

VIERNES

18 DE NOVIEMBRE DE 1983

1er. PROGRAMA

SOBREMESA

13.45 CARTA DE AJUSTE
Banda original de «Victor o Victoria».
Música de Henry Mancini.

14.00 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14.55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15.00 TELEDIARIO
Primera edición.

15.35 THOMAS Y SARAH
«El regreso a Gethyn».

● Al encontrarse sin trabajo y verse obligado a pasar una noche en uno de los bancos de la estación de Paddington, Thomas y Sarah deciden, en un súbito arranque de valor, regresar al pueblo de éste. Una vez allí, Sarah se ve desgraciadamente sorprendida ante la frialdad y silencio del lugar.

16.35 LA TARDE

Con las secciones habituales.

TARDE

17.05 EL ARTE DE VIVIR

«Granada, arte mudéjar».

DIRECCION Y REALIZACION: Luis Calvo Teixeira.

● Reportaje sobre la gran exposición celebrada en Granada sobre el arte mudéjar, uno de los que más incidencias han tenido en la historia del arte en España.

18.00 BARRIO SESAMO
«El mensaje secreto».

● Don Pimpón y los niños juegan a buscar «algo» que viene en un mensaje secreto escondido en una botella de leche.

18.35 LAS FABLULAS DEL BOSQUE VERDE

«Cuidate mucho, Brillantín».

● La abuela de Brillantín emprende viaje recomendando a su nieto cuidado y prudencia. Este promete hacer caso de su recomendación, pero su vanidad le lleva a entretenerse a un viejo coyote, que más tarde le dejará en un tremendo ridículo.

18.55 CANTINFLAS

«La carta».

19.05 DABADABADA

DIRECCION: Ramón Pradera.

REALIZACION: Francisco Javier Banegas.

GUION: Ramón Pradera.

INTERPRETES: Sonia Martínez, Torrebruno, José Ramón Sánchez, Víctor Ullate, Teresa Rabal, Paco Curto y Ballet Dabadabada.

● En el corrallo que quincenalmente convoca a un importante personaje para conversar con los niños, contamos hoy con Víctor Ullate, quien nos acercará al mundo de la danza. José Ramón Sánchez nos hablará del escritor J. Fenimore Cooper y presentará un fragmento de su obra «El último mohicano», dentro de la sección «Clásicos de la literatura juvenil». Teresa Rabal es hoy la encargada de presentarnos canciones infantiles, y el Ballet Dabadabada.

da, como todas las semanas, nos ofrecerá en su Mini Boom un conocido éxito discográfico. El concurso de Torrebruno y el resto de secciones habituales configuran el programa de hoy.

20.00 MAS VALE PREVENIR

«Un riñón, por favor».

DIRECCION: Ramón Sánchez-Ocaña.
REALIZACION: Vicente Alcobendas.

● Si en un titular de Prensa leyéramos «Nace un hombre con treinta y dos años de edad», nos parecería en principio que no hemos leído bien, lo volveríamos a leer, después pensaríamos quizá que sería un error en la confección del diario... pero no es así, y la importancia que tiene es que es cierto, y como tal es noticia. Y aquí está el gran problema, porque hoy es noticia toda vía cuando se realiza un transplante a un enfermo de riñón, como es el caso del realizado en Las Palmas de Gran Canaria el pasado 28 de septiembre.

NOCHE

20.30 TELEDIARIO

Segunda edición.

21.05 UN, DOS, TRES...

PRESENTADORA: Mayra Gómez Kemp.

DIRECCION Y REALIZACION: Narciso Ibáñez Serredor.

INTERVIENEN: Las Hermanas Hurtado, Bigote Arrocas, Raúl Sender y Ferra Lorente.

● Programa-concurso que hoy tendrá como tema monográfico «La Prehistoria».

22.40 ANILLOS DE ORO

«A pescar y a ver al Duque».

DIRECCION: Pedro Masó.

AUTORA: Ana Diosdado.

INTERPRETES: Tony Isbert, Rosalía Dams, Queta Claver, Imanol Arias y Ana Diosdado.

● Arturo es un joven retraído, inmaduro, de buena posición económica, que siempre ha vivido pagado a las falidas de su madre. Al fallar ésta, Arturo cumple la promesa hecha: casarse.

23.45 TELEDIARIO

Tercera edición.

00.05 BARENBOIM

00.30 TESTIMONIO

● Testimonio personal sobre la fe cristiana y sobre las razones que mueven a una forma de actuar de esa fe.

00.35 DESPESIDA Y CIERRE



Tony Isbert, en el capítulo «A pescar y ver al duque», de la serie «Anillos de oro»



TELE PUEBLO

Programación del sábado 12 al viernes 18 de noviembre de 1983

en «El jardín de Venus»



«El melodrama»

Comienza «Recordando a...»

«EL MANANTIAL» de King Vidor

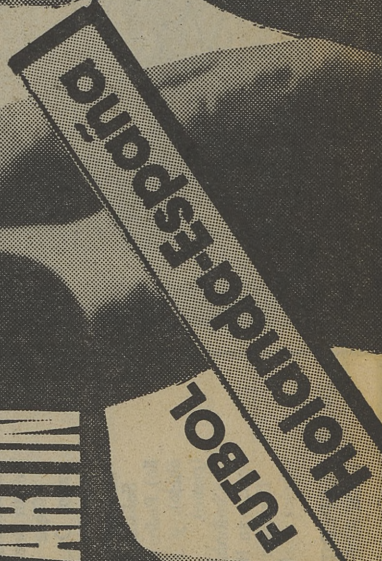
● Con Gary Cooper y Patricia Neal

DEAN MARTIN

«Sábado cine»

'YOI'

● Película del turco Yilmaz Guney, que logró el Gran Premio de Cannes en el 82



0.30 DESPESIDA Y CIERRE

1er. PROGRAMA

SABADO

12 DE NOVIEMBRE DE 1983

MATINAL

10.45 CARTA DE AJUSTE
Selección Ana Belén (V II).

10.59 APERTURA
Y PRESENTACION

11.00 COMO LO VES
«El gran concurso americano de belleza», 1973.

DIRECTOR: Robert Day.
INTERPRETES: Eleanor Parker, Bob Cummings, Louis Jourdan, Farrah Fawcett, Susan Sarandon y Barbi Benton.

13.00 CONCIERTO

«La Orquesta Filarmónica de Viena, bajo la dirección de Leonard Bernstein, interpretará: «Obertura del Festival Académico», de Brahms. — «Ballet» número 2 en sol mayor, de Brahms.

14.00 REVISTA DE TOROS

DIRECCION: Mariví Romero.
REALIZACION: Eduardo Casanovas.
GUION: Manuel F. Molés.

14.30 LAS CORTES DE ESPANA

PRESENTACION: Florencio Solichaga.

SOBREMESA

«Análisis del acontecer de nuestros parlamentarios, tanto en el Congreso como en el Senado.

15.00 NOTICIAS

15.35 LOS PITUFOS
«Sopa a la pitufa».

«Ha llegado a la aldea un gigante al que resulta difícil satisfacer su gran apetito y al que Gargamel's convence para que capture a los pitufos.

16.05 PRIMERA SESION

«Regreso a las minas del rey Salomón», 1959.
DIRECCION: Kurt Neumann.
AUTOR: H. Ridder Hagerd.
GUION: James Clavell.
INTERPRETES: George Montgomery, Taina Ego, David Farrar, Rex Ingram y Dan Seymour.

«1919: Recién terminada la guerra mundial, un joven explorador, Harry Quinterman, llega al continente negro dispuesto a

seguir las huellas de su padre, el legendario Alan Quinterman, en uno de sus más ambiciosos proyectos: descubrir el emplazamiento de las minas y colosales masas de diamantes del rey Salomón, de las que tanto le oyó hablar en su niñez. Tras hacer contacto con Rukh, un viejo amigo de su padre, que le ayuda a montar la expedición, se ponen en camino hacia el territorio, desconocido y peligroso, en que se supone estaban situadas las minas.

TARDE

17.50 ERASE UNA VEZ... EL HOMBRE

«Los carolingios».

«Una vez que el Imperio Romano ha sido nuevamente sometido bajo la Pax Romana, otra nube se aproxima hacia nosotros: es una hora a galope, los hunos, Atila. El pueblo en el que habíamos nuestros amigos es saqueado por una banda dirigida por un villano al que llaman el Cantio. Es la rapidez la que engendrará los conflictos de fines de este siglo VII y ni la habilidad de Pedro ni la fuerza del Gordo aportan ninguna solución a los problemas... Carlomagno va a morir en el año 814, desmantándose el imperio. Hay nuevos invasores: los vikingos, ya a las puertas del imperio.

18.20 CRONICAS MARIANAS

Episodio número 5.

DIRECCION: Michael Anderson.
INTERPRETES: Rock Hudson, Gayle Hunnicut, Burnett Tucker y Barry Morse.

«Noviembre del año 2006. El coronel Wilder regresa a Marte al no hallar en la Tierra más que soledad y destrucción. Hardway vive con su hija y su mujer en una casa de campo, siempre vigilante por si pasa alguna nave. Cuando Wilder los encuentra se da cuenta de que sólo el padre es real. La mujer y la hija han estado esperando impávidos el encuentro con los marcianos.

19.15 USTED, POR EJEMPLO
Temas: «Ratoneras de cemento» y «Valencia: un cin-

turon que aprueba demasiado». (Estos dos temas fueron anunciados la semana pasada, pero no se ofrecieron finalmente.)

19.45 NOTICIAS

NOCHE

20.00 GIMNASIA

Campeonato del Mundo.

«Desde Estrasburgo, retransmisión de las pruebas correspondientes al Campeonato del Mundo de Gimnasia Rítmica.

22.05 INFORME SEMANAL

REALIZACION: Juan Jesús Ortiz.

22.50 SABADO CINE

«El camino», 1982 (108').

DIRECCION Y GUION: Yilmaz Guney
FOTOGRAFIA: Erdogan Engin.
MUSICA: Sebastian Argoi Kendal.
INTERPRETES: Tarik Akan, Serif Sazer, Halil Ergun y Necmettin Cobanoglu.

«Tras el golpe de Estado militar del 12 de septiembre en Turquía se suspendieron los permisos temporales a los presos. Un día la administración penitenciaria decide reanudar los permisos. A través de los relatos de cinco presos se retrata el paisaje humano de Turquía, las condiciones de vida de la gente del pueblo y en especial de la nación Kurda, el lugar de la mujer en esta sociedad y la caída de la moral patriarcal. Las historias de los protagonistas quedan pronto descompañadas por la realidad y bajo el peso de la situación social, económica y moral se ven reducidos a simples víctimas de un destino que les supera. (Palma de Oro en el Festival de Cannes.)

2o. PROGRAMA

TARDE

13.45 CARTA DE AJUSTE

13.59 APERTURA
Y PRESENTACION

14.00 CAMPEONATO DEL MUNDO DE GIMNASIA RITMICA

18.00 LA VISPERA DE NUESTRO TIEMPO

«Andalucía en la Historia contemporánea de España (1868-1931)» (segunda parte).

«Invitados: José Nadal, catedrático de Historia Económica de la Universidad de Barcelona. — Antonio Miguel Bernal, catedrático de Historia Económica de la Universidad de Sevilla. — Antonio María Calero, profesor adjunto de Historia contemporánea de la Universidad de Sevilla. — Carlos Serrano, investigador de la Casa de Velázquez. — Isidro Moreno Navarro, profesor de Antropología Social de la Universidad de Sevilla.

19.30 EL CARRO DE LA FARSA
Antón Font y Teatro del Rebornorn.

NOCHE

20.15 ULTIMA FRONTERA

«Esta semana: Como se hace el parte meteorológico. — Ordenanzas personales.

21.15 LOS GOZOS Y LAS SOMBRAS

Capítulo VI.
Original de Gonzalo Torralba Ballester.

22.15 TEATRO REAL

«Corolano» (obertura), de L. van Beethoven.
«Triple concierto en do mayor Op. 56, para violín, violonchelo y piano», de L. van Beethoven.
Solistas: Pedro León (violín), Pedro Corostola (violonchelo) y Joaquín Soriano (piano).
«Sinfonía número cinco», de L. van Beethoven.
Director: Miguel Ángel Gómez Martínez.

24.00 DESPEDIDA Y CIERRE

1er. PROGRAMA

JUEVES

17 DE NOVIEMBRE DE 1983

SOBREMESA

13.45 CARTA DE AJUSTE

Eurythmics.
«Sweet dreams».

14.00 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14.55 CONEXION CON LA NACIONAL

15.00 TELEDIARIO
Primera edición.

15.35 THOMAS Y SARAH

«Esa es una tierra feliz».

«Thomas logra ahorrar algún dinero y ve la posibilidad de realizar su sueño de emigrar a América. Compra los pasajes para él y Sarah, pero ella, temiendo sufrir como ha oído contar sobre los padecimientos de los emigrantes en Nueva York, trata de disuadir del viaje proponiéndole que con el dinero monte algún negocio.

TARDE

16.35 LA TARDE

Con las secciones habituales.

17.00 DE AQUÍ PARA ALLÁ

18.00 BARRIO SESAMO
«Ratí o no ratí».

«Españoles y los niños juegan a permanecer impávidos mientras los otros les hacen reír.

18.25 EL LIBRO GORDO DE PETETE

18.30 EL LLANERO SOLITARIO

«La trampa de la memoria».

«Siguiendo los pasos de la banda de Jesse James, el llanero saca su sed en una laguna que encuentra en el camino. Pronto aparecen los efectos del agua no potable, quedando privado de la memoria. Ignorando su identidad, y aprovechando su habilidad con las armas, es contratado por la banda de malhechores.

18.55 CANTINFLAS

«Leonardo da Vinci».

19.05 DENTRO DEL LABERINTO

«El doctor Jackyll».

DIRECCION: Peter Graham Scott.
INTERPRETES: Chris Herria, Pamela Salem, Simon Beal, Frank Windstor.

NOCHE

21.05 BUENAS NOCHES PRESENTADORA: Mercedes Millá.

Programa magazine con entrevistas de actualidad y actuaciones musicales.

22.05 LECCIONES DE TOCADOR

«El mejor amante del mundo».

20.00 DE PELICULA

«Semana Internacional de Cine de Barcelona».

DIRECCION: José Luis Gutiérrez Folgas.
ASESOR: José Ruiz.

«La Semana Internacional de Cine de Barcelona ha cumplido este año su 25 aniversario. Este prestigioso y veterano certamen, que inició su andadura en 1959, denominándose entonces Semana de Cine de Gorb, dio cabida durante sus muchos años de existencia a la obra de cineastas tan prestigiosos como Jean Luc Godard, Joseph Losey, Michelangelo Antonioni, François Truffaut, Nicholas Ray, King Vidor, Jacques Tati o Franco Rossi, entre otros. Para conmemorar este 25 aniversario, se seleccionaron una veintena de títulos que pasaron por la Semana a lo largo de estos años. Directores tan conocidos como Joseph Losey, André Delvaux y Robert Benayoun estuvieron este año en Barcelona, donde fueron objeto de homenaje.

22.35 EN ESTE PAIS

«Han instalado en casa del vizconde una asesoría sexual, con lo que se producen numerosas visitas femeninas; una de estas pacientes es una hermosa mujer que dice encontrarse sola, ya que su marido no está en casa nunca en casa, por lo que desea tener un amante, pero que hablo alemán. Se le ocurre a Juan que este amante podría ser el vizconde...»

23.35 TELEDIARIO

Tercera edición.

23.55 DESPEDIDA Y CIERRE

2o. PROGRAMA

TARDE

18.45 CARTA DE AJUSTE
«Cuarteto de cuerda». Emilio López.

18.59 APERTURA Y PRESENTACION

19.00 INFORMATIVO-2

19.10 PUESTA A PUNTO

19.25 CURSO DE INGLES (Follow me).
Repetición lección 13.

19.40 TELEDEPORTE

20.30 ROBINSON

NOCHE

21.00 HOY EN LA 2

21.30 CINE-CLUB

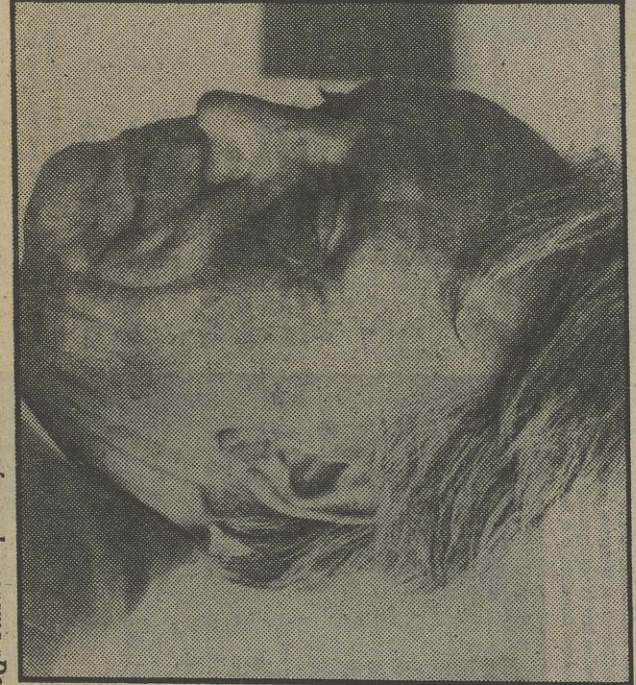
Ciclo: Buñuel, en México. (Blanco y negro.)
«Gran Casino», 1946 (101').
DIRECCION: Luis Buñuel.
AUTOR: Michael Wheeler.
GUION: Maurizio Magdalenico.
MUSICA: Manuel Esquivel.
INTERPRETES: Libertad Lamarque, Jorge Negrete, Agustín Isaurza, Julio Villarroel y Alfonso Beroza.

«A principios del presente siglo escapaban de una prisión varios reclusos, entre los que se encontraban Gerardo y Demetrio. Ya en libertad, es necesario «desaparecer», horror su rastro, y enterados por un amigo de que un empresario petroero argentino necesita hombres para trabajar en sus pozos de Tampico, Gerardo y Demetrio se incorporan a su nuevo empleo. En Tampico, el principal centro de diversión y donde se dan cita los trabajadores en sus ratos libres es el casino, propiedad de Fabio, un hombre de turbio pasado y más turbias actividades, que desea adquirir los pozos petrolíferos del argentino.

23.40 LA EDAD DE ORO
0.55 DESPEDIDA Y CIERRE



Una imagen de la serie «Los gozos y las sombras»



Joseph Losey, uno de los directores que aparecerán en el programa «De películas»

MIÉRCOLES

16 DE NOVIEMBRE DE 1983

1er. PROGRAMA

SOBREMESA

13.45 CARTA DE AJUSTE
Jack Dupree.
«Big fat mama», «Highway», «Old woman blues» y «President Kennedy blues».

14.00 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14.55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15.00 TELEDIARIO
Primera edición.

15.35 THOMAS Y SARAH
«La pobre viuda».

● La situación económica de Thomas y Sarah es sugestiva. El joven, apartado de momento del mundo del motor, trata de abrirse camino en la fotografía como reportero gráfico. La oportunidad se le presenta al convocar un concurso de fotografías el «Daily Mail», considerado como el periódico más importante de la ciudad.

TARDE

16.35 LA TARDE

Con las secciones habituales.

17.00 LA MUSICA EN EL TIEMPO

«La llegada de la moda».

18.00 BARRIO SESAMO
«La máquina».

● Ruth y Roberto, teclando en la máquina de escribir, la rompen. Intentan arreglarla.

18.25 EL LIBRO GORDO DE PETETE

18.30 3, 2, 1... CONTACTO
«Muchos pocos».

● Tema: «Población óptima de la naturaleza». Bihardillas: Cuidan hamsters, traspantan plantas, juegan con espejos que multiplican la imagen. Reportajes: Repoblación de ríos, plantas Kudzu, elefantes africanos, coto de Donta.

18.55 CANTINFLAS
«Museo Nacional de Antropología».

19.05 NOSOTROS
DIRECCION Y GUION: Francisco García Novell.
REALIZACION: Francisco Colombo.

● «Nosotros» es un programa informativo que trata de temas de interés para los chicos.

● Pretende ser un laboratorio de trabajo para los jóvenes en el que se explican los temas de interés de la semana. El programa se dirige a los jóvenes de doce a diecisiete años.

20.00 FUTBOL
Holanda-España.

COMENTARIOS: José Ángel de la Casa.

● Desde el estadio de Feyenoord, de

Rotterdam, retransmisión del partido de fútbol, correspondiente a la Eurocopa de Naciones, entre los equipos de Holanda y España.

22.00 TELEDIARIO
Segunda edición.

NOCHE

22.30 SESION DE NOCHE
Ciclo: CINE NEGRO AMERICANO
«El quimono rojo», 1959 (79).
(Blanco y negro.)

DIRECCION Y GUION: Samuel Fuller.
INTERPRETES: James Shigeta, Glen Corbett, Victoria Shaw, Anna Lee, Paul Dubov y Gloria Pall.

● Sugar Toth, artista del género frívolo en un cabaret de Los Angeles, es asesinada cuando estaba en vísperas de debutar en Las Vegas con un espectáculo ambicioso titulado «El quimono rojo». Dos detectives —Charlie y Joe, éste de ascendencia japonesa— se encargan del caso, partiendo del dibujo robado del presunto asesino. El dibujo es obra de Chris, una profesora de Arte de San Francisco, que diseñó el famoso quimono que Sugar debía usar en escena. La peripécia llevará a los dos agentes a un callejón sin salida.

23.55 TELEDIARIO
Tercera edición.

0.15 DESPEDIDA Y CIERRE

2º. PROGRAMA

TARDE

18.45 CARTA DE AJUSTE

18.59 APERTURA Y PRESENTACION

19.00 INFORMATIVO-2

19.10 PUESTA A PUNTO (Follow me).
Lección 14.

19.40 TELEDEPORTE

NOCHE

20.00 TIEMPO DE PAPEL

21.00 HOY EN LA 2

21.30 ESTUDIO ABIERTO
DIRECCION Y PRESENTACION: José M.º Inigo.
REALIZACION: Fernando Navarrete.

● Programa en directo, cara al público, con entrevistas, temas de actualidad y actuaciones musicales.

23.00 LA BUENA MUSICA
Música desde La Cartuja, de Granada.

REALIZACION: Miguel Angel Tallante.

AUTOR: Pedro Turbica.
INTERPRETES: Pura Meriá Martínez (soprano) y Luis Rego (piano).

● El programa consta de tres partes:

1. «La Lola se va a los puertos» (Angel Barrios).

2. «Canciones españolas antiguas» (F. García Lorca).

3. «Canciones» (Manuel de Falla).

«Siete canciones populares españolas».

24.00 DESPEDIDA Y CIERRE



La «Dueña música», un interesante programa

DOMINGO

13 DE NOVIEMBRE DE 1983

1er. PROGRAMA

Miguel Flores y Jana Escribano.

SOBREMESA

15.00 NOTICIAS

15.20 INFORMACION DEPORTIVA

15.35 DR. SNUGGLES
«La increíble aventura del Gusano Móvil».

● El doctor Snuggles recibe un mensaje de su tío Bill, por el que le hace saber que todos los animales de la jungla del Amazonas se han convertido en mariposas. No dispone de un vehículo que le transporte, pero al descubrir un gusano que habita en una manzana se le ocurre la idea de fabricar uno mecánico, al que bautiza con el nombre de Gusano Móvil.

16.05 FAMA
«Acabar en una nota alta».

DIRECCION: Jack Bennett.
INTERPRETES: Debbie Allen, Lee Curreri, Erica Gimpel, Albert Hague, Carlo Imperato, Carol Mayo Jenkins, Valerie Landburg, Gene Anthony Ray, Lori Singer y Morgan Stevens.

● Retransmisión de la santa misa desde la iglesia parroquial de Las Pedroneras (Cuencá).

Reportaje: «En medio del campo».

11.30 GENTE JOVEN
DIRECCION: Fernando Juan Santos.
REALIZACION: Eugenio García Toledano.

● Programa concurso para la promoción de artistas jóvenes, en su octava edición. Fase de semifinales. En el programa de hoy intervienen:

— Teresa Fuentes (canción española).

— José Javier Nicolás (canción lírica).

— Achuman (conjuntos folk).

— Achuman (conjuntos folk).

— Distrito Universitario de La Laguna (tunas).

— Aythami (bailes regionales).

12.25 TIEMPO Y MARCA
Se incluirán las siguientes retransmisiones:

— BALONMANO: Encuentro correspondiente a la Copa de Europa, desde el polideportivo Magariños, entre los equipos A.L. de Madrid-Gummerbach.

— CICLISMO: Desde el Palacio de Deportes de Madrid, pruebas correspondientes a los Seis Días de Madrid.

REALIZACION: Sas-tre.

COMENTARIOS: Daniel Vindel.

14.30 ESTA SEMANA
DIRECCION: Manuel Roglan.

REALIZACION: José Miguel Sierra.

PRESENTACION: José

siguientes sketches:

— «Leyendo el barbero de Sevilla», «Pinza en la nariz», «Futuro padre en tienda precaria» y «Luna blanca».

— Musical: «No puedo acostumbarme».

2º. PROGRAMA

19.30 ... Y SIN EMBARGO, TE QUIERO
REALIZACION: Mercedes Ibañez.
GUION: Guillermo Summers e Ignacio Salas.
PRESENTACION: Pastora, Guillermo e Ignacio.

NOCHE

20.30 NOTICIAS

21.35 LOU GRANT
«Renovación».

DIRECCION: Gene Reynolds.
INTERPRETES: Edward Asner, Mason Adams, Robert Walden y Linda Kelsey.

● Earl Humphrey, un vendedor de periódicos de raza negra, y amigo de Lou, le confía a este que el edificio en el que vive va a ser demolido, de acuerdo con el plan de renovación urbana que ha dictado el municipio. Lou descubre la verdadera razón por la que Earl se niega a dejar su vivienda: todas las paredes están cubiertas por pinturas que exhiben su propia vida. «La Tribuna» inicia una fuerte campaña para impedir la destrucción del edificio.

22.00 OTROS PUEBLOS
«Italianos».

DIRECCION: Luis Pan-corbo.

● De la mano del profesor Umberto Eco, se desentrañan las principales claves de ese pueblo, cuya proximidad con España, sobre todo lingüística, lleva a creer en engañosos paralelismos.

● Se han escogido tres ciudades italianas con capacidad de sugerir: Venecia, Matera y Parma.

● La cámara de «Otros pueblos» visita a campesinos, charcuteros pero también el teatro Regio y los clubs de fanáticos de la ópera.

● Intervienen también en el programa el escritor Leonardo Sciascia, la actriz Monica Vitti y el periodista Indro Montanelli, describiendo los principales clichés y tópicos que se adhieren a los italianos.

23.00 ESTUDIO ESTADIO
DIRECCION Y REALIZACION: José María Quésada.

PRESENTACION: Matías Prats.

● Todos los partidos de fútbol de Primera División son analizados en reportajes y comentarios por sus protagonistas. Uno de estos partidos es analizado en profundidad, en un reportaje de más de diez minutos, que recoge las jugadas mejores y más discutidas. Asimismo presta atención a los eventos más importantes de la jornada en otros deportes, como los Seis Días de Madrid de ciclismo.

0.15 DESPEDIDA Y CIERRE

13.45 CARTA DE AJUSTE

13.59 APERTURA Y PRESENTACION

14.00 GOLF
Trofeo J. Walker
Desde el Club de Golf de La Moraleja (Madrid).

15.00 CAMPEONATO DEL MUNDO DE GIMNASIA RITMICA
REALIZACION: UER.

17.00 ZARABANDA

17.20 ESTRENOS TV
«Charlie y su globo», 1978 (97).

DIRECTOR: Larry Elikann.
GUION: Art Wallace.
INTERPRETES: Jack Al-berston, Moosie Drier y Adrienne Barbeau.

19.05 DOCUMENTAL
«El gran dictador del arte».

NOCHE

20.05 FLAMINGO ROAD
«Atrapados».

INTERPRETES: John Beck, Howard Duff, Christina Raines, Mark Harmon, Morgan Fairchild y Woody Brown.

21.00 DOMINICAL

22.00 LARGOMETRAJE
«El farol azul», 1949 (82).
(Blanco y negro.)

DIRECTOR: Basil Dearden.

GUION: T. E. B. Clarke.

INTERPRETES: Jack Warner, Jimmy Hanley, Dick Bogarde, Meredith Edwards, Robert Fleming y Bernard Lee.

● En la puerta de las comisarías de Policía de Londres hay un farol azul, característico distintivo bien conocido por todo londinense. Bajo uno de estos faroles pasa un día un joven recién incorporado a las filas policiales. Para que le sirva de compañero y maestro le es asignado un veterano agente, ya a punto de jubilarse, experto en todos los secretos de su oficio. Desgraciadamente, la tragedia se desencadenará muy pronto, tal vez demasiado pronto para el joven novato, que tendrá que poner en juego cuanto acaba de aprender... e incluso lo que aún ignora.

PROGRAMA

SOBREMESA

13.45 CARTA DE AJUSTE
Selección de Camarón de la Isla (V. ID).

14.00 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14.45 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

TARDE

15.00 TELEDIARIO
Primera edición.

15.35 THOMAS Y SARAH
«Alma mater».

DIRECCION: David Askey.
GUIÓN: Alick Rowe.
INTERPRETES: John Alderton y Pauline Collins.

● Sarah ha encontrado empleo como ama de llaves en una pequeña escuela para niños en Colvert House. El director de la misma, el señor Groom Crombie, un personaje muy especial, tiene puesto todo su interés en sacar el mayor provecho posible de su bien montado negocio. Cobra unos honorarios desorbitados a los padres de los treinta niños dejados a su cargo, la mayoría de los cuales están en las colonias o bien viven lejos del centro escolar, y los tiene alojados en viejos y desastrosos edificios y más que comer hacen virgín, mientras él lleva su estómago de ricas viandas.

16.35 LA TARDE

DIRECCION: Alejandro G. Lavilla.
SUBDIRECCION: Mirentxu Zabalegui.
REALIZACION: Luis Duque.
PRESENTADORES: Pepe Navarro y Xavier Caño.

● Magazine de los servicios informativos con información de la vida, ocio, cultura, música, y los protagonistas de la semana.

17.05 ENCUENTROS EN LIBERTAD: ECONOMIA

18.00 BARRIO SESAMO
«Hay que divertirse».
DIRECCION: Antonio Torrens.
REALIZACION: Mario Moreno.
INTERPRETES: Chelo Viveres, Juan R. Sánchez, José Filasgo y María Luz Oller.

● Españole ayuda a Chema y cuenta rosquillas y mandelinas. Canción de los números.

LUNES

14 DE NOVIEMBRE DE 1983

FOTOGRAFIA: Vittorio Storaro.

18.25 EL LIBRO GORDO DE PETETE
18.30 3, 2, 1... CONTACTO
«Muchos pocos».
REALIZACION: Eduardo Stern.
GUIÓN: C. Artigas y F. Santurste.
PRESENTADOR: Francisco Montasedoca.
INTERPRETES: Marifé Rodríguez, Sonia Martínez, Fernando Rueda y Luis Bolívar.

● Tema: «La escampada». Buhardillas: Los cuatro están en Canarias, preparando una acampada al aire libre. Comentan las reglas para hacer fuego y cómo deshacerse de los desperdicios para no estropear la Naturaleza. Reportajes: Incendios forestales, seguimiento de pitas.

18.55 CANTINFLEAS
«Francisco Drake».

19.05 PISTA LIBRE

20.00 CONSUMO

NOCHE

20.30 TELEDIARIO
Segunda edición.

21.05 OMNI
Episodio número 7.

● Un nuevo y avanzado tratamiento para la curación de la parálisis cerebral: la implantación de diminutos electrodos que permiten a un joven inválido recuperar el uso de sus miembros. Y para concluir, la creación de música y voces para las minúsculas trapezoides, mediante la electrónica, y las casi microscópicas pastillas de silicio.

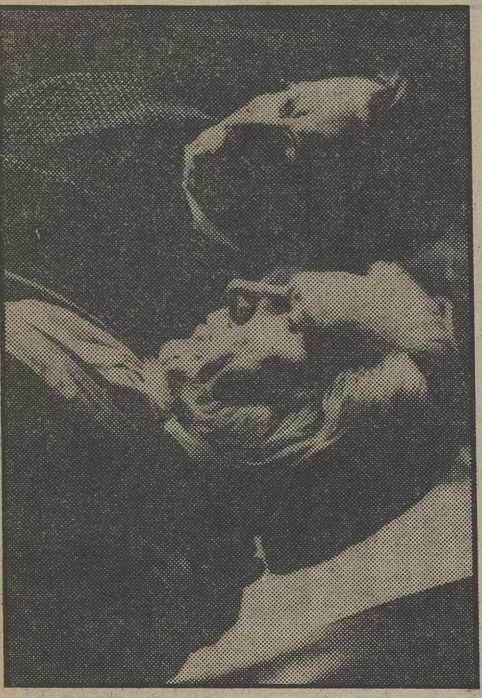
21.35 WAGNER
Episodio número 7.

DIRECCION: Tony Palmer.

23.35 CICLISMO
REALIZADOR: Francisco Sastre.
COMENTARIOS: Daniel Vindel.

● Victoria Prego entrevistada a uno de los personajes de la vida pública.

23.55 DESPEDIDA Y CIERRE
Scis Dias de Madrid, desde el Palacio de Deportes. Retransmisión en directo.



Reafirmante notable está resultando cada capítulo de «Wagner»

PROGRAMA

TARDE

18.45 CARTA DE AJUSTE
18.59 APERTURA Y PRESENTACION

19.00 INFORMATIVO-2

19.10 PUESTA A PUNTO

19.25 CURSO DE INGLES (Follow me)
Resumen lecciones 11 y 12.

19.40 TELEDIARIO

20.00 FILA 7

21.30 HOY EN LA 2

NOCHE

21.30 EL MELODRAMA
«The Fountainhead» 1949 (111). Blanco y negro.

DIRECTOR: King Vidor.

GUIÓN: Ayn Rand.

MUSICA: Max Steiner.

INTERPRETES: Gary Cooper, Patricia Neal, Raymond Massey, Kent Smith, Robert Douglas, Henry Hull y Ray Collins.

● Por sus ideas revolucionarias, que podían dar al traste con lo establecido hasta entonces, el joven arquitecto Roark se ha convertido en un profesional «empleado» ante quien todas las puertas se cierran. El cerco montado en su entorno por las grandes compañías se intensifica hasta el punto de que Roark se ve obligado a trabajar de simple obrero. Pero ni siquiera una violenta campaña de Prensa puede evitar que, finalmente, este bloqueo quede roto por algunos encargos para el joven arquitecto: esto es cuando Roark necesita, en muy breve tiempo, esos pocos edificios le convierten en una celebridad. Y es entonces cuando las poderosas fuerzas dispuestas contra él deciden ensabiar la batalla final, el ataque definitivo.

23.40 MUSICA Y MUSICOS
«Concierto de la Juventud» (I).

● En retransmisión diferida desde Graz (Austria), primera de las emisiones dedicadas al Concierto anual de la Juventud, que incluye la «Obertura Leonora», núm. 2, de Beethoven, y el «Concierto para violín en la mayor», de Mozart.
Orquesta Filarmónica Juvenil Austriaca.
Soltner, Karin Adam.
Director: Ernst Maerzdorfer.

0.05 DESPEDIDA Y CIERRE

PROGRAMA

TARDE

18.45 CARTA DE AJUSTE
18.59 APERTURA Y PRESENTACION

19.00 INFORMATIVO-2

19.10 PUESTA A PUNTO

19.25 CURSO DE INGLES (Follow me)
Resumen lecciones 11 y 12.

19.40 TELEDIARIO

20.00 FILA 7

21.30 HOY EN LA 2

NOCHE

21.30 EL MELODRAMA
«The Fountainhead» 1949 (111). Blanco y negro.

DIRECTOR: King Vidor.

GUIÓN: Ayn Rand.

MUSICA: Max Steiner.

INTERPRETES: Gary Cooper, Patricia Neal, Raymond Massey, Kent Smith, Robert Douglas, Henry Hull y Ray Collins.

● Por sus ideas revolucionarias, que podían dar al traste con lo establecido hasta entonces, el joven arquitecto Roark se ha convertido en un profesional «empleado» ante quien todas las puertas se cierran. El cerco montado en su entorno por las grandes compañías se intensifica hasta el punto de que Roark se ve obligado a trabajar de simple obrero. Pero ni siquiera una violenta campaña de Prensa puede evitar que, finalmente, este bloqueo quede roto por algunos encargos para el joven arquitecto: esto es cuando Roark necesita, en muy breve tiempo, esos pocos edificios le convierten en una celebridad. Y es entonces cuando las poderosas fuerzas dispuestas contra él deciden ensabiar la batalla final, el ataque definitivo.

23.40 MUSICA Y MUSICOS
«Concierto de la Juventud» (I).

● En retransmisión diferida desde Graz (Austria), primera de las emisiones dedicadas al Concierto anual de la Juventud, que incluye la «Obertura Leonora», núm. 2, de Beethoven, y el «Concierto para violín en la mayor», de Mozart.
Orquesta Filarmónica Juvenil Austriaca.
Soltner, Karin Adam.
Director: Ernst Maerzdorfer.

0.05 DESPEDIDA Y CIERRE

PROGRAMA

SOBREMESA

13.45 CARTA DE AJUSTE
Exitos de Imagination, Galtay, Hunan League y OMI.

14.00 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14.55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

TARDE

15.00 TELEDIARIO
Primera edición.

15.35 THOMAS Y SARAH
«El día en el Metrópol».

● Un anuncio aparecido en el periódico especializado «Autocar» ha puesto en estado de entusiasmo a Thomas. En el mismo se solicita un mecánico para trabajar en un motor especial de un coche de carreras, propiedad de un adinerado caballero. Pienso que el caballero en cuestión es uno de esos apasionados propietarios empujados en sacar la mayor velocidad posible a sus coches y hacer nuevos récords en las carreras de Brooklands. La idea de que el afortunado mecánico puede acceder a la gloria le hace ponerse en contacto con un George Truicort, autor del anuncio, quien le invita al hotel Metrópol, en Brighton, para celebrar una entrevista.

16.35 LA TARDE
Con las secciones habituales.

17.05 UN MUNDO PARA ELLOS
«Los otros mundos del mundo de los niños».

DIRECCION Y GUIÓN: Santiago Vázquez.
REALIZACION: Jesús Valero.
PRESENTADORES: Santiago Vázquez y Adela Cantalapiedra.
REALIZACION DE CINE: Fernando M. Villanueva.

● Programa conmemorativo de los derechos universales del niño.

18.00 BARRIO SESAMO
«Tres juegos para dos».

18.25 EL LIBRO GORDO DE PETETE

18.30 3, 2, 1... CONTACTO
«Muchos Pocos».

Tema: «Crecimiento humano».

0.05 DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES

15 DE NOVIEMBRE DE 1983

la verdadera importancia ecológica de la Patagonia reside en su perimetro costero. Focas, pingüinos, lobos y delfines marinos han encontrado aquí un refugio tranquilo y unas condiciones aptas para la supervivencia. También la bella blanca del sur encuentra en estas tranquilas aguas un santuario protegido del alán depredador de los hombres.

SOBREMESA

13.45 CARTA DE AJUSTE
Exitos de Imagination, Galtay, Hunan League y OMI.

14.00 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14.55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

TARDE

15.00 TELEDIARIO
Primera edición.

15.35 THOMAS Y SARAH
«El día en el Metrópol».

● Un anuncio aparecido en el periódico especializado «Autocar» ha puesto en estado de entusiasmo a Thomas. En el mismo se solicita un mecánico para trabajar en un motor especial de un coche de carreras, propiedad de un adinerado caballero. Pienso que el caballero en cuestión es uno de esos apasionados propietarios empujados en sacar la mayor velocidad posible a sus coches y hacer nuevos récords en las carreras de Brooklands. La idea de que el afortunado mecánico puede acceder a la gloria le hace ponerse en contacto con un George Truicort, autor del anuncio, quien le invita al hotel Metrópol, en Brighton, para celebrar una entrevista.

16.35 LA TARDE
Con las secciones habituales.

17.05 UN MUNDO PARA ELLOS
«Los otros mundos del mundo de los niños».

DIRECCION Y GUIÓN: Santiago Vázquez.
REALIZACION: Jesús Valero.
PRESENTADORES: Santiago Vázquez y Adela Cantalapiedra.
REALIZACION DE CINE: Fernando M. Villanueva.

● Programa conmemorativo de los derechos universales del niño.

18.00 BARRIO SESAMO
«Tres juegos para dos».

18.25 EL LIBRO GORDO DE PETETE

18.30 3, 2, 1... CONTACTO
«Muchos Pocos».

Tema: «Crecimiento humano».

0.05 DESPEDIDA Y CIERRE

18.45 CARTA DE AJUSTE
18.59 APERTURA Y PRESENTACION

19.00 INFORMATIVO-2

19.10 PUESTA A PUNTO
(Follow me).

19.25 CURSO DE INGLES
Lección 13.

19.40 TELEDIARIO

20.00 TELEFILME JUVENIL

20.30 RECORDANDO A... DEAN MARTIN

NOCHE

21.05 EL ARCA DE NOE
«Patagonia viva: casi un desierto».

DIRECCION: Manuel Serrano.
REALIZACION: Enrique Micanor González.
GUIÓN: Joaquín Arzujo.

● La península de Valdes, en la Patagonia argentina, es un enorme semidesierto en el que, sin embargo, se concentra un gran número de aves, reptiles y mamíferos. Pero

23.35 TELEDIARIO
Tercera edición.

23.55 CICLISMO
REALIZACION: Francisco Sastre.
COMENTARIOS: Daniel Vindel.

● Scis Dias de Madrid, desde el Palacio de Deportes, retransmisión en directo.

0.15 DESPEDIDA Y CIERRE



Angeles Molli, la «señora Dot», en «La comedia»

19.00 INFORMATIVO-2

19.10 PUESTA A PUNTO
Somerset Maugham.

19.25 CURSO DE INGLES
(Follow me).

19.40 TELEDIARIO

20.00 TELEFILME JUVENIL

20.30 RECORDANDO A... DEAN MARTIN

DIRECTOR: Arthur H. Nadel.
INTERPRETES: Robbie Rist, Royel Dano, John Karen y Vaughn Armstrong.

● Joe, un muchacho de doce años, juega con su tío Sherlock a resolver casos policíacos mediante el método del famoso detective. Un robo cometido en casa de una anciana, que vive apartada de la sociedad, y la desaparición de su perro, incita al muchacho a investigar por su cuenta.

21.00 HOY EN LA 2

21.30 EL JARDIN DE VENUS
«Salvada».

INTERPRETES: Alfredo Alcón, Mercedes Sampietro, Victoria Vera, Agustín González, Fernando Delgado, Ana Marzosa, Emilio Gutiérrez Cabe, María José Goyanes y Eva León.

● Los nuevos refugiados de «El jardín de Venus» tienen ahora por guía a Guy de Maupassant. El cine y cordón empujado de las mujeres propone a sus compañeros una reflexión sobre Annette y su plan de divorcio y se buiría un poco del desasosiego vital de los seres humanos.

22.25 SI VO FUERA PRESIDENTE

24.00 DESPEDIDA Y CIERRE

PROGRAMA

TARDE

18.45 CARTA DE AJUSTE
18.59 APERTURA Y PRESENTACION

19.00 INFORMATIVO-2

19.10 PUESTA A PUNTO
(Follow me).

19.25 CURSO DE INGLES
Lección 13.

19.40 TELEDIARIO

20.00 TELEFILME JUVENIL

20.30 RECORDANDO A... DEAN MARTIN

NOCHE

21.00 HOY EN LA 2

21.30 EL JARDIN DE VENUS
«Salvada».

INTERPRETES: Alfredo Alcón, Mercedes Sampietro, Victoria Vera, Agustín González, Fernando Delgado, Ana Marzosa, Emilio Gutiérrez Cabe, María José Goyanes y Eva León.

● Los nuevos refugiados de «El jardín de Venus» tienen ahora por guía a Guy de Maupassant. El cine y cordón empujado de las mujeres propone a sus compañeros una reflexión sobre Annette y su plan de divorcio y se buiría un poco del desasosiego vital de los seres humanos.

22.25 SI VO FUERA PRESIDENTE

24.00 DESPEDIDA Y CIERRE