



Diario de Ávila



La exposición, día a día

SUPLEMENTO DE DIARIO DE ÁVILA

MARTES 29 DE MAYO DE 2004

Número 27



50.505 personas

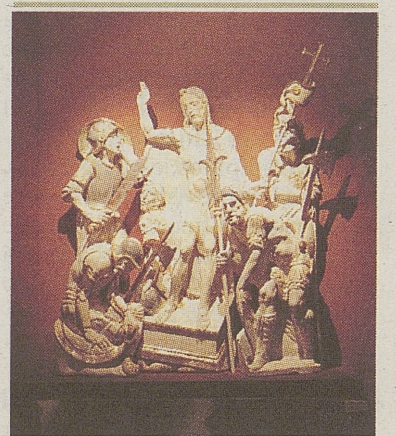
visitaron 'Testigos' durante las tres primeras semanas



Aparcamiento del Atrio de San Isidro, situado junto a la Muralla. / DAVID CASTRO

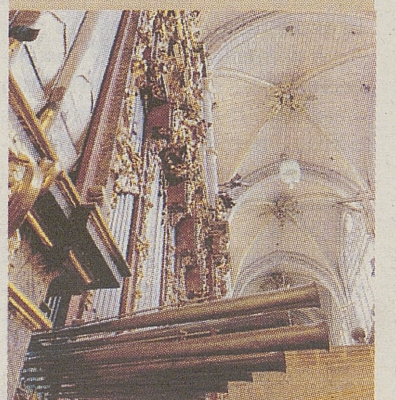
EL USO DEL APARCAMIENTO DEL ATRIO, SUSPENDIDO

El Ayuntamiento de Ávila ha adoptado esta decisión de carácter provisional tras comprobar la nula utilización de esta zona de estacionamiento habilitada para Las Edades



Resurrección de Cristo

Este relieve de madera policromada blanca, obra del escultor Isidro de Villoldo, pertenece a la sacristía de la Catedral de Ávila.



Concierto para violín, clarinete y órgano

La Fundación de Las Edades del Hombre ofrece un acto completo que incluye, además del evento musical, una visita guiada a 'Testigos' y un vino español por 36 euros.



Ávila te abre las puertas



Ayuntamiento de Ávila



LAS EDADES DEL HOMBRE

El uso del aparcamiento del Atrio de San Isidro, suspendido

La nula afluencia de vehículos a esta zona de estacionamiento habilitada con motivo de la exposición 'Testigos' ha llevado al Ayuntamiento a adoptar esta medida provisional, que será suspendida en caso de necesidad

EDUARDO CANTALAPIEDRA / ÁVILA

La escasa utilización de los aparcamientos disuasorias que, por el momento, están realizando los turistas que se acercan estos días a Ávila para contemplar la exposición de Las Edades del Hombre ha llevado al Ayuntamiento de la capital a tomar la decisión de suspender el uso de la zona de estacionamiento habilitada en el Atrio de San Isidro. Según fuentes municipales, esta decisión, de carácter provisional, obedece a «su nula utilización por parte de los usuarios» y se prolongará «hasta ver la evolución del flujo de visitantes en los meses venideros, en que pueda hacerse necesaria su reapertura».

El concejal responsable del área de Turismo, Francisco Javier Melgosa, comentaba ayer a este periódico que «los aparcamientos dispersos están pensados fundamentalmente para aquellos momentos de grandes afluencias». «Hasta que esos flujos masivos de visitantes, que suelen coincidir con el periodo estival, no se produzcan -prosiguió- estos estacionamientos habilitados especialmente durante la exposición 'Testigos' no tendrán demasiado uso. No obstante, los fines de semana sí están siendo utilizados por numerosos turistas, pero si entre semana están vacíos será porque no son necesarios por el momento».

Unos de los principales puntos de control de afluencia de turistas durante estas primeras semanas, según Melgosa, es el Cen-



La escasa utilización del aparcamiento del Atrio de San Isidro ha llevado a su cierre provisional. / DAVID CASTRO

tro de Recepción de Visitantes. «Ayer pasaron por el mismo un total de 700 personas», señalaba el concejal de Turismo, «y ya son muchos los autobuses que paran en las dársenas situadas en la Avenida de Madrid». Algo que, sin duda, se debe a la labor de comunicación realizada durante estos últimos meses por el Ayun-

tamiento. «Hemos mandado cartas a todas las empresas de autocares que vienen a Ávila, incluyendo planos», apuntó Francisco Javier Melgosa, quien reconoció que «también está funcionando mucho el boca a boca».

Respecto al funcionamiento interno del Centro de Recepción de Visitantes, el edil responsable

de Turismo, manifestó que «estamos cumpliendo cada una de las etapas previstas antes de su inauguración. Los primeros días fueron de toma de contacto y ahora estamos en la fase de adecuación tanto del personal empleado en el mismo como de los autocares que llegan a la ciudad y paran en este centro». Igual-

mente señaló que «los visitantes, cuando llegan al Centro de Recepción muestran, por lo general, su sorpresa y se muestran encantados por el espacio elegido para su construcción y por el estado de las instalaciones. Hay que destacar la afluencia durante estas primeras semanas de turistas extranjeros».

Resurrección de Cristo

Del escultor Isidro de Villoldo, este relieve de madera policromada de blanco pertenece a la sacristía de la Catedral

ARANCHA CUÉLLAR / ÁVILA

Este hermoso relieve de madera policromada de blanco, que hoy luce con más vigor con motivo de la exposición de arte sacro 'Testigos', pertenece a la capilla de San Bernabé (actual sacristía) de la Catedral de El Salvador de Ávila. De Isidro de Villoldo, *Resurrección de Cristo* data del año 1550.

Según relatan diversos historiadores, el evangelio narra este tema de modo sencillo, de tal forma que ninguno de los discípulos de Cristo o de las mujeres que se dirigieron a la tumba a embalsamar el cadáver, presenció el momento puntual del hecho, sino que directamente se encontraron la tumba vacía.

La iconografía tradicional, ex-

plican los estudiosos del tema, suele ubicar a Jesucristo emergiendo del sepulcro con un estandarte símbolo de su triunfo sobre la muerte. Aunque los evangelios narran que el sepulcro estaba excavado en la roca, lo normal es que la tumba tenga forma de sarcófago, fundamentalmente para identificarla con los enterramientos ricos propios de occidente.

Cinco militares, uno de los cuales está dormido, se hallan representados en esta joya del arte sacro. Sus rostros atemorizados indican el miedo que sintieron ante el estruendo provocado en el momento de la Resurrección.

Según inciden diversos historiadores, el autor de la obra buscó la «simetría elástica» en torno

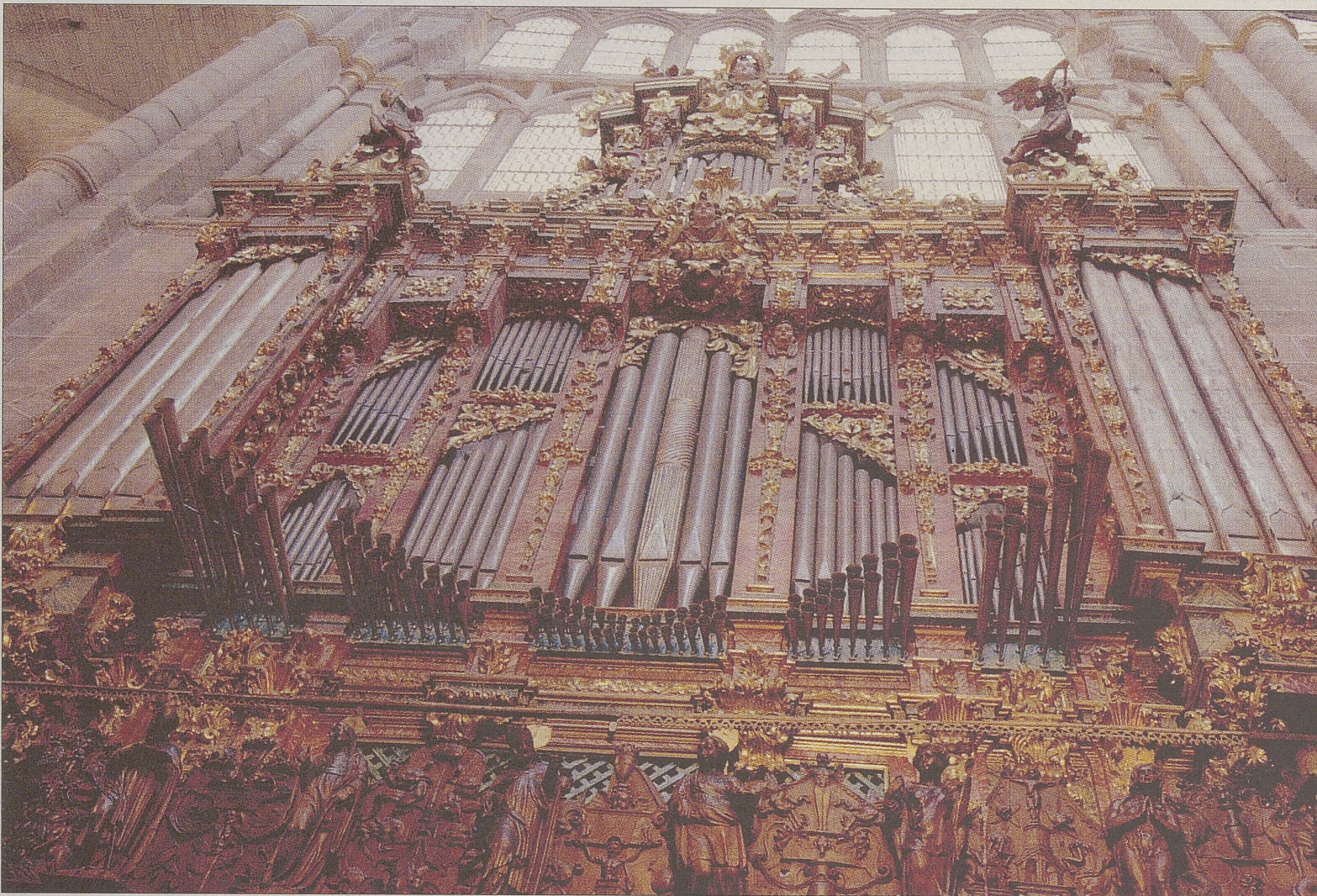
a la aislada figura de Jesucristo en el centro, que emana poder.

Las armaduras a la romana de los soldados están escrupulosamente analizadas, lo cual indica hasta qué punto la formación de este escultor recibió la influencia de un artista inmerso en el concepto a la antigua del mundo italiano, como fue Berruguete. Por otro lado, las alabardas que sujetan representan el anacronismo, ya que se trata de armas que no eran propias de la época, sino más bien de tiempos contemporáneos. Las figuras de los soldados se muestran en composiciones movidas y se elevada tensión emocional parece que quisiera reflejar continuamente el temor contemplado en la narración evangélica de San Mateo.



Resurrección de Cristo, de Isidro de Villoldo.

Actualidad cultural



Órgano de la Catedral de Ávila.

Concierto para violín, clarinete y órgano

La exposición 'Testigos', de Las Edades del Hombre, ofrece un acto completo que incluye, además del evento musical, una visita guiada y un vino español

ANA AGUSTÍN / ÁVILA

DENTRO de las actividades complementarias organizadas con motivo de la presencia en Ávila de la exposición 'Testigos' de la fundación Las Edades del Hombre, hoy sábado se desarrollará en la catedral un concierto para violín, clarinete y órgano en el que sonará el órgano barroco de la catedral, de gran valor y magnífico sonido.

El acto, que se desarrollará a partir de las 20,30 horas de hoy y que incluye una visita guiada, el concierto de música sacra y un vino español servido en el hotel Palacio de Valderrábanos, tiene un precio de entrada de 36 euros y una

duración aproximada de tres horas durante las cuales se podrá disfrutar de la exposición y del sonido de este concierto singular como singulares son sus intérpretes.

María del Pilar González Astudillo, violinista, comenzó sus estudios musicales con ocho años de edad en el Conservatorio Profesional de Música de Salamanca. Es en esta ciudad donde consigue el título de violín y ha asistido a varios cursos de perfeccionamiento. Es, además, licenciada en Ciencias Exactas por la Universidad de Salamanca y desde 1998 es profesora de enseñanza secundaria, actividad que complementa con la in-

terpretación. Por su parte, Juan Francisco Vicente Becerro, clarinete, comenzó sus estudios musicales en Salamanca. Ha realizado también estudios de órgano en el Conservatorio Profesional de la misma ciudad. Desde el año 92 viene dedicando su atención al campo de la pedagogía musical aunque, a pesar de dedicar su vida profesional en el campo de la enseñanza, no ha descuidado su labor como concertista, actuando en diversas ciudades con distintas agrupaciones de cámara.

Sixto José Castro Rodríguez, órgano, es natural de Asturias. Este doctor en Filosofía por la Universi-

dad de Valladolid y bachiller en teología por la Pontificia de Salamanca, en 1999 obtuvo el título de profesor de órgano en el Conservatorio Profesional de Salamanca. Actualmente es profesor de Estética y Teoría de las Artes en la Universidad de Valladolid y estudia el grado superior de órgano en el Conservatorio Superior de Música de Salamanca. Además, ejerce como organista en la Catedral de Valladolid y en el Santuario Nacional de la misma ciudad.

El programa que este terceto interpretará hoy esta compuesto por obras de los autores J.J. Quantz y H. Purcell.

Agenda

HOY

EXPOSICIONES

José María Martín de Blas

Torreón de los Guzmanes. Visible de lunes a viernes, de 12,00 a 14,00 y de 17,00 a 20,00.

Sergio Blanco

Escultura. Los Serrano. Visible a diario de 12,00 a 14,00 y de 18,00 a 21,30.

Rosa Guerrero

Pintura. Los Serrano. Visible de 12,00 a 14,00 y de 18,00 a 21,30. Hasta el 30 de mayo.

'Fe de vida'

Libros en edición de bibliófilo con poemas de Hierro. Episcopio. Visible de 18,00 a 21,00.

Pintura realista

Caja Duero. Visible en días laborables, de 19,30 a 21,30, y sábados, de 12,00 a 14,00.

Fotografía natural

Aula de San Segundo. Visible a diario, de 11,00 a 14,00 y de 17,00 a 21,00. Hasta el 24 de junio.

Néstor Sanmiguel

Monasterio de Santa Ana. Visible de 12,00 a 14,00 y de 18,00 a 21,00. Hasta el 30 de mayo.

'La vida palaciega'

Monasterio Nuestra Señora de Gracia de Madrigal. De martes a domingo, de 11,00 a 19,00.

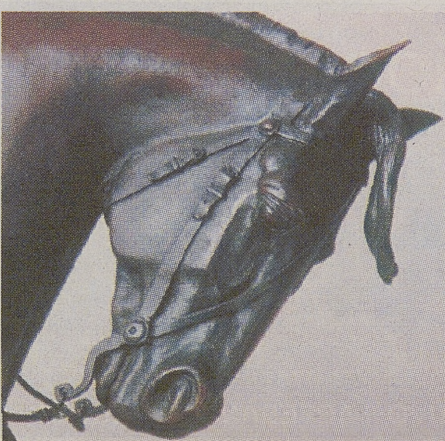
'Música Callada'

Palacio de los Serrano. Exposición de esculturas y de dibujos de Eduardo Chillida.

MÚSICA

Concierto para violín, clarinete y órgano

Concierto para violín, clarinete y órgano. Día 29 a las 20,30 horas en la Catedral de Ávila. Se interpretarán obras de J.J. Quantz, J.F. Vicente, Chopin y H. Purcell. El precio es de 36 euros por persona e incluye, además del concierto, una visita guiada por 'Testigos' y un vino español.



Sergio escultor de bronce

Palacio Los Serrano
Espacio Cultural de Caja de Ávila

Plaza de Italia, 1.
05001 Ávila
Tel. 920 212 223
de 12h. a 14 h. y de 18h. a 21h.

ESCALURA
del 7 al 31 de mayo de 2004



Obra Social
CAJA DE ÁVILA

de **Compras**

ANTIGÜEDADES RESINA
C/ Enrique Larreta nº 1. A 50 m. de la Catedral

ARCO ARTE EN COCINAS C/ Cronista Gil González Dávila, 1. Esquina Hornos Calero, zona Rivilla. Tel.: 920 254 461.

CENTRO DE ESTÉTICA DAMA C/ San Juan de la Cruz nº 1. Tel.: 920 251 550

HIPER PLATA Joyería en plata y artículos de regalo. C/ Eduardo Marquina, 26. Tel.: 920 25 72 66

PELETERÍA NAVARRO
Todo en piel. C/ Félix Hernández, 12. Tel.: 920 214 361

PRENATAL Avda de Portugal, 13. Todo para el bebé Tel.: 920 25 36 85

**Bares y Cafeterías**

ATÓMIKO CAFÉ Avda. de Madrid, 74. Panorámica de la muralla. Café, Te y Copas.

BAR LA ROCA Pinchos y raciones. C/ Virreina María Dávila, 1. Tel. 920 22 67 71

CAFÉ BAR PATU'S
C/ Don Gerónimo, 11. Desayunos, Bocadillos y Raciones.



CAFETERÍA FORTALEZA C/ Reyes Católicos, 13. Desayunos con repostería casera y paellas.

CAFÉ BAR M-30 Ntra. Sra. De Sonsoles, 108. Tel.: 920 25 31 48. Raciones y Bocadillos

CAFÉ BAR VENUS. Avda Juan Pablo II, 10. Gran variedad en tapas y desayunos. Tel. 920 25 49 50

Restaurantes

BAR - RESTAURANTE SUR Terraza. Menús diarios 7 euros. Telf.: 920 25 54 66

BARBACANA Plaza de Santa Teresa 8. Cocina tradicional y de vanguardia. Tel.: 920 22 00 11

BURGUER PRISMA Paseo de San Roque, 16. Tel.: 920 225 900 Ávila. Comida rápida.

CASA DE POSTAS San Segundo, 40 (frente a la muralla y catedral). Asados. Tel.: 920 35 21 53

CASA FELIPE HOSTAL Mercado Chico, 12. Tel.: 920 213 924. Menú con chuletón 15 euros.

CASA GUILLERMO Plaza del Mercado Chico, 3. Ternera Ávila y bacalao. Telf.: 920 257 583.

EL COLMENAR Ctra. Villacastín - Vicolozano Tel.: 920 259 050, Ávila. Menús diarios.

EL EMPERADOR Avda. de Juan Pablo II, 12. Tel.: 920 256 180. Ávila. Menús 7,50 euros.

EL MOLINO DE LA LOSA
Bajada de la Losa, 12. Tel.: 920 211 101. Ávila. Carta selecta.

EL PALOMAR C/ Vara de Rey, 5. Menús casa y exposición. Tel.: 920 25 67 92.

EL PÓRTICO Avda. Juan Carlos I, 27 (Ctra. Ávila-Madrid). Asados, carnes, pescados a la brasa. Tel.: 920 352 441 / 442

EL RANCHO Ctra de Sonsoles, Tel.: 920 220 002. Ávila. Especialidad en carnes de Ávila a la brasa.

EL RUEDO Enrique Larreta, 5 Tel.: 920 213 198. Ávila. Cocina castellana.

EL SOPORTAL Plaza de Santa Teresa, 8. Telf.: 920 22 26 61. Ávila. Carnes de Ávila.

HNOS MARTÍN Ctra de Madrid frente a la S.S. Tel.: 920 212 541. Ávila. Menu 7,50 euros.

HOSTERÍA DE BRACAMONTE C/ Bracamonte, 6. Horno de asar. Cocina de vanguardia. Tel.: 920 25 12 80

HOSTERÍA LAS CANCELAS C/ Cruz Vieja, 6. Telfs.: 920 21 22 49 y 920 21 22 50. Ávila. Cocina Castellana y de Temporada

LA ALCAZABA Plaza Mosén Rubí, 3. Telf. y Fax: 920 25 62 90. 05001 Ávila. Menús personalizados para banquetes.

LA BAHIA San Pedro Bautista, 3. Tel.: 920 213 569. Ávila. Menús diarios 8 euros.

LA BODEGA DE PAQUITA C/ San Segundo, 19. Tel.: 920 25 08 15. Ávila. Menús Edades y Asados

LA BODEGA DE VALLESPÍN C/ Vallespín, 1. Menús y raciones. Tel.: 920 213 797

LA CASONA Plaza de Pedro Dávila, 6. Telf.: 920 25 61 39. 920 25 62 39. 05005. Ávila. Menús a la carta. Asados

LA TABERNA DEL LAGARTIJO Junto al Mercado Chico, Tel.: 920228825. Ávila. Terraza.

LA TOJA Paseo de San Roque, 27. Tel.: 920 256 284. Menús diarios y comida casera.

LAS CUBAS Figones, 11 Tel.: 920 300 125. Arévalo (Ávila) Especialidad en Asados.

LAS MURALLAS Plaza de San Vicente, 3. Tel.: 920 229 362. Ávila. Asados y chuletón.

LA POSADA DE LA FRUTA Plaza Posada de la Fruta, 8. Tel.: 920 25 47 02 - 920 22 09 84. Cocina casera. Menús variados

LA PINILLA: Figones, 1. Tel.: 920 300 063. Arévalo (Ávila). Especialidad en cochinillo

LOS FOGONES Comuneros de Castilla 10 Tel.: 920 223 804. Ávila. Menús y asados.

MEDIEVAL, HOSTAL Enrique Larreta, 5 Tel.: 920 254 810. Ávila. Menús variados.

NTRA SRA DE SONSOLES Ctra de Toledo Km 4,2 Tel.: 920 227 376. Carnes a la brasa.

PIPOL San Segundo, 14 Tel.: 920 213 277. Ávila. Menús y comida rápida.

PRADOS Sargento Provisional S/N Tel.: 920 228 998. Ávila. Menús 6 euros.

RENFE Paseo de la Estación s/n. Telf.: 920 227 622. Comida casera. Menú 6 euros.

ROSY David Herrero, 3 Tel.: 920 254 088. Ávila. Menús económicos y comida casera.

SANJUANIEGO Urb. Prado Sanjuaniego. Menú diario y carta variada. Tel.: 920 22 20 09.

SIGLO XII Arco de la Catedral, 6. Tel.: 920 252 885 Ávila. Menús 11 euros.

SOL Vasco de Quiroga, 1 Tel.: 920 226 424. Ávila Menús 7 euros. Chuletón de Ávila.

TRES SIGLOS Y HOSTAL DON DIEGO
C/ Comuneros de Castilla nº 7. Cerca de la catedral. Menús variados. Tel.: 920 254 810.

VALLE AMBLÉS Ctra Piedrahita Km 3,8 Tel.: 920 269 779. La Colilla. Ávila. Menús 7,60 euros.

VENTA LA CANALEJA Junto a los Cuatro Postes. Ávila. Tel.: 920 213 131. Menús 8,50 euros

VENTA LA COLILLA Ctra 110 Km 261- Tel.: 920 269 747. La Colilla (Ávila). Comida Casera

VENTA DEL JAMÓN Ctra de Burgohondo Km 2. Tel.: 920 227 305. Ávila. Embutidos

VENTA DE SAN JOSE Ctra de Burgohondo Km 2. Tel.: 920 212 504. Ávila. Carnes

VENTA DEL SOTO Ctra de Burgohondo 17, Tel.: 920 229 587. Ávila. Comida Casera

VENTA DE SAN ISIDRO Ctra de Burgohondo Km 1,8. Telf.: 920 22 89 89. Especialidad en callos

**hostales**

CASA RURAL DOÑA LIGIA Gredos. Valle del Tiétar. Mijares. Ávila. Reservas: 687 235 482. Tel. 920 38 50 15

HOSTAL SAN JUAN ** Nuevo. A 200 m. de la Catedral. C/ Comuneros de Castilla 3. Tel.: 920 25 14 75

HOSTAL EL PINAR DE ÁVILA Pol. Industrial Las Hervencias. Junto Estación de Servicio. Tel.: 920 352 394

Provincia de Ávila*una tierra por descubrir*

Visite los pueblos de
Valle del Corneja

Diputación de Ávila