



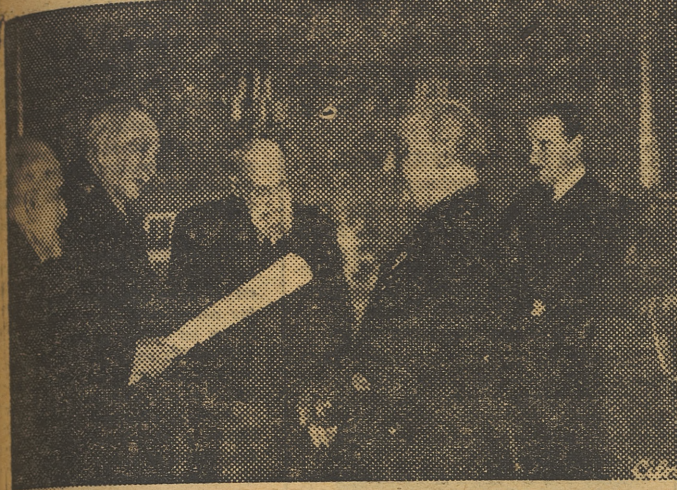
# Jornada

DIARIO DE LA TARDE

25 Cts. AÑO IV NUM. 775 VALENCIA, VIERNES 24 DE MARZO DE 1944 DIRECCION, ADMINISTRACION Y TALLERES: PINTOR SOROLLA, 10. TELS. 10.817 Y 15.599

**El hijo de Abdul Hamid muerto en el bombardeo de Sofía**  
Sofía, 24.—Entre las víctimas del último ataque aéreo contra esta capital se encuentra el príncipe Abdul Kadir Hamid, hijo del sultán Abdul Hamid. El príncipe tenía 57 años de edad y resultó muerto el día mismo de su cumpleaños.—Efe.

## LOS VETERANOS CARLISTAS EXPRESAN SU GRATITUD AL CAUDILLO



S. E. el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, recibe, en audiencia, a una representación de veteranos carlistas, que en nombre de todos los de España, le entregaron un pergamino como homenaje de gratitud por la distinción que les hizo concediéndoles la graduación militar de oficiales efectivos con la paga correspondiente. — (Foto Cifra)

## HAN SIDO DIEZMADOS VARIOS BATALLONES RUSOS

### Fracasan los ataques soviéticos en Crimea y el Bug

#### LOS ALEMANES BOMBARDEARON AYER LONDRES

Cuartel General del Führer, 24.—El Alto Mando de las Fuerzas Armadas alemanas, comunica: «Han fracasado varios ataques soviéticos en el Norte de Crimea y en el curso inferior del Bug. Continúa la encarnizada batalla defensiva contra grupos soviéticos superiores en número, entre el curso medio del Bug y el Dniester y el sector Proskurof-Tarnopol. Un contraataque alemán en el sector de Bredy ha sido coronado por el éxito y diezmos varios batallones bolcheviques. Al Noroeste de Kovel nuestras fuerzas han rechazado repetidas veces al enemigo.

Frente a la costa occidental noruega, unidades de protección de convoyes alemanes han derribado 5 aviones torpederos que formaban parte de una escuadrilla de 14 que

intentó atacar al convoy que protegían aquellas. 3 de esos aviones fueron destruidos por un solo barco, mandado por el segundo comandante Willy Boehme.—Efe.

El enemigo repitió ayer sus continuos ataques al SE. de Vitebsk, pero fué nuevamente rechazado. En el resto del frente del Este, actividad local.

Tres aviones soviéticos fueron derribados sobre el Norte de Finlandia por aparatos alemanes que efectuaban vuelos de patrulla. Las unidades enemigas formaban parte de escuadrillas de bombardeo.

Italia.—El enemigo no atacó ayer en el sector de Cassino. En ambos frentes italianos sólo se señala la actividad de importancia local.

En el curso de los últimos combates librados sobre los frentes italianos, se han distinguido notablemente las escuadras aéreas mandadas por el capitán Walter y el teniente Proll.

En la madrugada del 23 de marzo, aviones alemanes atacaron un punto de apoyo enemigo en la isla de Lissa, frente al litoral adriático. Fueron causados daños en las instalaciones portuarias de la isla y averiados 8 veleros enemigos.

Formaciones de bombarderos anglo-norteamericanos atacaron ayer mañana diversas localidades del N. O. y Centro de Alemania. El enemigo perdió 51 aparatos, 44 de ellos bombarderos tetramotores.

Algunos aviones de hostigamiento británicos bombardearon anoche el N. E. y el S. E. del Reich. Aparatos alemanes atacaron ayer objetivos aislados de la ciudad de Londres con eficacia.

#### ENTREGA DE UN LIBRO AL CAUDILLO



El Alcalde de Zaragoza, con la comisión integrada por el Gobernador civil, Presidente de la Diputación y miembros del Consejo, entrega al Caudillo el primer ejemplar, con lujosa encuadernación, del libro «La Virgen del Pilar, Reina y Patrona de la Hispanidad», premiado en el concurso del certamen celebrado en Zaragoza. — (Foto Cifra)

## LOS HUNGAROS RECIBEN CON ENTUSIASMO A LOS ALEMANES

### Esperan que los horrores de la guerra no llegarán al país

Budapest, 24 (S. E. T.).—La prensa húngara publica los comunicados oficiales sobre la formación del nuevo Gabinete, así como todas las noticias relacionadas con la nueva situación bajo grandes titulares. Las tropas alemanas que a base de un acuerdo se encuentran en Hungría han sido recibidas con entusiasmo por la población y la prensa. Con el espíritu de la eterna unidad de destino germanohúngaro de los periódicos, recibe el pueblo húngaro a estas unidades del ejército alemán perfectamente equipadas. Este hecho les produce la mayor tranquilidad, pues con la presencia de estos camaradas alemanes el horror de la guerra no llegará a extenderse al territorio húngaro.—Efe.

Este, dedicando toda su potencia a la lucha contra el coloso bolchevique. A base de la camaradería de armas germano-húngaras, en Rumanía sólo se esperan los resultados favorables de los últimos acontecimientos en Hungría.—Efe.

#### «LOS DERECHOS DE RUMANIA SON SAGRADOS»

Bucarest, 24. — En un discurso pronunciado ante el cuerpo de profesores, el Ministro de Cultura, Petrovici, ha declarado que su confianza en el porvenir es inquebrantable porque está convencido de la legitimidad de los derechos del pueblo rumano. «Nuestros derechos nacionales —añadió— son sagrados, y todo lo que es sagrado no puede ser objeto de transacciones». —Efe.

## Cambios en la alta gobernación DE LA CHINA DE CHUNGKING

### Los motivan las relaciones políticas con EE. UU.

Nankin, 24. — En los medios políticos bien informados de esta capital, se anuncian cambios de personal en los altos puestos de la Gobernación, de la China de Chungking. El actual Gobernador del Banco de China, Koung, pasará a ocupar el cargo de Presidente del Consejo Ejecutivo. El Secretario General del Consejo Nacional de Defensa, doctor Ouang King, será nombrado Embajador en Washing-

ton. El actual Embajador ha sido llamado a Chungking. Se atribuye la razón de estos cambios a las relaciones políticas entre Chungking y los Estados Unidos. — Efe.

#### EL SUBSECRETARIO DE TRABAJO, EN VALENCIA



El Subsecretario de Trabajo, don Esteban González, que esta mañana ha dado posesión del cargo al nuevo Delegado provincial del Instituto de Previsión. — (Foto Finezas) (INFORMACION EN QUINTA PAGINA)

#### GOBIERNO CIVIL

#### Telegrama del general Asensio

El excelentísimo señor Gobernador civil ha recibido del excelentísimo señor Ministro de la Guerra, el siguiente telegrama: «Ministro Ejército al Gobernador civil. — Mis mejores recuerdos para Valencia y V. E. por sus atenciones. Un saludo. — Asensio».

## Probable reorganización del Gobierno turco

Ankara, 24 (S. E. T.).—El periódico «Ulus», refiriéndose a la llegada a Turquía del Embajador otomano en Berlín, Jafet Arika, afirma que creula el rumor de que esta personalidad abandonará su carrera diplomática para ser nombrado Ministro del Gobierno Sarazoglu. Añade el periódico que, al parecer, existe el propósito de reorganizar el Gobierno turco y que también se producirán algunos cambios en los cargos del gran Estado Mayor.—Efe.

## PROSIGUE LA LUCHA EN CASSINO

### Se libran encuentros de patrullas

## 800 SALIDAS EFECTUO AYER LA AVIACION ALIADA DEL MEDITERRANEO

Cuartel General aliado de las Fuerzas avanzadas aliadas en el

Mediterráneo, 24. — El parte oficial dice:

«Tierra: La lucha ha continuado alrededor de Cassino; se libraron encuentros de patrullas, se hicieron prisioneros y graves pérdidas fueron infligidas al enemigo. Aire: Bombarderos medios de la aviación táctica han atacado Campo di Marte, en Florencia, y un lugar de Pontassieba. En la tarde de ayer fueron también atacadas las instalaciones portuarias de Padua. Los aparatos bombarderos, atacaron los emplazamientos artilleros en la región de Cassino y un puente en Falconeri Maritima, así como varios navíos a lo largo de la costa dálmata. Un avión enemigo fué destruido. Todos nuestros aparatos regresaron a sus bases. La aviación aliada del Mediterráneo efectuó ayer alrededor de 800 salidas.—Efe.

Los Comunes se reúnen en sesión secreta  
Londres, 24. — La Cámara de los Comunes se ha reunido en sesión secreta para discutir asuntos relacionados con la marcha de las operaciones militares.—Efe.

## EE.UU. se opondrán energicamente al reconocimiento del Comité argelino

Nueva York, 24.—La política aliada respecto al Comité Francés de Liberación Nacional, no será fijada definitivamente hasta que se conozca la reacción de Gran Bretaña ante la posición adoptada por el Gobierno norteamericano, según se dice en los medios competentes de la capital federal. Se sabe que el Gabinete estadounidense se opondrá fuertemente al reconocimiento del Comité argelino como único depositario de la autoridad francesa.

### "Entre pucheros anda el Señor"

Es santa Teresa de Avila la que nos dice, con su estilo tan sencillo y gráfico, que "entre pucheros anda el Señor", que Dios está en todos nuestros actos aun en los más pequeños y humildes que hacemos en nuestra vida. Pero de la misma manera que lo que nos es familiar, lo que constantemente vemos en nuestros ojos es, seguramente, lo que menos meditamos, así nos ocurre con Dios. Acostumbramos a pronunciar ligeramente el santo nombre de Jesucristo sin darle su hondo sentido real. Tantos veces acude a nuestra boca que sale de ella con la misma frialdad o casi indiferencia que ponemos al decir otras palabras. Y no es debido a falta de amor sino, más bien, a estar seguros de que Cristo es nuestro, que nos pertenece por la misma razón egoísta que consideramos propiedad el afecto de nuestro padre. Hablamos y hablamos de Dios y el corazón apenas toma parte, no tiembla, como debía al nombrar a Jesús. Temblor no únicamente por miedo a una vida eterna de dolor y de tristeza, como consecuencia de nuestros pecados, sino temblor de amor, temblor de ansia por lo que Jesús es y representa para nosotros, por lo que padeció por nosotros. ¿Cómo es posible permanecer fríos ante la evocación sangrienta del más bueno de los hombres? ¿Cómo es posible no llorar por nuestros pecados cotidianos que son hondas heridas que nuevamente inferimos a Cristo? Imaginemos, por un momento, su sacrificio y nuestro olvido, olvido que es pecado de ingratitud. Pensamos que Cristo vino para salvarnos y que nosotros no podemos pagar su impar sacrificio con unas oraciones mal rezadas o con un acordarse de él cuando el aire viene cargado de dolor y de angustia. Rezamos, por ejemplo, el Padre Nuestro, la única oración enseñada por Él mismo sin fijarnos en su hondura, en todo lo que representa, en su infinita belleza. Pedimos no perfección para el alma, que no nos deje caer en las tentaciones, sino que nos proporcione medios para satisfacer los deseos del cuerpo o lo que es muchísimo peor, los vicios del alma. Todo esto es debido al poco tiempo que dedicamos a pensar en Cristo. El saber que está siempre entre nosotros, el saber que nos mira con ternura y compasión en nuestras angustias, con tristeza y dolor —dolor de amor— de nuestros pecados, nos incitara a conocernos; a ver lo que Dios nos pide y lo que nosotros damos.

Dios será qui n juzgue y premie o castigue nuestra conducta y esto tan trascendental es lo que hace falta tener presente, muy presente porque es decisivo.

Aprendamos a pensar en Dios; acudamos a los Ejercicios Espirituales que la semana próxima, a las siete de la tarde, se darán en la iglesia de San Juan y San Vicente, de la calle de Isabel la Católica.

## La estancia del subsecretario de Educación Nacional, en Valencia

### VISITA A LA ESCUELA SUPERIOR DE BELLAS ARTES Y ESCUELA DE ARTESANOS

A última hora de la tarde de ayer, el Subsecretario de Educación Nacional, don Jesús Rubio, acompañado de su secretario particular, señor Tena y del director de la Escuela Superior de Trabajo, don Rafael Cort Álvarez, visitó la Escuela Superior de Bellas Artes de San Carlos. Fue recibido por el director del centro, don Rafael Sanchis Yago y claustro de profesores.

El señor Subsecretario recorrió departamentos y aulas.

El señor Sanchis Yago expuso al señor Subsecretario el régimen de enseñanza que se sigue en dicha Escuela, mostrándole los trabajos más notables realizados por los alumnos.

El ilustre visitante felicitó calurosamente al señor Sanchis Yago y demás profesores, por la meritísima labor que realizan.

Seguidamente, el señor Subsecretario, con sus acompañantes,



Los momentos de la visita que el Subsecretario de Educación Nacional hizo ayer a la Escuela de Orientación (Fotos Finezas)

se trasladó a la Escuela de Artesanos, siendo cumplimentados en ella por el secretario general don Valero Martínez Sanz, miembros de la Junta y profesores.

Después de inspeccionar dependencias y servicios, el ilustre visitante firmó en el libro de personalidades.

Alrededor de las nueve, el Subsecretario, acompañado de su secretario particular, señor Tena, visitó a su antiguo amigo don Eduardo Martínez Sabater, Decano del Colegio de Abogados y Procurador en Cortes, con el cual cenó en la intimidad.

#### REGRESO A MADRID

Esta tarde, a las nueve, el Subsecretario de Educación Nacional, con el secretario particular, regresará a Madrid.

## LA JUSTICIA

### Audiencia Territorial

Señalamientos hechos para el día 25 de marzo de 1943, por las diferentes Salas de Justicia de esta Audiencia Territorial:

#### SALA DE LO CIVIL

Secretaría de Sala del señor Morales.—Juzgado de Novelda. Doña Victoria Segura Mira con don Francisco Fornier Pérez y el señor Abogado del Estado, pobreza. Letrado, señor García Giménez. Procurador, señor Soriano. Ponente, señor Valcárcel.

Secretaría de Sala del señor Herrero.—Juzgado de Monóvar. Juan Durán Riba con don Antonio Sánchez Guarinos. Menor cuantía. Letrado, don Emiliano Pérez. Procurador, señor Perales. Ponente, don José de Valcárcel.

#### SALA DE LO CRIMINAL

##### Sección primera

Secretaría de Sala del señor Cafarena.—Juzgado de Sagunto. Francisco García Llopis en causa sobre hurto. Ponente, señor Bernabé. Letrado, don José Reig Rodríguez. Procurador, don Juan Reig.

##### Sección segunda

Secretaría de Sala del señor González Mora.—Juzgado número 3. Ángel Gregori y otro en causa sobre hurto. Ponente, señor Rubio. Letrado, señor Agustín. Procurador, don Julio Rodríguez.

Secretaría de Sala del señor González Mora.—Juzgado núm. 3. Antonio Ródenas García y otro sobre hurto. Ponente, señor Candel. Letrados, señores Atanasio Miquel y don Enrique Villena. Procuradores, don Manuel Rodríguez y don Adolfo Ortuño.

#### EN HONOR DEL PRESIDENTE DE LA AUDIENCIA

En esta Audiencia se ha constituido una comisión de funcionarios judiciales y fiscales, para dar cumplimiento remate a la aspiración manifestada por numerosos elementos adscritos a la Administración de Justicia y otros, de diversas profesiones, de dedicar un homenaje de consideración y simpatía al excelentísimo señor Presidente de dicha Audiencia, don Juan Antonio Carpena, con motivo de la distinción que se le ha hecho, por el Gobierno nacional, al concederle la Cruz de Honor de la Orden de San Raimundo de Peñafort.

En la Habilitación del personal judicial, situada en la Secretaría de Gobierno de esta Audiencia, ha quedado abierta la lista o registro de adhesiones, y en su día se hará público cuanto se refiere a este agasajo.

## Sección Religiosa

**SANTOS DE MAÑANA.** — La Anunciación de Nuestra Señora. Santos Pelagio y Desiderio. Obispos; Ermelando, abad; Ireneo, mártir.

**DIA LITURGICO.** — San Gabriel Arcángel. Rito doble mayor. Color blanco. Commemoración y último Evangelio de Feria. Credo. Pret. de Cuaresma.

La Misa es de la Anunciación de la Santísima Virgen. Rito doble de primera clase. Color blanco. Commemoración y último Evangelio del Sábado. Credo. Prefacio de la Virgen.

**CUARENTA HORAS.** — Empiezan en la iglesia del convento de la Encarnación. Se descubre a las siete y media, y se reserva a las ocho y media de la tarde.

**EN EL CALVARIO PUBLICO.** — A las cinco de la tarde, solemnemente Via Crucis.

**ASOCIACION DE LAS JOVENES DE ACCION CATOLICA.** — Con el fin de preparar la próxima Semana Santa y tratar algunos asuntos de importancia, esta tarde, a las cinco en punto, se celebrará una reunión del Consejo y presidentas, con carácter extraordinario, en la que se entregaran las cédulas del presente curso. Se suplica a todas la puntual asistencia.

**CONGREGACION DE MARIA REPARADORA Y SAN JOSE.** — El próximo domingo, cuarto de mes, la Congregación de María Reparadora y San José, celebrará su retiro mensual consagrando a S. S. el Padre Santo, todas sus O. O. y velada. Por la mañana a las diez y media, y por la tarde a las cuatro y media.

#### Ejercicios espirituales

**EN LA COMPANIA.** — Continúan con gran concurrencia, todas las tardes, a las siete, a cargo de un padre de la Compañía. El acto es radiado por las dos emisoras valencianas.

Continúan en las iglesias parroquiales de Santa Cruz y del Angel Custodio, para las jóvenes. Del 1 al 16 de abril se dará una

## HACE UN CUARTO DE SIGLO

24 DE MARZO DE 1944  
En sesión celebrada por el Ayuntamiento, se acordó dejar sin efecto la calle de Pascual y Genis, lo que motivó muy acaloradas discusiones, por mostrarse opuestos muchos concejales a cuenta de varias renuncias de propietarios a seguir abasteciendo a los pobres de los distritos, fundándose en que el Ayuntamiento no les pagaba.

Los empleados de la Junta de Urbanismo del Puerto obsequiaron al conde de Valmar, vicepresidente de dicho organismo, haciéndole entrega de una valiosa y artística placa repujada de plata oxidada, estilo Renacimiento, a la que acompañaba una expresiva y cariñosa carta en la que le expresaba su gratitud y reconocimiento, por haber aumentado el sueldo que tanto necesitaban.

Un ciclón imponente se dejó sentir en Castellón, causando cuantiosos daños en el arbolado, muy especialmente en los naranjales, cuyo fruto cayó al suelo en su mayor parte.

También en el mar se dejó sentir los efectos del huracán. El jalebot "San Luis" quedó desmantelado frente a Torrellana, viéndose obligada la tripulación a abandonar el buque, que fue conducido al puerto, horas después, por el remolcador "Gras de Valencia".

Decía un periódico en este día: "Dentro de unas diez mil pesetas se multó por delante del Ayuntamiento a la Sociedad la Hidroeléctrica en 1912, y desde aquella fecha hasta 1919, cuando se fusionó los impuestos a dicha compañía, por su detestable servicio, se arrieron una suerte parecida para el bien no han sido perfeccionados, tampoco han sido satisfactorios".

El Ayuntamiento aprobó una proposición del arquitecto mayor relativo al anteproyecto de Avenida del Real, anchura vía de 40 metros de longitud, que en alineación recta, debía de partir de la plaza de la Reina al puente del Real, proyecto que fue aprobado unánimemente por el Ayuntamiento en 28 de noviembre de 1910, cuando también aprobó por real orden del 21 de agosto de 1911.

En Játiva se fundó una orquesta sinfónica titulada "El Españolito", formada por elementos valiosos de la propia ciudad, bajo la dirección del joven maestro señor Terol. Su primera audición continuó, según los críticos, un éxito rotundo.

## Conferencia del director del Instituto de Cultura Italiana, en la Universidad

### DISERTO SOBRE LA ARQUITECTURA DEL SIGLO XVI

Ante numerosa concurrencia de público, pronunció su anunciada conferencia, en la Universidad, el doctor Vian, director del Instituto de Cultura Italiana, ayer por la tarde.

Refiriéndose a la precedente conferencia del curso que viene desarrollando, en la que ilustró la obra de Bramante, fundador de la arquitectura de la dieciséis centuria, el creador habló, en la conferencia de ayer, de los discípulos del gran arquitecto de Urbino, y especialmente de cuatro entre ellos, a saber: Peruzzi, Rafael, Giulio Romano y Antonio da Sangallo.

Los cuatro son genios originales y multiformes: además de arquitectos, fueron pintores, escultores y arqueólogos. En el ambiente maravilloso de Roma en la primera mitad del siglo XVI, el mecenazgo de los Papas, el continuo hallazgo de monumentos clásicos de la Romanidad, y la misma rivalidad entre los artistas (que en algún caso llegaba hasta la violencia), fueron otros tantos factores del desarrollo de la arquitectura.

Por la decadencia política de Florencia, la capital del Renacimiento se trasladó a Roma, donde se verificó un espléndido momento artístico, a pesar de las destrucciones bárbaramente hechas por las tropas luteranas, en 1527. Edificios civiles como los palacios del Vaticano, la Farnesina, los palacios Máximo, Caffarelli, Farnese, etc., y religiosos, como la iglesia de Santa María del Pópulo y la basílica de San Pedro, son testigos del extraordinario florecimiento de la arquitectura de la época. Y, con-

tempóreamente a los artistas arriba mencionados, dejaba en Roma huellas de su genio el máximo artista de la civilización italiana, Miguel Angel.

La conferencia fué ilustrada con numerosas diapositivas.

## COMISION PROVINCIAL DE EDUCACION NACIONAL

El ilustrísimo señor Director general de Primera Enseñanza, en Orden telegráfica de 22 de los corrientes; comunica lo siguiente:

«Concedo autorización para que maestros esa provincia puedan asistir ejercicios espirituales durante los días tres y cuatro mes abril próximo».

Lo que se hace público para conocimiento de los interesados.

## Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Valencia

### Exposición en Madrid de alhajas expoliadas

Los empeñantes de alhajas cuyas garantías fueron expoliadas por los rojos, que deseen visitar la exposición que se celebrará en Madrid, deben pasarse a la mayor brevedad por las oficinas centrales de la entidad, calle del Mar, 63, para facilitarles el derecho a asistir a la citada exposición. — LA DIRECCION.

## Telegramas de gratitud

La Casa de Valencia, en Madrid, ha enviado al Presidente de la Asociación de la Prensa el siguiente telegrama:

«Reintegrados Madrid, Casa Valencia, ruegole publique prensa agradecimiento autoridades, comisiones y pueblo todo, atenciones recibidas.—Jesús Llorca, presidente.»

En JORNADA se ha recibido este telegrama de la Casa Regional Valenciana, en Barcelona: «Junta Directiva Casa Regional Valenciana, agradece atenciones recibidas ese periódico, autoridades, comisiones falleras, nuestra estancia querida Valencia, Semana festejos falleros. Salúdale.—López Pla, Secretario general.»

#### Revistas

## "FRUTOS"

El número 7 de «Frutos», correspondiente al mes de enero, se avalora con artículos técnicos, y de divulgación agrícola, que merecen los mayores elogios, así como los cuadros estadísticos y los resúmenes de las actividades de los grupos económicos que forman la estructura del Sindicato Nacional de Frutos y Productos Hortícolas.

Auguramos a la revista «Frutos» el más brillante porvenir en el camino ahora emprendido de prestar una ayuda eficaz y práctica a cuantos trabajan en el campo o se interesan por la mil actividades comerciales o industriales a que da lugar nuestra producción agrícola.

#### ¡TRABAJADOR!

No dejes de asegurarte al Régimen Nacional de Subsidios Familiares, porque actualmente estás soltero o no tengas beneficiarios a tu cargo. Si no lo haces, impedirás que en su día tu viuda y huérfanos, puedan disfrutar del Subsidio de Viudedad y Orfandad.

Medallas Militares

Cada cual con su tema

Más de seis mil pesetas es la cantidad que va a parar diariamente a manos de los ciegos valencianos

ASI NOS LO MANIFIESTA EL DELEGADO PROVINCIAL DE LA ORGANIZACION NACIONAL DE VALENCIA

«Para trescientos afiliados, sí, señor. Más de seis mil pesetas es el producto líquido a repartir entre nuestros ciegos...»

La organización nacional fue creada por decreto del Generalísimo del día de Santa Lucía del año 1938, y desde entonces es un



organismo que depende directamente del Ministerio de la Gobernación y el cual agrupa, con carácter obligatorio, a todos los ciegos españoles con fines de ayuda mutua.

Ser ciego es la condición indispensable para el ingreso en la organización y se entiende como tal a toda persona cuya visión no exceda de una décima, según la escala Wecker.

Esta organización, modelo de autarquía, está integrada por un Consejo Superior de Ciegos, a quien sigue en jerarquía inmediata inferior la Jefatura de la organización, y a ésta, las delegaciones provinciales establecidas en todas las capitales de provincia, y siguen a éstas, en el mismo orden, las delegaciones locales establecidas en los pueblos más importantes.

Valencia agrupa en su delegación a 306 afiliados y dependen de ella 11 delegaciones locales, con un total de 380 ciegos.

Todos estos seres, privados del sentido más precioso, vivían gracias a la generosa ayuda y la

caridad de sus semejantes. Al dolor moral de la falta de la vista se unía la pesadumbre del vivir de limosna. Y un día, un Caudillo de corazón noble, resolvió atenderles de una manera digna, concediéndoles la debida recompensa al producto de su trabajo. Desde entonces, y con el producto de la modesta lotería que esta organización tiene establecida, obtienen un jornal diario que oscila entre las 15 y 20 pesetas.

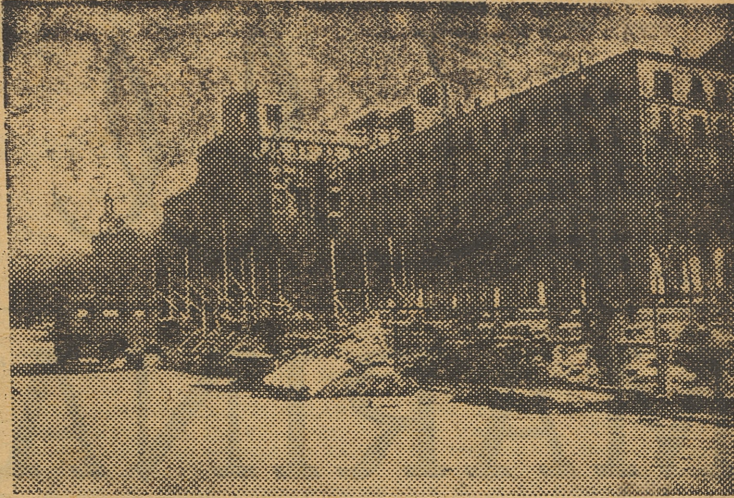
La delegación de Valencia se ocupa también de que no falte a sus afiliados la asistencia debida, en caso de enfermedad, y tanto ellos como sus familiares, cuentan con un servicio médico-farmacéutico completo y se les abona, durante todo el tiempo que dura su dolencia, un subsidio equivalente al 80 por 100 del jornal que venían percibiendo antes de su enfermedad, y en caso de invalidez, natalidad o defunción, reciben primas suficientes para atender debidamente a sus gastos y a la nueva situación que por cualquiera de estas causas se les produzca.

Con elementos propios, ha creado la delegación valenciana una rondalla, que ya conoce nuestro público, la cual, en el Concurso de Rondallas de marzo de 1943, se adjudicó dos importantes premios. Dispone de una biblioteca con 500 volúmenes, sistema Braille, transcritos en su mayoría a dicho sistema por ciegos pertenecientes a la organización y cuyo trabajo es retribuido con gran esplendor. Posee también un Cuadro Artístico muy estimable, una Escuela de Adultos con una considerable asistencia, y una sección religiosa que cuida de la enseñanza y de la práctica de nuestra religión, y un magnífico servicio de baños y duchas para atender a las reglas higiénicas que en sus modestos hogares no podrían realizar.

Hay algunos reacios que, por no acatar la disciplina de la organización prefieren vivir mendigando la pública caridad. Afortunadamente son muy pocos en Valencia. Su actitud es injustificada y por ello, el público, por el propio bien de esos desgraciados, está obligado a no atenderles, ya que su rebeldía es injusta a todas luces.

Así se ha expresado ante nosotros el delegado provincial de la organización en Valencia, don José Ballester Dolz.

ANTE EL DESFILE DE LA VICTORIA



Instalación de tribunas para el gran desfile del día 1.º de abril. — (Foto Orbis)

LA FALANGE, garantía de futuro

Por FRANCISCO BRAVO

La política es la represión, y no a decir el dictador de la U. R. S. S., mostrando el complejo de su personalidad, retratada por el propio Lenin en su testamento político con estas palabras de escálapo: «Es grosero, poseguro, inclinado a abusar el poder que le confiere su cargo de secretario general del partido, por lo cual conviene destituirle de sus funciones». Pero nosotros no vamos a ocuparnos ahora de intentar un ensayo que nos llevaría al campo de lo teratológico, sino a enunciar unos conceptos de política falangista, cuya actualidad y permanencia han sido recordadas por las palabras del camarada Arrese con ocasión conmemorativa, en Valladolid.

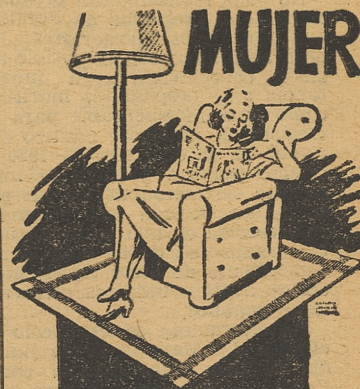
Con el perfil de un teorema podría expresarse la verdad falangista sobre la polémica revolucionaria, en esta forma: no hasta la represión de los sistemas dictatoriales para vencer la subversión. Se precisa, además de la mística encendida y ferviente que nace en los profundos del alma colectiva y de la proyección de unas ideas claras que alumbran una política de firmeza. La revuelta es vencida cuando se está en la faena de una tarea colectiva que suma, a los más y a los mejores de cuantos constituyen una comunidad nacional. La revolución no tiene nada que hacer, cuando se enfrenta con un Estado resuelto, sostenido por valores superiores al mero instinto de conservación y que ejecuta una labor de justicia social, guiado por hombres de sensibilidad histórica y con una idea certera de su tiempo y de sus exigencias. Y al llegar aquí, bueno será ex-

humar un concepto de Carlí que engloba al hombre y a su circunstancia temporal y que es éste: «El Gobierno de las naciones por hombres que calculan el tiempo en función de su propia duración, nos conduce, como todos sabemos, a la confusión y al fracaso». La perspectiva proyectada sobre el futuro por la doctrina falangista y la política que inspira, excluye el riesgo apuntado por el investigador francés, referidas a quienes se limitan a contar con el presente en su quehacer público.

La Falange no representó jamás un tránsito dictatorial, sino todo un sistema sobre el que basar y mantener un orden humano y justo. No era posible, en su tiempo fundacional, y dado el signo de inteligencia y sensibilidad que arropaba a los fundadores, pretender que ella se limitara a propugnar un hecho defensivo de «statu quo», imbuida de un sentido pasadista. España arriesgaba hasta su existencia en un temporal decisivo y para vencer las fuerzas destructoras era menester, no sólo avivar su instinto de conservación, sino suscitar en su alma, sumida en confusión, el afán de nuevas rutas y la apatencia del futuro. Por eso la doctrina afirmativa de la Falange supo hallar expresiones de un sincretismo en el que lo nacional y lo social, lo tradicional y lo revolucionario conectaban fundados en un exasperado fervor patriótico. Y por eso también que ahora, ante la circunstancia arriesgada de un Occidente asolado por la guerra más gigantesca de los tiempos, la Falange sepa que su política es firme y que la revuelta vencida sobre los campos de batalla por Franco no puede ser la hidra de la leyenda, ya que contra su pseudomística del odio se alza actuante y fecunda la que nosotros defendimos.

Nuestras ideas y nuestros valores valen más. Enraizan con la mejor tradición española y disfrutan de una mayor capacidad de futuro. Encarnan, además, el genio nacional. Pueden por eso afrontar el mañana y cuentan con la seguridad de una victoria ya cumplida y que con su moral optimista aliente el afán y el fervor de los españoles todos.

¿Eres católico y todavía no has realizado tu aportación a la obra del Cerro de los Angeles? No lo dejes para mañana



EL COMPLEMENTO DE TU HOGAR ES LA

REVISTA MUJER

Administración: Carretas, 10, Madrid

CRONICA DE PARIS

DEL PROCESO DE RIOM AL PROCESO DE ARGEL

Pucheu o la disidencia y el doble juego de la política oficial francesa

Paris (Crónica del enviado especial Pedro Carreño). — La historia se repite, y lo que pudo haber sido el proceso de Riom se está haciendo en Argel, esta vez sin contemplaciones ni sutilezas, sin sesiones a puertas cerradas ni intervenciones "oportunas" de la presidencia. Francia conoce en estos días, por referencias indirectas —no es posible escuchar desde Paris una radio extranjera, porque las interferencias son feroces—, el proceso que en Africa del Norte se ha realizado contra Pucheu —contra Pucheu?— Mejor contra Vichy. Es el proceso de un régimen, hecho indirectamente, pero proceso estatal al fin. Porque a través de las declaraciones del ex Ministro del Estado, "Vichynoise", resplandecen todos los errores, todas las faltas, que han condenado al Gobierno de la Francia real a ser un Gobierno algo fantasmal, inherente, casual. Algo que los franceses se han dado o aceptado sin fondo que su duración está contada, y que lo que él representa será fugaz.

Pucheu, Ministro de Petain, depositario de toda la confianza que exige el puesto de Ministro del Interior, se hallaba —son sus declaraciones— en contacto con los terroristas, con las Embajadas, enemigas del ocupante —éste con el cual Francia dice proceder en toda lealtad—, con los rebeldes del extranjero, con el general Giraud cuando éste se fugó de Alemania, con el propio De Gaulle. ¿Quién en Vichy ignoraba que la obligación de casi todos los Ministros

del período Darlanista era estar en contacto con el extranjero? Yo puedo asegurar que nadie. Ya entonces —hablo de 1941— el doble juego de la política oficial francesa estaba iniciado. Se cortejaba y engañaba a Alemania, al mismo tiempo que se cortejaba y engañaba al "Maquis", a Londres, a Washington, al mundo entero, que se dejaba burlar, consciente del juego, por los hombres que Darlán había puesto al frente de la dirección del Quai d'Orsay, convertido provisoriamente en el Quai del Allier. Bien entendido que yo no intento hacer a este Estado francés del tiempo —el Darlanista— ningún reproche. Ellos creían proceder en pleno fervor patriótico, y aunque esto ha conducido a Pucheu a un juicio vergonzoso, y a Darlán a la tumba, lo que es la disidencia, sus facilidades para la victoria en Africa se debe a estos hombres que jugaron doble carta desde julio de 1940 hasta noviembre de 1942, y a los que aún continúan jugando doble después de esta fecha. Giraud jamás hubiese podido dirigir la disidencia si su fuga de Alemania no hubiese sido apoyada por las autoridades francesas. La colaboración se hubiese hecho de verdad si Darlán no hubiese jugado al tiempo, como un gato con un ovillo, con todas las grandes potencias, que eran sólo dos, representadas en Vichy. Sin el "attentismo", del que Pucheu fué un representante, la "fidelidad" francesa hubiese evitado la

ocupación americana del Norte de Africa, el progreso de la disidencia, la pérdida de Córcega, el paso a la rebelión de un rebaño de generales y oficiales, la "volta face" de la diplomacia profesional y la ocupación de todo el territorio por las fuerzas alemanas. En el Imperio francés seguiría ondeando la bandera francesa. Pero no sigamos, porque a fuerza de ahondar en lo que es la disidencia real, llegaríamos a la aterradora —y real— consecuencia, de que la verdadera no se encuentra en Argel.

El cargo principal que pesó sobre Pucheu fué haber ordenado la muerte de varios terroristas. Pero sin esta energía hipócrita, ¿cómo se hubiesen mantenido en el Poder los que lo han disfrutado durante más de un año, y cómo hubiesen preparado, alentado, dirigido, animado la disidencia? La "Francia libre" no se explica sin el "attentismo". Los dos fenómenos son uno. No causa y origen, sino pura unidad. En matemática política podríamos hacer la siguiente ecuación: disidencia, más "attentismo", igual a ocupación americana del Africa del Norte.

Pero los actos humanos son siempre ilógicos. Argel, en la alegría de unas primicias de triunfo que parecen prematuras proceso a Pucheu. El acusado pudo ahorrarse la defensa. Le bastaría con haber dicho en alta voz: —"Señores del tribunal: Yo he sido Ministro en Vichy. ¡La disidencia soy yo!"



# El Mar



## MARINAS EFIMERAS

La flota mercante polaca tenía al empezar la guerra 63 buques de vapor o motor mayores de 100 toneladas AHORA ESTA REDUCIDA A MENOS DE 40, QUE NO PUEDEN FLOTAR EN AGUAS DE LA PATRIA

El mes pasado se celebró en Londres una exposición marítima polaca, en cuya ceremonia inaugural pronunció un discurso el primer lord del Almirantazgo inglés, Alexander, ensalzando la participación de Polonia en la guerra marítima al lado de sus aliados, y diciendo, entre otras cosas, que la Marina mercante del desgraciado país está compuesta por cerca de 40 unidades.

No es de extrañar la imprecisión del Ministro británico al enunciar los efectivos de la Marina mercante polaca, porque hoy día no se puede garantizar en un momento dado la existencia de más barcos que los fondeados en puerto. El que se hace a la mar no se sabe si llegará a su destino. La inmensidad del Océano está intrasitable.

### LA FLOTA MERCANTE POLACA AL ESTALLAR LA GUERRA

En 1.º de julio de 1939 la Marina mercante de Polonia sumaba en buques mayores de cien toneladas de registro bruto, 121.630 toneladas, de las que 40 buques con 57.848 toneladas eran de vapor y 23 con 63.782 toneladas, de motor, aparte de la flota fluvial del Vístula, de efectivos muy importantes.

Veinte años escasos ha durado la independencia de la Marina polaca. Creada la República polaca por el Tratado de Versalles de 1919, con una línea de costa recayente al Mar Báltico, que tan sólo media 146 kilómetros, incluyendo el contorno de la península de Hel, cuando el territorio nacional media más de 338.000 kilómetros cuadrados sus gobernantes orientaron la política nacional con clara visión de la realidad, en el sentido del fomento de los intereses marítimos.

En el año 1919 se instituyó un Departamento de Asuntos Marítimos, anexo al Ministerio de la Guerra, bajo la dirección del almirante Porelski, que había servido con el mismo grado en la Marina rusa. Este funcionario evaluaba las necesidades de la Marina polaca en 220.000 toneladas de barcos mercantes para los primeros tiempos de aquella postguerra, proyectando la creación de líneas regulares a las dos Américas, a los reinos escandinavos, la Gran Bretaña y Francia.

No pudo realizarse tan prematuramente el programa de Porelski, que en años posteriores, fué desarrollándose con la posible rapidez, concediendo gran importancia a la propaganda marítima como base indispensable para la creación de ambiente náutico nacional. El 10 de enero de 1920 se celebró por vez primera la interesante ceremonia de los «desposorios de Polonia con el mar», resurrección de una vieja costumbre tradicional de la Polonia independiente de otros siglos, mezcla de liturgia religiosa con avatares paganos.

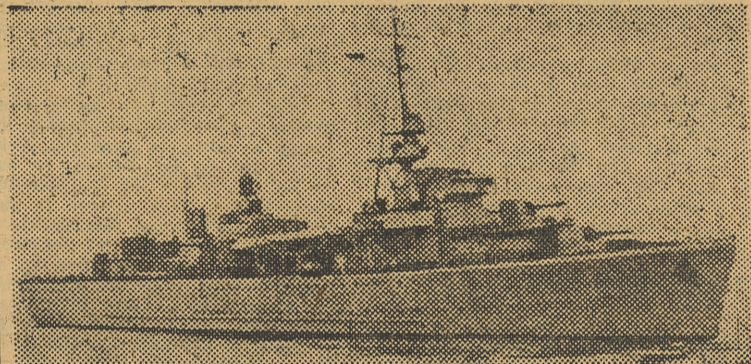
Posteriormente se estableció la «Fiesta del Mar» el 29 de junio, día de San Pedro Apóstol como Patrón de la gente marinera pescadora. Polonia es un país católico por excelencia.

En la «Fiesta del Mar» del año 1923, en vísperas del estallido de la guerra que empezó en Polonia, y a pretexto de Polonia, el Presidente de la República, Moscicki, pronunció un discurso, radiado y divulgado por todo el mundo diciendo, en síntesis, que las tres cuartas partes del comercio exterior del país se efectuaban por vía marítima; que Polonia había vuelto a situarse como Estado a orillas del Báltico, porque siempre,

aun cuando durante siglos prolongados quedó sojuzgada por las potencias extranjeras vecinas, había estado en las riberas bálticas como nación «Vivimos —añadió con cierta visión profética— en un tiempo en que las naciones han emprendido una amenazadora carrera de armamentos, preñada de una grave amenaza de guerras en el Océano; pero nosotros queremos mantener y ase-

sobrevivir cinco de aquellos torpederos: el transporte y el remolcador ex alemanes y los dos cañoneros que fueron rusos.

Buques de nueva construcción tenía Polonia: un minador de 2.250 toneladas, el «Gryf», que era su mayor barco; cuatro excelentes destructores, cinco submarinos, seis dragaminas, diez cañoneros fluviales de servicio en el Vístula, una flotilla de lanchas



El minador «Gryf», de 2.250 toneladas, uno de los barcos de la Marina de guerra polaca

gurar la paz en el Báltico y esta intención nos impone el sacratísimo deber de aumentar nuestro poderío naval. «Somos fuertes —dijo al terminar— en la tierra y en el aire y hemos de serlo también en la mar, asegurando el crecimiento constante de nuestra obra marítima para poder realizar la misión que la Historia ha impuesto a la nación polaca». ¡Pero la catástrofe estaba demasiado próxima!

### LA FLOTA DE GUERRA POLACA

El primer núcleo de la Marina de guerra polaca lo formó un grupo de pequeños barcos que habían pertenecido a las flotas de las naciones vencidas en la anterior guerra mundial; seis tor-

rápidas desde siete a 200 toneladas, y una docena de buques auxiliares.

La mayor parte de esta pequeña flota de guerra fué destruida por los alemanes, que aún pudieron utilizar algunas unidades en el curso de la asombrosa «Blitz Krieg», de la guerra relámpago que en tan breve plazo acabó con la independencia polaca de veinte años.

El 18 de noviembre de 1939 se firmó en Londres un acuerdo, incorporando a la escuadra británica para formar parte de ella; un destacamento de la flota polaca, formado por los buques que pudieron escapar del Báltico; tres destructores y algún submarino, que ya han sucumbido casi todos ellos.

Para compensar estas pérdidas

La composición actual de la escuadra polaca, unida a las flotas aliadas, es, según las antes aludidas declaraciones de lord Alexander, de ese crucero y once barcos de diversas clases y tipos. Es decir, que al contrario de lo ocurrido con la flota mercante, tan mermada a estas alturas a de guerra puede considerarse como aumentada, al menos por la posesión de un navío de alguna categoría como el crucero regalado por Inglaterra.

### TRAFICO MARITIMO DE POLONIA EN LA PRE-GUERRA

Cuando el Tratado de Versalles declaró en 1919 la independencia de Polonia, el novel Estado que de nuevo resucitaba, sólo contaba con el puerto de Dantzig, que, no obstante permanecer bajo la soberanía alemana, se consideraba como polaco para todos los efectos fiscales y mercantiles. Embrollado engendro de la diplomacia vencedora, generador seguro de una nueva guerra, según entonces se pronosticó, resultando, desgraciadamente, cierto el fatal vaticinio.

Antes de la otra guerra mundial el tráfico portuario de Dantzig acusaba, en 1911, 159.912 toneladas, de mercancías. Era un puerto muerto; la exportación de granos por el mismo era menor en 1880 que en 1717. Desde 1880 a 1900 disminuyó casi en una mitad.

Pero convertido en puerto único del rico hinterland polaco, empezó a crecer su tráfico: 970.000 toneladas en 1922 y desde 1929 a 1931 se mantuvo por encima de los ocho millones de toneladas, para descender a cinco y medio en 1932.

Polonia no se contentaba con ese puerto único, y en 1924 empezó a construir el de Gdynia, cuyas obras se dieron por terminadas en lo esencial en 1934. En el transcurso de esa década, el tráfico portuario de Gdynia subió

### EL CRECIMIENTO DE LA FLOTA COMERCIAL POLACA HASTA 1933

Era obligado en la política naval, polaca el incremento de su flota mercante para re-actuar a favor de pabellón propio ese considerable tráfico que enriquecía a los navieros extranjeros.

En 1926 había logrado reunir el armamento marítimo polaco cerca de 40.000 toneladas de buques mercantes, de los que 32 con 34.000 toneladas eran vapores, y 90 veleros con 4.000 toneladas, aparte de la numerosa flota fluvial del Vístula.

En 1933 ya se había duplicado ese tonelaje, llegando a superar 70.000 toneladas, de las cuales sólo un buque con 1.620 toneladas, era de motor. En 1937 contaba con 96 buques que sumaban 97.440 toneladas.

Esa flota, tanto por su capacidad de transporte como por su organización, resultaba tan insulsiamente «para» las necesidades del tráfico nacional, que en el año 1933 sólo llegó a transportar el 1 por 100 de su volumen total, bajando al 6'5 por 100 en el siguiente para remontarse al 9 por 100 en 1935 y al 10'5 por 100 en 1936.

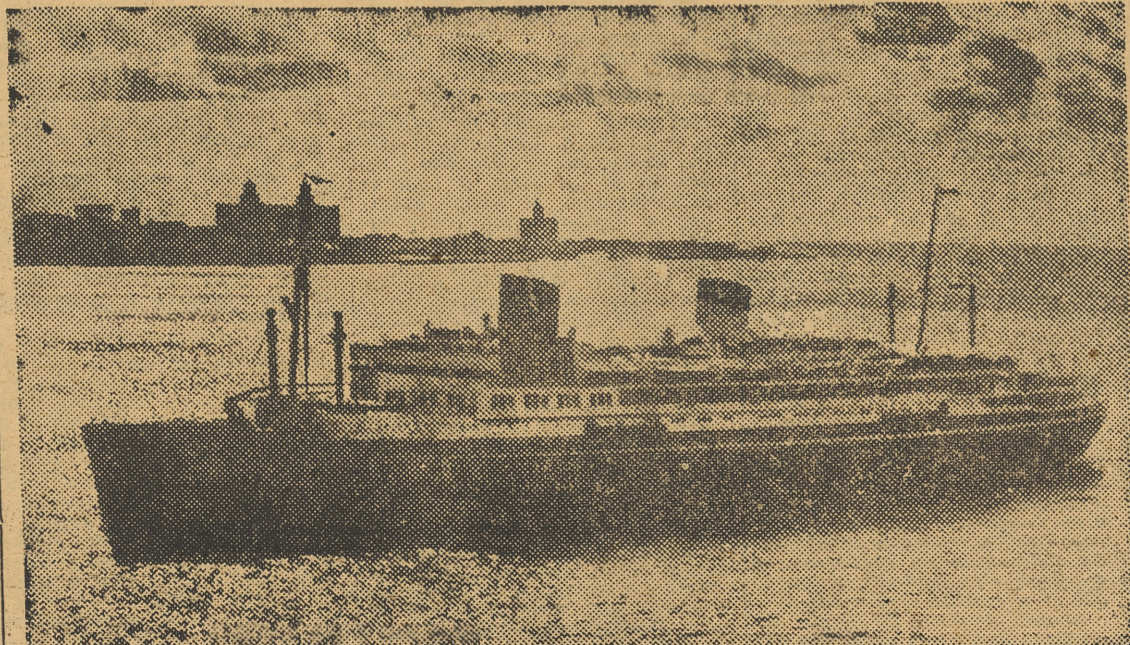
### EL TRASATLANTICO «PILSUDSKY»

El gran contingente de subditos polacos que emigraban a las Américas hizo que el Gobierno de la nación procurara la posesión de buenos buques para servir las líneas transoceánicas, sobre todo la de Norteamérica, a donde afuian tantos judíos polacos.

En astilleros italianos se construyeron los magníficos motorbuques «Pilsudsky» y «Batory», botados al agua en 1934 y 1935, respectivamente de 14.300 toneladas, velocidad de 18 nudos, con capacidad de alojamiento para 361 pasajeros de clase única y 400 emigrantes. El «Batory» visitó el puerto de Barcelona en los últimos días de abril de 1936, en viaje de turismo llamando poderosamente la atención de los técnicos por sus buenas cualidades.

En cuanto al «Pilsudsky», fué una de las primeras víctimas de los submarinos alemanes, que lo torpedearon el 27 de noviembre de 1939 en las proximidades de la costa N. O. de Inglaterra salvándose la tripulación. Estaba armado de crucero auxiliar.

MATALOTE



Motonave «Pilsudsky», el mayor barco mercante polaco, que fué torpedeado por un submarino alemán

pederos de unas 400 toneladas, cuatro dragaminas de 170, un transporte y un remolcador alemanes y dos cañoneros rusos de 350 toneladas.

Cuando empezó la segunda guerra universal, que aún está destruyendo nuestro mundo civilizado y hasta el todavía por civilizar,

los Estados Unidos cedieron a fines de 1941 un submarino suyo al Gobierno exiliado polaco; Inglaterra imitó la conducta de su aliada, donando a los polacos un crucero de 4.800 toneladas: el «Dragón», viejo barco perteneciente a serie de cruceros «D», que data de la guerra «vieja».

creciendo como la espuma: 10.000 toneladas en 1922, que pasaron a 424.000, en 1927; a cerca de tres millones, en 1929; a más de cinco millones, en 1932 manteniéndose por encima de los siete millones desde el 1934 al 37. Gdynia había suplantado a Dantzig por completo.



Toda la elegancia, armonía y belleza de un PARTENON está condensada en las páginas de

VÉRTICE

Administración: Carretas, 16, Madrid

# JORNADA en Castellón

## DEL CONSEJO DE ORDENACION SOCIAL

Terminó el I Consejo de Ordenación Social, después de transmitir la información de su primera sesión inaugural y constitucional, con la formación de comisiones y ponencias que han de estudiar los diversos asuntos que les están encomendados.

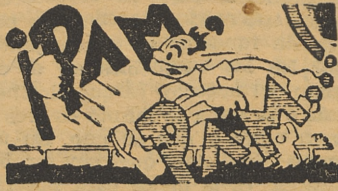
La Comisión Permanente la componen el Secretario provincial Sindical, como presidente, y el Secretario de Ordenación Social, como secretario. Como vocal nato, el jefe de los Servicios Jurídicos de la C. N. S., y como vocales efectivos, un representante de cada una de las tres secciones que figuran a continuación: primera sección, de Protección del trabajo y relaciones individuales; y tercera sección, de Disciplina y Organización.

El próximo martes, a las siete y media de la tarde, se reunirán estas comisiones.

## LA GRANJA-ESCUELA DE LA SECCION FEMENINA DE NULES

Juntamente con el Asesor de la Hermandad de la Ciudad y el Campo, se ha efectuado visita de inspección por la Secretaría provincial de la Sección Femenina y la Regidora

de la Hermandad, a la Granja de Nules, con el fin de observar el curso de las obras que se llevan a cabo para habilitarla como granja-escuela, en donde próximamente se celebrarán cursos en los que se capacitarán, en lo referente a implantación de industrias caseras, todas aquellas campesinas que deseen matricularse en dicho curso.



Ayer tarde marchó a Granada el equipo castellonense que ha de jugar el partido de campeonato de Liga con el titular de aquella ciudad.

—Se alinearán: Pérez; Baiges, Mauri; Santacatalina, Burcet, Santolaria; Arnau, Díaz, Basilio, Doménech y Pizá. Va de suplente Tarragó.

—El equipo de aficionados del Castellón pasa a la semifinal del campeonato regional de aficionados, por acuerdo de la Federación, que le ha dispensado de una eliminatoria por sobrar un equipo en los cuartos de final y en atención a los lesionados que tiene y a su brillante actuación.

# LA SEMANA SANTA EN LOS POBLADOS MARITIMOS DE VALENCIA

## Programa de los actos que se celebrarán a partir del día 2 de abril

### DIA 2 DE ABRIL, DOMINGO DE RAMOS

**PARROQUIA DE SANTA MARIA DEL MAR.**—Darán comienzo las solemnidades de la Semana Mayor con los Oficios propios del día. A las 9 horas, seguidos de Misa cantada y tomando parte muy activa en ellos los feligreses, según las normas litúrgicas y deseo de Su Santidad.

A las 16 horas, secular y tradicional Rosario y sermón de la Palma.

A las 17'30 horas, traslado de la centenaria imagen del Santísimo Cristo de la Palma (salvada milagrosamente de la horca) al Colegio de las Religiosas Franciscanas; y las de la Oración del Huerto y Santísima Virgen de los Dolores, a los domicilios de los cofrades designados, acompañadas solemnemente por la Real Hermandad de la Flagelación del Señor y las Corporaciones armadas de Pretorianos, Sayones y Granaderos, con arreglo al itinerario de costumbre.

**PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO.**—A las 10 horas, bendición y procesión de las palmas, con Misa cantada.

A las 12'30 horas, conducción, a los domicilios de los cofrades a que correspondan, de las imágenes de la Soledad y Cristo Nazareno.

A las 17 horas, en la Avda. Mediterráneo (Acequia del Gas), cruce con Barraca, triunfal bendición del nuevo «Paso de la Verónica», que por encargo de la Real Hermandad

de la Santa Faz ha construido el notable escultor e ilustre valenciano don Mariano Benlliure, el cual, juntamente con otras dignidades, asistirá al acto, y en el que se le tributará con este motivo, un cariñoso homenaje.

A las 21 horas efectuará su presentación la Hermandad del Santo Sepulcro, que desfilará por las calles de la parroquia.

**PARROQUIA DE SAN RAFAEL ARCANGEL.**—A las 8'30 horas Misa de comunión general de Cofradías y Corporaciones.

A las 10 horas, solemne bendición de las palmas. A continuación se representará la Eritrada Triunfal de Jesús en Jerusalén, por una precoz niña que, montada sobre un borriquito, recorrerá, acompañada de gran procesión de palmas, las principales calles de la parroquia.

A las 17 horas, la nueva Cofradía del Santísimo Cristo del Salvador y del Anparo, saldrá a recoger sus dos nuevos estandartes de las casas de los beneficiarios, los que serán trasladados al templo parroquial para su bendición. Terminada ésta, se trasladará procesionalmente la imagen del Santísimo Cristo a la casa del clavario a quien haya correspondido en suerte.

### DIA 3 DE ABRIL, LUNES SANTO

**PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO.**—A las 21 horas, presentación de la Hermandad del Santísimo Cristo de los Aflijidos y traslado procesional de su imagen titular a la casa de la familia agraciada.

**PARROQUIA DE SAN RAFAEL ARCANGEL.**—A las 16 horas, presentación de la Corporación armada de Sayones y desfile por las principales calles.

### DIA 4 DE ABRIL, MARTES SANTO

**PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO.**—A las 21 horas, efectuará su primera salida la Corporación de Sayones, desfilando por las principales calles de la parroquia.

**PARROQUIA DE SAN RAFAEL ARCANGEL.**—A las 21 horas, la nueva y flamante Corporación de Granaderos de la Virgen, presidida por el precioso grupo «La Virgen al pie de la Cruz», hará su presentación y recorrerá las calles importantes de la parroquia.

### DIA 5 DE ABRIL, MIERCOLES SANTO

**PARROQUIA DE SANTA MARIA DEL MAR.**—A las 22 horas será solemnemente trasladado el Santo Sepulcro desde el Colegio de Religiosas Franciscanas a la iglesia parroquial, concurriendo a este traslado todas las Hermandades, Cofradías y Corporaciones de dicha parroquia, con sus imágenes titulares, las que quedarán depositadas en dicho templo. El recorrido será por las principales calles de la parroquia.

**PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO.**—A las 21 horas, las tradicionales Corporación armada de Granaderos de la Virgen y la Real Hermandad de la Santa Faz, efectuarán su primera salida, para el traslado procesional de sus respectivas imágenes La Soledad y el severo Paso de la Verónica, a los domicilios de los cofrades agraciados, recorriendo las calles más céntricas.

### DIA 6 DE ABRIL, JUEVES SANTO

A las 8'30 horas, y en cada una de las cuatro parroquias, solemnes Misas de comunión general y traslado del Señor al Monumento. A continuación, y en la mayoría de las parroquias, comenzarán a desfilarse por las calles las distintas Corporaciones de Sayones, Granaderos, Longinos y Pretorianos, para recoger sus respectivas imágenes y sus estandartes y banderas, y con sus distintos personajes bíblicos, se presentarán en los templos para ofrecer al Divino Crucificado sus tiaras y tradicionales ceremonias, únicas en la celebración de estas fiestas, depositando acto seguido sus imágenes en los respectivos templos.

A las 18 horas, igualmente en las cuatro parroquias, oficio de Tenebras y sermón de Pasión.

A las 21 horas, severa manifestación religiosa con motivo de la visita a los Monumentos, en la que tomarán parte todas las Corporaciones, Cofradías y Hermandades de las cuatro parroquias unidas, y la que recorrerá el siguiente itinerario: Doncel García Sancliz, Chapa, Escalante, Travesía Iglesia, plaza del Rosario, calle del Rosario, Martí Grajalés, Escalante, Pintor Ferrandis y Travesía Marina, donde quedará disuelta, retirándose en desfiles parciales.

A la puerta de cada uno de los templos se desplazará el grupo de hermanos mayores y jefes de cada una de las unidades, a rendir homenaje al Divino Yacente, rezando la Estación, señal que dará el clarín con el toque de silencio.

menaje al Divino Yacente, rezando la Estación, señal que dará el clarín con el toque de silencio.

### DIA 7 DE ABRIL, VIERNES SANTO

**PARROQUIA DE SANTA MARIA DEL MAR.**—A las 9 horas, oficios propios del día, con adoración del «Lignum Crucis». Traslado de S. D. M. desde el Monumento y Misa de Presentificados. Terminados los oficios, «Via Crucis» pública, recorriendo las principales calles de la parroquia, con la ceremonia de la IV Estación, del encuentro de Jesús con su Santísima Madre.

**PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO.**—A las 8 horas, oficios del día. Adoración del «Lignum Crucis» con la nueva y magnífica «Vera Cruz». A continuación, solemne «Via Crucis» por la tradicional vuelta de la feligresía, celebrándose el histórico Encuentro.

**PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DE LOS ANGELES.**—A las 8'30 horas. Oficios propios del día.

A las 10 horas, tradicional «Via Crucis» cantado, efectuándose en la IV Estación el acto del Encuentro, siendo representada la persona de La Dolorosa por una distinguida señorita. Efectuada esta ceremonia, dicho personaje bíblico, con su comitiva de Granaderos, se unirá al cortejo hasta el final de dicho acto. También en la VI Estación se representará el acto de «la Verónica limpiando el sudoroso rostro de Jesús».

A las 19 horas, celebración del grandioso y solemne «Entierro del Señor», al que concurrirán las cuatro parroquias en junto con sus respectivos Cleros, Hermandades, Cofradías y Corporaciones, con sus respectivas, valiosas y ricas imágenes y andas y todos los «personajes bíblicos» representativos, que saliendo de la parroquia de Nuestra Señora de los Angeles (Cabañal), rendirá en la de Santa María del Mar (Grao), recorriendo el siguiente itinerario: Plaza Angeles, Travesía de la Marina, Barraca—(antes, Candepón), donde estará instalada la tribuna de autoridades—, Paseo de Colón, Chapa, Doncel García Sancliz (parte derecha) doblando por la misma a la altura de la calle del Consuelo a la iglesia, punto de llegada, disolviéndose por parroquias para llevar las imágenes a sus respectivos templos.

### DIA 8 DE ABRIL, SABADO SANTO

**PARROQUIA DE SANTA MARIA DEL MAR.**—A las 8 horas, Oficio y Misa de Gloria, en la que se dará la Sagrada Comunión a los fieles.

**PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO.**—A las 8 horas, Oficio, bendición de la nueva pila bautismal y bautizo de un niño pobre, actuando de padrinos en ambos actos el excelentísimo señor don Ernesto Anastasio Pascual y señora, donantes de dicha pila.

A las 10 horas solemne Misa de Gloria y comunión general.

**PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DE LOS ANGELES.**—A las 8 horas, Oficio propios del día y Misa de comunión general.

### DIA 9 DE ABRIL, PASCUA DE RESURRECCION

**PARROQUIA DE SANTA MARIA DEL MAR.**—A las 7 horas, procesión del Santo Encuentro de Cristo Resucitado y la Santísima Virgen.

A las 8'30 horas solemnisima procesión para acompañar a Su Divina Majestad en la Comunión Pascual a los enfermos e impedidos. Terminada ésta, Misa solemne de Resurrección.

**PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO.**—A las 8 horas Misa de Comunión y acto seguido solemne Comulgar de impedidos.

**PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DE LOS ANGELES.**—A las 8 horas procesión del Santo Encuentro de Jesús Resucitado con la Santísima Virgen A continuación, solemne Comulgar de impedidos.

**PARROQUIA DE SAN RAFAEL ARCANGEL.**—A las 8 horas, en el lugar de costumbre, se representará el acto del encuentro de la Virgen con Jesús Resucitado.

A las 9'30 horas, solemne Comulgar de impedidos.

A las 12 horas apoteósico y brillante desfile de Resurrección, en el que tomarán parte las Hermandades, Corporaciones y Cofradías de las cuatro parroquias con sus personajes bíblicos y sus respectivas banderas de música. Luminosa y vibrante nota de color, fiesta de alegría por la Resurrección del Divino Redentor, que recorrerá el siguiente itinerario: Escalante—Iglesia de San Rafael—Travesía Industria, plaza Angeles, Travesía Marina, Barraca por frente a la tribuna de autoridades, Paseo de Colón Chapa, Doncel García Sancliz por la parte derecha doblando por el paso a nivel a la plaza de Santa María del Mar donde queda disuelto.

# EL SUBSECRETARIO DE TRABAJO EN VALENCIA

## Preside la toma de posesión del nuevo Delegado provincial del Instituto de Previsión, señor Pascual Alomar

Procedente de Palma de Mallorca, en el vapor correo, llegó esta mañana a nuestra ciudad, el Subsecretario de Trabajo, don Esteban González. Acompañan el Comisario general del Instituto de Previsión, don Luis Jordana de Pozas y el Director de la Caja Nacional de Seguros de Enfermedades, don Sebastián Criado Rey. Su viaje tiene por objeto asistir al acto de toma de posesión del nuevo Delegado provincial del Instituto Nacional de Previsión, en Valencia, don José Antonio Pascual Alomar.

### TOMA DE POSESION DEL NUEVO DELEGADO

Esta mañana, a las doce y media, ha tenido lugar, en el salón de actos de la Delegación del Instituto Nacional de Previsión, la toma de posesión del nuevo Delegado, don José Antonio Pascual Alomar.

Presidía el salón, la efigie del Cantillo, enmarcada con la enseña nacional.

Comparon la presidencia del estado, el señor Subsecretario de Trabajo, don Esteban González, jefes de las autoridades y jefarquias provinciales. En otros sitios presentes figuraban invitados y altos empleados de la Institución. El amplio salón fué ocupado por el personal al servicio de la Delegación.

Inició el acto el señor Ferrando, Delegado del Instituto nacional de Previsión de Barcelona, manifestando que, si bien deja el cargo de Delegado de esta institución, en Valencia, pasando a prestar servicios en Barcelona, lo que produce hondo dolor social, en el momento han prestado el máximo esfuerzo en el cumplimiento del deber y que a ellos se deben los progresos de la Delegación provincial del Instituto.

Retiriéndose al nuevo delegado, que no necesita presentación por cuanto todos sabían de sus cualidades excelentes, con motivo de su estancia en nuestra ciudad donde implantó el Subsidio Familiar.

Exhorta al personal a continuar en labor eficientísima colaborando a los órdenes de nuevo Delegado señor Pascual Alomar.

A continuación, el nuevo delegado pronuncia un breve discurso, al ser nombrado por la superioridad—comienza diciendo— para iniciar esta Delegación, sentí la necesidad propia del caso, aunque se me hacía y por la asistencia del Subsecretario y del personal, así como las restantes autoridades y jefarquias. Expresa su satisfacción por venir a la Delegación de Valencia, ya que

primeros pasos dentro de la Previsión os dió en esta capital.

Se dirige a los funcionarios y les dice: «Muchos de vosotros me conocéis. Sabéis cómo soy, sabéis que acaso no sirva o no llegue a la altura de los que han pasado por esta casa, como nuestro actual y querido comisario, como don Isaac



Los delegados, entrante y saliente, firman el acta (Foto Fitezas)

Gálcerán, como don Manuel Tena y como, últimamente, don Emilio Ferrando. Desde luego, no podré poner el pabellón tan alto como ellos. Pero he de procurar, con la colaboración de todos vosotros, con la misma prestada a don Emilio Ferrando, que creo y espero la encontraré, poner bien alto en Valencia el pabellón de los seguros sociales, que equivale al de nuestra Revolución Nacional Sindicalista.»

Seguidamente hizo uso de la palabra el comisario general del Instituto Nacional de Previsión, don Luis Jordana de Pozas.

«Este acto que solemos celebrar en la intimidad—dice—, tiene su solemnidad mayor con la presencia del Subsecretario, en representación del Ministro.»

Dice, que, tal transmisión de facultades tiene poca importancia. No se trata de cargos que conformen autoridad, sino de la pieza de un conjunto. «Las corporaciones se distinguen—afirma—según cumplan o no su misión. Desgraciada aquella corporación en la que el cambio de jefes signifique cambio fundamental de la obra.»

Alude a la fórmula empleada en estos casos de firmarse un acta con el estado de la Delegación y dice que por haberla visto puede decir con satisfacción que ha comprobado que en esta delegación, todos los servicios están completamente

al día; que la delegación ha ido a más en todos sus servicios, lo que demuestra que en ella, grandes y chicos han puesto su alma, unidos en hermandad, para dar empuje a esta obra de justicia social.

Se refiere a la colaboración de todos los organismos oficiales, tanto del Estado como del Movimiento, que agradece, dedicando especial mención al Delegado de Trabajo, cuya presencia saluda.

Tiene un recuerdo para sus comienzos en la vida de la previsión, que transcurrieron en Valencia, en la primitiva Caja Colaboradora, y dedica un cariñoso recuerdo a los hombres que entonces se ocupaban de las cuestiones sociales, destacando a don Antonio Mora.

### PALABRAS DEL SUBSECRETARIO DE TRABAJO

El señor Subsecretario de Trabajo, don Esteban González, se levanta para dirigir la palabra al auditorio, en medio de una clamorosa salva de aplausos.

Empieza su alocución, saludando, en nombre del Ministro de Trabajo, a quien representa en este acto, a todas las autoridades y jerarquías presentes y representadas, así como al probo personal de la Delegación.

Manifiesta su gran satisfacción por asistir a este acto y por pasar unas horas en Valencia, a la que dedica unas frases en exaltación de su laboriosidad y espíritu de colaboración en las grandes empresas.

—Me abstengo de ensalzar los méritos que asisten al delegado saliente y al entrante, puesto que el Comisario general, don Luis Jordana de Pozas, acaba de poner de relieve la valía de ambos, sellada por una brillante ejecutoria al servicio del Instituto Nacional de Previsión. Solamente he de pronunciar unas palabras para estímulo de los funcionarios, en el sentido de que su labor queda bien patente y reconocida. Labor en la que deben continuar no olvidando que la justicia social, por la que trabajan, es el fundamento de nuestra Revolución Nacional Sindicalista, por lo que no deben ser meros burócratas, fríos y faltos de alma, sino que, como hasta hoy, deben continuar poniendo todo el fervor de su corazón en la tarea diaria. Pues si bien es necesaria una organización perfecta en esta Obra, que es de amor al prójimo, hemos de poner en ella todo el afán de nuestro corazón, siguiendo las inspiraciones de nuestro jefe camarada Giron, cuyo saludo os transmito complacido.

Terminó pronunciando las invocaciones de rigor.

Esta tarde, el señor Subsecretario visitará el grupo de casas baratas de la calle de Jesús, emprendiendo su viaje de regreso a Madrid, en el tren de las nueve de la noche.

Vertical text on the left edge of the page, including words like 'S', 'rra', 'das', 'PATRIA', 'TO DE LA', 'ERCIAL', 'TA 1930', 'política', 'número', 'de su', 'tr-catal', 'o ese con', 'enriquec', 'a los', 'ado reun', 'mo por', 'das de', 's que 32', 'apare', 'tomeñas', 'sa lista', 'a duplicado', 'o a suar', 'us cuales', '20 toneladas', '937 cent', 'maban 97,44', 'ur su capa', 'mo por', 'a tan insu', 'sidades', 'del', 'en el año', 'transporte', 'en total', 'n el siguien', 'a, por 100', '100 en 1930', 'T LANTICO', 'y', 'ate de subd', 'graban a las', 'el Gobierno', 'ra la posibi', 'ara servir las', 's, sobre todo', 'ca, a don', 's polaco', 'anos se consi', 'ficos motob', '«Batory», bo', '34 y 1935, re', '300 toneladas', 'os, con capa', 'para 361 pa', '400 em', 'yo visitó', 'a en los últi', '1936, en va', 'ando poder', 'de los técnico', 'Pilsudsky, tal', 'as víctimas', 'manes, que o', 'de noviembre', 'lidades de a', 'aterra salvat', 'n. Estaba as', 'uxiliar.', 'MATALOTE', 'VERTICE', 'Carrejas, 16', 'd'

# El golpe alemán en Hungría

## LOS GERMANOS ESTABAN PREPARADOS PARA CUALQUIER EVENTUALIDAD

Londres. — (Crónica especial transmitida por radio.) El agravamiento de la amenaza rusa sobre Crimea la situación de los Balcanes y el bombardeo diurno lanzado por aviones, son temas en que se basan la mayoría de los comentarios de la prensa matutina. Por lo que se refiere al primero, se hace resaltar en el estudio diario de la situación militar que, aunque de indudable trascendencia, los éxitos rusos no deben ser considerados decisivos para el desarrollo de la ofensiva soviética. Esta será coronada por un éxito estratégico de primer orden, sólo si los Ejércitos alemanes fuesen rechazados hasta más allá de los Cárpatos, pues —dice el «Times»— mientras Von Manstein o Von Kleist puedan mantenerse en esta barrera, existirá el peligro de que pasen una vez más al ataque y hagan desandar a los rusos el camino recorrido hasta la fecha. Salvo esta nota de prudencia, los demás comentarios de la prensa del jueves se caracterizan por su franco optimismo al enjuiciar las posibilidades soviéticas.

No es, en cambio tan grande la confianza de los comentaristas al juzgar la situación en los Balcanes. Todavía no se había

recibido confirmación de la noticia de fuente turca, según la cual las tropas alemanas, además de haber ocupado Hungría habían invadido parte de Rumania y Bulgaria; igualmente se carece de confirmación a la noticia de que divisiones rumanas hayan tomado parte en la ocupación del territorio magiar, que se encuentra ya totalmente controlado por los alemanes. El «Daily Telegraph» se sorprende por el hecho de que en tan corto espacio de tiempo, en un día y ocho horas a lo sumo han

en toda Hungría— haya sido posible realizar tan amplios movimientos; ello demuestra —escribe— que los alemanes estaban muy bien preparados para hacer frente a cualquier eventualidad en el Sureste europeo. Podrá influir esta diversión de fuerzas en los planes que proyecte seguir el Mando aliado? Por el momento no es posible afirmar o negar nada, pues aunque siempre se ha creído que la apertura del segundo frente tendría lugar en Europa Occidental, jamás fué descartada la posibilidad de que la invasión por esta parte del continente fuese precedida o simultaneada con desembarcos en los Balcanes.

con los que se tiene la seguridad de descoyuntar las defensas alemanas. Ahora puede afirmarse con más autoridad que nunca —concluye el diario— que todas las reservas de la Wehrmacht han entrado en acción al ponerse en movimiento los Ejércitos concentrados en Austria, posiblemente destinados a reforzar las defensas occidentales, pero obligados ahora a desplazarse hacia el Este.

Finalmente, es el bombardeo de Berlín el acontecimiento de la última jornada que la prensa resalta con singular interés, porque durante esta incursión, los «Liberators» y fortalezas volantes apenas encontraron oposición de la caza enemiga. El número de los aparatos que participaron en el raid se fija en 1.500 a 1.800 —(1.500 a 1.800)—; es decir una cifra no igualada hasta ahora, que demuestra de forma inequívoca que el Mando aliado está determinado a cumplir día tras día la intensidad de los ataques. La neutralización efectiva de todos los resortes defensivos que puede tener el enemigo. La pérdida de sólo treinta bombarderos y nueve cazas, demuestra que, al mismo tiempo que crece la intensidad de los ataques, aumentan las posibilidades defensivas de las formaciones atacantes, verdaderas preparadoras del segundo frente, pues con sus ataques aéreos y continuando el proceso de saturación de las defensas alemanas, van ablandando la resistencia del enemigo al ritmo más acelerado posible, pero que aún ha de cobrar más rapidez cuando sea inminente el ataque de las fuerzas terrestres y navales.

# Elogio y nostalgia del «chico» esa flor cuyos colores únicos...

## LA PRODUCCION COMICO-LIRICA EN UN ACTO

De los romances, coplas y refranes

De unos cuantos años a esta parte, la representación de obras en uno o dos actos resulta muy difícil. Los empresarios prefieren para su espectáculo la obra en tres actos. ¿Razones que puedan servir de fundamento a semejante criterio? No las buscamos en el campo estricto del negocio, ya que el dinero se pierde o se gana lo mismo en tres actos que en cinco y que en uno. En último término, una obra que, sin ser buena, sea larga, es la mejor para hacerse intolérable. Y ocurre que autores acertados en el cuadro dramático o cómico de

victoriosamente metas más elevadas, cayeron en el amaneramiento de costumbres pretenciosas y concienzudas observadas, o de la comedia cuya comicidad ya no recibía la saludable inyección de la gracia y vena popular.

Si el sainete contaba con la dura de la música, su significación nacional, acrecia, literalmente. Ricardo de la Vega, Burgos, López Silva, Carlos Pardo, Saw, los Quintero, Arniches, y de otro, «Betón», Chacón, Chueca, Serrano... Gracias a nombres, principalmente, vivió la memoria histórica del «chico», ni el teatro de su época castó del todo, ni el público dejó su alma popular, de raíz hispánica «género chico» —denominación comprende el sainete, con o sin Aza—, significó una reacción de gusto impuesto por la ópera francesa o italiana, y una vez en el proceso de recuperación iniciado por las zarzuelas de primer término. Si no buscamos el origen de los cuadros más a menos de la memorable «Gran Vía» de 1886, puede quizá situarse la canción de la Lola, de Ricardo Vega, Chueca y Valverde, estrenada en el teatro de la Alhambra, Madrid, la noche del 25 de 1888. Luego, montados en la cada temporada, vinieron los éxitos de un género que durante años ejerció significativa influencia.



SERRANO

cierta brevedad, fracasan cuando, no pudiendo inventar cosas de más amplio desarrollo, tienen que forzar con artificios dilatorios lo que falte en extensión a su idea. Lo que interesa, en definitiva, incluso desde el punto de vista industrial, es la calidad del repertorio. Con tal de que la emoción, sea cual fuere, le llegue por conducto legítimo, la gente se da por satisfecha. Sencillamente: el público quiere divertirse.

### LAS LLAMADAS OBRAS «MENORES»

La tradición de nuestro teatro, tampoco justifica la preferencia por los programas de obra única en tres actos. «Paso», «entremés», «sainete»... Repárese en la espléndida floración de unas especies que sólo cabe calificar de «menores» cuantitativamente. Porque esta realidad ha pesado siempre en el ánimo de los promotores del espectáculo teatral, es por lo que duró hasta el último tercio del siglo XIX, como es sabido, el gusto por los programas que fiaban su buen éxito, en gran parte, al encanto de la variedad, dando así entrada en el mismo a obritas cortas y hasta a números complementarios de canto y baile. Después, fué siendo desplazada esta costumbre y sustituida por el nuevo uso del «caballo grande, ande o no ande». ¿Cómo? ¿Por qué? Nos basta señalar el fenómeno y mostrar la víctima, que ha sido nada menos, una de las dos inspiraciones fundamentales de la literatura escénica: la inspiración cómica. La obra, la dramática, perdió mucho menos; sus formas admiten, y aun reclaman, toda clase de dilataciones, capaces por su dimensión de cubrir la velada teatral. Pero el teatro de naturaleza cómica, ha caído en la peor de las situaciones, puesto que ha preferido siempre, entre nosotros, los moldes de tasada capacidad.

«Si España, con ser su teatro de primera fuerza, no ha tenido un comediógrafo que valga, en su género, por un Molière, habrá sido por algo». En cambio, ha tenido magníficos saineteros y costumbristas, que si no interpretaron la verdad social de su tiempo con obras de largo aliento, nos la transmitieron, sin embargo, con autenticidad, espontaneidad y lealtad, que es lo importante. Las cosas son como son. Y al fin, más vale un buen sainete que una mala comedia o un drama peor.

### PERO EL SAINETE, MURIO

Y con él, naturalmente, murieron los saineteros. Milagrosamente, alguno se salvó: por ejemplo, los Quintero y don Carlos Arniches, que superó el género, creando otro: la «tragedia grotesca», gala de la escena contemporánea. Pero los saineteros que no supieron coronar

### CRONICA DE ARGEL

## ES MUY CONFUSA LA SITUACION EN CASSINO

### La victoria resultará muy costosa

Argel. (Crónica especial transmitida por radio).—Las fuerzas defensoras de Cassino van agotando rápidamente sus posibilidades de resistencia al cabo de siete días de inintermitidos combates, en los que el enemigo sólo ha podido recibir en dos ocasiones refuerzos, y éstos en número muy limitado, mientras que las tropas neozelandesas, que llevan sobre sí el peso de la operación, son renovadas y reforzadas continuamente; quizá se deba a esto el considerable aumento en el fuego de la artillería y los morteros alemanes sobre el interior de la ciudad. Fuego que no siempre ha alcanzado a las fuerzas contra las que estaba dirigido, ya que los mismos alemanes, por sus incessantes desplazamientos en el recinto de la ciudad, han caído en más de una ocasión dentro del radio de acción de sus propias baterías. Tampoco la artillería del quinto ejército ha permanecido inactiva, y mientras las fuerzas de infantería se dedican a reconquistar los últimos edificios dominados por los alemanes, combatiendo con furia sin igual, habitación por habitación, ha sostenido un intenso martilleo sobre las posiciones de altura ocupadas por los defensores; esta acción ha sido secundada por la del arma aérea que, aunque obligado a restringir su actividad por las malas condiciones atmosféricas, no ha cesado de actuar sobre tales posiciones y sobre las vías de comunicación de la retaguardia para impedir el envío de nuevas fuerzas del Norte hacia el frente meridional.

Como consecuencia de las infiltraciones alemanas en unos puntos y los avances aliados por otros, la posición en el interior de Cassino es tan confusa que resultaría arduo pretender hacer cálculos sobre la situación de los principales centros de resistencia germanos.

Las continuas incisiones sufridas por la línea de uno y otro bando hacen que sean muchos los desplazamientos aliados y alemanes que tienen cortada su comunicación directa con la base de operaciones; en estas circunstancias, es lógico que se piense que sigue siendo prematuro prever el fin de esta acción, que el general Clark intenta decidir en los sectores próximos, según se deduce de los fuertes ataques que ayer lanzo con destacamentos británicos.

El portavoz oficial, resumiendo la situación, ha manifestado que la oposición alemana se mantiene con las mismas características de desesperación. Ello está motivado que la victoria resulte mucho más costosa de lo que se esperaba; por lo demás, no es probable que ésta pueda influir en el desarrollo de las luchas futuras, pues —dijo— la principal masa operativa se conserva intacta a retaguardia, sin que hasta ahora hayan intervenido en las luchas más que las fuerzas avanzadas del quinto ejército.

### PERSPECTIVA

## LAS NEGOCIACIONES ENTRE FINLANDIA Y RUSIA

LOS recientes sucesos en la Europa central han desviado un poco la atención del drama que se desarrolla en el Norte, donde Finlandia trata de salir honrosamente de la guerra. El pueblo finlandés ha dado suficientes muestras de su temple heroico para que sea necesario insistir en ello, y como muestra clara, no hay más que examinar su actitud en los momentos actuales. Después del quebranto sufrido en la anterior guerra, después de los tres años de la actual, cuando el horizonte presenta graves peligros, un pueblo de cuatro millones de habitantes, que se enfrenta con otro de 180, no podría ser reprimido por nadie, y menos después de los ejemplos que se han dado en esta guerra, si firmara un paz a cualquier precio.

Pero aquí entra la calidad del pueblo finlandés. Es indudable que existe en Finlandia un ansia vehemente por la paz; pero antes que nada está para ellos la dignidad y seguridad de su país. A pesar de todos los peligros y todas las amenazas, Finlandia ha tratado de igual a igual con Rusia, sin humillarse, y en contraste con otros casos, las condiciones han sido publicadas y discutidas en la prensa y el Parlamento, aunque algunas de ellas interesasen directamente a una tercera potencia, Alemania, ya que se trataba de la suerte de sus tropas.

Y es más, las condiciones presentadas por Rusia han sido declaradas inaceptables por el Gobierno finlandés, con la aprobación del Parlamento. Ciertamente que no faltaron las presiones para que Finlandia las aceptase y firmara la paz. Los Estados Unidos, que mantienen relaciones diplomáticas con Finlandia, declararon por boca de Roosevelt que si continuaba al lado de los alemanes, corría el peligro de perder su libertad y que cuanto más tiempo persistiera en dicha actitud, mayores serían sus sufrimientos. Aquí el presidente norteamericano incurre, no sabemos si deliberadamente, en una confusión. Finlandia no lucha al lado de Alemania, ni por la causa de ésta; pelea precisamente por asegurar su libertad, solamente que su episodio particular está involucrado, como todo lo que sucede hoy en el mundo, con el gigantesco conflicto. Si esta libertad no hubiera sido amenazada y parte de su territorio ocupado por los rusos, Finlandia hubiera permanecido neutral.

También Suecia está vivamente interesada en que se firme la paz y el rey Gustavo dirigió un mensaje, o, por lo menos, hizo transmitir por el Gobierno sueco, su opinión a Finlandia, de que debería llegarse a un arreglo.

No piden otra cosa los finlandeses, pero siempre que las condiciones rusas no supongan una amenaza para su independencia. Hitler, comentándolas, decía que suponían un dogal al cuello de los finlandeses, del cual podrían en el futuro los rusos tirar cuando quisieran, hasta provocar la muerte de Finlandia. Los gobernantes de esta nación han opinado lo mismo y de ahí que hayan sido rechazadas las condiciones.

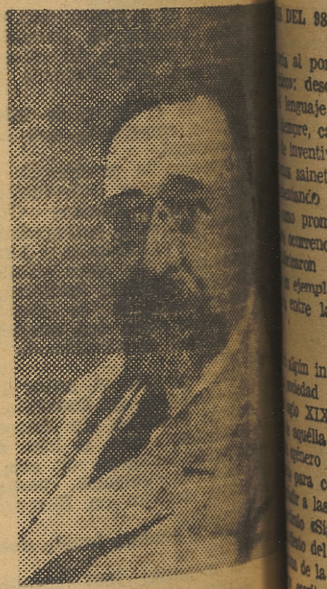
Esto no quiere decir que hayan terminado las negociaciones. Entre aquellas había algunas que eran la base de la resistencia finlandesa. Así, los rusos pretendían que las tropas se retiraran a la frontera de 1940, y después se discutiría la paz, con lo que Finlandia quedaría a su merced. Parece que ahora están dispuestas a acceder a que mientras llega la paz, se conserven las posiciones actuales. Otro problema era el de los carelianos, ya que los rusos pretendían que fuesen obligados a regresar a Carelia, aunque manifestaran deseos contrarios y escogieran Finlandia en vez de Rusia. También aquí han transigido los rusos y los carelianos quedarán en libertad de elección.

Pero quedan aún dos problemas: uno que Rusia no dice nada de la repatriación de los soldados finlandeses prisioneros, puede ser porque les hayan hecho correr la suerte de los polacos, y otro, el de las tropas de Dietl. Se apuntaba como solución que estas tropas quedarán aisladas y dueñas del territorio que ocupan en vez de ser internadas; pero el problema no es de fácil arreglo, porque hay que tener en cuenta el principal factor, es decir, las mismas tropas alemanas.

Las negociaciones continúan y se esperan las contraproposiciones soviéticas. Cordell Hull ha manifestado su creencia en un arreglo, pero si éste llega, no implicará nada deshonroso, aunque sea duro, para Finlandia. Su temple por asegurarle.—J. S.

### TIPOS Y TIPEJOS EPOCA

La compenetración del libre compositor alcanzaba al escudo



CHAPI

al sastrer, en perfecta unidad de piración. No digamos del actor, el «género chico» le imprimió carácter, que de aquella época, en su modo, lo fué, salieron los de irás castizo sentido: Pepe de Casimiro Ortas, Ramón Peña, «guito»... Este fenómeno de no se produciría si no concuerda determinar esas profundas raíces de carácter nacional. El ser en el carácter nacional. El se salva, cuando no por la sus grandes pasiones, por la réplica y en borbotón de su amor: en esta superficie está el de sus parapetos, y no por el de otro, por lo visto, del «género chico». «El modo de ser de los españoles fin del siglo, aflora en aquellas

# Decido "género chico": LOS GRANDES ENIGMAS DE LA HISTORIA

## El sepulcro vacío del zar Alejandro

### EL DRAMA DE MAYERLING

LINEA TRADICIONAL DE NUESTRO TEATRO  
El pormenor que es el sainete

por horas, que acaso trivialidad del espectáculo y conciencia de pe... El sablista, el ce... la suegra, el mur... el gomoso, la ma... la bartera, la cursi que... el asistente torpe, el... la chulapa, el zapa... la monterilla del pue... el eguindilla y la... los y tipejos que en... y rumbona, de fuer... rondo a una época... rancia como se quie... de conocimiento... hombres y esas mu... vuelven a salir... cantan su paso... arrastran co... económica, vo-

BRETON  
mental y proyectan... que buscarán los... cuáles eran las for... la existencia espa... 1900, bajo el techo... machuela, en el pa... recindad, en el mer... en el aguadicho... amueblado, en la... en la playa, en el... de huéspedes...

AD, EL ARTE Y LA  
DEL 98  
al pormenor hay en... desde las costum... lenguaje. La expresión... campea en cons... inventiva; y tanto re... el dicho del... así la historia... promueven la crea... rencias verbales. El... López Silva o... de esa induc... la realidad y el

investigador al es... española, en el... XIX al XX, según... ella en sainetes y... género chico? ¿No se... para considerar la ori... las fuentes que sig... "sin pulso" de Sil... del general Polavie... de la Unión Nacional... de Unamuno, y... los discursos de Cos... de repatriados... ¿Cabeza? En estas... menos ironía de la... Siendo intere... lo lejano, el «gé... dar la clave de has... manifestarse el espa... situado, con despre-

ocupación y angustia a la vez, en el frágil puente de dos centurias.  
El género que tan alto lanzó la ola de sus éxitos, en letra y música, comenzó a amainar. Se achabacó, y cuando la infección «sicalíptica», murió en el remolino de la competencia. Se cerró una época, y se abrió otra. Sobrevino el auge de las «varietés» y los «skets». Es sobremano difícil que el «género chico» resucite. Acaso la musa del teatro español ha perdido la máscara de más gracioso gesto, la de más genuina y directa inspiración popular.

#### HACE «DOS CUARTOS DE SIGLO», NUESTRO TEATRO, TENIA UNA SUPERIOR POTENCIA CREADORA

Considerada la música en sí misma, cuando se escuchan las pretensiosas obras experimentales de los músicos que comienzan a rebullir sinfónicamente, se recuerda con nostalgia la sencillez y modestia de los músicos populares españoles que crearon el «género chico». «Estos, tenían un talento diez veces mayor que aquellos autores de sinfonías y poemas. Pero lo emplearon en categorías del arte menor, y de ahí viene el error frecuente de que se les valore por bajo de otros compositores que creen hacer obra importante». Ahora, referida la música al teatro, muchos que no tenemos ningún punto de contacto con el espíritu de «hace dos cuartos de siglo», seguimos viendo en la zarzuela pequeña, una muestra de potencia creadora muy superior a la que puede descubrirse en nuestros escenarios de hoy. Aquella producción conserva una fragancia y una frescura, de la que carecen en absoluto las «revistas» importadas, con todos los desatinos imaginables.

El simple hecho de que un músico inspirado, capaz de originalidad, se pusiera al servicio del teatro, revela todo un temple. Hoy, el signo del tiempo es otro. Se menosprecia aquello, y sin intentarlo siquiera, eludiendo así el fracaso, nos dedicamos a tareas muy superiores a nuestras fuerzas. Vivimos en este orden de creación, del pasado, que en todo caso, artísticamente, tiene dignidad. Frente a esto, «disfrutamos» ahora de algo capaz de aburrir al más jovial y paciente de los espectadores. Salvo alguna zarzuela, conseguida de tarde en tarde, las otras, frecuentemente, son insostenibles. No queremos que siempre lo pasado haya sido mejor. Pero hay que aceptar, descontento aquello de la dignidad, en que muchas cosas de antes eran mejor que las actuales.

#### EL TEATRO LIRICO, INNEGABLEMENTE, HA DESCENDIDO

Todos estemos conformes en que, salvo excepciones, la ramponería parece que triunfa. Cuesta encontrar una buena zarzuela, no digamos un buen sainete, y los otros espectáculos con artistas suscitando la tristeza, son incapaces de llenar el hueco que dejara el «género chico», que, por otra parte, ahora tiene un ambiente propicio. Pues sus dimensiones, su carácter alegre y su orientación popular, encajarían perfectamente en la afición moderna por el espectáculo que puede ser visto a trozos, sin que el espectador deje de comprender lo que ocurre.

Pero... el casticismo ha sido expulsado de los escenarios, porque ha ido también desapareciendo del ambiente. Y tal vez porque las fuerzas creadoras sean más débiles que nunca, literatos y músicos explotan el tópico.

¿Hemos de despedirnos, con nostalgia y para siempre, de la zarzuela pequeña, del «género chico», de «esa rara flor», solamente posible en momentos supervitales y cuyos colores únicamente se producen en España?

FEDERICO

¡Hemos de despedirnos, con nostalgia y para siempre, de la zarzuela pequeña, del «género chico», de «esa rara flor», solamente posible en momentos supervitales y cuyos colores únicamente se producen en España?

#### EL SEPULCRO VACIO DEL ZAR ALEJANDRO

Rusia, el país de los grandes misterios, cuenta en su haber con uno que ha suscitado, al cabo del tiempo, el más apasionante interés. La muerte del zar Alejandro. En 1933, el Gobierno comunista hizo abrir los sepulcros de los zares. El de Alejandro I apareció vacío. A partir de aquel momento, resurgió la vieja historia, nunca creída en todos sus puntos.



Alejandro de Rusia

Alejandro, nieto de Catalina II e hijo de Pablo, el «zar loco», asesinado por sus propios cortesanos, se distinguió siempre como hombre de carácter esquivo, retraído, neurasténico y vacilante, hasta el punto de que hizo pensar si no arrastraría, en su conciencia, un constante remordimiento por la muerte de su padre, en la que muy bien pudo cooperar indirectamente, pues si no fué de los que la ejecutaron, dejó desarrollarse friamente los hechos. Indeciso en toda su política, fué, sin embargo, uno de los emperadores más grandes que ha tenido Rusia, particularmente por su activa participación en las cuestiones europeas, coronada victoriosamente al entrar en París vencedor de Napoleón en 1814, como uno de los caudillos de la Santa Alianza. No muy feliz en su matrimonio con Isabel Feodorovna y con ocasión de una



La emperatriz Isabel

Estos anuncios se admiten en la Administración de **Jornada** Pintor Sorolla, 10, de 9'30 a 1 y de 3'30 a 7

#### ¡Peluqueras - Peluqueros!

SOLRIZA, S. A., se complace en recordar a todos sus clientes y favorecedores, que todos los lunes, a las cuatro de la tarde, y en su DELEGACIÓN DE VALENCIA CALLE DE RIBERA, NUMERO 1, PRINCIPAL, se realizan las demostraciones técnicas de su acreditadísimo sistema SOLRIZA de ondulación permanente, y en donde además, y todos los días, pueden adquirirse sus legítimos e INIMITABLES SAQUITOS, líquidos y demás artículos de peluquería. Visite en nuestra sala de exposición de la CALLE RIBERA, 1, PRINCIPAL, los nuevos modelos de secaderos, sillones y tocadores de tubo, palanganas y secadores de mano, etc., etc. SOLRIZA, S. A. - DELEGACIÓN DE VALENCIA: RIBERA, 1, PRAL. TELEFONO 17.056.

PEDID CONDIMENTO «EL CICLON» LA HUCHA DE LA COCINA

enfermedad de ésta, cansado del Poder, pasó una larga temporada en Taganrog. Allí falleció, de repente, cuando estaba a punto de cumplir los cuarenta y ocho años.

La noticia aterró al pueblo ruso, que no tenía conocimiento de que el zar estuviese enfermo y se propaló en seguida el rumor de que había sido envenenado. El cadáver se descompuso de tal forma, que resultó completamente desconocido, conduciéndosele a San Petersburgo en un ataúd emplomado. Poco después, comenzó el misterio. Un criado dijo que había visto salir al zar del palacio, pocas horas antes de la muerte, sin haberse enterado de su regreso. Se dijo que Alejandro había optado por retirarse a Siberia, viviendo como un ermitaño. Y también, que vivía como un simple burgués, viajando por varios países; que el cadáver, descompuesto, era el de un soldado muerto de peste...

Años después apareció en Siberia, efectivamente, un «starets», un ermitaño, que fué tomado por Alejandro, hasta el extremo de que Nicolás I, el nuevo zar, se entrevistó con él, manteniendo los dos solos una conversación de varias horas. Pero jamás pudo conocerse lo tratado. Kuzmich, el ermitaño, murió a los noventa



Maria Vetsera

años, respetado por todos y siendo considerado como el zar Alejandro. Y como al abrirse el ataúd de plomo, el cadáver no apareció, he aquí otro enigma del que casi puede asegurarse que nunca se aclarará.

#### EL DRAMA DE MAYERLING

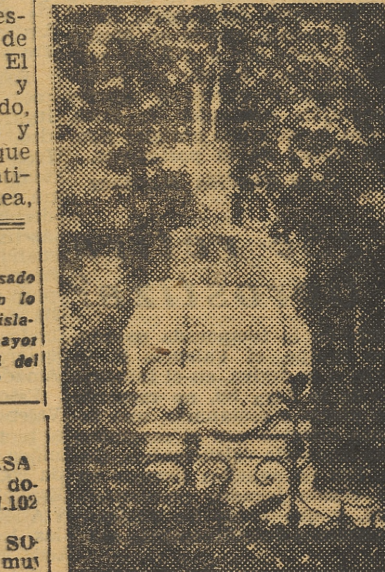
¿Quién no conoce los funestos amores de Rodolfo de Habsburgo y María Vetsera? El libro, las memorias, el cine y la novela, nos han presentado, con toda suerte de matices y de figuraciones, el episodio que halló su precedente más antiguo en la tragedia de Zarinea,



El archiduque Rodolfo

soberana de los escitas, y el miedo Estringeo. La versión más generalmente aceptada, es la de que el archiduque Rodolfo, locamente enamorado de María Vetsera y ante la imposibilidad de unirse a ella, ya que estaba casado con la princesa Estefanía de Bélgica, mató de dos tiros a su amante y resucitó el drama de Werther, volviendo el revólver contra su sien. Pero ni el folleto de la baronesa Vetsera, ni las revelaciones del periódico vienés «Die Stunde», ni los relatos de Mauricio Paleologue y del conde Nigra, han puesto en claro la verdad sobre el terrible suceso del castillo de Mayerling.

A juicio de varias personas que vieron el cadáver de Rodolfo, entre ellas, el archiduque Leopoldo Salvador, presentaba una tremenda herida, producida por un objeto macizo, y se afirma que en el cráneo había pedazos de cristal, procedentes de una botella de champán. Y aquí viene la diversidad de opiniones. Hay quien asegura que los amantes fueron sorprendidos por el tío y tutor de María, conde Baltazzi, quien la mató a ella de un tiro y a él de un botellazo. Otros investigadores aficionados a la vulgaridad, dan pábulo a la versión más reciente, recogida por un periódico suizo, según la cual, María Vetsera —como ella hizo constar en una supuesta carta—, se suicidó al enterarse de que Rodolfo se había enamorado de la hija del montero mayor de Mayerling, quien dió muerte al archiduque de un fuerte golpe con una cayada, al sorprenderle con la chica durante la noche trágica en que se celebraba una fiesta en el castillo.



Tumba de Maria Vetsera, en el cementerio de Heiligenkreuz

Este misterio, que nos sirve para cerrar la serie de enigmas históricos que acabamos de exhumar para nuestros lectores, no se descifrará hasta que se publique la carta que, según se afirma, fué escrita por Rodolfo en la hora de su muerte y que la emperatriz Eugenia —como Andrés Revesz recuerda en su libro «Vidas de amor»— afirmó haber leído.

JESUS VASALLO

#### VENTAS

"Ningún artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la Ley de 1901, a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa."

#### VARIOS

MANICURA MASA JISTA.—Servicio a domicilio. Teléfono 17.102

DESPACHOS Y SOCIO. Despachos muy económicos. Socio para buen negocio. Colón. 82 entreseno Izquierda.

RELOJES de ocasión todas clases para vender. De bolsillo, desde 20 pesetas. GARANTIZADOS. Composturas económicas. J. PEREZ Guillem de Castro, 125 frente a Torres Cuarte

REPRESENTACIONES. Solicito para Navarra, firma solvente, con preferencia productos de marca. Dirigirse número 5.829. Publicidad Elso. Avenida General Franco, 15, Pamplona.

# Deporte

## OPINE USTED

## 6 EQUIPOS PARA EL DOMINGO

### El deporte visto por los aficionados

Recordamos a nuestros lectores, que pueden remitir sus trabajos a la Redacción de JORNADA, indicando en el sobre: «Para la sección OPINE USTED». Las crónicas y comentarios deberán ir firmados por sus autores, escritos a máquina, por una sola cara y a dos espacios. Y en lo sucesivo, su extensión no podrá exceder de una sola cuartilla.

#### 16 El duelo Mundo = Martín

Aprovechando la gran oportunidad que se nos brinda desde JORNADA, el gran rotativo valenciano, podremos decir algo referente a la actualidad futbolística los que nos tenemos que conformar con discutir los domingos en la puerta del Trocadero, con partidarios de cualquier equipo o jugador actual, y con apasionados más o menos arraigados.

Dichas disputas giran casi siempre en torno a los dos grandes jugadores Mundo y Martín, los dos últimos delanteros centros del equipo nacional. Unos dicen que la agilidad y valentía (no exenta de buen juego) de Martín, no hay delantero centro en España que la tenga; otros, que el remate, la voluntad y el pase de Mundo, no hay quien los iguale, aquellos miran la lista de goleadores y ven que Martín va delante de Mundo y otros piensan en la última recuperación de Mundo, y por fin tenemos la conclusión: según unos, Martín mejor que Mundo, y según otros, Mundo mejor que Martín.

Para juzgar a los dos jugadores sin pasión hay que tener en cuenta los datos siguientes:

Mientras Mundo defendió los colores nacionales, éstos no conocieron la derrota, y con ellos Mundo tuvo una lucida actuación; además, en la temporada 1940-1941, fué el máximo goleador nacional, al mismo tiempo que su equipo conseguía el título de campeón de Liga.

Sobre Martín, basta con repasar la crónica que sobre él escribió la Agencia Alfíl al finalizar la temporada 1941-1942, con ocasión del triunfo del Barcelona sobre el Murcia, por 5-1, en partido de promoción. Dicha crónica decía estrictamente así: «Martín ha sido el héroe de la jornada, y los mejores aplausos fueron para el delantero centro del Barcelona. Martín ha vencido a la opinión de los aficionados madrileños, que han podido comprobar, a través de dos partidos, que es el único delantero centro que puede recibir el nombre de tal».

Así, pues, recordando la actuación de dicho jugador en el partido de Liga esta temporada, en el que el Barcelona venció en Mestalla al Valencia por 4 a 3, se saca una conclusión: Mundo un formidable delantero centro y Martín un magnífico conductor de línea, y los dos forman dos grandes figuras del fútbol de la postguerra.

Juan Naválón Martínez

#### 17 ¿Se retira Gorostiza?

Cuando en la temporada pasada, nuestro equipo, el Valencia F. C. navegaba a la deriva, en el inmenso océano de la Liga lei, no recuerdo en qué diario o semanario, una interesante entrevista con el magnífico extremo izquierdo valencianista, Gorostiza. Era en aquellos tiempos en que el citado jugador permanecía inactivo, y que todos los aficionados le creíamos definitivamente acabado.

Entre otras cosas, el veterano y gran jugador del que se dice es «caso único en el fútbol nacional», decía aproximadamente lo siguiente: «Me retiraré del fútbol cuando jugando yo, mi equipo quede campeón.»

Confieso que recibí la noticia con una sonrisa socarrona e incrédula; y creo que igual como yo, la recibieron todos los aficionados que leyeron esta entrevista.

¡Me equivoqué! Me equivoqué, y seguramente no fui el único. Y después de una temporada completa de obligado descanso, nos aparece un Gorostiza como en sus mejores tiempos; pero uniéndose a sus grandes dotes de jugador, la ciencia que sólo la veterania suele dar. Y no acaba aquí, sino que parece ya cierto que su promesa sea un hecho

real, y este año su equipo quedará campeón.

Ahora, lo que deseamos todos los aficionados es que no cumpla la otra parte de su promesa, o sea, lo de retirarse, y que ésta quede en... promesa, puesto que todos, absolutamente todos, queremos seguir viéndole en Mestalla y deleitándonos con su manera de jugar. Queremos que siga vistiendo los colores blancos del Valencia, y que una a su ya larga historia futbolística, varios campeonatos más, ofreciéndoselos al equipo que ya le ofreció tres. Y digo tres, porque tengo fe ciega en que este año el Valencia F. C. quedará campeón de la Liga.

Por otra parte, le deseamos que suba a la cabeza de los jugadores que más campeonatos llevan ganados, pues hemos de recordar que sólo uno le aventaja y otro le iguala. ¿Aventajará Gorostiza también a Ricardo Zamora en campeonatos ganados? Eso es cosa ya segura. ¡Muy bien por el vasco-valenciano!, que fué gloria del fútbol español y que hoy es, sin duda alguna, el jugador que más admiración causa entre todos los españoles aficionados a este bello deporte del fútbol, y es unánime esta pregunta: ¿Hasta cuándo seguirá Gorostiza jugando con éxito al balón? Creo que la pregunta es difícil de contestar.

José Marorell Carreras

#### 18 Más sobre el problema de los interiores

Muchísimo se ha escrito sobre el papel que deben desempeñar los interiores en un equipo, pero rara es la vez que estos dos elementos dan igual rendimiento en el campo.

Aparte de que hay disparidad de criterios acerca de la función de estos dos elementos, pues mientras unos opinan que son los medios quienes deben servir balones a la delantera y otros afirman que el juego gana en eficacia recibiendo la ayuda de los interiores, a mi entender su actuación queda subyugada a la marcha del encuentro, y por lo tanto a la táctica que en su desarrollo se estime adoptar.

Para mayor abundamiento en este tema, pongamos en primer lugar el caso del Valencia. Amadeo, Asensi, Fernández, Elzo y Igoa han ocupado en lo que va de temporada, puesto tan difícil en un equipo. Alguno de ellos ha sido desplazado a otros lugares, como Asensi de medio, y Amadeo formando ala con Gorostiza. Pero cuando han sido alineados en su puesto habitual siempre uno se ha destacado sobre el otro por su mejor actuación. Y con esto no quiero referirme concretamente a Amadeo y Asensi.

Esto no le ocurre solamente al Valencia. Tenemos al Barcelona que si bien cuenta con César, magnífico de juego, su ala derecha queda rota por las continuas bajas de Escolá. Y no hablemos del Madrid y Atlético de Bilbao, porque en estos las lesiones han hecho mella en toda la delantera.

Por todo lo dicho, la labor de los interiores no será nunca perfecta mientras tanto no se consiga una formación clásica (hoy por hoy la del Oviedo), y si no, recordemos la famosa «eléctrica» del Valencia y la del Sevilla, que mereció la calificación de «Stuka».

José Pérez Llopis

#### 19 Consideraciones sobre el juego violento

Hay una gran cantidad de personas que llaman juego violento cuando un jugador le entra a otro, viril, pero noblemente. El fútbol es un deporte para hombres y por lo tanto, éste, si no se practica empleando el entusiasmo y el tesón

### Una pregunta con respuesta

Seguramente ustedes habrán escuchado muchas veces la voz de Gerardo Esteban mientras toman café los domingos que no hay partido en Mestalla. Porque Gerardo Esteban es ese magnífico locutor deportivo de Radio Barcelona, que retransmite los encuentros que juega el histórico «Barsa» en su terreno de Las Corts.

Gerardo es, además de locutor de...



portivo, actor cinematográfico y chaflista amenísimo y gracioso, un estupendo aficionado. Y por derecho propio llega hoy a nuestra página, en su actitud más característica, delante del micrófono, en emisión especialmente dedicada a nuestros lectores.

Hemos preguntado a Gerardo Esteban:

—¿Cuál es el partido más emocionante que ha radiado usted en esta temporada?

Y ha respondido Gerardo Esteban:

—Desde luego, la segunda vuelta del Campeonato de Liga, en Las Corts, ha sido pródiga en partidos emocionantes. Pero de todos ellos hay dos que se destacan limpiamente sobre los demás: el que empató el Valencia y el que ganó el Aviación. Los merengues de Mestalla realizaron un gran partido, sobre todo en su labor defensiva, consiguiendo mantener la mínima diferencia de un gol en contra, hasta pocos minutos antes del final, en que lograron la igualdad. Y ya se sabe que estos partidos, que no pueden resolverse hasta el último minuto, tienen una emoción especial, que llega a poner nerviosos hasta a los locutores más ecuanímenes y ponderados. Pero el del Aviación fué por aún. Ganaron al fin los madrileños, después de marcarse nueve goles por los dos bandos. Una tardecita como para pillar una taquicardia así de grande. Marca el Aviación, empató el Barcelona, vuelve a desampatar el Aviación, vuelve a empatar el Barcelona... Hasta que se pitó el final no sabíamos de veras quién iba a llevarse los puntos. Si hubiera un partido de estos cada quince días, los locutores deportivos no duraríamos más de tres meses. Palabra.

necesarios en la disputa de los balones, pierde toda la emoción, y la prueba la tenemos en que cuando se celebran partidos amistosos y en los que por lo tanto no se ventila nada importante, excepto —claro está— la honrilla, los jugadores se emplean sin arriesgar nada y el público, persuadido de antemano de esto, apenas acude a los campos de fútbol, tiene la convicción de que será de los llamados de «guante blanco», y los que lo hacen es llevados de una gran afición y con la esperanza de que a lo mejor los jugadores lleguen a tomarlo en serio, y jueguen como en partidos donde existe interés por conseguir la victoria.

**SABADELL**  
Barcelona, 24.—Parece que el sábado marchará a Valencia con los mismos jugadores que tan buen resultado vienen dando en los últimos partidos, el equipo del Sabadell.

El conjunto de la Cruz Alta, está poseído de buena moral y dispuesto a ofrecer todo su entusiasmo frente al Valencia.—Alfíl.

**ESPAÑOL**  
Barcelona, 24.—Por ferrocarril salió anoche el equipo del Español camino de Sevilla. Bosch ha citado a los siguientes jugadores: Martorell, Trier, Carnicero, Casas, Mariscal, Fábregas, Schild, Junco sa, Vidal, Jorge, Diego, Viela y Olivás.—Alfíl.

**BARCELONA**  
Barcelona 24.—El Barcelona ha regresado de Vigo, no encontrándose ningún lesionado en sus filas. Verificaron un entrenamiento con vistas a la formación del equipo que jugará el próximo domingo contra el Oviedo. Hasta ese día no se dará a conocer a los jugadores que formarán el equipo.—Alfíl.

**SEVILLA**  
Sevilla, 24.—En Nervión jugarán el próximo domingo el Sevilla y el Español su partido de Liga. El Sevilla alineará a los siguientes jugadores:  
Bustos, Berridi, Villalonga, Alconero, Félix, Mateo, Mendi, Arza, Eguiluz, Raimundo y Rincón.  
Reaparece, como se ve, Raimundo de interior izquierda.—Alfíl.

**GRANADA**  
Granada, 24.—Nicola se encuentra lesionado; el defensa Millán guarda cama, y Safont se halla en Manresa ligeramente enfermo. Es posible que el próximo domingo reaparezca en las filas del Granada.

El juego peligroso y violento no está en el entusiasmo ni en la entrada fuerte, pero noble del jugador, sino en la aviesa intención de que va precedida. Sin embargo existen muchos casos de lesión involuntaria y que no existe malicia alguna por parte del jugador que la ha ocasionado.

De todos modos, la mayor parte de las lesiones no son producidas porque se juegue con entusiasmo y se disputen los balones con coraje en todo momento, sino que generalmente las producen jugadores que apenas van a por el balón y que están siempre al acecho para, muy «delicadamente» y en cuanto ven el momento propicio, soltar la «patadita» —en un tobillo, por ejemplo—, y que como existe premeditación para la comisión de la falta, llega a ocasionar al jugador incluso la completa inutilización para la práctica de este deporte, y en otros casos puede quedar inutilizado para toda la vida, con los consiguientes perjuicios morales e incluso materiales.

Debe castírgase con todo rigor a los jugadores de esta índole, procurando que jueguen al fútbol con entusiasmo, tesón y virilidad, sin dedicarse a la «caza» del hombre, ya que con esto no sólo perjudica sensiblemente a un compañero, sino que al mismo tiempo, y como prefiere ir al hombre antes que al balón, perjudica a sus compañeros de equipo, a los que con esta táctica, difícilmente podrá prestarles la necesaria y apetecida colaboración para cooperar a la consecución del triunfo.

Por bien de este deporte, que tal cantidad de aficionados arrastra, debe procurarse por todos los medios posibles, que si bien se debe jugar con el máximo entusiasmo, buscando con ahínco la victoria, no es para ello necesario recurrir a «violencias» y otras extralimitaciones antirreglamentarias que no conducen a nada efectivo y repercuten, en cambio, en el prestigio del fútbol, nuestro noble y preferido deporte.

Camilo González Arias

#### 20 El caso «interior derecha» del Valencia

Con frío criterio me ocupé del puesto de interior derecha, el cual no es grave problema, porque tanto Amadeo como Hernández son jugadores de valía en la esfera del fútbol español; mas allá va mi opinión estricta sobre sus cualidades, y, sobre todo, en cuanto al rendimiento de ambos con respecto al Valencia F. C.

**AMADEO.** — Es legendario en nuestro espíritu valenciano, consecuencia sacada por numerosas simi-

da Leal y que Aparicio sustituirá a Safont. Hasta última hora no se aclarará la alineación.—Alfíl.

**ATLETICO DE BILBAO**  
Bilbao, 24.—Se ha celebrado un entrenamiento en el campo de Mamés, por los jugadores del Athletic.

El entrenador Urquiza ha fijado los nombres de los jugadores que habrán de enfrentarse al Real Madrid el próximo domingo. Son los siguientes:

Lezama, Arqueta, Oseja, Uruñe, Celaya, Nando, Iriondo, Páramo, Duque, Escudero y Albizua.—Alfíl.

#### Federación Valenciana de Fútbol

Relación de los partidos y árbitros para el próximo domingo:

- Campeonato regional de aficionados: Olímpico-Ollería, J. España. Malvarrosa-Cuenca (530 tarde), V. Novejarque.
- Levante-Catarroja (campo de Vallejo, a las once y cuarto de la mañana), J. A. Gozalvez.
- Partidos suspendidos: Saguntino-Romeu, B. Rull-Ballester.
- Buñol-Valencia, S. Vilar. Escalona-Sueca, J. Vila.
- Adheridos: Zafranar-J. Ramón, L. Latorre.
- Cabañal-Júpiter, F. Montaguado.
- Botella-Pio, A. Ordifiana. Elizaguirre - A. C. Valencia. V. Lloris.
- Mariano-Benlliure, E. Ruiz.

litudes de casos, el ser parecen reconocer los méritos de hombres consagrados fuera de su ambiente en su arte o profesión. Este es, a entender, el caso Amadeo, del que los críticos de toda España han hecho los más cálidos elogios, hasta el punto de considerarse como uno de los mejores interiores españoles. Clasificarle entre las excepciones científicas de nuestro fútbol.

Amadeo ha coronado sus mejores actuaciones en campo exterior, sin duda, porque se desenvuelve con la soltura necesaria, libre de preocupación y de la aversión de un espectador de público, que hace sentir su descontento al menor desvío en el curso de un partido, o el consecuente handicap para el jugador. Caso análogo al del gran jugador interior derecho de Madrid, Alonso, mimado de los públicos excepto del suyo, y ha sido necesario haber estado un tiempo una temporada, para que ella afición apreciara su gran calidad.

En el caso paradigmático con Hernández, tiene las máximas prohibiciones, dadas las características de un compañero de línea. Sus jugadas llenas de peligrosidad, trasponen lo que puede concebir el frío espectador; y de esas jugadas geniales que, en los peligros que, servidos en línea recta, son inicio en ocasiones de jugadas de gol, con las desafortunadas intervenciones de sus consiguientes inmediatos compañeros de línea.

**HERNANDEZ.** — Jugador completo, no llega a adaptarse al molde de su nuevo equipo.

Creo muy posible que este jugador, bien porque haya sido amarrado por los entrenadores a un juego movido y valiente, o bien porque note la ausencia del gran creador de juego e inteligente Basilio, lo que ahora no ha llegado a comprenderse, y el logro de su acoplamiento e intuición de las jugadas que precisan sus compañeros, es posible que puede llegar pronto, o no, después de mil probaturas, una vez encuadrados fuera del equipo en que se hicieron famosos.

Considero a Amadeo más científico y profundo, y titular del equipo en el sitio de interior derecha, que el cual Hernández es un valioso elemento. No obstante, es misión del entrenador designar a uno u otro, según sus apreciaciones, altamente y debidamente reconocidas.

Por último, estimo conveniente alentar a ambos en sus actuaciones, teniendo en cuenta que ellos no se ganean esfuerzo en el terreno de juego en beneficio de la afición valenciana y del Valencia F. C.

Jorge Guillot Crotches



# Las tiradas extraordinarias de la Real Sociedad

## DON MANUEL MURCIA, GANADOR DEL PREMIO INAUGURACION

### Don Eduardo Belver se adjudica la valiosa "Copa Cifesa"

Por falta de espacio hemos demorado hasta hoy la reseña de las tiradas extraordinarias de la Real Sociedad, que con tanto éxito de público y de inscripción de tiradores se inauguraron anteayer.

Faltan este año figuras tan destacadas como Teba, Már-

Sanmartín, con el «handicap» máximo (30 metros).

Triunfó don Manuel Murcia, de Orihuela, con 12/12, seguido hasta el final por el portugués señor Antúnez.

Participaron de los premios en metálico, los señores Tudela, Ferrer, Lassala, Martínez y Durá, y en menor cuantía, Payá y Belchior.

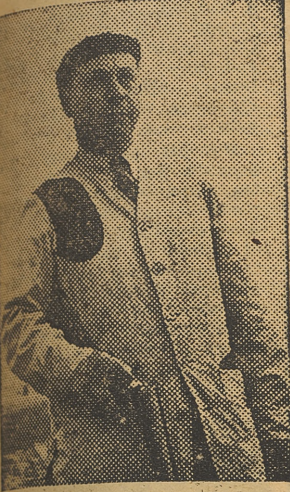
Se disputó, a continuación, la «Copa Presidente de Honor, don J. J. Sister», con 59 participantes.

La victoria fué para don Eduardo Martínez, con 14/14, acompañado hasta el final por el señor Caralt. La tarde despejada y con vientos contrarios, ofreció muchas dificultades a los tiradores.

En el día de ayer, se disputó la «Copa Cifesa», uno de los trofeos de mayor categoría, dotado con 15.000 pesetas, distribuidos en siete lotes. El triunfo correspondió al veterano y gran tirador valenciano Eduardo Belver, que hizo una magnífica serie de 16/16, seguido del también paisano señor Durá. Los señores Vicente Moreno, Jesús Sánchez e Isidro Payá, quedaron en 13/14, y con los señores Sánchez de León y León, se repartieron el metálico.

Tomaron parte 69 escopetas. A continuación, empezó a tirarse la prueba «Premio de la Junta Directiva», pero hubo de suspenderse por falta de luz, a la tercera vuelta, y continuará tirándose esta tarde.

La animación de público ayer tarde, fué mayor que el día anterior.



Don Eduardo Bellver, ganador del «Premio Cifesa»

quez y Maldonado, pero, en cambio, aparecen un plantel de nuevos tiradores que inician sus actividades en el tiro de pichón.

La prueba «Premio Inauguración, resultó muy interesante.

En las pizarras, 60 inscripciones.

Nuestros cuatro ases: Fernando y Luis Ibáñez Pampló, Eduardo Belver y Alberto

## El equipo eslovaco que se enfrentará con el español en Valencia

### UN ENCUENTRO BARCELONA - PRESBURGO EL 10 DE ABRIL

Presburgo, 24. — El equipo eslovaco de boxeadores aficionados que próximamente realizará una gira a España y Suiza, comprenderá los siguientes boxeadores: Ondraski, Kaske, Staba, Kozmal, Matczik, Senka, Kalas, Kvasnica, Hrabik, Kus, Homola y Trunka. El equipo saldrá de aquí el día

1 de abril, vía Viena-Estrasburgo-París y Burdeos.

Como se sabe, este equipo se encontrará con el español en Valencia.

El día 10 de abril se celebrará en Barcelona un encuentro de boxeo amateur entre los representantes de Barcelona y Presburgo — Alfíl.

### DESPUES DE SU VIAJE POR ESPAÑA, SE ENFRENTARÁ CON LA SELECCION SUIZA

Presburgo, 24. — Después de su viaje a España, el equipo eslovaco de boxeo amateur se encontrará en Ginebra contra una selección suiza. El encuentro se ha fijado para el día 16 de abril.

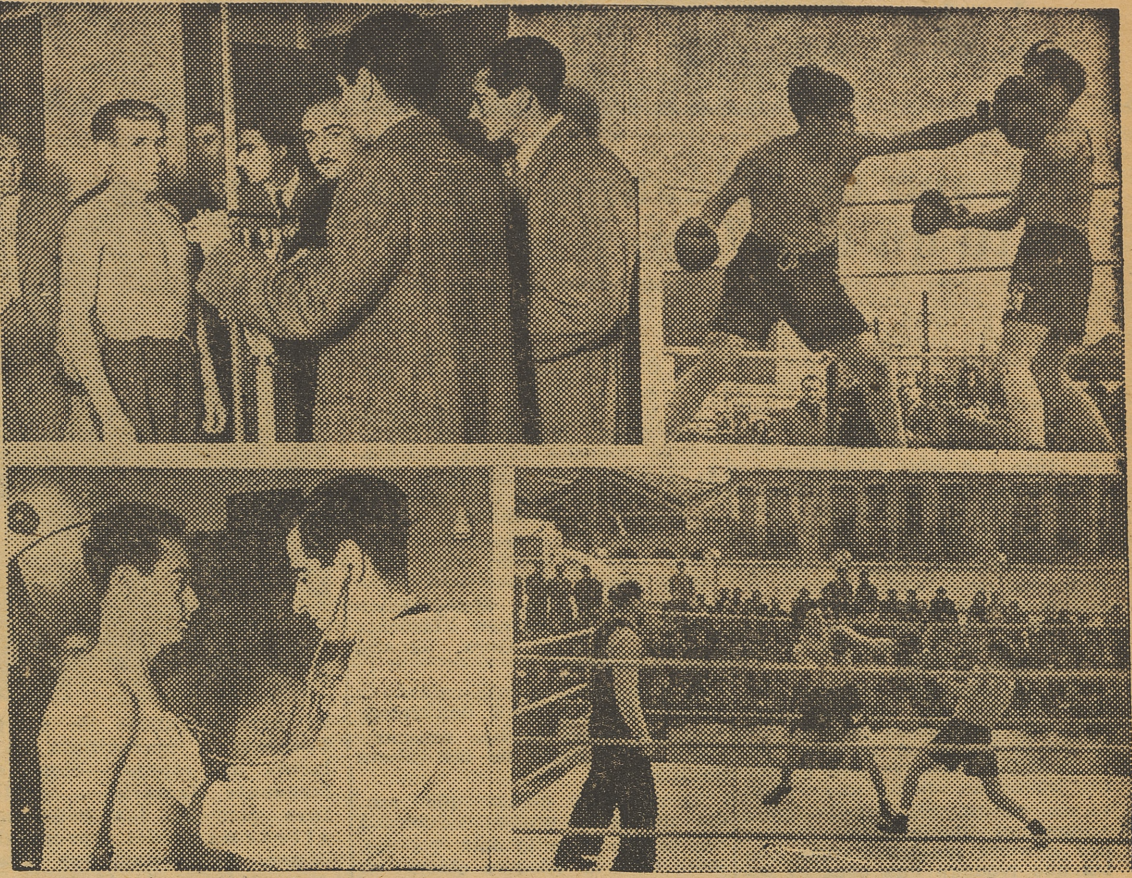
El día 18 de abril se disputará en Zurich un encuentro de boxeo entre los equipos de Zurich y Presburgo. — Alfíl.

### EL ESPAÑOL PALLARES ENFRENTA AL MARSELLÉS ETIENNE FERRE

París, 24. — El boxeador español José Pallares, luchará el domingo próximo en la Sala de la Mutualidad con el marseilés Etienne Ferrere.

En la misma reunión, el Campeón de Francia de semi gran peso, Buttin, luchará contra el aspirante Assane Dieuf, poniendo en juego su título de Campeón — Alfíl.

## Ayer comenzaron los campeonatos de boxeo del Frente de Juventudes



1.—Personal técnico del F. de J., en el pesaje de los púgiles. — 2.—Un limpio directo en uno de los combates. — 3.—Médicos del Servicio Provincial de Sanidad del F. de J., en el reconocimiento previo de los muchachos. — 4.—Vista del «ring» instalado en el campo de deportes. — (Fotos Finezas)

Hoy, a las seis de la tarde, se celebran en el campo de deportes del Frente de Juventudes, los combates correspondientes a la final del campeonato de sector del F. de J. En ellos tomarán parte Valero vencedor de Lorente, contra Lared, de Teruel. No podemos enjuiciar este combate ni hacer pronóstico, porque Lared nos es desconocido en el «ring». No obstante, la magnífica impresión que causó ayer Valero, con su frío y destructivo modo de boxear y la desfavorable impresión que como púgil nos causó el representante de Teruel, que vimos ayer con los medianos ligeros, nos hacen pronosticar a favor del de Castellón, que con sus 56'600 kilos es superior, además, en peso, a Lared, con sus 55'200.

En la segunda pelea veremos a Sevilla (60'500 kilos) contra Murillo, de Teruel, (59'100). No creemos que surja la sorpresa en este combate, porque los escasos minutos de actuación de Murillo en su pelea de ayer, nos permiten afirmar que Sevilla no encontrará el enemigo que necesita para verse en apuros.

En el tercer combate, Bauset de Valencia, (64'500 kilos) contra De Las Heras, de Cuenca, ((65'500). Bravo y combate se nos mostró ayer De Las Heras, haciendo abandonar a Molina, de Teruel, pero todavía no sabemos de sus dotes como encañador. No obstante, Bauset, cuya característica estriba más en su potencia que en la ha-

bilidad para conducir un combate, se las verá con un enemigo duro, que si sabe esquivar los golpes, boxeando de distinto modo a como lo hizo

ayer, dada la distinta clase de su adversario, será capaz de ofrecernos una de las peleas más emotivas de este campeonato.

## Colegio Hispano de San Vicente Ferrer CAMPEONATO ESCOLAR DE BALOMPIE

Primera División. — El partido de segunda vuelta entre los equipos de Cuarto y Quinto, ha revestido enorme interés; los de quinto, acuciados por las ganas de resarcirse de su primera derrota, han puesto empeño y calor en

el juego, pero la suerte no les ha acompañado. A pesar de su inferioridad numérica, lograron adelantarse en el marcador con dos goles de ventaja, pero por esa misma inferioridad, no pudieron con todo el equipo de Cuarto, perdiendo el partido por 3-2. Se han distinguido Ubeda, Espiñés y Puchades, por el Quinto; los de Cuarto, todos por debajo de lo que cabe esperar de ellos.

## Safont solicita su baja al Granada

### Y ANUNCIA SU RETIRADA DEL FUTBOL ACTIVO



Granada, 24.—El interior izquierda, Safont, ha solicitado del Granada su baja, ya que por tener un negocio particular que va a emprender en Barcelona, quiere retirarse del fútbol activo.

Segunda División.—Segundo A, 0; Tercero C, 1.

PRIMERO A, 0; SEGUNDO B, 0

El partido se ha caracterizado por la dureza y entusiasmo que ambos equipos han puesto en el juego. En la primera parte dominó más el equipo de Primero, pero su delantera falló repetidamente ante el marco. En la segunda parte, en cambio, el equipo de Segundo embotelló completamente a su contrincante, salvando sus múltiples y peligrosos avances, la magnífica actuación del defensa Armandis. Al terminar el partido el marcador señalaba un justo empate. Por Primero A, se han distinguido Armandis y Armiñana; por Segundo B, José María del Moral, Sayas y Montalt.

S. BUENAVENTURA, 0; HISPANO, 5

En partido de campeonato de Liga del Frente de Juventudes se han enfrentado estos dos equipos, logrando el Hispano una nueva, rotunda y merecida victoria por cinco tantos a cero.

El «Hispano» ha jugado muy bien; cada fecha que transurre se muestra más compenetrado y peligroso. Si la Federación de Balompié del Frente de Juventudes, cumpliendo el Reglamento, anula el partido Menkar-Hispano, por la antirreglamentaria alineación que hubo, el Hispano podrá ostentar dignamente el primer lugar puesto que cuenta con un conjunto y con individualidades destacadas.

Es de notar la magnífica labor de Calvet alma del equipo, y la buena actuación del defensa debutante Chaste así como el peligroso juego de toda la delantera. Alineación: Cuesta, Chastel, Carrasco, I. Torrella, Calvet, Romero, García Chust, Sayas, Jiménez, Clemente y Carrasco II.

TINTA SAMAS MESTALLA LIGA, PRIMERA DIVISION Sabadell C. D. - Valencia C. de F. PROXIMO DOMINGO, a las 5 de la tarde: Entrada al campo, 8 pesetas

## Arbitros para el domingo

### I DIVISION

- Valencia-Sabadell, Mazagatos. Bilbao-Madrid, Cruella. Barcelona-Oviedo, Arqués. Coruña-Celta, Tamarit. Sevilla-Español, Plácido González. Granada-Castellón, Solá. Aviación-R. Sociedad, Domínguez.

### II DIVISION

- Zaragoza-Constancia, Aurré. Murcia-Osasuna, Sanchis. C. Leonesa-Betis, Gojenuri. Alcoyano-Jerez, Alvarez Pérez. Gijón-Valladolid, Cristóbal. Ceuta-Hércules, Galende. Baracaldo-Arenas, Iturralde. Este partido se juega mañana sábado.

### III DIVISION

- Grupo primero: Cacereno-Ferrol, Melcón. Santander-Logroñés, Inser. Grupo segundo: Mallorca-Levante, Azón. Eche-Málaga, Escartín.

### COPA DE S. E. EL GENERALISIMO

- Berbes-Palencia, Trabaleda. Alaves-Tanagra, Langarica. Lérida-Teruel, Vicente Pérez. Gimnástico Tarragona-Júpiter. Masip. Albacete-Imperial, Asensi. Acero-Imperio, Ferragut. Omba - Badajoz, Fernández Conde. Córdoba-Olimpica, Jienense, Alvarez Corriols.

## Todavía no se sabe la alineación del Valencia frente al Sabadell

Hoy había de ser redactada la lista de jugadores merengues citados para el domingo en Mestalla. Pero a pesar de ello, no ha podido establecerse aún la alineación definitiva del Valencia frente al Sabadell.

Por una parte, Epi se encuentra en cama, con una ligera indisposición, que no permite asegurar su alineación en el equipo. Tampoco es segura la inclusión de Hernández, resentido el último domingo de una antigua lesión.

De no poder jugar ambos, la posible delantera del domingo estaría formada por Gorostiza y Giraldós en los extremos y, quizás Amadeo e Igoa de interiores. Pero esto ya no es noticia oficiosa suministrada por Félix Pizcueta, sino una conjetura que nos permitimos por nuestra cuenta.

De todas maneras, mañana, seguramente, saldremos de dudas.

# LA CÁMARA Y EL TELÓN

## Estreno de "Llévame donde tú quieras", en Ruzafa

Es muy poco lo que comúnmente se exige tanto en libreto como en partitura a una opereta o comedia musical. Estamos ya acostumbrados a ir a esta clase de espectáculos sólo con el ánimo dispuesto a pasar un rato que alegren más o menos los conjuntos vistosos de muchachas del conjunto y artistas destacadas.

Pero de esto a que el público acepte cualquier espectáculo por muy endeble que éste sea, hay un abismo. Y esto es lo que ocurre con la comedia musical anoche estrenada en el teatro Ruzafa, titulada «Llévame donde tú quieras» de la que son autores Antonio y Manuel Paso con música del maestro Alonso.

Es ciertamente extraño que unos autores tan avezados como los Paso, que tantas pruebas nos tienen dadas de su facilidad para producir libros de este género, nos ofrecieran anoche uno de tan escasa consistencia. Sin interés argumental, huérfano de situaciones cómicas acertadas como son las que requiere una obra de esta clase, pesado; malo, en fin. Con «Llévame donde tú quieras», no han dado los Paso ningún ídem en su brillante carrera.

Y lo mismo que digo del libreto puede achacarse a la música. El maestro Alonso —quizás por la facilidad y rapidez con que produce— no logra en esta obra ni

las características esenciales de su manera de escribir música. Salvo dos o tres números, el resto de los que componen la partitura de «Llévame donde tú quieras», son vulgares.

De todo lo dicho se desprende la pobrísima impresión producida por la comedia musical estrenada anoche. Los intérpretes poco podían hacer para conseguir un éxito que se presentaba difícil.

No obstante ello, trabajaron durante toda la noche con voluntad y hasta con suerte a veces. Así Pepita Huertas, María Zaldívar, Sofía Taberner, Isabelita Llerente, Vallejo, Goya, Ignacio León y Barbero.

El vestuario bastante cuidado y tujoso. Los decorados desmerecen bastante y en muchas ocasiones están a la altura de los valores de la obra.

El numeroso público que acudió anoche al estreno, no recibió con mucho calor la obra. No obstante ello, la aclaque obligó en distintas ocasiones a repetir algunos números y hasta a saludar desde el escenario a los autores del libro, que asistían al estreno.

— P.



El arte exquisito de Herta Frankel, la maravillosa bailarina del espejo —como es frecuente llamarla—, constituye otro de los poderosos alicientes del espectáculo «Luces de Viena», que estos días actúa en Apolo. La gran bailarina ha revalidado el triunfo que ya consiguiera en otra temporada ante nuestro público

## Entre bastidores

Lola Membrives ha llegado ya a Madrid. Y descansa, tras de su largo viaje, para iniciar rápidamente sus trabajos preparatorios para la presentación de su excelente compañía, que, como saben nuestros lectores, tendrá lugar en nuestro teatro Principal el próximo Sábado de Gloria.

Parece ser ya un hecho que la compañía de María Arias, a quien

hemos visto estos días en nuestra ciudad con motivo de las pasadas fiestas falleras, debutará con el estreno de una comedia, de la que se nos ha hecho un completo elogio. Se trata de «La Virgen de la Goleta», de la que es autor Ramón Alvarez.

El próximo día 28 y con motivo de las festividades religiosas, se iniciará una temporada de teatro sacro en el teatro Fontalba de Madrid. En ella se dará a conocer al público la nueva obra del Pastor Poeta, titulada «Jesús Nazareno».

«Sol de España» es el título de una comedia, original de Pilar Millán Astray, que será dada a conocer a los públicos españoles por la compañía que la propia autora está formando y que realizará una gira artística a partir del mes de septiembre próximo.

Se dice que Adolfo Torrado está actualmente trabajando en colaboración con Florián Rey, en una comedia que llevará por título el de «El señor no está en casa».

En el teatro Alkázar madrileño tuvo lugar el estreno de una comedia de Francisco Cossío, que fue interpretada por Irene López Heredia y su compañía. La comedia, según todas las noticias llegadas hasta nosotros, obtuvo un éxito resonante.

Celia Gámez ha vuelto a reponer en el Reina Victoria, «Yola». Y el éxito de su formación continúa. Como lo demuestra el hecho de que el teatro se ve diariamente muy animado.

En París ha reaparecido en el teatro Eduardo VII la genial actriz francesa Celia Sorel, con la comedia «La Reina Cristina». El éxito obtenido por la actriz fue realmente apoteósico, constituyendo su presentación un verdadero y sentido homenaje.



Hedy Lamarr, durante una emisión de radio, transmitida desde Hollywood a las tropas norteamericanas

## SILUETAS

### Conchita Montenegro

Conchita Montenegro es una de las artistas españolas que más acusada tienen su personalidad cinematográfica. Por su temperamento y por su brillante carrera, que tras de su estudio en el extranjero, culmina en el momento presente como figura genuina de un cine que empezó a adquirir caracteres de universalidad.

Conchita Montenegro nació el 11 de septiembre de 1912, en San Sebastián. La bella ciudad noroeste imprimió seguramente ya desde su juventud ese aire elegante que la artista irradia. Muy joven, inicia su formación en un convento de Monjas, en donde Conchita desuelló por su alegría, que contagia a todos sus compañeras de juegos infantiles. En aquellos años de su infancia destaca ya su personalidad. Es una muchachita despierta e inquieta.

A poco, siente la tentación del arte. Se empieza a sentir artista y baila. Tras del estudio de la danza, en muchos de sus aspectos, Conchita Montenegro forma con su hermana una pareja artística y debuta en Madrid con el nombre de «Dresnas de Montenegro». Estamos en el año 1927. Su debut —a pesar de que desuelle su figurita estilizada y cosmopolita— no pasa de ser discreto.

Y su inquietud le lleva a conocer un poco de mundo. Marcha a París, en donde encuentra su primera ocasión para el debut en la cinematografía, su gran afición. Es contratada para la realización de un film titulado «La femme et le pantin» y el éxito obtenido la convierte en una verdadera figura cinematográfica.

La Metro —siempre atenta a cuanto pueda descollar por todo el mundo en el cine— le ofrece un contrato para Hollywood. Y la jovencita española marcha a América, debutando al poco tiempo, junto a Ramón Novarro, en la película titulada «Sevilla de mis amores». También en la meca del cine triunfa y su nombre irá unido ya para siempre al de la cinematografía universal.

No hace sino unos días, ella misma nos ha conlido, desde las columnas de un importante diario madrileño, aquellos primeros pasos de su vida en Hollywood. La inquietud ante los primeros ensayos. Junto a Clark Gable —también debutante— que se sintiera más nervioso que la propia Conchita Montenegro.

Desde entonces, su labor en el cine no se ha interrumpido. Y realiza «Marido y mujer», «Grandes del amor», «Asegure a sus maridos» y la versión francesa de «Caravana».

Nuevamente emprende un viaje a Europa. Y trabaja en los más importantes estudios del Viejo Continente. En París, «La vie parisienne»; en Italia, «El italiano», «Melodía eterna», «Yo soy un val» y «La conjura de Passi».

Por fin, su retorno a España, atraída por la pujanza de nuestra cinematografía. Pronto empieza su actuación en los estudios españoles. Y toma parte en el rodaje de varias películas, entre las cuales merecen destacarse «Idolos» y «Noches de infierno».

Ahora en Madrid, Conchita Montenegro es la primera figura de esta película que se prepara con tanto cariño y que se titulará «Lola Montes».

La sensibilidad exquisita de Conchita Montenegro no ha dado



todavía todo el fruto que de ella es posible esperar. Separada ya tanto de esa línea artística que Hollywood quiso imprimirla —como lo Dolores del Río—, Conchita es capaz de interpretar los más sutiles matices. Por la característica de su auge y por la experiencia que su intensa vida cinematográfica le ha separado. La cinematografía española tiene en Conchita Montenegro uno de sus más firmes puntales en esta etapa en que se necesitan verdaderos valores con afición y aplomo.

## FOTOGRAMAS

Continúa en plena actividad el rodaje de «El clavo», que para Cifesa-Producción y en los estudios de Sevilla Films, realiza Rafael Gil, basándose en la narración de Pedro Antonio de Alarcón.

Debido al las restricciones de fluido, el rodaje tiene lugar por la noche. Como ya hemos indicado alguna vez a nuestros lectores, «El clavo» tiene tres importantes personajes, que interpretan Amparito Rivelles, Rafael Durán y Juan Espantaleón.

Ha sido contratada también para la misma película, aunque con un corto papel, Milagros Leal, la artista tan querida de nuestro público, y que ya en distintas ocasiones se asomó a la pantalla en afortunadas intervenciones.

Ha terminado ya de producirse en los estudios de Trilla Orphea, el hombre que las enamora, película dirigida por José María Castellvi, y en la que han tomado parte como intérpretes, Lucy Soto y Armando Calvo, Alberto Domea, Fernando Freyre de Andrade y Maruja Asquerino.

«Piruetas juveniles» es el título de una película producida por Prosez Films, en la que se ha debutado, según se dice, a una nueva estrella de 16 años llamada Estrella Maris. Los protagonistas de la película son Roberto Rey, María Flores, Francisco Martínez Sierra, Lily Vicenti y Valeriano Rodríguez.

Parece ser ya un hecho la realización de «La torre de los sordos», novela de Emilio Carrere. El propio autor ha realizado el guión, que producirá España Films.

Un director portugués, Lúcia da Barros, es el encargado de realizar la película «Inés de Castro», que tendrá como principal protagonista femenina a María Santalalla.

«Madre» es el título de una película en la que actualmente trabaja con mucho entusiasmo Florián Rey, y que se asegura emprender pronto a rodarse.

Empresarios: Podéis mejorar las condiciones materiales de vida de vuestros obreros y empleados, sin quebrantar vuestra economía. Dirigidos a la Obra Sindical del Hogar, de la Delegación Provincial de Sindicatos, donde os informarán de las ventajas que concede el Instituto Nacional de la Vivienda.

## Madeleine Carrol, enfermera de la Cruz Roja norteamericana

Otra artista cinematográfica que pone su actividad al servicio humanitario que esta guerra cruel exige. La Cruz Roja norteamericana, en Washington, anuncia que Madeleine Carrol, la magnífica actriz cinematográfica a la que últi-



mamente hemos visto en «El prisionero de Zenda», ha ingresado en los servicios de aquella benemérita organización.

Madeleine Carrol ha llegado ya al Norte de África para iniciar su labor en los hospitales de guerra que allí tienen establecidas las fuerzas estadounidenses.

No es la primera vez que el nombre de esta «estrella» mundialmente conocida —y que en España pasaba muchas temporadas de descanso en su bello chalet de Palamós— se ve envuelta en estos actos de filantropía. Después del desastre de Francia, ayudó a los evacuados de las ciudades siniestradas y afectadas por la guerra. Ella fué allí, para esta humanitaria labor que activamente desarrolló desde el hermoso castillo que le legara su madre, inglesa casada con un aristócrata francés.

Ya antes de tomar la actual determinación y de la guerra, había declarado, en algunas ocasiones, su deseo de abandonar el cinema para facilitar su permanente ayuda a la Cruz Roja, a la que, desde ahora, sirve intensamente en la retaguardia de las líneas de combate.

## ¿Sabía usted que...

...Robert North Bradbury, el productor de algunos films ya conocidos por nuestros públicos, como «Desfile sobre el hielo» y «Al amparo de la ley», ha dirigido muchas películas de vaqueros y es padre del famoso caballista Ben Steele, cuyo verdadero nombre es el de Robert Bradbury?

...Bian Donlevy, el hombre malo que hemos visto en «Arizona», lleva una carrera idéntica a la de William Powell, que llegó a la categoría de primer actor por sus aciertos en interpretaciones de villano?

...la primera figura femenina de «Caravana del Oeste», Anita Louise, es una de las más bellas artistas del cinema, como seguramente recordará usted cuando la admiró en el papel de Tatarina, reina de las hadas, en aquel magnífico film titulado «El sueño de una noche de verano»?

...la heroína de «Corazón de niña» —compañera de Shirley Temple en «Ojos cariñosos», donde hacía de mala— sigue los mismos pasos de su célebre amiguita y esta haciendo ya papeles de mujer?

...el antipático primo Jack, de «Tebea», George Sanders, está siendo uno de los actores más cotizados del firmamento cinematográfico norteamericano y que su popularidad le debe casi exclusivamente a su inclusión en el reparto de la magnífica realización de Alfred Hitchcock?

...Bebé Daniels y su marido Ben Lyon, retirados del cinema desde los primeros tiempos del sonoro, han vuelto a colocarse ante la cámara en los estudios londinenses?

...Felix de Pomes, intérprete de «Santander en llamas», ha sido futbolista y boxeador y es hoy una de las primeras figuras de la esgrima en nuestro país?

...en «La maja del capote» ha debutado otro actor teatral español, Bartolomé Soler, que es a la vez aplaudido autor de diversas producciones escénicas?

# Oposiciones a ingreso en el Magisterio Nacional

El Boletín Oficial del Estado de hoy publica una orden del Ministerio de Educación Nacional convocando oposiciones a ingreso en el Magisterio Nacional para cubrir mil plazas de maestras, con el sueldo anual de 1.000 pesetas.

La distribución de estas plazas se hará proporcionalmente al número de opositores que actúen en cada una de ellas en el primer ejercicio, y se tendrá en cuenta la ley de 25 de agosto de 1939 en relación con los distintos cupos que establece.

Podrán tomar parte en ellas todos los españoles que se encuentren en posesión del título profesional de Maestro de Primera Enseñanza, teniendo cumplidos los requisitos de edad de comenzar los ejercicios y de haber sido admitidos en el ejercicio de cargos públicos. También serán admitidos los licenciados en Ciencias o Letras que hayan aprobado las asignaturas de Pedagogía y Historia en Universidad o Escuela Normal del Magisterio. En todos los casos, será condición indispensable el haber aprobado la asignatura de Religión incluida en el Plan de estudios de la carrera del Magisterio o del Bachillerato.

Los opositores verificarán dos ejercicios eliminatorios:

- 1.º Escrito, que consistirá de tres partes:
  - a) Religión,
  - b) Doctrina política,
  - c) Pedagogía y su Historia: Metodología.
- 2.º Escrito, en tres partes:
  - a) Lengua y Literatura española,
  - b) Geografía e Historia de España.

La resolución de un problema matemático con los conocimientos fundamentales de las enseñanzas del Magisterio.

El tiempo máximo para la realización de estos ejercicios será de tres horas en cada uno de ellos.

La Dirección General de Enseñanza Primaria publicará los cuestionarios de los dos ejercicios en la primera quincena del mes de mayo, y las oposiciones darán comienzo en septiembre próximo. El problema del segundo ejercicio se remitirá, en sellado y lacrado, a los presidentes de las Comisiones Provinciales de Educación Nacional, los que lo entregarán a los presidentes de los respectivos tribunales para que procedan a su apertura en el momento de comenzar esta parte del segundo ejercicio.

Los maestros aprobados en los dos ejercicios indicados realizarán, durante un curso escolar, trabajos de capacitación profesional, en los que incluirán un curso de prácticas dirigidas para maestros y otros de enseñanzas del hogar para maestras, en los centros que se indiquen y conforme a las normas que oportunamente serán publicadas. La calificación de estas pruebas será la de apto o no apto, quedando eliminados de la oposición aquellos que no obtengan la primera nota.

Para juzgar los dos primeros ejercicios serán constituidos los tribunales que correspondan a cada provincia, teniendo en cuenta el número de opositores en cada una de ellas, compuesto por catedrático de Universidad o Instituto, como presidente, un profesor o profesora de Escuela Normal, un inspector o inspectora de Enseñanza Primaria, un profesor de Religión y un maestro nacional, que actuará de secretario.

Terminados los dos primeros ejercicios, el tribunal hará pública, y remitirá al Ministerio, propuesta en orden de puntuación de los opositores que, por haber sido aprobados, han de realizar el curso de Capacitación Profesional. En dicha propuesta se incluirá, como máximo, un número igual al de plazas a proveer en cada tribunal, careciendo éste de facultades para pedir su ampliación.

Recibidas en el Ministerio las calificaciones del curso de Capacitación Profesional, la Dirección General de Enseñanza Primaria formará la lista general de la promoción, la que, una vez elevada a definitiva, será incluida en el escalafón del Magisterio Nacional.

## H. I. C. S. O.

### Solemne acto de reparto de premios

En el Salón de actos del Centro Escolar y Mercantil, tuvo lugar ayer tarde, a las 7:30, una velada literaria con motivo de la entrega de premios del Concurso de Cuentos organizados por el Hogar Instructivo de Señoritas Oficinistas.

Al mencionado Concurso se han presentado más de 30 trabajos literarios, de gran mérito todos ellos.

El Jurado calificador, tras laboriosa tarea de selección, otorgó el primer premio, de 1.000 pesetas, al trabajo titulado «Vanda-Lucia», del que es autora la señorita Esther Gil Gan. También se concedieron otros cuatro pre-

### Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Valencia

Esta benéfica institución se complace en invitar a sus clientes y público en general a visitar la exposición que, de la labor realizada desde la Liberación, tiene instalada en las oficinas centrales, calle del Mar, 63.

Horas de visita: días laborables, de 10 a 13 y de 18 a 20. Días festivos, de 10 a 13.

### Abel Mus, en "Amigos de la Música"

Ayer, este violinista excelente, todo él responsabilidad y afán de superación artística, modestamente al parecer, ha dado un buen concierto. Su programa, realizado con esmero, comenzó de la manera más seria, con la mejor literatura del instrumento. Una Sonata y La Folia, de Corelli, fueron inmejorable oportunidad para que Abel Mus, más que una técnica, desplegara la emoción purísima y su entendimiento claro de un estilo. Después sí, con el Concierto de Wieniawski, llegaron los problemas que el violín plantea y las soluciones valientes de sus «allegros», serenadas con la gracia lírica de una «romanza» central. Al finalizar la tercera parte de su interesante audición, la flexibilidad de un temperamento a

prueba de colorismos, delicadezas y poéticas ensañaciones, quedaba establecida de un modo irrefutable. No digamos su virtuosismo. Así Dvorak, Paderewski, Lamote de Grignon, Chopin y Pugnani, encontraron en el concertista, un intérprete absolutamente digno y dueño de todos los recursos. Su arco, por sí solo, bastaría para justificar una magistral reputación. Pero es que además, su sonido, a veces, adquiere calidades superiores. El buen gusto, ceñido con austeridad a la idea musical, completa el resto de las condiciones para que se produzca ese éxito que acompaña siempre la actuación del violinista de nuestra Orquesta Municipal.

El público, cada vez más selecto y numeroso en estas reuniones, tan bien orientadas por sus programas e intérpretes, rubricó cada una de las ejecuciones de Abel Mus, acompañado al piano por su hermana Enna, con aplausos muy significativos en su volumen e intensidad. El nombre que titula esta pequeña crónica, conserva íntegro el justo prestigio de un singular artista.

FEDERICO

### ATLETISMO

Dada las inmensas dificultades surgidas, la Federación Levantina de Atletismo no puede mandar el equipo regional a Madrid.

El tiempo máximo para la realización de estos ejercicios será de tres horas en cada uno de ellos.

La Dirección General de Enseñanza Primaria publicará los cuestionarios de los dos ejercicios en la primera quincena del mes de mayo, y las oposiciones darán comienzo en septiembre próximo. El problema del segundo ejercicio se remitirá, en sellado y lacrado, a los presidentes de las Comisiones Provinciales de Educación Nacional, los que lo entregarán a los presidentes de los respectivos tribunales para que procedan a su apertura en el momento de comenzar esta parte del segundo ejercicio.

Los maestros aprobados en los dos ejercicios indicados realizarán, durante un curso escolar, trabajos de capacitación profesional, en los que incluirán un curso de prácticas dirigidas para maestros y otros de enseñanzas del hogar para maestras, en los centros que se indiquen y conforme a las normas que oportunamente serán publicadas. La calificación de estas pruebas será la de apto o no apto, quedando eliminados de la oposición aquellos que no obtengan la primera nota.

Para juzgar los dos primeros ejercicios serán constituidos los tribunales que correspondan a cada provincia, teniendo en cuenta el número de opositores en cada una de ellas, compuesto por catedrático de Universidad o Instituto, como presidente, un profesor o profesora de Escuela Normal, un inspector o inspectora de Enseñanza Primaria, un profesor de Religión y un maestro nacional, que actuará de secretario.

Terminados los dos primeros ejercicios, el tribunal hará pública, y remitirá al Ministerio, propuesta en orden de puntuación de los opositores que, por haber sido aprobados, han de realizar el curso de Capacitación Profesional. En dicha propuesta se incluirá, como máximo, un número igual al de plazas a proveer en cada tribunal, careciendo éste de facultades para pedir su ampliación.

### ANUNCIOS OFICIALES

**CONFEDERACION HIDROGRAFICA DEL JUCAR. — JEFATURA DE OBRAS. — ANUNCIO**

Hasta las diez horas del día 31 de corriente se admitirán en esta Confederación Hidrográfica del Júcar (Jefatura de Obras), plaza Teodoro de Anagnin, 18, proposiciones para optar a concursos de destajo número 1 de obras de «Revestimiento de las canchales para riego con aguas del manantial de la Fuente de la Esperanza», en término de Segorbe (Castellón), cuya apertura se verificará a las once horas de dicha fecha.

Los requisitos para concurrir a este concurso, proyecto, pliego de condiciones, modelo de proposición, etc., estarán de manifiesto en la Jefatura todos los días y horas de oficina desde la publicación de este anuncio en el «Boletín Oficial de la Provincia» hasta el día 22 de marzo de 1944.

El ingeniero director, José Bur-

### TEATRO LIRICO JACKIE COOPER en EL HIJO DEL GANGSTER

Lunes, presenta: **JACKIE COOPER en EL HIJO DEL GANGSTER**

**RIALTO PROXIMAMENTE**  
a **Hilde KRAHL**  
la genial interprete de **DUNIA** en

**OLYMPIA** 7 tarde y 10'30 noche:  
3.ª semana. ¡Éxito rotundo!  
¡La maravilla del siglo!

**PINOCHO**  
Genial creación de Walt Disney  
Recomendable para menores

**ANUSCHKA**  
con **SIEGFRIED BREUER** DIRECTOR: **HELMUT KAUTNER** UNA PELICULA **BAVARIA FILM**

**TEATRO SERRANO**  
Hoy, a las 7'15 tarde:  
Concierto por la **ORQUESTA SINFONICA DE VALENCIA**  
con la cooperación de la eminente liederista **CARMEN ANDUJAR**

### Una gran película EL HIJO DEL GANGSTER

Lunes: Teatro Lírico

### ECHEVERRIA I (campeón de España)

y los valencianos SELFA, ILOCO y LINARES, junto con otros destacados elementos de la cesta a punta, actuarán mañana SÁBADO, a las 10 de la noche, en el PALACIO DE LA PELOTA VASCA

**FRONTON VALENCIANO**  
jugándose los siguientes partidos:  
1.º Selifa - Basauri, contra Iloco - Zabala  
2.º Echeverría I - Legarra, contra Linares - Ardanza - Soledad  
¡Nueve «cases» en la cancha!

**LA MAS GRANDE Y EMOCIONANTE VELADA DEPORTIVA**  
PRECIOS: (Butaca central, ... 6 pesetas)  
(Butaca lateral, ... 4 pesetas) Impuestos incluidos  
(Entrada general, ... 2 pesetas)

**TEATRO RUZafa** Compañía operetas que dirige el **MAESTRO ALONSO**  
Hoy, 7 tarde y 10'30 noche, la opereta cómica de grandioso éxito

**Llévame donde tú quieras**  
Libro de Antonio y Manuel Paso, música del maestro Alonso  
Pastorela presentación

**TEATRO SERRANO**  
Compañía de operetas del teatro Maravillas de Madrid  
A las 7'15 tarde: Concierto por la **ORQUESTA SINFONICA**  
A las 10'30 noche: **ESTRENO** de

**NINGUNA COMO TU**

**ESPAÑOL PALACIO**  
**MENTIROSILLA** LO PREFIERO MILLONARIO  
2.º FILM **TARZAN Y SU HIJO** TOLERADO MENORES  
METRO No se proyectará esta temporada en la barriada

**APOLO** **TODOS LOS DIAS** **7 tarde, 10'30 noche**  
Con motivo últimos días actuación: Butaca, 12 ptas.; general, 3 ptas.

**LUCES DE VIENA**

**CAPITOL**  
Éxito grandioso  
Segunda semana de **PAJAROS DE CUENTA**  
(Bud Abbott - Lou Costello)  
Tolerada menores

**TYRIS**  
SOL DE VALENCIA  
Leon Fábregas-Joaquín Bergia  
EL CAMINO DEL AMOR (Jacinto Quincoces-Alicia Romay)  
Tolerado menores

**TEATRO LIRICO**  
A las 7 y 10'15 noche:  
**Santander en llamas**  
Rosita Yarza, Ricardo Merino, Félix de Pomés  
Director, L. Marquina  
Tolerada menores

**METROPOL**  
Akim Tamirof, Lloyd Nolan  
CAVIAR PARA SU EXCELENCIA

**Teatro Principal**  
Compañía comedia  
**GASCO - GRANADA**  
con **ENRIQUE BORRAS**  
A las 7, gran éxito:

**El rosal de las tres rosas**  
A las 10'30, presentación:  
**ENRIQUE BORRAS**

**El alcalde de Zalamea**  
Pedro Crespo:  
**Enrique Borrás**  
Isabel:  
**Tina Gascó**

**ESLAVA**  
Compañía de comedia  
**CARMEN CARBONELL**  
**CONCHA CATALA**  
**MANOLO GONZALEZ**  
**ANTONIO VICO**  
A las 7 tarde y 10'30 noche:  
Enorme éxito de

**JUAN PUERTO**  
De Quintero y Rivera  
Martes próximo, reposición de  
**...Y AMARGABA**  
De don Jacinto Benavente

**RIALTO**  
7 tarde y 10'15 noche:  
**EL CAPITAN CAUTELA**  
2.ª semana de éxito. (Selecciones Cardil). Tolerada. Se despacha en contaduría para la numerada del domingo

**COLON**  
De 7 a 12'45, continúa  
**EL CORREO DE NAPOLEON**  
y **DOCE LUNAS DE MIEL**  
A. Casal. Reestreno. Tol.

**CAPITOL**  
**LUNES PROXIMO**  
Sensacional estreno

Samuel Goldwyn PRESENTA A  
**GARY COOPER**  
y **MERLE OBBERON**

**EL VAQUERO Y LA DAMA**  
DISTRIBUIDA POR **UNITED ARTISTS** "LAS ARTISTAS ASOCIADOS"  
**DONAIRE - GRACIA EMOCION**  
Este y Oeste. - Aristócratas y vaqueros. - Lujo y sencillez. - Cine americano ciento por ciento

**ALKAZAR**  
PEPE ALBA — Hoy, 7 y 10'30:  
**Mi respetable abuelo**  
Clamoroso éxito  
BUTACA, 5 PESETAS

**GRAN VIA**  
Hoy, grandioso éxito: METRO  
GOLDWYN MAYER presenta a  
Mickey Rooney, en su más grande creación:  
**EL JOVEN EDISON**

**Frontón Valenciano**  
Todos los días, tarde y noche:  
**GRANDES PARTIDOS Y QUINIE-LAS A CESTA PUNTA**

**NOVEDADES**  
UFILMS presenta  
**NOCHE DE DICIEMBRE**

**GRAN TEATRO**  
Tempestad de almas  
**Matrimonio imprevisto**

**FRONTON CHIQUI**  
3'30 tarde y 10 noche:  
**GRANDES PARTIDOS Y QUINIE-LAS A RAQUETA**

# Jornada

DIARIO DE LA TARDE

## Petiot asesinó a unas 60 personas

### LLEVABA LA CONTABILIDAD DE LOS CRIMENES

#### Administraba a sus víctimas inyecciones a "distancia"

París, 24. — El doctor Petiot ha asesinado de 58 a 60 personas, según las declaraciones de un detenido a quien le informó el hermano de dicho doctor.

Estas declaraciones, que han causado profunda sensación, han sido hechas por un tal Nezondet, el cual tres días antes de su detención, en diciembre de 1943, había tenido una entrevista con Mauricio Petiot para tratar de un asunto de aparatos radiofónicos. Según Nezondet, Mauricio llegó retrasado y muy pálido y dijo que venía de la villa de su hermano.

Nezondet le preguntó qué le pasaba, a lo que Mauricio respondió que en la calle Le Sueur ocurrían cosas que podían costarles la cabeza a todos los familiares de Petiot.

«Los viajes a América—confesó Nezondet—comienzan y terminan en la villa de mi hermano. Creo que han sido asesinadas allí de 50 a 60 personas. Mi hermano me ha enseñado un libro en el que lleva la cuenta de sus asesinatos, y me ha dicho que administraba una inyección «a distancia» a las víctimas.»

En lo que concierne a los viajes a América, Petiot daba a sus colaboradores seguridades de que podía hacer pasar la frontera a los clientes que le trajeran. La tarifa por este servicio era de 50.000 francos. Los «ganachos» buscaban esta clientela en bares y ciertos lugares de diversos barrios parisinos. Se trataba casi siempre de personas cansadas de la vida de París y que deseaban trasladarse a América del Sur.

Petiot hacía escribir a sus víctimas, antes de asesinarlas, cartas con determinada fecha, en las que para tranquilizar a sus familiares anunciaba su llegada a América.

Nezondet ha declarado, además, que la esposa de Petiot, que hasta ahora ha negado conocer las actividades criminales de su marido, había recibido instrucciones de éste en su presencia. Ella fingió un desmayo, en opinión de Nezondet.

Por lo que respecta a las inyecciones «a distancia», Nezondet ha dicho que se trataba de una jeringuilla extensible. El declarante afirma haber olvidado el nombre del veneno que Petiot inyectaba con este aparato.—Efe.

## “EL COMUNISMO ES UNA DOCTRINA CRIMINAL Y CONTRANATURAL”

### “De nuevo se reanuda la lucha secular entre Dios y el diablo, la justicia y la injusticia”

#### ASI LO AFIRMA EL ORGANISMO DE LA LEGION PORTUGUESA

Lisboa, 24 (S. E. T.).—La ilusión de que el comunismo haya muerto en la Unión Soviética sólo podrá conducir al error a las personas sencillas—dice el órgano de la Legión portuguesa—, por lo que es necesario señalar constantemente que el comunismo es en sí una doctrina criminal y contranatural.

Aun cuando la revolución comunista no tiende siempre a una horrible sangría de una serie de terribles crímenes, tenemos que rechazar al comunismo, porque sus doctrinas se basan en el error materialista, que ve en el hombre sólo un animal. Bárbaro, falso e inmoral, el comunismo vivo del odio de clases; del egoísmo del ciudadano, de la indignación de la plebe, de las intrigas de los rechazados y de la ingenuidad de los tontos. Por ello

hay que continuar hasta el fin la lucha contra el comunismo.

En esta batalla sólo puede haber un vencedor; un compromiso es imposible. De nuevo se reanuda la lucha secular entre Dios y el diablo, entre lo bueno y lo malo, entre la justicia y la injusticia.

El periódico se dirige principalmente a los espíritus débiles y cobardes en la posibilidad de una violación de la política internacional a base de la total hegemonía moscovita en Europa y afirma finalmente:

«Estos no piensan siquiera en lo más fundamental que debe saber cualquier luchador de verdad, o sea que si aumenta el peligro tiene que ser también mayor en cada portugués la enérgica decisión de triunfar contra este peligro.—Efe.

## LOS JAPONESES ATRAVIESAN LA FRONTERA DE BIRMANIA

### Y se reúnen con el ejército nacional hindú

#### SE REANUDAN LOS ATAQUES AEREOS SOBRE RABAUL

Tokio 24.—El Gran Cuartel general imperial comunica:

«Nuestras fuerzas armadas que operan en Birmania central hasta la frontera de este país, la han atravesado a mediados del mes actual para reunirse con el ejército nacional hindú en territorio indio.

Al propio tiempo, nuestros ejércitos han continuado la batalla de aniquilamiento contra la 17 división británico-hindú en el territorio de Rungzan. Desde el día 5 de marzo el enemigo ha enviado tropas de paracaidistas a cierto sector del Norte de Birmania. Nuestras fuerzas armadas abrieron la lucha contra estas tropas enemigas, habiendo sido aniquilada hasta el día de hoy una parte de sus contingentes.—Efe.

Tokio, 24.—Rabaül fué atacado el jueves último, por primera vez desde hace mucho tiempo, por aparatos aliados despegados de un portaviones, 180 bombarderos y cazas volaron sobre las posiciones japonesas de la ciudad. Según se anuncia oficialmente, los daños han sido mínimos, gracias al intenso fuego de la D. C. A., que derribó cuatro de los bombarderos asaltantes.—Efe.

Nueva Delhi, 24. — El comunicado del Cuartel General Aliado de Sureste asiático dice:

«Las tropas británicas han obligado a los japoneses a retirarse de tres posiciones, que amenazan la ruta aliada de aprovisionamiento entre la base de Imphag, en el Estado indio de Manipur y Tiddim, en el lado birmano de la frontera.

Al Norte de la línea Imphal-Tiddim, los aliados presionan sobre las principales posiciones japonesas.

Más al Sur, en las montañas de Chin, los japoneses ocuparon, la noche del martes, un terreno dominante, situado al Oeste de la posición aliada. Fueron rechazados durante la jornada del miércoles y se les infligió graves pérdidas.

En el frente de Arakan, los aliados han reanudado su ofensiva al Sur de Butidong. Ha sido ocupado ya el primer objetivo propuesto.—Efe.

### EN LA COSTA ATLANTICA



Alarma en una batería alemana de costa.—(F. Presamundo).

## La aviación alemana debilita los ataques bolcheviques en Crimea

### SON ELEVADISIMAS LAS PERDIDAS SOVIETICAS

Berlín, 24.—En relación con los combates en el sector meridional del frente del Este, la Oficina Internacional de Información comunica: «Los combates defensivos contra los ataques realizados por los bolcheviques en los frentes de Crimea se han debilitado relativamente cuando la aviación ha intervenido eficazmente en la lucha. Los aparatos alemanes, con sus vuelos rasantes, sus bombas y el fuego de sus armadas de a bordo, han impedido el envío de refuerzos. Las fuerzas rumanas, que ya habían rodeado un grupo de carros soviéticos, han cortado, en el curso de un contraataque, la conexión entre dichos carros y la infantería bolchevique que los seguía. Las fuerzas bolcheviques fueron rechazadas con pérdidas sangrientas para el enemigo. Un carro soviético chocó contra una mina y voló hecho pedruzcos. Otros dos fueron puestos fuera de combate por los cañones anticarro.»

En el Bug inferior, lo mismo que en la brecha entre este río y el Dniester, no hubo más que combates locales en el curso de los cuales se hicieron prisioneros. Según testimonio de estos prisioneros, las pérdidas soviéticas son extraordinarias y se imputan especialmente al estado deplorable en que se encuentran las carreteras, lo que ha impedido el envío de reservas y el aprovisionamiento de municiones, material de guerra, carburante y víveres.

Las fuerzas de retaguardia no solamente han hecho saltar los puentes de ferrocarril, las barracas y las construcciones fijas, sino también las calles, que son a menudo o hechas saltar frecuentemente en varios kilómetros. No hay, pues, medio de establecer carreteras de diversión por lo pantanoso del terreno. La reparación de estos

caminos exige una temperatura muy elevada, y es así como los ataques se detienen en estos lugares, lo mismo que cerca de los pasos fluviales. Al propio tiempo los transportes de tropas y de material son atacados día y noche por los «Stukas», volando los aparatos a baja altura, de manera infatigable, para evitar la posibilidad de que las columnas soviéticas en marcha busquen refugio fuera de las carreteras.

Merced a estos continuos ataques de la aviación han sido destruidos especialmente los pasos del Dniester. Los prisioneros confirman que la Luftwaffe tiene la preponderancia en el aire.

Un oficial soviético que ha sido hecho prisionero, declara que los bolcheviques han cesado desde hace tres días de trabajar en la construcción de un puente por los ataques ininterrumpidos de la aviación alemana.

En el curso del miércoles último, los bolcheviques intentaron ensanchar la brecha hacia el Oeste, rechazando las formaciones de seguridad alemanas en dirección Kamenez-Podolsk. En esta ocasión los combates, muy violentos, se desarrollaron especialmente al Norte de Mogilev, donde las tropas alemanas registraron numerosos éxitos, en el Oeste inmediato a Proskurov.

Los bolcheviques habían logrado efectuar una penetración con importantes fuerzas blindadas, dirigiéndose en seguida hacia el Sur para envolver las posiciones alemanas. En el curso de esta operación, el punto de ataque de los bolcheviques ha sido interceptado por un grupo de carros alemanes, quedando destruidos once carros de combate enemigos.

El intento efectuado al Sur de Tarnopol, hacia el Oeste, para ga-

nar terreno, y en el cual los bolcheviques pusieron en línea tres batallones de infantería, ha fracasado, a consecuencia de los continuos combates en primer término sostenidos de frente a lo largo de la vía férrea Dubno-Brody, surieron los pérdidas que hubieron de ser efectuadas para otros avances. Por el momento tantean el terreno al Sur de las montañas de Kremet.

Un grupo de combate alemán ha penetrado al mismo tiempo en las columnas de ataque bolchevique, siendo dispersados varios grupos de combate soviéticos que se componían de carros blindados y de tiradores motorizados. También fué sorprendida una batería motorizada, que quedó fuera de combate, después de una resistencia. Tres piezas de artillería su munición han sido capturadas.

Al Nordeste de Kovil, los bolcheviques han puesto en línea importantes fuerzas de infantería, apoyadas por carros blindados, ganando terreno pasajeramente, a consecuencia de la destrucción de muchos de esos carros.

Un grupo de carros de combate, que había penetrado en Kovil, la vispera fué destruido y los bolcheviques intentaron de nuevo el 22 de marzo penetrar en la ciudad con fuerzas blindadas importantes, pero en vano. En el curso de estos combates en el sector de Kovil, también los bombarderos alemanes han intervenido frecuentemente de una manera eficaz.—Efe.

## ULTIMA HORA

### Churchill arenga a los paracaidistas americanos

#### ANUNCIA INMINENTES BATALLAS QUE SERAN DECISIVAS PARA LA GUERRA

##### Desde un "Jeep" presencia las maniobras de invasión

Londres, 24. — Churchill ha declarado ante centenares de soldados paracaidistas norteamericanos: «Pronto tendréis oportunidad de enfrentaros con el enemigo, en el curso de las inminentes operaciones, que serán decisivas para alcanzar la victoria». A continuación, el pri-

mer Ministro británico, que se hallaba acompañado por tres generales estadounidenses—Ellisnowner, Omar Bradley, Lewis Brereton—, presenció unas maniobras de invasión ejecutadas por millares de aviones planeadores y de aparatos que transportaban paracaidistas. Churchill y su séquito recorrieron el campo de operaciones en un «Jeep» en tanto que por todos lados tomaban tierra los paracaidistas y aterrizaban los planeadores. Al terminar las maniobras, Churchill revistó las fuerzas.

El primer Ministro, en el curso de su corta alocución, que fué pronunciada desde el «Jeep», dijo, entre otras cosas: «Pronto tendréis ocasión de demostrar vuestra creencia en las frases inspiradas

de la Constitución norteamericana y de asestar golpes, que por mucho efecto que tengan, estamos seguros nos darán un mundo mejor. Os deseo buena suerte y mucho éxito. Me embarga la emoción el contemplar esta demostración de camaradería entre Gran Bretaña y Estados Unidos. En vosotros veo representados a la gran cohorte de soldados norteamericanos que espera en nuestro territorio, junto con los soldados del Reino Unido, a la mayor batalla que jamás han dirimido nuestros países.

Unámonos en favor de una causa mundial, pues aun cuando no nos es posible pronosticar cómo será el mundo de mañana, estamos decididos a que desaparezcan del mismo todas las formas de tiranía y opresión y a que los responsables de aquellas reciban castigos que sirvan de ejemplo para las generaciones futuras.

Después de referirse al magnífico entonamiento de que habían dado muestra y de elogiar sus equipos, Churchill terminó diciendo: «Los soldados británicos y norteamericanos derraman su sangre en los campos de batalla de Italia y sufren pérdidas cuantiosas en Cassino y en la cabeza de puente de Anzio—Netuno—. Estoy convencido de que el enemigo acusará el golpe de nuestros esfuerzos combinados y que éstos surtirán buenos resultados en cuanto a la unidad y buena voluntad entre gran Bretaña y Estados Unidos respecta.—Efe.



Nueva York, 24.—En las declaraciones de la Conferencia de Paz serán incluidas también las de los países, no sólo estadounidenses sino de otros países, según afirma hoy la señora Roosevelt en un artículo publicado en el «Reader's Digest». Añade que las mujeres pueden ayudar a los hombres a elaborar una paz duradera. La señora Roosevelt cita los nombres de la Reina de Inglaterra, de la señora Churchill, de lady Reading, de la reina Guillermina, de la princesa Juliana y de las señoras Chiang-Kai-Chek y Molotov, como personalidades femeninas que pueden prestar eficaz ayuda en las tareas de la postguerra.—Efe.

No sabemos si esta noticia de la señora Roosevelt es una lógica declaración de articulista, pero lo que es aún más bueno es un ardid legítimo como campaña mundial de la hegemonía femenina. Pero esa opinión sobre las mujeres y el gobierno de los países, hace ya muchos años que nosotros la cantamos en una vibrante zarzuelera, de letra, vulgar a lo que quiere, y extremosa como nunca, que dice: «Si las mujeres mandasen en vez de mandar los hombres, serían balsas de aceite los pueblos y las naciones».

Si se nos quiere un poco más serios, y también un poco más serios, nosotros repetiremos una vez más nuestra pobre e ibera opinión personal: Que bien puede depender de los hombres la improba tarea de hacer las leyes y la más enérgica de gobernar los Estados, pues siempre serán las mujeres las que cambien las costumbres, por hacer y deshacer las leyes. La misión más hermosa de la mujer en el mundo, es en el orden social, es en el «obro sus rodillas lo que hoy es más excelente en este mundo, el hombre entero y un mujer entero».

Claro está que la vida actual pierde su carácter de fuerza misma, y esta opinión de nosotros, quiere unas virtudes de estado, domesticidad y abnegación, que se avienen fácilmente con el freno y la precipitación turbulenta de la Nueva York, con rascacielos de cien pisos y mecanización profusa, a la que la guerra empobreció más al vértigo de las grandezas improvisadas. Pero queda claro que nosotros no sólo poseemos la eficacia de la ayuda personal en las tareas de la postguerra, sino también en la irreflexiva y en toda ocasión y en toda circunstancia, por nuestra parte. Es precisamente, por nuestra parte, la inestimable influencia de la mohada común, por lo que no explicamos que tales feroces, paz y de gobierno, no sean empobrecidos ya por todas las personalidades femeninas que cita la señora Roosevelt en su interesante artículo, por lo primero poner fin urgente a la finitivo a la lucha.