



DIGESTOVITAL
 ENFERMEDADES DE ESTOMAGO E INTESTINOS
 DIGESTIONES PESADAS, HIPERCIDORRÍA, ETC.
 Precios: En líquido: frasco, 15,20 ptes. En polvo: caja, 13,20 ptes.
 PREPARADO POR LOS LABORATORIOS DE LA **TABLETA OKAL**

PUEBLO
 AÑO XXI
 NUMERO 6.324
 1,50 PESETAS
 Director: Emilio Ramero
 MADRID
 VIERNES 1
 ENERO 1960
 Depósito Legal, M. 16.—1958
 Narvaez, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 23-61-52

CHRISTMAS CARDS
 (Felicitaciones de Navidad)
4.000 MODELOS
 Desde una peseta, con sobre
 FABRICA:
JHERR - Velázquez, 124

"Ike" emprenderá un nuevo viaje: Por América del Sur

En febrero o principios de marzo: A Brasil, Argentina, Uruguay y Chile
KRUSCHEF VISITARA INDONESIA Y ES PROBABLE QUE SE DETENGA EN NUEVA DELHI PARA VERSE CON NEHRU

Intorma la agencia Nueva China
Golpe de Estado en LAOS
 Las fuerzas armadas se han hecho cargo del Poder
SE ESPERA LA FORMACION DEL NUEVO GOBIERNO



HONG KONG, 1.—La agencia de noticias Nueva China, de la China comunista, informa que «las fuerzas armadas laosianas se han hecho cargo del Poder en Laos. La información procede de Hanoi, capital del Vietnam del Norte comunista—país fronterizo de Laos—, y agrega que los jefes del Ejército que han dado el golpe de Estado son miembros de un comité para la defensa de los intereses nacionales, que la agencia roja dice que está respaldado por los Estados Unidos.

Estos acontecimientos siguen de cerca la noticia de ayer, según la cual el Rey de Laos, Savang Vatthana, se había negado a aceptar la dimisión del Gobierno de Phou Sananikone. Al parecer, Sananikone no había incluido a ningún miembro del citado comité en su Gobierno, al reorganizarlo el 19 de diciembre último. (Efe.)

♦ SE ESPERA LA FORMACION DE UN NUEVO GOBIERNO. — Informaciones llegadas a París dicen que el alto mando del Ejército laosiano ha anunciado que se ha hecho cargo de la situación hasta que sea formado un nuevo Gobierno. La noticia fue hecha pública después de que los principales militares se reunieron con el Rey Savang Vatthana, en Vientian, capital de Laos. Poco antes, el Monarca había aceptado la dimisión del jefe del Gobierno, Phou Sananikone.

Según estas informaciones, ha sido hecho público en Vientian el siguiente comunicado por el alto Estado Mayor del Ejército: «El Ejército se ha hecho cargo de la situación hasta la formación de un nuevo Gobierno y pide a la población que permanezca en calma.» Al parecer, las tropas habían tomado posiciones estratégicas en la capital laosiana. Ayer, jueves, rodeando los edificios clave del Gobierno y la sede de Radio Vientian. El periódico parisense «Le Figaro» dice que la crisis se

convita, el primer ministro soviético añade que, según espera la U. R. S. S., la conferencia de alto nivel encontrará los caminos necesarios para resolver la cuestión del desarme y otros problemas internacionales. «Cualquier acción—agrega Kruschef—que complique las negociaciones y eleven nuevos obstáculos en el establecimiento de una verdadera comprensión internacional sería particularmente deplorable y atraería la condenación universal en la actual situación de la tensión internacional.» El jefe del Gobierno soviético, Kruschef, se cree que mantendrá conversaciones con su colega hindú, Nehru, antes de la celebración en mayo de la anunciada conferencia de alto nivel. Esta entrevista entre ambos primeros ministros podría celebrarse en febrero próximo, en Nueva Delhi. Añaden estos círculos que Kruschef, probablemente, se detendrá en Nueva Delhi, a la ida o a la vuelta, cuando realice el viaje a Indonesia, que acaba de ser anunciado en Yakarta, y que la cuestión fronteriza entre la India y la China comunista será uno de los asuntos que se discutan en sus conversaciones con Nehru. En las repetidas fuentes diplomáticas se estima que Kruschef está deseoso de celebrar una entrevista con Nehru antes de la conferencia de alto nivel.



«SOBRE ESTE PAIS REINARAS, FARAH» Son éstas, exactamente, las palabras que pronuncia el Sha? En todo caso, estas u otras parecidas. Parece estar diciéndolo con su mirada y su gesto; y así parece entenderlo Farah, con ese ademán como de madre súbita, que se adelanta entre tierno y expectativo con que contempla el vasto país, de historia milenaria, que se extiende ante ella en forma de mapa. Es como cuando el hombre le dice a la esposa: «Esta es tu casa.» Comienza 1960. Y se inicia para el Irán con la buena nueva de que ha subido al trono una emperatriz joven y transida de esperanzas, una emperatriz de la que se espera un heredero varón, que será rey de reyes y reanudará la historia interrumpida de un país que tenía ya talla de protagonista cuando el mundo sólo era—hace siglos y siglos—«menor de edad». (Fotografía en «Paris-Match».)

ESCOLTA: "Los boinas negras" Elder Barber se casó ayer



✱ ELLA: Madrina de los paracaidistas en Sidi Ifni.
 ✱ EL: Premio nacional de música sinfónica.
 ♦ A las cinco en punto de la tarde se necesitaron dos guardias de Tráfico en la calle del Conde de Peñalver, a la altura de la Iglesia del Pilar, para que la circulación fuera normalizada. Cientos de personas se habían reunido a la puerta del templo para ver y aplaudir a su cantante favorita.
 ♦ Ella, naturalmente, seguirá cantando. El, sentado al piano. Y los dos, para cuando regresen, ya tienen canción preparada: le cuenta Elder, besando en la mejilla a su marido: «La música es suya. La letra es mía. Naturalmente, se tratará de una canción de amor.» (Reportaje de Tico Medina, en la página 11.)

DEPORTES
FLEITAS SOLICH DESEA HACERSE CARGO DE LA SELECCION NACIONAL
 ♦ El «hechicero» paraguayo no salió de Brasil para hacer «su América» en España. Sólo si le entregan la responsabilidad de entrenar la representación nacional española de fútbol para el Campeonato mundial de 1962 se quedará en España. De lo contrario...
 ♦ Mientras en España se critica el fútbol del equipo que dirige Herrera, en Brasil se afirma que ese «grupo» podría ser favorito en el torneo mundial de 1962, si se le da carta abierta a don Fleitas.
 Reportaje inédito y exclusivo para PUEBLO, en nuestras páginas deportivas.

Desde Vallecas, un niño escribe a los Reyes Magos
 «Yo desearía un burrito para acarrear el carbón»
SUS MAJESTADES CONTESTAN:
 ¿Dónde está el niño Jacinto Rodríguez?
 Televisión Española ha hecho posible el regalo (Información, en la página 10.)

DIGESTOVITAL

ENFERMEDADES DE ESTOMAGO E INTESTINOS
DIGESTIONES PESADAS, HIPERCLORHIDRIA, ETC.

Precios: En líquido: frasco, 15,20 ptes. En polvo: caja, 13,20 ptes.

PREPARADO POR LOS LABORATORIOS DE LA TABLETA **OKAL**

PUEBLO

AÑO XXI

NUMERO 6.324

1,50 PESETAS

Director: Emilio Ramero

MADRID

VIERNES 1

ENERO 1960

Depósito Legal, M. 16.—1958

Narvaez, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 25-61-32

CHRISTMAS CARDS

(Felicitaciones de Navidad)

4.000 MODELOS

Desde una peseta, con sobre

FABRICA:

JHERR - Velázquez, 124

"Ike" emprenderá un nuevo viaje: Por América del Sur

Informa la agencia Nueva China

Golpe de Estado en LAOS

Las fuerzas armadas se han hecho cargo del Poder

SE ESPERA LA FORMACION DEL NUEVO GOBIERNO



HONG KONG, 1.—La agencia de noticias Nueva China, de la China comunista, informa que «las fuerzas armadas laosianas se han hecho cargo del Poder en Laos». La información procede de Hanoi, capital del Vietnam del Norte comunista—país fronterizo de Laos—, y agrega que los jefes del Ejército que han dado el golpe de Estado son miembros de un «comité para la defensa de los intereses nacionales», que la agencia roja dice que está «respaldado por los Estados Unidos».

Estos acontecimientos siguen de cerca la noticia de ayer, según la cual el Rey de Laos, Savang Vathana, se había negado a aceptar la dimisión del Gobierno de Phouy Sananikone. Al parecer, Sananikone no había incluido a ningún miembro del citado comité en su Gobierno, al reorganizarlo el 19 de diciembre último. (Efe.)

♦ SE ESPERA LA FORMACION DE UN NUEVO GOBIERNO. — Informaciones llegadas a París dicen que el alto mando del Ejército laosiano ha anunciado que «se ha hecho cargo de la situación» hasta que sea formado un nuevo Gobierno. La noticia fue hecha pública después de que los principales militares se reunieron con el Rey Savang Vathana, en Vientian, capital de Laos. Poco antes, el Monarca había aceptado la dimisión del jefe del Gobierno, Phouy Sananikone.

Según estas informaciones ha sido hecho público en Vientian el siguiente comunicado por el alto Estado Mayor del Ejército: «El Ejército se ha hecho cargo de la situación hasta la formación de un nuevo Gobierno y pide a la población que permanezca en calma.» Al parecer, las tropas habían tomado posiciones estratégicas en la capital laosiana, ayer, jueves, rodeando los edificios clave del Gobierno y la sede de Radio Vientian.

El periódico parisense «Le Figaro» dice que la crisis se

En febrero o principios de marzo: A Brasil, Argentina, Uruguay y Chile

KRUSCHEF VISITARA INDONESIA Y ES PROBABLE QUE SE DETENGA EN NUEVA DELHI PARA VERSE CON NEHRU

RIO DE JANEIRO, 1.—El Presidente Eisenhower visitará Brasil en febrero próximo, según ha sido anunciado oficialmente por el Presidente Kubitschek en su mensaje de Año Nuevo radiado a todo el país.

En fuentes diplomáticas de Washington se había dicho ya que el Presidente norteamericano visitaría, por lo menos, cuatro países iberoamericanos—Brasil, Argentina, Uruguay y Chile—a últimos de febrero o primeros de marzo. Tiene también la intención de visitar Rusia en el mes de junio.

♦ KRUSCHEF, A INDONESIA (EN FEBRERO). — El Gobierno indonesio ha anunciado que el primer ministro soviético, Kruschef, visitará Indonesia en el próximo mes de febrero. El comunicado no dice en qué fecha exacta llegará el jefe del Gobierno ni cuántos días durará su visita.

♦ PROBABLE VISITA A NEHRU.—El jefe del Gobierno soviético, Kruschef, ha dicho, en una declaración hecha pública en Moscú, que el Gobierno ruso hará cuanto esté en su poder para conseguir que la conferencia de alto nivel sea un éxito.

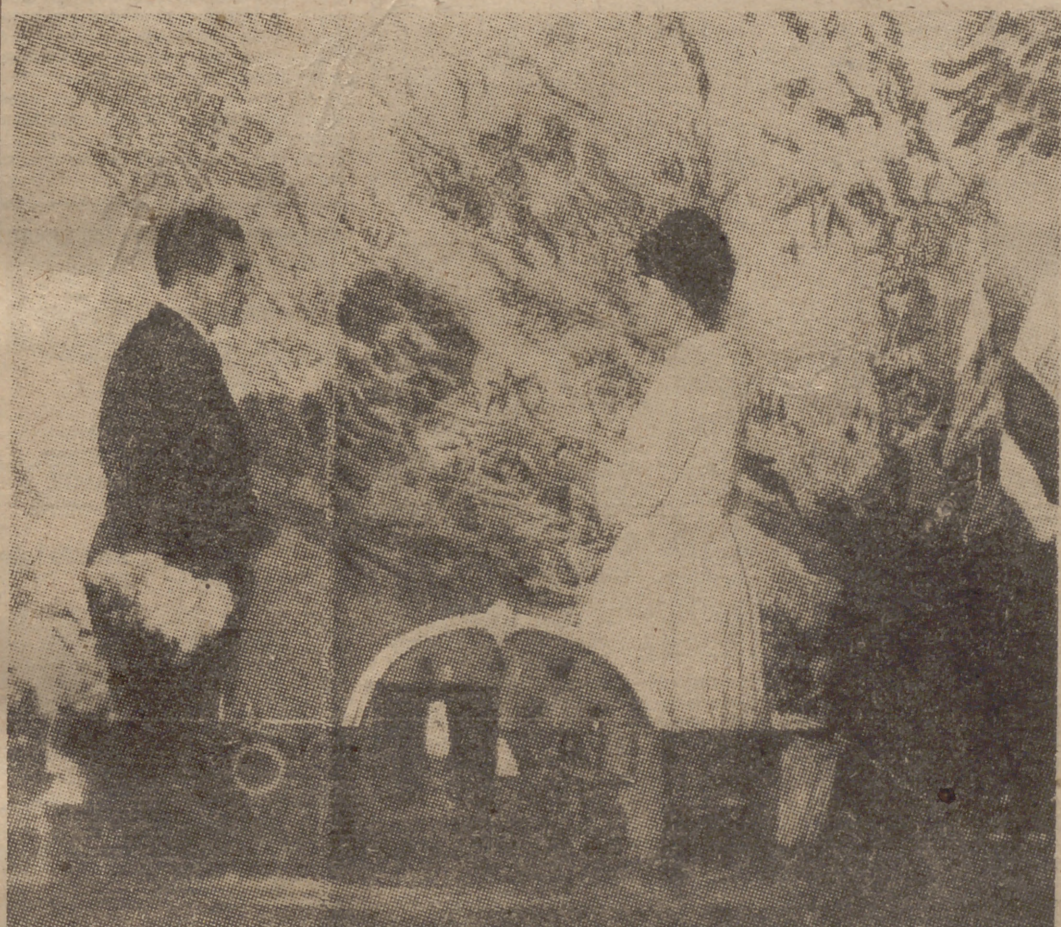
En esta declaración, que aparece hoy en los periódicos mos-

covitas, el primer ministro soviético añade que, según espera la U. R. S. S., la conferencia de alto nivel encontrará los caminos necesarios para resolver la cuestión del desarme y otros problemas internacionales.

«Cualquier acción—agrega Kruschef—que complique las negociaciones y eleve nuevos obstáculos en el establecimiento de una verdadera comprensión internacional sería particularmente deplorable y atraería la condenación universal en la actual situación de una incipiente reducción de la tensión internacional.»

El jefe del Gobierno soviético, Kruschef, se cree que mantendrá conversaciones con su colega hindú, Nehru, antes de la celebración en mayo de la anunciada conferencia de alto nivel. Esta entrevista entre ambos primeros ministros pudiera celebrarse en febrero próximo, en Nueva Delhi. Añaden estos círculos que Kruschef, probablemente, se detendrá en Nueva Delhi, a la ida o a la vuelta, cuando realice el viaje a Indonesia, que acaba de ser anunciado en Yakarta, y que la cuestión fronteriza entre la India y la China comunista será uno de los asuntos que se discutan en sus conversaciones con Nehru.

En las repetidas fuentes diplomáticas se estima que Kruschef está deseoso de celebrar una entrevista con Nehru antes de la conferencia de alto nivel.



«SOBRE ESTE PAIS REINARAS, FARAH»

¿Son éstas, exactamente, las palabras que pronuncia el Sha? En todo caso, éstas u otras parecidas. Parece estar diciéndolo con su mirada y su gesto; y así parece entenderlo Farah, con ese ademán como de madre súbita, con ese ademán entre tierno y expectativo con que contempla el vasto país, de historia milenaria, que se extiende ante ella en forma de mapa. Es como cuando el hombre le dice a la esposa: «Esta es tu casa.» Comienza 1960. Y se inicia para el Irán con la buena nueva de que ha subido al trono una emperatriz joven y transida de esperanzas, una emperatriz de la que se espera un heredero varón, que será rey de reyes y reanudará la historia interrumpida de un país que tenía ya talla de protagonista cuando el mundo sólo era—hace siglos y siglos—«menor de edad». (Fotografía en «Paris-Match».)

ESCOLTA: «Los boinas negras»

Elder Barber se casó ayer



✱ ELLA: Madrina de los paracaidistas en Sidi Ifni.

✱ EL: Premio nacional de música sinfónica.

♦ A las cinco en punto de la tarde se necesitaron dos guardias de Tráfico en la calle del Conde de Peñalver, a la altura de la iglesia del Pilar, para que la circulación fuera normalizada. Cientos de personas se habían reunido a la puerta del templo para ver y aplaudir a su cantante favorita.

♦ Ella, naturalmente, seguirá cantando. El, sentado al piano. Y los dos, para cuando regresen, ya tienen canción preparada: lo cuenta Elder, besando en la mejilla a su marido: «La música es suya. La letra es mía. Naturalmente, se tratará de una canción de amor.» (Reportaje de Tico Medina, en la página 11.)

DEPORTES

FLEITAS SOLICH DESEA HACERSE CARGO DE LA SELECCION NACIONAL

♦ El «hechicero» paraguayo no salió de Brasil para hacer «su América» en España. Sólo si le entregan la responsabilidad de entrenar la representación nacional española de fútbol para el Campeonato mundial de 1962 se quedará en España. De lo contrario...

♦ Mientras en España se critica el fútbol del equipo que dirige Herrera, en Brasil se afirma que ese «grupo» podría ser favorito en el torneo mundial de 1962, si se le da carta abierta a don Fleitas.

Reportaje inédito y exclusivo para PUEBLO, en nuestras páginas deportivas.

Desde Vallecas, un niño escribe a los Reyes Magos

«Yo desearía un burrito para acarrear el carbón»

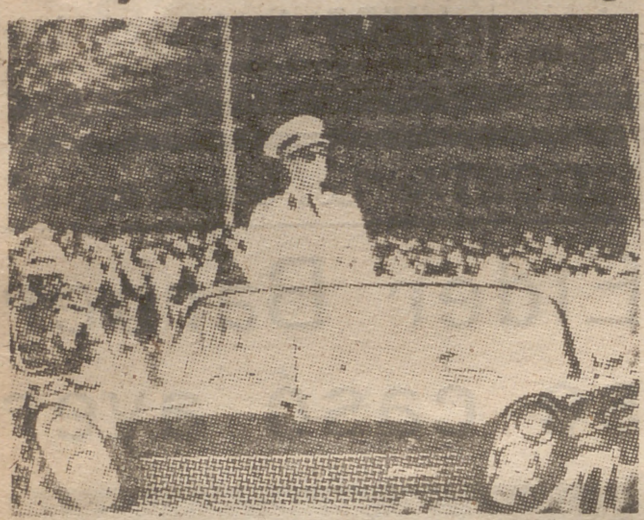
SUS MAJESTADES CONTESTAN:

¿Dónde está el niño Jacinto Rodríguez?

Teléfono Española ha hecho posible el regalo (Información, en la página 10.)

ESTO PASA EN EL MUNDO

El Rey Balduino, en el Congo



El Rey Balduino llega a Leopoldville, capital del Congo Belga. A su paso por las calles principales oyó miles de gritos que pedían la independencia. (Foto Cifra.)

EL CAIRO: Dimisión y nombramiento de nuevos ministros sirios

El Presidente de la R. A. U., Gamal Abdel Nasser, nombró ayer nuevos ministros sirios para sustituir a dos de los cuatro socialistas del partido Baath que dimitieron con motivo de una disputa sobre la reforma agraria en la región siria de la República Árabe Unida.

CIUDAD DEL VATICANO: El cardenal Tardini, protector de la Sociedad de la Santa Cruz y del "Opus Dei"

El Papa Juan XXIII ha nombrado al cardenal Tardini secretario vaticano de Estado, protector de la Sociedad de la Santa Cruz y del "Opus Dei". La casa general de la Orden se encuentra en Roma. (Efe.)

PARIS: Ayer (a medianoche) se inició la era del nuevo franco francés

La era del nuevo franco francés inició su existencia legal ayer a medianoche, pero ello sin que los franceses dispongan de ninguna de las nuevas monedas, que no saldrán a la circulación hasta el lunes, cuando de nuevo abran los Bancos sus puertas.

CREDITOS T. A. S. A.

Sin ningún recargo en el precio de los artículos. Pagaderos en diez mensualidades. Sin efectuar desembolso alguno al realizar la compra.

Almacenes C. A. S. A. AVENIDA DE JOSE ANTONIO, 51 (esquina a San Bernardo)

Advertisement for 'JUGUETES' (toys) featuring a large illustration of a toy soldier and the text '4 PRECIOSOS REGALOS PRACTICOS'.

TIERSO DE MOLINA, 13 • AVENIDA REINA VICTORIA, 6 • GLORIETA DE QUEVEDO, 3



AL COMENZAR EL AÑO NUEVO

El Camerún se ha convertido en Estado independiente

YAUNDE (Camerún), 1.—El Camerún se ha convertido en el onceavo Estado independiente de Africa al comenzar el Año Nuevo. La parte francesa de esta antigua colonia alemana, que desde la guerra europea ha sido mandado de Francia y Gran Bretaña, ha celebrado la proclamación de su independencia sustituyendo con una nueva bandera la enseña francesa y disparando una salva de 101 cañonazos.

El programa de los actos que iban a celebrarse hoy con motivo de la independencia ha sido muy reducido como consecuencia de los ataques rebeldes realizados ayer contra la principal ciudad del país, Duala, en el curso de los cuales resultaron muertas unas cuarenta personas. La fuerza de los rebeldes se estima en un millar de hombres. Camerún cuenta con 3.200.000 habitantes. Los rebeldes, dirigidos por Félix Mumi, que encabeza el ala marxista de la Unión de los Pueblos del Camerún, consideran que el primer ministro, Ahmlyo, se encuentra demasiado ligado a Francia.

Asisten a la celebración de la independencia del Camerún el secretario general de la O. N. U., Dag Hammarskjöld; una delegación francesa, formada por 37 personalidades y presidida por el

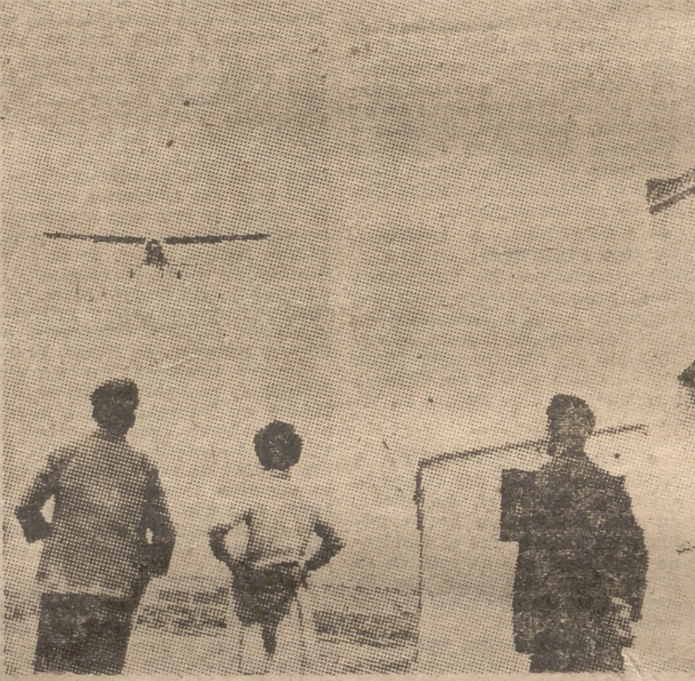
ministro Robert Buron, representante personal del Presidente De Gaulle, y representaciones de casi todos los países del mundo. (Efe.)

Ha sido inaugurado el servicio telefónico en varios pueblos de la provincia de Madrid

La Diputación Provincial ha inaugurado el teléfono en Pontones, Villavieja de Lozoya y Gascones, invirtiendo en las obras más de un millón de pesetas. Con don Antonio Torres Torres, diputado-presidente de la Sección de Cooperación y Coordinación Provincial, asistieron los diputados señores Huerta Alvarez de Lara y Cid Rodríguez. Con este motivo, las autoridades locales expresaron su gratitud a la Diputación madrileña.



"EL CAPITAN JACK", DULCE REY MAGO DE LOS NIÑOS ESPAÑOLES QUE VIVEN AISLADOS EN EL CAMPO



Desde 1957 el capitán Jack H. Capers—"capitán Jack" para sus amiguitos españoles infantiles—tuvo una tarea más que añadir a la normal de vigilancia aérea del oleoducto Rota-Zaragoza durante los días que van del 24 de diciembre al 6 de enero. El aviador yanqui se dedicó a arrojar caramelos sobre las casillas donde viven aisladamente centenares de familias españolas asentadas en áreas cercanas al mencionado oleoducto. "Capitán Jack" se hizo muy popular entre los pequeños campesinos que esperaban como agua de mayo el vuelo rasante del "L-20", que, aparte de fisgar posibles roturas del oleoducto, se cargaba, cuando las Navidades, con dulces presentes para la infancia, que sabe bien pronto de la dureza de las tierras de España. Ya en 1958 a la "Operación Caramelo" se sumó el Escuadrón de Abastecimiento 3.977, con su teniente coronel, Richard T. Schlosberg, sus quince oficiales y sus ciento ochenta y cinco soldados. En estos días—el de Reyes marca el punto cumbre de la "Operación Caramelo"—la tarea primordial del mencionado Escuadrón es llenar bolsas con las tradicionales medias rojas de las Navidades norteamericanas repletas de juguetes y golosinas. En esta ocasión—alto exponente de un espíritu de confraternidad—, San Nicolás, Papá Noel y Melchor, Gaspar y Baltasar se dieron la mano para tan simpática tarea.

El Hombre del Tiempo



Situación de Poniente

Siguen subiendo los embalses

HA llovido por Galicia, Asturias y puntos de la cuenca del Duero y de Extremadura. Las precipitaciones han sido poco intensas. Las nieblas son abundantes y extensas, y aparecen por casi todas las regiones: por la cuenca del Duero, por Castilla la Nueva, por puntos de Extremadura, por otros de Andalucía, por la Rioja, por Aragón, por las regiones del interior de Cataluña, por puntos muy aislados del litoral mediterráneo y en Palma de Mallorca. Donde no hay nieblas, los cielos permanecen muy nubosos o cubiertos. Las lluvias o lloviznas a media mañana de hoy, aparecían por Galicia, algún punto aislado del Duero y en las cuencas bajas del Tajo y Guadiana. Las temperaturas son poco bajas y el ambiente general es de lo que suele llamarse «blanduras».

♦ VIENTOS DEL OESTE.— Hemos entrado otra vez en una situación de Poniente, con vientos que vienen del Atlántico, y son, por tanto, húmedos y de temperatura suavizada. Significa esto abundancia de nubosidad, zonas de nieblas persistentes y riesgo de lluvias débiles o lloviznas intermitentes por la vertiente atlántica y puntos de la cantábrica. Y habrá alternativas en el estado del ciclo. Un tiempo, ni bueno, ni malo tampoco del todo.

♦ LOS EMBALSES.— Regularmente, ahora que empieza el año, voy a ofrecerles a ustedes cada semana el estado y variación de los embalses españoles. Los datos me son facilitados por la Secretaría General Técnica del Ministerio de Obras Públicas. Quiero decir con esto que son de toda garantía. Durante la última semana han subido un poco más de lo que ya estaban. Aunque hemos tenido unos días de buen tiempo, las lluvias anteriores no habían acabado de llegar del todo a los embalses. Han seguido escurriendo hacia ellos. Además se ha fundido algo de la mucha nieve que hay en las montañas. La consecuencia de todo ello es que todas las cuencas reflejan en mayor o menor intensidad el aumento de agua embalsada. La del Duero ha aumentado en un 15 por 100; la del Tajo, en un 4 por 100; la del Guadiana, en un 3 por 100; la del Guadalquivir y sur de España, en un 5 por 100. La del Norte mantiene las mismas cifras que la anterior semana, porque no ha podido aumentar, ya que contenía el 100 por 100 de su capacidad total.

Con estas subidas, que también han ocurrido, aunque en menores porcentajes, en las demás cuencas, el volumen total de agua embalsada redondea la cifra de 10.500 millones de metros cúbicos, siendo la capacidad total actual de nuestros pantanos de 16.000 millones de metros cúbicos. Refiriendo estos datos a energía eléctrica disponible, hay 3.400 millones de kilovatios-hora, siendo las posibilidades totales de unos 6.500 millones.

Para acabar, les diré que tenemos unos 3.000 millones de metros cúbicos más que el año pasado a estas fechas. Y casi un 30 por 100 más de energía eléctrica disponible. Por lo que estamos de enhorabuena.

Mariano MEDINA

Advertisement for 'GUIA DE LA ENSEÑANZA' (Teaching Guide).

CARRERAS TECNICAS

Cursos prácticos de Contabilidad. Levando libros obligatorios. Oral en grupos reducidos. Correspondencia. ACADEMIA A C B MADRID

Ingenieros Aeronáuticos. Curso de Iniciación. Ayudantes Aeronáuticos. ACADEMIA C. E. I. Arapiles, 3 (Quevedo) - T. 578000

PERITOS. Curso preparatorio común a todas las Escuelas. Informes y matriculas en I T E S - Correo, 4. Teléfono 22 60 83

PREUNIVERSITARIO

Plazas sin limitación para radiotelegrafistas. Carrera oficial. Exámenes en junio. Cursos oral y correspondencia. ACADEMIA A C B MADRID

CULTURA GENERAL

DELINEANTES. Preparación por 4 profesores 175 pesetas mes. OFICINAS E IDIOMAS. Por 175 pesetas estudiará Taquimeca, un idioma, Contabilidad o Aritmética y Gramática. REVALIDA ELEMENTAL CIMA. Pasadizo de San Ginés, 5 (Metro Sol)

MARINA MERCANTE

CENTRO DE ESTUDIOS NAUTICOS. ELCANO. RAIMUNDO LULIO, 2 (Esquina plaza Olavide). Teléfono 23 74 76 MADRID

MARINA MERCANTE. ACADEMIA

LA SANTA MARIA. SAN BARTOLOME, 4. Tl. 228864. Para anuncios en esta sección: Teléfs. 562998 y 228879

Gran éxito de la Exposición del Traje Regional Español

En los salones de los Amigos del Arte está abierta una maravillosa exposición de trajes regionales organizada por la Sección Femenina, que ha presentado en ella una valiosa colección de trajes regionales españoles con todos sus aderezos. La Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S., que ha hecho renacer el folklore en su más pura autenticidad y ha llevado nuestras danzas y canciones por todo el mundo, presenta en esta exposición trajes procedentes de todas las provincias españolas, muchos de los cuales son verdaderas joyas. La aportación más valiosa es la de Zamora, con una colección de trajes cuya austera línea destaca de los maravillosos bordados.

con KOLSTER a todas partes!

Advertisement for 'KOLSTER' featuring an illustration of a woman and a man, and the text 'ALTA FIDELIDAD PORTATIL SOLAMENTE POR 2.762'50 PTAS.' and 'MODELO "SURPRISE PARTY"'.

Advertisement for 'Solrima VIBATOR' featuring the text 'Véalo y sobre todo OIGALO hoy mismo en Solrima Ferrocarril, 3 - Tel. 39 81 30'.

PUEBLO

Clases medias

RECONOZCAMOS que es bastante difícil dogmatizar sobre las clases medias sin caer en una maraña de frases hechas, de ideas preconcebidas, y, lo que es peor, de graves errores de interpretación y valoración. Dicho esto, nos parece que queda claro que nuestro propósito es pasar por un fino tamiz crítico gran parte de las afirmaciones que se vienen haciendo en torno a las clases medias, zona social que, sin causa aparente que la justifique (y ahí está la clave de la cuestión), tiene «mejor Prensa» que cualquiera otra.

En primer lugar, la misma denominación, clase media, es ya cuestionable. Presupone una auténtica clasificación que va mucho más allá de lo económico y que en una sociedad como la moderna, en la que la movilidad social tiende al máximo, comienza a no tener sentido. Los norteamericanos, gentes objetivas, ya comienzan a hablar de «status socio-económico» y no de clase, cuando intentan una ordenación de la sociedad, término de intención métrica que compromete mucho menos. El que aún existan por algunos sitios clases medias en un sentido riguroso, con su conciencia y espíritu de clase—y esto es muy cuestionable—, no indica sino la presencia de sociedades en las que la movilidad no ha tenido el incremento normal. Sociedad a desatrasadas o anacrónicas, pues.

Por consiguiente, lo que normalmente llamamos clase media no pasa de ser un conjunto de individuos o familias, con un acervo económico intermedio y que corresponden a lo que hace varias generaciones fueron una clase social en sentido estricto. Que ciertos rasgos comunes y característicos tienen estos individuos es cosa indudable, pero no los suficientes para llegar a ser clase social ya que carecen de conciencia de clase y de espíritu de clase, elementos imprescindibles que, desde luego, encontramos en las otras dos clases admitidas: proletariado y clase superior. Precisamente esta ausencia de solidaridad entre sus miembros es la principal característica de la llamada clase media, y el punto de partida que nos puede llevar a la explicación del singular comportamiento de sus miembros.

Se viene diciendo que las clases medias, en el seno de una sociedad, son un factor de estabilidad. Vamos a quedarnos en que son un factor de conservación, que es un término mucho más exacto. El concepto estabilidad presupone una dinámica que nada tiene que ver con el inmovilismo tradicional de las clases medias. El hombre de la clase media entiende la dinámica social como una peripecia personal, que le afecta de modo individual, pero para él es casi un dogma que la estructura social, que conoce y en la que se mueve, sea siempre la misma. Dejemos, pues, claro este fundamental carácter conservador.

La clase media es de modo natural el estrato apropiado para que en él florezca el individualismo. Todo el papel promotor de la clase media se gasta en promover individuos. Sería, desde luego, imposible de hacer la relación de individuos de primer rango, con valores humanos superiores, que han sido extraídos de la clase media. Incluso su individuo típico, o su estrato superior, el profesional, está lleno de lo que corriente mente se llaman «virtudes cívicas y altos valores humanos». Pone-mos entre comillas la frase no porque no estemos dispuestos a aceptarla, sino porque valorar subjetivamente hablando de categorías sociales es cosa que no podemos admitir sin grandes restricciones. Pero lo que ya es más difícil de encontrar entre estos productos de excepción de la clase media es un verdadero sentido social, una idea acertada de lo que deba ser una sociedad justa, un concepto suficientemente inflexible de lo que sea la justicia social. Y de aquí deriva el tremendo fallo de todas las clases medias: su inoperancia histórica.

La estructuración, violenta o no, de una sociedad, según un esquema de clase, es experiencia corriente en el devenir histórico. Tanto el proletariado como la clase alta han tenido en ellos sus ocasiones, y las han sabido aprovechar. La clase media, por supuesto, también ha intentado el experimento. Pasando por alto la mera ideología de los movimientos políticos, queda de ellos fundamentalmente el propósito de regir y conducir la sociedad por medio de un sistema basado en las clases medias. No es que el movimiento político aparezca como un movimiento clasista, todo lo contrario. La clase media es el único soporte posible y hay que aceptarlo.

En primer lugar, si hay una clase no apta para un quehacer revolucionario, ésta es, desde luego, la clase media, en la que lo individual prima siempre sobre lo colectivo. Cualquier empresa colectiva es sentida por el hombre de clase media como un negocio privado. Parece desmentir lo anterior el hecho de que gran número de dirigentes políticos, a los que el éxito acompaña y sobre los que no puede arrojarles ni una sombra de duda en cuanto a virtudes sociales, proceden de la clase media. Sociedades en las que el perfecto equilibrio de clases—aunque éstas conserven sus tensiones recíprocas—denota, a través de una movilidad suficiente y de una real estabilidad, que no hemos traspasado los límites de la patología social. En esta clase sí es valioso el individuo de clase media, «como tal individuo».

Con esta notable limitación si estamos dispuestos a reconocer que la clase media sea un factor de reservas positivas dentro de la comunidad nacional.

José BUGEDA

LO BUENO DE LOS DEMAS

INSTANTANEA C
DE AYER • DE HOY • DE MAÑANA • DE SIEMPRE
INSTANTANEA C

AMIGOS Y ENEMIGOS
Antes de hacer «Instantánea», había muchos que se proclamaban mis amigos; ahora hay quien se enfada y se hace enemigo.
Por mi parte, he tomado una sola determinación: seguir haciendo «Instantánea».

José María SERRANO

LEA USTED EL PERIODICO SIMPATICO DE LA TARDE

He aquí un estupendo hallazgo de nuestro colega «El Alcázar»: «Lea usted el periódico simpático de la tarde». He aquí un «slogan» o reclamo que abre insospechados horizontes en el campo del periodismo nacional. Ya estamos viendo la cosecha de esta siembra genial: «Lea usted el periódico formal de la mañana», «Suscríbese al diario casquivano de la noche», «Conviértase en lector asiduo del astuto periódico de la sobremesa, o del semanario pundonoroso, o de la amable revista...» «No lo dude; adquiera el boletín bien educado, pero complementelo con el suplemento periódico de los micróscopos»...

Regocijémonos y felicitemos a nuestro colega. Siempre se ha dicho: «Renovarse o morir.»

PUNTUALIZACIONES

POPULARIZAR EL LIBRO

EN España podemos estar orgullosos de la presentación de nuestros libros.

Es, sin duda alguna, uno de los países donde mejor se edita. Los escaparates de las librerías son un verdadero regalo para la vista. Sin embargo, los españoles podemos estar mucho menos orgullosos de lo que se venden los libros, o, poniendo en activa la frase, de los libros que compramos. No vamos a hacer estadísticas por cabeza, cuyos resultados son difíciles de comprobar. Vamos a limitarnos a decir lo que puede verificar cualquiera: el tipo medio de edición de una obra literaria es de tres mil ejemplares y, en general, no se venden todos. Para una población de treinta millones de habitantes no es demasiado, sobre todo si tenemos en cuenta que el número de títulos, aunque abundante, no es excesivo.

Es difícil no ver una relación entre esa lujosa presentación del libro y su escasa venta. Y no es que a nadie le desagrada tener en casa un libro bien encuadernado, son una sobrecubierta bonita; lo que ocurre es que tales libros son caros. El precio medio de una novela anda por las setenta pesetas, y si su grosor rebasa lo corriente, se planta en seguida en las ciento cincuenta. Y el lector, está visto, no pasa por el aro de las setenta ni de las ciento cincuenta. El mercado queda así reducido a un grupo de habituales que compran un libro u otro, y absorben el número de ejemplares suficientes para que las editoriales puedan seguir viviendo. De vez en cuando, un libro obtiene un éxito inusitado y logra vender en un año varias ediciones con un total de quince, veinte o treinta mil ejemplares. Pero estas cifras siguen siendo modestas si las comparamos, por ejemplo, con las francesas, donde los premios Goncourt venden todos ejemplares superiores a los 100.000 ejemplares, y han llegado, como en el caso de «La loi», a los 350.000. Y no se crea que son únicamente los Goncourt, pues hay otras muchas



obras literarias que cada año se mueven entre los 20.000 y los 200.000 ejemplares, y a veces sobrepasan el medio millón, como en el caso de François Sagan.

Creemos que estos datos sirven para centrar el problema en sus justos términos. Ahora vamos a ver la cuestión de la presentación. En Francia, país del que acabamos de hablar, la mayoría de las obras literarias son editadas en rústica y, concretamente, los libros cuyas cifras hemos citado. Sería absurdo sostener que el abaratamiento que tal método de edición supone, no se refleja en las cifras finales de venta.

Si miramos a Norteamérica, país que por su riqueza parece que ha de ser el paraíso de los productos caros, vemos que han recurrido también al libro en rústica, como remedio a la disminución de las ventas que se temía, por la competencia de la televisión. Leemos en una publicación oficial de Norteamérica: «El auge inusitado de las encuadernaciones en rústica ha tenido un efecto sorprendente sobre los hábitos de lectura de la población norteamericana... ahora, cuando de diez familias norteamericanas ocho cuenta por lo menos con un receptor de televisión, el interés de la lectura, lejos de disminuir, ha aumentado... en 1958, cuando los críticos se alarmaban por el auge de la televisión, las ventas de los libros en rústica alcanzaron la cifra de 300 millones de volúmenes.»

Es de aclarar que en tales ediciones no se incluyen sólo

obras ligeras, sino que comprenden también las de James Joyce o Flaubert, e incluso ensayos filosóficos.

En Sudamérica, donde las condiciones editoriales eran similares a las de España, se ha iniciado la campaña de «quitar el frac al libro», esto es, de cambiar la encuadernación por la rústica, disminuir los precios y buscar la ganancia en el aumento de las ventas y no en el encarecimiento del volumen. Los resultados han demostrado que no sólo las personas acomodadas se sienten interesadas por la compra de libros, sino también las de economía modesta, cuando ponen la obra a su alcance. En Bogotá se ha celebrado el Primer Festival del Libro Colombiano, lográndose, sólo en el día de la inauguración, una venta de 120.000 ejemplares, que, en una semana, con lo que se dió el mana, se transformaron en caso, inimaginable en España, de que en los puestos se pusiera el letrero de «agotados». En Lima, el éxito fué similar, y en pocas horas se vendieron

miles de ejemplares. Estos Festivales, y otros celebrados en diversos países hispanoamericanos, se han organizado bajo la divisa de: «Poner al pueblo y a los escritores en contacto directo.» Y la popularidad del libro ha exigido su abaratamiento. Una obra de trescientas páginas alcanzaba en Colombia, encuadernada, el precio de tres dólares. Los libros en rústica vendidos en el Festival valían 30 centavos de dólar. Y, sin embargo, la disminución del tanto por ciento del autor no ha supuesto un perjuicio para éste, habida cuenta del aumento de la venta. Rómulo Gallegos ha percibido, en concepto de autor, la cifra, escalofriante para un escritor español, de 20.000 dólares. Cabe suponer que el beneficio del editor sea de la misma tónica.

Creemos que en España se impone una experiencia semejante. No sólo pensando en los intereses de autores, editores y libreros, sino, sobre todo, en la conveniencia de que el libro se convierta en un artículo al alcance del pueblo.



SUMMERS

LA UNIVERSIDAD Y EL BECERRO DE ORO

LA vida ha proporcionado a quien esto escribe la oportunidad y el apuro, pues hay suertes muy apuradas de aceptar, de hablar a un grupo de jóvenes de «Los problemas de la juventud». Tema exigido por ellos. Una hubiera preferido hablar de Larra, que murió en el umbral preciso de la madurez: los treinta y tres años. Un joven genial y generoso es juventud. Pero «ellos» prefirieron un tema colectivo. La juventud como estamento social. En su mayoría eran universitarios. De siempre, la juventud que ha tenido más problemas y se ha preocupado por problemas propios y ajenos ha sido la universitaria. Los años mozos alumbrados por la claridad de los libros, del saber, la cultura, la formación, en suma.

Este careo, careo ha sido porque terminé en coloquio, con los que aún no son adultos, según ellos mismos se rotulan y confiesan, me produjo una sensación, cruda y triste, de desánimo. Hay un trozo enigmático y hermoso en el Evangelio. Jesús va a casa de las dos hermanas, Marta y María. Y mientras Marta prepara todo lo que es debido a huéspedes, amados, María está sentada a los pies de Jesús, escuchando doctrina. Protesta Marta, santa hacendosa y patrona de la hostelería, sobre la indolencia de su hermana, y Jesús defiende a quien escuchaba a sus pies:

—Y María no ha escogido la peor parte...

Todos los estudiantes universitarios, todo el que se pierda por las innumerables ramas del saber humano, tiene algo de María oyendo la doctrina a los pies de Cristo. Mientras en cualquier profesión los aprendices que entran a trabajar, a vender, a bruju-

lear, a estar ojo avizor en el mundo de la producción y el dinero, comienzan a ganar en el mismo momento en que comienzan su aprendizaje, es muy corriente el caso del estudiante que, casi en los umbrales de la edad adulta, sigue septado, sin poder hacer nada, oído abierto ante el altar de la ciencia y del saber y el arte humano. Pero no escogió la peor parte.

Rudyard Kipling, este inglés gran escritor y gran patriota de su Gran Bretaña, escribió una especie de apólogo prodigioso sobre los hijos de Marta y los hijos de María. Se podía sintetizar en él el ejemplo del coche cama. En él viajan los hijos de María; lo llevan, lo atienden los hijos de Marta. ¿Por qué esa injusticia—viene a preguntarse Kipling descendiente él, a una, de Marta y de María—del trabajo activo y de la vida contemplativa?

Traducido al castellano vulgar es preferible interpretar el apólogo como que todos tenemos derecho a encerrarnos a reflexionar con nosotros mismos. A sentir que la más pura fuente de la vida, la del espíritu, la de la cultura, se abre para nosotros.

Marta, la pobre, no tuvo tiempo nunca. Ni sus hijos. En compensación a su falta de descanso físico, el mundo del dinero se les fué dando. Los estudiantes, de pocos años, del otro día se me quejaban de la falta de salida económica de las carreras universitarias. Una señora, amiga mía, propietaria de un establecimiento de hostelería, me transmitía el otro día las quejas de su hijo, presunto abogado:

—Pero, mamá... el, cuando termine, lo más que conseguire será un empleo de dos mil pesetas... Y cualquier cama-

pero tuyo sale por las diez mil al mes...

Un presunto desertor de los hijos de María. La madre le ha dicho que le parece muy bien que quiera ser camarero, o virrey en Malasia, pero que antes termine su formación universitaria.

—Porque, seas lo que seas, serás siempre más feliz y completo en cualquier trabajo teniendo formación cultural...

Está confuso ahora el camino de los hijos de María, enredado con el de Marta. A la Universidad es absurdo ir para ganar dinero. Lo normal es estudiar por vocación, por gusto. No por buscar el establo del becerro de oro. La sabiduría, la fama, la celebridad, el conocimiento profundo de las cosas, no suministran el instinto y el éxito del dinero. Sería exagerar y ponernos un poco ascético-místicos el decir que casi una y otra están refinados. Pero lo cierto es que Platón, señorito, fué sólo el comentarista de un hombre pobre, Sócrates. Que todos los fundadores de filosofías y promotores de religiones y reivindicaciones sociales y los genios vivieron en su mayoría modestamente. Que nunca tuvieron trato estrecho con el becerro de oro. Todo en esta frase: «No se puede amar más a un hombre que a la verdad». Y el dinero, con su valor relativo, producto convencional de los hombres, no vale más que las verdades del espíritu.

Los estudiantes de otras naciones del mundo trabajan de noche para estudiar de día, o viceversa. Cierto es que pertenecen a climas sociales más flexibles, y donde todo trabajo, por el hecho de serlo, es honroso y nunca vergonzoso.

En algunos países anglosajones cualquier ejercitante de puesto, empleo u oficio, en

profesiones no universitarias si es graduado en alguna universidad, cobra siempre algo más que sus compañeros por el hecho de poseer un título. Manera fenicia, pero altamente eficaz y práctica, de compensar al señor que no triunfó en sus estudios, pero, al cabo, estudió. El becerro de oro lanza un mugido reverencial hacia la cultura.

Estudiar es un premio. Da la posibilidad de convertir el trabajo, ese castigo bíblico, en placer y juego. Purísimo placer, juego y deporte, es todo lo que se hace por vocación. Es muy importante un verdadero espíritu vocacional en los universitarios. La Universidad, la de los verdaderos hijos de María nos da tesoros universales y espirituales. Personalmente no cambiaría, en mi edad, todos los brillantes del mundo, todos los tesoros del mundo, todos los tesoros de Persia, por una ceguera absoluta ante los libros, la música, las maravillas del arte. Lo que se aprende a mirar de una sola manera: estudiando. Con vocación cultural.

Pero queda otro problema. El becerro de oro se ha declinado a patear en los claustros de nuestras Universidades. Fuera están la vida, la lucha por ella, el dinero en actividades materiales, honorables y humanísimas unas; otras, no. Pero hay un estudiante valiente, como ese que conozco yo, que mientras estudia en su escuela, trabaja en una alfarería. Hijo de Marta, se queda las pestañas para de noche seguir quemándose las pestañas ante los libros, en verdadero hijo de María. Este chiquito es el trabajo y el estudio, en una sola y noble pieza de hombría juvenil.

Eugenia SERRANO

PANORAMA DE LA ECONOMIA ALEMANA EN 1959

BONN. (Crónica de nuestro corresponsal, Mario Rodríguez Aragón.)—Visto desde sus postrimerías, el año 1959 ha sido para la economía alemana más rutinario que sensacional. En sus comienzos se había despejado ya el temor a que se prolongara la retracción que, procedente de Norteamérica, preocupó en 1958 a todas las economías del mundo libre.

* Las repercusiones del Mercado Común no se han hecho sentir de manera definitiva

* La industria siderúrgica tiene pedidos para todo el año 1960

BONN: Mario RODRIGUEZ ARAGON

Liberalización

Las repercusiones del Mercado Común no se han hecho aún sentir de un modo definitivo. Las reducciones de las tarifas aduaneras, en beneficio de los "seis", que se iniciaron en enero del pasado año, son todavía demasiado modestas para acusar cambios estructurales que afecten a la economía alemana de modo permanente.

Crisis carbonífera

El panorama industrial se desarrolló bajo la influencia de la situación de huelgas creada en los Estados Unidos, que suavizó hasta un problema tan fundamental como la superproducción de carbón en la cuenca del Ruhr. Aunque los "Kohlenhalden" siguen creciendo junto a las minas, Erhard ha orientado una solución liberal, mezclada con pequeñas dosis de proteccionismo: subsistirá la explotación solamente de los yacimientos que por su racionalización arrojen altos rendimientos; los de menor rentabilidad serán cerrados—según un plan a desarrollar en 1960-61, aprobado con el voto en contra de los representantes obreros—

y los mineros deberán buscar otros empleos, incluso cambiar de profesión, para lo cual el Estado presta ayuda con cursillos y subvenciones. Gutermuth, presidente del Sindicato de la industria minera, ofrece la colaboración de los obreros en la realización de estos planes, pero exige que se acepten las reivindicaciones sindicales concernientes a política energética, pidiendo que el Gobierno defina inequívocamente su postura en esta materia. Tan solo se intenta una elevación de los precios de los combustibles líquidos, para mejorar la situación del carbón en el mercado que, por todo lo demás, permanecerá libre. El Bundesrat rechazó el proyecto de establecer un impuesto con ese propósito. La oposición coincide con el partido gobernante en reconocer la necesidad de proteger la industria carbonífera nacional, pero difiere en la fórmula a emplear, pronunciándose a favor de medidas sociales e intervención estatal para la transformación y modernización de esta industria.

Industria siderúrgica

Todas estas hazañas, de un liberalismo económico de la más pura ortodoxia, no alcanzan a eliminar ciertas dudas. La situación siderúrgica había sido todo menos halagüeña en 1958. Solamente gracias a un amplio programa de ventas al extranjero—entre ellas, un larguísimo contrato con China comunista—los altos hornos del Ruhr se mantuvieron en actividad. Si las cifras de producción de esta rama económica, de carácter básico reconocido universalmente, se elevaron bastante el año actual, no ha sido debido tanto a factores estructurales interiores como a la situación artificial creada en los mercados mundiales por la huelga norteamericana del acero. Una coyuntura

negativa y excepcional, como lo es la creada por una amplia y persistente huelga, nunca puede ser interpretada como base de una mejoría auténtica y duradera.

Cuando se interroga a los alemanes, en busca de sus opiniones, sobre el sentido en que se desarrollará el año próximo, siempre exponen ciertas dudas. Si la máquina norteamericana vuelve a funcionar a pleno rendimiento, parece posible que reaparezcan aquí los síntomas de crisis, entonces de más difícil solución; pero éstos son pronósticos a más largo plazo, puesto que, por el momento, parece que la industria siderúrgica tiene pedidos para todo el año 1960, de modo que cualquier dificultad tardaría un año, al menos, en dejarse sentir.

La manteca

En el fondo, los argumentos de Erhard son sanos. Todos están convencidos de que el milagro económico alemán ha sido posible gracias a la inteligente utilización de los inmensos recursos que ofrece una economía liberalizada.

Pero cuando uno de estos recursos falla es porque hay un sector enfermo que debe contagiarse paulatinamente, al conjunto. Este razonamiento ha prevalecido, por fin, en la interminable lucha por el precio de la manteca, problema vital para las amas de casa, puesto que este artículo es básico, a las horas del

desayuno y de la cena, en todas las mesas alemanas.

Los intereses agrícolas, que aquí se agrupan bajo el lema "Die grüne Front" (El frente verde), habían defendido con uñas y dientes el precio alemán, superior en más de un 50 por 100 a los holandeses y daneses. Con frecuencia podían verse, en los puestos fronterizos, colas de coches alemanes que iban a los países vecinos a comprar manteca barata para toda la semana.

En noviembre, Erhard forzó la decisión, también en el sentido de una más pura doctrina liberal: entrada libre de manteca, procedente de los países del mercado común, durante un período de adaptación de tres meses, en los cuales la agricultura alemana debe familiarizarse con las condiciones de producción de los vecinos, en provecho del consumidor alemán.

Restricción de créditos

El Consejo Central de la Banca Federal desde el año con la decisión de elevar en un 10 por 100 las reservas obligatorias que deben depositar las instituciones alemanas de crédito en el Bundesbank, medida que entra en vigor el 1 de enero de 1960.

La reserva mínima obligatoria de las instituciones bancarias fué ya elevada en otro 10 por 100 el 1 de noviembre último, medida que permitió recuperar 700 millones de marcos en dinero circulante, alcanzando las reservas un total de 7.700 millones, que ahora se incrementarán con otros 700 millones más.

La Banca Federal elevó también la tasa de descuento en dos ocasiones: del 2 y 3/4 por 100 al 3 por 100, el 3 de septiembre, y al 4 por 100, el 22 de octubre, ambos de este año.

Los efectos de las medidas tomadas para restringir los créditos no serán apreciables hasta el mes de febrero. De hecho, en enero el mercado será alimentado con tres a tres y medio millardas de marcos, procedentes del pago de los cupones vencidos de valores y de los intereses de los ahorros depositados.

Los pronósticos a más largo plazo sobre el resultado de estas medidas son contradictorios: mientras unos hablan de una nueva alza del curso, otros opinan que no será apenas modificada y que puede, eventualmente, abarataarse.

Prosperidad y despilfarro

En su mensaje de Noél, el Bundesbank llama la atención de políticos y financieros sobre el despilfarro general que ha engendrado la prosperidad económica y los peligros que ello encierra. Y anunció para el próximo mes de enero la salida al mercado de una segunda emisión del empréstito federal, que ascenderá a 500 millones de marcos.

El volumen de la primera emisión fué de 300 millones, al curso de 96,5 por 100, con una tasa de interés de 5,5 por 100 y duración media de ocho años. En los medios financieros y bancarios de Francfort se considera improbable que la nueva emisión salga al mercado en iguales condiciones que la anterior, dada la creciente restricción de créditos;

una tasa de interés del 6 por 100 es considerada límite inferior para un curso probable de emisión del 96 al 97 por 100.

Índice de costos

La asociación de institutos alemanes especializados en el estudio de la coyuntura económica anuncia en un informe de fin de año que se avecina una onda de aumentos de sueldos y salarios que determinará una inmediata y nueva elevación de los precios. Mediado el año 1960—añade—, los "stocks" irán en aumento constante, especialmente los alimenticios, por las importaciones de materias primas y productos semifabricados. El aumento de precio de los comestibles en los primeros meses es consecuencia de no haber asegurado la satisfacción de las necesidades alimenticias mediante importaciones masivas a su debido tiempo.

No existen reservas de mano de obra y, en tales condiciones, el equilibrio no puede ser restablecido más que mejorando los equipos y los métodos de producción. De inmediato se impone una nueva rebaja de las barreras aduaneras y la supresión de contingentes. Es de prever que las inversiones industriales en maquinarias e instalaciones sobrepasarán a las realizadas en cualquier otra rama.

Para satisfacer la demanda se preconiza una reducción de las reservas públicas interiores, expresamente de inversiones públicas, subvenciones y empréstitos, que deberán ser convertidos en inversiones privadas. Este método, que puede ser completado por una redistribución de la renta, ha sido, hasta el presente, poco utilizado en la República Federal.

En la Cámara de diputados fué objeto de agrio debate la notable subida de los costos de vida registrada en los últimos meses, que alarma, no sin razón, a la población alemana, temerosa de volver a enfrentarse con un nuevo período de vacas flacas. Erhard defendió sus estadísticas, muy inferiores a las de la oposición, poniendo el mayor énfasis en explicar que ellas habían sido confeccionadas sobre lapsos más largos, probando así la veracidad de los índices que arrojan. Y se opuso, calificándolas de "desmesuradas", a las pretensiones sindicales de aumentos de salario, que en algunos casos reivindicaban un 20 por 100 sobre los actualmente establecidas. Las pérdidas sufridas en el agro por la sequía se estiman en 1.600 millones de marcos, contra 4.200 millones que solicita como ayuda una fuerte mayoría del Parlamento.

La construcción

Hay, por añadidura, una cierta reserva económico-social, susceptible de ser conservada intacta o de movilizarla, según lo requiera la coyuntura alemana: la construcción.

Fué por esta vía, precisamente, por donde intervinó el Estado forzando pedidos, cuando los síntomas de crisis angustiaban el invierno pasado, alcanzando cifras tan enormes la primavera inmediata, que arrastraron tras de sí toda la producción alemana. La meta es hoy construir tanto y tan rápidamente, que dentro de pocos años se pueda volver al régimen de completa libertad en el mercado de la vivienda, único sector donde se conservan vestigios de la escasez económica, del racionamiento de la oferta y la demanda.

Si se logra llegar a ese punto, la hazaña será máxima, teniendo en cuenta las destrucciones de las grandes ciudades, la fuerte inmigración y el hecho de que antes de 1939, dentro de una situación económicamente próspera, la vivienda permanecía bajo régimen controlado.

Alemania, volcada hacia el Atlántico

Cuando Dillon regresó a su casa declaró abiertamente: Una organización económica atlántica será puesta en pie y podrá reemplazar a la Organización europea de cooperación económica.

Erhard precisó más: El plan de inversiones destinadas a ayudar a los países subdesarrollados es vital para la O. T. A. N. Todos los recursos económicos y técnicos deberán ser centralizados en Washington, donde se reglamentará la distribución y el orden de prioridad. La República Federal

(Pasa a la pág. siguiente.)

FELIPE ORDEN

DESEA a su distinguida clientela y amigos un FELIZ AÑO NUEVO.

O'Donnell, 36

Cartagena, 58

BUENOS AIRES: Braulio DIAZ SAL

Ni Perón ni los peronistas renunciarán a sus pretensiones políticas

BALANCE DE UN AÑO GREMIAL Y PERSPECTIVAS PARA EL QUE COMIENZA

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Braulio Díaz Sal.)—Argentina cierra el año gremial con la misma artificialidad que lo abrió.

La Navidad se ha celebrado sin presos gremiales. Los que había fueron liberados por "gracias", y por la intervención de altos prelados de la Iglesia argentina, cuya acción a favor de la clase obrera tuvo en el año 1959 su postura medular en la actitud del arzobispo de La Plata, monseñor Plaza, quien se captó visiblemente las simpatías populares, al tratar de acortar distancias entre los trabajadores y la Iglesia. A este respecto, ya conocen los lectores la famosa «Semana social» de monseñor Plaza, que recibió serios ataques de masones, comunistas y libertadores, y la adhesión de los peronistas, cuya masa es mayoritaria en el país. La actitud del clero en cuanto a la concordia laboral ha sido, sin duda, uno de los aspectos más importantes, y no debe perderse de vista en el año que comienza. Pues se presagian mayor acercamiento aún y relaciones íntimas de índole práctica, perfiladas por el advenimiento obrero también hacia la doctrina de la «Rerum Novarum».

Están los Sindicatos agrupados en las «62» organizacio-

nes peronistas, especie de Central Obrera, a la que sirve de aparente central paralela la organización de los «32» gremios. Con los peronistas están unidos los «libres»; muchos de ellos comunistas que, hasta ahora, fueron antiperonistas. Pero esta curiosa «juntura» se debe a que ambos grupos hacen frente al Gobierno con igual denuedo, mientras que los dirigentes de los «32» gremios, a veces lo hacen frente y otras no, porque son antiperonistas a muerte. He aquí la raíz de la peor división que afecta gravemente a los gremios argentinos. Quizá en buena parte es cuestión de dirigentes, o de exceso de dirigentes, ya que en las mismas «62» organizaciones peronistas no faltan los «líderes» que van a lo sumo, de igual manera que en los demás grupos. Es de hacer constar que en las «32», gran parte de los afiliados son peronistas, pero los candidatos contrarios supieron sagazmente tomar posiciones y conquistaron la rectoría de esos sindicatos y asociaciones.

Como resumen, digamos que la situación de los gremios sigue confusa, por las siguientes razones: a) No lograron la unidad ni la C. G. T. b) Hay lucha permanente por aumentos de salarios, debido a la constante carestía, que se tra-

duce en huelgas frecuentes, detenciones y todo tipo de conflictos consiguientes. c) No le interesa al Gobierno, probablemente, realizar la C. G. T., debido a que, con los gremios divididos, evita posibles luchas contra ellos unidos; evita, sobre todo, tener la única fuerza capaz de paralizar el país, en pocas horas, lo que daría lugar a sacar las ametralladoras a la calle, y ello nada bueno le traería al partido gobernante. d) Pone así, con la ausencia de la C. G. T., cierta distancia entre gremios y acción política electoral. e) Y, además, siempre tiene los sindicatos como arma posible contra la Patronal, pues en poco tiempo puede estructural la Central, si las cosas vienen mal dadas desde otros ángulos, y ensayar alguna postura nueva de carácter popular.

Los Sindicatos declararon, diríamos, la «guerra» al Gobierno. Esto es, junto con el acercamiento de la Iglesia a las masas, lo más importante del año y, acaso, lo que en el entrante marcará la pauta del panorama social. Entre los mismos gremios hay también muchos intereses. Y si los «62» quieren traer a Perón, los «32» están en contra, detalle éste muy sugestivo, puesto que así los políticos antiperonistas tienen una base laboral y popu-

lar en que apoyarse. A este respecto, el año 1960, salvo que muchas cosas de orden económico cambien, el panorama gremial no aparenta grandes bonanzas. En suma, que, sindicalmente, 1960 es otra incógnita más.

Sería injusto no decir que, tanto el Gobierno como los dirigentes gremiales, no realizan—y seguirán realizando—esfuerzos para superar problemas; porque los llevan adelante, y con entusiasmo. Pero las cosas a veces no vienen dadas como se prevé.

Por ahora, sin embargo, en lo específicamente político, ni Perón ni los peronistas parecen estar dispuestos a ceder. Ellos no olvidan que contribuyeron a un triunfo electoral, del que guardaban más ventajas de las que obtuvieron; mas el gobierno, que tampoco debe olvidarlo, sabe bien hasta qué punto podría haberles abierto la mano, sin consecuencias graves. Este es, en definitiva, el quid. O la consecuencia de un planteamiento argentino de fuerzas irreconciliables, en todos los campos, que se llaman peronismo y antiperonismo. Y ni los gremios, ni la economía, ni la política, ni... en fin, nada, se libran de los efectos de semejante puja. El resultado de ello está a la vista. ¿Se rectificará el rumbo en 1960?

WERNER BOOST, NUEVO CHESSMAN HERTER: "1960 SERA UN AÑO LLENO DE ACONTECIMIENTOS INTERNACIONALES"

«Se le creía un joven abogado despistado por azar en el banco de los acusados.» Así describía recientemente la Prensa alemana a Werner Boost, de treinta y un años, antiguo obrero ajustador, principal inculpa de lo que los periódicos de la República Federal Haman «uno de los más sensacionales asuntos criminales de la posguerra».

LA ACUSACION:

◆ Werner Boost, llamado el «Vampiro de Dusseldorf», el «Asesino de los enamorados», es culpable, desde 1953 a 1956, de cinco asesinatos, una tentativa, varios atracos a mano armada y robos. Contra él existen fuertes presunciones, agravadas por las confesiones de Franz Lorbach, de veintiséis años, también antiguo obrero ajustador, ex amigo y cómplice del acusado y principal testigo de cargo.

SU CARRERA CRIMINAL:

◆ El 7 de enero de 1953, un joven de diecinueve años, llamado Hillecremer, se encontraba a medianoche en un vehículo estacionado, en compañía de un abogado de Dusseldorf, el señor Servé, de cincuenta años. De pronto dos enmascarados abrieron la puerta. Sonaron varios disparos. Servé murió en el acto, y Hillecremer, haciéndose el muerto, consiguió salvar su vida.

◆ El 1 de noviembre de 1955, un panadero llamado Behre y su joven amiga Thea Kurmann, de veinticuatro años, fueron a su vez atacados en su vehículo, que lo precipitaron después al fondo de una cantera inundada, donde murieron ahogados.

◆ El 8 de febrero de 1956, el chófer Peter Falkenberg tomó el coche de su amo para pasear con su amiga Hildegarde Wassing. Sus cuerpos carbonizados se encontraron dos días después en una granja a la que se le había prendido fuego. Hildegarde había sido estrangulada con ayuda de una cuerda de cáñamo.

◆ El «Vampiro de Dusseldorf», autor de cinco asesinatos, lleva tres años defendiéndose ágilmente de las acusaciones

◆ Posee un rostro de rasgos dulces y gestos delicados este sádico criminal alemán

El azar, interviniendo en dos ocasiones, permitió el arresto de Werner Boost. Un guarda vió en un bosque de los alrededores de Dusseldorf un individuo que parecía observar un coche ocupado por dos enamorados. Interrogó al hombre y le encontró un revólver. Luego, en su domicilio, se descubrió un verdadero arsenal. Boost fué condenado a seis meses de prisión por tenencia ilícita de armas. Se sospechó ya entonces de que fuera el asesino de los enamorados, pero negó rotundamente.

La Policía prosigue su investigación. Se sabe entonces que su esposa recibe regularmente dinero de un cierto Lorbach (hoy cómplice de Boost), y en un registro en casa de éste encuentra joyas procedentes de un reciente robo.

Poco tiempo después, nuevo azar. Los obreros que trabajan en un cementerio de los alrededores de Dusseldorf descubren enterradas armas y joyas. Estas últimas proceden del mismo robo que las encontradas en casa de Lorbach. Además se encuentran una cuerda y bandas de goma, análogos a las que sirvieron para estrangular a Hildegarde. Boost es entonces acusado de asesinato.

Esos son los presuntos crímenes del «monstruo», cuyo proceso comenzó el 3 de noviembre ante el tribunal de Dusseldorf.

COMIENZA EL PROCESO: BOOST SE DEFIENDE, CON HABILIDAD EXCEPCIONAL, DE TODAS LAS ACUSACIONES

La apariencia de Boost sorprende a jueces y jurados. El «vampiro» tiene un rostro inteligente, rasgos bastante dulces, ojos claros, un cabello castaño bien peinado y el aire más bien simpático. Saluda a los asistentes amablemente, con delicadeza, pero sin obsequiosidad. Bajo el brazo lleva un gran expediente color naranja. Es el suyo propio, que ha establecido cuidadosamente durante sus tres años de detención. Como Chesmann, ha consagrado su tiempo a estudiar su caso y todas las sutilezas jurídicas que le afectan. Su conocimiento de las sutilezas de las leyes es de tal magnitud que, en tres años, los interrogatorios más hábiles no han logrado hacerlo confesar nada y, en varias ocasiones, ha logrado hacer aplazar la fecha del proceso. Cuando el juez le interroga, responde de forma clara, con voz tranquila, en un alemán escogido, casi académico, empleando términos jurídicos. Durante todas las audiencias, no deja de tomar notas sobre un bloc. Se diría que no le concierne eso. No ha perdido la sangre fría más que un momento, el primer día del proceso, cuando el juez le preguntó el nombre de sus dos hijas y las nombró por sus diminutivos: «Brigitthen» y «Renatchen», y estalló en lágrimas.

Boost es, en efecto, un buen marido, un padre de familia modelo y muy tierno. Fotos que datan, aproximadamente, de la fecha de los crímenes le muestran jugando con sus hijas, con aspecto feliz y sonriente. Es muy apreciado de sus empresarios. Los criminalistas le consideran un fenómeno. «Es de una inteligencia muy superior a la media, extremadamente prudente; su memoria es excepcional.»

Se interrogan sobre sus móviles, que aparecen complejos. ¿El robo? Ha despojado a sus víctimas de su dinero, pero ha dejado sobre ellas objetos de valor. ¿Sadismo? ¿Perversión sexual? ¿Odio a la sociedad? No se sabe...

A todos los crímenes que se le achacan responde uniformemente, sin inmutarse: «Eso no me

concerne; no tengo nada que ver con esas historias.» El confiesa solamente un robo de ganado.

La declaración de Franz Lorbach, por el contrario, es abrumadora; su relato, alucinante. El crimen del abogado Servé se sitúa al retorno de una partida de caza a la que Boost le había invitado. Como Lorbach tiraba mal, Boost le había dado píldoras estimulantes. Después de tomarlas, tenía la impresión de «volar». Afirma también que Boost se entregaba sobre él a experiencias químicas, haciéndole ponerse inyecciones de estupefacientes. También experimentaba tóxicos sobre los animales. En efecto, el sótano de Boost es un verdadero laboratorio y ha pedido en la biblioteca municipal libros como «Teoría y práctica del narcótico», «La anestesia en las intervenciones quirúrgicas», una obra de anatomía humana, etcétera.

(De la Prensa alemana.)

BOOST CUENTA SU VIDA: FUE UN NIÑO MAL QUERIDO

Con tono despegado refiere su vida en el curso de la primera audiencia. Nació en 1928, en Dusseldorf, hijo ilegítimo de una joven de diecisiete años. Fué confiado a su abuela, pero ésta no podía mantenerle, y a los seis años fué confiado a una familia adoptiva.

Esta, a su vez, decidió desembarazarse de él. Ingresó en un orfanato. A los once años se escapó para ir a encontrar a su madre. Ella le volvió a meter en un asilo de niños y después, en otro. Nueva fuga para volver a ver a su madre; nueva pensión. Aprendizaje, casa de correccional, etc. A pesar de todas estas tribulaciones, su escolaridad es brillante. Después de la guerra se encuentra en Alemania del Este. Durante algún tiempo sirve de guía clandestino a habitantes de la zona oriental que quieren establecerse en Alemania federal. En esta época, varios refugiados son misteriosamente asesinados. Se pregunta ahora si Boost no está ligado con estos crímenes como lo fué en Francia en condiciones, análogas, el doctor Petiot. En 1953 se casa y se establece con su esposa en su ciudad natal de Dusseldorf.

PANORAMA DE LA ECONOMIA ALEMANA EN 1959

(Viene de la pág. anterior.)

habrá de dedicar, necesariamente, más dinero a estos fines.

El profesor Furler, presidente de la Comisión parlamentaria de Asuntos Exteriores y antiguo presidente de la Asamblea de la Comunidad del Carbón y del Acero, se pronuncia por un amplio entendimiento de la Comunidad Económica Europea con la pequeña Zona de libre cambio, con Norteamérica y con el Canadá, para formar un Consejo Económico Atlántico. Según Furler, el nuevo organismo debería reglamentar las relaciones entre «los seis» y «los siete» y coordinar la ayuda a los países en vías de desarrollo ejercida por las potencias industriales occidentales. Y subraya la importancia de la libre cooperación de los países occidentales ante la competencia económica que se avicina entre el Este y el Oeste.

✱ Política y futuro
El camino de Alemania occi-

dental será marcado por las esencias del liberalismo económico. Las pocas nubes que puedan presentarse en el horizonte no preocupan por ahora. Si se llegan a producir intervalos críticos, se cuenta con vitalidad suficiente para poder vencerlos por los medios propios.

Pero Alemania no es sólo unas cuantas regiones, ni su prosperidad es la medida del éxito de un pueblo. Alemania sigue fuertemente dividida, y su reunificación es, para los alemanes, la única medida admisible del éxito y del fracaso de la política, interior y exterior. No importa cuáles fueran las causas ni cuáles sean las razones, Alemania, siempre mesiánica, espera al hombre capaz de unir su cuerpo roto y de devolverle íntegro su corazón, hoy descuartizado, que es Berlín. Aunque hubiera que sacrificar un poco de esa desbordante prosperidad, que no aprovecha demasiado, como no aprovecha del todo la riqueza al hombre enfermo.



LA SEÑORA TOWNSEND, ESTRELLA DE CINE Marie-Luce Jamagne, desde hace poco señora Townsend, con Pierre Dudan y Pierre Vanek, sus compañeros estelares en la película «Merci, Natércia». (Foto Keystone.)

WASHINGTON, 1. «1960 será un año lleno de acontecimientos internacionales.»

Con estas palabras comienza el mensaje de Año Nuevo del secretario de Estado norteamericano, Christian Herter, en el que se dice que el Presidente Eisenhower piensa visitar «otros países» y devolver la visita de Kruschef a Estados Unidos; que varios jefes de Estado y de Gobierno llegarán a Washington en el curso de este año, y que en mayo se celebrará la proyectada conferencia de «alto nivel».

«Estados Unidos y sus aliados—agrega Herter—estudiaremos con la Unión Soviética las posibilidades de alcanzar acuerdos políticos; realizaremos redobladamente esfuerzos para hacer progresos en el control de las armas y mantendremos nuestros programas de ayuda a otras naciones. En medio de esta actividad, es importante para todos los norteamericanos tener presentes estas dos cosas:

La primera, que, a pesar de una nueva atmósfera de esperanza para la solución de los problemas mundiales, no existe realmente ningún verdadero cambio en las intenciones comunistas. Hasta ahora los hechos no han seguido a las palabras de paz. Por tanto, aunque deseamos siempre de negociar, debemos mantener nuestra guardia.

La segunda, que, como resultado del reciente viaje del Presidente Eisenhower, cientos de millones de personas de todo el mundo reconocen el deseo norteamericano de paz y amistad en la libertad. Nuestra tarea en 1960 y años siguientes será la de convertir este principio de una expresión de esperanza en

un informe de hechos realizados.» (Efe.)

Cuba celebra el «primer año de la liberación»

LA HABANA, 1. — Al mismo tiempo que el nuevo año, Cuba celebra hoy lo que viene recibiendo oficialmente el nombre de «primer año de la liberación»: primer aniversario del triunfo de la revolución de Fidel Castro y de la salida del país del presidente Batista.

Las calles de La Habana se encuentran engalanadas y numerosos retratos de Fidel Castro aparecen por todas partes. El propio jefe del Gobierno se encuentra en Manzanillo, en la provincia de Oriente, puerto que le sirvió de base durante su lucha por el Poder. Se espera que haga hoy también una rápida visita a Santiago.

En un mensaje de Año Nuevo, el ministro de Asuntos Exteriores, Raúl Roa, ha dicho que Cuba «desea la paz de todos los países», pero advirtió contra «los intentos de los enemigos de la revolución, que desde el exterior quieren turbar la paz de que nosotros gozamos.» (Efe.)



REYES para TODOS

SEÑORAS

JUEGOS NOVIA Y SALTO DE CAMA NYLON, GUANTES, PAFIENUELOS, ETC.

NIÑOS

ABRIGOS, PANTALONES, TRINCHERAS, AMERICANAS SPORT, ETC.

CABALLEROS

GABANES, SAHARIANAS VELVETON, TRINCHERAS, PANTALONES, ETC

Sanclar

NUEVAS CONFECCIONES

Paseo de las Delicias, 91

DEPORTES

LA QUINIELA ACONSEJABLE

Los partidos de San Mamés y Heliópolis son para dos signos Pero el Madrid tiene una probabilidad mayor que el Barcelona

CON la jornada 16 de la Liga empieza la segunda vuelta y coincide con la primera jornada dominiguera de 1960. Un análisis de los partidos de Primera División, y de los de Segunda incluidos en el boleto de apuestas, permite llegar a la conclusión de que no es difícil pronosticar en esta ocasión conforme a la lógica, según la forma actual de los equipos. Concretamente, en la División de Honor parecen claros para el signo 1, porque es grande la probabilidad de victoria local los partidos ATLETICO DE MADRID-LAS PALMAS, ZARAGOZA-VALLADOLID, VALENCIA-REAL SOCIEDAD y ESPAÑOL-GRANADA. Las razones son: que el Atlético madrileño es superior y está en momento de alza; que el Zaragoza acaba de ganar al campeón y su moral ha tenido que crecer; que el Valencia también se encuentra en franco progreso, y que el Español supera al Granada técnicamente. Hay luego un quinto partido que tiene también color local, aunque con ciertas dudas, y es ELCHE-OVIEDO. Después, para 1-X, se presenta el encuentro de San Mamés, el gran partido de la jornada,

pero al que llega en mejores condiciones el Atlético que el Barcelona, por lo que el signo 1 es obligado, y como única variante en la concesión que el Barcelona merece por clase, cabe añadir la X del empate, pero la inclinación es mayor hacia el 1. Y son partidos para tres signos, 1-X-2, BETIS-REAL MADRID y OSASUNA-SEVILLA; aquél, porque el Madrid pide eso siempre en los viajes, aunque alguna vez se frustra la clase del campeón europeo; y el de Pamplona, porque el Sevilla es capaz de hacer lo que hizo el Atlético el domingo pasado; el Osasuna se resiente en su moral y ya hace vacilar el pronóstico que debiera ser favorable en su ambiente.

De Segunda División hay tres partidos para el signo 1: CELTA-CONDAL, FERROL-BARACALDO y LEONESA-TARRASA, más claro el primero que los otros dos; hay dos partidos para 1-X, porque no se puede suprimir la probabilidad de empate en ALAVÉS-INDAUCHU y en SABADELL-AVILES; incluimos la X en este partido de la Cruz Alta porque el Avilés acaba de conseguir una victoria en Gijón y, además, el Sabadell está este año peor. Y es partido para tres signos, GIJÓN-CORUNA.

Los reservas SANTANDER-BASCONIA y CORDOBA-LEVANTE son para signo 1.

Propósitos de nuestras figuras para 1960

Lo he oído centenares de veces:

—Con el año que empieza, vida nueva. Propósito sublime y magnífico, en el que todos meditemos el día 31 de diciembre de cada año que se va.

—Lo malo es que casi nadie puede empezar bien el Año Nuevo, porque, a ver: ¿quién está despejado y entero de «facultades físicas» el día 1 de enero?

Y entonces decimos:

—Bien. Mañana, día 2, reorganizaré y metodizaré mi vida. A partir de ahora lo haré todo mejor.

Algunos, los menos, si, hacen eso. Aunque por poco tiempo. Acaso, con suerte, el propósito se estira a cuatro o cinco días. Luego cada uno vuelve a dejarse dominar y llevar otra vez por su manera de ser.

COLLAR: —Quiero de 1960 que me haga mejor futbolista. Con esto me conformo.

SAPORTA: —Soy poco egoísta y exigente. Con tal de que el Real Madrid rebalde su título de campeón europeo y siga disfrutando en el extranjero del prestigio y fama que ahora tiene, feliz. Contento con eso.

ANTONIO CALDERÓN: —Mira: desde que estoy en el Real Madrid, la primera vez que no se ha llenado hasta el acirrio Chamartín en un Barcelona-Real Madrid ha sido este año. Que no suceda eso otra vez en 1960.

PUSKAS: —Si 1960 me hace un poco mejor que en 1959, agradecido.

VALENTIN EZQUERRA: —Como atlético que soy, deseo para mi equipo que en 1960 los jugadores que lo compongan sigan ganando fuera del Metropolitano con la holgura y eficiencia que lo ha hecho en el último partido de Liga de 1959.

VAVA: —Se que debo pedir el hacer. Pues bien: eso.

YOUNG MARTIN: —Hay quien considera que estoy en las postrimerías de mi carrera pugilística. A mí, el número 6 me dió siempre suerte. Por esta razón, y porque mi opinión es que puedo volver a ser campeón, le pido a 1960 que me deje seguir viviendo de los cuantes durante doce meses más.

¿Y FLEITAS SOLICH? —Seguro que no le disgustaría en absoluto volver a comer el turrón español en diciembre de 1960.

Opinión de ANTONIO CARRASCO, que no de Fleitas.

¿Y COMO SE PRESENTA 1960 PARA H. H.?

Cualquiera sabe. HELENIO HERRERA es ave de emigración. Este año, en un equipo; el siguiente, en otro. Pero con respecto a su suerte o la que pueda ser su suerte en 1960, lo mejor es que recojamos el comentario que a continuación van a leer, recortado de «La Prensa», de Barcelona:

«Ayer con motivo de los Santos Inocentes, se gastaron numerosas bromas, alguna rayando en gamberada. Una de las inocentadas puestas en circulación fué la dimitión de Helenio Herrera, tras su Waterloo de Zaragoza. Esta inocentada puede convertirse en realidad, dentro de siete días, al regreso de Bilbao donde el Barça se juega el campeonato y parte de su nada boyante situación económica. Si el domingo se pierde en Bilbao, habrá que presenciar la batalla del pañuelo en el

próximo partido, frente al Elche, en el nuevo campo.»

ALGO DE CICLISMO TAMBIEN

Ineludible, asimismo, hablar de ciclismo en el día de hoy, en que la hazaña de BAHAMONTES en la Vuelta a Francia, a partir de este instante precisamente, empieza a ser historia. Veamos cómo se presenta para el ciclismo 1960. Según declaraciones de ALEJANDRO DEL CAZ a una revista navarra, así:

«Mejor que nunca. El ciclismo progresa en España por días, y el éxito de Bahamontes en la Vuelta a Francia ha animado a muchos jóvenes y principiantes, quienes de la timidez vocacional han pasado fulminante mente a practicar el ciclismo con entrega y pasión admirables.

Esto por lo que hace a Del Caz. Por lo que se refiere a la Vuelta a España, les daré noticia: VAN LOOY será uno de los animadores de nuestra «Ronda».

¡Ah! Y queda el Palacio de los Deportes, esperanza de todos los que vivimos pendientes del deporte.

Miguel ORS

EN VOZ B434

EN BUSCA DE LOS 14

At. Madrid-Las Palmas 1	El Atlético acabó con el maleficio del Metropolitano.
Elche-Oviedo 1	Nivelado, con pequeña inclinación por el localismo.
Zaragoza-Valladolid. . . 1	Momento zaragozista, en alza tras la victoria sobre el Barcelona.
Valencia-R. Sociedad. . 1	El Valencia camina hacia el sitio que le corresponde.
Betis-Real Madrid X-2	Lo más probable es que el Madrid puntúe.
Osasuna-Sevilla 1-X	Tendencia a empate, con margen obligado a la reacción osasunista.
Español-Granada 1	Aunque el Granada intentará la caza del punto al contraataque.
At. Bilbao-Barcelona. . 1-X	Llega el Atlético a este partido en mejor forma y moral que el Barsa.
Celta-Condal 1	No ofrece dudas.
Alavés-Indauchu 1-X	Entre vascos anda el juego.
Gijón-Coruña 1-X-2	El propio Gijón obliga a los tres signos.
Ferrol-Baracaldo. 1	Es buena ocasión para los ferrolanos, porque el Baracaldo no está muy bien.
Sabadell-Avilés 1-X	Al Avilés hay que darle una opción desde que ganó en Gijón.
Leonesa-Tarrasa 1	Claro relativamente.
RESERVAS:	
Santander-Basconia. . . 1	Totalmente definido.
Córdoba-Levante 1	Partido de calidad que merece ser titular, favorable al Córdoba.

El argentino Osvaldo Suárez gana la San Silvestre

SAO PAULO, 1.—Se ha disputado la prueba pedestre San Silvestre, sobre un recorrido de 7.400 metros. Los tiempos oficiales son los siguientes:

1, Osvaldo Suárez (Argentina), 21 m. 55 s. 2-10; 2, Douglas Kyle (Canadá), 22-00-2/10; 3, Martin Hyman (Inglaterra), 22-15-9/10;

4, Manuel Faria (Portugal), 22-33-8/10; 5, Gaston Foelants (Bélgica), 22-37-8/10; 6, Joao Alves (Brasil), 22-38-8/10; 7, Luis Sandoval (Argentina), 22-42-2/10; 8, Hamoud Amer (Francia), 22-50-7/10; 9, Slav Subotic (Yugoslavia), 22-51-5/10; 10, Bill Mills (Estados Unidos), 22-52-7/10. (A. I.)

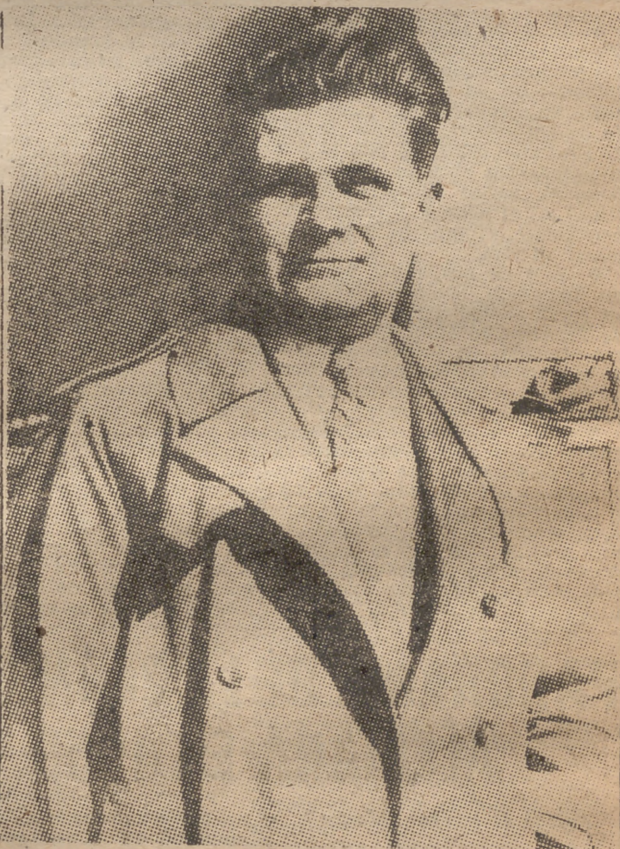
CHAQUETAS ANTE CUEROS
FABRICA
LUQUE

Concepción Jerónima, 3
Teléfono 28 75 74



LA OPINIÓN
de
PEDRO ESCARTIN

VIANI, nuevo
seleccionador italiano
DESPUES DE LA GUERRA,
ITALIA TUVO ¡VEINTE!!



CUANDO nuestro viejo amigo Vittorio Pozzo perdió en Turin contra Inglaterra, precisamente bajo arbitraje de quien está firma, último partido de nuestra vida arbitral, el cuatro-cero de los ingleses en terreno italiano originó fuerte campaña de los recién llegados al fútbol contra el hombre que había dado a su país nada menos que dos títulos mundiales. «Está viejo Vittorio Pozzo», se escribió una y otra vez. Hasta que le aburrieron y se fué.

Pozzo, profundo conocedor del fútbol y también del jugador, no podía llegar al milagro que pedían las ardientes multitudes de Italia y cedió paso a quienes con política equivocada, sin base, con la teoría inconsciente del «vivamos hoy», saltó por encima de todo principio; vino la oleada de las importaciones masivas tras la catástrofe de Superga; más tarde el fracaso en Brasil, Mundial del 50, y eliminación por los suecos...

Italia, ya con importaciones masivas a grife abierto, perdió su personalidad de juego al cambiar velocidad por precisión, remate por agotar la jugada y su nervio clásico, idéntico al nuestro, por estilo más tranquilo y parsimonioso, copia de la escuela americana en aquello que, a nuestro juicio, constituye uno de sus defectos. En pocas palabras, se fueron a lo fácil.

Después del viejo Pozzo, aplaudido más tarde en muchos terrenos de Italia, recordando los servicios prestados por el ex comisario del fútbol nacional, tras la decepción de Brasil, que presenciamos, vino la inesperada eliminación por Suiza en la fase previa del torneo final, y cuatro años más tarde, siempre en constante cambio de seleccionadores, Italia ni siquiera se clasificaba para jugar en Suecia, caso idéntico al de España y Uruguay.

Viani llega al cargo en responsable único precedi-

do por el error de creer es función de muchos lo que debe tener mando único, aunque se escuche a aquellos a quienes se deba escuchar. Con Viani se llega a la cifra de ¡veinte seleccionadores! desde el 11 de noviembre de 1945, en que abandonó Vittorio Pozzo, hasta nuestros días; relevos constantes; unas veces el trió; otras, el hombre único; cambio de postura y falta de criterio, que sólo demostraba honda crisis interna en el fútbol azul.

¿Que hará Viani? Es técnico del Milán; es decir, aquí se repite el caso de Helenio Herrera; el nuevo seleccionador goza fama de hombre prudente, discreto en sus manifestaciones, trabajador y con profundos conocimientos de la misión que va a realizar, que no es fácil. La Federación le prometió quince millones de liras si pone el equipo de Italia en la fase final; es decir, millón y medio de pesetas. No está mal.

Por de pronto, Viani ha dicho que de ahora en adelante todos los encuentros del equipo representativo serán ya de preparación con vistas al Mundial de 1962. El nuevo seleccionador, igual que Pozzo, es emotivo y habla al corazón de los jugadores, quienes le quieren por saberles llevar con diplomacia, cariño y energía. Viani desea tirar muchas viejas herramientas y esto no va a ser demasiado fácil.

Que Italia salve escollos y vuelva a su sitio es nuestro sincero deseo. En Chile, Uruguay, Italia y, claro, nuestra España tienen sitio preferente en competición que sin ellos naciera semimuerta. Que en menos de quince años hayan pasado veinte técnicos por el sitio dice mucho del clima interior del fútbol italiano, que abraza dentro y fuera. Y es que corre demasiado dinero y éste no lo arregla todo, pues a veces pudre valores de orden moral...

España podría ser el equipo favorito en Santiago de Chile

Si la dirección técnica de su selección fuese entregada a Fleitas Solich

El "hechizo paraguayo" no vino a Madrid por dinero. Su máxima ilusión es preparar a nuestra representación para el Campeonato Mundial de 1962... Si no consigue ver realizado este propósito, lo probable es que retorne a América

RIO DE JANEIRO.—Grave repercusión han tenido en Brasil los rumores sobre el posible cese del señor Fleitas Solich como entrenador del equipo campeón de Europa, y que circularon por España, con trascendencia internacional, en las primeras semanas del mes de diciembre.

Fue grave la repercusión, porque inmediatamente, ahora que los clubs han terminado en Río su Liga, están con los ojos vueltos hacia España y no puede dudarse de que, a estas horas, el paraguayo habrá recibido más de una proposición de aquí.

Como en todas partes, hay críticos, cronistas, que se ajustan a la verdad de los hechos, y los hay que son partidarios de uno de los bandos, sea por simpatía o por intereses creados. Aquí, la revista «Manchete» se hizo eco del semanario madrileño «SP», según el cual el técnico paraguayo no finalizaría su contrato en la capital española. El «Diario de Noticias» publicó una serie de notas contra don Manuel de Agustín Fleitas Solich, siguiendo ya una larga tradición.

FLEITAS SOLICH, HOMBRE DE CARÁCTER

Sin embargo, los comentaristas más neutrales han sonreído ante los bulos, según los cuales la Prensa española estaba siendo desconsiderada con el «hechizo paraguayo», porque éste no hacía demasiado caso a sus redactores. Pero, indudablemente, se considera en Brasil que esto eran simples bulos. Porque el señor Fleitas Solich siempre ha tenido tal fuerza de carácter, ha ostentado siempre tanta personalidad, que por nada ha cambiado su manera caballerosa de ser.

Cuando el paraguayo vino a Río de Janeiro, como extranjero que era, tuvo que luchar. Más si todos tenían y tienen que hacerlo, mucho más el señor Fleitas, que no es amigo de pronósticos, de declaraciones sensacionales a la Prensa, de hacerse destacar, y que considera todo ello sin valor alguno y hasta estúpido. En Brasil jamás declaró sobre las causas de las derrotas sufridas por su equipo. Su sonrisa, blanca y franca, siempre tenía a flor de boca la frase más justa, más cierta y más expresiva, por ser la más real: «Gané quien jugó más y mejor». El acabó con la costumbre de hacer pronósticos, de ofrecer explicaciones tontas cuando se pierde; acabó con suposiciones, con quejas; se mantuvo impasible ante lo acostumbrado.

Los primeros en atacarle, claro está, fueron algunos periodistas, que buscaban «carnaza». Sólo una vez se exasperó el señor Fleitas Solich, y fué en Sao Paulo, por la derrota del Flamengo, según me contaba un



FLEITAS SOLICH Y LA SELECCION

Desde 1950 España no participa en las finales del campeonato mundial. En Brasil, ante una poderosa selección española, los brasileños golpearon a los hispanos por 6 a 1. Ahora, cuando todo hacia suponer que estábamos en la cumbre, en forma insuperable Francia venes a España por cuatro tantos a tres. Después de la victoria sobre Austria, ésta derrota lo ha empañado todo de nuevo. Y los brasileños, que han pedido 30.000 dólares a la Federación Española de Fútbol para que juegue en España su selección, comienzan a saborear otra goleada a costa de la sacrificada, de la informe, de la desentrenada selección española.

En Brasil se dice que esta es la oportunidad de que Fleitas se quede en España. El no fué por dinero. Hombre de tanta responsabilidad, de tanta experiencia y de tanta capacidad de trabajo, sólo diría si la Federación Española de Fútbol le ofreciera el puesto de seleccionador. Ante ello, el paraguayo olvidaría que está desahogado, que está pasando mucho frío y que su fama está injustamente criticada. Esto es cosa que se lo afirmó al cronista un gran amigo íntimo del señor Fleitas.

«Sólo si le entregan la responsabilidad de preparar a la selección para el campeonato mundial del 62, Fleitas Solich se quedará en España. De lo contrario...» Y me seguía diciendo: «Sólo se daría, en cuerpo y alma, al trabajo de preparar una adecuada selección —¡atención!— netamente española, con jugadores jóvenes, sin naturalizados, sin ídolos arcaicos, como ha hecho con la línea media Vidal-Ruiz, del Madrid, que todos ahora consideran apta para formar con el equipo nacional español. Como ha hecho con Herrera, como seguiría haciendo con la cantera española pura y cien por cien española... Si le dejasen obrar con entera libertad, no mantendría al equipo nacional apartado de entrenamiento, ni resolvería alineaciones a última hora. Desde el primer momento estaría curando defectos.»

Y, lectores, no son fanfarronerías de españoles desde Río, ni palabras de brasileños a quienes les guste hablar por hablar. Acabo de recoger las impresiones y comentarios de los más acreditados críticos deportivos del Brasil, los hombres que alentarón y siguieron de cerca la preparación de la selección que terminó conquistando el campeonato mundial, en Estocolmo, en 1958.

Juan José DELGADO
(Es un reportaje para la agencia Fiel, prohibida la reproducción.)

compañero de Prensa. «Su equipo—dijo—había perdido por la inmoral actuación del árbitro, a quien silbaba la propia "hinchada" paulista.»

FLEITAS SOLICH, «VERSUS», HELENIO HERRERA

El señor Fleitas Solich tiene una cualidad difícil de encontrar en hombres de su categoría técnica: no discute. Si el cronista que le interpela contesta con suposiciones y opiniones individuales, particulares del periodista, el señor Fleitas enmudece, opinando que todos entienden de fútbol, que nada se adelantará discutiendo cuando existen opiniones dispares, las dos con sus peculiares fundamentos. Opta entonces por la línea que le dió éxitos en anteriores ocasiones—pues su experiencia es fantástica—y deja al periodista que se explique en su comentario como quiera, porque él no volverá a exponer sus puntos de vista con ese reportero.

Va mucha diferencia de Fleitas Solich a Helenio Herrera. El uno tiene el respaldo de haber ganado la Copa del Mundo en 1958, ya que el técnico brasileño en Estocolmo, el señor Feola, sólo hizo que sus jugadores siguieran las tácticas del «fetiche paraguayo» en el Flamengo. Y vean que se trató de la Copa del Mundo, que se trató de un título revelador de la mejor táctica, de la mejor preparación, de la mejor clase, de los mejores jugadores...

Cuando, recientemente, se enfrentó el Madrid al Barcelona, los reportajes de la Prensa brasileña daban particular importancia al duelo entre los dos entrenadores: Fleitas y Herrera. Se aseguraba la victoria del Madrid.

Y hay más: ante el partido España-Francia, los cronistas decían que España sólo podría perder teniendo en cuenta que sus jugadores fueron concentrados a la ligera, sin entrenamientos, sin corregir fallos, mudando en cada «match» internacional la alineación.

FLEITAS SOLICH NO FUE A MADRID POR DINERO

Manuel de Agustín Fleitas Solich siempre fué así. Es esa su manera de trabajar, así como Helenio Herrera acostumbra a emplear la psicología medio maníaca para llegar al ánimo de sus jugadores y hacerles sentir el ansia de triunfo.

Fleitas Solich no salió de Brasil para hacer «su América» en España, ni marchó porque el Brasil lo desechara. Recientemente declaró a un periodista brasileño que no había gastado un céntimo de las primas ganadas. Cuando salió de aquí, hablaba humildemente, él, todo un «hechizo paraguayo», de que necesitaba aprender, saber más, y que por eso iría a estudiar en el Madrid, cuatro veces campeón de Europa y en vías ahora de repetir la hazaña.

Al señor Solich lo siguen pretendiendo con afán los clubs cariocas América, Vasco da Gama, Botafogo... Y lo que es más grande: próximo el Flamengo, su antiguo club, a mudar de di-

rectiva, los candidatos de la oposición han tomado como «handicap» que volverá que traerán nuevamente al paraguayo al equipo. Esto, unido a las noticias de que Solich está pasando mucho frío en la capital española...

Si el paraguayo, entrenando al equipo nacional de su país, dejó al Paraguay campeón del Sudamericano, en los seis años de su estancia en Río de Janeiro puso al Flamengo con tres laureles consecutivos de campeón, además de conquistar varios subcampeonatos. Y el Flamengo cayó, sin discusión alguna, desde su marcha.

FLEITAS, UN TECNICO CREADOR

Había un jugador en el Flamengo que fué una estrella para la «torcida», que lo idolatraba: Rubens. Contra las protestas de todos, contra las opiniones de los más grandes... Solich fué apartando a Rubens, juego tras juego. Era muy individual. Lo mismo hizo con Joel y con otros tantos que eran ídolos del club que más aficionados tiene en el Brasil entero: el Flamengo... Toda la Prensa le atacó. Los aficionados quisieron desprestigiarlo, precisamente en el momento en que el club era máximo favorito para el máximo título.

«Es que no ven los españoles—me decía días pasados un famoso comentarista deportivo—, no se dan cuenta de que Fleitas tiene al Real Madrid en cabeza de la Liga? ¿Es que no ven que el Madrid ha ganado partidos que podría haber perdido si no hubiera empleado el 4-2-4, de no haber tenido al paraguayo? ¿Es que no se percatan los madridistas—continuaba preguntándome el cronista—de que Fleitas ha sacado de la nada una línea media que ahora se impone? ¿Es que no aceptan el hecho de que Solich ha dado un ídolo más a la afición, un ídolo que es doblemente considerado por ser español e hijo de un gran jugador: Herrera, desbancando hasta al propio extremo que él mismo recomendó al Madrid?»

No, el señor Fleitas Solich no es amigo de «figuras», no

lo es de individualidades, ni de elogios en la Prensa. Además, siempre demostró ser buen técnico, inmejorable y excelente caballero.

Hace caso omiso de la Prensa porque es su costumbre, porque siempre trabajó así, porque considera a la Prensa innecesaria para formar al equipo, que es su misión, y no la de dar tema al reportero.

Desde el Paraguay, nadie sabe que haya cambiado su forma de trabajar, con tanta cancha en las espaldas, con ese 4-2-4 que dió a la selección brasileña el título de campeón mundial, un 4-2-4 solichiano, si me permiten la expresión.

La WM está completamente vencida sin discusión alguna. Así pudo verse en los partidos del River Plate en Brasil, donde, entre otros, perdió por 2-1 contra un Flamengo sin virtudes. Si el 50 por 100 de la victoria de un club está en el ataque, el otro 50 está en saber cerrar la defensa, en no dejar entrar balones. Y esto, ambas cosas, sólo lo consigue el 4-2-4, feo, lento, lo que se quiera decir, pero eficaz, positivo.

Mientras muchos madridistas y críticos deportivos critican las actuaciones del Real Madrid, en Brasil se continúa afirmando y pronosticando que España sería la máxima favorita en el campeonato mundial, de Santiago de Chile, en 1962, si la dirección técnica de su selección fuese entregada desde ahora mismo a las «mágicas» tácticas del paraguayo.

LA ONZA DE ORO

JOYERIA Y PLATERIA

Zaragoza, 6

MADRID

LES DESEA a su distinguida clientela un FELIZ Y PROSPERO AÑO 1960.

Y LES ANUNCIA la próxima apertura de su nuevo establecimiento:

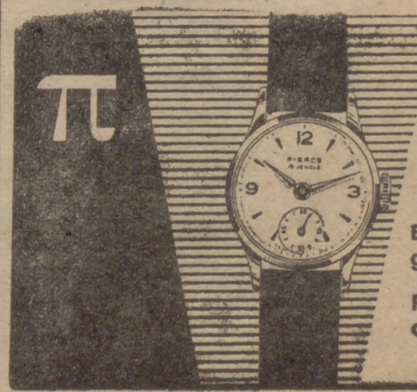
CLAVEL, NUM. 7

(esquina a Infantas)

SUS NIÑOS disfrutarán fotografiándose con los REYES MAGOS de



PACIFICO, 82 GLORIETA EMBAJADORES, 7



PIERCE

Elegir Pierce y estar seguro de su compra.

Relojes suizos de alta calidad.

CORRESPONSALES DE PUEBLO EN LAS PROVINCIAS

BARCELONA: Joaquín GRAU

ZARAGOZA: RICARDO CEPERO

PALENCIA: C. Kellex

Movilidad en las carteleras teatrales

"Los fantasmas de mi cerebro" abandonan el escenario, empujados por la obra de un novel

CARMEN DE LA MAZA DEBUTO COMO PRIMERA ACTRIZ

BARCELONA. (De nuestro corresponsal, Joaquín Grau.)— Desde el pasado día de Navidad hasta hoy, cuatro han sido los teatros que han renovado su cartelera. El hecho de que en esta época del año, con estrenos recientes y esperados, cuatro de los doce teatros de la ciudad condal hayan efectuado traslado de tramoya se ha calificado aquí de insólito, puesto que no se recuerda que tenga precedente. La Prensa barcelonesa, del asombro ha pasado a la apreciación de las causas, habiendo llegado a la conclusión de que parece esta vez va en serio lo de la crisis teatral. No obstante, si se analizan los hechos serenamente, se puede observar que las sustituciones han consistido en una obra vernácula de larga vida por otra de Sagarra, también en lengua catalana, que por la valía de su autor, con número público adicto, se comprende haya acelerado la muerte de la que se venía representando; en dos cambios de programa efectuados por unas compañías como las de Saza y Román, que han venido

más a aprovechar su repertorio inmovilizado que a eternizar una misma obra, y aquí está lo sorprendente en la sustitución de "Los fantasmas de mi cerebro" por la obra de un novel, Juan José Alonso Millán, de veintitrés años. Por cierto que con la obra de Juan José Alonso, "Las señoras primero", ha debutado en Barcelona como primera actriz Carmen de la Maza, una muchacha de veinte años que, de momento, cuenta más con méritos familiares que propios. Carmen de la Maza es hija del guitarrista Regino Sainz de la Maza, nieta de Concha Espina y sobrina de Víctor de la Serna, lo que no ha impedido quiera ser actriz y haya estudiado baile en lugar de aprender a pulsar la guitarra o sentirse atraída por la literatura o el periodismo.

—Cuando era pequeña escribía algunas poesías. Carmen de la Maza, de aficinada, ha pasado a primera actriz en salto prodigioso, y no tiene casi historial profesional. Su anécdota es que en Luzmela interpretaba para su abuela: "No

llegó a verme, pero me escuchaba atentamente." Por cierto que en su familia el único que la alentaba desde muy pequeña era su tío Víctor de la Serna, para quien guarda un gran cariño y admiración.

De la obra de Juan José Alonso Millán, los críticos barceloneses han destacado más a la primera actriz que al autor. Es de prever, por tanto, un inmediato cambio de programa en la Comedia y, con él, nuevo motivo para hablar de una crisis del teatro que, de existir, debe creerse lo es de autores.

Regalo que agrada a su esposa: un refrigerador KELVINATOR



PACIFICO, 82 - ZURBANO, 65 GLORIETA EMBAJADORES, 7

LA CIUDAD MONTAÑA DEL MONCAYO

Se va a dar suelta a veinticinco gamos

ZARAGOZA. (De nuestro corresponsal, Ricardo Cepero.)—Nuestros lectores ya conocen el proyecto de la Ciudad Montaña del Moncayo, en Tarazona, en uno de los montes más poblados, pintorescos y de mejores condiciones climatológicas de España. Se han acotado ya 105 hectáreas, pobladas de pinos y hayas, a mil metros sobre el nivel del mar, con abundantes manantiales de agua purísima, a una temperatura de cuatro grados, y a los que se tiene acceso por las magníficas carreteras forestales. Y en esta proyectada Ciudad Montaña, junto a la cumbre, faltaba el deporte, la caza, pues el monte puede repoblar con las especies más nobles y de menos peligro para la caza mayor. Con dicho motivo llegó a Zaragoza el ingeniero jefe de los Servicios Nacionales de Caza y Pesca, don Juan Roch, quien había atendido inmediatamente las sugerencias del alcalde de Tarazona, y quien, ante el periodista, ha hecho unas declaraciones que, resumidas, vienen a decir lo siguiente:

—Son veinticinco gamos, de dos años, los que vamos a soltar en el Moncayo, que pueden tener crías al año que viene. La mayor parte son hembras.

Con estos actos en los montes se inicia una repoblación de caza mayor a la que existe el propósito de dar continuidad con ciervos al año próximo. De este modo, el Moncayo puede llegar a ser uno de los mayores cotos de España, como ya lo fué en tiempos, y se agotaron estos mamíferos por abusos que ahora no se consentirán.

Estos cérvidos viven unos quince años, y para vivir tienen los pastos, hojas y brotes tiernos; hongos existen en estos montes, y la habitación es adecuada. Bosques poco cerrados y con "bóvedas" suficientes para que puedan recorrerlos sin que les molesten los cuernos, ensanchados, como se sabe, en la parte final.

Si conviven con las personas. Algunos se acercan a las poblaciones, y si reciben buen trato, vuelven.

Así, en el Moncayo, en Tarazona, punto de enlace entre Castilla Navarra y Aragón, se ha dado un paso más hacia la popularización con esa Ciudad Montaña, que pronto se verá convertida en una realidad, y que será cómodo descanso para muchas familias españolas.

Mal año de lobos: Devoraron veinte cabras en Cervera de Pisuerga

PALENCIA. — (De nuestro corresponsal, C. Kellex.)— Castilla no está preparada para soportar sin agobios un invierno de tantas lluvias como el presente. Por eso se encuentra sorprendida y como ahogada ante la gran cantidad de agua que está cayendo sobre sus tierras llanas y mal dispuestas en lo que se refiere al encauzamiento de sus ríos, que discurren peligrosos por sus campos, dispuestos en estratos horizontales. Por eso la cosecha de trigo y cebada de la campaña que se avicina se halla seriamente afectada por el exceso de agua.

Por los parajes de la montaña cubiertos de nieve los lobos están causando grandes daños en el ganado, devorando una veintena de cabras recientemente en las inmediaciones de Cervera de Pisuerga, así como en la región de Barruelo de Santullán y Brañosa, donde se han registrado ataques de estas alimañas al ganado vacuno. Sin embargo, la mayor sorpresa es que, debido a los temporales, estos animales dañinos han cruzado el río Carrión, a pesar de su gran crecida.

6 ENERO - REYES - 6 ENERO - REYES - 6 ENERO - REYES

Con los Reyes

LA ILUSION DEL REGALO



DORFF

OPTICO DIPLOMADO

Ofrece: a su numerosa clientela artículos que siempre están presentes para estas fiestas. Prismáticos, termómetros y la elegancia de sus bonitas gafas

MAYOR. 17 - Teléfono 22 76 64

RELOJERIA · JOYERIA

Pedro Rodríguez



FELICITA LAS PASCuas A SU DISTINGUIDA CLIENTELA Y PONE A SU DISPOSICION LOS MEJORES REGALOS PARA REYES

ABASTECEDOR DE LAS SOCIEDADES FERROVIARIAS

Paseo Delicias, 42
Atocha, 112
Paseo Delicias, 1

CERTINA UN BUEN RELOJ

FABRICA DE LAMPARAS EN BRONCE Y CRISTAL

Santiago

APARATOS ELECTRODOMESTICOS

AL FELICITAR EL AÑO NUEVO, DESEAN DOLE PROSPERIDADES APROVECHA LA OPORTUNIDAD PARA OFRECERLES INMENSO SURTIDO DE LAMPARAS Y OBJETOS PARA REGALO

P.º STA. MARIA DE LA CABEZA, 6 y 15
Sucursal: BATALLA DEL SALADO, 1

MADRID

SALUDA A TODOS SUS CLIENTES, COLABORADORES Y AMIGOS, AGRADECIENDOLES LA ATENCION PRESTADA Y DESEANDO LES UN FELIZ AÑO 1960

- Marqués de Urquijo, 26
- Guzmán el Bueno, 2

SI MUEBLES HA DE COMPRAR, LOS REYES MAGOS A MUEBLES ATOCHA LE LLEVARAN, DONDE SERAN OBSEQUIADOS CON UN 10% EN JUGUETES

MUEBLES ATOCHA

felicitamos los inolvidables REYES a su DISTINGUIDA CLIENTELA

ATOCHA. 55

(ENTRESUELO)

Berlitz

LA ESCUELA DE IDIOMAS, QUE NADIE HA PODIDO SUPERAR, LES DESEA MUY FELICES PASCuas Y PROSPERO AÑO NUEVO

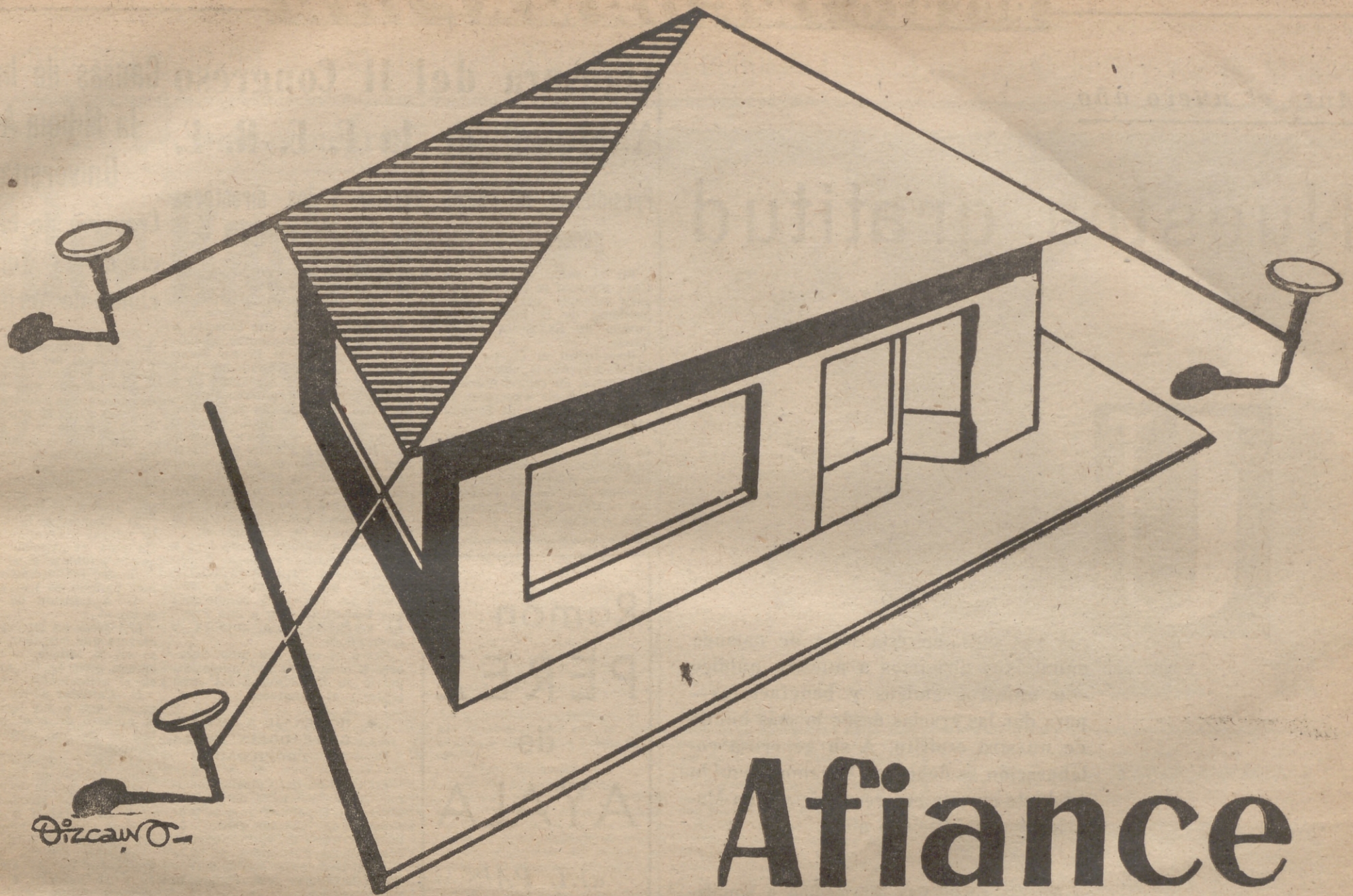
ARENAL, 24 Teléfono 48 02 25 MADRID

6 ENERO - REYES - 6 ENERO - REYES - 6 ENERO - REYES - 6 ENERO - REYES - 6 ENERO - REYES - 6 ENERO

PUEBLO - Pág. 8

Madrid, viernes 1 de enero de 1960

SGCB2021



Afiance su hogar...

utilizando los servi-
cios que le ofrecen
las Cajas de Ahorros

Si así lo hace el nue-
vo año será más feliz

Se lo desea la

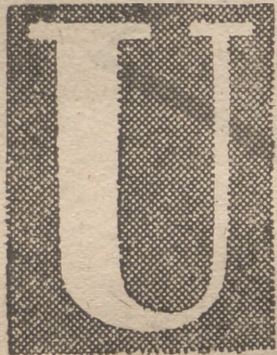


**CONFEDERACION ESPAÑOLA DE
CAJAS DE AHORROS BENEFICAS**

ALAS MADRID

Ante el nuevo año

Nuestra gratitud



UNA vez más, en esta hora de balance anual, nos dirigimos a nuestro público —a nuestros amigos y benefactores— para dar las gracias desde lo más hondo de nuestro espíritu. A su generosa colaboración se debe que hayamos seguido adelante en esta empresa iniciada en Madrid hace veinticinco años.

Nuevas sucursales. Afirmación o ampliación de otras ya existentes. Expansión de nuestro contacto directo con nuevos públicos españoles... Y toda la labor es poca y todo esfuerzo nos parece pequeño para agradecer la noble confianza depositada en nosotros, el entusiasmo decisivo, el cariño conmovedor con que se nos recibe.

Cada día aumenta la inmensa deuda de gratitud, que nos exige una atención constante para que todo el que nos honra con su visita se encuentre a gusto en nuestra casa. Para que sienta palpablemente el calor humano con que le esperamos, nacido sencilla y naturalmente de nuestra profunda vocación de servir.

Ahora ofrecemos de nuevo a quien tanto lo merece "nuestra sincera voluntad de atender bien, de agradar, de ser útil"—según las "Normas" editadas para nuestros vendedores—, y deseamos a todos fervientemente las mayores venturas en el año que comienza.

Galerías Preciados

REGALO DE REYES

Ducha caliente económica
FEVAR

Información:
Orellana, 14 - Tl. 235138
De 7 a 9 tarde
VENTA EN ESTABLECIMIENTOS DEL RAMO

JUGUETES HEIDI

Descuotamos 20 % hasta el día 6

LOS SOTANOS
Tienda 30

FIN DE AÑO EN EL MINISTERIO DE JUSTICIA

PALABRAS DE DON ANTONIO ITURMENDI A LOS PERIODISTAS

Con motivo del fin de año, el ministro de Justicia, don Antonio Iturmendi, recibió en su despacho oficial a los periodistas. Le acompañaban el subsecretario, señor Oreja Elósegui; los directores generales y gran número de magistrados, presidentes de Salas del Tribunal Supremo y de las Audiencias Provincial y Territorial, así como altos funcionarios.

El señor Iturmendi hizo unas declaraciones, de las que extractamos los párrafos siguientes: "Los funcionarios de esta casa saben la compenetración que existe desde el ministro y los altos directivos al más modesto de

ellos, y al propio tiempo demuestran la estrecha solidaridad de todos cuantos servimos a la Patria buscando los caminos de la paz por obra de la justicia."

"Nuestro país marcha hacia nuestro engrandecimiento moral y material. Es un Estado de derecho que nadie puede discutir, como nadie puede discutir la independencia de su justicia; y en cuanto a la población penal, tengo que decir que, a pesar del incremento de la población en veinticinco años, hoy es algo inferior a la mitad de la que había durante el régimen republicano y aún más baja que en las poblaciones penales internacionales." Don Antonio Iturmendi terminó sus palabras con un brindis.

Clausura del II Congreso Nacional de la F. E. R. E.

Presidieron el obispo auxiliar y los directores generales de Prensa y Enseñanza Media

En el salón de actos de la Casa Sindical se celebró la clausura solemne del II Congreso Nacional de la Federación Española de Religiosos de Enseñanza.

Presidieron el obispo auxiliar de Madrid-Alcalá, doctor García Lahiguera, en representación del patriarca, y los directores generales de Prensa y de Enseñanza Media.

A continuación de la lectura de las conclusiones del Congreso pronunció el discurso de clausura don Adolfo Muñoz Alonso, director general de Prensa, sobre "Influjo de la Prensa en la obra educativa".

Expuso el tema de la comunicación educativa, desde el punto de vista agustiniano, haciendo de la verdad la fuente imprescindible a la que maestro y niño deben subordinarse. Consideró después a la Prensa como instrumento educativo en manos de padres y maestros, cuya influencia será auténticamente positiva en la medida que esté al servicio de la verdad. Subrayó el peligro de la lectura no controlada de la Prensa por parte del niño y que puede perturbar nocivamente su proceso de maduración. Terminó haciendo un llamamiento a los educadores para colaborar con la Prensa en la tarea común de la educación.

El señor Muñoz Alonso leyó a los congresistas palabras de Su Santidad el Papa Juan XXIII, escritas en diciembre de 1959, sobre los valores y condiciones que han de adornar a una Prensa verdaderamente católica y orientadora.

Cerró el acto con unas palabras el obispo auxiliar, quien impartió su bendición a los asistentes y al Congreso.

HOMENAJE A LOS REGISTRADORES DE LA PROPIEDAD

En el salón del Colegio Nacional de Registradores de la Propiedad de España, y bajo la presidencia del director general de los Registros y del Notariado, don José Alonso Fernández, se celebró el homenaje tradicional a los registradores de la Propiedad y mercantiles.

El decano del Colegio, don Francisco Cervera y Jiménez Alfaro, hizo el ofrecimiento del acto a quienes por imperativo de la ley cesaron en sus funciones y a quienes el Colegio sigue considerando en "activo" como compañeros merecedores de apoyo y atenciones.

El señor Alonso Fernández cerró el acto con unas cariñosas palabras para los registradores jubilados e hizo entrega de los obsequios que a través de ellos hacía el Colegio.

Al acto, sencillo y cordial, asistieron la Junta en Pleno y el personal facultativo y auxiliar.

EL DOCTOR RUIGÓMEZ IZA, PREMIO RODRIGUEZ ABAYTUA DE LA ACADEMIA DE MEDICINA

En la última sesión celebrada por la Real Academia Nacional de Medicina se acordó conceder el Premio Rodríguez Abaytúa al doctor don Luis Ruigómez Iza por su tesis "Cateterismo del corazón izquierdo. Contribución a su estudio". El doctor Ruigómez Iza es uno de los más acusados valores dentro de la moderna Medicina española, especialista de pulmón y corazón.

NUEVA JUNTA DE GOBIERNO DEL COLEGIO DE ABOGADOS DE ALCALA DE HENARES

El Colegio de Abogados de Alcalá de Henares ha celebrado su junta general reglamentaria para formación de presupuestos y renovación de los cargos que se hallaban vacantes. Por aclamación resultaron elegidos para desempeñar estos últimos los señores don Luis de Onís para el de decano; don Alejandro Mendoza y Arias-Carvajal, para el de diputado primero, y don Angel Baena Oria, para el de contador-bibliotecario. Con dichos colegiados integran la Junta don Basilio Edo, como diputado segundo; don Rafael Gómez de la Granja, como diputado tercero; don Luis Hernández Ferrero, tesorero, y don Alfonso Leyva Andía, secretario general.

Causas de baja en la Milicia Aérea Universitaria

Creación de la gerencia de la Junta Nacional de Aeropuertos

Por un decreto del Ministerio del Aire publicado en el "Boletín Oficial del Estado" se modifica el artículo 11 del de 10 de agosto de 1935, que organiza las escalas de complemento del Ejército del Aire. El nuevo texto de dicho artículo es el siguiente:

"Los alumnos de la Milicia Aérea Universitaria causarán baja en la misma por cualquiera de las causas siguientes:

- a) Cometer delitos o faltas que afecten al honor militar.
- b) Demostrar falta del espíritu militar o aeronáutico necesario para el ejercicio del mando correspondiente a su empleo.
- c) Ser desaprobados en el primer período de instrucción.
- d) A petición de los interesados.

e) Cesar en los estudios de la carrera que cursaban a su ingreso en la Milicia, a no ser que cursen otra de las mencionadas en el artículo 8.º

f) Cambiar de carrera por segunda vez o no terminarla en el número de años más la mitad de los que normalmente la componen.

g) Ser desaprobados en el segundo período de instrucción.

Quiénes causen baja por aplicación de los apartados a), b), c) y d) pasarán a cumplir su servicio militar como soldados del Ejército del Aire.

Aquellos que la causen por aplicación de los apartados e), f) y g) pasarán a cumplir el servicio militar con el empleo eventual inmediato inferior al alcanzado durante un período de doce meses, y terminado dicho servicio pasarán a la escala de complemento en la situación militar que les corresponda.

A todos los comprendidos en este artículo les servirá de abono el tiempo permanecido en la Milicia Aérea Universitaria, así como el que anteriormente pudieran haber prestado en otros organismos de este Ejército."

También por una orden del mismo Departamento se crea la gerencia de la Junta Nacional de Aeropuertos.

Concurso de artículos sobre temas forestales

LE CONVÓCA LA DIRECCION DE MONTES

Se convocan por la Dirección General de Montes, Caza y Pesca Fluvial los premios denominados "Bernardo de la Torre Rojas", comprensivos de un primer premio de 10.000 pesetas y un segundo premio de 5.000 pesetas, a los que pueden aspirar los artículos publicados por primera vez desde el 1 de enero de 1959 al 31 de diciembre del mismo año por autores españoles en cualquier publicación periódica nacional. Los trabajos versarán, con una finalidad propagandística y de divulgación cultural, sobre el monte o motivos forestales, tratando de uno o varios aspectos de los múltiples en que los bosques interesan y afectan al bien común, y se remitirán a la Secretaría General de la Dirección de Montes, por duplicado, recortados y pegados en hojas de tamaño folio, haciendo constar en ellas el nombre y domicilio del autor, fecha y periódico o revista en que fueron publicados, debiendo obrar en dicha Secretaría General antes del 1 de febrero de 1960. Los premios serán adjudicados por un Jurado presidido por el presidente del Consejo Superior de Montes y compuesto de un ingeniero de la especialidad y un periodista, designados por el director general de Montes.

Ramón PEREZ de AYALA

«EL PAIS DEL FUTURO»



Después de "Divagaciones literarias"—colección de jugosos ensayos en los que es maestro el autor—, Ramón Pérez de Ayala, pensador y artista, dominador del léxico castellano, ha publicado "El país del futuro".

En este sugestivo libro se recogen a menas crónicas, fruto de dos estancias de Pérez de Ayala en Norteamérica, país al que tuvo la acertada visión de calificar con total exactitud hace ya cuarenta años.

Ambas obras de venta en nuestra

SECCION de LIBRERIA PLANTA BAJA

Galerías Preciados

NOTICIERO DEL DISCOFILO

CUENTOS

- El secuestro de Bambino. Pedro y el lobo.
- El tambor del Bruch. Cristóbal Colón.
- Piccolo, Saxo y Cia. Viaje de la Tierra a la Luna.

POPULAR INSTRUMENTALS El mejor disco de prueba para equipos de Alta Fidelidad, con texto explicativo. Los últimos discos en música clásica, operas, zarzuelas, etc.

Adquéralos en

IMECA

Envíos a reembolso

Pacífico, 82.
Glorieta Embajadores, 7.
Zurbano, 65.

Cuando regresen de la luna de miel lanzarán una canción: música del novio, letra y voz de la novia

ESCOLTA: "Los boinas negras"

Elder Barber se casó ayer

- ♦ ELLA: Madrina de los paracaidistas en Sidi Ifni
- ♦ EL: Premio nacional de música sinfónica



TAL día como ayer, hace dos años, Elder Barber ameniza, ba la Nochevieja de los paracaidistas españoles destacados en Sidi Ifni obsequiándoles con "su voz rosa", tan popularizada en millares de canciones, y millones de discos repartidos por todo el mundo.

Ayer—dos años después—, paracaidistas de la primera y segunda Banderas del Ejército de Tierra montaban guardia bajo sus boinas, alineados simpática y rigidamente, a lo largo de las escaleras que había de subir y bajar Elder Barber en el día más feliz de su vida: el de su boda.

A las cinco en punto de la tarde se necesitaron dos guardias de Tráfico en la calle del Conde de

Peñalver, a la altura de la iglesia del Pilar, para que la circulación fuera normalizada. Cientos de personas se habían reunido a la puerta del templo para ver y aplaudir a su cantante favorita.

Elder Perla Barbero había conocido a su marido en febrero del año que se fué. Estaba Manuel Moreno Buendía sentado al piano en la sala de grabaciones Hispavox cuando Elder comenzó a grabar "La calesera del amor":

"Oye las campanitas cómo sue-
Están diciendo Inan
cuánto te adoro..."

Manuel Moreno Buendía, premio nacional sinfónico de Música de este año, no lo pensó mucho.

Ya anteriormente opinaba de Elder Barber "que era la mejor cantante de música moderna actual".

—¿Hubo flechazo?
—Sí. Y, además, mutuo.

Del uno para el otro. Tardaron poco tiempo en hacerse novios. No han durado ni un año sus relaciones. Ayer contrajeron matrimonio. Padrinos: la madre del novio y el maestro Algueró, padre.

—La última canción que hemos grabado ha sido "Noche clara". La ceremonia de la boda terminó alrededor de las seis. La gente aplaudió a rabiar a su idolo. Ella llevaba un vestido blanco de seda natural. Las chicas madrileñas se disputaban los alfileres de

Elder Barber como auténticas cazadoras de cabezas. El novio iba de media gala, con un gran clavel en la solapa. Ella es argentina. El, de Murcia.

—No conozco la Argentina, pero la imagino a juzgar por el fruto que me llevo de su país.

Hasta llegar al coche, de matrícula francesa, del padre de Elder, lleno de flores blancas, hubo muchos aplausos, apretones y lágrimas. Los paracaidistas necesitaron reforzar el muro de contención apretándose los unos contra los otros.

Después, fotografía en Ibáñez. A continuación, "lunch" en Gaviña. Llegaron alrededor de las siete de la tarde. Allí estaban ya fotógrafos de toda España, la televisión, los micrófonos volantes de cuatro emisoras. Fué el gran suceso social y humano de ayer. Elder estaba emocionada. Lloraba. El novio era feliz.

—Nos vamos en viaje de luna de miel a Palma de Mallorca. Ella, naturalmente, seguirá cantando. El, sentado al piano. Y los dos, para cuando regresen, ya tienen canción preparada: lo cuenta Elder, besando en la mejilla a su marido:

—La música es suya. La letra es mía. Naturalmente, se tratará de una canción de amor.

Allí mismo, durante el "lunch", les dieron las doce uvas. El novio, que se había llenado de pastel hasta la manga de la chaqueta, guardó las uvas del año nuevo en un bolsillo del smoking. Se desconoce dónde saludarán la entrada de 1960.

Han fijado su residencia en Madrid. En la calle de Francisco Silvea. Lo primero que llevaron a su nuevo domicilio fué el piano y los discos. Los paracaidistas vuelven a aplaudir a su madrina. El maestro compositor y autor de "El telegrama", que anda por aquí, loco de contento porque se le casa su mejor cantante, dice:

—Ya andamos cerca del millón de pesetas. Ahora se quiere hacer una película inspirada en "El telegrama" en Méjico.

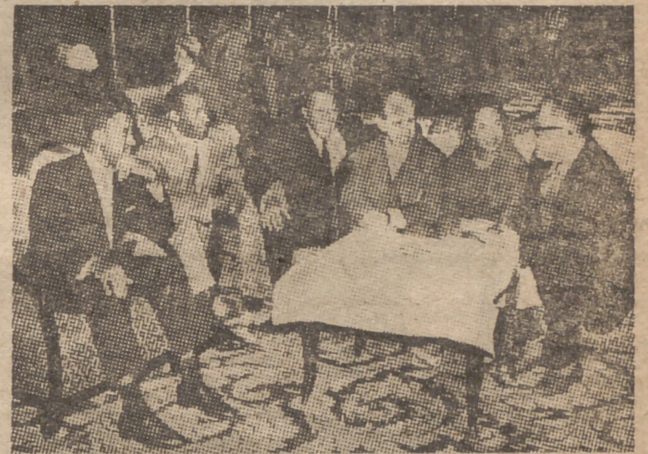
Parten el pastel de bodas. Sonríen siempre. El coche, con Elder al volante, vestida de blanco, desaparece camino de cualquier parte.

Año nuevo, vida nueva.

T. M.

TICO MEDINA
(Fotos de César.)

Escribe TICO MEDINA



VIENEN LOS PLATERS BUSCANDO UN TORERO

Han sido llamados, y con razón, "el mejor cuarteto de color del mundo". Son multimillonarios de dólares. Viajan por el mundo con las más sensacionales primas. Tienen un club en Nueva York que reúne a más de un millón de fanáticas seguidoras de sus éxitos. Cantan mejor que nadie. Sus voces melódicas ya han dado varias veces en cientos de miles de discos la vuelta al mundo. Han cantado en presencia de la Reina de Inglaterra y del Presidente de los Estados Unidos. Son sencillos y cordiales. El domingo estarán en Madrid. El próximo día 10 actuarán en Televisión Española, en el programa Gran Parada. En la fotografía que ofrecemos a ustedes charlan en la sobremesa con Jo Linten, en Bruselas.

Los Platers traen una idea. Hacen un llamamiento: "Necesitan que un torero les de la alternativa ante las cámaras de TV. Quieren que así se avale en España un pasadoble del que ellos son autores y que ya han popularizado en todo el mundo."

Bien venidos. El domingo, por la tarde, habrá concentración de fotógrafos y periodistas en Barajas. Los tres hombres de color más elegantes del mundo y la mejor voz de "la historia negra" de América...

CARTA A LOS REYES MAGOS:

"Yo desearía un burrito para acarrear el carbón"

SUS MAJESTADES CONTESTAN:

«¿Dónde está el niño Jacinto Rodríguez?»

TELEVISION ESPAÑOLA ha hecho posible el regalo: los Magos traerán a JACINTO un asnillo

UN chico ha echado una carta dirigida a "Sus Majestades los Reyes Magos de Oriente" en un buzón de los abiertos para este fin en la barriada de Vallecas.

La carta—escrita en un papel corriente, reglado, con algunas simpáticas faltas de ortografía, con letra muy infantil—dice así: "Queridos Reyes: Es la primera vez que escribo a Vuestras Majestades, y como dicen que son muy bondadosos con los niños pobres, y yo lo soy, desearía: un libro para estudiar en la escuela. Un burrito para acarrear el carbón que hace mi padre, y que no podemos comprarle porque no tenemos perras.

Algo de ropa, porque hace mucho frío. Tengo siete años, y somos cuatro hermanos.

Yo seré muy bueno, y ayudaré a mi madre, que está enferma.

Muchas gracias, Reyes buenos, y muchos besos de Jacinto Rodríguez."

Hasta aquí las letras del chico. La carta es depositada en el buzón, y desde el buzón se la remite a Televisión Española. Tal vez el dueño de esta simpática estafeta confiaba mucho en la buena voluntad de los Reyes Magos, y sobre todo en la recomendación de Televisión Española ante los de Oriente.

Televisión Española lee la carta del chico. Llega al corazón. Inmediatamente se pone a buscar un "Platero" que pueda ser útil al padre del chico en la busca del carbón entre las vías de las estaciones. Y el burrito aparece. Está en la Sección de Objetos Perdidos del Ayuntamiento, en el Matadero Municipal de Madrid. El Sindicato de Ganadería tiene allí al animal, recogido junto a un perro. "Es un asno de pelo rucio, de un metro y quince centímetros de alzada, de diez a doce años y que ha sido encontrado en la vía pública. Su precio está tasado en ochocientas pesetas." Hasta aquí la fría disposición del Ayuntamiento. Televisión Española llama al teléfono del jefe del Sindicato de Ganadería. Algo después, a la Tenencia de Alcaldía de la Latina. Campos Pareja hace las gestiones oportunas. El burrito ha sido regalado al niño Jacinto Rodríguez. Televisión Española, con este simpático gesto, ha llegado directamente al corazón del chico. Le ha proporcionado con anticipación lo que el chiquillo pide humana y simpáticamente a los Reyes.

Pero... mientras el burrito es enjaezado, preparado y bañado para estar listo el día de Reyes, Televisión Española se hace una alarmante pregunta: ¿Dónde está Jacinto Rodríguez? ¿Dónde vive? ¿Quién es el chico? ¿En qué lu-

gar están sus zapatos? ¿En qué balcón a medio entornar o en qué ventana del suburbio?... PUEBLO también se hace eco de la pregunta. Los Reyes están dispuestos a llevarlo todo a casa de Jacinto Rodríguez, incluso medicinas para su madre enferma... Pero ¿dónde está el chico? Es una pregunta que hacemos a todos ustedes. Sus señas las pueden enviar a nuestro diario o a Televisión Española, porque está en juego... "la ilusión de un chico pobre, el trabajo de su padre y tal vez la salud de su madre, enferma..."

T. M.

TICO MEDINA
(Fotos de César.)

LA SINFONICA DE MADRID MARCHA EL DOMINGO A PUERTO RICO

Vicente Spiteri, su director, se queda aquí porque ha sido operado urgentemente de hernia y apendicitis PERO LUEGO DARA CUARENTA CONCIERTOS EN ESTADOS UNIDOS, Y PREPARA UNA LARGA GIRA POR HISPANOAMERICA

EL próximo día 3 de enero, domingo, por la tarde, sale con dirección a Puerto Rico la Orquesta Sinfónica de Madrid. Va sin director. Su titular, el magnífico Vicente Spiteri, tiene que quedar convaleciente.

—Lo han tenido que operar urgentemente, y coincidiendo con estas fechas de Pascua, de una hernia. Y "de paso", también de apendicitis. Ha estado muy mal. Pero, felizmente, superó la situación, y ya se encuentra reponiéndose en su casa. Allí recibirá el año. No creemos que nos pueda ir a despedir a nosotros.

Ya tiene sustituto Spiteri para los conciertos puertorriqueños: Arturo Somoano, de Puerto Rico.

—Va con nosotros José María Gutiérrez del Castillo, que hace cuanto está en sus manos para ayudarnos. Ahora estamos recogiendo subvenciones, muy estimables por la intención, pero hasta el momento poco significan. Me-

nos mal que vamos bien contratados.

Allí darán varios conciertos. Mientras tanto, Spiteri, de reposarse en el breve plazo que se espera, dará la música por su cuenta. Va a cumplir contratos que tiene concertados en Buenos Aires, Montevideo, Sao Paulo, Méjico, Caracas, Río de Janeiro.

—Más tarde—dice el propio Spiteri—tengo que cumplir mi promesa de ir a los Estados Unidos. Mi promesa y mi contrato

firmado. Es para cuarenta conciertos. Pero entre mis conciertos de Hispanoamérica y los de Norteamérica daré dos o tres en España.

Son veintinueve los músicos que desplaza la Sinfónica a Puerto Rico. Acudirán muchos seguidores a despedirlos en el aeropuerto de Barajas. A desearles suerte en el viaje. Porque en los conciertos ellos son excelentes embajadores musicales de nuestro país.

SE NECESITA

distribuidor para Madrid de muebles metálico-plásticos; presentación y líneas sin competencia.

Indispensable teléfono y furgoneta reparto.

Dirigirse: Pulyedy - R. y Cajal. Miranda de Ebro

Sociedades Ferroviarias y de Crédito Zona Embajadores y Delicias: A su disposición el más moderno establecimiento.

IMECA

Glorieta Embajadores, 7

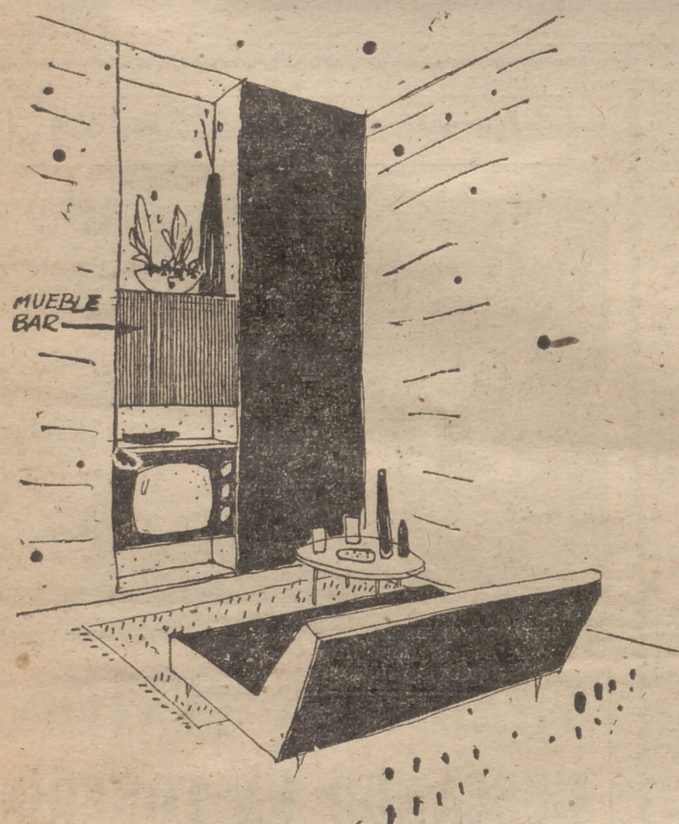
TEORIA de la CASA

por CARLOS FLORES

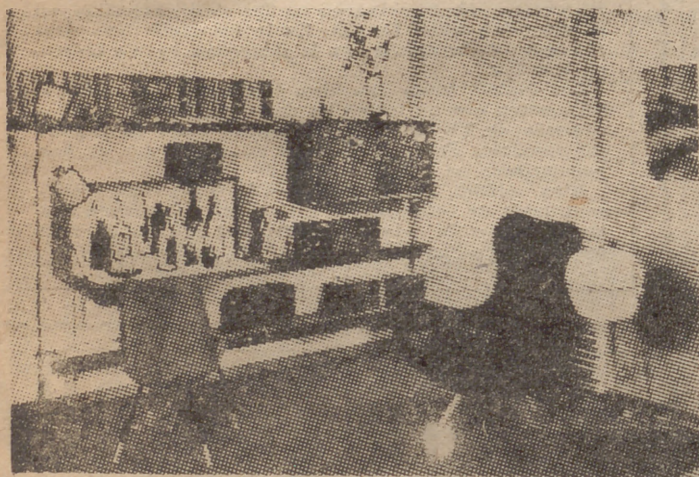
Tres muebles para el bar

El bar, formando parte de alguno de los muebles o instalaciones del cuarto de estar o bien de modo que pueda ser fácilmente llevado a él, es un elemento cuya utilidad permanente se acentúa

en estos días pródigos en reuniones familiares y amistosas. Ofrecemos hoy tres maneras de resolver este bar elemental y prácticamente indispensable en cada casa.



Aprovechando una hornacina existente en la habitación, se ha ideado una instalación que lleva la TV en la parte inferior un compartimento abierto sobre ella y a continuación un mueble cerrado, con tapa abatible que sirve de mesa para el bar. Encima del bar pueden colocarse plantas o cacharros, pero si fuera preciso, se formaría una estantería—para libros u otros objetos—, aprovechando el espacio disponible que queda hasta el techo.



Dentro de una estantería de línea muy movida se ha incluido un pequeño mueble para instalar el bar. Tiene la tapa abatible, formando mesa horizontal y su cara superior se utiliza asimismo para colocar libros.



Pequeño mueble móvil que reúne mesa y un espacio bajo ella para colocación de botellas. La uve invertida junto con los tableros inferiores proporcionan suficiente lugar para ocho o diez botellas. Los planos, de madera con plástico tipo Fórmica, que forman la uve, van subdivididos mediante unas pequeñas chapas metálicas que sirven de apoyo a las botellas. El tablero de la mesa es igualmente de Fórmica.



SORAYA, EN SAINT MORITZ Mientras Persia vive días de júbilo, con motivo de la reciente boda del Sha con Farah Diba, la ex emperatriz Soraya—siempre noticia, y estos días noticia melancólica—se ha trasladado a Saint Moritz para practicar los deportes de invierno. Aquí se la ve, en la foto de Keystone, acompañada de Harold Krupp.

LOS SECRETOS DEL APERITIVO Y EL COCTEL

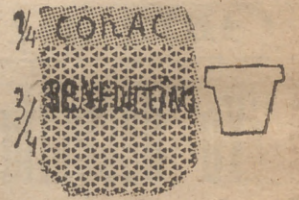
El bar es un rincón imprescindible en todo hogar moderno, y nuestro compañero Carlos Flores les ofrece una serie de ideas para instalarlo. En estos días, en los que la actividad social se intensifica y tiene invitados a cenar casi todas las noches, no le vendrán mal, ama de casa atareada, unas cuantas recetas de aperitivo y cócteles. Vinos y champaña son bebidas que se ofrecen a cualquier hora del día. Los cócteles precisan un poco más de preparación, pero también es cierto que harán de usted mejor anfitriona. No olvide que con ellos es elegante servir unas aceitunas, almendras, patatas fritas. Procure disponer de unos cuantos platos pequeños, que pueden ser de plástico, para colocar estas pequeñas cosas.



Americano: 1/3 de vermut campari, 2/3 de cinzano, unas gotas de limón.



Magka: 1/3 de nolly, 1/3 de martini, 1/3 de ginebra, una raja de naranja.



Armónico Còctel: Unos pedacitos de hielo, 1/4 de buen cognac, 3/4 de benedictino. Bástase bien en coctelera y sírvase en copa de las de vino de jerez, hasta su tercera parte; terminándola de llenar de nata fresca.



Martini: 1/4 de martini, 3/4 de ginebra, unas gotas de limón.



Whisky-Còctel: 1/3 de martini, 2/3 de whisky, una raja de naranja.



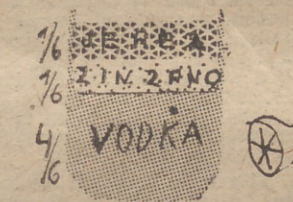
Avenida Còctel: Unos trocitos de hielo picado, 1/3 de vermut italiano, 1/3 de ginebra, 1/3 de apricot. Sírvase bien batido con dos hojitas de menta.



Porto-Flip: En coctelera, echar 1/3 de cognac, 2/3 de porto, una yema de huevo, una cucharada grande de azúcar, una cucharada de hielo. Agitar durante unos minutos y servir en copa de cóctel con una guinda.



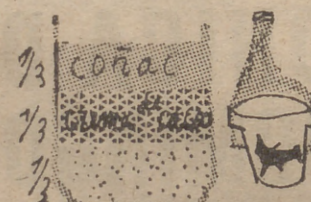
White Lady: 1/4 de cointreau, 1/4 de zumo de pomelo, 1/2 de ginebra.



Volga: 1/6 de cinzano blanco, 1/6 de jerez, 4/6 de vodka, una gota de limón.

ALGUNOS COCTELES DE PERICO CHICOTE

Perico Chicote, el gran barman español, nos ha cedido amablemente las recetas de algunos cócteles hechos por él.



Alexandra: 1/3 de cognac, 1/3 de crema de cacao, 1/3 de nata fresca.



Punch: 2/6 de sirop de azúcar de caña, 2/6 de zumo de naranja, 3/6 de rum blanco, unas gotas de limón y unas gotas de cointreau.



Alboroto Còctel: Prepárense en coctelera unos pedacitos de hielo picado, una cucharadita de jugo de limón, 1/3 de cointreau, 1/3 de ginebra, 1/3 de vodka. Agréguesele una cortezza de pepino.



Amapola Còctel: Unos pedacitos de hielo picado, 1/3 de copita de vermut italiano, 1/3 de copita de ron, 1/3 de copita de marrasquino. Agítese y sírvase en copa de cóctel.



EL SUENO DE UNA BELLA COCINA LO REALIZARA CON COCINAS FAGOR

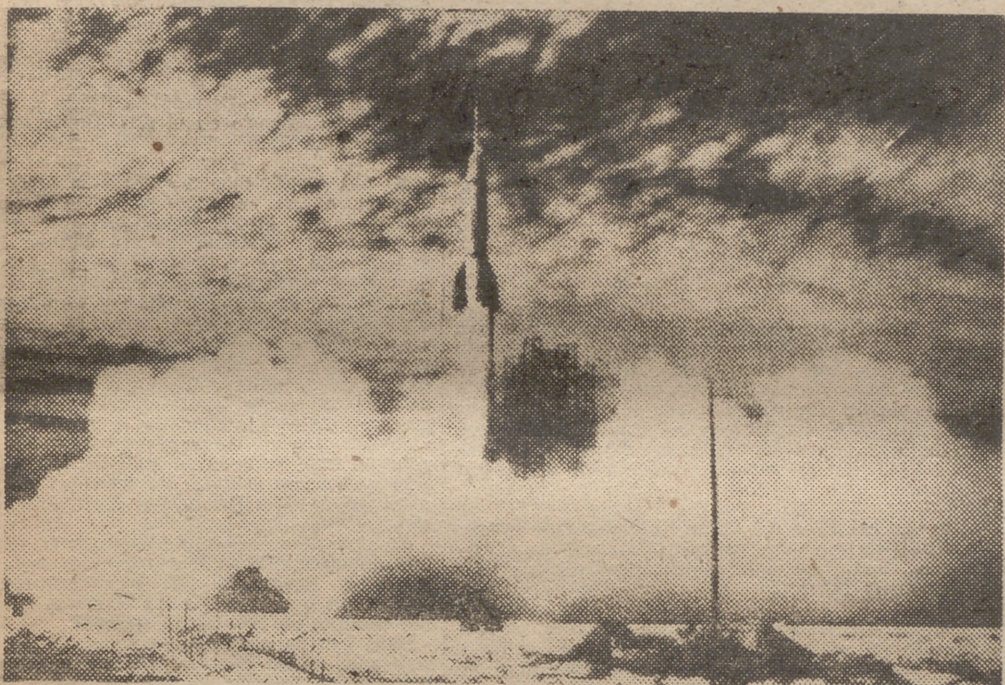
Fabricada con licencia FARGAS • MILAN (ITALIA)

Antes de comprar su cocina de gas o butano no deje de verlas en

ADOGAS

ALMIRANTE, 26. • Teléfono 21 32 65

EL PALACIO DE LA CIVILIZACION DEL TRABAJO



REDSTONE

«CIUDAD DE LOS COHETES»

y 4

UNA CHARLA CON WERNHER VON BRAUN

(Este es el cuarto de una serie de cuatro artículos escritos por el doctor Ley después de una visita al arsenal de Redstone, en la que fué acompañado por Wernher von Braun)

Por Willy LEY

EL invierno último, el doctor Wernher von Braun dió una conferencia en Nueva York, a la que asistimos Pascual Covici, de la Prensa Viking, y yo. Marchamos allí en cierto modo de incógnito, puesto que no le informamos de nuestra presencia en la sala hasta después del acto. Pascual Covici no le había oído hablar nunca y yo sentía especial curiosidad por el coloquio que seguiría a la conferencia. Quería conocer cuáles eran las preguntas que le hacía el público, sabiendo las preguntas que se me hacían a mí siempre.

La semana pasada, recordando esa charla, me decía: «Sí, entonces la primera pregunta era: «¿Cuándo llegaremos a la luna?» Ahora me lanzan inmediatamente: «Háblenos de los monos.» El problema, en este caso, es que hay muy poco que contar. Los dos monos fueron puestos en sus cápsulas y las cápsulas introducidas en el morro del cohete. Los dos monos experimentaron sucesivamente la gran aceleración en el momento del despegue, luego ocho minutos de ausencia de gravedad y por último la enorme deceleración de la caída. Después, la Marina pescó el morro, que flotaba en el Atlántico, en la zona prevista, y los dos monos estaban vivos, aunque no se movían. No podían moverse porque estaban atados; pero el mono «Abel» intentó morder la mano de quien lo liberaba.

A su debido tiempo no hay duda que se publicará un largo informe médico sobre los dos monos del espacio, pero entretanto no podemos hacer otra cosa que decir que ambos se comportaron bien.

Como ya he señalado en mis artículos, es posible provocar la condición de ausencia de gravedad durante medio minuto realizando una maniobra especial con un aeroplano a reacción. Tengo grandes deseos de probar el llamado vuelo parabólico. Me lo prometieron hace dos años en Texas, pero el día en que íbamos a realizarlo (el último día de mi estancia en aquel lugar) el tiempo era tan malo que nadie se atrevió a volar. El mismo Wernher no ha podido hacer esta experiencia

hasta hace muy poco tiempo. Cuando le pregunté qué sensación se experimenta en esos momentos se echó a reír. No se siente absolutamente nada, exactamente como lo describimos en nuestros libros.

—¿Le preguntan frecuentemente por la rivalidad entre las distintas armas?

—Sí. Esto sucede a cada paso. A esa pregunta puedo responder que en el escalón de trabajo—en el que yo me encuentro—no sucede semejante cosa. En el caso del vuelo de los dos monos, por ejemplo, un cohete del Ejército (el Júpiter) fue disparado desde una pista de lanzamiento de las Fuerzas Aéreas (Cabo Cañaveral) en apoyo del programa del espacio de una agencia civil (NASA) y el cono fue pescado por la Marina. ¿Cuándo dejará la gente de hablar de rivalidades?

Conocía esta historia, como es natural, como sé también quiénes son los que insisten en hablar de la rivalidad entre los tres ejércitos, aquellos que no se toman la molestia de analizar los hechos. Parece existir una creencia muy extendida en Norteamérica de que ha de haber una rivalidad entre las tres Armas, y que si no existe, algo va mal en el país o por lo menos que algo se separa de la tradición.

Pero también yo tenía una pregunta a la que daba vueltas en mi mente, una pregunta «real», en el sentido de que no conocía la respuesta. Recuerden que el 2 de enero de 1959 los rusos lanzaron un cohete a la luna—Rusia lo llamó «Metchta» o «sueño de día», aunque aquí fué apodado «Lunik»—que no dió en nuestro satélite y en consecuencia se convirtió en satélite del sol. Poco después se rumoreó que el experimento no había existido y que el «Lunik» era tan sólo fruto de la propaganda, «una gran mentira roja». No he podido saber quién hizo correr tal rumor y me preguntaba si Wernher von Braun lo sabía.

Al parecer, nunca se ha preocupado de averiguarlo, pero el rumor llegó a las altas esferas, puesto que una comisión del Congreso le preguntó por los fundamentos del

mismo. Me dió una copia del cuestionario, del que reproduzco algunos párrafos para destruir rumores tan faltos de lógica.

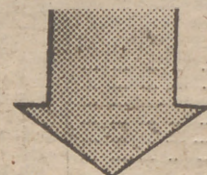
Después de exponer las cifras de peso dadas por los rusos para su sonda especial y de manifestar que los rusos habían anunciado que su satélite radiaría en cuatro frecuencias distintas (en 19.993, 19.995, 19.997 y 183.6 megaciclos), el doctor Von Braun continúa: «Nuestras estaciones de radio no estaban preparadas para captar ondas en esas frecuencias porque se habían ajustado para seguir la pista de nuestra propia sonda, el Pioneer, que emita sus señales en 960 megaciclos; tan pronto como se recibió la noticia... la estación de radar Goldstone, manipulada por el Laboratorio de Propulsión a Chorro NASA, de California, modificó la frecuencia de su estación en su pantalla de 20 metros... Después de algunos intentos infructuosos, finalmente consiguieron recibir una señal en la banda anunciada de 183.6 megaciclos, el domingo 4 de enero, a las dos y media de la madrugada, hora del Pacífico. Esta señal se recibió durante algún tiempo...»

Estaba claro que (la señal) venía de la dirección donde los rusos fijaban la posición de su cohete en este momento... Además de esta prueba, el observatorio del Monte Palomar (California) logró fotografiar o, por lo menos observar visualmente, el «Lunik» poco después de que éste hubiera rebasado la luna.

Más tarde los rusos anunciaron que en un momento dado harían que el cohete desprendiera una nube de vapor de sodio. «Esta nube fué fotografiada al menos por un observatorio del norte de Inglaterra.»

Estos son los hechos. No hay duda de que el disparo fué cierto. En realidad, ningún científico lo puso nunca en duda.

(Reservado todos los derechos de propiedad intelectual por agencia Zardoya. Prohibida la reproducción total o parcial y aun citando la procedencia. Exclusiva de publicación de PUEBLO.)



Según Luigi Pignone, empresarios y obreros necesitan una educación social de que hoy carecen

3

OS asistentes a las reuniones de un congreso nos conocemos todos en seguida, en forma parecida a como se conocen los alumnos de un colegio. Y ocurre así porque durante varios días nos vemos obligados a estar juntos, y la fisonomía de cada cual se nos impone con mucha insistencia. En este Congreso dedicado a la «Sociabilidad en el Trabajo» abundan los calvos, y ello es comprensible porque entre nosotros hay muchos veteranos del trabajo. También hay mujeres, y, naturalmente, no pueden faltar algunos religiosos, como los salesianos, por ejemplo, cuyas maestranzas laborales son célebres en todas partes.

En cuanto al sujeto del Congreso, el obrero, si bien no se encuentra en el salón representado en sus grados más corrientes, lo tenemos bien presente en nuestra imaginación. Los congresistas, además, cuando nos trasladamos al Palacio de la Civilización del Trabajo, lo único que vemos en las calles son obreros. Es cierto que todos los días encontramos obreros en nuestro camino (edificios en construcción, calles en pavimentación, etc.), pero entonces apenas notábamos su presencia. Ahora, que el Congreso nos está enseñando a conocer hombre tan necesario, simpático y a veces heroico en su trabajo, el obrero nos resulta interesantísimo.

El ponente que habla ante la mesa congresal, el maestro del trabajo Pietro d'Alessandro, dice del afán humano, diario, del que muy pocos nos libramos:

«El trabajo, que antes era concebido como castigo, porque en él se veía solamente un instrumento de expiación a través de la fatiga y del dolor, hoy es propuesto como un valor en sí. La transformación que la idea ha experimentado es de importancia gigantesca. Es decir, el trabajo se encuentra como algo positivo en su orden y es capaz de alcanzar una intrínseca perfección. En su ámbito, pues, cualquier penosidad o sufrimiento laboral debe desaparecer. Es cierto que en cuanto a disminución de las horas de trabajo y en cuanto a confort hemos avanzado mucho, pero la penosidad existe aún. Por el hecho subjetivo de que el obrero, al no aceptar el trabajo como un deber trascendente, se considera condenado injustamente. ¿Cómo, pues, se podrá superar la penosidad del trabajo socializado?»

En la sala se produce una viva expectación, y muchos congresistas, alzando la cabeza, clavan la vista en el orador:

«El progreso técnico ha encontrado al obrero desprovisto de conciencia social, y los hombres son aún, fundamentalmente, elementos aislados que el progreso técnico obliga a trabajar conjuntamente. Por tanto, el trabajador necesita ser educado en la sociabilidad del trabajo. Hasta que el obrero no tenga auténtico sentido de lo que es la sociedad en que vive, no puede comprender el valor de su trabajo, el cual está encaminado precisamente a la conservación y al progreso de dicha sociedad. El obrero debe sentir la empresa en que trabaja como el artesano medieval sentía su taller. Hoy día el obrero debe sentir el mundo como el hombre medieval sentía su gremio. Este es el presupuesto indispensable.»

He aquí la sorpresa que nos proporciona el ingeniero Luigi Pignone:

«¿Educar al obrero? Efectivamente, pero la cuestión es más amplia, ya que es necesario educar a todos los que participan en una empresa industrial. Yo propongo un triángulo laboral con una serie de derechos y deberes relativos a cada uno de los tres vértices. Es decir, el «empresario» cuidará de proteger la salud de sus empleados, adiestrará a los jóvenes y procurará el mejoramiento social elevando a los mejores obreros en la escala empresarial, porque muchas veces de la masa salen muy buenos jefes. El «director» debe considerar a sus dependientes primeramente como hombres, respetando su personalidad, y debe colocar a cada uno en lugar apropiado. De

estos dos vértices debe salir un fluido moral antes de pasar a considerar al obrero como simple «homo economicus». En cuanto al «productor», debe considerar su trabajo no sólo como el medio de cubrir sus necesidades, sino también como el punto de apoyo para elevarse socialmente. Debe estar convencido de que sólo a través de la concordia, la colaboración y la armonía, integrada por una constante laboriosidad, podrá asegurarse el éxito de la empresa y su bienestar personal. Por otra parte, ha de sustraerse a influencias extrañas a la empresa, convenciéndose de que quienes mayormente desean su bienestar son sus propios jefes.

De trazar el perfil histórico de la sociabilidad de trabajo se encarga el profesor Carlo Curcio. Comienza por los primeros tiempos, donde en el mito de Prometeo las artes son exaltadas; Palas Atenea enseñaba a los hombres todas las industrias, y el mito de Hércules significaba sentido del trabajo y de la actividad. Continúa el ponente con los escritores griegos; luego pasa a Jesús, con la parábola de los vifadores, donde aun los obreros que llegan tarde reciben salario, y en la que puede verse una indicación de sublime socialidad. San Pablo, la Edad Media, el Renacimiento, los siglos XVII y XVIII, Hegel, Pichte, Saint Simon, Proudhon, Marx, Stuart Mill y, finalmente, el filósofo de nuestro tiempo, bajo cuya influencia mayormente nos hallamos, que consideraba al trabajo como alegría:

«Bergson no considera el trabajo como únicamente mecánico, sino como función creativa, como expresión de la intuición. El obre-

ro es creador para sí mismo y para los otros, con la misión de responder no sólo a un deber moral y social, sino también a una vocación, a un impulso del espíritu.

Como final de la presente sesión del Congreso, el caballero del trabajo (o condecorado con la Medalla del Trabajo) Marco Claudio Segré afirma:

«Se ha llegado al fin a comprender que las manos del obrero que se mueven precisas para verificar las automáticas acciones impuestas al productor, repetidas mil veces, y la necesaria tensión de la mente y de los nervios, no anulan la personalidad del individuo. Detrás de esas acciones se encuentra otro mundo no menos importante, hecho de simpatías y de odios, de amistades, sufrimientos, de buena voluntad y de apatía. Este mundo que es característico del ser humano no debe ser ignorado. Y ¡ay! de quien quisiese considerar solamente un aspecto del cosmo-hombre ignorando el resto, porque bien pronto experimentaría las consecuencias de su ignorancia.»

Naturalmente que los asistentes a este Congreso, tanto si son versados en la materia como si somos novicios, sabíamos que todos tenemos una doble vida. Pero lo importante es que el otro mundo del obrero adquiere «calidad» en todas partes, que lo pongan de relieve quienes son patronos y que se haga propaganda de él. Ahora bien, en cuanto a los del público que somos profanos en la materia, sentimos unas ganas enormes de conocer al detalle cómo es el otro mundo del obrero. ¿Nos lo dirán los ponentes en la próxima sesión del Congreso?



No olvide este complemento tan importante para su atuendo

Es una sugerencia de,

GUANTES

Vargas

CARRETAS, 21
Tel. 31 72 97-MADRID

En Bares
CHARRITOS MEXICANOS

BOLSAS EXTRANJERAS

PARIS: Sostenida. **NUEVA YORK:** Optimismo.
LONDRES: Alzas. **FRANCFORT:** Avances.

PARIS

La realización de algunas compras americanas y algunas subidas de carácter selectivo contribuyeron a una buena tendencia. Destacaron los títulos eléctricos y maquinarias. Recuperación de petróleos. Los cobres, irregulares.

	Francos
Banco de Paris	35.850
Chargeurs Reunis	19.790
Cementos franceses	15.150
Suez	52.200
Schneider	45.500
Nickel	13.150
Petróleos franceses	59.200
Kuhlmann	69.900
C. Generale Electric	70.000
Royal Dutch	22.460
Eso Standard	35.510
Riotinto	3.390
Simca	7.385
Gierle Lafayette	43.800

NUEVA YORK

Optimismo en la última sesión del año, manteniéndose a la cabeza de los títulos más favorecidos los petróleos.

	Dólares
Anaconda	64
Aluminium Ltd.	34-3/8
Amer. Azucar Refin.	43-1/8
Amer. Tobacco	107
Berthlehem Acero	54-5/8
Chrysler Corporation	68-3/4
Dupont	264
Eastman Kodak	107-1/4
General Electric	99
General Motors	54-5/8
Gulf Oil	36-3/4
International Telephone Co.	38-1/2
Stand. Oil Nueva Jersey	49-7/8
International Nickel	109-7/8
Phillips Petroleum	47-3/8
Stand. Oil California	50-1/4
Socony Vacuum	41-1/2
Shell Oil	85-3/8
Texas Oil	85-1/2
Westinghouse Co.	109
U. S. Steel Corporation	99-1/8
Royal Dutch	45
Royal Dutch (acción de 20 florines)	45

FRANCFORT

Sesión final del año animada. Los valores industriales tuvieron mejoras de alguna importancia. Los demás valores, sostenidos.

	Marcos
A. E. G.	442
Badische Anilin	502-1/2
Bemberg	270
Brown-Boveri	768
Conti Gummi	747

	Marcos
Daimler-Benz	2.650
Demag	570
Dortmund-Hoerder	316
Forben Bayer	601
Felten	s/cotiz.
Gutehoffnung	775
Harpener	110-1/2
Hoechst Farb.	520
Kali Chemie	770
Kloekner W K E	279
Mannesmann	1.330
Metallgesellschaft	311
R W E (ord.)	428
Siemens-Halske	588
Sueddeutsche Zucker	670
Thyssen	465
V. Stahlwerke	0,90
Winters Hall	555

LONDRES

Cerró la Bolsa el año con una nota de optimismo. Las ganancias en el correo industrial fueron numerosas. Los oros abrieron firmes, pero posteriormente cedieron terreno, hasta quedar reducidas bastantes ganancias. Mejora en los cobres.

	Chelines
Consolidé	49 - 5/8
War Loan	65 - 1/4
Victory Bonds	96 - 11/16
British Transport Stock	67 - 1/4
Chartered	115/4 - 1/2
Rhokana	37 - 3/4
Roan Antelope	8/6
Tankanyika	46
Crown Mines	29/3
East Rand Proprietary	2/1 - 1/2
General Mining	141
Radmines	101/3
Union Corporation	83/10 - 1/2
Brit. Petroleum	59/3
Canadian Pacific	46 - 1/4
Mexican Eagle	14/6
Burmah Oil Co.	54/9
Ulramar Oil Co.	61/1 - 1/2
British Motor Corporation	23/6
Ford Motor Company	110/3
Royal Dutch	16 - 11/16
Shell	159/9
Cable And Wireless	21
Courtaulds	66/1 - 1/2
Brit. Amer. Tobacco	70/3
Distillers	39/3
Dunlop	27/6
Electr. Mus. Industry	54/9
Imperial Chemical	60/6
Imperial Tobacco	74
Unilever	141 - 1/2
Vickers	39/4 - 1/2
Woolworth	68/6
General Electric Co.	46
Lyons & Co.	83/6
Marks Spencer Ltd.	76/3
Consolidated Main Reef	19/3
International Nickel Canadá	199 - 1/2
De Havilland	28/6
Rolls Royce	48/10 - 1/2
Anglo American Corporation	213/9
Orange Free State Inves	107/10 - 1/4
Riotinto Co.	50
Selection Trust	125/7 - 1/2

NOTICARIO

COMERCIO

♦ La incorporación provisional de Suiza al Acuerdo General de Tarifas y Comercio (GATT) entrará en vigor el día 1 de enero. Las nuevas tarifas aduaneras suizas entrarán en vigor el mismo día, junto con el Acuerdo sobre tarifas entre Suiza y otros varios países.

♦ Las exportaciones de agrios de Almería se desarrollan muy lentamente y los suministros se encuentran casi agotados.
Las de Valencia se han acelerado en estos últimos días, debido a que los exportadores están dispuestos a despachar las existencias antes de que se pueda producir una baja de precios.

INDUSTRIA

♦ Para la limpieza rápida y eficaz de motores, máquinas, accesorios y materiales fuertemente manchados, una empresa de Appingedam (Holanda) ha comenzado a producir un limpiador a vapor móvil, sobre ruedas, con el cual se obtiene un desengrase excelente y un importante ahorro de trabajo. Según las exigencias del material puede hacerse uso de vapor seco o húmedo o de agua caliente.

♦ En la región del Volga ha comenzado la instalación de centrales petroleras manejadas a distancia. Serán automáticamente controladas desde un solo centro.

♦ La creciente demanda de motores marítimos Diesel ha impulsado a la Burmeister et Bain, de Dinamarca, que cuenta ya con una filial en España, a crear una sucursal en Portugal, con un capital de 25 millones de escudos.

♦ La balanza de poder en cuanto a la producción de acero se está inclinando hacia las naciones europeas occidentales, cuando hasta ahora lo estaba a favor de los Estados Unidos. Europa occidental tiene una capacidad de unos cien millones de toneladas, según datos de 1957, mientras que tal capacidad pasó a 124 millones al año siguiente, en tanto que Estados Unidos era de 147 millones. Estados Unidos tiene el 28 por 100 de la capacidad mundial de producción de acero, y el bloque comunista, el 30.

FINANZAS

♦ Un grupo de bancos holandeses, belgas y alemanes han decidido constituir una Compañía destinada a facilitar certificados de inversiones, según anuncia el Deutsche Bank, de Frankfurt. La nueva entidad se denominará Euralliance Société de Gestion d'Investment Truists, S. A.

♦ Quince economistas de los Estados Unidos

prevén una continua expansión de la economía norteamericana durante el año 1960 y un aumento de la renta nacional hasta 515.000 millones para finales del próximo año.

♦ El índice del costo de vida en Alemania occidental (tomando como base cien en 1950) ha subido en un 0,7 por 100, hasta llegar a 123 puntos, en el periodo comprendido entre mediados de octubre y mediados de noviembre.

♦ El Banco de Canadá ha fijado el nuevo tipo de interés bancario en el 5,37. En la semana pasada era de 5,28.

♦ Los españoles con residencia habitual en el extranjero, los extranjeros, residan o no fuera de España y las personas jurídicas extranjeras de naturaleza privada, podrán adquirir libremente mediante pesetas procedentes de la conversión de divisas extranjeras negociables en el mercado español o pesetas que tengan la consideración de convertibles, cualesquiera acciones de sociedades españolas, sin más excepción que las de las empresas cuya actividad esté directamente relacionada con la defensa nacional y la información pública, así como las de prestación de servicios públicos, salvo aquellas de estas últimas que el Gobierno acuerde incluir por razones de interés general. Las acciones de las sociedades de inversión mobiliaria podrán ser poseídas por extranjeros en las condiciones que el Gobierno establezca.

En cuanto a las empresas mineras extractivas, las cinematográficas, las dedicadas a la investigación y explotación de hidrocarburos, las de Banca, las de Seguros y las Navieras continuarán sometidas a su legislación especial.

Para que las acciones en poder de las personas señaladas en el párrafo primero excedan del 50 por 100 del capital de las sociedades españolas, será necesaria la previa autorización del Consejo de Ministros, que habrá de solicitarse de la Presidencia del Gobierno. La falta de dicha autorización comportará la nulidad de las transmisiones efectuadas.

Los titulares de las acciones adquiridas al amparo de la presente disposición gozarán de los siguientes derechos:

a) Transferecia al exterior de los dividendos legalmente repartidos hasta el 6 por 100 anual de las divisas utilizadas para la adquisición de los títulos.

b) Transferecia al exterior del producto de las enajenaciones hasta el importe de las divisas utilizadas para la adquisición de los títulos.

El exceso en pesetas sobre los límites que, como inmediatamente transferibles al exterior en divisas establece el apartado anterior, podrá utilizarse libremente en la adquisición de nuevas acciones, cuyos dividendos gozarán del beneficio señalado en el apartado a).

Todo lo establecido en la presente disposición será de aplicación a la compra de obligaciones u otros títulos de renta fija que representen deudas de sociedades españolas.

ELECCIONES DEL CONSEJO SUPERIOR BANCARIO

En el Sindicato Nacional de Banca, Bolsa y Ahorro se han celebrado elecciones para renovación de vocales del Consejo Superior Bancario. La Mesa se constituyó bajo la presidencia de don José Salgado Torres, director general de Banca, Bolsa e Inversiones; don Angel B. Sanz, jefe nacional del Sindicato de Banca, Bolsa y Ahorro; don Alfonso Méndez García, secretario nacional del Sindicato de Banca, Bolsa y Ahorro; don Antonio Martínez Alvarez, secretario de la Sección Económica; don Luis Olariaga, director del Consejo Superior Bancario, y don José Luis Díaz, secretario del mismo Consejo.

El resultado de las elecciones fué el siguiente:

Por la Banca nacional se reeligieron como vocales propietarios los Bancos Hispano Americano, Bilbao, Santander y Popular Español, representados, respectivamente, por don Luis de Usera, don Gervasio Collar, don Emilio Botín y don Luks Valls Taberner, y fué elegido el Banco Urquijo, representado por don Emilio Gómez Orbaneja.

Por la Banca regional fueron reelegidos vocales propietarios los Bancos Pastor, de Valencia y March, representados, respectivamente, por don Pedro Barrié de la Maza, don Joaquín Reig Rodríguez y don Marcial Bardolet, y fué elegido el Banco de La Coruña, representado por don Andrés Villarino; como vocales suplentes fueron reelegidos los Bancos San Sebastián, Rural y Mediterráneo Crédito Navarro y Coca, representados, respectivamente, por don Andrés Redondo, don Manuel Motero Valle, don Rafael Aizpuru y don Julián Coca, eligiéndose nuevos vocales suplentes al Banco de Gijón y de Madrid, representados por don Julián García Fernández y don Lorenzo Escudero, respectivamente.

Por la Banca local fueron reelegidos vocales propietarios los Bancos Mas Sardá y Sucesores de Clemente Sánchez, representados, respectivamente, por don José María Mas Sardá y don Joaquín Sánchez Torres, eligiéndose como vocales suplentes el Banco Industrial de Barcelona y el Banco Jover, representados por don Francisco González Martínez y don Francisco Gurri Llobet, y fué elegido nuevo vocal suplente el Banco Atlántico, representado por don José María Ramón de San Pedro.

El Instituto Nacional de Previsión abonó en diciembre más de 47 millones de pesetas

El pleno del Consejo Provincial del Instituto Nacional de Previsión de Madrid, en sesión celebrada en diciembre, acordó conceder 117 expedientes de vejez y 38 de invalidez, reconocer el derecho a la percepción del subsidio familiar a 1.178 solicitantes, conceder 549 premios de nupcialidad y 22 premios de escolaridad.

En el mismo mes efectuó los siguientes pagos: Seguro de Enfermedad, 18.544.297,99 pesetas; Seguro de Vejez e Invalidez, pesetas 11.179.427,94; Accidentes del Trabajo, 6.450.232,04; Enfermedades Profesionales, 214.358,40; Seguros Voluntarios, 346.024,46, y Subsidios Familiares, pesetas 10.508.572,43. Total, 47.242.913,26 pesetas.



LINEAS AEREAS DE ESPAÑA, S. A

DESEA A TODOS LOS ESPAÑOLES UN PROSPERO AÑO 1960

Durante el año 1959 sus aviones han recorrido más de 20 millones de kilómetros, realizando 34.000 vuelos y transportando 855.000 pasajeros.

Sus magníficos Super Constellations G han cruzado el Atlántico 900 veces, transportándose en ellos más de 33.000 pasajeros.

En su deseo de contar siempre con el más moderno material de vuelo, IBERIA tiene encargados tres reactores Douglas DC-8, con los que realizará las travesías trasatlánticas en la mitad de tiempo que en la actualidad.

EL SEÑOR
DON MANUEL GONZALEZ AGUIRRE

SECRETARIO DEL SINDICATO PROVINCIAL DE LA PIEL, DE MADRID

falleció el día 1 de enero de 1960

a los 63 años de edad

R. I. P.

El Jefe del Sindicato, las Juntas Económica y Social y los funcionarios del mismo

Participan tan sensible pérdida y le ruegan asista a la conducción del cadáver, que tendrá lugar mañana, martes, día 2 de los corrientes, a las once de la mañana, desde la casa mortuoria, Santísima Trinidad, número 11, a la Sacramental de San Lorenzo, por lo que le quedarán eternamente agradecidos.

Todos los lunes, suplemento deportivo

SUCESOS

ACCIDENTES DE TRAFICO

CHOCO CONTRA LA CASA DEL GUARDABARRERAS EL CONDUCTOR DEL CAMION QUEDO APRISIONADO EN LA CABINA

TERUEL, 1.—En el paso a nivel de Venta de Guarña, en la carretera de Sagunto a Burgos, cerca de Caudé, el camión SS-18.125, cargado de patatas, se salió de la carretera y fué a chocar contra la casilla del guardabarreras. El chófer, Arsenio García Santamaría, de veintitrés años, vecino de Zaldueño (Burgos), quedó aprisionado dentro de la cabina y tuvo que ser extraído con la ayuda de una grúa de la Guardia Civil. Ingresó en grave estado en el hospital de Teruel.

NIÑO MUERTO POR UN CAMION

TERUEL, 1.—En el pueblo de La Mata de los Olmos, el camión NA-7.038, conducido por José Luis Lacampa, arrolló al niño de seis años Juan Aragón Lahoz, causándole la muerte. (Cifra.)

CHOCAN DOS CAMIONES

LERIDA, 1.—Los camiones ma-

tricula B-157.460 y N-22.949 chocaron en la carretera de Madrid a Francia, en el término municipal de Tarrega. El conductor del primero, Jaime Federico Mondéjar, sufrió heridas graves y fué trasladado a una clínica de Barcelona, y su acompañante, José Torruella, también sufrió heridas de gravedad. El conductor del otro vehículo, Antonio Español Salameiro, también sufrió heridas de importancia y fué detenido.

EL COCHE, CONTRA UN ARBOL: CUATRO HERIDOS GRAVES

LERIDA, 1.—En la rambla de Aragón se precipitó contra un árbol el automóvil B-88.528. Los cuatro ocupantes del coche: Juan Montal, de veintidós años; Indalecio Pala, de treinta y seis, y Antonio y Félix Villalba, de veinticuatro y veintidós, respectivamente, sufrieron graves heridas, de las que fueron asistidos en la Casa de Socorro. (Cifra.)

De la cubierta de un pesquero son arrebatados dos marineros por una ola. Uno de ellos fué rescatado ya cadáver

LA CORUNA, 1.—A la altura de las islas Sargas una fuerte ola arrebató de la cubierta del buque pesquero "Nuevo San Cosme" a los marineros Francisco Sánchez López, de diecinueve años, soltero, natural de La Coruña, y a Antonio Martínez Folgar, de veintiséis, de Vivero.

Inmediatamente se lanzó al agua su compañero Constantino Lago, que tras penosos esfuerzos logró rescatar a ambos. Francisco Sánchez López era ya cadáver.

EL MOTOCICLISTA ESCAPO DE LA CLINICA

BARCELONA, 1.—En la calle de París, una motocicleta, conducida por José Antonio Pomés Monill, chocó con un turismo, resultando el motorista con heridas de pronóstico reservado. Fué trasladado al Equipo Quirúrgico Municipal, donde fué asistido, y luego, aprovechando un descuido de los facultativos, emprendió la huida. Se ha comprobado que

la motocicleta la había robado momentos antes, y además carecía del correspondiente permiso de conducir. La Policía realiza gestiones para su detención.

AL SACUDIR UNA ALFOMBRA CAYO A LA CALLE

TERUEL, 1.—Resultó grave herida la joven Isabel Ariño Calomarde, de quince años, sirvienta, que al sacudir una alfombra en la casa en que sirve del pueblo de Vivel del Río cayó a la calle desde una altura de tres metros. (Cifra.)

Un regalo útil que distingue! El mejor refrigerador-congelador: Kelvinator. ¡Comodisimos plazos! Consúltelos



PACIFICO, 82 - ZURBANO, 65 GLORIETA EMBAJADORES, 7

NIÑO MUERTO JUGANDO CON UNA ESCOPETA

ORENSE, 1.—El niño de siete años Antonio Fernández Cerdeira, vecino del pueblo de Barrocal, del Ayuntamiento de Trijo, resultó muerto al ser alcanzado por la perdigonada de un tiro de escopeta. El muchacho se hallaba, en compañía de otro chico, manipulando en el arma, de la que se habían apoderado unos momentos antes en casa de unos tíos del primero en un descuido de la familia. (Cifra.)

DOS ROBOS

BARCELONA, 1.—Un importante robo de dinero y efectos varios, por valor de 70.000 pesetas, ha sido cometido en una fábrica de lápices sita en la calle

de Valencia, 661, según denuncia presentada por Ernesto Díaz Armicén.

—Asimismo los ladrones penetraron en una industria de la calle Juegos Florales, propiedad de Enrique Guarro Montón, y robaron 45.000 pesetas en efectivo que tenía preparadas para el pago al personal. (Cifra.)

ARRASTRADO POR EL REMOLQUE DE UN TRACTOR

TERUEL, 1.—Al subirse en marcha el remolque de un tractor en la báscula de una azucarera, el vecino de Celadas Ignacio Muñoz Grau resbaló y fué arrastrado unos metros, sufriendo heridas de carácter grave, entre ellas fractura de la pierna izquierda. (Cifra.)

EXPLOSION DE GRISU

OVIEDO, 1.—En la mina Morada, de la Hullera Española, como consecuencia de una explosión de grisú, resultó con heridas graves el obrero Jesús Rodríguez Gutiérrez, y con lesiones de pronóstico reservado, Angel González Fernández y Angel García Rodríguez. Los tres heridos ingresaron en una clínica de esta capital. (Cifra.)



PACIFICO, 82 - ZURBANO, 65 GLORIETA EMBAJADORES, 7

El temporal en España

Medidas urgentes para normalizar la situación creada en Orense

ORENSE, 1.—Los ministros de la Gobernación y de Obras Públicas, condecorados de los graves daños y pérdidas que la provincia sufre a causa del temporal,

han adoptado medidas de urgencia para remediar con ellas los casos más graves, especialmente en Barco de Valdeorras, como consecuencia del hundimiento del puente de San Fernando.

El ministro de Obras Públicas ha ordenado que sea construido un puente de pontones que sustituya al hundido, para evitar que los vehículos de transporte tengan que dar una vuelta tan grande por el camino vecinal de Sobradelo.

El ministro de la Gobernación ha dispuesto que los obreros que por la rotura del puente queden sin trabajo sean debidamente atendidos. También a través de la Comisaría de Abastecimientos y Transportes se pone a disposición de los obreros dos autocares, al objeto de que puedan acudir diariamente al trabajo. La comida del mediodía la harán en Barco de Valdeorras, donde les será facilitada con cargo al crédito concedido por el titular de la Gobernación.

El gobernador civil de la provincia sigue en contacto permanente con toda la comarca orensana, especialmente con la de Barco, así como con los ministros.

Por otro lado, continúan recibiendo datos sobre los daños ocasionados por la riada en el partido judicial de la capital, calculándose de momento que las pérdidas se acercan a unos tres millones de pesetas. (Cifra.)

EL TRAFICO POR LA LINEA DE MONFORTE

LA CORUNA, 1.—Quedó restablecido el tráfico ferroviario por la línea de Monforte, después de haber estado interceptado varios días como consecuencia de un desprendimiento de tierras entre Puebla de Brollón y Freijeiro. El tren expreso salió de esta capital a su hora, es decir, a las siete de la tarde, para hacer viaje hasta Madrid sin transbordo, con la excepción de que el recorrido lo hará por Santiago, Orense, desviación a Monforte y Astorga, ya que el tramo de Puebla de Sanabria, a causa del hundimiento de un túnel, tardará en ser reparado.

La RENFE admite ya facturaciones de equipajes para los diversos trenes. (Cifra.)

Vacaciones de Año

Nuevo en el Japón

Cuatro muertos en los asaltos a los trenes

TOKIO, 1.—Cuatro personas resultaron muertas en las invasiones que se han registrado en las estaciones ferroviarias, donde millares de personas se concentraron para desplazarse a los centros de esquiar o junto a sus familiares, en las largas vacaciones japonesas de Año Nuevo. Una madre y su hijo murieron en Osaka, al ser arrojados de la plataforma de un vagón de ferrocarril por la multitud que trataba de subir a él. Otras dos personas perecieron también en Osaka al tratar de subir a un tren en marcha.

En Tokio, una fuerza especial de 150 policías, 80 guardas ferroviarios y 250 empleados interinos consiguió desparchar todos los trenes, con dos horas de retraso. (Efe.)

NO REGALE USTED UN OLMO POR REYES

Los correos de la India no admiten pistolas de juguete y a Siria no puede enviarse papel de fumar.

En Yemen son más restrictivos: no se admiten regalos de Navidad

PARIS. (Crónica especial para PUEBLO de la Agencia Fiel, por P. Thurlow).—Como todos los años, millones de paquetes conteniendo regalos han sido expedidos con ocasión de las fiestas de Navidad. Muchos de estos paquetes han viajado mucho tiempo. Efectivamente, si uno tiene amigos en Australia y desea enviarse el elevado gasto de enviarles regalos por correo aéreo, es necesario enviar el paquete en avión para que llegue a tiempo.

Esto es perfectamente lógico; pero hay otras cosas menos lógicas y menos comprensibles, como son, por ejemplo, las restricciones que imponen determinados países en lo que se refiere a la naturaleza de los regalos. Así, en Africa del Sur está completamente prohibido recibir paquetes que contengan arroz. También hay que tener cuidado en no poner hierbas ni paja, ni siquiera en el embalaje, en los paquetes enviados a Irlanda. Los correos irlandeses vedan asimismo el envío de olmos, como si millares de personas en todo el mundo ardieran en deseos de felicitar las Pascuas a sus amigos irlandeses regalándoles olmos.

¿Por qué la República de Panamá prohíbe los cosméticos para los cabellos? Misterio, y tan impenetrable como el que supone la prohibición de enviar instrumentos de música a los habitantes de ciertas islas de la Polinesia.

Parece más lógico que Rusia no acepte paquetes que contienen zapatos y vestidos usados y que no hayan sido previamente desinfectados. Canadá se niega a admitir paquetes embalados con paja, y los Estados Unidos rechazan los envíos de frutas, algodón o plumas. En Egipto no se admiten los lápices de colores.

No envíe usted velas a determinados países de Africa del Norte, ni semillas a Suecia, ni abejas a Suiza. La India prohíbe las pistolas de juguete, y Siria no quiere saber nada de sal ni de papel de fumar.

En cuanto al Yemen, país de gran ortodoxia musulmana, las cosas son menos complicadas, ya que se prohíbe, pura y simplemente, el envío de paquetes de Navidad de cualquier clase que sean.

Discos estereofónicos. Las últimas novedades en 33 y 45 revoluciones. Tocadiscos desde 1.487 pesetas, con regalo de 3 discos a elección.



PACIFICO, 82 - ZURBANO, 65 GLORIETA EMBAJADORES, 7

Un teléfono que deben anotar los automovilistas: 33 - 14 - 83

Servicio de información sobre el estado de los puertos de montaña y las carreteras

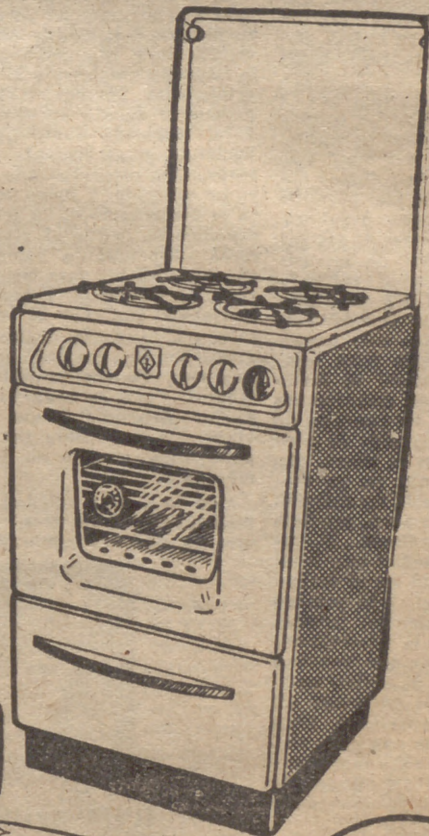
El Ministerio de Obras Públicas ha creado un servicio de información permanente, merced al cual—llamando al teléfono 33 14 83—cuantos transitan por las carreteras pueden conocer el estado de viabilidad de los puertos de montaña o de cualquier otro punto donde se hubiera producido alguna anomalía.

Regalos para estas fiestas



gas y butano

magnolia 7.500 pts.



SERVICIO de instalación y asistencia PERMANENTE

DELEGACION EN MADRID:

DIEGO DE LEON, 47 - TELEF. 25 27 84

COLABORACION

INVIERNO EN MADRID

FUE un otoño lleno de presagios invernales. Día a día, nubes y tormentas nos hacían creer en un malhumorado invierno. Y hoy, al filo de la estación, la niebla y el frío nos anuncia que la nueva estación ha comenzado a entrar por la Puerta de Alcalá.

Y Madrid comienza a vestirse con su luz más delgada y velazqueña. Este año estrena modelo dorado e imperial. Velázquez se adelanta a Balenciaga. España prepara este invierno el próximo centenario del gran pintor, que supo reflejar como nadie los fondos grises y otoñales del Madrid de los Felipes. La ciudad entera es ahora como una rubia y delicada menina vestida con la más tierna luz madrileña. Una luz que a veces tiene forma solar y las más, de penumbra. La silueta del Fénix, de Alcalá y Gran Vía, se recorta elegante en el fondo de bermellones y nácares del atardecer. Ya vino el invierno. El paisaje se hace a cada minuto más estrecho y lejano al mismo tiempo. Un paisaje «en el que la vida tiene una función simétrica con la de la muerte». Y las tardes persigue a cada hombre con la insistencia de una puya tras el toro. Los hombres, como fantasmas, buscan su paisaje, su calle, su soledad, para coincidir con ellos en el espasmo de una hora crepuscular determinada.

Al contemplar hoy esta tarde gris, tan velazqueña, de Madrid está presente en mi el recuerdo de Garcilaso —otoño en el corazón lírico de España— que murió heroicamente al servicio de su Emperador en tierras de la dulce Provenza, atacando la Torre de Muey, en un comienzo de invierno y con edad de primavera, a los treinta y tres años. Invierno en Madrid, con un ruido de soledad. Ya vino

el dulce murmurar de este ruido el mover de los árboles al viento el suave olor del prado florecido.

Ya vino el invierno. También Garcilaso, el valiente capitán imperial de la poesía española, el siempre enamorado —¡qué buen caballero era!— escribió su dorada poesía con la luz dolorida del invierno.



Manuel GALLEGO MORELL

LA SOLEDAD DEL VIAJANTE

LA primera idea que me produce la palabra «viajante» es la de un hombre que está solo. Sé de sobra que la idea no es exacta, al menos en toda su extensión humana. El viajante tiene, normalmente, una familia, unos amigos; a veces, una empresa que ve en su representante algo más que un agente que cobra a comisión. A pesar de ello, la característica que sigo considerando preponderante en él es la soledad. Me remonto a mi infancia, en uno de esos pueblos de Castilla a los que su carga de historia da derecho a llamar ciudad, y recuerdo el paso de los viajeros como el de unos trotamundos que no se sabía nunca bien de dónde venían y adónde iban. Es seguro que los dueños de los comercios o industrias con los que trataran lo sabrían, pero ese no era mi caso. En cambio, recuerdo, porque fué comentado ampliamente, la agresión vil de que fué objeto uno de ellos en un baile popular, con abuso del número sobre una hombría bien mantenida. Los detalles reflejaban lo solo que se encontraba aquel viajante en un pueblo de su Patria, posiblemente de su ruta habitual.

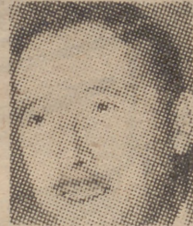
Después, ya cuando vivía por cuenta propia, he comido al azar de las fondas rurales con viajeros diversos. Con algunos coincidí en visitas periódicas, lo que me permitió familiarizarme con peculiaridades de su profesión: los ingresos pendientes de los pedidos que lograran, salvo la escasa cantidad fija que algunos percibían; la necesidad de ser complacientes con personas desagradables para conservar los clientes; el modo de tratar a cada comerciante de la localidad, en consejos de veteranos a viajeros de otro ramo nuevos en la plaza, que debían de formar en su memoria una especie de «¿Quién es quién?» de la zona, prodigio de ingenio y sicología... Y, sobre todo, la soledad que intuí de niño: soledad en el trabajo, soledad en el viaje, soledad en los alojamientos, soledad en la lucha, en la adversidad... Había preguntas que llegaban a mis labios y no salían nunca: ¿Y si usted enferma? ¿Y si queda incapacitado para viajar unas semanas, unos meses... un año? ¿Y cuando envejezca? ¿Y si un día les da a los representantes por decir que ya no le necesitan?...

Nunca formulé las preguntas porque suponía las respuestas demasiado dolorosas para obligar a descubrirlas delante de un extraño.

Hoy he leído que los viajeros van a participar en una asamblea nacional sindical para formularse estas preguntas u otras similares e intentar dárles una respuesta eficaz. He leído también que los agentes comerciales son unos cien mil en toda España. Cien mil familias con una economía inestable, sean cual fueren las ganancias que accidentalmente puedan tener; cien mil familias sin los beneficios de la seguridad que han logrado las demás actividades del país; cien mil familias indefensas ante la enfermedad, ante el paro, ante la vejez, ante la muerte... Uno se pregunta cómo ha podido tardar tanto tiempo en celebrarse esta asamblea. Quizá esté la respuesta en esa soledad, antes citada, del viajante, en el individualismo funcional, no ideológico, que provoca.

Veo también que la profesión, como todas las que intentan renovarse, ha buscado un nombre más acorde con sus aspiraciones. Sin embargo, yo he seguido empleando en este artículo la palabra viajante. Porque el agente de comercio es el empleado nuevo que se pretende, y el viajante es el trabajador desamparado que yo he conocido. Y luego porque en el diccionario de la lengua española se define al viajante como «dependiente comercial que hace viajes para negociar ventas o compras». Y nosotros pensamos que, por lo menos esta vez, bastaría aceptar la definición de nuestra Academia para resolver un problema laboral. Todo se reduciría en dar al «dependiente que hace viajes» lo que como tal «dependiente», viaje o no, le correspondiera.

Con lo que su soledad profesional desapareciera. A la otra ya está acostumbrado.



Angel RUIZ AYUCAR

LOS REYES MAGOS le esperan personalmente en



PACIFICO, 82 GLORIETA EMBAJADORES, 7

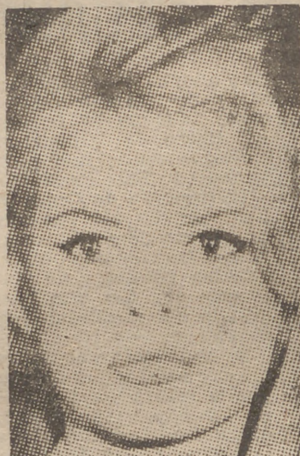
VEA LOS REYES MAGOS personalmente. ¡Hará la felicidad de sus hijos!



PACIFICO, 82 GLORIETA EMBAJADORES, 7

LOS REYES MAGOS LLEGAN CON

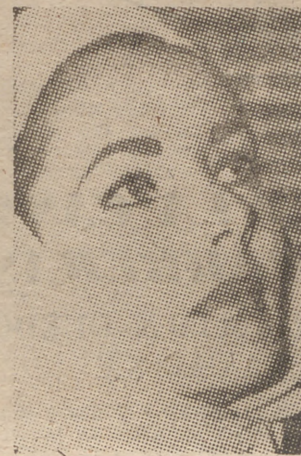
MARCONI televisión



BRIGITTE BARDOT



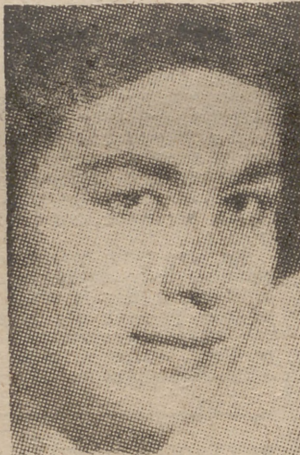
CARMEN SEVILLA



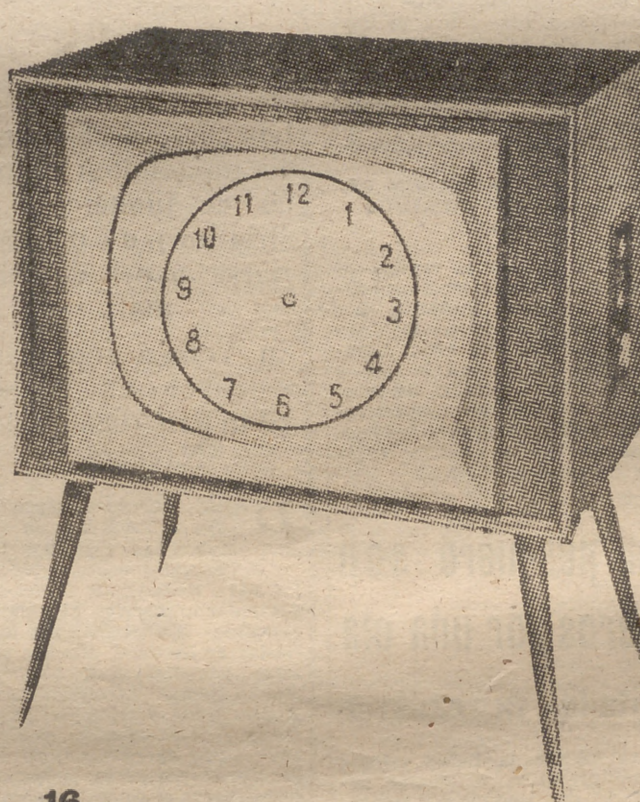
ELIZABETH TAYLOR



SARA MONTIEL



AURORA BAUTISTA



16

Televisor con pantalla aluminada de 21 pulgadas y deflexión a 90 grados. Con catorce válvulas. Sincronismos de alta estabilidad. Definición perfecta de la imagen. Altavoz de seis pulgadas de alta fidelidad. Diez canales. Con control de tonos. Mueble de sobremesa convertible en consola. Dimensiones: 485 x 522 x 730 mm.



GINA LOLLOBRIGIDA



SOFIA LOREN



PAQUITA RICO



LOLA FLORES



AVA GARDNER



ENMA PENELLA



DIANA DORS

LA ESTRELLA QUE MARCA LA HORA DE LA SUERTE

es
 Remite don
 Calle número Ciudad

BASES DEL CONCURSO

- Para participar en este concurso hay que dibujar las manillas del reloj marcando una hora en punto, de las doce que se señalan en la pantalla del televisor, e indicar, igualmente, el nombre de la «estrella» a quien corresponde esa hora. El premio se otorgará al boleto que coincida con los datos marcados en el que obra en poder del notario del Ilustre Colegio de Madrid don Manuel Amorós.
- Si nadie acertara la hora exacta se dará a aquel que habiendo indicado con exactitud el nombre de la «estrella» se aproxime más a la hora exigida.
- Es condición indispensable consignar dichos datos en los lugares correspondientes del presente recuadro, y remitirlo en su totalidad a PUEBLO, Narváez, 79, Madrid, antes de las doce horas del día 5 de enero de 1960.
- Caso de ser varios los acertantes, se procederá a un sorteo entre todos ellos, siendo su fallo inapelable.
- El premio consistirá en el TELEVISOR MARCONI modelo TM.812, de 21 pulgadas, valorado en 23.500 pesetas.
- Cada concursante puede remitir tantos boletos como desee, sin limitación alguna, pero todos ellos, sin excepción, llevarán el sello comercial de un DISTRIBUIDOR MARCONI de su localidad, ya que es condición indispensable este requisito para participar en este concurso.
- Quedan eximidos de este trámite los vecinos de los pueblos donde no exista dicho DISTRIBUIDOR MARCONI.

MARCONI, EL TELEVISOR QUE HACE GRATO SU HOGAR

LETRAS Y ARTE

SU LIENZO «EL PADRE VITORIA» FUE REGALADO A EISENHOWER POR EL CAUDILLO

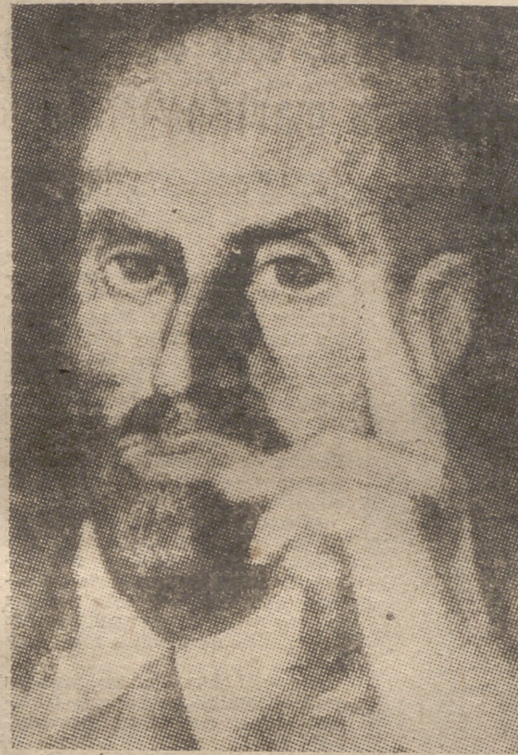
Es posible que Vázquez Díaz vuelva a ocupar el puesto a que renunció en la Academia de Bellas Artes de San Fernando



Unamuno



Los hermanos Solana



Juan Ramón Jiménez



El duque de Alba

Posibilidad de una gran obra de tema portugués en este pintor hispánico

«LA ESFINGE DE LOS OJOS DE MAR», UN CUADRO DONDE LA PLASTICA SE HACE LIRICA

La adquisición del cuadro «El padre Vitoria», una de las obras más importantes en el que pudieramos llamar «ciclo de monjes», dentro de la copiosa labor de Daniel Vázquez Díaz, lienzo que, como regalo personal del Caudillo Franco, ha ido a la colección particular del Presidente Eisenhower, actualiza el comentario sobre el gran pintor, seño y ya incombustible dentro de la historia de la plástica española.

Vázquez Díaz, aparte su categoría de plástico creador tiene la virtud y el mérito de poder considerarse como maestro directo y veraz de toda una pléyade de jóvenes artistas, muchos de ellos ya en plano de legítima consagración. Pero no hay carrera estética donde no brote a cada paso la espina del sinsabor, y a Daniel le llegó pareja al momento de su máxima gloria: aludo a aquella desgajadora actitud suya cuando, obtenida la medalla de honor, el pintor se sintió herido por la actitud de algunos compañeros pintores representados en aquel Jurado y a los que tenía, por elección reciente suya, como compañeros de Academia. Entonces, Vázquez Díaz hizo renuncia pública de su puesto en la de Bellas Artes de San Fernando, y no volvió más a su seno.

No obstante, el tiempo transcurre, los enfados se clarifican y puede pasarse, sin ficción, por pura lógica, en el actuar de quienes de veras sienten el arte, de la actitud combativa, al abrazo. Era injusto que Daniel no se hubiera sentado en la Academia, aunque esto sucediera por una decisión voluntaria suya. Hace unos días, en su discurso durante el homenaje a Planes, José Francés, secretario perpetuo de la Academia de San Fernando, ha hecho constar públicamente con

cuánta satisfacción se vería en el seno de aquella corporación la vuelta a la misma de Daniel Vázquez Díaz. El maestro no respondió nada. Se le nublaron los ojos de emoción. Sobraban en esos momentos las palabras.

UN OASIS EN LA PINTURA ESPAÑOLA

Son, pues, dos incentivos—el lienzo del padre Vitoria, la posible vuelta de Daniel a la Academia—los que me hacen esbozar una nota sobre el pintor Vázquez Díaz. Nota apresurada, pero en la que trato de recoger los rasgos más importantes en la estética del artista.

Cabría preguntarse: ¿En qué proporción, la plástica es empresa de sensibilidad? Yo creo que en una proporción total y primera. Camino para lo emotivo debe ser el procedimiento plástico, y provocar la emoción sin dar nada como excitante, deviene tarea imposible. Así, el fracaso rotundo de los plásticos sólo «de oficio». Quieren éstos llegar a la emoción, máximo objetivo del arte, por caminos fríos, de técnica, desconociendo que el simple dominio de una profesión, la posesión en mayor o menor grado del recetario plástico, no conduce a nada fundamental en pura estética.

Insistir en conquistar la técnica es empeño loable en el pintor. Poseyéndola, le será más fácil estrechar, decir su intimidad. Reducirse al usufructo de la técnica, conseguida como empresa última, significa, en cambio, blasonar de la más lamentable miopía artística.

Un caso de pintor, oasis en la plástica española de principio de siglo y con la máxima vigencia actual es el que representa Daniel Vázquez Díaz. Hay en este

artista una primordial cualidad: la sensibilidad. Luego, por añadidura, se nos dan los valores restantes. Con Solana y el antecedente picassiano puede decirse que en Vázquez Díaz se encierran, depuradas, las posibilidades de nuestra pintura moderna.

El onubense, enamorado como ninguno de las dificultades plásticas, dedicó íntegra su vida a la superación de los problemas de oficio. Acaso este volcarse, con afán de vencerlos, sobre los obstáculos profesionales, hubiera podido llevarlo a erigirse en paladín de lo técnico, de lo maquinal—también en arte puede hablarse de maquinismo—y gélido.

No fué así. La línea de este pintor es línea hispánica y ascendente. Bebidos en buena pintura española, sus primeros cuadros registran las maestrías directas: Zurbarán, Velázquez, Ribera... Y luego se instala el salto: esa aventura y riesgo del pintor en París, certamente registrados en un estudio de La Fuente Ferrari, que le dotan de amplios horizontes de inquietud en los que pudo perderse a no llevar consigo una sólida formación de pintor, o no contar con la certidumbre de su definitiva misión en la plástica.

Si esta nota tuviera como propósito un estudio de la obra total de Vázquez Díaz, habría que incidir, prolongadamente, en los contactos del pintor con Cezanne y el escultor Bartholome. De estos contactos o aproximaciones surgió contrastada la definitiva personalidad de Vázquez Díaz. El «hacer» clásico cedió a un entendimiento arquitectural de la forma; la premiosidad copista de lo real cayó para que se alzase—sin abandonar una sola premisa plástica—el pintor de concepto. Y el color se erigió, más que con finalidad epidérmica, como expresión cromática de la sensibilidad del artista.

EVOLUCION TECNICA Y TEMATICA

Una acusación hecha a «vuela palabra» pretendió situar a Vázquez Díaz como ejercitador de una pintura no española. Haber recogido todos los avances de la pintura universal, para decirlos con pincel español y en temas españoles, pudo parecer a alguien, más que una conquista, un cierto modo de dejar de ser hispanamente plástico. En aquella ocasión pudo esgrimirse, en réplica, el ejemplo del Greco, quien con procedimientos bebidos en lo veneciano y bizantino logró la más exacta expresión de lo español en su pintura. Así también el caso de Vázquez Díaz, cuya obra está volcada de lleno al tema hispánico.

Hay en el pintor, sin embargo, una inquietud siempre latente que le hace evolucionar no sólo en lo técnico, sino en lo temático. No es que lo hispánico se eluda en la nueva pintura de Daniel. Sería imposible. Probad a desproveer al pintor de sus obras más hondamente hispánicas: de «La Anunciación del Descubrimiento», de sus frescos de la Rábida, de «Pizarro», de «Los pueblos de los conquistadores» o esa colección larga y exhaustiva realizada bajo el enunciado «Los españoles de mi tiempo», y veréis cómo la pintura de Daniel Vázquez Díaz deja de existir.

La prueba demuestra cómo no es un pintor superficial, de cobertura; que su obra alienta una misión esencial. Y que la sensibilidad—esa sensibilidad del artista chocando con el contemplador del cuadro, en afán incorporador—opera al servicio de una alta empresa.

UN ASPECTO PORTUGUES EN LA OBRA DEL ARTISTA

Hace algún tiempo, Daniel Vázquez Díaz me anunciaba un giro interesantísimo en su obra. Conocido era, de mucho tiempo, su deseo por volcarse a los motivos portugueses. Pintor de pupila oceánica, Vázquez Díaz anhela completar su canto plástico, ibérico y total, con la realización de grandes lienzos de tema luso.

Una visita al estudio de la calle de María de Molina, donde el artista trabajaba siempre (sintiendo ahora permanentemente la ausencia de Eva, la mujer escultora que fué compañera e inspiración de su vida), en exclusión que le asía de la discusión inútil del café o el chisme del corrillo estético, me puso en contacto con lo que podía ser nueva vertiente en su obra.

Recuerdo entonces, como primera llamada a los ojos, un cuadro pequeño arrinconado en el estudio: «La ventana de la Rábida»: un arco en luz y la confluencia—gamas irisadas en azul y grises—de los ríos Tinto y Odiel. También una lengua de playa. ¿No había más en el pequeño lienzo? Sí, tres barquillas leves, en la arena, simbolizando la salida de las naves colombinas.

Vi también en aquella ocasión un gran boceto para el amplio «panneau» que había encargado al artista el ya desaparecido Antonio Ferro, tan buen amigo de artistas y escritores españoles. Se titulaba «Mare da vida». Unos versos de Camoëns me cantaron al contemplarlo: «Onde a terra se acaba e o mar começa».

Allí, la Portugal marinera: unas embarcaciones primitivas, fenicias, a punto de partir. Con ellas, los marinos los protagonistas de la «Historia trágica» de remeros ocupando gran parte

del «panneau»; otro grupo de marinos en tierra empujando las embarcaciones. En la arena todavía, el agua lamía las quillas. Al fondo, el pueblo de Nazaré.

Otro cuadro portugués tuve también ante mis ojos. Sólo un boceto, un dibujo, sobre éste, las palabras del pintor: Friso negro de las pescadoras esperando a los pescadores. Están sentadas en la arena. Al fondo llegan unas naves. «Por primera vez—me dijo Vázquez Díaz— el mar es azul.»

Entre bocetos y conversación pasamos por «La familia del marinero», «Las gaviotas del puerto», «La música del mar», para llegar al final, ya sin pretender explicación argumental o estética, ante el proyecto de «La esfinge de los ojos de mar». El pintor tomaba como centro de su obra a esa mujer joven, siempre fija la mirada en el mar, esperando a quien no vuelve. Esa mujer a la que de tanto mirar y esperar se le ha quedado el mar en los ojos.

LA MOCEDAD DEL ARTISTA

Mi noticia es que toda esta proyectada obra de ambición y tema

MINISTERIO DE TRABAJO SECCION CENTRAL DE UNIVERSIDADES LABORALES CONCURSOS

Para dar cumplimiento de lo acordado por la Comisión Económica Administrativa, se convoca para el próximo día 5 de febrero, a las seis de la tarde, los siguientes concursos:

- Número 1.—«ALMACEN DE PRODUCTOS», de la explotación agrícola de la Universidad Laboral de SEVILLA, por un precio límite de pesetas 1.997.462,69.
- Número 2.—«VIVIENDAS DE OBREROS», de la Universidad Laboral de CORDOBA, por un precio límite de pesetas 1.990.850,12.
- Número 3.—«AMPLIACION Y MEJORA DEL REGADIO DE LA FINCA MAS DE LA PINEDA», de la Universidad Laboral de TARRAGONA, por un precio límite de 1.585.709,15 pesetas.
- Número 4.—«TRANSFORMACION EN REGADIO DE LA FINCA FUENTEQUINTILLO Y TRANSFORMACION EN REGADIO POR ASPERSION DE LA FINCA TABLADILLO», ambas de la Universidad Laboral de SEVILLA, por un importe límite de 6.434.630,50 pesetas (correspondiendo a «Fuentequintillo» pesetas 3.362.862,37, y a la de «Tabladillo»).

Los proyectos, pliegos de condiciones y modelos de proposición podrán examinarse en la Sección Central de Universidades Laborales, en el Ministerio de Trabajo (Nuevos Ministerios), planta octava.

Las proposiciones, de acuerdo con las normas del pliego de condiciones, podrán presentarse todos los días, excepto sábados y festivos, de cinco a nueve de la tarde, en el Registro de la Sección Central de Universidades Laborales, Ministerio de Trabajo, hasta el día 3 de febrero inclusive.

La apertura de pliegos se realizará ante notario el día 5 de febrero, a las seis de la tarde, en los locales de Universidades Laborales, Ministerio de Trabajo, planta octava, por la Mesa designada para apertura de pliegos y propuestas de adjudicación profesional.

Madrid, 29 de diciembre de 1959.—El jefe del Negociado de Asuntos Generales.

Galoncito de Arte



MARCOS DE ESTILO
MOLDURAS
OBJETOS PARA REGALOS
GRABADOS

60YA, 55-Tel. 25.49.27-MADRID

Los estrenos

e u n e

CALLAO

«El bárbaro y la geisha»

Sobre una simple línea argumental—las vicisitudes que atraviesa el primer cónsul de los Estados Unidos en el Japón antes de ser reconocido como tal—, el veterano John Huston ha conseguido una película interesante, llena de sensibilidad. A la veracidad histórica, a la acumulación de peripecias, se une un auténtico "arte" cinematográfico, un lenguaje plástico de calidades extraordinarias, una música y un "tempo" narrativo que encantan por su fluidez y su eficacia.

El trio protagonista se luce en su interpretación. John Wayne es el cónsul norteamericano, y se nos aparece en este papel como un actor de auténtica talla. Eiko Ando es la geisha, y consigue una interpretación encantadora, llena de matices. Sam Jafi imprime verosimilitud a su papel de "gobernador", que al final paga la deuda de su fracaso haciéndose el hara-kiri. Los demás actores cumplen perfectamente su cometido. Subrayemos asimismo la gran participación que el pueblo japonés, con sus fiestas y ceremonias, tiene en esta película, rodada íntegramente en el País del Sol Naciente.

"El bárbaro y la geisha" es, sintizand, una película de calidades extraordinarias. Gustará a las minorías y al público en general. Algunas de sus secuencias—por ejemplo, la llegada del barco con enfermos del cólera y el subsiguiente contagio, hasta desembocar en las escenas espeluznantes del incendio—quedarán como muestras antológicas del mejor cine estadounidense.

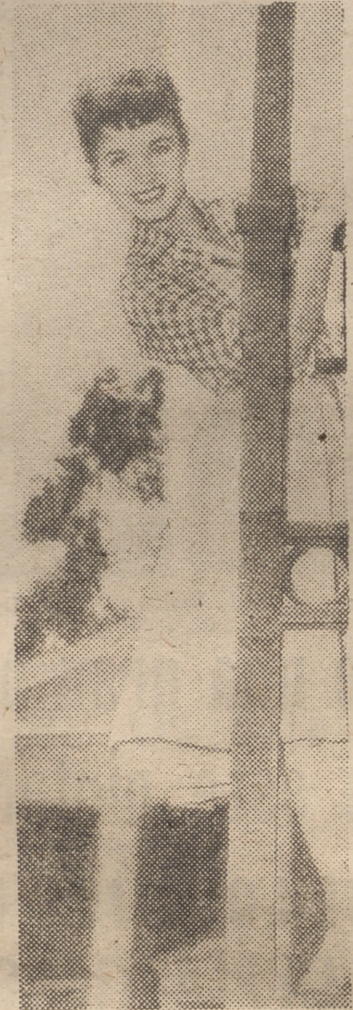
GARCIA DE LA PUERTA

PUDIENDO TENER UNA MAQUINA

de coser SIGMA, ¿por qué conformarse con menos?

DISTRIBUIDORES: HORTALEZA, 43, y SAN JOAQUIN, 8 (Semiesquina a Fuencarral)

Desde "Vive como quieras" no se había visto cosa semejante; esto es "Cómo atrapar un marido"



Debbie Reynolds, la más encantadora de las actrices del cine estadounidense, encarna la figura central del jocoso film «Cómo atrapar un marido»

(Tony Randall) con el propósito de poner las cosas en orden. Aquí comienza el problema y aquí comienzan las carcajadas.

Desde «Vive como quieras» jamás el espectador se había enfrentado con un tema tan regocijante y divertido. Porque Debbie Reynolds y Tony Randall, en el primer plano de un reparto que incluye a Paul Douglas, Fred Clark, Una Merkel, Philip Ober y las encantadoras gemelas Cheryl y Caryl Bailey dan fuerza arrolladora de intriga y acción a un asunto que hace la delicia de cuantos lo contemplan.

«Cómo atrapar un marido» es acción trepidante, humor, risa continua desde el primer fotograma; la suma de una serie de valores que hacen de esta película la más deliciosa y risueña comedia cómica de muchos años a la fecha.

He aquí uno de los grandes éxitos mundiales de Metro-Goldwyn-Mayer, que veremos presentado por Dipensa.

Un divertido espectáculo filmado en cinemascopio y metrocólor.

¡Por fin "Mister Universo"!



Steve Reeves, nombrado «Mister Universo», en atención a su arrogancia, a su fortaleza física y a la perfección de sus rasgos faciales, ha sido intérprete principal de «Hércules», que próximamente nos ofrecerá Delta Films. No habría podido Steve Reeves ser sustituido por otro actor de todo el mundo para encarnar a este colosal personaje, al que él da toda la prestancia física que requería, toda la categoría del héroe que era precisa, al mismo tiempo unos ciertos matices de humanidad. Steve Reeves ha sabido comprender magistralmente su papel en esta gran producción, en la que coincide con dos de las mejores actrices italianas: Sylva Koscina y Giana Maria Canale. Al asistir a la proyección de «Hércules» comprenderá el público español con cuánta justicia fué designado Steve Reeves como «Mister Universo». Y, sin duda, el público femenino sabrá valorar la arrogancia de este gran actor de modo definitivo. Y téngase en cuenta que Steve Reeves no se impone a la consideración femenina por medio de su fuerza asombrosa y su atractivo físico, sino por una sutil manera de actuar y, naturalmente, de enamorarse. De esto podría hablar mucho Sylva Koscina.

MECCANO

JUGUETE MUNDIAL FORJADOR DE INGENIEROS

COMA BIEN, PRONTO Y BARATO SIRVIENDOSE USTED MISMO EN

f o b o g a n

Restaurante de Auto-Servicio.



¡AÑO NUEVO, RISA NUEVA!

¡NO ELUDA EL PAGO DE IMPUESTOS! PERO ANTES CONSULTE USTED CON EL INSPECTOR LORENZO

DEBBIE REYNOLDS
TONY RANDALL
PAUL DOUGLAS



Cómo atrapar un marido

(The Mating Game)

¡Nada de trampas!... ¡Todo legal!... Desde "Vive como quieras" no se había visto nada tan divertido!

CINEMASCOPE METROCOLOR DIRECTOR: GEORGE MARSHALL

«La fiel Infantería» se estrena (con éxito) en Sevilla y Oviedo

SEVILLA.—En el Pathe Cinema, y en sesión extraordinaria, ha sido estrenada ayer noche la película «La fiel Infantería», con asistencia del capitán general de la segunda región, el alcalde accidental, rector de la Universidad y otras personalidades, así como numerosísimo público, que acogió los últimos metros de la película con una entusiasta y prolongada salva de aplausos.

Una vez terminada la proyección pronunciaron unas palabras Rafael García Serrano y José Luis Dibildos, autores del guión; el director, Pedro Lazaga; el autor de la partitura, Antón García Abril; los actores Enrique Avila y Julio Riscal y las actrices Laura Valenzuela y Analía Gadé, quienes se refirieron brevemente al film estrenado y a la participación de cada uno de ellos en el mismo, pero destacando particularmente el éxito de la voluntad puesta a contribución por todo el conjunto, así como la actuación del director Lazaga.

SE ESTRENO TAMBIEN, AYER, EN OVIEDO

OVIEDO.—En el Real Cinema ha sido estrenada la producción cinematográfica «La fiel Infantería», que había despertado gran expectación porque la figura principal está a cargo del joven actor asturiano Arturo Fernández. La proyección fué patrocinada por el gobernador militar, que asistió a la proyección, así como las restantes autoridades y jefes y oficiales de la guarnición. Antes de la proyección salió al escenario Arturo Fernández, que fué acogido con grandes aplausos, (Cifra.)



TAN APASIONANTE Y CALIDA COMO LA VIDA MISMA

La extraordinaria película King Cross «El bravo», que producida en cinemascopio y technicolor ha sido presentada por Radio Film, S. A. E., en los cines Pompeya y Palace, está destinada a figurar entre las que dejen más grato recuerdo, por las grandes emociones que produce. La bravura, la tenacidad, el cariño, han sido captados en su verdadera esencia, sin tendencia al melodrama y sin exageraciones a la sensiblería; por ello, las situaciones en que la trama argumental se desarrolla nos conmueven profundamente. Añádese a ello una excepcional interpretación del joven Michel Ray, que efectúa una labor viva y palpante, capaz de subyugar al más estoico espectador, y comprendemos por qué esta excepcional película y su original historia dejan profunda huella en el corazón y han merecido un Oscar de la Academia de Hollywood.

Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles

CONCURSOS PARA LA ADQUISICION DE DIVERSOS MATERIALES

Se admiten proposiciones de casas nacionales hasta las trece horas de los días que a continuación se detallan.

- Día 15-1-60: Lonas de cáñamo impermeabilizadas.—Trapos de color.—Cuerdas de cáñamo finas.—Petardos para la vía.—Buriles.
- Día 18-1-60: Lonas de cáñamo.—Lana hilada.—Lana blanca.—Crin animal lisa.—Cuerdas de cáñamo gruesas.
- Día 20-1-60: Trapos blancos.—Barras de uña.—Martillos, machos y mazas.—Machos.
- Día 25-1-60: Cortafíos.—Tornillos para banco de ajustador.—Inscripciones "Peso freno".—Arandelas.

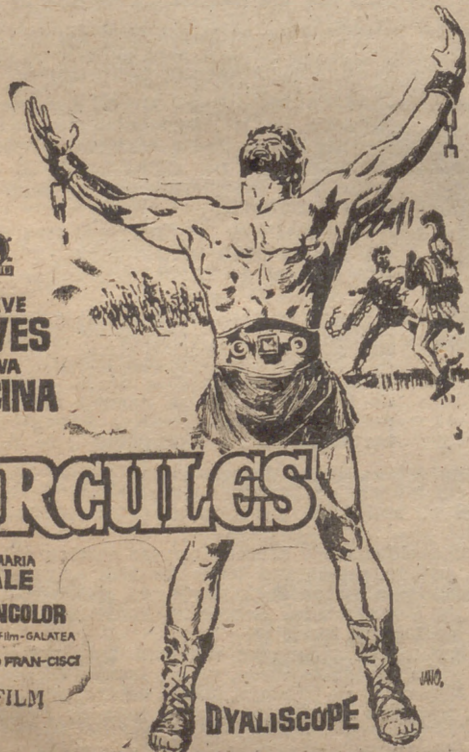
A la entrega de ofertas deberá acompañar la de muestras, documentación, etc.

La apertura de pliegos tendrá lugar en el Departamento de Adquisiciones y Almacenes, paseo del Rey, núm. 20, a las diez horas del día siguiente a las fechas expresadas.

Madrid, 30 de diciembre de 1959.

¡¡PROXIMAMENTE!!

IMPRESIONANTE APARICION DE "MISTER UNIVERSO", EL HOMBRE MAS PERFECTO DEL MUNDO, EN EL PAPEL DE HERCULES



ESTEVE REEVES SYLVA KOSCINA

HERCULES

GIANNA MARIA CANALE

EASTMANGOLOR

Producción O.C.A.R. Film-GALATEA

SECCION PIETRO FRAN-CISCI

LUX FILM

DYALISCOPE

GACETILLAS

LA ORESTIADA

el testimonio teatral más importante de la historia del mundo. «Es un espectáculo para el pensamiento y la sensibilidad, para la vista y para el oído, armonioso, sobrecogedor, cautivante, lleno de imponente grandeza» (Alfredo Marquerie, «A B C»). Teatro Español.

HERCULES POIROT

el famoso personaje de Agatha Christie, en su obra maestra, «Coartada». Triunfo colosal de Manuel Dicenta y toda la compañía titular del Infanta Isabel.

COARTADA

Una aventura de Hércules Poirot! La obra maestra de Agatha Christie. Infanta Isabel.

AGATHA CHRISTIE

Su obra maestra, «Coartada». Una aventura de Hércules Poirot! Infanta Isabel.

DOS ULTIMOS DIAS

por necesidades de programación, «Bohemios», en nueva versión. Un espectáculo sólo comparable con las más modernas comedias musicales del cine. Dirección, José Tamayo. Teatro Zarzuela.

DOS ULTIMOS DIAS

por necesidades de programación, «Bohemios». Teatro Zarzuela.

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(21-22-52.) Revistas Antonio Casal con Irene Daina. 7 y 11: Luna sin miel (de Navarro y Moraleda). BEATRIZ.—(25-31-08.) Compañía Maritza Caballero. 7 y 11: Maribel y la extraña familia (Miguel Mihura). CALDERON.—(39-13-33.) 7-11: Rafael Farina presenta Copla y canción (de Antonio Quintero y maestro Gordillo). CIRCO PRICE.—(21-63-19.) 7-11: Circuitos Carcellé presenta su nuevo y sensacional programa de Pascuas. Elefantes indostánicos de Gruss, 3 Olímpicos (intrépidos águilas humanas), Hermanos Méndez, Miss Charmette con su caballo alta escuela y el Sulsky canino, Canuto, los poneys de Micheletty, Mr. Chips (¿hombre o muñeco?), Pilar O'Brien con sus perros futbolistas, Mr. Roger, Mike and Perla, señorita Jarque, Miss Claris con sus palomas, Lisa Blady, etc. Un nuevo superespectáculo de gran circo! (Despachase para tres días). COMEDIA.—(Cía. Alberto Closas.) 7 y 11: Cena de matrimonios (de Alfonso Paso). Una maravillosa interpretación para una extraordinaria comedia. COMICO.—(Cía. Lili Murati. Primer actor, Pedro Porcel y Rafael Alonso.) 7-11: Las chicas (de Barillet y Grady). Versión libre de Alfonso Paso. ESLAVA.—(31-19-64.) 7-11: Aurora Bautista en la gata sobre el tejado de cine (Tennessee Williams). Primer actor, Antonio Prieto, Domingo, noche, 200 representaciones. ¡Dos últimas semanas en España! Próximamente, estreno: La casamentera, de Thornton Wilder. ESPAÑOL.—7-11: Compañía titular. Director, José Tamayo. La Orestiada, la famosa trilogía de Esquilo, en la versión de José María Pemán y Francisco Sánchez Castañer, música de Cristóbal Halffter, con Luis Prendes, Bertá Rianza, Luisa Sala y la colaboración de Irene López Heredia. La obra más importante de todos los tiempos. Tolerada menores. FUENCARRAL.—(Revistas maestro Cabrera.) 7-11: ¡Aquí hay tomate! Fantasia lírica de Llabrés y García Torre, música del maestro Cabrera, con Amparo de Lerma y Venancio Moreno. Butaca, desde 30 pesetas. GOYA.—(25-32-17.) Goya, 22. Metro Velázquez. 7 y 11: ¿Dónde vas, fríste de tí?, de Juan Ignacio Luca de Tena, por José M. Roldero, Carmen Bernardos, Francisco Pierra, Amparo Martí, Ricardo Canales y compañía titular. ¡Más de 50 personas en escena! ¡Espectáculo fastuoso y deslumbrante! Tolerada. INFANTA ISABEL.—(21-47-78.) 7-11: Coartada, ¡Una aven-

CARTELERIA de ESPECTACULOS

tura de Hércules Poirot! La obra maestra de Agatha Christie. Un éxito colosal de Manuel Dicenta y toda la compañía titular. Dirección, Arturo Serrano. Localidades, sin aumento, para 7 días. LARA.—(21-16-31.) 7-11: El comprador de horas (de Jacques Deval). Versión libre de José María Pemán, por Adolfo Marsillach, María Asquerino y toda la compañía titular. (179 y 180 representaciones.) LATINA.—(Zori - Santos - Codese con Elenita Maya.) 7-11: Metidos en harina (nueva versión). MARAVILLAS.—7-11: La princesa Alegría. Éxito clamoroso de Marujita Díaz con Paquito Cano y Antonio Riquelme. (Dos últimas semanas.) MARIA GUERRERO.—(Teléfono 31-76-94.) 7 y 11: La extraordinaria comedia La desconcertada señora Savage, de John Patrick, versión de Javier Regás, con Lina Rosales, Angel Picazo, Gabriel Llopert y Mercedes Prendes en el papel de la señora Savage. Dirección, Claudio de la Torre. Última semana. PALACIO DE LA MUSICA.—5 tarde - 9.30 noche: Los Diez Mandamientos, Vistavision. Technicolor. Autorizada menores. 2.ª semana. Palacio de la Prensa.—Con la muerte en los talones. PAZ.—6.45-10.30: ¡Más fuerte que el cine! El milagro del Todavía con ¡Oklahoma! Puntualidad. Pases: 6.55-10.40.

12.ª SEMANA Cine GRAN VIA MOLOKAI

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7-11: Nueva versión: ¡Tócame, Roque! Protagonista, Queta Claver. Martes, noche, tradicional función extraordinaria de Reyes. Selecto fin de fiesta. Todos los espectadores serán obsequiados con dátiles del desierto y botellines Tío Pepe. RECOLETOS.—7 y 11: Juanjo Menéndez en Oscar (con Olga Peiró, Manuel Collado, colaboración Julieta Martínez). Dirección, Pérez Puig. REINA VICTORIA.—(Fernando Granada con Pastora Peña.) (Últimos días de actuación.) 7-11: Alta fidelidad (de Edgar Neville). ZARZUELA.—(Compañía titular. Dirección, Lola Rodríguez Aragón.) 7 y 11: Sensacional espectáculo musical, Bohemios, con Teresa Tourné (tarde), Estrella Aisina (noche), Inés Rivadeneyra, Carlos Munguía, Coros y «ballets» titulares. ¡Una fabulosa y moderna versión de la célebre obra de Amadeo Vives! Director, José Tamayo. 122 y 123 representaciones. Por necesidades de programación, dos últimos días.

CINE

Actualidades.—Festival del corto metraje. ALBA.—(27-07-85.) Selecto. Continua 10 mañana: La reina del baile. La última bala. Albarrán.—F. B. I. entra en acción y Orgullo y pasión. Alcalá.—Corazón de león y Duelo en la jungla. Alcántara.—La gran amenaza y El detective. Alexandra.—Gemelas en apuros e Himno de batalla. Alhambra.—Orlando y La familia Trapp en América. América.—Quo Vadis? Apolo.—Guerra de vales y Los tramposos. Aragón.—Decisión a media noche y Papá piernas largas. Argel.—La reina del baile y La última bala. ARGUELLES.—Continua 3.45: La vuelta al mundo en 80 días (Cantinflas). Hablada en español. Technicolor. Autorizada menores. Benlure.—Sin familia. Bulevar.—El palomo público número 1. CALLAO.—4.30-7-11: El bárbaro y la geisha (John Wayne, Eiko Ando). Cinemascope, color. Tolerada. Sábado, función especial 4.30 tarde. CAPITOL.—6.45-10.45: Misión de audaces (John Wayne, William Holden). Color por Deluxe. Tolerada. Carlos III.—Con la muerte en los talones. CARTAGO.—(57-70-23.) 6.30-10.15: La vuelta al mundo en 80 días (Cantinflas, David Niven). Technicolor. Tolerada. CINE MADRID.—(Plaza del Carmen. Tel. 21-56-94.) 7-11: Isla verde (documental en east-mancolor de La Palma, Canaria) y 800 leguas por el Amazonas (east-mancolor y mexiscope). COLISEUM.—6.45-10.45: La casa de té de la luna de agosto (cinemascope, metrcolor; Mar-

Bilbao.—Mañana horror.— Bristol.—Mañana horror. California.—En un país lejano y Jimmy. CANDILEJAS.—(Delicias, 51. 28-74-92.) Selecto, comfortable. 4: La reina de Montana. Himno de batalla. Cinemascope. Tolerada. Carretas.—La pradera y La última escuadrilla. Castilla.—La pradera y Papá piernas largas. Cervantes.—Gigante. COLON.—4: Dibujos de Tom y Jerry y Quo Vadis? (Robert Taylor, Deborah Kerr). Technicolor. Tolerado. CONCEPCION.—4: El marido propone y... Himno de batalla. Cinemascope. Tolerado. Covadonga.—El fugitivo de Ambres y Torpedo. Cristal.—El puente sobre el río Kwal y Papá piernas largas. Chamartín.—El caballero negro y ¿Dónde vas, Alfonso XII? Chamberí.—Guerra de vales y Los tramposos. Chiki.—Retaguardia y Quince bajo la luna. Chueca.—No se case en Montecarlo y ¡Quiero vivir! Delicias.—La odisea del capitán Steve y La casa de la Troya. Doré.—Sangre en el asfalto y Melodía interrumpida. Dos de Mayo.—Así mueren los valientes y El hombre que nunca existió. Elicano.—Yo fui el doble de Montgomery y El rey y yo. España.—Rebelión y Mañana horror. Espronceda.—David Crockett y La casa de la Troya. Europa.—El cielo difamado e Himno de batalla. Excelsior.—Orlando y Los aventureros del Mekong. Felipe II.—Mi amor brasileño y El rebelde. Figaro.—El quinteto de la muerte y El rebelde. Flor.—Congreso en Sevilla y Suspiros de Triana. Florida.—Rebelión en la granja y Al oeste de Zanzibar. Galileo.—El halcón de oro e Himno de batalla. Gayarre.—El gran circo. GONG.—Continua 5: Festival Tom y Jerry. Autorizada menores. Goya (Vallecas).—Siempre en la arena y Casco de acero. Granada.—La duquesa de Benaméj y El rebelde. Hería.—Emilio y los detectives y El robo del siglo. Ibiza.—Bombas para la paz y Arizona, prisión federal. IDEAL.—Continua 5: Sin familia (Pierre Brasseur, Gino Cervi). Color. Autorizada. Pases: 5-7-9-11. Imperial.—Un extraño a mi puerta y Viaje de vuelta. Imperio.—Emilio y los detectives y Duelo en la jungla. Infantas.—El palomo público número 1. Pizarro.—Crimen imposible y Orgullo y pasión. Iris.—Los aventureros del Mekong Jorge Juan.—El palomo público número 1. Las Vegas.—El temible burlón y Natalia. Lavapiés.—Un genio anda suelto y El zorro de los océanos. Lepanto.—La última escuadrilla y Tempestad en Asia. Lido.—Un americano de Roma y Mañana horror. López de Hoyos.—Inolvidable amistad y Los puentes de Toko-Ri. Lusarreta.—Bombas para la paz y Arizona, prisión federal. MAGALLANES.—4: No se case en Montecarlo y ¡Quiero vivir! (Susan Hayward). María Cristina.—Serenata en Méjico y Un castillo en el Tírol. Metropolitano.—El hijo de Lagardere y La última noche del Titanic. Montecarlo.—Secretaría para todo y El destino de Sissi. Montero.—La casa grande de Jamaica y La casa de la Troya. Montija.—Anastasia y Sangre en el asfalto. MONUMENTAL.—Continua 5: Era el comandante Calicut (Randolph Scott). Technicolor. Una gran señora (Zully Moreno, Alberto Closas). Autorizada mayores. Mundial.—Heidi y Peter y ¡A la orden, almirante! MUNOZ SECA.—(31-51-41.) 10: Dos aventureros del Mekong y Los puentes de Toko-Ri (Grace Kelly). Toleradas. Murillo.—Secretaría para todo y Los puentes de Toko-Ri. Narváez.—Un americano de Roma y La casa de la Troya. Odeón.—Maruzella y Mañana horror. Olimpia.—Quince bajo la luna y El hombre que nunca existió. Orea.—Bombas para la paz y Arizona, prisión federal. PALACE.—4: El bravo (Michael Ray). Scopecolor. Tolerada.

RELOJERIA MORALES JUANES S/L Cea Bermúdez, 22 - MADRID

Usted nunca tiene que dar cuerda a un reloj MIDO. AUTOCUERDA, 100% IMPERMEABLE, PROTEGIDO CONTRA GOLPES, ANTIMAGNETICO, CUERDA IRROMPIBLE. Mido Powerwind

Palacio del Cine.—Complementos e Himno de batalla. PANORAMA.—10 mañana: El palomo público número 1. Technicolor. Tolerada. París.—La odisea del capitán Steve y Los puentes de Toko-Ri. Pavón.—Lanzacacera y La última noche del Titanic. Pelayo.—Una bala en camino y ¿Dónde vas, Alfonso XII? Penhalver.—La última noche del Titanic. Paz.—Guerra de vales y Casco de Arizona, prisión federal. Pleyel.—F. B. I. entra en acción y Casco de acero. Postas.—Guerra de vales y Los tramposos. Praga.—El sol sale todos los días y Los puentes del Toko-Ri. Príncipe Alfonso.—Viviendo en la da e Himno de batalla. Príncipe Pio.—En un país lejano y La última noche del Titanic. PROGRESO.—5: Festival Tom y Jerry. Cinemascope. Color. (Diez nuevas aventuras de rigurosísimo primer estreno.) Toleradas. Quevedo.—El puente sobre el río Kwal y El marido propone y... Roma.—Villa Alegre y Un mundo nuevo. Sainz de Baranda.—Esposa último modelo y La última bala. Salamanca.—Festival Tom y Jerry. Salaberry.—El cielo difamado y La última bala. SAN CARLOS.—4: La mano del extranjero. La última noche del Titanic. Tolerado. San Cayetano.—Amores de Tahiti y Arizona, prisión federal. SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 4: F. B. I. entra en acción. Tempestad sobre el Nilo. Toleradas. San Francisco.—Obsesión y Ángeles sin cielo. San Luis.—Los cubardes y Un médico fenómeno. Savoy.—Pasó en mi barrio y El capitán Kopenick. Sevilla.—Este hombre es peligroso y El cantor de Méjico. SOL.—10 mañana: Felices Pascuas y Falso culpable. Tolerado. Tetuán.—El único evadido y La sirena y el delirio. TIVOLI.—5: El palomo público número 1. Technicolor. Tolerada. Toledo.—El marido propone y... y El zorro de los océanos. Urquijo.—El halcón de oro e Himno de batalla. Usara.—Maldición gitana y gran jefe. Vallehermoso.—Cita en Hong-Kong y La casa de la Troya. Velázquez.—Gigante. Ventas.—La mujer y el monstruo y Coraza negra. Vergara.—Mañana horror. Victoria.—Libertad o muerte y La casa de la Troya. Vista Alegre.—Sueños de circo y La familia Trapp en América. Voy.—Fabricante de campeones y Fuego verde. X.—Hondo y Turpedo.

CISNE NEGRO.—(Carietana, 89.) La sala más moderna alegre y juvenil. Rafaela de Córdoba, Joes Eher, ballet Mira. Noches, colaboración especial Roberto Cobo Calambres. Grandes orquestas y atracciones. Teléfono 45-10-90. EL BIOMBO CHINO.—(Musical hall y cha-ya. Isabel la Católica, ca. 6. Tel. 48-50-81.) 6.30 tarde y 11.15 noche: Jules Sisters y Lidia Guillén, bailarinas egipcias. Grandes atracciones. Orquestas: José Gea, Vicente Crespo y la italiana de America Greco. J'HAY.—Presenta a Magali Vincent, excepcional cantante francesa; Ballet Aguas Vivas, José Lavay, el tenor de la melodía moderna, Ballet Ana Mara, Anita Costa. MOROCCO.—(Marqués de Leganés.) Presenta: Naima Cherky, Elena Melo, Lolita Garrido, Espectáculo español de Leonor María MOULIN ROUGE.—(Molino Rojo, Tribulete, 16.) Krik-Krak. ¡El cerrojo del humor! Siempre las mejores atracciones extranjeras y típicamente españolas. PARRILLA REX.—Presenta Los 4 Vargas, Los Llopis, Soledad Siles, María de los Angeles, Lina Bermejo y su ballet. Orquestas Torquato y Fachendas. Tarde y noche. Tels. 47-12-40. 47-11-12. PASAPOGA.—Presenta, tarde y noche, con gran éxito, su espectáculo internacional Samy Brothers, Ballet español de Gracia de Sacramento, Alex and Dita Aldott y las orquestas Laredo y sus violines y D'Olmo; canta Nela Manzanares. RIVER CLUB.—(Leganés, 41. Junto plaza España. Tel. 47-10-06.) Faico y un desfile constante de bellísimas vedettes con el ballet River Girls y ballet Pepita Jiménez. Dos magníficas orquestas. TEYMA.—Presenta su gran programa de atracciones con Hita Castillo con Juan Vicent, Olima Werg con Nuria Rosemberg. YORK CLUB.—(47-12-48.) Presenta a Raquel Daina en la gran revista de Paris Noches de Pigalle.

RECUERDE ESTAS TRES DIRECCIONES: PACIFICO, 82 - ZURBANO, 65 GLORIETA EMBAJADORES, 7 TODO PARA SU HOGAR. IMECA. SOLICITE EL DISCO REGALO, a su elección, por cada 4 discos de 33 ó 12 de 45. Compre siempre sus discos en IMECA. REGALE... LO QUE LE AGRA-DARIA LE REGALASEN A USTED. VEA NUESTRAS EXPOSICIONES IMECA. NUEVOS DISCOS: 40 PESETAS Carlos Gardel, Jorge Negrete, Aceves Mejía, Pérez Prado, José-Lito, The Browns IMECA. No más pilas de cemento... Por 200 ptas., en porcelana blanca IMECA. Sensacionales tocadiscos 2.750 ptas. ¡El mejor obsequio para la juventud! IMECA. PACIFICO, 82 - ZURBANO, 65 GLORIETA EMBAJADORES, 7

HOY

Información religiosa

Día 2. Primer sábado de mes, La Venida de Nuestra Señora del Pilar. — Santos: Isidoro, Martiñano, Sirlidón, Macario, Argeo, Narciso, Marcelino.

Misa de Santa María en Sábado, de color blanco.

Avisos varios

EXAMENES DE INGRESO EN LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE INGENIEROS DE MONTES

La matrícula para ingreso en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Montes, por el plan antiguo, estará abierta desde el día 10 al 20 de enero, en la Secretaría de la misma, de diez a doce horas, todos los días laborables.

VELADA A BENEFICIO DEL ASILO DE ANCIANOS DE ASTORGA

Organizada por la Casa de León, y en sus locales de la calle del Pez, 6, se celebrará mañana, a las siete y media de la tarde, una velada artística a beneficio de la reconstrucción del asilo de ancianos de Astorga, recientemente destruido por un incendio, y en homenaje al tonadillero Pepe Romero. Participarán numerosos artistas.

CUPÓN DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 136.

Farmacias de guardia

Puerta del Sol, 5; Botoneras, 7; Príncipe, 15; Antonio Maura, 10; Jorge Juan, 151; Alcalde Sainza de Baranda, 9; Narváez, 3; Alcalá, 121; Conde de Peñalver, 23; Goya, 12; Prim, 15; Génova, 18; San Marcos, 6; Mejía Lequerica, 3; plaza de San Ildefonso, 4; San Bernardo, 39; plaza de Santo Domingo, 6; callejón Legamitos, 2; Ferraz, 33; Segovia, 63; Comandante Fortea, 80 (Fuente la Teja); Berástegui, 91 (barrio Bilbao); Valentín Aguirre, 14 (Canillas); carretera del Este, 3; carretera de Aragón, 133; General Aranzaz, 40 (Ciudad Lineal); Alcalá, 172; General Mola, 60; Canillas, 2 (colonia Virgen del Pilar); Cartagena, 79; López de Hoyos, 200; Sil, 30 (colonia del Viso); Chile, 7; Comandante Franco, 14 (Chamartín); avenida de la Luz, 28; Victoria Pérez, 4 (Chamartín); Bravo Murillo, 306 (Tetuán); Genciana, 45 (Tetuán); San Enrique, 22; Alonso Núñez, 31; Bravo Murillo, 151; Reina Victoria, 20; Maudes, 68; Ponzano, 46; Santa Felicidad, 13; Luchana, 14; Jesús y María de la Quintana, 2; Alberto Aguilera, número 19; Galileo, 61; Cea Bermúdez, 60; Princesa, 72; Barratón, 47 (barrio Extremadura); Vicente Camarón, 6 (barrio Extremadura); plaza de Cascorro, número 6; Cuesta de las Descargas, 12; plaza Peñuelas, 9; General Ricardos, 59; Abolengo, 31 (Carabanchel Bajo); Las Cinco Rosas, 22 (Carabanchel Bajo); Via Lusitana, 20; avenida de Oporto, 53; Ferroviarios, 97 (Userra); Alameda, 24 (Userra); Mari Blanca, 21 (colonia Mostardero); plaza J. Villarreal (dentra Iglesia Beata María Ana); Vara de Rey, 16 (final Canarias); paseo General Primo de Rivera, número 12; Santa Isabel, 7; Juan de Urbleta, 73 (colonia Retiro); avenida Monte Igueldo, 7 (Puente de Vallecas); avenida San Diego, 146 (Puente de Vallecas); Cardenosa, 13 (Entrevisas, Puente de Vallecas); San Florencio, número 5 (Puente de Vallecas); Martínez de la Riva, 85 (Puente de Vallecas); Puerto Canfranc, 23 (Puente de Vallecas).

Mañana llegará el cardenal Spellman a Madrid

Hoy es esperado en la base aérea de Zaragoza

SEVILLA.—Ha llegado, procedente de Morón de la Frontera, el cardenal-arzobispo de Nueva York, doctor Spellman, después de bendecir en aquella base una nueva capilla.

Antes de dirigirse al hotel donde se hospedará durante su estancia en Sevilla, el ilustre purpurado cumplimentó al cardenal doctor Buenó Monreal, con quien celebró breve conferencia.

Después de la entrevista el doctor Spellman recibió al canónigo de la Catedral don Miguel Bermudo, quien en nombre del Secretariado Diocesano de Caridad le testimonió su reconocimiento por la ayuda que vienen efectuando los católicos norteamericanos.

Seguidamente el arzobispo de Nueva York se dirigió al hotel, donde celebró una conferencia de Prensa, haciendo breves declaraciones.

En primer lugar dijo que ésta no era la primera vez que venía a España, la que ya conocía por anteriores visitas, recordando la que efectuó con ocasión del Congreso Eucarístico de Barcelona. Añadió que había percibido con complacencia evidentes signos de progreso desde su última estancia, mostrando su agrado por la confraternidad entre norteamericanos y españoles, y afirmó, contestando a una pregunta, que hasta el momento no se había producido ninguna reacción en los medios protestantes de Norteamérica ante el anuncio del Congreso Eucarístico y los llamamientos a la unidad dirigidos repetidas veces por Su Santidad el Papa, si bien había señales evidentes de que tales llamamientos han generado una corriente de simpatía en ciertos sectores.

Por último, refiriéndose a la visita de Eisenhower a España, dijo que la cordialísima actitud del pueblo español hacia el Presidente de los Estados Unidos había sido muy bien acogida entre los norteamericanos de todos los credos. (Mencheta.)

HOY ES ESPERADO EN ZARAGOZA

ZARAGOZA.—Se anuncia para hoy la llegada a esta ciudad del cardenal Spellman, arzobispo de Nueva York.

La hora fijada de llegada a la base de utilización conjunta hispanonorteamericana, donde el ilustre purpurado será recibido por las autoridades zaragozanas, es la de las cinco de la tarde. A las siete el cardenal se trasladará a Zaragoza, para visitar la basílica del Pilar. Más tarde se celebrará en el hotel donde se hospedará el purpurado una cena, con asistencia de las primeras autoridades.

Mañana, sábado, día 2, el cardenal celebrará una misa, a las nueve de la mañana, en la capilla de la base, y después visitará el hospital y otras instalaciones de la misma. A las once saldrá en avión con dirección a Torrejón de Ardoz. (Cifra.)

MAÑANA, EN MADRID

El cardenal Spellman llegará mañana a Madrid. El domingo, a las nueve y media de la mañana, celebrará una misa en la capilla de la base conjunta hispanonorteamericana de Torrejón de Ardoz. Inmediatamente después recorrerá dicha base, en

unión de las autoridades militares. A las doce acudirá a la capilla que hay instalada en la prolongación de la avenida del Generalísimo, en el sector en que residen numerosas familias norteamericanas, a las que dará su bendición. Almorzará en privado, y por la noche asistirá a una cena de gala, ofrecida por el nuncio apostólico de Su Santidad en Madrid, monseñor Antoniutti.

EN EL VALLE DE LOS CAIDOS

El lunes día 4 celebrará la misa en el Valle de los Caídos. Asistirán a esta ceremonia religiosa destacamentos de las fuerzas de Tierra, Mar y Aire de España. Después de recorrer el monasterio del Valle de los Caídos, acompañado del abad mitrado, fray Justo Pérez de Urbel, almorzará en la intimidad con el arzobispo de Sión, vicario general castrense de las fuerzas armadas españolas, doctor Alonso Muñoz. Inmediatamente después, desde Barajas, y en un avión de Alitalia, saldrá con dirección a Roma.



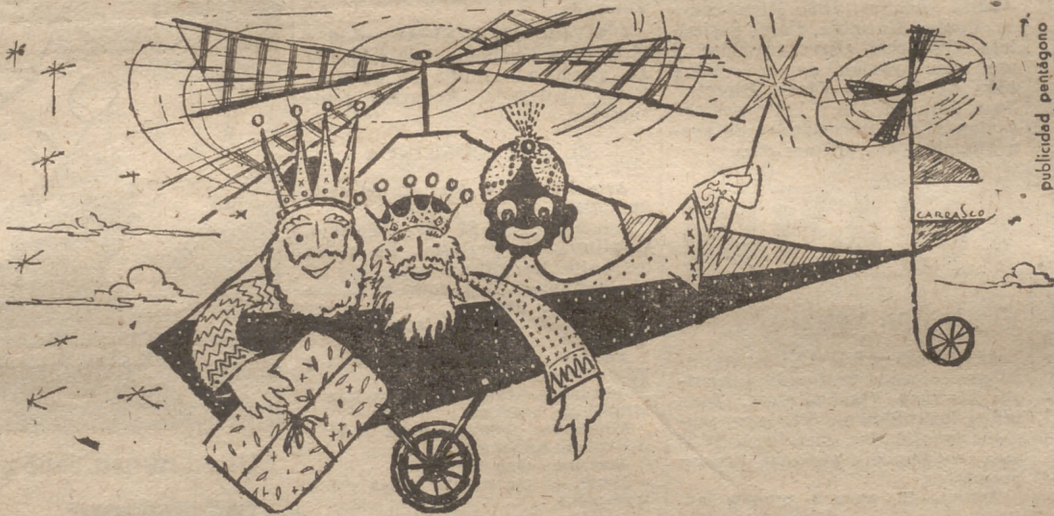
LA TRANSFORMACION DE LOS BULEVARES Iniciadas este verano, las obras de los bulevares—que parecían interminables, hasta el punto de ser objeto de la "inocentada" del año—parecen haber adquirido un buen ritmo. He aquí un aspecto del estado actual de las obras. (Fotofiel.)

TELEFONO DE PUEBLO: 25-61-32



INSTITUTO DE IDIOMAS LINGÜÍSTIC CLUB

AVENIDA DE JOSE ANTONIO, 59
Teléfono 47 73 04 (11 líneas)



Feliz Año 1960

Comiencelo economizando al realizar sus compras de Reyes
¡MILES Y MILES DE JUGUETES DE ULTIMA NOVEDAD!
¡CIENTOS DE MILES DE REGALOS PRACTICOS PARA GRANDES Y PEQUEÑOS!

¡¡PRECIOS SIN COMPETENCIA!!

ALMACENES ARIAS

MONTERA, 29

SALDOS ARIAS

EN TODOS SUS ESTABLECIMIENTOS

DESCUENTOS ESPECIALES PARA ROPEROS Y ENTIDADES BENEFICAS. EVITE LAS AGLOMERACIONES HACIENDO SUS COMPRAS A PRIMERA HORA

Jubilosa acogida al Año Nuevo

Los madrileños saludaron a 1960 con la tradicional y sana alegría de siempre. Tanto en los hogares como en las salas de espectáculos y de fiestas, el rito de la rápida ingestión de las doce uvas se cumplió al acorde de las doce campanadas del reloj de la Puerta del Sol, abarrotada de público. Fueron muchos hispanos también las pandillas de trasnochadores realcitrantes y ruidosos que prolongaron su deambular por las calles hasta primeras horas de la mañana de hoy, favorecidos por la temperatura, más benigna de lo que suele ser en estas fechas.

Madrid: 2.032.485 al comenzar 1960

Durante el pasado año hubo 25.292 altas por inmigración

Al comenzar 1960, Madrid cuenta con una población de 2.032.485 habitantes. Durante el pasado año aumentó en 56.819, de los cuales 34.247 corresponden al exceso de nacimientos sobre defunciones y 22.572 a la diferencia entre los que vinieron a vivir a Madrid y los que se ausentaron de él. Hubo 18.440 matrimonios, 50.810 nacidos vivos (23.163 varones y 24.657 hembras, 442 partos dobles y nueve triples), 1.852 nacidos muertos, 16.563 defunciones, 25.292 altas por nuevos empadronamientos y 2.720 bajas por traslado a otras poblaciones.

Según la sección municipal de Estadística, los coeficientes demográficos de 1959 se mantienen dentro de los más favorables alcanzados en los diez últimos años. Al compararlos con los del año 1958 se observan leves variaciones en la nupcialidad, que disminuye de 9,53 al 9,33 por cada 1.000 habitantes. La natalidad y la mortalidad aumentan del 25,62 al 25,72 y del 8,23 al 8,38, respectivamente, también por cada 1.000 habitantes. Se acusa una mayor elevación en el movimiento migratorio, que aumenta del 8 al 11,4 por 1.000 habitantes.

TELEVISORES

Tocadiscos de Transistores

R. Gramolas - Radios

Lavadoras, ollas de presión, batidoras, cocinas eléctricas y todo artículo eléctrico del hogar. Adquiere a LARGOS PLAZOS en

HELIOS RADIO

SAN BERNARDO, 42, entlo.

Teléfono 31 46 51

¡¡TAQUILLA GRATIS!!

Domingo, día 3 de enero

LAS PALMAS-ATLETICO DE MADRID



Sintonice todos los sábados con "LA VOZ DE MADRID", a las 21,15 horas, y podrá obtener una entrada gratis de asiento para el partido del domingo si es usted una de las diez primeras personas que entren, a partir del momento de la emisión en cualquiera de los dos establecimientos que serán anunciados en este programa, pidiendo una copa de BRANDY "MAJESTAD". "Rey de los Coñacs" o FINO CARIBE, y además, sin sorteos ni complicaciones, encontrará dentro de los tapones de BRANDY MAJESTAD y FINO CARIBE premios de 5, 10, 25, 50, 100 y QUINIENTAS PESETAS.

¿Quere usted optar a estos premios?

Solicite de su proveedor habitual Brandy MAJESTAD y VINO FINO CARIBE, de Bodegas SANCHO, S. A., del Puerto de Santa María, fundada en 1812.

DELEGACION EN MADRID:

FAUSTO GARCIA RODRIGUEZ

Plazuela de San Ginés, núm. 3 - Teléfono 32 21 84

NOTA: Solo se entregará una entrada por persona.

RULETA MAGICA

UN ESPACIO EXCLUSIVO de

Mayerling

tejidos selectos

Montera, 30 - MADRID

HOROSCOPO PARA MANANA

Por Miriam

¿Todavía da usted cuerda a su reloj?



¡Usted nunca dará cuerda a un Mido!

Mido

RELOJERIA

BERLIN

CANGAS DE NARCEA

CONSULTORIO GRAFOLOGICO



RARA, Madrid. — Analizando su escritura saco en conclusión que, pese a su educación universitaria, no ha llegado a formarse lo suficiente su personalidad, en la que destaca también un carácter muy débil. Acusan sus líneas inquietud y vanidad, flexibilidad de espíritu y contradicción. Algo charlatana, sus juicios me parecen poco firmes.

RIGIDA, Palencia. — Indudablemente, su carácter está definido por una tendencia convencionalista, cosa que me permite el siguiente juicio: espíritu subalterno y poca personalidad, pese a la vivacidad de su carácter. Se atiene usted a las normas establecidas. Sus ideas no son tampoco, amiga lectora, muy perspicaces, como digamos. Aunque generosa, la considero bastante reservada. Muy celosa. ¿Conforme?

TRUCO, Madrid. — Energía contenida que se deja manifestar en su carácter muy notable. A usted, amiga lectora, le gustaría mandar imponerse. Su espíritu es claro, aunque no muy



¡¡HOLA!!

Soy "QUIQUE"

Tu muñeco, de plástico carne articulable, irrompible, lavable.

"QUIQUE" (marca registrada) es una creación de APISA de venta en los mejores establecimientos del ramo.

Madrid, viernes 1 de enero de 1960.

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA	Perfil astroológico de los niños que nazcan mañana
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	⊗	=	=	⊙	Su actividad será remuneradora en extremo, pero no calga en una alegría desenfrenada a la hora de gastar o comprometer sus intereses económicos irreflexivamente.	Serán reflexivos, sobrios, laboriosos y pacientes. Su carácter será más bien reservado y pesimista. Pobres de capacidad emotiva pasarán por la vida indiferentes a cuanto les rodee, salvo lo que afecte a sus ambiciones concretas. Ni el dolor ni la felicidad ajena les conmovrán. Tenderán al ascetismo más severo y desde pequeños mantendrán con ellos mismos un rigor disciplinado y tenaz. Esta misma severidad la emplearán para juzgar las acciones y conductas ajenas. Sus ideas serán firmes e inalterables, dada su impermeabilidad innata a las influencias externas. Están predestinados a la soledad y al bienestar económico, labrado con bastante esfuerzo. Serán desconfiados, previsores y con un agudo sentido de la economía. El hígado será su punto vulnerable. El número 17 les dará suerte. Su color favorable será el verde. Su perfume será la madreselva y su talismán, la esmeralda.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	=	⊗	×	=	No confie en sus apreciaciones superficiales ni escuche demasiado las opiniones que gratuitamente le llegarán. Busque aclarar sus ideas y seguir una conducta recta.	
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	×	=	⊙	=	Su imaginación le hará ver equivocadamente una cuestión que afecta a sus intereses personales. Controle sus nervios y fije su atención en factores concretos.	
CANCER 22 de junio a 22 de julio	⊙	⊗	+	=	No se deje llevar por su ira aunque tenga motivos suficientes para ello; no conseguirá evitar las consecuencias de las circunstancias desfavorables de esta forma.	
LEO 23 de julio a 22 de agosto	⊙	=	⊗	⊗	Habrà de aplazar un proyecto cuya realización preveía inminente. Factores de orden familiar o social serán la causa de este retraso. Encuentro inesperado.	
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	⊗	⊗	=	=	Puede que haya de entrevistarse con alguien del que espera ayuda o protección para un asunto de carácter profesional. No confie demasiado.	
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	⊙	=	⊗	⊗	La jornada será propicia a las nuevas amistades, los contactos casuales con seres que le interesan, desde un punto de vista sentimental, y las reconciliaciones.	
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	=	⊙	=	⊗	Si es rápido en sus decisiones podrá llevar a cabo empresas muy ventajosas para sus intereses monetarios. No pierda el tiempo con dudas.	
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊗	×	×	⊗	No deje pasar la jornada sin eliminar un motivo de discordia que puede afectar a sus próximas realizaciones de carácter profesional. Hallará comprensión.	
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	×	⊙	×	⊗	La actividad social propia de estas fechas no le apetece en absoluto. No obstante, sus amigos pueden proporcionarle satisfacciones múltiples.	
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	⊙	Z	=	=	No se comprometa en asuntos que puedan afectar a sus intereses porque tenderá a considerar factores sin importancia desdénando los decisivos.	
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	⊗	⊗	Z	⊗	No dé excesiva importancia a una posible complicación doméstica. Las satisfacciones de orden social y profesional se lo harán olvidar rápidamente.	

Bien pudiera ser que usted también pertenezca a ese grupo de personas que estiman la calidad, que le gusta lo bueno. En esta época de imitaciones ya es una virtud distinguir lo realmente bueno de lo que lo parece. La tela que ha de ir siempre con usted será su mejor compañera, y usted ha de sentir satisfacción al llevarla... Es también una felicidad.

Solamente una vez al año Mayerling reúne todos sus retales, finales de pieza, cortes, etc. ¡Ahora! si que todo lo que compre es calidad porque son exclusivamente telas de Mayerling, pero en una coyuntura muy especial: "Retales en Mayerling" darán comienzo (D. M.) el próximo sábado, día 2.

Mayerling ¡LAS MAS BELLAS TELAS! Mayerling

CLAVE

- ⊙ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ×
- Z MALO
- +
- PESIMO

abierto, y esto es debido a cierta reserva o estado de previsión suyo. Equilibrada y metódica, su vitalidad parece ser buena. Es firme, materialista, y creo que capta con facilidad cuantos problemas se le presentan.

LENTITUD, Valladolid. — La característica principal de su letra me indica que posee usted una gran voluntad, tal vez perseverancia y tenacidad. Su energía, puesta al servicio de un fin práctico, puede hacerle triunfar en la vida. Es bastante comedida, con un exceso de falta de generosidad que, en ocasiones, tiende a la tacañería. Está do-

tada de memoria y actividad, aunque algunas veces peca de precipitación. Su genio es en algunas ocasiones bastante agresivo. ¿Me equivoco?

IMPACIENTE, Palencia. — Analizando sus líneas, saco en conclusión que su carácter es bastante sensible, tal vez porque su carácter de ordinario equilibrado, se deja influir un poco por la imaginación y la fantasía. Es amante de la poesía y la música, le gusta la Naturaleza. Es bondadoso, amable y soñador, dotado de un buen gusto personal y bastante inteligente.

ESFINGE, León. — Tal vez a causa de su excesiva juventud me muestra su carácter vulgar y adocenado. Pese a sus ideas religiosas no es usted muy noble, y observo que su tendencia a la mentira es muy acusada. Habilidad manual y algo de descuido; debilidad física y algo de superstición. ¿Conforme, amiga lectora?

SEVILLANA, Madrid. — Yo creo, amiga lectora, que usted no es totalmente feliz por la acusada desigualdad de su carácter. Ni que decir tiene que es algo hipócrita y que la frialdad de sus sentimientos está muy acusada. Es activa y habilidosa y su

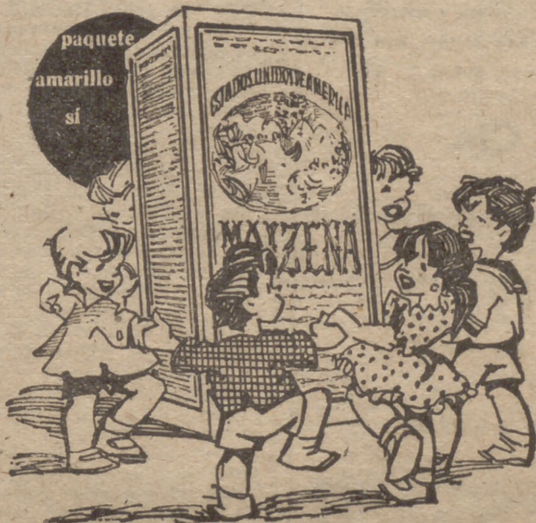
espíritu no siempre tiene toda la franqueza que fuera de desear. Su grafismo revela que usted tan sólo es la culpable de lo que le ocurre.

ECHARRI, Vigo. — En su escri-

tura, amigo lector, hay rasgos que denotan espíritu de contradicción, inteligencia natural, sensibilidad y contención, posiblemente esta última por un exagerado sentido del orden o por

reserva. Estoy segura de que mantiene cierta pugna consigo mismo, tal vez por la búsqueda de algo que le resulta difícil encontrar.

HELENA



Cantan y juegan vigorosos.

..después de bien nutridos.

MAIZENA

CRIA NINOS ROBUSTOS

PUEBLO — Pág. 21

LA PELOTA, por R. C. Marichalar

Chiquita de Anoeta jugará esta noche

AGUSTINA Y ELENA FRENTE A UN TRIO Y REAPARICION DE ANITA

ESTA noche se celebrará en el frontón Madrid la acostumbrada función extraordinaria de los viernes. Así, pues, comienza el año para el frontón en su día más señalado para los programas.

♦ **EL PARTIDO DE SEMIFONDO.**—En este partido Agustina y Elena se enfrentarán al trio formado por Emilio, Isabelita y Victoria. Buen partido, de difícil pronóstico.

♦ **CHIQUITA DE ANOETA VUELVE A EXHIBIRSE.**—Como partido final de esta primera gran velada del año, la famosa Chiquita de Anoeta, con Consuelo de delantera, se enfrentará a la pareja Anita e Irura. Reaparece en este partido Anita, que ha estado ausente durante unos días a causa de una ligera lesión de muñeca.

♦ Este es, pues, el programa que nos ha preparado el señor Talavera, que hoy da por finalizada su labor, ya que entregará de nuevos los "trastos" a don Mario, que regresa. Felicitamos a Sabino, aunque no sea nada más que por habernos proporcionado la ocasión de ver partidos nuevos.

Al parecer, el festival que organizó el frontón con motivo de la final del Torneo de Navidad, que patrocinó PUEBLO y el reparto de premio fue del agrado de los aficionados. Fueron muchos los que ayer vinieron a decirlo.

Todo resultó brillante en esa noche. Nunca hemos visto tanto público. Los palcos estaban atestados. Los invitados de honor MARIA LUZ GALICIA y FERENC PUSKAS levantaron expectación en los asistentes. La famosa actriz, que estaba más guapa que nunca, fué el blanco de todas las miradas. La chica causó asombro. No es para menos. SABINO TALAVERA fué quien actuó de presentador de las pelotaris a los dos famosos. La TV estuvo presente en el

festival. MIGUEL ORS, con su conocida maestría, rodó la entrega de los premios. JULIO RUANO ayudó a Miguel en el rodaje. La verdad es que su debut en la TV no fué muy afortunado. La culpa la tuvo el "flash" que portaba. No juzgó. Y como siempre, tenía que ser una cosa sin importancia. La bombilla estaba floja. MIGUEL comentó: "Esto es la primera vez que me pasa."

FEDERICO OUTON, que trabajó lo suyo en esa noche, se retrató con MARI LUZ, ALFONSO ANABITARTE comentó: "Esto está animado. Es una pena que el partido de a final no haya resultado más competido." También vimos a nuestro buen amigo ROBERTO. Como siempre, vino presumiendo de jugar bien a paleta. Pero resulta que Anabitarte no le deja dar una. Pero él sigue en la brecha. A mí, Roberto me da mala espina. Como pelotari, claro...

POR SU CAMA VIEJA DE LATON

le daremos una cama último modelo, abonando la diferencia en veinte meses de crédito. También tenemos muebles en general.

Alcalá, 182. - Tel. 55 38 41

DISCO REGALO DE 45 A SU ELECCION... CUANDO HAYA COMPRADO 4 DISCOS DE 33 O 12 DE 45



PACIFICO, 82 - ZURBANO, 65 GLORIETA EMBAJADORES, 7

¡AQUI ESTA EL GORDO!

Distribuido en VALENCIA por nuestro depositario y nuestro representante, don JOSE VICENS CERVELLO ANVERSO DE LAS PARTICIPACIONES

LOTERIA NACIONAL

VALON N.º 04487

a portador interés CINCO pesetas en el

Núm. 36.600

del sorteo que se celebrará en Madrid el día 22 de Diciembre de 1959.

Son CINCO pesetas

NO SE COBRA PRIMA

REVERSO

ALCÓHOLES • VINOS • LICORES • CHAMPANS

Alfredo González Matalx

DEPOSITARIO
VINOS DE ALTA CALIDAD
"RENE BARBIER"
SAN PEDRO, 2. 4. V. O.
MISLATA

René Barbier & Cia.
De Tarragona

Muestran a su distinguida clientela, ramo de Hostelería y público en general

FELIZ AÑO 1960

Empiecen bien el año con los vinos

René Barbier

que le harán sentirse optimista y afortunado

Depósito en MADRID:

René Barbier & Cia.

Antonio Arias, 1. - Teléf. 56 98 75

Representante: Daniel Castro. Tel. 56 54 41

Buenas noches, Madrid

Por Emilio G. Loygorri

ADIOS, VIEJO

Anoche se nos fué el 59. Se nos fué entre bullicio, risas y alegría. Y en el morco general de la noche alegre la gente buscó el marco de su esparcimiento en la calle, en la casa, en los hoteles, en los restaurantes y, cómo no, en las numerosas salas de fiestas madrileñas, que agotaron su capacidad de entrada. Las consumiciones oscilaron entre 200 y 800 pesetas (estas últimas incluída cenas suntuosas).

El champaña y sus burbujas simbólicas colmaron las copas que se alzaron en brindis ruidosos; el mejor humor campeó en el ánimo de gentes satisfechas; las orquestas forzaron sus ritmos y así se nos entró, al filo de las doce, el nuevo 1960, al que rendimos obligada pleitesía. Confiemos que el «music-hall» madrileño en competencia nos siga ofreciendo, y superando, las atracciones nacionales y extranjeras más interesantes.

♦ **GULER SISTER Y LICIA GUILLEN, EN EL BIOMBO CHINO.**—En el Biombo Chino se han presentado las Güler Sister, pareja de danzarinas orientales, de sugestiva belleza, de renombre internacional, las que por su singular exotismo constituyen ya un incentivo para el espectador. Sus danzas en escorzos felinos, en sinuosos repliegues en morbidos gestos, constituyen un alto exponente y una clara exposición de toda una teoría del ancestral baile oriental.

La cantante Lidia Guillén posee una sugestiva voz y un elegante estilo, presenta un repertorio de buen gusto y sus canciones modernas están interpretadas con la personalidad suficiente para apartarla, en bien, de la pleiade de vocalistas que martirizan nuestros oídos.

♦ **MAGALI VINCENT, EN JHAY.**—La conocida cantante francesa Magali Vincent está dentro de la línea de la moderna canción francesa y de la moderna interpretación de la misma. Voz grave, pastosa, ronca, donde el grito constituye virtud; la expresión desgarrada, encanto, y la personalidad juega su más importante papel. Magali Vincent se acompaña en esta ocasión con un conjunto más o menos coreográfico—diremos más bien menos—, que no sabemos por qué evoluciona durante una de sus intervenciones ante ella con manifiesta torpeza, distrayendo la atención del público y perjudicando su actuación.

♦ **Y CANAIMA.**—Otra, lujosa, de vitola, que también abre, y ya uno de estos días, en Marcelo Usera, 86. No empieza mal el año.

♦ **CARMEN Y PORTUGAL.**—Cuando nos referimos a Carmen, se entiende que no es a la de Bizet, sino a otra más importante, más seria y mucho más española. Esto es a Carmen Amaya, que, contratada por Bermúdez, ha obtenido un éxito de escándalo en Portugal.

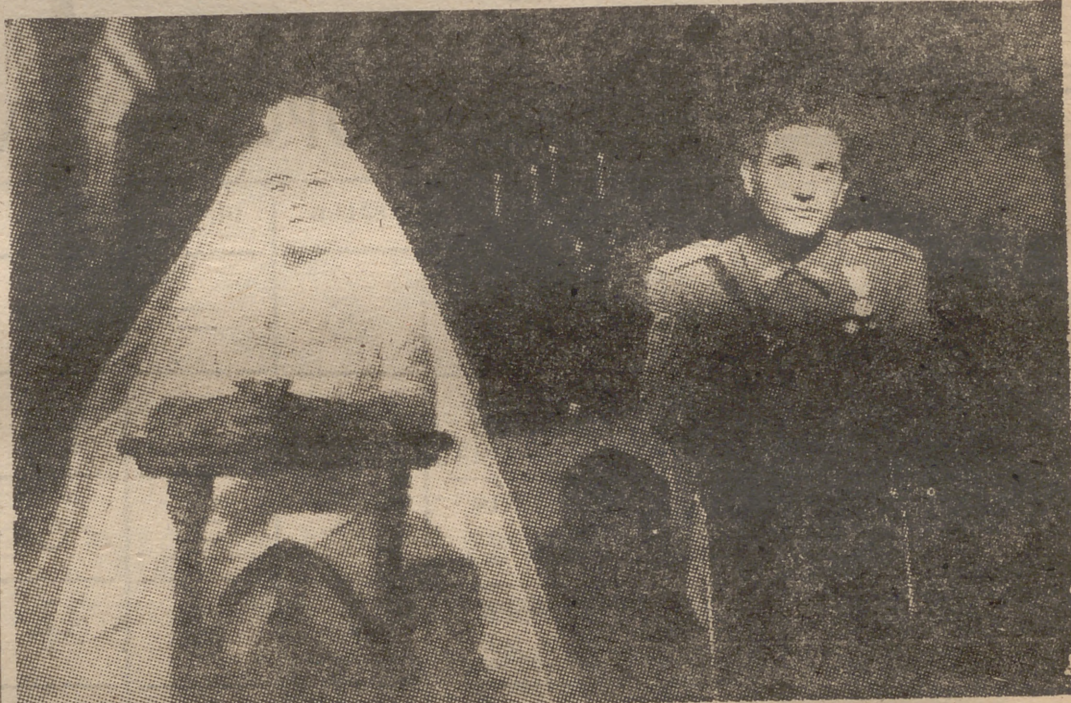
♦ **Y LUISILLO, EN ISRAEL.**—Luisillo y su espectáculo de danza española continúan su gira triunfal. Tras Europa, rendida y a sus pies, comienza ahora por Oriente Medio, donde en Tel-Aviv se ha presentado hace unos días con una fabulosa acogida.

♦ **PACITA, EN GRECIA.**—La gentil Pacita Tomás pasea triunfalmente su nombre en Atenas, donde recoge laureles auténticos y no simbólicos, en una devolución de visita a Tepesicore.

♦ **OREFICHE VOLO A LA HABANA, ¡CHICO!**—Armando Orefiche, el célebre compositor y director de orquesta cubano, cansado de descansar en España, ha volado camino de La Habana con su perro «Blackie». Ha rechazado un importante contrato en Londres porque había ciertas dificultades—eso que se llama papeleo—sanitarias para que su perro pudiese entrar en Inglaterra. Orefiche, por sí no lo saben, es el hombre que si es preciso exige que se contrate a su perro para no separarse de él.

UNA TREGUA PARA AMAR

Pequeño anecdótico sentimental de la Infantería en vacaciones



Tregua para la felicidad. La guerra ha concedido a Elisa y a Félix el intervalo preciso para que se cumplan sus aspiraciones sentimentales. Pero, por culpa de la guerra también, poco ha de durar la tregua.

Es algo así como el célebre cortejo que cantase Rubén, la llegada de las tropas a la ciudad de la retaguardia.

Los claros clarines es una marcha airosa, española, marcha para ayudar al camino cuando aún hay humor y fuerzas para seguir el ritmo. En esta ocasión el ritmo es marcial y alegre porque espera el descanso, y para los soldados algo versados en Historia, Atarbe, la ciudad provinciana y tranquila, se convertirá en poco menos que una Capua de más modestas delicias.

Claros trompetas para seguir el ritmo de "Los voluntarios" que marca el batallón de Barleta cuando pisa el empedrado de Atarbe. Los paladines vienen sucios de kilómetros y polvo, barbudos, rotos y cansados, pero en esta hora postrera el tipo se mantiene mejor que nunca.

Los arcos ornados son los soportales de la plaza Mayor, y los gallardetes, las pancartas y las banderas que los habitantes de la ciudad levantan al paso de los soldados de la fiel Infantería.

La más hermosa sonrisa al más fiero de los vencedores. En esto de la fiereza, probablemente hay un poco de truco. Por ejemplo, Poli, barbudo, teatral, cuentista, con terribles metrallas repartidas entre todas sus madrinras, será de lo más fiero, sin discusión. Y para cada mujer de Atarbe, el más fiero será aquel soldado más cerca de su corazón. Para la madre, el hijo—cómo lo ha transformado la guerra!—; para la novia, ese otro soldado que sonríe de reojo y ensancha el pecho al pasar bajo su balcón...

Cuando ha pasado esta emoción de la llegada, la ciudad parece otra. Hay animación; gentes que salen a la calle para codearse con los soldados que vuelven del frente; hay una banda militar que toca en la plaza pasodobles y algún que otro "fox" recién llegado de la otra orilla del Atlántico; hay grupos de soldados que beben vino en las tascas, pasean con las chicas o se dejan torturar por la familia en casita.

Pero la hora del descanso, ese descanso breve siempre, que tal vez a última hora se dejará robar unos días por la urgente orden de partida, es en retaguardia la hora del amor.

Amor de todos los colores y en todos los tonos. Hay quien al llegar tiene el amor asegurado; hay quien no tiene amor ni perspectivas de tenerlo—o al menos así piensa él—, y hay quien espera tener amores, así, en plural.

Para los protagonistas de "La fiel Infantería", el amor de Atarbe representa cosas muy distintas. Para el comandante Félix Gofí, el amor es sinónimo de boda. Lo espera su prometida, Elisa, que cuando todo estaba dispuesto se quedó con el traje de novia en un baúl porque la guerra hizo necesario que el militar partiese para el frente. Ahora Félix y Elisa disponen de cuarenta y ocho horas, "el período más largo concedido como permiso de bodas", para su amor. El viaje de novios, tan largamente preparado, quedará en un original trayecto en

un camión militar y un recorrido Miguel también llegará el amor, imaginativo por las más bellas ciudades de Italia.

José, por ejemplo, nunca pensó que Atarbe le proporcionaría una novia como a él le gustan. Y, sin embargo, una "chacha" de Atarbe le ha hecho ponerse colorado, balbucear, y que los camaradas de su escuadra le lancen sonrisas maliciosas. Pero a José sólo le importa saber que Lucía es una mujer magnífica, con la que puede hablar de los asuntos que a ambos interesan: el tema común de la dura y soberbia vida del camp, los problemas del pedrisco o de la sequía, o las viejas costumbres de los pueblos.

El catedrático de Historia, Andrés, es el hombre para el que el amor no existe. El tuvo un amor que falló, y la legalidad le ata a ese amor fallido. Pero en Atarbe surgirá, sin él desearlo, un nuevo cariño. Nada importa que sea imposible, porque el hombre no es dueño de su corazón. Aunque haya también un instante en que es preciso hablar, explicar la verdad, y haya siempre un hecho fortuito que evite el momento difícil.

Miguel, estudiante tan malo que las malas lenguas dicen que se fué a la guerra para huir de la furia examinadora de don Blas, ha vuelto convertido en una máquina electrónica de conocimientos históricos. Esto, al menos, pregonaba la aureola que ante sus padres se ha forjado Miguel. La verdad, la cruda verdad, es que Miguel sólo ha aprendido en el frente a hacerse más hombre y algunas otras cosas que le han enseñado los sargentos. Pero de Historia, nada. Mas ¿para qué existe la escuadra del cabo Silvestre, la mejor del batallón? No va a interponerse un examen de Historia, por muy terrible que sea don Blas, ante el empuje de los compañeros de Miguel. Y para

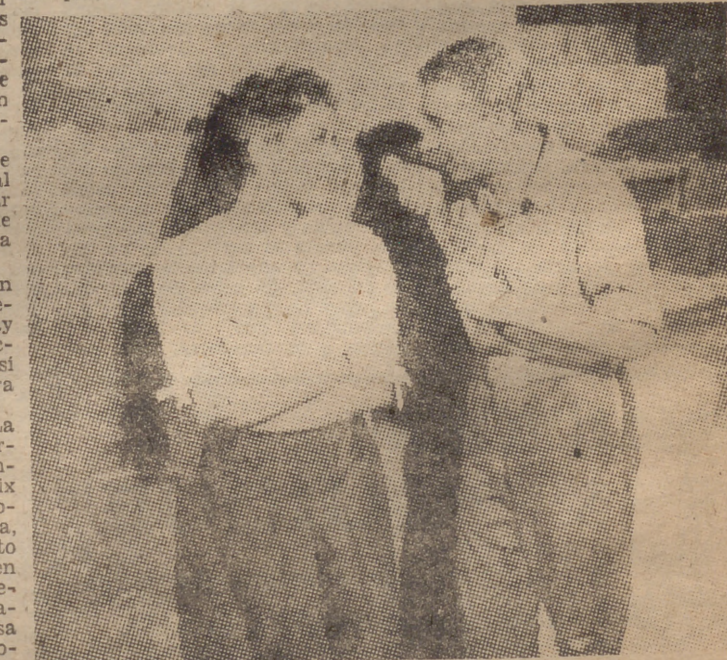
porque Niky, que era una cría cuando él se fué a la guerra, ahora es una muchacha a quien se puede besar a escondidas en un rellano de la escalera de la casa de don Blas. El temible don Blas, padre del amor y padre celoso de la Historia, es la obsesión de la paz de Atarbe para Miguel.

Poli es otra cosa. Poli no tiene problemas jamás. Tiene muchas madrinras, y a todas ellas contentará. Hasta es tan generoso, que cederá a su cabo una de ellas. Y el torpón de Silvestre, que considera más difícil cambiar cuatro palabras con una chica que tomar a bombazos una trincherita, se enamorará de la más bella, más sensible, mejor de las innumerables madrinras de Poli.

Pero la paz de la guerra es muy corta. Y, además, aún se le recorta tiempo a su duración oficial. Una noche el batallón Barleta sale, silencio, nostalgia y resignación, de esa tranquila Atarbe que ha vivido unos días revuelta con los soldados de la fiel Infantería. Un tren los acercará al frente. Después, otra vez suelas para el camino hacia el fuego, con el recuerdo del amor que todos han renovado, encontrado, o descubierto en Atarbe. "La fiel Infantería", película de guerra y de paz, habla de las cosas que siempre les pasan a los soldados cuando se hallan inmersos en el remolino de la acción. Pero, precisamente, de lo que les ocurre a los soldados españoles, que, pese a llevar, como cada quisque, un fusil, se diferencian del americano, el alemán o el francés. Tienen manías específicas, virtudes específicas, defectos específicos.

Si, porque el sol y la tierra de España han influido en la manera de comportarse de los españoles. Eso del medio, ¿saben?

P. U.



Un descanso en la retaguardia da tiempo para todo. Para descansar, para divertirse, para creerse en paz... y para amar. Miguel, que ha encontrado en el frente la aventura de su vida, halla también, en la paz de Atarbe, con Niky, su primer sentimiento de hombre

BOLSA DEL MOTOR

AUTOMOVILES · CAMIONES · MOTOS

ACCESORIOS Y REPUESTOS

LA mejor polea trapezoidal. Villén. Patentada. Paseo Delicias, 59.

ESCUELAS

ESCUELA "España". Alfonso XII, 58. Teléfono 27-62-44.
 ESCUELA automovilista Salmantina. Conde Peñalver, 24. Teléfono 35-41-02.
 ARENAL, escuela automovilista. Arenal, 23. Teléfono 48-43-31.
 BOADA, escuela automovilista. Jorge Juan, 50. 35-56-11.
 PONS, escuela automovilista Lagasca, 133. 36-42-06.
 PONS, escuela automovilista (sucursal). Gobernador, 4. Aranjuez.
 CALLAO, escuela automovilista. Preciados, 23. Duque Sesto, 3. Teléfono 22-44-62.
 ACADEMIA automovilista "Alvarez Hermanos". Antonio Flores, 4 (esquina Sagasta, 24). Teléfono 23-31-22.

AUTOMOVILES

COMPRAS
 AUTOCREDITO compra Seats, Renaults y coches modernos. Claudio Coello, 120.

VENTAS
 HERRANZ Seat 600 y 1400, estrenar.
 HERRANZ Citroen 2 HP, seminuevo.
 HERRANZ Opel Kapitán, barato.
 HERRANZ Simca, motor Flash.
 HERRANZ Seat 1400 seminuevo.
 HERRANZ Lloyd seminuevo.
 HERRANZ. Castillo, 32.
 AUTOCREDITO compra Renaults todas series, Seats idem, furgonetas cualquier marca, Citroens, Mercedes, cincuenta vehículos, a elegir, garantizados. Las máximas facilidades. Claudio Coello, 120.
 SIMCA VERSALES nuevo, matricular, CHEVROLET 52, PEGASO TURISMO, CITROEN 11, SEAT 1400 especial, PEUGEOT 202, FACILIDADES.
 JUAN BRAVO, 41.

CAMIONES

COMPRAS
 GARAJE, talleres NOGAL, Luis Mitjans, 2. 39-63-86.
 PARA comprar, vender, cambiar, visite Mercado del Camión. Ferrocarril, 27.

VENTAS
 HIGUERA LE OFRECE: DODGE TIGER Diesel, estrenar.
 LEYLAND BEAVER, estrenar.
 BESSIN 10 toneladas, DKW seminuevas baratas.
 THAMES TRADER, nuevo.
 COMMER PERKINS reducida barato.
 LEYLAND 75 HP, barato.
 MERCEDES 100 HP, estrenar, último modelo, seis metros entre ejes.
 MOTORES EBROS, con facilidades.
 CAMBIOS, FACILIDADES.
 PEDRO UNANUE, 14.
 HERRANZ Chevrolet Barreiros barato.
 HERRANZ Estrenar Man 165 HP.
 HERRANZ Hino 10 toneladas.
 HERRANZ Leyland Veaver y Balcoch Diesel español. Facilidades. Castillo, 32.
 OMNIBUS.
 AUSTIN.
 PERKINS 38 plazas.
 CAMIONES DODGE PERKINS.
 DODGE gasolina.
 FORD barbas.
 STUDEBAKER.
 OTROS.
 PONZANO, 87.

CAMIONES varias marcas, nuevos, usados, normales, basculantes, VENTICUATRO MESSES crédito.
 BARAJAS basculantes. TRADER, estrenar. CHASIS 165 HP.
 HINO.
 THAMES PERKINS.
 DODGE.
 BEDFORD.
 B. B.
 OTROS MAS gas-oil, gasolina.
 CONDE VILCHES, 17. (Detrás Cartagena, 52.)
 A. C. C. I. O. N. ofrece su nuevo supermercado: 30 tractores, 90 camiones, 100 automóviles, 80 motocicletas. Sin intermediarios. Estancias gratúitas. Huertas, 72. 28-75-18.
 SEGURA. Camiones y automóviles nuevos y usados. Precios interesantes. Muchas facilidades.
 SEGURA. Pegasos más baratos que nadie.
 SEGURA. Leyland, Man, Mercedes, Austin, Steyr, Tatras, Hinos, Thames y Ebro.
 SEGURA. Basculantes con poquísima entrada.
 SEGURA. Furgonetas reparto.
 SEGURA. Camiones para minas y empresas madereras.
 SEGURA. Mercedes 220-S, modelo 1959, estrenar.
 SEGURA. Peugeot 403, estrenar.
 SEGURA. Plymouth Diesel, estrenar; consumo, siete litros; comodísimo.
 SEGURA admite cambios.
 SEGURA. Paseo del Molino, 13. (Legazpi.) Teléfono 39-56-38.

MOTOS

GARAJE "SAN VICENTE".
 CLUAS.
 PEUGEOTS.
 ISOCARROS.
 SIN FIADOR.
 MUCHAS FACILIDADES.
 REGALA ACCESORIOS.
 SAN VICENTE, 15. (Metro Tribunal.)

Peugeot MOVESA
GRINO, S. A.
 VELAZQUEZ, 97
 MADRID

CLUA
 1/4 c. c., sin carnet.
 125 c. c. y 175 c. c.
 Todos tipos. Más baratos y mejores.
 GORRION.
 FACILIDADES DE PAGO SIN RECARGO.
AUCEMA
 Mejía Lequerica, 14
 Teléfono 23-27-26

Motocicletas
ANULA
 Princesa, 28
 MADRID

¡¡¡REYES!!!
 VELOS O LE X-ORBEA.
 4.500 pesetas.
 TERROR, 9.300 pesetas.
 No precisa carnet.
 LAMBRETTA, 17.500 pesetas.
 AGENCIA oficial MOTO CITY. Bravo Murillo, 61. Plaza Juan Zorrilla, 4.
 Sargent, sdecar. DRW Impecable. Facilidades. AUTOCREDITO. Claudio Coello, 120.

Vespa
 SIDE BABY
GATO
 PRINCESA, 26
 MADRID

Anuncios en esta sección: 41 28 67

MOTOCICLETAS MONTESA
 Princesa, 26
 MADRID

MOTOVEHICULOS Roca
 Distribuidora Centro:
Eduardo Onieva Ariza
 Joaquín María López, 59 - Madrid

BULTACO
 Exposición:
QUESADA, 1. MADRID

Motocicletas
 Duque de Sesto, 42
 MADRID

TRANSPORTES POR CARRETERA
 TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 29 334238, 333927.

OTRAS OPORTUNIDADES
 Agencias
 PASAPORTES urgentes. GESCHAMO. Galileo, 84. 57-90-80.
 TODOS certificados, rapidez. GESCHAMO.

Calentadores gas
 REPARACIONES garantizadas. Transformación butano. Talleres: Rubio Abada, 13. 22-63-48.

Camas
 JOSE AGUADO: CAMAS de metal. Nuevos modelos 1960. Garantizados.
 MUEBLES. JOSE AGUADO. Bravo Murillo, 146.

Consultas
 CLINICA antiveneréa. Tratamiento garantizado. Impotencia, sífilis, blenorragia, fimosis. Economía, 2. (14.273.)
 IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Fuencarral, 6. (12.256.)

Cunas
 JOSE AGUADO: El mejor surtido: azul, rosa, colonial.
 MUEBLES. JOSE AGUADO. Bravo Murillo, 146.

Detectives
 DETECTIVES privados. Aller. Espoz y Mina, 13. 1.º. 21-87-06.
Fotografía
 NOVIOS: vuestra foto de boda, en:
 FOTO BARBOSA. Montero, 36.
 FOTO BARBOSA. Luchana, 20.
 FOTO BARBOSA. Conde Peñalver, 4.
Gestorías
 GESTORIA Jiménez Salcedo, fundada 1929. Hacienda, Ayuntamiento. Juan de Mena, 12. 21-84-97.

Grabados

CUADROS, marcos, molduras, láminas, estampas. Precios baratísimos. JHERR. Velázquez, 124.

Guardamuebles

GUARDAMUEBLES Matanzas. 23-61-96.

Joyería

PLAZOS. 21-63-82.

Maniquies

ESTEL Abada, 9.

Máquinas coger punto

SIRI. Enseñanza gratuita. Menorca, 4.
 CIESA. Duque Alba, 1. Enseñanza gratuita.

Máquinas generos punto

MAQUINAS punto rematadas y garantizadas. LOGUIL. Oso, 3. Teléfono 28-41-90.
 TRICOMALLA, la mejor máquina de punto fabricada en España. Automáticas, manuales. General Alvarez de Castro, 4.
 INDUSTRIAS González Máquinas de punto eléctricas, manuales y bobinadoras. Exposición y venta: Olivar, 14. Teléfonos 390223, 393627. Fábrica: Amor Hermoso, 46.

Máquinas de escribir

DIAGAR. Todas marcas. Económicas. Facilidades. Augusto Figueroa, 2.
 MAQUINAS escribir. Grandes facilidades. Montero, 33. (Pasaje).
 DALLOS. Belén, 2.
 VENTAS DE:
 MAQUINAS escribir. MAQUINAS portables. MAQUINAS calculadoras. MAQUINAS sumadoras. TODO EN:
 DALLOS. Belén, 2. 31-14-71.

Matriculas

AUTOMOVILES, en el acto. Fabricación propia. Colocación gratuita. DUCHACOR. Francisco Silveira, 20. 563290.
 FUNDICION DE ALUMINIO DUCHACOR. Tenerife, 24. 33-58-47.

Motores

REMI. Alternadores, dinamómetros, electro motores. San Bernardo, 120. 24-92-58.
 VILLEN. Motores todos tipos y potencias.
 VILLEN. Grupos bomba.
 VILLEN. Carreles tensores.
 VILLEN. Transformadores.
 VILLEN. Alternadores.
 VILLEN. Juegos pararrayos.
 VILLEN. Guardamotor.
 VILLEN. Cuadros de manobras.
 VILLEN. Instalaciones eléctricas.
 VILLEN. Unico en poleas trapezoidales.
 VILLEN. Todo cuanto necesite para el montaje eléctrico y mecánico de su industria.
 VILLEN. Oficinas: Paseo Delicias, 59. Teléfono 27-46-70.

Mudanzas

MEGINO Gova, 74. Teléfono 25-69-16. Traslado a provincias.

Muebles

MUEBLES seminuevos baratísimos. Espíritu Santo, 24.
 ALMACENES ALCO. Tejidos en general. Señora y caballero.
 ALMACENES ALCO. Montero, 6. 1.º

Plazos

ALMACENES ALCO. Facilidades pago.
 ALCO vende sin aumento.
 ALCO vende sin aval.
 ALCO Sastrea, camisería, gabardinas.
 ALCO. Lencería, sedería.
 ALCO. Mantas, sábanas, colchas.

Radio, televisión

CAMBIO radios, televisores, tocadiscos, etc. 30-51-58.
 TELEVISION por 1.000 pesetas mensuales. Artículos electrodomésticos, reparaciones. RADIO MAHILLO. Cartagena, 32.

HIPOTECAS

SE realizan hipotecas inmediatamente. EXCLUSIVAS ARELLANO. Montero, 10-12, 2.º número 7. 31-27-78.
 HIPOTECAS rápidamente. 26-00-32.
 HIPOTECAS urgentes. FERMAR. Bravo Murillo, 346. 33-80-02.
 URGE colocar diversas partidas sobre pisos, edificios. Madrid. EXCLUSIVAS ARELLANO. Montero, 10-12, 2.º número 7. 31-27-78.
 HIPOTECAS 24 horas. MERINO. Fuencarral, 23.

NAVES

CASI regalada. Nave con patio, 90 m2, Tehuán, exenta contribución. 135.000, en propiedad. 22-23-80.

RUSTICAS

¡¡¡ATENCIÓN!!! Disponemos extenso surtido rústicas de todas clases. Madrid, provincias. Precios rebajados. Inmejorables ocasiones. Informárenos ampliamente. EXCLUSIVAS ARELLANO. Montero, 10-12, 2.º número 7. 31-27-78.

URBANAS

¡¡PROPIETARIOS!! Para vender sus casas antiguas por pisos, "PRASUM" 22-89-53

SOLUCION

Tuto-10: Ron. Las-11: ASOL. Lola.
 6: Sín-7: Casas-8: P. Por. San. 9: Edil.
 3: Aves. Cazo-4: N. de. Las. 5: Nells-
 1: U. U. S. D. 2: Sag. T. U. L.
 10: Las. 11: Olor. Fosa.
 6: Las. 7: Tinas-8: S. Cas. Sal. L. 9:
 Dos-3: Ilea. Pmo-4: L. Sín. Col. L. 5: C6.
 HORIZONTALES-1: Usan. Pera-2: Las

Polibán gres, 530 pts. Un baño al alcance de todos

IMECA

PACIFICO, 82 - ZURBANO, 65
 GLORIETA EMBAJADORES, 7

Relojes

RELOJES Cauny, Dogma preciosos. Ancora 15 rubies. Desde 200 pesetas. Puerta del Sol 13. Teléfono 31-59-42.
 DOGMA, Roxy Prima, Cauny, etc. Más baratos que en Marruecos. Espoz y Mina, 1, segundo (Puerta Sol). Enviamos a provincias.
 PLAZOS 21-63-82.
 CAUNY, 335. Relojería Pez, 9.

Somiers

JOSE AGUADO: NUMANCIA, 90-420. NUMANCIA, 105-463. NUMANCIA, 120-534. NUMANCIA, 135-574.
 MUEBLES. JOSE AGUADO 33-44-38

Varios

COMPRO, vendo, cambio fotografías, prismáticos, amplificadores Luchana 16

VENTAS OCASION

MAGNIFICOS esquis, varillas maderas. Aynala, 63 Taller.

Zapaterías

¡¡PIES SENSIBLES!! Zapatos suaves, amplios, ligeros. SAL. Colón, 3. ¡¡VISITENOS!!

Restaurantes

RESTAURANTE "Pagsarri". Selecto, económico, buen servicio, ambiente familiar.
 RESTAURANTE "Pagsarri". Barco, 7. Teléfono 31-50-40.

Cada palabra dos pesetas

Quando compre discos... solicite el DISCO REGALO

IMECA

GLORIETA EMBAJADORES, 7
 PACIFICO, 82 - ZURBANO, 65

Elija 3 discos de regalo... Al comprar al contado su tocadiscos, desde 2.762 ptas.

IMECA

PACIFICO, 82 - ZURBANO, 65
 GLORIETA EMBAJADORES, 7

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

En esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y los propietarios de fincas.

UN REGALO QUE DISTINGUE: Televisor SYLOUETTE o CALIFORNIA. Los mejores televisores del mundo

IMECA

PACIFICO, 82 - ZURBANO, 65
 GLORIETA EMBAJADORES, 7

IMECA

PACIFICO, 82 - ZURBANO, 65
 GLORIETA EMBAJADORES, 7

VIVIENDAS

Vendemos de dos y tres habitaciones, comedor-estar, servicios y terrazas, situadas en calle Ascao y José Arcones Gil. Tenemos varios tipos, y los precios oscilan entre 79 y 128.000 pesetas, siendo la primera entrega desde 8.000. Habitables unas en seguida, otras próxima primavera. Comunicadas mediante autobuses y tranvías desde Manuel Becerra a la primera parada avenida García Noblejas. Calle ASCAO, OBRAS EDIFICACIONES EGUARAS, y en ABADA, 3

CRUCIGRAMA

Por K. B. ZAS

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										

HORIZONTALES.—1: Disfrutan. Cierta fruta.—2: Pequeño yunque. Número.—3: Villa de la provincia de Logroño. Muy derecho.—4: Número romano. Preposición. Planta hortense. Número romano.—5: Título de emperador romano.—6: Flor.—7: Vasija grande, plural.—8: Símbolo químico. Apócope de casa. Condimento. Número romano.—9: Terminación de diminutivo, plural. Sin valor.—10: Agente físico semejante.—11: Impresión en el olfato. Sepultura.
 VERTICALES.—1: De provecho. Lugar subterráneo, profundo y oscuro.—2: Al revés, fluido. Cierto tejido.—3: Ficha del dominó, plural. Cierta vasija.—4: Símbolo químico. Al revés, hueso de la cadera. Pequeño yunque. Símbolo químico.—5: En la India, arroz, plural.—6: Preposición.—7: Viviendas.—8: Símbolo químico. Signo aritmético. Apócope. Consonante.—9: Magistrado romano. Signo exterior de pena.—10: Bebida alcohólica. Artículo.—11: Al revés, piedra llana. Nombre familiar de mujer.

Máquina de escribir portátil, 2.850 pesetas. Pagadera a plazos

IMECA

PACIFICO, 82 - ZURBANO, 65
 GLORIETA EMBAJADORES, 7

PUEBLO

LA GUAPA DE HOY LOS PRIMEROS HERIDOS DEL AÑO



Observen la rara astucia de María Rosa Morales, de profesión sus películas, que ha pasado una Nochevieja estupenda y aún sigue alegre en 1960. Le deseamos que esa alegría continúe. A nosotros nos gusta (ella y la alegría).

Varias personas lesionadas, víctimas del alcohol: riñas, accidentes de circulación, causas fortuitas...

Afortunadamente no hubo que lamentar muertes

FUERON varios los heridos que en la Nochevieja inauguraron el año, víctimas de accidentes de circulación, diversos estados de alcoholismo, riñas, etc. Las Casas de Socorro de la capital trabajaron activamente, y algunas de ellas sin descanso, para prestar auxilio a los múltiples accidentados, que, muchos de ellos sin la ecuanimidad suficiente, sufrieron, víctimas de un estado de "alegría" muy propio de la ocasión, pero no por eso recomendable.

RESUMEN DE SUCESOS DE NOCHEVIEJA

— En la Casa de Socorro de Cuatro Caminos, a las dos cuarenta de la madrugada, fueron asistidos Angel Arias Pardo, de veinticuatro años, con domicilio en la calle de Araujo, número 2, que presentaba fractura de tibia y peroné derechos, de pronóstico reservado, y Manuel Lozano López, de sesenta y un años, que vive en la calle de La Coruña, número 9, con igual pronóstico. Ambos, que viajaban en una moto por la avenida de la Reina Victoria, chocaron contra la portezuela abierta de un taxi, que se encontraba estacionado en aquella calle. Verificada la cura de urgencia, fueron trasladados al Hospital Provincial.

— En la Casa de Socorro de Palacio fueron asistidos Francisco Cerrato Cabeza, de veintiocho años, que vive en el paseo de Extremadura, núm. 185; Manuel Redondo Cerrato y un hermano de éste, llamado Agustín. El primero tenía heridas contusas en la región frontal, de pronóstico reservado, y los otros dos presentaban heridas leves. Parece

ser que mantuvieron una riña con un sereno, en el transcurso de la cual éste les agredió con el chuzo.

— En la Casa de Socorro de Ventas atendieron a Luis Gil Angulo, de cuarenta y cuatro años, domiciliado en el paseo del Pintor Rosales, núm. 43, de diversas heridas que se produjo al caer de la moto que conducía, en la carretera de Aragón. El lesionado, fué trasladado al Equipo Quirúrgico.

— En el centro asistencial de Tetuán de las Victorias, a las tres y cuarenta de la madrugada, fué llevado Daniel de la Vega Masoy, de cincuenta y un años, sin domicilio, que presentaba erosiones en la cara y fractura de la pierna derecha en su tercio inferior, de pronóstico reservado, que le produjo en el transcurso de una riña Serapio Cruz Carrillo, de cuarenta y un años, con domicilio en la calle de Manue-la Carrascosa, núm. 16. Ocurrió en la calle del Lino, y el primero fué trasladado al Hospital de la Cruz Roja de San José y Santa Adela. En la misma Casa de Socorro, a las cuatro y treinta, fué asistido Andrés López Fuentes, de veintiocho años, de diversas heridas en la región frontal derecha y otras en la cara, calificadas de pronóstico reservado, que le fueron causadas en riña, que mantuvo con unos desconocidos. El lesionado presentaba síntomas de alcoholismo.

— En la Casa de Socorro del Centro trabajaron ininterrumpidamente ante la demanda de lesionados por diversas causas: intoxicación etílica, riñas, etc. El herido de mayor consideración asistido en este centro fué el súbdito de Jamaica, Rupert Joha, de treinta años, bailarín, con domicilio en el hotel Clipper. Este hombre tenía herida en el dorso del pie derecho, intensa hemorragia y «shock» traumático de pronóstico grave. Fué trasladado al Equipo Quirúrgico se descono-

cen las causas de estas lesiones, pero el herido presentaba alcoholismo agudo y se supone que mantuvo alguna riña.

— En la Casa de Socorro de Mediodía, a la una y quince horas, fué curado Miguel Moreno Alonso, de veintidós años, sin domicilio fijo. Presentaba fuerte intoxicación alcohólica. En su estado de embriaguez rompió una luna de escaparate en la calle de las Huertas, número 20 y se produjo heridas en la cara. En el mismo centro fueron atendidos unos diez casos más de alcoholismo.

— En la Casa de Socorro de Universidad, sobre las cinco y media de la madrugada, fué curado de diversas lesiones de pronóstico reservado César de Garay y Marqués, de dieciocho años, con domicilio en el paseo de Rosales, número 16. La víctima viajaba en un automóvil en compañía de otros amigos por Puerta de Hierro. El vehículo atravesó el seto de la pista y dió dos vueltas de campana. Los demás ocupantes resultaron ilesos.

En casi todas las demás Casas de Socorro se registraron accidentes similares, ninguno de consideración, afortunadamente.

Mientras los hombres celebran con alegría—algunos, desmesuradamente—la llegada del nuevo año, el personal facultativo de los centros de asistencia médica de urgencia de la capital hubieron de desplegar, con abnegación digna de todo elogio, gran actividad para socorrer a esas personas que, víctimas del alcohol o de la fatalidad, empezaron el año con una mueca que no es precisamente la más recomendable ni la más feliz.

A. G.

MECCANO
JUGUETE MUNDIAL FORJADOR DE INGENIEROS

Ultimos sucesos del año 1959:

Olvido en un taxi: ocho series de un número de lotería premiado y dos cheques cruzados

Victoriano López Carbajosa, con domicilio en la calle de Granada, número 51, ha denunciado que sobre las diez de la noche de ayer dejó olvidado en un taxi un sobre que contenía ocho series del número 47.004, premiado con 160.000 pesetas en el sorteo de la Lotería Nacional del día 22 pasado, y dos cheques cruzados del Banco Rural Mediterráneo por valor de 250.000 pesetas, uno, y 47.000, el otro.

El denunciante desconoce detalles precisos sobre el taxi en que perdió el sobre.

Un hombre, gravísimamente lesionado al caerse en unas obras

Valentín Medina Berge, de cincuenta años, que vive en la carretera de El Pardo, núm. 15, sufre fractura del fémur izquierdo, probable fractura de la columna vertebral en la región cervical y conmoción cerebral, de pronóstico gravísimo, que se produjo al caer casualmente por el hueco de unas obras que se realizan en su domicilio.

Fuó asistido en la Casa de Socorro del Centro, y posteriormente trasladado al Hospital Provincial.

El primer detenido del año: un carterista

A los quince minutos de inaugurarse el año fué detenido en la Puerta del Sol Francisco Fuentes Bueno, que fué sorprendido por inspectores de la Brigada de Investigación Criminal cuando intentaba robar una cartera.

Es el primer delincuente del año 1960.

El detenido, aprovechando la enorme algazara que reinaba en el mencionado lugar, pretendía "apropiarse" de la felicidad de un semejante. Mal principio.

Una niña, gravemente herida al caer desde la azotea de su casa

La niña Olga Ruiz González, de dos años, con domicilio en la calle de Lain Calvo, núm. 21, se cayó desde la azotea de su casa a la calle, y se produjo heridas de pronóstico muy grave. Fué asistida en la Casa de Socorro de Palacio, y después, trasladada al Equipo Quirúrgico.

ULTIMA HORA

EL GOBIERNO DE FIDEL CASTRO SE INCAUTA DE LA FRUIT COMPANY, EN CUBA ORIENTAL

SANTIAGO DE CUBA, 1.— El Gobierno revolucionario cubano se ha hecho cargo de todos los bienes de la United Fruit Company, en Cuba oriental.

El capitán Orlando Benitez ha sido nombrado interventor y ha comenzado a actuar con arreglo a los poderes que le ha concedido el Gobierno. (Efe.)



La crecida del río Garona, en Francia, causa grave inquietud en la cuenca de dicho río. Las fotografías recogen el desolador aspecto de la campiña de Marmande. Las tumultuosas aguas han ocasionado pérdidas enormes. La inundación afecta a una gran zona de aquella región. (Foto Keystone.)

*vivir
para
ver
y....*

Respirad, el aparato hace el resto



El diagnóstico de una bronquitis o de una tuberculosis en unos segundos, he aquí lo que permite un nuevo aparato presentado por los médicos, en colaboración con la industria, en Inglaterra. El «espectrómetro de la respiración» analiza simplemente la composición del aire inspirado y espirado por el individuo. Reacciona en unas décimas de segundo a todas las modificaciones del aire, e inscribe sobre un diagrama en qué cantidad se encuentran en los pulmones hasta cuatro gases diferentes.

Error técnico



Accidente de circulación en Copenhague. Se procede a una prueba de sangre. Se establece que una automovilista tiene 0,102 por 100 de alcohol en la sangre. Ella protesta vivamente: «Soy militante de una liga anti-alcohólica». Los testigos confirman que esta dama no absorbe jamás una gota de alcohol. Se emprenden verificaciones. Se descubre un error técnico: la aguja que había servido para la prueba de sangre había estado previamente conservada en alcohol.

La camisa perfumada



Por 2.800 francos los camiseros americanos venden actualmente camisas de caballero perfumadas. Este olor, que recuerda una mezcla de heno cortado, loción para la barba y sales de baño, no desaparece ni siquiera después de una larga serie de lavados.

Fraude prohibido



En la exposición de nuevas máquinas automáticas celebrada en Chicago hay un cambiador de moneda que lanza automáticamente gases lacrimógenos si un «tramposo» trata de hacer un fraude.

*...para
ver bien
gafas
Cottet*

PRINCIPE, 15.
AV. JOSE ANTONIO, 55
SERRANO, 31-MADRID