

ARANCELES Y ORDENANZAS DE ADUANAS VIGENTES EN LAS ISLAS FILIPINAS.

Véndese en la Libreria del DIARIO DE MANILA.---Magallanes núm. 1.

ALMANAQUE DE LA ILUSTRACION ESPAÑOLA Y AMERICANA

PARA 1891

á pfs. 0'50 ejemplar.

Se venden en esta Imprenta

Se ruega

á los señores don Miguel Caminero, médico, y don Manuel Rodríguez Fontela se sirvan manifestar su domicilio á la Administracion de este periódico, ó pasar por ella para asuntos que les concierne.

Magallanes núm. 1.

Se necesitan escribientes: Dulumbayan, núm. 1. 30

ENTRESUELO

Se alquila, Anda 21. Razón altos

DOCUMENTOS

PARA LA ADUANA.

Notas declaratorias, el 100. pfs. 2'25
Id. de consumo, 2'25
Facturas de exportacion. id. 1'25
Gestiones, id. 1'25
Hojas de servicios 1'25
Citas de embarque 1'25
Se venden en la imprenta del Diario de Manila.

LIBRERIA DEL "DIARIO DE MANILA."

RELIGIOSOS.

AUTORES.	TITULOS DE LAS OBRAS.	T.º	Pfs.	Cs
Isidoro de Inso-	Suma de dones de San José.	1	0	56
Eugenio Uriarte.	Principios del Reinado del Corazon de Jesús.	1	0	37
Antonio Bermejo.	Conflictos y tribulaciones de la Comp.ª de Jesús	1	1	12
Paulino Alvarez.	Vidas de los Hermanos.	1	1	>
Fermin Irazos.	Instruccion sobre las Rúbricas del Misa.	>	0	>
J. Marcelino Gutierrez.	Fr. Luis de Leon y la Filosofia Española	>	0	57
G. Salome.	Floreitas de San Francisco de Asis	>	0	52
	Vida compendiada de Santa Teresa de Jesús.	1	1	15
Crabonero.	Vida y Honestidad de los Clérigos	1	2	10
Moreno.	Historia de la Iglesia	4	10	>
D. Bauix.	Tractatus de Concilio Provincial	1	1	28
Id.	Tractatus de Curia Romana.	1	1	72
José Maria Antequera.	La Desamortizacion Eclesiástica	1	1	02
Domingo Corto.	Observaciones sobre el presente y el porvenir	>	0	23

1-Magallanes-1.

ESTABLECIMIENTO TIPO-LITOGRAFICO

RAMIREZ Y C.ª

MAGALLANES-1-MANILA

Impresiones de todas clases, encuadernacion, trabajos litograficos en negro y colores, cajetillas para cigarrillos.

Libreria: novelas, ciencia y artes. Efectos de escritorio: plumas inglesas papeleria, pinturas al óleo y acuarela, pinseles y demás enseres.

Prensas para copiar, copiadores de cartas, ataches parisens, bibliotecas americanas, neceseres de viajes, petacas, fosforeras, plumas de oro: lápizceros de diferentes clases, letras de plata y nickel, papel carnets para bailes, menús, papel dorado y plateado granulado y liso, carteras para escritorio aparatos crampon.

Suscripcion á la

Ilustracion Española y Americana y Moda Elegante.

1-Magallanes-1.

LA INSULAR

FÁBRICA DE TABACOS, CIGARRILLOS Y PICADURA.

Las elaboraciones han sido premiadas con Medalla de oro en las Exposiciones de Madrid 1887 y Barcelona 1888.

Labor mecánica---Echagüe, 45.

MANUAL DE LOS JUECES DE PAZ

POR D. JOSÉ ROBLES LAHESA.

Promotor fiscal del Juzgado de Binondo.

CON UN PRÓLOGO

DE D. JOSÉ FERNANDEZ GINER.

Esta obra contiene toda la legislación relativa á la organizacion y régimen de los Juzgados de Paz, sus deberes y atribuciones, exposicion de los procedimientos para los juicios y actuaciones civiles y criminales que son de su competencia y de la de los Gobernadores, formularios completos de los juicios verbales de faltas, actos de jurisdiccion voluntaria, instruccion de primeras diligencias en las causas criminales, etc., etc.

Esta anotada y concordada con el Código Penal vigente, ley orgánica del poder judicial, la provisional para el planteamiento del Código, la de Enjuiciamiento civil y Compilacion criminal, Autos acordados, Real Cédula de 1886, Reglamento de cédulas personales y demás disposiciones vigentes en estas islas y admitidas por la jurisdiccion de los Tribunales. Contiene un extenso apéndice con la parte del libro 1.º del Código penal como á los delitos y á las penas y el libro 3.º de dicho Código; extensamente comentado y concordado con la legislación especial de Filipinas.

ESTA DE VENTA EN MANILA:--Agencia Editorial--Carrido n. 27 en la libreria del DIARIO DE MANILA--Magallanes, 1.--PRECIO, PFS 3.

Felix y Emmanuel Ullmann.

31-ESCOLTA-31.

Joyeria y artículos de gran novedad, cuadros al óleo y muebles de lujo.

31-Escolta-31.

CARTON

para encuadernaciones de diferentes precios y espesor. Se vende en el Establecimiento Tipo-litografico de

RAMIREZ Y COMP.

1-Magallanes-1.

¡¡¡¡¡ ATENCION !!!!!!

Aviso á los profesores de música, directores de orquesta y aficionados.

Música nueva de los principales autores para piano solo, piano y violin, á cuatro manos y pequeñas orquestas. Trozos 1: ópera, fantasias, melodías, gavotas, marchas militares, valsos, polkas, polonesas, cuadrillas y mazurkas á pfs. 0'30, 0'40, 0'50 pfs. 1'00 y 2'00 pfs.

Se vende en la tipo-litografia de RAMIREZ Y C.ª, Magallanes núm. 1:

NOVEDAD Y BARATURA.

Godetes de colores para acuarela.

Amarillo cadmium, id. brillante, Laca carminada, id. de garancia, id. rosa, id. amarilla, id. verde, id. violada, id. ultramar, encarnado de marzo, id. Serpia natural, idem colorada, Verme-
Mon, id. de China, verde cromo, id. esmeralda, id. oliva, id. de Prusia, id. de Luz, violado cobalto, violado azul.

Pinceles para aguada--Marta colorada--Cedra petit gris--Redondos Marta--Brochas para pintura--Redondas---Chatas---Difuminos
papel blanco---Tientos de pintor, etc. etc,

RAMIREZ Y COMP.ª EDITORES PROPIETARIOS DEL DIARIO DE MANILA.

1=MAGALLANES.=1

IMPRENTA, LIBRERIA, ALMACEN DE PAPEL, FÁBRICA DE RAYADOS Y ENCUADERNACION

Arturo tuvo que hacer un viaje, y la habia dejado sumida en profunda tristeza, cuando la enfermedad de Madama Poirson, cuyos progresos fueron lentos, aunque incessantes, adquirió un carácter mortal. Las preocupaciones de su naciente amor habian absorbido de tal modo los pensamientos de Luisa, que experimentó tanta sorpresa como abatimiento cuando supo que su madrina estaba próxima á morir. Aquella anciana, que dentro de algunas horas sólo seria un cadáver, era el último eslabón que ligaba la infancia de Luisa con su situación presente: el esquiñe sobre el que habia bogado hasta entonces por el proceloso mar de la vida, iba á desaparecer para siempre; y que le quedaba ya en el mundo? Un fragil amor que podía más bien perderla que salvarla.

La ausencia de Arturo habia preparado tambien á la jóven á las impresiones dolorosas; su corazón estaba tan lleno, que necesitaba muy poco para desbordarse; y el contemplar á su madrina moribunda le causó una desesperación, que en otras circunstancias hubiera sido menos violenta. Su corazón necesitaba despedir todas las lágrimas que le oprimían, y apareció semejante á un dique, que se abre por la impetuosa fuerza del torrente largo tiempo contenido. A este exceso de afliccion sucedieron repetidos desmayos y una especie de convulsiones nerviosas, que asustaron á Antonio.

Randel dijo á este que era preciso alejar á la jóven de un espectáculo que exaltaba su desesperación, y no cabia eleccion posible respecto al asilo que podía ofrecérsele. Larry pensó al punto conduciría á casa de su madre, persuadido de que, cualesquiera que fuesen las prevenciones de esta contra Luisa, no le negaría aquel consuelo en tan criticos momentos.

—Me casaré.
—Pues llévate á tu mujer, porque no quiero pasar la noche bajo el mismo techo que ella.
—Madre mia...
—Quiero mandar en mi casa; que se marche á la suya.
—Es imposible.
—Imposible! Yo mismo voy á mandárselo. Iba en efecto la viuda de Larry á entrar en su habitación interior; pero al mismo tiempo se abrió la puerta y se presentó Luisa en el mayor desorden y deshecha en lágrimas. Antonio estrechó sus manos con efusión y la dijo:
—No lloreis, Luisa, no lloreis.
—Sacadme de aqui--respondió la jóven anegada en llanto.
Antonio se acercó á su madre y reclamó su piedad; pero la anciana le rechazó exclamando:
—Que se vaya! es preciso que una de nosotras se vaya de aqui.
—Madre mia--repuso Antonio-- decidla que se quede.
—No.
—Sólo por unos dias.
—No, no.
—¡Siquiera hasta mañana.
—Ni un cuarto de hora; ni cinco minutos.
—¡Ah! yo quiero marcharme sin perder momento--repitia Luisa entre sollozos.
—Madre mia--dijo Antonio fuera de sí,--habéis desatendido mis ruegos, habéis deseado que esta jóven se vea abandonada durante una horrible noche en las calles de Paris... pues bien, yo quiero que se quede aqui, y puedo mandarlo. Dios os perdone por haberme arrastrado hasta el extremo de declararos que no estáis en vuestra casa.

vais á casaros, y que por eso he acogido á mi futura.
—Y aun cuando eso fuese, no os pareceria una razon poderosa para recibir á Luisa bondadosamente?
—Es decir que confiesas tu intencion de...
—Nunca os la he ocultado.
—Y te has atrevido á traer aqui esa joven?
—Esa jóven será mi esposa, y está en casa de mi madre.
—¡Jamás daré mi consentimiento para ese matrimonio.
—Ya me lo habéis dicho antes, y no os lo pido hoy.
—Lo cual equivale á echarme en cara que no lo necesito.
—Por Dios, madre mia, no nos irritemos así. A qué conduce hablar de un asunto sobre el cual no podemos entendernos?
—Porque quiero hablar de él y supongo que no me impedirás que lo haga.
—Vamos; está visto que me volveréis el juicio.
—He aqui lo que son los hijos; después que nos sacrificamos por ellos, nos abandonan por la primer coqueta que encuentran.
—Pero, madre; pensad bien al menos lo que decis. Quién trata de abandonaros? No podéis vivir dichosa con vuestro hijo y una hija adoptiva?
—No; quiero permanecer sola y libre, y no bajo la tutela de una intriguanta.
—Eso es un desatino.
—¡Tanto mejor; escoge entre tu madre y esa mujer.
—Vos seréis la que me obligue á esa eleccion, y responderéis de las consecuencias.
—Conque te casarás!

Lo único que temía era una negativa formal por parte de la jóven; pero acababa de caer en un abatimiento profundo, despues de un terrible ataque convulsivo, y con gran sorpresa del jóven no opuso la menor resistencia á sus deseos, apenas comprendió lo que la decian, y se dejó llevar maquinalmente.