

# Fin de Semana

## Pescado de cría al por mayor

Hace 10 años ya, la acuicultura produjo más de seis millones de toneladas de productos pesqueros

El cultivo del mejillón en España representa más de la mitad de la producción mundial

La humanidad, que tradicionalmente ha contemplado el mar exclusivamente como vía para sus traslados o como

productor gratuito de pescado, está empezando a padecer las consecuencias de la sobrepesca a qué ha venido

sometiendo a los océanos. El exterminio de la fauna marina y el agotamiento de los caladeros es a lo que se está lle-

gando con el desmedido afán de hombre de pescar más cantidades de las que puede producir la naturaleza. Este declive de las capturas mundiales se detectó ya en 1968, año en el que, según datos de la FAO, el decrecimiento anual se estimaba en un 2 por ciento.

Algunos gobiernos y no menos empresas, con mayores dosis de realismo, iniciaron el cultivo de peces, o «acuicultura», primero de forma experimental y más tarde como industria, en zonas asequibles: playas, rías o fondos someros junto a las costas. Y aunque este tipo de técnica no sea sustancialmente nueva —Aristóteles ya la mencionaba en sus escritos y el primer tratado sobre acuicultura del que se tiene conocimiento data del año 475 a. J.C. de un autor chino—, la acuicultura mundial produjo en 1975 algo más de seis millones de toneladas, según datos de la FAO, y se espera que este año llegue a duplicar su producción.

El cultivo subacuático en España puede representar un saneado ingreso complementario para el pequeño pescador de bajura, aunque los re-



### EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 17 de agosto de 1985  
Año LXXXV.—N.º 26.001

D. L.: SG 7 - 1958

Director:  
Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA DE TVE  
DEL 18 AL 24 AGOSTO

sultados obtenidos hasta la fecha por cooperativistas y cofradías de pescadores no son ciertamente relevantes si se les compara con las cifras de algunos países, salvo en el caso del mejillón del que 200.000 Tn. de las 350.000 que representa la producción mundial, corresponde a España. Este tipo de cultivo es el que tiene mayor tradición en nuestro país, pero existen otros que son también dignos de destacar, como son las instalaciones de captación de larvas y parques de ostra de la ría de Ortigueira, impulsadas desde 1977 por el Plan de Explotación Marisquera de Galicia, o los parques de almejas existentes en Huelva y Sanlúcar. En las salinas de Cádiz y Huelva funcionan algunas granjas marinas en plan experimental que pueden convertirse en un futuro próximo en criaderos de peces a gran escala. Conforme a los datos publicados por la Dirección General de Ordenación Pesquera se encuentran en explotación los siguientes establecimientos:

- 250 parques de cultivo.
- 940 parques de semicultivo.
- 82 bancos naturales.
- 3.173 viveros flotantes de mejillón.
- 250 viveros flotantes de ostras.
- 20 jaulas flotantes para vertebrados.
- 4 criaderos de moluscos.
- 151 instalaciones de cultivo de crustáceos.
- 58 granjas marinas.

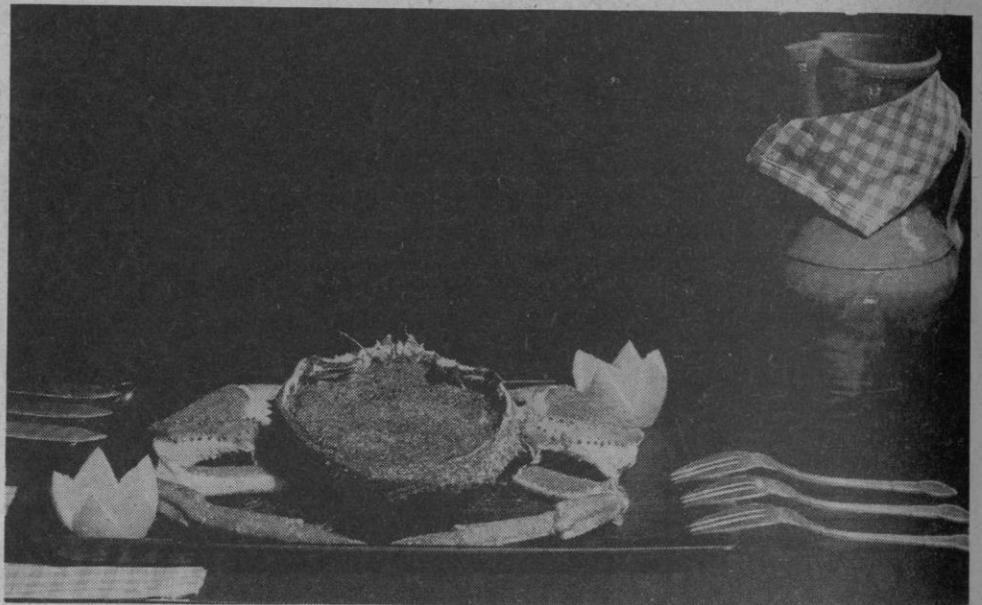
**INSTITUTO ESPAÑOL DE OCEANOGRAFIA:  
UNA INVESTIGACION PROMETEDORA**

Fuera de este ámbito particular que mencionamos, o de los organismos autonómicos, a nivel estatal, quien realiza en nuestro país la mayor parte de la investigación sobre cultivos marinos y la puesta en práctica, en plan experimental, de los resultados de esa investigación, es el Instituto Español de Oceanografía, dependiente de la Secre-

taría General de Pesca Marítima.

Aparte de haberse iniciado ya en dicho Instituto un programa de investigación sobre algas, con implantaciones de plantas pequeñas en lugares adecuados de la costa para aumentar la producción y abastecer la demanda industrial que existe, se pretende desarrollar y diversificar los cultivos de moluscos, como la ostra o la almeja, sin ir más

Lejos, que no han merecido la misma atención. Se trata de incrementar el cultivo de la ostra, que es un producto de gran demanda en el mundo entero, especialmente en Europa.



También se pretende producir almeja de crecimiento rápido y vieira, que hace tiempo era muy abundante en España y hoy está casi agotada por el exceso de pesca.

En un plano más reducido, se están realizando investigaciones sobre crustáceos, aunque de momento se actúe sólo sobre el langostino por la alta demanda que tiene. Nuestros barcos están pes-

bilidades de cultivar artificialmente especies marinas se ve indudablemente favorecido por la climatología de nuestro litoral, cuyas aguas están consideradas entre las mejores del planeta para el desarrollo de estos cultivos por las muchas horas de sol, que facilita la acción fotosintética. Este hecho, unido a las condiciones ecológicas de nuestras dilatadas costas, hacen especialmente reco-

lando langostinos prácticamente en el mundo entero y llegan al consumidor congelados, por lo que en opinión de los directivos del Instituto, sería ideal incrementar la producción del fresco, ya que si España llegara a autoabastecerse existe demanda suficiente, tanto en Europa, como en América, para exportar el sobrante.

Todo este abanico de posi-

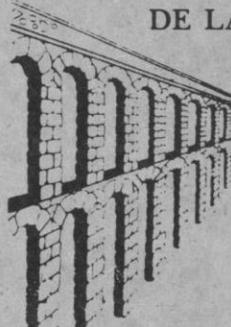
mendable la explotación de esta industria en España. Según un mapa realizado por la FAO sobre los recursos vivos del mar, nuestro país se encuentra señalado como una de las zonas más ricas del mundo en fitoplancton, con una cantidad de materia viva por día y metro cuadrado de mas de 500 mg.

Todo este abanico de posi-

**GRANJAS MARINAS**

En el Instituto de Oceanografía la producción de los cultivos marinos se lleva a cabo en los laboratorios y estanques pequeños; el crecimiento posterior, depende de la especie. «En el caso de las algas o moluscos se realiza en el medio natural; en el de los langostinos o los peces, en recintos cerrados, que suelen ser grandes estanques instalados en la costa donde se bombea continuamente agua del mar y se

DE LA SIERRA SEGOVIANA



**CELESE**

LECHE PASTEURIZADA  
LA LECHE MAS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO  
AL SERVICIO DE SEGOVIA

les da el pienso, o en jaulas flotantes», según declara Miguel Torre Cervigón, director del Departamento de Biología Aplicada del Instituto.

Con el sistema de jaulas se evita el bombeo, porque la necesaria renovación de agua

der y arrastrar las jaulas con todo lo que tienen dentro. En definitiva, ambos sistemas tienen sus ventajas y sus inconvenientes. En cuanto al coste, es mayor el de los estanques de tierra que pueden alcanzar los cuarenta o cincuenta millones de pesetas

totales de 210.139 pesetas. Al año obtuvo almejas por valor de 491.265 pesetas con un beneficio del 134% sobre los gastos. Aparte de este aspecto de rentabilidad económica no se debe dejar de lado la capacidad de creación de puestos de trabajo que tiene

éstas hay tres más en el puerto de Andrax que instaló la Comunidad Autónoma Balear dentro de un programa de colaboración con el Instituto y su resultado hasta ahora está siendo excelente.

El sistema ya se puede empezar a comercializar ya



se consigue de forma natural; por tanto este sistema es más barato, aunque entraña más riesgos. La crianza en tierra es más fácil de vigilar y por tanto se evitan mejor los robos. En el mar a nadie se le puede prohibir que navegue en un bote y se puede aprovechar la oscuridad de la noche para robar en las jaulas. Además en tierra se está a cubierto de los temporales, mientras que en el mar éstos pueden despren-

mientras que una jaula no sobrepasa del millón. Frente a los costes de inversión inicial que pueda tener uno u otro sistema, las cifras de rentabilidad económica son bastante halagadoras. El Plan de Explotación Marisquera de la Región Suratlántica puso en marcha en aguas de Huelva un cultivo de almeja fina durante la campaña 1977, en una parcela experimental de 356 metros cuadrados que tuvo unos gastos

implícita la acuicultura, lo que la convierte también en una industria de gran rentabilidad socio-laboral. En España, las actuales instalaciones de cultivos marinos dan trabajo directo a unas 60.000 personas y su posible expansión a corto plazo puede llegar a duplicar esta cifra que, sin resolver la crisis laboral, no es nada despreciable.

#### RESULTADOS IMPRESIONANTES

¿Cuántas jaulas tiene instaladas el Instituto?

—Hay una en Santa Cruz de Tenerife en plan experimental y ahora se van a instalar otras en Vigo. Aparte de

que el Instituto está en condiciones de ofertar esta tecnología a los posibles inversores privados, a los que se les puede dar también cifras de rendimientos. Sin ir más lejos, en las jaulas del puerto de Andrax, que son las que llevan más tiempo instaladas, se están obteniendo peces de gran tamaño, muy sanos, con índice de mortalidad despreciable y con unos resultados de crecimiento calificados como de impresionantes.

Indudablemente, la obtención de alevines en su medio natural es bastante insegura por las propias características del mar y de los peces. En cambio, en los criaderos

¿MUEBLES?...  
**HERNANDO**

los investigadores han desarrollado unas técnicas de obtención artificial de larvas con puestas de huevos inducidas por inyecciones de hormonas. Como cifras comparativas, baste decir que del millón de larvas que un molusco, por ejemplo, suele producir en cada desove, se sabe que sólo tres individuos llegan a adultos; en el medio artificial, por el contrario, y aún contando con la mortandad que también se produce en las distintas fases de crecimiento, unos 180.000 moluscos obtendrán la talla comercial, según las estadísticas y estudios realizados al respecto. En los criaderos, por tanto, lo que se hace es forzar los procesos naturales, con lo que la capacidad de producción artificial de especies marinas es imprescindible comparada con la del medio natural, además de poder programar las puestas y de realizar mejoras genéticas, ventajas igualmente impor-



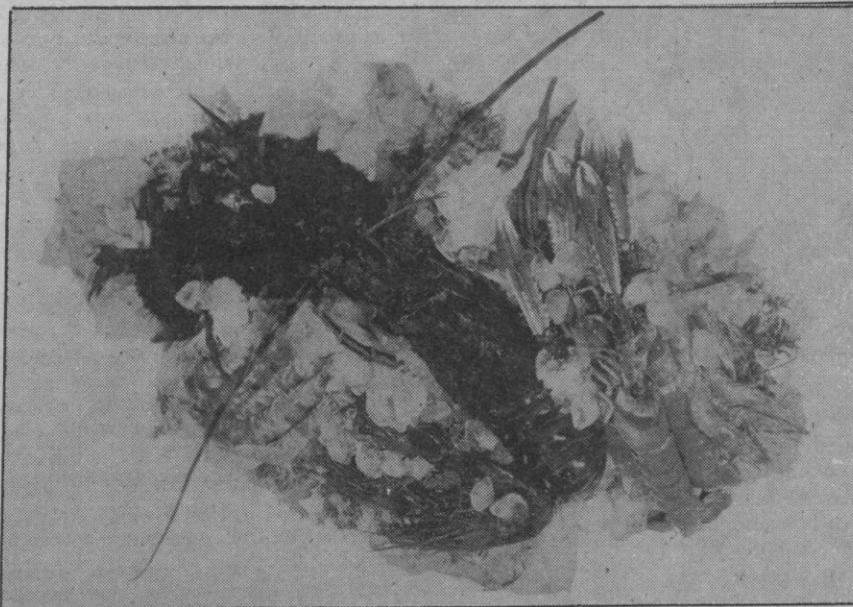
para atender a la demanda fuera de temporada, ayudando así a la estabilización del mercado, sin que esto tenga que crear necesariamente un

tranjeros que vienen a España becados por el Instituto de Cooperación Iberoamericana y a los que se les imparten enseñanzas y adiestramiento

Se investiga también sobre nutrición de peces a fin de obtener los piensos óptimos que rindan más y hagan crecer a aquellos más deprisa; sobre la temperatura del agua más adecuada a cada especie para su máximo crecimiento; sobre las condiciones del medio ambiente o la selección de estirpes de crecimiento rápido. Y aún no se investiga, por falta de personal, sobre enfermedades de los peces; enfermedades que son capaces algunas veces de acabar con la población piscícola de los estanques.

Este es uno de los mayores problemas de la acuicultura y reside en los piensos, pues no se trata sólo de engordar a los peces, sino de engordarlos sanos y la aparición de ciertas enfermedades como alteraciones de color, nerviosismo, hemorragias o propensión a infecciones bacterianas suelen ser en la mayoría de los casos de carácter nutricional.

O.P.G.



tantísimas. Paralelamente, la posibilidad de elegir el tamaño comercialmente apetecido o de estabular el producto vivo, frente a la conservación por congelación o refrigeración necesaria para la pesca en alta mar, representa otra evidente ventaja que hace muy competitiva esta forma de obtención de pescado. Además la acuicultura puede programar sus actividades

problema de competencia con la pesca tradicional puesto que en los últimos años, por la escasez de licencias, en nuestro país no se llega a cubrir la demanda interior total.

Otra labor que se viene realizando desde hace años en el Instituto es la formación de investigadores en este tipo de cultivos, incluso ex-

en nuestros laboratorios de Santander, La Coruña, Vigo, Santa Cruz de Tenerife o Murcia.

## SALON DEL CALZADO

EL MAS COMPLETO,  
AMPLIO Y VARIADO SURTIDO

Juan Bravo, 54

(Frente Casa los Picos)

# HIRSUTISMO

La presencia de vello excesivo en la mujer, se llama hirsutismo. Si tiene distribución masculina, con cambio de voz y otras manifestaciones viriles se llama «virilismo». Recibo muchas cartas de mujeres jóvenes y maduras consultándome sobre presuntos remedios y pidiéndome consejo. Este es muy difícil, pues, tanto el hirsutismo como el virilismo, pueden deberse a una multitud de causas que requieren distinto tratamiento.

En primer lugar, entre las mujeres que tienen mucho vello la mayoría es de origen constitucional, familiar y racial. Se presenta con frecuencia en las mujeres morenas, de países mediterráneos como España. El padre es muy velludo y diversos miembros de ambas ramas de la familia también lo son. En este caso el existir un factor ambiental, racial y familiar es muy probable que las mujeres sean muy propensas al hirsutismo. Se deben a modificaciones de la sensibilidad de los pelos, bien constitucionales, bien heredados.

Otras veces el vello alarma porque crece y se extiende

tras una fuerte emisión (perturbaciones profundas en la familia, frustraciones de tipo amoroso, internamientos, cambios de ambiente). También aquí se produce una modificación en la sensibilidad el pelo. Igual sucede en un trauma o golpe físico.

Luego existe un hirsutismo de causa endocrina, que está ligado a la secreción de hormonas esteroideas de acción virilizante. Este virilismo velludo se manifiesta en la mujer, en parte de los signos masculinizantes (voz gruesa, musculatura extraordinaria, pelo en pecho etc.)

En tales casos deben consultarse con un endocrinólogo. También puede haber hirsutismo como efecto secundario del uso prolongado de ciertos fármacos. Desde el punto de vista estético, cosmético, el único tratamiento permanente y eficaz consiste en la aplicación puntiforme de diatermia o electrolisis por cada folículo piloso individual. Pero mi consejo es, que aparte de la depilación eléctrica, consulten con el especialista, por si hay otra cosa. El vello en

las mujeres puede ser también un fenómeno natural, propio de cierta edad crítica en las mujeres menopausiadas. Puede ser una característica familiar, hereditaria. Hay muchísimas mujeres velludas, y puede ser un signo de una alteración endocrina. Si no es el signo de una alteración de las glándulas endocrinas, las mujeres pueden combatir el vello mediante la depilación eléctrica, como acabo de indicar. Todo lo demás es inútil y puede ser dañino para su piel y perjudicial para su salud, si se entretiene en el síntoma vello y no busca la verdadera causa de este vello.

Sin llegar al famoso caso de la mujer barbuda, que el pintor Ribera, «El Españolito», dejó retratar con uno de sus hijos en brazos, obra muy conocida, que se conserva en el Hospital de Talavera, en Toledo. Sin llegar tampoco a un hirsutismo patológico producido por una alteración endocrina de las glándulas suprarrenales, más o menos malignas, es un hecho comprobado de el 25% de las mujeres españolas; esto es, la cuarta parte, tienen vello en

abundancia. Y, a veces, las rubias más que las morenas, aunque lo disimulen mejor. Desde el punto de vista médico este hirsutismo constitucional, bilógico, herencia tal vez de años, no debe preocupar a las mujeres. Si les preocupa es por su aspecto estético, porque si está de moda que una mujer use pantalones de todas clases, aun no está de moda que luzcan una hermosa mata de pelo en el pecho. Por ahora no tenemos ningún problema racial y la española no necesita distinguirse de otra congénere de distinta raza por un poco más o menos de pelo. En otros países, en cambio, se dice que los hombres escogen a las hembras más peludas, para no tener luego problema de atavismo.

No existiendo, pues, problemas raciales, ni patológicos, y si sólo existe una preocupación de orden estético, mi consejo es que no utilicen ningún depilatorio químico. Acabo, insistiendo en una exquisita depilación eléctrica.

Dr. OCTAVIO APARICIO

## LOS LODOS Y LAS SALES MINERALES EN COSMETICA

La cosmética siempre ha estado de moda. De su auge milenario no sólo tenemos referencias por las tablillas de barro cocido y los papiros, sino también por las prehistóricas venus, que de vez en cuando afloran en las entrañas de la tierra. También brotan de la tierra madre, la antiquísima Gea, mágicos manantiales con poderes de salutaridad. De las entrañas de nues-

tro planeta surgen pues las diosas bellas, en el sentido estético de su época, y los manantiales prodigiosos que al dar salud también dan belleza, como vamos a ver a continuación.

La piel sana consiste en una emulsión equilibrada de grasas, productos grasos y agua, que actúan como tegumento lipoprotéico y acuo-

so protector de las células dérmicas. Los cosméticos óptimos tienen que integrarse en esta superficie cutánea sin alterar el equilibrio, ya que la piel, nuestra túnica protectora, nos separa del ambiente agresivo, pero permite comunicaciones físico-químicas entre lo que nos rodea y nuestro cuerpo, en virtud de su permeabilidad selectiva, que actúa de barrera abierta

y cerrada al mismo tiempo.

Por lo tanto en cosmética lo prudente es emplear sólo productos naturales que se adapten a la exigencia de la piel. Esto se pretende, la mayoría de las veces sin éxito, con los cosméticos artificiales, que con frecuencia tienen una acción **yatrógena**, fuente de reacciones adversas, debida fundamentalmente a su efecto irritante o

alergizante, así como a trastornos endocrinos si se usan hormonas, cuando no aceites de **relleno** o de **cubrimiento**.

Superiores en todo a estos falsos o nocivos cosméticos, existen aguas y sales minerales o lodos absolutamente naturales, con los que es posible retardar la inexorable decadencia de los tejidos epidérmicos, sobre todo si se toma la precaución de protegerlos precozmente. En este sentido, los lodos y los baños con aguas termales, salinas y radioactivas actúan sin efectos adversos secundarios. Afortunadamente en España hay manantiales de agua caliente (hasta 60°), que procede de la profundidad de la tierra y que a veces se mezcla con el agua que se filtra del fondo del mar. Estas aguas termales y salinas contienen diversos cloruros. Entre ellas destacan las supersaladas, ferroarsenicales, con alto contenido de litio y trazas de otros oligoelementos, que además son radioactivas, con propiedades polifacéticas,

que permiten su uso médico, dermatológico y, por tanto, cosméticos.

La aplicación más importante de estas aguas es el baño, que tiene una acción depurativa, reparadora y estimulante del organismo, siempre que se administren calientes y durante largo tiempo. La duración mínima del baño y la temperatura natural del agua ha de adecuarse a las características propias de cada usuario y de la finalidad que se persiga. Tales baños estimulan la circulación periférica, mejoran el metabolismo de la piel, a lo que coadyuva la gran cantidad de sales que contiene, cuyo sedimento untuoso se deposita sobre la superficie cutánea, sirviendo de aislamiento protector. Actúan de forma que a una fase vasoconstrictora le sigue otra relajante vasomotora, que aumenta la eliminación de las excretas por los poros de la piel.

Si a los baños generales se le añade la aplicación de los

lodos se logran unos efectos más acentuados por la mayor cantidad de calor que aportan y por las propiedades específicas de estas sustancias, ya que los baños de lodo poseen la ventaja de homogeneizar la conductividad térmica de estos cosméticos naturales. La aplicación de mezclas de tierras más o menos orgánicas o minerales con agua de diversos manantiales son antitiquisimas. Se les conoce con diversos nombres: barros, lodos, fangos, limos. Científicamente por Peloides; nombre que se ha consagrado para denominar a los productos naturales consistentes en una mezcla de agua mineral con materias orgánicas o inorgánicas. Son utilizados con fines terapéuticos bajo la forma de envolturas o de baños. La cura con lodos españoles es eminentemente radioactiva. Los de La Toja están dotados de radio y torio con una vida media de más de dos mil años, por lo que pueden considerarse con una radioactividad fija propiedad

de gran valor físico-terapéutico. En suma, se les tiene por termovegetominerales, con un gran poder estimulante de la piel y acelerador de la cicatrización.

Las aguas termales salinas, las aguas minerales y sus lodos poseen virtudes reconocidas en afecciones dérmicas, no sólo son eficaces en el tratamiento del acné juvenil y úlceras, al actuar fortaleciendo la estructura dérmica y subdérmica. También los lodos y las sales protegen los cutis ictiosicos y atópicos y los que apenas absorben agua. A su acción vasomotora se añade otra sobre el sistema nervioso, que inerva la dermis y mejora o suprime algunos cambios que la edad marca en la piel. En fin los lodos actúan positivamente sobre la histoquímica dinámica o enzimática que tan importante papel juega en la fisiología de la piel, mejorando su lozanía, su tersura, su suavidad y belleza.

O. A.

## MIS HORAS DE MECEDORA

### ANÁLISIS PROMETIDOS (II)

2.º «**Nuestro Ayuntamiento**»: Pendientes de la campaña «Verano con salud», confiamos en que ahora sí pueda llegarse, copiando de otras provincias, a la expropiación de viejas edificaciones o solares que por transformarse en depósitos de inmundicias son un buen refugio para las ratas; que asimismo sea posible el proveerse de la eficaz escoba que barra las muchas ruinas que a la vista están y que tanto áfean la ciudad, demoliendo esquinas que sólo hacen que entorpecer la circulación —con peligro de accidentes para vehículos y peatones— y que es evidente en dos puntos de acceso a la Plaza Mayor; que igualmente se estudie un proyecto que elimine esas bolsas de basura que ahí siguen en las aceras y siempre al alcance de los perros vagabundos, y que al fin se construyan esos evacuatorios públicos que se precisan y que evitarían otros malos olores aún más insoportables a causa del calor y que fácil son de notar por diferentes rincones de nuestras calles. Pero ¿a qué insistir? Nosotros, «tercos» en unas peticiones muchas veces repetidas, y ellos, más «Goyas» que nunca.

3.º «**Tussa y sus urbanos**»: Ya están en la calle, y suponemos que gracias, una vez más, a la desinteresada colaboración de la Caja de Ahorros, las tan esperadas marquesinas que nos prometieron. Ahora sólo falta que se señalen debidamente el resto de las paradas en todos los itinerarios si es que aún no se deciden a suprimir las cuatro líneas existentes —caducas porque la ciudad ha progresado— y se implante una de CIRCUNVALACION completa que anule aqué-

llas y la medio circular que hoy nos lleva hasta la Residencia Sanitaria y que se convierte en un autobús más al barrio del Carmen cuando llega a la plaza de la Artillería, por lo que puede decirse que en ese momento son dos los que se juntan en la misma dirección. ¿Y qué manifestar ante ese otro recorrido absurdo de «San Lorenzo - Puente de Hierro con el mismo billete» y que obliga a pasar por la parada de la Plaza Mayor? Y al hablar de San Lorenzo, oigamos lo que dicen estos vecinos de un barrio tan querido y que hoy están sopor-tando y sufriendo las últimas decisiones de Tussa: «Suben el precio del billete y de pronto nos dejan con un autobús cada media hora». Y hay rumores para todos los gustos. Desde a ser provisional por causa de las vacaciones de verano de los empleados, hasta ser por despidos y suspensión de puestos de trabajo. Y se preguntan: ¿Qué es lo cierto?... No es tarea imposible el CREAR esa única línea de CIRCUNVALACION que exige la vida actual; y no se nos diga que la empresa perdería dinero, pues quien hoy utiliza este medio de transporte, en cualquiera de sus cuatro líneas actuales, igual lo seguiría haciendo. Y con ello, varios beneficios: todos mejor comunicados, el poder descongestionar la Plaza Mayor, el pasar a decir adiós a la «procesión de los autobuses» —frase que repetimos no fue inventada por nosotros—, y el «caos» que se origina cuando los cuatro llegan «hermanados» a su parada de Correos. Ahora, hechas estas anotaciones, TUSSA y las autoridades municipales tienen la palabra.

ENRIQUE GARLA

# Programación de TVE

## Semana del 18 al 24 de agosto

### DOMINGO

#### PRIMERA CADENA

- 10,15, CARTA DE AJUSTE.
- 10,29, APERTURA Y PRESENTACION.
- 10,30, CONCIERTO.
- 11,00, EL DIA DEL SEÑOR.
- 12,00, PUEBLO DE DIOS
- 12,30, ESTUDIO ESTADIO.
- (Edición mañana)
- 15,00, TELEDIARIO.
- 15,35, HEATCHCLIFF Y DINGNAT.
- 16,00, EL GUERRERO MISTICO.
- 16,55, ATLETISMO.
- 17,05, EL MUNDO
- «China en transición»
- 17,35, DE 7 EN 7.
- 18,00, GRAND PRIX ASI ES LA FORMULA I
- 18,00, M.A.S.H.

#### «Un comandante extraordinario»

Un grave problema se crea al personal médico de MASH, cuando Radar anuncia que no queda morfina. El coronel recuerda una anécdota ocurrida a su hermana hace años y quiere ponerla en práctica con los heridos, evitando en lo posible que los recién operados sufran las consecuencias que le negligencia de Seul ha provocado.

19,00 MAS VALE PREVENIR

19,30, PUNTO DE ENCUENTRO

20,30, CARRERA DE CABALLOS

21,00, TELEDIARIO

21,35, DE LA MANO DE...

00,30, ESTUDIO ESTADIO

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

#### SEGUNDA CADENA

- 11,45, CARTA DE AJUSTE
- 11,59, APERTURA Y PRESENTACION
- 12,00, LA BUENA MUSICA
- 13,00, LA PEQUEÑA MEMOLE
- 13,25, GENTE MENUDA, MENUDA GENTE
- 14,10, EL PADRE MURPHY
- 15,00, TRANSMISION DEPORTIVA
- 17,10, ESTRENOS TV.

#### «Wilson, cabeza hueca»

En la localidad de Davon's Landing, Missouri, en 1830, una joven esclava es separada de sus hijos y vendida como pago de deudas, según uso común en los Estados suroccidentales. Roxy, también esclava pero de piel clara, ha sido testigo de lo ocurrido y teme un destino similar para ella y su hijito Chambers, un bebé de piel blanca. Afirmada en sus temores por unas ominosas premoniciones, Roxy, tras considerar la posibilidad del suicidio, pone en práctica una arriesgada decisión: aprovechando el gran parecido físico, cambia a su propio hijo por Tom, el hijo de su ama, recientemente fallecida. Así, Chambers, el pequeño esclavo, es criado como el hijo y heredero del amo, y Tom, su hijo auténtico, crece en la esclavitud. Sólo Roxy está al corriente del gran secreto...

18,40, TAO TAO.

19,05, EL AÑO EN QUE NACIMOS

20,00, JUEGOS DE LA NATURALEZA.

20,30, LOS BUDNBROOK.

En el verano de 1845, los Budenbrook reciben la visita de Grunlich, un agente comercial de Hamburgo; aunque al principio parece una visita estrictamente comercial para tratar con el Cónsul, poco después el visitante hace a Tony una oferta de matrimonio. Esta le rechaza pero el Cónsul no quiere dar la respuesta definitiva, pues considera la proposición de Grunlich digna de ser tomada en consideración.

21,30, EL DOMINICAL.

22,30, LARGOMETRAJE.

#### «Historia de un gran amor»

La muerte de don Rodrigo, el que un día fuera rico hacendado, deja a su hijo Manuel en el mayor desamparo. El Padre Trinidad, párroco del lugar, recoge al niño, que crece y se educa a su lado, dentro de las estrecheces a que se ve obligado un cura rural. La ruina de Don Rodrigo fue provocada por un usurero -Don Elías- cuya hija Soledad será ya desde niña, por una dramática ironía del destino, el gran amor de Manuel. Este, para poder hacer realidad sus sueños, desaparece del pueblo jurando que volverá un día por las Fiestas del «Niño Aparecido», una milagrosa imagen que el Padre Trinidad guarda en su iglesia. Pasan los años y Soledad hace un matrimonio de conveniencia. Pero Manuel vuelve rico y reclama a la mujer que siempre consideró suya.

00,55, DESPEDIDA Y CIERRE

# LUNES

## PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE.

13,45, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL.

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL.

15,00, TELEDIARIO.

15,35, EL COCHE FANTASTICO

### «Un asunto sin importancia»

Devon Miles realiza un viaje por el desierto por una carretera solitaria, siendo sorprendentemente detenido por saltarse una señal de stop poco visible. Al protestar por la multa el sheriff le considera rebelión a la autoridad y le mete en la cárcel. Allí Devon es testigo de la muerte accidental de un compañero de celda. Con el fin de evitar intromisiones innecesarias, el sheriff traslada al detenido a un campo de trabajo aislado, donde no tendrá posibilidad de revelar lo que ha visto. Pero Devon se las apaña para ponerse en contacto con Michael y su coche fantástico.

16,30, PISTA LIBRE.

### «A golpe de pedal»

Una nueva forma de hacer deporte en verano y combinarlo con el turismo es el cicloturismo. Paco Tortosa, invitado a este programa, ofrece una serie de consejos y rutas para los amantes de este deporte. Un documental adecuado al tema sirve de complemento visual

17,20, INFORMATIVO JUVENIL.

17,25, ¡HOLA CHICOS!

17,30, EL PLANETA IMAGINARIO.

18,00, BARRIO SESAMO.

18,30, DE AQUI PARA ALLA.

19,00, VIVA LA TARDE.

20,00, CONSUMO.

La horchata es una bebida genuinamente valenciana, delicia de los veraneantes. Pero un producto que puede convertirse en un peligroso caldo de cultivo de toda clase de microorganismos, sobre todo si es vendida a granel, sin las debidas normas sanitarias. La oferta al consumidor es muy amplia, en distintas modalidades (natural, pasterizada, esterilizada, en polvo o artesana), pero ¿cuál interesa más? ¿cuál tiene más garantías? En el programa también se denuncia la práctica ilegal de captura de alévinos de pescado, auténtico atentado a nuestra riqueza piscícola.

20,30, VERANO 8,30 P.M. MAGAZINE.

Dirección: José Angel Cortés y Apolonio Torres.

Realización: Apolonio Torres. Presentadora: Casilda Aguirre.

Incluye los siguientes reportajes:

- Escalador de catedrales.
- Lucha canaria.
- Ejecutiva giradora de troncos.
- Reales atarazanas.

21,00, TELEDIARIO.

21,35, EL SUPERAGENTE 86.

22,05, LA QUINTA MUJER.

### «Episodio 3.º»

El doctor Zoltan Halmy es denunciado por la madre de Ana a la Policía soviética, por el asesinato de su hija; el inspector Lajos, al intervenir a instancia de Alexa, para evitar el fusilamiento de Zoltan, recibe la sorpresa de la noticia de que el médico está acusado de haber dejado morir a un coronel soviético herido por los patriotas húngaros, quedando por tanto a disposición de un tribunal militar.

23,05 CIUDADES CULTURALES DE EUROPA.

### «Lisboa»

24,00, TELEDIARIO.

00,20, DESPEDIDA Y CIERRE.

## SEGUNDA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE.

14,00, PROGRAMA REGIONAL CASTILLA Y LEON.

18,45, CARTA DE AJUSTE.

18,59, APERTURA Y PRESENTACION.

19,00, AGENDA.

19,15, EN MARCHA.

19,30, NIELS OLGERSOON.

### Episodio n.º 29

20,00, HACIA EL AÑO 2000.

20,30, ESPECIAL: FESTIVAL DEL CANTE DE LAS MINAS

21,30, CICLO: CLASICOS DEL CINE FRANCES.

### «Al despertar el día»

En su cuarto de un modesto fonducho, Francois, un trabajador metalúrgico, es acorralado por la Policía tras haber cometido un crimen. Francois ha hecho de aquella habitación un fortín y durante el asedio, a la espera de ser acribillado a tiros en cualquier momento, rememora las circunstancias que le han llevado a esta trágica situación. Una muchacha, empleada en una floristería, y de la que se había enamorado, se entrega a un ya maduro artista de variedades, seductor profesional y maestro en picardías y falsedades. Francois encuentra la ocasión de vengar aquella burla; ocasión que le brinda el propio seductor.

23,00, DOCUMENTAL

23,30, MUSICA Y MUSICOS.

### «Pepe Romero» (II)

00,05, ULTIMAS PREGUNTAS.

00,35, TELEDIARIO 4.

01,05, DESPEDIDA Y CIERRE.

# MARTES

## PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE.

13,40, APERTURA  
Y PRESENTACION.

13,45, PROGRAMACION DE  
COBERTURA REGIONAL.

14,55, CONEXION CON  
LA PROGRAMACION  
NACIONAL.

15,00, TELEDIARIO.

15,35, EL COCHE FANTASTICO.

16,30, TOCATA

17,20, INFORMATIVO JUVENIL

17,25, ¡HOLA CHICOS!

17,30, LOS ELECTRODUENDES.

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, NUESTRAS ISLAS

«Ibiza»

Ibiza es una de las más bellas islas del Archipiélago Balear, rodeada de pequeñas islas, como las islas Bledas y Vendra

19,00, VIVA LA TARDE

20,00, AL MIL POR MIL

En este informativo «sobre ruedas» tiene cabida toda clase de noticias y reportajes que interesan a los usuarios y consumidores de coches, motos, etc., así como a los aficionados a las competiciones deportivas que giran en torno suyo

20,30, VERANO 8.30 P.M.  
MAGAZINE.

— Construye coches para las damas

- Museo romántico
- Derby Demoledor
- En cajita de plata.

21,00, TELEDIARIO.

21,35, EL HOMBRE Y LA TIERRA.

«Las sierras de Cazorla  
y de Segura»

En verano, la pareja de quebrantahuesos alimenta a su único pollo, los venados inician el espectáculo de la berrea, y con las nieves de diciembre se cierra el ciclo biológico de la agreste serranía de Cazorla y Segura.

22,05, LA JOYA DE LA CORONA.

«La habitación moghul»

Dirección: Christopher Mura-

rahan.  
Intérpretes: Peggy Ashcroft,  
Charles Dance, Saeed Jaffrey,  
Art Malik, Wendy Murgan.

A Pankot llega la noticia de que los japoneses se han rendido. Merrick es llamado a comparecer a Delhi, gracias a los esfuerzos conjuntos de Perron y Nigel Rowan que quieren alejarle lo más rápido posible.

Perron se entera de la forma como Merrick había conseguido los informes psiquiátricos de Susan, chantejeando a uno de los ordenanzas del hospital, penoticia le compensa de todas las tensiones al llegarle la tan esperada desmovilización.

23,00 SECUENCIAS.

«Cómo se rodó Superman-I»

El director Richard Donner y el protagonista, Christopher Reeve, de esta versión cinematográfica de las aventuras del popular héroe de «comic», cuentan pormenores del rodaje y desvelan algunas de las técnicas con las que se consiguieron los espectaculares efectos de la película.

24,00, TELEDIARIO.

00,20, DESPEDIDA Y CIERRE.

## SEGUNDA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

13,45, PROGRAMA  
REGIONAL  
DE CASTILLA-LEON

18,45, CARTA DE AJUSTE.

18,59, APERTURA Y  
PRESENTACION.

19,00, AGENDA.

19,15, EN MARCHA.

19,30, NIELGS OLGERSOON.

20,05, TIEMPOS MODERNOS

21,10, CORAJE.

«Episodio n.º 7»

21,30, SUSPIROS DE ESPAÑA.

Suspiros de España pretende ser un espacio abierto a todos aquellos que quieran y tengan algo que decir. Una furgoneta recorre España como un «plató» volante al que libremente pueden acceder todos aquellos que desean plantear ante las cámaras de televisión sus deseos, sus búsquedas, sus quejas, sus inventos, sus cantos.

22,00, LA DUNA MOVIL.

23,00, PUSHKIN Y SU OBRA

La serie está basada en los trabajos que el poeta ruso Alexander Pushkin escribió en el pueblo de Boldino en el otoño de 1830. Se incluye un fragmento de «Fausto», «El caballero avaro», «Mozart», «Salieri» y otros.  
Utilizando la trágica figura de los personajes clásicos, Pushkin estudia la verdadera esencia de las pasiones humanas que subyacen en el cruel mundo de torturas, violencias y egoísmo, que él conoció tan de cerca y que tan certeramente reflejó su pluma.

00,30, TELEDIARIO 4.

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE.

# MIERCOLES

## PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE.

13,45, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL.

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL.

15,00, TELEDIARIO.

15,35, EL COCHE FANTASTICO.

### «El veredicto final»

La joven Cheryl Burns ha sido arrestada bajo sospecha de asesinato, al encontrarse el cuerpo de su jefe en la oficina a la mañana siguiente, después de haber estado trabajando juntos la noche anterior. La única coartada de la chica es un hombre con el que se encontró en un bar aquella misma noche, después de dejar la oficina de su jefe y que responde al nombre de Marty. Michael dispone de muy pocos elementos para sacar a Cheryl del atolladero.

16,30, OBJETIVO 92

17,50, INFORMATIVO JUVENIL

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, LETRA PEQUEÑA

19,00, VIVA LA TARDE

20,00, DENTRO DE UN ORDEN

### «La caza»

Divulgación de los derechos constitucionales de los españoles. Cuando se abre la veda 1.200.000 escopetas se disputan en nuestro suelo la caza permitida. De la reglamentación de esta actividad deportiva nos ocuparemos en el programa de esta noche

20,30, VERANO 8.30 P.M. MAGAZINE.

- Hong Kong Starlets
- El rincón de Concha Márquez Piquer.
- El fotógrafo de las superestrellas
- Carreras de trotones

21,00, TELEDIARIO.

21,35, SESION DE NOCHE.

### «Las aguas bajan negras»

Dirección: José Luis Saenz de Heredia.

Guión: Carlos Blanco

Intérpretes: Charito Grana-dos, Adriano Rimoldi, Mary Delgado.

Cuando el primer asomo de industrialización llega a la cuenca minera asturiana del Nalón, las compañías carboníferas caen en enjambre sobre la zona. Casi todos los vecinos ceden a sus presiones, venciendo sus tierras. Sólo la aldea de Rubiarcos, cuyo subsuelo guarda uno de los más ricos filones de carbón permanece firme. Nolo, que tiene la novia en Rubiarcos y necesita dinero para casarse, acepta el trabajo de picador de mina. Su futuro suegro es acusado de asesinato del administrador de la compañía minera, y ésto lanza a los mineros sobre Rubiarcos, dispuestos a tomarse la justicia por su mano.

23,35, LAS CUENTAS CLARAS.

«Las nuevas tecnologías inciden en la investigación colectiva aplicada al desarrollo industrial. Pero estar en la vanguardia tecnológica es tan difícil como caro. España tiene un gran reto por delante si no quiere perder el ritmo de los tiempos.

24,00, TELEDIARIO.

00,20, TESTIMONIO

00,25, DESPEDIDA Y CIERRE.

## SEGUNDA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMACION REGIONAL DE CASTILLA-LEON

18,45, CARTA DE AJUSTE.

18,59, APERTURA Y PRESENTACION.

19,00, AGENDA.

19,15, EN MARCHA.

19,30, NIELS OLGERSOON.

20,00, CON LAS MANOS EN LA MASA.

Espacio en el que se continua ofreciendo una selección de recetas ya elaboradas en el programa y apropiadas para los días de calor. Se ofrecen en esta ocasión: Cebollas rellenas, que preparó el cantante Víctor Manuel y ensalada, presentada por la cantante Alaska.

20,30, ATLETISMO GRAN PIRX DE ZURICH

23,00, TATUAJE

### «Tápies deletreado»

A través de la grafía al óleo de las letras de su nombre, el pintor va definiendo de palabra y obra la génesis de su vocación y actividad artística.

24,00, ENREDO.

### Episodio n.º 19

Director: Jay Sandrich.

Guión: Susan Harris.

Intérpretes: Diana Canova, Billy Crystal, Cathryn Damon, Robert Guillaume, Katherine Helmond, Jay Jonson, Robert Manda, Richard Mulligan, Jennifer Salt.

El abogado Mallu cae en el mayor desconcierto, al intentar defender a Jessica, y llega a la conclusión de que ha entrado en un mundo de locura en sus contactos con ambas familias, Ioms Tate y los Campbell. Y no solo es él quien tiene esa impresión; el Dr. Medlow que intenta curar la invisibilidad de Burt comparte la misma opinión respecto a la salud mental de todos ellos.

00,30, TELEDIARIO 4.

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE.

# JUEVES

## PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE

13,45, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,35, TELEDIARIO.

15,35, EL COCHE FANTASTICO

«No me olvides»

La bella Marie Elena Casafanica solicita los servicios de la Fundación Knight para proteger a su padre -presidente de una pequeña República Sudamericana- de los asesinos políticos que piensan atentar contra su vida durante una gira por los Estados Unidos.

16,30, EL KIOSCO

18,05, LOS AMIGOS DEL VALLE VERDE

18,30, GENERACION 800

«Las otras gentes y la esquizofrenia»

El mundo cambia deprisa, hasta el punto de que la Humanidad ya está en los umbrales del siglo XXI.

Sin embargo, existen «otras gentes» ancladas en el pasado, y que representan el 70% de la población: ¿Quiénes son las «otras gentes»? Esto es lo que va a intentar explicar el programa.

Asimismo, el doctor López Ibor nos adentrará en un tema tan complejo e importante como el de la esquizofrenia, y sobre todo, de cara al siglo XXI.

19,00, VIVA LA TARDE

20,00, EL ARTE DE VIVIR

20,30, VERANO 8.30 PM MAGAZINE

- Vida en Honk Kong

- Plato de pollo

- Diseñador de ultralimosines

- Estación ornitológica de El Grove

21,00, TELEDIARIO

21,35, EL CUERPO HUMANO

«Soplo de vida»

22,05, SI LO SE NO VENGO.

Dirección: Sergio Gil.  
Realización: Sergio Schaaff.  
Presentación: Virginia Mataix y Jordi Hurtado.  
Concurso producido en Barcelona, en el que un concursante deberá superar dos etapas de pruebas: unas de preguntas sobre cultura general, y otra de carácter físico.

23,00, EN PORTADA.

24,00, TELEDIARIO.

00,20, DESPEDIDA Y CIERRE.

## SEGUNDA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMA REGIONAL DE CASTILLA-LEON

18,45, CARTA DE AJUSTE.

18,59, APERTURA Y PRESENTACION.

19,00, AGENDA.

19,15, EN MARCHA.

19,30, NIELS OLGERSOON.

20,00, A - UAN - BA - BALUBA - BALAM - BAMBU.

Continuando con la serie de verano que dedica gran parte del tiempo a analizar a las

grandes figuras de la historia del rock, el programa ofrecerá el último video de Brian Ferry: «slide to love». Biografía y videos diversos de Alaska y Dinarama. Reportaje en Nueva York con Bob Spitz, periodista del «Rolling Stone» que analiza el pop en España. Video de Gabinete Caribaldi. Biografía y videos diversos del grupo heavy AC/DC. Fragmentos del filme «Música y lágrimas». Biografía y videos del grupo Police y remate final con la última producción de Lloyd Cole and The Conmotions.

21,00, FILA 7.

22,10, CINE CLUB.

Ciclo: Cine argentino

«La tregua»

Director: Sergio Renan  
Guión: A. Bortnik, S. Renan  
Interpretes: Héctor Alterio, Luis Brandoni, Marilina Ross, Ana María Picchio

Buenos aires: una inmensa ciudad en cuyo interior se desenvuelve la existencia de una gran variedad de anónimos personajes. Como Martín Santomé, ya de edad madura, que quedó viudo hace varios años y que a pesar de la compañía de sus hijos experimenta una gran soledad dentro de su vida gris y sin alicientes. Un día, a su oficina se incorpora un nuevo empleado, la señorita Avellaneda, una muchacha joven y bonita que va a significar un revulsivo para Santomé. La relación que pronto se inicia entre los dos llevará al viudo a replantearse de nuevo la vida, a mirar al futuro con ilusiones renovadas. Para Martí Santomé se acaba de declarar una «tregua» en el discurrir de su rutinaria existencia, una tregua cuyo final es difícil prever...

24,00, HISTORIA DE LOS TEJIDOS

00,30, TELEDIARIO 4.

01,00, TIEMPO DE CREER

01,15, DESPEDIDA Y CIERRE.

# VIERNES

## PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE.

13,45, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL.

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL.

15,00, TELEDIARIO.

15,35, SESION DE TARDE.

«Ciudad de conquista»

Dirección: Anatole Litvak

Guión: John Wexley

Intérpretes: James Cagney, Ann Sheridan, Frank Craven, Donald Crisp, Arthur Kennedy.

Danny es un joven conductor de camiones procedente de una clase social modesta y de un humilde barrio: el East Side de Nueva York. Pero las circunstancias hacen que se le ofrezca la posibilidad de triunfar como boxeador, y Danny se entrega en cuerpo y alma a la conquista del éxito y la fama. En ese sombrío y complejo mundo, sin embargo, los obstáculos, las trampas y las zancadillas son moneda de curso corriente, y Danny no va a ser una excepción, convirtiéndose en víctima de sus enemigos. Todo parecer haber terminado definitivamente para el joven excamionero cuando resulta gravemente lesionado a consecuencia de un combate. Pero a partir de ese momento, su invencible empeño por triunfar se volcará en la figura de su hermano menor, compositor de música ligera.

17,25, ¡HOLA CHICOS!

17,30, SCOOBY DOO

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, NOSOTROS

19,00, ¡VIVA LA TARDE!

20,00, AL GALOPE.

Realización: Adriano del Valle.  
Presentadores: Daniel Vindel y Marisa Abad.

- Presentación de las carreras de caballos del próximo domingo desde el hipódromo de Lasarte de San Sebastián.  
- Pronóstico de la quiniela hípica.

20,30, VERANO 8.30 P.M. MAGAZINE.

- Veterinario exótico  
- Moda: la colección de Andrés Andreu  
- Jackie Bisset  
- Doscientos tipos de pan

21,00, TELEDIARIO

21,35, ENTRE AMIGOS

«Feliz retorno»

Dirección: José Luis Moreno.  
Realización: Fernando Navarrete.

En unos cuantos días una gran cantidad de veraneantes regresarán a sus casas tras haber disfrutado sus anuales vacaciones. «Entre amigos», dedica hoy este programa al deseo, por todos compartido, de un feliz regreso de todos.

23,00, LAS AVENTURAS DEL BRAVO SOLDADO SCHWEIK

24,00, TELEDIARIO.

01,20, DESPEDIDA Y CIERRE.

00,21, CARTA DE AJUSTE

00,29, APERTURA Y PRESENTACION

00,30, PROGRAMACION ESPECIAL CINE DE MEDIANOCHE

«Muerte de un magnate»

Chucho Barletto es sin duda el hombre más poderoso del Perú. Partiendo de la nada, Barletto, por su tesón, su talento y también su valor personal, tiene en sus manos todo el entramado económico del país y ni el propio Gobierno se atreve a discutir sus decisiones. El

magnate mantiene relaciones íntimas con Isabel, su secretaria. Sus encuentros tienen lugar en la mansión campestre de Chucho y allí la pareja es observada, vigilada, por los ojos asombrados de José, hijo del jardinero de la finca, que admira, envidia y odia a Barletto, que significa para él lo inalcanzable. Pero José si tiene a su alcance el desquite, la venganza, incluso la muerte. El joven sorprende en la casa a la pareja, y tras maniatarlos, da rienda suelta a sus pasiones tan largo tiempo reprimidas.

02,30, DESPEDIDA Y CIERRE

## SEGUNDA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMACION REGIONAL DE CASTILLA Y LEON

18,45, CARTA DE AJUSTE.

18,59, APERTURA Y PRESENTACION.

19,00, AGENDA.

19,15, EN MARCHA.

19,30, LA CLAVE.

«¡Vivan los novios!»

Director: Luis G. Berlanga  
Intérpretes: José Luis López Vázquez, Lali Soldevilla,

Leo Pozas, natural de Burgos y alto empleado de banca, llega a un pueblo de la Costa Brava, acompañado de su madre, para casarse con Loli. Inesperadamente, la madre de Leo pasa a mejor vida: es decir, se ahoga. Esto puede significar la suspensión de la boda, un año de luto, y a lo mejor, otro de alivio, de manera que Leo y Loli ocultan el cadáver de la anciana hasta después de los esponsales. Los hermanos de Loli arrojan el cadáver al mar, pero las aguas le devuelven a la playa.

00,30, TELEDIARIO 4.

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE.

# SABADO

## PRIMERA CADENA

13,00, CARTA DE AJUSTE.

13,19, APERTURA Y PRESENTACION.

13,20, LOTERIA.

13,30, GENTE JOVEN.

15,00, TELEDIARIO.

15,35, LUCKY LUKE.

«Alambradas en la pradera»

16,05, PRIMERA SESION.

«Los tres retos de Tarzán»

Dirección: Robert Day  
Guión: Giler, Day  
Intérpretes: Jock Mahoney,  
Woody Strode, Ricky Der.

Un pequeño reino tibetano está al borde de la guerra civil por las intrigas de un hermano del soberano, que intenta despojarle del trono. El legítimo heredero es un niño de diez años, y para asegurar su futuro reinado, sus tutores buscan los servicios de Tarzán llamado «el hombre de África», un ser dotado de facultades extraordinarias, que deberá afrontar la más difíciles pruebas hasta que vea rematada con éxito su misión.

17,40, LOS SABAIS

18,10, DOCUMENTAL

19,10, DE PELICULA.

19,30, EL EQUIPO «A».

«El conejito que se comió Las Vegas»

Dos colegas se ponen en contacto con Anibal para que con su equipo de expertos ayude a localizar a su profesor de matemáticas que ha desaparecido súbitamente. El profesor Warfel ha descubierto un sistema para ganar grandes sumas de dinero en el ca-

sino, y se sospecha que el sindicato del juego lo ha hecho desaparecer.

20,30, UN PAIS DE SAGITARIO.

21,00, TELEDIARIO.

21,35, INFORME SEMANAL

22,40, SABADO CINE.

«No somos de piedra»

Dirección: Manuel Summers

Guión: Summers, Lamet

Música: Pérez Olea

Intérpretes: Alfredo Landa, Laly Soldevilla, Ingrid Garbo, Mari Carmen Prendes, Cris Huerta, José Luis Coll, Luis Sánchez Polack «Tip», Lucía Bosé, Luis García Berlanga, Emilio Laguna.

Don Lucas Fernández, honrado industrial y padre de una numerosísima familia, tiene una debilidad: le gustan a rabiar las mujeres. Es, decir, que no es de piedra. Para acabar de complicarlo, su esposa Enriqueta le va a meter la tentación en casa, sin pretenderlo, como es lógico: una doncella de nombre Josefita, con todos los merecimientos para ser declarada monumento nacional. Enriqueta ventea pronto el peligro y acaba de poner a su criada en la calle, pero no porque su marido no sea de piedra, sino porque Josefita, no va a misa los domingos.

00,20, DESPEDIDA Y CIERRE

## SEGUNDA CADENA

15,45, CARTA DE AJUSTE.

15,59, APERTURA Y PRESENTACION.

16,00, ESTADIO 2

¿Publicidad eficaz?  
En EL ADELANTADO

19,00, EN PARALELO  
LOS JOVENES

«Padres e hijos»

Más de la mitad de la población española tiene menos de 30 años de edad. Pertenecen a la generación de «los hijos», aunque muchos de ellos sean ya padres. Algo más de seis millones de esos «hijos» tienen en la actualidad entre 18 y 27 años, es decir se encuentran en el bloque de edades que centra la atención del programa «En paralelo, los jóvenes». Tiene pues una edad en la que las relaciones padre e hijos se asientan sobre unas especiales características: siguen siendo jóvenes, pero ya en la mayoría de edad legal; al margen de los problemas económicos y laborales, pueden elegir libremente entre seguir acogidos a la tutela y disciplina familiar o independizarse y pueden realizar ya, con cierta perspectiva, una valoración de las relaciones que mantienen o han mantenido con sus padres.

21,00, LA VENTANA  
ELECTRONICA.

«Nos encontramos en el infinito»

Dirección: José Manuel Fernández.  
Realización: José Renovales.  
Presentación: Emma Tamarago.

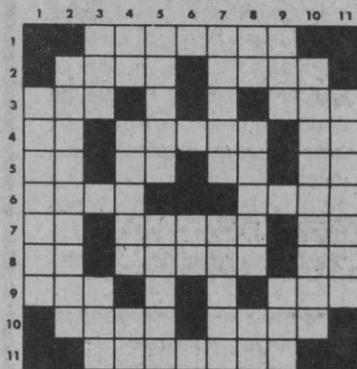
En esta segunda parte, después de aceptar la proposición de matrimonio de Gregor, Sonia se vuelve atrás en su decisión y acude a Italia en busca de Sebastián, que sufre una profunda crisis tras el suicidio de uno de sus amigos. En el coloquio que analizará la producción exhibida intervienen Joan de Sagara, crítico y escritor; Carlos Velez, guinista y escritor; José Luis de Villalonga, periodista y escritor; y José Luis Sampedro, novelista y economista.

22,00, CONCIERTO 2.

01,40, DESPEDIDA Y CIERRE.

# TIEMPO LIBRE

## CRUCIGRAMA



**HORIZONTALES.** — 1: Claro, transparente. 2: Al revés, teólogo alejandrino, famoso heresiarca. 3: Al revés, uniría para algún fin común. asociaría. 4: Adverbio de cantidad. Isla de las Cícladas. Al revés, daño. 5: Celeridad. Ate. 6: Tonton. Al revés, municipio de Guipúzcoa. 7: Marchitara. Al revés, hueso del cozal que forma el

saliente de la cadera. 8: Al revés, licor. Insignia que usaban en el pecho y en la espalda los antiguos comandadores de la orden de San Antonio Abad. Vocales. 9: Acometen repentinamente y por sorpresa. 10: En la mitología griega, hijo de la musa Calíope, considerado como el mejor de los poetas que precedieron a Homero. 11: Tiempo brevisimo (Pl).

**VERTICALES.** — 1: Virtud cardinal. 2: Al revés, sombra oscura bajo el ojo. 3: Amparará, protegerá. 4: Rosigué. Religiosa. Señal de peligro y petición de auxilio. 5: República del Oriente Medio. Al revés, fraico de negros para ser vendidos como esclavos, o de mujeres blancas. 6: Embaración malaya de poco calado. Letra del alfabeto griego. Al revés, marona o sirga. 9: Avenida fuerte de agua, inundación. 10: Nombre de mujer. 11: Contiguo.

## FRASES CELEBRES

**«Si alguna vez me alargo en las alabanzas, es por animar la emulación, no por lisonjear, de que estoy muy lejos».**

Saavedra Fajardo en la exposición «Al lector», que precede a su obra capital Idea de un Príncipe político-cristiano, representada en cien empresas.

**«Callar del bien es mil veces peor intencionado que decir del mal».**

Benavente, en una de sus crónicas de sobremesa publicada en «Los Lunes» de El Imparcial, a propósito de ciertos silencios en torno a la iniciativa de los Alvarez Quintero para erigir en Sevilla un monumento a Bécquer.

**«Las acciones humanas, cuando son rectas y ajustadas a la ley de Dios no necesitan apología; cuando no lo son, sería temerario e inmoral empeño el defenderlas».**

Menéndez Pelayo, en las «Advertencias preliminares» de la edición de 1911 de su Historia de los Heterodoxos españoles.

**«Para no ser los esclavos martirizados del Tiempo, embriagaos, embriagaos sin cesar, con vino, con poesía o virtud, a vuestra guisa».**

Carlos Baudelaire, pequeños poemas en prosa. Son las líneas finales del XXXIII, titulado «Embriagaos».

## UMOR SIN ACHE

MUY INTIMO...



A.W.

- ¿Tú cuántas veces lo haces a la semana?
- Depende.
- ¿Depende de qué?
- Pues del estado psicológico que tenga. Es muy importante estar en buena forma.
- A mí me pasa igual. No se puede abusar de la bebida ni aunque sea un sábado por la tarde, porque entonces al día siguiente, cuando te pones, te sale fatal.
- Como que no hay manera de meter nada...
- Y luego vienen los cabreos.
- A ver.
- Pero aproximadamente, así, a bulto, ¿cuántas veces?
- ¿A la semana? Pues una vez y voy que me mato.
- Vas para viejo. Yo me acuerdo que hace diez años lo hacías todos los días, y se lo ibas contando a todo el mundo.
- Es cierto. Y mira que me salen asuntos por ahí. Últimamente tengo una, toda redondita por la parte de abajo, que es una auténtica monada.
- ¿Y qué tal se te da?
- Estoy todo el día luchando y sudoroso, pero no hay forma, chico.
- ¿Pero por qué?
- Es que es una estrecha.
- A ver si lo que te ocurre a estas alturas es que te falta experiencia.
- ¡Quía! Pregunta por ahí, pregunta, las marfitas que tengo yo.
- Pero no todo es cuestión de manitas: hace falta también pasión...
- Claro que sí, y tijeras...
- Y goma arábica, y pinzas...
- Y en definitiva, buenas botellas; porque esta profesión que hemos elegido nosotros de constructores de barco en el interior de botellas no es nada fácil. A ver cómo mete alguien que no esté preparado las velas de un bergantín por un agujerito tan pequeño.
- Te refieres a la botella, ¿verdad?
- ¿A qué me voy a referir?

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

# LOS SIETE ERRORES

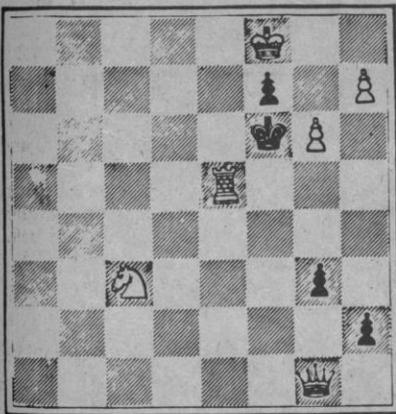
Al copiar el dibujo, el autor cometió siete errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



## Problemas de ajedrez

Por HARRY SMITH

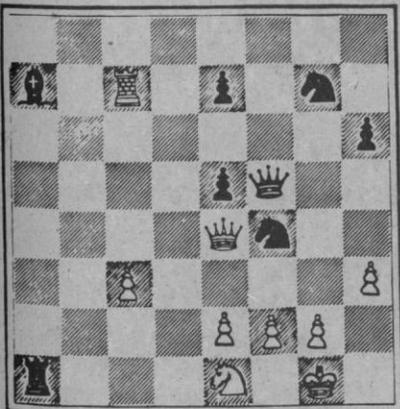
NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en dos. Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan negras y dan mate en dos. Cómo?

## PROBLEMA DE LOGICA

	Izquierda			Derecha
NOMBRE				
ORDEN				
DESTINO JERSEY				
TIEMPO				

Cuatro amigas se hallan reunidas en casa de una de ellas y ojean una revista de punto para tomar modelo. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas del nombre de cada una de ellas, el orden en el que ojean la revista, la persona para la que va a ser el jersey que escogen y el tiempo que tardan en hacer éste.

- 1.- Luisa ojea la revista la cuarta.
- 2.- Luisa se halla sentada inmediatamente a la izquierda de María Fernanda.
- 3.- La sentada a la derecha del todo se llama Marta y no tarda en hacer el jersey elegido quince días.
- 4.- Luisa no tarda un mes en hacer su jersey.
- 5.- Ester se halla sentada inmediatamente a la derecha de la que tarda un mes en hacer su jersey.
- 6.- La que ojea la revista en segundo lugar escoge un jersey para el bebé de una amiga y se halla sentada inmediatamente a la derecha de la que escoge un jersey para su hijo.
- 7.- María Fernanda ojea la revista la primera.
- 8.- La que escoge un jersey para su marido se halla sentada inmediatamente a la derecha de la que tarda en hacer su jersey cuatro días.
- 9.- La de la izquierda del todo escoge un jersey para ella.
- 10.- La que escoge un jersey para su marido tarda tres semanas en hacerlo.

# HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 19 AL 25 DE AGOSTO

<b>ARIES (21 marzo a 20 abril)</b>		
	SALUD	E
	TRABAJO	B
	DINERO	M
	AMOR	B
<b>TAURO (21 abril a 20 mayo)</b>		
	SALUD	B
	TRABAJO	R
	DINERO	M
	AMOR	E
<b>GEMINIS (21 mayo a 20 junio)</b>		
	SALUD	P
	TRABAJO	B
	DINERO	M
	AMOR	E
<b>CANCER (21 junio a 21 julio)</b>		
	SALUD	B
	TRABAJO	M
	DINERO	E
	AMOR	B
<b>LEO (22 julio a 21 agosto)</b>		
	SALUD	B
	TRABAJO	B
	DINERO	R
	AMOR	E
<b>VIRGO (22 agosto a 22 sept.)</b>		
	SALUD	B
	TRABAJO	B
	DINERO	R
	AMOR	E

<b>LIBRA (23 sept. a 22 oct.)</b>		
	SALUD	R
	TRABAJO	B
	DINERO	R
	AMOR	P
<b>ESCORPION (23 oct. a 22 nov.)</b>		
	SALUD	R
	TRABAJO	B
	DINERO	R
	AMOR	M
<b>SAGITARIO (23 nov. a 20 Dic.)</b>		
	SALUD	R
	TRABAJO	R
	DINERO	B
	AMOR	B
<b>CAPRICORNIO (21 dic. a 19 En)</b>		
	SALUD	R
	TRABAJO	R
	DINERO	B
	AMOR	B
<b>ACUARIO (20 En a 18 Feb.)</b>		
	SALUD	R
	TRABAJO	E
	DINERO	E
	AMOR	M
<b>PISCIS (19 Feb. a 20 marzo)</b>		
	SALUD	R
	TRABAJO	E
	DINERO	E
	AMOR	P

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo.

## SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

### PROBLEMA DE LOGICA

Nombre: Luisa, María, Fernanda, Ester, Marta.  
Orden en que ojean la revista: Cuarta, primera, segunda, tercera.  
Destino jersey: Ella, hijo, bebé amiga, marido.  
Tiempo que tarde en hacerlo: 15 días, 1 mes, 4 días, 3 semanas.

### SIETE ERRORES

Ladrillo  
Gota  
Admiración  
Matuja  
Manga  
Cintura  
Trayectoria  
mano

### PROBLEMA DE AJEDREZ

1. .... D x D  
2. Juegan B. D x P mate  
  
1. D5A, P8T  
2. D7R mate

### CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. 1: Perspicuo. 2: oirrA. 3: airailA. 4: Más. los. laM. 5: Prisa. Anude. 6: Lelo. aveD. 7: Ajara. noill. 8: noR. Tao. OAA. 9: Asaltan. 10: Orfeo. 11: Insistentes.  
VERTICALES. 1: Templanza. 2: arejO. 3: Asilara. 4: Roí. Sor. Sos. 5: Siria. atarT. 6: Prao. Alfa. 7: IriSa. Noten. 8: Cal. Nao. aoT. 9: Aluvión. 10: Adela. 11: Inmediato.