

EL CUCU

SUPLEMENTO INFANTIL
de PUEBLO

Número 37 - 12 de junio de 1971

DE MODO QUE TE
ENCARGO QUE CONS-
TRUYAS UN CASTILLO,
Y ME HACES ESTO...
¿QUE SIGNIFICA
ESTA COSA?

... BUENO, JEFE...
ES COSA DE ESTILO...
LAS ALMENAS EVOCAN
VEINTE VINOS DISTINTOS
DE ESTE PAIS. Y COMO VOS
ME DIJISTEIS QUE LO
HICIERA GÓTICO, LE HE
PUESTO UNA GOTERA
EN LA FACHADA.

PASARRRATOS

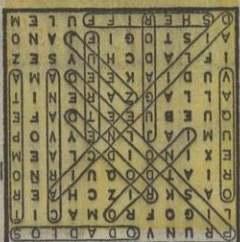


Por OCON

SOPA DE LETRAS

P	R	U	N	V	O	D	A	D	L	O	S
L	I	G	O	F	R	O	M	A	C	I	T
O	A	S	K	R	I	Z	C	H	A	E	R
R	I	A	T	D	O	Q	U	I	R	Ñ	O
E	X	I	N	O	I	D	C	L	A	E	M
U	M	I	A	J	L	N	E	Y	V	O	P
Q	U	E	B	U	E	T	O	A	F	E	
A	L	L	A	G	Z	A	R	E	N	I	T
V	U	D	I	A	K	E	E	O	A	M	A
I	F	L	A	D	C	H	U	Y	S	E	Z
A	I	S	T	O	G	I	F	J	A	N	O
D	S	H	E	R	I	F	F	U	L	E	M

En este cuadro de letras figuran los nombres de los personajes o elementos principales del Oeste americano que aparecen representados en los dibujos que, por orden alfabético de izquierda a derecha, rodean el mismo; se leen de derecha a izquierda, de izquierda a derecha, de arriba abajo, de abajo arriba y en diagonal, al derecho o al revés. Trazando una línea alrededor de cada nombre, procura localizarlos todos, teniendo en cuenta que una letra puede formar parte de dos o más nombres por cruzarse éstos.



CRUCIGRAMA GRAFICO

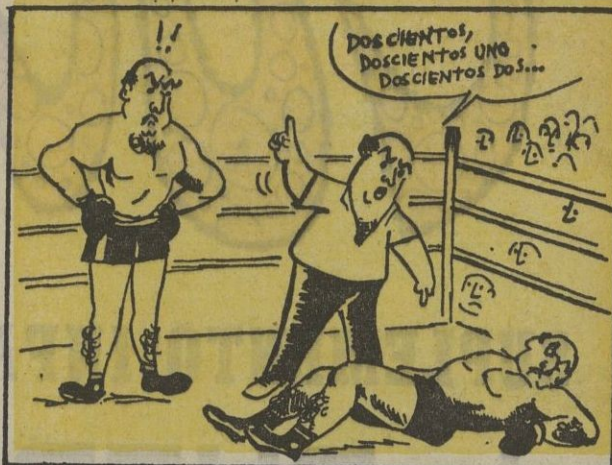
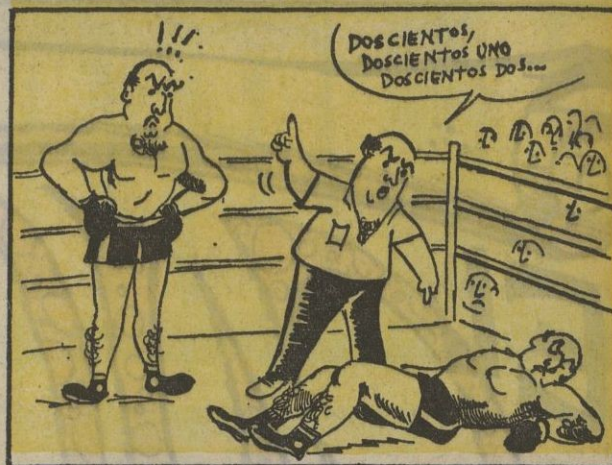
Coloca en las líneas horizontales los nombres de lo que representan los dibujos 1, 2 y 3, y en las verticales los de los dibujos A, B y C, y quedará combinado el crucigrama.

	A	B	C
1	■	■	■
2	■	■	■
3	■	■	■

SOLUCION AL CRUCIGRAMA GRAFICO

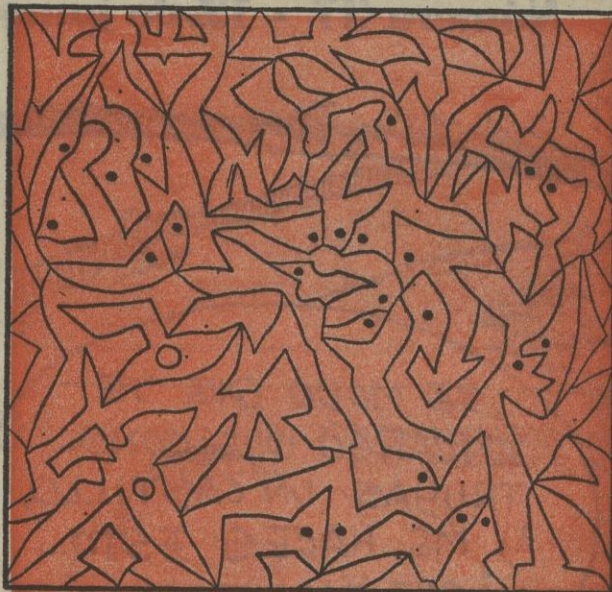
HORIZONTALES.-1: Tapón.-2: Dados.-3: Lunes.
VERTICALES.-A: Taberna.-B: Rata.-C: Niño.

AGUZA LA VISTA



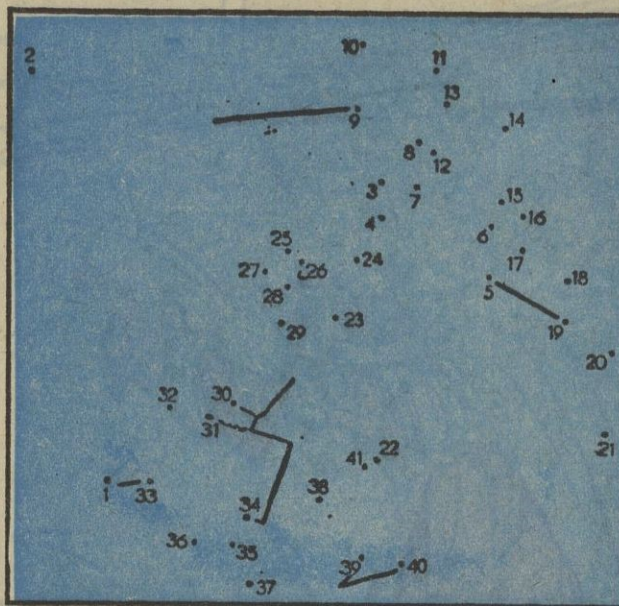
Entre estos dos dibujos existen seis pequeñas diferencias. ¿Cuáles son?

DIBUJO SORPRESA



Rellene de negro las zonas marcadas con un punto y aparecerá un dibujo.

DIBUJO NUMERICO



Une con un trazo los puntos del 1 al 41 y completará un dibujo.

SOLUCIONES

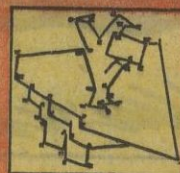
SOLUCION A AGUZA LA VISTA

Admiraciones; boca izquierda boxeador en pie; bolsa; llo canchales del árbitro; franja calzon boxeador caído; espectadores; extremo superior barra de la esquina.

SOLUCION AL DIBUJO SORPRESA



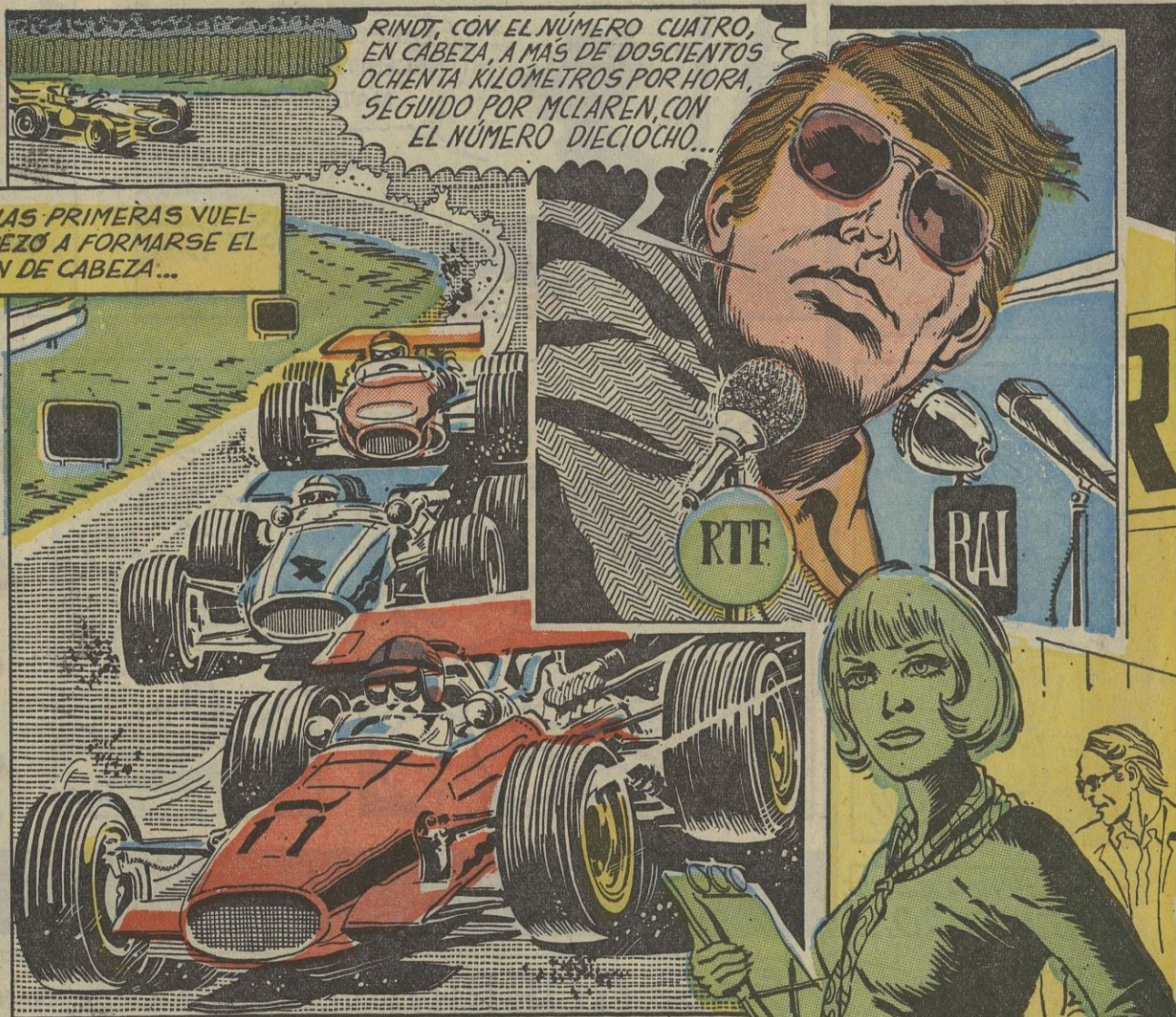
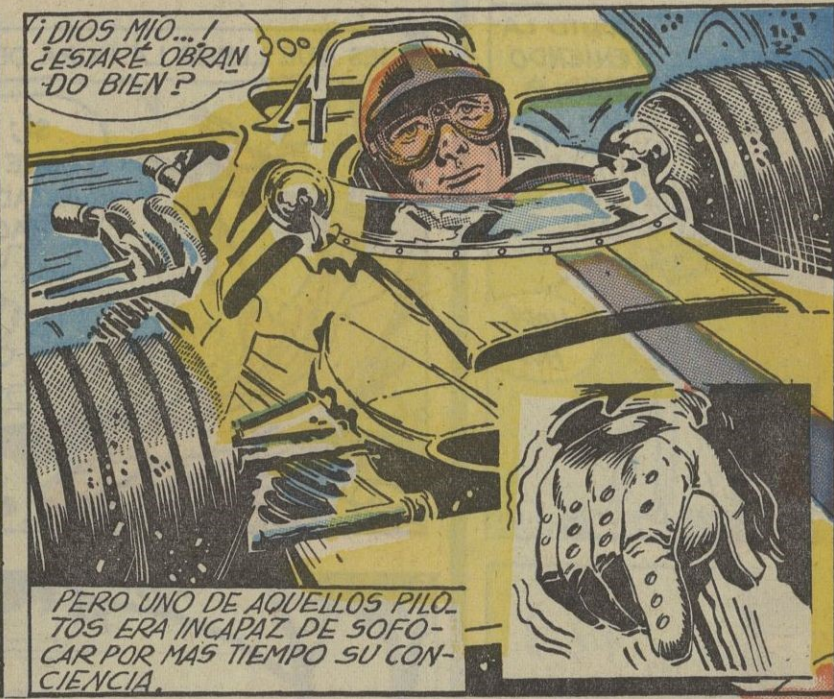
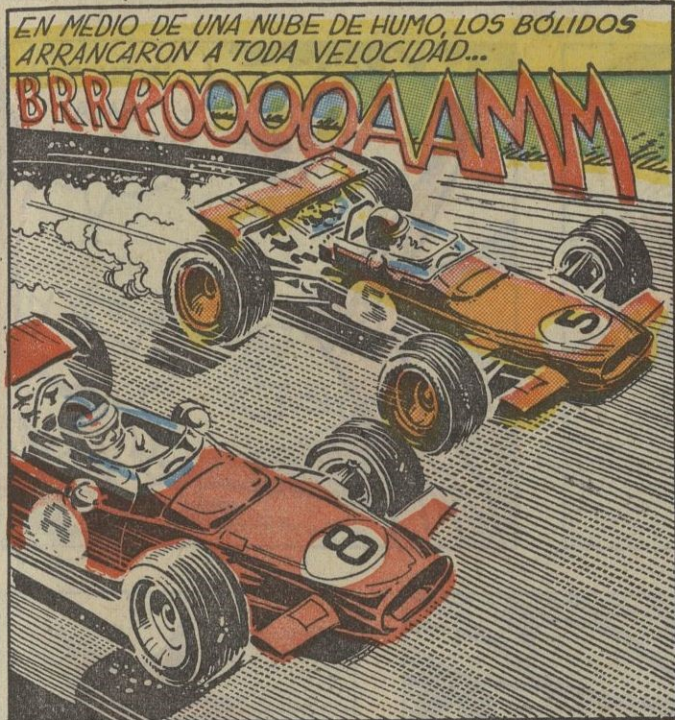
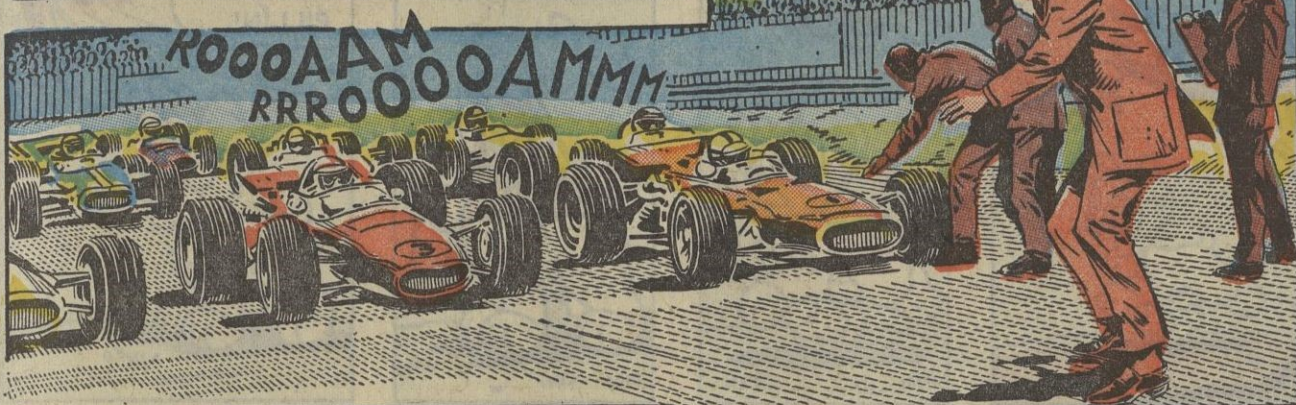
SOLUCION AL DIBUJO NUMERICO



BÓLIDO

GUIÓN:
A.A. ARIAS
DIBUJOS:
CASCAJO

RESUMEN: MERLIN CONSIGUE ESCAPAR, ACOMPAÑADO DE PAUL, DEL GARAJE DONDE HABIAN SIDO ENCERRADOS POR LOS ENEMIGOS DE HUGO ASCARI, QUE TRATAN DE IMPEDIR QUE ESTE PARTICIPE EN EL GRAN PREMIO DE MONZA.



JOKE

PILLÍN

de WALT DISNEY

3-21



¡A A A Y!



MIGUELIN

JOAQUIN AGUIRRE BELLVER
ADAPTADO Y DIBUJADO POR ZATA



¡HOLA, MONAGO!

PROFESIÓN VAGABUNDO

MIGUELIN SE ALEGRO DEL ENCUENTRO. UNA CARA DESCONOCIDA ERA YA DE POR SI, UNA GRAN NOVEDAD EN AQUEL BENDITO Y ESTRECHO PUEBLO.



ERES UN VAGABUNDO, ¿VERDAD?

SI, ¿HAS TERMINADO TU TRABAJO? BUEN CARGO EL DE MONAGUILLO. ¡YA LO CREO!



¿QUÉ HACES AHÍ CALLADO? ¿OYES EL CANTO DE ESA CHICHARRA? ¿ALGO ÚNICO, ¿EH?

¡AH, SÍ, LA CHICHARRA!

SIN LUGAR A DUDAS, AQUEL VAGABUNDO ERA SIMPÁTICO.



SIÉNTATE UN MOMENTO Y ESCUCHA, AMIGO. NUNCA HABÍAS OÍDO COSA GEMEJANTE. LA CHICHARRA ES UN ANIMAL ARTISTA. SOBRE TODO, ARTISTA.



PERO, ESO SÍ, UN ARTISTA QUE NO TRABAJA PARA QUE LO ALABEN. ¿QUIERES UNOS HIGOS? TENGO QUESO, PAN Y UNAS SARDINAS EN ACEITE.



NO LO DUBES, MONAGO, EL VERDADERO ARTE SE HACE PORQUE LO PIDEN EL CUERPO Y EL ALMA, O PARA QUE SE ENTERE DIOS. NUNCA, CREEME, PARA QUE SE ENTEREN LOS DEMÁS.



ESA CHICHARRA, CANTARÍA CON EL MISMO ENTUSIASMO SI NO LA ESTUVIESEMOS ESCUCHANDO. Y SI LE PROHIBIESEN CANTAR...

EN LA TABERNA DEL PUEBLO SE PROHIBE CANTAR.



LOS TABERNEROS NO GABEN LO QUE SE HACEN, ESTA VISTO. SI A ESE BICHETO, CUALQUIER TABERNERO LE ESTORBASE ABRIR EL PICO, SE MORIRÍA. TE LO ASEGURO. DE PENIA Y DE RABIA.



MIGUELIN ESTABA ENTRETENIDÍSIMO ESCUCHANDO AQUEL DISCURSO QUE AÚN SIN ENTENDERLO DEL TODO, LE GUSTABA.

¿SÉ LO QUE PIENSAS, MONAGO?

CREES QUE ESTOY LOCO PORQUE NUNCA SE TE HABÍA OCURRIDO QUE UNA CHICHARRA PUDIERA CANTAR BIEN. ES CUESTIÓN DE SABER Y DE ENTENDER, AMIGO.



EL MUNDO ESTÁ LLENO DE COSAS ADMIRABLES. TODO ES MARAVILLOSO. UNA PIEDRA, UN ÁRBOL, UNA SOMBRA SIN IR MÁS LETOS. ¿HAS PENSADO ALGUNA VEZ QUE ESTA SOMBRA ES ALGO TAN HERMOSO COMO UN MILAGRO?



NO, NO LO HABÍAS PENSADO. PARA PENSAR ESO, HAY QUE SER COMO LA CHICHARRA.

CONTINUARÁ

RED FURY

¡DESÁRMELOS, SUSAN!
¡YA ES MOMENTO DE QUE
CONOZCAN SUS PROPIOS
MÉTODOS!



RED FURY HA LLEGADO A PIEDRAS NEGRAS,
CON TIEMPO DE INTERRUPTIR EL CASTIGO
QUE UN PAR DE MATONES ESTABAN INFRIN-
GIENDO A TOMMY, PERO LA REACCIÓN DE ÉSTOS
NO SE HACE ESPERAR....

EN ESE MOMENTO, UNO DE LOS PISTOLEROS
VIÓ LLEGADA SU OPORTUNIDAD.....

¡TODAVÍA NO,
FORASTERO!



¡BUEN TRABAJO
CLAY!



PERO RED FURY ESTABA ACOSTUMBRADO A
ESE TIPO DE PELEAS

MARTÍN
SALVADOR

¡AUGH!



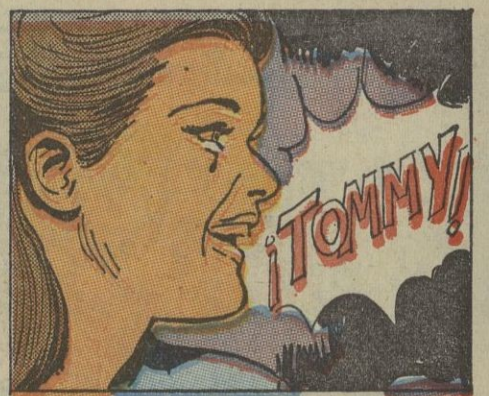
¡MANTÉNLO EN ESA POSI-
CIÓN, CLAY! ¡YO DARE
CUENTA DE ÉL!



¡DAOS PRISA,
ESTÚPIDOS! ¡ESTE
TIPO ES MÁS DURO
DE LO QUE PARE-
CE...!



¡BANG!



¡TOMMY!

LA SITUACIÓN DE RED FURY
NO PODÍA SER MÁS COMPROMI-
TADA. PARECIA HABER LLEGA-
DO SU ÚLTIMO MOMENTO.....



¡CALMA MUCHA-
CHO! ES SOLO
UN MOMENTO..



¿OS HABÍAS
OLVIDADO DE
MÍ, GRANUJAS?
¡QUIÉTO!



GRACIAS, TOMMY,
HAS INTERVENIDO
EN EL MOMENTO
OPORTUNO

TU REACCIÓN ME HA
DADO UNA IDEA.....
QUIZÁS NO SEAS TÚ
SOLO EN PIEDRAS
NEGRAS QUIEN ESTÉ
DISPUESTO A ENFRENTAR-
SE A LESTER....

NO CANTES VICTORIA, MUCHACHO
A LESTER NO LE HARÁ MALDITA
LA GRACIA CUAN-
DO LO SEPA.



(SIGUE)

LOS Invencidos

ARIAS
AGUILAR

RESUMEN:

Liberado el doctor Grenier por los hombres de la Resistencia, Magali intenta rescatar a los niños de las manos del teniente Knitel, que pensaba utilizarlos como rehenes para recuperar el microfilm con los secretos militares.

TU HERMANA YA HA LLEGADO... AHORA, TÚ, MICHEL, DEPRISA... ¡PUEDEN SORPRENDERNOS!



En ese momento...



¿EH? ¿QUÉ SUCEDE AQUÍ? // TENIENTE!!

NO TENGO TIEMPO DE PRESENTACIONES, SOLDADO.



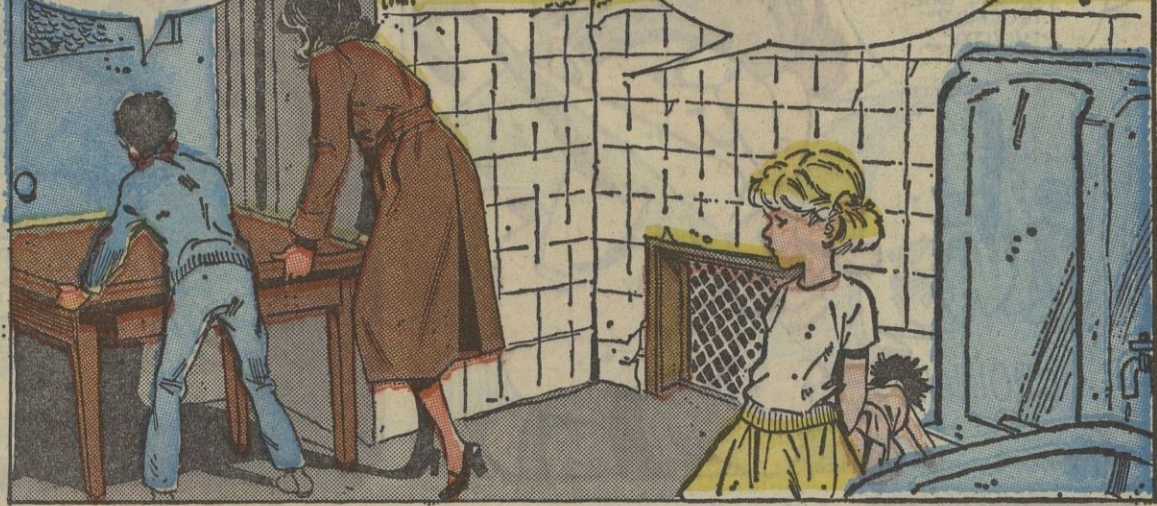
¡HALT! ¡AY...!

El sonido de aquel disparo provocó la alarma en todo el edificio...



¡CORRE, MAGALI, POR AQUÍ!

¿TÚ CREES QUE CONSEGUIREMOS ALGO CON ÉSTO, MAGALI?



NO TEMAS PEQUEÑO. LO TENGO TODO MUY BIEN ESTUDIADO.



POR AQUÍ PODREMOS HUIR LOS TRES FÁCILMENTE. ESTE VENTANILLO COMUNICA CON EL CALLEJÓN.



¡DATE PRISA, COLETTE! ¡CREO QUE VIENE ALGUIEN!



CALMA, NIÑOS... NO HACED RUIDO.

¿EH? ¡DIOS MÍO, SI ES PIERRE!



POR AQUÍ, MAGALI. NO TENEMOS TIEMPO QUE PERDER.

NO TEMÁIS, ES PIERRE, UN BUEN AMIGO DE VUESTRO PADRE, QUE SE HA DISFRAZADO DE ALEMÁN.



¡HA SIDO ESTUPENDO, PIERRE! DE NO HABER SIDO POR TU AYUDA, NOS HUBIERAN COGIDO DE NUEVO.

NO TIENE IMPORTANCIA, MAGALI. CUANDO SUPE POR LUCIEN LO QUE TE PROPONIAS HACER...

(SIGUE)

Tana & Tuno y Poca-Cosa

- EL RAPTO DE MICROBINA -
RESUMEN:
 AL SALIR DEL HORMIGUERO, TANA, TUNO, POCA-COSA, HUCK Y TEODORO, SE DIRIGEN A LA GUARIDA DEL MAGO "CENIZO" QUE SE ENCUENTRA EN EL HUECO DE UN SINIESTRO ÁRBOL. JUNTO A SU PUERTA, NO SABEN COMO ENTRAR, Y TUNO, ACCIDENTALMENTE, SE APOYA EN ELLA, Y CAE AL INTERIOR ESPECTACULARMENTE DANDO "TUMBOS" POR LAS ESCALERAS...



¿QUE "GOLPAZOS" MAS TONTOS TE PEGAS, HERMANITO? ¿POR QUE NO MIRAS DOUDE PISAS?
 ¿SI, SI!
 ¿ESO MISMO DIGO YO!...



BIP... BIP... ¿EH, AMIGOS!... VENID POR AQUI... BIP... BIP... HE DESCUBIERTO ALGO IMPORTANTE... BIP... BIP...



BIP... BIP... ESTE LETRERO, PARECE INDICARNOS EL CAMINO A SEGUIR... BIP... BIP... Y "SOMOS CAPACES"... BIP... BIP...

SI SOIS "CAPACES" SEGUIR LA FLECHA.



MIENTRAS, DOS "PERSONAJES" QUE YA CONOCEMOS, OBSERVAN A NUESTROS AMIGOS...

¿CARAMBA!... ¿PARECE QUE "TELEMOZ" "VIZITA"!

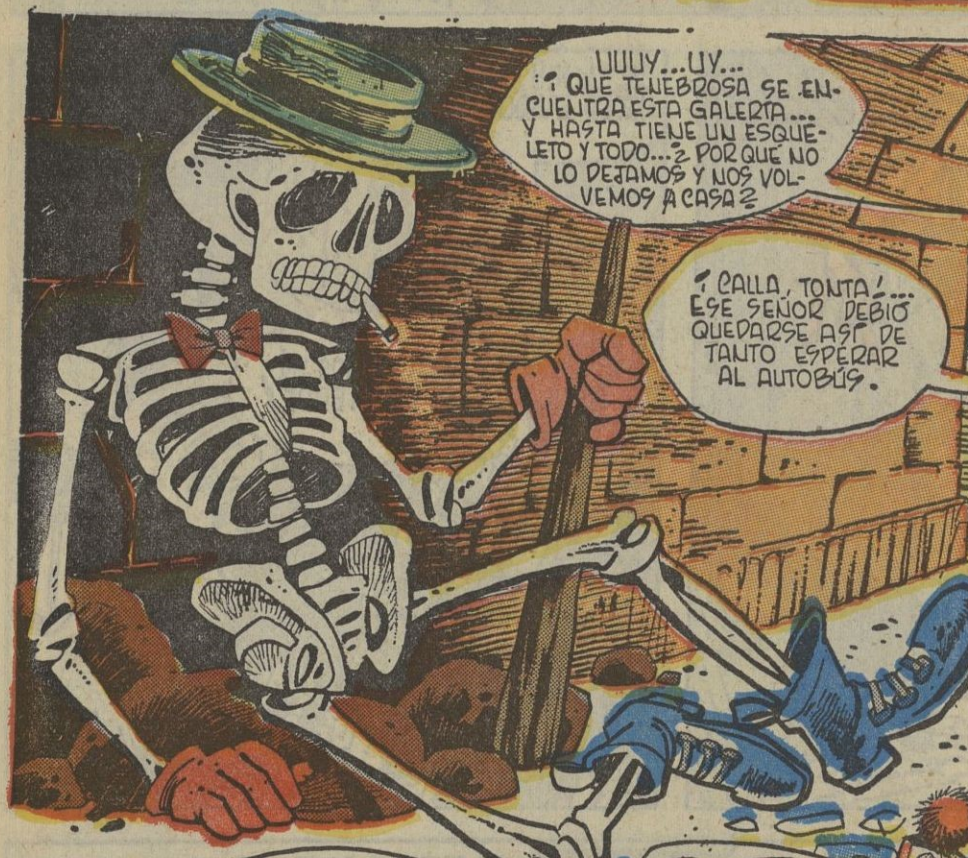
¡GROINCH!



"SEGURAMENTE" VIENEN EN "BUZCA" DE "LUEZTRA" "PRIZIOQUERA". JE, JE... PERO, COMO ME LLAMO "CENIZO", QUE VOY A PREPARARLEZ" UN BIEN RECIBIMIENTO...

...JE, JE, JE...

¡GROINCH!



UUUU... UY... ¿QUE TENEBROSA SE ENCUENTRA ESTA GALERIA... Y HASTA TIENE UN ESQUELETO Y TODO...? ¿POR QUE NO LO DEJAMOS Y NOS VOLVEMOS A CASA?

¡CALLA, TONTA!... ESE SEÑOR DEBIO QUEDARSE APT DE TANTO ESPERAR AL AUTOBUS.



BIP... BIP... ¿ES TA UN POCO "FLACO" EL "HOMBRE"? ¿NO?... BIP... BIP...



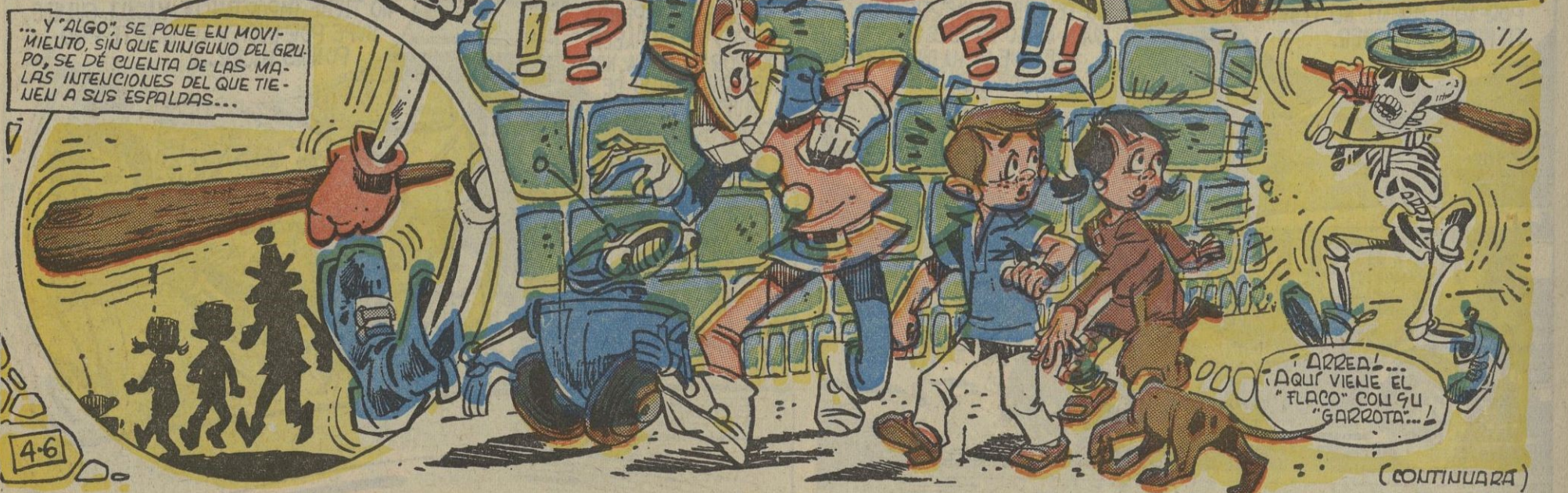
¿VAMOS POCA-COSA! YA DESAYUNASTE ESTA MAÑANA...

¿PERO DE ESO... HACE YA MUCHO TIEMPO!

EN AQUEL MOMENTO, "CENIZO" APRIETA UN BOTON...

"VAMOS" COMO "LEZ" "ZIENTA" COLOCER A FULGENCIO... JIA, JIA, JIA... ¿ZOOY UN "CENIZO"?

¿CORCHOLIS! ¿QUE MONTON TAN IMPRESIONANTE DE SUCULENTOS HUESOS!... ¿CON ESTOS ESPECTACULOS, SE LE ALEGRA A UNO LOS ALIMOS?



... Y "ALGO", SE PONE EN MOVIMIENTO, SIN QUE NINGUNO DEL GRUPO, SE DÉ CUENTA DE LAS MALAS INTENCIONES DEL QUE TIENEN A SUS ESPALDAS...

¿ARREA!... ¡AQUI VIENE EL "FLACO" CON SU "GARROTA"!

(CONTINUARA)