

**MIENTRAS DIOS
ME DE VIDA**

ESTARE

CON VOSOTROS

SUCESION: Todo ha quedado atado

ORDEN POLITICO: Libertad, justicia, autoridad

DESARROLLO ECONOMICO-SOCIAL: Expansión, estabilidad y pleno empleo

EDUCACION: Ocupa el primer lugar en los presupuestos

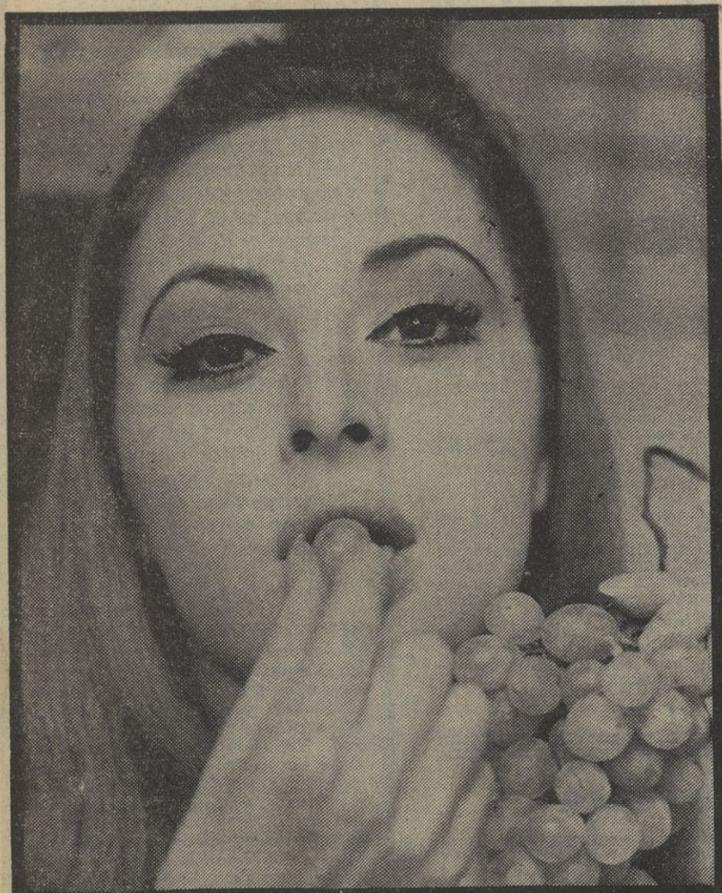
MENSAJE DE FRANCO A LOS ESPAÑOLES

(PAGINA 4)



PUEBLO

Director: Emilio Romero



LAS DOCE UVAS

Esta noche, como es tradicional, el pueblo español tomará las doce uvas, siguiendo el ritmo de las últimas campanadas del reloj de 1969. Como un anticipo del jovial acontecimiento, la popular ballaora La Pocha se lleva la primera uva a los labios. Cuando haya tomado doce, ya será 1970. (Foto Raúl CANCIO.)

**EDIFICIO DE VIVIENDAS
RECIENTE TERMINADO**

Zona residencial, se vende completo

Teléfonos 251-42-61 y 251-24-66

**Restaurante
KORYNTO**



PRECIADOS, 46
MADRID

APARCAMIENTO GRATUITO
PARA NUESTROS CLIENTES

MARISCOS RECIBIDOS DIARIAMENTE EN AVION

Edita: Ediciones y Publicaciones Populares • Madrid • Depósito legal: M. 16 - 1958
Apartado 517 • Teléfono 227 - 39 - 91 • Redacción, oficinas y talleres: Huertas, 73

Año XXX - Núm. 9.436 - Madrid, miércoles 31 diciembre de 1969 - 36 págs. - Precio: tres pesetas



HAPPENING

LA CRIBA

mirar



y VER

DRAMA DE ARQUITECTOS

(y 3)

HACE años vi en el sur de la India, cerca ya del cabo Comorín, a un arquitecto indígena empeñado en la construcción de un templo. Vestía de amarillo luminoso (quizá fuese un monje budista) y estaba sentado en una silla, al borde de la selva. Trabajaba sin planos y sin presupuesto. Seguramente interrumpía la obra cuando los donativos no eran suficientes, para reanudarla luego de otra colecta. Dirigía el proyecto con una varita de bambú (casi filarmónicamente) y daba golpecitos con ella en la cabeza de los trabajadores porque no le comprendían o habían hecho algo mal.

Desde un punto de vista arquitectónico, el procedimiento de aquel monje-arquitecto borra cualquier género de oposición psicológica entre él y sus obreros. El plan creador era de hombre a hombre; como diría Richard Neutra, constituía un «proceso nervioso por excelencia», es decir, un trance en el que la arquitectura alcanzaba su rango de gran arte.

Pero en la sociedad moderna existe entre el arquitecto y el obrero una inamovible diferencia de clase. La relación entre ambas partes ha perdido aquella gracia medieval de la obra realizada en el taller, aquella integración perfecta entre el diseño y el trabajo.

En ese punto comienza la decadencia de la arquitectura. Entre la oficina del arquitecto y el panorama al aire libre donde trabajan los obreros hay un tremendo vacío, llenado apresuradamente por los contratistas, los subcontratistas, los maestros de obras, los capataces y, desgraciadamente, por los industriales de la construcción y los emperadores de las finanzas. De modo paulatino, el arquitecto ha ido dejando de ser responsable de la arquitectura, limitándose a la tarea de unas frías especificaciones sobre el papel, como son los dibujos a escala y los esbozos de perspectiva, y a contemplar, desde la cima prestigiosa de su título, las competencias entre los negociantes y los empresarios.

Ahogado por las fuerzas de producción, instigado por los comerciantes, sometido a las conveniencias monetarias del suelo, el arquitecto moderno ha perdido iniciativa. De todo lo que fué, no le queda más que el hábil manejo de su lápiz.

CANDIDO

Ana Higuerras, a Viena



LA joven cantante madrileña Ana Higuerras Aragón, una de las más destacadas figuras de la nueva generación lírica española, marcha hoy a Viena, donde el próximo día 16 de enero debutará en el Volks Opera, interpretando el papel de Olimpia en la ópera «Los cuentos de Hoffman».

Ana Higuerras—a la que deseamos muchos éxitos—ha sido contratada por seis meses.

Iluminación para doce campanadas

UN haz formado por más de treinta bombillas iluminará la bola del reloj de la puerta del Sol cuando suenen, esta noche, las 12 campanadas. «El reloj —nos dice, además, Pío Gabín, su popular y veterano conservador— funciona a la perfección, casi tan bien como cuando fué instalado, en 1866; sus campanadas son perfectas y están magníficamente sincronizadas. Sólo hay un mínimo desajuste en las manecillas, pero esto no tiene ninguna importancia.»

EL PRECIO DE LA ILUSION

LOS precios de los productos de algodón, serpentinas, «confettis», cadenetas, etc., de tradicional utilización en las fiestas de Nochevieja han mantenido sus precios este año, aunque es normal que en esa misma noche, y en los puestos de venta callejera, experimenten alguna subida, será la propia de todos los años en la misma fecha, y en proporción similar.

El paquete de 24 bobinas de serpentina, por ejemplo, se vende a unas nueve pesetas en los comercios detallistas especializados; las cestillas especiales de paja para las doce uvas, a unas nueve pesetas también, y las de plástico, entre dos y seis pesetas. Precios similares al de paquete de serpentinas tienen los de 200 gramos de «confettis» (entre nueve y diez pesetas).

Las caretas y antifaces grotescos pueden variar entre las 300 y las diez pesetas, según calidad. Cabezas de cabezudos, tamaño para mayores se venden a unas 500 pesetas. Una peluca con barba, para Reyes Magos, de pelo natural, puede costar unas 1.000 pesetas.

La pularda, al alcance de todos

LA pularda, esa aristocrática ave que venía refugiándose tradicionalmente en las mesas de los exquisitos, de los «gourmets», de los que conjugaban su buen gusto culinario con la potencia de su cuenta corriente, se ha democratizado. Gracias a una explotación avícola situada en la provincia de Guadalajara, con capital íntegramente español, estos nobles animales han irrumpido en los mercados madrileños a un precio razonable. Lujosamente presentadas y totalmente limpias; es decir, listas para guisar, su costo oscila entre las 200 y las 250 pesetas. El peso normal de cada pieza viene a ser de dos kilos.

La producción de esta granja española de Guadalajara, que se dedica exclusivamente a la selección y crianza de pulardas, es de 200.000 anuales y según nos han informado, una instalación avícola similar no existe en ninguna otra parte del mundo, siendo la calidad de esta pularda española superior a la belga y a la francesa.

el tiempo

MUY DESIGUAL

Las borrascas que vienen actuando sobre España empiezan a entrar en fase de decadencia. Una de ellas se aleja por el Mediterráneo, camino de Italia; la otra ha resbalado desde Galicia hacia Lisboa y tenderá a irse hacia el Mediterráneo, atravesando por el sur de España. Con las borrascas en movimiento y en disminución de actividad, los vientos cambiarán con cierta frecuencia de dirección, dando lugar a un tipo de tiempo muy desigual y apareciendo tan pronto cla-

ros como nublados y chubascos. Es decir, se producirán mejoras, en muchos sitios muy importantes, pero en las que no se podrá confiar mucho de momento, porque en niveles altos todavía seguimos con borrasca y aire frío. En cualquier caso, el temporal va hacia su extinción, aunque todavía puede dar algún coletazo, más fácil en las regiones de la mitad Sur.

En Madrid, la máxima fué cinco grados, y en Navacerrada, cuatro grados bajo cero.

Mariano MEDINA

LA JORNADA LABORAL DEL DIA 5 DE ENERO

UN Delegación de Trabajo comunica que, en cumplimiento de las instrucciones cursadas por la Dirección General de Trabajo, y de conformidad con las normas sobre horarios contenidas en el acuerdo de esta Delegación de 6 de los corrientes («B. O. P.» de 19-XII-69), el lunes 5 de enero próximo los establecimientos de artículos textiles, juguetería y objetos de regalo podrán permanecer abiertos hasta las doce de la noche, abonándose al personal como horas extraordinarias las que excedan de la jornada normal, sin perjuicio de los beneficios que tengan reconocidos en sus respectivos convenios colectivos.

Asimismo se aclara, a petición de la Sección Social Provincial de la Federación Sindical de Comercio, que el domingo día 4 los establecimientos mercantiles deberán permanecer cerrados durante todo el día; toda vez que no se ha concedido autorización alguna para abrir el referido domingo.

A las doce comienza la década de los setenta, década en la que no pocas esperanzas hay depositadas. Son años, los que vienen, fundamentales para la política española. Los años setenta deben comenzar a recoger, eficaz y pródigamente, la cosecha sembrada. El pueblo español ha conseguido muchas cosas durante muchos años: progreso técnico, avances sociales, mejora del nivel de vida, y ahora estamos entrando en un proceso democrático. O dicho de otro modo: con los setenta comienza el período de grandes realizaciones del Régimen, puesto que la década 60-70 ha sido de despegue, como ha dicho el Jefe del Estado.

UN HECHO DESTACABLE

COMO es tradicional, fué Franco el encargado de despedir el año político que concluye y, al tiempo, la década, que da ya sus últimos coletazos. Su discurso de salutación al país fué un resumen de la tarea de estos años y un esbozo de los caminos que el futuro ha de seguir. De las palabras del Jefe del Estado cabe destacar aquí las que aludieron al hecho político más importante del año que concluye: «Respecto a la Sucesión a la Jefatura del Estado, todo ha quedado atado, y bien atado, con mi propuesta y la aprobación por las Cortes de la designación como sucesor, a título de Rey, del Príncipe don Juan Carlos de Borbón.»

UNA FRASE

FRANCO hizo hincapié en la justificación de esta medida cuando añadió en su mensaje que «nuestros descendientes comprobarán que la nueva Monarquía española ha sido instaurada en virtud de dos votaciones populares reiteradas en el plazo de veinte años, en el Referéndum nacional de 1947, que aprobó la ley de Sucesión, y en el de 1966, que refrendó la Ley Orgánica del Estado». Y he aquí una frase, la última del mensaje del Jefe del Estado, que seguramente estará dando mucho que hablar en los sectores políticos, prestos siempre a leer entre líneas. Esta es la frase: «Mientras Dios me dé vida, estaré con nosotros, trabajando por la Patria.»

UNOS DESEOS

NO es mi propósito el hacer un pronóstico del año que termina. En realidad, en política de poco valen los pronósticos. Una cosa es el tiempo que marca un calendario y otra muy distinta el tiempo real. Ese tiempo real es el que no debe parar de moverse ni un solo minuto. Y no deben detenerse las agujas que apuntan al futuro, esto es: democracia —léase participación de todos los españoles en las tareas del Estado—, justicia —háblese aquí de salarios dignos, viviendas suficientes Seguridad Social para todos y todo el resto de cuestiones de orden social que los españoles conocemos bien— y, también, progreso económico, con estabilidad.

MARTINEZ REVERTE

"ESOS POBRES QUE NOS HACEN RICOS"

LAS propuestas socializadoras de los llamados demagogos no impresionan a los incondicionales del derecho ilimitado de propiedad. En cambio, produce alarma que la socialización sea preconizada como solución técnica a ciertas situaciones sociales insoslayables. Tal vez por esto, «ABC» reacciona contra la recomendación de socializar el suelo, recientemente formulada por «una altísima representación profesional de arquitectura». El colega recuerda que en Rusia, donde el suelo y la industria de la construcción están socializados hace cincuenta años, tampoco se ha resuelto el problema de la vivienda. Pero al autor del editorial —titulado «Socialización del suelo»— se le ha ido la mano en la selección de razones contundentes. Del escrito se desprende que la especulación —universalmente considerada como un abuso punible del derecho de propiedad— no sólo es lícita, sino también benéfica. Según «ABC», Madrid duplicó su población entre 1940 y 1960, y la ha triplicado en ocho años más. ¿Qué hubiera ocurrido si la especulación no hubiera encarecido los solares y consecuentemente las viviendas? El editorialista se espanta al pensar en las exigencias que hubiera comportado una ciudad de cuatro, cinco o seis millones de habitantes. ¿Qué cúmulo de servicios de sanidad, policía, instrucción, transportes y abastecimientos no hubiera conculcado esta concentración precipitada y monstruosa? «¿Quién pagaría —se pregunta «ABC»—, a breve plazo, esta fabulosa inversión?»

El colega responde a los arquitectos socializantes con sus propios argumentos. Si los técnicos reconocen que «la concentración de las grandes ciudades es excesiva» y que «es un hecho muy notable el que tengamos un volumen de poblaciones de doscientos mil habitantes superior al de otras naciones, está clara la necesidad de contener el gigantismo urbano». O hemos leído mal o «ABC» aconseja la especulación de solares como sistema saludable para retardar el crecimiento de las grandes urbes. Con la misma lógica se podría recomendar la tolerancia del bandidaje caminero para restringir el tránsito en nuestras sobrecargadas carreteras.

La emigración a las ciudades es un fenómeno de desarrollo que se acusa en todos los países. El síntoma es más intenso en aquellos pueblos donde es más bajo el nivel de vida de las zonas rurales. En Italia, el incremento del triángulo industrial de Turín, Milán y Génova ha sido vertiginoso. En Alemania, en cambio, donde las grandes fábricas están más dispersas y es más holgada la posición de los agricultores, ha sido más fácil distribuir el alojamiento de la mano de obra extranjera. No obstante, los alemanes no se enorgullecen de los barracones que guarecen a los trabajadores foras-

teros, y reconocen que éstos debieran ser dotados de adecuadas viviendas familiares. Pero, de cualquier modo, si la planificación defectuosa de la industrialización origina concentraciones urbanas indeseables, no hay más remedio que responder a las necesidades que la emigración origina. En España sobran pueblos vacíos y casas abandonadas, pero tales excedentes no excusan la obligación de construir donde precisamente es necesario. Si las ciudades florecientes no facilitan viviendas a sus trabajadores no verán, por ello, reducidos sus censos, sino invadidos sus contornos por poblados de chabolas y campamentos miserables, que amenazarán su salud, su estética y su seguridad social.

La especulación de solares es una explotación innoble de la necesidad humana de vivir bajo techo y pertenece al mismo género de abusos que el acaparamiento de pan en las épocas de hambre. El concepto de que tales operaciones puedan justificarse, como ejercicio del derecho de propiedad, nos parece inadmisibles y vejatorio para los propietarios honestos. Todos los bienes tienen un precio lícito por su valor real y su margen de cotización no puede regirse por la oferta y la demanda forzada por carencias perentorias. Por eso hay que dejar constancia de que el efecto de la especulación del suelo en Madrid no ha sido contener el aumento de la población, sino condenar a unos cientos de miles de ciudadanos a permanecer hacinados y sin habitaciones dignas.

La sugerencia de los arquitectos aludidos por «ABC», y amenazados sutilmente con la socialización de sus honorarios, responde al deber de los técnicos superiores de proponer soluciones factibles para las ciudades de hoy y de mañana. Si el precio del terreno edificable no permite construir viviendas para los trabajadores requeridos por la ciudad, no hay más recurso que socializarlo, para levantar casas con precios y alquileres accesibles. Se trata de una fórmula para que el suelo se venda a un precio justo, que permita la mínima justicia de que todos los ciudadanos dispongan de vivienda.

Comprendemos que la perspectiva de una socialización del suelo estrechezca a los especuladores que merodean el mercado de solares y casas viejas, con la seguridad de obtener ganancias fabulosas. Pero hay consideraciones sociales y morales, reconocidas por todas las conciencias, que condicionan definitivamente los fueros de la propiedad. Ya sabemos que la justicia social es costosa y dolorosa para algunos. Pero no es malo recordar la frase de una ingeniosa y hacendada dama andaluza sobre las obligaciones inherentes a su posición: «¿Qué caros nos resultarían los pobres si no fuera porque nos hacen ricos!»

¿POR QUE
NO
DECIRLO?

BELEN 70

EN los antiguos belenes de nuestros hogares tradicionales, parecía transcurrir como una especie de devenir histórico, desde las montañas de donde bajaban los pastores con ofrendas hasta el pesebre, donde un eón nacía (Cristo, según Eugenio d'Ors, era un eón, es decir, una idea con biografía) para seguir con las imágenes de la Epifanía, los tres reyes acudiendo a la cita imprescriptible, y aún continuaba por aquellos caminos abiertos en el serrín hacia ignorados confines, caminos todavía desiertos, pero que, indudablemente, eran los que la Humanidad tendría que seguir después de tomar conciencia de lo que en el pesebre tenía su comienzo.

MUCHAS veces he pensado que aquellos belenes realistas de nuestra infancia estaban más de acuerdo con la cristología moderna —la cristología de Teilhard de Chardin—, que los sintéticos, estilizados e inmóviles símbolos navideños de nuestros días: los asépticos nacimientos reducidos a las tres figuras principales, que son los únicos que caben en un rincón de nuestros pisos pequeños y llenos de cachivaches de la sociedad de consumo; los arbolitos conmemorativos, representantes de la immanencia de una fecha sólo recordada para celebrar y nunca para comenzar nada. Ninguna cosa, ningún signo, ninguna intención que indique que la vida ha de continuar, pero de un modo diferente. Es curioso que España sea el único país occidental en el que la Epifanía, la festividad de los Reyes Magos, se celebra como una continuación de la Navidad, como si los antiguos cristianos que la instauraron, quisieran señalar la obligación que hemos contraído, después de comprobar que Cristo ha venido de seguir caminando por aquellos caminos que parten de Belén, de prolongar la Navidad, marchándonos con los séquito de los que vinieron desde otras tierras y otras ideas a confirmar el nacimiento de un prototipo humano.

PARECE como si las más viejas tradiciones, precisamente las que han informado desde hace siglos la cristología española, se pudiese de acuerdo con el iluminado Teilhard, cuando dijo que Cristo no vino para hablarnos del Dios de las alturas, sino para llevarnos con él hacia Dios, en la altura justa del punto Omega, al que la Humanidad ha de dirigirse si es que de verdad quiere seguir el camino de su perfección. Teilhard quiso acabar con la pobre idea de un Dios paternalista, que una vez por año manda un emisario suyo con séquito de ángeles trompeteros, para pedirnos glorificaciones y hacernos admoniciones de paz y de concordia, que olvidamos apenas se apaga el eco de las trompetas. Teilhard, cristiano tan antiguo que se situaba en la modernidad cerca del límite de la heterodoxia, no aceptaba el belén estático, conmemorativo, y que empieza a ajarse apenas amanece el 1 de enero, sino el histórico, el realista, el que se prolonga más allá de la Epifanía, por los caminos abiertos en el serrín y que parecían querer perforar las paredes del cuarto de los niños, para seguir hacia promisorios horizontes. Era un belén que se desmantelaba con pena, pasado el 15 de enero, dejando, no obstante, siempre la esperanza de que Cristo, hombro a hombro con nosotros, seguía caminando más allá de las paredes de nuestro cuarto, Belén, el Belén de verdad, el que se alza entre dolor, lágrimas y ruinas en tierra palestina, es posible que sea también desmantelado por las bombas y los tanques en este año '73 que comienza. Quisiéramos creer, también con Teilhard —que no sólo fué un iluminado de la fe, sino un profeta de la esperanza—, que no importa que el momento histórico de Belén ya ha pasado, y debemos de seguir por los caminos que de él parten, junto a los peces Cristos, a los que hemos dejado llegar a adultos, rumbo a la paz, con gloria o sin ella, siempre que sea con justicia.

Santiago LOREN

IBERO



... A LAS 21,30, CENA EN FAMILIA; A LAS 23,00, MISA EN LAS ADORATRICES; A LAS 24,00, DOCE UVAS; A LAS 0,05, Y HASTA LA MADRUGADA: DIVERTIRSE.

Mensaje de Franco a los españoles

MIENTRAS DIOS ME DE VIDA

ESTARE CON VOSOTROS

Su Excelencia el Jefe del Estado pronunció anoche el tradicional mensaje de fin de año, transmitido por Televisión Española y Radio Nacional de España. A continuación recogemos su texto íntegro:

Españoles:

Una vez más, en estas postrimerías del año en que, recogidos en vuestros hogares, os alegráis con la esperanza sobrenatural de la Navidad, me dirijo a vosotros para que examinemos juntos las vicisitudes del año que termina y descubrimos en lo posible el horizonte de los años venideros.

● La década del despegue

Termina en estos días un decenio fecundo en realizaciones trascendentales, que ha presenciado el despegue de nuestra Patria hacia las más ambiciosas metas colectivas. Un largo período de trabajo dedicado ha sentado bases firmes para el desarrollo económico y social de nuestro país y ha culminado en la institucionalización política más conforme con nuestro modo de ser, enraizada en nuestra historia y válida para nuestro porvenir. Al traspasar ahora la puerta de otra década, frente a ese velo que cubre siempre los designios de Dios, confiamos en seguir avanzando, bajo su protección, por el camino derecho, y en cubrir nuevas etapas de la vida y el progreso de la Nación.

En estos últimos diez años, la fisonomía de la sociedad española ha experimentado un cambio radical. Ha sido ésta una década de grandes avances en el orden político, cultural y económico. En el aspecto político se ha producido la culminación de nuestro ordenamiento institucional con la promulgación de la Ley Orgánica del Estado, que recibió el unánime respaldo de la Nación en el memorable Referéndum de 14 de diciembre de 1966.

● Institucionalización

A esta Ley Fundamental han seguido luego un conjunto de normas que han hecho realidad el orden institucional que se configura en ella. Tales son la Ley Orgánica del Consejo del Reino, la Ley Orgánica del Movimiento y de su Consejo Nacional, la ley de Libertad en Materia Religiosa y la que regula el Recurso de Contrafuero.

● La Sucesión, apoyada por dos generaciones

Respecto a la Sucesión a la Jefatura del Estado, sobre la que tantas maliciosas especulaciones hicieron quienes dudaron de la continuidad de nuestro Movimiento, todo ha quedado atado, y bien atado, con mi propuesta y la aprobación por las Cortes de la designación como sucesor a título de Rey del Príncipe don Juan Carlos de Borbón. Dentro y fuera de España se ha reconocido, tanto con los aplausos como con los silencios, la prudencia de esta decisión trascendental. Nuestros descendientes comprobarán que la nueva Monarquía española ha sido instaurada en virtud de dos votaciones populares reiteradas en el plazo de veinte años: en el Referéndum nacional de 1947, que aprobó la ley de Sucesión, y en el de 1966, que refrendó la Ley Orgánica del Estado. Han sido, pues, dos generaciones de españoles las que han dado su voto multitudinario a nuestro sistema político. La designación concreta del futuro Rey obtuvo la aprobación de las Cortes Españolas, representación genuina de la Nación. Bien podemos decir que la instauración de nuestra Monarquía cuenta con un respaldo popular prácticamente absoluto y, desde luego, muy superior al que tuvo en 1700 el rey Felipe V, en cuya entronización jugaron mucho más las maniobras políticas de potencias extranjeras que la propia voluntad del pueblo español.

Como dije en la memorable sesión del 22 de julio último, la Sucesión a la Jefatura del Estado constituirá en el futuro un hecho normal que viene impuesto por la condición precadera de los hombres. Si Dios nos sigue otorgando su protección, de la que tan señaladas muestras tenemos, la

decisión adoptada en ese día como una prudente previsión del futuro aceptada por la Nación, librará a España de las dudas y vacilaciones que pudieran suceder cuando mi Capitania llegase a faltarnos. La permanencia inalterable de los Principios del Movimiento, la solidez del sistema institucional del Estado y la designación y juramento prestado por el Príncipe de España, de cuya lealtad y amor a la Patria ha dado sobradas pruebas, son firme garantía de la continuidad de nuestra obra.

● Asegurada la estabilidad política

Con la ayuda de Dios y la buena voluntad de los españoles, nuestros hijos y nietos tienen asegurada la estabilidad política de la Nación.

especial mediante la incorporación activa del pueblo a sus tareas. En este sentido quiero subrayar cómo la representatividad de nuestras Cortes se vio reforzada con los procuradores elegidos directamente por las familias españolas. Su presencia en las Cortes, junto con los genuinos representantes de los Sindicatos, de las corporaciones locales y de las demás entidades públicas, encauza la convivencia de todos los españoles en un sistema institucional que hunde sus raíces en la entraña misma de la Nación.

El normal funcionamiento de las Cortes Españolas y del Consejo Nacional del Movimiento promueven eficazmente el intercambio de opiniones y el contraste de pareceres entre los representantes del pueblo español y el Gobierno de la Nación. Nuevas normas jurídicas asegurarán el perfecto funcionamiento de las corporaciones locales y provinciales, así como de los Sindicatos, parte esencial de la vida y el trabajo de nuestro pueblo, para garantizar la armoniosa convivencia entre los diversos estamentos de la Nación.

Pero lo más importante es que en este período la sociedad española ha cobrado conciencia de que la extensión de la enseñanza y la igualdad de oportunidades son el mejor motor y la más segura garantía de su futuro. En los presupuestos generales del Estado los créditos correspondientes al Ministerio de Educación y Ciencia han llegado a ocupar el primer lugar por su volumen. La década de los años 70 se inicia con la creación de nuevas universidades y el renovado empeño de construir un sistema educativo adecuado a nuestra época.

● Estabilidad económica y pleno empleo

No puede concebirse el desarrollo económico del próximo decenio sin unas bases sólidas de estabilidad de precios y de pleno empleo. La estabilidad es condición indispensable para el óptimo aprovechamiento de los recursos con que cuenta el país. Sólo manteniendo la estabilidad se asegura

SUCESION: todo ha quedado atado

DESARROLLO ECONOMICO SOCIAL: expansión, estabilidad y pleno empleo

Orden político

LIBERTAD, JUSTICIA, AUTORIDAD

En estas tareas trascendentales han jugado un papel de la máxima importancia el Consejo del Reino, las Cortes Españolas y el Consejo Nacional del Movimiento, que han demostrado, una vez más, la validez y eficacia de nuestras fórmulas políticas. A los tres altos organismos quisiera ahora hacer llegar mi agradecimiento por su acendrado espíritu de lealtad y de servicio a la Nación.

● Las Cortes Españolas

En las tres legislaturas transcurridas durante estos diez años que contemplamos, las Cortes han llevado a cabo una labor legislativa de primera magnitud, que se ha extendido a todas las esferas de la actividad del Estado. Son buena muestra de ello, por citar sólo alguna de las principales normas promulgadas en este período, la ley por la que se regula el Derecho de Petición; la ley de Bases de Organización del Crédito y la Banca; la ley de Bases de la Seguridad Social y la ley General Tributaria; la ley de Funcionarios Civiles del Estado; la ley de Prensa e Imprenta, y las que aprobaron el I y II Plan de Desarrollo Económico y Social.

Al tiempo que se llevaba a cabo esta ingente labor prosiguió el proceso de fortalecimiento de nuestras instituciones; en

● Libertad, justicia, autoridad

El gran problema que muchos países sufren y que afecta a casi todas las sociedades de nuestro tiempo es el de encontrar un orden político capaz de conjugar armónicamente las legítimas aspiraciones de libertad y justicia de los pueblos con la necesaria autoridad, sin la que es imposible una libertad verdadera, garantizada en su ejercicio y limitada por el bien común. Alcanzar este equilibrio, sobre el que se asienta el bien supremo de la paz, no se logra de una vez para siempre. Es una meta por la que hay que trabajar esperanzadamente cada día. Quiero recordaros ahora, como en tantas otras ocasiones, que esta batalla por la paz nuestra, la que disfrutáis en el seno de vuestros hogares, es responsabilidad de todos y cada uno de los españoles. Por ello es absolutamente indispensable que nos enfrentemos al futuro con el mismo espíritu de unidad y de solidaridad que nos ha animado hasta ahora, con idéntica voluntad de poner el bien común de la Nación por encima de las conveniencias particulares. La fidelidad permanente a estos ideales constituye nuestra interna fortaleza y no debéis tolerar nunca que nadie, ni de fuera ni de dentro, trate de destruirlos.

● Desarrollo

Esta es la obra común que hemos venido levantando a lo largo de estos años. Sus frutos están a la vista de todos. El desarrollo económico y social que la sociedad española ha experimentado es patente.

En la década que ahora se cierra la renta nacional, medida en pesetas constantes, se ha duplicado, habiendo crecido a un ritmo medio anual superior al de los países del Mercado Común.

Este crecimiento se ha reflejado en el nivel de vida de todos los españoles. En esta década se han construido el 85 por 100 de los automóviles que circulan por nuestras calles y carreteras; se han instalado el 60 por 100 de los teléfonos existentes, y se construyeron 1.175.000 nuevas viviendas, lo que representa que en este decenio han estrenado casa unos cinco millones de españoles.

En cuanto al turismo, hemos pasado de poco más de cuatro millones de personas que nos visitaron en 1959 a 21 millones de turistas en este año.

● Educación e igualdad de oportunidades

El esfuerzo realizado en favor de la enseñanza a todos sus niveles ha sido gigantesco. Durante estos diez años el analfabetismo ha descendido del 12 al 5 por 100 de la población mayor de quince años; se han construido 35.000 centros de enseñanza primaria, con la creación de más de un millón de nuevos puestos escolares; 1.800 nuevos centros de enseñanza media, cuyo total de alumnos ha pasado de 670.000, en 1959, a 1.700.000, en 1969. Respecto de la enseñanza superior, el número de estudiantes ha pasado de 81.000, en el curso 59/60, a 172.000, en el actual.

un crecimiento real del poder adquisitivo de los salarios. Por el contrario, el fácil camino de la expansión incontrolada constituye un espejismo; obligaría a soportar unos costes sociales demasiado elevados y pondría en peligro las fuentes del crecimiento futuro. Por ello es preciso ceñirse al ritmo de marcha programado, de acuerdo con lo que permite el potencial de nuestra economía, en la seguridad de que de este modo llegaremos antes y sin tropiezos a las elevadas metas a que todos aspiramos.

● La juventud aportará su entusiasmo

Corresponde a la juventud un puesto de vanguardia en la construcción de una España más justa y más solidaria. Durante estos treinta años de paz han participado en esta ingente labor de resurgimiento patrio generaciones sucesivas que en cada etapa han entregado el caudal generoso de sus ilusiones y esperanzas; sin que puedan desfigurarlo esas pequeñas algaradas estudiantiles que, obedeciendo a consignas comunistas, fomentan en el mundo sus agentes. Basta el conocer esta dependencia y la vida regalada que llevan los alborotadores para que se produzca la saludable reacción de los más, ¿Qué representaría, por otra parte, el grupo de alborotadores en el conjunto de nuestra juventud trabajadora y estudiosa?

Tengo la seguridad de que las nuevas generaciones sabrán también aportar su entusiasmo a la permanente tarea del engrandecimiento de España.

La juventud debe tener conciencia de que los mimetismos extranjerizantes fueron causa fundamental de nuestra decadencia. Cada país es obra de su propio genio creador y lo verdaderamente audaz, propio de los jóvenes, es ser fieles a nosotros mismos y crear y crecer desde la propia raíz de nuestro ser nacional.

● La paz rige la política exterior

Hemos proclamado incesantemente que el ideal de la paz constituye el principio rector de nuestra política. Tampoco en el orden internacional hemos regateado jamás esfuerzo ni sacrificio por hacerlo realidad. Por desgracia, el mundo nos ofrece cada día ejemplos de guerra y violencia que destacan aún más dolorosamente en estas fechas de la Navidad.

Nuestra política exterior ha estado siempre orientada a lograr nuestra plena incorporación a la comunidad internacional de naciones y en especial a estrechar cada vez más nuestras relaciones con todo el mundo occidental.

● Europa

No sólo somos un país europeo, sino que hemos contribuido decisivamente a la formación del concepto de Europa. Pese a las dificultades que la compleja realidad plantea, el proceso de integración europea continúa. No podemos permanecer al margen de la gran operación unificadora puesta en marcha. En el año que está a punto de concluir se ha dado un paso importante en la negociación con la Comunidad Eco-

La Prensa británica comenta el discurso

LONDRES, 31. — Los medios informativos británicos dedican hoy amplias reseñas al discurso del Jefe del Estado español.

Todos coinciden en destacar que Franco permanecerá en el Poder y que, en consecuencia, carecen de fundamento los

rumores sobre un próximo relevo.

Otro importante extremo, a juicio de los observadores británicos, es la decidida voluntad europea de España manifestada por Franco, tanto hacia el Mercado Común como hacia un mejoramiento de las rela-

ciones con los países del Este.

«The Guardian» y «The Times» subrayan que el mensaje de Franco fue pronunciado en un tono directo y carente, en absoluto, de retórica, apoyado en estadísticas sobre el desarrollo económico español. (Pyresa.)



nómica Europea y en los próximos meses esperamos que se puedan concretar las recíprocas condiciones de nuestra posible colaboración.

Pero Europa es más amplia de lo que nos hacen pensar los habituales esquemas legados por la última guerra mundial. Nuestros contactos con las naciones del Este se van ampliando. Tenemos ya relaciones consulares y comerciales con Rumania y con Polonia; acabamos de establecerlas con Hungría, países con los que a través de la Historia siempre hemos tenido buenas relaciones, y con los que no podemos contribuir a su aislamiento.

● Hispanoamérica y Portugal

En cuanto al destino de los pueblos hermanos de Hispanoamérica, nos afecta particularmente. Los pueblos hispánicos, por su alto nivel cultural, están mejor dotados para salvar la distancia que desgraciadamente separa cada día más a los países ricos de los países pobres. Estamos en la mejor disposición para estudiar y favorecer todo programa de colaboración mutua en todos los órdenes. La voz coincidente de los países de la comunidad hispánica de naciones en los organismos internacionales, puede ser el mejor servicio a la causa de una paz justa y duradera.

En el umbral de la década de los 70 reafirmamos, una vez más, nuestra amistad fraternal con la nación portuguesa, con quien nos une un destino hermanado y unos acuerdos que han dado excelentes frutos y que consideramos llenos de fecundas posibilidades.

● Estados Unidos

España quiere seguir manteniendo y aun reforzando las buenas relaciones de amistad que la unen a los Estados Unidos de América en el campo de la seguridad mutua como en el económico, en el de la educación y de cooperación científica. Con buena voluntad por ambas partes esperamos encontrar una fórmula equilibrada, digna y actual, que sirva de instrumento a esta relación de cooperación que los dos países propugnamos.

● Africa y los pueblos árabes

Seguimos con la vista puesta en el continente africano, del que nunca podremos sentirnos ajenos. No en vano nuestras islas Canarias, de indiscutible reciedumbre española, pertenecen a la geografía del mundo africano, en la que desde tiempo inmemorial desarrollan los canarios sus actividades pesqueras.

Como es natural, prestamos particular atención al desarrollo del pueblo saharauí, con el que hemos contraído una gran responsabilidad. Y los saharauis tienen depositada en nosotros una confianza que en ningún supuesto hemos de defraudar.

En orden a nuestras relaciones con los países vecinos, deseamos continuar nuestras relaciones especiales con naciones como Argelia, Túnez, Marruecos y Mauritania, sobre la base de una apreciación realista de los intereses mutuos.

España no puede menos de considerar con atención las evoluciones de los países del continente africano, cuya fase actual de asentamiento de sus nacionalidades le inspiran el mayor respeto y esperanza.

La amistad con los pueblos árabes, en general, ha venido a ser una constante de nuestra política, que no necesita de nuevas definiciones. Sentimos por ellos la mayor simpatía ante las graves dificultades por que atraviesan y continuaremos prestándoles nuestro apoyo a sus causas justas.

● Votos por la paz

No quiero prolongar más esta conversa-

ción familiar con vosotros en fechas de tan profunda significación sin insistir en reafirmar que toda nuestra marcha como nación, en medio de los problemas interiores y exteriores que acompañan a todo país, se realiza bajo los altos ideales del Movimiento Nacional, inspirándose en la unidad y en la grandeza de la Patria, en la conquista del pan y la justicia para todos los españoles y en la doctrina moral y social de la Iglesia. La confesionalidad tradicional de nuestro Estado, proclama-

EDUCACION

OCUPA EL PRIMER LUGAR EN LOS PRESUPUESTOS

da por las leyes y servida con la mejor voluntad en ocasiones no siempre fáciles, coincide con nuestra íntima convicción y con la de la inmensa mayoría del pueblo español. Quiera Dios que la Humanidad entera haga suyas las palabras de Su Santidad Pablo VI en su recién publicado llamamiento para la Jornada de la Paz: «La paz no se goza; se crea. La paz no es una meta ya alcanzada; es un nivel superior al que todos y cada uno debemos aspirar siempre. No es una ideología soporífera; es una concepción deontológica que nos hace a todos responsables del bien común y nos obliga a ofrecer cualquier esfuerzo nuestro a su causa, la causa verdadera de la Humanidad.» Humildemente creo que España hace todo lo posible para conseguir dentro de sí misma esa paz, una paz humana y cristiana, y se esfuerza para servir a esa paz en sus relaciones con los demás pueblos del mundo.

● Seguiré trabajando por la Patria

Imploro las bendiciones del Altísimo para todos los españoles; para los que trabajan en el campo y en el mar, en las fábricas y en las minas; para los estudiantes y los profesionales; para las heroínas del hogar, los funcionarios públicos y los que empuñan las armas en defensa de nuestra paz. Mi pensamiento va especialmente a todos los que han colaborado conmigo durante tantos años en el servicio de la Nación. Mientras Dios me dé vida, estaré con vosotros, trabajando por la Patria.

¡ARRIBA ESPAÑA!

Sánchez Bella

SE IMPONE EL PERIODISMO ESPECIALIZADO

◆ El ministro de Información entregó el premio Marqueses de Taurisano a José Altabella

«Hay que huir del periodismo fácil de hace cuarenta años. Un periódico de chismorreo es lo peor que puede hacerse hoy. El periodismo vivo es competente y tiene mucho de rigor universitario, difícil de hacer porque requiere una especialización en cualquier tema concreto. Y ese periodismo es el que hace falta abordar, porque es el propio de una sociedad tecnológica y desarrollada, que ha de ponerse al nivel de los demás países», dijo ayer el ministro de Información y Turismo, don Alfredo Sánchez Bella, en el acto de entrega del premio Marqueses de Taurisano, otorgado este año a José Altabella, por su estudio monográfico del periódico «Las Provincias», de Valencia. El acto se celebró en el despacho del ministro.

Agregó el señor Sánchez Bella que Francia e Italia están hoy a la cabeza de ese periodismo del cual es maestro Raymond Cartier, maestro de un quehacer especializado y responsable.

Afirmó luego el ministro que hoy se está produciendo uno de los momentos más revolucionarios del periodismo. Está en crisis el periodismo local. Hay que ir al gran periodismo nacional y ponerse al día en los procedimientos técnicos, en la revolución tipográfica, en los sistemas de comunicaciones, todo ello distinto a lo que se ha venido haciendo hasta ahora.

Agradeció la visita de los patrocinadores del premio y se congratuló de que haya sido galardonado el estudio sobre «Las Provincias», periódico en el que cuenta con excelentes amigos, hombres que han animado aquella casa ejemplar de un periódico serio y solvente.

Después de celebrar que el premio haya sido concedido a José Altabella, un profesional en todos los órdenes que ha demostrado siempre hasta qué punto ama al periodismo y la obra bien hecha y que siempre ha sido fiel a esa vocación, terminó felicitando a Altabella y augurándole y deseándole otros muchos premios, porque tiene juventud, arrostros y talento bien probados para acumular galardones como el que hoy recibía.

Don José Altabella, en contestación a las manifestaciones del ministro, dió las gracias en breves palabras por el premio con que había sido honrado.

Asistieron al acto el director general de Prensa, don Alejandro Fernández Sordo; el presidente del Consejo Nacional de Prensa, don Juan Beneyto; el jefe del Servicio Nacional de Loterías, don Francisco Rodríguez Cirujeda; el marqués de Taurisano, creador, con su esposa, del premio que lleva el nombre de ambos; don Rafael Salazar Soto, representante de la Escuela de Periodismo de la Iglesia, a la que pertenece, como profesor, el señor Altabella; don Jesús Unciti, director de la Editora Nacional; don Lucio del Alamo, presidente de la Federación de Asociaciones de la Prensa de España y de la de Madrid; don Francisco Casares, secretario de estas mismas organizaciones, que ostentaba también la representación de la empresa y dirección del periódico «Las Provincias», y el director de la Hemeroteca Nacional, don Ramón Fernández Pousa, que actuó como secretario del jurado y leyó el acta de concesión del premio. (Cifra.)

Esta mañana, en el hospital

FRANCO VISITO A MUÑOZ GRANDES

Cuarenta minutos duró la visita que el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, realizó hoy al capitán general don Agustín Muñoz Grandes, hospitalizado en el Hospital Central Generalísimo Franco, con motivo de las fiestas de Navidad. El capitán general Muñoz Grandes convalece de una larga enfermedad.

A las once y cuarenta y cinco minutos de esta mañana, el Jefe del Estado, procedente de su residencia del palacio de El Pardo, llegó al citado centro hospitalario acompañado de los primero y segundo jefes de su Casa Militar, teniente general González Vidaurreta y general Lapuente Bahamonde, respectivamente. El Caudillo vestía de paisano.

A continuación, el Caudillo se dirigió a la segunda planta

del hospital, en cuya habitación número 203 se encuentra internado el capitán general Muñoz Grandes. Previamente, el Generalísimo saludó a doña María Galilea de Muñoz Grandes y a doña María Eugenia López Satrustegui, esposa e hija política, respectivamente, del enfermo.

El Caudillo pasó seguidamente al interior de la habitación del capitán general, con el que conversó largamente. Al término de la visita, los familiares de Muñoz Grandes penetraron en la habitación del enfermo y agradecieron muy sinceramente al Caudillo el gesto de visitar a su compañero de armas.

El Caudillo, a las doce y treinta de la mañana, abandonó el Hospital Militar Central, dirigiéndose a su residencia de El Pardo. (Cifra.)



¡qué fiesta con Delapierre!

AVISO SE BUSCA

A su antigua lavadora. Si nos la entrega rápidamente recibirá una

RECOMPENSA

de hasta 5.000 ptas. al adquirir uno de los últimos modelos de lavadoras CROLLS.

Para hacer efectiva esta oferta, válida por muy poco tiempo, diríjase urgentemente a



NECESITANSE SOLDADORES TALLER

Presentarse calle particular, Unión Española de Explosivos, número 2 (22.236.)

ALHAJAS ALEGRE

Compra de Alhajas Papeletas del Monte ESPOZ Y MINA, 3 ENTRESUELO

ALQUILE un televisor



Servicio permanente de reparaciones gratuitas Serrano, 76. Teléf. 225 49 65 General Ricardos, 12. Teléfono 269 48 55

PELETERIA

ABRIGOS GARRAS ASTRAKAN INORME SURTIDO CARRETAS, 29

HUNOSA 1.732 MINEROS FALTAN AL TRABAJO

- Descontentos con la gratificación de Navidad
- 1.200 trabajadores, sancionados

OVIEDO, 31.—Un total de 1.732 mineros faltaron ayer al trabajo, entre los turnos de mañana y tarde, en las minas asturianas.

A última hora de la tarde tuvo lugar en Oviedo una reunión extraordinaria del jurado de empresa, convocado por la dirección de Hunosa. En ella se anunció a los vocales que quedaban suspendidos de empleo y sueldo hasta el próximo 5 de enero los productores que han faltado injustificadamente al trabajo en las minas «Pozo San José», «Pozo Santa Bárbara», «Pozo San Víctor» y «Pozo Urdies», todos ellos en la zona de Turón.

Desde el lunes están suspendidos igualmente de empleo y sueldo hasta la misma fecha los trabajadores de «Pozo Llamas», que no asisten al trabajo. En total quedan sancionados hasta el día 5 de enero próximo unos mil doscientos mineros.

Parece ser que el conflicto está motivado por dos cuestiones: la cantidad de la gratificación de Navidad, recientemente cobrada, y las peticiones de los ayudantes mineros, que solicitan se refundan las categorías de ayudantes —primera y segunda— en una sola. (Europa Press.)

LANGREO SE RESISTE A PERDER LA FACTORIA DE UNINSA DICE EL GOBERNADOR:

◆ «El problema es importante, aunque no grave»

OVIEDO, 31.—Ayer se celebró en el Gobierno Civil una reunión, a la que asistió el Ayuntamiento de Langreo en pleno, para tratar sobre el desmantelamiento de la factoría siderúrgica de La Felguera, Uninsa.

A lo largo del coloquio se pusieron de manifiesto dos cuestiones importantes, que concretan el pensamiento de los integrantes de la Corporación Municipal: que la factoría es rentable y que la oposición al desmantelamiento es unánime en el seno del Ayuntamiento.

Intervinieron también en la reunión miembros dirigentes de la Organización Sindical asturiana, quienes participan de la opinión de rentabilidad de la factoría, y añadieron, a la vez, un nuevo argumento en favor de la per-

manencia de las instalaciones: «Estimamos sin sentido intentar crear polos de desarrollo nuevos mientras se va al desmantelamiento de industrias ya existentes y tradicionales.»

Por su parte, el gobernador civil dijo a los asistentes a la reunión que, de producirse el desmantelamiento de la factoría, él se opondría al traslado de los trabajadores a Gijón, mientras no existieran para ellos viviendas suficientes y convenientes. Más adelante, el gobernador dijo que, a su juicio, el problema es importante, aunque no grave. Los habitantes del Municipio y los concejales allí reunidos insistieron en sostener que «la crisis abarca a todo el Municipio, mientras Langreo se hunde poco a poco».

España-Filipinas

FUERTES VINCULOS ESPIRITUALES Y MATERIALES • López Bravo intercambió un mensaje con su colega filipino

MANILA, 31.— Los diarios de esta capital «The Manila Chronicle» y «The Manila Times» publicaron ayer destacadamente los textos de los mensajes cruzados entre el ministro de Relaciones Exteriores de Filipinas, general Carlos P. Rómulo, y el ministro español de Asuntos Exteriores, Gregorio López Bravo, en los que, con motivo de la presencia española en los actos de toma de posesión del Presidente de la República, Ferdinand E. Marcos, ambas personalidades subrayan los vínculos que unen a Filipinas y España.

● Mensaje de Carlos P. Rómulo

«Mi más cordial bienvenida al excelentísimo señor don Gregorio López Bravo, ministro de Asuntos Exteriores de España, y a los miembros de su comitiva, y un saludo afectuoso a la comunidad española en todo el país.

Agradecemos hondamente a Su Excelencia el Jefe del Estado español la distinción que nos hace al enviarnos aquí a un dignísimo e ilustre personaje como representante suyo en la toma de posesión de su excelencia Ferdinand E. Marcos como Presidente, por segunda vez, de la República de Filipinas. No otra cosa mejor podríamos esperar. Por razones de historia, religión y

sangre, España y Filipinas siempre han estado material y espiritualmente unidos, siendo un factor principal responsable de esa unión la convivencia con nosotros de un respetable número de peninsulares, que con los nacionales del país mantienen relaciones de mutuo aprecio y mutua comprensión.

La presencia aquí del señor ministro López Bravo en estos momentos nos trae a la memoria el gran progreso industrial y comercial alcanzado por España en estos últimos años y la prosperidad del pueblo español. Es digna de especial mención su industria turística, que ha llegado a tal grado de progreso y excelencia que hoy se la considera como una de las mejores del mundo, digna de

ser emulada por otros países, incluyendo el nuestro.

Hacemos fervientes votos porque el señor ministro de España y su comitiva tengan una placentera estancia entre nosotros.—Carlos P. Rómulo, secretario de Asuntos Extranjeros de la República de Filipinas.»

● Mensaje de López Bravo

«Transmito respetuosamente a su excelencia el Presidente de la República de Filipinas, Ferdinand E. Marcos, los votos cordialisimos de Su Excelencia el Jefe del Estado español, Generalísimo Franco, con ocasión de las ceremonias inaugurales de su segundo mandato, en las que me honra representando a la nación española. Y extendiendo a mi

ilustre colega, el excelentísimo señor secretario de Relaciones Exteriores, general Carlos P. Rómulo, mi saludo más entrañable, en esta visita, tan grata para mí, a la noble tierra filipina, que une a su extraordinaria belleza la proverbial hospitalidad de su pueblo.

Muy fuertes son los vínculos que identifican a España con Filipinas, y mucha es la cordialidad de los españoles hacia esta joven nación, en la que tantas huellas quedan aún de la cultura de mi Patria. Mas, adicionalmente a cuanto por ello nos une, es muy firme en España la certeza de que Filipinas se encamina hacia un gran destino, que está siendo activa y ejemplarmente construido por el patriotismo, el trabajo y la fe de sus hombres.

Porque en ese destino si-gamos encontrándonos españoles y filipinos en hermandad y cooperación muy estrechas, formulo mis más fervorosos votos.—Gregorio López Bravo, ministro de Asuntos Exteriores de España.» (Efe.)

A PARTIR DE MAÑANA

NUEVAS TARIFAS ELECTRICAS

Se establece un nuevo incremento del complemento «r» en las facturaciones de energía eléctrica que se realicen a partir del 1 de enero de 1970. Este incremento —que representa una elevación del 5 por 100 en los precios de la energía eléctrica— es el segundo que se establece desde la entrada en vigor del decreto de 16 de agosto de 1969, por el que se prevé la entrada en vigor de un sistema de tarificación binomia para la venta de electricidad. Una orden ministerial de la misma fecha del decreto antes aludido estableció un incremento del complemento «r» que también significó una elevación del 5 por 100 en el precio de la electricidad. (Pyresa.)

OFRENDA AL APOSTOL SANTIAGO

● Fué presentada, en nombre del Caudillo, por el almirante Lostáu

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 31.—España presentó ayer la tradicional ofrenda a su Patrón, el Apóstol Santiago, en la fecha en que se conmemora la traslación de sus restos desde el puerto palestino de Jaffa al de Iria, en la desembocadura del Ulla, en una barca de piedra arrastrada por ángeles, según la tradición, y desde allí, a Compostela.

La ofrenda, en nombre del Jefe del Estado, fué presentada por el capitán general del Departamento Marítimo de El Ferrol del Caudillo, almirante don Alfredo Lostáu Santos, y recibida por el cardenal arzobispo de Santiago, doctor don Fernando Quiroga Palacios.

Durante la misa, al llegar al ofertorio,

el capitán general del Departamento Marítimo, como delegado oferente, se adelantó hasta el altar y, arrodillado, pronunció la ofrenda.

El oferente pidió a Santiago que siga iluminando al Generalísimo Franco «en su política pacificadora y progresión social y le dé larga vida, para dar así tiempo a quien haya de tomar su relevo a su completa madurez y compenetración en tan clarividente política», y pidió también por los Ejércitos, «para que no se quebrante su pétreo solidez, pues sólo con ésta podrán garantizar al país la paz, externa e interna, el buen orden y, en último extremo, el cumplimiento de sus Leyes Fundamentales».

BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA AMPLIACION DE CAPITAL

El Consejo de Administración de este Banco, con las debidas autorizaciones legales, ha resuelto poner en circulación 210.000 nuevas acciones de 500 pesetas nominales cada una, numeradas del 2.100.001 al 2.310.000.

La suscripción reservada a los actuales accionistas quedará abierta desde el día 16 de enero al 16 de febrero de 1970, ambos inclusive, a razón de UNA ACCION NUEVA POR CADA DIEZ ANTIGUAS QUE SE POSEAN, mediante presentación de los extractos de inscripción en las oficinas centrales de esta entidad o en cualquiera de sus sucursales o agencias.

En el acto de la suscripción se desembolsará el total del valor nominal de QUINIENTAS PESETAS POR ACCION QUE SE SUSCRIBA.

A los señores accionistas que deseen ceder la totalidad o parte de sus derechos de suscripción se les facilitará el correspondiente documento, que podrá negociar en Bolsa, debiendo solicitarlo, previa presentación de los extractos de inscripción, en las oficinas indicadas. Transcurrido el día señalado para el cierre de la suscripción, el documento acreditativo de derechos quedará sin valor ni efecto alguno.

Las acciones que se ponen en circulación disfrutaran de los beneficios que se obtengan a partir del 1 de enero de 1970. Madrid, 31 de diciembre de 1969.—El secretario general, Fermín Zelada de Andrés Moreno.

POR BALANCE

NECESITAMOS DISMINUIR EXISTENCIAS

BENEFICIESE DE ELLO

HASTA 36 MESES DE CREDITO

MUEBLES LOPEZ

Luchana: 17 al 21 y 31

Metro Bilbao en la puerta, salida a Luchana; a 200 metros aparcamiento Fuencarral, gratuito para nuestros clientes. Solicite el ticket

MUEBLES LOPEZ

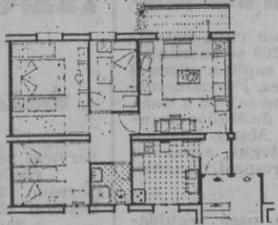
3.000 DUROS

PISOS EN ARGANDA DEL REY (A 30 minutos de Madrid)

15.000 Ptas. de entrada.



60 mensualidades



Amplia terraza • Calefacción por calor negro. Inmejorables comunicaciones con Madrid

SANTA MONICA, S. A. Guatemala, 1 - Tel. 2505000 - MADRID - 16

NO SE ADMITIRAN CANTIDADES A CUENTA, HASTA TANTO NO SE FORMALICEN LAS GARANTIAS LEGALES

RUEGO ME ENVIEN INFORMACION DETALLADA

Nombre _____ Profesión _____
Domicilio _____ Tel. _____

CHOPOS

de dos años, vendo

TELEFONO 233 26 46

La gripe en la Seguridad Social

1.120 millones más de gasto en farmacia

HAN sido cuatro las residencias sanitarias que la Seguridad Social ha puesto en servicio durante el año 1969, así como siete los ambulatorios definitivos y otros cinco provisionales. Otras realizaciones a considerar corresponden al servicio social de asistencia a menores subnormales importando las ayudas económicas concedidas un total de más de ochocientos quince millones de pesetas.

Estas han sido las fundamentales conclusiones presentadas por el delegado general del I. N. P., doctor Martínez Estrada, al Consejo de Administración del citado organismo, que fue presidido por don Blas Tello y en el que juraron sus cargos como consejeros don Vicente Toro, don Antonio Chozas, don Manuel Gordillo y don Antonio Villalpando.

La epidemia de gripe

El señor Martínez Estrada se refirió también a la repercusión que en la Se-

guridad Social ha tenido la epidemia de gripe que fué detectada en España a partir del primer fin de semana del mes de octubre pasado y que concretamente se hizo ostensible su aumento durante los días 4 y 5 de ese mes en los que el número de avisos en los servicios de urgencia fué creciendo de forma inusitada hasta alcanzar su cenit el día 25 y el 2 de noviembre, con 1.893 asistencias, cifra récord desde la implantación del citado servicio de urgencia, al recibirse avisos a un ritmo de 151 a la hora.

El delegado general se congratuló de la labor realizada por la Seguridad Social en esta asistencia, destacando el alto espíritu de sacrificio y entrega de todo el personal sanitario y no sanitario del servicio en cuestión.

Prestaciones farmacéuticas

Con motivo de esta epidemia gripal, también las

◆ Está a punto de firmarse la orden para que los médicos cobren los trienios atrasados

cifras de consumo de productos farmacéuticos se elevaron considerablemente, hasta el punto de que en Madrid solamente subieron en setenta millones con relación a las cantidades registradas en los meses normales.

En toda España, puede afirmarse que la epidemia gripal le ha supuesto en gastos de farmacia a la Seguridad Social 1.120.000.000 de pesetas en precio de venta al público.

Incapacidades laborales

En cuanto al aspecto económico de la incapacidad laboral transitoria por este brote epidémico y teniendo en cuenta que el salario promedio a efectos de cotización es de 106 pesetas diarias y la indemnización económica del 75 por 100, las aproximadamente seiscientos mil bajas han ocasionado un gasto

de unos doscientos millones de pesetas. Esto sin contar con las horas que han dejado de trabajar los enfermos y que han producido lógicamente también un descenso de la productividad.

Finalmente, y aunque en contados casos, la epidemia de gripe ha ocasionado algunas complicaciones severas que han sido tributarias de un internamiento en los servicios de medicina interna de las instituciones.

Empresas modelo

Se concedieron también una serie de títulos de empresas modelo a distintas entidades de Alava, Alicante, Baleares, Barcelona, Huelva, Lérida, Madrid, Málaga, Murcia, Oviedo, Santa Cruz de Tenerife, Santander, Sevilla, Tarragona y Toledo, cuyos méritos han sido bien patentes.

Los trienios de los médicos de la Seguridad Social

Independientemente del Pleno y en conversación particular, el doctor Martínez Estrada aseguró que en muy breve plazo se espera que por el Ministerio de Trabajo sea firmada la orden por la que se conceden los trienios correspondientes a los médicos que prestan sus servicios en la Seguridad Social, para lo cual —y también según palabras del doctor Martínez Estrada— aparecerá conjuntamente una resolución en la que se indicará que los afectados por dicha orden habrán de comunicar a sus delegaciones provinciales la fecha del nombramiento en propiedad de su plaza y los trienios a los que se consideran con derecho a percibir, abonándose en todo caso los atrasos en dos anualidades.

S. RASCON

UN TITULO ESPECIAL PARA LOS MEDICOS DE URGENCIA

ES muy difícil encontrar una familia en la que no se haya dado la circunstancia de haber precisado en algún momento la presencia del médico de urgencia. Indisposiciones súbitas, padecimientos considerados como leves que se agravaron repentinamente, etc., recabaron tal asistencia médica en incontables ocasiones.

Y suele ocurrir que los centros a los que se dirige la llamada están, corrientemente, atendidos por profesionales que inician su carrera y a los que les sirve de entrenamiento la prestación de estos servicios. Otras veces, la necesidad de trabajo hace que éste lo presten con carácter provisional o de suplencia del titular, dándose el caso de que lo normal es que tales servicios médicos estén en manos de profesionales aún no suficientemente iniciados.

El médico avisado urgentemente se encuentra muchas veces ante el enfermo sin saber decidir, dado que es en las urgencias donde se presentan las sintomatologías más extrañas y alarmantes. En el proceso normal de una enfermedad cualquiera, el médico de

cabecera o el especialista, conocedores de la historia clínica del paciente, son quienes afrontan la situación con la debida objetividad, pero como esto no siempre es posible para todas las urgencias, se hace necesario que los profesionales que las atienden sean verdaderamente expertos.

El carácter particular de toda urgencia exige un mayor azeamiento, tanto a la exacta interpretación de sus síntomas como para su tratamiento correcto.

Se da por adquirida la suficiente experiencia en el transcurso de la carrera y, por supuesto, la concesión de un título para el ejercicio de ella confiere los conocimientos necesarios y fundamentales, pero sugerimos que, para poder atender los servicios de urgencia, sobre todo en entidades privadas, debería exigirse un título que acreditara la capacitación especial del médico para ese trabajo. Capacitación que se lograría permaneciendo un tiempo determinado bajo la dirección de un equipo de expertos, en clínicas en las que son atendidas toda clase de urgencias.

APARTADO 517

PARA LA COMPRA DE UN PISO

Con letra casi ilegible y redacción muy defectuosa recibimos una carta en la que hace referencia a un problema relacionado con una empresa constructora, en el que se vislumbra alguna anomalía, cuya importancia se nos oculta.

HACE catorce meses entregué a una empresa constructora cincuenta mil pesetas para la compra de un piso. Todos los meses pago una letra. El caso es que hace un par de meses necesité el dinero, no viéndome mucha formalidad en la constructora. Me dijeron que no podían devolverme dicho dinero, y que en todo caso me darían una letra para tres meses. Me informé en varios bancos y ninguno la aceptaba porque no era muy formal, y si yo cogía la letra y entregaba mis papeles no me valía para nada. Lo puse en manos de un abogado, que ya llevaba las mismas gestiones con otras personas en relación con la misma empresa. El abogado me dijo que estaba gestionando resolverlos por las buenas, porque por la ley tardaría mucho en arreglarse.

Quiero manifestar que nuestras entregas no están garantizadas por ningún banco, a pesar de que así estaba ya mandado por la ley, lo que yo ignoraba. Manifiesto también que no quiero decir el nombre de la constructora, porque al indicarlo yo que me iba a dirigir a PUEBLO, ellos me dijeron que tuviera mucho cuidado porque me castigaba la ley. De modo que quedo a la espera de lo que ustedes se dignen mandar.

EXCESIVA BUROCRACIA

Una tramitación lenta puede ocasionar graves perjuicios. El mecanismo burocrático dificulta muchas gestiones. El caso que narra la carta siguiente lo prueba.

EL 19 de junio de 1969 solicité del Servicio de Mutualidades Laborales de Barcelona una ayuda extrarreglamentaria para resarcirme de un gasto efectuado al ser internado urgentemente en una clínica, a causa de un ataque agudo de asma bronquial. El 6 de julio recibí oficio del sector Comercio pidiéndome la nota original del pago y certificado de la empresa donde trabajaba. El 26 de septiembre me personé en mutualidades para conocer la situación de mi petición, y se me contestó haber sido enviada a la Mutualidad Laboral Siderúrgica. El 3 de noviembre recibí un oficio de esta mutualidad de que nuevamente lo enviaban al sector Comercio, en el que se abrió un nuevo expediente. El 28 del mismo mes volví de nuevo a dicha mutualidad y me informaron que mi solicitud aún no había sido resuelta.

Como bien dijo PUEBLO en su «7.ª» página, hay asuntos que se eternizan, y el tiempo es el encargado de darle carpetazo. Lo que me está pasando a mí es una muestra de ello. Merecemos mayor atención, y es preferible decir no prontamente que no tanta dilación y molestias causadas por una excesiva burocracia. (Luis Freire Sánchez, Avenida de Bruselas, número 68, Madrid.)

A FONDO! LAS COSAS EN SU PUNTO

OCURRE una cosa curiosa en nuestro país: de un lado, el mundo del trabajo, cada vez más firme en sus reivindicaciones; de otro, el mundo empresarial, que, en visperas de aventuras competitivas, cada día precisa —porque avanzamos hacia la liberación exterior y porque estamos en la antesala de la integración económica— y se le exige mayor eficiencia económica. Justicia y eficacia, he aquí los dos términos de la aparente contradicción.

Mayor rentabilidad

No cabe duda de que es preciso poner al día muchas de nuestras empresas —mejor organización, modernizar sus instalaciones y racionalizar su trabajo— en aras de una mayor rentabilidad. De otra forma nunca conseguiremos esos costes medios «a nivel europeo» ni esos precios bajos que exigen el comercio internacional, en cuya esfera ya no nos podemos servir, en

gran número de casos, de los que nuestra industria utiliza para «andar por casa».

Pero entendemos nosotros que la «puesta al día» de las empresas que no lo están, aun reconociendo que por fortuna hay muchas y honrosas excepciones, no puede hacerse comprometiendo los necesarios avances de la justicia social. Es decir, que el mundo de trabajo no puede ser secularmente quien «cargue» con las consecuencias de nuestra coyuntura económica, llámese estabílización, desarrollo económico o integración europea.

Salario mínimo

El caso es que el salario mínimo es insuficiente. Se dice que la mayoría de los asalariados peones tienen unos ingresos por encima de las 102 pesetas establecidas, pero lo cierto es que otros muchos no. Con la encuesta de presupuestos familiares del I. N. E. en la mano puede calcularse que

una subida de este mínimo afectaría a un 6 ó 7 por 100 de los hogares españoles. Lo cual es una proporción muy importante.

Limitaciones

Justicia social y eficiencia económica son dos términos que hay que conjugar, no que contraponer. Es cierto que la economía tiene sus limitaciones, pero también lo es que el trabajo debe remunerar suficientemente, y esto lo suscribe todo el mundo sin necesidad de apelar a encíclicas y declaraciones de la O. I. T.; es cierto que la oferta monetaria se incrementará como consecuencia del incremento del salario mínimo, pero nuestra economía puede absorberlos por completo sin peligro para la estabilidad, como ocurrió otras veces. Entendemos que el logro de una mayor justicia social puede conseguirse sin comprometer la eficiencia productiva ni el equilibrio económico. Estamos, como en tantas

otras ocasiones, ante un problema de mentalidad.

Precios-salario

Los mayores costes empresariales debido a los aumentos salariales no tienen por qué repercutir en los precios, sino efectuarse a costa de unos beneficios que, todos sabemos, son mucho más elevados en nuestro país que en esa Europa en la que tratamos de integrarnos. Este es el camino. Pero si se toman como pretexto los aumentos salariales para incrementar en la misma proporción los precios, no se podrá evitar que la inflación se haga crónica, que las empresas realicen un magnífico negocio —el volumen de ventas es muy superior al volumen de salarios— y que la carrera precios-salario estérilice los esfuerzos del Gobierno por conseguir una mayor justicia social unida con una mayor eficacia productiva y dentro del marco del equilibrio económico.

Salto del Alberche, S. A.
absorbida por Unión
Eléctrica Madrileña, S. A.

AMORTIZACIÓN DE OBLIGACIONES

Se participa a los poseedores de las obligaciones emitidas por esta Sociedad (disuelta y absorbida por Unión Eléctrica Madrileña, S. A., en escritura de 23 de diciembre de 1960) en 10 de enero de 1930, 6 de febrero de 1931, 4 de mayo de 1942, 23 de enero de 1950 y 28 de febrero de 1951, que en los sorteos celebrados los días 4 y 5 de los corrientes, ante el notario de Madrid don José Luis Díez Pastor, han resultado amortizados los títulos cuya numeración aparece en el anuncio publicado en el «Boletín Oficial del Estado» correspondiente al día 30 de diciembre de 1969.

El pago de los títulos amortizados, previa deducción de los impuestos correspondientes, se efectuará, a partir del día 1 de enero próximo, en:

Madrid: Banco Urquijo, Banco Hispano Americano, Banco de Aragón y Confederación Española de Cajas de Ahorro.
Barcelona: Banco Hispano Americano.
Bilbao: Banco Hispano Americano y Banco Guipuzcoano.
Santander: Banco de Santander.

San Sebastián: Banco Urquijo, Banco Guipuzcoano y Banco de San Sebastián.
La Coruña: Banco Pastor.
Zaragoza: Banco de Aragón.
Pamplona: Crédito Navarro y La Vasconia.

Y en sus sucursales y agencias.
Madrid, 22 de diciembre de 1969.—El Consejo de Administración.

EDICTO
JUZGADO DE PRIMERA INSTANCIA NUMERO 25 DE MADRID

En este Juzgado, a instancia de doña Agustina Rodríguez Saigado, se sigue expediente sobre declaración de fallecimiento de su padre, don Patricio Rodríguez Canales, nacido en Arcicollar (Toledo), el día 24 de agosto de 1907, que desapareció durante el Movimiento Nacional.

Lo que se hace saber a los efectos del artículo 2.042 de la ley de Enjuiciamiento Civil.

Madrid, diecisiete de octubre de mil novecientos sesenta y nueve.—El secretario (ilegible).

NIÑOS, VISITAR MONUMENTAL NACIMIENTO

y exposición trabajos niños subnormales

«PACYS»
Escuelas Aguirre, Alcalá, 64
Horas, de 10 a 1 y de 4 a 8

LAS 5 CAÑONERAS, BAJO UNA TORMENTA

LAS cinco cañoneras israelíes que abandonaron en circunstancias un tanto misteriosas el puerto francés de Cherburgo son esperadas esta tarde, a primeras horas de la noche, en el puerto israelí de Haifa, según fuente bien informada en Tel Aviv.

Mientras tanto, la flotilla israelí que acompaña a las lanchas fué vista ayer tarde al sudeste de Chipre, a unas cuatrocientas millas de la costa israelí. Según parece, las cañoneras navegaban a una velocidad de veintidós nudos por hora, en medio de una gran tormenta, con nubes bajas que las escondían de las miradas de posibles seguidores, y en aguas internacionales. La distancia entre ellas es de varias millas.

● **Reacciones**

El incidente de las cañoneras ha provocado reacciones diversas en los Gobiernos más o menos interesados en el caso y en la Prensa de todo el mundo. En Israel, el ministro de Asuntos Exteriores, Abba Eban, mantuvo una conversación con el embajador de Francia, François Hure, en el transcurso de la cual le manifestó que una compañía israelí había adquirido las cinco cañoneras para ser destinadas a trabajos de prospecciones petrolíferas. Los navios, según Eban, no han sido objeto de «ningún robo o contrabando, ya que fueron compradas a precio normal con licencia de las autoridades francesas y zarparon de Cherburgo con todos los requisitos legales». El ministro añadió: «No somos nosotros los que complicamos las cosas, ni tampoco los que ideamos la forma en que salieron dichos buques del puerto de Cherburgo. La responsabilidad de todo esto recae única y exclusivamente en los franceses.»

No parecen opinar de igual modo las autoridades francesas. A la investigación ordenada por el primer ministro, Chaban Delmas, el Consejo de Ministros que se celebrará hoy bajo la presidencia de Pompidou tratará del tema y adoptará las medidas a seguir. Lo que sí parece seguro es que las cinco lanchas no salieron de Cherburgo cumplimentando las disposiciones legales establecidas para ello. Parece ser que los documentos aduaneros si estaban en regla, pero carecían de un documento de seguridad marítima necesario para salir del puerto. Los navios mercantes, y como tal estaban consideradas las cinco lanchas en el contrato de venta de la compañía Starboat, están sometidos al reglamento de seguridad y no pueden hacerse a la mar sin haber sido inspeccionados por gentes de la Administración marítima. Las cañoneras no se sometieron a esta inspección. Por otra parte, se afirma que los marinos israelíes, dotación de las cinco lanchas, han transgredido también el reglamento de correos y telecomunicaciones, que prohíbe a un navio servir de su emisor en el puerto. Por último, tampoco informaron de su salida a la Capitanía del puerto.

Por lo que respecta a la Prensa francesa, casi todos los comentarios ponen de relieve la delicada situación en que el incidente coloca al Gobierno.

«Le Figaro» subraya que «no habrá consecuencias dramáticas para las relaciones entre Francia e Israel», refiriéndose a un precedente: la salida de otras dos cañoneras de la serie de doce encargadas por Israel. Estas abandonaron Cherburgo para dirigirse a Haifa el día 5 del pasado mes de enero de 1969, dos días después de haber sido decretado por De Gaulle el embargo total.

«L'Aurore» comenta la situación delicada en que se coloca la política exterior francesa frente a sus relaciones con el mundo árabe y recuerda de nuevo el «affaire» de entrega de armas a Libia, recientemente comentado entre los observadores de muchos países extranjeros.

«Combat» dice: «París buscará una salida honorable que le permita apaciguar el campo árabe sin tomar contra Israel medidas espectaculares de represalia.»

Por su parte, «La Nation» señala: «La primera reacción del Gobierno francés al saber que las cañoneras vendidas a una sociedad que se creía no ruego habían emprendido viaje a Haifa, ha sido la de ordenar una investigación sobre el desarrollo de este asunto, sin dejarse llevar de excitaciones interesadas con frecuencia y contradictorias además.»

● **Países árabes**

La reacción de los países árabes ante este incidente es sumamente cautelosa. Un portavoz egipcio, al comentar el asunto, puso de relieve la total falta de respeto de Israel a la soberanía de los demás países. El portavoz señaló que su país no consideraba responsable del incidente a Francia. «La información que poseemos —señaló el portavoz, Esmat Meguid, en el transcurso de una rueda de Prensa— indica que el Gobierno francés no se siente satisfecho con esta cuestión. Hemos tomado nota de la investigación que se lleva a cabo por las autoridades francesas y

Las nubes bajas que cubren el Mediterráneo ocultan la marcha de los barcos hacia Haifa

seguimos estas gestiones con confianza y buena fe.» Luego añadió: «Este acto israelí del robo de cinco cañoneras nos recuerda el robo de los planos de aviones Mirage por parte del agregado militar israelí en Berna, a principios de este año.»

Por su parte, el ministro argentino de Asuntos Exteriores ha convocado al embajador de Francia en Argel para comunicarle los temores de su Gobierno respecto al asunto de las cañoneras. Este asunto, se dice en el Ministerio, «confirma el cambio de actitud de Francia respecto a Israel e ilustra la contradicción que existe entre las declaraciones de las autoridades francesas y la realidad de los hechos.»

● **La VI Flota sigue sin saber nada**

Se da la circunstancia de

que durante estos días varias unidades de la VI Flota norteamericana en el Mediterráneo visitan puertos griegos. Durante todo el día de ayer la tripulación de los buques surtos en los puertos griegos actuó de una manera normal. Solamente un portavoz de la VI Flota desmintió que sus buques debieran proteger a las cinco cañoneras que navegan por el Mediterráneo. Añadió que el incidente no era de incumbencia de la VI Flota.

Tampoco las autoridades marítimas griegas han hecho ninguna alusión a la posible entrada de la flotilla israelí en aguas territoriales griegas. Sin embargo, en círculos bien informados de Atenas se indica la posibilidad de que las cinco cañoneras, con los buques que las escoltan, hayan tenido que penetrar en aguas jurisdiccionales griegas para distanciarse lo máximo posi-

ble de las costas árabes, de las cuales podría partir algún ataque para interceptar su paso hacia Israel. Otras fuentes, no obstante, señalan que no parece probable que los egipcios, únicos que podrían intentar esta maniobra, se decidan a llevarla a cabo, por temor a una represalia israelí, frente a la cual no están aún preparados.

También se indica que los cañoneros encuentran dificultades para proseguir su avance, debido a la lluvia que cae en aquella zona del Mediterráneo, que no sólo dificulta la visibilidad, sino que podría empujar a las cañoneras hacia aguas territoriales sirias, una vez alcanzada la isla de Chipre. Tampoco las autoridades chipriotas han hecho alusión alguna a la posibilidad de que los navios israelíes hubieran entrado en sus aguas territoriales. (Resumen de agencias.)

Dicen sus seguidores PERON REGRESARA

★ A un país sudamericano, como primera etapa

BUENOS AIRES, 31.—«El general Juan Perón tiene intención de establecerse en un país sudamericano, como primera etapa antes de su regreso definitivo a Argentina», declaró Jorge Paladino, secretario general del movimiento justicialista, que regresaba de Madrid en compañía de otros ocho dirigentes sindicales peronistas.

Paladino, que fué recibido ayer en el aeropuerto de Buenos Aires por cerca de quinientos partidarios peronistas, ha reconocido que los peronistas preparaban activamente el regreso del ex presidente argentino a América del Sur.

Ultimamente circulaban rumores de que Perón se establecería en Perú, pero no han sido confirmados oficialmente. (Afp-Efe.)

MINISTERIO DE TRABAJO

INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION

CLINICA PUERTA DE HIERRO

Por este centro se ha convocado concurso público CPH/10/69 para la adquisición de:

PLACAS RADIOGRAFICAS Y MATERIAL REVELADO
Los pliegos de condiciones se hallan expuestos en el tablón de anuncios de la clínica (San Martín de Porres, núm. 4, Madrid-20), pudiendo ser remitidos por correo a cuantos industriales lo soliciten.

El plazo de presentación de ofertas finaliza el día 20 de enero próximo. Para las ofertas remitidas por correo, el plazo será como máximo el día 19, computándose la fecha consignada en el matasellos.

Madrid, 29 de diciembre de 1969.

BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA

DIVIDENDO ACTIVO A CUENTA

El Consejo de Administración del Banco Exterior de España, debidamente autorizado por el Banco de España, ha acordado la distribución de un dividendo activo de 25 pesetas a cada una de las acciones números 1 al 1.890.000, y de pesetas 12,50 a las acciones números 1.890.001 al 2.100.000, ambos a cuenta de los beneficios obtenidos en el ejercicio de 1969.

El pago de este dividendo se efectuará, a partir del día 16 de enero de 1970, en las oficinas centrales de este Banco y en las de todas sus sucursales y agencias.

Madrid, 31 de diciembre de 1969.—El secretario general, Fermín Zelada de Andrés Moreno.

su piso

desde **50.000 pts.** de entrada

FACILIDADES hasta 10 años

PEÑA GRANDE la zona más sana de Madrid

zonas verdes

autobuses a: c.camino p.castilla argüelles

metro en proyecto

aparcamientos

INMOBILIARIA PEÑAGRANDE S.A.
OFICINAS Y VENTAS: Carretera de la Playa, 246 Tlf. 216 16 59
VISITENOS INCLUSO FESTIVOS.

mañana es fiesta!



¡qué fiesta con Delapierre!

INFLACION Y RECESION (AL MISMO TIEMPO)

● Nace una nueva escuela: la "monetarista" ● Su clave: el control de la economía a través de la circulación monetaria y no de los presupuestos del Estado

NUEVA YORK, 31. De nuestro corresponsal, José María CARRASCAL.)

Con relucencia firmó ayer Nixon la nueva ley de impuestos, que aumenta los seguros sociales, aligera tasas para los de abajo, carga a los de arriba y deja el presupuesto con 2.500 millones de déficit. Fué una firma sin entusiasmo, pero ¿quién se atreve, aunque sea Presidente de los Estados Unidos, a vetar una ley que, al fin, favorece a los contribuyentes? Lo malo vendrá más tarde, para enjugar el déficit. Pero ¿quién se acuerda hoy de la cuesta de enero?

● Los "monetaristas"

Mientras el interés por Vietnam disminuye, crece la in-

quietud ante el futuro económico. El año se presenta lleno de incógnitas. Un pequeño grupo de técnicos pronostica la continuidad del «boom»; la mayoría, en cambio, habla de recesión, mayor o menor, según las tendencias. Los últimos síntomas son, desde luego, inquietantes; continúa la inflación y, al mismo tiempo, asoma la oreja la recesión. Eran cosas que se creían antitéticas, pero la economía es un caballo sin domar, que puede dar en cualquier momento un susto a cualquiera, empezando por los especialistas.

Cuando Richard Nixon asumió el poder, uno de sus primeros cuidados fué enfrentarse con la subida de precios, que estaba corroyendo el valor del dólar. Para ello aplicó las medidas clásicas: quitó fuego al mercado, restringió créditos, redujo gastos, niveló el presupuesto. Pero esto, como hemos dicho, no ha frenado

los precios, y, en cambio, ha puesto en mala situación a muchas industrias, sobre todo pequeñas y medianas, lo que ha hecho renacer la sospecha de que esta administración republicana, como todas las anteriores, trata de ayudar al gran capital.

Tal vez la explicación del misterio la tenga un profesor de la Universidad de Chicago, Milton Friedman, «enfant terrible» de las finanzas y profeta de una nueva escuela económica que ha dado en llamarse «monetarista». Mientras Keynes, padre de la economía moderna, creía que las

economías nacionales pueden controlarse a través de los gastos del Estado —es decir, ampliando o reduciendo el presupuesto—, Friedman opina que la auténtica clave de todo el proceso está en la circulación monetaria. Según se abra o cierre la mano con el dinero, así marchará la economía nacional. «Por eso—arguye— en 1968 tuvimos inflación, tras haber suministrado el banco federal demasiado dinero en 1967, y por eso tendremos recesión en 1970, tras haber restringido demasiado en 1969 la circulación fiduciaria.»

● Vivir con la inflación

desarrollo económico, con un mínimo de inflación.

Entonces, preguntamos los que no entendemos de estas cosas, ¿es que la inflación es inevitable? Parece que sí y lo único que cabe es mantenerla en límites razonables, por debajo de la subida de salarios. Es como si el dinero se devaluase como se devalúan todos los objetos de la sociedad de consumo, como si el dólar 1969 valiese, mañana, un poco menos, como les ocurrirá a todos los coches de aquel modelo. Vivir con la inflación es nuestro destino. Mientras no sea morir, todo va bien.

CON LOS MEJORES DESEOS DE VENTURA Y PROSPERIDAD PARA TODOS EN 1970, DESPEDIMOS A UN AÑO LLENO DE SATISFACCIONES AL SERVICIO DE ESPAÑA

Al dar comienzo a 1970, EL CORTE INGLES desea expresar su gratitud a todos aquellos clientes, amigos y colaboradores que ininterrumpidamente le vienen concediendo su apoyo y estímulo.

EL CORTE INGLES, como empresa de avanzada en el contexto de los grandes almacenes españoles, es consciente de su importante misión dentro de la trayectoria socio-económica del país. Las metas fijadas a corto y a largo plazo van siendo culminadas con indiscutible y arrollador éxito. Cada centro comercial de EL CORTE INGLES que abre sus puertas en una ciudad española es un punto de crecimiento, de luz, de belleza, de nuevos puestos de trabajo para miles de personas.

Como españoles, nos sentimos orgullosos de haber alcanzado el alto nivel de las más importantes cadenas de grandes almacenes europeos.

EN 1970, LLEVAREMOS A CABO LOS SIGUIENTES PROYECTOS:

- Transformación de nuestro centro comercial de Preciados-Tetuán.
- Mayor expansión de nuestras industrias de confecciones.
- Construcción de un nuevo centro comercial en Valencia.
- Ampliación de los centros comerciales de Barcelona y Sevilla.
- Dotación al centro comercial de Bilbao de todo cuanto sea necesario para mejorarlo.

PROMETEMOS SEGUIR PERFECCIONANDO NUESTROS SISTEMAS DE ORGANIZACION, OFRECIENDO MAYORES SURTIDOS, MAS ALTA CALIDAD Y MEJOR SERVICIO AL CLIENTE

FELIZ 1970



LOS ROMANOS QUE MAS DINERO GANARON EN 1969

SOFIA LOREN Y SU MARIDO

- El Fisco les reclama: a ella, 50 millones de liras; a él, 41 millones
- Para no pagar, ambos reniegan de su condición de habitantes de la ciudad

ROMA, 31. (Por telex, de nuestra corresponsal, María F. RUIZ.)

Como el año pasado, también 1969 contempla, en sus postrimerías, a Sofia Loren a la cabeza de los contribuyentes romanos. La actriz más cotizada de Italia, aunque desde la maternidad de Carletto trabaje poco, es, para el Fisco municipal (ahora se trata sólo del llamado «impuesto de familias»; luego vendrá el de la renta y otras gabelas), una máquina de ganar dinero. Los servicios de averiguación correspondientes le adjudicaron, como vecina de Roma, ingresos por valor de 350 millones de liras, que en pesetas serían 10 millones, poco más o menos. Sofia Scicolone tendría que pagar, si no prospera el recurso de anulación planteado, pretextando que ella no vive aquí, sino en la localidad pueblerina de Albano, en los castillos romanos, 50,5 millones de liras.

En segundo lugar, figura en la lista de «grandes» ricos su marido, Carlo Ponti—socialista y millonario—, tasado en 285 millones, con un impuesto «a pagar» de 41 millones. Como su esposa, el no menos famoso productor ha pedido también «la baja» de romano. Dos personajes cinematográficos más aparecen entre los diez primeros contribuyentes: el también productor Mario Cecchi Gori (150 millones de ingresos, casi 22 millones de impuesto), que hace su gran negocio con las desnudeces de María Grazia Buccella, y Gina Lollobrigida. Luisa, para el «anagrafe» de la capital, que tasada asimismo por 150 millones, para no ser menos que su rival napolitana, ha pedido también la revisión de su cuota. Entre los romanos de cierta importancia que han aceptado los dictámenes fiscales municipales figuran Giovanni Amati, «rey de las salas de cine de Roma» y fracasado candidato democristiano a la Cámara—que pagará casi 19 millones de liras—, la «princesa» Orietta Doria Pamphili—once millones de liras de impuesto—y el celeberrimo profesor Pietro Valdoni, la más ilustre lumbrera de la ciencia médica de Italia (el que fué uno de los tres doctores que atendieron al Papa cuando fué operado en noviembre de 1967), que abonará sin rechistar diez millones de liras.

*** LA TROPICAL ***

EN LA PUERTA DEL SOL

CENE CON PREMIO EN LA NOCHEVIEJA

Al sonar la última campanada, usted puede recibir el primer premio del año 70

Y... si prefiere la cena, mariscos incluidos, en su hogar, ¡llámenos! Nuestros camareros se la servirán

LA TROPICAL — CALLE CORREOS, 2 — TELEFONO 221-30-04

PALACIO de DEPORTES

6 días de madrid



GRAN PREMIO
Moulinex

A PARTIR DE LAS
10 NOCHE A LAS 10 DE LA MAÑANA

LA MAS FABULOSA NOCHEVIEJA DE MADRID

22 CORREDORES NACIONALES Y EXTRANJEROS EN CONTINUO "SPRINT", DISPUTANDO MAS DE DOS MILLONES EN PREMIOS Y PRIMAS, Y UN

GRAN ESPECTACULO

EN EL ESCENARIO DE LA "PELOUSE" CON

5 ATRACCIONES INTERNACIONALES **5**

2 GRANDES ORQUESTAS **2**

¡ DEPORTE ESPECTACULO **!**
BAILE REGALOS

• TODO A PRECIOS ASEQUIBLES

Tribuna superior 125 ptas.
Tribuna principal 150 "
Tribuna baja 250 "
Asiento mesa "pelouse" 500 "

INCLUIDA LA
BOLSA COTILLON
CONTENIENDO

LAS TRADICIONALES **UVAS DE LA SUERTE**

Turrón "EL ALMENDRO"
Queso "EL CASERIO"
Café soluble "COLUMBA"
Hojas SUPER-PALMERA
OBSEQUIOS VARIOS

UN GRAN COTILLON Y SORTEO DE REGALOS "MOULINEX"



ADEMAS
UN BOTELLIN DE

BENJAMIN CODORNIU

ENTRADA DE MADRUGADA desde las 2: a 150 PESETAS
VENTA DE LOCALIDADES EN TAQUILLAS DE LA AVENIDA DE FELIPE II
(APTO PARA TODOS LOS PUBLICOS)

CON EL AÑO NUEVO

TV. E.: REAJUSTE DE PROGRAMAS

TRES ESPACIOS INFORMATIVOS:

«Noticias a las 3», «Telediario» (a las 9) y «24 horas» (a las 11,30)

E L año a punto de comenzar brindará novedades a los espectadores de TV. E. La programación se modifica en días, horas y espacios, a partir del 1 de enero.

● Desaparece la emisión matinal, y la hora del cierre, por la noche, se adelanta. «Televisión escolar» permanece en su hora, de diez a once de la mañana, en época de clases.

● «Panorama de actualidad» se emitirá, diariamente, excepto domingos, de 2 a 3 de la tarde. A esta hora se abrirá el espacio informativo «Noticias a las 3», con treinta minutos de duración, los siete días de la semana. «Telediario», con este título, se adelanta a las nueve de la noche. Y a las once y media, el espacio «24 horas», con quince minutos de duración, cerrará la programación diaria, excepto sábados y domingos en que el cierre se prolongará hasta las doce y media, los sábados, y hasta las doce los domingos.

● «Hilo directo» se despidió anoche de los telespectadores. Otro programa que se despide —éste, el próximo sábado—, será «Fórmula todo». Tony Leblanc dice adiós, también, en su espacio de humor de la sobremesa dominiguera.

● Se acabó, asimismo, «Enemigos del crimen», que será sustituido los sábados por la nueva serie «Peyton Place». «Cimarrón», nueva serie del Oeste, sustituye los domingos, a las cuatro de la tarde, a «El Virginiano».

● «Rimas populares» pasa de los miércoles a los martes. «La casa de los Martínez» reduce su tiempo de los viernes a media hora. Los martes, a las diez menos cuarto de la noche, ciclos de largometrajes y «Estudio 1» pasa a los jueves, a las diez de la noche.

● Adiós a «Hora punta» y «Opinión pública». Dos nuevos programas informativos se abren los miércoles y los viernes, después del «Telediario», a las nueve y media de la noche, y «Las diez de últimas» pasa a los viernes a las diez de la noche.

● «Doble imagen», quincenal, alternando con «Aventura», los miércoles a las nueve y media de la noche, y los viernes alternarán, a las diez y media de la noche, dos nuevos espacios: «Diana en negro» y otra serie policiaca, todavía sin titular.

● «Música 3» e «Hispanovisión», quincenales, los sábados, a las siete y media de la tarde. Nuevos programas de los sábados serán también los «Conciertos de Leonard Bernstein», a las cinco y media de la tarde, y «España, siglo XX», a las nueve y media de la noche.

● «Esta noche con...», el programa de variedades presentado por Conchita Bautista, pasará a las tres y media de los domingos, con nuevo título, lógicamente, «Esta tarde con...». «Televisión Española es noticia», los domingos a las diez de la noche, y «El espectador y el lenguaje», los lunes, a las diez y veinticinco.

● «A toda plana» deja de emitirse el último jueves de cada mes y pasa a los miércoles, sin periodicidad fija, a las diez y media de la noche, la hora de «Misión imposible».

● «Fauna» pasa de los sábados y los domingos, a las seis y media de la tarde, a los domingos por la tarde, a los lunes por la noche, a las nueve y media.

● «El Séneca» y «Vivir para ver» también dicen adiós. Seguimos los domingos con fútbol, a las siete y media de la tarde, y «Sesión de noche», a las diez y cuarto.

si tiene usted secadora

ahorre adquiriendo una lavadora NOVOMATIC

Crolls

Comercial nuclear

PAGAMOS 10.000 PTS.
PAGAMOS 5.000 PTS.
PAGAMOS 4.000 PTS.
por su televisor,
por su frigorífico o
por su lavadora,
antiguos a cambio de uno
NUEVO y A PLAZOS

Carranza, 20 - Teléfs. 223 33,90,
223 42 24
General Mola, 206 - Tel. 259 31 72
MADRID



venga al mundo de playmon park en benidorm

tiene el fuego de su propio ambiente en un mundo de caras nuevas siempre jóvenes y alegres. es una continua fiesta.

sus apartamentos son todos exteriores, con terrazas independientes y una estudiada distribución para una extraordinaria estancia. apartamentos y estudios desde **175.000** ptas. con una entrada de **25.000** ptas.

según ley 57/68 las cantidades a cuenta deberán ser ingresadas en el banco de vizcaya, en la cuenta especial nº 23 030.

pistas de tenis iluminadas, piscinas, zona polideportiva, gran parque infantil, jardines y su impresionante cascada con puente colgante.

informes en madrid: mostenses, 11 tel. 222 69 18 y en benidorm, edificio la gavina. tno. 36 0325

VISITENOS EN NUESTRA OFICINA DE MOSTENSES, 11, Y LE DAREMOS AMPLIA INFORMACION

AYUNTAMIENTO DE MADRID

MÁS DE SEIS MIL MILLONES PARA 1970

■ Todos los trámites para la cesión de la Casa de la Moneda están cumplidos

AYER hubo dos plenos en el Ayuntamiento. Uno, ordinario, y otro, extraordinario, para aprobar los presupuestos de 1970. Los presupuestos de este año han sido de unos cinco mil millones. Los del año que viene son de más de seis mil millones. Los del año que viene son de más de seis mil millones de pesetas. Más de mil millones más de aumento en los presupuestos es, por tanto, la noticia municipal.

Se presentó, además, el presupuesto especial de la Gerencia Municipal de Urbanismo, que asciende a algo más de mil quinientos millones de pesetas. Fueron todos aprobados sin la menor objeción.

PLENO

El Pleno ordinario constaba de treinta y un asuntos. Se aprobaron treinta, siendo retirado del orden del día el cuarto, en el que se proponía la consignación, dentro del presupuesto de 1970, del crédito necesario para atender al desarrollo parcial de los servicios dependientes de la Secretaría General durante el próximo ejercicio. Los principales asuntos que se aprobaron fueron los siguientes:

- Creación del Patronato de Casas de Funcionarios del Ayuntamiento de Madrid, que presidirá el concejal don Luis Pérez Hernández, ayudado por don Fernando García García y don Florencio Rodríguez de la Torre.
- Nombrar al concejal don José Planelles Guerrero para sustituir a don Rafael Palop Ruiz en el cargo de interventor en el Consejo de Administración de la Empresa Mixta de Pompas Fúnebres.
- Declarar desierto el concurso convocado el 30 de junio para la colocación de relojes con publicidad en la vía pública, por no cumplir las proposiciones con la totalidad de las condiciones aprobadas.
- Aprobar el proyecto reformado y de ampliación del paso inferior de la plaza de Roma, por un importe de 107 millones de pesetas.
- Aprobar provisionalmente la revisión del plan parcial de Barajas.
- Aprobar provisionalmente el plan parcial del sector del cerro del Milano.
- Modificar el plazo de la concesión de explotación del restaurante municipal del parque del Oeste, con fachada al paseo del Pintor Rosales, con el fin de compensar el desequilibrio económico producido en dicha concesión, como consecuencia de haberse variado el proyecto de obras de construcción que sirvió como base a aquella.
- Autorizar la subrogación a Elliot-Automation Española, S. A., en los derechos y obligaciones dimanantes del nuevo sistema de regulación automática de semáforos, adjudicado a la empresa Técnicas Nucleares, Industriales y Científicas, S. A.
- Dar nuevos nombres a dos calles que figuraban duplicadas en el callejero: Ignacio Santos (Arganzuela-Villaverde) y Ortega y Gasset (Arganzuela-Villaverde) por los nombres de Antonio Velasco Zazo y Villapalacios.
- Resolución del concurso para la construcción de un mercado en la colonia de San Cristóbal (Chamartín).

Una vez terminado el Pleno, el alcalde de Madrid, señor Arias Navarro, pronunció unas palabras en las que puso de manifiesto que el juicio sobre el año era positivo. Se había trabajado con ahínco, el Ayuntamiento se ha enfrentado —dentro de su modesta economía— valientemente con los problemas. Expresó su gratitud a todos los concejales, delegados de servicio y funcionarios, diciendo que esperaba que los informadores municipales pudiesen decir al final de 1970 que su labor merecía al menos un aprobado.

Contestó el segundo teniente de alcalde, general Villalba, en nombre de toda la Corporación, felicitando al alcalde no sólo por las fiestas, sino por su labor al frente de la Corporación.

ENTREVISTA

Después del Pleno, el alcalde recibió a los informadores, a los que dijo que, como suponía que pasaba en todos los Ayuntamientos de España, los presupuestos se habían aprobado un poco a expensas de saber en qué proporción exacta afectaría a ellos la subida de sueldos de los funcionarios. Dijo también que esperaba la vuelta del ministro de Hacienda para plantearle los problemas de Madrid que han de resolverse con el presupuesto extraordinario de más de cinco mil millones de pesetas.

—En cuanto a la Casa de la Moneda —dijo el alcalde—, espero que ya que no la hemos podido recibir en 1969 la recibamos en 1970, ya que todos los trámites exigidos para la cesión están cumplidos.

JARDINES

Después de estas palabras hicimos una sola pregunta:

—Señor alcalde: los habitantes de la colonia del Instituto Nacional de la Vivienda que hay a orillas del Manzanares se quejan del Servicio de Parques y Jardines del Ayuntamiento. Mientras la colonia perteneció al Ministerio de la Vivienda, los jardines estuvieron espléndidamente cuidados. Desde que el Ayuntamiento se ha hecho cargo de la colonia están abandonados. Se da además la circunstancia de que cada vecino paga cuarenta y una pesetas mensuales por el cuidado de dichos jardines, aunque no saben si las cantidades que pagan pasan al Ministerio de la Vivienda o al Ayuntamiento.

—No puedo contestarles ahora al caso. Pero prometo resolverlo —dijo el alcalde, y añadió—: El problema que tenemos es el de la falta de personal de parques y jardines. Estamos creando continuamente nuevos parques y jardines sin aumentar la plantilla. Están dando de sí hasta el límite de sus fuerzas. Es uno de los muchos problemas que hemos de acometer, y acometeremos.

Una sección de César de NAVASCUES

El gobernador civil, en Aranjuez

Dentro de la serie de visitas que viene realizando a los pueblos de la provincia el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Madrid, don Jesús López Cancio, se ha desplazado a Aranjuez, acompañado del subjefe provincial, señor Martínez Emperador, y otras jerarquías. El señor López Cancio recorrió en dicha ciudad los polígonos industriales y visitó el Hospital de Beneficencia, Campo Municipal de Deportes, el nuevo puente sobre el Tajo, los terrenos donde será edificado el ambulatorio del Seguro de Enfermedad y el lugar donde se instalará el complejo polideportivo y recreativo.

ENLACE GARCIA MARTIN - FERNANDEZ-MURO ORTIZ

En la iglesia de Santa Rita se ha celebrado la boda de la señorita María Jesús Fernández-Muro Ortiz con don José Aurelio García Martín. Bendijo la unión el padre capuchino Fernández Heredia del Pozo. Apadrinaron el enlace doña Herminia Martín Moreda, madre del novio, y don Salvador Fernández-Muro Mateu, padre de la novia. Ante don Federico Olivares de Santiago, que ostentaba la representación judicial, firmaron como testigos por parte de la novia sus hermanas Belén, Teresa y Marta Fernández-Muro Ortiz; su tío, don Eduardo Ortiz Romero; su prima, doña Carmen Giralt Ortiz de Cameno; su primo, don Juan Antonio Fernández-Muro Crillo, doña Guadalupe Fernández Heredia del Pozo y don Luis Ustero Ares. Y por parte del novio, su padre, don Angel García Fernández, don Asdrábal Ferreira Cid, don Luis de Toledo y Freire, don Manuel Gasalla Vales, don José Antonio Elola-Olaso, sus tíos, don José García Fernández y don Manuel Acebal Blanco; su primo, don Eladio Vallina Runza, y su hermano, don Angel García Martín.

FIN DE AÑO, METASE EN LA MADRIGuera



EL PARDU

Ajedrez

El sábado, en el Club PUEBLO



Exhibición de simultáneas del gran maestro Larsen

UNO de los mejores jugadores de la actualidad, el gran maestro de ajedrez danés Bent Larsen, actuará el próximo sábado, día 3, a las seis y media de la tarde, en el Club PUEBLO, donde jugará cuarenta partidas simultáneas. Esta exhibición la organiza el Club Ajedrez Schwebbes, actual campeón de España, que recientemente se anotó otro éxito al presentar en Madrid al campeón mundial, Boris Spassky.

Bent Larsen ha ganado el V Gran Torneo Internacional de Palma de Mallorca, que finalizó hace dos semanas. En él superó a los tres jugadores que le preceden en el «ranking» mundial: los grandes maestros rusos Spassky, Petrosian y Korchnoi, junto con una nutrida plantilla de primerísimas figuras mundiales. —Dano tu impresión del último torneo de Palma. —Como en años anteriores, ha sido el mejor certamen de 1969. Para mí fue importantísima su extraordinaria dureza, ya que así, pese a mi mal comienzo, pues perdí las dos primeras partidas, pude recuperar posiciones.

Larsen se reveló en los campeonatos mundiales juveniles, y en 1954 consiguió el título de maestro internacional. Su consagración llegó dos años más tarde, cuando, después de ganar el torneo de Gijón, donde acudió como un modesto participante, logró la

más alta puntuación entre los primeros tableros en la Olimpiada de Moscú. Después se oscureció su estrella.

—¿Qué pasó, Bent? —Ciertamente, tuve algunas actuaciones muy flojas. Fue una cuestión de cambio de estilo, de estudiar nuevos esquemas, de lucha. Pero todo ello resultó muy valioso para mi carrera. Así, quedé segundo en el torneo zonal de 1963 y gané el interzonal de 1964, empatado con Spassky y Smyslov. Sin embargo, ha sido a partir de 1967 cuando me he situado entre el grupo de cabeza del ajedrez mundial.

Lo dice con naturalidad, y en modo alguno peca de inmodesto. En dicho año ganó los torneos de La Habana, Winnipeg, el interzonal—segunda fase del campeonato mundial, de la que salen los candidatos al título— y, finalmente, el torneo de Palma de Mallorca. Fue Oscar, título que otorgan anualmente los miembros de la Asociación Mundial de Críticos de Ajedrez, por unanimidad.

—¿Satisfecho de tu actuación en el último torneo de candidatos? —No. Eliminé a Portisch en los cuartos de final, pero la ridícula fórmula de premios establecida por la Federación Internacional casi me indujo a no jugar contra Spassky. Comencé este match muy mal, y lo perdí. Este año,

sin embargo, gané el match contra Tahl, para decidir el tercer puesto.

Una victoria que, como la obtenida contra Geller en 1966, le permite mantenerse en el cuarto lugar del escalafón mundial y primero entre los jugadores no soviéticos.

—¿Es éste el orden justo, Larsen? —Hay que aceptarlo, desde luego. Pero sería difícil establecer diferencias entre nosotros cuatro, a los que debemos incluir al norteamericano Bobby Fischer. El vencedor, en una prueba entre todos nosotros, sería simplemente el que estuviera en mejor forma en aquel momento.

—En las épocas de Alekhine, Capablanca, Lasker, por ejemplo, estos jugadores destacaron netamente sobre sus adversarios. ¿Eran más fuertes que vosotros? —No se pueden establecer comparaciones. Digamos simplemente que ahora el nivel ha subido en todas las categorías. La técnica se ha perfeccionado y hay más profesionalismo. Se estudia mucho, hasta el punto que un aficionado de segunda categoría conoce líneas de aperturas hasta la jugada veinte. Alekhine, ejemplo más reciente, obtenía ventaja decisiva en el planteo contra la mayor parte de los jugadores de su época.

Román TORAN

NOCHE VIEJA EN

DESENGAÑO, 12 detrás de Sepu Tel. 2322160

CARLAT CLUB

regalos sorpresa

LAS MEJORES ORQUESTAS

GRAN COTILLON

UVAS DE LA SUERTE

BRINDE CON CHAMPAN

CODORNIU

en EL CLUB DE LAS PIMPINELAS

EN UNA GASOLINERA MADRILEÑA

◆ Tres furgonetas
y cuatro taxis,
averiados

◆ "Vamos a
tener que
cambiar
los
motores",
dicen los
afectados



AGUA CON EL GASOIL

(Parece que
ha sido un
accidente)

◆ De un surtidor
se extrajeron
150 litros

ANDA ajetreada la capital de España preparando la despedida de este 1969 que, dentro de muy pocas horas, terminará. En la espera de las uvas y el champán, un accidente —no encuentro otro modo de catalogarlo— rompió, por unos minutos y para algunos madrileños, el ritmo festivo.

● 150 litros de agua

El relato de los hechos es el siguiente: todo comenzó a primeras horas de la tarde de ayer con una llamada telefónica a nuestra Redacción, que personalmente atendí.

—Soy el propietario de una furgoneta. He acudido a una estación de servicio para repostar gas-oil, y una vez que llené el depósito y empujé de nuevo la marcha, el coche se paró. Tras bastantes comprobaciones llegué a la conclusión de que me habían puesto agua en lugar de gas-oil. Volví de nuevo a la gasolinera y allí me enteré de que ya habían tenido otras reclamaciones. «¡Vaya faena, señor, Vaya faena! Tendrán que desmontar el motor entero.»

Inmediatamente salgo hacia la gasolinera. Es el servicio de Gesa, domiciliado en Goya, esquina a Núñez de Balboa. Hay movimiento y nervios. Varios empleados, con un bombín, están sacando el agua de uno de los depósitos. El encargado del servicio, don José Torrubiá, muy amable y concediendo toda clase de facilidades, es quien nos pone al corriente.

—Pues sí, hemos tenido que suspender el servicio de venta de gas-oil. Hemos recibido siete reclamaciones y, además, hemos podido comprobar que, en efecto, hay agua y en gran proporción.

El señor Torrubiá marcha hacia el teléfono: —Voy a avisar de nuevo a los técnicos de la Campsa para que vengan a examinar esto. Les he llama-

do a la una, pero todavía no han aparecido. Son cerca de las cinco. Quedo a solas con unos empleados. Siguen sacando con el bombín cubos de gas-oil, donde se aprecia claramente la presencia de agua.

—Debe de tener una tercera parte de agua— comenta uno de los operarios. Posteriormente me informan que entre 150 y 200 litros fué el agua que sacaron de uno de los depósitos.

—Y fíjese que una sola gota puede parar un motor.

"Nosotros no la hemos echado"
(Gesa)

Uno de los taxis averiados por esta circunstancia y en el que llevan tres horas trabajando para intentar ponerlo en marcha, es empujado hasta un garaje cercano. El automóvil, con licencia municipal 3.207 y matrícula M-424.431, había «hecho» el día.

Paso después a las ofi-

cinas de la estación, donde el encargado me da cuenta detallada del enojoso suceso.

—Esta madrugada un camión cisterna nos sirvió diez mil litros de gas-oil que vaciamos en los depósitos números ocho y nueve. En el primero, sólo seis mil, pues ya tenía cuatro mil; y en el otro, los cuatro mil restantes que totalizaban nuestro pedido.

—El empleado de ustedes, ¿comprobó, como tiene ordenado, si la mercancía—el líquido—venía en buenas condiciones?

—No. Es verdad que tenía que haberlo hecho, pero no lo hizo. Ya sabe, las prisas...

—Y ahora, claro, la duda...

—Bueno, desde luego, le puedo asegurar que nosotros no hemos echado el agua.

—¿Y no ha podido tener alguna filtración el depósito?

—Está herméticamente cerrado y cada dos días verificamos, mediante pur-

gas, el estado del contenido. La cinta «busca agua», de la Campsa, lo detectaría inmediatamente. Puede formarse, debido a la condensación, alguna cantidad; pero, desde luego, sería mínima.

—Entonces, ¿a qué cree que ha sido debido?

—No lo sé. Posiblemente, la cisterna en que ha venido. O un error al llenar el camión. Lo que sí puedo asegurar, tanto por nuestra parte como por la de la Campsa, que no ha habido mala fe.

"Es una cosa muy rara" (Campsa)

Desde el mismo despacho del señor Torrubiá hablo con Campsa. Me dicen:

—Nosotros recibimos el gas-oil en Villaverde a través de unas tuberías que lo conducen desde Loeches donde llega, por medio de oleoductos, de Rota. Escombreras y Málaga. Queda depositado en unos tanques con capacidad para doce y veinticinco millones de litros. Este que se ha



servido procedía del segundo depósito citado.

—¿Puede ser debido a deficiencias en el almacenaje?

—No. Si así fuese, sospecho que habría habido otras reclamaciones.

—¿Y del camión-cisterna del reparto?

—No lo creo. Es, qué duda cabe, una cosa muy rara.

"Era todo agua"
(taxista)

Hasta el despacho que ocupamos llega, un tanto alarmado, don Máximo Torre Palmero, propietario de uno de los taxis afectados.

—Vengo dispuesto a ir a la Comisaría. O al Juzgado de guardia. Es posible que el motor del coche quede totalmente destrozado. Lo que nos han servido era todo agua.

Trata de calmarle el encargado del servicio, asegurándole que ellos correrán con todos los gastos de reparación del automóvil. Desde luego, la disposición de la empresa es excelente.

—Siete reclamaciones hemos tenido. Tres furgonetas y cuatro taxis.

En la puerta, el propietario de una de las furgonetas aguarda la llegada de una grúa para que lo traslade hasta la casa.

—El vehículo es un Mercedes, y ya me han dicho que lo más posible es que tengan que echar abajo todo el motor. Una gracia.

Llegan después los empleados de Campsa. Un técnico y un ayudante. Se llevan una muestra y comprueban también que los depósitos han sido vaciados y que ya han quedado limpios.

—Sin duda ha debido de ser una negligencia respecto al camión-cisterna —es lo que repite una y mil veces el encargado—; pero, desde luego, sin mala fe.

Después, el propio director de Gesa —nueve estaciones de servicio en Madrid— nos da su versión:

—Ha debido de ser la cisterna, que traía agua. Las cantidades que en nuestro depósito se forman son pequeñísimas. Y se han sacado 150 litros de agua.

—¿Ha ocurrido esto alguna otra vez?

—Sí, alguna vez más, pero, por supuesto, de modo excepcional. Aquí, en esta casa, es, por supuesto, la primera.

—¿Las consecuencias son graves, señor Aguilar?

—Gesa se ha hecho cargo de todas las reclamaciones y atenderá las reparaciones que en los vehículos perjudicados sea preciso efectuar. Ya sabe que suspendimos también inmediatamente el servicio.

Aunque sigue sin aclararse la causa, lo lógico es pensar en un accidente.

**José María GARCÍA
Fotos
Raúl CANCIO**



Cuatro empleados de la gasolinera empujan uno de los taxis averiados por causa del agua que tenía el gas-oil



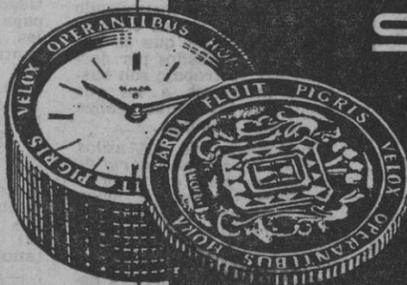
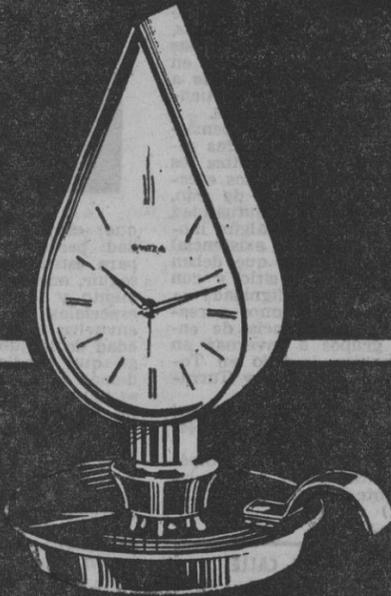
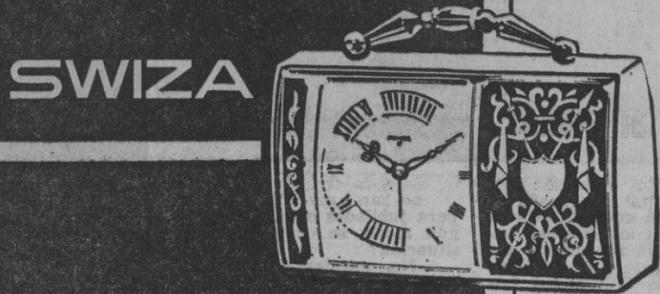
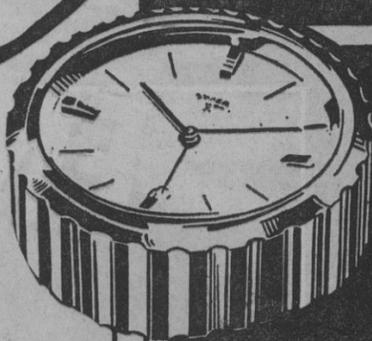
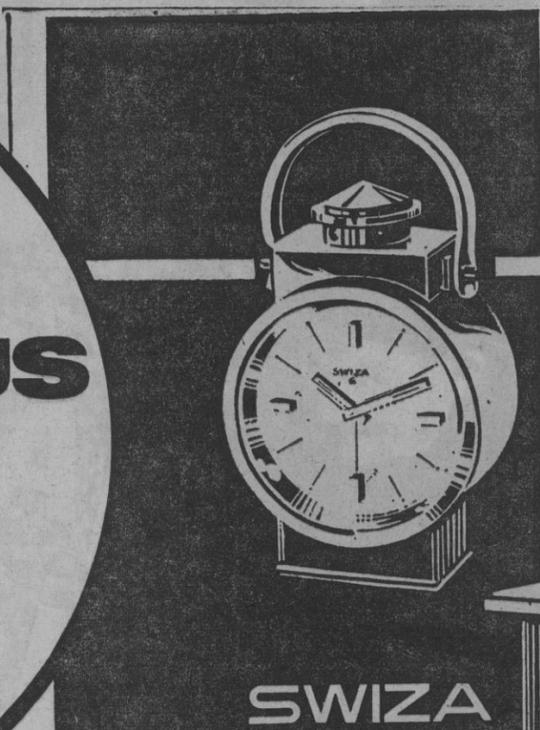
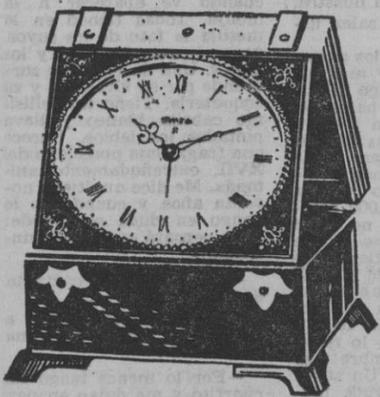
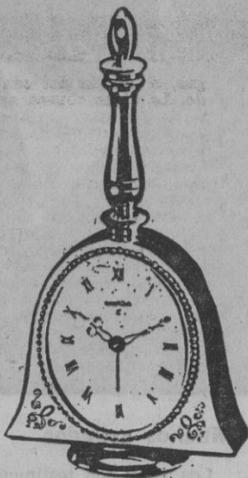
UNA FELIZ IDEA PARA SUS REGALOS DE REYES

QUEDARA MARAVILLOSAMENTE REGALANDO UN PRECIOSO SWIZA EL RELOJ DESPERTADOR SUIZO QUE HARA RECORDAR SU REGALO DURANTE LARGO TIEMPO.

SWIZA

74

MODELOS



SWIZA



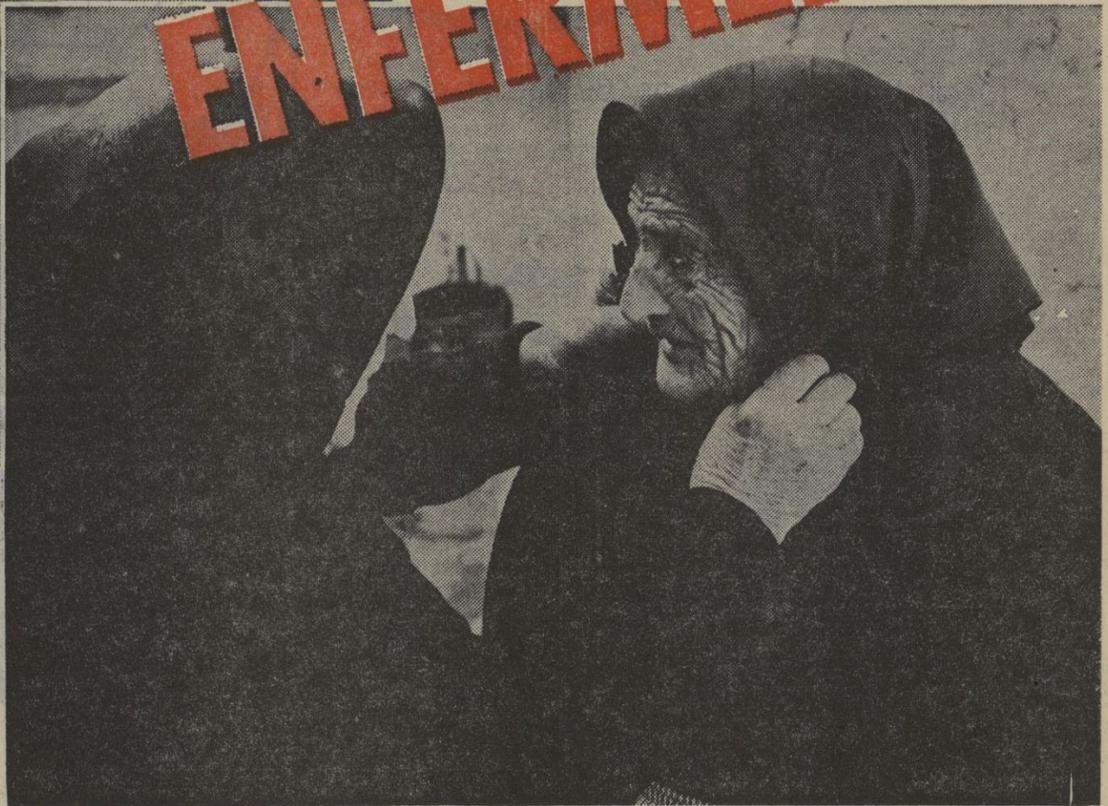
SWIZA

Presentado en una variadísima colección de 74 modelos, que podrá admirar en las principales relojerías y en todos los concesionarios CERTINA.

SU PRECIO LE CAUSARA UNA AGRADABLE SORPRESA...



LA VEJEZ NO ES UNA ENFERMEDAD



¿En qué condiciones se encuentran los jubilados españoles? Un funcionario del departamento de información de la Mutualidad Laboral del Comercio me pone al corriente.

—¿A qué edad es obligatoria la jubilación?

—La Mutualidad no obliga a jubilarse. Generalmente son las empresas las que deciden, por falta de rendimiento, el momento de la jubilación de sus empleados. En algunos casos son ellos mismos los que se jubilan voluntariamente. Pueden hacerlo a partir de los sesenta años, pero es a los sesenta y cinco cuando se tiene derecho al ciento por ciento de la tarifa de cotización.

—Esto no quiere decir que se retiren con el 100 por 100 del sueldo, ¿verdad?

—No; es la tarifa equivalente a la categoría profesional.

—Para entendernos, pongamos como ejemplo una categoría profesional media: un maestro nacional, con un sueldo de 7.000 pesetas. ¿Cuánto cobra al jubilarse?

—A los maestros les corresponde la tarifa cuarta, cuyo equivalente en pesetas son 3.960, que quedan algo disminuidas. Vienen a ser 3.600 pesetas reales.

—¿Cuál es la cotización de la empresa y el asalariado a la Mutualidad?

—La empresa cotiza el 44,7 por 100, y el beneficiario, el 8,43 por 100.

—¿Cuándo se puso en práctica la actual ley de Bases de la Mutualidad Laboral?

—El 28 de diciembre de 1963.

—¿Cuál es el mínimo de años de trabajo para tener derecho a cobrar de la Mutualidad?

—Cinco años, y la mitad del tiempo transcurrido del 1 de enero a la fecha de la baja.

—O sea, ¿que hay muchos jubilados anteriores a esta fecha que están cobrando todavía menos?

—Sí.

—¿Otras ventajas que ofrece la Mutualidad?

—Asistencia sanitaria y asistencia social.

—Asistencia social, ¿quiere decir que la Mutualidad tiene a su cargo residencias

para jubilados o que, en algún modo, se ocupa de su situación?

—No, exactamente. La asistencia social procura a los beneficiarios aquello que, siendo necesario, se sale de sus posibilidades económicas, como gafas, muletas, sillas de ruedas, etc. Incluso, en casos desesperados, ayuda a pagar la factura de la tienda o el recibo de la luz.

—Supongo que con pensiones de tres mil pesetas serán bastante frecuentes los que usted llama casos «desesperados». Aparte de esto, ¿ha pensado la Mutualidad en solucionar de algún modo el problema existencial de los jubilados, que deben vivir en algún sitio y con un mínimo de dignidad?

—Este año vamos a realizar la experiencia de enviar grupos a invernar en residencias de lujo en Torre Vieja, Marbella y Tarragona.

—¡Hombre, eso está bien! ¿Y cuánto tiempo van a estar?

—Quince días. (Mi simpático interlocutor sonríe levemente, como disculpándose.)

MUERE EN LA CALLE

En la madrugada fue encontrada muerta en la calle una mujer, que fue identificada como Esperanza Camino Lara, de sesenta y cinco años, natural de Sevilla y sin domicilio conocido en Madrid. El cadáver fue hallado en un portal de la calle del Sombrero, muy cerca de Lavapiés.

(De los periódicos.)

¿Qué opina el sociólogo sobre el tema?

Javier Díaz del Corral, hombre joven y de ideas claras nos dice:

—El problema ha adquirido carácter de urgencia. Tenemos que afrontarlo con realismo y sin dilaciones. La situación de nuestros viejos es injusta y todos somos responsables de ella.

—¿Cuáles pueden ser las soluciones al problema que plantea la vejez?

—En primer lugar, hay

que cambiar de mentalidad, perder viejos hábitos, para estructurar un plan a seguir, adecuado con el momento y las circunstancias especiales, en que se desenvuelve hoy la vejez. La edad de la jubilación es algo que condiciona todo lo demás. Envejecer es una cosa natural y progresiva, que no asustaría tanto, si llevara menos carga negativa de la que hoy la sociedad echa sobre los frágiles hombros de los viejos, arrebatándoles, en cambio, todos los derechos adquiridos.

—En el caso de no ser rectificadas la edad de jubilación, ¿hay alguna solución intermedia?

—Deberían preverse bolsas de trabajo para los jubilados. Esta solución está teniendo bastante éxito en Londres, aunque habría que modificar su puesta a punto para evitar algunos errores en los que están incurriendo los ingleses. Uno de ellos es que los salarios que se pagan a los jubilados por desempeñar su trabajo son bastante inferiores a los que recibe un joven que realiza el mismo trabajo.

—Hábleme de los asilos.

—Yo no soy partidario de los asilos, pero son imprescindibles. Se impone, pues, su reforma absoluta. Lo mejor es que los ancianos permanezcan en su casa. Pero cuando esto no es posible hay que recurrir a estos establecimientos. Yo soy partidario de las residencias de ancianos, con un número reducido de pensionistas (no más de diez), en las que se atiende sin rigideces y respetando al máximo su forma de vida.

Muchos asilados

Los asilos son testimonios de nuestra impotencia para encontrar una solución más conveniente. De la población total de ancianos españoles (82 por 100), casi las tres cuartas partes (un 6 por 100) son asilados. La mayoría de los que no lo son están a la espera de que se produzca una vacante. Hay algunas residencias de pago, para ancianos (muy pocas y de plazas limitadas), de remozada fachada, pero en cuyo recinto, como base y atmósfera sigue marcándose la más doliente caridad.

La madre superiora del asilo-residencia de San Joaquín nos habla de este centro.

—¿Cuánto pagan las ancianas de pensión?

—Lo que pueden. Al recibirlas nunca digo una cantidad, porque si no pueden pagarla parece que es echarlas. Hay unas que dan más y otras menos. Las hay que nos engañan por favorecer a sus familiares.

—¿Cuántas pensionistas tiene?

—Noventa. Las habitaciones son individuales o de dos, aunque, como había tantas peticiones (quince solicitudes diarias como mínimo, y hay días de cuarenta), hemos habilitado el sótano y tenemos allí a nueve.

—¿Cuántas hermanas hay para atenderlas?

—Somos siete, pero hay dos que salen a postular, así que tenemos alguna chica para la limpieza. Es difícilísimo encontrar servicio para una residencia de ancianos. Si fuera para una residencia

de chicos o de chicas... Pero nosotras no encontramos a pesar de que el cuidado de las ancianas es cosa nuestra.

—¿Cómo es que salen ustedes a pedir?

—Usted no sabe los gastos que tenemos. Este mes, de luz, solamente tengo 60.000 pesetas. En esta parte no tenemos calefacción y están todo el día con las estufas eléctricas encendidas. Como hay tantas peticiones, compramos el hotelito vecino. Tenía que dar 300.000 pesetas de entrada y no tenía un céntimo; no se puede imaginar lo angustiada que estaba yo. Pero la Divina Providencia no abandona nunca. Una señora que necesitaba plaza me dió 100.000 pesetas, y el resto, lo reuní en unos días. Siempre hay almas bondadosas. Un señor cubano, que nos ayuda mucho, dice que de todas las monjas que hay en el mundo, las más santas somos las que nos dedicamos a cuidar a los ancianos y que Dios no puede faltarnos.

—¿No tienen ustedes ninguna ayuda oficial?

—No, y nos vendría muy bien tener una cosa segura. Siempre estamos en vilo.

La madre me invita a recorrer la casa. Las habitaciones individuales están en el chalet nuevo. La monja saluda cariñosamente a las ancianas que están en sus habitaciones, algunas responden amablemente: «Madre, si necesita algo, mi sobrina puede ayudarla; es la directora de...» O bien: «Madre, mañana tengo que ir a cobrar, ya echaremos cuentas.» Otras, perfectamente momificadas, ni se enteran de

nuestro paso. Las más, lloriquean y se quejan de dolores. Una se pone a rezar cuando ve aparecer a la monja. Todas tienen en la mesilla la foto de los suyos, generalmente los hijos y los nietos. Una de ellas me sorprende por su vivacidad y su coquetería. Tiene un bellissimo cabello blanco y lleva pintados los labios. Parece una fragilísima porcelana del XVII, extrañamente animada. Me dice que tiene noventa años, y cuando yo lo pongo en duda se ofende: «¡No pensará que estoy mintiendo!»

—¿Está usted contenta aquí?

Me mira directamente a los ojos y sonríe con una leve ironía:

—Por lo menos tengo mi cuartito y me dejan en paz. Estuve antes en el asilo de Carabanchel.

—¿Tiene usted hijos?

—No, señorita; soy soltera. (La vieja dama llena de rubores, pero aún sonriente, entra en su habitación, muy limpia, pero terriblemente desnuda.)

Reforma

Grande habrá de ser la reforma de estos establecimientos. No se trata de dar limosnas, sino de cumplir con los derechos de dignidad, ampliamente adquiridos al nacer y desarrollados a lo largo de la vida.

Elvira DAUDET

(FIN DE LA SERIE)

EDITORIAL PLANETA

NOVEDADES



EN LA VIDA DE IGNACIO MOREL
PREMIO EDITORIAL PLANETA 1969

Ramón J. Sender



CUÉNTASELO A TU TÍA

Álvaro de Laiglesia



EL MIEDO

Manuel Barrios

NO TUVIERON LA TIERRA PROMETIDA

Cristóbal Zaragoza



ENTRE DOS OSCURIDADES

Carmen Kurtz

EL SACO ROTO

José A. Ramírez



¡ABSALÓN, ABSALÓN!

William Faulkner

EL ALEPH

Jorge Luis Borges

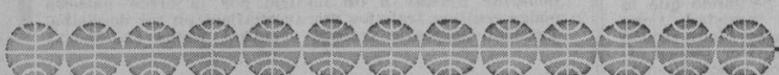


SOBRE HÉROES Y TUMBAS

Ernesto Sábato

PEDRO PÁRAMO

Juan Rulfo



LA DICTADURA, I

R. Fernández de la Reguera y Susana March

EL TEATRO ESPAÑOL EN SU SIGLO DE ORO

Ángel Valbuena Prat



HABLAR CON TON Y SON

Del Arco

ENCICLOPEDIA CUMBRE DEL HOGAR, tomo III

Carmen Verdaguer



¿BUSCA USTED SU OTRA MITAD?

UNA SEÑORITA GUAPA Y SIMPÁTICA

«Soltero, de treinta y cinco años, de profesión agricultor, deseo casarme con señorita de veintiocho a treinta y cuatro años, que sea simpática y bien parecida, no importan su posición económica ni su lugar de residencia. Angel.» (M-81.)

PROPOSITO MATRIMONIAL CON SEÑORITA DE TREINTA Y OCHO A CUARENTA Y TRES AÑOS

«Profesor de Románicas en el sur de España, cincuenta y nueve años de edad, estatura 1,77 m., soltero, busca la amistad de una señorita entre treinta y ocho y cuarenta y

tres años, con intención matrimonial. Subdito alemán. Francisco.» (M-82.)

UN FUNCIONARIO DE CUALIDADES NORMALES

«Señorita que vive en pueblo pequeño, con carrera, desea amistad con caballeros. Preferible sean funcionarios del Estado y que vivan en Madrid, donde paso algunas vacaciones. Con cualidades físicas y morales, por lo menos las corrientes. Yo también las poseo. Tengo treinta y seis años. T.» (M-83.)

FALTA DE CARIÑO Y FELICIDAD

«Por deberes de familia me encuentro soltero a mis cuarenta y tres años y quisiera, por medio de esta sección, hallar una mujer ideal de las mismas cualidades que yo poseo y expreso. Soy un hombre moralmente bueno, de corazón y sentimientos cariñosos, con deseos de amar y ser amado, de hacer feliz y ser feliz. Estoy, en resumen, falto de cariño y felicidad. Deseo me escriban de una edad entre veinticinco y treinta y siete años, que sean bien parecidas y sin defectos físicos; no importa viudas, pero sin hijos. Sólo pido sea buena, cariñosa, sencilla, hacendosa, limpia y agradable. Juan Carlos.» (M-84.)

REUNIONES PERIODICAS, MIEMBROS DISTINGUIDOS

«Señorita funcionaria, de buena familia, quisiera hacer una leal amistad con un grupo de personas de ambos sexos, que se sientan solas y residan en Madrid, como yo, para poder reunirnos periódicamente o tener contacto frecuente. Mi deseo es que tengan de cincuenta a sesenta y tres años, sólida formación moral, cultas, distinguidas y de posición acomodada. E. B.» (M-85.)

UN AMIGO MAYOR DE TREINTA Y CINCO AÑOS, SOLIDAMENTE CATOLICO

«Señorita aburrida desea correspondencia con chicos de treinta a treinta y cinco años, católicos, para hacer una sólida amistad. Soy morena, de ojos castaños. Mis aficiones son ir de excursión al campo, cine y teatro clásico. Felicidad.» (M-86.)

llamada GENERAL

Coordinador: J. R. FERRON
Ilustraciones: A. BELLON

Escriben los JOVENES *

UN PORTUGUES EN BILBAO

«Soy un chico portugués de veinte años, católico, alto y buena presencia. Desearía correspondencia con chicas de dieciséis a diecinueve años, católicas y cultas y que la música no sea importante en su vida, pues no me gusta el baile. Antonio.» (J-130.)

MUSICA, FUTBOL, BALONCESTO Y AMIGAS DE QUINCE AÑOS

«Somos un grupo de jóvenes que desean entablar amistades con chicas de edades comprendidas entre los quince y los dieciocho años; aficiones favoritas: música moderna, fútbol, baloncesto, balomano, etc. Leonard.» (J-131.)

UNA CHICA AFECTADA POR LA POLIOMIELITIS

«Nunca he tenido amigos, quizá debido a mi defecto físico; tengo polio en una pierna y me agrada mucho tener muchos amigos. Podéis escribirme chicos y chicas de veintinueve a treinta y cinco años, cultos y con buena formación. María Angeles.» (J-132.)

BUSCA VERDADERA AMISTAD

«Dentro de poco cumpliré dieciocho años y en mis seis mil quinientos veinticuatro días no he encontrado verdaderos amigos, pero sigo pensando que la verdadera amistad tiene que existir en algún rincón de España. Por eso os pido a todos vosotros, mayores que yo, que os guste la música, el fútbol, la poesía, la pintura, o aunque no os guste nada de esto, no dejéis de escribirme. Soy alta, morena, sin complexos ni verrugas. Marga.» (J-133.)

JOVEN EXTREMEÑO

«Desearía mantener correspondencia con chicas de diecisiete a veintidós años de cualquier región de España, cultas y sinceras; yo les ofreceré una sincera amistad. Manuel.» (J-134.)

INTERCAMBIO MUNDIAL DE POSTALES

«Chica española, de diecinueve años, desea intercambiar postales con jóvenes de ambos sexos de todo el mundo. Rosa.» (J-135.)



PARA UN QUIOSCO DE DIARIOS Y REVISTAS

«Tengo autorización para un buen puesto de diarios y revistas en un gran sitio de Madrid, con muchas posibilidades de venta. NECESITO QUE ALGUIEN ME AYUDE PARA REALIZAR LA OBRA DE INSTALACION, BIEN FACILITANDOME EL DINERO NECESARIO PARA LA OBRA O BIEN ALGUN CONSTRUCTOR-DECORADOR O EMPRESA QUE SE DEDIQUE A ESTA ESPECIE DE INSTALACIONES QUE ME ADELANTE DICHAS OBRAS QUE YO PAGARIA CON EL PRODUCTOR DE MI TRABAJO.—Juan.»

¿TIENE USTED UN TRABAJO PARA...?

UN BUEN CONDUCTOR MECANICO

«Soy mecánico-conductor. Busco un trabajo de conductor tengo carnet de primera. Puedo demostrar que sé en cualquier momento reparar un automóvil y que mi único defecto es que me gusta mimar mucho el coche. Puedo dar buenas referencias. Juan.» (8C-23-12.)

UN EMPLEADO DE BANCA PARA JORNADA DE TARDE

«Por la mañana trabajo en un banco, en el departamento de contabilidad. Tengo treinta y cinco años y quisiera trabajar por las tardes en cualquier oficina. Poseo gran experiencia en contabilidad y administración. Cruz.» (9C-23-12.)

UN MECANICO CERRAJERO

«Viendo la buena acogida que tiene esta sección les escribo para pedirles que incluyan en la misma mi petición de trabajo. Mi oficio es mecánico cerrajero. Tengo cuarenta y seis años. Por las tardes trabajo en un pequeño taller. Preciso trabajar en jornada intensiva en alguna fábrica o taller. Me considero bastante competente y puedo dar toda clase de garantías tanto morales como profesionales. Señor Fernández.» (10C-23-12.)

SEÑORA PARA EL CUIDADO Y LIMPIEZA DE ASEOS DE CAFETERIA O COSTURERA PARA ALGUN HOTEL

«Recientemente me he quedado viuda con tres hijos. Tengo cuarenta y tres años. Mi oficio es de modista. Trabajo que en la actualidad desempeño en mi domicilio. Como no tengo más medios económicos para mantener a mis hijos que mi propio trabajo, y éste no tiene seguros ni nada, necesito tener una asistencia médica segura. Quisiera, y esta es mi petición, trabajar en una cafetería para el cuidado y limpieza de aseos o bien en el departamento de lencería de algún hotel. Soy trabajadora y creo poder ser útil en cualquiera de estos trabajos. Victoria.» (14C-19-12.)

UN PERITO INDUSTRIAL ELECTRICO

«Perito industrial electricista, con ampliación de estudios en Alemania. Hablo correctamente el idioma alemán y tengo buenos conocimientos del inglés y francés. Poseo cinco años de prácticas en trabajo técnico-comercial. He asumido empleos de responsabilidad y eficaz en tareas de organización y coordinación. Luis.» (1C-31-12.)

MECANOGRAFA PARA REALIZAR TRABAJOS EN SU DOMICILIO

«Trabajo de taquimecanógrafa en una empresa que tiene jornada continuada durante todo el año. Por no poderme ajustar a un horario por la tarde quisiera poder realizar trabajos mecanográficos en mi domicilio. También aceptaría trabajo eventual. Inés.» (2C-31-12.)

SE NECESITA

OFICIAL MECANICO INDUSTRIAL

«Para importante entidad se precisa un mecánico industrial con perfectos conocimientos de maquinaria de imprenta. Los candidatos deben enviar su historial profesional a esta sección.» (1B-31-12.)

CORRESPONSALES Y COLABORADORES

«Para la venta de bienes y servicios precisamos corresponsales y colaboradores en los diferentes distritos de Madrid, capitales de provincia y, sobre todo, pueblos grandes. Es asunto que compagina la venta de bienes de gran consumo con el ofrecimiento de servicios financieros. Trabajo de posibilidades ilimitadas para personas de inmejorables referencias morales, buena cultura y espíritu comercial. Retribución por comisiones en función de los rendimientos que, forzosamente, deben ser muy altos por la gama exhaustiva que ofrecemos de los productos y servicios de que se trata. Escribir detalladamente, adjuntando fotografía, al apartado 3.127 de Madrid.» (2B-31-12.)

GETAFE

Parque de las Margaritas

NUEVA FASE

25.000 ptas. entrada

- ◉ 2/3 dormitorios
- ◉ Ascensor subida y bajada
- ◉ Salón comedor
- ◉ Suelos de terrazo
- ◉ Agua caliente
- ◉ Amplia terraza
- ◉ Armario empotrado
- ◉ Tendedero

FACILIDADES DE PAGO HASTA 168 MESES

Información y venta en las obras y en Alcalá, 52. 3º

PRYCONSA

Venta según Ley 57/1968. Cantidades garantizadas Banco Atlántico. Capital desembolsado 170 millones.



viejos tiempos

CODORNIU que ha oído el dulce vals y la alegre polca...

nuevas alegrías

...hoy siente bailar sus burbujas al compás de los últimos ritmos.

CODORNIU brinda por los apasionantes años **70**

MADRID

La periferia se hace peligrosa

1969

UN ATRACO POR SEMANA

Fotos Raúl CANCIO

CHAMARTIN

Los meses de octubre y noviembre fueron los escogidos por los delincuentes para desarrollar su actividad en la avenida del Generalísimo. Esta zona, muy transitada durante el día, permite la rápida huida durante la noche, por lo que los atracos fueron cometidos siempre en la madrugada. Los delincuentes asaltaban a las personas que acababan de aparcar su coche y se dirigían a su domicilio. Diez atracos pudimos contabilizar durante el año 1969 en esta zona y sólo una detención, llevada a cabo por inspectores de la Comisaría de Chamartín. El detenido, un menor, confesó haber atracado a Carlos Sánchez Ruiz, domiciliado en la calle del Doctor Fleming, 35.

CASA DE CAMPO

El llamado «pulmón de Madrid», el recinto de la Casa de Campo, puede considerarse marco destacado en este resumen anual. Siete atracos hemos conocido los periodistas, pero no cabe duda de que han sido muchos más los cometidos. Algunos de ellos sin denunciar. Otros que no han trascendido a los medios informativos, ocultos bajo el vago pretexto de que no se hacían públicos «para no entorpecer la labor policial». Y como autor de estos atracos, de la mayoría de ellos, el «hombre de la bayoneta». Los que no han sido cometidos por él fueron llevados a cabo por bandas juveniles, cuyos componentes, en la mayoría de los casos, iban en-

mascarados. En los siete atracos las víctimas quedaron sin dinero y con lesiones de mayor o menor gravedad. Algunas, incluso, producidas por arma de fuego.

Dos de los atracados en la Casa de Campo: Julián Alonso Sanjuán y Miguel Rodríguez de la Blanca. Este fue herido de un balazo en el brazo derecho por «el atracador de la bayoneta calada».



MORATALAZ

Sólo un atraco, a un cobrador de cincuenta y cinco años, perpetrado por dos encapuchados. La zona, bien es verdad, no es demasiado adecuada para la labor delictiva de este tipo. Cada vez quedan menos descampados, que se ven sustituidos por edificaciones.

Que en el año 1969 se ha producido una auténtica «escalada» en la delincuencia no se puede poner en duda. Desde el oscuro caso de la «Chica de la tinaja» al de «La mujer con la cabeza destrozada», pasando por la joyería Boulevard, el «Crimen del destornillador» y un largo etc., los doce meses de este año que hoy termina han sido más que abundantes en delitos de todo tipo. Pero el objeto de este reportaje es hacer la relación de unos asaltos que, en la mayoría de los casos, pasaron inadvertidos para el lector, precisamente por el escaso botín. No ocurre lo mismo con las víctimas, porque ese escaso botín supone para ellas todo su patrimonio. Nos referimos a los numerosos atracos llevados a cabo durante el año en los distintos descampados de la periferia de Madrid. No es necesario recordar al «Hombre de la bayoneta», famoso atracador que creó el pánico durante el mes de mayo en la Casa de Campo. A él se le ha llegado a atribuir incluso el asesinato de San José de Valderas, del que fue víctima un hombre cuando se encontraba acompañado de una amiga suya. El resumen anual de estos atracos, dejando al margen los que podemos llamar «grandes» —tales como el de la joyería Boulevard y el de la joyería Durán—, puede resumirse así: 38 «golpes» y 17 detenidos. O lo que es lo mismo, contando con los no denunciados o que no han trascendido a la Prensa: un atraco por semana. Este resumen puede desarrollarse en la relación de los hechos ocurridos dentro de la demarcación de cada uno de los puestos de la Guardia Civil de la periferia madrileña.

● Vallecas, por su deficiente urbanización, y la Casa de Campo, escenarios principales de los delitos

SAN FERMIN

Cinco atracos hemos contabilizado. Los distintos escenarios son: Camino Alto de Villaverde, Prado Longo y en las proximidades de las gasolineras.

VALLECAS

El especial trazado de este barrio, con numerosas calles y carreteras faltas de iluminación, así como incontables descampados, ha hecho que sea en él donde se han cometido más atracos. Hasta doce hemos registrado en nuestro archivo, cometidos en el Alto del Arenal, Cerro de Pío Felipe, Arroyo del Olivar, etcétera. En estos atracos siempre han hecho aparición las armas blancas.



Pilar Iglesias Casillas iba con su novio por la barriada de Vallecas cuando ambos fueron asaltados por dos enmascarados.

VICALVARO

Un solo «golpe», perpetrado exactamente el 14 de agosto. Dos gitanos atracaron a un taxista a la salida del pueblo.

VILLAVERDE

Los últimos atracos de que se tiene noticia han sido cometidos en esta zona, y exactamente en el lugar conocido con el nombre de Cualquersitio. Las víctimas, dos obreros metalúrgicos. Los atracadores, dos enmascarados, que huyeron.

LAS DETENCIONES

Estudiando la relación de atracos y comparando con la que a continuación ofrecemos sobre los detenidos, podrá afirmarse que en esta ocasión, desgraciadamente, «no están todos los que son», aunque sí son todos los que están.

- CHAMARTIN: Un detenido.
- CASA DE CAMPO: Ningún detenido.
- SAN FERMIN: Cuatro detenidos.
- VALLECAS: Doce detenidos.
- VICALVARO: Un detenido.
- VILLAVERDE: Ningún detenido.

CON EL DE ANOCHE, EN BARCELONA

URTAÍN: 2 DOGENAS DE K. O.

◆ El brasileño Vasco Faustino, finalista del Campeonato Sudamericano de los pesados, le duró menos de un asalto (Crónica en la página 20)

ROTURA DE FIBRAS EN EL NOU CAMP



PIRRI

(POR SEGUNDA VEZ)

DESPEDIRA EL AÑO

LA mala racha del Real Madrid es evidente. Le llegó en forma de lesiones que desmantelaron su cuarteto zaguero,

por entero, y parte de su vanguardia, con el adiutamiento de algunos más no repuestos completamente de sus lesiones. Esto

ha repercutido en el rendimiento del conjunto y, aunque la clasificación siga siendo buena, lo cierto es que la calidad del juego ha bajado sensiblemente y que el equipo no aguanta ya los noventa minutos al ritmo necesario.

Sigue esta racha negativa, y ahora se registra otra baja de suma importancia: la de Pirri, el medio volante internacional y «pulmón» del Madrid. Un tirón desafortunado le originó rotura de fibras en una pierna, y ahí lo tenemos de nuevo en el «dique seco».

—¿Cómo ocurrió, Pirri? El domingo, en el Nou Camp. Un balón en profundidad de Marcial a Rexach entraba en norma peligro para nuestra meta. Había que cortarlo a toda costa, y me lancé con todas mis fuerzas. Logré desviar el balón, pero sentí cómo se rompían las fibras de la pierna.

—¿Tendrá para mucho tiempo?

—Lo ignoro todavía, pero supongo que habré de permanecer inactivo durante unos quince días por lo menos.

—¿Irás a Ceuta en estos días?

—No, cada dos días he de ser inyectado.

—En mal momento viene la nueva lesión, ¿no?

—Sí, porque ya estaba

(Pasa a la pág. siguiente.)

René PIÑERO
(Foto Raúl CANGIO)

LESIONADO

“Nuestra preparación es buena, pero las lesiones son inevitables”

31 DICIEMBRE DE 1969
18 PAGINAS ESPECIALES

PUEBLO

extra

• AUTOMOVILISTA •
DISTINGASE DE LOS DEMAS!
TAPICE SU AUTOMOVIL EN...

M. ANDREU

FUNDAS y el más completo surtido en accesorios

AUTORRADIO NUEVOS, desde 1.500 PTAS. No lo dude... Lo que no tenga ANDREU, no lo busque

CALLE DEL FERROCARRIL, NUM. 4

¿No conoce nuestras ofertas? Se asombrará



incli-matic PHILIPS

Mejores no hay

19.900
PESETAS

LAVADORAS SUPERAUTOMATICAS

ETERNA · MATIC

3000

Eterna·Matic 3000 Dato: el reloj automático ultraplano con calendario y segundero central. Un prodigio de técnica y elegancia, el sello de la personalidad masculina. Es el reloj de nuestro tiempo.



joyería

Ballfer

PRECIADOS, 7

desea a su distinguida clientela

FELIZ AÑO NUEVO

URTAIN

DOS DOCENAS DE K. O.

BARCELONA, 30. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal interino, Pepe FARI-NOS.)

Urtain, definitivamente, es como los meteoritos: fugaz y rápido. Urtain, esta noche, en el Palacio de Deportes, nos ha vuelto a dejar con la miel en los labios. Expectación, mucha, porque Urtain es un fenómeno social insoslayable. Se le discute, es cierto; la gente duda de sus condiciones, es cierto; algunos creen que técnicamente jamás llegará a nada, tal vez sea cierto. Pero también es cierto que atrae y sugestión, y que él sólo basta para garantizar el éxito económico de cualquier velada.

Su contrario de esta noche ha sido un negro brasileño, Vasco Faustino, quien también se ha quedado con las ganas de saber cómo es Urtain. El vasco, formidable estampa, serio, la mirada penetrante y fría, inquisidor y taladrador, se ha desembarazado de él en un santiamén, en un abrir y cerrar de ojos, como quien dice. El negro, aparentemente fornido, sin grasa, bien musculado, exhibe en su «palmarés» el título de finalista del campeonato sudamericano de los pesos pesados. ¿Cierto o no? Da lo mismo. Apenas sonar la campana, Vasco Faustino (92 kilos 600 gramos), cauto, adoptó táctica defensiva. Urtain tardó poco en desmelenarse. Sólo segundos. Sin pensárselo, se abalanzó sobre su contrario y le propinó una torrentera de golpes: ganchos, «crochets», de todo. Cayó el brasileño y el árbitro le contó siete. Faustino reanudó la pelea tambaleante. Urtain, percantándose de lo favorable de la situación, atacó de nuevo «a ciegas», y el negro volvió a caer, esta vez por la cuenta definitiva. No tiene más historia la pelea, nada más que

contar. A Urtain le bastaron dos ataques furibundos para abatir al brasileño y lograr su segunda docena de K. O.

La secuela, el consabido desencanto en el público. Urtain, sin embargo, puede decir que no engaña a nadie, puesto que lo suyo es vencer siempre en seguida, con rapidez.

DESCALIFICACION DEL CONTRARIO DE CARRASCO

Tampoco tuvo duración la pelea entre Carrasco y Dino del Cid. Este, boxeador de artimañas y recursos prohibidos, propinó primero un golpe bajo a Carrasco durante el transcurso del primer asalto, por lo que fué amonestado. En el siguiente, Cid, de un cabezazo, le abrió una herida en una ceja. El árbitro suspendió la pelea y decretó la victoria de Carrasco por descalificación, decisión que fué abucheada por el público.

● DAUDU, GRAVE

El púgil Bernad Daudu ha ingresado esta madrugada en la Clínica Victoria con una conmoción cerebral, siendo su pronóstico de grave, tras ser noqueado esta noche, en el octavo asalto de la pelea disputada frente a San José, en el transcurso de la velada de boxeo celebrada en el Palacio Municipal de Deportes.

Atendido por los doctores Altirech, Oliveras y Calleja, han apreciado que sufría una conmoción cerebral, y si bien ha experimentado una ligera mejoría desde su ingreso en este centro, Daudu continúa en estado de coma y en observación, no pudiendo precisarse por el momento ningún otro detalle.

A las 2,45 horas de la madrugada, en la Clínica Victoria esperan la llegada de un neurólogo que examine al púgil.

PIRRI, LESIONADO

(Viene de la pág. anterior.)

alcanzando un rendimiento satisfactorio.

—Por lo visto, se repite su lesión.

—Hace un año, por estas fechas, o sea, poco antes de terminar mil novecientos sesenta y ocho, resulté gravemente lesionado en Málaga, con fractura de la pierna. Aquello me hizo tomar las doce uvas en el sanatorio.

—¿Estuvo entonces mucho tiempo inactivo?

—Cierto, nada menos que seis meses.

—¿Y esta temporada?

—No la empecé bien porque la lesión necesitó dos operaciones, ya que también hubo que sacarme el clavo. Al principio, actué con temor y, ade-

más, tenía la pierna algo deformada.

—¿Luego?

—Más tarde fui tranquilizándome al ver que la pierna respondía bien y mi rendimiento iba a más, hasta que surgió esta nueva lesión. Ahora la inactividad será de corta duración, afortunadamente, porque de la fractura me repuse totalmente.

—Su baja es importante en estos momentos, ¿no?

—Como la de cualquier otro elemento de la plantilla. El Madrid está atravesando una racha de infortunios en forma de lesiones. Pero es de esperar que pronto termine.

—¿Cree que renovarían el título de Liga?

—¿Por qué no? Si con todas las lesiones seguimos

en el grupo de cabeza, con seis positivos, es de suponer que luego nuestro rendimiento será ya normal.

—¿No son muchas lesiones? ¿Se deben acaso a mala preparación?

—No, en modo alguno. La preparación es buena, pero las lesiones son inevitables.

—¿Cómo usted, un centrocampista, actuó en Barcelona de central, marcando al ariete contrario?

—Eso es cosa del entrenador.

—¿No fué mal sistema?

—No soy quién para opinar.

Desde luego, el jugador no es el más calificado para opinar, pero muchos opinan que Miguel Muñoz se equivocó en esa ocasión.

R. P.

WERNER

TELEVISION

Servicio Oficial de Asistencia Técnica

* SERVICOLOR s.l.

Garantía, Post-Garantía, Abonos

Calle: Vizconde de Matamala, 1.

Tel: 246 6100. MADRID.



LA OPINION DE ESCARTIN

Como remedio de emergencia

ES NECESARIA LA IMPORTACION DE EXTRANJEROS

El primer encuentro de Liga jugado en el estadio Bernabéu, entre el Real Madrid y el Barcelona, que acabó con empate a tres—¡seis goles marcados!—, parecía aviso indicador de una gran temporada. En la contienda de septiembre, dentro de los errores y reglados de unos y otros, el público vió jugar. Primero, al Barcelona, en sus veinte minutos iniciales, cuando llegó a marcar dos goles seguidos. Más tarde, al Madrid, en su impresionante reacción. ¿Qué ha sido de aquel fútbol? Porque lo visto en el Nou Camp no se pareció en nada al encuentro inicial de Liga en la primera vuelta. Si esta vez el Barcelona venció por uno a cero fué el auténtico tuerto en tierra de ciegos, antes del fútbol admirado cuando el tres-tres en el Bernabéu. Por ello, el único tanto de la noche fué obra de Gallego, defensa central, hoy el mejor atacante del Barcelona. ¿Quién con mayor facilidad encuentra el camino del gol? ¿Otros atacantes peligrosos? Algo, Gento; las escapadas de Pujol, y nadie más.

Cada vez se hace más necesario la importación de jugadores extranjeros; uno por equipo, como remedio de emergencia, aunque ello suponga vestirnos con ropa de otros; en el momento actual nos aburrirnos en el fútbol, sin que España, con su cierre de fronteras, haya conseguido revelaciones dentro del fútbol de equipo nacional. Mientras, Bélgica, con puertas abiertas a la importación, se halla clasificada para la próxima Copa del Mundo, nosotros, con política autárquica inmovilista, quedamos fuera de la competición más grande del fútbol universal. Paradojas.

Italia cerró sus fronteras. Es cierto; pero, ¿qué hizo antes? Construir mil campos con dinero de las apuestas. De ahí salieron los Anastasi, Bonisegna, De Sisti, Riva y otros muchos. No hay otro camino. De momento, importación minoritaria y de calidad, con trabajo a fondo en fútbol infantil y aficionado. Eso hicieron los italianos: trabajar.

En Barcelona, aunque el gol fuera regalo conjunto del sistema defensivo, no estuvo en la base madridista el motivo de su derrota mínima ante el club azulgrana. Estuvieron, como ocurre hace bastantes fechas, en la falta de sentido goleador de los hombres-punta (Reina no realizó una sola parada de compromiso) y en el rendimiento inferior del centro del campo. Pues aunque Velázquez se movió bastante, sus compañeros, Pirri y Grosso, no concretaron sus acciones, causa de que el equipo jugara roto. Lo que en las últimas temporadas fué base y motivo de los grandes éxitos del Madrid (el centro del terreno) es ahora zona de juego irregular. Un Madrid que, en los diez últimos minutos, buscó el gol con furia... y, pero sin clase. Una vez más quiso y no pudo, ya que los jugadores se batieron todos.

El Barcelona, aun justo vencedor, está mucho más bajo que en el mes de septiembre, cuando le vimos en el estadio Bernabéu. Sus hombres-punta tampoco encuentran puerta en los disparos, y eliminar a Zaldúa, cambiándole por Martí Fillosa, es una equivocación. Bajo cualquier ángulo que se mire. Un hombre con posibilidades de jugador es Pujol. Extremo estancado, Rexach, Marcial, bien en la zona vital, pero sin justificar los diecisiete millones de pesetas. ¿Qué valdría hoy Luis Suárez joven? ¿Qué se pagaría por Alfredo di Stéfano o Gento en sus épocas triunfales? En Barcelona hubo un vencedor: el fútbol de ataque. Por eso tuvo que ir un central, Gallego, a decidir lo que de otra forma quizá habría quedado en empate. Nuestra ausencia en Méjico está más que justificada. Donde no hay...

LA AUTORIDAD, CONTRA LOS ANONIMOS SALVAJES



desde mi ATALAYA

Por QUILATES

Bien vale la pena subrayar esta información. Los clubs de fútbol han recibido—o están a punto de recibirla—una circular federativa, donde se les da traslado del propósito gubernativo en orden a ciertos excesos inadmisibles que vienen produciéndose en los estadios futbolísticos. Además de las sanciones individuales que se impondrán a los lanzadores de almohadillas y varias clases de objetos a los terrenos de juego, se proyecta otra pauta preventiva. Llegará incluso a prohibir la venta de tales almohadillas, cuyo lanzamiento está adquiriendo una carta de naturaleza sencillamente intolerable. Si es cierto que los clubs no poseen medios coercitivos para desterrar tales «modas», siempre cabrá combatirlas con la prohibición oficial correspondiente.

Es necesario acabar de una vez con esas conductas inspiradas mucho más en raíces selváticas que en normas deportivas y de convivencia social. Hay que hacerles comprender a cierta clase de espectadores que en fútbol no vale todo; que la adquisición de una entrada para el espectáculo no proporciona patente de corso para desfogar instintos incíviles. Ahora mismo, un árbitro, concretamente el señor Bueno, arrastra las graves consecuencias de una agresión cobarde, que le produjo desprendimiento de retina. ¿Vive tranquilo el salvaje anónimo? Esa es cuestión de su conciencia y allá el delincuente con lo que ella le diga, pero la autoridad anuncia el firme propósito de dar buena cuenta de tales desafueros.

El oteador ha recibido la noticia con satisfacción indisimulable, porque las incorrecciones anónimas, lejos de remitir, van en aumento. De tal manera, que públicos modelos no ha mucho tiempo, figuran hoy tan irritables y tan ciegos por la pasión como cualquier otro.

En resumidas cuentas: tiene que terminarse la falsedad ésa de que una reunión multitudinaria legítima todos los excesos. Muchos de quienes los cometen ni siquiera se les pasa por la imaginación llevarlos a cabo en el medio ambiente donde se desenvuelven. ¡Basta ya de la explicación recursista «son cosas del fútbol!» Ni hablar, caballeros.

sin miel ni hiel

BERNABEU

Hay quien se deja deprimir en la adversidad: son los tímidos, irresolutos y abatibles; y quien, por el contrario, se agiganta en la dificultad, como Santiago Bernabéu, que ha dicho: «Estamos más fuertes que nunca.» La frase habrá hecho sonreír a más de uno. Bernabéu, sin embargo, conoce el valor y poder psicológico de la palabra. Una frase de esperanza y estímulo a tiempo puede ser tan revulsiva como un antibiótico y tan eficaz como una táctica.

VETERANOS

El gol de la victoria rojiblanca, el pasado domingo, en el Manzanares, lo hizo un veterano: Adelardo. En el Nou Camp, el gol del triunfo azulgrana lo marcó otro veterano: Gallego. Obsérvese cuando Adelardo funciona, el Atlético hace un fútbol vibrante, dinámico y alegre. La crisis de juego del Real Madrid hay que localizarla también en la baja forma de sus veteranos.

La canción protesta de los jóvenes en fútbol se oye, pero no gusta, no cala, no es pegadiza.

SAMARANCH

Consecuencia: ha comenzado a hablarse de abolir la prohibición vigente sobre contratación de jugadores extranjeros. Samaranch, hasta ahora, era reacio, pero él, en fútbol, hace tiempo que se definió: «El fútbol que lo gobiernen los que lo hacen y quienes lo dirigen.»

CELO

Va de anécdota. Llega mi compañero Raúl Cancio al Pabellón de Hielo de la Ciudad Deportiva del Real Madrid. Le dice a Manolo Meana: «Vengo a hacer un reportaje de la pista. ¿Puedo?» Meana, afable, cariñoso y obsesivo, le invita. «Por supuesto. Haz las fotos que quieras, pero procura sacar en alguna a Philips.»

En el Real Madrid se cuida delicadamente hasta esos leves detalles.

Miguel ORS

RUPTURA FUTBOLISTICA CON BRASIL

Hoy es el último día del plazo concedido por la F. I. F. A. a la Federación brasileña para cumplir los compromisos contraídos con dos clubs españoles, y de no producirse alguna novedad concreta en ese sentido, a partir de mañana entrará en vigor el acuerdo de ruptura adoptado por la Federación Española. Que, por cierto, cablegrafió a su homónima comunicándole que aceptaba el emplazamiento fífero, pero sin llevarlo ni un día más allá del tope, que, según digo, es hoy. Posteriormente saldría de España una carta mucho más detallada, pero concebida en idénticos términos.

Probablemente ustedes se preguntarán qué disciplina o qué influencia posee la Federación de aquel país sobre los clubs integrados en ella. El oteador también se lo pregunta.

«IN MEMORIAM»: LOS COLORES DE JOSE LUIS AGULLO

El programa de la última reunión sevillana de carreras de caballos anunciaba en la quinta prueba —con el número 7— a Martha, de la cuadra José Luis Agulló. Pero no es la actuación sin suerte de la yegua lo que atrae la atención del comentarista, sino el contenido espiritual, evocador, que anima el sostenimiento de dichos colores, de cuyo titular acaba de cumplirse el quinto aniversario del fallecimiento. Y fué su padre quien decidió, emotivamente, la continuidad de una cuadra a nombre del gran deportista y caballero desaparecido a la muy temprana edad de los treinta y cuatro años.

No son tópicos ni protocolarias las ideas anteriores, porque don

José Luis Agulló Arias practicó y siguió el deporte por cauces de lo más ortodoxo que uno ha conocido. Ajustadamente a los cánones caballerescos de la hipica y de los purísimos de la sierra, donde Agulló desempeñaría cargos directivos en el Club Alpino Español. Sus hijos, Marta, nueve años; José Luis Javier, siete, y Mónica, de cinco, contemplan con ojos infantiles esa bella idea de perpetuar un recuerdo entrañable por los mismos derroteros deportivos que recorriera su padre tan señorialmente. La conclusión no puede ser más hermosa.

BARRIOS: «NO PIENSO EN LA GALERIA, TRABAJO...»

La misma idea que uno le oyó expresar crudamente al actual entrenador bético —«Yo no pierdo mi tiempo pensando en la galería y otras zarandajas; trabajo únicamente»— la repite hoy Antonio Barrios.

Requerido por el club del estadio Villamarín para que se hiciese cargo del equipo, bien avanzada ya la primera vuelta, los blanquiverdes iniciaron su escalada bajo la batuta de «mister repetidor», desmintiendo aquello de que nunca segundas partes fueron buenas. Lo cierto es que las huestes del «manque pierda» acarician ahora ilusiones de ascenso, que nada tendría de extraño que se confirmasen. Por algo Barrios es el profesional que más, o de los que más han hecho subir de categoría a los conjuntos que ha preparado.

Naturalmente ya empezó a sonar el runrún acerca de si el técnico cambiará de aires la temporada próxima, porque hay colores de campanillas que tienen puestos sus ojos en él. Sin embargo, el interesado repite con laconismo vasco: «Yo, de momento, a trabajar, que es lo mío.»

EL DIA 8, NUEVO PRESIDENTE DE LA FEDERACION DE PELOTA

Vacante la presidencia del máximo organismo federativo de pelota, todo induce a pensar que en la primera quincena del mes de enero —casi seguramente el día 8, fecha en que se reunirá el comité directivo de la D. N. D.— va a producirse el nombramiento.

Tal es el propósito de la Delegación, según informes solventes; pero, la verdad, hasta ayer por la noche, al menos, nadie sabía el nombre elegido... si éste existe. Rumores, sí; para todos los gustos. Queda abierto, pues, un compás de espera que ya no puede prolongarse demasiado.

MONTAL TOMO POSESION EN LA INTIMIDAD DEL CLUB

Un pajarito recién venido de la Ciudad Condal me comunica que el acto de la toma de posesión del nuevo presidente barcelonista fué deliberadamente íntimo. Los cables, como suele decirse familiarmente, presenciaron la sucesión del señor Narciso de Carreras por el candidato victorioso la semana pasada, y... ¡a la mar!

La «Atalaya» desea al histórico club catalán todo género de prosperidades durante el mandato presidencial que acaba de iniciarse, de modo especial en el capítulo de la convivencia interna de la sociedad azulgrana, convivencia que se vió interferida por ciertos enconos en los últimos tiempos, que deben ser barridos. ¡Ojalá el relevo del señor Montal se produzca con una asistencia tan numerosa como eufórica... en su día!

El Rayo proclamó sus deportistas del año

VELILLA (balonmano), DUEÑAS Y RAEZ, LOS MEJORES

En el local del centro polideportivo del Rayo Vallecano se celebró la cena anual de fin de año, para la proclamación de los mejores deportistas de la entidad.

Han sido elegidos los siguientes deportistas:

Balonmano: Velilla. Fútbol aficionado: Dueñas. Fútbol profesional: Ráez.

También hubo reparto de premios a los más destacados en otras secciones.

Asistieron al acto el señor García Fernández, en representación de la Delegación Nacional de Deportes; el subjefe provincial del Movimiento, señor Martínez Emperador; teniente de alcalde del distrito, y señor Sánchez Mayoral, delegado provincial de Educación Física y Deportes.

El acto, que revistió una gran brillantez, fué cerrado por el presidente de la Agrupación Deportiva Rayo Vallecano, señor Roiz.

LA TORRE

PRO CO IN SA

TORREJON

ZURBANO, 94, TERCERO
Teléfono 254 38 04-03-02

SEDE DE LA INDUSTRIA MADRILEÑA

Todo 172

La orientación quinielística más completa, al servicio de nuestros lectores

Una página de Juan MAR



EL BOLETO RECOMENDADO

4 TRIPLES y 5 DOBLES 288 columnas Pesetas: 1.440

P. A. M. D. B.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1. Ponfevedra-Zaragoza	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
2. Sabadell-Celta	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
3. R. Madrid-Elche	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
4. Coruña-Barcelona	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
5. At. Bilbao-Granada	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
6. Sevilla-Valencia	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
7. R. Sociedad-Mallorca	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
8. Castellón-Murcia	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
9. Illicitano-Español	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
10. Burgos-Rayo Vallecano	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
11. Salamanca-Málaga	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
12. C. Sotelo-Valladolid	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
13. Onteniente-Gijón	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
14. San Andrés-Betis	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
15. Oviedo-Orense	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
16. Ferrol-Osuna	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
APUESTAS:	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32	32

CARACTERÍSTICAS: Los cuatro triples van aplicados a los partidos 1, 9, 13 y 14. Los cinco dobles, a los números 4, 6, 8, 10 y 11.
PREMIOS: Sin fallo en los fijos ni en los dobles, garantía de uno de 13 y ocho de 12, con el 11,11 por 100 para uno de 14, cinco de 1 y 10 de 12.
BOLETOS: Se precisan nueve boletos múltiples de 32 apuestas. Total, 288 columnas.

LOS SIGNOS, AL DIA

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1.	X	2	1	1	1	X	1	1	2	1	1	1	2	1	X	1	2
2.	2	1	X	1	2	1	1	1	1	2	1	2	X	X	X	2	1
3.	1	1	2	1	1	X	X	2	1	1	X	1	1	2	1	1	X
4.	2	2	2	1	X	X	X	1	2	X	1	1	2	1	1	2	1
5.	2	X	1	1	X	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	X	1
6.	X	1	X	1	1	1	2	2	X	1	-	1	1	1	1	1	1
7.	1	2	2	1	X	1	1	1	1	1	1	1	1	X	2	1	1
8.	X	1	1	1	1	2	1	1	1	X	1	2	X	X	X	1	1
9.	1	X	1	X	1	1	1	1	1	1	1	X	1	X	1	X	1
10.	1	1	1	X	1	2	1	2	1	X	X	X	-	1	X	1	X
11.	1	1	1	1	2	1	2	1	1	X	X	1	1	X	1	X	2
12.	X	X	1	1	X	2	2	1	X	1	X	X	1	1	1	X	1
13.	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	X	1	1	2	1	2	X
14.	X	X	1	1	X	1	X	X	1	1	1	1	1	1	2	2	1
1-R.										1							

LA QUINIELA PASO A PASO

1. PONTEVEDRA-ZARAGOZA.—El Pontevedra luchó desesperadamente en Los Cármenes por lograr algún punto. Sin embargo, es imposible lo consiga si no se muestra más realizador; en los cuatro últimos partidos no ha marcado un solo gol y así lleva ya seis semanas sin ganar ni un punto. El Zaragoza sigue manteniendo la tónica de un conjunto compacto y, además, goleador. Empate a cero en El Pasarón y tablas a dos goles en La Romareda tuvimos el año pasado. PRONOSTICO: 1-X-2.

2. SABADELL-CELTA.—Los vallesanos, que llevaban tres semanas imbatidos, perdieron por la mínima en Valencia. Su recuperación es obvia. En su casa son enemigos de cuidado, aunque esta temporada haya dejado escapar cinco positivos. El Celta, que arrastra dos negativos, está realizando una excelente campaña y presentará batalla. Sin embargo, debido al buen momento que atraviesan los arlequinados, me quedo con la victoria de éstos. PRONOSTICO: 1.

3. REAL MADRID-ELCHE.—Los dos salieron derrotados el pasado domingo. El Elche, tras su valioso empate en Barcelona, se ve de nuevo con tres negativos. En sus salidas ganó en Sabadell, para empatar en Granada y Barcelona. El Madrid, ya lo vimos todos, no acaba de encontrar al camino del gol: ninguno en sus dos últimas salidas de Zaragoza y Barcelona. No creo deba pesar el empate ilicitano de hace diez días en el Camp Nou a la hora de pronosticar este encuentro: ganará el Madrid, aunque, recuerden, el año pasado empató el Elche en el Bernabéu y logró romper la célebre imbatibilidad madridista por 1-0 en Altavix. PRONOSTICO: 1.

4. CORUÑA-BARCELONA.—Plato fuerte. Comienza la andadura del nuevo mister azulgrana, quien, por cierto, tiene nombre de boligrano. Veremos qué tal encaja la mentalidad inglesa en el carácter catalán. Si el Coruña pierde este partido —donde lo más seguro es que suelte algún punto—, su situación se convertirá en extremadamente grave con seis negativos, que son los que, hasta ahora, lleva cedidos en Riazor. El Barça no ha logrado todavía ganar fuera: sólo tres empates, 1-0 en Riazor y 4-1 en el estadio azulgrana, el año pasado. PRONOSTICO: X-2.

5. AT. BILBAO-GRANADA.—Dos equipos con sólidas líneas de cobertura. Tan sólo un gol ha recibido el Bilbao en San Mamés. Estupendo. El granada ha logrado siete positivos en sus salidas. No está mal tampoco. El pronóstico favorece al Bilbao que, nuevamente desplazado del liderato, es posible vuelva a él si los pupilos de Marcel Domingo no se traen nada positivo del estadio Insular. 4-2 en San Mamés y 1-0 en Los Cármenes, se registró el pasado ejercicio. PRONOSTICO: 1.

6. SEVILLA-VALENCIA.—Otro encuentro que entraña serias dificultades para los sevillistas. El Valencia, actualmente el equipo menos goleado, lleva cuatro semanas sin conocer la derrota. Solamente un gol ha recibido en los tres últimos encuentros. El Sevilla lleva empatados los dos últimos del Sánchez Pizjuán: Real Sociedad y Las Palmas. Me reservo un triple. Siempre resulta inefable. PRONOSTICO: 1-X-2.

7. REAL SOCIEDAD-MALLORCA.—Sorprende un tanto ese 2-0 de Balaidos. La Real ha bajado últimamente de rendimiento. En casa, empero, ganó todos sus encuentros, perdiendo únicamente contra el Madrid. El Mallorca, tras el empate ante el Bilbao, ha vuelto a empeorar su situación. En todas sus salidas logró nada más dos empates: Coruña y Elche. Pero, excepto en una ocasión, siempre marcó goles fuera de casa. PRONOSTICO: 1.

8. CASTELLÓN-MURCIA.—Cuatro semanas lleva el Castellón sin ganar. En éstas no ha marcado ni un gol. Así no hay nada que hacer. El Murcia vendió cara su derrota en Sarriá y estuvo a punto de conseguir otro de sus célebres empates. Pero tampoco marcó goles en sus dos últimos partidos. Dada la rivalidad regional, se prevé un choque emocionante donde es posible el marcador quede en un triste cero a cero. PRONOSTICO: 1-X.

9. ILICITANO-ESPAÑOL.—Partido propicio para los «periquitos», que después del tropiezo gijonés en casa están de nuevo cercanos al liderato. El Illicitano, que en la primera vuelta ha sido uno de los grandes animadores, está en baja: cero goles en tres partidos más recientes. El eterno problema: la carencia de goles. El Español lleva cuatro semanas sin perder. Mejor conjunto que el novel Illicitano, debe acaparar los dos puntos. PRONOSTICO: X-2.

10. BURGOS-RAYO VALLECANO.—Después de llevar 3-1 a favor se dejó empatar el Rayo. Una pena, porque su temporada no puede ser más seria y entonada. A pesar de esto lleva tres semanas imbatido. Las mismas que hace que no gana el Burgos. El Rayo pelea mucho fuera de casa. Seis positivos logró en sus salidas. Los mismos que perdió el Burgos en casa. Van, pues, a la par, aunque con signos diferentes. Empate a uno en Burgos y, sorpresa, cero a uno en Vallecas la temporada pasada. PRONOSTICO: 1.

11. SALAMANCA-MÁLAGA.—Marcarle dos goles al Córdoba después del triunfo de este en Burgos es algo más que halagador para el Salamanca, aunque finalizará perdiendo por un apretado 3-2. El Málaga lleva cinco semanas sin conocer la derrota. Mejor conjunto que el salmantino, debe apuntarse la victoria. Pero ya saben ustedes cómo bajan algunos conjuntos cuando pierden de vista su feudo. PRONOSTICO: X-2.

12. CALVO SOTELO-VALLADOLID.—La corazonada de mi amigo Gordillo se hizo realidad: el Calvo Sotelo empató nada menos que en Gijón. Un punto que tiene más valor moral que del otro, aunque en este sentido haya sido sensible. El Valladolid ha ganado dos veces en sus desplazamientos y empató en otro. El Calvo Sotelo puede comenzar su escalada ahora que, más tranquilo y sin ningún negativo, deberá volver a ser el conjunto correo y de buen juego a que nos tiene acostumbrados. 2-0 en Puertollano y 3-1 en Zorrilla. PRONOSTICO: 1.

13. ONTENIENTE-GIJÓN.—El mal partido que hizo el Gijón el domingo es difícil que pueda ser enmendado en este partido, pues presumo que va a ganar el Onteniente. No descarto la «chance» del Gijón, conjunto que está haciendo una «ción» campaña. Tres puntos cedió el Onteniente en casa: derrota ante el Orense y empate frente al Salamanca. La andadura del Gijón es de sobra conocida. En los últimos seis partidos sólo encajó un gol. 0-1 y 2-0 resultados anteriores. PRONOSTICO: 1-X-2.

14. SAN ANDRÉS-BETIS.—Después de su apretado triunfo frente al Onteniente tenemos al Betis, gracias al tropiezo del Valladolid, cuarto en la tabla a un punto del Rayo. El San Andrés no gana desde hace un mes. Siete puntos perdió en casa. Seis logró el Betis en sus salidas. El pronóstico es favorable al Betis. PRONOSTICO: X-2.

RESUMEN.—Estamos, señores, ante uno de los boletos más difíciles de la temporada. Examinenlo y verán. Partidos terribles los 1, 4, 6, 8, 9, 10, 11, 13 y 14. Nada menos que nueve triples. No habrá más remedio que jugar unos fijos a los 3, 5, 7 y 12, y salga el sol por Antequera.

NUESTRO SISTEMA SEMANAL

1x2																			
x2	x2																		
x2	x2	x2	x2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
x2	1	1x2	1x2	x2	x2	x2	1	1	1	x2	x2	x2	1	1	x2	x2	x2	1	1
1x2	x2	1	1	x2	1	1x2	x2	x2	1	x2	1	1x2	x2	x2	1	x2	x2	1	x2
1	1x2	x2	1	1x2	x2	1	x2	1	x2	1x2	x2	1	x2	1	x2	x2	1	x2	x2
1	1	1	x2	1	1x2	x2	1x2	x2	1	1x2	x2	1x2	x2	1	x2	x2	x2	x2	x2
24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	8	8	24	8	8

SEIS PARTIDOS PARA 3 y 4 variantes, directos al 14. COLUMNAS, 400.
 PREMIOS: Saliendo una variante hay 40 de 12. Saliendo dos hay 8 de 13 y 40 de 12. Saliendo tres hay 1 de 14, 9 de 13 y 39 de 12. Saliendo cuatro hay 1 de 14, 7 de 13 y 28 de 12. Saliendo cinco hay 6 de 13 y 34 de 12, y saliendo seis habrá 13 de 12.

PRIMERA DIVISION

CLASIFICACIONES

SEGUNDA DIVISION

	Casa	Fuera	Tantos	J.	G.	E.	P.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn.	+
1. A MADRID	16	7	0	2	3	3	1	25	12	23	5	23	5	
2. At. Bilbao	16	6	1	1	3	3	2	24	11	22	6	24	6	
3. Real Madrid	16	3	4	0	5	0	4	27	19	20	6	24	6	
4. Granada	16	5	3	0	3	1	4	17	12	20	4	20	4	
5. Valencia	16	5	2	1	2	3	3	15	9	19	3	19	3	
6. Zaragoza	16	7	1	1	1	2	4	21	17	19	1	19	1	
7. Sevilla	16	4	3	1	3	0	5	17	17	17	1	17	1	
8. R. Sociedad	16	6	0	1	2	1	6	22	23	17	3	17	3	
9. Celta	16	5	3	1	1	1	5	20	18	16	2	16	2	
10. Barcelona	16	6	1	1	0	3	5	19	20	16		16		
11. Las Palmas	16	3	1	4	3	2	3	20	21	15	-1	15	-1	
12. Sabadell	16	5	1	2	1	1	6	16	18	14	-2	14	-2	
13. Elche	16	3	3	2	1	2	5	18	26	13	-3	13	-3	
14. Coruña	16	4	2	2	0	2	6	15	22	12	-4	12	-4	
15. Mallorca	16	3	1	4	0	2	6	23	35	9	-7	9	-7	
16. Pontevedra	16	1	1	5	0	1	8	9	28	4	-10	4	-10	

	Casa	Fuera	Tantos	J.	G.	E.	P.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn.	+
1. GIJÓN	17	7	1	1	4	3	1	34	12	26	8	26	8	
2. Español	17	8	1	0	1	4	3	27	13	23	5	23	5	
3. Rayo Vallecano	17	7	1	1	1	4	3	26	18	21	3	21	3	
4. Betis	17	5	4	0	2	2	4	21	16	20	2	20	2	
5. Valladolid	17	6	3	0	2	1	5	22	22	20	2	20	2	
6. Málaga	17	6	2	1	1	3	4	28	21	19	1	19	1	
7. Córdoba	17	5	4	0	2	1	5	17	22	19	1	19	1	
8. Oviedo	17	5	2	1	0	6	3	20	14	18	2	18	2	
9. Onteniente	17	6	1	2	1	6	15	15	18	2		18	2	
10. Illicitano	17	5	3	0	1	2	6	23	19	17	1	17	1	
11. Osuna	17	6	3	0	0	2	6	28	25	17	-1	17	-1	
12. Calvo Sotelo	17	4	2	2	2	2	5	14	18	16		16		
13. Burgos	17	4	2	2	1	3	5	22	26	15	-1	15	-1	
14. Orense	17	4	4	1	1	1	6	19	24	15	-3	15	-3	
15. Ferrol	17	5	1	2	0	4	5	15	24	15	-1	15	-1	

MIGUEL MARQUEZ (TRES OREJAS), EN EL MISMO CENTRO DE LA APOTEOSIS

Vuelta al ruedo de Paquirri, enfrentado a un lote pésimo

CALI. (Por telex.) — Por fuerza tuvo que haber equivocación tremenda en la vacada de Ambalo. A la hora de encerrar la corrida de Cali, una mano, quizá negra, aprisionó en los cajones la parada de bueyes y se dejó en la dehesa los toros de lidia. Porque una

corrida no puede andar tan lejos de la bravura como anduvo esta de Ambalo, en la que, queriendo salvar algún toro, habrá que mencionar al de más peso de la corrida, «Pavito», con 524 kilos, lidiado por Miguel Márquez en séptimo turno. Y si no hubo banderillas negras, en cambio sí hubo devolución del sexto, porque cualquier parecido entre un toro de lidia y lo que salió en tal turno por los chiqueros ni a coincidencia llega. Fue porque ese gran caballero de Colombia que es don Gustavo Lotero, presidente de las corridas caleñas, tuvo el ánimo magnánimo y el brazo torpe para airear el rojo pañuelo.

Claro está que en la corrida había de antemano una cosa segura: Miguel Márquez, sustituto urgente de Dámaso González, resentido fuertemente del puntazo recibido ayer, tenía que triunfar, porque el malagueño, sobre el redondel, no sabe hacer otra cosa. Ya es hermoso que en cualquier profesión se pueda y deba escribir que cumple con su deber a todo trance, ante toda contingencia, llueva nieve o ventee. Márquez corta la oreja al tercero de la tarde. ¿Cómo? Con derroche de virilidad, pero también con acento de torero que sabe buscar las cosquillas al lucero del alba que embistiera. Es lo de Márquez un secreto a voces: su valor se empata con el gusto de sacar pases a todo lo que medio pueda embestir. De esa primera faena, lo de mayor envergadura, en mi opinión, residió en aquellos cinco mulatazos con una ro-

dilla en tierra y el pecho enrumbado hacia los pitones, hechos con conciencia de fanático. Después de tumbar al nanso Márquez dió un par de vueltas al ruedo. (Tres le harían dar a Miguel, la primera en su primera mitad, con una sola oreja, y en su segunda mitad, con dos, porque el clamor del lleno tendido exigió el premio auricular por partida doble cuando acabó con «Pavito», el toro más cuajado del ciclo. El toro de Ambalo sí sabía por el lado derecho lo que era embestir con codicia. Menos mal que «Pavito» defendió la condición de bravo del hierro de Ambalo. Pero el que supo de verdad llevar su faena por los caminos contantes y cantantes del triunfo fué este indesmayable malagueño titánico, gigantesco y agigantado, para torear con la mano derecha con ritmo y rima y para luego adornarse con afán y garbo.

¿Ustedes vieron alguna vez una piedra con forma de toro o un toro con forma de piedra. Bueno, pues eso y nada más que eso vino a ser el primer enemigo de Paquirri. ¿Qué «jartera» de toro! ¿Qué se hace con un toro que a todo lo más que llega es a topar como un buen macho cabrío? Porfiarle y matarlo pronto. Eso fué lo que hizo Francisco Rivera. Y como eso era lo que el público esperaba, le tocaron las palmas. El sexto, segundo toro del gaditano, fué tan malo o casi tan malo como sus hermanos de corrida. Murió siendo su condición la de sobrero, que sustituyó a quel animalucho devuelto a los corrales por

flaco y feo y en su muerte hubo más alegría que llanto. Paquirri —matador de media tendida y medida en la yema— rozó la conquista de oreja, porque en el recibo plantó genuflexa su humanidad frente a la puerta de toriles para cuajar una larga cambiada a portagoyola; porque en banderillas, al toro que no iba, le hizo tragarse un soberano par al cuarteo y otro todavía más regio de las cortas al quiebro; porque en el último tercero sacó Francisco, a fuerza de riesgo, pases por encima de un toro, todo él lleno de nervio, que no quería dejarse torear, matar... «ni na de na». El gaditano paseó el anillo.

Los dos Vázquez del cartel —el colombiano Alfonso y el andaluz Curro— nadan en este mar de mansedumbre, pero alejándose de la costa feliz. No hay ocasión para el aplauso porque la corrida de los bueyes de Ambalo —hoy más que nunca debe clamarse en Colombia porque se autorice la importación de toros o ganaderías españolas— pone precio de mercado negro a las palmas. Los dos pasan con la cruz a cuestras de encrespar los tendidos con trasteos de aburrimiento y alifio, con la carga de un aviso para el Vázquez hispano, con la pena de no dejar recuerdo amable en esta afición tan sufrida, tan excelente, como para soportar que la divisa de Ambalo, por error me imagino, lidiará sus bueyes en vez de sus toros.

Gonzalo CARVAJAL

Tras la amputación

JOSE CASTILLO REACCIONA FAVORABLEMENTE

El estado del banderillero José Castillo, al que ayer le fué amputada la pierna derecha, es satisfactorio, dentro de la gravedad, según han manifestado los doctores que le atienden en el Sanatorio de Toreros. El infortunado subalterno ha iniciado la ingestión de alimentos líquidos y su estado de ánimo es bueno.

Se casó el hijo de Cerdá



En la iglesia parroquial de Santa Rosa de Lima, en Valencia, el diestro Julián García fué padrino de la ceremonia nupcial del conocido reportero gráfico José Luis Cerdá y la bella señorita María Elisa. Actuó de madrina doña Angeles San Martín de Cerdá, madre del novio y esposa de nuestro querido compañero José Cerdá, popular reportero gráfico taurino. Tras la ceremonia se sirvió una comida en un céntrico restaurante valenciano. Entre los asistentes estaban don Juan Ferrández, don Alberto Alonso Belmonte y la casi totalidad del mundillo taurino valenciano.

mañana es fiesta!

¡qué fiesta con Delapierre!

VISITE el BARRIO DE SANTA MARIA...

(Frente al n.º 494 de la calle López de Hoyos)



... Y HALLARA EL PISO O TIENDA DESEADOS

36.000 ptas.

de entrada UNICA y el resto a pagar en mensualidades durante 10 AÑOS

- * Pisos todo confort, con amplias terrazas
- * Excelente situación y comunicaciones: Autobús n.º 49 desde Plaza de Castilla (Avenida Generalísimo, al propio barrio). Autobús n.º P-2 desde Francisco Silvela (esquina Diego de León).
- * Amparados a exenciones Tributarias.
- * TIENDAS muy comerciales 70.000 ptas. Entrada Primera.
- * También PISOS EN ALQUILER: 3.200 pesetas mensuales.

CONSTRUCCIONES RESIDENCIALES Y SOCIALES, S.A.

BARRIO DE SANTA MARIA

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA: OFICINA CENTRAL. López de Hoyos, 11-1.º, entre Serrano y la Castellana (de 10 a 2 y de 5 a 9 excepto sábados tarde) y en el propio barrio SANTA MARIA. (Al final calle López de Hoyos, n.º 494 entrada por Mar de las Antillas junto a la gasolinera "SAN MATIAS"). De 10 de la mañana a 8 de la tarde, servicio permanente incluso domingos y festivos.

ENTIDAD GARANTE: BANCO DE BILBAO. VENTA SEGUN LEY 57/1968. CUENTA ESPECIAL N.º 60.587 EN DICHO BANCO.

205/2-BIS

PASEO POR LAS ARTES

Una página de
M. A. GARCIA-VIÑOLAS

LAS EXPOSICIONES

COZAR

Hay una «facilidad» para ejercer pintura que me atrevo a llamar valenciana. Otras regiones también gozan de ese género de facilidad, pero lo usan de otro modo. Pero esa locuaz manera con que se derrocha la pintura levantina cuando sitúa brillantemente el color con desparpajo casi milagroso tiene, naturalmente, su riesgo: caer en la escenografía. Sé de grandes pintores levantinos que cayeron en ella y no pudieron ya salir. El caso de José Cózar no es éste, porque su facilidad valenciana para la pintura es «de adopción»; hace años que vive y pinta en Valencia, pero es nacido en Jaén, y yo atribuyo a esa razón de origen el hecho de que José Cózar, hoy entregado a la locuacidad de color y de luz que tantas glorias y algunos pesares le ha dado a la pintura, según se toque, no haya caído en esa verbosidad que hace blando lo fácil y amañado el oficio.

Como sucede siempre en estos casos en que la pintura quiere sentirse libre, ésta de Cózar se aplica también al paisaje; pero hay en sus naturalezas algo más que poder creador y aún más que destreza y sabiduría, hay pudor, algo así como un toque de queda, y por ese camino de prudencia, recorrido con «facilidad» que ya tiene, es por donde puede la pintura de Cózar llegar a ser una obra maestra. Con esta exposición nos dice su capacidad de pintar para que así sea; ahora sólo falta saber prescindir.

(Círculo 2, Manuel Silveira, 2.)

JUAN BARBA

En una nueva galería, todavía sin nombre, pero que acabará llamándose, me dicen, con el nombre y número de su calle, Echegaray, 7, irrumpen —creo que está es la palabra justa— con una fuerza y una abundancia insospechadas la pintura y el dibujo de Juan Barba. Hace tiempo que añorábamos una exposición de este pintor, que nos las prometió muy felices en su juventud y que tiene levadura de pintor a lo grande. Para situar aquella pintura de Juan Barba habría que recurrir a varios nombres, todos ellos capitales en la historia universal de la pintura: Rembrandt, Goya, Teniers... Algo de todo eso habitaba en los ojos de Juan Barba; lo demás era alma suya, un modo personal de sentir la pintura. Pero Barba nos guardaba silencio, un largo y extraño silencio; ni su vida ni su obra se dejaban ver. Y he aquí que de pronto, sin pregón alguno, una galería aún inominada saca a relucir cien óleos y dibujos de Juan Barba. En realidad no se trata de una exposición, sino del despliegue de una colección que el señor Morueco, coleccionista y anticuario, ha venido nutriendo desde hace muchos años. Todo el realismo sustancioso de aquella pintura y la fortaleza extraordinaria de su dibujo están aquí en estos cuadros, grandes y pequeños, que recogen el proceso técnico que ha seguido el pintor, desde sus primeros años hasta hoy. Algún día valdrá la pena detenerse a considerar con más recreo la vida y la obra de Juan Barba, que nos ofrece, en una y otra, paisajes de entrañable personalidad. Pero hoy quede sólo constancia de esta exposición, que significa un acontecimiento en la vida artística de Madrid.

(Echegaray, 7.)



FORNÉS

LAS ARTES Y LOS DIAS

PROPOSITOS PARA UN AÑO NUEVO

Soy de los que hacen propósitos al comenzar un año. Debe ser ya éste mi único residuo de ingenuidad. Propósitos de enmienda y propósitos de alguna novedad que me hago a mí mismo para rejuvenecerme el ánimo. También cabe pensar que mis propósitos de ahora obedecen al morboso placer de no cumplirlos luego. En todo caso, he aquí algunos relacionados con esta página-paseo; no constituyen un código, sino más bien un reglamento interior para ajustar en algo mi conducta.

Primero.—No haré comentario a la obra de un artista que expone a menos de un año de distancia de su última exposición.

(Este precepto obedece al hecho de reconocer yo que nada nuevo tengo que decir sobre una obra que no tiene nada nuevo que ofrecerme. Porque «novedades» a un año vista pueden ser sólo «modas». Y hay que dejar tiempo a que fragüen los «modos».)

Segundo.—Procuraré no hablar de exposiciones que ya estén clausuradas cuando hablo.

(Se establece así porque esta página no puede permitirse el lujo de ser escrita para halago de los artistas, sino para orientación del lector. Y lo digo en singular, porque sólo estoy absolutamente seguro de tener uno.)

Tercero.—Tendré que privarme del placer de discurrir detenidamente sobre cada exposición y me obligaré a condensar el juicio.

(Si las exposiciones que se celebran en Madrid cada mes rondan el centenar, y esta página no puede contener más de cinco o seis por semana, es inevitable guardar silencio de la mayor parte. Y bien a pesar mío, porque en ese silencio quedará sumida mucha obra considerable. Confío en que los artistas aludidos tendrán en cuenta esa obligada concisión. Y que los otros no tomarán en cuenta ésta, también obligada, omisión.)

Cuarto.—Reiterarme en el propósito de no escribir presentación alguna para catálogos de exposiciones.

(Lo determino así porque no quisiera negarme a unos accediendo a otros, ya que mi tiempo no da para todos. Y si me permito hacer público este propósito es habida cuenta de que las varias negativas con que tuve que pronunciarme este año me acarrearán otros tantos despechos de esos artistas que, amigos o no, se consideraron desatendidos por mí. Espero todavía que vuelvan sobre su resentimiento y me envíen su tarjeta de felicitación para el nuevo año, y no su tarjeta de desafío, como alguno sugiere.)

FORNÉS

Todos los años por estas fechas, que tienen la virtud de hacer niño al mundo, la Galería Da Vinci nos ofrece una gracia. Y es siempre testimonio de buen gusto, que acredita el espíritu ágil de esta galería. El pasado año Fornés trajo a ella un desmesurado panel de Navidad que se vendía por metros, a elección del cliente. Este año nos ha traído algo más doméstico y menos específico de la Navidad: cuadros para cuartos de baño y cocina. Se nos advierte que están pintados a prueba de humos y que son insobornables a la humedad. Y yo lo celebro, porque pena que estos motivos deliciosos a que se aplica la pintura de José Fornés se vieran deteriorados por la acción corrosiva de un ambiente perturbador. Un largo despliegue de ironía aplicado a los temas de cocina y baño parece querer quitarle gravedad a una pintura que es de por sí muy seria. Hay, de siempre, un cierto estatismo y acaso un exceso de definición en la pintura de Fornés, pero su tratamiento es muy depurado y exigente y denota unas facultades extraordinarias para el oficio de pintar. Y esa condición, que es algo muy serio, se deja ver claramente bajo la capa de ironía y de gracia con que trata estos temas domésticos. La exposición se «ambienta» con algunos modelos y útiles de saneamiento, como un decorado propicio al tema que ha tratado el pintor. Será prudente advertir a los visitantes que esos aparatos sanitarios no están en uso.

(Galería Da Vinci, Conde de Xiquena, 8.)

MERIE M MEZIAN

Temía yo que esta exposición de pintura se redujera a ser un acontecimiento social. Meriem es hija del general Mezian, tan vinculado a la vida española; y la Galería Ispahán, que abre sus puertas al arte con esta exposición, es un recinto suntuoso de «apices orientales donde da cierto reparo pisar «con pies de plomo». Pero sucede que esta pintura es mucho más que un grato motivo de crónica social y ha sido trabajada muy en serio por una clara vocación de arte. En estos treinta lienzos de caliente color, Meriem Mezian nos ofrece un amplio paisaje de las gentes y las cosas de su país. Es un África en plena figuración, pero estática; un África que se hace monumento de sí misma; aquí no se corre la pólvora ni se agita la danza; aquí las gentes se disponen en coro, formando bloques, como edificadas pirámides de humanidad. Es una quietud elegante y sólida que parece pintada por mano de escultor, modelada a pincel. Y su rica materia espesa todavía más la solidez de estas formas y justifica la inclinación de Meriem Mezian a pintar la cúbica arquitectura de los poblados africanos. Dicho está que se trata de una pintura consistente y rotunda; pero hay que decir aún que por ella corre un aliento poético que la estremece y la aleja de ese peligro de fosilización que tiene siempre la pintura estática.

Y ahora, antes de salir, detengámonos ante un pequeño cuadro con que se nos despide, ya junto a la puerta. Es un cuadro «ajeno» a los demás; en él se hace más fluida la materia y Meriem nos deja ver allí el grafismo de su pintura. Ese pequeño cuadro, aislado y risueño, desentendido de sus veintinueve hermanos mayores, es como una licencia que le hubiera nacido de pronto al alma grave y solemne de Meriem Mezian; y su alegría nos convida a seguirle los pasos a la pintura por venir de esta pintora.

(Ispahán, Serrano, 11.)

MARIA FORMOSO

Hace dos años, a raíz de su exposición última, advertíamos en María Formosa una cierta inclinación a transformar su

pintura en torbellino de colores apasionados. Aquel indicio se cumple ahora y los paisajes galáicos de María Formoso se arrebatan en remolinos de color audaz que sugieren bíblicos escenarios en donde Dios habita. No son criaturas de ternura, sino de pasión; no buscan serenidad, sino violencia, porque nacen de una mano poderosa que no pretende acariciar lo que mira, sino luchar con la inspiración, como Jacob luchó con el ángel. Por eso, cabe situar esta pintura en un impresionismo-fauvista que hace de ella un arrebatado impresionante y magnífico.

(Ateneo, Prado, 21.)

JELLAL BEN ABDALLAH

Es pintura miniada que, pequeña o grande, responde siempre a los primores de la miniatura. En realidad, este pintor tunecino no pretende pintar, sino más bien iluminar la superficie con una línea recreada en lo minucioso y un color que se limita a cubrir las formas para vestir las deliciosamente. La obra tiene todos esos rigores de paciencia, de buen gusto y sensibilidad de tacto que requiere la miniatura. Eso pretende y eso consigue Ben Abdallah; siempre sobre un tema oriental, propicio a este procedimiento de bordar el papel tratado como un tapiz persa.

(Ateneo, Santa Catalina, 10.)

BRULL CARRERAS

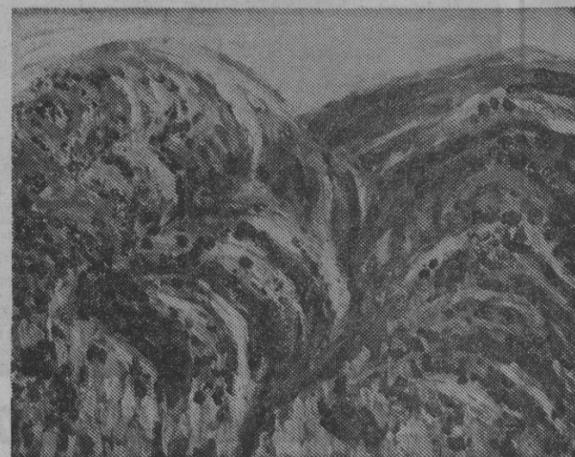
De acuerdo: Brull Carreras tiene ya ganada a los veintiséis años su credencial de pintor. Ahora debe «entregarse» a pintar. Lo que aquí nos dice es que puede hacerlo, que tiene un alto sentido del color y una pincelada briosa; y que cuando mira el paisaje —incluso con ojos de otros— le descubre su mejor fisonomía. Pero esto, que ya es mucho, no es bastante si ese poder no se ahorma y ese color no se conjuga con el aire. A la vista de lo que aquí veo no puede «prepararse a pintar» mejor un cuadro; ya veremos luego si Pedro Brull Carreras, pintor catalán por más señas, de capacidad, se «detiene» a pintarlo.

(Círculo 2, Manuel Silveira, 2.)

AMPARO CORES

El universo de esta pintora se concentra en unos centímetros cuadrados de pintura, donde las formas se quedan reducidas a una huella mínima de expresión, que linda ya con lo inefable. Sus retratos de niño exigen una presencia más evidente de la forma, y Amparo Cores les da lo que piden; pero sus paisajes se abandonan a la delicia de unas nubes apenas insinuadas y de unos horizontes lejanos donde el mar, oprimido por el alto cielo, sólo deja su tenue huella como un labio de sal. Y estos paisajes, apenas perceptibles, que deben responder a fe de sinceros al paisaje interior de Amparo Cores, se reducen a una gama de color manso que se mueve entre azules y rosas y grises. Digamos ahora que la pintura de que se vale Amparo Cores para expresar estos estados de alma es excelente y tiene una calidad de primer orden, un toque de gran pintura, aun cuando se aplique a reducidas superficies. Así, como breves poemas líricos, estos cuadritos de Amparo Cores se hacen remansos de serenidad, muy entrañables de emoción y sustanciosos de pintura.

(Galería Sikira, Ortega y Gasset, 23.)



MARIA FORMOSO



GALDOS 1970

El próximo día 4 se cumple el cincuentenario de la muerte de don Benito Pérez Galdós. Creemos que con este motivo bien vale la pena de contemplar su figura, tal como lo ha hecho Pablo Serrano en el monumento que se inaugurará en Las Palmas de Gran Canaria, a la altura del año 70. En el próximo mes tendrá lugar, en el Club PUEBLO, un ciclo de conferencias en torno al padre de la novela española moderna, a cargo de tan prestigiosas figuras como los escritores Francisco Ayala, Camilo José Cela, Francisco Indurain y Guillermo Díaz-Plaja.

Nuestro suplemento correspondiente al día 7 estará, con carácter de extraordinario, íntegramente dedicado al tema. Estas páginas partirán así al viento del nuevo año con renovado esfuerzo y modificaciones importantes, con las que pretendemos inaugurar una nueva etapa para servir mejor la atención y eco que han despertado en nuestros lectores, a quienes deseamos un feliz 1970.

FIN
DEL

CHEQUEO
A LA
CRITICA

Opina



Emilio SALCEDO

DAMOS hoy por concluido—en su momento sacaremos las conclusiones—este chequeo a la crítica que hemos verificado en una larga prospección en la que han figurado hasta ahora diversos críticos de periódicos y revistas de Madrid. En la imposibilidad de incluir a todos los que restan de Madrid, a los que ejercen en Barcelona y otras ciudades de España, cerramos simbólicamente la encuesta con Emilio Salcedo, director de las páginas literarias de «El Norte de Castilla», autor del renombrado libro «Vida de don Miguel de Unamuno».

Escribe
Dámaso SANTOS



PUEBLO Literario

LA RUEDA LITERARIA DEL AÑO QUE TERMINA

El movimiento editorial

NI aun siquiera refiriéndonos al ámbito estrictamente literario, que es el que a estas páginas compete, podríamos abarcar enteramente el movimiento editorial del año que termina, que ha continuado y mejorado el del año anterior. Por lo que ha representado buscar mayores públicos hay que destacar, además, claro está, el lanzamiento de la colección de R. TV., que por haber empezado con «La tía Tula», muchos llaman a todos sus volúmenes así; la continuidad de Alianza Editorial, las reediciones de Seix Barral, la búsqueda de nuevas direcciones en Novelas y Cuentos, la poesía en Biblioteca Nueva, la novela en Guadarrama, la salida de jóvenes autores en Azur, la com-

plementaria tarea en Editora Nacional, colecciones como la de Cuadernos para el diálogo, Libros de Sineira, El Bardo, Arbolé—estas dos últimas amplificando la veteranesima de Adonais—, la ampliación de Plaza y Janés, la colección de Grandes Escritores Contemporáneos, a cargo de un escritor, en Epesa, la hazaña de Castalia—dedicada a la erudición—, que en su colección Abaco lanza al gran público ediciones anotadas de clásicos y modernos; Gredos, Prensa Española... Imposible abarcar todo. Se cita todo esto como esfuerzo bien notorio de popularizar el libro.

Acontecimientos en la vida literaria

MUCHOS luctuosos en 1969. Muere el gran lírico Miguel Laborata, inti-

ciador, en Zaragoza, de una revitalización de nuestra poesía por los años cuarenta; también pierde la poesía al sevillano Joaquín Romero Murube y al tinerfeño Emeterio Gutiérrez Albelo, ambos empenados enteramente en esa depuración y humanización de los «ismos» entre la generación de 1927 y la de 1936 con sus libros y revistas. Desaparece Juan del Río Ayala, ensayista, historiador, dramaturgo, poeta y animador incansable de la vida literaria en Gran Canaria. Se nos acaba de ir, como de puñalada trágica, a sus cuarenta y cuatro años, el excepcional prosista Ignacio Aldecoa...

Entre los fastos figura el creciente «boom» Sender y su premio Planeta, el viaje de Max Aub a España después de treinta años, salpicado de sus sorpresas, polémicas; también la vuelta por

una temporada de Eduardo Zamacois, a sus noventa y cuatro años, lúcido y sonriente, a la búsqueda de su Madrid perdido.

Otros acontecimientos, fastos, infaustos o medio pensionistas—que diría Cela—no han rebasado la cotidianidad. Un premio, otro premio... Debe señalarse el eco que en España ha despertado la concesión del Nobel a Samuel Beckett.

Sobre la novela y los novelistas

SOBRE la novela española e hispanoamericana se ha discutido mucho en 1969. Encuestas y entrevistas, en este periódico—entre las que figura la tan comentada de Max Aub a poco de llegar a España—, intervenciones públicas como las de Andrés Amorós o la de Alfonso Grosso en el Club PUEBLO, el número de «Cuadernos para el diálogo», el libro de Antonio Iglesias Laguna «Treinta años de novela española», la ostensible presencia de una «juven crítica» en los periódicos diarios y revistas—que han aumentado sus espacios dedicados a la literatura—, iniciada con especial significación por Rafael Conte, la primera ruptura de la frontera de la censura con los escritores del exilio—el «boom» Sender, novelas de Max Aub, anuncio de las de Rosa Chacel, etcétera—, instalaron en la actualidad del año estas cuestiones literarias:

1.ª La novela hispanoamericana con los nombres de Cortezar, Fuentes, Vargas Llosa, García Márquez, Lezama Lima, principalmente—aunque alguno de ellos no ha publicado o ha publicado poco en España misma, y si otros mucho—ha producido un fuerte impacto y varia reacción. ¿Son ellos

UN AÑO PARA LOS
MADUROS DE VARIAS
PROMOCIONES:

- Torrente Ballester,
- Cela, Celaya,
- Fernández Santos,
- Emilio Romero,
- Prado Nogueira,
- Miguel Delibes,
- Ana María Matute,
- Pedro de Lorenzo,
- Gironella,
- Luis Rosales,
- Tomás Salvador,
- Joan Sales,
- Benguerel,
- Villalonga,
- Alvaro Cunqueiro,
- Souvirón,
- Muelas,
- García Pavón...

la novela nueva? ¿Son los dueños ahora del idioma? ¿Será su efecto en la narrativa como lo fué en la lírica el modernismo de Rubén?

2.ª ¿Qué consideraciones merece, por sus diferentes condicionamientos, la novela española desde la guerra de hoy?

3.ª ¿Cabe objetivar en un esquema serio la síntesis de nuestras disputas domésticas sobre el tema para confrontarle el de la peripetia de otros pueblos después de la segunda guerra mundial anunciada la crisis de la novela? (A este respecto me complazco en anticipar la noticia de la publicación en este suplemento de juicios sobre el estado de la novela en sus países por parte de eminentes críticos de la Prensa europea y americana.)

¿Qué se puede dar como notable en el año en nuestra producción novelística? Se ha dibujado en el presente año, y quizá se perfila en el venidero, lo que hemos llamado «la vuelta de los budas»: la presencia en los escaparates con novela renovadora de los que triunfaron en la primera y segunda hornada de la posguerra. Hasta la fecha lo han hecho los siguientes: Gonzalo Torrente Ballester, Camilo José Cela, Jesús Fernández Santos, Miguel Delibes y Ana María Matute. (De fecha anterior llega el eco de «Señas de identidad», de Juan Goytisolo. Hablaré de ella próximamente.) Se anuncian Carmen Laforet, Pedro de Lorenzo... ¿Se sabe de alguno más? Mucha cola ha de traer, sin duda, el esfuerzo de Cela, el sentido de su hazaña comentada aquí recientemente. Sean cuales sean las opiniones que suscite su «San Camilo 1936», el singular escritor ha

(Pasa a la pág. sig.)

Feymar

le recomienda para sus regalos de prestigio, la gama

GRUNDIG



Regale

la marca que no necesita presentación

Distribuidor oficial:

Feymar

- Gta. BILBAO, 5
- NARVAEZ, 3
- JOSE ANTONIO, 6
- PL. SAN JUAN DE LA CRUZ, 1

Aparcamientos frente a nuestros establecimientos
Facilitamos tickets gratuitos a nuestros clientes

FELIZ 1970

J & J

HOY NOCHE, RIGUROSA RESERVA DE MESAS

LA RUEDA LITERARIA DEL AÑO QUE TERMINA

(Viene de la pág. anterior.)

tomado minuciosamente las medidas del papel que le correspondía realizar en este instante y ha dado el paso al frente. Otro tanto se puede decir de «La parábola del naufrago», de Miguel Delibes. Menos contenido humano, más ambigüedad, mayor virtuosismo y, desde luego, más voluntad renovadora. Ana María, con «La trampa», lleva al colmo de estilización lírica y forma elíptica su original trilogía. ¿Y qué decir del «Off-sides», de Torrente Ballester? Ha desconcertado un tanto a la crítica. ¿Es una regresión o ha pretendido insertar en minucioso realismo sutiles planos de su constante trascendentalismo e intelectualismo? Pronto me enfrentaré aquí con este libro. Saludada con júbilo ha sido la vuelta de Jesús Fernández Santos con «El hombre de los santos». Habría que decir que si el hoy tan castigado realismo social llevaba algo dentro de esto que se manifiesta, que perdura, que renueva energías en «El hombre de los santos». (Con sólo esta novela, como, por otro lado, la obra de Ignacio Aldecoa, hay para tapanle la boca a tanto enterado como hoy sale del realismo social, tan impertinente como lo fueran los que la propagaron de receta, como panacea y algo más.)

Puede que el año quede bastante bien justificado con estos cuatro títulos. Tal vez a ello habría que añadir la reivindicación de Alvaro Cunqueiro con su premio Nadal a «Un hombre que se parecía a Orestes». Se ha dicho, y quizá con razón, que la exaltación de los valores de la imaginación

cuestas escritores son, y sus realizadores también. Gironella se encuentra en la mejor madurez. Y es incuestionable que su categoría de novelista ha prestado interés a la encuesta.

Pedro de Lorenzo tampoco ha dado novela alguna, como decía más arriba. Pero todos tenemos que enfrentarnos con su libro «Elogio de la retórica», que da una medida cabal de la serenidad, limpidez de su estilo, de sus fundamentales preocupaciones de escritor que animaron sus novelas —no muy comprendidas entonces— y sus ensayos. La importancia de este libro —del que se están ocupando escritores de todas las generaciones— es absolutamente incuestionable.

No me atrevo a decir mucho en estas columnas de Emilio Romero. Si este año no ha sido el mejor de su carrera, año en el que se ha difundido el tomo de sus «Gallitos», en que ha mantenido el tipo de escritor político en una posición primera, lleno de potencia expresiva del mejor rango literario, que venga alguien a discutirlo. Y ha dado una novela. Una novela, «Todos morían en Casa Manchada», en la que se ha querido evadir, con una historia romántica, de su temática habitual sin conseguirlo, hasta el punto de que en realidad viene a constituir el tercer libro de una que pudiéramos llamar trilogía iniciada con «La paz empieza nunca». Si no ha tenido una preocupación técnica renovadora, no le ha fallado el estilo ni, naturalmente, las claves por las que sus lectores le identifican siempre.

¿Vuelve Tomás Salvador?

se me perdona, pero ya iré diciendo cada día. No le quiero quitar al año el signo que le corresponde.

La poesía y los poetas

AQUI, de la madurez más plena hemos tenido tres ejemplos: Luis Rosales, Gabriel Celaya y José María Souvirón. «El contenido del corazón», libro en prosa, elegía andaluza, es libro de toda una vida y resumen de toda una obra; clave fundamental de esa obra poética lenta, recatada, casi remisa, de Luis Rosales, uno de los más grandes poetas vivos en lengua castellana. Gabriel Celaya, que desde 1935 es el verso que no cesa, ha dado este año un libro singular, «Lírica de cámara», del que se ha hablado aquí hace poco y en donde el poeta de tan varia andadura concentra su expresión, su ironía, su desgarrado, su más concentrado, inevitable lirismo. En «El desalojado», de José María Souvirón—también está reciente mi comentario—, sangra por muchas heridas ironía y esperanza a la vez. El buen poeta cristiano que Souvirón es coincide en estos versos con la protesta y el sarcasmo de poetas nuevos ante el absurdo que rodea al mundo de hoy.

Hay que señalar también la fe de vida de un poeta de la misma generación, Federico Muelas, que tiene siempre empezados catorce libros —un soneto de libros, dije yo alguna vez— que experimentan distintos incrementos. Esta vez ha vuelto a la intimidad de su Cuenca. Después de los «Villancicos de mi catedral», Muelas ha lanzado otro libro con sus versos estrictamente conque-

INTENTOS DE RENOVACION EN LA NOVELA Y VARIOS CAMINOS EN LA POESIA

que ha representado la novela hispanoamericana —especialmente Rulfo, Cortázar y García Márquez, después de Borges, claro— nos damos cuenta ahora de que teníamos un excepcional imaginativo. Como llevo diciéndolo muchos años, no me extraña nada; pero lo que sí dudo es que la obra prodigiosa de Alvaro Cunqueiro pueda ser comprendida hasta ahora en la novela, aunque no niego que lo roce alguna vez. (¿Qué es una novela? No me voy a entretener en ello. Lo que quizá sepamos mejor es lo que no es.)

También escapa a la novela, hasta ahora, ese género que cultivaba, después de sus cuentos, Francisco García Pavón. Tiene este año «El rapto de las sabinas». Sigue sus «Historias de Plinio». Un género policial caricaturesco, costumbrista, bello, divertido, de gran narrador realista y fantástico a la vez. Alguna vez entraré de lleno en el estudio de su meritoria producción. Ha y que señalar la consagración durante todo el año de Luis de Castrejana con nuevas ediciones de «El otro árbol de Guernica», que acaba de ofrecernos una nueva novela, titulada «Adiós». Igual podríamos decir de «La madama», de Concha Alós. Pero ambos libros son tan recientes que todavía no han pasado a la crítica. No podemos incluir a ambos escritores entre los maduros, sino entre los que apuntan a la madurez.

Como el título del capítulo es amplio, voy a seguir refiriéndome a los maduros, en esta hora de su plenitud. No nos ha dado ninguna novela Gironella. Pero su nombre está en primer plano de la atención por su libro encuesta «100 españoles y Dios». Se dice que, en esta crisis que la novela vive en todo el mundo, el verdadero pasto de las multitudes lectoras, las inmensas minorías multiplicadas por la sociedad de consumo, está en los libros testimonio, reportaje, entrevista, encuesta. Y ello presta un gran servicio a la propia novela y al escritor en general. Las grandes cuestiones —políticas, sociales, religiosas— tienen que llegar a todos los lectores. Además, gran número de los protagonistas de estas en-

Como articulista polémico no ha faltado nunca, pero en las librerías ha brillado por su ausencia. Actualiza su nombre en ellos con su «Diccionario de la real calle», que todavía no he hecho sino hojear.

¿Otros maduros? Yo hubiera querido ver a Rafael García Serrano, a Elena Quiroga, a la antes mencionada Carmen Laforet. Esperemos. Lejos de España está Castillo Puche... Esperemos a éste y a otros muchos.

Todavía otro espacio para la madurez. La novela en lengua catalana va adquiriendo importancia, aunque todavía no ha llegado a la que tuvo y tiene su poesía lírica. En este año se nos han dado dos acontecimientos: la versión al castellano de narradores catalanes. Nombre en primer lugar a Juan Peruchó. Cada poco un libro suyo, de crítica, de ensayo, de fantástica curiosidad, de narración. Pero cosas tan bellas se nos han dado a leer como la traducción de sus «Historias naturales», donde la imaginación, la cultura, el humor y la crítica histórica han dado un producto de increíble belleza. (Dicen los catalanes que todavía tiene más gracia en la lengua vernácula.) También ha sido una revelación «Incierta gloria», de Joan Sales, novela madurísima, que recibió el premio Ramón Llull, de la editorial Planeta. Pocas cosas tan importantes —ya está traducida al francés y al italiano— se nos han dado en la novelística de los últimos tiempos. También ha sido una revelación «Gorra de plato», de Javier Benguerel; una historia pasada al castellano de muchas intimidades del vivir barcelonés. Obra, como la anterior, de una larga elaboración en un maduro autor. Y finalmente la puesta en circulación de las novelas de Lorenzo Villalonga: «Muerte de una dama» y «Bearn», de un escritor que, en castellano y catalán-mallorquín, viene significando, desde hace muchos años, una manera de narrar crítica y nostálgica a la vez, culta y con voluntad de comunicación popular.

El año, pues, ha seguido dando sus simientes. ¿Y qué diremos de los nuevos e intermedios? Que

ses. Son versos de intimidad local, pero en los que el poeta trasciende estos motivos. Y de la generación siguiente, la obra plena y rica de José Luis Prado Nogueira «La rana», este poeta de poco ruido y de honda, continua e incercible fuerza lírica madurada en la melancolía.

En los poetas más jóvenes ocurre, como en la novela, la crisis de la que se ha llamado «poesía social». Sin embargo, es un libro de poesía social uno de los importantes: «Blanco espiritual», premio de Casa de las Américas, de Félix Grande. El muy reciente comentario me exime de más precisiones. Libro importante por contenido, forma y lenguaje, que se destaca especialmente en el año. La crisis del realismo ha hecho dar un giro de noventa grados: neomodernismo (Pedro Guinfrer), neohermético (Miguel Fernández), un neorealismo social como el de Vázquez Montalbán, una nueva épica-lírica (Fernando Quiñones) y formas neopopularistas, neoestracionistas, cultistas y todos los eos que se pueda imaginar en poetas como Concha de Marco, Manuel Ríos Ruiz, Angel García, Antonio Hernández, Angelina Gatel, Cristina Lacasa y otros nombres. Siguen Carlos y Antonio Murciano dando sus entregas humanísimas y refinadas de esa inmarcesible vena de la poesía andaluza. (Soplan vientos constantes de componente sur: Soto Vergés, Jiménez Martos, Carro Romero...)

Y siguen las antologías u obra completa de un poeta (últimamente de Caballero Bonall) y las antologías temáticas. Este año hemos tenido la religiosa, realizada —como antes la social— por Leopoldo de Luis.

No. No intento resumir el ensayo, la biografía, el libro de viajes. Imposible una línea de mínima identidad para el resumen. Cito, sin embargo, como uno de los acontecimientos del año el libro de viajes de «Apócrifo de la Alpujarra», de Francisco Izquierdo. Y un libro de ensayo biográfico. «Goya y la España de su tiempo», de Gaspar Gómez de la Serna.

Y otro año por delante.



en directo
en directo
en directo

Vicente ROMERO

EDUARDO TIJERAS,

ANTOLOGO DEL CUENTO ESPAÑOL

Editada en la colección Pro-sistas de Lengua Española acaba de aparecer la novela «Jugador solitario», de Eduardo Tijeras. Entre tanto, en Argentina ha visto luz editorial un estudio sobre los «Últimos rumbos de cuento español». Con el autor de estos dos interesantes libros mantuve una charla, cuyos principales fragmentos transcribo para ustedes.

EDUARDO Tijeras nació sevillano, en Morón de la Frontera, en 1931. Educado en Cádiz, quiso intentar su vocación literaria y se hizo madrileño a los veintisiete años. Se sintió escritor tardío, en esta época de literatura joven. —Mi primer artículo fue a la muerte de Baroja. Tuvo que morirse el viejo para que naciese, para que se arrancase, un escritor nuevo. —¿Hace falta venirse a Madrid para escribir bien? —Sí, cuando se es joven y se comienza; entonces es

◆ **“Su principal característica es la protesta social”**

muy importante relacionarse con las gentes. Más tarde, con dominio del ambiente, se puede uno refugiar en otro sitio.

Charlamos sobre su antología del cuento español. Se trata de una recopilación de las narraciones cortas de los veinte principales autores de este género nacidos en España a partir de 1925, precedida de un estudio sobre el género hasta sus últimos rumbos.

—La principal característica de nuestros cuentistas, igual que en la poesía de posguerra, es la protesta social, el afán de justicia —me explicó—. El cuento, desde los años cuarenta, es una especie de impugnación social; posteriormente se nota una apertura a ambiciones metafísicas.

Le hablo de algunos autores de narraciones breves que, acaso por muy jóvenes y casi inéditos, no figuran

◆ **“No tenemos cuentistas puros; nuestros escritores toman el género como un ejercicio previo a la novela”**

en el libro, pese a su calidad. Anota con interés los nombres. Por eso me sorprende con su juicio sobre este género literario:

—No tengo confianza en él. Mi postura es desestimatoria en cuanto a su capacidad expresiva. El escritor, en cuanto empieza a complicar su mundo, necesita espacios más amplios, como la novela y el ensayo. El cuento puede dar una faceta, un retrato; la novela exige un mayor conocimiento de la realidad para describir re-

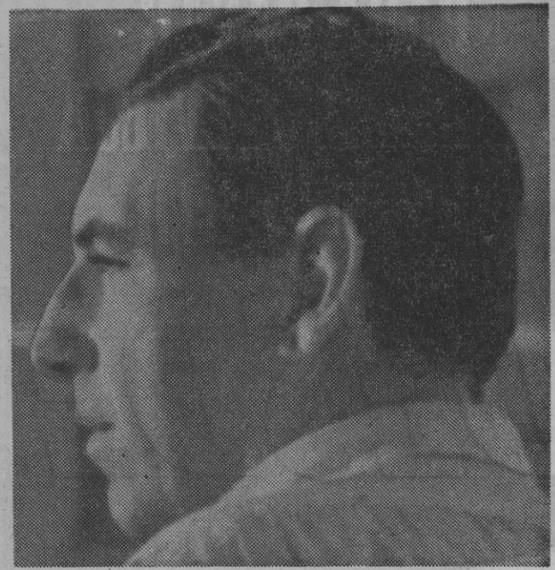
laciones más complejas de los personajes.

—¿Crees en una separación radical de los géneros?

—No. Creo en su fusión. No es interesante la actitud del purista; resta elementos a la expresión. ¿Por qué, para aceptar unos cánones literarios, vamos a prescindir de elementos de valor, aunque no sean «propios» de un género?

—Actualmente, ¿cuál es el nivel de nuestra narración breve?

—La realidad es que no



hay cuentistas puros que hayan realizado lo más importante de su obra en esta especialidad. El más puro era Ignacio Aldecoa, y también hizo novela. Nuestros escritores entienden el cuento tan sólo como un ejercicio previo a la novela.

Me habla después del trabajo que prepara sobre cuentistas argentinos. Su antología española fue encargada por la editorial criolla Columba, y becado por Cultura Hispánica, Tijeras viajó a la Argentina, donde inició su trabajo.

—Tiene más calidad el cuento de allí que el nuestro. Porque allí lo conciben como medio literario completo de expresión, no como escalón hacia «mayores empresas».

Eduardo Tijeras escribe por las tardes, al acabar sus tareas en «Vía Libre», la revista de la Renfe. Su «falta

de fervor» le lleva de la pluma a las gentes. Cuando acaba de publicar «Jugador solitario» trabaja ya en otra novela, que él mismo dice «impublishable».

—¿Merece la pena escribir algo que no se pueda publicar?

—A lo mejor el mérito de la novela es simplemente ése. Hay veces que se necesita encontrarse a sí mismo; eso es lo que persigo esta vez. Sólo eso.

—¿Qué es «Jugador solitario»?

—La historia de una frustración, donde un personaje lucha entre una pasión por el mundo a la vez que bordea el nihilismo. Está contada en primera persona; esto justifica el «yoísmo» que arrastra, el no ver objetivamente a los demás personajes. La anécdota es trivial; lo más interesante, su carga reflexiva.

FIN DEL

CHEQUEO
A LA
CRITICA

OPINA

EMILIO SALCEDO

ha venido haciendo hasta ahora y la que pudiéramos llamar joven crítica?

—¿Quién que no es no ha sido joven? Pues uno ha descubierto libros, autores, nombres; ha estrenado espejo, en suma. Es posible que uno termine aferrándose a viejas formas de ver y sentir. Esto es inevitable, y algo que nos pasará, como el morirnos de madrugada en la redacción del periódico, en que sigamos currelando como cada quisque que tiene que trabajar todos los días y todas las noches para sobrevivir.

Por ello, no creo en la crítica joven. Todos limamos asperezas y jugamos luego a la reconciliación con el pasado. La crítica es crítica, y no es ni joven ni vieja; ha de ser honesta, veraz, dolorida y sincera. La crítica es verdad y honradez, y estas facultades humanas no tienen edad. Será más impulsivo el joven; más serenos—y no siempre—, los que tenemos cuarenta años y seguimos mojándonos la barriga, y más resignados, los que están apoyados en el quicio no de una mancebía, sino de la última

lotería o las quinielas, que nos saquen de pobres en vez de ver cómo salimos nosotros mismos del atolladero. Esto lo han aprovechado muy bien las editoriales. De aquel tiempo en que el mercado del libro permitía la posibilidad de que Unamuno, Baroja, Azorín, Valle Inclán se editaran por su cuenta, hemos pasado a otro en que esto es imposible. Gregorio Martínez Sierra, olvidado literatizador o prosista de la música y ballet de Falla, fué posiblemente el primer editor-editor, con «Renacimiento», y aquello parece ser que no acabó bien en la prolongación de la CIAP.

Pero Blasco Ibáñez—de ello hablé en mi «Vida de don Miguel»—pensó en 1923 en fundar una academia de la novela: los académicos iban a ser Unamuno, Pérez de Ayala, Baroja, Valle Inclán y Azorín. Don Vicente no pensaba entonces en otra cosa que en el medio millón de pesetas de aquel tiempo que él quería regalar para que de su renta se nutriese el premio. «Se juzga y premia lo que ya está publicado», escribía Azorín a Unamuno en carta del 31 de octubre de 1923. Vino la dictadura del general Primo de Rivera—cuyo juicio no es cuestión de crítica literaria—, y el proyecto se hundió.

En cualquier país, los editores lanzan al mercado autores nuevos que puedan aspirar a un premio. En España, eterna paradoja, los comités de lectura de las editoriales se entretienen en el compadreo de elegir los propios premios, y acaso, por lo mismo, en hurtar a la masa de lectores la posibilidad de conocer otros autores de mayor entidad.

Por esto, con todos los defectos—y nunca he sido jurado del premio de la Crítica—, me parece importante este premio, que no tiene consignación y al que no hay que acudir. Tal vez fuese necesaria una representación más amplia de la crítica, una «redención de las provincias», utilizando la terminología orteguiana. El cáncer puede ser el interés de algunas casas editoriales por sacar premio a los finalistas de sus propios concursos, con lo que desautoriza un tanto a sus jurados, pero gana doble baza en el mercado de la publicidad. Yo creo que los jurados deben ser todos de la humilde, honesta y sufrida orden del sobaquillo ilustrado, de los que todos los días, a salto de trabajo, café y familia, se leen un libro porque tienen aún la ilusión de encontrar algo que esté bien escrito.

Sinceramente pienso que el premio de la Crítica debe consolidarse. La antigüedad, se dice en el ejército, es un grado. Antigüedad y perseverancia pueden dar a este premio lo que necesita. Y también, desde los periódicos, debíamos dar más importancia a este premio que a los de las entidades editoriales. El público lector le daría así importancia, pensando—supongo—que es el único premio no interesado, y que es imposible de predecir como una quiniela de catorce aciertos dos meses antes del fallo.

1. Defina usted la finalidad de la crítica (con sus límites y oportunidades de comunicación) en los periódicos y revistas españoles.

UN día, no recordamos cuándo, hemos leído un libro que abre las puertas a un mundo soñado, distinto, nuevo. Años después, con golosa delectación, intentamos recobrar aquel mundo juvenil y nos sentimos defraudados, estafados, cómplices de un sucio juego de concesiones o, por el contrario, el libro que nos pareció soporífero es capaz de arrebatar nuestro entusiasmo en la relectura.

Esta es la aventura del lector, y lectores somos todos. El ejercicio de la crítica obliga a vivir en el mismo acto las dos fases: el entusiasmo y el desencanto o la indiferencia y la revelación.

La crítica, establecidas las relaciones entre significante y significado (en castellano se dice del dicho al hecho), que preconizó Saussure e introdujo entre nosotros Dámaso Alonso, es, quíerose o no, una ciencia casi exacta. Se puede reconocer que una novela sea magnífica, aunque no le guste o le irrite (esto me ha pasado personalmente con «Off-side», de Torrente Ballester), y se puede amar un mal poema, aun a sabiendas de que es rematadamente malo.

El crítico tiene que jugar —aunque aclara en la medida de sus posibilidades todo lo que sea preciso— con los imponderables (no siempre es censura oficial, sino la más severa censura personal) que pueden dificultar su acercamiento al lector. Por ello, cada periódico o revista tiene una voz o acento particular en la crítica. También sabemos que tal novela podía ser Nadal o Planeta. No es posible establecer valores absolutos, sino simplemente para entendernos, para andar por casa.

Sin embargo, el centralismo administrativo español hace que prime la opinión de Madrid y luego del virreinato administrativo-económico-ideológico de Barcelona, Madrid y Barcelona ejercen una especie de dictadura de la opinión nacional, aunque en provincias también acaso por casualidad, se piense. En Cuenca, en Salamanca, en Valladolid, en Jaén, en Cáceres, en Vigo, en La Coruña, en Alicante, etc., hay lectores que buscan su guía en los periódicos locales únicamente y hay que dirigirse a ellos porque no tienen la culpa (algunos han nacido precisamente en la capital) de no poder vivir en la villa y corte, donde casi nadie es madrileño de nación, sino sólo de adopción.

La sociedad de consumo ha llegado con lo bueno y lo malo, al mundo del libro.

Ahora los periódicos de provincias están invadidos de libros y son necesarios varios redactores y colaboradores para atender la urgente tarea de la reseña mientras, de vez en cuando, sin temor a la repetición, se profundice en el aspecto de un libro llamados por su actualidad o por su posible vinculación local. «Hic et nunc.» El «aquí y ahora» obliga siempre.

2. ¿Cómo armonizaría en esta crítica el punto de vista personal con la objetividad informativa, potenciadora o judicativa de esta tarea? ¿Puede usted referirse también en sus contestaciones a este punto a las implicaciones políticas, sociales, morales o religiosas?

—Naturalmente, el crítico no es infalible aun cuando, insisto—como ya dije antes—, la crítica es una ciencia casi exacta. Llega un libro al periódico, y otro, y otro, y muchos más. Es inevitable la atracción de una portada, de un hombre o de una firma editorial. Pensemos que parte del éxito de Alianza Editorial no ha sido sólo la selección inteligente, sino también las maravillosas portadas de Daniel Gil. Cuando el libro no interesa se deja a las cincuenta o a las cien páginas, y para perder tiempo en atacarlo, salvo que sea notorio y necesario hacerlo, es mejor el silencio.

3. ¿Ve usted algún conflicto fundamental y, por consiguiente, problema para la orientación del lector, entre la crítica que se

morada, que posiblemente nos sobrevivan a nosotros, pero nada más.

4. ¿Qué sugerencias daría para una mayor eficacia, autenticidad y representación global de los jurados para los premios de la Crítica?

—Soy escritor que he concurrido a concursos de toda índole, en los que unas veces obtuve cosechas y otras desengaños. También he sido jurado en varios concursos y tengo mi experiencia de ambas aventuras. En España seguimos pensando siempre, en todos los aspectos, en el maná: el Estado, que nos resuelva los problemas, en vez de plantearse los nosotros a él; la

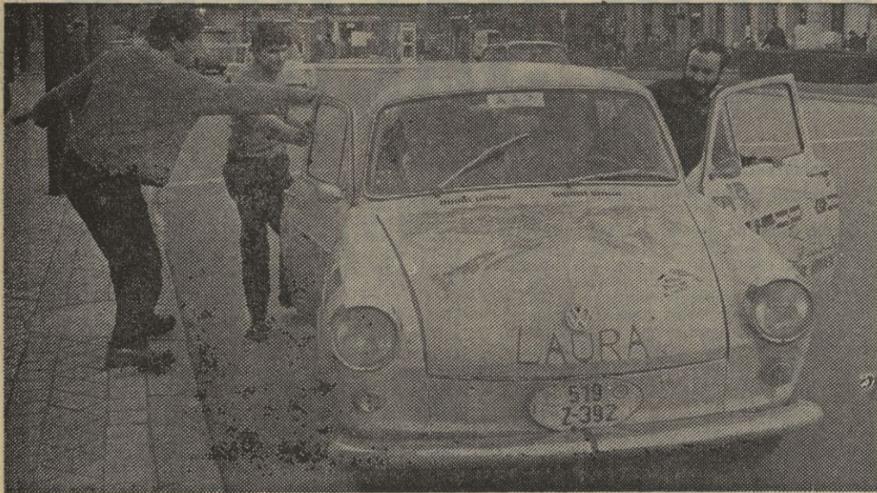
PARA PASAR
LA NOCHEVIEJA
EN MADRID

DESDE LA INDIA,

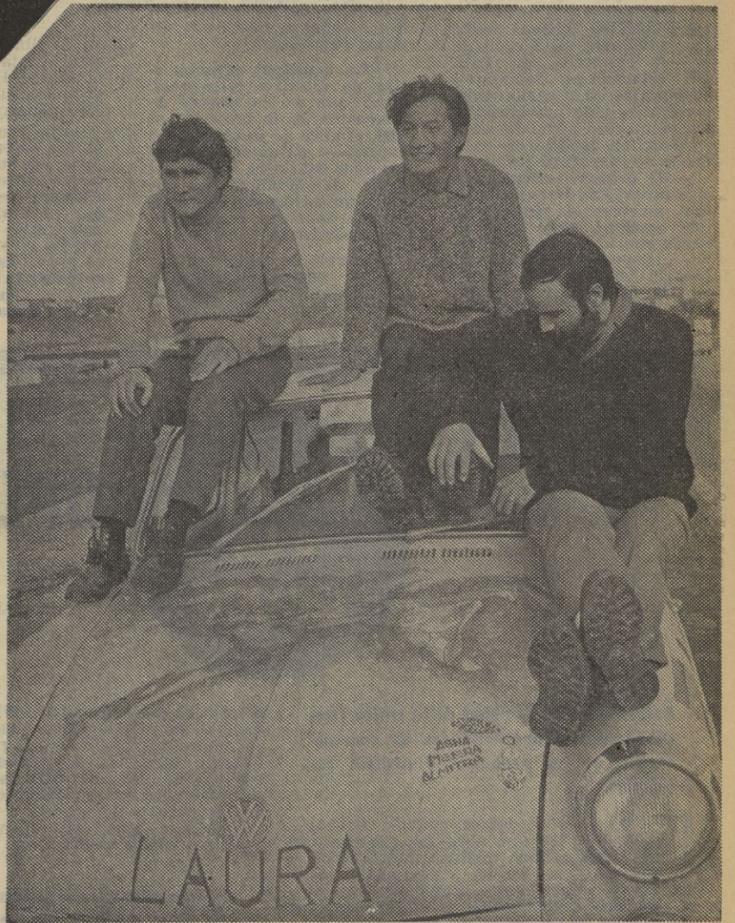
DE UN TIRON

(En un viejo coche fatigado)

● TRES ESTUDIANTES DE
BELLAS ARTES (un japonés,
un panameño y un español)
HAN VIVIDO LA GRAN
AVENTURA



◆ Salieron
de España
en julio,
recorrieron
40.000
kilómetros
y cinco
desiertos



HOY han terminado su larga singladura. Venían deseando volver a encontrar la cama que dejaron un día de ju-

no en Madrid. Cada uno de ellos es un Marco Polo a lo siglo XX. Vienen rendidos, maltrechos, con los ojos llenos de paisajes nuevos. A lomos de un pobre coche fatigado, como los caballos de los antiguos guerreros. Traen grandes recuerdos y pequeños obsequios para las novias. Han dormido en el coche. Han vivido en el coche. Han pasado hambre en el coche. Los ciento sesenta y cinco días de viaje les ha costado a cada uno trescientos dólares. Es decir, han gastado menos de dos dólares diarios, incluida gasolina. Bien mirado, Orlando, José y Keiji viven de milagro.

Pasaron de los cincuenta y nueve grados sobre cero a los ocho grados bajo cero. Atravesaron cinco desiertos. Gastaron tres toneladas y media de gasolina. Traspasaron cuarenta y seis aduanas y recorrieron cuarenta mil kilómetros. Han podido ser asesinados en Afganistán y haberse hecho terratenientes en Nepal. Pero ni lo uno ni lo otro pasó y el último día del año, cuando apenas quedaban unas pocas horas para que sonasen doce campanadas y se estrenase el nuevo calendario, José, Orlando y Keiji han llegado a Madrid.

—Venimos contentos —dicen—, porque la verdad es que hubo momentos en que

creímos que no llegaríamos nunca...

● Los tres

En el mes de julio, publicó PUEBLO el proyecto de aventura de cuatro estudiantes de Bellas Artes. Se proponían salir de Madrid, llegar a la India y regresar a España por África. A medida que fueron surgiendo inconvenientes, de los cuatro estudiantes sólo quedaron dos dispuestos a enfrentarse con el viaje. Uno, el japonés Keiji Takahas y otro el español José Latorre. Dos se echaron atrás. Pero surgió un panameño, Orlando Ortiz, que se sumó a la expedición.

—Cada uno de los tres teníamos un cometido —explica Latorre—. Keiji era el cocinero, Orlando el relaciones públicas, y yo el mecánico...

Salieron de España sin coche, porque todas las gestiones que hicieron con fábricas nacionales para que patrocinasen el viaje resultaron infructuosas. Compraron en Alemania un automóvil usado. Le bautizaron con el nombre de «Laura», porque Laura Valenzuela fue la madrina de la expedición. Y por las buenas unas veces y por las malas otras, llegaron hasta Bombay, donde el automóvil se negó —aparente-

mente para siempre — a seguir rodando.

—Tuvimos que estar un mes en Bombay. No se encontraba la pieza que necesitábamos para reparar la avería. Para no acabar con el poco dinero que nos quedaba, pintábamos cuadros y los vendíamos o los cambiábamos por comida...

Fueron por Yugoslavia y volvieron por el mismo sitio. Precisamente Nochebuena y Navidad la pasaron en tierras yugoslavas, sin dar tregua al fatigado motor.

—Conducíamos los tres. Y hemos venido de un tiron para pasar la Nochevieja en Madrid.

Dos chicas esperaban en la capital la llegada de los tres mosqueteros. Una, Rosa, novia de José Latorre. La otra, Ana, amiga del grupo. Estaban nerviosas porque en la última etapa los viajeros habían encontrado un tramo helado y se habían salido de la carretera. Sin consecuencias.

—Hay que reconocer que hemos tenido muy buena suerte. Salvo este leve accidente, no hemos tenido ningún otro percance.

La suerte les ha acompañado también en su estado físico.

—Tampoco estuvimos en-

fermos. Es decir, del estómago hemos padecido los tres. Unas veces por las comidas raras; otras, por la falta de comidas...

● Los recuerdos

Traen un agradable recuerdo del cónsul español en Alejandría, que les trató admirablemente. Conservan en la memoria las facilidades que les dieron en casi todos los países para proseguir el viaje. Y el único punto negro que tienen anotado en su carnet viajero es la dificultad que tuvieron al regresar en los puestos fronterizos.

—Al principio no lo comprendíamos. Nos registraban hasta los tacones de los zapatos. Estábamos un poco asustados y desconcertados. Al fin supimos a qué se debía...

Sin darse cuenta, inadvertidamente, habían elegido para regresar la ruta de las drogas. Se convirtieron en sospechosos. Nadie podía explicarse el que por puro deporte, sin ánimo de lucro, sin más fin que el del turismo, anduviesen recorriendo kilómetros y, sobre todo que desde el último esquinazo de la India fuesen hasta España.

—Nos pasaron cosas que ahora, cuando las pensamos, unas veces nos producen risa

y otras nos hacen sentir escalofríos...

En un país, un grupo de facinerosos pusieron a precio sus cabezas sólo porque el olor de la comida que cocinaban no les agradaba. En otro, el japonés fué detenido bajo la acusación de espía por fotografiar un puerto militar. Y en un tercero les dijeron que si entregaban la cocaína les dejarían seguir adelante, pero que si la Policía la encontraba no saldrían de allí jamás.

Bajo el signo de la aventura, tres jóvenes estudiantes han recorrido parte de Europa y parte de Asia. Hubieran seguido por África si en un país no hubiese estallado la revolución y si no hubiesen tenido que atravesar una zona militarizada.

—El próximo viaje lo haremos desde Alaska hasta Tierra del Fuego...

Keiji, José y Orlando pasarán la Nochevieja juntos. Y tal vez comiencen el año frente a un mapa marcando con un lápiz rojo la ruta ideal de un nuevo viaje. Los sustos pasados no les hacen renunciar a seguir siendo caballeros andantes, trotamundos, «marcopolos» urgentes...

Germán LOPEZARIAS

(Fotos LEO.)

mañana es fiesta!

¡qué fiesta con Delapierre!

LAS PREDICCIONES ASTROLÓGICAS
PARA EL MES DE ENERO DE 1969

Arturo

PELETERO

**DESEA FELIZ
AÑO NUEVO
A SUS
CLIENTES Y AMIGOS**

LOS ASTROS

LAS PREDICCIONES ASTROLOGICAS PARA EL MES DE ENERO DE 1970

Presentamos a nuestros lectores una síntesis de los acontecimientos que pueden ocurrirles a lo largo del mes de enero, así como los diferentes tipos de influencia que sufrirán de acuerdo con la colocación de los astros en cada signo del Zodiaco.

Estudiamos especialmente para nuestros lectores las posiciones clave de las diferentes casas solares en relación a España.

LOS SEIS PRIMEROS SIGNOS DEL ZODIACO

ARIES (Del 21 del 3 al 20 del 4)

Predominio de la Casa Solar X, que influye favorablemente en las actividades profesionales; los problemas familiares; la popularidad, y el crédito.

PARA TRIUNFAR: Conserve su tono amistoso en las discusiones sobre negocios;

rodéese de personas importantes; adopte nuevos métodos de trabajo; defienda los intereses familiares; preocúpese más de su familia.

EVITE: Interesarse demasiado por los problemas de otra persona; discutir con sus subordinados; repetir errores relacionados con sus negocios; actuar en forma inconsciente bajo estados coléricos de ánimo.

TENGA CUIDADO: Con las iniciativas; con los nuevos proyectos; con la vida en familia; con los accidentes por carretera.

ESPECIAL ATENCION: A su familia.

TAURO (Del 21 del 4 al 21 del 5)

Predominio de la Casa Solar IX, que influye favorablemente en las cuestiones filosóficas y religiosas; los viajes; la curiosidad intelectual; los proyectos a largo plazo y las actividades psíquicas en general.

PARA TRIUNFAR: Conserve la calma y el optimismo; preste más atención a su correspondencia; decida actividades a largo plazo; exponga claramente sus propósitos.

EVITE: Ser exageradamente irritable e impaciente; ser demasiado agresivo y hostil a toda disciplina; los cambios bruscos de pensar con relación a su familia; dar su confianza a individuos que no lo merecen; descubrir sus proyectos prematuramente; dudar de su habilidad para la realización de grandes proyectos; alarmarse por cosas que no tienen importancia.

TENGA CUIDADO: Con las actividades colectivas y el trabajo en equipo; la vida en sociedad; sus impulsos emocionales; los problemas ligados a parientes lejanos; los trabajos sin terminar; la solución de ciertos problemas; el estado de salud; los negocios privados o confidenciales.

ESPECIAL ATENCION: A los viajes por carretera.

GEMINIS (Del 22 del 5 al 21 del 6)

Predominio de la Casa Solar VIII, que influye favorablemente en los negocios con inmobiliarias; el dinero; el esfuerzo por asegurar ciertos bienes; las transacciones comerciales y los impuestos.

PARA TRIUNFAR: No malgaste su dinero; eche la ayuda financiera de sus colaboradores; dedique una mayor atención a su salud; imponga sus iniciativas con orden e inteligencia; observe los detalles bajo su punto de vista; trate de avanzar en sus proyectos; coopere con sus compañeros.

EVITE: Ser egoísta; ser excesivamente reservado; suscitar celos y resentimientos; dejarse arrastrar por las opiniones ajenas; cimentar sus proyectos sobre ilusiones; excederse en el trabajo; que puede llevarle al agotamiento; tener demasiada confianza en las personas que le rodean.

TENGA CUIDADO: Con los negocios privados y las actividades confidenciales; de abandonar sus responsabilidades; con los esfuerzos para realizar sus objetivos; con las actividades en las que tomen parte sus amistades.

CANCER (Del 22 del 6 al 23 del 7)

Predominio de la Casa Solar VII, que influye favorablemente en los colaboradores; los cambios de situación profesional; los negocios comunes; las asociaciones y el trabajo en equipo.

PARA TRIUNFAR: Preste mucha atención al ambiente en que se desarrollan sus actividades y negocios; busque asociados o colaboradores más eficientes; deje las iniciativas para personas de su confianza; sea más comprensivo; conserve su calma en todo momento; sea objetivo y práctico; coopere sin reservas; escuche consejos y opiniones.

EVITE: Desinteresarse de los problemas que le exponen otras personas; descuidar las obligaciones; irritar a personas importantes; romper por efecto de la cólera una asociación interesante; malgastar su salud y perder el tiempo inútilmente.

TENGA CUIDADO: Con los esfuerzos excesivos para realizar sus ambiciones; los asuntos profesionales y los problemas de salud; su correspondencia y la vida en familia.

ESPECIAL ATENCION: A su estado de ánimo.

LEO (Del 23 del 7 al 24 del 8)

Predominio de la Casa Solar VI, que influye favorablemente en las relaciones con sus compañeros de trabajo; los problemas de empleo; las dificultades en las actividades cotidianas; el dinero; las dificultades del hogar y el trabajo.

PARA TRIUNFAR: Ayude a otras personas a resolver sus problemas; adopte nuevos métodos de trabajo; mejore su estado físico; muéstrese dispuesto a escuchar nuevas ideas que pueden resultarle satisfactorias en su trabajo; preste más atención a sus asuntos profesionales.

EVITE: Ser demasiado exigente con sus subordinados; que personas no relacionadas con su trabajo den una opinión sobre él; precipitar el ritmo del trabajo; distraer su atención con problemas sin importancia; provocar situaciones tensas en el cuadro de trabajo; tener ideas preconcebidas de las personas que le rodean.

TENGA CUIDADO: Con su actividad profesional; con las relaciones con sus asociados; con las obligaciones familiares; con las alteraciones en su presupuesto.

ESPECIAL ATENCION: A su falta de energía.

VIRGO (Del 24 del 8 al 23 del 9)

Predominio de la Casa Solar V, que influye favorablemente en el talento y la autoridad; las relaciones sentimentales; la educación; la curiosidad intelectual y el bienestar cotidiano.

PARA TRIUNFAR: Manifieste su ternura a los seres que ama; cultive sus cualidades; manifieste su autoridad; defienda los intereses de los seres queridos; participe de los problemas del hogar y los niños; examine su situación financiera; no deje escapar las buenas ocasiones.

EVITE: Ejecutar sus acciones con demasiada rapidez; que otras personas tomen actitudes por usted; suscitar dificultades con los seres queridos; gastar demasiado; abandonar su salud; tomar riesgos financieros inútiles; estar implicado en las actividades de otro.

TENGA CUIDADO: Con los grandes desplazamientos o los negocios en el extranjero; con los intereses familiares; con las nuevas amistades; con su equipo de trabajo; con los proyectos para el futuro.

ESPECIAL ATENCION: A su salud.

HOROSCOPO

PARA EL DIA 1 DE ENERO

PISCIS (19-2 al 20-3)

DINERO: Día propicio para arreglar sus cuentas y para revisar todos sus proyectos. Posibles discusiones de dinero que se solucionarán satisfactoriamente.

SALUD: Regular, necesita distraerse más.

AMOR: El día se presenta bastante tranquilo en este sector.

ARIES (21-3 al 20-4)

DINERO: Las cuestiones importantes merecen ahora más atención que nunca. No se deje distraer por las relaciones y la vida social. Podría ser desastroso para su trabajo.

SALUD: Muy buena.

AMOR: Encuentro importante.

TAURO (21-4 al 21-5)

DINERO: Buenas perspectivas financieras. Atraerá la atención de su alrededor. Existen posibilidades de recibir la ayuda de una persona muy importante.

SALUD: Regular.

AMOR: No descuide la vida sentimental.

ACUARIO (21-1 al 18-2)

DINERO: Sea optimista. Planifique bien, obtendrá resultados concretos y sus esfuerzos se verán coronados por el éxito.

SALUD: Buena, en conjunto, pero le conviene hacer más ejercicio.

AMOR: Muy bueno.



PISCIS



ARIES



TAURO

GEMINIS (22-5 al 21-6)

DINERO: Es posible que los amigos dificulten involuntariamente su labor. Sea prudente y no tome una actitud de la que se pueda arrepentir más adelante.

SALUD: Pre disposición a malas digestiones.

AMOR: Si se muestra más tolerante, pasará un día muy feliz.



GEMINIS

CANCER (22- al 22-7)

DINERO: Tendrá buenas noticias relacionadas con sus actividades profesionales. Procure dejar las discusiones financieras para otro día. Hoy pueden perjudicarlo.

SALUD: Sus trastornos nerviosos son debidos a un exceso de trabajo.

AMOR: No se muestre tan huracán.



CANCER



LEO

LEO (23-7 al 23-8)

DINERO: Preste mucha atención a los negocios realizados últimamente. Las informaciones que reciba pueden ser decisivas. Guárdese de los errores y malentendidos.

SALUD: No coma demasiado ni haga ejercicios violentos.

AMOR: Le espera un día difícil.



ACUARIO



CAPRICORNIO



SAGITARIO



ESCORPION



LIBRA



VIRGO

SAGITARIO (23-11 al 21-12)

DINERO: Organícese para llevar a buen término los trabajos que ha empezado. Su situación está llena de promesas. Sus ideas son muy buenas, haga todo lo posible por llevarlas a la práctica.

SALUD: Buena.

AMOR: Gran armonía conyugal.

ESCORPION (24-10 al 22-11)

DINERO: Sus iniciativas son muy buenas. Dedíquese a ellas con tenacidad.

SALUD: Pequeñas molestias de tipo digestivo.

AMOR: Nuevos acontecimientos jugarán un buen papel en su vida.

LIBRA (24-9 al 23-10)

DINERO: Fije su atención en los trabajos más importantes. Las cosas evolucionarán muy favorablemente.

SALUD: Evite toda exageración con el fin de conservar su equilibrio.

AMOR: Día muy feliz en el ambiente familiar.

VIRGO (24-8 al 23-9)

DINERO: Los viajes serán importantes para obtener información sobre su trabajo. Sensibles mejoras económicas.

SALUD: Se notará muy nervioso.

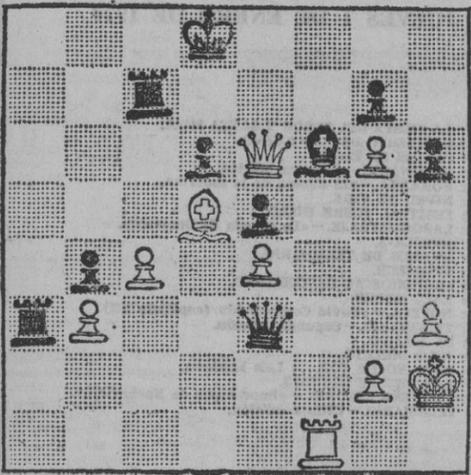
AMOR: Nuevas amistades darán un giro importante a su vida sentimental.



problema de AJEDREZ



Por Román **TORAN**



BLANCAS JUEGAN Y GANAN

A esta posición se llegó en la partida Platonov-Tahl, del último campeonato de la U. R. S. S. En ella, a cambio del sacrificio de una torre, las blancas lograron montar un poderoso ataque y fué justamente en este momento cuando el joven jugador que conducía el juego blanco, revelación del certamen, inició una contundente maniobra combinatoria que dejó al ex campeón mundial en situación desesperada, tras cinco precisas jugadas. ¿Hallará usted tan expeditivo camino?

TIEMPO PARA LA SOLUCION

Cinco minutos para el jugador de primera categoría, doce para el de segunda y veinte para el de tercera.

SOLUCION DEL NUM. 34

1. T8D!!... (Otro bello ejemplo del tema de «desviación». Se amenaza seguir con 2. T×T+ y 3. D6C+, con mate imparables.) 1... T×T; 2. TTT+, R×T; 3. D7A+ y las negras abandonaron ante 4. D7C mate.

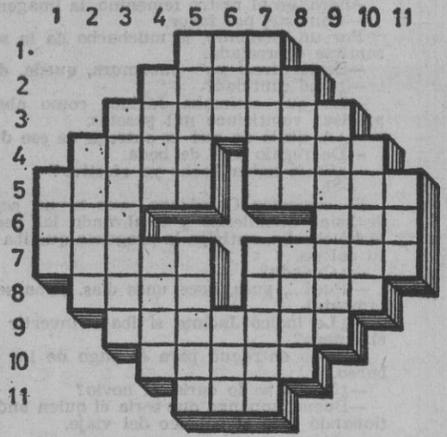
Núm. 35

CRUCIGRAMA

Por **PETER**

HORIZONTALES.—1: Río de la provincia de Santander.—2: Buque, barco.—3: Peces que abundan en algunos ríos americanos, de gran voracidad.—4: Brama el león. Impedir el movimiento.—5: Caed dando vueltas por una pendiente. Perteneciente a un lugar.—6: De este modo. En sentido figurado, idea fundamental.—7: Alacenas pequeñas. Actor joven, cinematográfico o teatral.—8: Paso de danza que se ejecuta sin pareja. Ciudad italiana.—9: Epígrafe al comienzo de un capítulo en el que se enumeran los temas que se van a desarrollar.—10: Poner la fecha en una cuenta.—11: Señal de socorro.

VERTICALES.—1: Río del Canadá.—2: Manchas encarnadas que suelen salir en el cuerpo.—3: Modestos, recatados.—4: Antiguo carro romano. Avalancha de nieve.—5: Muro. En plural, harina más gruesa del trigo.—6: Interjección. Amarro.—7: Indicio. Especie de tela blanca de algodón de la India.—8: Ancho, extendido. Agarrar.—9: Capilla circuida de murallas, pero sin techo.—10: Hendiduras.—11: Dícese del hilo cuyas hebras están poco torcidas.



SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

HORIZONTALES.—1: Pia.—2: Carga.—3: Gaseosa.—4: Tejo. Remo.—5: Venas. Oreja.—6: Ene. Res.—7: Raros. Epiro.—8: Zala. Saca.—9: Lenteja.—10: Raida.—11: Roa

VERTICALES.—1: Ver.—2: Tenaz.—3: General.—4: Caja. Oler.—5: Pasos. Senar.—6: Iré. Tío.—7: Agoró. Eseda.—8: Aser. Paja.—9: América.—10: Ojera.—11: Aso.

En busca del "piso ideal de los años 70"

Ya lo hemos encontrado

Hace dos semanas, **Ibervial Investigación** empezó a pedir la colaboración de los lectores para encontrar el "piso ideal de los años 70". Publicamos varias veces el cuestionario correspondiente y pensábamos seguir haciéndolo todo el mes. Pero Vds. nos han desbordado. Hemos recibido ya más de 15.000 cartas con el cuestionario completo.

Ibervial Investigación quiere hacer constar su agradecimiento a todos, así como su complacencia por el interés y la inquietud demostrados por todos los madrileños con respecto a los problemas relacio-

nados con la vivienda, al tiempo que rogamos a los remitentes de cuestionarios un poco de paciencia con respecto al obsequio de Navidad que hemos prometido, ya que el número de contestaciones ha rebasado totalmente las previsiones y realizar 15.000 envíos lleva su tiempo.

Ya hemos encontrado el "piso ideal". A través de estas 15.000 respuestas lo conoceremos. Dentro de unas semanas, una vez terminado el proceso de tabulación, lo daremos a conocer.

Felices Navidades a todos y...

Gracias, Madrid



IBERVIAL INVESTIGACION
Centro de Estudios Inmobiliarios

LA POLICIA EN ACCION



Por F. HERNANDEZ CASTANEDO

(Diplomado en Investigación Criminal)



caballito de BAMBÁ

—¿Quién le ha hablado de eso? Ahora, en el rostro femenino, la imagen del temor.
—Conteste, por favor.
Por un momento, la muchacha da la sensación de sentirse acorralada.
—Se lo ofrecí yo —murmura, queda, después.
—¿Qué cantidad?
—La que estimaba Jacinta como absolutamente precisa: veinticinco mil pesetas.
—¿A título de qué la entrega de ese dinero?
—De regalo mío de boda.
—¿Se lo había hecho ya efectivo?
—Sí.
El inspector Casajuana, que ni un segundo deja de estar atendiendo y analizando las reacciones de la muchacha, anticipa la pregunta que iba a formular su colega.
—¿Cuándo?
—Pues..., pues, hace unos días. ¡Una semana, justamente!
—¿Le indicó Jacinta si iba a invertir en seguida el dinero?
—Se lo entregué para el pago de los pasajes del barco.
—¿Y ella se lo daría al novio?
—Bueno, supongo que sería él quien anduviese gestionando todo el papeleo del viaje.
—¿Néstor, con lo insociable que es?
La pregunta ha sido formulada por el inspector Zarco.
—Pues, ¿quién si no? —inquire Coloma con extrañeza.
—Tal vez eso resulte importante descubrirlo. Pero, en fin, pasemos a otro punto. Desde luego, Jacinta le atribuiría la responsabilidad de su estado al novio.
—¿Naturalmente!
—¿Qué concepto moral tenía usted de su criada?
—En ese sentido, una chica inmejorable!
—¿A pesar de lo de Laurita?
La apostilla, enunciada con leve matiz malicioso, corresponde a Casajuana.
—¿A pesar! —exclama la joven con vehemencia categórica—. ¡Eso fué porque alguien abusó de la inocencia de Jacinta! Pero a partir de eso nadie ha

podido decir ni la menor palabra en contra de la decencia de ella.
—Sin embargo, reincidió con el novio.
—¡Es completamente distinto! ¡Iban a casarse!
—Un momento, y usted disculpe. ¿Cómo sería la cuestión en realidad? ¿Iban a casarse y por eso..., o a la inversa?
—¿Eh? ¿Qué?
—Sí. ¿No sería el nuevo estado de gravidez de Jacinta lo que forzaba a la boda?
—No sé —enuncia, turbada, la joven—. ¿Cómo iba a explicarme Jacinta una cosa tan íntima?
—Si era usted su confidente, ¿por qué no? Ella bien podía haberle confesado su nueva caída, contándole luego lo del inmediato matrimonio como solución.
—No; ni me dijo Jacinta nada, ni yo se lo pregunté. Verán, en los últimos meses ella había cambiado mucho. Se había convertido en una muchacha por completo diferente.
Es el inspector Zarco quien habla a continuación:
—¡Vaya! Y ese cambio, ¿cómo y por qué?
—¿Qué sé yo! —murmura Coloma como abrumada—. Tal vez la obsesión de casarse y de marchar a América.
—¿Cuándo, concretamente, observó usted ese cambio en su criada?
—Como cosa de dos meses o así.
—¿Pongamos que desde el momento en que el Néstor le dió palabra de matrimonio?
—Sí, eso tuvo que ser!
—¿Pero la muchacha no le apreciaba a usted mucho?
—¿Y yo a ella! ¡Pero de pronto, ya digo, cambió radicalmente!
—¿Como si le odiara?
Tarda la joven en replicar.
—Bueno, tanto como eso, no. Sencillamente, como si súbitamente sólo le preocupase ella misma en la vida.
—Ella misma, y, por supuesto, la niña.
—Sí, y también la niña, desde luego.
—Nos ha dicho su madre, señorita Coloma, que usted llamaba a Jacinta «Caballito de Bambá». ¿Cuándo y por qué ese singular y gracioso sobrenombre?
Y mientras que los investigadores se esfuerzan en explicarse el porqué de la instantánea contracción muscular de las facciones femeninas, contesta Coloma:
—De eso hace ya mucho tiempo. Se me ocurrió llamarla así, pues no sé..., porque me hizo gracia cómo se movía a mi lado, retozando como un pitorro y feliz con su libertad.
—¿Luego el nombre es invención de usted, o dicho popular por estas tierras acaso?
—No; tuve que leerlo en alguna parte. Y como me gustó, lo recordé en un momento, puede que por asociación de ideas.
Se produce una pausa, rota después por el inspector Casajuana:
—Usted debió representar para esa muchacha algo así como una diosa.
Sonríe la joven, ruborizada, para expresar a continuación:
—Tanto, tanto, no; pero, vamos, la deslumbraba, sí. Aunque no tengo por qué enojarme de ello. Jacinta era una infeliz pueblerina. Todo, pues, constituía para ella objeto de maravilla.
—¿Y adónde fué a parar Jacinta cuando se despidió de «Los Hinojales»?
—Nunca conseguí que me lo confesara.
—¿Ni tampoco dónde había nacido la niña?
—Tampoco. Jamás me confió nada relacionado con su maternidad. Bien es cierto que, al comprobar ya su decisión de mantener en absoluto secreto todo ese aspecto de su vida, me libré mucho de insistir en averiguaciones.
—Pero alguna vez se le escaparía cualquier detalle; inconscientemente, por supuesto.
—No, inspector, no. Téngalo por seguro.
Zarco toma nuevamente la palabra:
—Cuando se despidió Jacinta de aquí, ¿se encontraba usted, señorita Coloma, en «Los Hinojales»?
—No, inspector; yo estaba en la residencia, estudiando.
—¿Cómo supo, entonces, lo de la marcha de su criada?
—Por carta de mi madre. ¡Imaginense el disgusto que me llevé!

(Continuará.)



MIÉRCOLES 31 DE DICIEMBRE DE 1969

PRIMER CANAL

- 2.30: PUESTA A PUNTO.
- 3.35: LA QUINIOLA.
- 3.55: RIMAS POPULARES.
- 4.30: NIVEL DE VIDA.
- 5.00: PRESENTACION INFANTIL.
- 5.05: TARZAN. — «El secuestro».
- 6.00: ANTENA INFANTIL.
- 7.00: VILLANCICOS.
- 7.30: MISION RESCATE.
- 7.57: AVANCE DE TELEDIARIO.
- 8.00: ESPAÑA VIVA.
- 8.30: ESTE PLANETA.
- 8.55: ESTA NOCHE...
- 9.00: NOVELA. — «David Copperfield» (capítulo XI).
- 9.30: TELEDIARIO. — Segunda edición.
- 9.55: EL TIEMPO.
- 10.00: TV. E. ES NOTICIA.
- 11.50: CAMPANADAS DE FIN DE AÑO.
- 0.06: FELICES AÑOS 70.

SEGUNDO CANAL (UHF)

- 8.02: EXPRESO A PETTICOAT. — «Querida Minerva».
- 8.30: ENCUESTO CON LA MUSICA.
- 9.30: TELEDIARIO.
- 9.55: EL TIEMPO.
- 9.59: AVANCES DEL BALOMPIE.
- 10.00: HISTORICOS DEL BALOMPIE.
- 10.30: FILMOTECA TV.

JUEVES 1 DE ENERO DE 1970

PRIMER CANAL

- 11.00: LA FIESTA DEL SEÑOR Y SANTA MISA.
- 12.15: CONCIERTO DE AÑO NUEVO.
- 12.30: SALTOS DE ESQUÍ.
- 3.30: TELEDIARIO. — Primera edición.
- 3.40: BONANZA. — «El dilema de la muerte».
- 4.40: NIVEL DE VIDA.
- 5.12: FESTIVAL SOBRE HIELO.
- 6.10: LARGOMETRAJE. — «La espada de Damasco».
- 7.40: MUSICA-3.
- 8.00: AVANCE DE TELEDIARIO.
- 8.02: TELECLUB.
- 8.30: MISTERIOS AL DESCUBIERTO.
- 8.55: ESTA NOCHE...
- 9.00: NOVELA. — «David Copperfield» (capítulo XII).
- 9.30: TELEDIARIO. — Segunda edición.
- 9.50: EL TIEMPO.
- 10.00: HILO DIRECTO.
- 10.15: ESTA NOCHE CON... Luis Mariano.
- 10.45: LAS DIEZ DE ULTIMAS.
- 11.30: PEQUEÑO ESTUDIO. — «Impromptu de Nochevieja».
- 0.05: TELEDIARIO. — Última edición.

SEGUNDO CANAL (UHF)

- 8.02: DIBUJOS ANIMADOS.
- 8.30: MI MARCIANO FAVORITO. — «Martín, embotellado».
- 9.00: LA VOZ EN LA IMAGEN DE UN ARTE NUEVO.
- 9.30: TELEDIARIO.
- 9.55: EL TIEMPO.
- 10.00: HILO DIRECTO.
- 10.15: DUKE ELLINGTON, SU ORQUESTA Y LA CORAL ST. JORDI.

CUPON DE CIEGOS NUMERO PREMIADO AYER 877

PEZ

CINE DE ARTE Y ENSAYO SALA DE REPERTORIO

Desde hoy miércoles, día 31, y por siete únicos días

UN WALTER MITTY DE LOS AÑOS 60

BILLY LIAR

TOM COURTENAY

JULIE CHRISTIE • SCHLESINGER

(BILLY EL EMBUSTERO)

Usted se sentirá identificado con la simpatía, la imaginación y la humanidad de Billy

POR BALANCE

COMPRE AHORA Y AHORRARA DINERO

HASTA 36 MESES DE CREDITO

MUEBLES LOPEZ

Luchana: 17 al 21 y 31

Metro Bilbao en la puerta, salida a Lucnana; a 200 metros aparcamiento Fuencarral, gratuito para nuestros clientes. Solicite el ticket

MUEBLES LOPEZ

31 de diciembre de 1969 PUEBLO

FARMACIAS DE GUARDIA

FARMACIAS DE GUARDIA DE 9,30 DE LA MAÑANA A 11 DE LA NOCHE

- TETUAN. — Picos Balaitus (Peña Grande), General Aranda, 7 (Ventilla), San Felipe, 18 (Tetuán), María Pedraza, 11, General Moscardó, 31 (semiesquina G. Perón).
- UNIVERSIDAD. — Isaac Peral, 38, Andrés Mellado, 1 (esq. A. Agullera).
- CHAMBERI. — Feijoo, 12 (esquina a Cardenal Cisneros, 69), Ríos Rosas, número 14, Puencarral, 33.
- CENTRO. — Barquillo, 31, Preciados, 14, Av. José Antonio, 12.
- LATINA. — Segovia, 8, Av. Valladolid, 71 (piscina El Lago).
- CHAMARTIN. — Paseo de La Habana, 144 (esq. Ménta), Av. Generalísimo, 43 (prol. Castellana), Serrano, 206, Joaquín Costa, 47, Corazón de María, 23 (paral. C. Rey), López de Hoyos, 301, Calle Particular, 8 (Barrio Querol).
- VENTAS. — Virgen de Lourdes, 14 (amp. Concep.), Emilio Gastel, 28 (junto Col. O. Perelló), Emilio Muñoz, 49 (final calle) San Blas, Emilio Ferrari, 25 (ent. Alcalá, 356), Marqués de Corbera, 60 (B. Elipa), Paseo del Marqués de Zafra, 43, Doctor Esquerdo, 89.
- BUENAVISTA. — Diego de León, 63, Velázquez, 43, Alcalá, 157.
- CARABANHEL. — El Toboso, 16 (esq. General Ricardos, 94), Avefria, 6 (Colonia San José Obrero), Antolina Merino, 13 (ent. M. Grandes), Poblado Dirigido Caño Roto, bloque 64, Villaviciosa, 48 (Campamento), Barrio Puerto Chico, Camarona, 250, Cebrenos, 12 (entrada c. Higueras), Ermita del Santo, 12 (Puente de Segovia).
- ARGANZUELA-VILLAVEVERDE. — Jacinto Verdaguier, 11, Dr. Sanchis Bandés, número 31 (Los Arcos) G. Moscardó, Av. Cerro de los Angeles, 27 (fin C. V. Villaverde), Plaza J. Villarreal (detrás Iglesia Beata Ana), Paseo de las Acacias, 59.
- RETIRO-MEDIODIA. — Dr. Fourquet, 11 (detrás Hospital Atocha), Juan de Urbieto, 73 (colonia Retiro), Atocha, 25.
- VALLECAS. — Santa Beatriz, 17 (ant. F. Almanz, P. V.), Robles, 2 (esquina M. Blancino, P. Vallecas), Av. San Diego, 146 (Puente de Vallecas), Soledad López, 19 (Puente de Vallecas), Barrio de Moratalaz, Pol. E.

FARMACIAS DE GUARDIA DE 9,30 DE LA MAÑANA A 10 DEL DIA SIGUIENTE

- TETUAN. — Isla de Oza, 54 (Valdeconejos), Gard-Nuño, 13 (ent. Capitán B. Argibay, 68), Bravo Murillo, 200 bis, Palencia, 2.
- UNIVERSIDAD. — Av. Reina Victoria, 25, Ferraz, 33, Acuerdo, 38 (esquina A. Agullera), Galileo, 61.
- CHAMBERI. — Alonso Cano, 93, Pl. S. Juan de la Cruz, 8 (f. Ministerio de la Vivienda), General Sanjurjo, 20, Joaquín García Morato, 34, Alcalá Galiano, 8 (próx. Castellana, 3).
- CENTRO. — Hortaleza, 44, Luna, 18, Plaza Mayor, 17.
- LATINA. — Paseo Onésimo Redondo, 12, Calatrava, 28.
- CHAMARTIN. — Pedro Muguruza, 8 (esq. Padre Damián), Avenida de La Habana, 7, Uruguay, 19 (Polígono Santa Marica), Marcenado, 29 (entre López de Hoyos, 99), Avenida de América, 11.
- VENTAS. — General Kirpatrick, 16 (Barrio de la Alegría), Alcalá, 409, Sifide, 12 (Canillejas), Avenida Durco, 40 (esq. E. Patual).
- BUENAVISTA. — Azcona, 70 (próx. Parque Avenidas), Jorge Juan, 131 (próx. Dr. Esquerdo), José Ortega y Gasset, 87 (antes Lista), Lagasca, 102 (esq. Maldonado), Alcalá, 85 (esquina a Lagasca), General Pardiñas, 20.
- CARABANHEL. — Urogallo, 21 (frente A. Sánchez, 35), Valle de Oro, 11 (Carabanchel Bajo), E. Morales, 10 (V. Alegre-Salida Oca), Plaza de las Meninas, 7 (Col. Velázquez), Duquesa Tamames, 35 (tras iglesia C. Alto), Serradilla, 10 (Parte nueva E. S. Ignacio Loyola), Illescas, 505 (S. Matías, S. P. Aluche), Paseo de Extremadura, 139.
- ARGANZUELA-VILLAVEVERDE. — Joaquín Martínez Borreguero, 15, Nicolás Usera, 103 (antes 137), Antonio López, 139 (Puente Princesa), Ciudad de los Angeles, 216 (Teléfonos), San Cristóbal de los Angeles, Pl. de la Iglesia.
- RETIRO-MEDIODIA. — Paseo de las Delicias, 50, Lavapiés, 34, Paseo María Cristina, 14, Echegaray, 21.
- VALLECAS. — López Gras (final S. Filabrés-B. Sta. Ana), Avenida Monte Iguelo, 119 (F. V.), Rafael S. Narciso, 3 (esq. Av. Palomeras), Barrio Moratalaz, Polígono I, torre 126.

TURNOS ESPECIALES. — Fuencarral, Barrio del Pilar, Vicálvaro, Vallecas pueblo, Villaverde Alto, Colonia de San Fermín.

FARMACIAS DE GUARDIA

HORARIO PARA HOY

Excepcionalmente, dada la festividad del día, las farmacias del Servicio de Urgencia que deberían cerrar a las 23 horas, lo harán hoy una hora antes, es decir, a las 22 horas, continuando abiertas las de Servicio Nocturno completo.

PASTILLAS KOKKI

TOS-ANGINAS

CONSULTE SU MEDICO

ANUNCIOS POR PALABRAS

AUTOMOVILES

ACCESORIOS

- AUTORRADIOs, fundas, tocadiscos, magnetófonos para automóviles, facilidades de pago, Torres, Emilio Carrere, 6, 224 62 67.

ALQUILER

- ALAZAN, faritas minimas, Palco de Moger 27 239 36 16.
- AUTOS Gonzalez, Alquiler todas marcas, Coupe, 124, Ercilla, 17 Martín de Vargas, 18 239 80 02-467 30 98 (permanente)
- ECONOMICOS, sin conductor Batalla Salado, 24 230 50 62.
- AUTOS Opera, Alquiler con o sin conductor Escalinata 17 2411114-2486126
- AUTOS Luchana sin conductor 257 81 78
- ¡ATENCIÓN! Autos Argelinos en las mejores condiciones, 2429591 2475062.
- AUTOS Valverde, Alquiler sin conductor SEAT 1.600, SEAT 124, SIMCA 1.000, SEAT 850 Coupé, SEAT 600 D, AUTOS Valverde, Valverde, 16, 2220595-2315247.

COMPRAS

- JOVAL Pago contado automóviles camiones, todas marcas Teléfono 269 84 06
- BARTOLOME compra automóviles en el acto Teléfono 260 63 43.
- AUTOMOVILES Montero, a.º 24 Aduana a.º 9 Vendemos compramos Pagamos más, Teléfono 260 63 43.

● COMPRO automóviles, Galileo, 65.

ESCUELAS

- ESCUELA España, Alfonso XII 58 227 62 44.
- BOADA Escuela automovilística Jorge Juan, 50
- DIANA Facilidades Costanilla Desamparada 12 (Antor Martín)
- SALMANTINA que sueña en torremesa Conde Peñalver, 24 Alcalá 170, 275 41 02

VENTAS

- PARADELA tiene el coche que usted desea, nuevos, usados, sin distinción de marcas, entrega en el acto, muchas facilidades, sin entrada, sin flador, mensualidades convenir, tomo suyo usado valorándolo como nadie, 244 36 46, Galileo, 65.
- USADOS: 1.500, 1.400, 600, 1.500 familiar, R-8, R-10, Gordini, Citroën AK berlina, DKW F 1.000, Simca 1.000, varios Volkswagens, muchos más. Sin dinero, No se le olvide llame Paradelá, 244 36 46, Galileo, 65.
- VALDEON, Máximas facilidades, Entradas mínimas. No exigimos seguro todo riesgo.
- VALDEON, Todos modelos Seat, nuevos, entrega rápida.
- VALDEON, Servicio Seat, Sucursal: Bravo Murillo, 79 (zona Cuatro Caminos), 234 48 04.
- CANALCAR, Automóviles ocasión, con garantía total, Facilidades, Martín Heros, 61, Teléf. 241 90 51 (Metro Argüelles).
- CANALCAR, Ferrari 330 GT, año 65.
- CANALCAR, 600 D, varios, elegir.
- CANALCAR, Simca 1000,

gran lujo, perfectísimo estado.

- CANALCAR, 850, año 1968, semiestreno.
- CANALCAR, Gordini 12 voltios, radio.
- CANALCAR, 600 D, semiestreno.
- CANALCAR, Furgoneta Citroën autorizada, varias.
- CANALCAR, 1500, año 68, seminuevo.
- CANALCAR, Berlina Citroën, varias, elegir.
- CANALCAR, Gordini 6 voltios, equipadísimo.
- CANALCAR, le ofrece la misma garantía de fábrica en coches usados.
- CANALCAR, Martín de los Heros, 61 (Metro Argüelles), 241 90 51.

VIAJES

- SUS vacaciones 69-70, otoño invierno primavera las tenemos ya preparadas y el tolete gratuito o su disposición visitándonos o llamándonos por teléfono Canarias y Africa Mallorea, Canarias, escapada a Londres (curso de inglés acelerado) grandes viajes (Estados Unidos, Canadá, tres continentes Africa del Sur Mozambique, Safari fotográfico, Feria de Osaeca vuelta al mundo Extreme Oriente) Solicite ampliación de datos en Viajes Iberis (título A grupo A) Avenida José Antonio, 74, Teléfonos 247 59 04 247 19 27
- CON y sin conductor 254 53 44 234 72 64
- AUTOS Prada Alquiler sin conductor García Morato, 102 234 61 73.

Compras

- GARRIDO Alhajas, relojes antiguos, monedas, pa-

pelotas Monte, objetos oro plata, Pago bien, Sarquillo 47 419 63 20

- JOYAS antiguas, pago bien 222 81 99

Consultas

- CONSULTORIO Encomienda Enfermedades venéreas Doctor Belinchón Encomienda 2 (37.)
- CLINICA especializada doctor Hernández Duque Alca, 10 Enfermedades venéreas Análisis, 265 34 46. (75.)
- CLINICA FUENCARRAL, Enfermedades venéreas, Dirección facultativa: doctor Vázquez Vicente (colegiado 5.015) Fuencarral, 88 (40).

Electrodomésticos

- LAVADORAS, Abonamos hasta 4.500 pesetas por su viejo lavadora comprando una superautomática primerísima marca, Facilidades de pago, Club del Disco, San Bernardo, 5.

Enseñanza

- ACADEMIA Roma, Sachillero, preuniversitario, enseñanza por ingenieros y licenciados Grupos mañana, tarde y noche, intensivos. Métodos audiovisuales con plena validez académica. Conde Romanones, 10, segundo (Metro Tirso Molina), 230 88 58

Fotocopias

- XEROCOPIAS Rankxerox, fotocopias planos, reproducciones imprenta, offset, Galerías Sevilla, Plaza Canalejas.

Máquinas de escribir

- MAQUINAS de escribir muy económicas, Augusto Figueroa, 2 fea 232 12 44
- DALLOS Máquinas escribir, registradoras nuevas, Ocasión Relén 2 4197285
- MAQUINAS escribir, sumar, calcular, Contado, plizas, También alquileramos Hernán Cortés, 7.

Mudanzas

- MUDANZAS económicas, Traslados a provincias, Galileo, 66 449 45 71

Optica

- PROYECTOR Super 8, sonoro, 13.900 pesetas, Club del Disco, Facilidades de pago, San Bernardo, 5.

Peluquerias

- ACADEMIA peluquería señoras Precios económicos, Preparación carnet Felipe III, 4 (esquina Mayor, 25)
- ACADEMIA Montero prepara rápida obtención carnet peluquería, manicura sobre modelos vivos Enseñanza garantizada. Clases día-noche, Montero, 10, Teléfono 232 14 32.

Pérdidas

- ROBADO 1.500 familiar, M-534.121, Gratificaré por hallazgo, Teléf. 215 69 03.

Plazos

- ALMACENES Alco, Facilidades pago.

- ALCO vende su suceso
- ALCO Mantas, sabanas
- ALCO vende sin aval
- ALCO Sastrea, camisería, gabardinas
- ALCO tejidos en general Señoras, caballeros
- ALMACENES Alco, Montero, 6, 1.º

Sonido

- MAGNETOFONOS Grundig, Philips, Uher, Ingra, mono y estéreo, Cintas y cassettes virgen y grabados, Alimentadores para corriente, Conectores todos tipos, Grabadores telefónicos, Auriculares, altavoces, baffes, micrófonos, Club del Disco, San Bernardo, 5.

Tapicerias

- INSTALACION y confección de cortinajes Tapicerías en general falleres propios Sederías (Ideales, Bravo Murillo, 130 Presupuestos sin compromiso.

Televisores

- TELEVISORES, Frigoríficos, 3 días prueba gratis. Sin entrada 590 mensuales. Regalo: tocadiscos, estufa, estabilizador antena mesita. Todo verdad servimos aople llamada 256 24 79 Exposiciones: Osaeca Extremadura 107 y Hermanos Machado, 35 (junto Metro Quintana).
- ¡UNICOS toda España! Televisores todas marcas, preparados nuevos canales, regalamos antenas estabilizadores, fresillo mesa libro, 29 plazas Pague como quieras Valoramos su televisor viejo, 239 93 24.

- TELEVISORES Philips, Telefunken 500 mesa Lavadoras superautomáticas 400, Frigoríficos 250 Cambiamos televisores, lavadoras, Ogea Corredora Baja, 12, 231 31 79
- REPARACIONES televisión domicilio, Ryvel, Farmacia, 8, 2316272-2317499.
- ALQUILER TV
- TELEBANCO 226 69 75,
- TELEBANCO, 225 46 12,
- T 51 8 8 A NCO, O'Donnell, 24.
- ALQUILER TV.
- TELEVISORES, frigoríficos Sin intermediarios Plizas 450 pesetas mesa Regalamos estabilizador antena y mesa de tuja, Fuencarral, 29 (sótano) 221 03 82.
- TELEVISORES, lavadoras automáticas, amplias facilidades largos plazos sin intermediarios 600 mes Regalo accesorios Contados desde 30 % Preciados 87 primero (junto Santo Domingo) 2476592.

Traducciones

- UNIVERSAL traductora, Narváez, 33, 274 17 38.

Varios

- INSTALACIONES eléctricas industriales comerciales y particulares 4641866,
- CONSTRUCTORA: secamos sus obras paredes techos, espayolas, suelos, sótanos Soc 2513801-2525260.
- ¡¡REUMATICOS!! Cure su reuma con plantillas anti-reumáticas. Precio, 550 pesetas Pidalas contra reuma de José Martín Avenida de Pino Montano, bloque 8 casa 2, 1.º, Teléfono 35 31 97, Sevilla.

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

ALQUILERES

- PISO residencial, Cuatro dormitorios y tres baños, 240 m². Amplia zona de recepción y plaza garaje asegurada en el mismo edificio, Cea Bermúdez, 6, Razón, porteria.

FINANCIACIONES

- FINANCIACIONES Artero invierte capitales con experiencia, seguridad, Montaña 12, 2.º
- FINANCIACIONES Artero Negociamos tetras inmobiliarias 246 48 52.

- FINANCIACIONES Artero hipotecas 246 51 90

HIPOTECAS

- HIPOTECAS urgentemente Madrid y provincias Ferma, Bravo Murillo, 290, 279 17 57 279 20 78
- HIPOTECAS rápidamente, cualquier cantidad Gadea Padilla, 61
- HIPOTECAS 24 norna, Exclusivas Merino Marqués de Urquijo, 10
- HIPOTECAS 24 norna, Exclusivas Merino Padilla, 58
- COMPRAMOS tetras procedentes de venta de pisos, Exclusivas Merino, Marqués

- de Urquijo, 10 Padilla 58 Fuencarral 23
- HIPOTECAS 24 norna Exclusivas Merino Fuencarral, 23
- HIPOTECAS rápidamente, primeras segundas garantizadissimas inversiones Compra venta fincas permutas Franco, Bravo Murillo 4 224 55 58
- CARRASCO disponemos inmediatamente cualquier cantidad, immejorables condiciones, Atocha, 55 227 38 50
- ¡¡¡DINERO!!! Para su inmediata colocación en hipotecas inmobiliarias en Madrid tenemos diversas cantidades algunas de cierta importancia. Estando bien escrituras rapidissima tramitación, ¡¡¡Comprúbenlo!!!

- Exclusivas Ramiro, Goya 58.
- SOBRE extraordinario piso céntrico necesitamos un millón primera hipoteca, Gadea, Padilla, 61.

HOTEL

- NECESITO chalet para colegio infantil, Preferible Prosperidad, Viso, Guindalera o alrededores, Escribir detalladamente: señor González, Calle Martínez Izquierdo, 6.

NAVES Y LOCALES

- VENDO local 105 m².

- Frente mercado Puerta del Ángel, magnífica situación, Escriban: E. San Martín, Mártires Concepcionistas, 5.

SOLARES

- VENDEMOS solar industrial, zona pesada, Gadea, Padilla, 61.

TRASPASOS

- ¡¡¡NEGOCIOS!!! Cafeterías, bares, restaurantes, telidos, mercerías, tintorerías, peluquerías señoras, pastelerías, sapatarias, comesti-

- bles, modas, industrias, talleres, todos gremios sin excepción en nuestra exposición inmobiliaria. ¡Visítala! Exclusivas Ramiro, Goya 58 1.º
- TRASPASO pescadería por no poderla atender, Cáceres, 19, Claudio Valle.

URBANAS

- VENDO pisos a estrenar, Hall estar-comedor Dos dormitorios y dos baños, Plaza garaje asegurada, Agustín Betancour, 19 (de-

- trás de los Nuevos Ministerios). Razón, portero.
- ¡¡¡PISOS!!! Ante la absoluta imposibilidad material de detallar aquí nuestro variadísimo repertorio de pisos desde 50 hasta 600 metros cuadrados rogamos que e ojan, ¡gratuitamente!, nuestro «Boletín Informativo», visitando nuestra exposición inmobiliaria y nos lo agradecerán. Exclusivas Ramiro Goya 58 1.º
- PRECIOSO piso lujo, 120 m², zona residencial, plaza de España - Rosales. Particular a particular. Abstenerse intermediarios Teléfono 247 30 01.

EN ESTA SECCION, CADA PALABRA 2,50 PSEETAS

POR BALANCE

NECESITAMOS DISMINUIR LAS EXISTENCIAS
COMPRE ANTES DE FIN DE AÑO Y AHORRARA
DINERO - GRANDES FACILIDADES

Pague mitad al contado; resto, 12 meses sin
recargo, 36 meses de crédito

En LUCHANA, 17

Gran surtido en sofás-camas, elementos con cama y muebles
castellanos

En planta sótano: grandes descuentos en muebles camas

En LUCHANA, 21

Enorme variedad de tresillos librerías para cuarto de estar-
comedor alcobas y muebles sueltos

En TRAFALGAR, 1

Muebles para cocina en madera o chapa
MESAS CAMILLAS DE PINO

En LUCHANA, 31

Muebles económicos: alcobas, tresillos, etc.

Metro Bilbao en la puerta; salida a Luchana, a 200 metros
aparcamiento Fuencarral gratuito para nuestros clientes
Solicite el ticket

Escuche «PINTO PINTO» en Radio Centro, sábados, 11.30 h

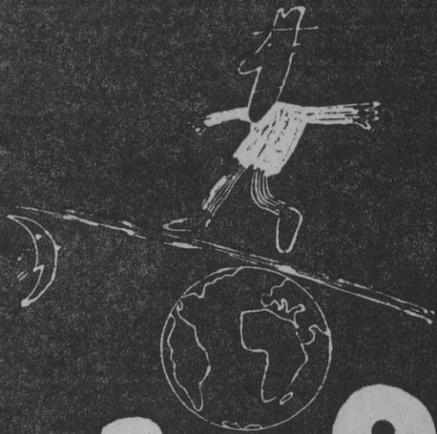
MUEBLES LOPEZ



PUEBLO 31 de diciembre de 1969

EL HOTEL LUZ PALACIO

● ofrece el prestigio de su ELEGANCIA
Y DISTINCION



1969

para celebrar su cena de gala de

FIN DE AÑO

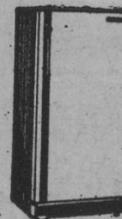
AVISO IGNIS

IGNIS IBERICA, S. A.
comunica que gracias a la favorable
acogida del mercado, instala su nueva
Delegación Centro en los siguientes
domicilios

DIVISION COMERCIAL:
Clara del Rey, 16 - Tels. 416 22 00
- 04 - 08 Madrid-2

ASISTENCIA TECNICA:
Cronos, 3 - Telfs. 204 74 06
204 75 09 - 204 50 01
Madrid-17

Rogamos tome nota y nos permita
seguir atendiendo.



IGNIS
PRESENTA SU GAMA MUNDIAL
TUTTOSPAZIO
FRIGORIFICOS - LAVADORAS

IGNIS
DUENA DE LOS MERCADOS INTERNACIONALES



MUCHAS
Felicidades

LAMPARAS
Santiago
P^a Santa Marfa de la Cabeza, 6 y 15
Batalla del Salado, 1 y 3

CARTELERA DE ESPECTACULOS

TEATROS

FUNCIONES PARA MANANA

ALCAZAR (2212252). - 7 y 11: Compañía de comedias cómicas de Antonio Gariés en Millonario con yate y americana (de Alfonso Paso). Los espectadores de fin de año serán obsequiados con las clásicas uvas de la suerte, cotoñón, champán con globos de Pepsi-Cola y productos de la casa Gal.

ARLEQUIN (2475131). San Bernardo, 5 y 7. Metro Santo Domingo. - 7 tarde y 11 noche: Arturo Serrano presenta compañía Julieta Martínez en El don de Adela (de los famosos autores franceses Barillet y Gredy, versión Tono). Con Ricardo Garrido, Teresa Hurtado, José Montijano y la colaboración de Luisa Sala. «Muy divertida» (Lorenzo López Sancho «A B Cs»). Hoy noche, obsequio uvas de la suerte y botellines de González Byass.

ARNICHES (Cedaceros, 7. Teléfono 2224991). - 7, 11: Rafael Aparicio y Germán Cobos, con la colaboración de Lola Losada: Ye-ye, pero honrada (de Alfonso Paso). Dirección: García Toledano. ¡Hacia las 300 representaciones! En la función de noche: uvas de la suerte, cotoñón y champán.

BEATA - 7 y 11: Compañía María Luisa Merlo-Carlos Larranaga: Rosas rojas para mi. de Sean O'Casey. Adaptación: Alfonso Sastre. Dirección: José María Morera. Domingos función popular 4,30. ¡Jueves, 8 enero, 200 representaciones! Localidades a la venta para Nochevieja. Obsequios: uvas, champán, botellines soberano y regalos.

BELLAS ARTES (2324437). - 7 tarde y 11 noche: Manuel Gallana en Hay una luz sobre la cama (de Torcuato Luca de Tena); Francisco Pierrá, la presentación de Amparo Pamplona, y Gabriel Llopert (en Don Carlos). Dirección: José Tamayo. Nochevieja, obsequio uvas y champán.

CALDERON - 7, 10, 15: El club de Madrid, Manolo Escobar, presenta su espectáculo de atracciones seleccionadas Cosas de España, Kiko, Rosy Barón, ballet Lina y Miguel, otras atracciones. Menores. Hoy, función fin de año. ¡Será un acontecimiento!

CIRCO BRICE (Tel. 2314607). Plaza del Rey. Metro Banco España. Grandioso éxito. Hoy, 4,15, función especial con precios reducidos. 7 y 10,45 noche. ¡Nuevo y divertido programa! El Circo de las Navidades. Elefantes, jockeys, osos, motoristas, chimpancés, ciclistas, Peritos, jockeys, caballos, Poneyes, Cacahúes, Papagayos. Dos grupos de payasos, Dinámicos, ciclistas. El ilusionista del bar diabólico. Las bellezas del malabarismo. Cómicos cascadores. Los célebres payasos Hermanos Moreno. La presencia de los Reyes Magos en la pista... y otras muchas novedades.

CLUB (2220417). - 7, 11: Illegales Leal en el gran éxito cómico: El Día de la Madre (de Alonso Millán), con María José Román, Paco Portes, Josefina Robeda, José María Guillén, Verónica Luján en Eve y Jesús Aristu, Marcela Yurfa. Colaboración: José Orjales. Hoy, gran función de Nochevieja, uvas, champán, cotoñón, botellines soberano.

COMEDIA. - Tarde no hay función. 10,45 noche: Compañía Adolfo Marsillach en El Tartufo (de Molière), trasladada por Enrique Llovet. Gran fiesta fin de año con champán, uvas de la suerte, etcétera.

ESLAVA (2665440). - 7 tarde y 10,45 noche: Compañía Conchita Montes presenta La factura (de Françoise Dorin), con Carlos Ballesteros y Fernando Noguera. Dirección: Luis Escobar. Premio Tristán Bernard 1969 a la venta, localidades Nochevieja. Uvas, champán extra Castellblanch, cotoñón.

ESPANOL. - Hoy, 7 tarde y 10,45 noche: Compañía titular en La Paz (de Aristófanes), versión de Fernando Díaz-Plaja. Música: Carmelo Bernaola. Director: Miguel Narros. Con Guillermo Martín, José Luis Pellicena, Lucy Soto, Javier Lovola, Chano López, José Luis Heredia Dionisio Salamanca, Lola Lemos. Noche, función especial con uvas de la suerte y obsequios para el público. Localidades de 60 a 250 pesetas, en taquilla.

FIGARO (Dr. Cortezo 5. Teléfono 2391645). - 7,30 y 11,15 noche: Compañía Guri. Especial presentación de Genet. Las criadas interpretadas: Nuria Espert Julieta Serrano. Colaboración: Mairita O'Wisiedo. Dirección: Víctor García. Gran Premio Especial del Festival Internacional de Belgrado 50 por 100 descuento a estudiantes directamente en taquilla de 5 a 7 tarde. 12 semanas en el vestíbulo, taller experimental de la compañía. Exposición: Viola. En la función de noche: gran cotoñón, clásicas uvas de la suerte, botellines de coñac soberano y champán Castellblanch. Venta anticipada. Lunes, no hay funciones por descanso compañía.

FUENCARRAL. - Domingos y festivos, a las 4,15 tarde: Compañía Teatro Infantil Radio España: El misterio de la nube roja; grandioso sorteo de juguetes por Encarnita Sánchez.

FUENCARRAL. - 7, 10,45: Gran compañía de revistas bajo la dirección de Manuel Paso: Una mujer para todos. Libro de M. Paso. Música de los maestros Montorio, García-Segura y Cofiner. Con Esperanza Roy, Paquito de Ossa, Pepita Ródenas, la colaboración de Luis Barbero, las fabulosas

12 Bluebell Girls y ballet Masulli Dancers. Hoy, en la función de Nochevieja, uvas, champán y regalos.

INFANTA ISABEL (2214778). Dirección: Arturo Serrano. - 7 tarde y 11 noche: Compañía Arturo Fernández en Yo soy Brandel (de Juan Ignacio Luca de Tena). Segunda parte de «Quién soy yo?». Dirección: Cayetano Luca de Tena. Función noche, obsequio con las tradicionales uvas de la suerte en preciosas cestitas y botellines de González Byass.

LARA (2211631). - 7 tarde y 10,45 noche: Compañía Nati Mistral, Fortunata y Jacinta (de Benito Pérez Galdós). Adaptación de López Aranda. Con Lola Herrera, Manuel Tejada y Francisco Merino. Dirección: González Vergel (dos últimas semanas). Nochevieja, obsequio de uvas, bolsitas de cotoñón y botellines de coñac soberano, «que es cosa de hombres».

LATINA (Tel. 2652835). Revistas Colada. - 7 y 10,45: Los cómicos de Madrid Lina Morgan y Juanito Navarro en el éxito cómico ¡Qué vista tiene Calixta! Con Anne Marie Rosier Tito Medrano, Manena Algorta, Sonja Silos y Ballet Maxim's 70. Localidades con cinco días.

MARAVILLAS. - 7, 11: Compañía comedias cómicas Florinda Chico con la colaboración de Ismael Merlo, en Amor defino, o la víctima de sus virtudes, de Alonso Millán, Con Marisol Ayuso, Rosario García Ortega, Pedro Valentín. Hacia las 200 representaciones. Hoy, noche: gran cotoñón, clásicas uvas de la suerte, botellines de coñac soberano y champán Castellblanch.

MARTIN. - 7 y 10,45: Cuarto mes triunfal de Las corsarias (música, maestro Alonso). Exito de Addy Ventura, Angel de Andrés, Rubén García. Localidades, tres días de antelación.

MARQUINA (Prim, 11. Teléfono 2315467). - 7, 11: Lina Canalas, Francisco Valladares, Manuel Torremocha en La casa de las chivas (de Jaime Salom). Con Maíta Brik en el personaje de Trini. Dirección: José María Loperena. Pronto, 2.º año. En la función de Nochevieja, obsequio uvas, gran cotoñón y botellines y productos de belleza.

PALACIO DE DEPORTES (Teléfono 258 640). Con nueva calefacción. - Seis Días Ciclistas de Madrid (deportes y espectáculo). Continuamente hasta el jueves 1 de enero, madrugada. Los mejores pistards de Holanda Bélgica, Alemania, Suiza, Argentina, España Colombia disputando dos millones en premios y primas. Sprintes cada cinco minutos. Gran espectáculo continuo en «pelouse» de atracciones y orquestas con The Martens's, Miss Ayline, Mariska, Michelaena (acordeón), González, orquestas Six Days y Esteban de los Reyes. Todas las estrellas de Madrid, especialmente invitadas. Bares, restaurante permanente. Snacks-bar, Barra americana y cien atracciones más en «pelouse». Sesiones: Laborables, tardes, de 3 a 9; noche, de 10,30 a 4 madrugada. Festivos: mañana, de 11 a 2; tarde, de 4 a 9; noche, de 10,30 a 6 de la madrugada. Extraordinaria Nochevieja con bolsa, cotoñón, regalos y champán Benjamin Codorniu para todos los espectadores. Venta en taquillas Avenida Felipe II, del Palacio de Deportes.

PAQUE DE ATRACCIONES CASA DE CAMPO. - Hoyarío para la semana: Abierto de 12 a 14,30 y de 15,30 a 19,30. Las atracciones funcionan diariamente a las mismas horas. Tres restaurantes, tres cafeterías, «boites» y menedero. Con las atracciones Fórmula 8, Ford-T, Gussano Loco, etc. Fuentes y cascadas Los Lunos, cerrado el parque por descanso.

REFINA VICTORIA (221 34 58). - 7, 11: Franz Joham, Fernando Delgado en El visón volador, con Mónica Kolbek, Ricardo Merino, Elena Espejo y Mary Paz Pondal. Colaboración: Mary Carmen Yepes. Dirección: Jaime Azpillueña. Entre risas y aplausos hacia las 300 representaciones. Hoy, en la función de Nochevieja, uvas, champán, botellines soberano y cotoñón.

VALE INCLAN (2411389). Torre de Madrid. - 7, 11: Quinto mes de éxito cómico. Compañía titular (orden alfabético): Margot Cottet, Mara Govonas, Jorge Palacio, Encarna Paso, Ramón Reparez, Tony Soler en Acelgas con champagne (de Roberto Romero). Hoy, en la función de Nochevieja, se obsequiará con uvas, champagne y cotoñón.

ZARZUELA (2214341). Empresa Colada. - 7 tarde y 10,45 noche: Joaquín Gasa presenta su gran producción Sara Montiel en persona (con Joaquín Gasa, Jr.). Artistas invitados, Tip y Coll. Colaboración extraordinaria. Pañales. Ballet Ricardo Ferrante, ballet inglés All Stars Montaje, coreografía y dirección: Ricardo Ferrante. Localidades con cinco días.

CINES

SESION NUMERADA

ALBENZ-CINERAMA. - 11 mañana, 3,45, 7, 10,30: Oliver. ¡La mejor película del año! Apta. Venta anticipada.

ALCALA-PALACE (225 66 08 Alcala, 90). - 4,15, 7, 10,45: 007 al servicio secreto de su majestad ¡James Bond en acción y con bellísimas mujeres! Panavision. tecnicolor Se ruega puntualidad.

ALVI. - 4, 7, 10,30: 007 al servicio secreto de S. M. Cinemascope-color. ¡La mejor de James Bond!

AMAYA. - 3,45, 7, 10,30: Funny

girl (Barbra Streisand, Omar Sharif). Technicolor, panavision, 70 m/m. 14 años.

ARGUELLES CINEMA (El más chico). - 4,30, 7, 10,45: Walt Disney presenta Peter Pan. Tolerada.

AVENIDA (2217571). - 4,30, 7, 10,45. En 70 m/m. La sombra del zar amarillo (Gregory Peck, Anne Heyward. Color de luxe. Mayores 18 años. 5.ª semana.

BARCELO. - 4,30, 7, 10,45: Walt Disney presenta Peter Pan. Tolerada.

BENILURE. - 4,30, 7, 10,45: La vida sigue igual (Julio Iglesias). Tolerada.

BILBAO. - 4,30, 7, 10,45: Los temerarios del aire (Burt Lancaster, Deborah Kerr). Metrocolor. ¡Estupenda!

BRISTOL. - 5, 9,15: Rosie, una señora riquísima y Los desesperados (George Hilton, Ernest Borgnine, Alberto de Mendoza, Leo Anchóriz). Cinemascope, Eastmancolor.

BULEVAR (Alberto Aguilera, 56). - 4,30, 7, 10,30: La estrella del Sur (George Segar, Ursula Andress). Color. 70 m/m. Tolerada.

CALLAO. - 3,45, 6,45, 10,30: Irma la dulce (Jack Lemmon, Shirley Mac Laine). Color. Se ruega puntualidad.

CANCELLER. - 4, 7, 10,30: 007 al servicio secreto de S. M. Cinemascope-color. ¡La mejor de James Bond!

CAPITOL. - 4,15, 7, 10,45: Por mis... pistolas, Mario Moreno (Cantinflas). Tolerada.

CARLOS III. - 4,15, 7, 10,45: Los destructibles (John Wayne, Rock Hudson). 70 m/m. Color de luxe. Tolerada.

CARLTON-TODD-AO. - 3,15, 6,30, 10: Quo vadis? Sigue en cuarto mes de éxito colosal. Apta. Precios populares.

COLISEUM. - 4,30, 7, 10,45: Salvaje y libre (John Mills, Mark Lester). Technicolor. ¡Excepcional, maravillosa! Todos los públicos.

CONDE DUQUE. - Matinal, 11, 4, 7, 10,30: Dos hombres y un destino (Paul Newman, Robert Redford, Katherine Ross). Panavision, 70 m/m. Color de luxe. Mayores 18 años.

CONSULADO. - 4,15, 7, 10,45: Los destructibles (John Wayne, Rock Hudson). 70 m/m. Color de luxe. Tolerada.

EL ESPAÑOLETO. - 4,30, 7, 10,45: El graduado. Cinemascope-color. ¡La mejor película del año!

FALLA (Colegiata, 9). - 3,15, 6,30, 10: Quo vadis? Sigue en cuarto mes de éxito colosal. Apta.

FANTASIA. - 4,30, 7, 10,45: La estrocha del Sur (George Segar, Ursula Andrews). Color 70 m/m. Tolerada.

GRAN VIA. - 3,45, 7, 10,45: Los insaciables. Cinemascope-color. ¡Sensacional reparto! Rogamos puntualidad. Pases película: 7,20, 10,35.

INFANTE. - 4, 7, 10,30: 007 al servicio secreto de S. M. Cinemascope-color. ¡La mejor de James Bond!

KURSAL. - 5, 9,15: La noche del siguiente día y Los desesperados (George Hilton, Ernest Borgnine, Alberto de Mendoza, Leo Anchóriz). Cinemascope, Eastmancolor.

LICEO. - 4,15, 7, 10,45: Los destructibles (John Wayne, Rock Hudson). 70 m/m. Color de luxe. Tolerada.

LISBOA. - 5,15, 9,30: La extraña pareja y Los desesperados (George Hilton, Ernest Borgnine, Alberto de Mendoza, Leo Anchóriz). Cinemascope, Eastmancolor.

LOPE DE VEGA. - 4,15, 7, 10,30: James Bond 007 al servicio de su majestad. Technicolor. Mayores 18 años. Hoy, en la función de Nochevieja se regalarán las uvas de la suerte.

LUCHANA-TODD-AO. - 4,30, 7, 10,45: Ceremonia secreta (Elizabeth Taylor, Mia Farrow, Robert Mitchum). Director: Joseph Losey. 70 m/m. Tolerada.

MOLA (General Mola 90. Teléfono 262 36 01). - 4, 7, 10,30: El oro de Mackenna (Gregory Peck, Omar Sharif). Color. Panavision. 70 m/m. Tolerada.

ODON. - 5, 9: Matrimonio 69 y Los desesperados (George Hilton, Ernest Borgnine, Alberto de Mendoza, Leo Anchóriz). Cinemascope, Eastmancolor.

OPORTO. - 5, 9: Inspector Joss y Los desesperados (George Hilton, Ernest Borgnine, Alberto de Mendoza, Leo Anchóriz). Cinemascope, Eastmancolor.

PALACIO DE LA MUSICA. - 4,30, 7, 10,45: La vida sigue igual (Julio Iglesias). Tolerada.

PALACIO DE LA PRENSA. - 4,30, 7, 10,45: Los temerarios del aire (Burt Lancaster, Deborah Kerr). Metrocolor. ¡Estupenda!

PARAFOX (El mejor cine de Europa). - 4, 7, 10,30: El Rally de Montecarlo (Tony Curtis, Bourvil). Technicolor. 70 m/m. Tolerada.

PAZ-TODD-AO (70 m/m. 4,15, 7, 10,30: Noches en la ciudad (Shirley MacLaine). Technicolor. Mayores 18 años.

PRENSA. - 4,15, 7, 10,45: Los destructibles (John Wayne, Rock Hudson). 70 m/m. Color de luxe. Tolerada.

PROGRESO. - 4,30, 7, 10,45: Los temerarios del aire (Burt Lancaster, Deborah Kerr). Metrocolor. ¡Estupenda!

PROYECCIONES-CINERAMA. 11 mañana, 6,15, 10. Vuelve el «western» más colosal de la historia del cine: La conquista del Oeste. Apta.

REAL CINEMA-CINERAMA. - 4,30, 7, 10,45: Las Leandras (Rocio Dúrcal, Celia Gámez, Isabel Garcés, Garisa). Un espectáculo fabuloso. Venta anticipada.

REGIO. - 4,15, 7, 10,45: Los destructibles (John Wayne, Rock Hudson). 70 m/m. Color de luxe. Tolerada.

RIALTO. - 4,30, 7, 10,45: Péndulo (George Peppard, Jean Seberg). Color. Mayores 18 años. 11 semana.

RICHMOND. - 3,45, 6,45, 10,30: Irma la dulce (Shirley Mac Laine, Jack Lemmon). Color.

ROXY A. - 4,15, 7, 10,45: Los destructibles (John Wayne, Rock Hudson). 70 m/m. Color de luxe. Tolerada.

ROXY B. - 4,15, 7, 10,45: 500 millas (Paul Newman, Joanne Woodward, Robert Wagner). Technicolor. 70 m/m. ¡4.º mes de exhibición!

SALAMANCA. - 4,15, 7, 10,45: Extraordinario riguroso estreno: ¡Por mis... pistolas! (Mario Moreno, Cantinflas y un gran reparto). Color. La última gran superproducción del genial Cantinflas. ¡Dos horas de carcajadas! Inolvidable. Obsequio uvas.

TIVOLI. - 4,30, 7, 10,30: Peter Pan,

Walt Disney. Color. Tolerada todos los públicos.

TORRE DE MADRID-TODD-AO. - 4,30, 7, 10,45: Ceremonia secreta (Elizabeth Taylor, Mia Farrow, Robert Mitchum). Director: Joseph Losey.

URQUIJO-TODD-AO (70 mm.). - 3,15, 6,30, 10: Quo vadis? Sigue en cuarto mes de éxito colosal. Apta. Precios populares.

VELAZQUEZ. - 4,15, 7, 10,45: Los temerarios del aire (Burt Lancaster, Deborah Kerr). Metrocolor. ¡Estupenda!

VERSALLÉS. - 5, 9: A la caza del marido y Los desesperados (George Hilton, Ernest Borgnine, Alberto de Mendoza, Leo Anchóriz). Cinemascope, Eastmancolor.

VICTORIA. - 5, 9,15: Noche de violencia y Los desesperados (George Hilton, Ernest Borgnine, Alberto de Mendoza, Leo Anchóriz). Cinemascope, Eastmancolor.

ARTE Y ENSAYO

ALEXANDRA. - Continúa 11, numerada 7, 10,45: La luz de enfrente (La lumiere den face), con Brigitte Bardot y Raymond Pellegrin. V. O. subtítulos.

CINE GALILEO. - 4, 7 y 10,45: Adua y sus amigas (Simone Signoret, Sandra Milo, Marcelo Mastroianni). V. O. subtítulos.

CINE TEATRO GOYA. - Continúa de 4 a 7. Numerada, 7,15 y 10,45, Buster Keaton en El cameraman. (Tolerada.)

GAYARRE. - Continúa, 4 a 10: numeradas, 10,30: Deserto rosso (Desierto rojo). Un film de Michelangelo Antonioni. Con Mónica Vitti, Richard Harris y Carlo Chionetti. V. O. italiana subtítulos. Mayores 18 años.

INFANTAS. - Continúa, 11 mañana; numeradas, 10,45: Signore y signori (Señoras y señores). Un film de Pietro Germi. Con Virna Lisi, Gastone Moschin, Alberto Lionello y Franco Fabrizi. V. O. italiana subtítulos. Mayores 18 años.

PALACE. - Continúa, 3,45 a 10; numeradas, 10,45: Darling. Un film de John Schlesinger. Con Dirk Bogarde, Laurence Harvey y Julie Christie. V. O. inglesa subtítulos. Mayores 18 años.

PERALVER (Conde Peñalver, 59. Tel. 272754. Metro Diego León). - Continúa 4 a 10. Numeradas 10,45: El extraño caso del doctor Fausto. Un film de Gonzalo Suárez. Con Gonzalo Suárez y Teresa Gimpera. V. española. Mayores 18 años.

PEZ (Sala de repertorio). - Continúa 4 a 9,30. Numeradas 10,45: El niño y el ángel. Billy Ivar (Billy el embustero). Un film de John Schlesinger. Con Tom Courtenay, Julie Christie. V. O. inglesa subtítulos. Mayores 18 años (7 únicos días).

POMPEYA. - Continúa, 11 a 6; numeradas, 7, 10,45: Helga (El milagro de la vida). V. O. subtítulos. Ruth Gasman. Color. Documental El pequeño colonizador. Mayores 18 años.

REX (2471237). - Continúa 11 mañana a 4 tarde. Numeradas 4,30 y 7,15 tarde. Continúa 9,30 noche: El circo (Charlie Chaplin). Tolerada.

ROSALES. - Continúa 4,15 a 10; numeradas, 10,30: En cas de malheur (En caso de desgracia). Un film de Claude Autan-Lara. Con Brigitte Bardot, Jean Gabin y Edwige Feuillère. V. O. francesa subtítulos. Mayores 18 años.

METROPOLITANO. - 4: Quédate conmigo y El libro de la selva (Walt Disney). Color. Tolerada.

MONACO (Teléf. 415 74 99). - 4,30: El otro árbol de Guernica. Tolerada.

MONTECARLO. - 5: El sargento Ryker y El cerebro, (Formidable programa en color.)

MONTERA. - 10: La jungla humana (Clint Eastwood, Lee J. Cobb, Susan Clark). Eastmancolor.

MONUMENTAL. - 4: ¡Por mis... pistolas! (Mario Moreno, Cantinflas). Tolerada.

MUROZ SECA (2315141). - 10: Tres sombreros de Lili y El gendarme se casa. Tolerada.

MURILLO. - 4: El cielo y la tierra y Los tres invencibles. Tolerada.

NARVAEZ. - 4,30: VI Festival Tom y Jerry y En el valle de los gigantes; Delicioso programa doble en color. Tolerada.

ORAA. - 4: Alivi en la Marina y Ruleta infernal. Tolerada.

PALACIO DEL CINE. - 4: Trampa para un soltero y El detective.

PRINCIPE PIO. - 4: Ivanhoe y El guateque Technicolor. Tolerada.

RIVIERA (2650755). - 4: Mary Poppins y Fugitivos en la jungla. Tolerada.

SAINZ DE BARANDA. - 4: Un gángster llegado de Brooklyn y Adivina quién viene esta noche. Toleradas.

SAN CARLOS. - Continúa 4 tarde: La novia de Fu-Manchú (Christopher Lee) y Texas (Dean Martin, Alain Delon). Ambas color. Cinemascope. Toleradas.

SAN DIEGO (Pta. Valcasas). - 4: Saffy cazador de la jungla y Siete veces siete. Toleradas.

SOL. - 10 mañana: Una cebra en la cocina y Clipper y los piratas. Tolerada.

UNIVERSAL CINEMA. - Continúa 5: El otro árbol de Guernica. Color. Tolerada.

VALLEHERMOSO. - 5: Vaya, me equivocó de número y La jungla humana (Clint Eastwood, Lee J. Cobb, Susan Clark). Eastmancolor.

VERGARA. - 5: Los desesperados (George Hilton, Ernest Borgnine, Alberto de Mendoza, Leo Anchóriz). Cinemascope, Eastmancolor.

VIA. - De 4,30 a 9: El libro de la selva y El niño y el ángel.

orquestas, uvas de la suerte, gran cotoñón, champagne, sorpresas.

EL ULTIMO CUPLÉ. - Restaurante romántico musical. Palma, 51. Telefones 222 00 97-232 70 60). Espectáculo musical de 10 a 3 noche. Cenas y servicio de bar.

FOLIES (Paz, 11. Teléf. 2312440). - Presenta tarde y noche: Parra's, Miss Apolo. Grandes ballets, Magníficas orquestas.

JHAY (La sala de fiestas de actualidad). - Presenta el espectáculo flamenco Adela Vargas y Antonio El Chaqueta. Sigue el éxito grande de la perla de Cuba, Sildo Legrand.

J & J (Discoteca Plaza del Callao 4).

LIDO (Alcalá, 90. Tel. 2480712). - La super-revista Chantecolor, con Manolito Diaz. Fastuosa presentación: 12 noche, espectáculo típico español.

MICHELETA CLUB (Night-Club. Teléfono 2485055). - Presenta el gran manipulador Gally-Gally, y a su regreso de Rusia, el gran cantante Michel. Dirección musical, Rafael Cardona y el internacional conjunto músico-vocal Los Massot.

MOLINO ROJO (Tribuleta, 16. 2387745). - Presenta la producción A reír... con Fernando Vargas. La atracción internacional Mariska. ¡Treinta artistas y esculturales vedettes! Conjunto músico-vocal Los Sirios, con Pepita Infantes. Doce noche, espectáculo típico español.

NUOVA ROMANA (Carretera de La Coruña, kilómetro 9,200. Telefones 207 00 61 - 207 03 33. Restaurante-Night Club). - Tarde y noche climatizada perfecta. Las más sugestivas vedettes. A las 3 de la mañana, sopas de ajo con huevo completamente gratis.

PASAPOGA. - Tarde y noche, grandioso éxito de su formidable y original espectáculo con el ballet nacional filipino, Laura Casale, Carmen Rojas y su grupo flamenco y las orquestas de Arturo Forgas, Roberto Rangone y I Piamontesi y Los Reiyak.

SEÑORIAL CLUB (Night-Club. Telefones 247 78 35-247 10 06). - Tarde y noche presenta: La cantante Issa Murillo. La pareja The Pierrot Dancers. La escultural Sara Sansova Estier y la gran supervedette Margot Montique. Dirección musical: Rafael Taléns y el conjunto músico-vocal Los 5 Doble Show.

YORK CLUB (247 10 24). - Tarde y noche: Vedettes 1970, con Bébé Palmer. Ballet Patricia Lorca, Perla del Caribe. Magníficas orquestas.

SALAS DE FIESTAS

ALAZAN (Paseo Castellana, 24. Teléfono 276 00 17). - Tarde y noche, encanto y belleza con las más explosivas y fabulosas vedettes. Orquesta Los Batangas y Los Cinco Aguilas.

BOITE SARATOGA (Doctor Cortezo, 1. Bajos teatro Calderón). - Presenta su maravilloso desfile de estrellas.

BOLERA CLUB STELLA (Arlabán, 7). Teléfono 2310192). - Té-baile todas las tardes.

CANAIMA (Marcelo Usera, 86. Teléfono 2693132). - El cabaret de las afueras. Presenta a sus cuarenta vedettes en pista.

CISNE NEGRO (Cartagena, 89). - Sensacional ballet de Miguel de los Reyes, Carmen Vargas, Aurora y el más bello desfile de vedettes.

CLUB AYALA (Ayala, 121). - Tarde y noche, Los Bohemios, Los Royer's, Cantan Los Quijanes y Adolfo de Anca. Gran gala fin de año.

CLUB CANCELLER (Bajos cine Cancellier, Estación Metro El Carmen y autobús 21). - Siempre tres orquestas colosales, Jueves, sábados y festivos, únicamente tardes.

CLUB ISMAEL (Pl. Santa Ana, 9. Tel. 2310190). - Baile tarde y noche con el gran éxito de Brigitte St. John.

EL BIOMBO CHINO (Isabel la Católica, 6. Telfs. 2485881-82). - Hoy, fran gala de fin de año.

OTROS ESPECTACULOS

AQUARIUM TERRARIUM (Maestro Victoria, 8. 2318172). - Llegaron pirañas, pulpos bogabantes, aves exóticas, boa Vena acuarios, peces, pájaros alimentos. Fantástico belén original.

GRAN RESTAURANTE HERMANOS ORDAS LA CASONA
ECHEGARAY, 3

PISOS TERMINADOS

- CAMPAMENTO
- DEHESA DE LA VILLA
- GETAFE

Entrada desde 28.946 Ptas.

RESTO, FACILIDADES

MAGNIFICOS LOCALES COMERCIALES

PISOS EN ALICANTE

Entrada desde 21.700 pesetas

RESTO, FACILIDADES

Apartamentos en la PLAYA DE SAN JUAN

Entrada desde 27.372 pesetas

RESTO, FACILIDADES

UB URBANIZADORA BEJAR, S. A.
Serrano, 87 - MADRID

GARAJES MOLA, S. A.

les ofrecen sus servicios de:

- Plazas fijas.
- Plazas eventuales.
- Aparcamientos.
- Engrase.
- Lavado automático.

GENERAL MOLA, 118
(entrada por Duque de Sevilla, 1)
Teléfono 261 30 57

SUCESOS

Apareció en las proximidades de Perpignan

EL CADAVER DE UN ESPAÑOL, EN LA VIA FERREA

Venía a pasar las vacaciones navideñas

LA JUNQUERA (Gerona), 31.—Los gendarmes de la localidad francesa de Port La Nouvelle descubrieron junto a la vía férrea, entre las estaciones de La Palme y La Farrague, en las proximidades de Perpignan, el cadáver de un hombre de nacionalidad española.

La víctima ha sido identificada como Luis Martín, de veintisiete años, nacido en Almuñécar (Granada), quien se trataba, al parecer, de un trabajador afincado en Saint Claude. En uno de sus bolsillos fué encontrado un billete de tren para cubrir el trayecto Saint Claude-Granada, por lo que se deduce que pretendía pasar las fiestas en compañía de sus familiares. El cuerpo llevaba ya varias horas en el indicado lugar cuando fué descubierto.

No ha sido determinada todavía la causa de la muerte, aunque no se descarta la posibilidad de un asesinato. (Europa Press.)

GLASGOW: Tras la abolición de la pena de muerte

ASESINATO DE UN POLICIA

● Se busca a un hombre que huyó en un coche verde. Otros dos fueron detenidos

GLASGOW, 31.—Todas las carreteras británicas se encuentran fuertemente vigiladas, sobre todo en Escocia. La Policía busca un coche verde en el que viaja uno de los tres hombres que dispararon al atardecer de ayer en Glasgow sobre cuatro policías, matando a uno e hiriendo gravemente a tres. El fugitivo viaja armado.

Estos sucesos tienen lugar cuando apenas han transcurrido dos semanas de la abolición de la pena de muerte y de que fuera rechazada una enmienda que proponía se aplicase la pena capital a quien matara a un policía en acto de servicio.

● Los hechos

Hacia las cuatro de la tarde de ayer tres individuos atracaron el banco de una aldea situada a diez kilómetros de Glasgow, llevándose 35.000 libras esterlinas (unos seis millones de pesetas).

Media hora más tarde, cuatro policías de uniforme llamaban al piso bajo de una casa de la calle Allison, en Glasgow, para interrogar a algunos sospechosos. Ninguno de los policías iba armado.

Cuando el inspector de Policía Angus McKenzie, de treinta y dos años, llamó a la puerta, sonaron dos disparos y el policía cayó muerto. Angus McKenzie deja mujer y dos hijos.

Tres individuos salieron entonces de la casa disparando a quemarropa sobre los otros tres policías. El inspector Andrew Hislop recibió un tiro en la cara; los otros dos policías, Campbell y Barnett, fueron también derribados por los disparos. Sin embargo, uno de ellos consiguió dar la alarma a través de la radio de bolsillo de su dotación.

◆ Acababan de robar un banco, del que se llevaron seis millones de pesetas

● La captura

La Comisaría está a unos treinta metros del escenario de esta sangrienta refriega, que no duró más allá de medio minuto. Inmediatamente acudieron otros policías. Fué rodeado el distrito y detenidos dos de los autores de los disparos. El tercero escapó en coche. Poco después, una ambulancia recogió a los cuatro policías. Posteriormente se ha sabido que el inspector Barnett se encuentra muy grave. El secretario de Estado pa-

ra Escocia, William Ross, ha enviado un mensaje de condolencia a las familias de los policías afectados.

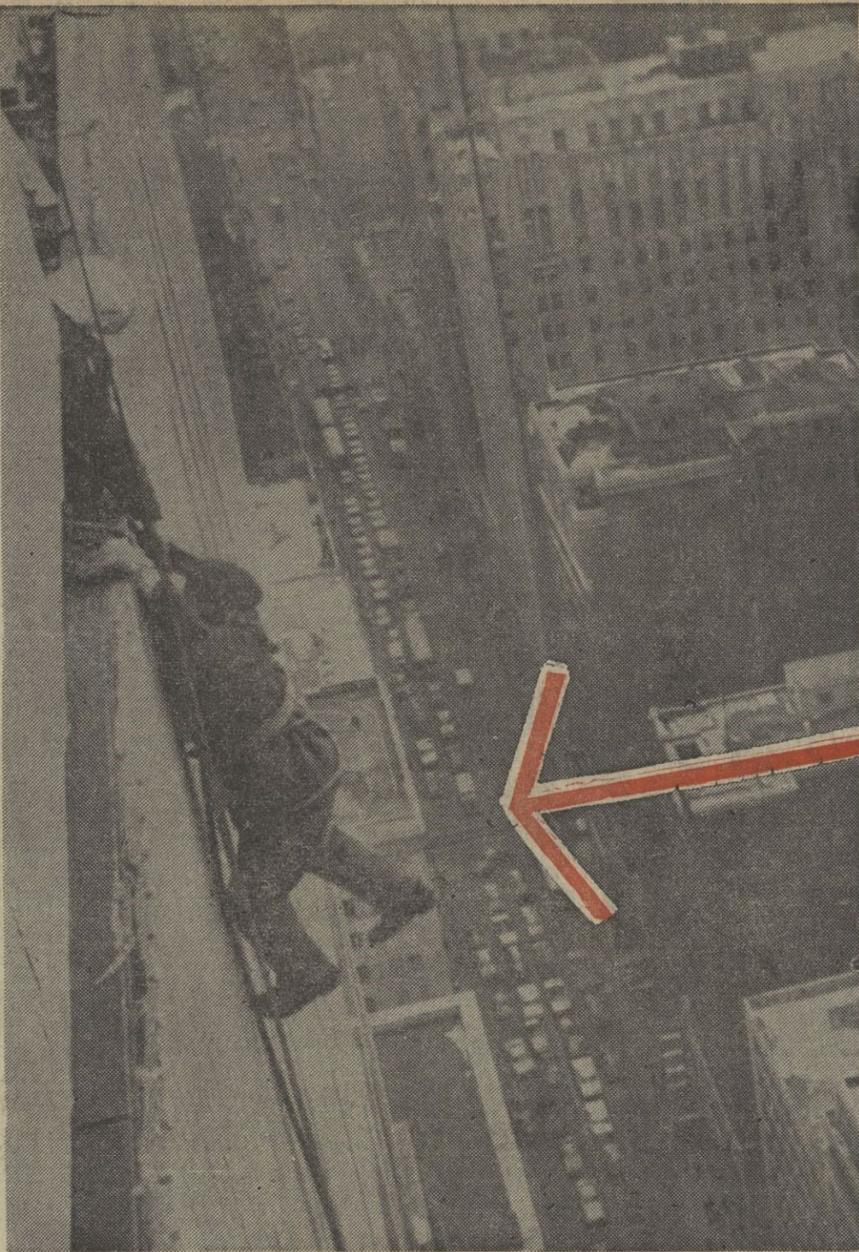
En Glasgow se escuchan toda clase de críticas contra el reciente decreto de la abolición de la pena de muerte. El 15 de julio de este año, otro hombre, cuando iba a ser interrogado por la Policía, huyó, refugiándose en un edificio. Desde allí comenzó a disparar sobre la calle: trece personas resultaron heridas y una de ellas muerta. La Policía pudo, al fin, matarle, tras tres horas de tiroteo. (Pyresa.)



Perros policia, acompañados por miembros de Scotland Yard, rastrean el parque de Wimbledon, en las proximidades del domicilio del matrimonio McKay. (Foto Cifra.)

GAJES DEL OFICIO

Ciento cincuenta metros le separan del suelo, mientras se agarra desesperadamente a unos centímetros de cornisa, en espera de su rescate. Es un limpiacristales canadiense que estaba trabajando junto a otro compañero en la torre de Simpson, en Toronto (Canadá), cuando ambos quedaron suspendidos en el vacío por la cuerda de seguridad. El dramático rescate fué llevado a cabo por otros limpiacristales, que se deslizaron, igualmente colgado de una cuerda, hasta donde estaban, y los ató por la cintura. En el instante recogido por la fotografía, el hombre, ya casi a salvo, se aferra a la cornisa, preparando el último impulso que habría de llevarle hasta «tierra firme». Al final, los dos hombres tan sólo exclamarían: «¡Gajes del oficio!» (Foto Cifra.)



LONDRES



El rapto de la señora McKay

SCOTLAND YARD BUSCA UNA PISTA

● Los secuestradores (que han pedido 170 millones de pesetas por el rescate) no han vuelto a telefonar

LONDRES, 31.—Un millón de libras esterlinas (unos ciento setenta millones de pesetas) por la libertad de la esposa de un administrador del mayor diario mundial: este es el rescate que ha sido solicitado a Alex McKay, vicepresidente del «News of the World», cuya esposa, Muriel, de cincuenta y cinco años, fué raptada el lunes en su domicilio de Wimbledon.

La Policía, sin embargo, tiene algunas dudas sobre la autenticidad de la citada solicitud, ya que fué realizada telefónicamente al domicilio del señor

McKay un cuarto de hora después de haberse anunciado por la radio la noticia del secuestro. A través del hilo telefónico la Policía oyó una voz de hombre pidiendo el rescate y se pregunta por ello si no se tratará de una «drama cruel».

Aunque, de todos modos, los policías están seguros de hallarse ante un caso de rapto, acto delictivo casi desconocido en Gran Bretaña, país en el que sólo las mujeres sin descendencia secuestran bebés.

Desde esta mañana la Policía investiga minuciosamente cada matraz del parque de Wimbledon, próximo al domicilio de McKay. Los agentes realizan su trabajo con perros policia y esperan encontrar algún indicio que les ponga en la pista de los raptadores.

Un objeto encontrado en el salón del hogar de los McKay, y que no pertenece a éstos, intriga a los inspectores de Scotland Yard de modo particular: un cuchillo largo, de tipo machete, encontrado en un aparador del comedor con una cuerda y un trozo de cinta adhesiva.

El domicilio de los McKay se encontraba revuelto cuando su dueño regresó a su hogar el lunes por la tarde, procedente de su despacho del diario «News of the World». La puerta de entrada había sido forzada y la cerradura violentada; el aparato telefónico, destrozado, y, en el suelo, todos los objetos del bolso de la señora McKay. Por otra parte, las joyas de la señora habían desaparecido.

«He estado despierto toda la noche, esperando noticias y preguntándome lo que podía ocurrir, pero no he recibido ningún mensaje», ha asegurado el señor McKay, cuyo rostro acusa fatiga y angustia. (Afp-Efe.)