

Jornada

DIARIO DE LA TARDE



S. A. I. el Jalifa sale esta noche para Madrid

Barcelona, 6. — Su Alteza Imperial el Jalifa no ha salido en la mañana de hoy de su residencia, donde despachó con sus ministros. Esta noche, en tren especial, partirá para Madrid y Algeciras.

VALENCIA, SABADO 6 JUNIO 1942

DIRECCION, ADMINISTRACION Y TALLERES: PINTOR SOROLLA, 10. TELS. 10.617 y 15.599

El Ministro del Ejército ha visitado Manises y la Albufera

Mañana regresará a Madrid

Esta mañana el ministro del Ejército, general Varela, ha visitado la Capitanía General, donde ha sido cumplimentado por los generales y jefes de Cuerpo, con los

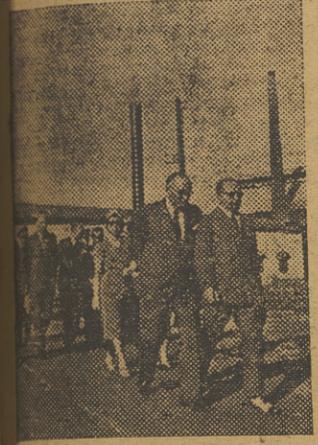
Terminada esta visita, el Ministro y su séquito se han trasladado al lago Albufera, admirando el paisaje lacustre y el cultivo arrocer, regresando a Valencia muy complacidos de la excursión. Mañana emprenderá el viaje de regreso a Madrid, deteniéndose unas horas en Requena, donde almorzará con las autoridades de aquella ciudad.

FALANGES DEL MAR

EMISIONES RADIOFONICAS DE LA DELEGACION REGIONAL DE LAS J. O. N. S. DE LA MARINA

El próximo lunes día 8, a las nueve de la noche, tendrá lugar una emisión radiofónica por los micrófonos de Radio Valencia y Radio Mediterráneo Valencia, con la cual se inaugurarán las que todos los lunes, a la hora indicada, se dedicarán a la Delegación Regional de las J. O. N. S. de la Marina.

En esta emisión inaugural harán uso de la palabra el Delegado provincial de Educación Popular, el Delegado regional de las J. O. N. S. de la Marina, el Comandante militar de Marina y el Jefe provincial del Movimiento.



El Ministro en su visita a los Altos Hornos de Sagunto

ha conversado brevemente. Ha marchado después al domicilio particular del alcalde, barón de Cárcer, almorzando con nuestra primera autoridad municipal. Esta tarde se ha trasladado a la industrial ciudad de Manises, donde ha visitado las más importantes fábricas de loza, mayólica y cerámica siendo recibido por las autoridades locales y numeroso público, que le ha hecho objeto de grandes demostraciones de simpatía.

Diecinueve barcos más han hundido los alemanes en aguas americanas

En Libia las tropas germano-italianas rechazan todos los ataques ingleses

Intenso bombardeo sobre Sebastopol

Gran Cuartel General del Führer.—Comunicado del Alto Mando de las Fuerzas Armadas Alemanas:

«En la lucha contra la navegación de aprovisionamiento enemiga, los submarinos alemanes han obtenido nuevos éxitos en las aguas del Mar Caribe y al Este de las Antillas y en la costa oriental de América del Norte. Diecinueve buques, con un desplazamiento de 198.400 toneladas, han sido hundidos».—Efe.

PARTE ALEMANA

Gran Cuartel General del Führer.—Comunicado del Alto Mando de las Fuerzas Armadas Alemanas: «En el frente de cerco de Sebastopol, las fortificaciones enemigas han sido objeto de un fuego intenso de nuestra artillería superpesada y de ataques aéreos concentrados. En el sector meridional del frente del Este, las tropas alemanas y húngaras han rechazado los ataques del adversario, al que causaron sangrientas pérdidas.

En los sectores central y septentrional del mismo frente, varios grupos enemigos, cercados en la retaguardia, lo han sido más estrechamente. Numerosas localidades han sido conquistadas.

En el frente de Wolchov, han sido rechazados fuertes ataques enemigos, después de duros combates. Colaboraron en estas operaciones las escuadrillas de bombardeo en picado. El enemigo ha experimentado sangrientas y grandes pérdidas y ha perdido 22 carros de combate.

La artillería de marina ha originado averías a un submarino soviético en el golfo de Finlandia. El sumergible fue alcanzado en varias ocasiones; se da por descontada la pérdida del navío.

En África del Norte, las tropas germano-italianas han rechazado ataques británicos de bastante importancia y han pasado al contraataque. Los británicos han perdido 36 carros de asalto, numerosos vehículos motorizados y varios centenares de prisioneros. 14 aviones enemigos han sido derribados en combates aéreos. Durante la noche pasada, la aviación de bombardeo ha atacado el puerto de Tobruk.

Frente a la costa de Flandes, los torpederos han hundido dos cefneros rápidos británicos, en el curso de un duelo de artillería.

En el curso de incursiones aéreas enemigas sobre el litoral de los países ocupados, fueron derribados 21 aviones.

Durante la pasada noche, la aviación inglesa atacó varias localidades de Alemania occidental. Se registraron daños por incendios, en algunos puntos. Los cazas nocturnos

(Pasa a la 7.ª página)

Se está desarrollando una encarnizada batalla chino-japonesa en Kiangsi

Los nipones han cercado la ciudad de Tungsiang

Cuatro submarinos hundidos por los japoneses

Tokio, 6.—Las tropas japonesas que en la mañana del 5 de junio ocuparon Facheu, en la provincia de Kiangsi, han prosiguido su avance y libran actualmente encarnizada batalla contra el 70 ejército de Chungking, que se compone de 40.000 hombres.—Efe.

ha sido bombardeada por las fuerzas japonesas, el viernes pasado, por la tarde. También fueron atacadas las fortificaciones del Sureste de la ciudad. A 30 kilómetros al Oeste de Chuchu, los pilotos nipones han destruido las instalaciones militares de las tropas de Chungking, con graves pérdidas para éstas. Los depósitos de material de guerra de Chuchu son pasto de las llamas.—Efe.

INTENTO DE DESEMBARCO JAPONES EN LA ISLA DE LANGI

Chungking, 6.—Según noticias de fuente china, pequeños destacamentos de la marina japonesa intentaron el viernes desembarcar en la isla de Langi, por el estuario del río Fukien. Fueron rechazados por la artillería. Durante esta acción

(Pasa a la 7.ª página)

Washington, 6.—El presidente Roosevelt ha firmado la resolución que pone de modo oficial a los Estados Unidos en guerra con Bulgaria, Hungría y Rumania.—Efe.

EJERCICIO DE OBSCURECIMIENTO EN NUEVA YORK

Nueva York, 6.—Por primera vez se ha realizado un ejercicio de obscurecimiento total en Nueva York. Más de siete millones de habitantes vivieron en la obscuridad más absoluta durante veinte minutos.—Efe.

BOMBAS EN LOS LOCALES ANTICOMUNISTAS DE UKIRENNES

Ukirennes, 6.—En la noche del miércoles al jueves estallaron varias bombas en los locales de la Liga de Voluntarios contra el comunismo. Fueron originados importantes daños, pero no hay que deplorar ninguna víctima.—Efe.

Se prorroga por seis meses la misión del embajador de Francia en España

Vichy, 6. — El "Diario Oficial" publica una disposición, en virtud de la cual se prolonga por seis meses la misión del embajador de Francia en Madrid, Pietri. Igual determinación se adopta con respecto a León Berard, embajador de Francia en la Santa Sede.—Efe.

EL MINISTRO DE EJERCITO EN VALL DE UXO



El Ministro de Ejército, teniente general Varela, en la visita que realizó ayer a la fábrica de calzado de Vall de Uxo

ALTO NIVEL DE VIDA DE LOS PAISES INDUSTRIALES

Repudiar nuestra tradición agrícola para pretender convertirnos de la noche a la mañana en un país industrial, sería una necedad en la que, si pueden incurrir algunos «economistas de café» —no sólo se dedican a la estrategia las tertulias de café— no puede caer el Ministerio de Industria y Comercio al emprender con tan amplios horizontes el plan industrial de España.

Ese plan ha de desarrollarse sin ceder un ápice de nuestra producción agrícola, para que el incremento de la industria eleve el nivel de vida de los productores en general hasta cifras que no puede alcanzar un país con una política de producción mera o predominantemente agrícola. El campesino no ha de salir perjudicado con ello, porque ese nivel de vida ascendente en los países industriales alcanza a todos los productores por igual.

La estadística revela una notable diferencia entre uno y otro tipo de economías. Un reputado economista alemán, Woitinsky, ha demostrado en documentados estudios el bajo plan de vida de los países agrarios con relación a los industriales. El examen un poco minucioso de sus cifras, nos lleva a la conclusión de que,

mientras los Estados Unidos de América, prototipo de países industriales, tenían una renta media por habitante, de 4.75 francos oro por día, en 1913, la renta media diaria en Rusia, típico país agrícola, en la misma fecha, era tan solo de 0.76 francos oro por habitante.

Este examen comparativo entre dos países tipo, puede ampliarse a la vista de las cifras halladas por Woitinsky para los veintitrés mayores países productores del mundo. De este grandioso grupo, el 52 por 100 del total de sus productores —que alcanza la cifra de 343 millones— estaba dedicado a la agricultura, y sus ingresos sólo alcanzaban la cantidad global de 2.132 millones de libras esterlinas, mientras que el 48 por 100 restante, tenía un ingreso de 10.730 millones de libras esterlinas que representan un 80 por 100 de los ingresos totales.

Una vez más hemos de rendirnos a la evidencia ante la elocuencia de los números, y si somos consecuentes, hemos de convenir en que por todos conceptos es muy deseable que el plan industrial del Ministerio alcance pronto su total y feliz realización con el concurso de todos,

LOS NIPONES HAN CERCADO LA CIUDAD DE TUNGSIANG

Tokio, 6.—Comunican del frente de Kiangsi que las fuerzas niponas han cercado la localidad de Tungsiang, ciudad de importancia estratégica que posee 30.000 habitantes.—Efe.

LOS JAPONESES HUNDEN CUATRO SUBMARINOS ENEMIGOS

Tokio, 6.—Un comunicado imperial anuncia que cuatro submarinos enemigos han sido hundidos en el archipiélago japonés.—Efe.

LA CIUDAD DE CHUCHU HA SIDO BOMBARDEADA POR LOS NIPONES

Tokio, 6.—La ciudad de Chuchu

Castroviejo no operará al Presidente argentino

Buenos Aires, 6. — El conocido oculista español Castroviejo ha anunciado su propósito de regresar a los Estados Unidos sin operar al Presidente Ortiz. Castroviejo ha confirmado el diagnóstico y el tratamiento preconizado anteriormente por los médicos argentinos que atienden al Presidente.—Efe.

Mirador valenciano

Refranes y modismos

Bucear en el vasto y complejo acervo de dichos populares es llevar un gran trecho recorrido en la faena de construir el perfil de un pueblo. El nuestro es esencialmente socarrón y realista, aunque su socarronería y su realismo diste mucho de Sancho Panza; los refranes y los modismos locales así lo atestiguan.

El campesino valenciano, a fuer de buen labrador de clara prole agraria, se siente fuertemente enraizado en la tierra y no gusta de conceder diálogo a lo que es fruto insubstantial de la fantasía o de la jaefancia humanas. No le vayan, pues, con vagos quilmeras o con proyectos de castillos de naipes, porque entonces os atajará rápido devolviéndoos al mundo de lo real y probándoos la desproporción entre vuestras ambiciones o presunciones y los medios de que disponéis. Para entonces dispone de una fórmula incisiva y gráfica como ninguna: «Aixó es—os dirán—bufar en caldo gelato». Y de esta forma es puesto en la picota todo aquel que presume de lo que carece o que ambiciona lo que no puede alcanzar.

Central Reguladora del Comercio de Patata y Boniato

Para conocimiento de los agricultores, comerciantes autorizados y sus corretores:

Queda prohibida la compra a ojo. Igualmente queda prohibida cualquier compensación que beneficie al agricultor, desvirtuando así el precio de tasa fijado, como el pago por cuenta del corredor, de los gastos de arrancar u otro concepto que habitualmente haya sido pagado por el agricultor.

Cualquier infracción de lo anteriormente ordenado u otra que pueda significar una alteración en el precio de tasa, será castigada con la anulación de la tarjeta de comprador, aparte de la sanción que corresponda, de acuerdo con la Ley, tanto a comprador como a vendedor.

Se advierte a los agricultores que no pueden vender más que a los corredores autorizados provistos de la nueva tarjeta, facilitada este año y que es de color. La de años anteriores que es blanca, ha sido anulada.

Auxilio Social

AVISO IMPORTANTE

Con motivo de la próxima postulación de nuestra Obra, fijada para el día 7, se recuerda al público en general, la obligación que tiene de estar en sitio visible el emblema correspondiente a nuestra postulación, todo el tiempo que permanezca en establecimientos públicos, cafés, bares, coniterías, etc.

Se advierte a los dueños de los establecimientos públicos, cafés, etc., que durante todo el domingo, día 7, habrá un servicio montado en nuestra Delegación Provincial, Gran Vía de Germanías, número 22, para proporcionar emblemas a quien lo solicite.

Durante todo el lunes, día 8, se procederá en nuestra Delegación a la devolución del 20 por 100 de los emblemas sobrantes y correspondientes a la última entrega efectuada.

Abastecimientos y Transportes

PRECIOS DE PALAS, PIGOS, AZADONES, HACHAS, MARTILLOS, TIJERAS DE PODAR Y OTRAS HERRAMIENTAS DE ACERO

La Secretaría General Técnica del Ministerio de Industria y Comercio ha resuelto autorizar a los fabricantes de palas, picos, azadones, hachas, martillos, tijeras de podar y otras herramientas de acero, en tanto se resuelva por dicho Ministerio la propuesta general del Sindicato Nacional del Metal, relativa a precios de productos siderúrgicos, un aumento del 44 por 100 sobre los precios vigentes en julio de 1936 para las citadas herramientas de acero.

Ningún fabricante podrá aplicar el citado aumento sin que previamente le hayan sido autorizadas sus nuevas tarifas, para lo cual remitirá al Sindicato Nacional del Metal una tarifa vigente en julio de 1936 con todos los justificantes necesarios y señalando los descuentos y demás condiciones de venta que tenía vigentes en aquella fecha, así como también cinco copias de la nueva tarifa con el 44 por 100 de aumento autorizado, las

cuales, una vez revisadas por el citado Sindicato, serán sometidas a la aprobación de la mencionada Secretaría General Técnica.

Lo que se hace público para general conocimiento y cumplimiento.

PRECIOS DE HILO DE SISAL PARA GAVILLAR

La Secretaría General Técnica del Ministerio de Industria y Comercio comunica, de acuerdo con la propuesta del Sindicato Nacional Textil, que ha resuelto fijar para la presente campaña los precios de hilo sisal para gavillar siguientes:

Precio de venta en fábrica, 100 pesetas fardo de seis ovillos, con un peso total de 1875 kilogramos.

Precio de venta al agricultor, 112 pesetas fardo de seis ovillos, con un peso total de 1875 kilogramos.

Lo que se hace público para general conocimiento y cumplimiento.

Hermandad de familiares de la División Azul

Mañana domingo, día 7 del actual, se celebrará, a las once, en la iglesia castrense de Santo Domingo (Plaza de Tetuán), la misa reglamentaria que la Hermandad de Familiares de la División Azul ofrece todos los meses en sufragio de las almas de sus gloriosos caídos.

Todos los ex combatientes de la División Azul se presentarán el próximo lunes, día 8, a las cinco de la tarde, en la Oficina de Enlace (Jefatura Provincial), para un asunto de interés.

Los que, por hallarse en la provincia les sea imposible desplazarse, remitirán nota de su dirección.

Sección Religiosa

Día 7.—Domingo infraoctava del Corpus. II de Pentecostes. San Roberto y el arriano de San Pablo, Obispo. Rito semidoble. Ornamentos blancos. Misa y Oficio propios. Commemoración de la octava. Credo y Prefacio de Navidad.

SANTO EVANGELIO

Jesus se encuentra entre fariseos. Doctores y sanhedritas —como muchos en todo tiempo— no quieren nada con El, pero le buscan a hurtadillas y se hacen los encontradizos: unos, porque les impulsa un fondo moral; otros, por si consiguieran cogele en defecto, para así acusarle y excusarse. Es el motivo una cena. San Lucas, que viene, en su Evangelio, describiéndola, comienza en el versículo dieciséis a narrar la parábola con que Jesús da dos lecciones a aquellos poderosos: No serán admitidos a la gran Cena del Reino de los Cielos aquellos que parecen a los ojos del mundo como los convidados: poderosos, hombres cultos, atildados en el saber, seleccionados de la multitud, ricos y fariseos; con la gran lección de la caridad y el amor al desvalido, al humilde, al pobre, representados en aquellos listados, ciegos y cojos, que el Señor llama a su mesa ante la ingratitud del que prefirió su granja, su yunta de bueyes, y anticipó los placeres de la carne, del poderío y orgullo a la invitación generosa y dulce del Señor.

Dos atanes entre los hombres destaca Cristo, como conjunto de obstáculos para entrar en el Reino de los Cielos: riqueza y placeres. Dos medios que, si bien tienen un principio de licitud, utilizándolos para los fines que Dios les puso, se convierten frecuentemente en el gran obstáculo, porque pocos son los que buscan a Cristo y a sus predicaciones para bien obrar, y muchos —como los fariseos— los que se acercan por conveniencias y a encontrar con que acusarlo, para engañar sus conciencias, que les arguye. Por esto el padre de familias dirá airado a su siervo cuando le responda que los convidados se excusaron: "Sal a los caminos y a los cercados y fuérralos a entrar, para que se llene mi casa. Pero os digo que ninguno de aquellos convidados gustará mi cena." Sentencia condenatoria de terrible peso, que aun sabrán tergiversar aquellos para quienes se da, desviándola —con forzado juicio del proceder ajeno— contra el prójimo, en descargo ficticio de su propia conciencia.

FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.

CONSIGNAS DEL FRENTE DE JUVENTUDES

Servicio de Cultura IGLESIA

6 de junio del año 560, San Bernardo, Obispo de Vermand (Francia), desde cuyo asiento, dando a todos luz de vida ejemplar, predicó el Evangelio, contradijo la idolatría y se consagró enteramente a la práctica de todas las virtudes, hasta que fué llamado a los cielos en este día, a recibir la eterna recompensa.

PATRIA

6 de junio del año 1492 Alejandro VI (Rodrigo Borja, de Játiva), como premio y timbre de honor por la conquista de Granada, fin del islamismo en España, concedió a los Reyes consortes, Isabel de Castilla y Fernando de Aragón, el título de Reyes Católicos con que dichos dos Monarcas son conocidos en la Historia, y que han sido popularizados por la tradición. A partir de ellos, además, el título de "Católicos" quedó adjudicado a todos los Reyes que tuvo España hasta nuestros días. Este señaladísimo honor considerósele como grave ofensa al presuntuoso Rey de Francia, que gozaba del título de "Cristianísimo" y que mantenía una sorda batalla contra el dominio de Italia, habiéndose aliado secretamente con el mayor enemigo de Europa, el Sultán de Turquía.

FALANGE

Por su sentido de catolicidad, de universalidad, ganó España al mar y a la barbarie continentes desconocidos.

POR EL IMPERIO HACIA DIOS ¡ARRIBA ESPAÑA!

II HACE UN CUARTO DE SIGLO...

6 de junio de 1917 En la playa de Paupi y Gaba Negra arrojó el mar tres cadáveres y cinco barriles de madera de roble y uno de hierro, como de veinte arrobas de cabida cada uno, que contenían un líquido ignorado.

Procedían del vapor francés «Medjerda», torpedeado a pocas millas del puerto.

La Academia de Bellas Artes acordó visitar al Arzobispo señor Salvador y Barrera para hacerle entrega de una colección de las obras publicadas por dicho Centro; felicitarle por la circular dirigida al Clero de la Archidiócesis, prohibiendo la enajenación de objetos pertenecientes a las iglesias y rogarle que el gran medallón de mayólica que un día decoró la puerta del convento de la Trinidad, se expusiera de nuevo en sitio oportuno de la iglesia o en el que pareciera más conveniente.

En el Centro de Constructores y Contratistas dió una conferencia sobre «Hormigón armado» el arquitecto don Demetrio Ribes, figurando entre los asistentes todos los compañeros del conferenciante y muchos ingenieros que deseaban oír la autoritaria palabra del ilustre arquitecto.

Se declaró un violento incendio en la finca de «Fuché», enclavada en el camino de Benimámet, destruyendo todo el edificio y pereciendo el colono Pedro Soriano Martín al pretender salvar unas cabezas de ganado que poseía.

Llegó a Valencia el dramaturgo don Benito Pérez Galdós, con el exclusivo objeto de asistir al estreno de la última de sus producciones, «Marianetas».

Farmacias de guardia

6 junio
Puerto Rico, 29; Calvo Sotelo, 1; Pal, 26; Pelayo, 26; Cirilo Amorós, 35; Rufa, 54; Guillén de Castro, 55; San Vicente, 50; Salvador, 45; plaza Mosén Sorrell, 6; Cuenca, 48; San Fernando, 24; y Burriana, 44.

7 junio
Plaza Mercado, 22; Denia, 47; Sorrell, 18; Calvo Sotelo, 6; plaza Santa Catalina, 9; plaza Serranos, 4; Jall, 3; 2; Cuarte, 81; G. V. M. Turia, 31; Ple de la Cruz, 6; San Vicente, 38; Ciscar, 57; y Pintor Segrelles, 5-6.

SERVICIO DE MADRUGADA
Denia, 47; plaza Serranos, 4; Cuenca, 48; San Vicente, 38; y Ciscar, 57.

XX Feria Muestrario Internacional

SABADO, 6 DE JUNIO DE 1942. A LAS DIEZ DE LA NOCHE

Extraordinaria fiesta valenciana en los Viveros

Con grandes atracciones. Orquestinas Manubrios. Puestos de refrescos, de horchata, de helados, licores, etc., etc.

GRAN TOMBOLA a beneficio de GRUPO SAN FRANCISCO JAVIER DE CAMPANAR, en la que se sortearán más de 400 valiosos premios, que se hallarán expuestos al público.

Espléndida iluminación. Servicio de altavoces. Disparo de fuegos artificiales. — ENTRADA: 3 PESETAS.

A LA MISMA HORA

En la terraza de la FERIA MUESTRARIO FIESTA DEL BAILE ESPAÑOL

Amenizada por la orquesta del notable violinista Pascual Camps. Schotis, Mazurcas, Pasodobles. (Se ruega a todas las señoras y señoritas asistan con el clásico mantón de Manilla).

SORPRESAS ARTISTICAS

¿RAMPER? ¿MURILLO?

ENTRADA: 3 PESETAS

El acceso a la terraza es independiente de la entrada a los Viveros. Pida se le reserve mesa. Se despachan entradas en la Feria. — ADQUIERA NUMEROS PARA LA TOMBOLA.

Contra la calvicie: CAPILAR J. Mourade

GRANDES PREMIOS EN LAS EXPOSICIONES DE PARIS, BRUSELAS, LONDRES, NIZA...

Miembro honorario del Jurado de Sanidad en Francia, Inglaterra y EE UU

VENTA: FUENCARVAL 15-BIAL. RAMBLA DE LAS FLORES 4 MADRID. 6415. SAN VICENTE 1079. BARCELONA

AVISO IMPORTANTE: En casos rebeldes pagar después del resultado previo contrato.

Envíos contra reembolso: de Ptas. 22 para diez días; Ptas. 65 para un mes y Ptas. 150 para tres meses.

Recibirá GRATIS en el Hotel Internacional, Bailén, 8, teléfono 14.565, el lunes, día 8; el martes, día 9, y el miércoles día 10, de nueve a una de la mañana y de tres a ocho de la tarde.

COMPRO

Estos anuncios se admiten en la Administración de

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

Pintor Sorolla, 10, de 9'30 a 1 y de 3'30 a 7

TALLERES DE FOTOGRAFADO

ESTANISLAO VILASECA

Aiboraya, 18 - Teléfono 12335

PAPEL - TRAJOS - BOTELLAS

A. SOLER, BONAIRE, 22, TELEF. 10.152. Pago más que nadie. Recogida a domicilio.

Muebles «La Perla del Turia»

REGLATORIOS DE TODAS CLASES. EXPOSICION: CABALLEROS, 16, TEL. 11.449.

VARIOS

TEJAS PLANAS. Máquinas portátiles para fabricación de tejas planas de cemento en su color natural y a base de colorantes. Muy interesante para contratistas de obras y fabricantes de mosaicos. Ignacio Uranga. Teléfono 62.47. R.B.N. TERIA (Guipuzcoa).

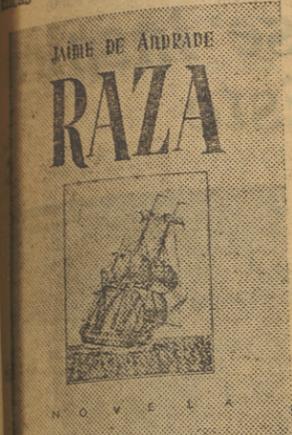
PERMUTARIA piso en Estación Norte, 207 planta baja en buenas condiciones para vivienda. Razon: Socorro, 12, platería.

ALMACENISTA desea adquirir solicitada para Navarra representación de relaciones con Avicultura y Ganadería Luis Desajo, plaza 71 Pamplona.

PISO. — En las inmediaciones de la Gran Vía me interesa comprar piso soleado diez habitaciones. Ofertas a Ramón Aparicio. — La Coruña.

“RAZA” UN LIBRO SINGULAR

Recientemente vibró España en un espectáculo de una belleza excepcional: «Raza» Torres las más altas virtudes hispánicas—heroísmo, abnegación, re-

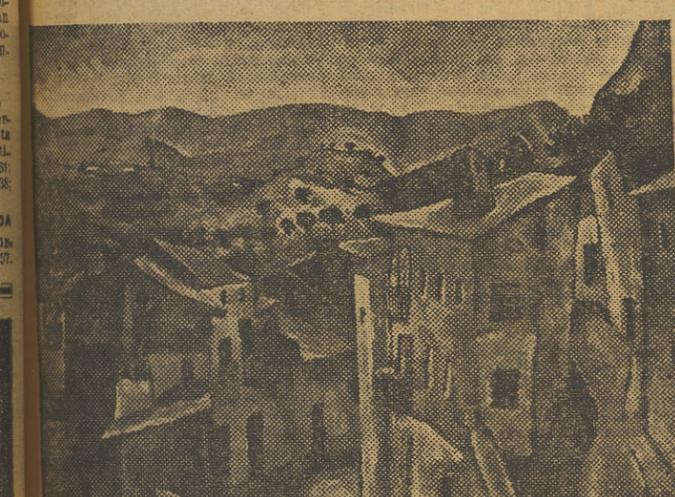


...patriotismo, espíritu familiar— se hallaban recogidas a lo largo de sus escenas. Ahora aparece un libro, también titulado «Raza», que resulta un anecdótico novísimo sobre que se confeccionó el guión de la película. Su autor, Jaime Andrade, ha ido urdiendo en una prosa sencilla y transparente una serie de episodios altamente aleccionadores y emotivos que los que brilla el genio español en sus múltiples y complementarias facetas, y el fruto ha sido una novela singular, insólita en el panorama de nuestra literatura contemporánea. Destaca en ella, entre sus mé-

ritos abundantes y ejemplares el propósito que ha llevado al autor a romper los moldes convencionales de la novela centrada en el análisis de un individuo y de los acontecimientos de su vida. Su ambición ha sido más alta y más noble, y se ha visto coronada por un éxito cabal y sin sombras. Un linaje entero, como árbol frondoso en que conviven las ramas robustas y los brotes frustrados, comparece ante el lector en el libro de Jaime de Andrade; el espíritu de la estirpe alienta a lo largo de todos los episodios, y el apellido decorado de heroísmos—Churruca— mantiene la atmósfera tensa del relato, que muy bien pudo subtitularse: Historia de una familia española en tiempos de dificultades y de glorias.

Jaime de Andrade era un nombre inédito en nuestras letras, y aunque primicia su novela le gana ya un puesto de honor en las mismas. Es más, si como se decía en la manidísima sentencia goethiana «el estilo es el hombre», nosotros queremos adivinar tras de su estilo terso y apasionado, una inteligencia clara y ordenada y un corazón forjado en la sublime experiencia del heroísmo militar. Toda novela es siempre un poco autobiográfica, unas veces al modo común que consiste en reflejar episodios vividos por su propio autor, y otras transmitiéndonos su visión del mundo, de los hombres y de las cosas. «Raza», que es, como ya hemos dicho, un libro singular, nos anuncia el ingreso en la literatura española de una pluma capaz de lograr la más pura y asombrosa síntesis de los valores morales que han hecho posible el resurgimiento de la Patria.

UNA EXPOSICION DE AMPARO PALACIOS Y FERNANDO ESCRIVA



«Calle de Buñol», por Amparo Palacios

En la sala de exposición del Hotel Palace, de Madrid, acaban de exponer los excelentes pintores valencianos Amparo Palacios y Fernando Escrivá. Considerable cantidad de cuadros han sido expuestos y dan muestra evidente de la voluntad de trabajo que hay en estos dos jóvenes pintores y de su inquietud artística. Cada uno tiene un arte personal y bien deslindado. Amparo Palacios de Escrivá busca con finura y delicadeza femenina la pintura suave, de tenue colorido llena de un matiz vago que va muy bien con los temas que elige colmados de poesía y nostalgia. Su «Sagrada Familia» —lienzo de empuje— demuestra su originalidad en un asunto tan tratado en la pintura cristiana y al mismo tiempo hay en este cuadro una superación y decoro que no encontramos en los modernos pintores hagiográficos que con horrible gusto nos crecen sus dibujos groseros de color, bobalicones y sin vida. De la misma calidad son «Que tu bordaste en rojo ayer...», su paisaje de Buñol —muy bien logrado—, sus «Adolescentes»...

Fernando Escrivá tiene una personalidad fuerte, de rasgos bien señalados y que comparada con la de su mujer acusa mayor nervio por los tonos viriles. Sin embargo, esto que nos parece general no lo podemos hacer absoluto después de contemplar «La mujer de la rosa», de sentido clásico italianizante. El paisaje del fondo del cuadro, la posición y dibujo de la mujer, el color —todo bellamente conseguido— demuestra las posibilidades pictóricas de Fernando Escrivá que él dirige hacia ese arte tan personal y aunque un poco duro a primera vista. Entre los cuadros

que expuso hay que admirar los bocetos para su gran obra «Los caídos» y también por los tonos unos conseguidos bodegones. De gran acierto y belleza es su paisaje «Tormenta en Benicásim».

He aquí cómo ha enjuiciado la crítica madrileña a estos pintores nuestros: «Cuando hasta la Exposición de estos jóvenes pintores nosotros volvíamos la mirada a Levante, sólo solíamos de-

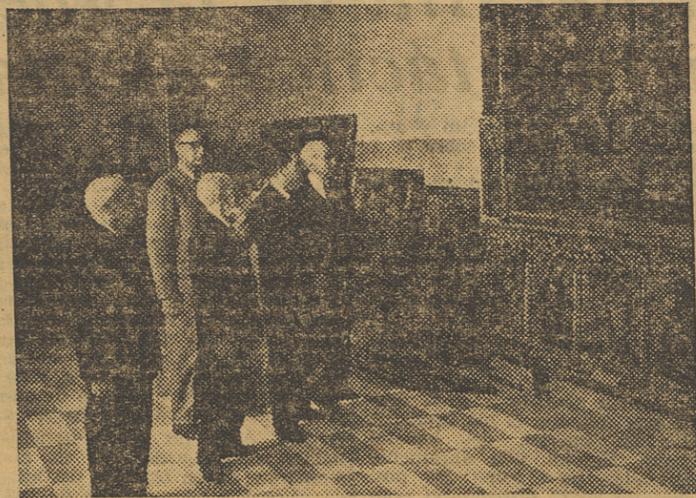


«Ceramistas», por Fernando Escrivá

tenernos en los dos pintores más interesantes de allá: Valencia y Lahuerta. Desde la Exposición de Fernando Escrivá y Amparo Palacios, dos nuevas rutas ciertas se abren a la pintura contemporánea a tan maltratada región desde el punto de vista plástico.»—R. F.

“Me llena de alegría -nos dice el Marqués de Lozoya- la tendencia clásica de nuestra poesía actual”

“Los sonetos de la piedra y del agua, de Ridruejo, son de los mejores que se han escrito en lengua castellana”



El marqués de Lozoya visita el Museo de Bellas Artes

El Marqués de Lozoya, hoy en Valencia, no es solamente uno de los valores españoles más destacados en la política y en la historia

del arte—la Universidad literaria no puede olvidar su acción magistral de varios años—, sino que significa también una de las más

FLORENCIA, señorial e ilustrísima

Como si saliera de un sueño, me parece ahora desde aquí, desde esta ciudad dueña del Turia, el recuerdo de aquella otra dueña del Arno. Un sueño, porque he visto y he vivido el ambiente de la Firenze medieval, de la renacentista y clásica, tan vivamente como si la acción de los siglos no hubiera ejercido sobre ella. Allí donde el ayer no ha dejado hueco con el hoy, ha tenido cobijo nuestra breve estancia.

Desde las orillas del mismo Arno, de abundantes aguas, hasta los íntimos rincones de la ciudad más clásica de Italia, hemos visto recuerdos de emociones supremas. Allí, en la ciudad de los monumentos literarios y artísticos, la que por el gran número de pintores y escultores que han producido sus bibliotecas, sus museos, sus palacios y monumentos, han traído el recuerdo de Maquiavelo, de Boccaccio, Andrés de Sarto, con tanta intensidad como si aún pasearan por sus calles, si aún vivieran en la ciudad misma aquellas egregias figuras del pasado.

Florenza, gentil, serena, tranquila y luminosa, se levanta en medio de un frondoso vergel para pregonar a los cuatro vientos el viejo dictamen de que tantas veces se la ha llamado «Atenas de Italia», y en torno a ella, sus alrededores, como la cintura de Venus, su rica guirnalda de vagas colinas pobladas de villas, de casas, de pueblitos que asoman y esconden a nuestro paso entre los viñedos y los olivares; en la lejanía, cerrándolo todo nuevamente, se elevan las montañas, y finalmente, la cinta de plata de su río, que serpenteando la atraviesa caprichosamente y va a perderse tras largo recorrido en el mar. En sus orillas, sus vecinas viviendas en enorme apretujamiento, están empotradas mutuamente en sus respectivos muros, y sus suelos, graciosamente suspendidos por pequeñas arcadas de piedra, disputan con cierta valentía lamer las aguas fluviales sin temor a que una crecida pudiera causarles perjuicios. Junto a éstas, la pintoresca visión del puente Viejo, con las antiguas tiendas florentinas, sujetas a los parapetos del puente, como las celdas de una colmena, disputándose el precioso espacio y ofreciendo un espectáculo magnífico sus escaparates llenos de producto manufacturado por hábil y delicada artesanía.

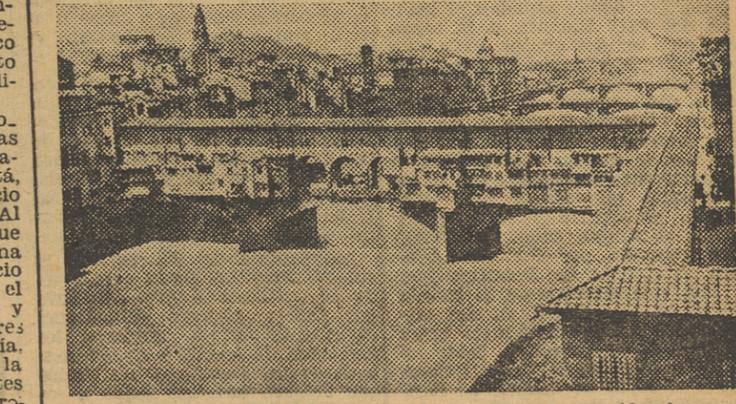
Del amplio conjunto de casas sobresalen más o menos las almenas y las cornisas de los antiguos palacios: el almenado del Podestá, con su torre maciza, el palacio Ricardi, el de los Strozzi... Al otro lado del Arno, más alto que los otros, casi apoyado en una verde colina se levanta el palacio de los Pitti. Diseminado en el conjunto se ven las cúpulas y los campanarios de las mayores Iglesias, Santa Cruz, la Abadía, San Lorenzo, Santa María la Nueva... se elevan triunfantes hacia el cielo junto con la policromada riqueza del campanario de Giotto, modelo de gracia y ele-

gante soltura; y un poco más distante el saliente audaz de la torre del Palacio Viejo; pero entre esa multitud de monumentos como una sublime la cúpula de Santa Maria de las Flores, como entre los grandes genios del Renacimiento domina inmortel el de Dante. Y ahora que nombro al Dante recuerdo su casa, diminuta y humilde, aprisionada en un conjunto de piedras en medio de un haz de obeliscos, de cúspides. Ella revestida de severa y elegante forma cobijó entre sus muros hoy silenciosos y fríos a ese hijo, el más preclaro de sus literatos, el que un día bajo la dulce sonrisa de su cielo claro y limpio de la florentina ciudad supo dar a la armoniosa pureza de su lengua la suprema realización de esa epopeya cristiana que resume toda ciencia medieval en donde el Infierno, el Purgatorio y el Paraíso están representados con sublime majestad.

Pero entre la Florenza vieja de una y otra parte del río existe otro recuerdo danzoso: es el del puente de la Trinidad; allí recuerda la tradición que un día al volver a esta casa citada quedo sorprendido por la belleza de una singular mujer, que cruzó su vista: era la de Beatriz, que más tarde había de ser su esposa. Entonces el espíritu del Dante, perturbado y confuso, trocó su meditada paz e inspiración para captar la celosa pasión de aquel instante. ¿Pero quién sabe si fué aquel momento el que sirvió de base para crear luego su Divina Comedia?

Por aquel puente han pasado luego muchas generaciones. Le boca en boca se ha venido contando este suceso y hoy aparece envuelto y amalgamado a otros tantos recuerdos que encierra esta ciudad tan divina como su Comedia, que desde el primer momento se hace amar por sus encantos en donde en ella unidos los mil: gros del Arte y la Naturaleza parecen decir al visitante: ésta es la belleza.

SALVADOR LLOPIS.
Miembro de la Misión española en el Mayo Musical Florentino.



Florenza, vista desde el Arno. En primer término, la galería de los «Uffizi»

altas cumbres poéticas nacionales, como recordaba hace pocos meses JORNADA al comentar la aparición de su libro «Poemas». Por esta razón hemos querido consultar su autorizada opinión acerca del panorama poético y literario del mundo hispánico. A nuestras preguntas ha respondido con su amabilidad característica y con la certeza de juicio que le es peculiar.

—¿...?
—A mí, particularmente —nos dice—, me llena de alegría la nueva modalidad poética que tiende otra vez hacia lo clásico, en un renacimiento de la mejor escuela. En este sentido, mi admiración poética se vuelve entusiasta hacia el estro inspirado de Dionisio Ridruejo, cuyos sonetos de la piedra y del agua son de los mejores que se han escrito en lengua castellana. Dentro de este renacer, estimo —usando un término deportivo— que entre los que se hallan en mejor forma se encuentra Gerardo Diego, cuya producción, en pleno desarrollo, es de lo más estimable que poseemos.

—¿...?
—En Hispanoamérica la inquietud literaria se manifiesta, por lo que me ha sido dable conocer en mi reciente viaje, con un ritmo similar al español, y podemos estimar este movimiento literario como una reserva de nuestros valores y como la mejor prueba del vigor permanente de la obra de cultura e imperio espiritual de España. Colombia posee excelentes poetas, y en Buenos Aires, la revista de vanguardia «Sol y Luna», católica e hispánica, es un exponente enorgullecido de nuestras letras.

—¿...?
—En el campo de la prosa, aunque estilísticamente España marca ahora un notable progreso con plumas como Cumqueiro y Ros, la novela atraviesa un marasmo, una crisis difícil, de la que sólo se destacan algunos valores, como por ejemplo Claudio de la Torre, con su excelente novela «Alicia al pie de los laureles».

En América existe, por el contrario, un auge novelístico muy notable, cuyo ejemplo mejor es el libro del peruano Igual —«El mundo es ancho y ajeno»—, en que retrata con pluma maestra el drama de una colectividad indígena víctima del capitalismo y las apertencias liberales. Su significación política, francamente aprista, le resta valor desde nuestro punto de juicio.

—¿...?
—Mi juicio global sobre el panorama literario hispánico es francamente optimista, mejor dicho, esperanzado, ya que si en él no se marcan ahora, en estos momentos de inquietud mundial, grandes hitos, toda la efervescencia literaria del mundo hispanoamericano es promesa firme de un nuevo resurgir de las letras españolas.

NOTICIARIO

Nuestro camarada, el fino escritor Enrique Lloret, ha entregado a un editor valenciano su primer libro de poesías: «Tiempo de vivir».

El poeta José Luis Sáenz, de paso en Valencia por asuntos universitarios, ha leído a un selecto grupo de amigos las primeras de su obra poética «Romances camperos».

El laureado escritor Eusebio García Luengo tiene casi concluido el original de un libro de humor titulado «Pescuía del hombre ignorante».

El erudito periodista malagueño Cayetano L. Nescastro dará en breve a las prensas una cuidada edición de «Noches lúgubres» y «Anales de cinco días del coronel Cadalso».

CUANDO LOS RUSOS FUERON DERROTADOS EN TANNENBERG

En aquella batalla de la guerra del 14 se inspira la actual táctica alemana en el Este

Una de las más famosas batallas de la campaña germano-rusa de 1914, es la de Tannenberg, en la que los alemanes vencieron, en virtud de la táctica que está permitiendo ahora, 28 años después, aniquilar al ejército soviético.

UNA MISION PARA LUDENDORFF

El 22 de agosto de 1914, a las nueve de la mañana, el general Ludendorff, ya de regreso de la empresa de Lieja, plaza en la que había penetrado con singular decisión, a la cabeza de una sola



HINDENBURG

brigada de infantería y a través del intacto cinturón de fortificaciones, se reintegraba a la jefatura del II Ejército, donde ejercía las funciones de subjefe de Estado Mayor, cuando recibió un despacho del jefe del Estado Mayor del Ejército, general von Moltke, que le anunciaba su designación para la jefatura del Estado Mayor del VIII Ejército en Prusia Oriental.

«Una nueva y difícil misión se os confía —escribale von Moltke—, aún más ardua que la misma toma de Lieja... No conozco a nadie en quien pueda tener tan absoluta confianza como en vos. Posiblemente salvaréis la situación en el Este.»

A las seis de la tarde, Ludendorff estaba ya en la Comandancia Suprema en Coblenza, donde era recibido por von Moltke y donde se le comunicaba que la comandancia del VIII Ejército había sido confiada a Hindenburg, que se hallaba de licencia, en sustitución del general Prittwitz, relevado juntamente con su jefe de Estado Mayor general Waldersee. Estos, impresionados por la resistencia encontrada al atacar Gumbinnen, y por el temor de quedar cogidos entre los dos ejércitos rusos que avanzaban, respectivamente, del Narew y del Niemen, habían decidido que repasase el Vistula el VIII Ejército, abandonando la Prusia Oriental; el Mando Supremo había desaprobado la gravísima decisión y procedido a la destitución de los mandos.

LUDENDORFF - HINDENBURG

El día siguiente, 23, a las tres de la mañana, salía Ludendorff de Hannover en el tren de Hindenburg, no conocido por él hasta entonces. Constituíase de esta manera aquella famosa alianza que más tarde iba a soportar todo el peso de la guerra. A las dos de la tarde llegaban a Marienburg los dos generales, donde asumían el mando del VIII Ejército, a la sazón dividido en dos grupos, cada uno de los cuales tenía enfrente un ejército mucho más fuerte. La idea fundamental de Hindenburg y de Ludendorff, fué la de hacer converger la mayor cantidad posible de fuerzas contra un solo ejército ruso, concretamente el de Samsonof, que era el más peligroso, aniquilarlo y reemprender luego el ataque, inoportunamente interrumpido por Prittwitz, contra el ejército de Rennenkampf.

«La idea directriz de la batalla —escribe Ludendorff en sus Memorias— fué concretándose entre el 24 y el 26 de agosto. Todo estribaba en poder retirar el I Cuerpo y el XVII de delante de Rennenkampf, para reunirlos a los

otros Cuerpos de Ejército y asestar un golpe decisivo sobre el de Narew.»

«Nuestra inferioridad numérica —escribe Hindenburg— no me hizo pensar demasiado. Quien en los cálculos de guerra no tiene en cuenta más que las fuerzas visibles, comete un error. ES el valor del soldado lo que determina el éxito.

Ya en la tarde del día 23 y en la mañana del 24, elementos importantes del ejército de Samsonof habían atacado a la 37 división que formaba el ala izquierda del XX Cuerpo, del general Scholtz. Habían sido duramente rechazados, pero como las posiciones de la 37 división no eran buenas, después de rechazado el ataque, hubo de retroceder a otras más favorables. Este movimiento tuvo felices consecuencias, porque hizo creer a los rusos que los alemanes se retiraban en todo el frente: por él, Samsonof dió el orden de persecución a todo su ejército.

Dicha orden, con la característica ligereza rusa, fué lanzada por radio, y, naturalmente, interceptada por las estaciones alemanas. De ello se deducía que el ejército Samsonof debía avanzar decididamente, protegido, a la derecha, por el VI Cuerpo, que debía preservarle de la pequeña fortaleza de Lotzen, y a la izquierda, por el I Cuerpo, que debía realizar la misma función protectora en lo que respectaba a Thorn. Pero Rennenkampf se movía muy lentamente —esta lentitud que entonces parecía inexplicable, era debida a las graves pérdidas sufridas en Gumbinnen, de las que los alemanes no tenían noticia— y Ludendorff decidió dar órdenes, en primer lugar, al I Cuerpo, y después también al XVII, de marchar hacia el Sur, contra el ala derecha de Samsonof. Frente a Rennenkampf no quedaba más que la primera división de Caballería con sólo dos brigadas.



Hindenburg, Guillermo II y Ludendorff, en el cuartel general alemán

EL ATAQUE ALEMÁN

El decisivo ataque alemán debería efectuarse la mañana del 26. A la derecha estaba el I Cuerpo, del general François, a cuyas órdenes se había puesto el destacamento del general Mühlman; al centro estaba el XX Cuerpo, al que se había juntado la tercera división del general Morgen; a la izquierda se había anunciado la llegada de la división Landwehr, de Holstein, mandada por el general Goltz. La región de Allenstein, sobre la que se dirigían los rusos, estaba completamente descubierta, pero más al Este, el grupo oriental del VIII Ejército, descendía sobre Seeburg y sobre Lautern, con orden de destruir el VI Cuerpo de Ejército ruso.

El 27 de agosto fué el día decisivo. El comandante ruso Samsonof, alcanzó la vispera Neidenburg, persistiendo en la idea de no tener delante de sí más que muy pocas fuerzas y en retirada. Se obstina en avanzar, aun sabiendo del fracaso de su VI Cuerpo en Lautern.

La mañana del 27, cuando el general François pudo reunir toda su artillería —para ello tuvo que vencer algunas dificultades en el transporte—, atacaron los alemanes, de frente, a Usdau, después de un tremendo bombardeo que acarreó enormes bajas a los rusos del I Cuerpo.

La infantería alemana encontró escasa resistencia en su avance, y en vista de ello, se dió la orden de proseguir sobre Neidenburg.

Un episodio acaecido aquella jornada, muestra claramente los azares de la guerra. La Comandancia del VIII Ejército, después de haber asistido al afortunado ataque contra Usdau, regresaba por la tarde a su cuartel de Libau, cuando se encontró con caravanas del I Cuerpo en retirada; telefoneó al puesto de Montow y recibió la respuesta de que el I Cuerpo había sido batido y el XX, deshecho. Estas noticias habían sido llevadas por un comandante de un batallón destacado, el cual, a consecuencia de una equivocación, había perdido la cabeza. No obstante, la inverosimilitud de la alarma, hizo falta más de una hora para desvanecer el error; pérdida de tiempo que no fué muy del agrado de Ludendorff.

El 28 de agosto continuó el I Cuerpo su avance sobre Soldau y sobre Neidenburg. En el centro, ordenó el mando pasar al ataque de Hohenstein, ataque que por una serie de circunstancias y por la reacción de los rusos, no dió el resultado previsto: a la izquierda, la 41 división fué duramente rechazada, mientras que a la derecha el ataque tuvo pleno éxito por la iniciativa del general Morgen.

El XV Cuerpo ruso pidió ayuda al VIII, y la intervención de éste hizo difícil la situación de la división de Landwehr, del general Goltz, la cual, a consecuencia de un choque ferroviario, estaba incompleta. Pero el XIII Cuerpo de Ejército ruso no pudo lanzarse a fondo, quedando cogido por la espalda por el I Cuerpo alemán. El XVII Cuerpo alcanzaba mientras tanto, a marchas forzadas, Ortelsburg, cerrando la zona de los lagos y bosques, y el I Cuerpo le tendía la mano, lanzando destacamentos sobre Willenberg.

SE COMPLETA EL CERCO

El día 29 quedó completado el cerco; millares de prisioneros comenzaron a ser capturados. Por la tarde dió Ludendorff órdenes para lanzar otra parte de las tropas contra el general ruso Rennenkampf, cuando sobrevino otro incidente. El día 30, por la mañana, advirtió la aviación de que el I Cuerpo ruso, batido el 27, era reorganizado con nuevas fuerzas y marchaba de Miawa hacia Neidenburg, a las espaldas del I. C. alemán; pero el general François se bastó para repeler y desbaratar este ataque desesperado de los rusos.

La alegría y el orgullo de la Patria serán expresados por la obra artística de nuestros jóvenes camaradas en la próxima Exposición del Frente de Juventudes.

PLAZA DE TOROS

MAÑANA, DOMINGO, 6 TARDE: GRAN NOVILLADA EXTRAORDINARIA

8 NOVILLOS, 8: Seis de Antonio Flores y dos de Moreno Santamaria, de Sevilla.

MATADORES

Miguel del Pino, Manolo Escudero, Julián Marín y Valencia

tar este ataque desesperado de los rusos.

El general Samsonof, cuando hubo perdido toda esperanza, se suicidó. Toda la jornada del 30 se caracterizó por los esfuerzos de los rusos para romper el cerco; pero fueron vanos.

El día 31 telegrafiaba Hindenburg al Kaiser: «Ayer se cerró el cerco sobre la mayor parte del ejército ruso. Los Cuerpos I y VI, que quedaron fuera, se retiraron con pérdidas gravísimas...»

La batalla había terminado, probando la calidad moral y la pericia estratégica del soldado alemán. Los gloriosos Cuerpos de Tannenberg no se durmieron sobre los laureles; los días 30 y 31, continuaron la persecución de Rennenkampf y le batieron en la batalla de Insterburg o de los Lagos Masarianos, obligándole a repasar la frontera.



LUDENDORFF

CRONICA DE VICHY

El suicidio biológico de Francia

Por J. R. ALONSO

(Enviado especial de la Prensa del Movimiento)

Vichy. — Desde que se publicó en Alemania, muy poco antes de la guerra, el libro "Suicidio biológico de Francia", la situación no ha mejorado. Nunca en obra alguna se predijo un suicidio nacional de tan amplias consecuencias, y raras veces las estadísticas posteriores han confirmado las afirmaciones de la anteguerra. Acaba de publicarse la estadística del primer mes de 1942, que abarca todos los datos completos de 1941, y de ella pueden extraerse importantes consecuencias. Los resultados no son aún completos. Pero no se espera que nuevas cifras aporten mejoría alguna. Sí, más bien, todo lo contrario. Espanta saber que los matrimonios han sido 77.000 menos que en 1940, o sea una baja del 31 por 100. Que las muertes han llegado a alcanzar la cifra "récord" de 734.000, en un pueblo de poco más de 40 millones de habitantes, lo que representa, en comparación del año anterior, un excedente de muertes de casi el 500 por 100. En París, donde con ligerísimas variaciones se refleja siempre el estado general de Francia, se han celebrado en enero 832 matrimonios —la población de la ciudad es de cuatro millones de habitantes—, y se han registrado 2.408 nacimientos y 4.507 muertes. Vemos que el promedio de matrimonios, a base de los datos de enero, no alcanzará a 10.000 en todo el año; es decir, que sólo un parisiense de cada 400 contrae matrimonio en todo un año. El número de matrimonios ha descendido así a un 239 por 100 menos que antes de la guerra. Prácticamente estas cifras son nulas, y hacen prever muy duras épocas para el futuro demográfico de Francia. Mientras esto ocurre, la tasa de mortalidad se mantiene —datos oficiales— en un 20 a 30 por 100 más que antes de la guerra.

Es evidente que esta tragedia demográfica obedece, después de a profundas causas morales, a causas económicas. Los precios medios han sufrido en Francia fuertes elevaciones, que oficialmente se cifran entre un 100 y un 200 por 100, pero que es superior en la realidad diaria. La elevación es importante, porque en el mismo tiempo los precios sólo han aumentado en un 5 por 100 en Alemania —estadística francesa—, 20 por 100 en los Estados Unidos, 26 por 100 en el Canadá, 60 por 100 en Inglaterra y 70 por 100 en Suiza. Pero las verdaderas causas de esta crisis demográfica radican en la situación moral, que ardentemente combate el Gobierno, sin que hasta ahora los resultados hayan sido más que los normales después de dos años de fuerte campaña gubernamental. Todas las paredes de Francia están llenas de grandes carteles de propaganda, afirmando la necesidad de tener hijos, detallando las ventajas concedidas a las familias numerosas y anunciando hasta la exención de impuestos. No basta, porque se ataca en forma económica un problema que pertenece, ante todo, al orden moral, contra el que no bastan los carteles de la Secretaría de Estado para la Propaganda.

¿Puede esperarse que la próxima generación de Francia, es decir, la que ahora tiene diez o doce años, remedie esta situación? La respuesta no puede ser categórica, pero nada induce a excesivo optimismo. La juventud sigue inmediatamente a la generación presente, ha crecido en las mismas tumbas, y se ha adaptado a las mismas normas económicas y morales. Esperanzas deben fundarse en la generación siguiente, o a lo menos, en que ahora cuenta muy pocos años, debe formarse moralmente en las aulas del Nuevo Estado, que trata de valorizar las formas morales. Para ser preciso esperar veinte años, dentro de veinte años, si la situación demográfica no varía, Francia tendrá sólo muy poco más de treinta millones de habitantes. No se olvide que en los últimos tiempos sólo la natalidad en masa de extranjeros, realizada parte durante el Gobierno del Popular, había detenido el descenso de las curvas estadísticas. Muchos millones y medio de extranjeros habían nacionalizado en Francia en los diez años; pero ahora esta migración y nacionalización consecutiva desaparecido en absoluto, y el país atenerse a sus propias fuerzas vitales.

Llegamos a un punto en el que preciso remarcar. En veinte años, Argelia y Marruecos han doblado la población. Marruecos ha pasado de 3.500.000 habitantes en 1920, a 6.500.000 en 1940 para Túnez, y hasta en la propia Argelia, este aumento incesante, a largo plazo, parece aún más evidente. Túnez contaba 1.500.000 habitantes en 1881 y 2.700.000 en 1940, Argelia, 1.500.000 en 1850 y 7.000.000 en 1941. En estas cifras se incluye la migración española e italiana, y en Marruecos la progresión demográfica del 86 por 100. Esto ofrece a los jadores, soldados para Francia.

Seguir atentamente la situación demográfica de Francia es de interés nacional. Un pueblo llega a la gran fuerza, y luego se mantiene. La inercia de fuerza, pero una fuerza que muere, problema es saber hasta cuándo durará la inercia de Francia, cuyas estadísticas nos demuestran que marcha por una áspera y peligrosa pendiente.

Registro civil

En el día de hoy se han hecho las siguientes inscripciones:

NACIMIENTOS
Angel Armero Guíjarro, Juan Jarque Muñoz, Antonio Cueto Brano, Fernando Joaquín Lázaro, Rosa María Ibáñez Ballester, María de los Dolores Pérez Pérez, Benito Agraít García, Rosario Benito, José Lambies Barberán, Granell Más, Juan Vicente Martínez, Juan Martí López y...

La Coral Polifónica Valenciana

BAJO EL SIGNO DE NUESTROS SAN VICENTE MÁRTIR CRECE A LA SOMBRA DE "LO RAT PENAT"

Fraguado con abnegados afanes pretende realizar un deseo del Caudillo: "Que España vuelva a ser como en los siglos de oro"



Señoritas de la mejor sociedad que cooperan activamente en el resurgimiento de nuestra reanudada tradición coral

SU DIRECTOR

Agustín Alamán, de treinta años, es una vehemente vocación musical, cultivada con todo fervor. Don José Castañer, maestro de la banda de su pueblo natal, Algemesí, a los seis años le inicia en el solfeo. Antonia Ferrer, primero, y Leopoldo Querol, después, son sus profesores de piano. Cursa estudios en el Instituto de Segunda Enseñanza, en el Conservatorio, en la Facultad de Derecho. A los diecisiete años dió su primer concierto en Valencia. En 1934, realiza un viaje a Italia y actúa en Roma y en Bolonia. Mallorca también conoce su arte. Y allí, junto al insigne músico que es el Padre Tomás, director de la famosa «Capella Clásica», aprende el arte coral, para el que son todos sus desvelos y abnegaciones. Así, valenciano de la mejor cepa, con su «Coral Polifónica», trata de reanudar excelentes tradiciones,



AGUSTIN ALAMAN

revalorizar nuestro folklore y difundir músicas. En patriótica empresa cultural, que es tarea de trascendencia y amor.

COROS EN VALENCIA

La idea la viene acariciando Alamán desde que en Mallorca, y durante el Glorioso Movimiento Nacional, tuvo ocasión de dirigir, en diversos festivales, agrupaciones de este tipo, orquestales y coreográficas. Terminada la guerra de Liberación, juntamente con algunos entusiastas de la música, planeó la fundación de una masa coral de hombres. Idea que tomó realidad en el Centro Escolar y Mercantil, cuyo director, con gran cariño, prestó su más decidido apoyo. De este modo nació el coro «Juan Bautista Comes», con elementos no profesionales de la música. En él había médicos, abogados, farmacéuticos, procuradores de los Tribunales, funcionarios... que en su mayoría no poseían conocimientos musicales. Su actuación del 1 de junio de 1941, alcanzó un señalado éxito de público y crítica.

EN EL MES DE ENERO DEL AÑO EN CURSO

Y con la colaboración de esos entusiastas, a los que se sumaron un grupo de señoritas de la mejor sociedad valenciana, dignas de todo elogio por su alto sentido cultural, se articuló una masa coral mixta, bautizada el día de S. Vicente, mártir, Patrón de Valencia, con el nombre de «Coral Polifónica Valenciana». En el «Instituto de Tradiciones Valencianas» — «Lo Rat Penat» —, local adecuado para ensayar una entidad artística de tal índole, encontraron las voces de Agustín Alamán, gracias a su digno presidente, don José Calatayud Bayá, el favor solicitado. Este señor manifestó, entre atenciones y delicadezas, que Valencia necesitaba coros, para que fuesen realidad las palabras de nuestro Caudillo: «Que España vuelva a ser, como en los siglos de oro, la nación que dé luz al mundo en lo religioso, moral, filosófico, científico y artístico».

Comenzaron los ensayos, y con el transcurso de los días, ingresaban en la Coral nuevos elementos. Actualmente cuenta con mas de un centenar. ¿Vicisitudes económicas? No hay que mencionárselas, pero las hubo. Gracias a Dios, de todas se salió airosa y dignamente.

DEBIERA DARSE CUENTA

Valencia, de la labor artística que en el aspecto coral, tan poco cultivado en esta tierra, puede realizarse. Para ello se necesita el apoyo moral y económico de todos los buenos valencianos, que, conocedores de su personalidad histórica y responsabilidad permanente ante ella, deben hacer, a través de esta Coral, una labor duradera y perenne que acreciente su prestigio. Esto no se consigue con la malhadada frase «Pensat y fet», que tanto ha perjudicado a Valencia, sino con voluntad y constancia férreas, puestas al servicio de la obra que en el futuro se realice. Cabría citar y tomarse el ejemplo de la asidua laboriosidad del español de otras regiones, que, amante de la colectividad y consciente, como individuo encuadrado dentro de la misma, trabaja por la grandeza de la Patria, dándole instituciones científicas, literarias, de investigación histórica y artísticas, las cuales no sólo no son apoyadas con largueza, por centros oficiales, sino que algunos mecenas, fervientes defensores de nuestra cultura, con generoso desprendimiento las sostienen y fomentan su desarrollo.

ALAMAN NO DUDA

de que habiendo hoy en Valencia autoridades excelentes, amantes de cualquier manifestación cultural que redunde en beneficio de nuestra querida España, quede su empresa sin apoyo. Este, viene presidiéndose por nuestro dignísimo Ayuntamiento, que para estos menesteres se personaliza en el activo Alcalde señor Barón de Cácer y en el culto edil don Martín Domínguez Barberá, los que apenas tuvieron noticia de la constitución

de nuestra «Coral Polifónica Valenciana», la requirieron. Para alentarla y ofrecerle actuaciones en el cuadro bellísimo de la festividad del Corpus Valenciano. Pero si lo que tiene la masa coral puede llamarse vida propia, la debe a la aportación de sus socios protectores, dependiendo el subsistir suyo del entusiasmo que pongan sus elementos, entusiasmo que ha de traducirse en la puntualidad asidua a los ensayos, sin la cual, el esfuerzo directivo no puede ser eficaz.

DIFFICIL DE CUMPLIR

es esta última condición, en esta tierra dotada excelentemente por la Naturaleza, que más bien invita a la molición oriental que a la vida afanosa del constante entusiasmo. El clima, beneficioso para nuestra ubérrima huerta, es, sin embargo, perjudicial para ciertas energías individuales, empleadas inútilmente, sin ningún provecho social. Las cualidades de cada individuo —valor positivo y diferencial indiscutible, con personalidad definida y características propias, sin pérdida de ninguna de sus facultades específicas—, puestas al servicio de cualquier obra y especialmente de la que nos ocupa, conducirían a la consecución del prestigio y grandeza de nuestro pueblo, que tantas glorias ha dado y puede dar a España, por sus inigualables condiciones.

EL PROPOSITO

es crear una masa coral que no sea una manifestación esporádica de arte, como tantas veces aconteció, por desgracia; sino una entidad que perdure, y mediante la cual logre infiltrarse en el espíritu de Valencia, la afición a la música vocal, creando en cada pueblo de nuestra Región, a la par de las bandas ya existentes, auténticos coros que purifiquen y eleven el ambiente artístico.

Municipes de la ciudad y los pueblos; para ello se necesita una preparación concienzuda (sin improvisaciones), de la ciencia y arte solfísticos que al pueblo le falta. Esto podría conseguirse, mediante la implantación del estudio obligatorio del solfeo en las escuelas municipales, dotadas de un profesorado de comprobada competencia. Posteriormente, en cada uno de los coros así formados, intervendría el maestro de canto para la educación de las voces, aparte del correspondiente de solfeo, magisterio que podría unificar si las disponibilidades, en lo económico, fuesen pequeñas. Todo ello es irrealizable sin el apoyo decidido y entusiasta de las autoridades. Y de los particulares que, conscientes de su deber, laboren en pro del arte patrio.

Tenemos por cierto que en cinco o diez años de efectividad del plan expuesto, contaría Valencia con un porcentaje bastante apreciable, en la población, de predispuestos a tomar con cariño y prestar su entera colaboración, a este desarrollo de la afición a la oje-

na música, y por ella, a la del género coral.

NUESTRO IDEAL —DICE EL DIRECTOR DE LA «CHORAL»—

sería que Valencia tuviese un Palacio de la Música, donde pudiesen celebrarse magnos festivales con intervención de grupos vocales y orquestales valencianos, que nos colocasen a la altura de las grandes ciudades europeas. Muy problemático y arduo es el conseguir este ideal; más no imposible, si se lo proponen unos cuantos con férvido tesón y constancia, más la modesta ayuda que nosotros podamos prestar, a la par que la del culto pueblo valenciano.

Sirva de ejemplo esa sorprendente «Feria Internacional de Muestras», en la que no sabemos qué admirar más, si la ferviente, cuidadosa y artística laboriosidad de los artesanos, o la inteligente, entusiasta y dinámica actividad de su presidente y colaboradores técnicos, para conseguir en brevísimo plazo su maravilloso remate.

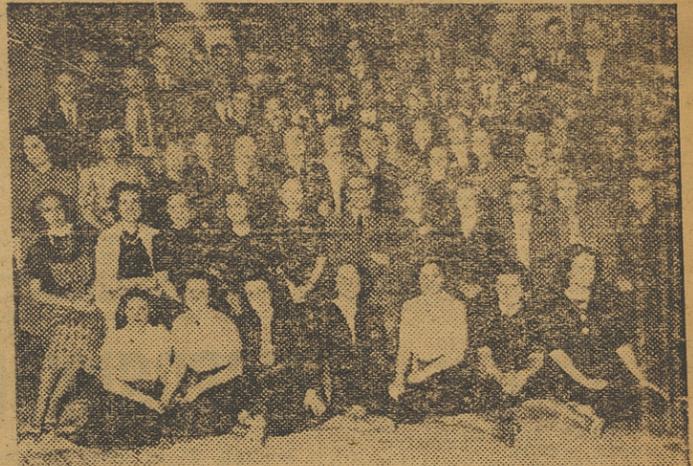
TENEMOS NOTICIA

de que algunas regiones españolas, donde se cultiva el canto coral, a raíz de constituirse la agrupación que se presentará al público

parado suficientemente al niño —hombre del mañana—, educándole el gusto y proporcionándole los conocimientos musicales indispensables. Y segundo, por falta de seriedad y constancia. El valenciano, siempre dispuesto a la heroicidad, no resiste el callado cumplimiento cotidiano del deber. La frase, con su argumentación, nos duele. Resulta obligado el procurar, por todos los medios al alcance, desvanecer ese concepto que de nuestra seriedad se tiene, en lo que respecta a la perdurabilidad de una agrupación coral, trabajando con todo entusiasmo y aportando la colaboración precisa.

YA ESTA

creado un excelente coro de voces mixtas. Página tan difícil como el «Rondó», del maestro Palau, mide toda su capacidad de arte. Es asombroso lo que se ha conseguido en corto plazo. Pero... señores que deban oír, valencianos todos: esto tan hermoso, fraguado con abnegados afanes, como un legado, puede desmoronarse en una liquidación desamparada, al calor de la indiferencia práctica de usages. Que el hombre se refleje en el arte. Y corremos dos peligros: quedarnos sin espejo donde mirarnos e encontrarnos en él deformados. En el supuesto esperanzado



Grupo conjunto de los que con igual entusiasmo que su Director y penetrados del mismo ideal, se presentan mañana en el Conservatorio y el martes por la noche en la XX Feria Internacional de Muestras, a dar cuenta ante las Autoridades y el público, de su admirable labor. Anticipo sorprendente de lo que con ayuda bastante y propia constancia, pueden significar en el cuadro de los valores artísticos nacionales

uno de estos días, se hicieron apreciaciones sobre nuestro carácter, afirmando que en Valencia es imposible la efectividad de una labor continua, de índole como la que se requiere para sostener los coros. Primero, porque en las escuelas municipales no se ha pre-

de que todo tendrá que resolverse, para mayor gloria de nuestra querida Valencia, los coros de Alamán, son y habrán de ser en ella, nuestra autenticidad.



Obreros, funcionarios, sacerdotes y jóvenes de distintas profesiones, se inscriben a diario para formar en la Coral, conscientes de que tras ella hay todo un estilo de ciudadanía que insertar en nuestras costumbres

† Don Luis Cuñat Reig

Que falleció cristianamente el día 27 de mayo, habiendo recibido los Auxilios Espirituales y la Bendición Apostólica de Su Santidad R. I. P.

Su alligada esposa, doña Avelina Albio; hijo Luis; padre, don Julio Cuñat; hermanos y demás familia, ruegan a sus amistades, le encomienden a Dios.

El novenario de misas con rosario, que se celebrará en la Capilla de la Purísima, del Colegio del Patriarca, a partir del día 10, a las doce de la mañana. Las misas del día 16, a las ocho, nueve y once, y el día 27, a las once, en el altar del Sagrado Corazón, de la parroquia de San Valero, y las de los días 21 y 22 en la Capilla del Convento de las Siervas de María, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

«Medina» es el semanario que deben leer todas las mujeres falangistas

ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES

Racionamiento de aceite y arroz en la capital

A partir del próximo miércoles, día 10, se racionará aceite en la capital, a razón de cuarto de litro por persona, al precio de 1'10 pesetas la ración, contra corte del cupón número 32 de la Hoja del Aceite de las cartillas del Ayuntamiento, y cupón número 11 de la Hoja del Aceite de las cartillas extendidas por esta Delegación.

Los detallistas de todos los Distritos de la capital se presentarán a partir del próximo martes, día 9, en la Avenida de José Antonio, número 6 (Comisión Delegada de Mayoristas de Aceite), a retirar su cupo.

A partir del próximo miércoles, día 10, se racionará arroz en la capital, a razón de cuarto de kilo por persona, al precio de 0'40 pesetas la ración, contra corte del cupón número 33 de la Hoja de Ultramarinos de las cartillas del Ayuntamiento, y cupón número 7 de la Hoja del Arroz de las cartillas de esta Delegación.

Los detallistas se presentarán a retirar el cupo en la Agrupación de Mayoristas de Arroz, Mar, 80, el próximo martes, día 9.

AVISO

Por haberlo dispuesto la Comisión General de Abastecimientos y Transportes, queda sin efecto la nota publicada en la Prensa de esta localidad, con fecha 31 de mayo...

Distinción del Gobierno alemán a un periodista alicantino

El redactor jefe de «Información» ha sido condecorado por el Reich

Alicante, 6. — Con asistencia de varias personalidades se celebró en el consulado de Alemania el acto de imponer la Cruz de Caballero de la Orden del Águila Alemana, con distintivo en oro, al periodista Gregorio C. Romero, redactor jefe del diario «Información» y corresponsal de la Agencia «Cifra».

El cónsul alemán, barón Von Noblok, después de la imposición, pronunció unas palabras para elogiar al camarada Romero y a la Prensa española, hacia la que el Führer siente especial cariño.

El camarada Romero, agradeció el homenaje en sentidas frases y aplaudió a la División Azul, que rivaliza en heroísmo con el glorioso ejército del Reich para salvar al mundo y darle un nuevo orden mejor. — Cifra.

PROYECTOS DE LA OBRA «18 DE JULIO» EN BADAJOZ

Badajoz, 6. — Para tratar de coordinar los servicios de beneficencia con los de la Obra Sindical «18 de Julio», que inmediatamente empezará a funcionar en la provincia, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento ha conferenciado con el Presidente de la Diputación y el Delegado Sindical Provincial.

De acuerdo con la Diputación, la Obra «18 de Julio» establecerá un sanatorio quirúrgico para atender a los productores, y dentro del casco urbano, un dispensario-consultorio, así como una clínica-consultorio en cada una de las barriadas obreras.

CENTENARIO DE SAN JUAN DE LA CRUZ

El Caudillo autoriza una emisión de sellos con la imagen del Santo

Madrid, 6. — El Caudillo autoriza una emisión de sellos de Correos con la imagen del Santo doctor y poeta. Y el Ministro de Educación Nacional designa las personalidades que han de intervenir, en el ciclo de conferencias organizado por la Junta Nacional.

El Ministro de Educación Nacional ha comunicado al Secretario de la Junta Nacional del centenario de San Juan de la Cruz, P. Crisógono, carmelita, que el Caudillo se ha dignado autorizar una emisión de sellos de Correos con la efigie del Santo, como homenaje al gran doctor y poeta español en este año centenario de su nacimiento. Aunque no se ha fijado la fecha en que se pondrán

en circulación los sellos, probablemente coincidirá con los días en que tendrán lugar en Madrid los actos organizados por la Junta Nacional.

Entre dichos actos figura un ciclo de conferencias que presidirá el señor Ministro de Educación Nacional, y para las cuales ha designado las siguientes personalidades: Don José María Pemán, don Eugenio d'Ors, R. P. Eusebio Hernández S. J.; don Luis Morales Oliver; R. P. Crisógono de Jesús, carmelita, y don Ramón Roquer.

La fiesta valenciana DE ESTA NOCHE

Esta noche, a las diez, se celebrará en los Viveros Municipales la grandiosa fiesta regional que ha organizado la XX FERIA MUESTRARIO INTERNACIONAL a beneficio del Grupo Benéfico San Francisco Javier, de Campanar.

El gran número de alicientes que cuenta la Comisión organizadora, y en especial el cuadro de bailes regionales y la tómbola, que tiene un gran número de objetos artísticos y de gran valor, son buena prenda del éxito que ha de coronar esta brillante festividad.

Al mismo tiempo, en la terraza de la Feria Muestrario tendrá lugar la gran fiesta española del Mantón, y funcionará una subasta, en la que actuarán los inimitables artistas Ramper y Murillo, que se han prestado desinteresadamente a dicha actuación.

En las taquillas de los Viveros se expenderán entradas, a tres pesetas, para la fiesta regional, y habrá una taquilla especial que expenderá entradas validas para los Viveros y la terraza, al precio de 10 pesetas.

También se estudió el problema de la creación de una gran ciudad de beneficencia, proyecto que aprobó la Comisión Gestora Provincial, y para el que cuenta con los medios económicos que proporcionará el empréstito extraordinario recientemente realizado.

Se pretende, a este efecto, que se reúnan en pabellones independientes todos los servicios de beneficencia con objeto de poder salvar las dificultades que se originan de la disgregación de los mismos.

DISPOSICIONES OFICIALES

Madrid, 6. — El «Boletín Oficial del Estado» publica, entre otras, las siguientes disposiciones:

Gobernación. — Se nombran secretarios de los Gobiernos Civiles de Madrid, Baleares, Huesca y Santa Cruz de Tenerife, respectivamente, a don Acacio Avia García, don Jaime Riol Rivas, don Pedro María Oliver Portoles y don José Prisho Rodríguez.

Educación Nacional. — Instrucciones para la formación y redacción del inventario general de los catálogos y registros en los Museos servidos por el Cuerpo Facultativo de Archiveros del Ministerio.

Se va a efectuar el relevo de las enfermeras de la División Azul

LAS QUE AHORA MARCHAN A RUSIA HAN RENDIDO HOMENAJE A LA MEMORIA DE JOSE ANTONIO

Mañana se constituirán las Falanges del Mar en Málaga

Madrid, 6. — Mañana asistirán a una misa en el Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, como homenaje a José Antonio, veintuna camaradas enfermeras que acaban de terminar un curso. En la próxima semana partirán a los frentes de Rusia con objeto de relevar a las camaradas que allí se encuentran desde la llegada de nuestra gloriosa División Azul. — Cifra.

EL CAMARADA LUNA HA SALIDO PARA LEON

Madrid, 6. — Con dirección a Gerona ha salido esta mañana el Vicesecretario general del Movimiento, camarada Luna. Le acompaña el jefe de protocolo de la Secretaría general del Partido, camarada Alcántara. Desde allí se trasladará a León. — Cifra.

CONSTITUCION DE LAS FALANGES DEL MAREM MALAGA

Madrid, 6. — Mañana tendrá lugar en Málaga la constitución de las Falanges del Mar, por parte de la Delegación Nacional del Servicio Exterior.

A esta concentración asistirán no sólo los trabajadores del mar de Málaga, sino también todos aquellos de los pueblos limítrofes, que acudirán a una misma hora en sus embarcaciones y marcharán desde el puerto al teatro Cervantes, donde se celebrará el acto en formación. — Cifra.

REUNION DE LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES

Madrid, 6. — La Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, celebrará sesión el lunes, para dar posesión de la plaza de número al académico electo, don Moisés Huertas Ayuso. — Cifra.

SANCCIONES IMPUESTAS POR LA FISCALIA DE TASAS DE MURCIA

Murcia, 6. — Ochocientos veintiuno mil pesetas, treinta y un establecimientos clausurados y trece personas destinadas a Batallones de Trabajadores, han sido las sanciones impuestas por esta Fis-

calia de Tasas durante el pasado mes de mayo. — Cifra.

DETENCIONES DE UNOS LADRONES

Cartagena, 6. — Por hurto de viveres destinados al abastecimiento de la provincia, el Gobernador civil ha ordenado el encarcamiento de Jacinto Moncada Ruiz, gerente de la Agencia Marítima Blázquez, y de sus empleados Jesús Gutiérrez Carrión, Hilario Gutiérrez Siles y Mariano Rueda Ros, quienes, puestos de acuerdo, robaban grandes cantidades de viveres al ser descargados en este puerto. En la última expedición de alubias fué advertida la falta de doce

mil cuatrocientos ochenta y seis kilos. En el asunto interviene la Fiscalía Provincial de Tasas y la Comisaría de Recursos de la Cuarta Zona. — Cifra.

22 NAUFRAGOS IRLANDESES LLEGAN A VIGO

Vigo, 6. — Veintidós naufragos irlandeses han sido desembarcados por la pareja pesquera «Las Zorrillas». Habían sido recogidos en alta mar cuando regresaban de sus faenas. Los naufragos correspondían a la dotación de un buque torpedeado, y fueron vistos a la deriva sobre los botes de salvamento. — Cifra.

Ha regresado a Madrid el ministro de Hacienda

El de Trabajo ha marchado a Valladolid

Madrid, 6. — El Ministro de Hacienda ha llegado esta tarde en el avión correo de Sevilla. — Cifra.

EL MINISTRO DE TRABAJO SALE PARA VILLAVICENCIA

Madrid, 6. — El Ministro de Trabajo, camarada Girón, marchará esta tarde a Villaviciencia de los Campos, provincia de Valladolid, para asistir al acto de colocación de una lápida en la casa donde vivió Cerezo del Caño, Delegado provincial de Ex Combatientes, voluntario de la División Azul, caído gloriosamente en Rusia en lucha contra el comunismo. El camarada Girón pronunciará unas palabras alusivas al acto. — Cifra.

JIMENEZ CABALLERO HA BLAR EN TOLOSA

Madrid, 6. — Para asistir a los diversos actos que con motivo del centenario de la fundación de la primera fábrica de papel se celebran, marchará a Tolosa, en representación del Ministro de Trabajo, el Subsecretario del departamento camarada Esteban Pérez. En el acto hablará el señor Jiménez Caballero y después se efectuará un reparto de diplomas entre los obreros más antiguos de la localidad. — Cifra.

DETENCION DE ESTRAFALISTAS Y BLASFEMOS

Madrid, 6. — Han sido detenidas once personas por traficar en productos intervenidos, revender tabaco, blasfemar y cometer atentados contra la propiedad. — Cifra.

El poeta italiano Bacchelli pronunciará una conferencia en Sevilla

Sevilla, 6. — El poeta italiano y novelista Ricardo Bacchelli, pronunciará una conferencia sobre Francisco Petrarca. Esta conferencia, organizada por el Instituto de Cultura Italiano, sección de Sevilla, se verificará en fecha próxima en los jardines del Alcázar. — Cifra.

INAUGURACION DE UN GRUPO ESCOLAR EN SEVILLA

Sevilla, 6. — Un grupo escolar ha sido inaugurado en la barriada exterior de Nervión. La obra, de construcción moderna, ha sido creada por la Asociación de Damas Católicas. El edificio, que está magníficamente orientado, acogerá a todos los alumnos de una escuela que se fundó hace setenta y cinco años en la calle Jupiter y que ya no reúne las condiciones de un buen centro de enseñanza. — Cifra.

FIESTAS POPULARES EN SEVILLA

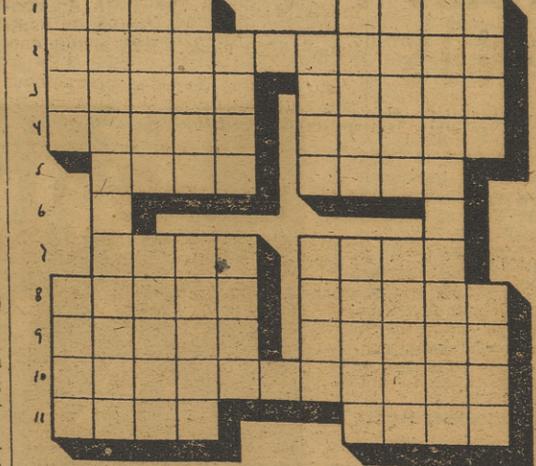
Sevilla, 6. — Para las fiestas de San Juan y San Pedro, que organiza el popular barrio de San Juan de la Palma, hay extraordinaria animación. La Coiradia de la Virgen de la Amargura, Patrona del citado barrio sevillano, instaló una tómbola benéfica, para la que se han recibido valiosos regalos del Ministro del Ejército, Teniente general Varela; de los Infantes don Carlos de Borbón y doña Luisa de Orleans; del Capitán general de Andalucía, señor Ponte y Manso de Zúñiga; del Gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, camarada Ribas, y de otras muchas personalidades. — Cifra.

LOS ABOGADOS SEVILLANOS DE LA PROMOCION DE 1917

Sevilla, 6. — Los abogados de la promoción de 1917, que celebran hoy sus bodas de plata, han dedicado una Misa de Requiem, en la Iglesia del Santo Angel, por el alma de los abogados y catedráticos caídos en la Cruzada de Liberación y por los fallecidos a consecuencia de muerte natural. Después del acto religioso, en la Universidad Literaria hubo una lección a cargo de varios catedráticos, acto al que asistieron numerosos abogados y profesores de aquel centro cultural. Mañana, en el Ateneo, los promocionistas se reunirán en una fiesta íntima, y más tarde, concurrirán a otro acto, al que está invitado expresamente el Rector de la Universidad, don Mariano

PALABRAS CRUZADAS POR GUARANI

Crucigrama número 95



- HORIZONTALES: 1. — Aspirad. Corto árboles por su base. 2. — Los que convierten el hierro o metales en planchas delgadas. 3. — Que no tiene alas. Protege, recoge. 4. — Producir ruido. Joven apuesto y enamorado. 5. — Canción de cuna. Cuerpo químico. 7. — Bodega, cueva. Impio y cruel rey de Judá. 8. — Nombre femenino. Cierta clase de ganado. 9. — Canal de tablas por donde sale el agua que extrae la bomba de los barcos. Especie de rinoceronte. 10. — Género de moluscos. 11. Pueblo de la provincia de Valencia. Piedra. VERTICALES: 1. — Movimiento continuo del agua del mar. Instrumento de horneros. 2. — Calidad de lacónico. 3. — Viene de prócedo. Arbol salicneo muy alto. 4. — Contarán, Amparar, proteger. 5. — Nombre femenino. Gran lago salado del Turquestán. 7. — Especie de cuchillo pequeño. Querer. 8. — Rozan. Guardia, nido. 9. — Labriolo. Que tiene alas. 10. — Visados por las autoridades. 11. — Atrévanse. Lisa.

Solución al crucigrama número 94

- HORIZONTALES: 1. — Leñificador. 2. — Ominosa. 3. — Ganán. Cáliz. 4. — Icono. Obelo. 5. — Toso. Asón. 6. — Is. Ga. 7. — Mapa. Asid. 8. — Adala. Abaco. 9. — Doseil. Balar. 10. — Alicata. 11. — Redimidores. VERTICALES: 1. — Legitimador. 2. — Accsado. 3. — Niños. Pasad. 4. — Imané. Aleli. 5. — Fino. Alim. 6. — In. Cl. 7. — Coco. Abad. 8. — Acaba. Abato. 9. — Dales. Saler. 10. — Ilógica. 11. — Razonadores. —Efe.

CRONICA DE BERLIN

Churchill quiere ocultar LA DERROTA DEL ESTE

Por ANTONIO RIAÑO

(Enviado especial de la Prensa del Movimiento)

Berlin. — Los árboles no dejan ver el bosque. El héroe de Stendal, metido en el fragor de la batalla de Waterloo, tampoco sabe muy bien al final qué es lo que ha pasado allí. En efecto, nuestro viaje a los sectores de Kerch y de Jarkov ha tenido como reverso de su enorme interés nuestro apartamiento durante ocho días del Observatorio político de Berlín. No es fácil coger el hilo en el punto que lo dejamos. Las últimas noticias y comentarios, recogidos días antes de nuestra marcha, son ya viejos, y es preciso enfrentarse otra vez en la técnica difícilmente aprendida, del corresponsal extranjero en Berlín. Todavía las Agencias y los periódicos nos traen algunos ecos de la liquidación de Jarkov como las notas encontradas en el bolsillo de un general soviético, muerto en la batalla: el general de Ejército, Gorodjansky, según las cuales estaban previstas grandes fiestas para el 21 de mayo en la ciudad de Jarkov. Nosotros veíamos días después cómo los soldados alemanes de la guarnición y la población civil asistían a una fiesta de ballets, sin que la Compañía de Propaganda organizadora hubiera pensado nunca invitar al general Gorodjansky y sus compinches.

Las agresiones aéreas británicas, se veía obligado a aumentar las cifras, con el fin de hacer olvidar las enormes pérdidas sufridas por sus aliados en todos los frentes del mundo, y sobre todo para desviar la atención de las infidelidades a los Soviets en Kerch y Jarkov. «Con estas supuestas victorias —dice el «Voelksischer Beobachter»— Churchill pretende aparecer a los ojos de la opinión pública inglesa como un gran héroe de la guerra y al mismo tiempo dar satisfacción a las presiones de Stalin, es decir, a la apremiante exigencia soviética de crear un segundo frente en Europa que permita a los bolcheviques un alivio y una esperanza en su resistencia.»

Un prisionero ruso ha declarado también que el automóvil del mariscal Timochenko fué alcanzado por la metralla alemana. No se sabe si el mariscal ha resultado herido.

El «Berliner Boersen Zeitung», comentando también estos ataques de terror contra las ciudades alemanas, dice: «No olvidemos que Churchill es el autor de la muerte de esos doscientos alemanes. Hemos sostenido siempre que el terror ejercido sobre la población civil hace degenerar de la manera más odiosa la guerra. El es el inventor de la guerra de bombas contra la población indefensa. Pero no hemos de tardar en conocer, quizá muy pronto, los resultados de la guerra en el Este, que después de las últimas victorias abre enormes posibilidades a las armas de la civilización. Mientras tanto, la organización económica y social de los territorios rusos ocupados por Alemania, no deja de ser una constante preocupación del Gobierno.»

La actualidad de estos días estaba bien en las nubes, y la prensa de Berlín comenta las afirmaciones de los periódicos británicos sobre las declaraciones de Churchill en la Cámara de los Comunes, según las cuales la agresión había causado veinte mil muertos. Los periódicos oponen a esto el comunicado del Alto Mando de las Fuerzas Armadas Alemanas, fechado en 3 de junio, en el que se hace constar que las víctimas ascendían a doscientos. Los periódicos declaran unánimemente que el señor Churchill, en sus indicaciones sobre las víctimas de

«Cerca de Minsk —recibimos la noticia— ha terminado el 1 de mayo una acción comenzada hace dos meses para tratar de la disolución de los últimos koljoses de la Rutenia Blanca. Apenas en ocho semanas se han disuelto 1400 koljoses en la región de Minsk y se han creado 122.000 nuevas granjas. En estos días han recibido los últimos cien campesinos sus títulos de «propietarios» y han sido instalados en sus fincas.»

Diecinueve barcos más han hundido...

(Viene de la página 1.)

no regresaron de las operaciones efectuadas ayer y en la jornada precedente. Un «Beaufighter» intentó volar sobre la isla de Lampedusa: fué alcanzado por el tiro de la D. C. A. y cayó en el mar. Los dos suboficiales que componían la tripulación fueron recogidos y hechos prisioneros.

LOS ITALIANOS RECHAZAN VICTORIOSAMENTE UN INTENTO DE ATACA QUE

Roma, 6.—Comunicado número 736 del Gran Cuartel General de las Fuerzas Armadas Italianas: «Prosiguen favorablemente las operaciones de las fuerzas del Eje en Marmarica. Una fuerte unidad adversaria, apoyada por elementos blindados y artillería, intento aproximarse a nuestras posiciones; fué rechazada y contratacada: 36 carros de asalto y decenas de vehículos motorizados resultaron destruidos. Además, se capturaron algunos centenares de prisioneros.»

La aviación, aunque tuvo que luchar con las malas condiciones atmosféricas, desplegó una actividad eficaz: 14 aparatos británicos fueron derribados, 6 obligados a aterrizar y otros destruidos por la D. C. A. Tres de nuestros aviones

no regresaron de las operaciones efectuadas ayer y en la jornada precedente. Un «Beaufighter» intentó volar sobre la isla de Lampedusa: fué alcanzado por el tiro de la D. C. A. y cayó en el mar. Los dos suboficiales que componían la tripulación fueron recogidos y hechos prisioneros.

Una incursión efectuada anoche por varias formaciones de aparatos ingleses contra Nápoles y sus alrededores, causó daños de poca importancia. Se declararon algunos incendios que fueron rápidamente dominados. Se señalan un muerto y un herido entre la población civil. Los aviones enemigos atacaron también el litoral de la provincia de Litoria, sobre el que lanzaron cohetes luminosos.—Efe.

LOS INGLESES ANUNCIAN HABER PASADO AL CONTRATAQUE EN LIBIA

El Cairo, 6.—El comunicado del gran cuartel general del Oriente Medio, anuncia que las tropas británicas han comenzado el contraataque en Libia a las cuatro de la madrugada del viernes. Las operaciones, añade el comunicado, continúan.—Efe.

LOS INGLESES PERDIERON EN MAYO 477 AVIONES

Berlin, 6.—La aviación británica ha perdido durante el mes de mayo, según se anuncia de fuente militar, 477 aparatos en Europa y Africa del Norte.—Efe.

LOS ALEMANES HUNDEN OCHO MERCANTES

Berlin, 6.—Ocho barcos de comercio aliados o al servicio de los aliados han sido hundidos el 5 de junio por las fuerzas alemanas, en el Atlántico occidental a lo largo de las costas orientales americanas. Los navios hundidos son cuatro mercantes norteamericanos dos británicos, uno holandés y otro noruego éstos dos últimos navegaban por cuenta de armadores norteamericanos.—Efe.

La Cámara interpeleará al Gobierno argentino sobre el estado de sitio

En Guatemala serán repatriados 777 súbditos del Reich

Buenos Aires, 6.—La Cámara argentina ha decidido interpelear al Gobierno acerca del estado de sitio.—Efe.

EL GOBIERNO ECUATORIANO SANCIONA A LOS REVOLTOSOS

Quito, 6.—Una multa de 300.000 sucres ha sido impuesta —por decisión adoptada en Consejo de Ministros— al periódico «El Debate», cuyos artículos, de carácter revolucionario, se considera que prepararon el terreno para los disturbios que, últimamente, se produjeron en la capital. El Gobierno ha impuesto tam-

bién una multa de 200.000 sucres al capitán Leónidas Plaza, instigador del movimiento citado, y otra de 120.000, a Luis Felipe Borja Alcázar, también complicado en aquel hecho.

Con motivo del ataque a mano armada contra el Palacio del Gobierno, el día 28 de mayo, se encuentran todavía detenidas, cincuenta personas, en su mayoría jóvenes estudiantes.—Efe.

CASI OCHOCIENTOS SUBDITOS ALEMANES SE EVACUADOS DE GUATEMALA

Guatemala, 6.—777 súbditos del Reich, de ellos 330 niños, se han inscrito en el Consulado de España para ser repatriados a Europa. Habrán de esperar al próximo viaje del vapor «Drotningholm», que el 3 de junio zarpará de Nueva York con un segundo contingente de repatriados.—Efe.

LA DERROTA RUSA EN JARKOV



Una patrulla rusa es sorprendida y hecha prisionera en la casa donde se había refugiado (Foto Orbis)

Cesa la huelga de los mineros de Yorkshire

Londres, 6.—Doscientos mineros del Yorkshire que se encontraban en huelga reanudarán su trabajo el lunes próximo, después de haber llegado a un acuerdo con los representantes de los empresarios.—Efe.

La «Jornada de la Marina» en Italia

Roma, 6.—El próximo día 10 se celebrará en toda Italia la «Jornada de la Marina».—Efe.

Se está desarrollando una encarnizada...

(Viene de la 1.ª página)

ción, dos buques de guerra nipones bombardearon la costa de Fougen y el estuario del río Min. Dos aparatos enemigos bombardearon la localidad de Fucheu.—Efe.

COMUNICADO DEL ALMIRANTE NIMITZ

Honolulu, 6.—Un comunicado del almirante Nimitz anuncia que las fuerzas navales japonesas parecen haberse retirado, después de sufrir graves daños, y añade que las fuerzas norteamericanas continúan dominando en el sector de Midway.—Efe.

DECLARACIONES DEL MINISTRO AUSTRALIANO DEL AIRE

Melburne, 6.—Drakeford, Ministro australiano del Aire, declaró

que la presencia de submarinos adversarios en el puerto de Sydney y la proximidad de la costa de Australia debe considerarse como una grave advertencia, siendo —dijo— inevitables nuevos ataques. Añadió que el poderío aéreo de Australia crece sin cesar, pero que es preciso no cejar en los preparativos destinados a resistir a un ataque de gran envergadura contra el continente austral. «Tenemos —terminó el Ministro— que estar siempre alertas.»—Efe.

DECLARACIONES DEL PORTAVOZ DE LA MARINA YANQUI

Washington, 6.—El portavoz del departamento de Marina ha desmentido categóricamente las noticias de origen alemán, según las cuales los japoneses dirigieron un nuevo ataque a Pearl Harbour.

«Estamos en comunicación directa con Honolulu, declaró, y hasta ahora aquello permanece en completa calma.»—Efe.

BUQUE ALIADO TORPEDEADO POR UN SUBMARINO JAPONÉS

Sidney, 6.—Un submarino japonés ha torpedeado, a lo largo de la costa de Nueva Gales del Sur, un buque aliado, que después de partirse en dos, se hundió al cabo de treinta segundos. Únicamente se salvaron cinco miembros de la tripulación.—Efe.

RESULTADO DE LAS OPERACIONES DE LA BATAJILLA EN HOPEI

Tokio, 6.—383 muertos y 385 prisioneros chinos han sido los resultados de las operaciones de limpieza efectuadas por las fuerzas niponas durante el mes de mayo, contra las tropas comunistas de la provincia de Hopei. Además, han sido capturados a los comunistas 7 morteros de trinchera, 15 ametralladoras ligeras, 634 fusiles automáticos, 16.060 balas y 120 armas cortas.

En el curso de estas operaciones han sido destruidas dos fábricas de municiones.—Efe.

CRONICA DE BUCAREST

EL EJERCITO RUMANO EN LA BATALLA DE JARKOV

Por JUAN MANUEL DE LA ALDEA

Bucarest. — El insigne general Corneliu Dragalina, comandante jefe del Cuerpo del Ejército rumano, se ha cubierto de gloria con su infantería en el curso de la batalla de Jarkov. A partir del 13 de mayo resistió con sus hombres el formidable empuje de las masas bolcheviques, que atacaron tenazmente en el sector oeste de la bolsa, neutralizando sus esfuerzos, pese a la superioridad numérica y de material del enemigo. La acción del Ejército rumano permitió a los germanoitalianos tomar la iniciativa de la ofensiva en otros sectores de la bolsa, fracasando el intento de desbordamiento de las armas aliadas y suprimiendo, además, la amenaza sobre Jarkov. La contraofensiva general aliada, que a partir del día 21 registró una dureza e impulso incontenibles, se inició con el cercamiento de las fuerzas rojas.

que a la bayoneta llegaron los «stukas», que no dejaron metro cuadrado sin ser barrido por metralla desde los aires. Saltaban camiones deshechos, quedaban los tanques incendiados, cuerpos humanos y de animales volaban en pedazos. Estupefactos ante tamaño desastre, las fuerzas rumanas esperaron el final de tan terrible carnicería, y sin dejar al enemigo momento de reposo, iniciaron incontinente avance a la bayoneta, deshaciendo la postrera resistencia en el sector y provocando el pánico y desmoralización entre las tropas rusas. Centenares de rojos levantaban pañuelos blancos, mientras que otros, a falta de esto, izaban pedazos de camisas o vestiduras.

El general Dragalina, conseguido uno de los mayores éxitos de su carrera militar, hijo del ilustre general del mismo nombre, fué condecorado en la pasada guerra europea con el máximo galardón rumano: la Medalla de Miguel Bravo, y hoy ha añadido al Ejército rumano un laurel más entre los muchos cosechados en las diferentes batallas.

Después de la victoria de Kerch y del desastre rojo de Jarkov, esperan los Ejércitos germano-rumanos nuevos días de asombrosos y resonantes triunfos. Muy en breve se iniciará una gran ofensiva, que conducirá a los países del Eje al total y definitivo aplastamiento de la amenaza bolchevique sobre Europa.

(Con las fuerzas rumanas, sector de Margaretowka, frente ruso, a 4 de junio de 1942.)

EL FISICO ALEMAN LENARD HA CUMPLIDO 80 AÑOS

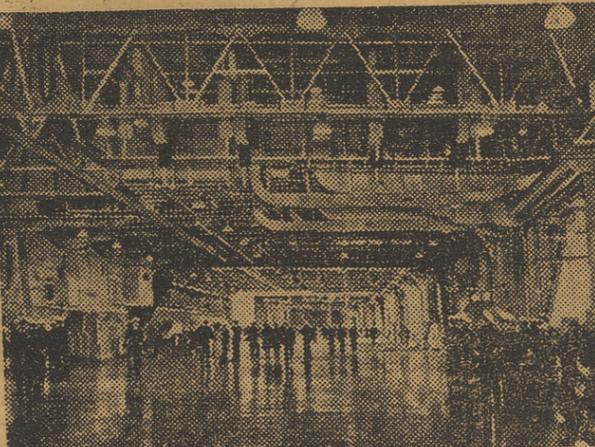
Berlin, 6.—Con ocasión del 80 cumpleaños del conocido físico alemán Felipe Lenard, los periódicos germanos ponen de relieve los méritos y la importancia de los trabajos realizados por este sabio en las investigaciones sobre los electrones, a los que se considera la base esencial de la física atómica actual. La reputación del profesor Lenard iguala a sus méritos como sabio. En su honor, el Instituto de Investigaciones Físicas de Heidelberg ha adoptado el nombre de Felipe Lenard. El Instituto Radiológico de Heidelberg fué fundado también por Lenard. Sus cursos de Física Experimental, publicados en los cuatro volúmenes de la Física Alemana, son conocidos en el mundo entero. El sabio

alemán es, además, muy conocido por su crítica a la teoría de la relatividad.

Henri Prete, director general de redacciones de la Agencia Havas

París, 6.—Henri Prete ha sido nombrado director general de Redacciones de la Agencia de información Havas-Of. Henri Prete, que desde hace muchos años colabora con el Jefe del Gobierno, desempeñó hasta el 13 de diciembre el cargo de Jefe de Prensa en el Servicio de Información.—Efe.

El interior de un portaviones



Bajo la cubierta de un portaviones británico.—(Foto Cifra)



Una deliciosa blusita estampada con un repetido motivo chino

Para VOSOTRAS

PERFUMES

El uso de los perfumes se remonta a las más antiguas épocas. Hesiade los recomendaba para el culto de los dioses.

En tiempo de los griegos tuvieron un importante papel y las tiendas de los perfumistas eran los sitios de reunión de la mejor sociedad para comentar los sucesos del día.

Era allí donde se cultivaba el cotilleo que hoy se ha refugiado en los cafés y salas de té.

Estas costumbres fueron seguidas por los romanos, y Nerón, en los funerales de Popea, consumió tantos perfumes que absorbió la producción de Arabia durante muchos años.

Catalina de Medicis los puso de moda en Francia, y René el florentino estableció en París una tienda que fué el punto de cita de todos los elegantes de la época.

Pero fué en tiempos de Luis XV cuando la moda de los perfumes adquirió una enorme importancia; la corte prescribió un perfume diferente para cada día y Versalles recibió el nombre de «corte de los perfumes».

La Pompadour gastó una verdadera fortuna en las esencias más exóticas y delicadas y pue-

tas a imitar a la bella favorita, las damas francesas prosiguieron su ejemplo, siendo ya como en la actualidad el capítulo perfumaria uno de los que más aterran a los maridos.



Un solo tejido a lunares ha sido usado para confeccionar todo el sombrero. Para mantener la forma del gorrito puede apelarse a un armazón muy ligero de lana.



Este ligero abrigo lleva como complemento, más decorativo que práctico, una graciosa capucha de reducidas proporciones

PRUEBE USTED...

CALABACINES TRUJANCIA

Se escogen varios calabacines de tamaño mediano. Se cortan por mitades a la larga y se ponen a hervir a fuego lento. Cuando están bien cocidos se retiran del fuego, se dejan escurrir hasta que hayan soltado el agua por completo y se vacían dejando una regular capa superficial.

La parte que se ha extraído se emplea para hacer un picadillo agregándole tomate bien frito y cebolla frita a discreción. Se une este picadillo con un huevo bien batido. Una vez colocado el relleno se espolvorea con queso y pan rallado y se dora al horno. Sírvese caliente con una salsa.

PUDING DE MERLUZA

Ingredientes: Medio kilo de merluza, tomates, pan rallado, dos huevos, pimienta encarnada.

Se hierve la merluza, se le quitan las espinas y pieles. Se fríe aparte tomate abundante y se mezcla la merluza con el tomate y el pan rallado, agregándole un huevo batido. Se embadurna con manteca la superficie interior de un molde y se echa en él la mezcla introduciéndolo en el horno que se debe procurar no esté muy fuerte.

Cuando está bien cocido se saca del horno; se vuelca en una fuente y se adorna con una guarnición de lechuga menuda, aceitunas, pimienta encarnada a tiritas y salsa mayonesa. Se sirve frío.

HUEVOS ESCALFADOS

Sabido es que sólo se escalflan bien los huevos frescos. He aquí

la receta común para toda clase de huevos escalfados:

En un perol se echa un litro de agua y medio vaso de vinagre, absteniéndose de añadir sal. Póngase el agua a cocer; el huevo, que se cascará con un golpe seco, que deje intacta la yema, se echa en el agua hirviendo y se tapa el perol, retirándolo del fuego.

Dos minutos después se puede sacar el huevo con ayuda de la espumadera, y tras dejarlo escurrir un instante, se coloca sobre la fuente.

ARROZ CON FRESAS

En un litro de leche se cuecen 200 gramos de arroz, con un tronco de vainilla.

Mientras dure la cocción del arroz, se mueve con una espátula de madera; pasados unos quince minutos, se le incorporan unos 150 gramos de azúcar en polvo.

Ya cocido el arroz, se vuelca en una fuente honda de porcelana o de metal blanco. Cuando quede frío, se cubre bien con compota de fresas.



Un modelo de reminiscencias indias. El turbante muy ajustado, así como la línea del vestido, que solo cobra amplitud gracias a los bolsillos que parten de un pliegue de la falda

TEJIDOS DE MODA EN NUEVA YORK



—Julio, ve a la tienda a ver lo que quiera ese cliente y dile que no tenemos.

Según noticias últimamente recibidas, parece ser que los tejidos de última moda en Nueva York son: piqué, seda albena, tostal, hilo, lino y viyella. Sin embargo, a causa de la guerra, la moda va orientándose a sustituir la seda por otros tejidos similares de adaptación.

Vitamina antirraquítica

Para prevenir el raquitismo y, por consiguiente, para lograr un buen desarrollo óseo y dentario, más que de asegurar una buena dosis de calcio en la alimentación del niño, hay que preocuparse de que no falte al pequeño la preciosa luz solar, fuente natural e insustituible de vitamina antirraquítica.



Un ligero conjunto estampado en blanco y negro —combinación eterna— cuya chaqueta termina con un volante que asciende a modo de so-papas y rodea el cuello. Sombrero negro con cinta de seda y guante alto y transparente del mismo color

Consultorio sentimental

Respuestas

Magdalena. — Por tu asalúsita, Magdalena, afina, que no das una.

Tampoco es eso lo que se comenta en este consultorio, pero ya por dos veces has insistido, voy a hacer una excepción, sin que entere nadie.

Disuelve unos botones de nácar (auténtico) en zumo de limón, aplícale con ello una loción antes de acostarte. Eso, como remedio casero, porque en el comercio venden ya preparados bastante buenos que no menciono para evitar reclamo.

Perla. — ¿Cómo se te ha podido ocurrir un seudónimo así, con carácter y tu modestia? No debes preocuparte por esos escrúpulos que sientes. Son naturales, aunque en tu caso, infundados. El ya sabrás qué atenerse y parece tener un carácter firme y justo. Deja las cosas como están y no dudes del buen resultado.

Am-De-Ma. — No, no; de ningún modo. Que resuelva en seguida sin titubeos. No vaya a ser que decida después de las calabazas de la otra, y entonces lo que debes darle tú es una boya del tamaño de un elefante marino.

Nuestro Consultorio sentimental está siempre abierto a los comentarios emocionales de nuestras lectoras. Cortad el cupón y enviadlos tras consultas a JORNADA, durante la tarde (Consultorio sentimental). Pintor Sorolla, 10, Valencia.

CONSULTORIO SENTIMENTAL DE **Jornada** CUPON

Deportes

LA COPA DE S. E. EL GENERALISIMO

Valencia y Atlético de Bilbao, favoritos

A UN a trueque de que el señor Ocaña nos crea unos insensatos, hemos de decir que vemos al Valencia vencedor del Barcelona en las semifinales. Es decir, que para nosotros es el favorito indiscutible de la eliminatoria.

¿Que el Barcelona es un fácil adversario? No; ya lo sabemos. Hasta es posible que en Las Cortes venza al campeón. Posible no quiere decir probable; pero es posible. Ahora, que quien pasa a la final es el Valencia, de eso estamos convencidos. Tan convencidos como estaba el señor Ocaña de que el Madrid eliminaría al Atlético de Bilbao, luego al Valladolid y llegaría, nada menos, que a conquistar el título. Claro que de don Manuel no puede decirse que acertara en su juicio, tan completo como cabía esperar de su competencia, y de nosotros, todavía faltan dos partidos para que pueda hablarse...

El Valencia se caracteriza por su potencia perforadora. La única línea que sobresale del Barcelona es la delantera; las de medios y defensas son más bien flojas, aunque su portero nos demostró en la Liga que tiene derecho a codearse con los mejores.

Pues bien; la consecuencia no puede ser otra que la victoria valencianista, ya que, aparte de la superioridad de sus líneas medular y defensiva, la del ataque es tan evidente que ni la comparación admite.

Ahora bien; el Barcelona será peligroso porque el factor moral, tan importante en estas competiciones, está en él en condiciones inmejorables. Sus últimos triunfos le han hecho crecerse y se halla en un momento de total recuperación. Por eso opondrá una táctica cerrada a la ofensiva que sobre él descarguen los jugadores valencianistas, y su pensamiento no será otro que salir de Mestalla en circunstancias que le permitan ganar la eliminatoria en su campo.

¿Lo conseguirá? Creemos que no; porque el Valencia, sabedor de que necesitará un buen margen en el tanteo para ir con seguridad a Las Cortes, se lanzará con todo entusiasmo a desplegar su mejor juego. Y haciéndolo así, ni la goleada puede sorprender a quienes le hemos visto jugar tantas veces.

Al Atlético de Bilbao le coge algo cansado la visita que le hará el Valladolid, enfático y animado por haber anulado del Campeonato al equipo de Zamora. Pero es demasiado grande la diferencia que separa a ambos para que un triunfo vallisoletano en campo extraño pueda repetirse. Es más; esperamos que los bilbaínos triunfen con facilidad. La lección de Vallecas deben haberla asimilado.

AXEL

GARCIA ALVAREZ CONSERVA EL TITULO DE CAMPEON VENCIO FACILMENTE A JUANITO MARTIN

Madrid, 6 (Crónica especial para JORNADA).—En el primer asalto de tanteo, García Alvarez hizo lo suficiente para darse cuenta de que siempre que se lo propusiese dominaría con facilidad a su enemigo, y ésta fué la causa de que dejase transcurrir bastantes asaltos sin tomar la iniciativa. Únicamente se empleó más a fondo en el sexto y parte del séptimo, y volvió a esperar hasta los tres últimos, en los que remontó la pelea de manera concluyente. Se puede decir que no perdió la línea ni un solo momento, ni tan siquiera en los asaltos que dedicó a descansar. Si bien es cierto que Martín le llegó a la cara algunas veces, no lo es menos que con su extraordinaria movilidad y exacta medida de la distancia, neutralizó el efecto de los golpes del aspirante, que llegaron siempre sin fuerza. No acusó ni uno sólo de ellos. Aunque con algunos claros, fué el dueño absoluto del cuadrilátero.

En los asaltos que prefirió atacar, lo hizo con una extraordinaria prevision, entrando seguro, con golpes secos, rapidísimos y de una dureza y efectividad terminantes, evitando con su segura guardia el contragolpe, que en ningún caso le pudo aplicar Juanito Martín.

Del aspirante sólo cabe consignar que luchó bravamente, con mejor moral que en otras ocasiones y que intentó el ataque en cuantas oportunidades tuvo. Fué impreciso en el golpe, borroso su estilo y recurrió a abrazarse al adversario en los momentos difíciles, que fueron seguidos, en los tres últimos asaltos.

En resumen que el combate se llevó, poco más o menos, al ritmo

que quiso el campeón, que siempre mantuvo la distancia que le convino y a quien no se debe reprochar que se pierden en el aire. Asalto de Martín.

Quinto.—Sigue pegando Martín. Esquiva bien los golpes del campeón, más que su falta de brío para rematar el estado de semiinconsciencia en que tuvo a Martín durante la casi totalidad de los dos últimos asaltos. A otro boxeador de más acometividad no se le hubiese escapado de las manos el fuera de combate. De cualquier manera, al menos por ahora, media una gran distancia entre García Alvarez y Juanito Martín.

Dirigió el combate, con autoridad y acierto, el árbitro internacional señor Casanova.

EL CAMPEONATO ASALTO POR ASALTO

Primero.—De tanteo. Ataca a fondo García Alvarez y llega con facilidad a Martín, que capea como puede el temporal.

Segundo.—Lleva la iniciativa el campeón. El aspirante se agarra y el árbitro le llama la atención.

Tercero.—Igualado. Se llegan a la cara los dos, pero con golpes flojos.

Cuarto.—Sale atacando Martín, que coloca algunos golpes, aunque no son acusados por García Alvarez. Asalto de Martín.

Sexto.—Ataca con decisión García Alvarez y pone a Martín en situación difícil. Asalto claro del campeón.

Séptimo.—Sigue dominando García Alvarez, pero sin emplearse a fondo. Asalto deslucido.

Octavo.—Se cogen con frecuencia. El campeón mide bien las distancias. Asalto feo.

Noveno.—Martín, muy acometedor, coloca algunos golpes, pero sin eficacia. Asalto del madrileño.

Décimo.—Buen asalto del campeón que en la distancia que le conviene castiga duramente a Juanito, que bordea el fuera de combate.

Undécimo.—García Alvarez ataca duro y preciso. Martín se tiene que valer de trucos para no caer. El

campeón no acierta a rematar. Asalto emocionante.

Duodécimo.—Juanito sale algo recuperado. Ataca nuevamente el valenciano, que manda a la luna, por dos veces, a Martín. Los dos golpes han sido en la mandíbula. Asalto muy movido y emocionante.

La velada empezó con un combate de aficionados entre Díaz y Fernández, que se pegaron sin orden ni concierto. Se dio vencedor a Díaz.

Después lucharon Muñoz y Testillanos. El campeón valenciano dominó, aunque sin gran lucimiento. Le faltó decisión para entrar. El combate, en general, fué soso. Fue proclamado vencedor a los puntos, Muñoz.

A continuación se enfrentaron los plumas Lloveras y Fortea. Hicieron un buen combate. Lloveras mostró su peligrosísima derecha, que maneja con asombrosa rapidez, aunque algunas veces prepare demasiado el golpe. Hizo una magnífica pelea, pero le encontramos falta de fondo. Sin duda por no confiar demasiado en sus reservas físicas, no atacó seguido y con ello dió lugar a que Fortea, siempre valiente y dando la cara, le resistiese en algunos momentos en que el fuera de combate parecía asomar.

El público aplaudió muchos asaltos llevados con rapidez y precisión. La victoria de Lloveras fué clarísima.

RESULTADOS TECNICOS

Primer combate. Pesos libres, Aficionados. Díaz, 55'500; Fernández, 53. Tres asaltos. Vence Díaz por puntos.

Segundo combate. Pesos gallos. Seis asaltos. Muñoz, campeón de Levante, 51 kilos; Testillanos, 53 kilos. Vence Muñoz por puntos.

Tercer combate. Pesos plumas. Diez asaltos. Lloveras, 56'800 kilos; Fortea, 55'900. Vence Lloveras por puntos.

Cuarto combate. Para el campeonato de España del peso ligero. Doce asaltos. García Alvarez, campeón, 59'800 kilos; Juanito Martín, aspirante, 60'800. Vence García Alvarez por puntos.

MIGUEL JOSE DE ABANIOS

Delio Rodríguez vence en la sexta etapa del circuito Castilla-León-Asturias

ANTONIO MARTIN FIGURA PRIMERO EN LA CLASIFICACION GENERAL

Gijón, 6.—Delio Rodríguez ha resultado vencedor en la etapa de ayer, en la que se han producido notables cambios para la clasificación general de la carrera ciclista del I Circuito Castilla-León-Asturias.

A las dos de la tarde se dió la salida en Avilés a los corredores, y



Delio Rodríguez, que resultó vencedor en la etapa de ayer (Foto Archivo).

Al iniciar la escalada, escaparon Jabardo y Bejarano, que subieron a un tren muy fuerte, pero pronto reaccionaron los ases que les seguían, entre los que figuraban los del equipo de La Coruña y Sancho y Ezquerria, que venían ayudándose mutuamente.

Continuó la escapada de Jabardo y Bejarano, y a partir de la mitad de la cuesta consiguieron aumentar su ventaja, coronando la subida netamente destacados. Mientras tanto, en el pelotón seguidor continuaba la dura escaramuza de los corredores del equipo coruñés y Ezquerria y Sancho.

En el descenso puede decirse que se resolvió la carrera. Bejarano fué prontamente alcanzado por el pelotón seguidor y a Jabardo se le unió rápidamente Martín, que realizó el descenso a una velocidad

fantástica con gran suerte, pues sufrió una caída sin consecuencias. Sancho tuvo mayor desgracia, ya que sufrió la rotura de la máquina y tuvo que continuar la prueba con una bicicleta pinchada, con la que llegó a Gijón con más de hora y media de retraso.

Alrededor de las nueve de la noche llegaban a Gijón los corredores. Delio Rodríguez y Antonio Martín se disputaron la victoria al sprint, y como siempre, el gallego Delio pudo conseguir una ligera ventaja sobre el madrileño.

CLASIFICACION GENERAL

Gijón, 6.—La clasificación general del I Circuito Ciclista Castilla-León-Asturias, es la siguiente:

- 1.º Antonio Martín, en 31 horas, 2 minutos, 28 segundos.
- 2.º Ezquerria, 32-7-11.
- 3.º Delio Rodríguez, 32-7-39.
- 4.º Trueba, 32-9-55.
- 5.º Bejarano, 32-10-13.
- 6.º Cháfer, 32-9-53.
- 7.º Jabardo, 32-16-9.
- 8.º Berrendero, 32-16-33.
- 9.º Jimeno, 32-25-8.
10. Eduardo Pérez, 32-26-51.—Af. fil.

LOS ENCUENTROS DE MAÑANA Y SUS ARBITROS

SEMIFINALES DE LA COPA DE S. E. EL GENERALISIMO:

Valencia - Barcelona, señor Escartín.
Atlético de Bilbao - Real Valladolid, señor Fombona.

CAMPEONATO DE ESPAÑA DE AFICIONADOS:

Valencia - Mediodía, señor Monterde.
Indauchu - Deportivo Logroñés, señor Armas.

EL BARCELONA C. F.



El Barcelona C. F., club decano del fútbol catalán, que se halla en plena forma y mañana se enfrentará en Mestalla al Valencia en la primera fase de las semifinales (Foto Archivo).

Breve historial del Barcelona C. de F.

En octubre de 1899, el suizo Hans Gamper publicó en el periódico "Los Deportes", de Barcelona, una sucinta gaceta convocando a todos los que sintiesen afición por el nuevo deporte, a fin de cambiar impresiones para poder jugar algunos partidos. De esta reunión nació el Club de Fútbol Barcelona, que, por lo tanto, cuenta con más de cuarenta años de existencia.

A partir de aquella fecha, el Barcelona ha conquistado ocho veces el Campeonato de España; una, el de Liga; 21, el Campeonato Regional; en cuatro ocasiones venció a los mejores conjuntos del Sur de Francia, consiguiendo la Copa de los Pirineos Orientales, y logró inscribir su nombre en el Torneo de Campeones de España.

Ha jugado 1625 partidos. De ellos, 1.052 ganados, 331 perdidos y 242 empatados. El 8 de diciembre de 1899 jugó el primer partido, en el campo del Velódromo de la Bonanova. Perdió por 1-0 ante un equipo compuesto por ingleses residentes en Barcelona.

El 24 de mayo de 1922 se inaugura el campo de Las Cortes. El equipo del Barcelona era: Zamora; Planas; Surroca; Torralba, Sancho, Samitier; Piers, Martínez, Gracia, Alcántara y Sagi-Barba. Jugó contra el club inglés Saint-Mirreu y otros onces forasteros, que fueron los primeros en imponer su técnica, extraña hasta entonces en nuestro país.

Durante el año siguiente desfilan por su campo los conjuntos magníficos del F. T. C. de Budapest, Daring de Bruselas y Rápid, de Viena, obteniendo el once catalán notables triunfos.

En 1924 pierde ante el Irún en las semifinales del Campeonato de España, consiguiendo al año siguiente los títulos de campeón de Cataluña y España.

También en 1926 se adjudica el máximo galardón al vencer al Athletic de Madrid en Mestalla, por 3-2.

En la final que jugó contra la Real Sociedad de San Sebastián, en 1928, le vuelve a sonreír la victoria, después de un emocionante encuentro —era el tercer partido que jugaban—, en que ganó por 3-1.

Obtiene el triunfo en el primer Torneo de Liga, que se celebra la temporada 1928-29 y consigue disputar las finales de los años 1932 contra el Athletic de Bilbao, y 1936, contra el Madrid, sin poder revalidar el título de campeón de la Copa de España.

Obra Sindical Educación y Descanso

JEFATURA DE DEPORTES

Para hoy sábado, a las diez y media de la noche, en el Gimnasio de la Obra Sindical «Educación y Descanso», sito en Guillén de Castro, número 59, tendrá lugar un gran festival deportivo, en el que tomarán parte gimnastas de la Obra Sindical «Educación y Descanso» del equipo «Campeón de España» del año 1941, con el siguiente programa:

- 1.º Desfile de los gimnastas.
- 2.º Saltos de altura.
- 3.º Gimnasia educativa.
- 4.º Trepa de cuerdas.
- 5.º Potro con arcos.
- 6.º Anillas.
- 7.º Saltos de plinto.
- 8.º Paralelas.
- 9.º Barra fija.

Estos trabajos serán realizados por los atletas Molins, González, Alonso, Guillot, Romero, Raúl, Lorenzo, Gandía, Navarrete y Rafael Guillot.

Los afiliados a la C. N. S. y «Educación y Descanso», tendrán acceso gratuito al festival.

BOXEO PLAZA DE TOROS - VALENCIA -

Hoy, sábado, GRAN VELADA A PRECIOS ECONOMICOS

1.º GARCIA PERALTA-ORTIZ. 2.º VINAIXA-GISBERT

3.º LLORENS - NICOLAS

4.º SOLSONA - JAVIER TORRES

GENERAL: 2 PTAS. PISTA: 4 PTAS.

Nota.—Los combates comenzarán a las 9'45 10, 10'36 y 11'10.

Espectáculos

SILUETAS TRAGICAS

JHON BARRIMORE

La noticia —para las máquinas no existe sentimentalismo alguno— traspasó el telelipo de nuestra redacción con la misma naturalidad de siempre. Jhon Barrimore ha muerto en Hollywood, después de convertirse a la religión católica y de recibir sus sacramentos.

Jhon Barrimore —Jhon Hamlet se le llamaba por muchos— ha dejado de existir. Aún podremos seguir viendo quizás en nuestras pantallas la pantomima de la prolongación de una vida, gracias a la ficción que proporciona el celuloide. Pero aunque sean muchos los que aún puedan seguir admirándole o desconociendo la terrible realidad, la verdad es muy otra. Sus modales elegantes, la profunda y penetrante mirada de John Hamlet ha quedado convertida para siempre en polvo. Todo el castillo armonioso y delicado



JHON BARRIMORE

de su arte queda solo recuerdo —solo y exclusivamente por virtud del poder del soplo de la muerte— al recuerdo valioso que tiene que tener en la historia del cine.

Mucho ha perdido el cine con la muerte de Jhon Barrimore. Quizás en el momento actual fuese solamente un recuerdo y para conocer realmente la cima de su arte haya que remontarse a la época en que florecían como figuras máximas del cine los nombres de Rodolfo Valentino, Pola Negri, Jhon Gilbert, Alice Terry y Ramón Novarro. Pero precisamente con la floración de estos nombres adquirió el cine la necesaria elevación y altura. Entonces —para muchos constituye esta época la edad de oro de la cinematografía— estaba colocada la figura de Jhon Barrimore en la cúspide de su gloria. Representando papeles de galán, que no hace mucho tiempo, relativamente, tuvo que abandonar, supo dejar en la pantalla el sello personal de su maravilloso arte. De aquellas épocas quedaban como broches de muestra de un aserto su «Don Juan» y «La fiera del mar».

Jhon Barrimore había nacido en Filadelfia en 15 de febrero de 1882. Sus padres —Maurice Barrimore y Georgia Drew— eran famosísimos actores dramáticos. Y para conjuntar toda una familia de artistas de calidad —familia real del teatro norteamericano, se le ha llamado por alguien— es hermano de Ethel y Lionel.

A pesar de que todos estos antecedentes parecieran indicar una muy rápida afición a la escena, no sucede así. Su temperamento artístico innato, se despierta pronto pero se dirige hacia el campo de la pintura. Y así, una vez que ha terminado sus primeros estudios, abandona América para dirigirse al París de aquella época, que constituye la meca de todo artista. Sus ilusiones no se ven convertidas en realidad. Y disminuido su equipaje con los sueños que en París quedan abandonados, deja Europa y regresa a Norteamérica.

Aparece en la vida de Jhon Barrimore un nuevo cambio. Se instala en Nueva York y prueba a encauzar sus actividades por los senderos del periodismo. Entra de redactor en el «Morning Telegraph». Pero día a día, durante los dieciocho meses que dedica al periodismo va convenciendo de su fracaso. Ni los cuentos que el propio Jhon ilustra, ni sus reportajes obtienen el éxito necesario.

Es entonces cuando aparece en la vida de Jhon Barrimore el hombre que con su consejo le encauza dentro de sus verdaderos moldes. Arthure Brisbane le aconseja que pruebe fortuna en el tea-

tro. Y no solamente le da el consejo, sino que le proporciona también la ocasión propicia. Sucede esto en el año 1913.

El debut no ha podido ser más completo ni esperanzador. Y tras del debut, una serie continuada de aumentados éxitos que le convierten, cuando todavía no ha pasado mucho tiempo, en el primer galán de Norteamérica.

Interpreta el «Hamlet» y constituye además de su mayor éxito, su definitiva consagración.

La enorme superioridad que en popularidad tiene el cine sobre el teatro atrae hacia Hollywood las miradas de Jhon, que ya había probado los máximos laureles en la escena. Y su aparición en la pantalla constituye también un señalado triunfo. Desde entonces ya no abandonará el cine. Constantemente interpretará películas junto a la mayoría de las estrellas de la constelación norteamericana.

Entre sus mejores films recordamos «Sherlock Holmes», «La fiera del mar», «El árbitro de la elegancia», «Don Juan», «Tempestad», «El general Grack», «El ídolo», «Arsenio Lupin», «Rasputin y la zarina», «Popaze», «Doble sacrificio», «El abogado», «La comedia de la vida», «Cena a las ocho», «Grand Hotel», «Romeo y Julieta», etc...

Estaba Jhon Barrimore casado con una también excelente estrella de la pantalla: la rubia Dolores Costello que —si no fuera también por otras— bastaría para catalogarla su interpretación de esa maravillosa película que se titula «El Arca de Noé».

Jhon Barrimore era, sin duda, una de las primerísimas figuras de la cinematografía. Y como muchas veces suele suceder ante la muerte, su personalidad se agiganta aún más, demostrando que la muerte nos hace siempre comprender una gran verdad: con ella —aunque parezca bien difícil— perdemos más de lo que teníamos.

¡Descanse en paz Jhon Barrimore!

Ha muerto Gingers Rogers

Leemos en «Candide», que Gingers Rogers —siguiendo el destino trágico de Carole Lombard—, ha



percido recientemente en un accidente de aviación.

Gingers Rogers —su verdadero nombre es el de Virginia Katherine Mac Math—, nació el 16 de julio de 1911, en Independence (Misouri). Hija de unos padres que tienen una casa editorial, su infancia se desenvuelve entre los libros y no es raro, por tanto, que se con-

FUERA de PROGRAMA



—¡Basta de aplausos, señores! Esto no forma parte de la representación. Es que se ha hundido el escenario.

Los 58 años de Maurice Chevalier, hijo de un pintor de brocha gorda

Como Francia no está para cosas muy ligeras, Chevalier ha variado el estilo de sus canciones

CARRERA TRIUNFAL DE UN ARTISTA AFORTUNADO



«Una foto para España? Hay que descubrirse», dice Chevalier

En Ménilmontant, pasaje Ronce, acaba de terminar la clase. Maurice Chevalier vive, con su madre y un hermano, en Julien-Lacroix, número 15. Su padre, pintor de brocha gorda, ha muerto el año anterior. Maurice ha obtenido ahora su certificación de estudios. Mientras sus compañeros de colegio desaparecen corriendo, chillando, Maurice se para ante una cartelera. Repasa los nombres de los artistas. Carlos, el único campesino de blusa azul, le llama la atención. Sus guantes blancos, enormes, le hacen reír. Más tarde verá a los Fratellini, en la calle Crussol. Maurice tiene once años. De una casa de música se escapa la voz de un disco: «¡Ah,

si vous voulez de l'amour—N'attendez pas un jour». A Chevalier le atrae todo esto. Ríe solo y mira de un lado a otro, con ojos vivaces. Más allá trabajan los Carasson Brothers. Maurice pega encima una franja con un «Chevalier Brothers» imponente. Quiere ser acróbata. Pero su madre se opone. Le queda otro camino: el canto. En el barrio hay un pequeño concierto, en los «Trois Lions», en el «boulevard» de Ménilmontant. Los aficionados se dan allí cita. Maurice desciende por la calle de Belleville, y pronto divisa las lámparas de acstileno. Entra. El patrón le espeta una carcajada. Su mujer se complace: «Hazle cantar; nada pierdes. El sábado no podrá venir la cantante tirolesa». El patrón se encoge de hombros: «Ven el sábado. Te llamará el pequeño Chevalier, cómico en miniatura». Maurice ha ganado la partida. Le dice a su madre: «No volveré al taller. Me dedicaré a otra cosa. Trabajaré por la noche, y por el día visitaré las casas de los editores para comprar canciones.» La madre ríe de buena gana; pero Maurice no se inmuta: «Voy a firmar con el Casino de Tourelles». ¿El Casino de Tourelles? ¿En el Lago Saint-Fargou? ¿Escuela de inmoralidad! «¡Metier de marlon!» Maurice insiste: «Me darán tres francos por lección. Podré traerme doce francos por semana, si canto sábado, domingo —mañana y tarde— y lunes, tarde. Maurice conoce al cómico Boucot: va al «Concert Constant Sarcel». Casino de Tourelles y Eldorado, donde conoce a los Mistinguett. Mistinguett canta: «Je suis une gamine.» Organizan una escena en su casa, calle de Lancry. Maurice canta, canta, canta. Su última canción, «Le rondeau populaire», se pone de moda. Cuando sale del teatro, en la calle, hay algunos tipos de los suburbios, gorra de visera calada hasta los ojos. Uno se le acerca y le da en la espalda. En su endemio «argot» le dice: «Digo, pitchoun... Fagessen pas di mari san. Si es una fortune... Va bien!». Que es algo así como: «Eh, amigo, no tengas mala sangre, que eres una «fortuna»! ¡Vas bien!» Cuando marcha, en pleno apogeo, por el buen camino que le ha deseado aquella «gitana» con pantalones, llega la guerra. Maurice es alcanzado en un pulmón por un trozo de metralla. Cuando recobra el conocimiento se encuentra en cama, cuidado por alemanes. Con la autorización del comandante del campo de prisioneros, Maurice —restablecido— organiza un café-concert y le pone nombre: «La Boite a Grabow». Canta el «Schoen, schön!» —bonito, bonito—. Cuando termina la guerra, Maurice vuelve a estar sin un céntimo. Maurice Chevalier, gran herido, recibe la Cruz de Guerra por su conducta en Cutry (Meurthe et Moselle), el 22 de agosto de 1914; así reza un papel que acaban de entregarle. Luego, la consagración —con Mistinguett—. Y más tarde, en 1915, un camarada de cautiverio le encuentra en el Palaco. En plena guerra, tras las alambradas, el inglés había prometido a Maurice: «Si vivimos y vas alguna vez a cantar a Londres, no faltaré a la cita.» Luego actuará con Carpentier, campeón mundial de boxeo. Después debuta en la Opereta, con «Dédé», de Christiné, libreto de Albert Willemetz. Primera evolución de Maurice. Gerard d'Houville le dedica un elogio en la «Revue des Deux Mondes». Maurice sigue cantando: «Il faut savoir tout prendre avec la sourire!...» Hace popular la «Chanson du rugby», consagrada al gusto por la velocidad: «Merci pour la langouste» y «We have no bananas...». Se convierte en la atracción del Casino de París; es la época de las «Dolly Sisters». Y nace su famosa canción «Valentine». Alfonso XIII, de paso por París, pide al embajador de España organice una co-

mida a Chevalier. Asisten Poincaré, Herriot, monsieur y madame Philippe Berthelot, Cuerpo diplomático, periodistas, mariscales... Chevalier canta su «Valentine». Los hombres de Estado esperan la señal del Rey para poder reír. Alfonso XIII ama este buen humor sin pretensiones. Una gran velada. Maurice no cabe en sí de gozo. Irá a Nueva York. «¡Oh, esto es magnífico!» Y Chevalier continúa su éxito, de población en población, de país en país, de celebridad en celebridad. Y, por último, el cine, del que era —¡paradoja!— tan poco aficionado. En el puerto yanqui coge la máquina de un fotógrafo y fotografía a quienes le habían rodeado. Los fotógrafos rien. (El gesto de Beaverbrook, en Nueva York, no es —como ustedes ven— nada nuevo.) Hollywood. Ya está lejos el París de 1917, el París de «Mitsou», de Colette. Maurice canta, con Jeannette Mac Donald, «Una hora contigo». Douglas Fairbanks y Mary Pickford son sus mejores amigos. Maurice se ha casado con Yvonne Vallé. Norma Shearer e Irving Talberg agasajan al cómico francés. El cine sonoro está recién estrenado. Maurice canta, antes, con «Ziegfelds Folies»; recorre todo Nueva York. Chevalier trabaja después en el cine bajo la dirección de Lubitsch. «Petit Café», «El desfile del amor», «La viuda alegre», «El teniente seductor», «Folies Bergere», «Quiéreme esta noche», «Una hora contigo», etc. El sombrero de paja, el legendario «canotier», se hace famoso en el celuloide. Las cotistas danzan en torno a inmensos sombreros de paja, en-



Maurice Chevalier conversando con el autor de este reportaje

tre los que Maurice no cesa de «ir. De apoteosis en apoteosis pasa el tiempo. Maurice está otra vez en Francia. Canta y canta. Y llega la guerra del 39.

1942. Piernas curvadas, alta estatura, boca abierta en gárgola y 58 años a cuestas. ¡Hé aquí a Maurice Chevalier por las calles de Vichy! Va de un lado a otro de Francia —«las dos zonas, porque en las dos hay franceses», me ha dicho—, y hasta los propios campos de prisioneros, en Alemania. El público que ha ido a verle esta tarde al Casino, abandonó la sala antes de concluir la función y corrió hacia la salida de artistas para ver al ídolo. «¿Ha cambiado mucho desde su mejor época?», pregunté a una señora francesa que vivió en París hasta la ocupación. «El mismo de siempre. Resientemente asombroso.» Nati, que acompaña a Maurice en sus viajes, me señalaba: «Mauricio ha cambiado en una cosa: en su estilo de canciones. Francia no está para cosas muy ligeras. Vea usted, por ejemplo, «Toi, toi, toi». Es una canción dedicada a mi madre. Maurice, quizás pensando en la suya, se emocionó cuando le decía a las gentes de Vichy. Entre las damas del escenario escuché sus últimas canciones. «Barcelona», imitación de un «cantor» flamenco y en la que el «olé» se convierte en «ole» —si acento— es la palabra del artista. «¿Por qué no dice usted «olé»? «¿Porque no tendría gracia!» En este pequeño Vichy, donde hay tantas representaciones diplomáticas y periodistas de habla española, la canción tuvo gran éxito. Chevalier abandonó, por esta vez, su sombrero de paja, y se puso un gran cordobés, arqué las piernas más que de costumbre. Y cantó a continuación un elogio de los hombres que tienen las piernas curvadas. La gente reía sin cesar. «Il faut savoir tout prendre avec le sourire!...» Cuando una caravana de «velo-taxi» (carritos tirados por un hombre en bicicleta) y algunas «manuelas» abandonaban el centro de Vichy, camino de la estación —con Maurice y los «ballets» de Montecarlo—, una muchedumbre se agolpó a las puertas del Casino. No vi un solo gesto serio. La risa de Maurice —o la sonrisa— es contagiosa.

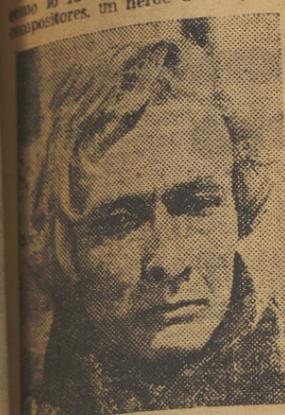


Maurice Chevalier pasa ante la guardia del Mariscal, en el Hotel del Parque, de Vichy

L. MENDEZ DOMINGUEZ (Fotos Cifra)

La vida de Berlioz en la pantalla

Director Berlioz va a ser ahora, como lo fueron ya otros ilustres compositores, un héroe de la pantalla.



Jean-Louis Barrault en el papel de Berlioz

Homenaje a las vicetiples y al coro del Alkazar

También los modestos artistas merecedores de que se les rinda un homenaje, cuando se esfuerzan por complacer y agradar al público, como les sucede a las vicetipes y coros de la compañía de Andrés...

La sala del teatro Alkazar se hallaba anoche rebosante de espectadores.

En esta leyenda del beso, a más de las partes principales, se destacaron Elvira García y Mercedes Gafía.

También los coros trabajaron con manifiestos deseos de complacer a los espectadores en los números escogidos de «Bohemios», «Los claveles», «El primer fallero», «Cigarras y cabezudos» y «El beso del amor».

La vicetiple Elvira García leyó magistralmente unas poesías del maestro Andrés, alusivas a los homenajeados, obteniendo, además, verdadero éxito en el monólogo que se le sigue. La segunda vicetiple, Mercedes Gafía, arrancó aplausos con Pepe Campos, en el número de «Los claveles», y Alfonso Peña, del coro, fué muy aplaudido cantando al piano, acompañado del maestro Andrés.

talla. Pertenecía a la agrupación romántica «Joven Francia» y sufrió la pobreza, la obscuridad y la incompreensión de sus contemporáneos. Su vida sentimental también fué extraordinariamente azarosa. Dos mujeres desempeñaron en ella un papel capital: una, la actriz Henriette Simthsen, coqueta y egoísta, con la que terminó casándose. Ella le dio un hijo, pero más tarde le abandonó por despecho ante sus fracasos; otra, la cantante Marie Martin, afectuosa, que le envolvió en una atmósfera de ternura que él ignoró hasta el día en que encontró junto a ella consuelo y fortaleza. Pero cuando ya creía haber conquistado la felicidad y hasta empezaba a saborear tardíamente, las primicias de la gloria, María murió repentinamente, víctima de una crisis cardíaca. Entonces fué cuando Berlioz compuso su Requiem, lo mismo que en otro tiempo, cuando Henriette le torturaba, había escrito su Sinfonía fantástica.

Toda esta historia ha sido evocada en una película francesa de la que es realizador Christian Jaque. Berlioz ha sido encarnado en Jean-Louis Barrault, cuyo aspecto físico y cuyo ademán convulso se adapta al héroe romántico, René Saint-Cyr, es Marie Martin y Rose Delamare, la cruel cómica Smithson.



Berlioz ingresa en la «Joven Francia»

Carmen Carbonell, Concha Catalá, Manolo González, y Antonio Vico, celebran su función homenaje

Ayer, en doble función de tarde y noche —la capacidad del Teatro Eslava hubiese sido insuficiente para dar cabida a los numerosos admiradores de estos grandes artistas—, se celebró el homenaje que el público valenciano dedicaba a las primerísimas figuras del conjunto llamado, de los cuatro ases...

Ni el calor que ya se deja sentir con fuerza en las salas de espectáculos, ni el mosaico que formaba el programa elegido para las funciones de homenaje, fueron suficientes para que el público se retrayese de asistir ayer al Teatro Eslava. Estos programas a base de retazos de diversas obras solo son desagradables por públicos inteligentes que en más de una ocasión aprecian más el desarrollo de una depurada labor artística que el interés que pueda suscitar un argumento más o menos interesante. En este sentido el programa fué inteligentemente seleccionado. En cada uno de los segundos actos de las obras que se representaron podíamos admirar la extraordinaria labor de cada uno de los artistas que ayer eran...

tan justa como merecidamente homenajeados.

Se representó primeramente el segundo acto de «La diosa ríes», original de don Carlos Arniches. Después, también, los segundos actos de «Manos de plata» y «... Y amargaba», de Serrano Anguita y don Jacinto Benavente, respectivamente. Antonio Vico, Manolo González y Concha Catalá tuvieron en estas representaciones motivos suficientes para desarrollar sobre el escenario del Eslava todo un curso de arte escénico. Y, finalmente, Carmen Carbonell, junto a Antonio Vico, —personaje mímico— representó a maravilla «Así son todas», monólogo que parece diálogo o diálogo casi monólogo de Irene López Heredia. Muy ameno y lleno de fibra observado, el monólogo de esa gran actriz que se llama Irene López Heredia sirvió muy apropiadamente al husimiento personal de Carmen Carbonell.

Las ovaciones no cesaron ni un momento durante toda la noche. En los finales de las representaciones, así como en diversos momentos intermedios, el público mostró su agrado y admiración con sus más cálidos y efusivos aplausos. Como no podía por menos de suceder, el escenario, se llenó materialmente de flores dedicadas a Carmen Carbonell y Concha Catalá y toda la noche transcurrió dentro de un marco simpático particularmente grato.

JORNADA une sus manos también en homenaje a los grandes artistas que sobre uno de nuestros escenarios han sabido dar nuevos días de gloria a nuestra escena. Que al terminar esta brillante temporada quede en los artistas el mismo deseo de volver que el público valenciano tiene de que retornen a nuestro teatro.

EL TIEMPO

SITUACION GENERAL. — Al amanecer había algunos bancos de niebla en las costas de Asturias y Lugo. En el resto de España el cielo estaba despejado.

TIEMPO PROBABLE. — En la costa de Vascongadas y Santander es probable la formación de una borrasca. En Galicia, cielo, parcialmente, nublado, con nubes cumuloformes y descenso de temperatura. En el resto de España, buen tiempo, con caracteres parecidos a los de días anteriores. Vientos del NW en la costa del N., que en las Vascongadas podrá alcanzar momentáneamente grandes velocidades, coincidiendo con fuerte marejada.

PREDICION REGIONAL. — Buen tiempo.

TEMPERATURAS EXTREMAS EN VALENCIA. — Máxima, de 25° grados, y mínima, de 14° grados.

TEMPERATURAS EXTREMAS EN LA REGION. — Máxima, de 29 grados en Alcantarilla, y mínima, de 10° grados en Albacete.

SERRANO

Anoche se celebró una función en honor de Antonio Murillo

En el difícilísimo género llamado cómico, pocos son los actores que han logrado destacarse, y es, que el teatro de humor y de gracia tiene infinitas dificultades. Antonio Murillo es un primer actor que, aparte su vis cómica, es...



ANTONIO MURILLO

tá dotado de una gracia natural e innata, y a ello es debido, en gran parte, el que haya logrado adquirir una recia personalidad en la escena nacional.

Anoche se celebró en el teatro Serrano una función de homenaje a este primer actor y director de la compañía que acaba de hacer una brillante temporada en este popular coliseo, a base de un programa atrayente y variado. Se representó la comedia «Una carta de amor» de Santugini y hubo fin de fiesta por la excelente Orquesta Iris, actuando de animador y haciendo las delicias del respetable con sus frases chisnosas y el propio homenajeado. Hasta cantó un cuplet «Señora baronesa» y bailó con la primera actriz un danzón.

El público aplaudió la maritísimas labores de Antonio Murillo, haciendo patente su simpatía y admiración, con gran número de regalos y presentes.

FORILLO

Anuncio oficial

AYUNTAMIENTO DE VALENCIA
Comisión especial de Enanche
ANUNCIO

Solicitada autorización por don Juan Llorens Sastre para la instalación de un generador de vapor, de 2 HP, de fuerza, con destino a destilación de esencia, en la casa número 62 de la calle de Cuba, se abre juicio contradictorio por diez días para oír reclamaciones contra dicha instalación, terminando el plazo para ello el día 10 del próximo mes de junio.

Valencia, 28 de mayo de 1942 — El Alcalde.

OLYMPIA = **ESTRENO**
Amadeo NAZZARI **Asia NORIS** **Alida VALLI** **Humberto MELNATI**
 en la graciosísima comedia cinematográfica:
A LA CONQUISTA DEL MARIDO
 Director: **MAX NEUFELD.** (Habla en español.)
 Nota.—Esta película empezará todas las noches a las 10'40.

Teatro Principal **DOMINGO, 7 DE JUNIO DE 1942 — 7 TARDE**
 Gran concierto extraordinario por la **ORQUESTA DE CAMARA de Valen.**
 dirigida por
ABEL MUS
 Solistas: **ABEL MUS** y **JOSEFINA SALVADOR.**
 Recitador: **FELIPE AGUSTO.** Precios en taquilla.

ALKAZAR Hoy, 7 tarde y 10'45 noche:
HOMENAJE AL MAESTRO JOSE SERRANO
SON HOJITAS SECAS...
 Reportaje de la vida del inmortal maestro, con 14 números de sus mejores obras, actuando toda la compañía. Butaca, 4 pesetas. — Mañana, último día de actuación.

ESLAVA
 GRAN COMPAÑIA DE COMEDIA
CARMEN CARBONELL
CONCHA CATALA
MANOLO GONZALEZ
ANTONIO VICO
 ULTIMOS DIAS DE ACTUACION DE ESTA COMPAÑIA
 Hoy, a las 7 tarde y 10'45 noche.
LOS NOVIOS DE MIS HIJAS
 GRANDIOSO EXITO
 Mañana, tarde y noche:
LOS NOVIOS DE MIS HIJAS
 Mañana próximo:
DESPEDIDA DE LA COMPAÑIA
Y AMARGABA
 Se despacha en contaduría.

TEATRO RUZAFÁ
 Gran compañía de operetas de **PEPITA BENAVENT**
 A las 6'30 de la tarde:
La viuda alegre
 Por Vicenta Serrano y Antonio Fons Viñas.
 A las 10'30 de la noche:
La princesa de la Czarda
 Por Pepita Benavent y Jaime Miral.

SERRANO
 Compañía titular
 A las 7 tarde y 10'45 noche:
 Gran éxito cómico
Una carta de amor
 Mañana, despedida de la compañía

Metropol
 Ricardo Cortez, en **LA INCOMPARABLE IVONNE** y Anna Lee, en **LLOVIDA DEL CIELO.**

FRONTON CHIKI
 5 tarde y 10'15 noche:
Grandes partidos a raqueta

RIALTO 7'30 t., c. y 9'45: **La venus ciega**, por Viviane Romance. (Cifesa). Dirección: Abel Gance. En esp.

FRANCO Programa apto. Mr. Wong, detective. Not. Ufa. Contraste (musical), y ¡A mi la legión! Rees. Cifesa. Todo esp.

COLON Programa apto. Conmigo no hay quien pueda. Not. Ufa. dibujo y ¡A mi la legión! Primer estreno. Cifesa.

CAPITOL
 De 1'45 a 8'45 y 9'45 noche:
 Exito grandioso
PATRULLA SECRETA
 Philip's Brooks-Sebastián Shaw APTA MENORES

TYRIS
 DOBLE SEQUESTRO (Philip Holmes). NOTICARIO DOCUMENTAL. PORQUE LATES. GORAZON? Danielle Parrieux.—En español

PALACIO CINEMA
 Grandioso programa en español.
Los pecados de Teodora
 Irene Duane y Melwyn Douglas.
ESTAMPAS DE GRANADA y **SUZY**
 por Jean Harlow, Cary Grant, Lewis Stone y otros.

español
 Noticario, Documental. Chan en el circo, por Charlie Chan. Exitoso película argentina Así es la vida. Todo español.

OLYMPIA
 Maurice Chevalier — Jeanette MacDonald — en la magnífica película **LA VIUDA ALEGRE**
 Director: ERNST LUBITSCH
 Nota: Por la noche, empezará esta película a las 10'35.

NOVEDADES
 CUANDO EL AMOR MUERE Y ES...

RIALTO **Lunes próximo: ESTRENO**
 Un emocionante «film» de largo metraje y actualidad.
JAPON
 GRAN POTENCIA
 La transformación de su Ejército. — La guerra chino-japonesa. — Sus recursos militares.
EN ESPAÑOL **APTO PARA MENORES.**

CAPITOL **Lunes próximo: EDWIGE FEUILLERE**
 genial protagonista de «Yo era una aventurera», en **SUPREMA DECISION**
 UN ARGUMENTO APASIONANTE
 Otra maravillosa interpretación de EDWIGE FEUILLERE.
 Juca Films. Organización Filmófono.

TEATRO LIRICO
 A las 7 y 10 noche:
 Penúltimo día de actuación del genial caricato
RAMPER
 Con su magnífico espectáculo de variedades.
APOLO 7 tarde y 10 noche:
VARIADAES SELECTAS
 11 ATRACCIONES. 11
 Mañana, domingo, último día. Precios populares.

ABARATAMIENTO DEL CALZADO DESDE EL 9 DE JULIO

El Gobierno español, atendiendo a las necesidades que pesan sobre el pueblo, se ha decidido a acometer francamente uno de los problemas que amenazaban desorbitar las economías de las familias más humildes.

El día 9 de abril del presente año, la Presidencia del Gobierno dictó una disposición por la cual el régimen de fabricación de calzado habría de ajustarse a unas normas de economía, con el propósito de crear un tipo de coste mucho más reducido que el que actualmente está en circulación.

Estos lotes de calzado popular llegarán al mercado en los primeros días de septiembre, en tal cantidad que, como mínimo, se fija la cifra de un millón de pares. Pero, por el artículo séptimo de la disposición citada, se tienen en cuenta los problemas de urgencia que pesan en cada familia, y a tal fin, se ordenó que todas las existencias de que disponen en la actualidad los fabricantes y el comercio, pasen a integrar el régimen económico desde el día 9 de julio.

Por lo tanto, a partir de ese momento, se podrá disfrutar de una cantidad considerable de calzado a un precio mucho más bajo del que normalmente se vendía, con los consiguientes beneficios.

Solamente con un propósito de justicia, con un afán decidido a afrontar las situaciones extremas

de especulación, puede resolverse el agudo conflicto de la carrera de precios. Si el Estado no interviene con sus fuerzas; si al servicio de las necesidades del pueblo no se ponen en juego todos los resortes de organización, el campo quedaría abierto para la explotación de los ambiciosos.

Una prueba terminante y clara de que se percibe en los cuadros directores la angustia del momento y de que están resueltos a dar la batalla por el derecho a la vida digna de todos los españoles, es esta disposición que comentamos.

Los primeros beneficiarios de este régimen de ordenación económica son aquellas familias desahucadas y sin capacidad de recursos, y a ellas van dirigidas las normas que para el abaratamiento de la vida se dictan desde el Gobierno.

Las economías bien dotadas, las que encuentran con facilidad los recursos necesarios, no sufren con todo su rigor el peso de las circunstancias actuales. Por eso, con el sentimiento más elemental de humanidad, hemos de poner todos la voluntad más firme en ser los mejores colaboradores de la obra ingente que el Estado está decidiendo a llevar a la práctica.

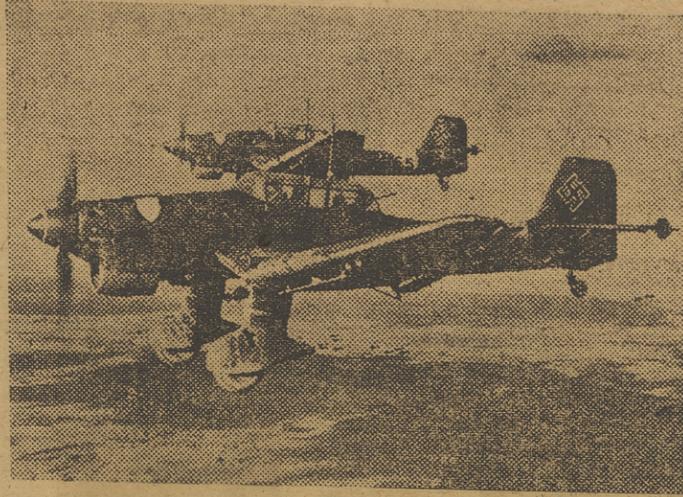
Por lo pronto, ahí tenemos un hecho claro y terminante: desde el 9 de julio, el calzado se venderá más barato.

SE AGUDIZA EN INGLATERRA EL PROBLEMA DE LOS ABASTECIMIENTOS

Este año se restringirán las importaciones de los productos agrícolas

Como consecuencia de las victorias alemanas SOBRE LA MARINA MERCANTE BRITANICA

Los "Stukas" en la batalla de Jarkov



En la batalla que acabó con la derrota de los ejércitos de Timochenko, tomaron parte principal los famosos aviones en picado. — (Foto Orbis).

Londres, 6.—«Es necesario que hagamos en nuestro país el mayor esfuerzo posible», ha declarado el Ministro de Agricultura, Hurson, al referirse al problema de los comestibles. Según el Ministro, las pérdidas de tonelaje sufridas por Gran Bretaña desde el comienzo de la guerra serán causa de que este año se restrinjan todavía más las importaciones de productos agrícolas. Será, pues, necesario, aumentar la superficie de cultivo de la metrópoli. La dificultad esencial reside en la mano de obra, pero Hurson estima que aumentará el número de trabajadores agrícolas mediante el empleo en estas labores de prisioneros italianos de guerra, aunque todavía se está lejos de haber agotado todas las posibilidades que ofrece la mano de obra femenina.—Efe.

LYTLETON CREE EN LA FORMACION DE UNA COMISION MIXTA PARA LA PRODUCCION

Washington, 6.—El Ministro británico de Producción, Oliver Lyttleton, ha declarado a la conferencia de prensa haber discutido durante el almuerzo que efectuó con Roosevelt y Hopkins, director de «Préstamo y Arriendo», el problema de la integración de la producción anglo-norteamericana. Lyttleton opina que el problema podría resolverse mediante la creación de una comisión mixta cuya función consistiría en descubrir los mejores medios de responder a las necesidades de ambos países. Manifestó el Ministro británico que aunque no haya sido firmado aún acuerdo sobre el particular, espera que la comisión pueda establecerse mientras él se encuentre en América. Por último, Lyttleton dijo haber tratado del asunto antedicho con el jefe de la producción norteamericana, Donald Nelson, y precisó que la finalidad que persiguen es discutir el problema de la producción, no sólo con miras a la estrategia futura, sino también a la inmediata.—Efe.

Jura de la bandera de los alumnos de la Escuela Naval Militar de San Fernando

San Fernando, 6.—El próximo día 13 se celebrará con toda solemnidad la jura de la bandera por los alumnos de la Escuela Naval Militar de nuevo ingreso, y la entrega de despachos a la promoción de alumnos que han terminado la carrera. El acto, al que asistirán autoridades y jerarquías, se verificará en el campo de deportes de la Escuela.—Cifra.

Constitución de la iglesia ortodoxa-croata

Zagreb, 6.—El Poglavnik ha firmado hoy una ley de constitución de la nueva Iglesia Ortodoxa Croata, basada en principios dogmáticos y canónicos ortodoxos. Al mismo tiempo, el Poglavnik ha nombrado, a propuesta del ministro de Justicia y Culto, al Arzobispo Germano, primer metropolitano de la Iglesia Ortodoxa Croata, con sede en Zagreb.—Efe.

DEBER DE HUMANIDAD Y DE PATRIOTISMO

Auxilio Social y, naturalmente, sus postulaciones, no nacieron merced a un simple designio de propaganda. Hasta nos autorizadas que la nuestra y entre ellas la del camarada Serrano Suñer, que el supremo objetivo de la política falangista acaso sea el de hacer innecesaria la existencia de la gran organización asistencial del Régimen.

Auxilio Social fué fundado porque eran y son muchos los hogares en los que están desatendidas las más primordiales necesidades humanas. El socorro que a través de aquel se presta —socorro constante, creciente y amoroso— es nuestro orgullo, pero es también nuestro dolor, porque quisiéramos que ni un solo español, ni un solo niño español, hubiera de tender la mano en demanda de una asistencia a la vez justa y piadosa.

Los supuestos económicos mundiales sobre los que forzosamente ha de operar nuestra economía, no son los más propicios para raer de sobre el suelo español la miseria material, la necesidad y las dolencias que justifican la vida de Auxilio Social. Por eso Auxilio Social subsiste y actúa con redoblada intensidad.

Sin embargo, debe reconocerse su parquedad en la demanda de la pública cooperación. El óbolo que se pide no es ciertamente excesivo, sino antes bien, insignificante, y su petición se restringe exclusivamente a quienes concurren a centros de diversión o esparcimiento. ¿Y quién de entre ellos podrán negarse a aportar su mínima ayuda a la gran obra de justicia, de humanidad y de patriotismo que realiza Auxilio Social?

MEJICO SE ADHIERE A LA CARTA ATLANTICA

Londres, 6.—Méjico ha notificado a todos los países con los cuales mantiene relaciones diplomáticas, que se ha adherido a la Carta Atlántica, según anuncia la Agencia Reuter.—Efe.

CUATRO COMANDOS BRITANICOS A LOS ESTADOS UNIDOS

Washington, 6.—Lord Louis Mountbatten, jefe de las operaciones combinadas, ha manifestado que cuatro comandos británicos —dos oficiales y dos suboficiales—, que participaron en los recientes ataques contra Francia y Noruega, llegarán en breve a los Estados Unidos. Describiendo la composición

de las fuerzas de las que es jefe, Mountbatten declaró que el Estado Mayor interaliado formaban parte oficiales norteamericanos pertenecientes a tres armas.

EL «CABO VILLANO» PROSIGUE SU VIAJE A ESPAÑA SIN NOVEDAD

Buenos Aires, 6.—El buque español «Cabo Villano», que zarpó de Buenos Aires con rumbo a Bilbao y que a causa de la niebla enganchó con su hélice la cadena del ancla del petrolero argentino «Dolce de Octubre», ha sido auxiliado rápida y eficazmente por varios remolcadores y prosigue su viaje sin novedad. El accidente se produjo en el Canal de Punta India.—Efe.

La hazaña de los submarinos nipones en puerto Sidney

MANIFESTACIONES DEL ALMIRANTE MASANOBU

Tokio, 6.—El ex comandante en jefe de la flota japonesa, Almirante Masanobu, ha declarado en una entrevista concedida al «Chi-

gai Chogio Chimp», que «la entrada de los submarinos nipones especiales en el puerto de Sidney, debe considerarse como un hecho de tanta más importancia cuanto que el adversario, a consecuencia de las amargas experiencias de Pearl Harbour había tomado precauciones extraordinarias. Por otra parte —añadió—, la entrada del puerto de Sidney es muy estrecha y proporciona grandes ventajas a las actividades defensivas.

Ciertamente que los oficiales y soldados nipones que participaron en la arriesgada empresa no contaron jamás con salir vivos de ella. Desde que los japoneses se adjudicaron el dominio indiscutible del Pacífico y el Indico, la flota anglo-norteamericana ha perdido en estas aguas los puntos de apoyo para las operaciones contra las fuerzas navales del Japón.

El periódico citado declara seguidamente que las operaciones niponas contra Madagascar han dado un resultado favorable, en relación con el desarrollo ulterior de la guerra.—Efe.

los prisioneros, en tanto éstos no hubieran sido interrogados. La respuesta, que oficialmente ha sido transmitida al Gobierno alemán, dice:

«No tenemos conocimiento de que se haya cursado tal orden. Se trata de algo contrario a nuestros métodos de guerra. Se han adoptado medidas inmediatas para efectuar una investigación y anular órdenes de tal naturaleza, si hubieran sido dadas por algún mando subalterno sin la correspondiente autorización. Se han cursado instrucciones detalladas, para que los prisioneros de guerra del Eje sean tratados conforme a las estrictas prescripciones de la convención de Ginebra. Se solicita del mando alemán que presente las pruebas necesarias de apoyo a su afirmación.» —Efe.

TODOS LOS NAVIOS DE LINEA BRITANICOS DE LA CLASE «QUEEN ELIZABETH» HAN SIDO HUNDIDOS O AVERIADOS EN EL PACIFICO

Tokio, 6.—Los navíos de línea británicos de la clase «Queen Elizabeth» han sido o hundidos o averiados, han declarado hoy los técnicos navales japoneses al comentar el ataque nipón contra Madagascar. Se recuerda a este respecto que el «Barham» fué hundido por los submarinos alemanes y que en la reciente batalla del mar del Coral, que el «Warspite» resultó seriamente averiado, en tanto que en los combates anteriores, añadieron los citados técnicos, el «Ma-

laya», el «Valiant» y el «Queen Elizabeth» experimentaron averías más o menos graves.

Añaden que el «Queen Elizabeth» fué designado primitivamente a reforzar la flota británica del Asia Oriental, en Singapur, pero que después de la pérdida de los acorazados «Prince of Wales» y «Repulse», el «Queen Elizabeth» fué utilizado para la defensa del Océano Indico. Posteriormente, este navío cooperó en la invasión de Madagascar.

Los técnicos nipones ponen especial relieve que todos los buques de esta clase fueron modificados y modernizados entre 1937 y 1941. Todas estas unidades de línea fueron dotadas de turbinas nuevas y de chapas blindadas reforzadas, a fin de protegerlas contra los ataques aéreos, y se citaban entre las unidades más poderosas de la flota de línea británica.—Efe.

El gran peligro para la salud y la vida de nuestras obreras acecha cuando cumplen la alta misión de conservar a la sociedad dándole sus hijos. El Seguro de Maternidad es la espada con que la Nación se defiende

Obreras: Pedid informes en el Instituto Nacional de Previsión, Delegación en Valencia, Avenida del Marqués de Sotelo, 10

ULTIMA HORA

LOS RUSOS SE LIMITAN A OPERACIONES DE TANTEO

Ha sido rechazado un desembarco soviético entre Tangarog y Mariopol

Roma, 6.—El enviado especial del «Lavoro Fascista» al frente ruso comunica que las tropas soviéticas se limitan en la actualidad a operaciones de tanteo contra las fuerzas adversarias. Una operación de este género efectuada en la noche del jueves entre Tangarog y Mariopol, donde mediante canoas motoras intentaron desembarcar las patrullas soviéticas, fue rechazada por los soldados alemanes, fácilmente.

Se tiene la convicción de que se trata de un reconocimiento para preparación de un desembarco de más envergadura.—Efe.

HOMENAJE DE LA AVIACION ITALIANA A SU PATRONA

Roma, 6.—Los miembros de la Aviación italiana han construido una capilla consagrada a la patrona del arma aérea Nuestra Señora de Loreto. Esta capilla está edificada sobre un aeródromo.

En la bendición del nuevo templo, el Arzobispo pronunció una plática en la que declaró que los soldados italianos no son solamente combatientes que luchan por su Patria, sino nuevos cruzados contra un enemigo que pretendía aniquilar al Cristianismo.—Efe.

GRAN BRETAÑA CONTESTA A LA NOTA ALEMANA

El Cairo, 6.—Gran Bretaña ha contestado por intercambio de Sueda a la afirmación aparecida en el comunicado alemán de ayer relativa a una orden británica que prohibía la comida y la bebida de