

## CUENTOS ARGENTINOS

### INDEPENDENCIA

I  
El criollo enriquecido, dueño ya de un bienestar material perturbado únicamente por la idea de su forzada contribución al reino de España, pensó en la independencia, levantando su bandera de rebeldía contra el poder esclavizador.

Producida por causas económicas, como lo han sido casi todas las guerras, que después han dado en llamarse de razas, la guerra de la independencia americana tuvo su génesis en las imposiciones comerciales a que el extranjero sometía al criollo por intermedio del virreinato.

A concretar las aspiraciones de los que se consideraban poseedores y dueños de detentados viciados después los cerebros de hábiles políticos, constituyendo ellos la luz, el foco revolucionario que había de irradiar a poco con resplandores de incendio por todo un continente.

Producto mestizo de español y de indígena, tenía el criollo tanto del empuje y la soberbia del primero cuanto de la astucia y felinidad del segundo.

En el territorio ocupado por el virreinato del Río de la Plata se agrupaba un pueblo productor, ganadero por excelencia, pero cuya organización económica y costumbres sociales iban naturalmente amoldando a las introducidas por el español.

Un día sintióse fuerte, capaz de bastarse a sí mismo, y entonces, sin pretender cambiar de hábitos, quiso no tener tutela, es decir, emanciparse del poder explotador. Una coyuntura histórica le favoreció. El tutor atacado, constreñido, por un enemigo audaz, necesitó de su más grande esfuerzo para resistirlo. Y habló la astucia. El criollo desplegó su bandera, hizo un nuevo símbolo con diferentes colores y se lanzó a la guerra.

Vino ésta con todos sus horrores. El español residente, empujado en sostener su dominación, acentuó su actitud de intransigencia, y la lucha adquirió los contornos de las tragedias más luctuosas de la historia. Fue la noche de América.

### II

Como no hay noches eternas, aquella noche también cursó una aurora, más o menos luciente, pero aurora al fin.

Se luchaba a muerte, y del choque bravo surgían chispas, raudas algunas, otras como estrellas, astros errantes, y sangrientos que cruzaban el cielo de América dejando estelas rojas. La sangre fecundaba los campos. Con la sangre, la idea.

En el alto de una batalla cayó prisionero del español implacable un oficial criollo. Grande y hermoso, ojos serenos, aire decidido, tanto, que al andar parecía ir exclamando: «Conmigo va el pensamiento.»

Al anochecer el rebelde fué interrogado.

—¿En nombre de qué fe, de qué esperanza, de qué luz, de qué fuego, los nativos locos se habían entregado a aquella lucha sin cuartel ni otra recompensa que el deshonor, el vilipendio o la muerte? ¿Y él, en particular, por qué? ¿Era acaso hombre de fortuna? ¿Algún estanciero rico? Porque la guerra la hacían ellos, es decir, los industriales comerciantes, ambiciosos de resistir a la gabela española, sin otra mira que la del mayor lucro. Pero ¿caerían en cuenta algún día? ¿Patriotas ellos? ¡Bah! ¡Patrañas! Especuladores sin conciencia, que jugaban con la sangre del pueblo, azuzando a los cándidos contra el poder invencible y legal, sublevando brazos de infelices y de víctimas, haciendo a un lado toda clase de escrúpulos, borrachos del mando y de riqueza. ¿Rebeldes? ¿Y con qué fin? ¿Acaso, aun en la suposición imposible del triunfo insurreccional, los levantados en armas no se encontrarían mañana bajo una dominación más humillante, más perjudicial, más opresiva?

El rebelde callaba y sonreía. Y bien, parecía decir su sonrisa, escuchada por su silencio: «Fusiladme de una vez y suprimid, por estériles, todos vuestros razonamientos de despotas. Soy lo que veís y algo más... Evitad el saberlo, porque en tal caso habríais de fusilarme dos veces.»

—¿Un traidor acaso?—  
Una mirada penetrante y aguda como el acero de un sable interrogaba a la sonrisa. «Dírasme la agudeza del soldadote polizón que se agudeza contra la serenidad del enigma.»

La sonrisa continuó a flor de labio, produciendo la desesperación, la ira, en el pecho del soldadote, por cuya boca salió, atropellado y torpe, el insulto del impotente.

El rebelde contestó el insulto con una mirada en cuyos rayos había conmiseración y desprecio, conmiseración y desprecio que expresaban cómo el filo del sable acababa de mellarse contra el mármol del enigma.

### III

El toque de atención acababa de sonar en el campamento español, donde aquella mañana debía ser ejecutado el oficial criollo. El mutismo de éste no había sido quebrantado, pese a todas las instancias hechas por sus enemigos.

Según las apariencias, hasta las más insignificantes, moriría sin hablar. Su actitud llegó a intrigar en tal forma a sus terribles jueces, que éstos pusieron a cavilar seriamente sobre la calidad del prisionero. La acusación primitiva llegó a hacerse carne en la mente de algunos. ¿Por qué no? ¿No sería aquel un español pasado a los sublevados? El caso era digno de la mayor atención. ¿Por qué no investigar antes de adoptar la última determinación? No era lo mismo matarlo como a enemigo, dignificándolo, que exterminarlo como a traidor, execrando su memoria.

Llegó a ofrecerse la vida por una palabra. Entonces el enigma se hizo más impenetrable. Cesó la sonrisa, y el labio, noble, exteriorizó la idea. El rebelde aquel era un símbolo. Había batallado ofreciéndose, entero, en holocausto a un principio. El era el abanderado de la Libertad. Peleaba en los campos de América contra el poder español, hoy reinante porque ése era el obstáculo presente, la piedra inmediata cuyo derrumbe se hacía necesario para que el río de agua, dulce y fecundo, se esparciese por el mundo. Hoy, el español, cruel y retrógado, empujando en sostener dogmas falsos, era el enemigo. Mañana lo sería el criollo, estanciero y logrero, ése a quien se aludía con frase agresiva y mordaz. Y bien, mañana el abanderado de la Libertad ofrecería su espada para hacerla brillar en los ares siempre en nombre de su misma fe, de su misma esperanza, de su mismo fuego, contra ese nuevo tirano, contra ese nuevo despota, contra esa nueva sombra. Esa espada era la que, a golpes de luz, iba labrando el gran monumento cuyos brazos gigantes amparan la vida librándola de dolores.

Lo escucharon absortos. Aquel oficial hermoso, sonriente, y sereno, de verba brillante y fúlgida, no era un enemigo, sino el *enemigo*. Encarnaba la idea.

El oficial murió esa noche. No el *enemigo*...

ALBERTO GHIRALDO

### Luces y sombras

Las horas vespertinas  
—cuando su negro manto  
sobre la tierra extiende  
le noche—son sudario  
de los recuerdos viejos  
y alegres, de un fantasma  
que se fué para siempre  
diluido, estumado.

Canciones y decires  
que fueron en los labios  
un florecer de rosas  
y una ilusión de nardos.

Pasa en las sombras negras  
extático el pasado,  
puro como la nieve,  
como la nieve blanco.  
¡Quien soñara otras veces  
aquellos sueños! Santos  
días que habeis partido  
en un ensueño vago.

En sombras vespertinas  
pasó errante el pasado.  
sobre la tierra extiende  
la noche su sudario...  
sobre recuerdos viejos  
y alegres del antaño  
que se fué para siempre  
como la nieve blanco...

B. ROSSELLO PORCEL

## POETAS ESPAÑOLES

### JUAN JOSÉ DOMENCHINA

#### SÁTIRAS MINÚSCULAS

1  
¿Sencillo y taciturno?  
¡Ese hombre no es un hombre!

2  
Interrogóme, de manera  
sarcástica: «Su profesión?»  
Yo, serio y triste, le repuse:  
«Funámbulo, meditador.»

3  
Hay hombres muelles, que hacen  
escalas de los tálamos,  
y suben, conjugando, infatigables,  
el verbo conyugal, a lo más alto.

4  
Virgenes ácidas de medio siglo:  
hidrofobia, dispepsia, misocismo.

5  
Virilidad y empaque  
alectóricos: ciencia.

6  
Este hombre estulto, es un cien-  
—prolífico—que se supera.

7  
Vocabulizan, serios: Sancho, el  
Y Sancho fué un ilustre paremió-  
—logo.

8  
Este hombre ponzoñoso—esquiritia  
de malevolencia—es pueril.

9  
Al cabo: un mozalbate que se  
creyéndose malo y sutil.

10  
Un hombre orondo: ¡lo rotundol  
Un hombre sin silencios.

11  
¿Conservador? Conservador—¡sin  
dudal—,  
ensotonado y apoplético.

12  
Un hombre gravadoso,  
un hombre lominhiesto  
—rayo en miradas desdeñosas:  
en gerundias, trueno.  
Y el porvenir de todos  
está en la médula de su talento  
—de su talento de hombre  
sin silencios.

13  
Designio que no cuaja  
en acto: niño muerto.  
Verdad conclusa para  
los gusanos y el féretro.

14  
La sandalia del vencido  
—dinamismo congajoso—,

la sandalia del vencido...  
no le aleja de sí propio.

11  
¿Una eternidad sin palabras,  
con sólo el frío de las almas?

12  
El ojo mortal ve la sombra  
—el misterio—que hay en la luz.

13  
¿Seguro y recto juicio?  
La bruja—que es tu interés pro-  
—pio—

14  
(Génesis de lo inesperado)

En el sopor nublado del olvido,  
la mano solapada que se adiestra.  
Y junto al hombre—Agamenón—  
un ectópago: Egisto y Clitemmes-  
—tra.

15  
(La Rochefoucauld)

Ella—veraz el gesto—me decía:  
—Como yo soy tan poco intelli-  
—gente...  
Y, al decirlo, con pena, sonreía.  
Y sonreía melodiosamente.

16  
La Catalepsia:  
muerte con sorpresa.

17  
Imposible: voluntad rota,  
brazos flojos, hiel en la boca.

18  
Mentira: beso malo,  
livido, de soñado.

19  
Laurel del esfuerzo: la muerte.

20  
Señor: ¿por qué pesa mi alma?  
Sus manos débiles, de niña,  
¡no pueden jugar con mi alma!

21  
Aquella mujer decía  
con voz de llanto: «El amor  
es una verdad eterna  
que brota del corazón.»

Y aquel hombre, con penosa  
mueca, decía: «El amor  
es un ímpetu que muere  
sobre unas carnes en flor.»

## L'APERITIU

### Greta Garbo i l'expressionisme

Fa cosa de deu o dotze anys que a Alemanya van inventar l'expressionisme. En definitiva no era cap invent extraordinari, ni es tractava tampoc d'un art nou, ni d'uu ismus o d'un isme per explotar l'esnob. L'expressionisme s'anava a cercar tan aviat en les figures faraòniques, com l'art polinesí o en l'escultura negra, com en els sants romànics o els grecs arcaics, com s'anava a cercar també en una pintura de Mac Chagall, en un ninot del senyor Arxipenko, o en un retrat d'un notari amb panxa i patilles fet amb un tall de pa, quatre olives i tres cues de cigarret. L'expressionisme venia a ésser una intervenció brutalment fisiològica en el camp de les arts. S'anava a cercar «l'expressió», tant si era noble com baixa, però es volia l'expressió descarnada, sense pell i rajant un líquid vermellós com els bífecs a la brasa. Per això en l'art primari, en totes les ingénues i monstruoses «gaucheries», es podien fer adeptes pel ramat expressionistic. Aquesta manera de veure la vida tendia fatalment a la deformació, es va posar de moda, va entrar en el camp de l'anunci i del teatre, es va industrialitzar i se'n va treure tota la punta que se'n va poder. Fins s'arribaren a fer films expressionistes purs (recordeu *El gabinete del Doctor Caligari*) i capsels de sabó de luxe completament expressionistes.

Jo recordo que vivia a Berlín en l'època en què aquestes coses tenien més febre. Vaig entendre fins al capdavant el que volien els expressionistes; la seva manera de veure les coses no era pas mancada de lògica, però jo no sé per què en totes les manifestacions d'aquesta mena d'art dutes a terme pels alemanys, s'hi veia sempre una manca de gràcia, una olor massa concentrada de formol o d'àcid fènic. La idea era excel·lent però l'expressionisme es decantava sempre cap al monstruós i cap a la clínica.

Avui dia, després d'uns quants anys, he descobert una forma d'expressionisme amable i tan graciosa com se vulgui. Em refereixo a una actriu expressionista (tal com aquest mot l'entén l'escola alemanya) potser l'única actriu que es pot qualificar amb aquest nom, i no m'estranyaria gens que algú s'esverés quan jo digui que aquesta actriu purament i simplement expressionista, és la famosa Greta Garbo, que ha triomfat en absolut entre els homes i ha fracassat en absolut entre les dones.

Greta Garbo, sense que s'ho proposi, sense que l'hi hagi ensenyat ningú, cau de ple dintre el cànon expressionistic, com hi cauen de ple sense saber-ho les pintures de Giotto, les figures creto-micèniques, i les cuixes (res més que les cuixes) de Josefina Baker.

Naturalment que això necessita una explicació, i jo intentaré donar-la. Expressionisme, com la mateixa paraula índica, consisteix a donar la màxima intensitat d'expressió en la mínima quantitat de temps i d'espai. Això aplicat a la pintura, a l'escultura, o a l'art dramàtic, es manifesta en una tendència de tots els elements d'una obra per produir un pinyol d'expressió determinada amb la major simplicitat possible.

Citaré per exemple aquella pintura de Giotto que hi ha a la Basílica d'Assís representant el plor de les monges de Santa Clara sobre el cos de Sant Francesc. Hi ha una monja que amb la galta toca la galta del mort; recordo perfectament que aquesta figura està tota ella construïda per demostrar un dolor intensíssim i una tristesa sense remei; el pintor, amb aquesta figura de dona, s'ha oblidat de totes les altres gràcies i totes les altres facultats per només fer sobreirir el seu gran sentiment de dolor. És una obra simplíssima, formidable, que no deixa de tenir però el seu desequilibri i el seu monstruós.

Ara bé, un art així no se sap ben bé per què impresiona, i és possible que la impressió vingui per allò que té de desesperadament fisiològic, de brutalment viu. I ara permeteu-me que torni a Greta Garbo. És evident que aquesta dona ataca el sistema nerviós com una droga de més potència que les altres famoses *stars* més o menys impúdiques que els adolescents solen retallar de les revistes il·lustrades i solen enganxar amb quatre xinxetes al capçal del llit. Molts cops m'he preguntat el perquè del poder de Greta Garbo, i després de contemplar uns quants films d'aquesta senyora em sembla que he trobat una mica el desllongador.

Jo crec que Greta Garbo dona tan rendiment perquè el seu art és d'un expressionisme rabídic. El que una altra actriu fa amb una quantitat 25 de temps i d'espai, ella ho fa amb una quantitat 2. Una senyora ha de representar la sorpresa o la por o el desig; per representar aquestes coses més o meys recomanables, aquesta senyora farà servir dotze recursos o els que cregui convenient, esmerçarà si es vol un minut de rellotge; Greta Garbo només fa servir un recurs i només esmerça vuit segons; però simplificant les coses, l'expressionisme es fa més agut, es fa més aguda la intenció i no cal dir que es fa moltíssima més aguda la fisiologia. Observau el treball d'aquesta artista i veureu com em donareu la raó. Recordo jo aquella època en la qual anàvem a veure Zacconi, i no li trèiem els binocles del rostre quan feia els escenes culminants d'*Otello*. Zacconi era un acadèmic, un preciosista, donava l'expressió del sentiment a força de detalls i d'acumular detalls i d'espaiar les coses, amb una fredor i un professorisme genials, però completament cínics. Era l'actor anti-expressionista per excel·lència. Greta Garbo és tot el contrari: en el seu darrer film *Orquídees salvages* només que amb una dilatació de pit, o una ganyota lleugeríssima, dona el màxim d'expressió, en una forma imprevista, com si tot el seu sistema nerviós estigués condensat en el plec de la boca o en el múscul que es dilata.

No sé si cap professor alemany ha agafat Greta Garbo pel seu compte, però si això arriba a passar, tinc la seguretat que donarà uns raons terribles per demostrar el que jo dic, que naturalment no té altra pretensió que entretenir una estona vaga d'aperitíu.

JOSEP M.ª DE SAGARRA

De «Miradors».

## UNA GRAN ACUARELISTA

### Margaret Hall Sweeney

Actualment triu en les Galeries Mallorquines com una interessant Exposició de acuareles esta joven artista, a la que es justu rendir tribut de admiración por la recia personalidad que patentiza su obra.

No es Margaret Hall Sweeney una de tantas acuarelistas que plasman ligera y banalmente la visión fugaz del turista; sino la artista consumada, sensible y dueña de una técnica de admirable estirpe, tan virgen de irriguados academicismos como de merruaciones y subversivos funambulismos.

Firmeza de construcción, fuerza expresiva, pincelada justa y sobriedad cromática son las características de esta pintora, cuyo arte revela una despierta intuición orientada y encauzada por una selectiva asimilación de las auténticas conquistas del arte moderno, entendiendo al modernismo desde Cezanne acá.

Evidentemente esas acuarelas—solidamente construidas, sobria y delicadamente pintadas—son muestras fehacientes de una sensibilidad y un talento de artista de fuste.

J. A.

## Aventura

La mujer es impresionista haréis mal desafiando ese estilo más femenino que el cubista y que la mutilada de Milo. Voy a contaros la aventura: Con un vestido floreado la vió nuestro héroe en la espesura de un bosquecillo demodado. El héroe no pudo evitarlo y en una imagen horrorosa sin acertar a razonarlo la comparó a una mariposa. Por Dios, perdonarle su tópico que no es tal, como veréis después, cuando con boca de hidrópico la besó una y otra vez; cuando acarició su cintura con mano torpe y abrasada y se la manchó de pintura y despintó la tela pintada; cuando estrujó los volantes de la falda que nada cubría y no logró hallar los bonitos senos, que el ojo percibía.

Después del abrazo, en la espesura del bosquecillo demodado restó una obra de costura: un vestido estrujado olvidado

DEZEV



GEORGES BERNANOS

# INFORMACION LOCAL

## POLITICA

### La Diputación Provincial

El Gobierno ha designado para el cargo de Presidente de la Diputación a don Juan Massanet Moragues, perteneciente por abolengo e ideales al viejo partido conservador palmeño que su abuelo don Juan Massanet y Ochando representó diferentes veces en el Parlamento, y también su padre, nuestro amigo el digno caballero don Juan Massanet y Vert, siguiendo la tradición, fué elegido en varias ocasiones diputado provincial ocupando la presidencia, y después senador del Reyno, por Baleares.

El señor Massanet y Moragues tiene el título de abogado, y si bien perteneció siempre al partido conservador, no había figurado en la política activa, ni ocupado cargo público alguno hasta el presente; pero su juventud, actividad y dotes personales, hacen concebir esperanzas de que desarrollará una labor fructífera para la provincia en el alto puesto para que ha sido designado.

Para la Vice-Presidencia, se ha nombrado a nuestro muy querido amigo, el Jefe del partido liberal de Luchmayor don Mateo Contesti Gamundi, Doctor en Medicina, el cual ya por elección representó al partido de Palma en la última Diputación elegida por sufragio popular, que destituyó la Dictadura.

Bien conocidas son las condiciones del señor Contesti para que apreciemos como un acierto su designación para la Vice-Presidencia de la Diputación Provincial.

### Menorca

**Ayuntamiento de Mahón:** Alcalde, don Mateo Seguí Carreras.

Primer teniente de alcalde, don Juan de Vidal Oliver, 2.º id., don Guillermo Olives Soler; 3.º id., don Antonio Mir Llambias y 4.º don Juan Hernandez Escibá.

**Ayuntamiento de Alayor:** Alcalde, don Cosme Tremol Pons.

Primer teniente de alcalde, don Rafael Mascaró Guardia.

**Ayuntamiento de Ciudadela:** Alcalde, don Juan Saura Rewell.

Primer teniente de alcalde, don Gabriel Squella Rossiñol; 2.º id., don Gabriel Saura Rewell; 3.º id., don Bartolomé Pons Alzina.

### Ibiza

**Ayuntamiento de Ibiza:** Alcalde, don Manuel A. Escandell Ferrer.

Primer teniente de alcalde, don Miguel Mari Pol; 2.º id., don José Costa Torres; 3.º id., don Francisco Tur Cardona.

### La Alcaldía de Palma

Se ha confirmado también en este caso el rumor popular y nuestro amigo don Jaime Suau y Pons el prestigioso y popular Abogado, ha sido designado por el Gobierno de S. M. para ocupar el sillón del primer ciudadano.

El señor Suau no es nuevo en la Casa de la Municipalidad, pues fué elegido Concejal en el año 1911, ocupando el cargo de Síndico primero, luego el de Teniente de Alcalde, y en 1915 por primera vez la Alcaldía que volvió a desempeñar después, así que conoce perfectamente todos los resortes de la administración Municipal.

A tales conocimientos une el señor Suau una gran energía, decisión y espíritu de rectitud, que acoplándolo a su don de gentes y popularidad, hace presagiar que habrá de ser su Alcaldía una verdadera obra de regeneración Municipal y de reintegración del Municipio a la Ciudad, después de seis años de vida ajena a la opinión pública.

Las Tenencias de Alcaldía las ocuparán don Francisco Barceló Caimari, don Bartolomé Calafell Mezquida, don Bartolomé Enseñat Enseñat, don Pedro Buades Rousset, don Jaime Guasp Perelló, don Juan Castell Ordinas, don Antonio Gil Carbonell, don Francisco Planas Lallana, y don Rafael Felíu Blanes.

### Ayuntamientos de Mallorca

Han sido también designados los que han de ocupar las Alcaldías y Tenencias de Alcaldía de los pueblos mayores de 5.000 habitantes.

He aquí la relación de los nombrados:

**Ayuntamiento de Manacor:** Alcalde, don Antonio Lliteras Ferrer.

Primer teniente de alcalde, don Rafael Fuster Pomar; 2.º id., don Rafael Muntaner Ferrer; 3.º id., don Gaspar Forteza Aguiló y 4.º id., don Juan Fullana Galmés.

**Ayuntamiento de Inca:** Alcalde, don Pablo Mariano Morey Coll.

Primer teniente de alcalde, don Bartolomé Payeras Ferrer, 2.º id., don José Pujol Martorell, 3.º id., don Juan Noguera Ferrer.

**Ayuntamiento de Felanitx:** Alcalde, don Baltasar Nicolau Artigues.

Primer teniente de alcalde, don Juan Liadó Martorell; 2.º id., don Mateo Verger Nadal; 3.º id., don Antonio Oliver Banus y 4.º don Sebastián Vaquer Xamena.

**Ayuntamiento de Luchmayor:** Alcalde, don Bartolomé Contesti Gamundi.

Primer teniente de alcalde, don Gabriel Tomás Catañá, 2.º id., don Nicolás Taberner Sbert y 3.º id., don Francisco Aulet Aulet.

**Ayuntamiento de Campos:** Alcalde, don Antonio Burguera Verdera.

Primer teniente de alcalde, don

Juan Alou Ballester y 2.º id., don Jaime Moll Sala.

**Ayuntamiento de Andraitx:** Alcalde, don Matias Enseñat Enseñat.

Primer teniente de alcalde, don Pedro Jofre Pujol; 2.º id., don Jaime Flexas Pujol y 3.º id., don Mateo Tarradas Pujol.

**Ayuntamiento de Artá:** Alcalde, don Juan Alou Sureda.

Primer teniente de Alcalde, don Bernardo Galmés Galmés y 2.º id., don Gabriel Bisquerra Carrió.

**Ayuntamiento de Sóller:** Alcalde, don Miguel Colom Mayol.

Primer teniente de Alcalde, don José Bauzá Llull; 2.º id., don Vicente Alcover Colom y 3.º id., don José Canals Pons.

**Ayuntamiento de Pollensa:** Alcalde, don Guillermo Far Rotger.

Primer teniente de Alcalde, don Bartolomé March Clifre; 2.º id., don Juan Serra Cerdá, 3.º id., don Bartolomé Vives Suau.

**Ayuntamiento de La Puebla:** Alcalde, don Bartolomé Cladera Socias.

Primer teniente de alcalde, don Miguel Bonnin Forteza; 2.º id., don Juan Pons Bennisar; 3.º id., don Pedro Antonio Serra Bennisar.

### por injustas, dice que no puede sino aceptar como procedentes de un amigo y colega.

El Instituto Vinciano de Roma—empieza diciendo el conferenciante—que por obra de su director—Mauricio Armenati—mantiene en constante pié de actualidad y difusión todos aquellos estudios que por modo directo se refieren al hombre más extraordinario del Renacimiento, ha dedicado el tomo VI de su colección a una revisión cronológica—histórica y biográfica—de los manuscritos de Leonardo de Vinci, realizada por el conocido erudito Gerolano Calvi.

Está inspirada esta obra en el deseo—laudable y difícil—de lograr un criterio paleográfico que permita reducir el enorme conjunto de los papeles de Vinci a una serie ordenada de folios científicamente contenidos en vista de una rigurosa selección cronológica.

Para cumplir en parte esta meritoria tarea, Gerolano Calvi ha querido usar, como método principal, el estudio de las formas particulares que la letra de Vinci reviste en las distintas épocas de su vida, para apoyar, en sus analogías y diferencias, los fundamentos en su clasificación.

Después de ahondar el tema en toda su profundidad, terminó diciendo el señor España:

He aquí pues, que, resumiendo en dos palabras cuanto llevamos dicho, nos encontramos ante esta sencillísima conclusión que nos atrevemos a creer legítima.

Mientras en Leonardo predomina el pintor, la inspiración artística, su letra refleja esta condición interior, ajustándose a las normas de una escritura santuaría. Por el contrario, cuando Leonardo comienza a abandonar sus pinceles y predomina en él el afán científico, convirtiéndose en el sabio admirable autor de 400 tratados que van desde la hidráulica a la anatomía; y desde la estrategia a la aviación, se erige en precursor de toda la ingeniería moderna; entonces su instrumento gráfico se adapta también al ritmo de su pensamiento y a las necesidades de su labor, convirtiéndose en un código de escritura abreviada, verdaderamente premonitory de nuestros sistemas de taquigrafía actual.

Puede ser que este resultado parezca parvo y reducido, en relación a la longitud de nuestra exposición y a la cantidad de nombres ilustres que en ella se han pronunciado. De todos modos yo me sentiría feliz si hubiera logrado despertar la atención de alguno de nosotros, sobre una figura, cuyo estudio y conocimiento no puede sino reservar sorpresas agradables y descubrimientos fecundos.

Por otra parte; son exactas las palabras con que uno de mis amigos de Buenos Aires terminaba no hace mucho, un estudio dedicado a rastrear las fuentes de nuestra nacionalidad. Decía él: «En Filosofía, paradójicamente, por una inversión de valores que tan bien explica el carácter desinteresado y austero de casi todos sus adeptos, el copioso botón suele ser claro signo de inepticia. Filósofo excelso, millonario de principios, no conozco ninguno.»

Estas eran las palabras de mi amigo. Si no son del todo verdaderas, dejad al menos que escude tras la oportunidad de su cita, mi poca habilidad de disertador, mis escasas aptitudes de conferenciante...

Finalmente pronunció unas palabras el señor Sancho, teniendo frases de sumo elogio para el señor España, y para el trabajo biográfico del señor Oliver Frontera; y agradeciendo a las autoridades, su presencia en el acto, de algunas, y las adhesiones recibidas, de las otras.

Todos los oradores fueron muy aplaudidos por el numeroso público que casi llenaba el salón.

## Gobierno civil

### Viaje suspendido

El Gobernador nos dijo ayer que, para obtener una contestación definitiva, la había visitado la Comisión de Sancellas que le invitó al acto anunciado para hoy con motivo de tener que colocarse la primera piedra de una Escuela.

La primera autoridad civil les dijo que le era imposible poder asistir pues sus muchas ocupaciones se lo impedían.

Entonces, por tal motivo, se anunció que, dicho acto, quedaba suspendido hasta nueva fecha.

### Nombramiento de cargos

Ayer el Gobernador nos facilitó los nombres del Presidente de la Diputación, Alcaldes y Tenientes de Alcalde de reciente nombramiento que publicamos en otro lugar.

### MANIOBRAS TERMINAEAS

### La escuadra inglesa

Ayer por la mañana se hicieron a la mar los buques de la escuadra inglesa anclados en nuestra bahía.

Tomaron la salida por orden de unidades de menor a mayor y siendo el último en hacerlo, el buque taller.

Quedaron en nuestras aguas una división de submarinos, un crucero y el buque depósito de explosivos.

También quedó en esta, saliendo al mediodía para Pollensa un acorazado el cual por tener avería en la maquinaria no pudo seguir el grueso de la flota.

Anoche regresó a nuestra bahía la flota británica, para sin desembarcar la gente y una vez revisada por el Almirante hacerse nuevamente a la mar, dando por terminadas las maniobras en el Mediterráneo.

## DEL CARNET

Victima de muy larga y penosa dolencia sufrida con ejemplar resignación, falleció ayer mañana en la ciudad de Felanitx el respetable señor don Miguel Reus Bennisar.

El finado pertenecía a una estirpe que va desapareciendo en Mallorca, cuyas características de nobleza y ejemplares costumbres, matizadas con señorial desprendimiento, acendrado cariño a los humildes y singular acatamiento a las Instituciones, hacían agradables su trato y relación social.

Su abolengo de gran señor, vinculado en los ideales políticos derechistas, le llevó a sumarse desde joven al partido conservador y por sus merecimientos y arraigo fué designado en repetidas ocasiones para ostentar la más alta representación ciudadana.

Su gestión como Alcalde se recuerda aún hoy con agrado, pues tuvo como norma una recta y austera administración y un progresivo encamuzamiento hacia el progreso.

Quiso premiar el partido conservador su campaña como autoridad popular eligiéndole varias veces para formar en la representación provincial, llevándolo a la Diputación donde dejó un recuerdo respetable.

El señor Reus dedicó su larga existencia a encauzar la agricultura por los modernos derroteros que preconiza la ciencia, y sus propiedades aparecieron por su esmerado cuidado, cual granjas agrícolas.

En el trato familiar era el difunto modelo ejemplar de esposos y de padres y al desaparecer de este mundo su esposa, recibió tan rudo golpe, que desde entonces se vió su existencia amenazada de un fatal desenlace.

El arraigo y simpatías con que contaba el finado y su distinguida familia, así en Felanitx como en el resto de la isla, quedaron ayer bien patentes en el acto de la conducción del cadáver a su última morada, pues se puede decir, sin exageración alguna, que concurrió al mismo nutrida representación de Mallorca entera y especialmente de algunas de nuestras primeras autoridades.

Reciba la familia toda del extinto, y en particular nuestro buen amigo, su hijo el Abogado don Pedro, la más sentida expresión de nuestra condolencia.

En turno de antigüedad ha ascendido a Ayudante principal de Obras Públicas, con la categoría de Jefe de Negociado de tercera clase, don Rogelio Alted Rizo, afecto a la Jefatura de Obras Públicas de Baleares.

Se halla bastante aliviado de la dolencia que sufre, nuestro amigo don Rafael Ferriol, Capellán de esta Prisión provincial.

Desearnos al paciente un pronto y total restablecimiento.

Ayer regresó de su viaje a Madrid el redactor de «La Última Hora» don Rafael Quetglas.

De Valencia vinieron ayer mañana el concejal de este Ayuntamiento don Bartolomé Riuort, don Federico S. Pedro, don Lucas Rullán, don Matias Colom, don Vicente Matas y don Pedro Mayol.

De Barcelona vinieron ayer mañana don Antonio Prats, don Gabriel Morell, don Luis Gance, don Antonio Seguí, don José Piña y don Antonio Mora.

Anoche embarcaron para la ciudad condal don José Casanovas, don Arturo López, don Carlos Fortuny, don Gabriel León, don Antonio Prats, don Miguel Carreras, don Esteban Casapozza, don Guillermo y don Santiago Bergas, don Santiago Delgado y don Juan Calaveiras.

Dr. ROGLÁ Pecho y corazón Tuberculosis en todas sus formas Sindicato, 124

## IMPRESION

### Mercado de Palma

¡Hay para aburrirse! Mientras la libra subió el almendrán se mantuvo quieto. Sólo en los días de mayor alza la libra arrastró el mercado. En cambio desde que la esterlina de nuestros pecados flojea, flojea también el mercado de almendrán.

¡Qué le vamos a hacer! De todas maneras ya sabemos que no es la

moneda la determinante esencial de los precios. Es la demanda y la oferta. Como la primera se tiene, mucho de lo otro no basta para mejorar y poco es suficiente para empeorar. Por la tanto repetimos la cantinela de todas las semanas. ¿Causas? Las pocas órdenes extranjeras.

Ayer el Propietario llegó a las 152 pesetas los 42 kilogramos. Para el Corriente hubo las 140 y para Escogido 160.

La semana pasada algunas centenas y decenas aparecieron equívocas. Las erratas eran tan visibles que todo lector pudo fácilmente subsanarlas.

## HOY, EN LA CASA DEL PUEBLO

### «La fe en el progreso»

La séptima conferencia del ciclo organizada por la entidad «Salud y Cultura», tendrá lugar hoy domingo, a las seis y media de la tarde, siendo el conferenciante don José M.º Eyalalar, que desarrollará el tema: «La fe en el progreso».

La entrada a estas conferencias es pública.

## TEATRALES

### Principal

En las sesiones de hoy se despedirá del público de Palma el notable ilusionista Profesor Alcalde, quien trabajará alrededor de las 5 de la tarde, de las 8 y de las 10 y media de la noche.

Las sesiones principiarán a las 3 y media de la tarde, proyectándose por último día la superproducción que tan lisonjero éxito ha obtenido estos días «La tragedia del Circo Royal».

Para mañana está anunciado la película «Griseida te amo» que solo se proyectará el lunes y miércoles, debido a que el martes no habrá cine para dar lugar al concierto del célebre pianista Rubinstein.

### Lírico

Anoche reapareció en el escenario del Lírico, la gentil artista Luisita Esteso, al conjuero de cuyo nombre el teatro se llenó completamente.

La nueva actuación de Luisita, constituyó un gran triunfo, quedando palpablemente demostrados los unánimes simpatías con que cuenta entre nuestro público, con las ovaciones que en su honor se sucedieron, aun en aquellos momentos en que su aparición en cena no era precisamente para cantar una canzoneta, y es que a la donosa Luisita, no le hace falta para nada la voz, para conquistar al público, ya que le es suficiente su gentil figura y radiante simpatía.

El público, con la insistencia de sus aplausos, le hizo bisar incontables números.

También debutó anoche, cosechando aplausos, la bailarina Elisa Ulibarri.

Amenizó los intermedios de Luisita Esteso, el excéntrico «Tito», un señor «muy serio» que sabe bailar y hacer gansadas.

Hoy en sesiones de tres tarde a doce noche trabajarán la bailarina Elisa Ulibarri, el excéntrico y bailarín Tito y la eminente estrella de la canción Luisita Esteso con su nuevo repertorio y se proyectará la película «El despertar».

Las atracciones trabajarán a las cinco menos cuarto, ocho y cuarto y once menos cuarto.

### Baleár

Hoy se celebrarán sesiones de cine de tres tarde a doce noche con un programa formado por las películas en seis partes «La verdad enigmática» y «Los hijos del pecado», dos aciertos de la Fox; que tan celebradas han sido estos días.

### Moderno

En las sesiones de hoy que empezarán a las tres en punto será proyectada por última vez la gran selección Gaumont Diamante Azul «El Ayudante del Zar» en la que obtienen un resonante triunfo los grandes artistas de la pantalla Carmen Boni e Iván Mousjokine, dignamente secundados por los demás artistas.

Mañana lunes tendrá lugar el estreno de la película sonora, sincronizada con efectos, baile, canto y música, de la que es intérprete la deliciosa Alice White, «La midinette ne-yorquina».

Como complemento se proyectará la comedia americana «El ginete alado» por el intrépido caballista Hoot Gibson.

### Oriental

Para hoy domingo se anuncian las últimas proyecciones de las películas de gran éxito «El paso del osado» y «Cuando el amor quiere».

Para mañana lunes se anuncian los estrenos de las interesantes y artísticas películas «El fantasma de las colinas» por Ken Maynard y «Ju-

ventud» por Marta Halden, completando el programa una cómica en dos partes.

### Salón Rialto

Hoy será el último día que se proyectará la grandiosa producción «El drama de Monte Cervin» que tan magistralmente interpreta la gran actriz Marcelle Albani.

Mañana se proyectará la película «Expatriada» por Magde Bellami y reparación del eminente Douglas Fairbanks en la producción «El excéntrico».

## Propietarios - Industriales

Escritos sobre multas.—Reclamaciones baja contribuciones.—Liberación de cargas antiguas sobre fincas.—Certificaciones y Notas de gravámenes y títulos de propiedad de fincas inscritas en los Registros de la propiedad de Mallorca.—Expedientes posesorios.—Altas y cambio de nombre para el pago de contribuciones.—Redacción de pagarés, letras y documentos privados, así como contratos de inquilinato y arriendo de fincas rústicas y urbanas.

Arreglo y compra de censos y alodios.—Bolsa de contratación e establecimientos industriales (café, tiendas y comercios).

Calle Miñonas, 14 - 1.º. De 10 a 12 y de 5 a 7. (Avisando se pasa a domicilio)

## Baratura

por cambio de local

	Ptas.
Jarros cristal agua cabida 1 1/2 litro	1.55
6 Vasos grandes agua	2.00
6 Vasos vino	1.65
6 cucharitas alpaca garantizada	2.55
Cestas esmaltadas para frutas	1.00
Espejos marco níquel para tocador	0.80
6 Taponés higiénicos con corchos	6.90
6 Tazas porcelana transparente con plato	3.25

## LA CARTUJA

San Nicolás, 41 :- Precio fijo

## REBAJAS MARZO

Lavado trincheras 5 ptas.

Teñido	6' ptas.	8' "	10' "	11' "	11' 950
Lavado a seco	4' ptas.	5' "	6' "	6' "	5' "

de algodón de lana y media lana de seda

abrigos

Prendas señora: abrigos y trajes completos americana y pantalón

Prendas caballero: abrigos y trajes completos americana y pantalón

## Tintorería SOTO

Calle Sta. Eulalia, 11 y 13

## POR UN DURO MENSUAL SUSCRITO AL NUEVO BONO-REGALO

100 PESETAS

Como complemento se proyectará la comedia americana «El ginete alado» por el intrépido caballista Hoot Gibson.

Para hoy domingo se anuncian las últimas proyecciones de las películas de gran éxito «El paso del osado» y «Cuando el amor quiere».

Para mañana lunes se anuncian los estrenos de las interesantes y artísticas películas «El fantasma de las colinas» por Ken Maynard y «Ju-

¡Así tiene que hacerse! Antes de acostarse hay que tomar las **Tabletas de Aspirina** pues mitigan los dolores y preservan de los resfriados. Pero tienen que ser las verdaderas tabletas de Aspirina en su embalaje original «Bayer». Rechaza, en su interés propio, cualquier sustituto.

Dr. ROGLÁ Pecho y corazón Tuberculosis en todas sus formas Sindicato, 124

MANIOBRAS TERMINAEAS

IMPRESION

Mercado de Palma

ESTABLECIMIENTOS ANDRÉS BUADES

Calle Cosim, 15 y 17 PALMA

# Information for Foreign Visitors

**Saturday organ recitals**  
 Program for the next Recital, on 22nd March, afternoon, 5-30 to 6-15:  
 Suite Gothique: Introduction-Choral; Menuet; Priere a Notre Dame; Toccata, *Boellmann*. Evening Idyll, *Cyril Scott*. Noél with Variations, *Daquin* (1694-1772). Adagio, *J. S. Bach*. Little bird, *Grieg*. Funeral March and Hymn of Seraphs, *Gull-mant*.  
 Organist: the Rev. *Juan M. Thomás*, Organist of the Bach Society, late Organist at Palma Cathedral.  
 Organ: A Spanish «Eleizgaray».  
 In the Ancient «Palacio Ferrandell» Concert Room, 21, San Jaime street.

**Concert Rubinstein**  
 A piano concert will be given by the pianist Arthur Rubinstein, the next Tuesday 18, at 7 p. m. in the Teatro Principal.  
 Inscriptions to «Asociacion de Cultura Musical» for this concert, obtainable from «Guillermo Nell». Also at the door.

**Visitors arrived at the different Hotels:**  
**Mediterráneo Hotel.**—De Inglaterra: Mrs Mc Coomack, Miss Violet Mc Coomack, Mrs Helen Heron, Mr. Carl Lewis Warwick, Mrs. L. Neill, Mrs. Ada Rita Hasfall, Mr. L. Bunday, Mr. Murray, Mrs. Murray, Miss Dixon, Miss Murray, Mr. Cottingham Colonel, Mrs. Cottingham, General General Clifford, Mrs. Clifford, Mrs. Venables, Mrs. R. G. Alice Maud, Mrs. Andrew Winterborn, Miss S. Winterborn, Mr. Ernest Gedge, Mrs. Caroline Gedge, Mr. John Armitage, Mrs. Frances Armitage, Mr. Arthur Thomas, Mrs. Thomas, Miss Molly Thomas, Miss Edith Thomas, Mr. Hutchins, Mrs. Adelaide Hutchins, Mr. Bradford, Mrs. Bradford, Mrs. F. M. Pearl, Honorable Agnes Leigh, Countess of Jersey, Miss Dorothea Varda, Mr. Varda, Mrs. Catherine Somers, Mr. Manuel Topson, John Liddell, Mrs. Liddell, Mrs. Emily Ward-Honorable, Mr. Luis Lewis Standley, Mr. Williams Young, Mrs. Young, Mrs. Lagton, Miss Gilmour Topson, Miss Elizabeth Annie, Mr. Robert Stockes, Mrs. Stockes, Miss Margaret Werner, Mr. Thomas Dixon, Mrs. Dixon, Mrs. Gilmour Thompson, Miss Denton, Mr. John Barlow, Mrs. Barlow, Mrs. Bun Meins, Mr. Robert Reid, Mrs. Reid, Mr. Wogan Browne Mrs. Browne, Mrs. Gibon.  
 De Alemania: Herrn Paul Klincerhoffer, Frau Ruth Klincerhoffer, Herr Ernest Wageman, Mrs. Wageman, Herr H. Hontman.  
 De Suiza: Mr. and Mrs. Gathbas, Mr. Robert Kock, Mr. Ernest Kock, Mrs. Kock, Mr. Kock (junior), Mr. A. Hertogh.  
 De América, Uruguay: señor Carlos Farini.  
 De U. S. A. Mrs. M. B. Mac Laferty, Mrs. Marjorie Thomas, Mrs. Mary Thomas, Mr. Henry Woodcock, Mrs. Woodcock, Miss Margaret Woodcock, Mr. Williams Mac donald, Mrs. Macdonald.  
 De Argentina: Sr. Luis Ortiz de Rozas, señora de Rozas.  
 De España: señor Arturo Lopez, señor don José Gamello Alda.  
 De Bélgica: Mrs. Frederick.  
 De Francia: Mr. Pierre Somieuse, Mme. Somieuse, Mr. Fernand Henricott, Mme. Henricott.  
**Hotel Reina Victoria.**—De Inglaterra: Miss Ashington, Mrs. Bell, Mr. San Bles, Miss Close, Mr. Clarke, Miss Mc. Comos, Mr. R. Coventry, Mr. and Mrs. Cottrell, Miss Cumberbatch, Mrs. A. Dillon, Miss Mabel Ely, Mr. John Forbes, Mr. and Mrs. H. Forrest, Mrs. H. Hale, Mr. and Mrs. Hay, Miss Hogarth, Mrs. G. Huxham, Mr. and Mrs. Keppel-Palmer, Mrs. Kevill-Davies, Miss Heida Key, Mr. Lankester, Miss Longdighton, Mrs. Maxwell, Mr. M. J. Neilson, Mr. and Mrs. Paten, Mr. Page, Miss Prest, Miss Schwarz, Mr. Stock, Mr. and Mrs. Stitwell, Mr. and Mrs. Stepienston, Mrs. Travers, Mr. Violet, Mrs. Williams.  
 De U. S. A.: Mr. and Mrs. Allis, Mrs. and Mr. Archold, Mr. and Mrs. Doble, Mrs. Heyes and Party, Mrs. Cath. Laken, Mr. and Mrs. Lincoln, Mrs. E. Mc. Millan, Mr. and Mrs. Paine, Mr. Paterson, Mrs. C. E. Schramm.  
 De Alemania, Herr und Frau Bach, Herr und Frau Diehn, Herr und Frau von Joest, Herr. C. Luedke, Herr Michalowsky.  
 De Suecia: Sra. S. Ericson, señora M. Tiselius.  
 De Bélgica: Mme. Reners.  
**Hotel Royal.**—Sr. Conde y Condesa de La Porte, señor Wilhelm May y señora, señor Zoltavde Wetrats y señora, señorita E. Dona Ada, Sra. Else Lewinsohn, Sr. Capitán Cyril Morris, Sr. Sommer y Sra., señor Louis Chavemaz y Sra., Sr. Bruno Everth y Sra. Sra. Herbert Lagier y Sra., Sra. Elisabeth Gehlsen, Sr. Charles Judge y Sra., Sr. Pierre Saille y Sra., Sr. Eduard Radbowne y Sra., Sra. Helen Radbowne, Sta. Haddon Blanchard, Sta. Josefina Pinkhem, Sr. Hugo Hagedorn y Sra., Sr. Antonio Nater, Sr. Ove Cilinder y Sra., Miss Auson J. Hart, Sra. Charlotte Tytus, Sr. John B. Horton y Sra., Sr. James Ballantyne y Sra., Miss E. Margaret Morris, Miss Helene Igla-uer, Sra. Condesa Berthe Biró, Sra.

Annie Phelp, Sra. Jessie Phelp, Sr. Fernando y Sra.  
 MR. JAMES WEBB has removed to Calle de los Angeles, n.º 30. Lessons in English and elementary Spanish. Translators.  
**Concerts in the Caves of Drach**  
 Every Wednesday at 12:30 p. m. takes place a concert on the subterranean lake «Martel» in the famous «Cuevas del Drach».  
 The very same day the new part of the grottoes may be visited, that has not been shown to the public until now and which has been inaugurated by His Royal Highness, the Prince Don Jaime, during his recent visit he paid to Majorca.  
 This part of the grottoes is of a virginal white colour and contains wonderful details; it is more interesting because of its larger proportions than those of the old part.  
 The concerts, organized under the patronage of the FOMENTO DEL TURISMO and the PATRONATO NACIONAL DEL TURISMO (THE NATIONAL TOURIST BOARD OF SPAIN) will be an event, to which not only tourists will look forward, but also Majorcan people, because everyone will like to hear the harmony of the music in the profundity of the Caves, meantime the lake «Martel» is splendidly illuminated.  
 The FOMENTO DEL TURISMO provides tickets for 5 pts. per person, including entrance fee of both caves and concert.  
 There is a regular moderate priced autocar-service (charabanc) from the Office of the FOMENTO to the Caves every Wednesday at 9:15 a. m. Seat in autocar 10 pts.  
 Service of moderate priced motorcars:  
 Seat in private motorcar (depending number of tourists) from 13 to 16 pts.

**LA MONTAÑESA**  
 Depósito  
 Av. Alejandro Rosselló, 118  
 PALMA DE MALLORCA

**HOTEL SAN AGUSTIN**  
 Completamente reformado  
 Precios módicos  
 Plaza Igualdad, 3 y calle Hospital  
 Barcelona

**SUCESOS**  
**Mordido por un perro**  
 Un perro mordió a Nicolás Borrás de 12 años, produciéndole una herida contusa en la pierna derecha, de la que fué asistido en la casa de socorro.  
**Accidentes del trabajo**  
 Sufrieron accidentes trabajando, siendo auxiliados en la casa de socorro:  
 Bernardo Alomar, de 24 años, que vive en el arrabal de Santa Catalina, que se produjo una herida contusa en el dedo pulgar de la mano izquierda.  
 —Alfonso Hidalgo, de 15 años, domiciliado en la calle de los Bueyes 24, a quien se apreció una contusión en la muñeca derecha.

**HOY - ¡Lo más emocionante!**  
**En Son Canals a las 3'45**  
**Baleares - Alfonso**

**Hospital Civil**  
 Movimiento de enfermos en el día 14.

	Ent.	Altas	Falids.	Exist.
Servicio de Medicina	0	2	1	49
Servicio de Cirugía	2	4	0	56
Servicio de Dermosifiliografía	0	1	0	17
Servicio de Maternidad	0	0	0	8
Servicio de Otorino-Laringología	0	0	0	2
Servicio de Oftalmología	0	0	0	7
Servicio de Tuberculosis	0	1	1	24

Operaciones practicadas: Ninguna.  
 Hernia inguinal. Fistula anal.  
 Palma 15 de Marzo de 1930.—El Director, José Sampol.

**DEPORTES**  
**Hípicas**  
**Las carreras de esta mañana**  
 En el Hipódromo de la R. S. Hípica de Mallorca, se correrán hoy, como de costumbre, las seis pruebas de que se compone el programa. Cinco de ellas al trote con un recorrido de 3.150 metros (4 vueltas) y una al galope con 1.000 metros de recorrido.  
 La primera prueba dará principio a las diez y media.

**Ciclismo**  
**Taberner y Noguera correrán el día 19, festividad de San José**  
 Se hacen gestiones para que estos dos famosos corredores tomen parte en las carreras del próximo miércoles y es muy probable que Nicolau y es muy probable que Nicolau y Bover también actúen en las citadas carreras.  
 Algunos corredores pedestres, entre ellos el popular «Polet», también están inscritos para la carrera pedestre.  
 En el programa figuran:  
 Una carrera de velocidad, una de

principantes, una a la australiana, una pedestre y una de resistencia con puntuación.  
 El plazo de inscripción es hasta el día 18 a las 9 de la noche y deben estar dirigidas al presidente del V. S. B.  
 Todos los que deseen inscribirse pueden hacerlo en la conserjería de la pista de Tirador o en el local social del V. S. B.

**GACETILLAS**  
**MUSICA EN EL BORNE.**—Programa de las piezas que ejecutará la música del Rgto. de Infantería Palma n.º 61 en el paseo del Borne desde las 12 a las 13:30 de hoy:  
 I P. D. «Oviedo», *Marquina*.  
 II «Les fulles seques» sardana, *Morera*.  
 III «El Huesped del Sevillano» fantasía, *Guerrero*.  
 IV Schotis militar, *Rossillo*.  
 V P. D. «Piropos y flores», *Peñalba*.  
**NO USE VD. VASELINAS ANÓNIMAS.** No sabe Vd. lo que le venden. Exija siempre la vaselina neutra garantizada de la Periferia Gal. Caja 0'25 en todas las farmacias, perfumerías y droguerías.

**LA MONTAÑESA**  
 Depósito  
 Av. Alejandro Rosselló, 118  
 PALMA DE MALLORCA

**HOTEL SAN AGUSTIN**  
 Completamente reformado  
 Precios módicos  
 Plaza Igualdad, 3 y calle Hospital  
 Barcelona

**ARTÍSTICAS**  
**Exposición de Artistas Franceses**  
 Más de un centenar de obras constituyen la exposición de artistas franceses que ayer se inauguró, gracias a la labor tenaz, incansable y bien orientada de nuestro gran regisseur en materia artística: Pepe Costa.  
 No fué naturalmente suficiente el salón de exposiciones de las Galerías Costa y el Círculo Mallorquín atento a toda empresa de valor cultural—cedió su salón, como ya hizo cuando el primer Salón de Otoño.  
 La inauguración estuvo concurridísima, cual se merece el acontecimiento artístico que representa la Exposición.  
 Figuran en ella diez artistas y las obras aportadas por cada uno son:  
**Blanche Odin.**—Miembro del Salón de los Artistas Franceses. Medalla 1908. Fuera de Concurso.  
 1 Hortensias azules. 2 Zinnias en jarro de cristal. 3 Maravillas. 4 Rosas encarnadas en jarro de cobre. 5 Bocas de lobo variadas. 6 Rosas encarnadas y rosas, en jarro verde. 7 Capuchinas. 8 Begonias variadas. 9 Begonias encarnadas. 10 Rosas Francia y encarnadas. 11 Maravillas. 12 Zinnias. 13 Clavellinas. 14 Rosa encarnada y rosa rosa. 15 Claveles rosa y granate. 16 Rosas encarnadas.  
**Henri Rousseau.**—Miembro del Salón de los Artistas Franceses. Medalla 1899. Medalla 1900. Bolsa de viaje 1900. Medalla de 1.ª clase 1902. Caballero de la Legión de Honor 1924. Fuera de Concurso.  
 17 Grupo de árabes ante una puerta de Mequinez. 18 Guardianes de la Camarga atravesando una marisma. 19 Un jefe marroquí.  
**Albert Regacon.**—Miembro de la Sociedad de Artistas Meridionales.  
 20 El Salat cerca de Saint Giron. 21 Iglesia en los Vosgos. 22 El Lez cerca de Saint Giron. 23 El lago de Arens. 24 El Hers en Aucanville, cerca de Tolosa. 25 En la ciudad obrera cerca de Tolosa. 26 Biales (Ariege). 27 El Salat en Sentarailles (Ariege). 28 El Salat (Ariege). 29 Arroyo bajo un bosque cerca de Saint Giron. 30 El Salat en Ville-neuve Dufort. 31 El arroyo en la sombra.  
**Charles Ataman.**—Miembro asociado de la Exposición Nacional de Bellas Artes. Adquisiciones por el Estado en 1911, 1923 y 1925. Obras en el Museo del Ejército, en el Luxemburgo y en Soleure (Suiza).  
 32 De cara al mar. 33 Mareja baja. 34 Conchas. 35 Contraluz. 36 El castillo de arena. 37 Placer de playa. 39 Rincón de playa.  
**Paul Hugues.**—Miembro del Salón de los Artistas Franceses. Medalla de Plata 1921. Medalla de oro. Fuera de Concurso 1927. Miembro de la Sociedad Internacional de Pintura y Escultura. Adquisiciones por el Estado en 1926 y 1929.  
 40 La chimenea rosa. 41 La cómoda pequeña. 42 El salón dorado y gris. 43 El comedor. 44 El salón verde. 45 El salón rojo.  
**Octave Lafay.**—Miembro de la Sociedad de Acuarelistas Franceses. Obras en el Museo de Moulin (Allier).  
 51 La Catedral de Moulin (Allier). 52 Ciudad de Carcasona. Puerta del Aude. 53 Montferand. 54 El cortijo en invierno (Borbonesado).  
**Henri Foreau.**—Miembro del Jurado y del Comité de la Sociedad de Artistas Franceses. Fuera de Concurso. Medalla en la Exposición Universal de 1900. Presidente de honor de

**La Viejecita**  
 Colección de discos con album:  
 Ptas. 46.  
 Casa Juncosa. S. Nicolás, 22.

**Bolsa de mercancías**  
 Datos facilitados por la casa Sureda, Terrasa y C.ª  
 Día 15 de Marzo de 1930.

Meses	Cierre anterior	Apertura 3 tarde
<b>Algodón</b>		
New York	14'62	14'75
Marzo	14'86	14'97
Mayo	15'06	15'17
Julio	15'11	15'23
Octubre	15'11	15'23
<b>Trigo</b>		
Chicago	107	106 1/8
Mayo	104 7/8	103 6/8
Julio	106 4/8	105 6/8
Septiembre	106 4/8	105 6/8
<b>Winnipeg</b>		
Mayo	103 5/8	103
Julio	105 3/8	105
Octubre	106 5/8	106
<b>Maiz</b>		
Chicago	00	00
Marzo	80	79 3/8
Mayo	80 6/8	80
Julio	80 6/8	80
<b>Café</b>		
New York	8'40	8'45
Mayo	8'10	8'18
Julio	8'10	8'18
Septiembre	7'86	7'84

**AUDIENCIA**  
**Nombre supuesto**  
 Ayer mañana se celebró la vista de la causa instruida contra Rafael Fiol Flores, acusado de haber usado un nombre supuesto.  
 El fiscal señor Prada acusa al procesado de que el día 7 de Diciembre del pasado año se presentó en el Hotel Continental, acompañado de una señora, inscribiéndose con el nombre de Rafael Pujol Gimalt.  
 Este hecho es constitutivo de un delito de nombre supuesto por el que pidió la pena de 4 meses de prisión y multa de 1.000 pesetas.  
 La defensa del procesado, el abogado don Juan Sureda, negó la correlativa del fiscal, alegando que el

la Sociedad de Paisajistas Franceses. Miembro del Comité de los Acuarelistas Franceses y del Comité de Bellas Artes del Círculo Volney. Caballero de la Legión de Honor. Obras en el Museo del Luxemburgo y en el Petit Palais.  
 55 París. Las Tullerías. 56 París. El mercado de flores. 57 París. Los muelles de los daints Augustins. 58 París. El Trocadero. 59 París por la tarde. La Concergerie. 60 Otoño. El pescador.  
**Pierre Montezin.**—Miembro del Jurado y del Comité de la Sociedad de Artistas Franceses. Fuera de Concurso. Medallas 1907 y 1910. Premio Rosa Bonheur 1920. Caballero de la Legión de Honor 1923. Obras en el Museo de Luxemburgo.  
 61 Puerto bretón. 62 Sol d. tarde. 63 La vaquera. 64 Costurera.  
**Victor Charreton.**—Miembro del Jurado y de la Sociedad de Artistas Franceses. Fuera de Concurso. Medallas 1910 y 1912. Medalla de oro 1913. Caballero de la Legión de Honor 1928. Obras en el Museo de Luxemburgo. Adquisiciones por el Estado. Obras en varios Museos de Francia, Estados Unidos y Madrid.  
 65 La cabaña de Carrier. 67 El puente en otoño y el pueblo de Envolle. 68 La Couze y el Puy de Brey-solle. Invierno sin nieve. 69 Nieve en el Delfinado. 70 En Besse. Vertientes en deshielo. 71 Otoño en Veyre. 72 Flores en los campos. 73 Retama en flor, en Saint Victor. 74 Estudio de verano en París (Luxemburgo). 75 Estudio de nieve en Clermont. 76 Rayo de sol sobre una casa (Bretaña). 77 Estudio de álamos (Saint Amant). 78 Otoño en el lago. 79 Nieve con sol, en Auvernia. 80 Estudio en España. 81 La vid encarnada. 82 Los sicomoros en Autezat. 83 Ante la puerta florida. 84 Verjel. 85 Primavera cerca de París.  
**Gustave Vidal.**—Artista independiente.  
 86 El puerto de Burdeos. 87 Carretera blanca. Golfo de Saint Tropez. 88 Barca de pesca. Contraluz. 89 Veleiros en el puerto. 90 Carretera provenzal. El polvo. 81 La costa alrededor de Tolón (Le Canet). 92 Pequeño puerto (Costa de Córcega). 93 La costa azul (Giens) 94 Antiguas casas en Saint Tropez. 95 Veleiros en el puerto con tiempo gris. 96 Carretera blanca alrededor de Avinón. 97 Pequeño refugio alrededor de Tolón. 98 Las carretas de trigo en un camino de Provenza. 99 El puente del Diablo en Lamalou-les-Bains. 100 Casa antigua en Bedouin. 101 Rocas en Agay con tiempo gris. 102 Carretera en Provenza. Lago de Berre. 103 Carretera provenzal con tiempo gris. 104 La costa alrededor de Tolón. 105 Puesto de Sospel. 106 Pinos parosol, alrededor de Saint Raphaël. 107 La costa azul alrededor de Tolón. 108 Castillo del Petrarca y Laura (Vaucluse).  
 La Exposición que será, seguramente, visitadísima, estará abierta hasta el día 30 del actual.

hecho no es como lo relata el fiscal, por lo que debe ser, su patrocinado, absuelto libremente.  
 En su declaración el procesado negó que diera un nombre falso puesto que inscribió el suyo propio.  
 Luego de prestar declaración la señora que acompañó al procesado y los propietarios del Hotel Continental, el fiscal mantuvo, en breve informe de acusación, sus conclusiones pidiendo que sea condenado.  
 El defensor mantuvo también las suyas diciendo que aún en el caso de haber inscrito un nombre distinto no constituiría delito puesto que falta la intención de causar perjuicios.  
 El Presidente declaró el juicio concluso para dictar sentencia.

**Señalamiento**  
 Para mañana a las once está señalada la vista en juicio oral y público de la causa instruida contra Ramón Jaume Amengual acusado de un delito de hurto.  
 Representará al Ministerio Público el Abogado Fiscal señor Serna, y el procesado estará defendido por el Letrado don Gabriel Fuster y representado por el Procurador don Jaime Pinto.

**EN LA F. O. C.**  
**Velada instructiva**  
 Hoy tendrá lugar la segunda de las veladas instructivas organizadas por la Federación Obrero Católica para los Domingos de cuaresma, ajustándose el siguiente programa:  
 «El obrero asociado» charla por Valentin Pueyo, Secretario del Sindicato de Carreteros y Similares, «El Porvenir» y Vocal Inspector del Comité Paritario Interlocal a Sangre.  
 «El hombre Rey de la Creación», Conferencia apoteósica por don Sebastián Torrens; Catedrático del Seminario.  
 Varios números musicales amenizarán la velada que empezará a las seis y media, siendo la entrada pública.

**MUSICALES**  
**Rubinstein dice...**  
 «Después de una ausencia larga, siento una gran emoción al volver a España, el país por mí preferido por las inolvidables acogidas que aquí se me ha dispensado en momentos duros para mi arte y para mi patria.  
 El público español no es como otros que, una vez que ya conocen el arte de un artista, lo acogen luego con indiferencia. Esta corriente de cordialidad y de cariño que yo encuentro aquí cada vez que me encuentro en grado mayor, en ningún otro país del mundo.  
 Por otra parte, durante estos años de ausencia, yo he visto con gran alegría, el interés, el entusiasmo que en innumerables ciudades de Europa y América, está despertando la música española, llena de color y de vida. Este hecho, y sobre todo, el valor intrínseco de esta música, me inducen a seguir trabajando con todas mis fuerzas por el gran arte hispánico ante cuyos representantes más altos, como son Falla, Albéniz, Granados y otros, se descubre respetuosamente todo el mundo musical.—Arthur Rubinstein.»

**Programa que interpretará este gran pianista el martes, día diez y ocho, a las siete, en el Teatro Principal.**  
**Primera parte:** Toccata en fa mayor, *Bach*. Corpus Christi en Sevilla, *Albéniz*. La Maja y el ruseñor (Goyescas), *Granados*. Danza de la molinera (Sombrero de tres picos), *Falla*. Danza del miedo y Danza del fuego (Amor Brujo), *Falla*.  
**Segunda parte:** Barcarola, *Mazurka*, *Scherzo* en si bemol, *Chopin*. Minuetto, *Marcha Militar*, *Schubert*.  
**Tercera parte:** El Albaicín, *Albéniz*. Evocación, *Albéniz*. Pretrouchka «Danza rusa», «En el cuarto de Petrouchka» y «Carnaval ruso», *Strawinsky*.

**Concierto en el «Orfeo Mallorquí»**  
 Hoy, a las seis y media de la tarde, se dará el segundo de los Conciertos de Cuaresma, organizados por el Orfeo Mallorquí en su local social.  
 El concierto estará a cargo del trío formado por los señores Ignacio Pi-

**Cine Oriental**  
 Hoy Domingo desde las 3 tarde  
 La interesante película Paramount  
**El paso del Ocaso**  
 por Jack Holt

La artística película UFA  
**CUANDO EL AMOR QUIERE**  
 por Ossi Oswalda  
 Y una comedia en dos partes.  
 Mañana lunes desde las 3 tarde. Estreno de la interesante película EL FANTASMA DE LAS COLINAS por Ken Maynard. Estreno de la superproducción JUVENTUD por Marta Halden. Y una comedia en dos partes.

hecho no es como lo relata el fiscal, por lo que debe ser, su patrocinado, absuelto libremente.  
 En su declaración el procesado negó que diera un nombre falso puesto que inscribió el suyo propio.  
 Luego de prestar declaración la señora que acompañó al procesado y los propietarios del Hotel Continental, el fiscal mantuvo, en breve informe de acusación, sus conclusiones pidiendo que sea condenado.  
 El defensor mantuvo también las suyas diciendo que aún en el caso de haber inscrito un nombre distinto no constituiría delito puesto que falta la intención de causar perjuicios.  
 El Presidente declaró el juicio concluso para dictar sentencia.

**Señalamiento**  
 Para mañana a las once está señalada la vista en juicio oral y público de la causa instruida contra Ramón Jaume Amengual acusado de un delito de hurto.  
 Representará al Ministerio Público el Abogado Fiscal señor Serna, y el procesado estará defendido por el Letrado don Gabriel Fuster y representado por el Procurador don Jaime Pinto.

**30 años atrás**  
 16 marzo de 1900.—El Presidente de la Diputación provincial ha publicado un anuncio ofreciendo un premio de 500 pesetas al primer agricultor que consiga recolectar 10 kilogramos de café, en tierras de esta provincia.  
 —El periódico vienés «Neue Presse» afirma que Inglaterra desea apoderarse de las islas Canarias.

**EL TIEMPO**  
 Boletín Meteorológico  
 Observaciones a las 8 de ayer  
 Presión atmosférica . . . 754'1  
 Característica de la tendencia barométrica . . . B. S. 1'1  
 Dirección y fuerza del viento . . . S. W. 0  
 Estado del cielo . . . D.  
 Temperatura . . . 15'4  
 Humedad relativa . . . 58  
 Temperatura máxima del día 14 . . . 17'4  
 Id. mínima id. . . 10'6  
 Id. del mismo día al descubierta . . . 8'4  
 Lluvia en 24 horas . . . 0'0

**Telegramas recibidos**  
 Madrid 15 a las 10'30.—Por toda España debe persistir el tiempo inseguro y de aguaceros.  
 Vigta-Bajoli 15 a las 8.—Barómetro 754'7.—Termómetro 13'6.—Viento Sudoeste r bonancible.—Mar marejadilla.—Cielo casi despejado.  
 Alceda 15 a las 9'30.—Viento S. O. fresco.—Mar marejadilla.—Cielo acalajado.  
 Ibiza 15 a las 9'00.—Barómetro 763'2.—Termómetro 16'0.—Viento Sudoeste flojo.—Cielo nuboso.—Mar rizada de sudoeste.  
 Andraitx 15 a las 9'00.—Viento Oeste fresco.—Mar gruesa.—Cielo despejado.  
 Soller 15 a las 9'00.—Barómetro 752'0.—Termómetro 18'5.—Viento S. O. fresco.—Mar marejada.—Cielo cañales.  
 Alicante 15 a las 13'40.—Barómetro 755'8.—Viento y mar calma.—Cielo despejado.

**Publicaciones recibidas**  
 MEMORIA.—El Director del Banco de España en esta ciudad nuestro distinguido amigo don Félix Gill nos ha remitido un ejemplar de la Memoria leída en la Junta General de Accionistas del citado Banco, los días 2 y 8 del corriente.  
 Con gran satisfacción ofrecemos las más modernas fotografías ejecutadas con los procedimientos más en boga en Alemania y en París.

**RUL-LÁN**  
 Fotógrafo  
 Palacio, 10, Palma

**J. Rosselló Llompert**  
 Enfermedades Genito - Urinarias  
 Monserrat, 25 (Calatrava)  
 de 11 a 1 - de 4 a 6  
 Este número consta de doce páginas

# SERVICIO TELEGRAFICO

## POLITICA

### Concejales que se negaban a aceptar el cargo

Torrijos 15.—Obligados por el Gobernador se han posesionado siete concejales liberales que se negaban a aceptar el cargo.

### El abastecimiento de aguas, en Segovia

Segovia 15.—A la sesión del Ayuntamiento asistió mucho público. Se discutió el abastecimiento de aguas, interviniendo el público.

### Propósitos del Gobierno sobre comunicaciones marítimas

Madrid 15 a las 16.—El Gobierno tiene el propósito de prorrogar por dos años el contrato con la Trasatlántica, anulando los concursos de nuevas líneas que acordó la Dictadura.

El Gobierno ha adoptado esta resolución por estimar que es asunto que deben decidir las Cortes.

### Firma de Economía

Madrid 15 a las 22.—La siguiente: Decreto-ley modificando algunos artículos del vigente sobre la propiedad industrial, suprimiendo patentes de explotación, respetando convenios internacionales, ampliando la jurisdicción y ordenando que los ingresos se hagan en papel de pagos del Estado.

Otro refundiendo las Direcciones generales de Comercio y Aranceles bajo el título de Dirección general de Comercio y Política Arancelaria, adscrita a la Subsecretaría, con Secciones de comercio interior y exterior, política arancelaria, preparación de tratados y oficinas de legislación mercantil comparada.

Otro disolviendo la Cámara Oficial Pasera de Levante.

Otro concediendo la gran cruz del Mérito agrícola al súbdito brasileño don Geminiado Lira Castro.

Idem idem a don José M.<sup>o</sup> Díaz de Mendivil.

### Lo que pide Almería

Madrid 15 a las 20.—Una comisión de Almería visitó a Berenguer para pedirle que la provincia elija los diputados y senadores hijos de los distritos, que no se les impongan como antiguamente candidatos amparados por el favor oficial.

### Manifestaciones del ministro de Gobernación

Madrid 15 a las 24.—El ministro de Gobernación recibió a los periodistas.

Dijo que la normalidad en toda España es absoluta y que el nombramiento de alcaldes iba despacio, pues otras ocupaciones perentorias impedíanle ocuparse de este asunto con la rapidez que él mismo deseara.

Esta tarde añadió que iba a presidir la Junta superior de policía.

### La cuestión del trigo en Salamanca

Salamanca 15.—Una comisión de la Federación Católica Agraria, ha visitado al gobernador para interesarle que interponga su apoyo cerca del Presidente del Consejo y ministro de Economía, en varios aspectos de gran interés para la provincia relacionados con la cuestión del trigo.

El gobernador les dispensó favorable acogida.

### Nota de Hacienda

La liquidación de los presupuestos de los ejercicios 1923-24 hasta 1929

Madrid 15 a las 20.—Arguelles ha facilitado una nota extensísima sobre la liquidación de los presupuestos de los ejercicios 1923-24 hasta 1929, ambos inclusive.

Dice que pronto comentará el presupuesto de 1930 por tener que administrarlo.

«Su examen y análisis constituirá—dice—mi acta de arqueo. Es evidente que en toda Hacienda bien regida no puede haber más que un presupuesto.

Este postulado nadie lo discute en el mundo. Reconocido el error del sistema de la pluralidad de presupuestos se rectificó en 1930, refundiéndose el ordinario y el extraordinario.

No hago comentarios sobre la labor que supone esta liquidación ni efectos destructores de este sistema; están a la vista.

Estoy seguro que la vitalidad de España en esta crisis se salvará; pues el país dispone de reservas orgánicas más que suficientes para dominarla.

Su duración dependerá de la energía con que se apliquen los remedios, siendo propósito del Gobierno continuar con mano firme en la política emprendida hasta ahora.

Lo pasado deberá servir de enseñanza.»

La nota comprende los estados detallados de los presupuestos durante los años mencionados, determinando los ingresos y pagos y resumiendo en cada año el exceso de pagos que se realizaron sobre los ingresos.

Afirma, en síntesis, que la cifra de todos los pagos realizados desde 1923-24 hasta fin del año 1929 por los presupuestos ordinario y extraordinario ascendieron a 23.872.191.156 pesetas, mientras la totalidad de los ingresos solo alcanzaron pesetas 21.075.613.739.

Existe por tanto una diferencia en más pagos sobre los ingresos de 2.796.584.417 pesetas, diferencia que se cubrió con emisiones de Deuda.

De ese déficit deben restarse 105 millones que se destinaron a la Caja de amortización.

Como detalle la nota hace constar que con cargo en el presupuesto extraordinario se hicieron pagos desde el segundo semestre de 1926 hasta el año 1929 por valor de un billón 299.323.179 pesetas, estando dotados estos pagos únicamente con emisiones de Deuda.

La nota censura el sistema de que se siguiese en la aplicación de los restos de recursos y obligaciones pendientes de un ejercicio para otro,

pues nunca puede proporcionar una liquidación rigurosamente exacta.

### Manifestaciones del ministro de Trabajo

Madrid 15 a las 20.—El ministro de Trabajo recibió a los periodistas, diciéndoles que esta tarde asistirá a la colocación de la primera piedra del monumento que se erigirá a la Reina Cristina en el jardín de las casas colectivas de la Cooperativa de empleados y obreros de la Telefónica.

Añadió que concurrirá también al acto el infante don Jaime.

«Yo—dijo—tendré la representación del Gobierno».

Habló después el ministro de la comisión nombrada para el estudio de las concesiones de las casas baratas ya escrituradas, esperando que sus trabajos dispararán la alarma que produjo el anuncio de la paralización de las obras emprendidas.

Dijo que durante toda esta semana se había ocupado de los asuntos de emigración y seguros.

«Los consignatarios—dijo—me hicieron hace algunos días una visita, formulando varias peticiones que tengo en estudio».

También estudio el seguro ferroviario.

En este, como en otros casos del ministerio, confío en que se llegará a una simplificación, sobre todo en lo que se refiere a la parte administrativa.

Agregó que lleva muy adelantada la reorganización del ministerio y que espera que tardará unos 10 días en terminarla.

Más que de reorganización se trata de una simplificación de servicios.

Se le preguntó sobre el estado del conflicto obrero de potasa de Soria y contestó que tanto éste como el de panaderos de Barcelona está en vías de arreglo con la intervención de los comités paritarios.

También le interrogaron acerca de la huelga de Buñol y contestó que había un punto de desentimiento que se refiere a los obreros forasteros.

La Compañía quiere mantenerlos y los obreros aspiran a que la Empresa cuente tan solo con los que se han especializado.

Esta tarde las partes celebrarán una nueva reunión para ver de llegar a una fórmula de arreglo.

Finalmente fué preguntado por el estado en que se encuentra la idea de instalar en uno de los pabellones que nos regalan las Repúblicas americanas la Casa del marino iberoamericano y contestó que además de Saralegui había marchado a Sevilla el director de Emigración señor Galily.

Dijo el ministro que hay gran entusiasmo porque se realice la idea y que el ministerio de Trabajo ayudará a los primeros gastos que se originen hasta que se consigne cantidad en el presupuesto.

Este número consta de 12 páginas

los Largo, Antonio María Gómez, Fructuoso Corbella y Justiniano Cepeda.

Fueron recogidos por otros coches y traídos a Madrid.

### Robo en un almacén de cereales

Segovia, 15.—Unos desconocidos escalaron un almacén de cereales, logrando sacar la caja de caudales. La llevaron al campo y la abrieron llevándose 200 pesetas que contenía.

### La crecida del Ebro

Zaragoza, 15.—La gran crecida del Ebro ha causado daños en los pueblos ribereños.

Los más dañados son Verua del Ebro, Puentespina, Pinto y Cartuja Blanca.

### Descarrilamiento de un mercaderías

Madrid, 15.—Maniobrando en la estación de Atocha un tren de mercancías junto al punto denominado «Cerro Negro», descarriló resultando heridos graves José María Alarcón Almella, de 21 años de pronóstico reservado, y José Almagro Espin, de 46, ambos mozos suplementarios.

Ingresaron en el Hospital.

### ¿Se trata de un crimen?

Almería 15.—Comunican de Agrá que ha aparecido en el campo el cadáver de José Fernandez Hernandez de 35 años, junto a un almendro.

Tenía en el cuello atada una correa.

Se cree se trata de un crimen.

### Intento de homicidio

Detención de un hombre y una mujer

Teruel 15.—La guardia civil ha trasladado a la cárcel de la capital, desde Carlet, a Antonio Escriche, de 50 años y a Miguela Guillen de 31 acusados de intento de homicidio.

En Diciembre último, Antonio, des de Montrey (provincia de Valencia) de acuerdo con Miguela, envió al marido de esta Sixto Alegre, pastor, un paquete de embutidos.

Sixto y un compañero los probaron y por tener mal sabor los tiraron, comiéndolos los perros, muriendo. Los pastores sufrieron síntomas de envenenamiento.

### Monstruoso crimen de un epiléptico

Descuartiza horriblemente a su criada

Santander 15.—En el pueblo de Agüero, vivía desde hace 30 años, Abelardo Velardo, de 47 años, que posee un título y le llamaban el «señorito».

Enfermo de epilepsia, vivía con la criada Constantina Caicedo, de 67 años, mujer de su confianza.

Era él, afable y culto y estaba emparentado con buena familia.

Cuando sufría ataques, la criada solicitaba el auxilio de los vecinos. A las cinco de esta madrugada los vecinos vieron que el «señorito», con una escopeta y un cuchillo, detras de la ventana estaba gritando:

«¡He matado a la criada y mataré a todo el que se me acerque!»

El vecindario se situó en las cercanías de la casa, no atreviéndose a penetrar.

Por fin, con engaños, el guarda-juas Faustino Lamigo, logró sacarle de la casa y llevarle a la carretera.

Entonces entró en la casa la guardia civil, encontrando el cadáver de la criada, horriblemente descuartizado, con la cabeza pelada y otros detalles horribles.

### En el pueblo ha causado gran impresión el monstruoso crimen.

### Naufragio del vapor «Alaidein»

El buque se hundió rápidamente, pero la tripulación puede ser salvada

Cartagena 15.—Al vapor «Alaidein» al salir del puerto abriosele una vía de agua y se fué a pique. Acudieron en su auxilio varias embarcaciones que lograron salvar a la tripulación.

## NOTICIAS DE TODO EL MUNDO

### TRANSNEPTUNIAN

#### NUEVO PLANETA, INVISIBLE A SIMPLE VISTA

CRÉESE ES UN GLOBO HELADO, CON OCEANOS DE AIRE LÍQUIDO

ESTÁ MUY LEJANO DE LAS FRONTERAS DEL SISTEMA SOLAR CONOCIDO

El Observatorio Lowell, de Flagstaff (Arizona), que es el que ha hecho el descubrimiento, supone que el nuevo planeta no recibe del Sol mas luz que la que la Tierra recibe de la Luna

(Información por t. s. h.)

### Francia

#### La hora de verano

París 15.—La hora de verano se establecerá en toda Francia el día 12 de abril próximo.

#### Huelga de la tripulación de un trasatlántico

París 15.—Todo el personal del trasatlántico «Paris», que se encuentra actualmente en el puerto de «Le Havre» declaró la huelga.

La compañía trasatlántica tuvo que enviar a los pasajeros a Cherburgo.

#### Seguros sociales

París 15.—El Senado continuó el exámen rectificativo de los seguros sociales.

#### El plan Young y los acuerdos de La Haya

París 15.—El gobierno, que debe depositar el jueves próximo los proyectos relativos al plan Young y a los acuerdos de La Haya, encargó a la Comisión de Finanzas de la Cámara de diputados la redacción de un relato a dicho efecto.

La Comisión nombrará el martes próximo un relator.

#### La Asamblea General de la Unión Colonial

París 15.—En la Asamblea general anual de la Unión Colonial, Francois Marsal pronunció un importante discurso en el que declaró que hay que hacer comprender mejor cada día a los compatriotas de la metrópoli la grandeza del esfuerzo colonial para que dentro de un porvenir próximo, la idea colonial sea asimilada por la opinión pública, pero este resultado solo se podrá obtener si la unión sigue perfecta entre las colonias mismas.

Es tarea difícil poner de acuerdo los principios aplicados en unas regiones tan diferentes como la Guadalupe, el Africa ecuatorial, Madagascar y la Indochina, pero la variedad de los problemas simplifica a veces esta tarea, porque los progresos realizados en esta region permiten hacer beneficiar otra de la experiencia adquirida.

El orador insistió en la necesidad del empréstito colonial y de la creación de los organismos necesarios para desarrollar la producción de las colonias.

para desarrollar la producción de las colonias.

#### Las inundaciones

##### Suscripción nacional

París 15.—La suscripción nacional a favor de las víctimas de las inundaciones del Sur de Francia pasa de 15 millones de francos.

##### La actual situación

Bayona 15.—Aunque algunos ríos bajen de nivel, otros van aún creciendo.

En el valle de Adour, unos diques reventaron, inundándose toda la llanura.

Los campesinos tuvieron que evacuar las granjas, esforzándose en salvar el ganado.

Más de dos mil hectáreas están cubiertas de agua y las cosechas destruidas.

Entre Dax y Sainte Marie, las obras de protección cedieron bruscamente a la presión de las aguas; los perjuicios materiales son muy importantes.

Los habitantes cansiguieron escapar.

Las aguas se retiran progresivamente, pero se preve una recrudescencia hoy, con la marea.

En el departamento de Hautes Pyrenées, la tierra está saturada de agua y se teme que las nieves se derritan bruscamente.

### Alemania

#### Ley de protección a la República

Berlín 15.—El Reichstag aprobó en segunda lectura la ley de protección a la República, que amenaza con graves castigos a los autores de ofensas contra el jefe del Estado, el jefe del Gobierno, los ministros y contra el régimen republicano.

Se descubrió un extenso complot monárquico entre los oficiales de la Reichswehr.

La policía practicó numerosas detenciones, especialmente en Leipzig.

#### Dimisión del presidente del partido católico del Centro

Berlín 15.—Kaas, presidente del partido católico del Centro dimitió dicho cargo.

Será sustituido por el diputado Jos.

### Unión Sudafricana

#### Tennis

Johannesburgo 15.—El Consejo de la Asociación Sudafricana de tennis decidió que Miss Bobbie Heine y la señora Peacock deberán jugar el campeonato sudafricano antes de salir para Wimbledon.

La señora Peacock había declarado esercial salir antes del campeonato sudafricano, para tener tiempo suficiente para entrenarse en Wimbledon.

### Polonia

#### El gabinete dimitirá

Varsovia 15.—En razón de la moción que la Dieta polaca votó contra el ministro de Trabajo, el gabinete decidió dimitir.

### Estados Unidos

#### De boxeo

Nueva York, 15.—El empresario Malloy se declaró dispuesto a garantizar un millón de dolares para un combate entre Dempsey y Carnera, si este vence a Wiggins lunes próximo.

#### Comentarios a un partido de boxeo

Nueva York, 15.—Geoffrey Simpson, corresponsal de boxeo del «Dail Mail» escribe que vió la película del combate Scott-Shrckey, y está convencido que Scott recibió varios golpes prohibidos en el tercer round.

Sharkey pegó con la mano izquierda unos golpes que hubieran debido hacerle descalificar inmediatamente; se ve a Scott que al caer lleva las manos a su cadera y se arrastra después penosamente a lo largo de las cuerdas, con la pierna derecha tiesa.

J. W. Douglas, referé muy conocido, que vió la película, dijo que Scott recibió dos golpes prohibidos, y tal vez cuatro, pero que el golpe que le hizo caer por primera vez, fué un gancho izquierdo perfecto.

#### Nuevo planeta

Nueva York 15.—Los astrónomos americanos saludan como uno de

## CRÓNICA DE SUCESOS

### ¡UNA MUJER DESCUARTIZADA!

#### AMENAZA CON MATAR A LOS QUE SE ACERQUEN

MEDIANTE ENGAÑOS SE LOGRA DETENER AL ASESINO

#### LOS CADÁVERES ENCONTRADOS EN LAS AGUAS DEL TAJO

COMPRUÉBASE QUE DUPONT NO FUE UNA DE LAS VÍCTIMAS

El sumario se declarará concluso, después de dos meses de improbos trabajos, quedará en el misterio

Toledo 15.—En presencia de los forenses y periodistas exhumose el segundo cadáver hallado en el Tajo.

Comprobóse que no presenta ninguno de los defectos físicos que tenía el periodista francés Pedro Dupont.

Según parece, despues de esta diligencia, negativa como otras muchas realizadas, el Juez declara concluso el sumario y el suceso quedará en el misterio despues de dos meses de improbos trabajos.

### Ciclista muerto por un automóvil

Albacete 15.—Un automóvil conducido por Rafael Vicente Benedicto atropelló al ciclista Rafael Larios, matándole.

### Accidente de aviación

Leon 15.—En las cercanías de San Adrián cayó un aparato, destrozándose.

Los aviadores salieron ilesos.

### Muerto aplastado

San Sebastian 15.—En una cue-

dra del caserío de Aguirre de Eguiazabal, fué hallado muerto el dueño José María Aguirre.

Sobre él cayó, aplastándolo, una pared que se había reblandecido por las recientes lluvias.

### Accidente automovilista

Madrid, 15.—Anoche a las doce, en la carretera de Extremadura chocaron un taxi y una camioneta, resultando heridos graves Ginés Rodríguez, Julio Mauricio Torres, Car-

Los acontecimientos más grandes en la historia de su ciencia, el descubrimiento de un nuevo planeta llamado provisionalmente Transneptuniano, muy lejos de las fronteras del sistema solar hasta ahora conocido.

El observador Lowell, de Flagstaff (Arizona), que hizo el descubrimiento, declara que se necesitarán seis meses para estudiar el planeta.

En razón de la distancia enorme, es invisible a simple vista.

Los astrónomos creen que es un globo helado, con océanos de aire, líquido y que no recibe del sol más luz que la que la Tierra recibe de la Luna.

La prueba de "Bala de Plata," Nueva York 15.—Kaye Don ayer no pudo hacer pruebas con su automóvil "Bala de Plata", pues llovía ligeramente y la arena no se encontraba en condiciones favorables.

Dijo que su hermana bautizó el automóvil con media botella de champagne y que muchísima gente vino después a mirarlo.

Italia

Fiume, zona franca

Roma 16.—Se anuncia que con motivo del sexto aniversario de la anexión de Fiume al reino de Italia, se publicará un decreto declarando dicha ciudad, puerto y territorio, zona franca.

Comentarios de la prensa al discurso de Balbo

Roma 15.—Los periódicos italianos, comentando el discurso pronunciado ayer en la Cámara de diputados por el ministro de Aeronáutica, Balbo, que sostuvo vigorosamente la necesidad de aumentar las fuerzas de aviación, siendo la aeronáutica el centro del problema bélico futuro, hacen resaltar los puntos principales del discurso y especialmente las cifras de los presupuestos aeronáuticos de las grandes naciones europeas, entre las cuales Francia e Inglaterra dedican respectivamente 22 y 17 por ciento de sus presupuestos militares a la aviación, mientras que Italia solo le dedica el 14 por ciento de dichos presupuestos.

Pero, si la situación no es brillante, en razón de las necesidades financieras, es brillantísima en cuanto al personal, porque cada uno de los 800 aviones militares italianos dispone de pilotos muy adiestrados y dispuestos a llevar siempre más lejos y más alto la potencia y la gloria de la patria italiana.

¿Son las joyas de un Monarca incógnito o el botín de un robo?

Roma 15.—La revelación del periódico inglés "Daily Mail", que unas joyas de un valor de varios millones de libras esterlinas, propiedad

de un Monarca desconocido habían sido ofrecidas a la venta en Inglaterra, ha despertado en Roma interés.

Hace pocos días que dos malhechores que se hicieron pasar por oficiales del ejército, detuvieron a un joyero y le hicieron encarcelar, confiscando joyas por valor de varios miles de libras esterlinas.

Se ha sabido ahora que entre las joyas robadas se encuentran dos diamantes pesando cada uno 34 quilates, que pertenecieron al ex-rey Amnullah de Afganistán.

Canadá

La exportación de licores

Ottawa 15.—Se considera seguro que la Cámara de diputados votará la ley prohibiendo la exportación de licores «a cualquier nación cuyas leyes prohíben la importación de las mismas».

Sin embargo, no se sabe lo que decidirá el Senado.

Un error de cálculo

Ottawa 15.—Las investigaciones practicadas han demostrado que la muerte del teniente coronel Barker fue debida a un error de cálculo, al ejecutar ejercicios acrobáticos demasiado cerca del suelo.

La Conferencia naval

Entrevista de Briand y Grandi

Londres 15.—Briand celebró una conferencia con el ministro italiano Grandi.

Los delegados americanos hacen proposiciones a los japoneses

Londres 15.—Se dice, en los centros políticos, que los delegados americanos hicieron nuevas proposiciones a los japoneses, referentes al tonelaje de las respectivas marinas de guerra.

Tardieu sale para Londres

Paris 15.—Tardieu salió hoy a las doce para Londres.

Hoover está satisfecho

Washington 15.—El presidente Hoover expresó su satisfacción por los progresos realizados por la Conferencia naval de Londres.

Los funcionarios del departamento de Estado rehusaron hacer ningún comentario sobre la noticia procedente de Londres, referente a un probable acuerdo entre los EE. UU. y el Japón, relativamente al tonelaje.

Impresión

Londres 15.—La situación de Francia en la Conferencia naval es perfectamente neta.

Los EE. UU. no firmando el pacto de garantía mutua, Briand volvió a la proposición del pacto mediterráneo de garantía entre Inglaterra, Ita-

lia, Francia y todas las potencias mediterráneas.

Es evidente que Tardieu y Briand preguntarán a Mac Donald si Inglaterra, que no es hostil en principio a dicho acuerdo, consentirá a firmarlo a pesar de la negativa de los Estados Unidos.

Si Inglaterra consiente, Francia reducirá sus armamentos navales en la medida que el acuerdo lo permita.

Si no consiente, mantendrá las cifras necesarias para su seguridad en la situación actual.

Comentarios a la declaración de Briand

Londres 15.—Los periódicos ingleses, comentando la declaración de Briand, que reconoció la buena voluntad evidente del ministro italiano Grandi para ayudar a solucionar los varios problemas de la Conferencia naval, expresan más optimismo referente a la posibilidad de un acuerdo definitivo.

India

La campaña de Ghandi

Se considera un fracaso

Londres 15.—Según noticias procedentes de la India, se considera un fracaso la «Marcha de los Mártires» conducida por el jefe de los nacionalistas, Ghandi.

La población generalmente no le hace caso.

Ghandi cambia de táctica

Calcuta 15.—Ghandi cambió su táctica y pide ahora a las autoridades indígenas en cada pueblo que dimitan para protestar contra la detención de Patel.

Espera de este modo paralizar la organización del Gobierno.

Como todo el distrito de Kaira fué bien organizado por Patel antes de su detención, la campaña de Ghandi empieza a tener resultados.

Las autoridades de varios pueblos ya han dimitido.

Inglaterra

El túnel bajo el Canal de la Mancha

Londres 15.—La comisión encargada de estudiar el proyecto de túnel bajo el Canal de la Mancha redactó un relato favorable, aconsejando antes la perforación de un túnel de pilotaje.

Un nuevo planeta, tan importante como la Tierra

Aparece como una estrella de quince magnitud

Poco después del descubrimiento de Neptuno ya se sospechaba la existencia de este astro

Madrid 15 a las 22.—El Observa-

TEATRO PRINCIPAL

Hoy a las 3 y media tarde: ULTIMO DIA de la superproducción de gran éxito

LA TRAGEDIA DEL CIRCO ROYAL

Interpretada por Elena Kurty, Bernard Godtaks

DESPEDIDA PROFESOR ALCALDE

del eminente ilusionista

Quién trabajará alrededor de las 8 y de las 11 menos cuarto de la noche

Advertisement for GEORGIA (U.S.A.) featuring an image of a mechanical device and text: "No desperdicie energía. Toda la fuerza de sus motores le es necesaria y puede conservarla lubricando con GEORGIA (U.S.A.)".

ARTICULOS

PRIMERA COMUNION y SEMANA SANTA

El mejor surtido en los

Almacenes "Le Printemps"

San Nicolás, 1, 3 y 5

Trajes primera comunión a medida

SASTRERIA

MODISTERIA

Medias A M F las mejores

TERRENOS

Véndense al contado y a plazos de 10 años

Situación en el Ensanche poniente de Palma

Informes: San Miguel, n.º 17

torio de Madrid ha recibido hoy un telegrama del Observatorio Central de descubrimientos de Berlin, confirmando que Lowell, del Observatorio de Arizona, ha descubierto un planeta tan importante como la Tierra, más allá del planeta Neptuno, al que se consideraba hasta ahora como el más alejado.

Según nos manifestaron en el Observatorio este descubrimiento trascendental está de completo acuerdo con los cálculos realizados por Piquet para encontrar este planeta, cuya existencia se sospechaba poco después del descubrimiento de Neptuno, a causa de las irregularidades observadas en la órbita de este planeta.

El descubrimiento de este astro hace prever la posibilidad de que no sea este planeta el último que se halle más alejado del Sol.

Compárase el descubrimiento actual con el de Leverdier descubriendo Neptuno, pues sin más auxilio que el cálculo se ha llegado a fijar la posición y dimensiones de un mundo que no se podía ver a simple vista, pues el astro nuevo aparece como una estrella de quince magnitud y el hombre solo alcanza a ver la sexta magnitud.

Juan Casas Llopart

Ginecología y Partos

Consulta de 11 a 1 - Miramar, 5.

Revista de Prensa

El suicidio político y Cadafalch

Braulio Solsona escriben en "El Pueblo":

El imponderable don José Puig y Cadafalch ha tenido el más serio tropiezo de su vida política. No es el primero. Pero habría de ser el último. No lo será por que la ética no es una virtud que se prodiga en demasía en el ambiente político. Y Puig y Cadafalch es hombre que ha acreditado que si bien en cuanto a talento político es un valor nulo, en lo que respecta a ética no es precisamente un modelo.

El señor Puig y Cadafalch, que tiene la manía de ser nada menos que un personaje histórico, ha querido poner en juego su malicia política tratando de demostrar, ahora, que Primo de Rivera, para imponer la Dictadura, jugó con el catalanismo, poniéndolo a su lado en un principio, para después, cuando ya no lo necesitaba, prescindir de él. La demostración era necesaria. Se trata de cosa sabida, y, sobre todo, de cosa no olvidada. Lo hábil, pues, hubiera sido callar. La habilidad política habría consistido en no volver sobre un asunto, del cual podría decirse que «peor es menallo».

Pero como Puig y Cadafalch es tonto, de remate, ha refrescado en memoria de las gentes, por si acaso, que un factor de los que con más eficacia contribuyeron al entronizamiento de la dictadura, fué el catalanismo. Con lo cual, queriendo dar una estocada a Primo de Rivera, evita una estocada a Primo de Rivera, evitándole que no correspondió a las promesas que hizo a los catalanistas, lo que en definitiva ha hecho de un ilicito servicio a su propia causa.

Muchas veces hemos dicho que la expresión real del catalanismo es

un disfraz tras el que se encubría la burguesía catalana.

Gabriel Alomar ha insistido en este punto de vista, recientemente, con una crudeza definitiva.

Alomar, resume la posición de los catalanistas liberales, diciendo que se sienten tan separados como de la Cataluña burguesa, capitalista y conservadora.

Pero la izquierda del catalanismo no logra una concreción política efectiva, y la única fuerza política catalanista que actúa con eficacia, hasta el punto de abrogarse la representación de Cataluña, es la Liga Regionalista.

Y la Liga en septiembre de 1923 fué con Primo de Rivera, el catalanismo plutocrático, burgués y reaccionario que apoyó y sostuvo la Dictadura, creyendo encontrar en este régimen un apoyo firme para sus intereses.

Por si no estaba bien claro, Puig y Cadafalch, ahora, ha resucitado las cartas que en aquellos días se cruzaron entre él y Primo de Rivera, cartas que acreditan que el ex dictador se fué a Madrid a incautarse del Poder, llevando la adhesión de los regionalistas, si bien una vez en la Corte cambió de opinión, fué un enemigo encarnizado del espíritu catalán. Puig y Cadafalch, para hacer resaltar lo seguro, pone en evidencia lo primero.

Y lo hace en un momento en que el espíritu catalán, sojuzgado durante la dictadura, al examinar su situación actual, observa que ha sido el más castigado por la Dictadura, una Dictadura que la Liga fomentó.

Para decirlo con una frase gráfica —por más que sea vulgar— afirmamos que a Puig y Cadafalch le ha salido el tiro por la culata, y su inhabilidad política ha caído como una bomba en el campo catalanista. Evi-

dentemente se trata de un suicidio. Puig y Cadafalch trata, por lo visto, de inutilizarse y lo consigue. ¿Vaya si lo consigue! Como que hay que pensar que la publicación de su epistolario y el de Primo de Rivera, ha sido autorizada en «La Veu de Catalunya» con el sólo propósito de anularle para las jornadas políticas venideras.

Los instrumentos colaboradores de la Dictadura

«La Libertad» publica un interesante artículo acerca de la legión de colaboradores que la Dictadura tuvo y de los atropellos que cometieron.

«Conocemos historias tristesimas —dice—, episodios crueles, actos inalienables de los colaboradores e instrumentos de la Dictadura. Desde el que obliga a un médico respetabilísimo, gravísimamente enfermo su señora, que luego falleció, a salir desahogado a más de doscientos kilómetros de distancia de la villa en que esto ocurría, dejando en pleno desamparo a toda su familia, hasta el que, trasladado desde un pueblo de una de las provincias de Castilla la Nueva a otro de las islas Baleares, se disponía a llevarse, como si fueren propios, los muebles que había obligado a comprar para su uso familiar y personal a los Ayuntamientos del distrito que estaba bajo su férula. Gracias a la actitud firme del dignísimo secretario del Gobierno civil de la provincia en cuestión, los muebles fueron retenidos cuando, embalados, iban en carros a la estación del ferrocarril.

Por cierto que no debían de ser muebles modestos, porque, vendidos en pública subasta, fueron rematados en más de nueve mil pesetas.

No es cosa de que nosotros relacionemos casos y más casos de abusos; muchos de ellos, por lo monstruosos, se crearían hijos de la pasión o de una fantasía desbordada. Pero, sin descender al detalle, y menos sin escribir un solo nombre, porque ja-

más estas campañas nuestras, en que andamos algo solos, tendrán un carácter personal, vamos a formular un requerimiento, que estamos seguros que será atendido. Sin perjuicio de que se exijan las deudas, las obligadas, las indispensables, las ineludibles responsabilidades a los de arriba, al dictador y a sus inmediatos colaboradores en el Gobierno, ábrase un expediente para cada uno de los instrumentos de la Dictadura esparcidos por España; dese cuenta al país del resultado de esos expedientes, instruidos con las máximas garantías e impónganse las sanciones correspondientes.»

Las responsabilidades y los derechos de la Prensa

De «El Sol»:

«La Fiscalía del Tribunal Supremo ha dirigido una circular a los fiscales excitando su celo en la persecución de los delitos políticos. Claro es que los fiscales, por principio, cumplen siempre con su deber y casi nunca es menester excitarlos para perseguir delitos políticos. Por lo cual, cuando hay circular de la Fiscalía del Supremo se puede suponer que trata de comunicar a los fiscales una interpretación nueva y especial del delito político o de la forma de perseguirlo. En estos casos no podemos olvidar que la Fiscalía del Supremo es «órgano de comunicación del Gobierno con los Tribunales», como muy oportunamente recuerda la circular.

La norma predicada por la Fiscalía a sus funcionarios es que los periódicos y periodistas no quedan exentos de persecución judicial, aunque sus comentarios o informaciones hayan sido autorizadas por la Censura. Si en la Censura se ha roto una malla, el fiscal debe perseguir lo que se ha escapado por ella y aplicar el artículo 256 o el 257 o el 259 del Código penal vigente—el de la Dictadura—referentes todos a injurias, calumnias, amenazas o desprestigio del Rey.

Nos explicaríamos la persecución

si se tratase de artículos o noticias que no hubieran sido presentados en la Censura. No en el caso de haber sido revisados y aprobados. La propia Dictadura expresó este criterio, si bien es cierto que algunas veces no lo aplicó y sufrieron castigos periódicos que se habían fiado de la aprobación de la Censura y de las palabras del dictador. En lo sucesivo tendremos, pues dos regímenes de Prensa funcionando simultáneamente: el de previa censura, instaurado por el Directorio militar, y el judicial ordinario; dos tamices estrechísimos para evitar todos los actos definidos en los artículos citados; dos lupas, dos Argos examinando las líneas y entrelíneas de los periódicos. Y ya se sabe que el segundo tamiz es siempre más espeso que el primero.

La prensa vive todavía en el régimen de previa censura. El Gobierno se ha reservado la facultad de admitir o rechazar la publicación en los periódicos de comentarios y noticias. El es, pues el obligado a ejercer inteligentemente esta facultad por medio de censores que escoge, nombra o depone con toda libertad. El está, pues, obligado, al arrogarse esta facultad, a desempeñarla celosamente impidiendo la publicación de cuanto crea inconveniente. Es de toda evidencia que lo autorizado por la Censura, instrumento ahora del Poder público, no puede ser reputado inconveniente e incluso digno de persecución por propio Poder público. No es, en nuestra opinión, similtáneamente lo extraordinario con lo ordinario; aquello quita esto. En suma: si se quiere aplicar el Código penal ordinario a la Prensa, habrá que permitirle también el disfrute de todo el régimen ordinario, con sus responsabilidades, pero también con sus derechos. Pero si el Poder público, por las razones poderosas que para ello tenga, se reserva el derecho de la Prensa a discernir lo publicable de lo impublicable, no puede dejarle las responsabilidades como único resi-

duo disfrutable que se le concede del régimen ordinario.»

Advertisement for '¡Señorita!' featuring an image of a woman and text: 'Le interesa saber que sus pecas pueden desaparecer para siempre. JUGO DE LOTO INTE. Le brinda, con su maravillosa propiedad, la ocasión de convertir su rostro en azúcar y rosas, borrando de él las pecas, granitos, manchas, rojeces, etc. Este preparado no es un afeitte; ni pinta, ni engrasa; es un tónico de la piel a la que deja suave y tersa como la de una adolescente. Frasco de 100 gr. 3,60 ptas. 200 6,00. Gratis recibirá usted catálogo ilustrado pidiéndolo a INTE, Apartado 82, Santander, remitiendo sello para la contestación.'

Obras nuevas

3001 secretos para ganarse la vida. Liber.—Educa bien a tus hijos! A. Instá.—El negro que tenía el alma blanca, 1'25 ptas. F. Camba.—El tributo de las siete doncellas, 1'25 ptas. V. de Pedro.—24 horas fuera del colegio. Gomila.—Niebla. L. Reymont.—Justicia. Dwingler.—Lejos de las alambradas. Fernández y González.—El pastelero del Madrigal. Ossendowski.—Lenin. Pio Baroja.—La estrella del capitán Chimista. Roca Puig.—A la futura madre. De venta en la Librería Escolar, Plaza de Cort, 4.

### MARITIMAS

**Movimiento del puerto**  
Sábado, 15

Entradas procedente de Barcelona el vapor «Rey Jaime I» con el correo, pasaje y carga.

Procedente de Valencia el vapor «Bellver» con el correo, pasaje y carga.

Procedente de Cabrera el vapor «Ciudad de Palma» con el correo y efectos.

Procedente de Barcelona el vapor «María Mercedes» con pasaje y carga.

Procedente de Marsella el vapor «La Marsa II» con pasaje y carga.

Procedente de Barcelona el pallebot «María del Pilar» con efectos.

Salidas: Para Cabrera el vapor «Ciudad de Palma» con el correo y efectos.

Para Barcelona el vapor «Mallorca» con el correo, pasaje y carga.

Para Argel el vapor «La Marsa II» con pasaje y carga.

**Despachados**

Para Barcelona la motonave «Infante don Jaime» con el correo.

Para Tarragona el vapor «Bellver» con el correo.

Para Barcelona el pallebot «María del Pilar» con efectos.

Para Valencia el pallebot «Miguel» con efectos.

#### Amarre

El vapor «Rey Jaime I» quedó ayer amarrado junto al malecón de la Comandancia de Marina, situación en la cual permanecerá durante la próxima semana con objeto de dar descanso a su dotación y someter a su maquinaria y cámaras a un reposo general.

Durante la semana entrante cubrirán la línea Palma-Barcelona los buques «Infante don Jaime» y «Mallorca».

### MILITARES

**Servicio de la Plaza para hoy**

Parada.—Regimiento Inf.ª Palma n.º 61.

Jefe de día.—Teniente Coronel del Regt.º Inf.ª Palma n.º 61 D. Juar Garau.

Imaginaría.—Otro del mismo, don Manuel Palou de Comasema.

Hospital y Provisiones.—7.º Capitán del Regt.º Inf.ª Palma n.º 61.

Vigilancia.—1.º Oficial de Artillería.

D. O. de S. E.—El Comandante Secretario, Antonio Rosselló.

**Disposiciones Oficiales**

**Licencia.**—Se concede un mes de licencia para Francia al comandante de Infantería don Inigo Manso de Zúñiga, que se halla en situación de disponible en Baleares.

**Retiro.**—Se le concede, para Sanany, al guardia civil don Pablo Rosselló Martorell, con el haber mensual de 196'08 pesetas.

### FOMENTO DEL CIVISMO

**Conferencia**

Mañana a las siete de la noche, tendrá lugar en el salón de actos de dicha entidad, calle de Massanet, una conferencia pública a cargo del ilustrado Capitán de Infantería don Mateo Torres Bestard, sobre el interesante tema: «La guerra microbiana.»

Se invita al acto a cuantas personas tengan interés en concurrir.

### RELIGIOSAS

**Santos del día**

Domingo segundo de Cuaresma. Santos. Heriberto y Agapito.

**Cuarenta Horas**

Concluyen en San Felipe Nerí en honra del Patriarca San José. Exposición a las seis y media, a las nueve Misa mayor.

Por la tarde, después del Rosario, Novena del Santo, con sermón, Te Deum y reserva de S. D. M.

**Actos religiosos**

En la Misa mayor de la Santa Iglesia Catedral Basílica, habrá sermón cuaresmal, y por la tarde a las cuatro, Via-Crucis.

En la Parroquial Iglesia de Santa Cruz, a las siete, Comunión general para los asociados a Nuestra Sra. del Perpetuo Socorro.

En Montesión, a las siete y media, Comunión general de la Congregación de la Buena Muerte.

Por la tarde a las seis y media, exposición, Rosario, sermón por el

P. Director y reserva de Su Divina Majestad.

En la Iglesia del PP. Capuchinos la Venerable Orden Tercera celebrará su función reglamentaria con música de comitè general a las siete y media con plática por el Padre Felipe Nerí de Palma, Director de la misma.

Por la tarde, a las 6 y media, Rosario, conferencia por el P. Director. Después de la Exposición de S. D. M. Trisagio cantado, reserva y adoración de la Reliquia del Santo.

Todos los martes y jueves, durante la cuaresma, a las seis y media, se practicará el Via crucis, con canto de letillas y plática por el P. Atanasio de Palafrugell.

**Nota.**—Se gana indulgencia plenaria asistiendo a la Plática.

En la Iglesia de la Piedad.—Domingo, 16 marzo, segundo domingo de Cuaresma.

Por la tarde continuarán el solemne y popular Septenario al Santo Cristo de la Agonía y a la Virgen de los Dolores.

A las cuatro y media, Santo rosario, después del ejercicio del Séptimo domingo del Patriarca San José, exposición del Santísimo, sermón sobre la Segunda Palabra de Cristo en Cruz. «Hoy estaré conmigo en el Paraíso», por don Jaime Sastre, canto popular del Septenario y reserva.

En las Teresas.—Fiesta mensual de la Semana devota del Carmen.

Por coincidir este mes con el novenario de San José, los ejercicios y sermón serán los mismos del novenario. Al final se cantará la Salve, durante el besamanos.

La función comenzará a las seis y media de la tarde.

En el Socorro.—A las siete y media, misa de comunión general para los cofrades de Nuestra Señora de los Desamparados y devotos de San José, con cánticos por un coro de niñas, devotas de la Santísima Virgen. A las diez, misa y conferencia moral para los alumnos del Colegio, niños de la Catequesis y demás fieles.

Por la tarde, a las seis y media, después del rosario, ejercicio de los «Cuatro Domingos» de Santa Rita. Novena de San José y Via-Crucis.

En la Iglesia de los Padres Capuchinos.—La función reglamentaria de la Venerable orden Tercera: A las siete y media, la Comunión ge-

**FEBROXIL CERA**

Es la receta de todos los médicos al diagnosticar o tan solo sospechar una FEBRE TIFOIDEA o cualquier FEBRE INFECCIOSA GASTRO INTESTINAL.

**REMINGTON - MERCEDES - UNDERWOOD**

(Nuevas)

Verdaderas gangas en OCASIONES

Alquiler de máquinas desde 15 Ptas.

VENTAS A PLAZOS

**CASA MALONDRA**

(Fundada en 1908)

78 - JAIME II PALMA

**CUEVAS DEL DRACH**

Visitas extraordinarias

Conciertos en el Lago Marti

Comprenderán todas las Cuevas, incluso, la de los franceses (nueva) que está cerrada al público los demás días (2 kilómetros).

El Patronato Nacional de Turismo y Fomento del Turismo han puesto bajo sus auspicios, estas visitas y conciertos, que se darán **TODOS LOS MIÉRCOLES** con el siguiente:

**PROGRAMA**

A las 11 y media Visita a las Cuevas NEGRA y BLANCA.

A las 12 Visita a las Cuevas de LOS FRANCESES

A las 12 y tres cuartos Concierto y eabalgata acuática subterránea.

Cuota única de entrada para todo: cinco pesetas por persona, aux reuau cuando a ver alguna parte de la Cueva.

Se despachan billetes de entrada en El Fomento del Turismo, Borne, 36, o a la entrada de las Cuevas.

Servicio de autocar 10 ptas. ida y vuelta, desde el Fomento del Turismo y principales Hoteles, saliendo a las 9 mañana.

**CUPON REGALO**

Para dar a conocer sus trabajos, esta Casa hará **ABSOLUTAMENTE GRATIS**

Una ampliación en tamaño 40 por 50 centímetros a todo el que remita este cupón y una fotografía hasta el día 30 del actual.

Los gastos de embalaje y envío son de cuenta del cliente.

**CASA SANCHEZ: Avenida Reina Victoria, 3. MADRID (7)**

**EL AYUDANTE DEL ZAR** por la sin igual pareja CARMEN BONI - IVAN MÓSJOUKINE

**MELODIAS DE SCHUBERT (sonora) :-: ORQUESTA PHIL SPITALNNY (sonora)**

**SE HA PERDIDO UN MARIDO (cómica) ENCICLOPEDIA PATHE**

Mañana lunes a las 3

**EL JINETE ALADO** por Hoot Gibson

**LA MIDINETTE NEOYORQUINA** (SONORA) por Alice White

**SE NECESITA UN CADAVER** cómica por Stan Laurel y Oliver Hardy **ACTUALIDADES**

Jueves: **ADORACION** (sonora) por Billie Dove y Antonio Moreno

**SALÓN MALLORCA** HOY A LAS 3

**POR QUE MINTIO MARY** por Lewis Stone. **POR EL AMOR DE UNA MUJER** por Pat O'Nalley - cómica

**LA PIEL DE ZAPA**

POR HONORATO DE BALZAC

tarde quizá, recibirá usted su credencial, porque la «resistencia» ha triunfado del «movimiento». ¡Adiós! El anciano se retiró, amedrentado y presa de vivas inquietudes por la salud moral de Valentín. Aquella escena tuvo para él algo de sobrenatural. Dudaba de sí mismo y se interrogaba, como si acabara de despertar de una penosa pesadilla.

—¡Oye, Jonatás!—dijo el joven, dirigiéndose a su antiguo servidor—. Procura penetrarte bien de la misión que te he confiado.

—Está bien, señor marqués.

—Yo soy, por decirlo así, un hombre colocado fuera de la ley.

—Está bien, señor marqués.

—Todos los placeres mundanos revolotean en torno de mi lecho de muerte, danzando ante mí como mujeres hermosas: si los llamo, mueren. ¡Siempre la muerte! Tú debes ser una barrera entre el mundo y yo.

—Está bien, señor marqués—repitió el anciano doméstico, enjugando las gotas de sudor que surcaban las arrugas de su frente—. Pero, si no quiere usted ver mujeres hermosas, ¿cómo se las arreglará esta noche en los Italianos? Una familia inglesa que ha regresado a Londres, me ha cedido el resto de su abono a uno de los mejores palcos. ¡Un palco soberbio, de verdadera preferencia!

Sumido en profunda meditación, Rafael ni siquiera escuchó a su mayordomo.

Adónde va ese fastuoso carruaje, esa berlina tan sencilla en apariencia, pero en cuyas portezuelas se destaca el escudo de noble y linaju-

da familia? Cuando la berlina pasa rápidamente, las grisetitas la admiran, envidiando su adorno y comodidad interior. Dos lacayos uniformados se mantienen en pie a la trasera del aristocrático vehículo, y en el fondo, sobre la muelle tapicería, descansa una cabeza ardiente, cuyos ojos rodean amoratados círculos; la cabeza de Rafael, triste y pensativo. ¡Fatal imagen de la riqueza! Cruza París como una exhalación, llega al peristilo del teatro Favart, se desdobra el estribo, que sostienen los lacayos, contemplados por una envidiosa multitud.

—¿Qué habrá hecho éste, para ser tan rico?—pregunta un pobre estudiante de leyes, que por falta de un escudo no podía oír los mágicos acordes de Rossini.

Rafael avanzó lentamente a través de los corredores, sin prometerse ningún goce de aquella diversión, tan apetecida en otro tiempo. Durante el primer entreacto de «Semirámis», paseó por la sala de descanso, vagó por las galerías, sin acordarse de su palco, en el cual no había entrado aún. Ya no existía en su corazón el sentimiento de la propiedad. Como todos los enfermos, únicamente pensaba en su dolencia. Apoyado en la repisa de la chimenea, en cuyo torno populaban jóvenes y viejos distinguidos, ex ministros y consejeros recientes, pares despojados de su dignidad, como consecuencia de las innovaciones introducidas por la revolución de Julio, una verdadera barandina, en fin, de especuladores y de periodistas, vio a pocos pasos una figura estrambótica y singular. Rafael se adelantó hacia el estrofastral personaje, entomando insolentemente los ojos, a fin de contemplarle más de cerca.

—¿Qué tipo para un cuadro!—dijo para sí.

Las cejas, el pelo, la perilla a lo Mazarino, que ostentaba vanidosamente el desconocido, estaban teñidos de negro; pero la tintura, aplicada sin duda a cabellos demasiado

blancos, había producido un indeciso color avinado, cuyos matices cambiaban según la mayor o menor intensidad de los reflejos de las luces. Su rostro reducido y achatado, cuyas arrugas disimulaban espesas capas de afeite, expresaba simultáneamente astucia y zozobra. El retoque faltaba en algunos puntos de la cara, haciendo resaltar más decrepitud y su tez plomiza. Era imposible contener la risa al ver aquella cabeza de barbillas puntiaguda y frente prominente, bastante parecida a las de esos grotescos monigotes de madera tallados en Alemania por los pastores en sus ratos de ocio. Examinando alternativamente al viejo Adonis y a Rafael, un observador habría creído descubrir en el marqués la mirada de un joven, tras el disfraz de un viejo, y en el desconocido, la mirada empañada de un anciano, tras el disfraz de un joven.

Valentín trató de recordar en qué ocasión había visto a aquel vejete seco, acicalado y arrogante como si derramara juventud. Su porte no acusaba nada de apocamiento ni de afectación. Su correcto frac, cuidadosamente abotonado, envolvía la vestusta y recia armazón, dándole el aspecto de un viejo presumido, que sigue aún los vaivenes de la moda. Aquel muñeco animado tenía todos los caracteres de una aparición para Rafael, que le contempló como un antiguo Rembrandt ahumado, pero recientemente restaurado, barnizado y cambiado de marco. La comparación le hizo dar con el rastro de la verdad, en sus confusos recuerdos, y reconocer en el viejo al anticuario, al causante de su desventura. En aquel momento, se dibujó una sarcástica sonrisa en los marchitos labios del fantástico personaje, distendidos por una dentadura postiza. La risita evocó en la viva imaginación de Rafael las sorprendentes semejanzas de aquel hombre con la cabeza imaginaria que los pintores han asignado al Mefistófeles de Goethe. Mil supersticiones invadieron el alma

bien templada de Rafael, que se inclinó a creer en el poder del demonio, en todos los sortilegios tomados de las leyendas de la Edad Media y puestas en obra por los poetas. Rechazando con horror la suerte de Fausto, invocó presurosamente al Cielo, teniendo, como los moribundos, una fe ferviente en Dios, en la Virgen María. Una radiante y diáfana claridad le permitió divisar el Cielo de Miguel Angel y de Sanzio de Urbino; nubes, un anciano de lengua barba blanca, cabezas aladas, una bellissima mujer, circundada por brillante aureola. Entonces comprendió, adoptó esas admirables creaciones, cuyas fantasías, casi humanas, le explicaban su aventura y le infundían aún alguna esperanza.

Pero al recaer sus miradas sobre la sala de descanso de los Italianos, en lugar de la Virgen vio a una linda muchacha, la detestable Eufrasia, la bailarina de cuerpo flexible y ligero que luciendo un traje llamativo, cubierta de perlas orientales, acudía impaciente a su impaciente viejo y acababa de presentarse audaz, desvergonzada, con las pupilas chispeantes, a aquel concurso envidioso y especulador, para testimoniar la ilimitada riqueza del mercader cuyos tesoros derrochaba. Rafael recordó el deseo zumbón que le hizo aceptar el fatal presente del viejo, y saboreó todos los placeres de la venganza, al contemplar la profunda humillación de aquella sabiduría sublime, cuya caída parecía entonces imposible. La fúnebre sonrisa del centenario iba dirigida a Eufrasia, que correspondió a ella con una frase de amor. El diablo ofreció su descarnado brazo, y dió dos o tres vueltas al salón, recogiendo con delicia las apasionadas miradas y los requiebros lanzados por los concurrentes a su amante, sin observar las risas desdeñosas, sin oír las mordaces cuchufletas de que se le hacía objeto.

—¿De qué cementerio habrá desenterrado ese cadáver, este monísimo vampiro?—preguntó al paso el

más elegante de los románticos.

Eufrasia esbozó una sonrisa. El bromista era un joven de cabellos blondos, ojos azules y brillantes, esbelto y con largos mostachos, que llevaba un frac deteriorado y el sombrero echado sobre un ceja, y tenía trazas de resuelto y dicharachero.

—¡Cuantos ancianos!—dijo Rafael para su oído—coronan una vida de probidad, de trabajo y de virtud, con una calaverada!—Este tiene un pie en la supultura y se le ha ocurrido enamorarse.

Y añadió en alta voz, deteniendo al anticuario y lanzando una ojeada a su pareja:

—Por lo visto, señor mío: ha dado usted ya al olvido las severas máximas de su filosofía.

—¡Ah!—contestó el mercader con voz cascada—, ahora soy dichoso como un joven, había erró el camino. Una hora de amor vale por toda una existencia.

En aquel momento sonó la campanada de aviso, y los espectadores abandonaron el salón, dirigiéndose a ocupar sus respectivas localidades. El anciano y Rafael se separaron. Al entrar en su palco, el marqués vio a Fedora en la platea fronterá. Recién llegada sin duda, la condesa echó atrás su abrigo, dejando al descubierto el cuello y haciendo esos leves movimientos con que las coquetas preparan la postura que han de adoptar. Todas las miradas convergieron hacia ella. La acompañaba un joven par de Francia, a quien pidió los gemelos de que le había hecho depositario. De su gesto, de la manera de mirar al nuevo pretendiente, Rafael dedujo la tiranía a que su sucesor se hallaba sometido. Fascinado sin duda, como él lo estuvo en otro tiempo, burlado como él y luchando idénticamente, con toda la pujanza de un amor verdadero, contra los fríos cálculos de aquella mujer, el malaventurado joven debía sufrir los tormentos a que Valentín había renunciado, por fortuna para él. Un júbilo indescriptible animó la

fisonomía de Fedora, cuando después de haber asestado sus gemelos a todos los palcos y examinado rápidamente los tocados, adquirió la convicción de eclipsar con su atavío y con su belleza a las más lindas elegantes mujeres parisinas; se echó a reír, para enseñar su blanca dentadura; agitó su cabeza adornada de flores, para hacerse admirar, y mirada fué pasando de palco en palco, burlándose, ya de un gorrión desmañadamente ajustado a la frente de una princesa rusa, ya de un sombrero defectuoso que afeaba a la hija de un banquero. De pronto se lideó, al tropezar con la mirrada de Rafael. Su desdafiado amante la envolvió en una insostenible ojeada de desprecio. De todos sus adoradores desahuciados, Valentín era el único que desconocía su dominio, el único que se hallaba a cubierto de sus seducciones. Un poder arrogado impunemente, toca a su ruina. Esta máxima permanece más profundamente grabada en el corazón de una mujer que en la cabeza de los reyes. Así, pues, Fedora vivió en Rafael la muerte de sus prestigios y de su coquetería. Una frase pronunciada por él la noche anterior, en la Opera se había hecho célebre en los salones de París. El filo del acerado epigrama, había inferido a la condesa una herida incurable. En Francia, se sabe caracterizar una llaga, pero no se conoce aún el remedio para el daño que produce una frase. En el momento en que todas las mujeres miraban alternativamente al marqués y a la condesa, Fedora hubiera querido sepultarle en las mazmorras de cualquier Bastilla, porque, a pesar de su talento para el disimulo, sus rivales se percataron de su sufrimiento. Al fin, perdía el consuelo que la restaba. Las delicias palabras: ¡soy la más hermosa!, la eterna frase que calamba todos los afanes de su vanidad, resultaba ya una mentira.

Al comenzar el segundo acto, se instaló una mujer en el palco inme-

# PRODUCTOS A.B.C.

Instalaciones eléctricas  
- Y -  
Venta de material eléctrico  
Instalaciones de grupos  
Moto - Bombas  
Presupuestos gratis  
Sindicato esquina Merced

## APOPLEJIA (Feridura) - PARALISIS -

Anginas de pecho, Vejez prematura y demás enfermedades originadas por la Arteriosclerosis e Hipertensión, se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

### RUOL

Los síntomas precusores de estas enfermedades: dolores de cabeza, ramba o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, vahidos (desmayos), modorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando Ruol. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

Venta en Palma de Mallorca: Farmacia Valenzuela, Plaza Cuartera y principales farmacias de España, Portugal y Américas.

## Arenillas, Cálculos Vexicales

Cólicos nefríticos y hepáticos se evitan y curan con el

### Citrato de Litina del Dr. Jimeno

Clarifica la orina, fluidifica la sangre, cura el dolor de riñones y los ataques del hígado

Venta en las principales Farmacias de Mallorca y en la Farmacia del Globo de

Punsoda y Gavaldá, Plaza Real, 1. Barcelona

## LLOYD SABAUDO

Barcelona Sud América  
SUPERTRASATLANTICOS

### CONTE VERDE

26 MARZO

### CONTE ROSSO

17 ABRIL

España New-York

Via Algeciras - Gibraltar

SUPERTRASATLANTICOS

### Conte Biancamano

24 MARZO

### CONTE GRANDE

7 ABRIL

Agentes Generales en España

### HIJOS DE M. CONDEMINAS

Barcelona, Rambla Sta. Mónica, 29 y 31  
Madrid - Sevilla - Valencia - S. Sebastián - Almería

AGENTES EN PALMA DE MALLORCA

Calle Siete Esquinas n.º 6

### Vinos puros para Mesa

garantizados sin mezclas de ninguna clase, quien los prueba queda cliente de la casa.

Reparto a domicilio.  
Por encargos a sus repartidores o a la casa central.

Calle Sindicato n.º 174.

### A señora o caballero

de buena presentación, cederé a la comisión muestrario novedades Extranjeras. Precisa estén bien relacionados con familias distinguidas.

Dirigirse de 12 a 1 y de 7 a 8 al Hotel Garzon, hab. n.º 25, Quint, 7.

### Taller de Maquinaria

Se vende

Se darían facilidades de pago a personas solventes.  
Informes: En El Día, Danús, 2.

### Vendería o Traspasaría

FERRETERIA

en un pueblo de la Isla.  
Informes: ARMERIA MODERNA.

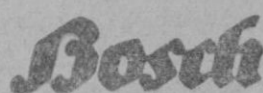
### Industria acreditada

Se traspasaría dando facilidades de pago.  
Informes: En El Día, Danús, 2.

### Evitar el peligro

de los cruces montando en su coche los nuevos

## FAROS



ESTACION DE SERVICIO BOSCH

Catalá y Rintord S. L.  
Cordelería, 67, - Palma Mallorca

### Se vende

Máquina registradora en estado nueva.  
Informes: San Nicolás, 33.

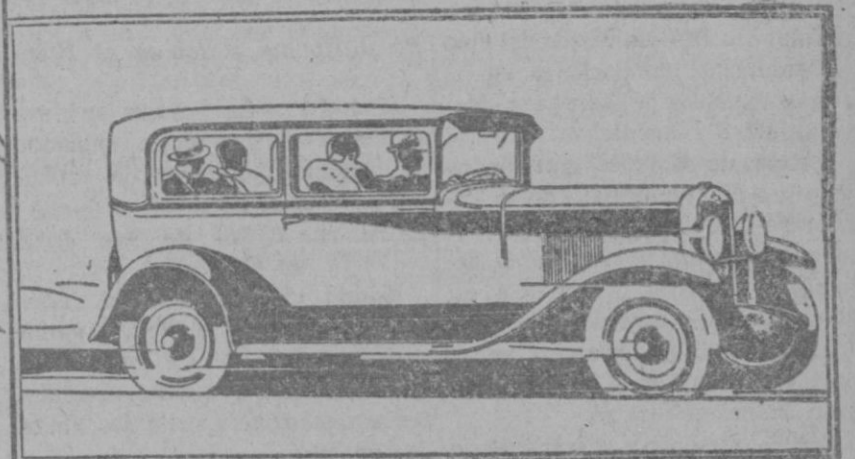


Basta pisar el acelerador para que domine las cuestas con la mayor facilidad

# CHEVROLET

FABRICADO POR GENERAL MOTORS

Con flexibilidad y silencio corona las cuestas y sale del tráfico



Sus magníficas carrocerías llevan el sello de distinción del gran carroceros Fisher

TALES son la potencia y elasticidad del motor 6 cilindros del Chevrolet que, entre todos los coches de su categoría, es el primero en arrancar y el que deja detrás a los demás en las cuestas.

No obstante, su puesta a punto reduce al mínimo su consumo de gasolina y aceite, haciendo su sostenimiento muy económico. Es un 6 cilindros que, debido a su precio y gasto, realiza el ideal de muchos automovilistas, que hasta ahora han tenido que conformarse con un 4.

Todas sus características son las de un coche de lujo. Observe usted sus carrocerías Fisher. En el tapizado interior, en el mullido de los asientos, en lo espacioso de éstos, se observa el gusto y la elegancia del famoso carroceros.

El chasis bajo, montado sobre ballestas semielípticas flexibles, y amortiguadores Lovejoy, le dan estabilidad y comodidad por cualquier clase de carretera.

El concesionario del Chevrolet le dará gustoso una prueba y le explicará las facilidades de pago que da la General Motors (Acceptance Division).



CONCESIONARIOS EN TODAS PARTES

## Veinte mil Señoritas se necesitan

PARA:

ortos tantos pares de medias recibidas en la HAYA a precios asombrosos y garantizadas.

Se pondrán en venta el Lunes día 17

LA HAYA. Sindicato, 41 - Palma

## Destinos Públicos

Para los licenciados del Ejército y de la Armada. Dentro breves días publicará la Gaceta una extensa lista de vacantes para Baleares y otras provincias de España. Traer cartilla o pase Agencia Lladó.—San Elias, 15. Palma de Mallorca.

### Aficionados a la Fotografía

Encarguen sus trabajos en nuestra sección especial y se convencerán de las ventajas que ofrecemos  
RUL-LAN  
Palacio, 10. Palma

### Quiere vender o comprar un

establecimiento en Palma?  
Acuda a calle Miñonas, 14 - 1.º de 11 a 12 y media m. y de 5 y media a 7 tarde.

### Soldados de CUOTA

La Representación Balear del Tiro Nacional en Palma abre la matrícula para los individuos acogidos a los beneficios de reducción del servicio militar fuera de filas.  
Para informes: Calle de Santacilla n.º 10 - 10 y en el «Bar América». Plaza del Mercado.

### Break

Se vende por poco precio.  
Informes: En El Día, Danús, 2.

### Compraría

Tornos cilíndricos y herramientas para taller de herrería.  
Informes: Calle Santany, 16. Palma.

### Herboristería

La más antigua y bien surtida en hierbas medicinales para toda clase de enfermedades. Pedro A. Peña, 24 pral. (esquina a Luis Martí).

### Se vende o traspasa

Peluquería para señoras en el punto más céntrico de la capital.  
Informes: En El Día, Danús, 2.



Exhípad el vello superfluo usando el DEPILATORIO "NIEVE"  
No irrita la piel  
DE VENTA EN PERFUMERIAS LA FLORIDA S. A. BARCELONA

NOTICIAS DE TODA ESPAÑA

LA CRECIDA DEL EBRO

INUNDACIONES EN LOS BARRIOS EXTREMOS

EMOCIONANTE ESCENA DEL SALVAMENTO DE UN PONTÓN

EL DESALOJE DE LAS CASAS PRÓXIMAS A QUEDAR ANEGADAS

Los daños causados por el desbordamiento en las vegas próximas al Ebro se evalúan en varios millones de pesetas

Zaragoza 15.—La venida del Ebro ha producido inundaciones en los barrios extremos de Zaragoza, Movera, Julibol y Pastriz.

Fuerzas de pontones, guardia civil y guardia municipal, con el camión de bomberos y ayudados por los vecinos hacen el salvamento, desalojando las casas próximas a ser anegadas por la corriente.

Los daños causados en las vegas próximas al Ebro se evalúan en varios millones de pesetas.

Fuó arrastrado por la corriente un pontón ocupado por el cabo del regimiento de pontoneros de la tercera unidad Antonio Martínez, siendo salvado cerca del puente del ferrocarril gracias a las cuerdas que fueron arrojadas por un sargento y soldados del mismo regimiento, que acudieron en su socorro, tripulando varios pontones.

El salvamento, que fué emocionante, lo presenciaron miles de vecinos que contemplaban la crecida del Ebro.

Crisis obrera en Salamanca

Salamanca 15.—El Gobernador ha recibido a la Junta de Pósitos provinciales.

Le pidió adopte medidas encaminadas a remediar la grave crisis que atraviesan los obreros del campo.

Estreno de una zarzuela, con éxito

Madrid 15 a las 16.—Anoche en el teatro Calderón se estrenó una zarzuela en dos actos titulada «Rosa de azahar» original de Federico Romero y Carlos Fernández Shaw, música del maestro Guerrero.

Constituyó un éxito, tanto por el libro como por la música, que fué repetida casi íntegra.

Se destacaron en la interpretación Felisa Herrero y Sagi Barba.

Los autores salieron al final de los actos.

Pidiendo la suspensión de unas oposiciones

Zaragoza 15.—La Asociación de Estudiantes de medicina ha dirigido una comunicación al Gobierno pidiendo la suspensión de las oposiciones a plazas de inspectores municipales de Sanidad.

El Director de Seguridad a Valencia

Madrid 15 a las 16.—Anoche marchó a Valencia el Director general de Seguridad para girar una visita de inspección en aquellas dependencias policíacas.

El uniforme único en el Ejército

Madrid 15.—Se dice que en breve se dictará una disposición anulando la obligatoriedad del uso del uniforme único en el ejército.

A ver las Fallas de San José, en Valencia

Madrid 15 a las 22.—En varios autobuses llegaron a Madrid varios periodistas y escritores valencianos que acompañarán a varios madrileños que marchan a visitar las Fallas de San José.

En Vallecas fueron recibidos por numerosos compañeros madrileños, cambiándose saludos afectuosos y discursos humorísticos.

Los autobuses recorrieron las calles céntricas repartiendo programas de las Fallas.

Mañana visitarán las autoridades para entregar algunos mensajes.

El lunes regresarán a Valencia.

Reunión de fuerzas vivas

Murcia 15.—El alcalde ha convocado para mañana una reunión de fuerzas vivas con objeto de resolver en definitiva sobre la celebración de las fiestas de Primavera.

Dicha autoridad ha dictado un banco sobre la protección de jardines, en los cuales proyecta construir albergues para las palomas.

La fortificación del «Lepanto»

San Fernando 15.—Se hicieron pruebas, que resultaron satisfactorias, de los dos últimos cañones de doce centímetros fabricados aquí para el destructor «Lepanto».

Para las víctimas de una inundación

Murcia 15.—La prensa local excitada a la población para que contribuya en los socorros a favor de las víctimas de la inundación del Mediodía de Francia.

Los mineros de Bilbao

Bilbao 15.—Comenzaron las reuniones del sindicato minero para fijar la conducta que éste seguirá en relación con las peticiones formuladas a la clase patronal y concesiones que ésta hace.

Madrid 15 a las 22.—En el Palacio de Bibliotecas y Museos inauguró la Exposición del ceramista valenciano Antonio Peyró.

Exposición de cerámica

Concurrieron el ministro de Instrucción, numerosos críticos de arte y amigos de la colonia valenciana.

Entierro de un periodista

Madrid 15 a las 22.—Verificose el

entierro del periodista Alfonso Conda.

Presidieron el Subsecretario de la Presidencia y familiares.

Concurrieron numerosos compañeros y amigos.

En la Casa del Pueblo, de Madrid

Ciclo de Conferencias

Madrid 15 a las 16.—En la Casa del Pueblo se ha inaugurado un ciclo de conferencias organizado por el Sindicato de Obreros de las Artes Blancas Alimenticias de Madrid.

La primera la desarrolló Julián Besteiro, sobre la clase obrera y la organización del trabajo intelectual.

Resaltó la importancia de estos cursos diciendo que los obreros no necesitan solamente una cultura general, sino que necesitan especializarse en puntos concretos que deben ser objeto de un conocimiento profundo para capacitarse y desempeñar la alta misión a que están llamados.

El conferenciante fué ovacionado.

El Comité de la Exposición de Sevilla

Sevilla 15.—Se ha reunido el pleno del Comité de la Exposición, poseñándose los 50 vocales nombrados.

El presidente del Comité señor Canall pronunció un discurso pidiendo la colaboración de todos para llegar con brillantez a la clausura del Certamen.

Se entabló un debate, tomando parte todos los vocales.

El encargado de Hacienda dijo que desde la inauguración de la Exposición se han invertido 80 millones de pesetas.

El crédito agrícola

La suspensión originará graves daños a la agricultura

Hay peticiones pendientes por valor de cuatro millones

Madrid 15 a las 22.—Las Asociaciones de agricultores y ganaderos han publicado un documento dirigido al Gobierno y a la opinión, llamando la atención sobre los graves perjuicios que sufrirá la agricultura por la suspensión de las operaciones de crédito por haberse agotado el capital del Estado para la continuación del servicio.

Hay pendientes de concesión peticiones por valor de cuatro millones.

Ella dice que los reconocerá si los viera.

Solitud de la Asociación de radioescuchas

Barcelona 15 a las 24.—La Asociación de radioescuchas ha solicitado del Comité de la Exposición que se agrupen en un solo local todas las exhibiciones de radiotelefonía diseminadas en diversos palacios.

El viaje de Alba

Barcelona 15 a las 24.—Dentro de pocos días llegará Santiago Alba a Barcelona.

No dará ninguna conferencia, Le será ofrecido un banquete que tampoco tendrá carácter público.

Los alumnos de arquitectura de Buenos Aires

Barcelona 15 a las 24.—Los alumnos de arquitectura de Buenos Aires que se hallan en esta ciudad han visitado las autoridades, corporaciones y monumentos.

Esta tarde se ha dado en su honor un té en el Hotel Ritz, al cual han asistido las autoridades, diplomáticos y compañeros de esta Escuela de Arquitectura.

Homenaje a un poeta

Barcelona 15 a las 24.—En la Casa de la Prensa de la Exposición se celebrará una sesión de arte dedicada al poeta Rubio y Ors.

Toma de posesión

Barcelona 15 a las 24.—Se ha posesionado del cargo de comandante general de Somatenes el general de brigada de Cazadores de Montaña, don Manuel González y González, cesando el interino en el mismo teniente de infantería don Cayetano Reyna.

La actitud de los panaderos

Barcelona 15 a las 24.—El conflicto obrero de los panaderos tiende a resolverse.

Parece que se ha desistido de ir a la huelga el lunes.

Debió llegar...

Barcelona 15 a las 24.—La escuadrilla de submarinos que debía llegar ayer no lo hará hasta mañana.

«Las Circunstancias»

En breve se publicará en catalán

Barcelona 15 a las 24.—El diario «Las Circunstancias», de Reus, saldrá muy pronto redactado íntegramente en catalán.

«Las Circunstancias» es el órgano más antiguo del republicanismo español.

Fuó fundado en 1873 y estos últimos años no disimuló sus simpatías por la causa de Cataluña.

Boxeo

Carlos Flix vence por puntos a Merlo

Barcelona 15 a las 24.—En la velada de boxeo de anoche en el Nuevo Mundo Carlos Flix venció por puntos al francés Merlo, en combate nada brillante en que el ex-campeón de Europa demostró no estar en plenitud de su forma.

BALEARES MALLORCA

Don Antonio M. Alcover y su diccionario

Barcelona 15 a las 24.—Ha visitado al alcalde mossen Antonio Maria Alcover, interesando que se continúe la subvención para la obra del Diccionario de la lengua catalana.

BOLSA COTIZACIONES MADRID

15 a las 22:00

Deuda Interior . . . . . 73'35  
» Exterior . . . . . 85'75  
Amortizable 4 p. . . . . 00'00  
» 5 p. . . . . 91'60  
Emisión 1920 . . . . . 87'50  
Deuda Amortizable 5 p. . . . . 101'20  
Emisión 1927 Libre . . . . . 86'10  
Emisión 1927. Con impuesto . . . . . 94'50  
Cedulas Banco Hipotecario España 4 p. . . . . 97'70



Una roca que se balancea en Idaho (Estados Unidos)

Prevenga o cure

la Tos, Bronquitis, Bronceo-pneumonias, Gripe, Asma, Coqueluche y Tuberculosis usando el Bertol, preparado según fórmula del Dr. Weissenburg, profesor de la Facultad de Medicina de Viena.

Obra más rápidamente y mejor que otros preparados  
Depositorios: Valenzuela, Centro Farmacéutico y Dalmau.

Table with 2 columns: Name of bank/organization and its corresponding value or price. Includes entries like Cedulas Banco Hipotecario España 5 p. 97'70, Banco de España 578'00, etc.

ESPECTÁCULOS

Principal: Desde las 3 y media función de cine y variedades: «La tragedia del circo Royal» y el ilusionista Profesor Alcalde.  
Lírico: Desde las 3 función de cine y variedades: «El despertar», Elisa Ullbarri bailarina, Tito bailarín excéntrico y Luisita Esteso canzanetista.  
Moderno: Desde las 3 función de cine: «El ayudante del Zar», «Melodios de Schubert», «Orquesta Phil Spitalny», «Se ha perdido un marido» y «Enciclopedia Pathé».  
Oriental: Desde las 3 función de cine: «El paso del oasis», «Cuando el amor quiere» y una cómica.  
Rialto: Desde las 3 función de cine: «El drama del Mont Cervin» y «El poder silencioso».  
Salón Mallorca: Desde las 3 función de cine: «Por que mintió Mary», «Por el amor de una mujer» y una cómica.

PROTECTORADO Zona española

Noticias de Tetuán

Tetuán 15.—Los periodistas locales marcharon a Tánger donde se unirán a la comisión de la Asociación de la Prensa de aquella ciudad para realizar un viaje de propaganda hispano-francesa en ambas zonas.

—Las Intervenciones militares re-

NOTICIAS DE CATALUÑA

LOS PROFESIONALES DEL DESORDEN

ADVERTENCIAS DE «LA PUBLICITAT» Y «LA VEU»

HA SIDO ENCONTRADA ELISA CERO

EL DIARIO DE REUS «LAS CIRCUNSTANCIAS» SALDRÁ PRONTO EN CATALÁN

Cloroformizan a la dueña y se llevan 400 pesetas

Barcelona 15 a las 24.—«La Veu» y «La Publicitat» de esta mañana publican sendas advertencias diciendo que tienen noticias de que con motivo del concierto que mañana debe dar el «Orfeó Catalá» en el Palacio Nacional de la Exposición algunos profesionales del desorden al servicio de elementos simpatizantes con la Dictadura se proponen armar alborotos y por ello aconsejan a sus amigos no se dejen arrastrar por

quienes se produzcan en sentido erróneo.

Barrera a Madrid

Barcelona 15 a las 24.—Mañana marchará a Madrid el Capitán general Barrera, quien estará en la Corte cuatro o cinco días.

Ha sido encontrada Alicia

Barcelona 15 a las 24.—Alicia Cero no se lleva bien con sus padres y para separarse de ellos concibió la idea de abandonar su domicilio pa-

terno y dejó una carta diciendo que se suicidaba.

Se tiñó el pelo, cambió de nombre y se fué a vivir a casa de una amiga donde ha sido encontrada.

El Juzgado interviene en el caso.

Robo en una ferretería

Barcelona 15 a las 24.—En una ferretería de la calle de Viladomat unos ladrones, cloroformizando a la dueña, se llevaron 400 pesetas.

SALON RIALTO

Hoy a las 3

MAÑANA LUNES

A las 6

EL DRAMA DEL MONT CERVIN

por Marcela Albani y Luis Treuker  
EL PODER SILENCIOSO, por el perro Napoleón y COMICA

LA EXPATRIADA por Madge Bellamy y Don Terry  
EL EXCENTRICO por Douglas Fairbanks (padre) COMICA

Se reciben esquelas de defunción hasta las tres de la madrugada

IMPRENTA DE «EL DIA»