

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

70 Cts. AÑO XII | VALENCIA, SÁBADO 9 DE AGOSTO DE 1952 | Dirección, Administración y Talleres: P. Sorella, S.-T. 14538, 14537, 62572



RESTAURANTE
NIGHT CLUB

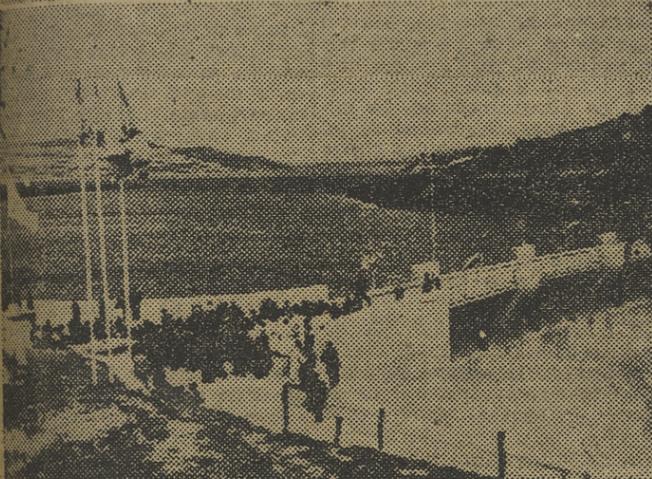
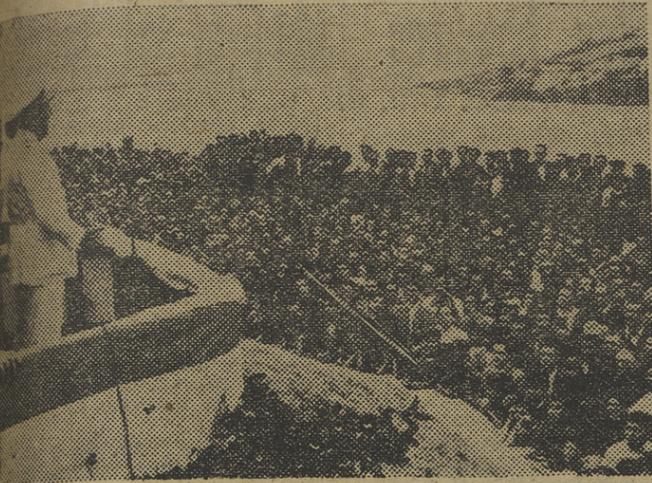
Hoy, gran éxito del formidable

SCHIMMELPFENNING

Artista de los estudios U F A

El mejor organista de Europa en una exhibición magnífica

Franco inaugura el pantano del Ebro



SANTANDER. — Su Excelencia el Jefe del Estado, durante su discurso en el acto inaugural del nuevo pantano del Ebro. Y una perspectiva de la presa de dicho pantano (Fotos Cifra-Gráfica)

EXPERIENCIA DE PRIMERA MANO PARA EL QUE QUISO VER

FRANCO FUE ACOGIDO COMO NUNCA EN SAN SEBASTIAN

Los turistas extranjeros pudieron recoger detalles de un episodio histórico

(Crónica de José Aranjuelo)

San Sebastián. — ¿Cuándo viene el Caudillo? Era una pregunta normal en las conversaciones donostiaras que giraban sobre el verano. Otros años se le tenía más pronto y su retraso de éste se torcía en impaciencia. El vasco no es muy dado a las palabras y dice más con el alma que con la expresión oral. Cada una de las veces que Franco vino a San Sebastián en sus visitas del verano se le recibió con cariño sincero hacia el huésped preclaro. Hubo aglomeraciones de público en la avenida de Zumalacárregui o en la plaza del 13 de Septiembre. Pero ahora llegaba por mar y la joya de la Concha se engalanó de orgullo. Marco espléndido, inigualable. Y el corazón easonense dentro de él como probablemente no sonasen los cientos de extranjeros que han visto, absorbidos primero y contagiados después por el entusiasmo español, cómo Franco era recibido en la primera capital que roza la frontera. Libremente, con apasionamiento, con espontaneidad verdadera por una muchedumbre que juntaba sus manos en el aplauso o agitaba los pañuelos con el gesto reflejado en su semblante, vanidosilla también de que el Jefe del Estado desfilase ante ella de pie sobre el coche

descubierto, como si recordase en su saludo a los amigos que dejó en agosto pasado agolpándose con pena en el muelle, donde todo era júbilo al verlo de nuevo. Y a Franco le recibieron, como adelantados, de honor, sus camaradas los pescadores. Salieron de Orio el puerto de los campeones de traineras, los vaporcitos de los "arrantzales" que en tantas oraciones (Pasa a la última página.)

Los socialistas belgas decretan la huelga general

Bruselas, 9. — La huelga general de 24 horas decretada en toda Bélgica en señal de protesta por la ampliación hasta los dos años, del servicio militar obligatorio, ha quedado fijada para hoy, sábado, por la Federación General del Trabajo, respaldada por el partido socialista de la oposición. Se trata de obligar al Gobierno a que reduzca el plazo de servicio en filas a 18 meses.

La vital región industrial de Lieja está completamente paralizada. Más de 100.000 trabajadores, en

El Jefe del Estado, en San Sebastián

Asistió con su esposa al funeral por el alma de doña Eva Duarte de Perón

San Sebastián, 9. — Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado de su esposa, doña Carmen Polo de Franco, han asistido, esta mañana, al solemne funeral que, organizado por el Ministerio de Asuntos Exteriores se ha celebrado en la iglesia Catedral del Buen Pastor, en sufragio del alma de doña Eva Duarte de Perón, esposa del presidente de la República Argentina, general don Juan Domingo Perón.

El piadoso acto ha constituido una demostración del sincero sentimiento que la muerte de la ilustre dama ha causado entre los españoles.

Momentos antes de las once, llegó el Caudillo, con su esposa, acompañados del jefe de la Casa Civil, marqués de Huétor de Santillán; segundo jefe e intendente don Fernando Fuertes de Villavicencio; segundo jefe de la Casa Militar, señor Nieto Antúñez, y ayudantes de servicio, coronel del Ejército del Aire, señor Girón, y teniente coronel de Ingenieros, señor Prieto.

La presencia del Generalísimo fue acogida con entusiásticos aplausos y vítores por el numeroso público que se había congregado en la plaza del Buen Pastor.

Su Excelencia el jefe del Estado fué saludado a su llegada por los ministros de Asuntos Exteriores, de Educación Nacional, de Agricultura,

de Comercio y subsecretario de la Presidencia, así como por el Nuncio de Su Santidad, con los miembros del cuerpo diplomático; obispo de la diócesis, con el cabildo catedral; el encargado de Negocios argentino, señor Pezzano, con su esposa y personal de la Embajada de dicho país; autoridades provinciales, locales, cuerpo consular acreditado en esta capital y otras personalidades y representaciones.

El generalísimo Franco y su esposa entraron en la catedral bajo palio, cuyas varas eran llevadas por sacerdotes, siendo recibido a la entrada del templo por el obispo de la diócesis y cabildo catedral y parroquial, que les acompañaron hasta el presbiterio, donde ocuparon el trono situado en el lado del Evangelio. El trono del lado de la Epístola fué ocupado por el obispo de la diócesis con el cabildo catedral, presidido por el vicario general de la diócesis, doctor Cruz Saldape.

Al pie del presbiterio, en el lado derecho, se situaron los ministros de Asuntos Exteriores, Educación Nacional, Agricultura, Comercio, subsecretario de la Presidencia, y en el lado izquierdo, el encargado de Negocios de la Argentina, con su esposa y personal de la Embajada de dicha nación. Frente al altar y en el lado derecho ocuparon sillas los miembros del cuerpo diplomático, presididos por el Nuncio de Su Santidad. Se encontraban los

embajadores del Perú, Brasil, Chile, con sus esposas; los de Egipto, Irlanda, Inglaterra, Italia, Turquía, Estados Unidos, Francia y Pakistán; ministros plenipotenciarios de Suecia, Holanda, Suiza, Unión Sudafricana; el ministro señor Gori-glia, de la Orden de Malta; encargado de Negocios de Portugal, y los cónsules acreditados en esta ciudad. (Pasa a la última página.)

PRONTO, MUY PRONTO, NUESTRO PERIÓDICO PUBLICARÁ UN NUEVO NUMERO EXTRAORDINARIO, TITULADO:

Veranee usted cerca de Valencia

NUMEROSAS PAGINAS PARA DESCRIBIR LOS MEJORES LUGARES DE VERANEO DE LA REGION VALENCIANA

Un platillo volante de fabricación rusa

Seestrelló en una isla del Artico

Munich, 9. — La revista mensual "Des Flieger", dice en su último número que un técnico en cohes de nacionalidad noruega, ha encontrado en Spitzberg un platillo volante gigantesco, de fabricación soviética, impulsado por 46 motores a reacción. El artículo, debido a la pluma del doctor Wazzmar Beck, calificado de "técnico aeronáutico" por la citada revista, afirma que el doctor noruego Norsel examinó el citado platillo que se había estrellado en aquella isla del Artico, encontrando en el mismo instrumentos de navegación con inscripciones en ruso. — Efe.

Regreso de los peregrinos a Javier del Frente de Juventudes



Hoy, la nota local, la vuelven a llenar los muchachos del Frente de Juventudes, que esta tarde regresarán de su peregrinación al castillo de Javier, donde, ante ellos y sus camaradas llegados de todas las provincias españolas, el gran santo, andarín infatigable de los caminos de Cristo, ha sido proclamado patrón de las marchas del Frente de Juventudes; esas marchas que con su escuela, los campamentos, constituyen el mejor de los métodos de la formación católica y castrense de nuestras juventudes, endureciendo los músculos y templando el espíritu de aquellos que el día de mañana serán los forjadores de la España nueva

A la sombra del Miguelete

MEDITERRANEO VALENCIANO

ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES. — La Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, en telegrama número 8.037, me dice lo siguiente:

"Desde fecha publicación ordenación y precio azúcar "Boletín Oficial", queda autorizado para levantar inmovilización azúcares toda la provincia. Esa Delegación formulará cargos que correspondan intervinidos por interventor Delegación de Hacienda a almacenistas detallistas de la capital y Delegaciones Locales de Abastecimientos. Desde citada fecha publicación orden Presidencia Gobierno ordenación campaña azucarera, quedan libre de comercio y circulación en todos los escalones comerciales, tanto para consumo de boca como para industrias, todas las calidades de azúcar. El precio máximo de venta al público será de once pesetas kilogramo, calidad blanquilla."

Lo que se pone en conocimiento de los señores alcaldes delegados de Abastecimientos y Transportes, con el fin de que permitan la venta del citado artículo.

AVISO AL PUBLICO. — Por la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, en telegrama de ayer, se dispone la venta al público de huevos importados de Francia, de libre adquisición, que se expendrán al público a partir de esta fecha en los establecimientos habituales, al precio de 18 pesetas docena y 1'50 pesetas unidad.

ESCUELA DEPARTAMENTAL DE PUERICULTURA. — A pesar de que hasta el día de la fecha se han inscrito más de ochocientos congresistas para el VIII Congreso Nacional de Pediatría, que se celebrará en Barcelona en el próximo mes de octubre, se amplía el plazo de inscripción hasta el día 15 de septiembre, debiendo remitirse antes de esa fecha todos los trabajos y documentos científicos que se deseen aportar al citado certamen.

En la Secretaría de esta Escuela queda a disposición de los que lo soliciten el programa para el ingreso en el curso de médicos puericultores, cuya celebración y número de plazas ha de fijar la superioridad.

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA. — 18. Vuestra música predilecta. 18'30: Resumen de prensa. 18'45: Camino del arte. Lolita Clari de Levante. 19'15: Nuevas grabaciones. 19'45: Música religiosa. 20: Retransmisión desde la Real Basílica de Nuestra Señora de los Desamparados de la salve solemne. 20'15: El día en Levante. 20'30: Tres autores. 22: Música española. 21'45: Escritores al habla: "El pensamiento y los

días". 2: Diario hablado. 22'30: Selección de "Carmen", de Bizet. 23: Música de baile, retransmitida. 2: Cierre de la estación.

RADIO VALENCIA. — 6'5: Emisión del radioyente. 7: Nuevas páginas. 7'10: Voces del canto. 7'30: Dedicatorias musicales. 8: Selección de "Doña Francisquita", de Vives. 8'30: Ecos de sociedad. 9'5: Selección de "El canastillo de fresas", de Guerrero. 9'30: Lluvia de regalos. 9'45: Noticiario deportivo. 10: Diario hablado. 10'15: Melodías de ayer. 10'30: El estribillo de moda. 10'35: Nuevos favoritos. 20'45: Pasodobles famosos. 11: Cartel de la Feria de Jativa. 11'35: Bandas valencianas: Centro Instructivo Musical de Benimaet. 12: Concertistas famosos: José Iturbi. 0'25: Ritmos de baile. 1: Cierre de la estación

RADIO MEDITERRANEO — 19: Micrófono del radioyente. 19'45: Notas de sociedad. Discos dedicados. 20: "Periquito y Topete", semanario infantil. 21: Creaciones de Antoñita Rusell. 21'15: Radio Club. 21'30: Lluvia de regalos. 21'45: Micrófono deportivo 22: Radio Nacional de España en Madrid 22'30: Bob Crosby y su orquesta. 22'45: Velada de ópera "Aida", de Verdi. 23'45: Creaciones de Matí Mont. 24: Cita con la danza. 0'25: Buenas noches. 0'30: Cierre de la estación.

FARMACIAS DE GUARDIA. — Calle del Salvador, 15; Puerto Rico, 31; Doctor Zamenhof, 3; Calvo Sotelo, 1; camino Real de Madrid, 92; Paz, número 28; Cirilo Amorós, 45; Doctor Simarro, 34; Mercado, 43 (frente Mercado Central); Ruzafa, 50; avenida Burjasot, 25 (bloque Tenedales); Guillén de Castro, 109; San Vicente, 62; plaza Mosén Sorell, 6; Cuenca, 56.

Servicio de madrugada: Paz, 26; Doctor Simarro, 34; Ruzafa, 50; Guillén de Castro, 109; San Vicente, 62.

En el Distrito Marítimo: Escalante, 264; avenida del Puerto, 291; avenida del Puerto, 37.

Servicio de madrugada: Avenida del Puerto, 291.

Publicaciones "REUS"

Acaba de aparecer la "Ley del Timbre", con todas las disposiciones dadas hasta el día 28 de marzo de 1952. Precio, 30 pesetas. INSTITUTO EDITORIAL REUS.

Se ha publicado el tomo XXVII de los "Comentarios al Código Civil", de Mucius Scaevola. Contiene la última palabra en doctrina y legislación española y americana. Ha sido redactada por don Pascual Marín, catedrático de Derecho Civil. Los 27 tomos publicados del Mucius Scaevola importan 1.626 pesetas. Facilitamos su adquisición a pagar en diferentes plazos. INSTITUTO EDITORIAL REUS.

¿Desea usted alegrar su espíritu? Lea el libro de Jesús Casal titulado "CHISTES". Es una colección de chistes hostiles, cómicos, escépticos, cómicos, etcétera. Precio, 30 pesetas. INSTITUTO EDITORIAL REUS, Preciados, 6 y 23. Madrid.

Ferrandis Luna, delegado del Servicio de Defensa del Patrimonio Artístico Nacional

Se prepara una organización de protección e impulso del arte histórico de Valencia

En la mañana de hoy ha visitado al gobernador civil interino, excelentísimo señor don José de Valcárcel don Salvador Ferrandis Luna, nombrado por el Ministerio de Educación Nacional, delegado del Servicio de Defensa del Patrimonio Artístico Nacional en Valencia.

El señor Ferrandis Luna ha comunicado al señor gobernador los propósitos decididos del Ministerio en favor de la importante riqueza monumental valenciana, a cuyos efectos se prepara una organización de protección e impulso del arte histórico en Valencia.

El señor Valcárcel ha recibido con la mayor simpatía los proyectos e ideas del señor Ferrandis Luna, a quien ha ofrecido, en nombre del señor Salas Pombó, todo el apoyo de Gobierno Civil.

Mañana, conmemoración del 10 de Agosto

Misa en sufragio de los caídos

Mañana, 10 de agosto, a las doce, se celebrará en la capilla de la Purísima de la iglesia del Patriarca una misa en sufragio de los valencianos que se sumaron al alzamiento de Sanjurjo y que luego fueron asesinados durante el período rojo.

En la imposibilidad de cursar invitaciones particulares, se pone en conocimiento de los familiares y amigos de los fallecidos para que puedan asistir al acto.

¿Qué tiempo hará mañana? Atención al pronóstico del sabio Pelhana



AIRE de PONIENTE

Visite en verano
NIOSCO Y PEROLA Alameda
Esmerado servicio Temperatura ideal

BAKEFIL, suaviza, dor hojitas afeitar, CINCO PESETAS. Satisfacción o devolución importe. De venta en todos los buenos establecimientos.



Ventra

TRITURADORES, CERNEDORES, FILTROS-PRESA, MACHACADORAS, HIDROEXTRACTORES CENTRIFUGOS, MOTORES COMPRESORES, REDUCTORES VELOCIDAD, BOMBAS DE MEMBRANA Y VACIO. Industrias Segui, Lepanto, 23. Tel. 11800.

MOTORES INDUSTRIALES "VELLINO", todas potencias. Entrega inmediata. "La Casa del Automóvil", Colón, 52. — Teléfono 10393. Valencia.

ESCUOLA CHOFERS. Enseñanzas garantizadas chófers mecánicos. Precios económicos. Antes de aprender consulte con ORTIZ, Cis-car, 39.

IMPORTAN. TÍSIMA EMPRE. SA deseando ampliar

Religión

Dominica X de Pentecostés "Dos hombres subieron al templo"

(Lucas, XVIII, 10)

"Dos hombres subieron al Templo a orar: uno, era fariseo; otro, publicano". Dos hombres, dos tipos, dos ejemplos tomados de la realidad viviente de entonces, pero también de la realidad continua y permanente de todas las edades. Una doble categoría, en la que todos estamos clasificados y distribuidos. La de aquellos "que confían en sí mismos como justos; y menosprecian a los demás", y la de quienes, estimándose pecadores, imploran perdón de la divina misericordia, con la mirada baja y golpeándose el pecho. Todos hemos pertenecido, en el curso de la vida, a estos dos grupos; hemos sido fariseos muchas veces, y publicanos también en alguna ocasión. La miseria de nuestro corazón se ha alzado a menudo con los frutos de la divina semilla en nuestra alma, robando la gloria del Señor, y quizá, por desgracia, ha sido sólo la humillación del pecado quien ha abierto los ojos del espíritu a la verdad de su pobreza.

El mismo origen humilde de la naturaleza humana, el fango de que nació el estirpe de Adán sobre la tierra, debiera hacer abortar en nuestro interior toda tentativa de sublevarción del orgullo diabólico sobre la nada de nuestro ser. Sin la misericordia y perdón de Dios, sería acaso peor que la misma nada. Nacidos en pecado, sólo la gratuita y generosa vestidura de la gracia, hace de nuestra alma un ser glorioso y noble, capaz de alegrías auténticas y de esperanzas seguras.

La vida cristiana es una continua y perenne lucha contra la muerte, desde el bautismo a la extremaunción. Pero a la muerte sólo se la puede vencer muriendo. El hombre nuevo, para hablar en términos paulinos, sólo puede vivir a expensas del

viejo, y en la medida en que éste agoniza diariamente en nuestro interior, como la virtud no puede prosperar más que a costas del vicio que se le opone. Del mismo modo que el injerto causa siempre una herida en el tronco, así también nosotros, que guardamos el divino injerto de la gracia en nuestra pecadora naturaleza, ostentaremos siempre, como Jesús las suyas, nuestra herida, muy cerca del fruto sazonado, en el punto mismo de inserción del hombre nuevo.

Pero si alguno, como el fariseo, olvida que no es suya y que no procede de sí la abundancia de bondad que corona y embellece las alturas de su naturaleza, se engreirá prontamente, y en vez de fruto, serán sus obras pompa y vanidad de secas hojas. La oración, esa ascensión de nuestro ánimo a Dios, debe ser, pues, un recordatorio de nuestra propia miseria, y un reconocimiento de que nuestra virtud es siempre importada de arriba, y nunca fruto de la pobre vegetación nuestra. Por eso, la acción de gracias no debe pronunciarse jamás con altivez, ni con el puño cerrado para que Dios cierre también el suyo, sino con sincera humildad, y con la mano extendida, para que Dios nos tienda también la suya.

La hinchazón del soberbio no es prosperidad de salud, sino entumecimiento de enfermedad. El abatimiento del humilde, es por el contrario, prenda segura de una próxima y feliz exaltación. Las almas contritas y hambrientas del bien, atraen irresistiblemente la bondad y compasión divinas; y el Señor, como un día para las turbas hambrientas del desierto de Bet-saida, amasará también para ellos, con sus manos divinas, y caldeará en el horno de su corazón el pan del perdón y el divino sustento de sus gracias infinitas. Porque esa promesa infalible: "que quien se exalta será humillado y quien se humilla será ensalzado".

Santoral y día litúrgico

Día 10. — Dominica X después de Pentecostés. San Lorenzo mártir. Santa Paula, Basa y Agaónica. Santos Orenco y Paciencia. Santa Filomena, virgen. — Misa de San Lorenzo. Rito doble de segunda clase, con octava simple. Ornamentos rojos. Conmemoración y último Evangelio de la dominica. Credo. Prefacio de la Santísima Trinidad.

CULTOS

ADORACION NOCTURNA
Corresponde hoy al turno del Patriarca San José. Mañana, al de Nuestra Señora del Pilar.

CUARENTA HORAS
Continúan en la iglesia del asilo de San Eugenio. Comienzan el jueves, en la del convento de Santa Clara. (Tránsitos Cuarte).

ROSARIO DE LA AURORA
Saidrá mañana del Colegio de Jesús y María, a las 6'30, y se dirigirá a la iglesia del Santo Hospital.

Suscripción a

Jornada

CAPITAL
Mes - - - - - 17 Ptas.
Trimestre - - - - - 50 Ptas.

PROVINCIAS
Trimestre - - - - - 50 Ptas.

EXTRANJERO
Trimestre - - - - - 75 Ptas.

Plaza de Toros

MAÑANA, DOMINGO, 10 DE AGOSTO, A LAS 11 DE LA NOCHE
PRESENTACION DEL GIGANTESCO ESPECTACULO DE ARTISTAS INTERNACIONALES

¡ESTO ES MAMBO!

con la trepidante orquesta de

JAIME CAMINO
y sus 19 solistas suramericanos blancos y negros

HARRY BRAMPTON
la voz melódica de la E. B. C., de Londres

FONT Y NITA
la pareja de baile aclamada por todos los continentes

LITA NORMAN
la "v-nus" de la canción
El "ballet" de

MIGUEL DE LOS REYES
Y
LYDIA MARTIN
"estrella" de Xavier Cugat

150 ARTISTAS EN UN PROGRAMA UNICO!

PRECIOS

PISTA NUMERADA FILA	1.ª a 10.ª	20 PESETAS	
"	"	11.ª a 20.ª	15 "
"	"	"	10 "
"	"	"	7 "
GENERAL		7 PESETAS. SEÑORAS, 4 PESETAS	

A la sombra del Miguelete

Los cadetes del "Empire State" VALENCIA, POR RAYOS X

recorren nuestros monumentos

Hoy disputarán un partido de baloncesto

y mañana, una regata de "snipes"

Esta noche, verbena en los Viveros

En el tercer día de su estancia en Valencia, los marinos norteamericanos del "Empire State" han visitado la ciudad y sus monumentos, mostrándose maravillados de las bellezas que encierra Valencia. Han recorrido numerosas las calles y centros históricos.

COMIDA EN HONOR DE LAS AUTORIDADES Y OFICIALES DEL BUQUE

Como ayer anunciamos, en el Club Náutico se celebró una comida ofrecida por el consulado de los Estados Unidos y los oficiales del buque-escuela y autoridades locales.

El acto transcurrió en un ambiente de cordialidad y simpatía, contrariando a los españoles y norteamericanos a lo largo del banquete, levantándose el vicecónsul Mr. Regulo Rivera a presentar al comandante del buque, lo que hizo en un perfecto castellano, aprovechando la oportunidad para mostrar y agradecer muy sinceramente las amabilidades y cortesías que han dispensado a este buque-escuela que por primera vez visita Valencia.

Sus palabras recogidas con aplausos fueron agradablemente comentadas, levantándose entonces el comandante del buque, capitán Alfred F. Olive, que pronunció en español el siguiente discurso:

"Señores: Para mí es un gran placer y honor representar aquí al Gobierno del Estado de Nueva York como el comandante del buque-escuela de la Academia Naval del mismo.

Ya por más de setenta y cinco años nuestros barcos hacen escala en los puertos de España, donde nos tratan tan cordialmente que nos despedimos de muy mala gana. Siempre quedamos sumamente agradecidos por las muchas atenciones y cortesías de parte de ustedes.

Para nosotros, España, además de ser un país muy pintoresco, es símbolo de la fe, la religión y la dignidad humana.

Así es mi fervoroso deseo que las relaciones cordiales ya existentes entre España y nuestra Patria se hagan cada vez más estrechas para asegurar el triunfo de la paz del mundo y de los altos valores de la cristiandad en esta época tan llena de inquietudes.

Con toda sinceridad quiero agradecer mi agradecimiento personal por la acogida tan hospitalaria que ustedes han tenido la amabilidad de proporcionarnos. Mil gracias. No la olvidaré nunca."

Cariñosos aplausos premiaron las palabras del comandante del "Empire State".

Por último, en sencillas palabras el gobernador accidental excelentísimo señor don José Valcárcel y Chico de Guzmán expresó la simpatía de todos los reunidos hacia sus visitantes, dando la bienvenida a todos y deseándoles no solamente una estancia grata, sino una convivencia cordial y sincera para que puedan llevarse a sus tierras el más grato de los recuerdos de España. Con estas palabras terminó el acto.

COMPETICION DE BALONCESTO

Hoy dará comienzo la disputa del trofeo "Consulado Estados Unidos y Casa Americana entre los equipos Peña Deportiva Valencianista, Español y Empire State A y B, por el sistema de liguilla.

Desde que se anunció la posibilidad de celebrar unos encuentros de baloncesto entre norteamericanos y españoles, aprovechando la visita del buque-escuela "Empire State", en los medios deportivos de baloncesto se despertó la natural curiosidad.

Es evidente la maestría de los americanos en esta modalidad deportiva. En los actuales juegos olímpicos de Helsinki se ha puesto de manifiesto al conseguir Estados Unidos el título de campeón.

No digamos que los chicos del "Empire State" son maestros consumados. Pero hay una realidad de la que no podemos sustraernos: todo norteamericano practica el baloncesto bien en las escuelas primarias, en las Universidades o en las escuelas profesionales.

Valencia presenta para la disputa de este trofeo sus dos mejores conjuntos: el Peña Deportiva Valencianista, campeón de España "Copa Federación", y el Español, subcampeón regional.

Entre los jugadores del "Empire State" hay gran entusiasmo porque conocen la afición que en Valencia existe por el baloncesto, y están seguros de que van a ser intérpretes de un torneo disputadísimo.

En esta primera jornada del trofeo "Consulado de Estados Unidos y Casa Americana", los encuentros serán los siguientes:

Peña Deportiva Valencianista contra el Español.

Empire State A contra Empire State B.

Esta primera fase deportiva dará comienzo a las siete de la tarde en el Pabellón de los Deportes.

REGATA DE SNIPES Y VERBENA

Mañana se celebrará en la dársena del puerto una regata de snipes a las once y media, en la que contendrán cuatro balandros tripulados por parejas de cadetes del "Empire State", cuatro por miembros del Club Náutico y otros cuatro por miembros de la base de hidros.

Se disputará un valioso trofeo donado por el comodoro de la flotilla y Club Náutico.

Por la tarde se ofrecerá un vino español en honor de los oficiales y cadetes del buque, y por la noche habrá una verbena.

El presidente de la Junta Central Fallera, en nombre del excelentísimo Ayuntamiento, invita de un modo especial a todas las señoras de la corte de honor de la fallera mayor del pasado y del presente ejercicio, así como a las falleras mayores y a sus respectivas cortes de honor de todas las comisiones, para que asistan a la verbena que en honor de los marinos norteamericanos se celebrará en los Viveros Municipales, hoy sábado, día 9, a las 11'30 de la noche.

LA CIUDAD DE LOS RUIDOS

En el primer artículo de esta serie que estamos escribiendo —y que honradamente quisiéramos que sirviese de algo, porque está dictada tan sólo por nuestro acendrado cariño a Valencia, en perfecta combinación con el refrán clásico de que hace llorar quien bien quiere—, tratamos de pasada la cuestión de los ruidos. Allí nos referíamos tan sólo a los escándalos que se organizan con las bocinas y claxons de los vehículos. Pero una amable carta de un lector nos anima a profundizar más en el tema. Y como nos parece que esta queja que nos llega responde muy exactamente a un estado colectivo de opinión, taponamos nuestros oídos con algodón para poder escribir con coherencia —el despacho de un servidor da a la calle, y sube de ella una barahunda endemoniada— y pasamos revista a los diversos y abarullantes ruidos que infestan nuestra capital.

Capítulo primero.—Las motocicletas: Tanto el Código de la Circulación como las Ordenanzas Municipales prohíben a estos vehículos transitar por las capitales con el escape libre, es decir, soltando sin el menor reparo densísimas nubes de negruzca humareda y atronando los espacios con las explosiones de su motor. Pues bien; invariablemente, todas las motos que circulan por Valencia arman la marimorena con sus escapes libres, a mayor abundamiento sus conductores parecen gozar alargando su puesta en marcha con violentas aceleraciones, que producen también el efecto de explosiones de artillería. El maremagnum en esto de las motocicletas se organiza de modo especial en la Gran Vía del Marqués del Turia, donde suelen reunirse por las tardes y por las noches un buen número de ellas, en determinado club deportivo. Cruzar por allí o intentar pasar un rato tranquilo en los veladores al aire libre de algunos de los cafés circundantes supone hacer oposiciones a la meningitis o, cuando menos, a la neuralgia, con fundadas esperanzas de ganárselas.

Capítulo segundo.—Las verbenas, festejos falleros, solemnidades patronales y otras semejantes. La firme vocación festiva de Valencia encuentra, en las veladas estivales, placidas y bochornosas, un terreno muy apto para prodigarse. Fíjense ustedes que, en cuanto llega el verano, cada noche —sin faltar una— hay verbena

o fiestecita similar en algún barrio de la ciudad o en varios a un tiempo. Esto supone charanga hasta las tantas de la madrugada, gritos, jipios y alardes de música coral, a ranchas voces; trasiego continuo de personas y cómo no, coheles, alguna que otra carcasa y hasta un modesto castillo de fuegos artificiales. Todo muy bonito, muy entretenido y muy simpático... si uno no tuviese que madrugar al día siguiente, para acudir al despacho o al taller o a la oficina.

Capítulo tercero.—Cines de verano. Debe empezar uno aclarando que la industria privada le merece el máximo respeto, y que bien hacen los propietarios de los cines de verano en sacarles el mayor jugo posible, puesto que se encuentran en el legítimo disfrute de un derecho que se les ha concedido. Pero es que ese punto precisamente —la concesión de los permisos para instalar cines al aire libre en núcleos urbanos poblados— es el que uno no acaba de entender. Porque existe lo que en teoría del Derecho Civil se llama la "inmisio incorporalis" —y ustedes perdonen el modesto alarde profesional—, que consiste en la introducción de elementos incorporales en la propiedad ajena, hecho castigado por la ley en virtud de la protección que merece el derecho de propiedad. Pues bien; estos cines de verano, instalados en el patio interior de una manzana poblada por centenares de familias o debajo de varios edificios, cuyos vecinos no pueden pegar un ojo hasta la una y media de la noche, en que termina la sesión, son la más clara concreción de esa infracción que, técnicamente, podría mos definir como un allanamiento inmaterial de morada ajena. Un amigo mío tiene el balcón de su alcoba encima mismo de uno de estos cines estivales. El pobre se sabe de memoria los diálogos de casi todas las películas —que, además, ¡oh, pavor!, son diálogos del doblaje, esto es, de incompresible sintaxis—, pero lleva un déficit de sueño encima que no le deja trabajar en paz por las mañanas.

Capítulo cuarto.—Bocinas. Ya dijimos algo de ellas en el artículo antes citado, pero no estaremos de más insistir sobre el tema, refrescando algunos preceptos del Código de la Circulación. Bien es verdad que en las calles de Valencia no hay un solo disco prohibitivo de señales acústicas, pero una norma universal de ética automovilística ordena amortiguar las estridencias de los claxons en el interior de las ciudades, al menos en las que son bastante grandes y regularmente civilizadas. Esto, de día. De noche ya es sabido que los sonidos de las bocinas se sustituyen por los cambios de luces, en los cruces, para sosiego y paz de los ciudadanos que pretenden dormir. En Valencia nada de esto se cumple, y de día, de noche o al amanecer, las estridencias de los automóviles son continuos y desesperantes.

Capítulo quinto.—Ruidos varios. En ellos podemos agrupar las músicas de los organillos (de las que ya hablamos también en otra ocasión), tan emocionantemente castizas como absolutamente molestas; el chirriar impresionante de los tranvías, con su escándalo característico, con su estruendo de hierro viejo y sus frenazos alucinantes, capaces de destrozar el sistema nervioso de un escocés; los pregones de innumerables vendedores calleje-

ros, que forman parte de los ruidos imposibles de desterrar en ninguna ciudad del globo; las algaradas, también inevitables, pero en Valencia consentidas, de los "gamberros" y demás ralea; las radios de la vecindad, que, en un alarde de magnanimidad, se sintonizan con el máximo de potencia para hacer llegar a todas las casas próximas las "Guías comerciales", las canciones de Luis Mariano y las novelas radiofónicas al uso. Y por último hasta el sibar de las locomotoras, porque con esto de que nuestra ciudad tiene la estación haciendo esquina a su núcleo urbano más céntrico, los que vivimos a la otra parte de la calle de Colón podemos siempre hacernos a la idea de que tenemos tren a la puerta.

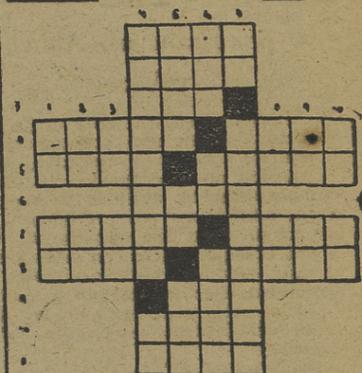
Ruidos, pues, variados y perfectamente escalonados en el tiempo, para que resulte en verano bastante difícil poderse dormir antes de las dos, aun que a las ocho de la mañana el despertador —que no tiene corazón, el muy canalla— le saque a uno de la cama, timbrazo va, timbrazo viene...

F. VIZCAINO CASAS

EL CRUCIGRAMA DEL DIA

Excelentes máquinas Para coser y bordar agujas y accesorios neveras eléctricas y de hielo

Calle Paz, 11



Horizontales: 1 — Pronombre. 2 Catedrales. 3 — Movimiento convulsivo del aparato respiratorio. 4 — Espadachín y pendenciero. 5 — Vasiya grande parecida al tonel (al revés). 6 — Conjunto de nubes de aspecto de zarcillos. 7 — Pieza que cubre y cierra por la parte posterior las cajas, etc. (al revés). 8 — Líquido en que se ha cocido una vianda. Tierra rodeada de agua. 9 — En aquel lugar, Unen, ligan. 10 — Soga de esparto machacado (al revés). 11 — Río italiano. 12 — Pronombre.

Verticales: 1 — Repetido, madre. Negación. 2 — Prefijo. Contracción. 3 — Pronombre. Consonante repetida. 4 — Golpe dado de punta con la espada, y herida que acusa. Vocales. 5 — Mamífero carnívoro. Río italiano. Prefijo latino. 6 — Artículo en plural. Negación. Fácilmente. 7 — Campeón. Cigarrillos. 8 — Terminación verbal. Afirmación. 9 — Abreviatura de señor. Artículo. 10 — Vocal repetida. Prefijo.

SOLUCION

10 — OO — AN — ER. SI. 9 — SR. LA. 6 — FLOS. CA. ANNO. 7 — AS. PI. CAD. VE. 5 — LEON. PO. ARS. 8. AL. 3 — TU. LL. 4 — ESTO. VERTICALES: 1 — MA. CA. 2 — NO. II — EOS. MTA. ALIAN. 9 — AL. 10 — AR. 7. PAT. 7 — CALDO. ISLA. 8 — PESO. 5 — ABCU. CIRRO. 6 — SEOS. 3 — TOS. 4 — MATON. HORIZONTALES: 1 — ELTA. 2

Caldo día UN CHISTE

Os lo ofrece Cervezas EL TURIA

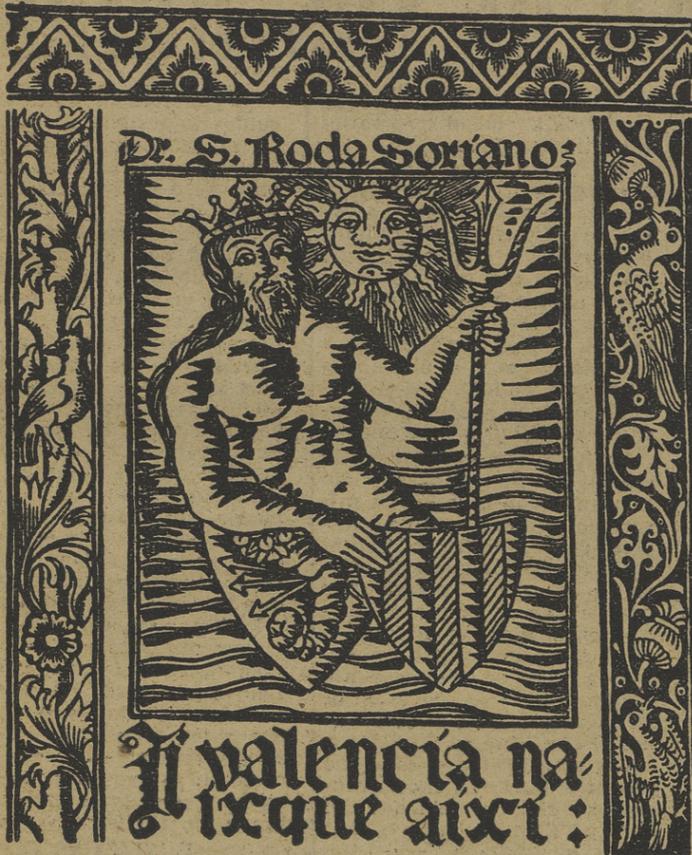
SIN PALABRAS

LIBROS

Taurinas

"¡ Valencia naixqué així..."

EL TERCIO DE PUYAS



He aquí la portada de la hermosa edición de la poesía premiada este año con la Flor Natural, y de la que es autor el doctor Roda Soriano. Se trata de una primorosa edición para bibliófilos, que ha llevado a cabo, con

su viejo y renovado prestigio, la imprenta "Sucesores de Vives Mora", y en la que se citan y combinan el arte de los dibujos de Jaime d Scals y la seguridad profesional del fotograbador Vilaseca.

«BIBLIOGRAFIA» DE HISTORIAS LOCALES RELATIVAS AL REINO DE VALENCIA»

por Francisco Almela y Vives

Personalidad relevante de la erudición valenciana contemporánea, espíritu crítico y reflexivo, poeta transido de preocupación filosófica, humanista con agilidad de reportero, bibliógrafo por profesión y vocación, Francisco Almela y Vives nos obsequia ahora con esta exhaustiva guía de historias locales de nuestro viejo Reino, que se publica como anejo número 5 de los Anales del Centro de Cultura Valenciana.

Un "premio galeato y amonestador", en el que brilla con clara belleza el sentido pedagógico que anima al autor, nos adentra muy pronto en los prados difíciles del catálogo y la bibliografía. Y por muchas protestas de humildad que en él se hagan para esta limitada y concreta labor investigadora, a nosotros cada día nos parece más meritorio este saber encontrar el oro en sus propios filones.

Espléndido servicio a la bibliografía histórica de Valencia, el que nos presta Almela y Vives con esta nueva obra. En ella se encuentran allanados todos los caminos: el investigador y el curioso. Si el curioso o investigador es valenciano, encontrará, además, la inefable emoción de lo natal y entrañable.

La edición, a cargo del Patronato "José María Quadrado", del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, en Valencia, sencillamente riquísima.—C.

"El trabajo intelectual", por Eduardo Aunós

La personalidad de don Eduardo Aunós, que tan vigorosos perfiles muestra no sólo en su actividad literaria, sino también en la política, es de las más calificadas para abordar, desentrañar y verter a buen romance ese interesantísimo tema de "El trabajo intelectual".

Su magnífica exposición, en un breve librito en octavo, nos ha subyugado desde los primeros párrafos. Quiénes hemos hecho de nuestra vida una total dedicación al tra-

jo intelectual, estamos en condiciones óptimas para saborear el fruto de las certeras observaciones del autor. Puede decirse que en este vasto campo laboral en el que la musculatura apenas cuenta, don Eduardo Aunós ha espigado hasta no dejar grano perdido. Y así se examina la labor del ministro—propia experiencia del autor—, la del jefe de empresa, la del escritor y la del periodista.

Se analiza con auténtica maestría el trabajo literario en su triple fase de invención, elaboración y corrección; la dispar técnica del trabajo intelectual y, finalmente, las condiciones exigibles a la crítica.

Toda la obra es la resultante de un análisis concienzudo y de una sagaz observación de ese trabajo sin tregua, sin asueto ni vacaciones, en el que el cerebro acusa y espolea al intelectual sin darle punto de reposo.

Pero todavía contiene el libro que nos ocupa algo que a todos los trabajadores del intelecto hará deudores de su gratitud a don Eduardo Aunós: Son, cristalizados en unas entrevistas y artículos periodísticos, sus esfuerzos para crear una Academia Literaria Libre, aparte de la Española, que agrupase exclusivamente a los literatos creadores y su apoyo a la creación de un Montepío para el escritor. Si ambas ideas que, daron en proyectos, bueno es que, al menos, tengan padrinos de tal calidad. — R. A.



757.-EL PRESIDENTE DEL BARCELONA DICE

El presidente del Barcelona F. C. dice en unas declaraciones que ha sido una pena que el Mestalla no hubiera tenido campo propio para jugar en primera división, lo que merecía por su brillante campaña. ¡Hasta el presidente del Barcelona da la razón a los miles de aficionados valencianos, que nunca perdonaremos la torpeza de haber hecho imposible que el Mestalla estuviera en primera división! Tampoco estamos de acuerdo en la farsa en que han convertido la segunda división, donde ya hay chico o seis "Mestallas", como el Daracaldo, Plus Ultra, España Industrial, San Andrés y no sabemos si alguno más de "incognito". Se ha convertido la segunda división en un torneo de entrene para los suplentes de los "grandes".—Francisco Navarro.

Si alguien tuviera la curiosidad de colocarse, durante una corrida de toros, en el exterior de la plaza, oíría a intervalos reguares, producirse las protestas del público, que en ocasiones llegan a convertirse en broncas. Y sin tener las facultades deductivas de un Sherlock Holmes, ese individuo podría sacar fácilmente la conclusión de que se está en el tercio de quites. Verdaderamente, este se ha convertido en la clave de un serio problema taurino, y se llega a suscitarse la duda de si son los diestros o los picadores los encargados de la muerte del toro.

Por eso, JORNADA se complace hoy en publicar un artículo sobre este problema, en el que se expone una opinión autorizadísima por venir nada menos que del comisario presidente, señor Paniagua, que, como se verá, trata el tema de un modo completo, presentándolo en todos sus aspectos y soluciones posibles. A este artículo seguirá un segundo, sobre otro de los problemas palpitantes de la fiesta taurina: la edad de los toros.

La suerte de varas, primer tercio de la lidia de un toro de muerte, conocido también por tercio de quites, es una suerte de una gran dureza, ya que va dirigida a quebrantar el poder de la res en la medida proporcionada a su fuerza, para amoldarla, poniéndola en condiciones apropiadas para la mejor ejecución de los tercios restantes, especialmente el último de muleta y muerte. Y tanto ha de procurarse por conseguir este objetivo que, no obstante el hecho de estar determinadas reglamentariamente los puyazos que ha de recibir, según sea novillo o toro, la presidencia de la corrida, a falta de que los matadores lo hagan, ha de cuidar, disponiendo con acierto el aligeramiento o carga de la suerte para conseguir precisamente ese resultado, evitando no llegue la res al tercio de muleta con excesivo poder o, por el contrario, sin el brio o arranque necesarios.

Podríamos calificarla, además, como de prueba, ya que durante esta suerte se pone de manifiesto el poder, bravura y acometividad de los toros, y asimismo sus buenas o malas artes para la lidia. Es también de un gran color y sabor taurino, ya que además de la alegría y nobleza con que el toro bravo se arranca a los caballos, los matadores tienen ocasión, aprovechando la furia de la acometida, y sentir el toro el castigo, de realizar vistosos lances de capa en los quites, y, de que, la misma rivalidad entre ellos, les haga ejecutar durante este tercio, lo más lucido y selecto del repertorio de este arte maravilloso.

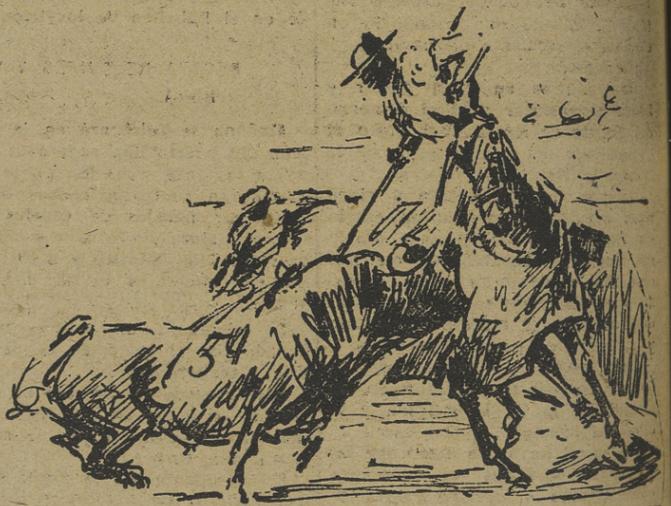
Aparte de ese gran lucimiento, el tercio de puyas tiene una gran importancia y transcendencia para el resto de la lidia, ya que de su resultado, dependen los otros dos, y por eso es frecuente achacar la falta de una buena faena de muleta, a que el toro fué mal picado o a que recibió un castigo excesivo, casos ambos que pueden suceder, ya que a los de a caballo parece no importarle mucho el resultado de sus intervenciones, pues lo mismo pican al animal en una paletilla que en cualquier otra parte del cuerpo, por lo que es frecuente reciban airadas protestas de los espectadores y, a veces, se hagan merecedores a sanciones de la autoridad gubernativa.

Desgraciadamente no se puede hablar hoy con alborozo sobre el verdadero color de esta suerte, por haber desaparecido, ya que en la época que atravesamos de toros chicos y de escaso poder, debido a la corta edad de las reses y a lo antiestético del peto que presenta al caballo, tal como si fuese un tanque, la suerte de varas ha perdido toda su belleza, pues difícilmente sale un toro capaz de resistirla en toda su extensión, y por el contrario, el tercio ha de ser cambiado prematuramente, para evitar que la res no llegue al último en condiciones mínimas lidiables, con lo que queda cercenado el espectáculo en cuanto a esta parte de la lidia. Aquello de que un toro derribe a los caballos seis u ocho veces, ha pasado ya, y

el peto, detrás de la cual se le hiera alevosamente. Debía entonces disponerse, por lo menos, que la arandela de las puyas fuese mayor para que, introduzca en el toro nada más que la puya y parte encorvada.

Todo ello, no obstante, podría tener un mejor resultado, tan sólo, con que los matadores cuidasen un poco el desarrollo de este tercio, aleccionando debidamente y en cada momento a los montados para que no den al toro un castigo desproporcionado a su poder, aligerando las suertes para que el animal pueda recibir los cuatro puyazos y aún le quede el brio y arranque necesarios.

para el tercio de muleta, dando ocasión con ello al turno de quites. También tendrá que evitar el que pique al animal en cualquier parte del cuerpo y salga resentido de alguna extremidad que le dificulte sus movimientos y propia defensa. Puede llegarse ante un toro de escaso poder, a un aligeramiento tal de la suerte de varas, que se convierta esta en una cosa simulada, ya que esto es siempre posible, y sería preferible para el mayor lucimiento de la suerte, a tener que cambiarse el tercio de un modo prematuro por la presidencia a la vista de las condiciones del toro, o a que el matador haga el exceso de solicitar el cambio cortando en seco el turno de quites: si bien estas peticiones del espada obedecen, casi siempre, a un ex-



sin esperanzas de que la historia se repita.

Por otra parte, con el establecimiento del peto, los picadores ya no tienen que preocuparse en evitar que el toro llegue al caballo, y le hiera. Antes ponían en ello especial cuidado y empeño, picando en lo alto, entrando por derecho, sujetando la embestida y sosteniendo al toro a distancia, lo que resultaba de un fino sabor taurino; momentos, los más bonitos de esta suerte de varas. Hoy, con el peto, saben que al caballo no puede pasarle nada y por eso dejan llegar al toro y mientras éste se esfuerza inútilmente en pegar al caballo gastando su poco poder, los picadores cometen toda clase de tropelias con la res, haciendo la carioca, rectificando el puyazo para colocarlo en el mismo sitio que el anterior, etc., etc., y con ello se ha convertido a los picadores en matadores de los toros. Nada les importa las sanciones que puedan imponerles, ya que éstas no alcanzan el ser suspendidos en el ejercicio por una temporada.

No se tuvo en cuenta al establecer el peto en defensa del caballo solamente, que el toro quedaba en inferioridad en su noble lucha con aquél, y que, en realidad, la perjudicada era la fiesta. Necesitaba igualmente de algún medio de defensa contra esa barrera que suponía

ceso de pundonor y deseos de lucimiento por rivalidades, nunca porque vean cómo el toro se va para abajo.

Otras veces sucede que el picador después de haber sido cambiado el tercio continúa achuchando con su puya al toro o que a nueva embestida agarre una vara, dejándolo en uno o en otro caso agotado y sin poder. Esto es otro exceso que hay que prohibir, pues si bien el picador está en el caso de poder poner una nueva vara como medio de defensa cuando el toro recarga, este precepto reglamentario que se hizo en defensa del caballo, que estaría en otro caso a merced del toro, hoy, con los petos, no es necesario, ni tampoco los toros de estos tiempos, cuando llegan a esos momentos, entrañan peligro alguno para el caballo ni para su jinete.

Como decimos al principio, es de una gran importancia el que se cuide con esmero la suerte de varas y esmeramos que, más que dejarlo a cargo de la presidencia, a quien se le suelen achacar todas esas faltas, deben ser los propios matadores los que velen por que sus toros lleguen al último tercio en las mejores condiciones de lidia, ya que en ello está su lucimiento y su éxito.

C. PANIAGUA

Valencia, 7 agosto, 1952.

El veraneo en las playas españolas

Una costumbre moderna.—"Cursilería", fin de siglo.—San Sebastián y Santander o la elegancia y la distinción.—"El tren botijo", idea de un periodista valenciano.—Levante atrae a los bañistas de la clase media.—Torremolinos y S'Agaró, los lugares más caros

Puede calcularse en muy poca cosa los millones el número de españoles que en estas duras semanas de la canícula, al llegar al largo tiempo deseadas vacaciones, abandonan las tierras del interior peninsular y buscan en la periferia litoral alguna de las muchas docenas de playas que, desde su arenosa tentación, ofrecen un refrescante refugio a quienes creen incapaces de soportar un día más el sofocante calor de la península o la meseta continental.

La costumbre playera no tiene un siglo

Hay familias que acude a las playas norteañas porque sus padres y sus abuelos también acudieron a ellas; muchos de ellos poseen esa razón tan terminante que se llama una pequeña o grande resistencia veraniega; otros, aun protestando de que cada año se elevan más los alquileres, se han acostumbrado, a lo largo de lustros, a tomar por temporada la casa, el medio piso o las habitaciones que antaño tomaban sus padres. En fin, no hace falta mu-

aquéllos fueron los años en que el virus de la cursilería hizo mayores estragos entre nuestros abuelos.

Fueron aquéllos los años en que tantas y tantas familias a las que su modesto presupuesto no acompañaba en el deseo de frecuentar las playas norteañas, se pasaban dos o tres meses de la estación calurosa encerrados a piedra y lodo tras las persianas corridas de su vivienda, no abriendo a ninguna clase de llamadas externas y aparentando ante sus amistades que este tiempo lo habían pasado en esta o aquella playa, donde sus conocidos, que eprobablemente habían hecho lo mismo, hasta recordaban haberlos visto.

Fernández Flórez, en un gracioso artículo, recordaba aquellos veraneos en estos irónicos términos: "En aquellos tiempos se buscaban excusas para veranear. La salud. Salir de veraneo resultaba, entre ciertas clases sociales, sospechoso de presunción. ¡Sabe Dios a dónde irán éstos!, murmuraban sus conocidos, que probablemente ranear hubiese que ir al Palacio

para disfrutar de aquel clima fresco y agradable". Otro, al relatarlo, lo que vió en su encantadora Concha, refiere que "toda la playa se ve cuajada de infinidad de casetas y bañeras, entre las que descuellan algunos grandes establecimientos, siendo el principal el denominado "La Perla del Océano" con ciento cincuenta cuartos y dieciséis pilas de baño templado".

Las playas de la Magdalena y el Sardinero santanderinas se veían tan concurridas como las donostiaras. Antiguamente, Santander había sido el lugar preferido por los castellanos que acudían al mar para darse los correspondientes baños de receta. Era curioso contemplar algún que otro aldeano darse tres o cuatro baños al día, para consumir en pocas jornadas los veinte o treinta baños que el médico del lugar le había recetado contra cualquier persistente enfermedad. Entonces fueron los años en que los santanderinos, que se consideraban algo, ante la invasión de los "castellanos", abandonaban su capital y se internaban en sus casonas aldeanas.

Playas económicas y "tren botijo"

Además, de Gijón, de La Coruña de Vigo, y de tantas playas norteañas que iban ganando fama como excelentes lugares de veraneo, existía en estos años finiseculares un decidido propósito por llevar a los bañistas de la Meseta hacia las playas mediterráneas.

El triunfo lo consiguió precisamente un ingenioso periodista valenciano, al que la posteridad debe la creación de los llamados "trenes-botijo", cuyo costo, en ida y vuelta en casi todas las ocasiones resultaba inferior al precio

El prestigio de las playas norteañas

El prestigio bien ganado que durante un siglo han venido gozando las finas y elegantes playas del Cantábrico no lo pueden perder en una ni en dos generaciones. Por otra parte, no hay razón alguna para que tal prestigio desaparezca. Que hayan surgido otras playas en el litoral español con deseos de competir con ellas en magnificencia y esplendor no quiere decir que estas nuevas playas consideren ya sumidas en la derrota a esas playas norteañas que, hasta hace sólo dos o tres lustros, eran consideradas como sinónimo de veraneo, casi como playas por antonomasia de España. Santander y San Sebastián serán todavía por siglos las playas preferidas por la burguesía española. Las nuevas playas ahora surgidas en la competencia no se hallan, como ocurre en ambos casos de las playas norteañas, a que nos referimos, respaldadas por la existencia de dos grandes ciudades, con instalaciones abundantes, amplias y acogedoras para millares y millares de veraneantes. Por ahora los nuevos lugares de veraneo habrán de conformarse con ser alojamiento de los escogidos, si se quiere, pero de una pequeña y contacta élite, única capaz de haber en las pequeñas localidades que respaldan su existencia como centro de placeres estivales.

Junto a Santander y San Sebastián toda la gama de playas tradicionales del Cantábrico y del noroeste. Gijón, Salina y Ribadesella, en Asturias; la Coruña, las rías altas y bajas de Galicia, Vigo, y tantas y tantas cómodas y económicas aldeas de Galicia; San Vicente de la Barquera, Santillana, Santoña, Laredo, Castro-Urdiales y tantas playas de San-

tes, muy arreglados en cuanto a precios, como los hospedajes, eran mucho más baratos que los que ofrecían las ya mercantilizadas playas norteañas. Alicante sobre todo fue, durante decenios —y no nos atemoriza el decir que todavía lo sigue siendo— el lugar escogido por tantos y tantos bañistas "de receta" de la Baja Castilla.

Al mismo tiempo que las playas galaicas comenzaban a crear ambiente alrededor de su comodidades y baratura, logrando atraer sobre sí algunos millares de bañistas de los que anteriormente acudían a las tradicionales playas del Cantábrico; Cataluña, al descubrir al mundo las bellezas insuperables de su atractiva Costa Brava, creó otro nuevo centro de atención a la hora que el hombre de la Meseta se disponía a elegir la playa que habría de tocarle la piel y quemarle la cartera.

Una serie de nombres nuevos, solamente conocidos en tiempos de nuestros padres por los catalanes del contorno, surgieron como maravillosas promesas de una continuación de la "Cote d'Azur" sobre nosotros. Sitges y Villanueva y Geltrú, antes, luego, toda esa serie de nombres, ayer casi desconocidos y hoy populares en muchos lugares del planeta: Blanes, Lloret de Mar, Fanals, San Feliu de Guixols, S'Agaró, Palamós, Calella de Palafrugell, Aiguablava, y, más al norte, La Escala, Torroella de Montgrí, Cadaqués, etc., etc.

Andalucía, la última palabra en veraneo

Todavía hoy, cuando el calor nos achicharra en cualquiera de las poblaciones del interior, pensamos:

—Si esto ocurre aquí, ¿qué pasará en Andalucía?

Sin embargo, Andalucía, con su tradicional torridez, se viene transformando en lugar de veraneo apetecible. Una pequeña localidad andaluza, Torremolinos, que el que esto escribe conoció el año veinte como una playa desierta con un pequeño puesto de carabineros, hoy es la playa más escogida y cara de la Península. Marbella, no lejos, también en la provincia de Málaga, comienza a competir con las más selectas estaciones balnearias. A lo largo de la llamada Costa del Sol, una docena de localidades, provistas de bellas playas, en las que el clima permite bañarse los doce meses del año, y con unas noches deliciosas, han comenzado a presentar la última batalla en pro de la atención bañística de los españoles.

Hasta ahora, la atención la han conseguido más de los extranjeros que de los nacionales. Pueden calcularse en algunos millones los extranjeros que cada año pasan veraneos de seis y ocho meses en las playas de la provincia de Málaga, que ya comienzan a ampliarse hacia Granada y Almería, por una parte, y hacia Cádiz y Huelva, por la otra. Millones de pesetas en divisas representa este desplazamiento de gente extranjera que ha sabido encontrar el balneario ideal en pequeñas aldeas que a nosotros tantos años nos fueron pasando desapercibidas.

FRANCISCO MOTA



La costumbre playera no tiene un siglo

cha agudeza mental para adivinar lo mucho que hay de costumbre y tradición en la elección de lugar y la hora del veraneo.

Y, sin embargo, la tradición playera española, tal como hoy la conocemos, escasamente podría computar un siglo de vida; sólo al finalizar el sexto decenio de la centuria decimonónica, cuando el ferrocarril acercó el litoral de la Península a la capital, nació el gusto de las grandes familias españolas por el veraneo playero.

Y cuando la reina doña Isabel II comenzó a dejar la temporada estival de la Granja por las playas del Cantábrico, el gran mundo la imitó, y no tardó en crearse un pequeño círculo de veraneantes en las playas de San Sebastián, Deva, Zarauz y Santander.

Antes, los pocos alrededores madrileños habían sido suficientes para expansión estival de los corralesanos. Cuando más, alguno que otro llegaba a la Sierra, al Escorial o a La Granja, si su situación palatina le obligaba a vivir no alejado de la real familia.

La aristocracia de cincuenta años antes que no iba a las lejanas playas del extranjero, se conformaba, la mayoría de las veces, con tener una finca de recreo en Carabanchel, o, cuando más, en el Planito o Aravaca. Carabanchel llegó a ser estación veraniega importantísima allá por los años cincuenta y tantos del pasado siglo, ya que en este hoy distrito de la capital de España llegaron a poseer grandes quintas de recreo la reina madre, la condesa de Montijo, el general Narváez y el marqués de Salamanca; los cuatro más fundamentales polos de la vida española de aquellos tiempos.

Veraneo y «cursilería» fin de siglo

Aquella gente que presenciara el terremoto de nuestro imperio colonial, y que fuera bien preciso de las sátiras de Luis Taboada y de Vital Aza, comenzó a entrar por el aro del veraneo playero como si de un mandato divino se tratase. No hay que olvidar que, si bien la palabra y significado de "cursi" provenía de treinta o cuarenta años antes,

Hotel de las Ardenas. Los jefes de familia resolvían la situación enviando fuera de Madrid a las mujeres y a los chicos y quedándose ellos, acaso para dejar bien sentada su hembra y su desprecio por las playas, por las montañas y por las campiñas.

Las playas inmorales del exterior

Algunos pudientes, como en otro tiempo, iban a veranear a las playas famosas del exterior. Sin embargo, aquellas concurridas playas eran, al parecer de nuestros cronistas de entonces, verdaderos focos de inmoralidad. Por ejemplo, en Brighton, llevaban las bañistas "unos trajes de los que se ruborizaría una "cotte"; los trajes de baño de las inglesas suelen no tener falda, sino que consisten en una especie de pelele, no poco ceñido, de tela bastante fina, en ocasiones muy escotado y que no pasa nunca de la rodilla". En cuanto a lo que se veía en Biarritz, también era vergonzoso: "Los trajes son desampañantes: las mujeres usan cuerpo, pantalones, medias, faldas, y en general, puede decirse que van más cubiertas que si concurren a un baile. ¡Pero qué trajes, qué bordados, qué telas, qué encajes y qué escotes!"

San Sebastián y Santander, playas de moda

Cuando los parlamentarios empezaban a hablar de las "imperezosas vacaciones del estío", y la familia regia —doña María Cristina, la reina regente, había revalorizado la moda en las playas norteañas— se trasladaba a San Sebastián y Santander la gente que en algo se consideraba liaba sus petates y se apretujaba en los andenes de la estación del Norte para hacerse un hueco en los numerosos convoyes que vaciaban el gran mundo de la capital en aquellas tierras privilegiadas.

De San Sebastián dice un contemporáneo que "en la temporada veraniega, acude allí en su mayor parte la aristocracia española



Las playas de Levante atraen a los bañistas de la clase media

normal de un solo desplazamiento. Como ejemplo baste señalar que el viaje a Valencia en tercera, en aquel año de 1900, importaba 26'50 pesetas, llegaba a costar, en ida y regreso, con lapso de treinta y sesenta días de intermedio, solamente 24 pesetas con cincuenta céntimos.

El viaje en uno de aquellos trenes dio lugar a más de un artículo de costumbres o a alguna que otra comedia por horas. De ellos se podría contar y no acabar. Aun quedan contemporáneos que pueden sacarnos de dudas respecto a su pintoresquismo. Lo importante de su resultado es que Alicante, Valencia y sus playas intermedias comenzaron a alcanzar una popularidad veraniega que llegó a suponer la estancia de algunas docenas de madrileños durante los meses de más calor en aquellas acogedoras tierras de Levante.

Todavía persiste la fama entonces adquirida por la región levantina, y no hace falta ponderarla ante la mesocracia madrileña, que, en su mayor parte, busca en las playas del Mediterráneo la salud, la alegría y el bienestar estival.



Los bañistas de la clase media

tándor; Plencia, Algorta, Las Arenas, Portugalete, Bermeo, Lequiti Deva, Zumaya, Pasajes, Fuenterrabía y tantas de las provincias vascas. Nombres, en conjunto, que evocan toda la historia de los veraneos familiares, de los padres, de los abuelos y de nosotros mismos.

La batalla levantina

Ya hemos indicado que hacia los últimos decenios de la pasada centuria la costa de Levante, al quedar unida por completas líneas ferroviarias, y al crear sobre estas líneas los luego populares trenes-botijo, comenzó a atraer hacia sus playas, más o menos tan bien organizadas como las del norte, una gran cantidad de veraneantes, generalmente de tipo económico ya que tanto los via-



APRENDA POR CORRESPONDENCIA
DIBUJO LINEAL
Y ADQUIERA EL
TITULO DE DELINEANTE
SOLICITE FOLLETO ILUSTRADO GRATIS
INSTITUTO MATKO - Madrid - Apdo. 12142

Los Deportes

“Un rey coronado que deja su trono”

Consternación en Francia ante LA RETIRADA DE COPPI

Perderá unos diez millones de francos por contratos firmados

Paris, 9.—El italiano Fausto Coppi, el más destacado corredor ciclista de todos los tiempos, ha partido en su coche a través del sur de Francia, dejando tras de sí a los franceses, estupefactos ante su anuncio de no volver a competir en ninguna carrera.

El campeón italiano, que solamente hace unas semanas realizó lo que muchos técnicos deportivos estimaban de imposible, y ganó, a los treinta y tres años de edad, por segunda vez, la agotadora Vuelta a Francia, ha declarado la pasada noche en Perpiñán lo siguiente:

Después de la mala suerte que me ha seguido desde la muerte de mi hermano, he decidido no tomar parte en más competiciones.

Coppi sufrió una caída hace dos días durante una carrera de exhibición en el velódromo de Perpiñán, y fué reconocido por los médicos por rayos X, quienes dictaminaron que sufría fractura del omoplato y fisura de clavícula. El corredor italiano cayó de espaldas sobre la misma pista de cemento donde se mató el campeón francés Jacques Dupont a consecuencia de otra caída.

La retirada le supone a Coppi una pérdida de diez millones de francos, al no cumplir los contratos que tenía firmados.

Se acabó. Ahora me retiro. Creo que mi mujer tiene razón cuando me presiona para que deje el ciclismo. Estoy perseguido por la mala suerte, manifestó Coppi.

La lesión de Coppi le priva además de participar en los campeonatos del mundo de ciclismo que se disputarán en Luxemburgo, los que ya ha tenido que abandonar en tres ocasiones, siempre a consecuencia de caídas.

Fué el ciclista español Bernardo Ruiz el que sufrió la colisión con Coppi cuando corrían a cincuenta kilómetros por hora sobre la peraltada pista.

Lo que más temía era que se le abriera una herida en la pelvis, manifestó el corredor italiano. Pero el examen de rayos demostró que sus temores eran infundados.

El corredor francés Jean Robic, que había ganado unos momentos antes la copa de oro de Monedieres, manifestó al enterarse de la retirada de Coppi:

No creo que lo haga. Es imposible. Su carrera está lejos de acabarse. Si se mantiene en su decisión será como un rey coronado que deja su trono.

El periódico “Paris-Sports”, decía en un comentario de primera página:

“Cuando un gran campeón como Fausto Coppi anuncia su decisión de retirarse de las competiciones ciclistas, la primera impresión es de incredulidad. El hombre que a los 33 años es uno de los supercampeones del mundo, no puede hacer tal cosa. Perteneció al deporte, a sus admiradores que hicieron de él en Italia y en todas partes, un verdadero ídolo.—Alfil.

Esta noche, en LAS ARENAS

Los campeonatos regionales de natación

Continuarán mañana domingo

Y habrá también un encuentro contra una selección de marinos

Después del brillante éxito que tuvieron los campeonatos nacionales de natación del Frente de Juventudes llegan ahora los campeonatos regionales, que tendrán lugar en dos sesiones, en la piscina de Las Arenas. La primera será esta noche a las diez de la noche; la segunda, mañana, a las nueve de la noche.

Tomarán parte los nadadores de las categorías senior y junior y el programa de pruebas es el siguiente:

Esta noche: 400 m. junior; 1.500 metros senior; 200 m. braza seniors; 100 m. espalda juniors; 100 metros senior; 4 por 100 relevos juniors. Saltos.

Mañana noche: 400 m. seniors; 800 m. juniors; 100 m. braza juniors; 100 m. espalda seniors; 100 metros libres juniors; 4 por 100 relevos libres. Saltos.

A continuación se celebrará un pequeño festival entre una selección de nadadores valencianos y otra del buque-escuela “Empire State”, disputando el trofeo donado por el club norteamericano y Casa Americana.

TAMARIT, ASPIRANTE

Al título nacional de los plumas

Madrid, 9. — La Federación Española de Boxeo ha nombrado aspirante oficial al título de campeón de España de los pesos plumas, al púgil valenciano Jesús Tamarit Sampablo campeón de Levante de dicha categoría.—Alfil.

Caza y tiro

NECROLOGICA

En Puzol, lugar de su residencia, ha fallecido, víctima de cruel dolencia, doña Dolores Bosch, esposa del conocido soldador de la Asociación Provincial de Cazadores, don José Basiero, “Sariet”.
Al dolor que tan sensible pérdida significa para el amigo Basiero, nos asociamos de corazón, nosotros, la Asociación Provincial y toda la afición.—P.

LA GRAN CARRERA CICLOTURISTA organizada por la Peña Ciclista Excursionista y patrocinada por JORNADA

Características de la segunda etapa (15 agosto, tarde)

La segunda etapa consta de 52 kilómetros. Se dará la salida en Játiva, a las cuatro de la tarde, y el paso por las distintas poblaciones se hará a las siguientes horas, aproximadamente:

Novelé, 4'9; Ollería, 4'42; Montaverner, 5'3; Palomar, 5'18; Albaida, 5'27; Cocentaina, 6'21, y Alcoy, final de la segunda etapa, a las 6'45.

Las características de la etapa son las siguientes:

La salida para esta etapa se dará frente a la estación del ferrocarril, para dirigirse por la carretera de Novelé hacia el puerto de la Ollería, el cual ha de escalarse.

La carretera se encuentra en perfecto estado por ser toda asfaltada, hasta las estribaciones del puerto. Una vez comenzada la escalada, y a dos kilómetros de la cumbre, se tomará la carretera del pueblo de Ollería; el cruce de este pueblo en estado excelente. Los siete kilómetros que separan Ollería de la carretera general, son completamente cuesta abajo, hasta Montaverner.

Al cruzar los puentes de los ríos Clariano y Albaida, comienza una suave cuesta hasta Palomar, continuando bastante llano; a partir de dicho pueblo, aunque con tendencia a la bajada, hasta la entrada de Albaida, en que comienza una subida sinuosa, durante 12 kilómetros, hasta coronar el puerto de Albaida, en cuya bajada hay curvas muy rápidas y peligrosas por el mal estado de la carretera, durante un trayecto de ocho kilómetros.

A la salida de Cocentaina se escala un pequeño repecho, y una vez escalado éste se bajará hacia Alcoy en un trayecto de dos kilómetros que restan hasta la población fin de etapa, por carretera adoquinada en no muy buen estado.

En resumen, esta etapa, aunque corta, se puede considerar la etapa reina de la prueba, por lo dura que resulta, debido a las abundantes curvas que figuran en su trazado.



REGLAMENTO

(Continuación)

Art. 14.—Itinerario de la prueba: La prueba se disputará en seis etapas, con arreglo al siguiente itinerario:

Primera etapa.—15 agosto, por la mañana

Valencia	0 kms.
Catarroja	8
Alginet	24'5
Alcudia Carlet ...	32
Montortal	35
Alberique	41
V. de Castellón ...	54
Játiva	61'5

(Continuará)

En el Estadio Universitario

CAMPEONATO DE PERSECUCIÓN

En vista del interés creciente

del público por esta clase de carreras, se ha montado este campeonato de persecución con la participación de los doce corredores más destacados en esta modalidad en el Estadio Universitario, el próximo domingo.

Veremos a Ferrandis, Vidar, cordmán de la vuelta lanzada este velódromo, Laza, Villalba, Martínez, Codina y fino “sprinter” Alejo Ramón. La salida del velódromo de Castellón, junto con los castellanos San Lorenzo, Lloréns (E.), dríguez y M. Salvador. Contar ésta interesante reunión con sensacional carrera a la distancia de 60 minutos, y otras novedades.

Dará comienzo a las seis de la tarde.

UNA VELADA GIGANTESCA BOLO HAKAWA contra JIM OLIVER Y Black Kwango contra Lambán

El máximo acoptamiento de “catch” de los últimos tiempos tendrá lugar esta noche. Una velada que rebasa todo lo realizado hasta ahora y de la que son grandes figuras Black Kwango, el prodigioso indio negro y Bolo Hakawa, el hawaiano de los pies desnudos, el hom-



Bolo Hakawa, que hoy reaparece en nuestro ring

bre que la pasada temporada llenó la Plaza en tres actuaciones consecutivas

Los combates preliminares rodean dignamente los dos choques estelares de auténtica sensación. En primer lugar lucharán Jareño y Segura; a continuación, el genial humorista Font y el armenio Koparanian. Seguidamente debutará el francés Gilles Walclis, un portentoso y ágil campeón que se enfrentará con el aragonés Campo.

Y como base, dos combates que por sí solos llenarían un gran programa. Jim Oliver contra Bolo Hakawa, que reaparece en Valencia, y Félix Lambán contra el indio Black Kwango, o sea, la “corbata” contra la maestría indiscutible del maravilloso negro.

Este programa significa una gigantesca superación de todo lo realizado hasta ahora



PLAZA DE TOROS

MAÑANA, DOMINGO, DÍA 10, A LAS CINCO Y MEDIA

¡GRAN NOVILLADA! ¡Precios populares!

6 novillos de los Herederos de don Tomás Pérez de la Cocha

MATADORES

Manuel Navarro NAVARRITO, Fernando G. MENEZ y Manuel CASCALES

PREFERENCIA 35 Ptas. GENERAL, 15 Ptas. SEÑORAS Y MILITARES, 10 Ptas. NIÑOS, 5 Ptas.

NOTA IMPORTANTE: Las entradas generales serán de libre acceso a las gradas 11 a 20 del tendido de preferencia y a la totalidad de los tendidos 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, y 12.

CALIDAD DE ENTRADAS: Hoy, de 10 a 1 y de 6 a 8.

CATCH PLAZA TOROS

HOY, SABADO A las ONCE noche

Los colosos BLACK KWANGO

el indio negro

BOLO HAKAWA

el hawaiano de pies desnudos

en una

insuperada

y

GIGANTESCA

GALA

INTERNACIONAL

Orden del programa:

1.º Jareño — Segura

2.º Font — Koparanian

3.º Campos — Gilles Walclis

4.º Jim Oliver — Bolo Hakawa

5.º Félix Lambán — Black Kwango

PISTA, 16; GENERAL, 12

SEÑORAS, 2

Los familiares de los fallecidos deben entregar la tarjeta blanca que está en la misma forma que se verificaba antes de extinguirse el régimen de racionamiento

La CAMARA y el TELÓN

Rafael Gil y Vicente Escrivá, SOCIEDAD LIMITADA

"El cine ha de construirse sobre temas previamente pensados para él"

Hay que crear para la época actual y marchar al unísono del progreso"

Una imagen de San Roque, de Alfonso Gabino, verdadero protagonista de "Sor Intrépida"

Rafael Gil y Vicente Escrivá, Sociedad Limitada. Este podía perfectamente el título de esa gran productora que ellos han fundado "Aspa Films" y de la que están surgiendo excelentes cintas para prestigio de la cinematografía nacional. No cabe duda de que desde su fundación no han dado un menor paso en falso. Fue, primero, "Balarrasa"; después, "Madrid al cielo" y "Nuestra Señora de Fátima"; ahora, acaba de rodarse "Sor Intrépida", y en breve se iniciará el rodaje de "La guerra de Dios".

De los éxitos conseguidos por las tres películas ya estrenadas, no es necesario hablar, porque por lo menos en lo que afecta a las dos primeras estrenadas ya en Valencia— está en la memoria de todos.

El éxito de esta empresa, atada con brillantez por Gil y Escrivá, radica, en primer lugar, en la estrecha e inteligente colaboración de dos cerebros que tienen del cine una visión del momento, una visión moderna. Ellos— como tantos otros— no han quedado atrapados a moldes fabricados por otros tiempos. Al compás del

rítmo que la vida impone, pensando en todos los factores necesarios para la producción, han ido desarrollando problemas palpables narrados con humana sencillez. Ellos mismos nos han definido muchas veces— y en esta conversación lo repetirán una vez más— cuál es su visión sobre la cinematografía.

Distintas razones han retrasado la publicación de una conversación que sostuvimos con Rafael Gil y Vicente Escrivá durante la estancia de ambos en los días finales de nuestra famosa Feria de Julio. Hoy la ofrecemos a nuestros lectores. Ambos pesan mucho en la cinematografía nacional y, desde luego, han demostrado que enfocaron y resolvieron bien sus pro-



RAFAEL GIL

blemas. De ahí el interés de sus opiniones.

—Tenemos— empieza diciendo Rafael Gil— una gran ilusión puesta en nuestra última producción: "Sor Intrépida". En estos momentos damos los últimos toques a su montaje, pero ya podemos estar satisfechos, y de ella esperamos gusto mucho más que anteriores películas nuestras, que obtuvieron resonantes éxitos.

—¿Tema religioso?
—Sí. Desde luego, narrado de manera sencilla y tierna. Se trata de un argumento profundamente humano, original de Vicente.

—¿Protagonistas?
—Una imagen de San Roque, debida al magnífico cincel del escultor valenciano Alfonso Gabino. Ese es el verdadero protagonista.

—¿Qué artistas han tomado parte en la interpretación?
—En primer lugar, Dominique Blanchard, una gran actriz francesa que ha incorporado con extraordinario acierto el papel de Sor Intrépida. No podíamos confiar este asunto a una actriz a quien el público recordase, por ejemplo, en algún papel frívolo. En esta clase de temas son detalles que deben cuidarse mucho, porque, en parte, de ellos depende el éxito al conseguir que el público entre por completo en situación.

—¿Quiénes le acompañan?
—Pepe Nieto— que, por cierto, tiene otro breve, pero brillante papel—, Nani Fernández, Margarita Robles, Irene Caba Alba, Félix Fernández, Eugenio Domingo y María Dula; estos dos últimos, intérpretes, también, en "La Señora de Fátima".

—Y di— interviene Vicente Escrivá— que su rodaje no se ha prolongado ni un día más de lo previsto. Dos meses y medio, exactamente.

Ello viene a ser un sincero elogio a la labor de su colaborador Rafael Gil. Porque no es frecuente entre nuestros directores el que en los estudios se ajusten al proyecto estudiado con anterioridad. Y, naturalmente, se encarecen las producciones y se desquician las prevenciones hechas.

—Es que también— responde Rafael Gil— el cine que se hace sobre temas previamente pensados para el cine, ofrece una mayor oportunidad. Está ya más resuelto.

—¿Creéis, pues, que ahí radica buena parte del problema actual del cine español?

—Sí. El problema vital de nuestro cine radica en crear los temas ya para el cine; y no el que sean eco de lo que hayan dicho o hayan pensado los demás. El cine— como arte distinto— tiene también una distinta expresión. En una palabra: que tengan actividad.

—¿Enemigos, entonces, del cine histórico?

—No. Ni del histórico, ni del folklórico, del que tanto se ha hablado. Se pueden hacer en estos géneros grandes producciones, pero siempre porque se sienta una necesidad y nunca porque se piensa que pueden dar dinero.

—¿Está equivocada, pues, la dirección de gran parte del cine español?

—Yo creo que sí— dice Vicente Escrivá—. Si nos fijamos bien y repasamos los temas que se llevan a nuestras pantallas, veremos que, por lo menos, el cincuenta por ciento de las actuales producciones son las mismas que ya se hacían en el año 1932. El éxito— y con esta afirmación no descubrimos nada— está en crear para la época actual. Hay que tener un sentido actual del cine, marchar al unísono del progreso. Quien se pare está perdido...

—¿Tienen mucha razón?
Y ahora, en una conversación con elementos cinematográficos tan destacados en el cine nacional, el tema de las nuevas normas es obligado.

—¿Qué os han parecido las nuevas normas?

—Todo lo que sea ayuda al cine tiene que parecernos excelente. De su interpretación y aplicación dependerá en gran parte la eficacia. Pero no olvidemos que esta industria cinematográfica tiene trato de favor por parte del Estado— quizá por su decisiva influencia—, y todos debemos corresponder en la medida de nuestro diario esfuerzo. Aunque parezca que las normas favorecen exclusivamente a las productoras, no hay que olvidar que son ellas las que mueven luego los hilos que han de entrelazar a todos los elementos que en el cine intervienen. Desde los estudios hasta el último de los extras a quienes los productores mantienen.

—¿Cuáles son los proyectos actuales de "Aspa Films"?

—El día 2 de octubre iniciaremos el rodaje de una película titulada "La guerra de Dios".

—¿Qué tema?
—Es un asunto original también de Vicente Escrivá.



VICENTE ESCRIVÁ

—Pero, ¿sobre qué tema?
—Está basado y pensado— dice Vicente— sobre el significado de la frase bíblica "Yo no he venido a traer la paz, sino la guerra".

Aborda un palpitante problema social, de ambiente minero, atacado directamente. Se tratará de una película fuerte, pero cristiana, con una ilusión de esperanza y aún constructivo.

—¿Quién va a interpretar la película?

—El actor francés Claude Laydu, protagonista de esa magnífica película francesa titulada "El diario de un cura en el campo", que ha obtenido ya nada menos que siete primeros premios internacionales.

Vicente Escrivá y Rafael Gil están satisfechos. Y es natural; encontraron el camino del éxito. Pero, ambiciosos de su propio esfuerzo y de su irresistible vocación por el cine, la satisfacción no es el resultado de unas combinaciones de cifras. En su labor, al hablar de sus proyectos, demuestran siempre una inteligente inquietud que, —estamos seguros— ha de repercutir en la empresa que atacaron, y, como consecuencia, en beneficio del cine nacional, en el que siempre hemos creído y al que en todo momento hemos cuidado.

PORTILLO

CARTELERA de ESPECTACULOS

TEATROS

ALKAZAR, 7 y 11: ¡Tot lo que relluix!... y Deixam la dona, Pepet.

CINES DE ESTRENO

RIALTO.—Refrigerado. Paris a medianoche.

CINES DE SESION CONTINUA

AVENIDA.—Al volver a la vida y Saigón.

COLISEUM.—Perversidad y La princesa Samarkand.

CINEMA FRONTON.—Revuelta en la India y La dinastía de los Forsyte.

(Las dos en technicolor.)

SUIZO.—No puedo vivir sin ti y Serenata argentina.

TURIA.—La dinastía de los Forsyte y Mentira letante.

TYRIS.—Una y carne y El cuerpo del delito.

Cine y Pabellón VERDE DEPORTES

(Ciscar-C. Alta).—10 NOCHE:

CUANDO ELLAS SE ENCUENTRAN y SUCEDIO EN CHINA

7 RUZAFÁ 11

Hoy, sábado, 9, y domingo, 10

Dos únicos días

CIRCUITOS LEVANTE presenta un destacado conjunto de primeras atracciones

OLIMPIA Y RAGA

LORENTE, Hombre o Diabla

ORQUESTA SEAT con MARITEN

ORQUESTA RIALTO con 10 primerísimas atracciones

Por 2'50

pueden ustedes bañarse y presenciar el espectáculo de VARIEDADES con originales concursos de

Las Arenas

El lunes, dos estrenos

"El corazón debe callar" en Rialto

Este salón refrigerado nos ofrecerá el próximo lunes el estreno de la producción alemana "El corazón debe callar", un conflicto entre la ciencia y el amor, en el que éste tiene que quedar sacrificado.

"El deseo y el amor", en Rex

Este salón presenta el próximo lunes el estreno de la producción española, con la colaboración de artistas extranjeros, "El deseo y el amor", en el que desempeñan los principales papeles Antonio Vilar, Carmen Sevilla, Martine Carol, Albert Prejean, François Arnouil y Joaquín Roa, dirigidos por Henry Decoin.

Rialto

CINE SIN CALOR REFRIGERADO

Lunes ¡GRANDIOSO ESTRENO!
¡OTRO EXITO ROTUNDO DEL CINE GERMANO!

EL CORAZON DEBE CALLAR

HEROES DE LA CIENCIA, PROTAGONISTAS DE UNA CONMOVEDORA HISTORIA SACRIFICARON ALGO MAS QUE SUS VIDAS: EL DERECHO AL AMOR

Ferrara LAURIA

9'45: EL CAPITAN KIDD y HABLAN LAS CAMPANAS

REX

LUNES, 11 ESTRENO de la Gran producción nacional

PRODUCCION LAIS, S.A. DELAC PARA "CHAMARTIN"



EL DESEO y EL AMOR

Antonio Carmen Martine VILAR-SEVILLA-CAROL

FRENTE A FRENTE Carmen SEVILLA y Martine CAROL Las dos "estrellas" más bellas de España y de Francia en torno a ANTONIO VILAR el más admirado de nuestros galanes

Un gigantesco cirio arderá durante cien años ante la tumba de Eva Duarte

El Sindicato argentino de la Alimentación ha pedido al Papa la beatificación de la difunta

Buenos Aires, agosto. (Servicio especial de crónicas "Amunco").—Cuando más de dos millones de personas han desfilaro ante el cadáver de Eva Perón, en la capilla ardiente establecida en el Ministerio de Trabajo, se ha hecho público que el cadáver será trasladado al edificio del Congreso el próximo día 9. Durante el traslado, el cadáver recibirá los máximos honores militares (es decir, los que se rinden al presidente de la República), incluyendo un saludo de 21 salvas, una guardia aérea de honor y el transporte en un arnés de artillería con el fútero cubierto por la bandera nacional y escoltado por un regimiento motorizado.

El traslado comenzará el próximo sábado, a las diez de la mañana. Exactamente 27 horas después, el cadáver será trasladado de nuevo, esta vez al edificio de la Confederación General de Trabajo, donde permanecerá hasta que esté terminado el monumento en que será expuesto definitivamente; es decir, dentro de unos 18 meses, sobre poco más o menos. Una vez que el cadáver esté en el edificio de la Confederación, se prohibirán los festines ante él, al menos durante un año, hasta que terminen las operaciones de embalsamamiento. Finalmente, el cuerpo de Eva Perón será colocado en el monumento de tal forma que quede visible para los transeúntes.

Mientras tanto, los honores continuarán. El Sindicato de Trabajo de la Alimentación ha pedido al Vaticano la beatificación y la canonización de la esposa del presidente. El texto de su telegrama al Papa dice lo siguiente: "El Sindicato de Trabajadores de la Alimentación de la República Argentina, representando a 160.000

miembros, suplica a Su Santidad el Papa Pío XII que disponga del proceso de beatificación y canonización de la excelentísima señora doña Eva Duarte de Perón". El telegrama está firmado por el presidente del Sindicato, Raúl Costa.

El ministro de Sanidad, doctor Ramón Carrillo, ha manifestado a los corresponsales que ha encargado un enorme cirio que arderá durante cien años ante el cadáver de Eva Perón. Este cirio pesará doscientos kilos y sus dimensiones serán treinta centímetros de diámetro y un metro y medio de altura, y estará coronado por una pequeña estatua de Eva Perón. Todos los días 26 de cada mes el cirio será encendido a las 7'25 de la noche y apagado una hora más tarde, exactamente a la hora en que murió la esposa del presidente Perón. Esta ceremonia se celebrará por primera vez en el mes actual.

El hecho de que el cirio lleve escrita una plegaria especial titulada "La oscuridad cayó al mediodía", ha dado origen a algunos rumores, según los cuales Eva Perón murió antes de la hora anunciada oficialmente.

A pesar de las órdenes dadas en contrario, aún continúan desplazándose a Buenos Aires personas del interior y siguen llegando coronas de flores de todas partes del país. Los andamios levantados ante el Ministerio de Trabajo para colgar las coronas de flores forman ya un túnel de diez metros de altura por veinticuatro de ancho y cien de largo.

Las víctimas producidas por la aglomeración de personas que desean contemplar el cadáver ascienden ya a más de 6.500, con once muertes confirmadas y otras seis probables.

El Jefe del Estado, en San Sebastián

(Viene de la 1.ª pág.)

En el lado izquierdo, también frente al altar, los gobernadores civil y militar, presidente de la Diputación, alcalde, con una comisión del Ayuntamiento, y otras autoridades provinciales y locales. Han asistido también el jefe del Protocolo del Ministerio de Asuntos Exteriores, barón de las Torres; el jefe del Gabinete Diplomático, señor Zulueta; secretario de Protocolo, señor Ruiz Rodríguez; embajadores españoles marqués de Casa Roja, marqués de Aycinena y otros señores.

Ha oficiado el solemne funeral el canónigo arcediano de la Catedral, don Luis Miner, y la parte musical estuvo a cargo del coro de la Catedral reforzado con valiosos elementos corales de esta capital, interpretándose en el momento de alzar el himno nacional argentino.

Terminada la Misa se ha rezado un responso ante el severo catafalco que se había colocado en el centro del templo, cubierto con la bandera nacional argentina. Ofició en esta ceremonia el Prelado de la diócesis, doctor Font Andreu y actuó de presbítero asistente el vicario general de la diócesis.

Finalizados los actos religiosos, Su Excelencia el Jefe del Estado y su esposa abandonaron el trono y salieron del templo bajo palio, acompañados del Obispo de la diócesis y los cabildos catedral y parroquial, interpretándose al órgano, lo mismo que a su entrada, el himno nacional.

El Generalísimo y doña Carmen Polo de Franco testimoniaron el pésame al encargado de Negocios de la Argentina, y despidiéndose en

el atrio de la iglesia, de los ministros y autoridades, emprendieron el regreso al palacio de Ayete, entre grandes aplausos y vitores del numeroso público que esperaba su salida en los alrededores de la Catedral.

Los ministros del Gobierno, así como autoridades y personalidades, testimoniaron también el pésame al encargado de Negocios de la Argentina, señor Pezazo, y al personal de la embajada de dicho país.

CESARA EL TRABAJO HASTA EL MARTES, EN LA ARGENTINA

Buenos Aires, 9. — A partir de las seis de la mañana de hoy hasta el martes a las doce de la noche cesará todo el trabajo en la Argentina y sólo proseguirán en sus actividades las empresas de transportes y los periódicos, si bien observarán un paro simbólico. Los restaurantes abrirán sus puertas sólo a las horas de almuerzo y cena en beneficio de las numerosas personas que se han desplazado a la capital Argentina para sumarse a las honras fúnebres.

La cuestión tunecina

París, 9.—El ministro francés de Asuntos Exteriores, Robert Schuman, se ha entrevistado con el jefe de la Sección de Asuntos Norteamericanos de su departamento, Jean Binoche, quien recientemente visitó al Bey de Túnez como enviado personal del ministro, en un intento de resolver el conflicto existente entre París y

Exquisito LICOR 43

EL MEJOR LICOR DE TODOS LOS TIEMPOS

Duro ataque de Foster Dulles a LA POLITICA DE TRUMAN

Cree que sólo Eisenhower puede contener el avance del comunismo

Denver, 9. — John Foster Dulles ha dicho que él y Eisenhower están de acuerdo en que el Gobierno Truman, con su política exterior, ha llevado a la nación a su mayor peligro. "Creo —dijo— que este tipo de despotismo agresivo, a menos que sea detenido desde dentro, seguirá marchando hasta que tenga que ser detenido desde fuera."

Al preguntársele a Dulles si este Triunfo de un doctor español en Bolonia

Colonias, 9.—Un español es el autor de la mejor tesis doctoral del último curso celebrado en la Universidad de Colonia. Se trata del alumno español del Colegio de San Clemente, don Manuel V. Fernández Alvarez, que ha sido galardonado con el premio Victor Manuel.—Efe.

Becas de piloto civil A la escuela de aeromodelismo del F. de J.

Las han concedido la Alcaldía y la Cámara de Comercio

La Jefatura del Frente de Juventudes del D. U. se complace en destacar el rasgo del alcalde de nuestra ciudad, señor Rull Villar, al conceder una beca "García Morato" para los camaradas de la Escuela de Aeromodelismo del Frente de Juventudes, que desean obtener el título de piloto civil.

También es de destacar el rasgo de nuestra Cámara de Comercio de Valencia, que ha prometido, para el año 1953, la concesión de otra beca igual.

Nueva línea telefonica en Irún

Irún, 9. — Han quedado terminadas las instalaciones de la nueva línea telefónica, en lo que respecta a los tendidos aéreos y subterráneos de Irún, por lo que han entrado ya en servicio. Los trabajos de ampliación de la Central Automática prosiguen a ritmo acelerado y se espera que a fines de octubre funcione el servicio automático en la frontera.—Cifra.

duro ataque a la política de Truman representa el punto de vista de Eisenhower dijo que él no podía hablar en nombre del general, "pero que él no expondría en estas circunstancias tales puntos de vista si no creyese que éstos se hallaban de acuerdo con los de Eisenhower". Añadió Dulles que la política exterior será la cuestión principal de la campaña entre Eisenhower y Stevenson, dijo que conocía y admiraba a Stevenson, pero que la falta de experiencia de éste es una dificultad para salvar a la nación en estos momentos.

Resumiendo la política actual norteamericana, Foster Dulles dijo que, al terminar la segunda guerra mundial la Unión Soviética quedó relativamente débil y terriblemente devastada mientras que los Estados Unidos tenían poder y prestigio sin precedentes. Después, el equilibrio de poder se ha ido moviendo constantemente en desventaja de los Estados Unidos, y un tercio de los habitantes del mundo ya está bajo la dictadura soviética como fuerza hostil contra Norteamérica. "El resto del mundo —añadió— que se llama mundo libre, se mantiene unido precariamente. Los jefes rusos han estado apoderándose del mundo libre, pieza por pieza, y si esto sigue el resultado será una desven-

taja tan grande para los Estados Unidos que no creo pueda evitar la guerra, porque los jefes comunistas tendrán entonces fundadas esperanzas de victoria."

Dulles está convencido de que Eisenhower, por su experiencia, su era y prestigio, puede contener la caída hacia el comunismo, "y ningún otro podrá hacerlo".

Denver, 9. — El candidato presidencial, Eisenhower, se ha entrevistado con John Foster Dulles, jefe del programa de política exterior del partido republicano en las elecciones de este año, al objeto de "cutir la importancia que habrá de darse a la política extranjera en el curso de la campaña electoral". Dulles llegó a esta ciudad en un avión. También ha conferenciado con el candidato a la Vicepresidencia, Nixon. El hermano del general, Milton Eisenhower, figuró entre los invitados a una comida a la que asistieron Eisenhower, Nixon, Dulles y otras personalidades. — Efe.

Exposición del grabado español, en Sao Paulo

Sao Paulo, 9.—Ha sido inaugurada con gran solemnidad la Exposición de Goya y el grabado español que hasta ahora había estado en ta en Río de Janeiro.

Franco fué acogido como nuncio en San Sebastián

(Viene de la 1.ª pág.)

siones le vieron en la cubierta del "Azor", tan cerca de ellos que dialogaron sobre las faenas. La escolta oficial de los dos destructores que acompañaban al "Almirante Cervera" casi se retiraba, rodeada de las embarcaciones pesqueras donde el patrón y el "cho" aireaban sus boinas.

Empezaron a llegar más vapores salidos de la capital, en marinería competencia con las canoas, los yates y hasta la trajnerilla del "Esperanza" enfió puntas aúera. Al echar anclas el crucero, pescadores y deportistas se aproximaron todavía y describían chichos alrededor de su mote gris, en espera de que Su Excelencia descendiese a la motora de la Comandancia de Marina.

Se mezclaron salvas de ordenanza y sirenazos de los barquitos. La impaciencia se hizo clamor. Desde Irgull e Igueldo, los balcones preferidos en los grandes días de las regatas a lo largo del Paseo de José Antonio Primo de Rivera. "Ya está ahí." Nos acordábamos de las regatas porque el murmullo que se hizo cuando era idéntico al que produce cuando las traineras efectúan la claboga y empiezan a saltarse qué tripulación es la que viene a cabeza. Entraba Franco en la bahía preciosa y el espectáculo no admite descripción escrita. Que lo digan los documentalistas cinematográficos.

Subió a tierra en la bocana de puerto y recorrió a pie el malecón hasta llegar al automóvil. A su lado el alcalde de la ciudad. Paseo triunfal desde el muelle al palacio de Ayete. Era un día de sol y los que quisieron ver vieron dos veces España. Turistas de pantalón corto y de estirafalaria ves-

timenta para el buen gusto vestir donostiarra se notaban nado; por el ambiente. Si fuese posible matizar los aplausos en idiomas, diríamos que se oía en todas las lenguas. San Sebastián es por estos días una queña Babel que fuerza a que guardias municipales se sienten políglotas y logren que quienes aprendimos otras gramáticas el Instituto nos ahorremos profesor particular o un viaje extranjero. Tenemos en cada día experiencia. Pero hoy tuvieron ingleses, franceses, americanos... Seguramente los aprovecharon y sus máquinas fotográficas recogieron detalles un episodio para ellos históricos del que quizás presuman y de luego, les impresionó.

De todas las veces que Franco ha venido a San Sebastián fué acogido como hoy. Y es fácil superarse cuando se trata de un acto que, en más o en menos se repite todos los años. Parece que la reiteración de un mismo suceso le quita relieve y que sería lógico admitir en desventaja una comparación entre que se sabe siempre a su lado y que por no tener la misma fortuna ha de verle de tiempo en tiempo.

Si, lógico, mejor expresión para la bella Easo que lejos de crecer en su entusiasmo popular lo afirma en cada momento que le depara. Porque era como si Franco llegase a San Sebastián por primer día cuando es el raneante tradicional.

Pero Franco que se ganó a España como está ganando al mundo, se ganó a la Donostia del azul y de los verdes montes, de la ciudad cosmopolita. Se la ganó por el corazón. Y de esto los cos entendemos mucho.