

Fin de Semana

LA MODA

PRIMAVERA - VERANO 83



La mujer del 83 es una mujer de «finales de siglo», un siglo de progreso tecnológico, de avances, de conquistas y de logros. El estilo de la mujer 83 estará, por lo tanto, en perfecta armonía con su tiempo, con su ambiente, con su nueva personalidad y madura.

La colección Primavera-Verano 83 de Rodier París

revela una clara actitud de cambio, de creatividad, de nuevas ideas. Adaptar nuestro estilo al estilo de las nuevas mujeres, es nuestra motivación primera.

Hoy la moda es sugerencia y no imposición ni dictadura. Los cánones se han convertido en tendencias, en proposiciones, ¡tantas como personalidades de mujer hay!

La moda juega «a las prendas», juega a combinar, a alternar, a contrastar. Hoy, con un conjunto bien pensado, se pueden hacer milagros.

Ya no se lleva tal o tal estilo, sino que es la mujer quien lleva la ropa a su estilo, a su manera, interpretando las sugerencias y las propuestas del Prêt-à-Porter (o los diseñadores).

Nosotros (Rodier), proponemos una gran variedad de piezas básicas, intercambiables y combinables entre sí.

COLORES. GAMA DE PRIMAVERA - TRES GRUPOS

1.- Los mármoles. Tonos sutiles, suaves «delavés», evanescentes que casan perfectamente con el blanco, color vedette de la temporada.

2.- Alfareros. Colores cálidos, naturales como la tierra misma, beiges granito, grises piedra, terracota, arcillas, ocres vegetales... ideales para la combinación con el negro, siempre eterno elegante.

3.- Porcelanas. Gama de tonalidades brillantes y luminosas, azul tinta china, rojo laca, verde ming, gris opalina...

GAMA DE VERANO

Los tres grupos antes citados, mármoles, alfareros y porcelanas se prolongan en los meses cálidos, adaptándose perfectamente a los te-

(Continúa en la pág. 2)

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 26 de marzo de 1983

Año LXXXIII. - N.º 25.256D. L.: SG. 7-1958

Director:
Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA DE TVE
DE TVE
SEMANA DEL 27 MARZO
AL 3 ABRIL

(Viene de la 1.ª)

jidos de algodón. Irucción de la gama «Sportwear» colores pensados para el ocio, el deporte, la vida al aire libre y el estilo desenfadado, amarillo loneta, rosa caramelo, azul vela, violeta...

LOS TEJIDOS DE PRIMAVERA-VERANO

A) El Kasha y el Sweetrad,

dos telas ligeras pero aún confortables para los primeros días de la temporada.

Para el pleno verano, son indiscutibles ganadores el lino y el algodón mercerizado, junto con nuestro lanzamiento. EL LINROD, una sabia mezcla de lino y viscosa fluido, adaptable, de gran caída y flexibilidad ¡todas las ventajitas, sin inconvenientes!

CADA 7 DIAS

PRIMAVERA Y ESPERANZA

Acaba de llegar, la tenemos ahí, con su doble carga de renovación y de esperanza.

Es la primavera que, con paso quedo, se nos ha acercado. Trae bolsillos de nube cargados de colores. Viene dispuesta a deshacer en gotas benéficas los unos y a volcar los otros sobre una naturaleza apagada que empieza a despezarse de su letargo invernal.

Ha llegado también o así la queremos ver, como un estallido de esperanza.

Son muchas las cosas que queremos ver colmadas en su transcurso: ajenas a nuestra voluntad unas pocas; vinculadas o dependiendo de ellas otras tantas.

Esta es la gran verdad y la gran tragedia.

De nuestro querer, mal que nos pese, porque sería más cómodo y menos responsable que así no fuera, penden demasiadas cosas.

Así, nuestra actividad o apatía, irán determinando el curso que van a seguir casi todas ellas y, como motor impulsor de una y otra, la generosidad o el egoísmo; la preocupación por los otros o el desinterés absoluto; el espíritu de servicio o la comodidad paralizante.

Un vistazo atrás en nuestra vida será suficiente para comprobar qué hay de cierto en ellas de esto.

Seguro que hubo agentes eficaces que determinaron la marcha de los acontecimientos en un sentido u otro, pero también que en algunas ocasiones una acción más decidida por nuestra parte hubiera rectificado el rumbo a tiempo.

Empieza una semana en la que cuantos tenemos fe nos disponemos a revivir lo que Dios hecho Hombre hizo en un derroche de Amor por los hombres. En ella tendremos oportunidad de aprender, de empaparnos de ese Amor divino con todas sus consecuencias, que habremos de manifestar con obras.

Es seguro que a los hombres no se nos pedirá nada semejante. Serán cosas menos duras, más sencillas. Sin embargo, lo que sí se nos puede exigir a unos y otros, tengamos fe o no —que somos todos, pues todos creemos en algo y en alguien— es, que en nuestra respuesta estén ausentes la pasividad, la desidia y todas aquellas manifestaciones visibles o solapadas de amor propio y de egoísmo.

MARTIN MONTES



B) En la primavera 83, la lana se hace ligera, casi etérea, lanillas y viyelas cálidas, gabardinas en pura lana, en liso y rayas. Tejidos de aire ligeramente masculino, como el príncipe de gales.

Un segundo grupo de tejidos vaporosos y ligeros, como el crêpe de lana o de chine façonné, gaze, crespón, etc., tan fáciles de llevar como de limpiar.

VERANO

El lino y el tricot son los reyes absolutos, sin olvidarnos del popelín, el crespón y las batistas, siempre en algodón 100%, lisos o estampados.

¡Y cómo no! las sedas en grandes rayas o estampados pekineses, motivos florales, batiks africanos y rayas parasol, siempre en algodón 100%.

R.P.R.

VENTORRO PUENTE DE HIERRO

Especialidad en raciones de cocina. Lomo y jamón ibérico. Escabeches.
COCINA SELECTA

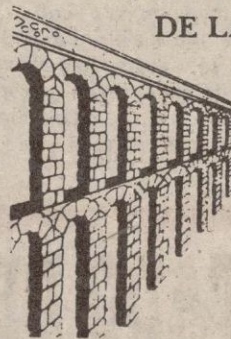
SALON DEL CALZADO

EL MAS COMPLETO,
AMPLIO Y VARIADO SURTIDO

Juan Bravo, 54

(Frente Casa los Picos)

DE LA SIERRA SEGOVIANA



CELESE

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL
UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA

Para ellas

La colección de Tocut se distingue por las siguientes modalidades:

Sport: Cazadora sin cuello, con mangas amplias y hombros rectos. Pantalones anchos y dejando a la vista el tobillo. Blusas sin cuello, corta y abombada.

Deneuve: Chaquetas cor-

tas con manga ancha, sin cuello. Pantalón ancho y corto, siempre encima del tobillo. Amplios fajines.

Media tarde: Trajes sastres de estilo ambiguo y al mismo tiempo muy femenino.

Cadaqués: Juego de prendas que se prestan a la superposición y al intercambio. Línea muy femenina de media tarde. Tejidos de camisería y pijama. Desarrollo de la camisa que en ocasiones deja a la vista faldas y shorts.

La Croisette: Propuesta de un camiserio elegante y de exquisita línea en materiales nobles.

SILUETA

El ambiente que rodea a la colección puede llegar a ser desenfadado, confuso y algo ambiguo. Pero al mismo tiempo lleno de contradicciones pues no pierde por un instante su feminidad, en los detalles sobre todo.

Desarrollo de la camisa en múltiples situaciones. Faldas abiertas dejando a la vista Shorts y pantalones cortos. La nueva línea entalla la cintura y la baja a la cadera. Amplios fajines.

Blusas y cazadoras sin cuello. El pantalón, ancho, por encima del tobillo. Mangas con volumen. Amplitud de líneas, recogidas muchas veces por los complementos.

Los sastres nos devuelven a la elegancia de la mujer envuelta en la tranquilidad de la media tarde.

COLORIDO

Pasteles llenos de sombras. Tonos óxidos. Maltratados en ocasiones. Cerámicas viejas. Colores neutros. Mezclas entre oscuros con afrutados y pasteles. Con-

trastes de tonos casi idénticos. Afrutados en los complementos. Colores muchas veces no creados para aquel momento.

de gallo y cuadros menudos.

Y muy importante, listados de camisería tradicional en múltiples aplicaciones, contrastados entre sí.

TEJIDOS

Gales, diagonales, cuadros Madras, listados, pata

MATERIALES

Lino, algodón, lana y seda. Siempre naturales.

Pañuelos



Al crear 4 nuevos modelos de pañuelos, Cartier expresa sobre las sedas más escogidas, la magia de los coloridos más seductores y los dibujos más «joyeros»...

El borde con la doble C, sus esquinas preciosas y su asimetría ponen ritmo a todo el diseño y se convierten en símbolos. Los cuatro modelos responden a los nombres «Pantera», «Cadena», «Colgante art deco» y «Correas». Todo en varios tonos y con medidas 85 x 85 centímetros.



Vestido - pantalón en popelín de algodón 100% listado



HOTEL GRAN VIA

FIN DE SEMANA EN SEGOVIA

EN EL HOTEL MAS MODERNO Y MEJOR SITUADO

(Consulten precios)

Aire acondicionado en todas las habitaciones

Paseo de Ezequiel González

Teléf. 42 73 61 (5 líneas)



SEGUROS Y REASEGUROS

SEGUROS DECESOS Y GENERALES

Avda. Fdez. Ladreda, 12
Teléfono 41 17 63

Trajes

masculinos

y femeninos

Las propuestas de moda ofrecidas por Ermenegildo Zegna para primavera-verano 1983, tienen como punto de referencia el ambiente elegante y sofisticado que caracterizaba de forma singular el fin de la década de los años 30, plasmándolo en dos versiones concretas: una que, bajo el título de «Grand Hotel des Bains», quiere reflejar la inefable elegancia de los asiduos de los lugares de verano de gran lujo; mientras que en la otra, «Casablan-



Traje de lino Kadí, con americana recta a dos botones, en azul cobalto con rayas amarillas

ca», se respira el antiguo aire colonial y la influencia de los coloridos nativos de Marruecos.

Aunque, lógicamente, en la colección Ermenegildo Zegna, el hombre ocupa el lugar predominante, estas tendencias se aplican también a la mujer, dentro de la Línea Donna, en una interpretación que se traduce en trajes sastré o conjuntos de chaqueta/blazer con falda o falda-pantalón, siempre en coloridos coordinados. Se detecta una notable presencia de rayas en las chaquetas y blazers, cruzados o de línea recta. En cuanto a las faldas, se abotonan por delante, y son rectas o bien amplias con pliegues.

GRAND HOTEL DES BAINS

Esta propuesta se identifica por la utilización de colores y contrastes vivos, pero a la vez sofisticados, para expresar dos momentos claramente diferenciados en la vida veraniega.

Para la hora del aperitivo y la cena en la terraza mirando al mar, una línea muy elegante, con blazers a rayas sobre fondo claro, y una presencia muy importante de tonos pastel, muy claros, «délavés», también utilizados para accesorios. Los tra-



Rayas de color blanco y verde pálido en algodón 100% para blazer cruzado. La falda, coordinada, es amplia y con pliegues.

jes para la noche se realizan en tonos de gris oscuro combinado con el blanco-cal, muchas veces en tejidos de pura seda. En general se presenta una silueta más bien holgada, de hombros anchos.

En trajes, predominan los modelos cruzados, con botones bajos; sin embargo también hay algunos diseños sport con americana recta.

La otra vertiente de esta propuesta se centra en la moda de playa, con una gama muy variada de ligeras camisetas coordinadas con chaquetas de punto de algodón perlé, pantalones, shorts, trajes de baño, etc., en colores que van desde el rojo-granate hasta el azul lapis-lázuli, de amarillo dorado al verde malaquita, con el contraste sofisticado del gris pizarra y el blanco cal.

CASABLANCA

Esta es básicamente una propuesta de color, que re-

fleja los contrastes cromáticos y los diseños típicos de Marruecos: combinaciones de azul/dorado, verde/granate o azul/verde, a menudo suavizadas con un tono neutro de arena o gris piedra interpretadas en dibujos de rayas o cuadros.

Los tejidos predominantes de esta propuesta son la seda, el lino y el algodón, para crear prendas ligeras de estilo sport, coordinadas con camisetas y pullovers de punto de algodón y accesorios a juego.

La influencia del estilo colonial se materializa en chaquetas saharianas, shorts y pantalones de aire militar recordando la Legión Extranjera...

Todas las prendas son de corte muy varonil, sin ser demasiado, con hombros anchos, cintura ligeramente marcada. Los pantalones, de línea suave en la cadera, se ajustan moderadamente en los bajos.— Z

REPUESTOS Y ACCESORIOS

ANNISA, S. L.

Distribuidor oficial FEMSA y ARMSTRONG
Paseo Conde Sepúlveda, 29 Teléfonos 42 49 30 y 42 76 10

Para los pequeñines



Una vez más Descamps no ha olvidado a los pequeñines del hogar, para los que tiene bellas sugerencias. Así el «petit» Descamps irrumpe con fuerza en el «cigüeña» y «mermelada» y lo acoge con ternura para crear el universo exacto a la medida del «pretty baby».

Sin olvidar el confort para los más pequeños, Descamps nos ofrece el albornoz con capucha como complemento de su toalla. Los que son un poco mayores, desde los 4 hasta los 14 años, también tendrán su albornoz en «tamaris», «bleuet», «porcelana», «mangó» y «nenúfar».

Una amplia gama que hará que los pequeños de la casa encuentren su mayor confort.

PONTE EN SU LUGAR.

En el lugar de los que sufren la marginación, de los que ven dañados sus derechos, de los que tienes a tu lado y no comprendes, de los parados, de los ancianos, de los niños...

Ponte en su lugar.

**CONVIVE Y CAMBIA
TU FORMA
DE VIVIR.**

Jueves Santo.
Día del Amor Fraternal.



CARITAS

MIS HORAS DE MECEDORA

SI HAY FAMILIA: En todas aquellas ocasiones que se ha pedido mi opinión, respecto al momento actual de la familia y a una crisis de la que tanto se habla, siempre he dejado expuesto mi desacuerdo y a la vez he mantenido la creencia confirmada y controlada, porque también a mí me entusiasman las encuestas y las he practicado enfrentándome abiertamente con un número de parejas suficiente, para elevar conclusiones y poder afirmar que en los hogares españoles no hay enfermedad y si una unión y valores humanos que, hoy por hoy, nos ofrecen toda clase de garantías.

Considero por tanto, que no es alarmante ni tan calamitoso el estado actual de la familia española, y que en un 90 por ciento de ellas se siguen respetando las mismas normas que siempre hemos aceptado como perfectas.

Sin puerta abierta nunca podrá decirse que hay libertad, pero entiéndase que esas puertas abiertas o leyes concedidas son para que hagan uso de ellas aquellos que lo necesiten, pero nunca, y es importante indicarlo así, serán base ni para obligar, ni para juzgar a todas como desleales a unos principios que, afortunadamente, siguen siendo los cimientos sólidos de las familias españolas.

Y es más, creo que hasta podría asegurarse que hoy existe más amor, porque entre padres e hijos hay más confianza y más compañerismo. Y es que, gracias a Dios, ya no son los padres aquellos seres que en otros tiempos eran temidos y que incluso a veces esperaban el regreso de los hijos con un cinturón en la mano, prestos a castigar una desobediencia de sus órdenes. Así dicho: «órdenes» del «rey y señor» de la casa... Y respecto a fe cristiana, en verdad que tampoco está tan raquítica como nos quieren hacer ver.

Y si hoy todo parece ser diferente, es debido a que hay diálogo y entendimiento para comprender lo que siempre es necesario admitir, y a lo que lógicamente se tenía que llegar.

Pero vuelvo a señalar que la vida familiar sigue ahí,

y no está ni en crisis ni desarticulada. Veamos un ejemplo: Hace tan sólo unos pocos días pasé la tarde en compañía de unos entrañables amigos. Y puedo decir que me emocionó el ver con que ilusión vivían el momento en que sus respectivos hijos se probaban los vestidos, capas y capirotos que habrán de llevar acompañando a uno de nuestros «pasos» segovianos en la procesión de la Semana Santa. Era una tradición y ellos la continuaban hoy. Y así, es seguro que también estos muchachos serán, en una mañana, tan padres como fueron los suyos, manteniendo unido su hogar... Gracias, amiguitos José, Antonio, Julito y Diego por esos momentos de felicidad con que, junto a vuestros padres, también yo me sentí obsequiado al vivir vuestros alegrías y entusiasmo, ante esas horas que deseáis lleguen pronto, y en las que habréis de acompañar a la Madre de Dios crucificado.

ENRIQUE GARLA



CORREO FILATELICO

El día 23 de agosto de 1982 era nombrado Cartero Honorario de España el Excmo. Sr. Don Camilo José Cela, al igual que lo fue en su día don Mariano Pardo de Figueroa, conocido también por el famoso «Dr. Thebussem».

El director general de Correos y Telecomunicación

norario. En Resolución de este centro directivo, de fecha 26 de julio de 1982, recaída en el expediente instruido al efecto, se nombra Cartero Honorario de España, con uso de uniforme y sin sueldo, al Excmo. Sr. don Camilo José Cela y Trulock, en atención a los mé-



quiso distinguir al académico de la lengua con este nombramiento y la Asociación de Empresarios de Filatelia de España ha querido felicitar a don Camilo con un curioso recuerdo, en el que además de representarlo vestido de uniforme en un acertado dibujo del famoso dibujante «Goñi» que reproducimos, ha incluido la resolución publicada en el Boletín Oficial de Correos y que nosotros transcribimos para conocimiento de nuestros lectores:

Dice así: «1502. Resolución de la Dirección General, de fecha 23 de agosto, por la que se informa del nombramiento de nuevo Cartero Ho-

ritos y circunstancias especiales que concurren en su persona.

Al dar a conocer este nombramiento, que dignifica a nuestras corporaciones, he de significar que, como tal Cartero Honorario, corresponden al señor Cela Trulock las mismas consideraciones, preeminencias y beneficios que alcanzan a cualquier otro funcionario de los cuerpos especiales de esta Dirección General de Correos y Telecomunicación, por cuya razón debe ser atendido cuantas veces lo requiera y su correspondencia avalada por la marca que a tal fin se le otorga, y cuya impronta se reproduce más abajo, de-

NUEVO CARTERO HONORARIO DE ESPAÑA

berá circular libremente a través de nuestros Servicios. Lo publico para general conocimiento y cumplimiento. Madrid, 23 de agosto de 1982. El director general, Miguel Angel Eced Sánchez».

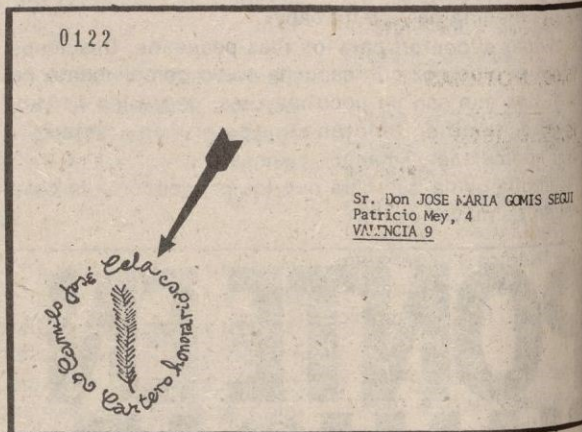
Como coleccionistas estimamos acerca de la marca de franquicia concedida muy poca imaginación y peor todavía, su pobre ejecución. No la comparemos pues con las concedidas al Dr. Thebussem para comprobar la gran diferencia que las separa.

La primera franquicia concedida lo fue a Diego Castell en forma de sello por su

A Fernández Duro, también se le otorgó franquicia representada por un sello en 1881 por su obra «Reseña Histórico-descriptiva de los sellos de Correos de España».

Más tarde también se otorgaron franquicia postal en 1931 las Cortes Constituyentes y en 1938 la Agencia Filatélica Oficial, ambos organismos con diversos tipos de sellos y colores.

Creemos recordar alguna otra franquicia concedida que hemos visto de R. Álvarez Sereix, en dos marcas diferentes por los años 30.



obra «La Cartilla Postal de España» en 1869. Le siguió el Dr. Thebussem con cinco marcas a saber: 1880 Cartero Honorario de Madrid; 1881 ídem de La Habana; 1882, ídem de España y sus Indias; 1882, Cartero Honorario de España y por último, en 1980, Doctor Thebussem.

mo Cartero Honorario de Madrid.

El nombramiento constituye un motivo de satisfacción y el que se revivan tiempos pasados a través de las franquicias, un aliciente más para el coleccionista.

José Maria GOMIS SEGUÍ

¿MUEBLES?...

HERNANDO

ELECTRODO INSTALACIONES, S. A.

C/ Buitrago, 13 Teléfonos 42 86 05 - 42 86 06
SEGOVIA

Programación de TVE

Semana del 27 de marzo al 3 de abril

DOMINGO

PRIMERA CADENA

9,45, CARTA DE AJUSTE

9,49, APERTURA
Y PRESENTACION

10,00, HABLAMOS

10,30, EL DIA DEL SEÑOR.
SANTA MISA.

11,30, GENTE JOVEN

12,30, TIEMPO Y MARCA

14,30, ESTA SEMANA

15,00, NOTICIAS.

15,35, ULISES 31

«Las flores salvajes»

El Odiseus llega a un planeta desconocido en el que se detecta un sistema de civilización muy avanzado pero sin señales de vida. Al parecer, se trata de un planeta hospital dedicado especialmente para reanimación, dato que anima a Ulises para investigar la forma de ayudar a sus compañeros. Pero existe un gran peligro en el planeta, los dioses plataron semillas de flores destructoras de la vida.

16,00, LAS AVENTURAS
DEL SHERIFF LOBO

«El tesoro de la playa»

16,50, MUNDO SUBMARINO

«En busca del Britannic»

17,45, BLA, BLA, BLA

18,15, ESPECIAL

«Frank Capra»

19,35, PROXIMAMENTE

20,00, NOTICIAS

20,30, FAMA

«Desvelar un secreto»

21,25, SU TURNO

22,30, MASH

«Odio los misterios»

DIRECCION: Hy Averbach.
INTERPRETES: Alan Alda,
Wayne Rogers, McLean
Stevenson, Gary Burghoff,
Larry Linville.

En menos de cuarenta y ocho horas, desaparecen muchos de los objetos personales de los cirujanos del Hospital Móvil. El capitán Hawkeye, acusado injustamente por el Mayor Burns y el coronel Blake, se vale de una estratagema para descubrir al verdadero ladrón.

23,00, ESTUDIO ESTADIO

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

14,45, CARTA DE AJUSTE

14,58, APERTURA
Y PRESENTACION

15,00, BALONMANO

Semifinal de la Copa de Europa entre Gumersbach-Barcelona, desde Dormund.

BOUTIQUE

Lydia

Barrio El Carmen
Teléfono 42 18 48

16,25, ZARABANDA

17,25, LOS GRANDES RIOS

«Rhin»

18,20, REESTRENO

19,50, COMPETICION

20,50, EL PEQUEÑO MUNDO
DE DON CAMILO

21,15, RAICES

«Niños cantores de
Lequeitio»

21,45, LARGOMETRAJE

Entrevista con Humberto Solas

22,00, «LUCIA» 1968

DIRECCION: Humberto Solas.

GUION: Solas, Espinosa,
Rodríguez.

INTERPRETES: Raquel Revuelta, Eduardo Moure, Eslinda Núñez, Ramón Brito, Adela Legra, Adolfo Laurado.

Cuando la Cuba colonial se rebela, una mujer, Lucía, que ama a un español que desaparece y que va a ver morir a un hermano que milita en la guerrilla libertadora, significa la entraña femenina más fiel a la Cuba de siempre. Volverá a repetirse la historia allá por los años treinta, bajo las interminables dictaduras. En la década de los sesenta, un cubano celoso se rebelará cuando un joven y guapo «Alfabetizador» llegado a La Habana intenta enseñar a leer y a escribir a su mujer. También esta mujer se llama Lucía.

00,50, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES

PRIMERA CADENA

- 13,45, CARTA DE AJUSTE
14,00, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL
14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
15,00, TELEDIARIO
15,35, CON SOLERA
16,05, Q.E.D.

«Objetivo Londres».

INTERPRETES: Saw Waterston, A.C. Weary, George Innes, Caroline Langrishe, Julian Glover.

El personaje principal es el profesor Quentin Everart Deverill, profesor en Harvard y que en 1912 se decide marchar a Inglaterra para estudiar con tranquilidad y utilizar pacíficamente su privilegiado cerebro. Tres personas forma su entorno más próximo, un periodista americano, una secretaria atractiva llamada Jenny y un mayor-domo inglés llamado Phipps. El deseo de encontrar a un científico, desaparecido hace ya tiempo, lleva al profesor a un encuentro con el doctor Kilkiss, infame criminal con pasión de poder y riqueza, que supervisa la construcción de un cohete que destruya Londres. Sin embargo el profesor es capturado por sus enemigos; no obstante sus amigos siguen de cerca su pista.

- 17,00, DESPEDIDA DE LA PROGRAMACION NACIONAL
18,15, CARTA DE AJUSTE
18,30, APERTURA Y PRESENTACION

18,35, LA COMETA BLANCA

19,00, EL LIBRO GORDO DE PETETE

19,02, 3, 2, 1... CONTACTO

19,30, EL PARAISO DE LOS ANIMALES

20,00, PUEBLO DE DIOS

20,30, CONSUMO

21,00, TELEDIARIO

21,35, TEATRO

«El mito de Edipo Rey».

DIRECCION: Stavros Doufexis.

REALIZACION: Luis Enciso.

INTERPRETES: José Luis Gómez, Juan Meseguer, Fidel Almansa, Joaquín Hinojosa, Jeannine Mestre

Una gran epidemia de peste asola la ciudad de Tebas. Creonte, hermano de Yocasta, regresa de Delfos con la orden divina de salvar la ciudad, para ello hay que matar o desterrar al asesino de Layo que vive en Tebas. Edipo deseoso de encontrar al asesino consulta en primer lugar al adivino Tiresias, quien se niega a hablar; ante esta negativa Edipo le acusa de ser cómplice en el asesinato. Tiresias rompe su mutismo y acusa a Edipo de ser el asesino de Layo. Al oír estas palabras Edipo cree en la existencia de un complot enca-

bezado por Creonte para derrocarlo. Interviene Yocasta, y consigue aplacar el ánimo airado de su marido.

23,35, TELEDIARIO

23,50, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,58, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, AVANCE INFORMATIVO

19,05, TELENOVELA

19,30, EVOCACION

20,00, LOS MUMINS

«El monstruo marino».

El capitán amigo de papá Mumin ha inventado un avión que también sirve para ir por las profundidades del mar. En su primera incursión por el agua son asustados por la presencia de un monstruo marino.

20,10, EL CALIFA CIGÜEÑA

Gracias a una caja mágica, un joven califa adquiere el poder de convertirse en el animal que más desee, pero mientras mantenga esta forma no podrá reír, pues de hacerlo no recobrará su forma humana. Olvida esta condición y así se ve para siempre convertido en cigüeña, teniendo que superar graves pruebas para romper el hechizo.

20,30, ALCORES

21,30, CON H DE HUMOR

«Nacida ayer».

23,20, DE HOY A MAÑANA

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

AUTO - ESCUELA AVENIDA



Sección 1.ª Estación Autobuses, 3 - Tel. 42 56 38
SEGOVIA

Sección 2.ª Plaza España, 21 - Tel. 18 19 19
EL ESPINAR

MARTES

PRIMERA CADENA

- 13,45, CARTA DE AJUSTE
- 14,00, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,35, ESPAÑA SIN IR MAS LEJOS
- 16,05, Q.E.D.

«La gran carrera».

- 17,00, DESPEDIDA DE LA PROGRAMACION NACIONAL

- 18,15, CARTA DE AJUSTE

- 18,30, APERTURA Y PRESENTACION

- 18,35, LA COMETA BLANCA

- 19,00, EL LIBRO GORDO DE PETETE

- 19,02, 3, 2, 1... CONTACTO

- 19,30, MICKY Y DONALD

- 20,00, UN MUNDO PARA ELLOS

- 21,00, TELEDIARIO

- 21,35, DINASTIA

DIRECCION: Irving Moore

GUION: Shimon Wincelberg
INTERPRETES: John Forsythe, Linda Evans, Al Corley, Pamela Sue Martin, Pamela Bellwood, John

James, Lee Bergere, Joan Collins, James Farentino. Blake sigue entusiasmado con la perspectiva de nueva paternidad que le ofrece su esposa Krystle, pero se halla preocupado por la cancelación de la deuda que tiene con Colby. Por este motivo prepara una entrevista con un personaje de Las Vegas que tiene interés en el equipo de fútbol de la «Denver Carrington». Su sorpresa es grande cuando durante el vuelo, realizado en su avión particular, aparece su hija Fallon, que sin consultarle ha decidido acompañarlo.

- 23,30, REPORTAJE INFORMATIVO

- 23,00, PROCESION

- 24,00, TELEDIARIO

- 00,20, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 18,45, CARTA DE AJUSTE

- 18,58, APERTURA Y PRESENTACION

- 19,00, AVANCE INFORMATIVO

- 19,05, TELENOVELA

- 19,30, FORMULA TV

- 20,00, ROBINSON

- 20,30, HISTORIA DE LA FOTOGRAFIA
«La otra mitad».

La cámara recogió también los crudos abismos sociales del siglo XIX: los manicomis ingleses, los hospitales de París, los suburbios de las grandes ciudades y la sórdida vida campesina.

El bienintencionado Doctor Barnardo, un caritativo inglés, empleó la fotografía para exponer y denunciar la situación de centenares de niños londinenses que vagaban sin hogar y dedicados a la mendicidad, y fue acusado de crear «ficciones artísticas». Finalmente este concepto de la fotografía como soporte de campañas de mejora social, alcanzó su mayoría de edad en Nueva York, cuando Jacob Riis usó su cámara para mostrar las espeluznantes condiciones de vida de sus suburbios, los más superpoblados del mundo.

- 21,00, RETORNO A BRIDESHEAD

DIRECCION: Charles Sturridge, Michael Lindsay-Hogg
GUION: John Mortimer.

INTERPRETES: Jeremy Irons, Diana Quick, Simon Jones, Phoebe Nicholls, Lawrence Olivier, Stephane Audran, John Le Mesurier, Charles Keating.

Ya en 1939 la guerra es inminente. Después de tantos años de voluntario exilio, y ante la situación mundial, el viejo Lord Marchmain decide regresar a su vieja mansión. Se siente morir y desea hacerlo en su casa rodeado de sus hijos. Desencantado por la boda de su hijo Briday, el viejo Lord anuncia su decisión de dejar Brideshead a Julia y Charles.

- 22,30, LA VISPERA DE NUESTRO TIEMPO

- 24,00, DE HOY A MAÑANA

- 00,30, DESPEDIDA Y CIERRE



CAJA DE AHORROS
Y MONTE DE PIEDAD
DE SEGOVIA

AL SERVICIO
DE LOS
SEGOVIANOS

MIERCOLES

PRIMERA CADENA

- 13,45, CARTA DE AJUSTE
14,00, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL
14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
15,00, TELEDIARIO
15,35, VIENDOLAS VENIR
16,05, Q.E.D.

«Artefacto Infernal».

El profesor QED toma parte en una carrera con un coche diseñado por él y propulsado por un cohete, su intención es por supuesto ganar, pero para entregárselo a un amigo que lo necesita. Kil-kiss es su oponente y lleva a cabo las estrategemas posibles para ganar. Gana el profesor QED pero es descalificado por Phipps, su copiloto no ha llegado con él a la meta. Se adjudica entonces el premio a Kil-kiss pero en esos momentos aparece Phipps y revela la verdad de los hechos.

- 17,00, DESPEDIDA DE LA PROGRAMACION NACIONAL
18,15, CARTA DE AJUSTE
18,30, APERTURA Y PRESENTACION
18,35, LA COMETA BLANCA

- 19,00, EL LIBRO GORDO DE PETETE
19,02, 3, 2, 1... CONTACTO
19,30, NOSOTROS
20,00, ENCUENTROS EN LIBERTAD: ECONOMIA
21,00, TELEDIARIO
21,35, SESION DE NOCHE

«Fresas salvajes».

DIRECCION: Ingmar Bergman.



GUION: Ingmar Bergman

INTERPRETES: Viktor Sjöström, Bibi Andersson, Ingrid Thulin, Max Von Sydow, Jullan Kindahl, Gio Petre.



El anciano profesor Isaac Björ, una eminencia de la medicina se dirige, acompañado de su nuera, desde su residencia de campo a la

universidad donde ha impartido la docencia durante muchos años, para recibir el homenaje de su «jubileo académico». Probablemente sea este su último contacto con lo que ha sido su vida; la última posibilidad de poner en pie todos sus recuerdos. Aquella niñez en la que sintió el primer amor, su atormentada mocedad, su matrimonio, su magisterio —el largo cortejo de sus discípulos, uno de ellos su propio hijo—, el peso de sus triunfos, la carga de sus frustraciones... Aquel viaje va a ser una despedida en la que el anciano profesor será por primera vez, sincero consigo mismo.

- 23,30, TELEDIARIO
23,50, MEDITACION
24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

SEGUNDA CADENA

- 18,45, CARTA DE AJUSTE
18,58, APERTURA Y PRESENTACION
19,00, AVANCE INFORMATIVO
19,05, TELENOVELA
19,30, MUSICA Y MUSICOS
20,00, EL CARRO DE LA FARSA
21,00, ESTUDIO ABIERTO
23,30, DE HOY A MAÑANA
24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

MOSA

Le ofrece vehículos de ocasión
de todas las marcas,
revisados y garantizados



Avda. San Rafael, 42

Teléfono 42 16 26

JUEVES

PRIMERA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMA ESPECIAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, DE PELICULA

16,05, Q.E.D.

«4.10 Destino Zurich».

En este episodio se describe la forma en que el profesor QED llega al descubrimiento del gas neta. Kilkiss nuevamente es el malvado que trata de usar esta sustancia en su provecho. El animoso Phipps salva al profesor de una difícil situación y Kilkiss jura venganza.

17,00, LARGOMETRAJE ESPECIAL

«Las mil y una noche».



DIRECCION: Jack Kinney
GUION: C. Ormonde.

El Califa está en bancarrota, ya que el malvado de su Gran Visir ha hecho suyo el erario público y ahora exige, además, la mano de la princesa Yasmina, hija del soberano. Pero la princesa —que está muy triste ante la perspectiva de ser vendida al siniestro personaje— se ha enamorado del apuesto Aladino, dueño de la «lámpara maravillosa», y de su contenido: un Genio todopoderoso. Y Aladino enterado del amor de la princesa, decide luchar por ella con todos los medios a su alcance.

18,15, LA COMETA BLANCA

18,40, EL LIBRO GORDO DE PETETE

18,42, DIBUJOS ANIMADOS

19,10, CIRCO

20,00, ARTE DE VIVIR

21,00, TELEDIARIO

21,35, BUENAS NOCHES

22,35, SECUENCIAS DEL MUNDO

23,35, TELEDIARIO

23,50, MEDITACION

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,58, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, PATINAJE ARTISTICO

20,30, MUSICAL EXPRESS

21,30, CINE CLUB

CICLO: DOUGLAS SIRK

«Interludio de amor».

DIRECCION: Douglas Sirk
GUION: Fuschs, Cohen
INTERPRETES: June Allyson, Rossano Brazzi, Francoise Rosay, Marianne Cook, Jane Wyatt, Keith Andes, Frances Bergen, John Stein.

Helen Banning es una joven americana que llega a Euro-



pa para ocupar el puesto de bibliotecaria en la Casa de América en Munich. Una serie de circunstancias fortuitas la ponen en contacto con Tonio Fisher, un famoso director de orquesta, célebre también por la brusquedad de su carácter. Helen acaba enamorándose de él, pero Fisher está casado y arrastra el drama de que su esposa es una enferma mental.

23,25, DESPEDIDA Y CIERRE

KalorSa SA

MONT. INDUSTRIALES
CALEFACCION
VAPOR
SANEAMIENTO
ENERGIA SOLAR
DEPURADORAS
GRUPOS DE
HIDROPRESION



VIERNES

PRIMERA CADENA

- 13,45, CARTA DE AJUSTE
13,30, PROGRAMA ESPECIAL
15,00, TELEDIARIO
15,35, SESION DE TARDE

«El verano de Picasso».

DIRECCION: Robert Sallin.
GUION: W. Boyd.
INTERPRETES: Albert Finney, Yvette Mimieux, Luis Miguel Dominguín, Theo Marcuse, Jim Connell.



Yvette Mimieux y Albert Finney.

Un joven matrimonio americano pasa sus vacaciones de verano en el sur de Francia con un sólo propósito: conocer personalmente a Picasso. La pareja zascandilea de un lado a otro a lo largo de la Costa Azul, recorriendo todos los lugares de la geografía picassiana. Pero Picasso es inaccesible. Al fin, deberán afrontar que su empeño ha sido inútil, y que habrán de volver con las manos vacías. ¿O no estarán totalmente vacías?

- 17,10, OTRAS COSAS
18,30, EL PAJARO LOCO
19,00, LA OTRA CARA DEL DEPORTE

- 19,30, UN MUNDO FELIZ
20,00, ESPACIO XX
20,30, MAS VALE PREVENIR
21,00, TELEDIARIO
21,15, PATINAJE ARTISTICO
22,30, LARGOMETRAJE

«Tres vidas errantes».

DIRECCION: Fred Zinnemann.

AUTOR: Jon Cleary
GUION: Isabel Lennart
INTERPRETES: Robert Mitchum, Deborah Kerr, Glynnis Johns, Peter Ustinov, Michael Anderson, Jr., Diana Merrill, Wylie Watson.



Robert Mitchum

Transcurren los años 20: En Australia, la vida no es fácil, especialmente para los ovejeros, cuyo duro trabajo, en el solitario y hostil territorio del interior, les obliga a un constante esfuerzo por sobrevivir. Una familia de origen irlandés, dedicada a tales tareas, recorre incansable la llanura, saltando de empleo en empleo, de patrón en patrón, de rebaño en rebaño, en un incesante trasiego destinado a no tener nunca fin, de no ser el de sus propios protagonistas...

- 00,30, MEDITACION
00,35, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 15,15, CARTA DE AJUSTE
15,28, APERTURA Y PRESENTACION
15,30, LOS DIARIOS DE NEPTUNO
«La caza del tesoro».
17,00, DIBUJOS ANIMADOS
17,10, LA ABEJA MAYA
«Problemas de amor».
18,00, LOS RIVALES DE SHERLOCK HOLMES

«Mensaje desde el fondo del mar».

INTERPRETES: John Neville, James Cossins, Paul Darrow, Eve Pearce.

Una joven es encontrada muerta, supuestamente asesinada, en una casa de mala reputación en el East End Londinense. Al lugar de los hechos acude un joven médico forense con poca experiencia acompañado por el que fuera su profesor el Dr. Thorndyke y la policía. Aparentemente todas las pistas apuntan la culpabilidad hacia una amiga y compañera de la víctima una tal May O'Brien, a quien le habían oído en alguna ocasión decir con bastante coraje que mataría a Mina, la víctima. La policía llega a unas conclusiones pero el Dr. Thorndyke, detective aficionado, ante los mismos detalles llega a la resolución del caso con la ayuda de su ciencia.

- 19,00, PROCESION DE LA SOLEDAD DESDE MEDINA DE RIOSECO
20,30, LA CLAVE Presentacion Largometraje Coloquio
00,45, DESPEDIDA Y CIERRE

SABADO

PRIMERA CADENA

10,15, CARTA DE AJUSTE

10,29, APERTURA Y PRESENTACION

10,30, PISTA LIBRE

12,30, CONCIERTO

13,30, MIRAR UN CUADRO

14,00, REVISTA DE TOROS

14,30, BIBLIOTECA NACIONAL

15,00, NOTICIAS

15,35, D'ARTACAN

«El veneno de Mylady»

16,05, PRIMERA SESION

«Más allá del Missouri».

DIRECCION: William A. Wellman.

GUION: Talbot Jennings

INTERPRETES: Clark Gable, Ricardo Montalban, John Hodiak, Adolphe Menjou, M.^a Elena Marques, J. Carroll Naish, Jack Holt.

Eran los días en que había que abrir caminos. Los Apalaches se quedaron atrás y las carretas de los colonos empezaban a moverse hacia el Oeste, siguiendo los pasos de los tramperos, los predicadores y los vendedores de extraños jarabes. Uno de estos pioneros fue el Gran Mitchell, casado con una india, nieta del jefe Oso Grande, que le dio un hijo, lo que le facilitó el acceso a los cazadores situados en el territorio de los Pies Negros, hasta entonces vedados a todo hombre blanco.

18,00, EL LOCO MUNDO DE LOS PAYASOS

18,30, LA PANTERA ROSA

19,00, USTED POR EJEMPLO

20,00, NOTICIAS

20,25, FUTBOL

22,30, INFORME SEMANAL

23,10, SABADO CINE

«Una cara con ángel».

DIRECCION: Stanley Donen

GUION: Leonard Gershe

INTERPRETES: Fred Astaire,, Audrey Hepburn, Kay Thompson, Suzy Parker, Michael Auclair.

La directora de la revista de modas «Quality», decide romper la monotonía en que va cayendo la publicación y lanza una campaña en la que presentará a la «mujer ideal norteamericana». Casualmente, en una librería en que van a hacer el reportaje, el fotógrafo de la revista descubre a una chica que, en su opinión, es justo la revelación que están buscando, a pesar de su aspecto exterior sencillo y aún vulgar. La joven se niega totalmente a convertirse en objeto de la frivolidad que encierran las páginas de las revistas, pero al fin se decide cuando se entera de la posibilidad de viajar a París: quiere conocer al Maestro del «Enfaticismo», extraño movimiento filosófico-social, de la que ella se declara fervorosa seguidora...

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

15,15, CARTA DE AJUSTE

15,28, APERTURA Y PRESENTACION

15,30, EL ESPIRITU DE ASIA

«Birmania».

16,25, LAS BRIGADAS DEL TIGRE

«La mano negra».

17,20, PRODUCCION ESPAÑOLA

18,20, RETRANSMISION DEPORTIVA

19,00, MUSICA DESDE LOS REALES SITIOS

20,15, ESTRENOS TV

«300 millas por Stephanie».

DIRECCION: Clyde Ware.

GUION: Clyde Ware

INTERPRETES: Tony Orlando. P.J. Oliveras, Julie Carmen, Peter Graves, Gregory Sierra.

Esta dramática historia sucedió en realidad. Fue en San Antonio, Texas, en 1971 Un «chicano», Alberto Rodríguez, sargento de policía, padre de una niña afectada de una lesión cerebral progresiva que ha paralizado sus centros motores, hace a la milagrosa Virgen de la ermita de San Juan de los Lagos, en el sudoeste de Texas, una insólita promesa: ir corriendo hasta su santuario, alojado más de trescientas millas de San Antonio, distancia que Alberto deberá cubrir en cinco días —casi cien kilómetros diarios— si su hija Stephanie llega a cumplir los cinco años. Dos compañeros de Alberto hacen lo que pueden para poner a éste en forma. Será un maratón sin precedentes; una locura, si es que puede llamarse locura a una prueba de fe.

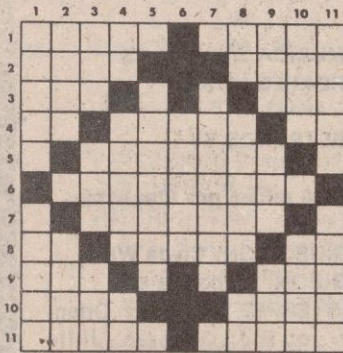
22,00, PATINAJE ARTISTICO

24,00, VIGILIA PASCUAL DESDE LA CATEDRAL DE CORDOBA

01,30, DESPEDIDA Y CIERRE

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: 1: Parte de la columna que media entre el capitel y la basa. Cierta árbol. 2: Enlazaba. Nombre de mujer. 3: Río europeo. Apócope de santo. 4: Partid. Huracán. Al revés, carta de la baraja. 5: Golpe dado con una rama (PI). 6: Perteneciente o relativo al cabello (PI). 7: Al revés, dioses domésticos de los gentiles. 8: Preposición. Punto o madurez de las cosas. Artículo. 9: Río de Europa. Astro que tiene luz propia. 10: Primer hombre. Peñasco. 11: Piedra grande, de poco grueso, que sirve para pavimentos (PI). Que tiene capacidad.

VERTICALES: 1: Rabia. Arbo: Frutal. 2: Enlazad. Lecho que forman las aves para depositar sus huevos. 3: Preposición. Ni-

vel. Al revés, apócope de santo. 4: Repetido, golpes que se dan en la puerta para llamar. Cubras. Preposición inseparable, privativa o negativa (al revés). 5: Cefir, poner límites. 6: Engañoso. 7: Saludables. 8: Pronombre personal. Al revés, emperador romano. Dios egipcio. 9: Fluido. Al revés, plural de letra. Al revés, prefijo que significa detrás o después de. 10: Altar (PI). Enajenada. 11: Cierta tipo de ganado. Recreo, distracción.

SOPA DE LETRAS

Por Montse

S	O	T	A	R	T	I	N	U
Q	G	O	A	A	O	S	S	O
U	I	L	D	D	E	O	I	V
I	D	O	A	I	T	R	C	O
E	N	C	R	A	U	E	R	M
O	N	I	F	C	D	R	C	O
T	T	S	R	I	O	H	I	L
R	O	E	L	O	R	T	E	P
F	M	C	O	N	N	O	M	O

Buscar los nombres de siete agentes contaminantes.

UMOR SIN ACHE

¿POR QUÉ HAY TANTOS CALVOS EN SEGOVIA?

El problema no admite más dilaciones. ¿Es que Segovia está discriminada en cuanto a pelo? Urge buscar soluciones ante tanto calvo segoviano que anda por ahí. ¿Quién tiene la culpa? Expondremos las principales teorías:

1. LA CULPA LA TIENE VALLADOLID. — La teoría uniprovincialista acusa a Valladolid de tan angustiosos males: «Pucela, en su afán de protagonismo y centralismo demoledor, ha absorbido las raíces de muchas provincias castellanas, entre otras Segovia; y entre otras raíces, las del pelo. ¿Por qué hay tanto melenudo en Valladolid? ¡Llevemos el asunto al Tribunal Constitucional!» (Estas son, en síntesis, las opiniones de los distinguidos profesores uniprovincialistas que forman el colectivo «El Pelendón»).

2. LA CULPA LA TIENEN LAS ALFOMBRAS (teoría sicosomática de Bulter). — «El ama de casa y la empleada del hogar segoviana tienen una característica especial: sólo sacuden las alfombras cuando pasa una persona bajo su balcón. En el momento en que el transeúnte ya ha pasado, se muestran paralizadas, incapaces de sacudir esteras; y solamente recuperan su actividad cuando otro incauto vuelve a transitar por debajo. ¿Esto es congénito de nuestra raza? ¿Hay alguna represión sexual oculta? ¿Deben psicoanalizarse amas y sirvientas?».

3. LA CULPA LA TIENE EL COTILLO. — Esta es la teoría de la famosa «Escuela de San Millán». Para dichos tratadistas, el segoviano y segoviana medios no participan nunca en nada, prefiriendo en todo caso el papel de espectadores. Pero esta indolencia les lleva a despoticar por bares, tabernas, y pipiflays, y a echarse las manos a la cabeza, diciendo cosas como «¡Hasta dónde vamos a llegar!» «¡No hay derecho!» De tanto echarse las manos a la cabeza, ocurre lo que ocurre: que el personal se queda sin un cabello que llevarse a la cabeza. ¡Participemos más, y tendremos buen pelo todo el año!

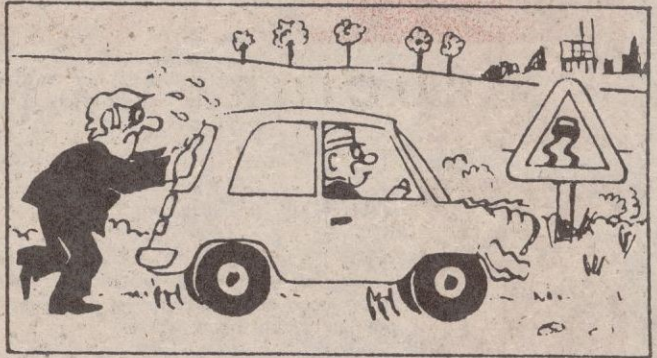
ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

FRUTOS DE FRUTOS



LOS SIETE ERRORES

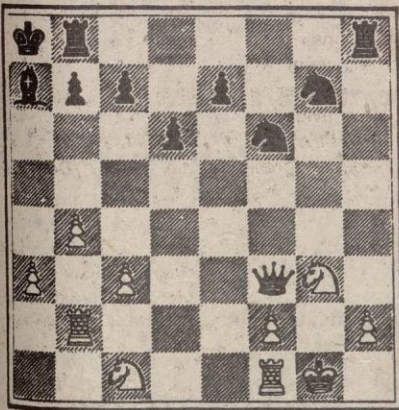
Al copiar el dibujo, el dibujante cometió siete errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Problemas de ajedrez

Por HARRY SMITH

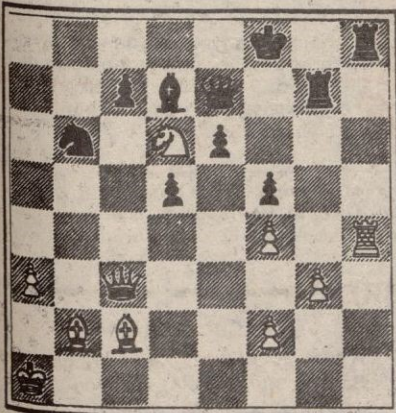
NEGRAS



BLANCAS

Juegan negras y dan mate en cuatro.
¿Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en tres.
¿Cómo?

PROBLEMA DE LOGICA

	Izda.			Derecha
NOMBRE				
DISFRAZ				
NUMERO HERMANOS				
PUESTO CLASE				

Cuatro niños se hallan colocados en fila para hacerse una fotografía con los disfraces con los que han actuado en la fiesta de fin de curso del colegio. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir el nombre de cada uno de ellos, cuál es su disfraz, cuántos hermanos tiene y qué puesto ocupa en la clase.

- Pepito va vestido de príncipe.
- El sexto de la clase tiene dos hermanos.
- El que va vestido de conejo se halla inmediatamente a la derecha del que tiene un hermano.
- El de la izquierda es el segundo de la clase.
- Uno de los niños se llama Elena.
- El que tiene cuatro hermanos está inmediatamente a la izquierda del sexto de la clase.
- La cuarta de la clase se llama Lucía y está inmediatamente a la derecha del quinto de la clase.
- Pepito se halla inmediatamente a la izquierda del que va vestido de vaquero.
- El de la derecha va vestido de duende y no tiene tres hermanos.
- Pepito no tiene un hermano.
- Carlos va vestido de vaquero.

HOROSCOPO

SEMANA DEL 26 DE MARZO
AL 1 DE ABRIL

Por M. Jericó



ARIES 21 marzo. 20 abril

Tu poca paciencia, característica de los nativos de este signo, te puede acarrear serios problemas durante estos días. Procura no exponer demasiado tu vista a la luz solar. Soledad no buscada pero sufrida.



TAURO 21 abril. 20 mayo

Arrepentimiento por un hecho cometido estos días atrás. Tu misma tenacidad te llevará a superar obstáculos que, al principio, te podrían parecer insuperables.



GEMINIS 21 mayo. 21 junio

Una de tus cualidades fundamentales, la adaptación te ayudará enormemente durante esta semana. Tu facilidad de palabra te será de gran ayuda igualmente. Un encuentro interesante completará el cuadro de la semana.



CANCER 22 junio. 22 julio

Tu signo será de naturaleza benéfica al principio de la semana. Sin embargo, estás expuesto a una pesada monotonía en el resto de ella de la que intentarás escapar desesperadamente. Encontrarás en la familia un apoyo indudable.



LEO 23 julio. 22 agosto

Excelente momento para empezar un negocio. Tu carácter apasionado te servirá en tu trabajo diario. Esto mismo puede llevarte a sentir cansancio hacia el fin de semana, que debes aprovechar para descansar lo más posible.



VIRGO 23 agosto. 21 septiembre

No trates de solucionar asuntos pendientes en esta semana. Aprovecha para descansar y recuperar fuerzas. Malas noticias que te angustiarán. Pero serán problemas que se solucionarán en días posteriores.



LIBRA 22 septiembre. 22 octubre

Perteneces al grupo de personas muy aficionado a las modas pasajeras de toda índole. Esta semana llegará a constituir en el nativo una verdadera obsesión, por lo que deberías esforzarte por tener y mantener opiniones propias. Problemas de insomnio.



ESCORPIO 23 octubre. 21 noviembre

Es preferible que no viajes durante estos días. Aprovecha para poner en orden tus asuntos. De carácter testarudo te enfrentarás a posturas inconciliables.



SAGITARIO 22 noviembre. 22 diciembre

Tu inclinación natural hacia el aire libre y el campo encontrará en estos días ocasión para satisfacerse. Excelente salud si no cambias tus hábitos alimenticios.



CAPRICORNIO 23 diciembre. 21 enero

El pesimismo y la melancolía serán tus eternos compañeros durante estos días. Si das tiempo al tiempo verás que la vida se va solucionando por sí misma. Como contrapartida habrá una noticia agradable en relación con tu trabajo.



ACUARIO 22 enero. 21 febrero

Precisamente esta semana encontrarás lo que andabas buscando desde tiempo atrás. Inquietud por el futuro inmediato. Trata de poner en orden tus ideas, y te encontrarás más tranquilo.



PISCIS 22 febrero. 20 marzo

Algo imprevisto te sucederá esta semana. Si es antes del miércoles será benéfica y si es después originará pérdida de tiempo y dinero. Tu salud será delicada en especial las digestiones y todo lo relacionado con el aparato digestivo.

El astrólogo M. Jericó realiza horóscopos personales o cartas natales para las personas que lo soliciten. Interesados dirigirse por correo, pidiendo condiciones, a: M. Jericó. c/ Lorenzo González, 8, bajo. Madrid-17, o llamando por teléfono al número (91) 408 27 60, martes y viernes de 12 a 13 horas.

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

SOPA DE LETRAS

Nitratos
Radiación
Petróleo
Mercurio
Fosfatos
Plomo
Ruido

SIETE ERRORES

Arbol
Cartel
Piedra
Matuja
Tirador
Tapacubos
Gota

PROBLEMA DE AJEDRÉZ

1. T x P
2. R x T, T1T+
3. C5T, T x C+
4. R1C, D8T mate
1. T x T+, T1C
2. T x T+, R x T
3. D8T mate

PROBLEMA DE LOGICA

Nombre: Pepito, Carlos, Lucía, Elena.
Disfraz: Príncipe, vaquero, conejo, duende.
Número hermanos: Tres, uno, cuatro, dos.
Puesto clase: Segundo, quinto, cuarto, sexto.

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. 1: Fuste. Nogal. 2: Unia. Sara. 3: Rin. San. 4: Id. Tifón. sA. 5: Ramazos. 6: Capilares. 7: setaneP. 8: En. Sazón. Lo. 9: Rin. Sol. 10: Adán. Roca. 11: Losas. Capaz.
VERTICALES. 1: Furia. Peral. 2: Unid. Nido. 3: Sin. Ras. naS. 4: Ta. Tapes. nA. 5: Limitar. 6: Felaz. 7: Lozanos. 8: Os. noreN. Ra. 9: Gas. seP. soP. 10: Aras. Loca. 11: Lanar. Solaz.