación tuvieron lugar las pruebas de profundidad a pulmón libre, o sea sin botellas de aire, oxígeno ni protección alguna, a cuyo efecto se colocó en la bocana, junto al Faro, una boya con un cabo hasta el fondo, en que habían controles en cada medio metro de profundidad. A partir de los diez metros fueron varios nadadores los que sacaron a la superficie marcas o controles de profundidad distintas, obteniendo el premio asignado para esta especialidad Jesús Navarro, que llegó a sacar a la superficie arena desde un fondo superior a los dieciséis metros, lo que realizó con facilidad y permite suponer que es capaz de conseguir todavía mejores marcas en lugares más profundos, de los que se carece en las proximidades del puerto.

Es de destacar la magnífica organización y desarrollo de las pruebas, debido especialmente a la magnífica y eficaz colaboración prestada por nuestra primera autoridad militar de Marina de la provincia y fuerzas a sus órdenes.

### REGATAS

000

### Las pruebas de ayer, organizadas por el C. N. Delfín

A las 12'25 se dio la salida a los botes de vela latina hasta 14 palmas, tomando ya gran ventaja el "Carmen Amparo", pero en la bordada para rebasar el transversal, una habil y justa maniobra, se puso en cabeza "La Familia", puesto que mantendría en toda la vuelta, por su fino andar, al mismo tiempo que aumentaría la ventaja sobre el resto de los botes, proclamándose vencedor en su serie.

A las 12'31 tomaron la salida los botes de vela latina de 16 a 22 palmas, con una formación perfecta y velozísima, dilucidándose prontamente los puestos, ya que debido al viento reinante (un fino varbi), fué una regata suave y bonita, tomándose los puestos que al final de la prueba dieron los resultados que se detallan, dando a nuestro puerto un espectáculo bellísimo. (Lástima que no se puedan producir estas pruebas y atraer a Valen-

cia al mar, aunque hoy h'vo acto de presencia una gran afluencia de público).

Con anterioridad se corrió la prueba de piraguas, que también fué muy movida, en la que que tomaron parte catorce participantes.

### RESULTADOS

#### Piraguas:

1. Francisco Prats.
2. José Bañó.
3. Francisco López.
4. Miguel Minguez.

#### Botes de 16 a 18 palmas:

1. "Dos Amigos". Patrón, don Vicente Roca.
2. "Maria de las Nieves". Patrón, don Antonio Ibanco.
3. "Pecrito". Patrón, don Vicente Mansanera.

#### Hasta doce clasificados.

#### Botes de 18 a 21 palmas:

1. "La Familia". Patrón, don Félix Benedito.
2. "Carmen-Amparo". Patrón, don Antonio Albiol.
3. "José-Juan". — Patrón, con Juan Bautista Bosch.
4. "Bernardo". Patrón, don Bernardo Ballester.

#### Hasta 16 clasificados.

## ITALIA - ARGENTINA



BUENOS AIRES.—A pesar de la oposición del defensa Magnini, Conde, delantero argentino, consigue para su equipo el único tanto del partido que supondría la victoria de la selección argentina sobre la italiana. (Foto Cifra.)

### Gran carrera ciclista en Masanasa para mañana

Organizado por el Frente de Juventudes de Masanasa, mañana, domingo, se celebrará la carrera ciclista II Trofeo San Juan, importante competición reservada a corredores menores de 22 años.

La salida se dará a las nueve de la mañana, y el itinerario a seguir es el siguiente:

Masanasa, Benetuser, La Cruz, Camino del Cementerio, Alquería de Alba, La Torre, Benetuser, Masanasa (primera), Catarroja, Fillola, Picasent, Venta Cabrera, Turis, Alborache (primera premio de la montaña), Buñol, Las Ventas, Portillo (primera premio de la montaña), viraje, Chiva, Venta Poyo, Pista Manises, desvío La Torre, Benetuser, Masanasa (meta).

La lista de premios es la siguiente:

- Primero, obsequio valorado en 600 pesetas y Copa del Excmo. Ayuntamiento.
  - Segundo, obsequio valorado en 400 pesetas.
  - Tercero, obsequio valorado en 300 pesetas.
  - Cuarto, obsequio valorado en 200 pesetas.
  - Quinto, obsequio valorado en 100 pesetas.
  - Sexto y séptimos, obsequios valorados en 75 pesetas.
  - Octavo, noveno y décimo, obsequios valorados en 50 pesetas.
- Además, copa para el primer corredor local y copa para el primer equipo clasificado.

Sábado, 30 junio 1956.

# Grandes y pequeños SUCESOS

## Atropella y mata a una guardabarrera

Un taxista para el que se pide cinco años de cárcel y el pago de 80.000 pesetas de indemnización

Madrid. — Según el Ministerio Fiscal, los hechos ocurrieron a las ocho de la noche de un día de enero de 1948.

En aquella fecha, Víctor, por orden y cuenta de Demetrio, conducía el taxi M-46.581 por la carretera de Navalcarnero. Provenía de Villamantilla, y marchaba hacia Madrid. Cuando iba a cruzar el paso a nivel sito en el kilómetro 3, próximo a Navalcarnero, en aquel instante, la guardabarrera Antonia Ollero Horcajada cumplía con su función y echaba la cadena para impedir el paso, ya que iba a cruzar un tren. Como el conductor no redujo la velocidad ni se cercióro de que tenía el paso libre, sin tomar la debida precaución, entró en la zona de la vía férrea en el preciso instante que llegaba el tren. Para evitar el choque hizo un rápido viraje, que evitó el atropello del taxi; pero perdió su dominio y fué a chocar contra una piqueta de hierro de las que servían de soporte a la cadena. Con el impulso la arrancó y se fué contra la guardabarrera, a la que arrastró con violencia, y le produjo tan graves lesiones que determinaron su fallecimiento inmediato.

Tales hechos constituyen un delito de imprudencia temeraria, que, de mediar malicia, integraría homicidio. Pide para el conductor la pena de cinco años de prisión menor, privación de carnet por otros cinco y el pago de 80.000 pesetas como indemnización a los herederos de la muada. En caso de insolvencia del encausado, deberá abonar esta cantidad Demetrio, el dueño del coche.

Actúa como acusador particular el letrado don Arturo Osuna Servent, quien, en sus conclusiones, sostiene que los hechos encuadran la figura delictiva de la imprudencia temeraria, y que la guardabarrera que perdió la vida cuando cumplía su deber, deja cuatro hijos. Resalta la responsabilidad subsidiaria del dueño del taxi. Y solicita del Tribunal

que castigue al autor a las mismas penas que pide el fiscal.

La defensa del conductor, basándose en que no estaban encendidas las señales luminosas que indicaran hallarse cerrado el paso, su patrocinado prosiguió su marcha. La guardabarrera pretendió echar la cadena precipitadamente, cuando ya estaba el tren encima. Esto le hizo desviar la dirección y no pudo evi-

tar que la mujer fuera alcanzada por su coche. Tal conducta no puede tacharse de imprudente; por lo tanto, su representado no ha cometido delito alguno y debe ser totalmente absuelto.

Y el defensor del responsable civil subsidiario señala que no puede exigirse ninguna penalidad al propietario del coche, porque el procesado no obraba por orden ni bajo la dependencia de su patrono, sino a espaldas suyas, y con total desconocimiento del viaje que realizaba el conductor, vulnerando la prohibición de realizar aquel viaje o transporte fuera del término municipal de Madrid. El chofer había sido despedido después de un juicio laboral por haberse probado dicha desobediencia. En el momento oportuno hizo constar este derecho. E invocando esta defensa las pruebas documentales y testimoniales pide asimismo su absolución. En su día informaremos a nuestros lectores del fallo sobre este juicio.

## Son rescatados los cadáveres de los dos jóvenes ahogados en el Henares

Uno de ellos fue sacado por un muchacho manco

Madrid. — Un equipo de bomberos, junto con algunos "hombres-rana", provistos del material necesario, salieron por orden expresa del alcalde de Madrid para realizar trabajos de sondeo en el río Henares, en el lugar denominado de la Virgen del Valle, en donde el lunes por la tarde perecieron ahogados los jóvenes Manuel Molina Segura de 19 años, y Salvador Planelles Ortiz, de 18.

A las pocas horas de llegados los bomberos —dos menos cuarto de la tarde— apareció el cadáver de Manuel Molina Segura.

Inmediatamente fue sacado del agua y conducido hasta una ermita próxima, en la que fue reconocido por sus familiares, ante el juzgado correspondiente, que dispuso su traslado al Instituto Anatómico Forense.

### UN RESPONSO EN LA CAPILLA

Entretanto se siguieron los trabajos para rescatar el otro cadáver, ante la lógica angustia de sus padres que, al igual que la otra familia, no han abandonado aquel lugar desde el mo-

mento de conocer la sensible pérdida.

Durante toda la noche los equipos especiales, auxiliados por buen número de vecinos de Alcalá de Henares, persistieron en la búsqueda, que ha dado por resultado hoy el hallazgo del otro cuerpo.

Igualmente el cadáver del infortunado Salvador Planelles Ortiz fue trasladado hasta la capilla, en donde se rezó un responso por el alma de los dos jóvenes.

### UN JOVEN MANCO EXTRAJO EL CADAVER

El cuerpo de Salvador apareció a unos 150 metros del lugar donde se ahogaron. Fue extralido por un muchacho llamado Cipriano Vaillo, a quien le falta un brazo y que desde el primer momento colaboró denodadamente con los bomberos.

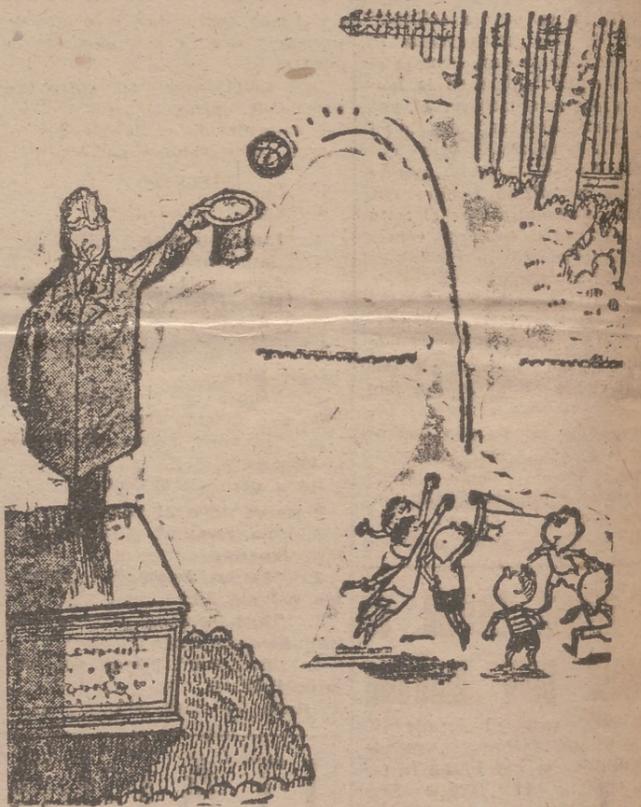
Los profesores del colegio salesiano, adonde pertenecían los jóvenes ahogados, han dispuesto que se diga una misa por su eterno descanso en todas las parroquias del trayecto hasta Madrid.

## Asaltaron la legación rumana en Berna

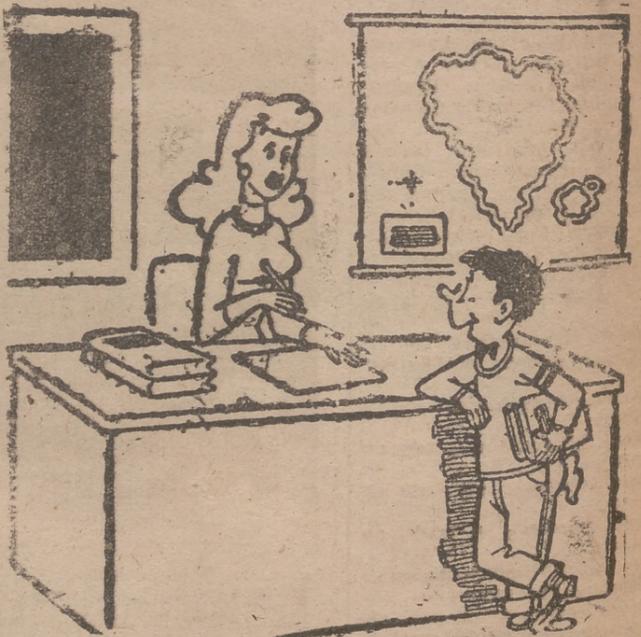


BERNA.—Los cuatro protagonistas del asalto a la legación rumana en Berna, anticomunistas rumanos exilados de su país Oljvu Beldanu —primero de la izquierda—, escultor, de 32 años que fue el jefe del grupo. A su lado Ion Chirila, de 25 años peón de albañil, hijo de un pastor ortodoxo griego; Stan Codrescu, mecánico, que fue quien mató al misterioso chauffer de la legación —jefe de los servicios secretos, Aurel Setu—, y por último a la derecha, Dimitru Ochiu, de 27 años hijo de un campesino.

## HUMOR

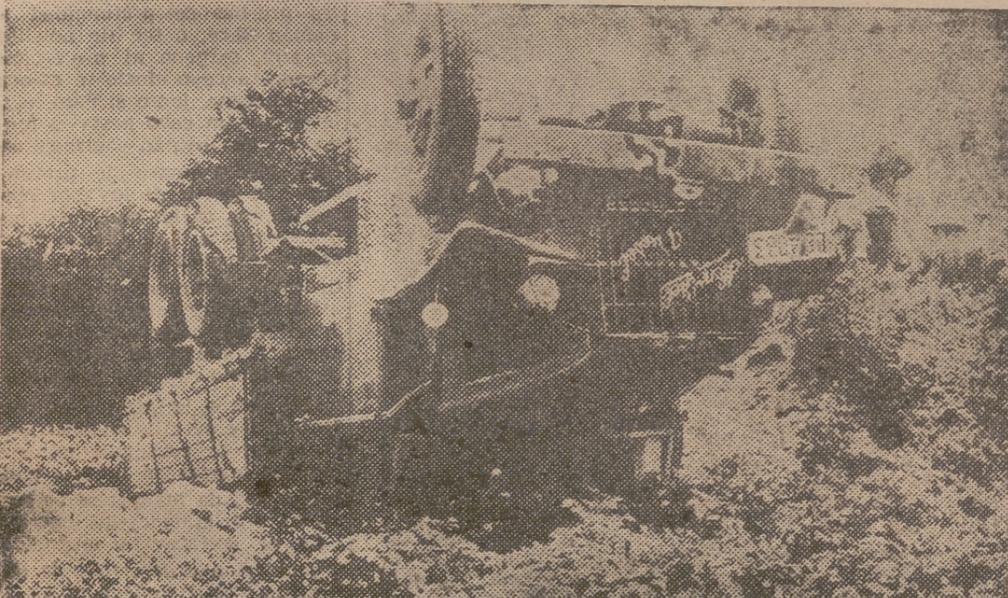


Baloncesto



—Le prometió prestar más atención a las clases si salimos tarde juntos.

## El conductor se fue a la "tasca", y el camión, a un patatar



BILBAO.—El conductor y el ayudante de este camión se fueron a tomar un «chiquito» a una tasca vecina y dejaron el camión en una suave pendiente sin carzar. El vehículo, flojo de frenos se lanzó por la cuesta para ir parar a un patatar próximo, quedando en la forma que aparece en la fotografía. Afortunadamente, el viaje a la huerta lo hizo sólo y no hubo, por tanto que lamentar desgracias personales. (Foto Cifra Gráfica.)

# LA CAMARA Y EL TELON

EN TIEMPO DE VERBENAS

## TRAEMOS A NUESTRAS PAGINAS, A PEREZ PRADO, «EL REY DEL MAMBO»

En cualquier país y en cualquier época, quien se enriquece escribiendo un ritmo, llama la atención.

En Méjico nació y ha crecido el «mambo», sinfonía de trompetazos que Dámaso Pérez Prado lanzó al aire, produciéndole mucho dinero y popularidad.

Los produce con facilidad. De no haber gustado, posiblemente viviera editando arreglos para las orquestinas. Pero dotado de aquella gracia y poseído, de rara personalidad y un cuerpo extraño, supo explotarlos y convertirse él mismo en espectáculo.

Hoy, el «mambo» se interpreta en todos los lugares don-



El mambo le ha dado grandes ganancias

el principio de una carrera cuyos beneficios aún no se agotaron.

«Es el creador de un tipo de música, evolución de otras ya conocidas? ¿O sencillamente el hombre que dio en la fórmula para que los instintos, complejos y emociones que nos aquejan encuentren una válvula de escape?»

Lo cierto es que el ritmo de Pérez Prado convulsiona a las gentes.

«Tendrá igual éxito el «suby», otro de sus ritmos que no tardará en llegarnos? El tiempo lo dirá.

De momento, cuando suena el «mambo», las parejas no pueden contener sus ganas de bailar. — F.

## Fotogramas

Julie London, famosa cantante de los clubs nocturnos americanos, y Ed y Keenan Wynn, han firmado contrato para interpretar papeles importantes en «The great man». José Ferrer que protagoniza la película, será al mismo tiempo el director. Ed Wynn encarnará al propietario de una emisora radiofónica que lanzó al «Gran hombre» hacia la fama en la radio y la televisión. Su hijo Keenan encarnará al director de la estación de Radio de Nueva York, que se convierte en el administrador de José Ferrer y empieza a lanzarlo, darle fama y lo sustituye en lugar del «Gran hombre» que ha muerto en un accidente automovilístico. Julie London, que cantará una canción en esta pe-

licula encarna a una animadora. Esta película basada en una novela de gran renombre, será producida por Aaron Rosenberg.

## CARTELERA de ESPECTACULOS

### TEATROS

ESLAVA.—7 y 11: La herida luminosa. A. mayores.  
RUZAFÁ.—6'45 y 11: Altas variedades. A. mayores.  
SERRANO.—7 y 11: La muralla. A. mayores 16 años.

### CINES DE ESTRENO

CAPITOL.—El renegado. A. mayores.  
GRAN VIA.—Segundo festival Tom y Jerry. T. menores.  
LYS (Cinemascope).—Vals real. A. mayores.  
METROPOL.—Sissi. T. menores.  
OLYMPIA.—Sissi. T. menores.  
REX.—Una doncella en apuros. A. mayores.  
RIALTO.—Good-Bye, Sevilla. Tolerado menores.

### CINES DE SESION CONTINUA

AVENIDA.—Un americano en París y Niebla en el alma. A. mayores.  
COLISEUM.—Sor Intrépida y El hombre de Kentuck. T. men.  
SUIZO.—Bodas de príncipes en Mónaco. Todo es posible en Granada y Sin conciencia. A. may.  
LYRIS.—Boda en Mónaco y La condeza descalza. A. mayores.



Su figura llama la atención de los niños

de se baila. Un solo disco, «Rico Mambo», le procuró una bonita fortuna. Su melodía fue

## PLAZA de TOROS

Mañana, domingo, 1 de julio  
A las 11 noche  
ARROLLADORA PETICION!  
Actuación personal del idolo del cine

## José Luis OZORES

el actor que revolucionó el cine en la película RECLUTA CON NIÑO



en un festival espectacular sensacional, con la más discutida de las vedettes

## TRUDI BORA

y la sensacional «guria española» de

## LOS CHIQUILLOS DE ESPAÑA

20 atracciones  
Algo sin precedente  
A. mayores

## ESLAVA

Hoy, 7 tarde y 11 noche  
Compañía titular del teatro Lara, de Madrid

## LA HERIDA LUMINOSA

CON  
RAFAEL RIVELLES  
A. mayores

## 6'45 RUZAFÁ II

2 UNICOS DIAS, 2  
Del espectáculo de altas variedades  
ALEGRIA EN VERANO!, con

GLORIA ROMERO  
MARY MONTEL  
ELVA and REDY  
y otras atracciones  
Precios populares A. mayores

## Ferraz LAURIA

Hoy y mañana no hay sesión de cine por celebrarse la Semana Deportiva Municipal  
Lunes: MAS FUERTE QUE LA LEY y CRIMEN PERFECTO. A. mayores

# REX LUNES PROXIMO ESTRENO

TAN HERMOSA COMO LAS IMPONENTES CIMAS DE LOS ALPES...



COLUMBIA FILMS S.A. PRESENTA:

WILLY BIRGEL  
THEO LINGEN

HEINRICH GRETLER  
ELSBEETH SIGMUND  
THOMAS KLAMETH  
ANITA MEY  
ISA GUNTHER  
KARL WERY  
ELSIE ATTENHOFER



# Heidi

segun la obra de  
JOHANNA SPYRI  
Director

LUIGI COMENCINI

UNA PRODUCCION PRAESENS-FILM

TOLERADO MENORES

TAN SENCILLA COMO LAS BALADAS QUE RESUEÑAN EN LOS CANTONES SUIZOS...

## PLAZA de TOROS

Próximo LUNES A las ONCE noche  
Circuitos SAAVEDRA presenta el  
mejor espectáculo de España

## ASI CANTA ANDALUCIA

con el reparto más espectacular de figuras  
Pepe MARCHENA

## Niña de ANTEQUERA

Manolo EL MALAGUENO — CANALEJAS — LOS GADITANOS — Hermanos VALPERRAMA — Rafaela de CORDOBA  
Y 20 FIGURAS MAS DEL ARTE ANDALUZ T. menores.

## PLAZA de TOROS

MANANA, DOMINGO, 1 de julio  
A LAS SEIS DE LA TARDE

## GRAN NOVILLADA

SEIS novillos de la señorita Maria Cruz Gomendio  
MATADORES:

Pepe CACERES,  
José Ramón TIRADO  
y CABANERO

VENTA DE LOCALIDADES Y ENTRADAS: Se despacharán hoy, sábado, de diez a una y de cuatro a ocho.

San VICENTE EL CINE DE TODOS SIEMPRE TOLERADO MENORES  
Hoy, tarde y noche  
INFIERNO BLANCO y DESTINO. BUDAPEST

7 SERRANO II  
DOS ULTIMOS DIAS DE  
LA MURALLA  
Magnífica Interpretación de la compañía  
BERINGOLA-SOLER  
Precios popularísimos  
A. m. 16 años

El ministro de Educación, en Granada



GRANADA. — El ministro de Educación Nacional, en su visita a las instalaciones deportivas universitarias de Granada entra en el Estadio de la Juventud. (Foto Cifra Gráfica.)

MOTIN EN EL BARRIO EUROPEO DE MARRAQUEX

Diez marroquíes muertos y siete soldados franceses heridos

Marrakech, 30. — Varios muertos hay que lamentar en un incidente registrado entre soldados franceses y varios nativos. Las primeras noticias dan cuenta de que diez marroquíes resultaron muertos y siete soldados franceses heridos. Estos últimos pertenecían al VI regimiento de tropa colonial.

Se han dado pasos a conocer para que el incidente no sea más sangriento que el registrado en Marrakech desde la declaración de la independencia.

El motín comenzó poco después de medianoche en un distrito europeo de la ciudad.

Por razones desconocidas, comenzó la lucha entre marroquíes y un soldado senegalés del VI regimiento de paracaidistas coloniales, que resultó herido.

Otro soldado senegalés participó en la lucha, mientras que empezaban a sonar disparos en las calles próximas. Las autoridades militares enviaron inmediatamente carros de combate para impedir que se extendiera la lucha. — Efe.

OTRO CAPITAN FRANCÉS DESAPARECIDO

Rabat, 30. — Se continúa sin tener noticias del capitán francés Moureau, de la Oficina de Asuntos Indígenas, que desapareció el domingo en la región de Agadir.

Asimismo se ignora el paradero de otro capitán francés del V regimiento de tiradores senegaleses, que salió de Fez el 18 de este mes conduciendo su automóvil, para asistir a un curso en el campamento militar de El Hayeb. Se cree que ambos capitanes son prisioneros del Ejército de Liberación.

MEDIDAS DE PRECAUCIÓN EN RABAT

Rabat, 30. — Las noticias de Fez dan cuenta de que continúa la efervescencia, aunque no se han registrado desórdenes. Se teme una reacción del Ejército de Liberación ante la carencia de noticias en torno al paradero del dirigente político El Milsaidi.

El príncipe Muley Hassan estuvo en Taunat, donde confirió con varios jefes del Ejército de Liberación. Regresó a Fez, donde pasó la noche. Las medidas de precaución tomadas

por las autoridades son extraordinarias. — Efe.

SIETE MUSULMANES CONDENADOS A MUERTE

Constantina, 30. — Un tribunal militar ha condenado a muerte a siete musulmanes convictos de haber hecho descarrilar un tren. En el suceso murieron dos ferroviarios. Otros dos han sido condenados a cadena perpetua, y uno a veinte años de trabajos forzados, por participación en el mismo atentado. Aún no ha sido fijada la fecha de las ejecuciones.

En las últimas 24 horas se han producido 24 muertes en la zona de Constantina. Las tropas francesas mataron a siete rebeldes y capturaron 36 sospechosos en una operación cerca de Bupia, a 200 kilómetros al noroeste de la capital. Otros ocho rebeldes fueron muertos en una serie de acciones de poca importancia en todo el departamento. — Efe.

Las Hermanitas de la Caridad ante el Papa



CIUDAD DEL VATICANO. — El Santo Padre saluda y sonríe a un grupo de Hermanas de la Caridad, superiores de varias instituciones de su Orden en Italia, reunidas en Roma para la celebración de los anuales ejercicios espirituales, durante la audiencia celebrada en San Pedro. (Foto Cifra Gráfica.)

EL MEJOR DE TODOS LOS TIEMPOS

LICOR 43

70 millones de bajas producirían 110 bombas de hidrógeno, arrojadas a intervalos de diez minutos

Y harían inhabitables centenares de kilómetros cuadrados durante una generación

Washington, 30. — A la revelación sobre los efectos desastrosos que provocaría un ataque atómico a Rusia, ha seguido un comentario del presidente de la comisión parlamentaria de Energía Atómica, Anderson, quien ha dicho que "cuatro bombas de hidrógeno que hiciesen explosión sobre la costa oriental de los Estados Unidos, ocasionarían millones de muertos". Anderson ha manifestado a los periodistas que la destrucción de vidas en tal proporción "es tecnológicamente posible, con la revolución causada en el desarrollo de la guerra por la bomba de hidrógeno y la lluvia radiactiva".

El cálculo de que un ataque atómico total contra la Unión Soviética ocasionaría varios centenares de millones de muertos. Incluso en países aliados de los Estados Unidos, fue hecho por el teniente general James Gavin, jefe de investigaciones del ejército, en una declaración secreta hecha ante la subcomisión senatorial de servicios armados, como ya se ha dicho.

En dicho cálculo, se mostró Gavin de acuerdo con el artículo publicado recientemente en una revista, según el cual 110 bombas de hidrógeno arrojadas con intervalos de diez minutos, matarían o herirían a 70 millones de personas y dejarían centenares de kilómetros cuadrados de tierra, inhabitables durante una generación. — Efe.

WILSON DEPLORA LA NOTICIA

Washington, 30. — El secretario de Defensa, Charles Wilson, ha deplorado la publicación de un testimonio, según el cual, un ataque atómico contra Rusia ocasionaría la muerte de numerosas personas en las naciones fronterizas que

son aliadas de los Estados Unidos. — Efe.

EISENHOWER MUY ATAREADO

Washington, 30. — El último día de estancia en el hospital, del presidente Eisenhower, fue muy atareado. Conferenció con el vicepresidente Nixon; firmó varios proyectos de ley relacionados con el fin del ejercicio fiscal, y conoció el proceso del programa de ayuda al extranjero y de la defensa.

También aprobó una recomendación del Consejo de Seguridad Nacional, en pro del incremento de relaciones culturales con Rusia y países satélites, y aceptó la dimisión del cirujano jefe de los Estados Unidos, Leonard Scheele. — Efe.

"No se puede entregar Formosa a los comunistas"

La prensa norteamericana comenta la propuesta de Chu-En-Lai

Nueva York, 30. — El "New York Times", refiriéndose a la propuesta del primer ministro de la China comunista, Chu En Lai, sobre Formosa, dice en un editorial de su número de hoy: "La última iniciativa comunista no contribuye nada a la

solución del problema de China. Sin embargo, cualquiera que sea la decisión que se adopte, una cosa es cierta. No puede implicar la entrega de Formosa a los comunistas, pues con ello se rompería uno de los eslabones de la cadena defensiva del Pacífico que guarda al mundo libre y la paz". — Efe.

COMENTARIO DEL "NEW YORK HERALD TRIBUNE"

Nueva York, 30. — El "New York Herald Tribune", comenta hoy la reciente propuesta del primer ministro de la China comunista, Chu En Lai, con respecto a Formosa, "de acuerdo con la insistencia en la penetración pacífica que se ha hecho familiar en los últimos meses, tanto en Pekín como en Moscú".

El editorial dice, que Chu En Lai había dicho a los habitantes de Formosa, que "habían dejado entrar al lobo en su casa cuando permitieron que Chiang Kai Chek se estableciera en la isla".

"La amenaza comunista a Formosa, y, desde luego, a todo el mundo" no ha, perdido ser mejor definida", comenta el citado periódico. — Efe.

NOMBRAMIENTO DE EMBAJADOR DE LA CHINA ROJA EN EGIPTO

Tokio, 30. — La China roja anuncia que ha sido nombrado primer embajador en Egipto, el actual ministro adjunto de Asuntos Exteriores, Chang Chia-Kung. Este nombramiento ha sido firmado ya por el presidente Mao Tse Tung. — Efe.