



TOROS

PUEBLO

Coordinado
por Manuel
F. MOLES



LOS TOREROS DEL 90

Viene otra generación

V IENE una nueva generación. Tal vez distinta, por caminos diferentes. La mayoría de las escuelas taurinas. Los menos de la dureza del campo. Y en la Escuela hay de todos, aventajados y listos. Con sus esperanzas, sus travesuras y hasta con intenciones nada claras sobre la comodidad. Son todavía unos chiquillos y así hay que entenderlos, aunque habrá que explicarles también otras muchas cosas para hacer toreros y no torerillos. Pero aquí están, en este primer capítulo, los de la Escuela de Tauromaquia de Madrid. Otro día les buscaremos, a los del 90, en otros lares.

LUIS NIETO
Fotos M. FRANCO

● *Sueñan con la fama y el dinero*

Esta nueva generación de toreros saldrá en su mayoría de las escuelas taurinas, de la comodidad o incomodidad de la ciudad. Será una minoría la que se lance un día a la aventura, dejando su familia, y recorriendo caminos polvorientos con el atilillo al hombro. Esta vez he-

mos querido acercarnos a los alumnos de la Escuela de Tauromaquia de Madrid, y en su representación hemos dialogado con Bote, Fundi y Joselito: «No nos importaría a ninguno ir de maletillas por la vida, pero en la Escuela se aprende en poco tiempo lo que nos

costaría muchos años de sacrificio para no ser carne de cañón, como les ha pasado a nuestros maestros, que están cosidos a cornadas. La auténtica forma de asimilar el toreo es practicándolo con una serie de conocimientos que son fundamentales.» Y Fundi, remacha: «Esto no quiere decir que, aunque nos enseñen lo mismo, tengamos la misma personalidad.»

Están contentos de que sus familiares les hayan prestado apoyo en su difícil profesión y que no les pu-

(Pasa a la página tercera)

Miedo a la lista grande

La primera relación de afeitadores del 83 ha levantado ampollas y comentarios. Joaquín Vidal apuntaba «ingenuamente» algo con mucho fondo: ¿Cuándo sólo se sanciona a un toro afeitado dentro de una corrida de seis, quiere eso decir que el beneficiario escamotea el sorteo? La pregunta tiene miga. Y doble intención. Joaquín sabe que, aunque hay irregularidades en algunos sorteos, la verdad es que cuando se «arregla» el ganado se suele hacer el completo o al menos con los toros más ofensivos. Está claro que de una corrida arreglada se escapan varias sanciones, porque a reconocimiento sólo se envían uno o dos pares de estas. Y habría que hacerlo con el total; entre otras cosas para evitar ese absurdo, que el compañero de «El Peje» también apunta que las sanciones, en primera, segunda y tercera instancia (a la de tres llega la inhabilitación) se hagan por toro, o toros, de cada encierro lidiado, en lugar de tener en cuenta las unidades. No puede ser que un ganadero con doce toros afeitados en dos tardes se escape, mientras otro caiga con tres toros, cada uno lidiado y sancionado en fechas dife-

rentes. Lo que sucede es que aun con esta ventaja van a pillar a los reincidentes, de sobra conocidos ya por el público y la autoridad.

Ahora hay que esperar a la segunda lista del 83, que puede ser la gorda y la que deje en el dique seco a unos cuantos ganaderos adictos a esta fraude. Y por mucho que nos duela su situación, la verdad es que ellos se lo han buscado. Y sin esta lista, la fiesta puede mejorar mucho para beneficio, también de los buenos profesionales, que los hay, que van a poder con el toro astifino y sin pasar por el muelle. Y si son inteligentes se darán cuenta de que todos estos manejos les quitan categoría y dinero. He hablado con casi una docena de matadores y lo entienden perfectamente, aunque emitan una queja justa: «Pero que haya igualdad para todos. Una cosa es que el que tenga más fuerza elija las ganaderías que cree mejores, y está en su derecho, y otra muy distinta es que encima se le permita el afeitado en una injusta desigualdad con el resto de compañeros.»

Otro tema que está en candelero es el

de la fiesta y el Ministerio del Interior. Claro que soy partidario de una dirección general para la fiesta que sea seria, que promueva, que corrija y que ordene en beneficio del público y de la fiesta (esto supone beneficio también de los taurinos legales), pero tengamos en cuenta una cosa: nos venimos quejando, casi todos, que ni siquiera en Interior se acaba con el chariceo. E Interior es el Ministerio más adecuado para eso, con más medios y con más autoridad. Yo me fío, con todos sus defectos, más de este Ministerio que del de la fiesta. ¿Qué clase de taurino tendríamos, y elegido por quién? ¿Dónde está ese hombre imparcial, independiente, íntegro y con capacidad de ordenamiento? Interior tiene una parcela a cubrir en la fiesta, pero no debe dormirse. Y ese temido y honesto «ilanero no tan solitario», senador por Valladolid, está siendo el acicate que hacía falta, y de momento el único hombre de la Administración que contaría con el voto y la confianza del público.

Mal que bien, vamos avanzando. Claro que se han escapado muchos. Natural-

mente que esto no pasa de ser una pequeña muestra de la realidad. Pero si no se vienen abajo, puede ser el comienzo del final del fraude, con el que sólo conviven a gusto cuatro taurinos malos, y su breve corte de lacayos de la pluma. Por cierto, he hecho un breve repaso de mis enemigos, que ni siquiera me honran con serlo, y me llama la atención que en su mayoría sean travestis. No debo caer bien a los «gaya» del bic, ya ven. Uno de ellos, marcado por el complejo de Edipo, me odia tanto como a su papá cuando, para ver si «rompía» en macho, le alquiló una buena moza para que debutara, y el manejo salió corriendo porque aquello no era lo suyo. Algún día les ampliaré la historia con cosas de señoritas incluidas de tapadillo como esparcimiento y negocio.

Pero, en fin, el invierno va a ser largo y van a tiritar muchos. Incluidos los del serrucho. La primera lista del 83 ha servido de aviso. La segunda puede ser mortal de necesidad si luego la Administración no se afloja. Y no lo duden: esto es bueno para la mayoría, incluidos ganaderos, toreros y empresas.

MOLES,
a cuerpo limpio



TOROS

La AGENDA del taurino

● Santiago López, el matador de toros granadino, afincado en Valencia, volverá el próximo año a vestirse de luces. Santiago que ha doblado a «Escamillo», personaje perteneciente a la película «Carmen» que protagoniza Plácido Domingo y que será estrenada para el próximo mes de febrero en París, ha decidido su retorno a los cosos y está en contacto con algunos apoderados para replantear su nueva etapa profesional.

● Unos beneficios netos de 3.091.701 pesetas ha producido el festival a beneficio de la familia de Miguel Peropadre (Cincovillas). Y más de medio millón se recaudó en el festival de la mañana, cuyos fondos son para las hijas del infortunado diestro.

● Para el próximo domingo 13, festival de ASPRODES (Asociación para Ayuda a Deficientes Mentales) en Lorca, donde intervendrán los diestros Paco Camino, Emilio Muñoz, Yiyo, Juan Carlos Vera y el novillero Domingúin.

● El sábado 26 se realizará la entrega de

Las 20 en espadas

ANTOÑETE: «Soy de izquierdas de toda la vida»

Antoñete, ese gran maestro, ha hecho honor a su fama de buen «jugador» y ha cantado estas veinte en espadas con claridad. Incluso con rotundidad. Porque dentro de unas respuestas breves, si lo leen despacio, van a encontrar la sustancia y la importancia de lo dicho por el veterano. Más que las veinte parece haber cantado las cuarenta...

—¿Qué dice tu carné de identidad?

—Antonio Chenel Albaladejo. Nacido en Madrid, el 24 de junio de 1952. Profesión: Matador de toros. Grupo sanguíneo: A positivo.

—¿Quién manda en la fiesta?

—Los empresarios, ¿quién va a ser?

—¿En qué plaza toreas más a gusto?

—Madrid y Sevilla. Entienden y saben premiar lo que tiene auténtica calidad.

—La plaza que más da y más quita?

—Madrid, sin discusión.

—¿Exclusiva o competencia para los toreros?

—(Sin vacilar) Competencia total, que es lo que siempre hubo.

—La exclusiva da seguridad, pero no te sientes torero, te atornilla y te da la sensación de que eres

un empleado a sueldo. Además, favorece el monopolio.

—¿Cuántas plazas debería llevar un empresario?

—Como máximo tres; lo otro es fomentar el mando único.

—¿Núñez o Victorino?

—Núñez, aunque los victorinos dan fama, pero también muchos susos.

—Ganadería que más te gusta y la que menos.

—(Rápido) Joaquín Buendía. La que menos, muchas; todas esas que topan y no embisten, que son muchas.

—¿Ordoñez o El Cordobés?

—No hay comparación; Ordoñez.

—¿Chopera o Balañá?

—El que más pague.

—¿El mejor y el peor empresario?

—Todos van a su negocio. Los toreros sólo



les interesan cuando llevan gente a las plazas.

—¿Tres varas o monoyazo?

—Depende de los toros; unos necesitan cuatro puyazos y otros, sólo uno.

—¿Toros en puntas o afeitados?

—(Muy firme) En puntas, porque lo mismo me da en puntas que esos que arreglan. Además, hay que salvar a la fiesta, que es de lo que comemos los toreros. El abuso y el fraude nos desprestigia a todos.

—¿Quién es el responsable del afeitado?

—Los apoderados de los figurones. Aunque esa traba viene de lejos, de hace muchos años, mucho antes que yo pensara en ser torero.

—¿El mejor torero en activo?

—Dos. Manolo Vázquez, que ya se ha ido, y

Curro Vázquez.

—¿Qué críticos lees o escuchas?

—Todos. Siempre es conveniente estar informado.

—¿Felipe o Fraga?

—Soy de izquierdas, de toda la vida. Felipe, sin dudar.

—¿Quién se lleva el dinero de la fiesta?

—Se lo llevan todos los que no debieran. Los toreros, que son los que arriesgan, los que menos ganan.

—Defínete como ser humano.

—Una persona normal; quizá demasiado bueno.

—Defínete como toreiro.

—Cuando salgo a la plaza, me siento el mejor, que es como hay que pensar en esta profesión. Cuando cuajo un toro no me cambio por nadie.

La AGENDA del taurino

premios de fin de curso en la Escuela de Tauromaquía de Madrid a los alumnos destacados. Ese mismo día se ofrecerá un homenaje a los matadores de toros retirados Manolo Vázquez y Rafael Ortega, que torearán junto a los alumnos de la escuela y recibirán una cena homenaje en el hotel Victoria. A estos actos se sumarán las escuelas de Valencia, Córdoba, Sevilla y Albacete. Y entrarán en conversaciones para su integración en la Federación Alicante, Huesca, Ciudad Real y Logroño.

● Interesantísimo estudio del veterinario de Madrid Jesús Bengoechea sobre el análisis biométrico de astas de toro. Bengoechea propone que el coeficiente biométrico (aplicado entre la longitud del macizo y la longitud del asta) debe ser de 1/5 y no 1/7, como se viene aplicando. Este último, denominado índice de protección, puede representar un cuarenta por ciento de garantía para el fraude del ganadero. Como solución aceptable propone un coeficiente de 1/6 y, ante la sospecha, el empleo de otras pruebas para dictaminar el afeitado.

● Increíble la recuperación de Tomás Campuzano. Después del corralón de Zaragoza ya se encuentra entrenando para su reaparición en América, cuya posible fecha sea el 18 de este mes, en Maracaibo.

● Una muestra de setenta cuadros compone la interesante exposición del decano de los pintores taurinos, Santos Saavedra, que tendrá lugar en la sala Juan Villena hasta el próximo 15 de noviembre. A sus ochenta años el pintor toledano recibe de esta forma un homenaje, en el que cuelga cuadros de diferentes etapas de su carrera artística.

● El banderillero Miguel Sicilia, de la cuadrilla de José Luis Palomar, se recupera de la fractura del tobillo izquierdo que recibió hace pocas fechas en Torrijos.

● El empresario José Antonio Escanciano piensa continuar su singladura, en solitario, cogiendo nuevas plazas. El año pasado sumó la de Quintanar de la Orden y el coso francés de Parentis. Además continuará unido como socio a Fernando Jardón, y quizá amplíe horizontes como apoderado para el próximo año.

● Tal y como anticipaba Manolo Molés, en su sección «Impacto» de hace dos semanas, los ofrecimientos de «retorno» a Manolo Vázquez son serios, muchos y sustanciosos. Balañá, Manolo Chopera y los Choperitas desean que continúe. Nunca Manolo Vázquez tuvo tanto cartel y tantos «novios» con tan tentadoras ofertas. Vázquez sigue diciendo que no. Ya veremos.

(Recopila Luis Nieto.)

PALMAS Y PITOS

PALMAS al veterano, y todavía joven, MANOLO ESCUDERO, que ha decidido ampliar su magisterio actuando este invierno en festivales. Falta hacen «espejos» como el suyo con la seguridad de que no roba un puesto, sino que regala públicamente una parte de su magistral madurez.

PITOS con aire de bronca para los taurinos españoles que han «colaborado» directamente al hundimiento de la AMÉRICA TAURINA, en detrimento —entre otros— de los propios toreros españoles que allí actúan. Su conocido afán de mercaderes ha estropeado y abaratado hasta el límite el mercado americano.

PALMAS a la sinceridad de JOSE VAZQUEZ, el nuevo propietario de los toros y el hierro de Aleas, que no ha tenido inconveniente en reconocer sus escasos conocimientos ganaderos. Por lo menos no miente. Lo triste es que las ganaderías de mayor abolengo tengan por destino el de «ricos sin conocimientos y escasa afición».

PITOS al reincidente ganadero Juan Mari PEREZ TABERNERO, una vez más en las listas del afeitado, que, encima de haber «caído» de nuevo, se permite dudar públicamente del trabajo de los veterinarios encargados de esclarecer el afeitado, pretendiendo que lo que es un trabajo serio y «benévolo» aparezca como absurda persecución personal.

BUZON ABIERTO

Apoyan a Sandín

Hemos seguido con admiración la carrera de Lucio Sandín tras su percance y pérdida de un ojo en Sevilla. Creemos que pocas veces se dan casos de tanta ejemplaridad y de tanta afición. Por eso, de una parte, nos alegra que en su reaparición haya logrado éxitos importantes en plazas como Sevilla y que en líneas generales la crítica haya apoyado la gesta de este muchacho. Por contra, nos duele y nos parece injusto que en Madrid se le haya exigido más de la cuenta, sin tener en cuenta su gran esfuerzo. Esto no es humano ni está bien. Sandín merece el máximo respeto.

Ignacio Cardona (Guadalajara)

Adiós, Aleas

La venta de la ganadería por parte de Aleas nos ha producido una gran pena. Y escribo en nombre de varios amigos y aficionados que conocemos la trayectoria de ese ganadero, honesto y recto, que lidió una gran corrida este año en Valdemorillo, corrida que gustó mucho a la afición. Es muy penoso que hombres como Aleas tengan que marcharse de este espectáculo porque

no les den el sitio que merecen y acaben casi arruinados. ¿Por qué los ganaderos rectos no se solidarizan con él, le ayudan o por lo menos le hacen un homenaje? Este hombre se lo merece y puede estar seguro que los aficionados le vamos a recordar con agrado y con pena porque se ha tenido que ir. Es injusto su adiós.

Francisco García (Madrid)

Extra; sí, pero...

Quiero felicitarles por el extra taurino que cada semana podemos comprar los aficionados, que ya tenemos dos diarios que se ocupan ampliamente de la fiesta. Y ójala que otros periódicos de tirada nacional siguieran el ejemplo. Su extra de PUEBLO no tiene desperdicio por la seriedad, rigor y cantidad de informaciones que, siendo muchas, se hacen cortas. ¿No cabe la posibilidad de aumentar las páginas, aunque estén muy bien aprovechadas? Lo digo porque a veces la letra es muy menuda y cuesta trabajo leerlas. De todas maneras debo decirle que vuelvo a comprar su periódico por «culpa» de este extra taurino, aunque a veces me deje los ojos en el papel...

Lorenzo Moreno (Santander)

Pelé-Melé Dialoguillo.

BELLON

¡Melé, queridejo!

¡Pelé, de mi hepatocolédoco...!

Pasado lo fúnebre vamos los vivos al bollo, sin rollo. Y hablemos de algo vitalísimo. Cada temporada cuestan más y más, y mucho más, pesetuelas y dolarillos las entradas de toros, y en las plazas la verdad es que toda incomodísima incomodidad tiene su asiento.

De piedra recalentada, estrechuras, dificultades de acceso, mal genio de espectadores, damitas agresivas... Y no te olvides del tifus de los que nopagan y se colocan donde más estorban y mejor pueden, a los que pagan, gritar, molestar y maltratar.

Todo es realidad, más te quedas de piedra al ver localidades pagadas a cerca de mil dures en taquilla, y sirven para que tu ropita sirva de limpia zapatos y prueba gimnástica, a plenas facultades campeonísticas, para llegar a tu asiento sucio, escupeteado, colillesco...

Salvemos y sea ejemplo a seguir lo realizado por Balañá en su plaza Monumental barcelonesa, con sus cuidados asientos, si no tan cómodos como avionescos de los que coloca Pedrito en sus numerosos cines, sí evitadores de ese limpiar botas y recibir golpes al norte por la portafuella, al sur por los riñones y curcusilla, al este por el costillar y al Oeste por el vacío, relleno de rodillas de señoritas pudorosas que cierran sus piernitas y las clavan en la columna vertebral. Y de callos y espinillas torturadas, lo que se quiera o, mejor dicho, lo que no se desea y se sufre.

Total, que debían ser los asientos, siquiera, como los futboleros, y no cojines al horno, de granito y zapatitos y zapatazos. Es tema para no dejarlo y analizarlo más rápido que astas sospechosas de toro afeitado, y que rabie el casticismo de los pétreos asientos y los puntazos y rasgaduras, en las localidades de no renovadas maderas y puntazos sangrantes de esas astilladas maderas, y azechadores hirientes clavos corneantes.

Dejemos a la torería, tan rara en el bien presentarse, y también tienen lo suyo los areneros, mozos de caballos, mulilleros, torileros, ¡ya es pasar!

Pues ¡ándale! que de alguacilillos y timbaleros, todo debía ser como lo magnífico de Pamplona, alguaciles de despejo que parecen emplumerados reyes, y cornetines y timbales como para tocar «Parsifal» u otra música solemne de ese Wagner, un pobrín, cascarrabias y chulín, según la tele, y olvidemos atalajes, petos, colgaduras, tan antivasuales, pobretería y zarapostaría para que, de lo astroso, la gente se ría. Y si hablamos de letteros en tendidos y ruedo, vaya un recuerdo para el limpio señorío de plazas sin anuncios dentro del ruedo y asientos...

Total, que hasta el miércoles, y viva lo limpio, limpiísimo, y lo estético, estetiquísimos. ¡Abur!

Los toreros del 90

(Viene de la página 1.)

sieran impedimentos a la hora de inscribirse en la Escuela.

La Escuela

Bajo la dirección de Felipe Díaz, la Escuela cuenta con una placita en la Casa de Campo donde diariamente, incluso domingos y festivos, acuden los alumnos que están agrupados en dos turnos, según sus conocimientos. En el A, donde están los más avanzados, enseñan Gregorio Sánchez, Andrés Vázquez y José de la Cal. En el B, donde aprenden los principiantes, los maestros son Tinín, Serranito y Molinero. Ambos grupos tienen una hora de gimnasia que practican con Antonio Salcedo, y cuatro, de toreo. Además, los miércoles, tienen práctica de banderilleo, a cargo de Orteguita.

Unos chavales de hoy

Bote y Fundi han dejado los estudios el año pasado, en octavo de EGB; el primero trabaja como mecánico, y Fundi, que con sonrisa pícaro nos dice que estudia la mejor forma de no currar, ayuda en la taberna de su padre. Joselito es el único que siente atracción por los libros y este año ha iniciado primero de BUP: «Como no esté llamado para ser figura, me haré abogado.»

De niños han jugado a lo típico: el balón, las chapas, el peón, las bolas... y a los toros, aunque afirma Jose-

lito: «En mi barrio, y eso que soy de las Ventas, no he visto a ningún chaval jugando al toro. Este año, en el instituto, la mitad de la gente me pregunta cómo me puedo dedicar a esto».

Como cualquier muchacho de su edad se divierten matando marcianitos, mientras engullen perritos calientes y en sus andares y gestos no existe la más mínima sombra de la chulería que distinguía a los toreros de antaño. La música es una de sus debilidades; y junto al flamenco a ultranza, que defienden Bote y Fundi, otros, como Joselito, se muestran partidarios del rock:

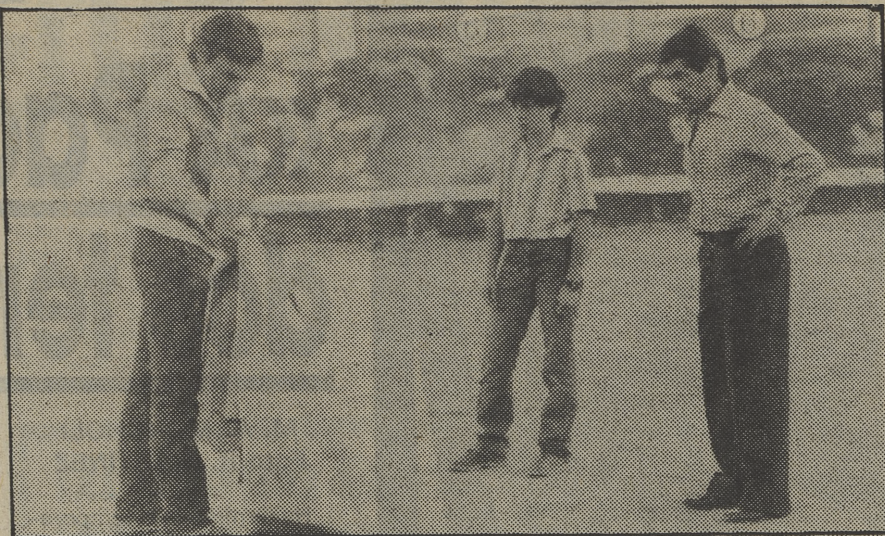
«A mí me suena bien, Barón Rojo y la mayoría de los grupos de ahora; pero estoy en contra de las mariconadas que hacen algunos, colgándose pendientes o fumando porros.»

Piensen y sueñan con el toro durante las veinticuatro horas del día: «No tenemos tiempo para discotecas ni para chicas —yo no me como una rosca, dice Bote, encogiéndose de hombros— ni nos interesa el Maradona.»

Desencantados, como la mayoría de la juventud, no quieren saber nada de política: «Pasamos de esas cosas; en vez de lanzar cohetes y chorradas, de lo que deberían ocuparse es de crear más trabajo.»

Los sueños

Buscan el dinero y la fama, a través del toreo. A



Los profesores. Gregorio Sánchez enseña a un novel como hay que coger el capote. Testigo: Andrés Vázquez

pesar de su corta edad están totalmente responsabilizados y tienen miedo por quedarse a medio camino, anhelando lo conseguido por las viejas glorias entre las que cuentan a Camino, Ordóñez, El Viti, Puerta y Manolo Vázquez. Sueñan con las ovaciones y los triunfos obtenidos por las figuras del momento, entre las que destacan a Antoñete, Manzanares, Teruel, Dámaso González, Curro Vázquez y el joven torero que salió de esta misma escuela, El Yiyo, denominador común de sus consecuencias.

Quieren más comodidad

«Nos gustaría que los empresarios tuvieran una sola plaza y dejaran de apoderar, sería la única forma de dar más corridas y pagar mejor. Además hay demasiado listillo como apoderado.» Aunque nunca han abusado los empresarios de ellos, Bote indica que tuvo que pagar su primer becerro matado.

Quiere un toro bravo, noble, que repita la embestida, y con la fuerza justa: «Lo procedente de Parladé y Vistahermosa es lo que más nos gusta, Juan Pedro Domecq, marqués de Domecq, Núñez y Buendía y nos desagradan las ganaderías como Prieto de la Cal, García Romero, Francisco Ortega, Moreno Pidal y Saltillo.» Consideran que se está lidiando el toro con más peso y menos casta que antes.

Son partidarios del afeitado, de la comodidad, y cada uno la defiende a su modo. Dice Fundi: «Creo que la fiesta puede perder un poco de categoría, pero en las plazas pequeñas está bien», añade Joselito «además siempre viene bien un alivio para el figura», los tres están pícaramente de acuerdo: «Cuando seamos figuras, serruchazo al canto.»

Esperemos que sea una «picardía» de estos despabilados chavales. Claro que lo que se ve, se contagia.

La opinión de los profesores

L. N.

GREGORIO SANCHEZ: «Para los chavales que comienzan estoy a favor de que los novillos vayan preparados; e incluso, se les corten los pitones. No quiero que lo pasen tan duramente como en mis tiempos; pero de la Escuela estoy seguro que sólo saldrá el que tenga auténtica vocación y crea en la verdad del toreo.»

ANDRES VAZQUEZ: «Ahora mismo a lo único que aspiran es a ser toreros, y, por tanto, tendrán que pechar con lo que les toque en suerte. Ellos pueden pedir un torito facilón, como a mí también me gustaría tener un Mercedes; pero ya tendrán tiempo de ir desengañándose con la dureza que encierra la profesión. En la Escuela lo único que les enseñamos es la técnica para que no se encuentren como nosotros. No soy partidario de que «la letra con sangre entra» y quiero que aprendan con razonamientos. El tiempo dirá quién sirve y quién no.»

SERRANITO: «Les enseñamos a ser hombres para afrontar las realidades, intentando desengañar al que no sirve. Tienen una tremenda suerte por las facilidades con las que se encuentran; pero deben asumir el riesgo si quieren llegar.»

JOSELITO DE LA CAL: «Les hablamos de otras épocas, de un toro poderoso, con su edad reglamentaria y los pitones intactos para mentalizarles lo duro que era ser un buen profesional. Incluso soy partidario de que tendríamos que soltarles algunas veces vaquillas toreadas para que comprendiesen, en toda su dimensión, lo difícil que es esto.»

MOLINERO: «Es lógico que por su edad sueñen con las facilidades. Cuando estén formados se darán cuenta que el triunfo auténtico está en lidiar el toro peligroso, en puntas. Con otras fórmulas se oponen al toreo, y, a larga, salen perjudicados.»

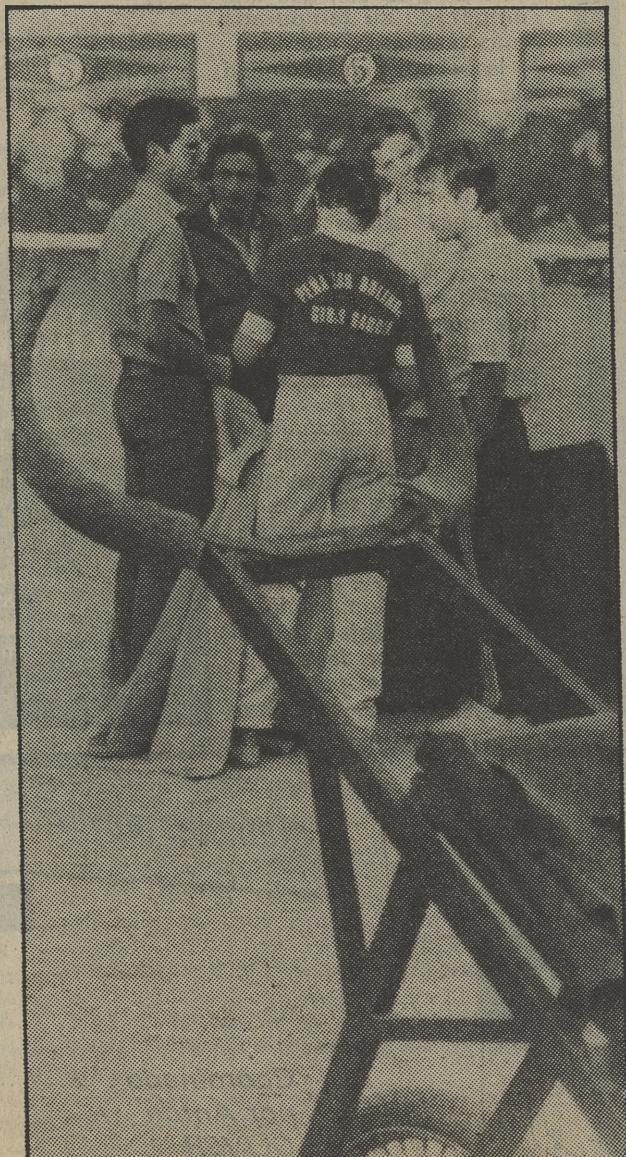
Faltaron diez millones en 1983

JUAN POSADA

La Escuela de Tauromaquia de Madrid, que nació de la iniciativa privada, se integró en un patronato compuesto por el Ayuntamiento de Madrid, Diputación Provincial y la empresa de la plaza de las Ventas, Madrid Toros, S. A., en noviembre de 1981. Desde entonces los resultados fueron espectaculares y culminaron en la pasada temporada con la creación de la Federación Nacional de Escuelas de Tauromaquia.

El Patronato de la Escuela de Tauromaquia de Madrid, integrado por el Ayuntamiento de la Villa, Comunidad Autónoma de Madrid y la empresa de la plaza de las Ventas, Madrid Toros, S. A., que preside el segundo teniente de alcalde del Ayuntamiento madrileño, Javier Angelina, culminó su labor docente taurina en la temporada 1983 sin alcanzar sus presupuestos iniciales, que se cifraban en una inversión de cuarenta millones de pesetas y que sólo llegó a treinta.

«Nuestros ingresos —dijo Angelina— se basan en seis millones de pesetas aportados por el Ayuntamiento, otros tantos procedentes de la Comunidad y dos que cede la empresa de las Ventas, Madrid Toros, S. A. Además contamos con la ayuda publicitaria de la Caja Rural. Pensábamos que el resto del dinero, necesario para el mantenimiento de la Escuela y para organizar las seis novilladas con picadores, quince sin caballos y diez becerradas proyectadas inicialmente, saliera de lo recaudado en taquillas. Desgraciadamente, la gente no respondió, y por eso nos quedamos en sólo esos treinta millones antes dichos.»



Nuestros logros fueron: cuatro festejos picados y veinticinco sin picadores. Las becerradas no pudimos celebrarlas a causa de la prohibición a los menores de dieciséis años de actuar en público. Esa dificultad la paliamos al celebrar diez novilladas sin picar más de las presupuestadas. Por lo que creemos que el resultado económico y el artístico fue bastante aceptable.»

El director de la Escuela, Felipe Díaz Murillo, funcionario de la Corporación Madrileña, no cobra nada por su gestión, igual que Angelina, presidente del Patronato y de la Federación de Escuelas Taurinas creado en febrero de 1983, de la que es secretario a su vez Díaz Murillo. «Al margen de los festejos organizados por nosotros —aclaró Angelina— celebramos, por parte de la Federación, dieciséis espectáculos más; nueve de la Escuela de Tauromaquia de Valencia, cinco por la de Córdoba y dos por la de Albacete. En total hemos participado en la planificación de cuarenta y cinco festejos sin picadores, que ya es un récord.»

La labor de la Federación ha sido fructífera y, sobre todo, colaboradora, ya que todas las escuelas están obligadas a incluir en las novilladas que celebran a un chaval perteneciente a las otras escuelas federadas.

Uno de los mayores logros del Patronato ha sido la colaboración que ha sostenido con los ayuntamientos de los pueblos de la provincia de Madrid. Dieron novilladas fuera de fiestas (para no perjudicar al empresario modesto), a medias con los municipios, y permitieron que los chavales actuaran en corridas organizadas por empresarios de las distintas poblaciones provinciales. El resultado fue que entre veinte alumnos madrileños y seis concursantes de otras

provincias actuaran en 238 festejos, que si no hubiera sido por esa circunstancia no se habrían celebrado.

Es digno destacar el festival de las Ventas a comienzos de temporada, las novilladas de Zamora, El Espinar y Valencia; ésta última dejó un beneficio de TV y publicidad estática de dos millones seiscientos mil pesetas.

En la escuela madrileña se han toreado 73 vacas y celebraron doce tentaderos en algunas fincas, en los que se torearón unas sesenta reses. Organizaron tres lecciones magistrales con intervención de Rafael Ortega, Antoñete, Angel Luis Bienvenida, Gregorio Sánchez y Manolo Escudero. Como colofón se clausurará el curso con un homenaje a Rafael Ortega y Manolo Vázquez.

Díaz Murillo reclama más atención por parte de los estamentos taurinos. «Los ganaderos que más nos han ayudado fueron Manolo Chopera y Antonio Pérez; el resto casi nos ignoró.»

Los objetivos inmediatos de la escuela son: Promocionar al máximo a los tres alumnos más destacados, El Fundi, el Bote y Joselito. Intentar que cumplan una temporada semiprofesional y ayudarles a encontrar apoderados serios para el futuro. Elevar el nivel que tienen, aunque los fondos a recibir no se van a incrementar, e impulsar la Federación de Escuelas Taurinas.

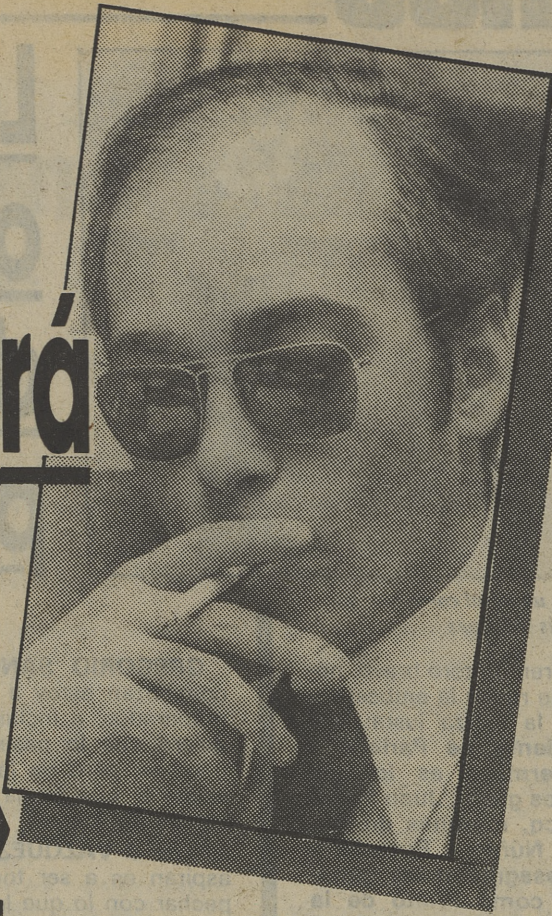
Según Angelina, que ya estimuló al Ayuntamiento de Logroño para que ayude a una incipiente escuela torera riojana, «es necesario crear la competencia entre ellas para que los públicos de cada región defiendan a sus toreros noveles. Si logramos despertar el interés y la pasión de los aficionados habremos ganado una batalla decisiva.»



TOROS

Isabel Pantoja

JARDÓN: «Renacerá mi imperio»



LUIS NIETO. FOTO LEO

Fernando Jardón ha sido otro de los «herederos» cuyo imperio decayó a finales de los 70. Ahora, tras algunas temporadas semiapartado del empresariado taurino, declara que presentará batalla a Choperera, Balañá y los Choperitas.

Pausadamente, casi sentenciado, comienza a contestar el empresario Fernando Jardón: «Ultimamente he bromeado diciendo que soy el jubilado más joven de España, debido a mi poca actividad profesional; pero a partir de ahora vuelvo a la lucha para estar entre los tres o cuatro primeros que mueven los hilos.»

Jardón en estos momentos ostenta el escaso mando en Castellón, Arnedo y lleva la gerencia del coso francés de Dax: «Este año en Castellón, por la huelga de subalternos, hemos perdido unos siete millones y medio. En Arnedo hemos conseguido ganar algún dinero, que, junto al sueldo fijo que representa la gerencia de Dax, nos ha solventado la temporada.»

Las líneas maestras de sus planes para el nuevo asalto al poder ya las tiene trazadas: «Me he dormido, dedicándome sólo a las fincas agropecuarias que tenemos. A partir de ahora intentaré salir del penúltimo lugar y luchar hasta encaramarme en la cima. Para el 16 de enero sale en Audiencia la vista del contencioso-administrativo que tenemos por la plaza de Madrid, y para finales del año que viene se resolverá el pleito en el Supremo. Si perdemos y no nos llevamos la plaza, acudiremos en su día a la subasta, como haremos en Valencia y Albacete.»

Para conseguir el poder, que ya tuvo entre sus manos, Jardón tiene calibradas las plazas que le servirán en la construcción de su imperio y estudiados a sus máximos competidores: «Iremos a por todas las plazas siempre que no se pujan cantidades de locura que perjudiquen al negocio e incluso a los aficionados. Según los pliegos de condiciones, por Valencia estaremos dispuestos a ofrecer entre veinte y veinticinco millones; y por Madrid llegaríamos hasta los ciento veinte o ciento treinta millones. Con algunas plazas clave y el apoderamiento a toreros interesantes haremos frente a los empresarios que ostentan el poder: Choperera, Balañá y los Choperi-

● «Me había dormido; pero de la cola volveré a la cima»

tas. Todos se caracterizan por la tradición; Choperera es un gran profesional, de una constancia y ambición increíbles; Balañá es como una hormiguita con afición, y los Choperitas son los jóvenes leones del negocio. Yo, para el año que viene, espero estar entre ellos.»

Entre los grandes problemas que encuentra Jardón en la fiesta están el fraude y el olvido de la Administración en la promoción de los espectáculos menores: «No me explico lo del afeitado, ni como empresario, ni como ganadero. Todos los sectores tienen la culpa de aceptar lo que las figuras imponen; el empresario, por ser consentidor del fraude, y el ganadero, porque a la larga pierde prestigio y valor su producto. En cuanto a los impuestos de Hacienda deberían rebajar los que se imponen a las novilladas, especialmente las que se celebran sin picadores para alentar la promoción de los toros, que buena falta hace.»

El reparto del poder para la próxima temporada adquiere un tono nuevo con hombres como Jardón, que ha dado un paso al frente en sus intenciones; Paco Gil, que ya ha tomado posiciones... Los grandes están al acecho en un año en que saldrán plazas sumamente importantes, como Madrid, Valencia, Alicante y otras muchas.

«A Paco le quedan dos temporadas»

M. A. MONCHOLI
Foto R. MARTINEZ

Ha terminado la temporada. Paquirri hizo cuentas; han sido menos corridas toreadas este año, lo que no le ha impedido ser uno de los matadores más cotizados.

Los mal pensados lo dicen con desdén: «Eso ha sido «la» Pantoja que le ha dicho que lo deje».

barbaridades. El ha estado como siempre y lo que piense la gente es algo que pasa con el tiempo».

—Pero, Isabel; la responsabilidad de Paquirri es mayor, el estar casado, sentirse feliz es lógico que le haga pensarse ahora mucho más lo aliviado que se siente uno a «toro pasao»...

—«Es normal que ahora se sienta con más responsabilidad. Tiene a alguien que le espera en casa y

—«Bueno, yo creo que en dos años será cuando se retire; eso sí se lo ha pensado y esta fecha es porque coincide con los veinte años de torero».

—¿Pero tú no querías que lo dejara antes?

—«Yo no me meto en eso. Es algo que no me perdonaría. Jamás se me ocurrirá decirle a Paco cuándo debe dejar su profesión. El está enamorado de ser torero y nunca me perdonaría cualquier reproche si alguna vez se arrepintiera de abandonar los toros».

—Pero realmente ¿por qué sigue Paquirri?, por dinero no será.

—«Toma, claro. El es uno de los toreros más caros y me parece muy bien. Lo que no puede hacer es dejar de torear ahora, para que se nos acabe el dinero y que después tenga que volver de nuevo a los ruedos. El dinero, es algo que siempre se necesita, pero quiero que cuando vaya se vaya para siempre».

Y eso que está claro que



Pero nada de eso. Isabel Pantoja no se siente para nada culpable de ello, ni siquiera de que no pudiera estar presente su flamante marido en la feria de San Isidro: «No me siento culpable de que no estuviera en Madrid, y a fin de cuentas lo pasó mejor. De todas formas no creo que haya toreado menos corridas que el año pasado», y lo justifica con que «ha empezado su temporada más tarde».

Isabel sufre en la soledad de su casa, —o en la del hotel cuando acompaña al torero—, los pares de banderillas y las faenas, este año menos ajustadas y mucho más cautas que en temporadas anteriores, y lo hace «simplemente esperando; no rezo, o al menos muy poco, y aguardo su llegada o su llamada para saber que ya está todo bien».

La afición, fiel afición, que paga por ver torear al de Barbate, y las mujeres, que pagan por ver a su ídolo de las revistas del corazón, no siempre ven bien eso de que no se arrime y sueltan desde el tendido: «culpable, «La» Pantoja».

Pero tampoco Isabel se siente culpable por ello: «La gente dice muchas

● «Es lo que él dice; pero yo sólo le pido que cuando se retire sea para no volver»

dentro de poco seremos más, con los chiquillos; pero no creo que por eso vaya a dejar de seguir toreando. El público no acepta que esté mal y se enfada, pero eso es normal».

—Y eso ¿hasta cuándo? ¿habéis concretado, aún más, la fecha de la retirada de Paquirri?

Isabel en esto de la retirada no se mete para nada. Eso es lo que se llaman amores interesados.

—«Cuando torea, pienso en la cogida, y entonces me da mucho miedo, pero insisto en que respeto su decisión».

Está claro; la responsabilidad de Paquirri y el amor de su mujer no van a impedir que siga toreando, pero ¿con más precauciones?

IMPACTO Marejada en el Mediterráneo

La hegemonía empresarial taurina en las tres capitales del País Valenciano está en el aire. Y habrá próximos cambios en Castellón, Valencia y Alicante. En la capital de la Plana, el contencioso empresa-propiedad permitirá, un año más, que Jardón —seguro— organice la Magdalena. En la capital del Turia puede despedirse Camará. Y el nuevo pliego de condiciones, me consta, va a ser revolucionario. En Alicante, el Ayuntamiento de José Luis Lasaleta está a punto de decidirse por el nuevo empresario. Los feudos que fueron —o son— de Jardón, Camará y Barceló tendrán en breve nuevos rectores.

MOLES

PUEBLO

Cada día, un suplemento



Mañana, jueves...

Coordinado por Antón OLIVER

TELE PUEBLO