



PUEBLO

Año XIII.—Núm. 4.105.—70 céntimos

Madrid, jueves 13 noviembre 1952

REDACCION	Administración	Teléfono	3 meses	54,50
ADMINISTRACION	SUSCRIPCIONES	25-61-32	6 meses	103,20
SUSCRIPCIONES	VENTA	Centralita	1 año	218,40
VENTA	PUBLICIDAD		EXTRANJERO	
PUBLICIDAD			6 meses	157,20
			1 año	314,40

Apartado de Correos núm. 517
NARVAEZ, 70. MADRID

Las lágrimas del bebé conviértalas en sonrisas si la causa está en su piel irritada o escocida. Bastará aplicarle **BALSAMO BEBE**, el específico de las escoraduras y demás afecciones de la piel

EL PANDIT NEHRU QUIERE EXPULSAR DE LA INDIA A FRANCESES Y PORTUGUESES

LOS PROPOSITOS NACIONALISTAS HALLAN ECO EN LAS MASAS

BOMBAY. (Crónica del corresponsal de Piel, Max Laurent.)— Parece incomprensible que un país como la India, cuya independencia es reciente, que no consigue una fórmula política que se ajuste a sus características, donde el nivel de vida en el pueblo es tan bajo que resulta casi infrahumano, y que, además, está en estos momentos amenazado en serio por el comunismo, y amenazado menos seriamente, pero amenazado, por la presencia en su territorio de tropas del Pakistán, siente plaza de nacionalismos y amenace seriamente a las colonias francesas y portuguesas instaladas en su territorio.

Efectivamente, la situación política y social de la India no es precisamente para estar demasiado optimista. Políticamente, la división en castas y el parlamentarismo a la europea forman una mezcla explosiva. Socialmente, los contrastes resultan abrumadores. En la India viven los hombres más ricos del mundo, y junto a ellos los más pobres. Ambas situaciones las ha captado inteligentemente el comunismo, que está realizando una importante campaña de propaganda, unas veces dentro de la ley y las más fuera de ella.

Ahora, el Pandit Nehru, y en repetidas ocasiones, ha lanzado la campaña de incorporar a la India Pondichery y Goa, posesiones francesas y portuguesas, respectivamente. Ciertamente, que el momento es políticamente bueno, ya

que puede presentarse en la O. N. U. en el momento en que se discuten los problemas de la independencia de los países árabes del norte de Africa. Y podrá aprovecharse los resultados beneficiosos, caso de que se produzcan.

Naturalmente, no es sólo el irredentismo y el espíritu de independencia el que se maneja como argumento. Tras afirmar que desde hace cinco años la India viene persiguiendo la incorporación de las dos colonias europeas a su soberanía, abandonando las razones de tipo nacionalista, se apoya la petición en el sentido de que ambas colonias constituyen un paraíso para los contrabandistas y que la India pierde muchos ingresos anuales por esta causa.

De todas maneras, la campaña de Nehru está alcanzando resonancia popular, y es cierto que le sirva al Gobierno para mantener una tensión que haga olvidar la situación social del país. Ciertamente, los indios son partidarios de la incorporación de estos territorios. Lo que no son tan tontos como para creer a la historia del contrabando. Es cierto que en ambas colonias se hace contrabando; pero no es menos cierto que también el contrabando pero esta vez procedente de la India, es la razón para que haya tropas de Pakistán concentradas en la frontera, y en muchas ocasiones, haciendo incursiones por el propio territorio del Pandit Nehru, sin que en esta ocasión éste se alborote demasiado.

LA DESPEDIDA DEL EMBAJADOR DE COLOMBIA



El señor Martín Artajo y el señor Fernández-Cuesta, acompañados de distinguidas damas, durante la comida de despedida que a los ministros de Asuntos Exteriores y Educación Nacional les fue ofrecida por el embajador extraordinario de Colombia, señor Azuá Barrera.

Se discute hoy la más apasionante ponencia del Consejo Sindical:

LA ACCION POLITICA

SE ORIGINARON VIVISIMOS DEBATES, QUE CONTINUARAN A LAS DIEZ Y MEDIA DE ESTA NOCHE

(INFORMACION EN LA PAGINA 5)

¿Qué hará el Presidente Truman DESPUES de su "JUBILACION"?

Centenares de empresas le han hecho ofertas fabulosas

ESTA ENAMORADO DE LA POLITICA

WASHINGTON (Servicio especial de "Amúnco").— ¿Qué hará Truman después de su "jubilación"? La derrota sufrida por el partido demócrata ha sido también seria para él: ha perdido todo el poder que podría haber ejercido "en la sombra", mientras Stevenson actuase de primera figura en el escenario. Truman está de tal forma enamorado de la política que a muchos le cuesta trabajo creer que sea capaz de iniciar una vida familiar tranquila, incluso a los sesenta y nueve años.

En opinión de algunos, es posible que intente retener su influencia sobre el partido demócrata, que tampoco ha encontrado en la elección un nuevo jefe. Pero Truman sabe demasiado de política para no darse cuenta de que esta decisión provocaría una batalla en el propio seno de su partido.

Desde luego, todo lo que se puede decir sobre el futuro de Truman son puras especulaciones. El ha sido siempre deliberadamente vago con respecto a sus planes para el día en que abandonase la Casa Blanca. Ha dejado entender que quizá se dedicase a viajar, pero también es dudoso que lo haga. Si puede desentenderse momentáneamente de la política, lo más probable es que pase los dos años próximos leyendo y escribiendo una especie de memorias.

Esto no quiere decir que le falten oportunidades de hacer otra cosa. Ya se le han hecho centenares de ofrecimientos para utilizar sus servicios, algunos a precios fabulosos.

Pero, según sus íntimos, una vez que haya pasado algún tiempo, lo probable es que decida obtener un asiento en el Senado, del que fue miembro durante diez años. Otras ocupaciones serán la construcción y dirección de una "Biblioteca

Truman" y un Centro de Investigaciones, para los que ha donado ya terreno en su granja de Missouri. Los planes de Truman para esta institución es que pueda convertirse en un centro de estudio de la historia norteamericana durante su mandato presidencial.

¿Y qué ocurrirá con su hija Margaret? Como es sabido, Margaret Truman tenía la ilusión de llegar a ser una cantante famosa. Sin embargo, sus cualidades no han parecido ayudarla mucho, y se ha resignado ya a actuar en espectáculos ligeros, desdiciendo las críticas de que estaba utilizando el nombre de su padre para hacerse una posición. A pesar de estas críticas, sus contratos con las emisoras de radio y televisión siguen vigentes, lo mismo que los rumores según los cuales, cuando la familia Truman abandone la Casa Blanca, Margaret contraerá matrimonio.

¿Y la señora Truman? Probablemente ella es la persona más feliz de la familia. Todavía hace poco declaró que nunca le había gustado vivir en la Casa Blanca y soportar las responsabilidades de ser la esposa del Presidente de los Estados Unidos.

El Congreso se divierte

LOS DELEGADOS DE LA U. N. E. S. C. O. PUEDEN OIR EN PLENA SESION MUSICA DE BAILE

PARIS, 13.—Los delegados que participan en la conferencia de la U. N. E. S. C. O. se han enterado de lo que deben hacer cuando los discursos resulten largos. El cambio número 6 de sus auriculares para las traducciones simultáneas les permite oír a los que quieren música de baile. (Efe.)

Lanas
Para abrigos y vestidos

PRESENTAMOS EXTENSAS COLECCIONES DE TODO LO MAS NUEVO

Abrigo cibelina mezclas - Pelo tirado
Gabardinas - Duvetinas - Tricot liso
Abrigos-Thedy, Novedad - Abrigo-pluma

Terciopelos

PARA VESTIDOS Y ADORNOS EXCELENTE CALIDAD, COLORES MUY FINOS... 120 PTAS. M.

Pana cotele

MUCHOS COLORES... 52.50 PTAS. M.
TUL DE IMPORTACION, SEDA NATURAL, GRAN VARIACION DE COLORES, 150 CM. 60 PTAS. M.

ENVIAMOS MUESTRAS A PROVINCIAS

ALMACENES RODRIGUEZ

AV. JOSE ANTONIO, 19

MADRID



El "hércules" de la izquierda, Robert Ruau, además de luchador es concejal del Ayuntamiento de París. Aquí le vemos entrenándose en vísperas de un combate en el Palacio de los Deportes. Ignoramos su gestión como concejal, pero suponemos que su distrito será el mejor atendido de la ciudad. ¿Quién se atreverá a negarle una alcantarilla o una farola después de contemplar sus bíceps?

PERSIA HACE UNA NUEVA OFERTA A GRAN BRETAÑA

Ha sido presentada a la O. N. U.

NUEVA YORK, 13.— El Irán ha hecho un nuevo ofrecimiento a Gran Bretaña para el arreglo de la disputa petrolífera sobre la base de las medidas adoptadas por Inglaterra para compensar a los dueños de sus industrias nacionalizadas.

Esta propuesta ha sido presentada ante la Comisión Económica y Financiera de las Naciones Unidas por el delegado persa, Ali Kikhli Arladan. Se dice que éste y el delegado británico, sir Clifford Norton, han cambiado impresiones sobre el conflicto pendiente entre los dos países desde que el jueves pasado inició una aproximación el delegado persa.

El delegado iraní ha dicho que su Gobierno, en prueba de buena voluntad, proponía compensar a la Anglo Iranian Oil Company sobre dicha base del sistema por el que el Gobierno inglés indemnizó a las industrias británicas nacionalizadas, pero no especificó a qué industrias se refería en particular. Norton ha aplazado su respuesta hasta la semana próxima.

GRANDES REPORTAJES EXCLUSIVOS

EL POLO NOROCCIDENTAL en la PAZ o en la GUERRA

Por BOB CONSIDINE (Corresponsal de International News Service)

LA HISTORIA DEL SUPERSECRETO CENTRO DE RADAR "EN UN LUGAR DE ALASKA"



El teniente coronel Fred A. Deyo, jefe de la estación secreta de radar establecida por los norteamericanos "en cierto lugar de Alaska", explica al mayor general William D. Old, comandante de la fuerza aérea de Alaska, y a Bob Considine, cómo se construyeron las instalaciones de aterrizaje por medio de elementos lanzados en paracaídas. Se trata del único camino posible para llegar a aquellas soledades. El aeródromo se ha montado en la ladera de una montaña; tiene una inclinación de un 7 por 100. Los aterrizajes y los despegues han de hacerse en menos de 300 metros.

¿Cómo logró la Fuerza Aérea llevar equipos tan pesados a Sparrevohn? Muy sencillo. Cortó tales monstruos mecánicos como tractores "D-8", de 45.000 libras, y las tremendas rebajadoras, en piezas más pequeñas, con antorchas de acetileno, los lanzó desde grandes aviones de carga con paracaídas, luego lanzó de igual forma a un maestro fundidor, y el unió de nuevo las piezas, soldándolas.

El general aterrizó monte arriba, que es la única forma en que puede hacerse. Lo hizo al primer paso, que es también el único medio que se puede hacer. Si se va más allá de la franja de aterrizaje de Sparrevohn, se precipita uno y el aeroplano contra la muralla de una montaña, en la cual la Fuerza Aérea, con un humorismo muy suyo, ha colocado un letrero que dice: "Más allá de este lugar avanza usted por su cuenta y riesgo." El lema está delicadamente ilustrado con una calavera y dos huesos cruzados.

El coronel Deyo, un veterano recio y canoso, de manos tan callosas como cicatrices que dejó el trabajo, como las de sus hombres, nos metió en su "jeep" en esquileo y comenzó a preparar por la sinuosa cicatriz trazada sobre la ladera del monte Sparrevohn. El "jeep" no tenía fuelle ni parabrisas, a pesar del frío.

"Si resbala y empieza a rodar fuera del camino, montaña abajo, no conviene la impedimenta de un parabrisas y un fuelle", dijo el coronel con voz robusta. Seguimos trepando sobre un camino capaz de hacer palidecer a una cabra-montés. Pero aún ningún vehículo o equipo ha rodado fuera de la senda.

De tramo en tramo el camino corre bajo el grueso cable sostenido sobre el mismo por diecisiete torres, que escoltan la senda hasta la instalación de radar desde la franja de aterrizaje de la base. Las bases de concreto de las torres del "ascensor hacia el cielo", lo mismo que las tremendas instalaciones en la cumbre de la montaña, son creación de una mezcladora Sears Roebuck de dos pies cúbicos de capacidad. Las torres llevarán energía eléctrica por medio del cable hasta la cima de la montaña, y en vez de esqui-

dores elevará bien ocho barriles de gasolina o de aceite o diez hombres.

El teniente que realizó los cálculos de agrimensura para las posiciones de las diecisiete torres se desvió sólo un cuarto de pulgada de la línea, entre la que está en el valle y la que está en la cumbre. Los hombres que las construyeron cargaron la arena a mano desde un arroyuelo seco, ahorrando espacio para materiales en los aviones de carga que mantienen con vida a Sparrevohn. Para mantener a estos hombres en actividad con su intenso plan de trabajo se servían seis comidas diarias. Y había algunos hombres que comían hasta cinco.

Hay instalaciones gemelas en la cumbre del Monte Sparrevohn, separadas por una distancia de kilómetro y medio, más o menos. Una es una estación de comunicaciones que desahoga a los que el recio coronel Deyo llama "los melendados". Utiliza un sistema de frecuencia modulada (FM), cuyo alcance normal efectivo se encuentra limitado a unos 80 a 96 kilómetros por la curvatura de la Tierra. Pero la instalación de Sparrevohn trabaja con claridad de cristal a distancias muchas veces ese alcance. Nadie sabe por qué, pero todos están agradecidos.

Es una vida dura la que se hace en Sparrevohn, pero el escudrón de hombres que la construyeron y viven allí sienten un orgullo que pocas veces se encuen-

tra en los servicios armados. Tienen cuarteles, pero tienen que usar los sacos de dormir para no helarse. Las "instalaciones" sanitarias son primitivas y nadie puede pasear ni tomar un ómnibus para ir al pueblo, por la sencilla razón de que no hay pueblo. No existen tampoco las llamadas "horas regulares". Trabajan hasta que se hace imperioso que duerman.

Cuando el general Old supo la pasada víspera de Navidad que se le había agotado la cerveza ordenó la cerveza con prioridad máxima en un vuelo especial hasta la franja de aterrizaje y despegue. El tiempo de servicio en Sparrevohn es de un año; en otras partes es de dieciocho meses a dos años.

"Denme un centenar de muchachos norteamericanos y construiré cualquier cosa—dice Deyo con orgullo y con un destello en sus ojos, de un azul acero—. Lo más probable es que haya muchas mentes constructivas entre ese número de norteamericanos. Eso nunca falla."

El coronel detuvo el "jeep" cuando descendíamos la montaña para prestar ayuda muscular a los tripulantes de una rebajadora-escarbadora, cuyo equipo estaba inclinado sobre un profundo precipicio. Luego tomó un atajo tan pendiente como la caída de una montaña rusa, sin dejar por eso de charlar, contándonos lo orgulloso que se sentía de sus hombres. Y se veía que ellos también estaban orgullosos de él por la forma sencilla que formaban corriendo en torno suyo. Ninguno de ellos ha trabajado más duro que el coronel.

"Despegue pronto, general", dijo Deyo al general Old, mientras el general calentaba el motor. Old asintió con la cabeza. Es recomendable, si no imperativo, que un avión se encuentre en el aire después de recorrer unos 120 metros en la franja de despegue de Sparrevohn. El general no usó ni siquiera esa distancia. Yo proporcione muy valiosas exclamaciones del vocabulario popular inglés.

En el vuelo de regreso elogió cálidamente al coronel Deyo y sus hombres por la forma que habían trabajado para hacer posible Sparrevohn. Nos contó cómo habían rebajado la cumbre de la montaña, el tortuoso arrastre de las provisiones desde hidroaviones que actualizaban en un lago a 16 kilómetros del pie de la montaña antes de que existiera la franja de aterrizaje, de cómo había que amarrar los primeros equipos a la cumbre de la montaña para impedir que los arrastrase el vien-

to y de un sinnúmero de otras dificultades vencidas. Y para nada mencionó su propio papel, aunque fue él quien seleccionó el lugar y en los primeros días manejó una grúa aplandadora cuando nadie más podía realizar de manera adecuada tal labor particular.

Me mantuve en un silencio respetuoso mientras el hombre de Uvalde se abría paso al través de los sinuosos desfiladeros ya casi en penumbra de las montañas, sin fallar una sola vez en la selección del preciso. Por fin llegamos sobre la enseña de Cook, y las luces neón de Anchorage ensangrentaban el horizonte negro.

Mañana:

EL BRAZO PODEROSO DE LOS INTERCEPTORES DE PROPULSION A CHORRO NORTEAMERICANOS

De mujer a mujer

por NURIA MARIA



Querida señora: Desearía antes de nada cerciorarme si puede exponer mi caso con la tranquilidad de que será atendido, ya que, por tratarse de un "caso sentimental", lo encontraré tonto o ridículo, por lo sencillo de resolver, y lo echéis en saco roto; para mí, desde luego, que en este caso no tengo decisión ninguna, porque no me comprendo. Es un caso difícil para mí, y necesito de sus bondadosos consejos, ya que no tengo quien me los dé ni me confiaría a nadie más que a usted, que es comprensiva, y no se reír de mí; estoy segura será mucho más feliz cuando sepa sobre qué atenerme.

Adiós. La salud, FALTA DE DECISION.

Yo no puedo en modo alguno encontrar ridículo o tonto nada de lo que se me consulte. Si pensara que puede haber casos así no sería digna de que ninguna de ustedes me confiara sus problemas. Para todas las personas tienen sus conflictos, importancia, por la sencilla razón de ser los suyos. Desde el momento que una consultante me pregunta mi humilde opinión sobre lo que le ocurre, buscando una solución o, por lo menos, unas frases de consuelo, para mí merece la máxima atención y juzgo tan grande preocupación para una el que se haya manchado un traje al que profesa gran estima, como para otra el que no se decida el moño que le quita el sueño... A ambas atiendo con igual cariño, por la razón de que aquellos son los problemas de cada una.

Puede usted consultarme ese caso sentimental, hijita, con la seguridad absoluta de que sabré comprender el valor que tiene para usted, que es lo que interesa cuando se pide opinión a otra persona. Yo habré de procurar orientarla con la mejor voluntad y con el mayor cariño, sintiéndome honradísima de que haya juzgado que merezco el honor de conocer sus penas.

CONTESTACION A MUCHACHITA

Si no estuviera usted enamo-

rada, le recomendaría interrumpir esas relaciones, porque los celos son poco soportables cuando no hay un acérrimo cariño para perdonarlos. Pero usted le quiere, y hay que confiar que hallará paciencia en su amor para esperar a que la realidad convenga a su novio de cuán infundados son sus celos. Revisite de perseverancia, de dulzura a todos sus actos y palabras para con él, demuéstrele tenaz que nadie le interesa y guárdese de pronunciar jamás una palabra de admiración, por inocente que sea, hacia otro hombre. La verdad entrándole por los ojos, es decir, la comprobación de que no hay rival alguno que pueda desbancarle, le dará confianza y a usted paz, aunque es mi deber advertirle que hay temperamentos para los que por ser consustanciales de ellos los celos, no consiguen vencerlos nunca, y no hacen demasiado feliz a la que tuvo la esperanza de alejarlos.

CONTESTACION A ROSAURA

Las anomalías muy patentes en las uñas suelen obedecer a causas no locales, sino de índole interna. No debe usted asustarse con lo que le digo, pues puede originar lo que le sucede una insignificancia. Pero de lo que no hay duda es de que no es natural una fragilidad tan manifiesta, y menos aún esas rajitas horizontales y verticales que las cruzan.

Sea obediente, y consulte con el médico especialista de la piel lo que le ocurre para que él le señale el tratamiento que debe usted seguir, y que no es de belleza, pues éste resulta ineficaz cuando pertenece a la Medicina el resolver el caso.

Espero, amiga mía, otro día poder ser yo quien la ayude a salir de un conflicto, pero hoy debemos atenernos a aquello de: "A Dios, lo que es de Dios, y al César, lo que es del César."

CONTESTACION A TRINIDAD CASES

Cuando se comete un error, ¿qué reparación más eficaz, más expeditiva y de mejores consecuencias que reconocerlo noblemente? No rebaja, sino que ensalza, el saber disculparse, y de ello no son capaces más que contadas personas, por supuesto inteligentes de veras, desprovistas de ridículos y mal entendidos de orgullos, y poseedoras, en cambio, de un espíritu justiciero.

Quizá el resultado de lo que le aconsejo no sea ya el que anhela, pero nada perderá in-

terándolo, pues en el hecho mismo de reconocer una equivocación hay ya un gran triunfo para la conciencia.

Muy señora mía: Quisiera me indicara en qué lado debemos llevar la raya del pelo las mujeres. La mayoría la llevamos al lado izquierdo, y vemos mucho más favorecidas a las que la llevan al derecho. ¿Consiste en los cortes de cara?

Gracias anticipadas, GEMA.

CONTESTACION

Sería una tontería, hijita, supeditarse en lo que me consulta, a una norma fija. Una mujer al hacerse la raya, ha de pretender algo más que someterse a una ley que no tiene razón de ser; su fin, en realidad, ha de radicar en acentuar el atractivo de su rostro, disimular, si lo tiene, algún defecto, y, sobre todo, incrementar la vigorización del pelo. Me explicaré más concienzudamente.

Muchísimas veces contribuye poderosamente el llevar la raya en determinado lado, a que pase desapercibida una imperfección, tal como una ceja algo más arqueada, un lunar en la mejilla o en la sien, o simplemente, a realzar los rasgos más bellos del rostro. Casi nunca es simétrica la cara, o sea, que un lado no es exacto al otro y por ello la raya a uno u otro lado, o al medio, puede hacer más patente la asimetría o disimularla. El arte de la mujer se percibirá en la habilidad de buscar la región de la cabeza donde habrá de favorecerla particularmente, la raya.

Aparte de tener en cuenta lo que acabo de decirle, hay que conocer la utilidad de cambiar de sitio la raya (ora más arriba ora más abajo, a un lado o a otro, o al medio) pues ello es favorabilísimo al pelo, que con la distinta posición se vigoriza y mejora de aspecto. Hasta a ciertos principios de calvicie dan lugar esas rayas que se restan a una persona, por no sé qué rara obsesión, a cambiar de lugar.

Resumiendo. No hay que atenerse a una norma en lo que se refiere a la raya que se trae en el cabello, sino al propio beneficio, estético y físico. La feminidad y la masculinidad quedan al margen de tal cuestión.

CONTESTACION A DECONOCIDA

Es bello constatar que pese al ritmo algo alocado que en la actualidad lleva el mundo, el corazón resurge aún bajo el impulso maravilloso, sea de la gratitud, de la caridad o del amor. Cuando el egoísmo impera,

(egoísmo a veces disculpable, dadas las difíciles circunstancias que a todos nos rodean), es como un sedante para los nervios tensos saber del poético desahuce que pueden tener dos almas que guardaron la una para la otra, a través de la friolera de largos años, un recuerdo inquebrantable. El amor cristalizó en diamantes de constancia, y si en sustancia trocés en un cariño fraternal, no perdió por ello valor.

Si, yo lo creo magnífico y debieran casos así, como el que usted me consulta, llegar a conocimiento de todas las pericias, para que, como yo, recibieran la amable sensación de que aun hay poesía en la vida. Parece imposible y es una realidad. Un hombre de fuerte personalidad, al que el exceso de vida, repleta de mil problemas, pudo absorber, y al que inconvenientes contra los que no pudo luchar o no supo luchar por los escasos recursos con que cuenta generalmente la juventud, separaron de la mujer que amaba, pasados seis lustros, siente la necesidad imperiosa de preocuparse de aquella mujer que tenaz y fiel a un único amor, negóse a casarse, a constituir un hogar que sólo hubiera querido con el que el destino no quiso unir.

No, no importa que tenga él muchísimos años y ella otros tantos, y que entre los dos haya la laguna de tantas décadas. La verdad es que en el fondo siguieron unidos, aunque uno llevara su soledad y el otro sintiera el consuelo de otra mujer, buena también, a la que debió mucha felicidad. Digo que no importa que sean ancianos sus cuerpos, porque su corazón es como un valioso reloj que paróse en época lejana, y al que el roce, quizá de una hoja otoñal o quizá del ala de un pájaro que marchaba en busca de la primavera, puso de nuevo en marcha. No hay almas viejas, ni es tarde para los encuentros, ni es motivo de risa o crítica el matrimonio que se efectúa por parte de él como reparación y de ella para hallar grata compañía. Será éste, en verdad, como un broche delicioso que ata estrechamente en un libro de hermoso contenido, un prólogo y un epílogo, sin que nada los devalore, las páginas en blanco que entre uno y otro mediaron.

Dirigid vuestras consultas a Nuria Maria, apartado de Correos 12141, Madrid.

DELEGACION PROVINCIAL DE SINDICATOS DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.

CONCURSOS RESTRINGIDOS

La Delegación Provincial de Sindicatos saca a concurso restringido:

- 1.º Adquisición de una máquina tricostosa de 60 a 100 cm., tipo Dobier.
- 2.º Adquisición de 60 Tm. de carbón para estufa.
- 3.º Adquisición de 15 Tm. de leña para estufa.

Los pliegos de condiciones, así como todo lo relativo a los citados concursos, se encuentran en la Oficina Mayor de esta Delegación Provincial de Sindicatos, avenida de José Antonio, número 69, piso 4.º, hasta las trece horas del día 27 de noviembre, fecha que finaliza la admisión de proposiciones.

Madrid, 10 de noviembre de 1952.—El presidente de la Junta.

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

La defensa de Europa

DESDE que el mundo occidental reconoció la necesidad de preparar su defensa contra una eventual agresión soviética se ha especulado interminablemente sobre el emplazamiento de la primera línea defensiva de Europa. Se pensó, en primer lugar, en la defensa periférica del continente, y así se hacía constar en un memorándum de 400 páginas que los estrategas del Pentágono presentaron al general Marshall, siendo éste secretario de Estado. Pero las naciones europeas reaccionaron vivamente contra estos planes, que las condenaban a "una segunda liberación". Sucesivamente, a tenor de las circunstancias, se habló del Elba, del Rin e incluso de los Pirineos como posibles líneas defensivas continentales, pero aun es hoy el día en que este asunto no está claro, lo cual explica, entre otras cosas, el enorme revuelo que produjo en Francia la publicación por "Le Monde" del pseudónimo "Informe Fechteler".

Sea como quiera, estas cosas no pueden decirse sobre el papel. El Elba sólo sería defendible si existiese un poderoso ejército alemán; el Rin, si existiese un poderoso ejército francés, y, finalmente, los Pirineos, si detrás de ellos hubiese un ejército español bien equipado. Decimos esto, porque a estas alturas la Comunidad Defensiva Europea no es más que una entelequia, siendo muy posible que ni siquiera sea aprobado el proyecto en la "Bundestag" de la Alemania Occidental ni en la Asamblea Nacional Francesa. Y aunque llegase a ser una realidad dicha Comunidad, lo que importa en última instancia es el número de divisiones que se puedan poner, bien equipadas, en primera línea, y como todo el mundo sabe, ese número de divisiones, aun cumpliéndose lo previsto en Lisboa, sería insuficiente, dado el hecho de que al otro lado del telón de acero están apostadas por lo menos 175 divisiones del Ejército rojo. Se comprende así que vuelva a hablarse de la defensa periférica de Europa, reinando el mayor escepticismo en cuanto a las posibilidades de contener a los rusos bien en el

Elba, bien el Rin, contando con muchos partidarios la línea defensiva en los Pirineos.

Una suprema autoridad en esta materia se ha pronunciado en este asunto: el Caudillo. Dijo el Generalísimo a un periodista extranjero, en cierta ocasión, que la línea de defensa de Europa debiera establecerse cuanto más al Este, mejor. La primera batalla por Europa habría de reñirse, pues, en las proximidades del telón de acero, escalonándose la defensa del continente hasta los mismos Pirineos, por ejemplo.

Toda persona sensata está obligada a compartir este punto de vista. En el mejor de los casos, ¿cómo saldría Europa de una segunda liberación? Arruinada, empobrecida para siempre. Sólo se conseguiría salvar algo irremisiblemente perdido. Una segunda liberación sería una trágica paradoja.

Para establecer lo más al Este posible la línea defensiva de Europa es absolutamente indispensable el rearme de Alemania dentro del cuadro del Ejército europeo o dentro del cuadro de una nueva "Wehrmacht". El único obstáculo que se opone a esto es el miedo de Francia. Pero, ¿puede sacrificarse Europa al miedo de Francia? Esto es lo que no quieren los Estados Unidos y lo que no tolera el más elemental instinto de conservación. De imponerse el miedo de Francia, Europa quedaría a merced de Rusia, y entonces sólo sería posible la defensa periférica.

En los planes defensivos del Occidente, a España le corresponde únicamente la defensa de los Pirineos, como tercer escalón defensivo, después del Elba y del Rin. Esta línea estratégica natural sólo podría ser sostenida con un ejército español bien equipado, y para ello necesitamos la ayuda de los Estados Unidos en virtud de un acuerdo bilateral que se está gestionando. Al defender los Pirineos, defendemos a Europa desde la misma Europa, y, en consecuencia, a los mismos Estados Unidos. Este es el papel que se nos puede exigir y que responde tanto a los intereses de España como a los intereses del mundo libre.

No por abrir el paraguas deja de llover

DECIA Kipling que todas las cosas acaban pareciéndose a su sombra. Esto es particularmente cierto para los movimientos políticos: la revolución acaba convirtiéndose en reacción, en radicalismo en conformismo, etc. Pero no siempre ocurre así. Nuestra Revolución Nacional, al cabo de tantos años de prueba y de experiencia, quiere seguir pareciéndose a sí misma; continúa siendo una ferviente ilusión en el alma de la inmensa mayoría de los españoles, sobre todo de aquellos españoles que fueron a la guerra y que sufrieron las naturales inclemencias de la postguerra, pensando siempre en términos radicales en la necesaria revolución que España espera desde hace siglos. Revolución en la sociedad, revolución incluso en la manera de ser y de actuar de los españoles. Nadie podrá poner sinceramente en duda la necesidad de esta Revolución, porque a todos nos consta que en España prácticamente estaba todo por hacer, todo por reformar, todo por organizar.

El Movimiento Nacional fué el primer vehículo histórico de esta revolución necesaria; ningún otro acontecimiento histórico anterior, desde el comienzo de nuestra decadencia podía canalizar una auténtica revolución como la que nosotros intentamos poner en marcha el 18 de julio de 1936. La incipiente monarquía constitucional de Fernando VII degeneró rápidamente en absolutismo; la I República, en disolución nacional cantonalista; la Restauración, en mediocre y estéril turno liberal de partidos, y finalmente la II República en demagogia y en marxismo. Ninguna de estas oportunidades pudo ser aprovechada, porque tal vez no tenían un aprovechamiento posible. Sólo el Movimiento Nacional, repetimos, pudo poner en marcha una auténtica revolución, porque postulaba una reforma a fondo del Estado, de las instituciones bá-

sicas del país y de la sociedad misma.

El Movimiento Nacional, precisamente por ser nacional, involucraba, no obstante, diversos grupos y tendencias políticas, a las que servía de denominador común el patriotismo y el anticomunismo. Pero forzoso es reconocer que no todos los participantes en el Movimiento Nacional llevaban el ansia de una revolución, de una radical reforma de España. Unos hicieron la guerra con una meta revolucionaria, y otros la hicieron pensando más que en reformar en conservar, más que en radicalizar en amortiguar.

De este Movimiento Nacional así estructurado nació —no podía ser de otra manera— el Estado actual, en el seno del cual conviven en dosis políticamente bien calculadas un conservadurismo liberal por un lado y un espíritu sindical revolucionario por otro. Esta coexistencia y convivencia equilibrada, que da fisonomía a nuestro Estado actual, no puede considerarse, en consecuencia, sino como una etapa necesaria, que ha de derivar—que debe derivar—con el tiempo hacia la total revolución, que se alluma con el trabajo y con la ilusión de las fuerzas más numerosas y dinámicas de la sociedad española y que ha de tener su última y rotunda expresión en el Estado sindicalista, nuevo, original; en ese Estado sindicalista que es la meta natural y lógica de las ideas y de las exigencias que movilizó el Movimiento Nacional.

Quien haya asistido al primer Consejo Político Sindical que viene celebrándose estos días en Madrid habrá tenido ocasión de comprobar que no se ha renunciado en modo alguno a los principios de esa revolución de ese Estado sindical que postulamos y que esos principios viven en hombres bien dotados. Pueden algunos pretender ignorar todo esto, liándose una manta de humo a la cabeza. Pero no por abrir el paraguas deja de llover.

CORRESPONSALES DE PUEBLO

EN EL EXTRANJERO

EL GRAN DEBATE DEL PROBLEMA NORTEAFRICANO EN LA O. N. U.

Un discurso razonado de Schuman, al que nadie replica. Se anuncia un arma secreta de Francia, si se plantea el debate general

PARIS.—(De nuestro corresponsal.)

No se ha entrado aún de lleno en la O. N. U. en el debate promovido por el grupo de naciones árabesasiáticas sobre la situación en el norte de África. Sin embargo, en París, el Consejo de Ministros expresa su satisfacción por el discurso preliminar del ministro de Asuntos Exteriores, M. Robert Schuman. Se consagró a explicar las mejoras introducidas en Túnez y Marruecos desde el Tratado del Bardo y de Fez, respectivamente. Los futuros contradictores de la tesis francesa escucharon la exposición numérica del ministro respetuosamente, sin la menor interrupción. Era natural. Nadie discute la obra civilizadora realizada. Se trata de otra cosa, y cuando se abra la discusión el debate tomará otros vuelos. Para entonces M. Schuman ha prometido esgrimir su "arma secreta", la que, a su intención, confeccionó el Gobierno de París. ¿Abstención? ¿Retirada momentánea? ¿Despedida de la O. N. U.? Se ignora, y el primero en lamentar este criterio resultó de Francia, de no permitir que se expliquen las intenciones, es el Departamento de Estado, que deseaba que Francia hiciera frente a las acusaciones. No así la Gran Bretaña, que a su vez sostiene que se trata de una intromisión en asuntos que afectan exclusivamente al régimen interior francés.

Mr. Dean Acheson se ve obligado a disentir, y repite lo que ya dijo en otra ocasión, y es: que la O. N. U. es competente para acoger las quejas de las naciones árabes-

asiáticas y que Francia haría mejor en no rehuir el debate. Bien quisiera el Departamento de Estado abstenerse ahora, después del resultado electoral, y dejar que otra política o la misma—la de Eisenhower—imperase. A última hora la designación por el presidente electo de Mr. Henry Cabot Lodge, promotor de la candidatura de Eisenhower y vencido en la contienda, como observador internacional, animó las esperanzas francesas, sabiendo que Mr. Cabot es francófilo y se viste en los mejores sastrés de París. Por lo visto, Mr. Cabot

no puede hacer más que "observar" e informar, con lo que resulta que la Administración de Truman no tiene autoridad..., ni tampoco Mr. Cabot. Por tanto, se mantiene el criterio primitivo norteamericano de facilitar a los interpelados la discusión del problema norteafricano. Se espera que el Gobierno belga, por boca de su ministro de Asuntos Exteriores, Van Zeeland, apruebe la tesis contraria a la intromisión; pero si sus reservas coinciden con el temor de los franceses, quizá no agraden a la Gran Bretaña. Si es injusto e ilógico—piensa decir—que la O. N. U. se arrogue el derecho de intervenir en los pleitos de los países "tutelados", no lo es menos que se abstenga de ejercer un derecho sobre otras regiones de régimen colonial—Kenya, por ejemplo—, donde se vive peor que en el norte de África y se toleran represiones brutales. La incompetencia de las instancias internacionales debería, a su juicio, ser general o extender la intervención a los países bajo mandato.

Se teme en París que no sea únicamente Francia la que esgrima "armas secretas" en un debate que se enconará. El Bey de Túnez ha hecho pública su respuesta al Presidente Auriol, que la ha mantenido secreta, al proyecto de refor-

mas. El Soberano declara que no son tales reformas y que se vulnera, proponiéndolas, el Tratado del Bardo, que erigió el protectorado. En el territorio tunecino los atentados y la subsiguiente represión continúa. Se mantiene deportado a Habib Burguiba, y sólo se acaba de permitir que su esposa e hijo vayan a ver al recluso en la isla de Galite. En la ciudad santa de Kairuan, cuando un ministro nombrado por los franceses visitaba al Jemara religioso bach Mufti, en protesta se arrojaron bombas sobre el servicio de orden frente a la casa del Mufti, y cayeron heridos gravemente tres guardias franceses. En otros puntos se habla de disparos y de explosión de bombas. Todo ello para que repercuta en la O. N. U. Se habla también en París, con cierto temor, del discurso del Trono que pronunciará Su Majestad el Sultán de Marruecos el día 18... ¿Existe un acuerdo de táctica entre Rabat y Túnez?



CRONICA de PARIS por Juan Pedro Luna

La elección de Eisenhower causó gran satisfacción en la Argentina

CON LA NUEVA ETAPA PRESIDENCIAL CHILENA SE FORMA UN ESTRECHO CORDON IBEROAMERICANO

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal.)—Tanto las elecciones presidenciales chilenas como las de Estados Unidos fueron seguidas aquí con gran interés, fenómeno idéntico también, por ejemplo, que hemos observado con las bolivianas y otros acontecimientos políticos de los últimos tiempos. Mas lo de Chile y Estados Unidos fué extraordinario, y todo tiene su explicación. Los diarios han empleado para estas solemnidades, reservadas únicamente para estas solemnidades, y echaron al vuelo sus páginas con imponentes rollos informativos. Hasta el nombre de España ha salido también en grandes tipos, dando cuenta de nuestras relaciones con el país del Norte. Quiere decir todo ello que se estaba pendiente de los acontecimientos, y se cree que en vista de la posibilidad que insinuó Eisenhower de estrechar los lazos con Hispanoamérica se acerca una etapa de bonanza entre la gran vecindad americana.

El triunfo del candidato republicano ha sido acogido, por lo menos en la mayoría popular de la opinión, y hasta en los círculos oficiales, con satisfacción. Buena prueba es la amplia y detallada información a que ayudamos en el párrafo anterior. Y la Prensa también ha acogido bien la elección.

Referente a la nueva etapa presidencial de la República chilena, la amistad con la Argentina se ha estrechado ya de hecho, y ahora queda formado un cordón de países iberoamericanos, donde participan activamente los dos nombrados con Brasil, Bolivia, etc. De este grupo se ha hablado ya repetidas veces. Pero últimamente las suposiciones y el "se dice" parecen haber quedado enmarcados en un programa serio.

La posibilidad de una entrevista entre Vargas y Perón, ya señalada en una crónica anterior, y las manifestaciones del Presidente argentino a un periodista chileno sobre una reunión de Presidentes hispanoamericanos, presagian realidades y acontecimientos importantes en tal sentido. Dicho periodista chileno entrevistó al general



CRONICA de BUENOS AIRES por Braulio Diaz Sal

justicialismo en Chile, del sindicalismo y de la unión política de los países americanos. Perón, a esta última pregunta, contesta así: "No sólo creo, sino que lo auspicio y lo propugno." Y añade: "Si no nos adelantamos a los hechos, la evolución natural de la Historia nos obligará a la unión." Pero todo debe hacerse sobre la base de "naciones justas, soberano opinó en forma parecida a las y libres". Sobre el sindicalismo hemos reseñado ya en crónicas anteriores opiniones suyas: que es básico para cualquier país del mundo y que no pueden ignorarse su valor y su fuerza. Luego, refiriéndose a la pregunta del cronista sobre la reunión de Presidentes hispanoamericanos, Perón dice textualmente: "Una reunión de Presidentes hispanoamericanos en Chile o cualquier otro país americano sería interesante cuando todos estén dispuestos a servir el interés de sus propios pueblos sin tener en cuenta ningún otro interés, aparte de la libertad de América."

Como se ve, los hombres de Hispanoamérica tienen clara conciencia del momento histórico en que vivimos, y sucesos importantes parecen acercársenos, para una mayor comprensión. Todo es alentador. Ya hemos dicho también que Hispanoamérica retorna a sí misma, y esto nos lo confirma, ya que nos basamos en opiniones sinceras y autorizadas, de hombres que tienen sobre sí grandes responsabilidades y que no las desconocen. Total, optimismo, que es lo que necesitábamos, y a esperar los acontecimientos.



Mejores no hay fluorescentes "TL" Y ARLITA PHILIPS



Más crónicas de corresponsales en el extranjero, a la vuelta

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

Dos diputados laboristas fueron a Kenya a estimular a los rebeldes del Mau-Mau

Naguib consigue entenderse con los sudaneses



CRONICA de LONDRES por Jesus Pardo

LONDRES.—(Crónica de nuestro corresponsal.)
Quientos sospechosos más estarán a las alturas rumbo a la cárcel en Kenya.

Uno de los prisioneros, como Kenyatta, el jefe negro a quien los terroristas del Mau-Mau consideran su jefe espiritual, está dando quehacer a las autoridades, incluso desde su prisión.

Fue él quien firmó el cheque que cubrirá los gastos de Mr. Brockway y Mr. Hala, diputados laboristas, que llegaron el otro día a Kenya, invitados por la Asociación Africana, que dirige Kenyatta, "en una

misión de paz y buena voluntad".

"Queremos visitar a los colonos blancos", dijeron recién llegados, y los colonos blancos, en aquel momento, estaban discutiendo si linchar a los dos adventureros, quemarlos a fuego lento o, mejor, empalarlos.

En el aeropuerto fueron recibidos por 300 negros entusiastas y 20 mujeres blancas hostiles.

El fuego que su llegada ha levantado es increíble: los líderes blancos solicitaron su expulsión inmediata, "porque tales adventureros no pueden hacer más que complicar las cosas" y, en todo caso, se han conjurado para dificultar sus gestiones en lo posible.

Uno de los dos, en tanto, ha sido nombrado jefe honorario de la tribu Kikuyu, foco principal del terrorismo.

El ministro de Colonias, Mr. Littelton, que llegó recientemente a Nairobi, rehusó ver a ninguno de los dos laboristas. "He venido a conferenciar con líderes negros", declaró. Cuando le preguntaron si visitaría a Jomo Kenyatta (el más importante de los líderes negros), contestó que no.

NAGUIB ES DEMASIADO EFICIENTE

Creo que fué hace dos días cuando comenté la maravillosa hazaña del general Naguib, que consiguió llegar a un acuerdo con "todos" los líderes sudaneses, cosa extraordinaria si tenemos en cuenta que esos líderes no conseguían ponerse de acuerdo entre sí.

El acuerdo fué ya firmado por dos de las tres partes contratantes: Egipto y Sudán. Ahora será presentado a Inglaterra.

El plan en sí no gustará a los ingleses, ya que fundamentalmente disminuirá los poderes del gobernador general, sujetando sus decisiones a una Comisión de cinco (un inglés, un egipcio, dos sudaneses y un inostano, este último en calidad de neutral) con poder de veto.

En tiempos de Faruk no cabía ni soñar con este plan; por eso la eficiencia de Naguib les coge desprevenidos a los ingleses; el hecho de que Egipto cediera mucho para concluir esta cuestión y que los sudaneses todos parecen estar de acuerdo pone a Inglaterra en la imposibilidad de encontrar la manera de negarse democráticamente. Recuérdese que hasta ahora el argumento máximo a su favor era la desunión de los sudaneses entre sí y su desunión frente a Egipto. Además, América está por detrás empujando.

Los partidos políticos sudaneses cesarán de amenazar con el "bolcoteo" de toda tentativa de unidad si las elecciones se celebran y el plan Naguib es aprobado. Una Comisión mixta tratará de "sudanizar" la administración, totalmente británica ahora.

Los sudaneses tendrán luego que tomar dos decisiones importantes: el carácter de la Constitución por que se registrará en el futuro y si prefieren unirse a Egipto o bien permanecer en el Commonwealth.

—Si los ingleses se retiran ahora del Sudán—me dice un amigo—, los sudaneses no podrían ni siquiera celebrar elecciones, porque la administración es totalmente británica y los sudaneses son muy malos burócratas.

CUIDADO CON LOS COMUNISTAS

Hubo, hace poco, una polémica parlamentaria porque un líder británico (Mr. Frank Foulkes, presidente del Sindicato de Electricistas) era también miembro del partido comunista. La cuestión era si resultaría o no peligroso el que dicho líder tuviese acceso a secretos de defensa del país con motivo de ha-

Hoy comunico el ministro en los Comunes que los miembros de ese Comité (sean quienes sean) no tienen acceso a ningún secreto de defensa.

LOS ENEMIGOS

Como resultado de ciertos sucesos (entre ellos una "Conferencia yanquijaponesa" sobre algodón), un club de ex prisioneros de guerra ha ordenado a sus miembros "que cuando vayan a una tienda y les muestren artículos de fabricación japonesa no los compren".

Otros clubs de la misma índole van a hacer lo mismo. Hubo, hace poco, el caso de cierto ex prisionero de los japoneses, el cual fué llamado a quintas (una especie de entrenamiento breve) y se negó a ir, añadiendo que, pasara lo que pasase, no pensaba volver a ponerse un uniforme en el resto de su vida.

Como persistiera en su actitud fué multado y vuelto a llamar. La multa va a pagarla por él un club de prisioneros de guerra, y él sigue en sus trece y no acude a la llamada.

Los clubs de ex prisioneros de guerra ingleses ("P. O. W. Club", como aquí los llaman) van a protestar de que los ex prisioneros sean llamados a quintas.

EL MATRIMONIO NIXON



El nuevo vicepresidente electo de los Estados Unidos, Nixon, a su llegada en avión a Washington, acompañado de su esposa, después de su triunfo electoral. (Foto Cifra.)

El archivo de Mac Arthur será trasladado al distrito militar de Nueva York

WASHINGTON, 13.—El secretario del Ejército, Frank Pace, ha manifestado que el archivo del general Mac Arthur será trasladado desde Brooklyn hasta el Cuartel General del distrito militar de Nueva York para ser clasificado. Mucha de la información que contiene es de alta clase, ha dicho un portavoz, que añadió que no habrá publicación hasta después de un largo proceso de análisis de los documentos, exactamente igual que se hace con otros papeles de valor histórico. (Efe.)

MUCHOS RUSOS EN EE. UU

WASHINGTON, 13.—Los ciudadanos soviéticos que habitan en los Estados Unidos son más en número que los norteamericanos que viven en Rusia, en una proporción de 3 a 1, según ha revelado el Departamento de Estado.

COLABORACION DE LAS DEMOCRACIAS

WASHINGTON, 13.—El gobernador de New Hampshire, Sherman Adams, ha dicho que cree que el Presidente electo Eisenhower dirigirá una administración bipartita, nombrando a católicos demócratas para los puestos federales, igual que a los republicanos.

HISS PUEDE PEDIR LA LIBERTAD

LEISBUG (Pensilvania), 13.—El ex funcionario del Departamento de Estado, Alger Hiss, tendrá oportunidad de presentar su solicitud de apelación para su libertad, según ha dicho el doctor George Killinger, presidente del Consejo de Libertades Vigiladas, después de terminar los primeros tres días de exámenes de 130 detenidos que piden la li-

bertad vigilada en la penitenciaría federal de esta ciudad. Al parecer, mañana, Hiss, como todos los demás reclusos, tendrá dicha oportunidad de presentar su petición con plena garantía. (Efe.)

La sucesión de Trigve Lie

SEDE DE LA O. N. U., 13.—El proceso de eliminación para escoger al sucesor de Trigve Lie, en la Secretaría General de las Naciones Unidas, se espera comience la próxima semana en una sesión secreta del Consejo de Seguridad. (Efe.)

El ministro australiano Casey expone un plan para repatriar a los prisioneros coreanos

SI FRACASAN LAS CONVERSACIONES HABRA QUE BUSCAR UN ARREGLO PARA PONER FIN A LA GUERRA. No podrá basarse ni en la evacuación ni en la paralización del ataque

NUEVA YORK, 13.—El ministro de Asuntos Exteriores australiano, Casey, posee un plan que consiste en colocar a los prisioneros coreanos bajo el control de una Comisión de países neutrales y de otros miembros de las Naciones Unidas, en una zona neutralizada, que podría ser alguna isla cercana a Corea central. Cesado el fuego, la Comisión repatriaría a los que quisiesen volver a sus antiguas residencias y mantendría el resto bajo su protección, dando cuenta periódicamente a las Naciones Unidas de su situación.

Entiende Casey que su plan acorta la distancia entre las propuestas norteamericana y soviética para poner término al conflicto de Corea.

En los círculos bien informados se dice que el proyecto de Casey fué inspirado por la India, hecho que sería significativo, ya que los indios tratan de lograr de la China comunista una solución de compromiso que dé fin a la guerra, y no es de esperar que propongan nada que vaya a ser rechazado de antemano por Pekín. (Efe.)

HACE FALTA HALLAR UN ARREGLO

WASHINGTON, 13.—Si las negociaciones de tregua en Corea se rompiesen, habría que buscar algún medio para terminar la guerra que no fuese la evacuación o la detención del ataque, ha dicho el nuevo senador republicano por el Estado de Kentucky, John Sherman. Añadió que no se han agotado todas las posibilidades para un armisticio, ya que la nueva administración puede dirigir sus negociaciones hacia nuevos acuerdos. (Efe.)

GESTIONES DE PALAR

SEDE DE LA O. N. U., 13.—El delegado de Indonesia, Palar, en sus gestiones encaminadas a lograr una fórmula que resuelva la cuestión del intercambio de prisioneros de guerra de Corea, se ha entrevistado con el

delegado soviético Zorn. Esta es la segunda entrevista que Palar sostiene con el ministro adjunto de Asuntos Exteriores soviético en los últimos días. (Efe.)

SIMPATIA POR LOS SURCOREANOS

NUEVA YORK, 13.—El nuevo embajador de los Estados Unidos en la República de Corea del Sur, Ellis Briggs, ha declarado que siente una especial simpatía por la nación coreana, que está dando pruebas de valor y heroísmo al resistir a la dominación de Moscú.

Briggs añadió que ha pasado los tres años últimos "en un país dominado por la Unión Soviética, como embajador en Checoslovaquia", y que conoce perfectamente sus obligaciones y responsabilidades impuestas por el nuevo cargo. (Efe.)

La infantería surcoreana reconquista una importante posición

TOKIO, 13.—La Infantería surcoreana ha peleado en la oscuridad de la noche última y en medio de la helada para desalojar de sus agujeros a los comunistas atrincherados en la Punta del Alfiler, altura situada en la Loma del Tirador, después de haber recuperado en las primeras horas de hoy, jueves, esta posición vital del frente central, apoyada por un fuego de barrera de 25.000 proyectiles de artillería.

Los soldados de la República de Corea del Sur rompieron la resistencia de los rojos a última hora de ayer, miércoles, y a medianoche los comunistas huyeron a la

desbandada de la altura llamada Punta del Alfiler. Esta batalla señala la vigésimoséptima vez que esta posición cambia de mano en un mes. (Efe.)

LA JURISDICCION PENAL SOBRE LAS TROPAS

TOKIO, 13.—Las Naciones Unidas no pueden aceptar la propuesta del Japón para ejercer "jurisdicción penal" sobre las fuerzas armadas aliadas estacionadas en territorio japonés, ha dicho el embajador de los Estados Unidos en Tokio, Robe Murphy. Este ha actuado como portavoz de las Naciones Unidas en la conferencia de "mesa redonda" que trabaja para llegar a un acuerdo sobre la citada cuestión.

Murphy añadió que era una práctica europea que los ejércitos retuviesen la jurisdicción sobre sus tropas propias, y que una conducta distinta en el Japón afectaría a la moral de los soldados aliados. (Efe.)

El Gobierno de Corea vuelve a Seúl

FUSAN, 13.—El Gobierno surcoreano ha comenzado a preparar su regreso a Seúl. Con el consentimiento del general Van Fleet, comandante en jefe del VIII Ejército, Syngman Rhee ha enviado a Seúl representantes de los ministros de Defensa, Interior y Justicia, para que preparen la reinstalación de las oficinas gubernamentales en la antigua capital. (Efe.)

JEFATURA DE OBRAS PUBLICAS PROVINCIA DE MADRID

PLIEGO DE BASES

PARA EL CONCURSO DEL PROYECTO DE INSTALACIONES DE ILUMINACION EN EL ACCESO A MADRID POR "MARIA DE MOLINA", DE LA CARRETERA NACIONAL DE MADRID A FRANCIA POR BARCELONA, EN EL TRAMO COMPRENDIDO ENTRE EL PASEO DE RONDA Y LA CIUDAD LINEAL

La Jefatura de Obras Públicas de Madrid abre concurso entre las casas especializadas para la ejecución de las instalaciones de iluminación del acceso a Madrid por María de Molina, de la carretera nacional de Madrid a Francia por Barcelona, en el tramo comprendido entre el paseo de Ronda y la Ciudad Lineal, con arreglo a las siguientes bases:

- 1.º Los concursantes propondrán el sistema de iluminación justificando su elección y ajustarán su estudio a las indicaciones técnicas que figuran como anejo al presente pliego de bases.
2.º Para orientación de los concursantes se les entregará en la Jefatura de Obras Públicas la planta y secciones transversales de la vía que se trata de iluminar en las que vendrán situados los centros de alimentación de corriente eléctrica.
3.º Los concursantes presentarán como documento fundamental de su oferta el proyecto y presupuesto por el que se comprometen a ejecutar las obras, con cuadro de precios unitarios, acompañado al mismo la Memoria justificativa, planos y condiciones que han de reunir los diversos materiales y aparatos empleados, con arreglo a los cuales se comprometen a realizar la instalación.
4.º La proposición irá acompañada de un escrito en el que se fije el plazo de ejecución, en el

cuál el concursante se compromete a ejecutar las obras, plazo que no habrá de pasar del día 1 de octubre de 1953. Asimismo estipulará el plazo de garantía durante el cual el adjudicatario tendrá a su cargo los gastos de conservación, aunque no los de consumo de energía, que serán de cuenta de la Administración.

- 5.º Los concursantes habrán de presentar un detalle de las características, marcas de fábrica y demás especificaciones de los materiales a emplear para la instalación, incluso lámparas, reflectores, aparellaje y conductores, acompañando un modelo de las lámparas que proponga.
6.º El plazo de presentación de ofertas expirará el día 20 de enero de 1953, a las trece horas, debiéndose presentar en sobre cerrado en las oficinas de la Jefatura de Obras Públicas de Madrid.
7.º La apertura de proposiciones tendrá lugar ante notario el día 27 de enero próximo, con libre asistencia de público, en la Jefatura de Obras Públicas de Madrid, a las once horas.
8.º La Dirección General de Carreteras y Caminos Vecinales resolverá la adjudicación, previos los informes que estime oportunos, pudiendo aceptar totalmente la propuesta que estime más conveniente, adjudicar parcialmente determinadas unidades de varias proposiciones o rechazar todas las presentadas.

9.º En el caso de adjudicación del concurso, el adjudicatario o adjudicatarios depositarán en el plazo de quince días la fianza definitiva determinada en la ley de 17 de octubre de 1940.

- 10. Los gastos de toda clase que se originen con motivo del concurso serán de cuenta del adjudicatario o adjudicatarios.
11. Una vez estudiadas las proposiciones, la Jefatura de Obras Públicas de Madrid redactará el proyecto de ejecución sobre las bases del proyecto elegido, pudiendo introducir en él las modificaciones que la Administración estime oportunas. Este proyecto podrá fraccionarse en otros parciales.
12. Para las relaciones entre el adjudicatario o adjudicatarios y la Administración regirán el pliego de condiciones generales y demás disposiciones vigentes para la construcción de las obras públicas. Igualmente regirá el pliego de condiciones del proyecto de ejecución que como consecuencia de este concurso se redacta por la Jefatura de Obras Públicas.
Madrid, 20 de octubre de 1952. El ingeniero encargado, Luis Sierra.—V.º B.º: El ingeniero jefe, C. Salvatierra. (Rubricados.)
Aprobado por orden de la Dirección General de Carreteras y Caminos Vecinales de fecha 3 de noviembre de 1952.
Insértese. El ingeniero jefe, C. Salvatierra.

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

Se discute la más apasionante Ponencia del Consejo Político Sindical

LA ACCION POLITICA

Se originaron vivísimos debates, que continuarán a las diez y media de esta noche

ESTA mañana, a las diez y media, ha celebrado su tercera sesión plenaria el I Consejo Político Sindical, en el salón de actos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, para la aprobación de las Ponencias denominadas "Lo administrativo en la Organización Sindical" y "Acción política sindical", que fueron objeto de estudio y discusión ayer por las respectivas comisiones de Trabajo.

En la presidencia toma a ron asiento con el Delegado Nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, el secretario nacional, señor Vizaño, y los vicesecretarios nacionales de Obras Sindicales, señor Aparisi; de Ordenación Económica, señor Lamata, y de Organización Administrativa, señor Pro, juntamente con los ponentes.

La Ponencia VI fué leída por

don Juan Antonio Pedreira de la Maza. El espíritu general de las conclusiones es el de otorgar una mayor elasticidad a la administración interior, concediendo máximos márgenes de confianza y máximas responsabilidades.

El señor Solís comentó esta actitud diciendo: "Es preciso aquilatar los fines de las inversiones; pero, una vez tomada la decisión de gastar, hay que hacerlo con la agilidad necesaria que impone la máxima eficacia."

Dos problemas decisivos ocuparon la atención de los consejeros; el primero se refiere a la forma de recaudación de cuotas voluntarias para fines concretos, acordándose, tras numerosas intervenciones, conceder su distribución a los órganos sindicales provinciales y locales, en vez de los nacionales, que hasta ahora

vienen haciéndolo. Los grupos nacionales recibirán remanentes subsidiarios de los grupos de órbita inferior.

Por la segunda conclusión trascendental de esta Ponencia se estableció el régimen de Cajas independiente para los grupos autónomos, exigiendo para su disposición únicamente la aprobación del mando político y sujetos a rigurosa intervención de las inversiones. La autonomía otorgada a los grupos autónomos alcanza incluso a la petición de créditos con terceros, con la exclusiva garantía de los sujetos jurídicos que acuerden cada operación. Intervinieron en el trascendental debate los señores Sastre, Méndez, Villegas y Cela, entre otros consejeros. La modificación sustantiva que entrañan ambos acuerdos fué confirmada por el Delegado Nacional, quien las calificó de un magnífico servicio a la Organización Sindical.

Tras cinco minutos de descanso, y dado lo avanzado de la hora, se aplazó la presentación de la tercera parte de esta Ponencia, relativa a "Régimen de Personal", para ocuparse de la Ponencia I, sobre "La Acción Política-Sindical". Esta Ponencia fundamental en su contenido, despertó en todos los asistentes



Un momento de la reunión de la Comisión primera: Acción Política Sindical, celebrada en el curso del I Consejo

el máximo interés, ya que las conclusiones se refieren a la situación jurídica y política del Sindicato en relación con el Estado. Su discusión, ayer, en la Comisión, fué extensísima, hasta

el extremo de modificar toda su redacción, conservando, en líneas generales, el espíritu primitivo de la misma. Sus aspectos más directos son acelerar la vigencia y efectividad de los reconocimientos establecidos por la ley y la promulgación de los Estatutos funcionales. También se trata de perfilar con claridad la participación representativa del Sindicato en las tareas estatales y las normas de acción, relación y competencia. Terminó la sesión a las dos y media de la tarde y continuará a las diez y media de esta noche.

La Asamblea de Arquitectos estudió y discutió la ponencia "El problema de la vivienda en la clase media y modesta" La construcción anual de 70.000 viviendas supone el empleo de tres mil millones de pesetas

Continuaron los trabajos de la Asamblea de Arquitectos, discutiéndose la segunda ponencia, que lleva por título "El problema de la vivienda en nuestras clases media y modesta. Su solución". La reunión fué presidida por el director general de Arquitectura, señor Prieto Moreno, y fué numerosísima la asistencia de asambleístas.

Previas unas palabras del presidente del Colegio de Arquitectos, señor Laguna, en las que solicitó concesión en las intervenciones y recordó el mensaje de Navidad del Caudillo en 1950, en el que se incitaba a los españoles a colaborar en la solución del problema de la vivienda y lo realizado en este sentido; el señor Vallejo hizo un resumen del contenido de la ponencia oficial, y el señor Serrano Medinilla habló de los extremos recogidos y rechazados de las veintidós enmiendas presentadas.

Intervinieron con acerbados razonamientos los señores Chueca, Bosch, Mocoera, Fonseca, De la Peña y Honeo, e hizo el resumen de los debates el señor Laguna. Dijo que la iniciativa privada acudía a la construcción de

viviendas rentables que convenía estimularlas modificándose la ley de Arrendamientos en el sentido de que sean revisados los alquileres con arreglo al índice de vida. Debe procurarse que el movimiento bancario proteja las construcciones modestas y no sólo las lujosas. Las entidades de crédito y ahorro tienen garantizado su dinero en esta clase de construcciones. El plan de 70.000 viviendas al año supone unos tres mil millones de pesetas, que pueden obtenerse encasillándose anualmente los créditos concedidos por el Banco Hipotecario—mil millones—, Instituto Nacional de la Vivienda—seiscientos— y los facilitados por el Banco de Crédito Local, Cajas de Ahorro e Instituto de Crédito para la Reconstrucción. Finalmente, el señor Laguna habló de la protección a la casa ultramoderna y la modesta a base de plazos en el pago de terreno y materiales con aportación del trabajo familiar.

En la mañana de hoy han continuado las deliberaciones de esta importante reunión de los arquitectos españoles.

¿CUANDO IRA A COREA EISENHOWER?

SE ESPERA QUE A FINES DE ESTE MES O PRIMEROS DE DICIEMBRE

AUGUSTA (Georgia), 13.—El Presidente electo Eisenhower puede aplazar su viaje a Corea hasta finales de noviembre o primeros de diciembre, según declaran personas autorizadas.

Eisenhower, sobre la base de sus promesas de la campaña electoral, quiere ir a Corea lo más rápidamente posible, con el fin de lograr un mayor uso de las tropas surcoreanas en el frente y explorar las posibilidades de elaborar lo antes posible una paz honrosa. Pero tiene que conferenciar el día 14 con el gobernador de Nueva York, Thomas E. Dewey, sobre el viaje a Corea y otras cuestiones políticas. El día 18 tiene fijada una entrevista con el Presidente Truman en la Casa Blanca. Hacia el día 25 deberá conversar con el senador republicano Alexander Wiley, en Nueva York. Wiley es miembro de la Delegación norteamericana en la Asamblea General de las Naciones Unidas. (Efe.)

El día 20, solemnes funerales por el alma de José Antonio Serán presididos en El Escorial por altas jerarquías

El próximo día 20, y en la basílica de El Escorial, se celebrarán solemnes funerales en sufragio del alma del Fundador de la Falange, al cumplirse el decimosexto aniversario de su muerte. Serán presididos por altas jerarquías del Estado y la Falange y asistirán también a los funerales otras representaciones.

Como en años anteriores, una gran corona de laurel será lleva-

da desde Madrid por la Falange, para ser depositada sobre la tumba de José Antonio. El traslado de esta corona se iniciará en la noche del 19 por la Junta Provincial de la Vieja Guardia, a quien sustituirá sucesivamente en el curso de la noche y del recorrido a pie una Falange de Montañeros del Frente de Juventudes, Guardia de Franco, S. E. U., Falange de El Escorial y, finalmente, Academia de Mandos, hasta la entrada del templo, donde intervendrá de nuevo la Vieja Guardia madrileña.

Durante los solemnes funerales, y en el resto del día, darán guardia a la tumba del Fundador miembros del Gobierno, Palmas de Plata de la Falange, Consejeros, Delegados, Junta Política y otras representaciones.

Cuatro trenes especiales y numerosos autocares trasladarán a El Escorial a varios miles de camaradas. La Jefatura de Protocolo de Secretaría General ha dictado las normas acostumbradas para la asistencia a esta ceremonia.

Blancos y negros votarán juntos en Sudáfrica

MALAN, DERROTADO POR EL TRIBUNAL SUPREMO

JOHANNESBURGO, 13.—La política de supremacía de la raza blanca, que defiende el primer ministro, Daniel Malan, ha sufrido una gran derrota jurídica hoy, al decidir el Tribunal Supremo que los habitantes no blancos voten conjuntamente con los blancos, y no separadamente como intentaba Malan.

En una decisión histórica, los cinco altos magistrados de la sección de apelación del Tribunal Supremo Sudafricano han frustrado también el intento de Malan de convertir el Parlamento en un poder superior al judicial.

Se espera que el primer ministro acate el dictamen de los jueces, pero convoque unas elecciones generales para abril o mayo próximos, con el fin de tratar de obtener el mandato nacional para su programa de separación racial. Se espera asimismo que Malan continúe su política, a pesar de este contratiempo legal. (Efe.)

EL TIEMPO

Tiempo probable.—Son de esperar algunas lluvias débiles en la región costera de Cataluña y Castellón, así como en algún punto de la región central de la Ibérica. En el resto se mantendrá el buen tiempo.

El coloquio de mañana en la Escuela Oficial de Periodismo

Mañana, a las seis de la tarde, en la Escuela Oficial de Periodismo, se celebrará un coloquio sobre Radio y Televisión. Intervendrán los señores Bobi Deglané, Gaspar Tato Cumming, José Colina, Angel Soler y el ingeniero don Joaquín Sánchez Cordobés. Serán presentados por el profesor de la Escuela señor Ruiz Elviro.



LOS BOCADILLOS DE CHIQUILIN

Los CHIQUILIN son una cantera de riquísimos bocadillos para todas horas y sobre todo para la vuelta del colegio. Su sabor dulce y exquisito cosa bien con mantequillas, cremas, natillas, confituras, mermeladas, quesos, chocolates, etc.

Un bocadillo es poca. Los chicos le pedirán varios. Puede darselos. Las galletas CHIQUILIN se digieren solas.

LAS GALLETAS CHIQUILIN

GUSTAN Y FORTALECEN

LAS GALLETAS CHIQUILIN CONTIENEN: Leche y yemas de huevos frescos. Azúcar refinado y flor de harina.

Con una lata de galletas CHIQUILIN en la despensa, bien cerrada para que conserven su rico tueste, mamá es feliz. Porque sabe que los chicos comen, a prueba de las desganadas infantiles. Que comen a gusto y se alimentan de veras.

SE VENDEN EN MEDIAS LATAS, CUARTOS DE LATA, Y PAQUETES DE 200 GRAMOS. ADQUIERA SIEMPRE ENVASES COMPLETOS PARA SU MEJOR CONSERVACION.

GALLETAS ARTIACH

EL GRAN ALIMENTO DE ARTIACH

¿Hay o no hay derecho?

El hijo que reclama la legítima de su madre

CONSULTA NUM. 403

Don A. M., de Madrid, nos plantea:

Hace unos meses falleció mi anciana madre, la cual otorgó testamento, cuya copia se ha extraviado, pero estoy en gestiones para obtener otra. Desconozco las cláusulas del documento, pero, según mi padre, está redactado en forma de que todos los bienes pasarían a él hasta su fallecimiento, que se será cuando los hijos heredáremos por partes iguales.

Me consulta en la siguiente: ¿Puedo yo, como hijo, reclamar la legítima de los bienes de mi madre? ¿Puedo yo evitar, por vivir siempre fuera de la casa paterna, que mis hermanas influyan en la voluntad de mi padre anciano hasta el punto de conseguir un nuevo testamento a su favor con grave perjuicio de mis intereses?

Lo primero que usted debe conocer son los bienes propios que ha dejado su madre al morir y que serán los siguientes: bienes dotales, bienes parafernales y la mitad de los gananciales. Para su mejor información le diré que son bienes dotales aquellos que en este concepto aporta la mujer al matrimonio al

tiempo de contraerlo y los que durante el matrimonio adquiere por donación, herencia o legado con carácter dotal o los adquiridos con los bienes dotales en subrogación de éstos. Son bienes parafernales los particulares de la mujer casada no incluidos en la dote. Y son bienes gananciales los adquiridos durante el matrimonio como sociedad conyugal.

Estos últimos bienes pertenecen por mitad a cada uno de los conyugos al disolverse el matrimonio.

La legítima de los hijos comprende los dos tercios del haber hereditario del padre y de la madre. Sin embargo, podrán los padres disponer de una parte de los dos tercios que forman la legítima para aplicarla como mejora a sus hijos y descendientes legítimos. La tercera parte restante será de libre disposición.

Si se tiene en cuenta que la legítima del viudo con varios hijos ha de ser una cuota en usufructo igual a la que por legítima corresponda a cada uno de los hijos no mejorados, resultará que usted y sus hermanas, suponiendo que éstas sean dos, tendrán derecho a reclamar tres cuartas partes de su legítima amplia, porque la otra cuarta parte le corresponde en usufructo al padre de ustedes, el cual retendrá de la herencia

el tercio de libre disposición de su madre, si es que ésta lo consignó así en el testamento.

Esa cuota en usufructo de su padre revertirá a los hijos por partes iguales cuando él fallezca.

Respecto a la otra pregunta de lo que usted podría hacer para prevenirse contra un testamento que le perjudique, considero que nada podría resultar eficaz. Su padre, aunque anciano, goza de sus facultades para disponer de sus bienes, tanto los de libre disposición como del tercio de mejora para favorecer a sus hijas. Y usted, a la muerte de su progenitor, sólo tendrá derecho a la tercera parte de la legítima estricta, en el caso de que se confirmen sus temores.

TORRE ENCISO

Abogado del I. C. de Madrid.

Las consultas deben venir dirigidas a PUEBLO y se contestarán únicamente en esta sección. Rogamos a nuestros lectores se abstengan de remitir sellos de correo para que les enviemos directamente las respuestas, pues no podemos complacerles. Tampoco mantendremos correspondencia relacionada con este consultorio. Salvo que los consultantes hagan constar que contestemos a sus iniciales o seudónimo, publicaremos sus nombres y apellidos completos y la localidad de su residencia.

ES ENTREGADA UNA DISTINCION ESPAÑOLA AL PRESIDENTE DEL TRIBUNAL SUPREMO DE IRLANDA

DUBLIN, 13.—La Gran Cruz de San Raimundo de Peñafort le ha sido impuesta al presidente del Tribunal Supremo de Irlanda, señor Connor Mac Guire, por el embajador de España en Dublin, marqués de Miraflores. Con este motivo el embajador ofreció una comida, a la que asistieron el ministro de Justicia, señor Boland; el jefe de la oposición parlamentaria, señor Costello; el subsecretario de Asuntos Exteriores, señor Nunan; el embajador de Irlanda en Madrid, señor Lo Thomas Mac Couley; los jueces del Tribunal Supremo, señores Murnagh y F. O'Byrne, los marqueses Bogaralla, la marquesa de Pontejos, el señor Córdova y otras personalidades. (Efe.)

ELOGIO DE LA AVIACION ESPAÑOLA

STARKVILLE (Mississippi), 13. El doctor August W. Raspat, jefe del Departamento de Aerofísica del Colegio del Estado de Mississippi, que estuvo en Madrid en julio pasado para participar en la Conferencia Internacional sobre Ciencia y Tecnología de los Vuelos sin Motor, ha declarado en un almuerzo celebrado en Starkville que es muy importante la posición estratégica de España. Tuvo palabras de elogio para la Aviación española, de la que destacó la preparación y entusiasmo de sus pilotos. (Efe.)

RADIO

Programas

Radio Nacional

HOY.—18: "Los héroes del desierto", novela de P. C. Wren, en adaptación de Pilar Landeira. Capítulo VIII.—18,30: Pidanos usted su música.—19: Cuarto diario hablado.—19,10: La diligencia musical.—19,30: "Colorín-colorao", emisión infantil.—19,50: Grandes artistas.—20: Rutas turísticas.—20,15: Ronda de España: Aragón.—20,30: Conozca usted su idioma.—20,45: Orquestas del mundo.—21: "Pan", cortometraje sonoro del mundo que trabaja.—21,30: Album de la música española.—21,45: Resumen crítico de actualidad.—22: Quinto diario hablado.—22,15: "El Tribunal de la canción".—22,30: "Marcador", revista deportiva, dirigida por Carlos Alcaraz.—23: Retransmisión, desde el teatro Alcazar, de "Una novia pregunta por usted", interpretado por la compañía de Paulina Singerman. 1: Sexto diario hablado. Al final, cierre de la emisión.

TERCER PROGRAMA.—22,30: Apertura. Programa especial, en el que intervienen las más destacadas personalidades españolas de la música, la literatura, el teatro, el cine, el arte, las ciencias, la técnica, la medicina, la investigación, la religión, la filosofía y la política.—0,30: Cierre. MAÑANA.—Primer programa,

emisora local.—7,57: Apertura. 8,05: Música para despertar.—8,15: La oración de la mañana. 8,20: Servicio de Educación Física.—8,30: Primer diario hablado.—8,40: La zarzuela.—9: Guía y reloj de Madrid.—9,30: Desfile de estrellas.—10: Precios en los mercados de Madrid, 10,15: Trabajo con música (audición para las fábricas y talleres).—11: Segundo diario hablado.—11,10: Continúe trabajando con música.—11,30: El primer concierto.—12: "Dulce hogar", música y conocimientos útiles para el ama de casa.—Segundo programa, emisora de Arganda.—13: Lo que hoy le ofrece Radio Nacional.—13,15: "Meridiano español", con charlas y narraciones especiales de Natalio Rivas y Cristóbal de Castro. 13,45: La sobremesa del soldado.—14: Estafeta musical.—14,15: Última hora de la actualidad.—14,30: Tercer diario hablado.—14,45: "Titirimundi", fiesta de sobremesa.—15,15: "Minutos deportivos".—15,20: Ecos musicales de Norteamérica.—15,45: El reportaje del día: El cine español.—16: La hora del café.—16,30: Radio-Escuela. 16,50: Boletín económico.—17: Ciclos musicales: "Concierto para piano y orquesta", de Delius, y "Petrouchka", de Strawinsky.

Radio Madrid

HOY.—18: Album de música familiar.—18,30: Grandes aventuras del mundo: Dick Turpin.—18,45: Ralph Oliva y sus creaciones rítmicas.—19: Conexión con Radio Nacional.—19,10: El teléfono es cosa de dos.—19,15: Orquesta Ray Noble.—19,30: La música que usted desea.—20: Juvenil Cortesiel.—20,30: "Como un secreto...", de Paz de Castilla, en versión libre para la radio de Guillermo Sautier Casaseca. Capítulo 9.—21: La escuela de las mujeres.—21,30: "Las mil y una noches".—21,45: Fue la mejor noticia.—22: Conexión con Radio Nacional.—22,15: Comentarios deportivos por Gilera.—22,24: La hoja del almanaque.—22,30: Música y humor.—22,45: Album la lechera.—23: La quiniela Lustau.—23,15: Busque usted el llave.—23,30: Lista de correos.—23,45: La feria de los deseos.—24,15: Fantasía de estrellas.—1: La hora de las estrellas, de Enrique Llovet, y cierre.

La Voz de la Falange

HOY.—20: Apertura.—20,05: Oyendo a orquestas famosas.—20,30: "El fútbol al día", por Mariano Rojas. A continuación, música para el camarada.—21,30: Cierre.—Emisión de noche.—23: Apertura.—23,05: Música para el camarada, peticiones del oyente.—23,15: "Hoja radiofónica" con "Pasquín del día" (editorial). "Comentario internacional", por Fabián Utrillas. "La actualidad señala a...", por Carlos Rivero. Notas, anuncios, comunicados, etc.—23,45: Continúan las peticiones de discos.—0,15: Música de baile.—1: Cierre.

MAÑANA.—20: Apertura.—20,05: Música regional.—20,30: "Capitillo", sección taurina. A continuación, música para el camarada.—21,30: Cierre.

Homenaje al novelista Ramón Ledesma

Miranda

LE FUE OFRECIDO POR EL GREMIO DE LIBREROS CON MOTIVO DE SU OBRA "LA CASA DE LA FAMA"

El Gremio de Libreros de Madrid ha rendido un homenaje al gran escritor Ramón Ledesma Miranda con motivo de su obra "La Casa de la Fama", distinguida con el Premio Nacional de Novela y que obtuvo un éxito de crítica y público tan extraordinario como justo.

Al acto, que se celebró en un restaurante de Cuatro Caminos, asistieron numerosas personalidades de la literatura, el periodismo y el mundo editorial. A la hora de los brindis el inspirado poeta Adriano del Valle dió cuenta de las adhesiones recibidas: el decano de los libreros de la capital, don Melchor García, hizo el ofrecimiento del homenaje; el señor Fontauberta leyó unos versos, y el ilustre novelista don Alberto Insúa y el secretario de la Asociación de la Prensa, don Francisco Casares, exaltaron la personalidad y el acervo novelístico de Ledesma Miranda, quien expresó su gratitud con conmovedas e ingeniosas frases.

APRENDA IDIOMAS EN ESTE PERIODICO

CURSO PRACTICO DE FRANCES

UNA EXCLUSIVA DE "PUEBLO"

LECCION 28

(PROHIBIDA LA REPRODUCCION)

OBSERVACIONES PRACTICAS

En la frase 2 hemos traducido "être mal assis" por "estar mal sentado", prefiriendo hacerlo literalmente, porque no dudamos que sabrá interpretar su verdadero sentido de "estar incómodo".

En las restantes no encontramos nada digno de mención. Por ello vamos a pasar a exponerle lo que ayer le anunciamos, es decir, la formación de los numerales comprendidos entre los que ya le hemos indicado con anterioridad.

Le declamos que, en realidad, no ofrece dificultad, ya que se forman de modo parecido a los españoles. Veamos:

21: vingt-et-un (ven-te-an); 22: vingt-deux (ven-dé); 23: vingt-trois, etc. (ven-trúá); 31: trente-et-un (trant-e-an); 32: trente-deux (trant-dé); 33: trente-trois (trant-trúá); 41: quarante-et-un (caránt-e-an); 42: quarante-deux (caránt-dé); 43: quarante-trois, etc. (caránt-trúá); 51: cinquante-et-un (sencánt-e-an); 52: cinquante-deux (sencánt-dé); 53: cinquante-trois (sencánt-trúá).

Y así sucesivamente hasta llegar a 100. La formación de las centenas se verifica lo mismo que en español: "Doscientos" = "Deux cents" (dé san); "Trescientos" = "Trois cents" (trú san), etc. "Mil" = "Mille" (mil); y a partir de aquí: "Mil cien" = "Mille cents" o "Onze cents" (ons sán), etc.

Finalmente, "Millón" = "Million" (milyón); "Mil millones" = "Milliard" (milyar).

RESPUESTAS A NUESTROS CONSULTANTES

SEÑORITA MARIA LUISA MARTINEZ MONTOYA, Tomás Esteban, 22, Madrid.—En francés no existe propiamente la expresión "Buenas tardes". Se dice "Bonjour" durante todo el día, hasta la noche, en que tenemos el "Bon soir". Por consiguiente, "Bonjour" se puede traducir indistintamente por "Buenos días" o "Buenas tardes".

DON ANTONIO NAVAJAS LOZANO, Cienfuegos, 10, Murcia.—La "e" seguida de "z" se pronuncia siempre. En el caso que usted cita (frase 6 de la Lección 1) se trata de la terminación "ez" de la 2.ª persona del plural de los verbos. En cuanto a la "e" muda francesa, o sea la que no se pronuncia, es difícil dar reglas, ya que se trata de cuestión muy especial del francés. Sin embargo, podemos decirle que es muda la "e" cuando termina una palabra: "Madame" (= señora) = "Madám"; cuando no está acentuada, por ejemplo, "maintenant" (ahora), "maintenant", y, sin embargo, hay numerosas excepciones; así, "personne", cuya primera "e" se pronuncia, es decir, no es muda, a pesar de no ir acentuada.

DON MARCELINO MONTENEGRO, Calveros, 25, Puertollano (Ciudad Real).—La frase "il parle le français?", de la lección 19, es interrogativa y tiene usted razón al hacer la observación sobre el lugar que ocupa el pronombre, toda vez que, desde el punto de vista "académico", debería decir "Parle-t-il le français?"; pero en el lenguaje corriente, los franceses emplean mucho la forma que hemos utilizado en esta frase (precisamente para señalarla a nuestros lectores).

NOTA IMPORTANTE.—Los lectores de PUEBLO que sigan este CURSO PRACTICO DE FRANCES pueden, si lo desean, dirigirnos por escrito consultas relacionadas con las lecciones que vamos publicando. Todos los jueves, los profesores autores del método contestarán las cartas recibidas hasta el sábado anterior.

TEXTO EN FRANCES

- C'est bien agréable de se reposer en fumant une cigarette, après tant de beauté.
- Pourtant, on ne peut pas se plaindre d'être mal assis.
- Certes non, les sièges sont très commodes.
- La scène est immense et d'une profondeur étonnante.
- Les décors et les costumes d'Alexandre le Grand sont absolument merveilleux.
- Les solistes et le corps de ballet forment un ensemble remarquable.
- Qui est ce prodigieux danseur qui personifie Alexandre?
- Mais c'est le célèbre danseur russe Serge Lifar qui est le maître de ballet de l'Opéra.
- Le tout est un véritable enchantement.
- Il est temps de regagner nos places.

PRONUNCIACION FIGURADA

- Se bien agreábl de se reposé an fimán inn sigarét apré tan de boté.
- Purtán, on ne pé pa se plendr d'etr mal así.
- Sert non, les siésh son tré comód.
- La sen e l'enmáns e d'inn profondér etonánt.
- Le decór e le costím d'Alexánder le Gran son l'absolimán merveilleú.
- Le solíst e le cor de balé form an ansámbel remarquábl.
- Qui e se prodichié dansér qui personifi Alexándér?
- Me se le selébr dansér ris Serch Lifár qui e le metr de balé de l'Opéra.
- Le tu e l'an veritábl anchant'mán.
- Il é tan de regañé no plas.

TRADUCCION AL ESPAÑOL

- Resulta muy agradable descansar fumando un cigarrillo después de tanta belleza.
- Sin embargo, no se puede quejar de estar mal sentado.
- Desde luego que no, los asientos son muy cómodos.
- El escenario es enorme y de una profundidad sorprendente.
- Los decorados y los trajes de "Alejandro Magno" son realmente maravillosos.
- Los solistas y el cuerpo del ballet forman un conjunto notable.
- ¿Quién es este admirable danzarín que personifica a Alejandro?
- Pues es el célebre danzarín ruso Sergio Lifar, que es el director del ballet de la Opera.
- El conjunto es un verdadero encanto.
- Ya es hora de regresar a nuestro sitio.

Su segunda pregunta la transmitimos al director del diario.

DON MERCURIO ANDRES PEREZ, Villaseca de Laclana, León.—Respondemos a sus preguntas:

1.ª La "e" seguida de "n", o sea el sonido "en", es nasal, equivalente a nuestro "an"; pero en el caso de la palabra "bien", al ir precedida la "e" de la vocal "i", dicho sonido se suaviza. Lo mismo ocurre con "tiens" (= ten), "viens" (= ven), etc.

2.ª Frase 4 lección 6: "Si, les murs sont propres et le plafond est haut." En francés no puede emplearse el verbo "tenir" con el mismo sentido que en español. La traducción literal de esta frase es, desde luego, la que usted indica: "Si, las paredes están limpias y el techo es alto." Pero "tiene las paredes limpias" no puede expresarse en francés de otro que "les murs sont propres"; lo que había que hacer ver a nuestros lectores, que deben saber que el "tenir" español debe siempre traducirse por "avoir" (= haber) en francés. El verbo "tenir" francés significa algo más concreto; así: "Je tiens mon enfant par la main".

Este caso es lo suficientemente importante para que se altere el orden de las palabras. Es imposible, y algunas veces hasta contraproducente, traducir al pie de la letra, de ahí que haya que dar cierta flexibilidad a la traducción.

3.ª Para esta consulta no olvidé lo que acabamos de decirle anteriormente. La frase a que usted alude puede traducirse

como lo hemos hecho nosotros y como lo hace usted; pero lo que no se dice en francés es "il a mon âge environ", por ese orden. Si es aceptable "il a environ mon âge".

4.ª Respecto a "Bonjour", haga el favor de leer nuestra respuesta a la señorita Luisa Martínez Montoya, primera consultante de hoy.

5.ª El francés, en la frase que usted cita (5 de la lección 15), precisa del empleo del condicional. Aquí se trata del verbo "valoir" (valer), y comprenderá que, traducido al pie de la letra "valdría", no resultaría muy correcta en español la citada frase.

DON JUAN TREY, Martín Soler, 5, Madrid.—Tacha usted nuestro francés de "popular", a lo que hemos de hacerle saber que precisamente ése es nuestro deseo: enseñar, dentro de los límites que un curso por escrito necesariamente impone, el francés "popular", es decir, el que se emplea corrientemente en la calle, en el Metro, en los restaurantes, cines, etcétera. Comprenderá que enseñar "por escrito" un francés "literario" ni es nuestro propósito, como acabamos de decirle, ni creemos que resulte empresa nada fácil.

2.ª Dice usted que las vocales "é" (cerrada), "è" (abierta) y "e" muda se confunden en la transcripción fonética; por ejemplo: en "téléphone"... Pues bien: no sabemos que, en español haya más de una vocal "e"; de ahí la dificultad de hacer ver por escrito y de manera práctica una diferencia de acento o pronunciación a quienes, como nuestros posibles alumnos,

solo nos leen y no tienen posibilidad de oírnos. Es preferible no complicar tanto, aunque sea en merma de cierta prolija perfección en la lectura o pronunciación.

3.ª Lo mismo ocurre con la "u" francesa, que no tiene equivalente en español, ni por escrito ni al oído, salvo que se haya practicado mucho.

4.ª El sonido francés "je" (o "é" seguida de "e", "i", "y") tampoco existe en español; de ahí que haya que figurarlo del modo más parecido o aproximado. La transcripción fonética internacional que usted indica creemos que complica, más que aclara, a quienes no se dedican al estudio a fondo de los idiomas. Cualquiera de nuestros lectores leería el citado sonido, si nosotros se los transcribiéramos por "zé", como "z" española, lo que, a nuestro entender, le aclararía mucho más del francés "je". Por otra parte, los tipos españoles no poseen el signo que lleva dicha "z".

Como usted mismo asegura, la pronunciación del francés es muy difícil, no solamente para los españoles, sino para todos los extranjeros, dados los múltiples y diferentes matices de pronunciación con que cuenta. Y en cuanto a que el español sea muy fácil para los franceses..., permítanos que lo dudemos, sobre todo en lo que a pronunciación correcta se refiere. **SEÑORITA MARIA LUISA ARIZMENDI, Valencia, 17, Madrid.**—Trasladamos su carta al director, por si la puede complacer.

ECONOMIA, FINANZAS Y CORPORACIONES

CRECIENTE ACTIVIDAD EN EL MERCADO EMISOR

¿Retorna la preferencia de las obligaciones sobre las acciones?

Después de un periodo de calma, vuelve a reanudarse la actividad emisora. El desarrollo de los planes industriales y económicos, tanto de las entidades oficiales como privadas, imponen las apelaciones al mercado del ahorro, que se espera adquieran gran intensidad para finales del ejercicio actual.

Una vez lanzada la doble operación de acciones y obligaciones de la Hidroeléctrica del Cantábrico—de la que ya tienen conocimiento nuestros lectores—, se esperan nuevas demandas de dinero por un volumen más considerable. Tal el caso de la tan traída y llevada emisión del Banco de Crédito Local de España, con sus 250.000.000 de pesetas, la cual parece haber experimentado un pequeño aplazamiento. Con este motivo se habla de la posibilidad de que se adelante la de la Renfe, la cual estaba calculada para 1953, o bien la de alguna otra entidad igualmente importante y por cifra considerable.

Después de las dos ampliaciones de los Bancos Central e Hispano, las operaciones que se dibujan en el horizonte dan preferencia al título-obligación sobre la acción. En efecto, últimamente hemos visto cómo ha vuelto a reactivarse el mercado de obligaciones, sin duda a consecuencia de la paralización que se observa en las Bolsas nacionales respecto de los valores de dividendo.

Lo cierto es que el mercado de capitales nuevamente va a ponerse a prueba ante el cúmulo de peticiones de numerario que aguardan, y a las que se achacan, en gran medida, la presente atonía bursátil. Por ello vemos cómo al preparar estas operaciones cuidan las empresas con gran previsión que sus accionistas tengan disponibilidades a mano, adelantando incluso el pago de los dividendos. Por ello deben escatimarse sabiamente las emisiones, a fin de que el mercado no padezca una de esas indigestiones de papel que no suelen traer buenas consecuencias.

Record de producción de acero en Inglaterra

SHEPFIELD.—La producción de acero británico durante el mes de octubre último ha constituido un record, al alcanzar el promedio anual de 17.044.000 toneladas, lo que representa un aumento aproximado de millón y medio de toneladas con relación al mismo mes del año anterior. (Calpe.)

LA REPUBLICA FEDERAL ALEMANA ESTABILIZA EL NIVEL DE PRECIOS

Los grandes grupos industriales presentan un movimiento ascendente

HAMBURGO.—(Crónica del corresponsal de Fiel, José Manuel García.)—En su último informe sobre la situación económica de la República Federal en los meses de septiembre y octubre, el Bank Deutscher Lander destaca como nota saliente el hecho de que durante el mes de septiembre se registró un movimiento superior al normal en esta altura del año en la in-

dustria alemana. Este movimiento ascendente se extendió a todos los grandes grupos industriales y a casi todos los ramos de la industria.

Hasta ahora no se podía hablar, en modo alguno, de un peligroso incremento de la demanda, puesto que apenas se advertían tendencias de una subida de precios debido a la demanda. No había indicios de que la demanda de artículos de consumo se desarrollase en forma distinta del hasta ahora lentísimo movimiento progresivo en incremento de los ingresos populares; ingresos que, según los cálculos provisionales, han aumentado en un 9 por 100 desde el tercer trimestre de 1951 hasta el tercer trimestre de 1952.

Después de terminar el periodo de las vacaciones de verano, también se registra un notable incremento de la producción de bienes destinados a inversiones, sin que la animación pase de las proporciones normales en esta época del año, resultando incluso que en la producción de maquinaria aún no se ha conseguido compensar del todo la depresión normal de la época veraniega.

La demanda es algo inferior a la normal en estos meses del año. La disminución de ventas en la industria productora de bienes destinados a inversiones lo atribuye el Bank Deutscher Lander a dificultades en la exportación cada vez mayores, que hasta la primavera de 1952 había ido ampliando los porcentajes de aumento en la producción alemana.

Hace constar el Bank Deutscher Lander, por regla general, no hubo grandes modificaciones en el nivel de precios durante la época de referencia. Todos los índices hacen suponer que en los meses venideros tampoco habrá modificaciones de importancia, de manera que en el año 1953, probablemente será el año de mayor estabilidad del nivel de precios desde la reforma monetaria.

Todo esto era tanto más notable cuanto que en los nueve primeros meses del año había subido considerablemente el precio de las más importantes materias básicas industriales, como el acero, el carbón y algunos artículos de primera necesidad. Estos incrementos del coste no han repercutido mucho sobre el nivel general de precios en la Alemania occidental, ya que la baja en los mercados internacionales de materias primas y las dificultades de venta que hasta mediados del año en curso caracterizaban el sector de los artículos de consumo, han hecho bajar considerablemente los precios de los artículos de tipo industrial.

LAS CONSERVAS Y LA HOJALATA

Exportamos menos pescado que en 1936



Exportación de conservas de pescado en millones de kilos en el año 1951

Acaba de celebrarse en Madrid un Congreso Internacional de Conserveros. Ello trae al primer plano de la actualidad un aspecto poco conocido de nuestra economía, como es el de la exportación de conservas.

Dentro de la variada gama de productos que abarca la abstracta denominación de conservas, existen una serie de ellos que gozan de bien ganado prestigio en el extranjero. Nos referimos a las conservas de pescados, cuya preparación, a base, por regla general, de nuestros finos aceites de oliva, las hacen muy apreciadas en el mercado mundial.

En el pasado año 1951, la exportación de esta clase de conservas, incluyendo también el pescado seco procedente de Canarias, se elevó a 28 millones y medio de kilos, cantidad que se aproxima ya bastante a las cifras de esta exportación antes de la guerra, que venía oscilando alrededor de las 31.000 toneladas.

El principal mercado de estos productos en el pasado año fue el italiano, que nos compró más de 8 millones y medio de kilos, en su mayor parte de atún en aceite (por cierto que no sería

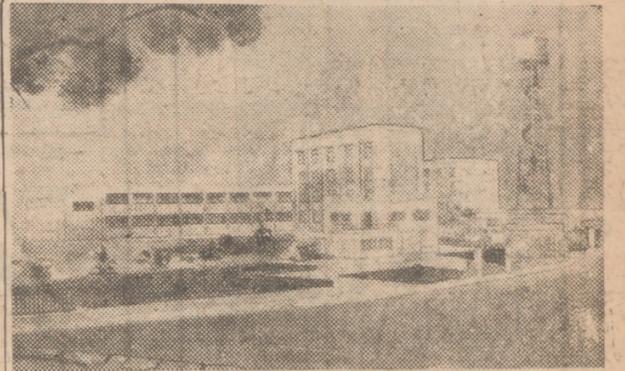
la primera vez que este producto español vuelve a reexportarse a otros países con etiqueta italiana). Las posesiones belgas en el Congo y el Africa Occidental inglesa figuraron también a la cabeza de estas compras, si bien lo adquirido por estas colonias fue casi exclusivamente pescado seco canario. Los Estados Unidos adquirieron también importantes partidas de anchoa en aceite, y Egipto se interesó, igual que Italia, por el atún en aceite.

La mayor parte de estas ventas corresponden al pescado seco de Canarias, del que se exportaron cerca de 13 millones y medio de kilos. En segundo lugar figuraron las anchoas en salazón, con más de seis millones y a continuación el atún en aceite, con cuatro millones y medio de kilos. Las ventas de anchoas en aceite superaron los dos millones de kilos, y el bonito en aceite alcanzó el millón y medio. Con bastante diferencia de estas partidas citadas están la pasta de anchoas y las sardinias en aceite, que no llegaron a alcanzar las trescientas toneladas. El resto de las especies exportadas, hasta un total de 39 (almejas al natural y en aceite, calamares, berberechos, bacalao a la vizcaína, mejillones, chicharros, navajas, salmón, pulpo, boquerones, etc.) ofrecieron cifras ya muy distantes en relación con las anteriormente citadas.

Según parece, los dos principales obstáculos con que ha venido luchando en estos últimos años esta industria conservera, han sido las pocas disponibilidades de sus dos esenciales materias primas: el aceite y la hojalata. El primero parece haberse superado con las magníficas cosechas y la prudente política de regulación de tan esencial producto. En cuanto a la hojalata, aunque continúa su escasez y la industria no dispone todavía de las cantidades que precisa, las perspectivas de producción nacional de este laminado son halagüeñas, ya que en el pasado año de 1951 se obtuvieron 15.162 toneladas, con un aumento sobre la producción del año anterior de cerca de las tres mil toneladas.

Motril pide una fábrica de celulosa

Para aprovechar el "bagazo" de la caña de azúcar



Fachada meridional de la fábrica de papel para billetes instalada en Burgos, fábrica que representa un buen ahorro de divisas para la economía nacional

MOTRIL, 13.—En el III Congreso Regional Sindical Agrario de Andalucía Oriental, celebrada en Jaén, presentó una ponencia especial sobre "Aprovechamiento industrial de los subproductos de la caña de azúcar en su aspecto social-económico" don Juan Antonio Escrivano Casilla, secretario de la Hermandad de Motril (Granada).

En la misma se afirma que la vega de Motril dedica al cultivo de la caña de azúcar el 80 por 100 de la extensión superficial de la comarca y propone como más adecuada la instalación de una o varias fábricas de celulosa, aprovechando como materia prima el "bagazo", "sustancia mágica" que se produce en las fábricas de azúcar, residuo sobrante tras la molienda de la caña. Hasta ahora más del 80 por 100 de la celulosa destinada a la fabricación de papeles de todas clases se produce tomando como materia prima la madera. En España hay que recurrir a otras materias primas, además de la madera. En la vega de Motril, concretamente, la materia prima ideal es el bagazo de la caña de azúcar.

La zona de producción, única en España, de caña de azúcar comprende una estrecha faja de 240 kilómetros de longitud del litoral mediterráneo de las provincias de Almería, Granada y Málaga, con una superficie de cultivo de 3.000 a 4.500 hectáreas.

Existen en la zona dieciséis fábricas de azúcar, con capacidad de molienda de 250 a 300.000 toneladas de caña, y calculando que la caña de azúcar produce un 25 por 100 de bagazo, se obtendrían de 45 a 50.000 toneladas de esta materia cada año.

La celulosa obtenida del bagazo de la caña de azúcar tiene un coeficiente papelerero superior al normal en las pastas de madera. Con ella en crudo se puede obtener papel tipo "Kraft" para envases y embalajes, papel de envolver, cartones de todas clases, etc. Y con la misma pasta semiblanca o blanqueada se pueden obtener otros tipos de papel más fino, y para imprimir. Añadiendo a la pasta del bagazo otras pastas como esparto, recortes, desperdicios de papel y trapos, etc., se pueden obtener otros muchos tipos de papel, incluso el papel Prensa.

El señor Escrivano Casilla propone en su ponencia la instalación de la fábrica en Motril, que produciría al año una riqueza creada de 100 millones de pesetas. El coste total de la instalación con

moderna maquinaria se cifra en unos cuarenta millones de pesetas. (Cifra.)

El tratamiento de los olivares atacados de arañuelo

En el Sindicato Vertical del Olivo, y ante un notario del Colegio de Madrid, ha tenido lugar esta mañana la apertura de los pliegos presentados al concurso convocado para adjudicar el tratamiento de masas de olivar atacadas de arañuelo de la provincia de Jaén.

Toman parte en el concurso seis casas y en fecha próxima, una vez se realicen los estudios de las ofertas, se adoptará la resolución.

Aumenta la producción agrícola mundial

ROMA.—En un informe que acaba de publicar la Organización Agrícola y de Abastecimientos de las Naciones Unidas se consigna que el total de la producción agrícola en todo el mundo ha aumentado este año en un 2 por 100, aproximadamente. Sin embargo, la mayor parte del este incremento no corresponde a productos tales como fibras y caucho. (Calpe.)

Banco Rural MADRID

JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA DE SEÑORES ACCIONISTAS

En virtud de acuerdo del Consejo de Administración de este Banco, y en cumplimiento de lo que determina el artículo 29 de los Estatutos sociales y demás disposiciones aplicables, se anuncia, en primera convocatoria, para el día 28 del corriente, a las seis de la tarde, la Junta General Extraordinaria de señores accionistas, que se celebrará en el domicilio social, Alcalá, núm. 17, Madrid, para deliberar y acordar exclusivamente sobre el siguiente

ORDEN DEL DIA

- 1.ª Modificación de los Estatutos sociales para adaptarlos a la vigente ley de Sociedades anónimas en cumplimiento de lo que determina la disposición transitoria 21 de la misma.
 - 2.ª Modificación de la denominación social.
 - 3.ª Ampliación de capital.
 - 4.ª Concierto con otras entidades bancarias.
 - 5.ª Aprobación del acta.
- Los señores accionistas con derecho a asistencia podrán retirar las tarjetas, previo depósito de los títulos, de la Secretaría General, antes del día 24 del corriente, pudiendo asimismo conferir la representación a favor de otro accionista por poder o por carta dirigida al presidente del Consejo.
- Si la Junta General no pudiera celebrarse en primera convocatoria, se reunirá en segunda el día 30 del corriente, a las once de la mañana, en el domicilio social.
- Se ruega, para comodidad de los señores accionistas, acudir con la suficiente antelación con el fin de, una vez computadas las acciones, no retrasar el comienzo de la Junta.
- Madrid, 12 de noviembre de 1952.—El consejero secretario (firmado), Gumersindo García Fernández.

COTIZACIONES DE BOLSA TONO DE CORTO NEGOCIO

La Bolsa mantiene el tono de corto negocio, habiendo predominado hoy la repetición de cambios, mientras que los valores modificaban su cotización. Las alteraciones siguen siendo moderadas y se mantienen dentro de cierto equilibrio. Los avances han sido de tres enteros en Fefasa; dos, en Hidroeléctrica del Chorro y General de Inversiones; uno y medio, en Saltos del Nansa, y uno,

en Eléctricas Leonesas, Guindos, Resinera, Sniage y Metro. Aguila, que sigue con papel después de la rápida mejora de la semana anterior, pierde cinco enteros; dos baja el Banco Hispano, y uno, Ponferrada, Campsa, Española de Petróleos, Duro Felguera y Auxiliar de Ferrocarriles. El cierre no variaba la tendencia a la inactividad.

110,36; libras de cuenta de Islandia, 110,20; dólares, 39,65; dólares de cuenta, 39,59; dólares canadienses, 39,65; francos suizos libras, 911,90; francos suizos de cuenta Convenio, 910,54; escudos libras, 137,36; escudos de cuenta Convenio, 136,97; francos belgas, 79,18; florines, 1.041,84; coronas suecas, 7,65; coronas danesas, 5,73; coronas noruegas, 5,54; deutsche marks, 9,426; liras, 6,38; cruzeiros (billetes), 101,65; pesos mexicanos, 4,53; pesos colombianos (billetes), 2,92; pesos uruguayos (billetes), 10,67; soles (billetes), 1,88; bolívares (billetes), 9,85.

BOLSA DE BARCELONA
BARCELONA, 13.—Como nota destacada de la sesión debe citarse el bajón de algún entero de los Carburos Metálicos, que de 432 a que se cotizaron ayer, han descendido a 414, quedando al cierre mucho papel.

Cotizaciones.—Fondos Públicos: Ayuntamiento de Barcelona, 74,15; 1949, 90.

Acciones: Tranvías de Barcelona, ordinarias, 102; preferen-

tes 7 %, 102,50; Catalana de Gas E, 112; F, 105; Trasmediterránea, 165; Hullera Española, 232; B, 210; Banco Central, 314; Sansón, 355; Gros, 570; Carburos Met., 414; Petróleos, 455; Pomento de Obras, 257; Ford Motors, 2.470; Tabacos de Filipinas, 357; Industrias Agrícolas, 461; Maquitrans, 535; Maquinista, 400; Explosivos de 100 pesetas, 258; de 500, 263; Minas del Rrf, 490,94. (Cifra.)

BOLSA DE BILBAO
BILBAO, 13.—En Bancos, el Bilbao se hace con ganancia de un duro, y el Hispano y el Vizcaya, A, con pérdidas de uno y dos y medio.

Cotizaciones: Fondos públicos: Interior 4 por 100, 83,50; Amortizable, noviembre, 100,10; Idem 3,50 por 100, 1951, 92; Idem enero, 1950, 99,90; Renfe 4 por 100, 93,10; Ayuntamiento Bilbao, ordinarias, 76; Crédito Local, lotes grandes, 100; idem, pequeños, 101; Hipotecario,

Compañía Telefónica Nacional de España

El Consejo de Administración de esta Compañía ha acordado repartir a las acciones ordinarias en circulación un dividendo del 3 por 100 del nominal a cuenta de los beneficios del presente ejercicio, que, una vez hecha la oportuna deducción para pago y previsión de impuestos, representa un líquido de 12,40 pesetas por cupón para las acciones comprendidas en los números 1 al 3.600.000.

Para las acciones números 3.600.001 al 4.800.000, representa un líquido de 7,40 pesetas, parte proporcional que les corresponde según las condiciones de la emisión.

El pago del dividendo se efectuará a partir del día 1 de diciembre, contra cupón número 29, en cualquiera de los Bancos enumerados a continuación, o en sus sucursales, filiales o agencias.

Bancos Urquijo, Hispano Americano y Español de Crédito, de Madrid; Banco de Bilbao, de Bilbao; Banco Herrero, de Oviedo; Banco Guipuzcoano, de San Sebastián; Bancos La Coruña y Pastero, de La Coruña, y Banco de Santander, de Santander.

Madrid, 11 de noviembre de 1952.—El Consejo de Administración,

COTIZACIONES.—Fondos Públicos: Interior, 83,90; Exterior D, 103,50; A, 104,75; Amortizable 3 % 1928 C, B, A, 87,25; noviembre, 100,20; 3,5, 92; enero 1950, 100; Reconstrucción Nacional, 94,50; Renfe, 93,10; Trasmédica noviembre, 94,50; Tángier-Pez, 96; cédules hipotecarias 4 %, 89; A, 85; B, 85,50; cédules interprovinciales, 97,50; locales con lotes, 101,25; nuevas, 100,25; Obligaciones Marruecos, 75.

Acciones: Banco de España, 485; Exterior, nuevas, 585; Hipotecario, 249,50; 291,50; Central, 314; cupón, 95; Hispano, nuevas, 870; Eléctricas Leonesas, 102; Fenosa, nuevas, 109; H. Chorro, 140; H. Española, 232; nuevas, 215; Iberduero, 204; nuevas, 183; novismas, 685; Riegos Levante, 92; Saltos Nansa, 109; Saltos Sif, 110; Sevillana, 118,50; nuevas, 305; Eléctrica Madrileña, 118,75; nuevas, 113; Telefónica, 168; nuevas, 161; Minas Rif, 493; Duro Felguera, 267; Los Guindos, 214; Ponferrada, 360; Campsa, 154; Arrendataria Tabacos, 80; Navarra, ordinarias, 111,50; preferentes, 120,50; Insa, 95; Unión Fénix, 2,265; Metropolitano, 142; El Aguila, 370; nuevas, 365; Azucarera General, 112; Ebro, 265; Rústicas, 62; Crédito Hispanico, 8; General de Inversiones, 102; Ceisa, 64.

CAMBIO DE MONEDA EXTRANJERA
Francos franceses, marroquíes y argelinos, 11,19; libras esterlinas,

HUMOR

ENTRETENIMIENTO

OPORTUNIDAD



—Perdón, señor, ¿es aquí dónde se ha inundado la cueva?

LLUVIA



—Pon atención, sospecho que vas importunando a la gente.

PARVULOS 1952. por Serafin



—De forma que no sabes cuál es esa letra? Pero si es la de un equipo donde juegan Alonso II, Mujica, Sendra, Callejo, Escudero... —Ah, sí, la "B"!

PETICION DE MANO



—¿Qué? ¿Cuál de las dos?



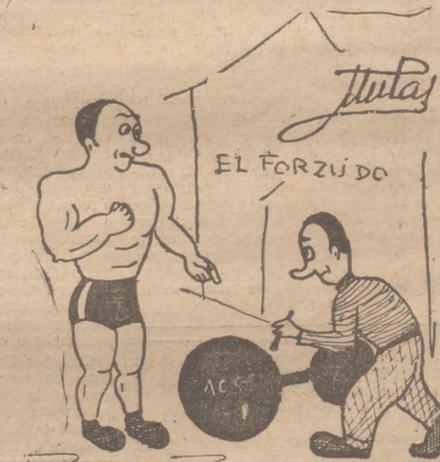
—Radioyentes: acaban de "ejecutar" para ustedes el "Adiós a la vida".

MELODIA MISTERIOSA.



—Lo siento por usted, señor, pero el doctor no puede recibirlo ahora. Está oyendo la melodía misteriosa!

IRCO



—Pinta un cero más, que hoy estoy en forma.

DEPORTES PUEBLO DEPORTES

“El entrenamiento del equipo nacional será suave, sólo para mantener la forma”, dice el preparador Casas Pasarín

«El empleo del oxígeno está pendiente de un examen, que lleva a cabo el doctor Cabot, y de otros estudios»

“Nuestros jugadores necesitan, hoy en día, un mayor dominio de la pelota”

El recientemente nombrado entrenador del equipo nacional don Luis Casas Pasarín es una figura de actualidad ante la inminencia de los partidos internacionales.

Nosotros lo hemos localizado en el café donde suele ir después de comer, y le hemos dirigido varias preguntas. He aquí el diálogo sostenido:

—¿Labor a desarrollar en su cargo?

—Preparar al equipo nacional, obedeciendo siempre y por completo las órdenes de Escartín.

—¿Características de esa preparación?

—No hay nada de particular. Sólo puedo decirle que el entrenamiento que se dará a los jugadores será suave, tendente a mantener la forma, ya que el domingo anterior al del encuentro con la Argentina jugarán partidos de Liga. Por ello no habrá entrenamientos especiales.

—¿Hará innovaciones en su trabajo?

—El seleccionador nacional será el que determinará la labor a desarrollar.

—A su juicio, ¿cuál es actualmente el mejor equipo español?

—Varios.

—¿Cítame alguno.

—De los que he visto me ha causado gran impresión el Atlético de Madrid, aunque reconozco que la línea de refuerzos no está a la altura que se ansia.

—¿Cuál le parece que es el mayor defecto de nuestros jugadores hoy en día?

—Necesitan un mayor dominio de la pelota, un mayor control, siempre, claro es, con excepciones. Este es el mayor peligro frente a la Argentina.

—¿Y la mejor virtud?

—La rapidez, la decisión, el tirar a gol, el sentido de la verticalidad, el coraje...

—¿La mejor nación en entrenadores?

—España no tiene nada que envidiar a los extranjeros; en muchos casos los superan.

—¿Y en jugadores?

—El nivel medio de los jugadores de fútbol es superior al de hace algún tiempo.

—¿Qué tiempo?

—Desde antes de la guerra.

—¿Qué condiciones debe reunir un buen entrenador?

—Ser psicólogo y comprender todo; hacerse respetar y estimular; conseguir la obediencia y el afecto.

—¿Qué cree usted va a hacer Escartín?

—Tengo la seguridad que elegirá los jugadores más adecuados para dar la réplica a los argentinos, dentro, claro



está, de las posibilidades existentes.

—¿Es más fácil la labor de entrenamiento con el jugador joven que con el veterano?

—Más fácil con el joven, porque se amolda mejor, claro que hay estupendas excepciones en los veteranos.

—¿Por qué el jugador internacional dura ahora menos que antes?

—El nivel medio del jugador es superior, por eso mismo se van desplazando con más rapidez los internacionales.

—¿Hasta qué edad está el jugador en plenitud de facultades?

—El jugador de clase dura más; el de facultades, menos, ya que se desgasta antes. También depende mucho de la vida higiénica que haga, de lo que se oculte...

—¿Se empleará el oxígeno en el equipo nacional?

—Está pendiente de un estudio médico que llevará a cabo el doctor Cabot, y luego de otros estudios.

Y hacemos punto final.

ARDUENGÓ

Pruebas “Inauguración” en el Club de Esgrima de Madrid

Acaba de comenzar la temporada esgrimística, y el pasado domingo tuvieron lugar las primeras pruebas de este deporte, organizadas por el Club de Esgrima de Madrid con la colaboración técnica de la Federación Centro.

Dichas pruebas consistieron en unas “poules” de florete: la primera (a las once de la mañana), entre alumnos universitarios, y la segunda (a las doce), entre señoritas; tiradores todos cuyo aprendizaje empezó en la temporada anterior. El poco tiempo transcurrido desde las primeras lecciones y el reciente comienzo de la temporada no fueron convenientes para que se viese a gran preparación de los tiradores y tiradoras, así como su entusiasmo y afición, lo cual hizo que se vieran asaltos verdaderamente brillantes, que fueron muy aplaudidos por los aficionados que los presenciaban.

Todos los participantes habían sido seleccionados previamente con objeto de no hacer muy largas las pruebas, de entre los numerosos alumnos del Club de Esgrima.

Dichos participantes fueron: Florete femenino.—Carmina Martínez, María del Carmen Re-

tero, María del Mar Fernández y María Luisa Palomar.

Florete (varones).—Mas, Petruscak, Diez Pinillos, Moya y Dorwier.

Se clasificaron en los primeros lugares, respectivamente, Carmina Martínez y Vicente Moya, los que, por la tarde, recibieron las copas donadas por el presidente de la Federación Centro y por el Club de Esgrima.

A estas competiciones seguirán otras, de las que daremos oportuna cuenta, y que tendrán lugar las mañanas de todos los domingos, a partir del próximo día 16, en que se celebrará un interesante torneo mixto entre equipos (constituidos por una tiradora y dos tiradores), cuyos componentes tirarán, los de uno contra los de otro, a florete y a espada, con aparato eléctrico.

Tres máximos acertantes de 13 resultados, a casi medio millón cada uno

Resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas.

Boletos vendidos, 1.779.102; recaudación, 5.337.306 pesetas; 55 por 100 de premios, pesetas 2.935.518,30.

Reparto de premios.—Pesetas 1.467.759,15 a repartir entre tres máximos acertantes de 13 resultados, provisionalmente a 489.253,05 pesetas cada uno; 1.467.759,15 pesetas a repartir entre 61 boletos más aproximados de 12 resultados, provisionalmente a 24.061,60 pesetas cada uno.

La última jornada de Liga ha sido de resultados tan inesperados que no ha habido un solo acertante de los 14 resultados y solamente tres de 13. Los afortunados apostantes ganadores de cerca del medio millón de pesetas son: don Gregorio López Mozo, propietario del Garage Castilla, de Valladolid, que se quedó viudo hace tres meses; don Manuel Jiménez Torres, electricista de veintinueve años de edad, que mantiene a su madre viuda y cuatro hermanos, que vive en Muro de la Misericordia, 3, Córdoba, y doña Soledad González, casada, con domicilio en Panamá, 7, Sevilla; su marido jugó un boleto y ella otro, y así como ella acertó tres resultados, él sólo acertó tres.

Inglaterra vence al País de Gales por 5-2

LONDRES, 12.—El partido internacional de fútbol jugado en

el estadio de Wembley entre Inglaterra y el País de Gales ha sido ganado por la primera por cinco tantos a dos. El primer tiempo terminó con tres a uno. Asistieron 100.000 espectadores y presidió el duque de Edimburgo.

A los cinco minutos marcó Finney y dos minutos después Lofthouse. Al cuarto de hora los galés lograron el primer gol, obra del delantero centro Ford. Se lesionó Froggatt, pero reapareció de extremo a los cinco minutos y marcó el tercer gol, de cabeza.

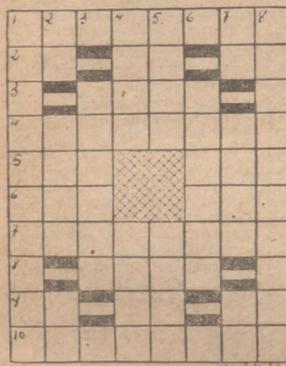
Bentley marcó el cuarto gol a los ocho minutos del segundo tiempo y poco después Ford hizo el segundo del País de Gales. El último tanto inglés lo entró Finney desde lejos. Los equipos se alinearon de esta forma:

Inglaterra.—Merriek; Ramsey, Lionel Wright; Froggatt, Jimmy, Dickinson; Finney, R. Froggatt, Lofthouse, Bentley, Elliott.

País de Gales.—Alf Short; Sron Stiffall, Alf Sherwood; Roy Paul, Roy Daniel, Ron Burgess; Billy Foulkes, Red Davies, Trevor Ford, Ivor Allchurch, Roy Clarke. (A101.)

CRUCIGRAMA

NÚMERO 649



HORIZONTALES.—1: Desacreditaré.—2: Preposición inseparable. Nota. Noipe.—3: Lago de Abisinia.—4: Acortar la mar-

cha.—5: Al revés, licor. Hablo con Dios. 6: Ligo. Al revés, repetido, tambor de la selva.—7: Venciame.—8: Licor.—9: Símbolo del ruteno. Infusión. Nota.—10: Procura.

VERTICALES.—1: Nombre de la escritura sánscrita.—2: Preposición inseparable. Eminencia de poca altura. Artículo indeterminado.—3: Ciudad de Albania.—4: Trabajo corporal, recio. Cierto piel. 5: Conjunto de cinco cuadernillos. Conforme.—6: Fragancias.—7: Dios egipcio. Hijo de Sem. Nota.—8: Hábitos en dirigir las operaciones militares.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NÚMERO 648 HORIZONTALES.—1: Baleares.—2: Aval. Até.—3: rís. oliv.—4: Co. Abol.—5: Apo. ol.—6: La. Ele.—7: Opalo. Ma. 8: Nulo. Son.—9: éro. Soto.—10: Saneases.

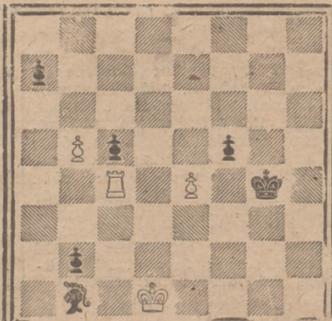
VERTICALES.—1: Barcelonés.—2: Avia. Apura.—3: Los. Alón.—4: El. Apelo.—5: Obolo. SA.—6: Rato. Sos.—7: etilo. Ma. te.—8: Sevillanos.

UN JEROGLIFICO



—¿De qué ganado es esa media corrida?

AJEDREZ



Juegan las blancas y hacen tablas

“PUEBLO” PUBLICA DIARIAMENTE LA CARTELERIA COMPLETA DE ESPECTACULOS

SOLUCION AL PROBLEMA DE AJEDREZ DE AYER: 1. C3R+, R7R; 2. AXP, RXC; 3. R8T1, A4D; 4. P8C=D1, AXD; 5. A1C1!, tablas. SOLUCION AL JEROGLIFICO DE AYER: Parada y fonda.

FABRICA DE GABARDINAS

Confeccionadas o a medida. Precios y calidades sin competencia GALVEZ, Infantas, 5. Teléfono 22 04 72

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

MUNDO DEPORTIVO

Los entrenamientos son simplemente ejercicios "reducidos", estudios de forma y cálculo de un posible desarrollo en la prueba oficial. Y en fútbol, como en música, la crítica del ensayo tiene que ser también "reducida", impresión para guardarla hasta el momento en que cabe ya explayarse, que es el momento del examen en público. Por eso, lo que ayer hizo la selección nacional A en Chamartín fue un apunte de juego y de rendimiento, y cualquier oposición individual está influida por el juicio anterior que se tiene de un jugador determinado, no por lo que ayer dejara de hacer.

Tan es el entrenamiento observación de forma, que al final del mismo se puede decir: "Fulano, que es un as indiscutible, está en mal momento, y como no está en forma y yo quiero jugadores en forma, fulano no será seleccionado."

En cambio no se puede decir: "Mengano es malo; está en plena forma, mejor que nunca, pero es malo, y por ello no debe ser seleccionado." Porque esto, que es una gran verdad y un gran juicio, debe emitirse antes del entrenamiento, ya que la "mala calidad" de individuo le inhabilita para la prueba misma, pero no después, porque entonces hay que acusar de haber perdido el tiempo. Y esto lo decimos por lo para la propia crítica.

El seleccionador nacional ha tenido buen cuidado de decir que quiere un equipo práctico, sin lirismos, y consecuente con esa idea, busca los hombres que han de servirle. Y como esto, acertado o no, es una idea clara, y lo importante en la vida es saber adónde se va, pues hay que respetar su criterio. Y, en todo caso, esperar a que termine su obra, porque si no ha empezado casi y ya le echamos el toro, ¡arreglados vamos!

Uno ha visto muchos entrenamientos matinales de caballos de carreras y muy pocos de jugadores de fútbol, pero con lo visto en los hipódromos basta para llegar a la conclusión de que jamás en un entrenamiento se ve el ganador de un gran premio. Y es que la carrera, como el partido, es una prueba muy distinta a la pacífica del ensayo. Aquí sólo se aprecia la forma física, la fortaleza muscular, la resistencia a la fatiga; mas en el gran premio o en el gran partido, decide la clase, que es algo que se posee y por ello se puede desarrollar en la táctica.

Después de los éxitos del fútbol francés en este año, la visita de hoy del Girondinos tiene interés por sí misma y por lo que han de forzar a nuestros jugadores del equipo B. El Girondinos es un Primera División, clasificado en noveno lugar del campeonato de Francia, a seis puntos del primero, que es el Lille. Lo suficiente para juzgar el nivel medio del fútbol galo. Y como nuestra selección B refleja—o debe reflejar—el nivel "alto" del fútbol español, la comparación es interesante, y el resultado debe ser favorable.

Ya veremos lo que resulta. Cuando lean ustedes estas líneas ya habrá acabado el partido este, "que debemos ganar"...

Los caballeros federativos de los países mediterráneos habían montado el torneo de fútbol llamado Copa del Mediterráneo sin contar con España. Nos arrebatan a Colón y ahora quieren que el "Mare Nostrum" sea "Mare Suyum". Menos mal que Sancho Davila y Cabot han ido "a Roma por todo". Y desde ahora ya estaremos dentro de la órbita del mar latino, con Francia, Italia, Grecia, Egipto y Turquía.

GILERA

LOS DOS RIVALES MADRILEÑOS SE PREPARAN A FONDO



Pahiño vuelve al ataque madrileño.

Los dos "eternos rivales" madrileños se preparan a fondo ante su primer encuentro de la temporada en el Estadio Metropolitano, que constituye uno de los mayores acontecimientos deportivos de la capital de España.

Los dos equipos activan su preparación, cuya última sesión será mañana, antes de ser reducidos en los lugares de retiro señalados: el Real Madrid, en El Plantío, y el Atlético de Madrid, en El Escorial.

Los entrenadores no han decidido aún las alineaciones, ni bien las dudas principales parecen resueltas. El puesto de Mujica será cubierto por Tinte, y es muy probable la reaparición de Pahiño en el centro de ataque blanco. Todo está pendiente de las últimas observaciones de los técnicos en los entrenamientos de hoy y mañana.

Panizo no podrá jugar durante varias semanas

El "Dia-neumo-masor", nueva "arma secreta" del Español

BILBAO, 12.—El médico que ha examinado hoy a Panizo ha dispuesto que no juegue en varias semanas, por padecer trastornos de secreción interna.

EL "D. N. D."

BARCELONA, 12.—El oxígeno, en el ambiente deportivo, va a quedar pronto anticuado. Primero, porque el tema ha sido tan comentado, que se ha llegado a la exageración, y, segundo, por la aparición de un nuevo prodigio que, lo mismo que aquí, es el Español el primero en implantar. Se trata nada menos que del

D. N. M., anagrama que corresponde exactamente a un aparato denominado "Dianeumo-masor", cuya finalidad no es otra que la de efectuar a máquina el masaje y, por si fuera poco, en los vestuarios del Club se dispone además de un maravilloso guante "electro-vibrátil". Ha sido ideado por el doctor Navés.

EL VALLADOLID PRETENDE A TINI Y A LASQUIVIA

VALLADOLID, 12.—El Valladolid realiza gestiones con el Atlético de Bilbao para la cesión de los jugadores Tini y Lasquivia, mientras se espera con confianza la resolución de la Federación Nacional con respecto al pleito entablado por el Valladolid contra el Logroñés por incumplimiento de contrato para la cesión mutua de jugadores.

Hoy se celebró un partido de entrenamiento, reapareciendo el delantero centro Morro, mejorado de su lesión. Es probable que el próximo domingo forme en la delantera.

MUJICA ESPERA JUGAR YA CONTRA EL ESPAÑOL

"Para este domingo pueden contar conmigo... en la banda"

"Me conformo con un gol, pero que no marque el Madrid porque me da mucha rabia"



Ayer visitamos a Mujica en el sanatorio donde está recluido, y allí nos encontramos con una sensación de alegría y optimismo, causado, en primer lugar, por la presencia jovial del propio enfermo, y en segundo término, por el ambiente de tertulia que, por lo visto, rodea siempre al excelente jugador canario. Esto se explica por razones de paisanaje, amistad y compañerismo.

De momento, Mujica está acompañado de dos señores canarios, que actúan amablemente de "segundos" en este reportaje. Más tarde, a la hora de marcharnos, llegaría Montes, con su señora; y suponemos que si tardamos más acabamos por conocer personalmente a todo el equipo.

—¿Nos quiere explicar como fue la lesión?

—No tiene tanta importancia como se decía. En cuanto a la forma en que se produjo mi lesión, fue simplemente que se me dobló el pie.

—El dictamen del doctor Garza era más impresionante: dislocación de la articulación tibio-peronea. ¿Cuanto tiempo ha de permanecer en el sanatorio?

—Estoy deseando ponerme en pie, pero, por mi parte, estaría toda la vida aquí, pues me tratan maravillosamente. Sobre todo las enfermeras son muy simpáticas y me cuidan mucho.

—¿Da la casualidad de que en ese preciso instante se abre la puerta y asoma la sonriente faz de la enfermera, con una bandeja llena de succulentos platos, entre los que figura, según frase textual de Mujica, una chuleta de "pescado terrestre" (léase vaca del Norte) y el complemento infantil, pero sabroso, de un flan.

—La entrada tan oportuna de su cuidadora le da motivos para seguir bromeando.

—¿Ve usted qué guapa es? Se llama Carmita. Tiene que poner esto, si no, no sigo hablando.

—Y, la verdad sea dicha, la enfermera Carmita no pone mala cara. Es tan bromista el muchacho...

—Con la marcha de Carmita continúa el diálogo con el "jugador".

—Entonces abandonará el sanatorio...

—De aquí a dos domingos. Además espero jugar el partido de Barcelona contra el Español.

—Muy interesante. Y el encuentro de los eternos rivales, ¿no lo podrá ver desde la tribuna?

—Desde luego. Seguramente presenciare el partido de los seleccionados B contra los girondinos. Así que el domingo que cuenten conmigo en la banda.

—Preguntemos algo de mucha actualidad, Mujica: ¿Es Biosca el mejor defensa central?

—Hay muchos buenos.

—Está visto que no suelta prenda. Veamos por otro lado: ¿Perjudica este percañeo sus aspiraciones?

—Yo creo haber conseguido lo que aspiraba.

—Como jugador de Club, evidentemente, más no como internacional...

—En ese puesto hay jugadores muy buenos.

—¿Qué dice Herrera de todo esto?

—No lo he visto todavía, porque yo, como estaba lesionado, me vine el lunes de Sevilla por ferrocarril, y ellos se fueron a Andújar.

—¿Quién será el "capitán" del Atlético pasado mañana?

—Supongo que Lozano.

—De esta pregunta no se encapa, Mujica: ¿Quién ganará el domingo en el Metropolitano?

—Diga que ganaremos.

—¿Tanteo?

—Prefero que sea por uno a cero con tal de que el Madrid no marque.

—No le gustarían dos o tres goles de diferencia?

—No. Me conformo con un gol de ventaja, pero que no marque el Madrid, porque me da mucha rabia.

—En estos momentos llaman a la puerta y se presenta el matrimonio Montes en escena. Montes se dirige como una bala a observar el condumio de Mujica, que en el "lecho del dolor" se está "atraecando", y forcejean un ratito en torno al flán Mujica, asustado, me dice:

—Ponga en el reportaje que Montes me quería quitar la cena. Montes se vuelve un tanto sorprendido hacia las "redes" (la puerta por la que yo había iniciado el mulis), y exclama: —¡Ah! Pero... Si Montes no sabía que Mujica había tenido una visita un poquito indiscreta.

LEMA

ALMANAQUES A 1.50

Con lámina a todo color faldilla mensual y anuncio. Muchos modelos. Agendas, faldillas, felicitaciones. Precios increíbles. JHERR, Velázquez, 124. Teléfono 26 05 92

Los socios del Madrid y del Atlético tendrán preferencia para las entradas de los partidos internacionales

La Federación Española se ocupa activamente en estos momentos de la organización de los partidos España-Argentina y España-Alemania, que se jugarán en el Estadio de Chamartín, de Madrid, los días 7 y 28 de diciembre próximo.

Deseosa la Federación de asegurar en la mayor cuantía posible la asistencia a dichos encuentros de los aficionados que durante todo el año acuden a presenciar los partidos oficiales de toda índole que se celebran en Madrid, para los cuales, que constituyen el verdadero sostén de nuestro deporte, el presenciar un partido internacional representa un verdadero premio a su constancia, ha dispuesto un sistema de distribución de localidades que de una manera equitativa y racional permita a la

gran mayoría de los socios de los dos Clubs de primera División de Madrid—e igual sistema se seguirá en los partidos que se celebren en provincias—tener acceso al Estadio de Chamartín en las susodichas fechas. Oportunamente se darán normas para esta distribución de entradas y se indicará la forma y orden de expendirlas.

Por lo tanto, fiel la Federación Española a este sistema que le parece el más ponderado y justo no admitirá pedidos directos de localidades, los cuales serán rechazados sistemáticamente y, dentro de la distribución general, reservará cupos muy restringidos a los miembros de la Organización con derecho a ello dado el carácter internacional de ambos encuentros.

BORDE DE RING

El día, más o menos próximo, en que Romero decida "cortarse la coleta" tiene ante sí una nueva profesión, en la que no dudamos conseguirá tanta o más fortuna—en todos los sentidos—que como pugilista.

Y es ella la de organizador. ¿Hay alguien que dude de esto?

Mientras llega ese momento de abandonar el ring, bien está exprimir el limón hasta aprovechar la última gota.

Metropolitano... Plaza de Tornos... Y ahora en un lugar de Inglaterra, bajo el signo de las libras, celebremos la revancha definitiva.

Roy Ankrah sabía muy bien que perder frente a Romero no supone, todavía, demasiado desdoro.

Por eso pasó lo que pasó en la Plaza de las Ventas.

Si se celebra una tercera vuelta del combate... entonces quizá resplandezca la verdad.

Martínez Aróstegui, el mosca guipuzcoano, campeón de España, muy superior en clase al catalán Ogazón, se ha sentido ofendidos por no ser seleccionado para formar en el equipo nacional que irá a Londres.

Tan grande ha sido el disgusto que el muchacho ha decidido ingresar en el profesionalismo. ¡Vaya una rabieta!

C. A. P.

INGLES - FRANCÉS

POR CORRESPONDENCIA (CON DISCOS O SIN DISCOS)

CURSOS FONOBILINGÜES CCC Apartado 183 SAN SEBASTIAN

OTRA OPINION: "Su método es clarísimo y está al alcance de la más oscura de las inteligencias..."—M. Ramos, maestro. Cauçim.

Obsequiamos con un tocadiscos miniatura a los alumnos que carezcan de gramofono PIDANOS FOLLETO GRATIS

Advertisement for 'Los Técnicos en Radio de Hoy... Serán los Técnicos en Televisión de Mañana'. Includes illustrations of a man working on a radio and another man sitting at a desk with a television set.

Advertisement for 'Escuela Radio Maymo'. Includes a coupon for requesting a book 'Al éxito por la práctica' and a list of addresses: Madrid Puerta Sol 2, Valencia Sangre 3, Barcelona Delayo 3.



Cecilia ha muerto



RESUMEN DE LO PUBLICADO.—El comisario Maigret tiene que enfrentarse con dos asesinatos, por uno de los cuales experimenta ciertos remordimientos. En una casa de Bourg-la-Reine moraban la anciana invalida Julieta Cazenove, viuda de Boynet y una sobrina suya: la extraña joven Cecilia Pardon. Esta se ha convertido en la auténtica sombra del comisario para hablarle de cosas inexplicables que ocurren por las noches en su domicilio, tales como pasos furtivos, enseres que cambian de lugar, registros, etc. Una mañana Cecilia acude, cual otras muchas, a la Sureté; pero Maigret no puede recibirla en el acto, y cuando va a hacerle se entera de que la muchacha se ha suicidado, dejándole una carta en la que pide una entrevista urgente, pues la noche anterior ha acaecido en el inmueble de Bourg-la-Reine "un drama horrendo". Maigret corre allí y descubre el cadáver de la viuda de Boynet, muerta por estrangulación. Al tornar a la Sureté se le comunican que otro cuerpo, el de Cecilia—estrangulada también—, ha aparecido en un casi inútil cuarto-armario del departamento policiaco, que se empleaba como almacén de escobas. Maigret inicia sus trabajos y las laboriosas gestiones llenan por resultado el que sospecha de dos personas. Una de ellas es un vecino de la finca de Bourg-la-Reine, el ex procurador Carlos Dandurand, hombre vicioso y desaprensivo que administraba los bienes de la viuda de Boynet empleándose en negocios amorales, y quien afirma que la difunta señora debía guardar en sus habitaciones una cantidad no inferior a 800.000 francos. El otro es un sobrino de la anciana y hermano de Cecilia: Gerardo Pardon, casado, cesante y sin medios de subsistencia. Ambos hombres estuvieron horas antes de aquella en que se supone la del crimen en el hogar de la viuda. El primero afirma que para entregarle más dinero, y el segundo por indicación de Cecilia y con objeto de ver si era posible el esclarecimiento de los enigmas de los nocturnos sucesos, propios de duendes. Gerardo desaparece, temiéndose que se haya suicidado, y Maigret delinea a Dandurand, que efectúa otra visita subrepticia al cuarto de la muerta. Y durante un nuevo y minucioso registro el comisario encuentra 800.000 francos y plico escondidos en un colchoncillo del uso particular de la vieja impedida...

CONTINUACION (13)

—Me dijo usted que no tenían dinero en casa...
—Seguramente ya se han ocupado de ello... Ese crío no sabrá nunca, sin duda, en qué circunstancias vio la luz... Bueno, ¿y por qué diablos Carlos Dandurand...?
—Uno comprendía que todo lo que decía no tenía ninguna importancia. Sólo le preocupaba un problema: aquí.
—¿Por qué Dandurand...?
—Si fué él quien mató a la anciana... ¡arriesgó Spencer.
—Si fué él quien mató a la anciana, entonces yo soy un imbécil y tengo que volver a empezar por el principio, señor Spencer... En primer lugar, ¿por qué, la habría matado?... Más beneficios le reportaba viva que muerta... Sabía que no iba a poder de ella... En cuanto a robarle los ochocientos mil francos que tenía en su casa, ya vió usted que no lo ha hecho...
—Además, ¿cómo hubiera llevado a cabo la cosa? Ella lo deja en la puerta... Sin duda alguna, la tierra con cuidado... Con el cerrojo, declara él y yo lo creo... Vuelve a su dormitorio y se desnuda... Ya se ha sacado

horas que me estaba aguardando en el Quai des Orfèvres... Le rogó que viniera a verme aquí. Algunos minutos más tarde un taxi se detiene al lado de la acera. El señor Leloup, gordo e importante, pagaba al chofer y se metía en el restaurante.
—Le traigo lo que le he prometido... —anunció, dejando su cartera de piel encima de una mesa vacía... Ya verá usted que mi honorable cliente, el señor Montfil, no exageraba al pretender que...
El abogado no debía de haber almorzado, pero el comisario no le invitó a participar en su comida ni a sacarse el abrigo.
—Voy a mirarlo luego...
—¿Cómo va su investigación? —Poco a poco, señor Leloup...
—Poco a poco...
—Voy a permitirle indicarle un detalle que tal vez se le haya escapado... Fíjese usted que eso no quiere decir que critiqué los métodos que le han valido cierta celebridad... Por mi parte, he mandado a Fontenay a una persona de confianza... He hecho interrogar a personas de cierta edad que habían conocido, hacía años, a la señora Boynet,

yo lo había previsto... Al llegar allí vió a unos gendarmes que efectuaban una visita más detenida de los vagones que de costumbre... En seguida perdió la cabeza... Bajó a la vía, se puso a correr a través de los campos, chapoteando entre el barro... Los gendarmes estaban pisándole los tacones... Vió una granja y se precipitó en ella... ¿Saben ustedes dónde lo encontraron después de una hora de pesquisas? ¡En el retrete! Se ha debatido de tal manera que han tenido que zurrarle de lo lindo... Ya nos lo traen. Estará en París a las tres diecinueve.
—¿Ha confesado? —preguntó el señor Leloup.
Y Maigret, con un aire fingido de candidez:
—¿Confesado qué?... A propósito, ¡iba a olvidarme de lo principal! Si usted tuviera la amabilidad de telegrafiar de mi parte a su cliente... Me estoy preguntando si, por casualidad, dadas las buenas relaciones que mantenían la tía Boynet no le habría dado a guardar ciertas cosas que la estorbaban en casa... ¿Qué sé yo!... ¡Le hacía tal vez regalos!... ¡No puede

—¿En estado? —se extrañó el señor Spencer.
—En estado interesante... Una manera discreta de decir que tenía que su sobrina se quedara encinta...
Tenían calor. Se sentían muy bien. El armañac perfumaba el aire y los paladares.
"Es terrible eso de sentirse sola y enferma y pensar que nadie le quiere más que por el dinero... No puedo evitar de pensar que tal vez un día u otro va a sucederme alguna desgracia..."
Tenéis mucha suerte de estar en vuestra pequeña ciudad, sin ninguna de las preocupaciones que me ponen enferma. Cecilia hace como si me fuera muy fiel, pero se inclina más del lado de su hermano que del mío...
Por último, hay una persona que me debe muchas cosas, pero de la que no estoy demasiado segura...
Maigret enseñó este pasaje a su acompañante.
—No estaba segura de nadie —murmuró.
—Y tenía razón, ¿no le parece? —
—¡Lea usted lo que sigue!

fin y se tragó un sorbo de armañac.
Sin transición alguna exclamó: —¡Ya veremos!... ¡Desgado!... ¡Traiga la cuenta! Si esta tarde no hago nada de bueno, usted y su mujer van a tener la culpa...
"¿Qué habrá ido a hacer nuestro granuja al dormitorio de Julieta? ¡Ayúdeme, señor Spencer, qué diablo! Piense usted que si encontramos una constatación satisfactoria a este pregunta..."
Como un secretario modelo Spencer Oats ordenaba las cartas enlutadas esparcidas encima de la mesa.
—Las precauciones—arriesgó, Maigret frunció las cejas.
Es verdad, ¿en una de sus cartas no hablaba la vieja avara de las precauciones que había tomado contra los que sólo querían su dinero? Desconfiaba de todo el mundo, incluso de su antiguo amante.
—¿Comió usted bien, señor Maigret? —interrogaba la gran Melania, que contaba más de un personaje célebre entre su clientela y que los trataba a todos con una familiaridad maternal... Le había copiado la receta para la señora Maigret. ¿Ha probado ella de hacerlo?
El comisario no la escuchaba. Con la mano en el bolsillo del pantalón, en donde acababa de poner el cambio, miraba fijamente el delantal de la patrona, se quedaba como en suspenso y articulaba:
—Me preguntaba por qué había muerto Cecilia... ¿Comprende usted, señor Spencer? Todo lo demás podía explicarse... Era fácil... Pero Cecilia ha muerto y... Dispense usted, Melania... Hemos comido muy bien, gracias, y a falta de otro recuerdo, mi amigo podrá hablar en Filadelfia de este almuerzo...
Estaba muy agitado. Mientras andaba por la acera no pronunció ni una palabra y por fin, al llevar a la esquina de la avenida de Orleans, levantó el brazo para detener un taxi.
—Al Quai des Orfèvres, a toda velocidad...
Por el camino cambió de idea.
—Vaya usted primero a la estación del Norte... Llegada de las grandes líneas... Es más tarde de lo que me creía...
Era el efecto que le producía el "coq au vin", el Beaujolais, un succulento pastel al moka preparado por Melania y el armañac de Desgado? El caso era que Spencer Oats miraba a su pesado compañero con ternura. Le parecía que desde hacía algunas horas asistía a una transformación progresiva. El comisario, hundido en su abrigo, con el hongo echado hacia atrás, la pipa entre los dientes, se ponía realmente a vivir la existencia de todos los personajes, repugnantes, mezquinos o conmovedores, del drama que estaba encargado de investigar.
—Tal vez su mujer esté dando a luz...
Y esto le ponía las mejillas encendidas, como si el fuera el marido. Maigret se hallaba en el tren, allá lejos, entre dos gendarmes, en el puesto de Gerardo. Estaba cerca de la esposa, con Berta. Estaba en la casa de Bourg-la-Reine, con los pies encima del taburete forrado de la vieja Julieta y también estaba en el piso de abajo, en aquellas habitaciones desde las que el señor Carlos oía todo lo que pasaba encima de su cabeza.
De vez en cuando, en un cruce lleno de tráfico, veía el disco blancuzco de un reloj eléctrico o la porra blanca de un agente de la circulación, y Maigret contaba los minutos, se inclinaba hacia adelante, se levantaba de su asiento como para obsequiar al taxi a que fuera más de prisa.
Llegaron a la estación del Norte en el momento preciso, casi tarde. Un grupo de curiosos. Un policía que gritaba:
—¡Circulen!...
Dos gendarmes que empujaban delante de ellos a un joven flaco, con el pantalón lleno de barro y el impermeable rasgado, que se debatía entre sus espaldas como un caballo entre los varales. ¡Y aquel Gerardo, ferbril, hosco, era para el público la misma encarnación del criminal acorralado!
Sus labios se pusieron a temblar cuando divisó al comisario.
—¿Cree usted haber hecho una gran cosa, no es verdad? —
—Suban ustedes a este taxi, señores—dijo Maigret a los gendarmes, enseñándoles su insignia.



—¿Lea usted lo que sigue!

Se echaron a la calle, el comisario con las manos en los bolsillos y la cabeza encogida entre los hombros; el americano tan desvencueado como a pleno sol.
—¿Le molestará si le llevo a almorzar a un fonducho?
—Estaría encantado, al contrario, porque los señores de la Embajada, que me han pilotado hasta ahora, sólo me han llevado a grandes restaurantes...
Tomaron el tranvía hasta la puerta de Orleans y vieron al pasar la casa en forma de herradura, con los ladrillos ennegrecidos por la lluvia.
—Lo difícil es ponerse en su lugar, pensar, sentir como ellos. Esto es otra dificultad para el juez, que vive en un ambiente demasiado neutro... La casa en que yo vivo no es muy diferente a ésta... ¡Entremos!
En una calle estrecha Maigret había empujado la puerta de un restaurante muy simple, con su mostrador de cinc, sus mesas de mármol y su piso cubierto de serrín. Un hombre rubicundo, con un delantal de tela azul, salió para dar la mano al comisario.
—¿Hace tanto tiempo que no le veíamos! Voy a decirselo en seguida a la patrona... ¡Melania!... ¿Qué tienes de bueno para el señor Maigret?
Y Melania, con su gran barriga, salta de la cocina secándose las manos.
—Sólo con que usted me hubiera avisado por teléfono... En fin... Hay "coq au vin", y esta mañana me trajeron unas setas muy hermosas... ¿Le gustan las setas a su amigo?
Sólo había algunos clientes asiduos. Los cristales estaban empañados y no se veía nada de exterior.
—¿El vino de siempre, señor Maigret?
Este entró en una estrecha cabina para telefonar, y el americano, a través de cristal, lo veía grave y preocupado.
—Todavía no han encontrado a ese idiota de Gerardo—anunció al volver a la mesa—. Esta tarde voy a pasar para ver a su mujer...

una media y está sentada en la cama cuando... No, señor Spencer, no ha sido Dandurand el que ha vuelto a subir, el que ha abierto la puerta de entrada y... Sin embargo, cuatro días más tarde, casi en mi presencia, no vacila en hacer recaer sobre él las sospechas penetrando en el dormitorio... ¿Para hacer qué?
"Fíjese usted que los papeles de la vieja, los recibos, los títulos de propiedad, todo lo que se encontraba en el secreter del salón y que no tiene, en suma, ningún valor para el asesino, porque éste no podrá utilizarlo sin traicionarse, ha desaparecido..."
Por el contrario, los billetes de Banco, que, teóricamente, son anónimos, no abandonaron su escondrijo o, si lo abandonaron un momento, volvieron a él... ¿Le gustan a usted estas setas a la bordelésa?
—Permitame usted que le diga que no es usted observador, señor comisario, porque de lo contrario ya se hubiera usted fijado en que me he servido de ellas tres veces y que, si no hubiera oído hablar de cierto "coq au vin"... En cuanto al vino, seguramente tendrá la culpa de que esta tarde yo sea para usted una compañía un poco vacillante...
—¡Aguarde un poco! Ahora vendrá el pollo... La patrona ha sido durante veinte años cocinera de uno de nuestros ministros menos escrupulosos, pero que sabía apreciar la buena cocina... ¿Sabe usted que Julieta había sido una mujer guapa? En el piso hay una fotografía de ella... Me pregunto si, por casualidad, su marido sería un poco celoso... Y estas sencillas palabras servían para sumergirle en un nuevo abismo de reflexiones. Para sacarle de él fue necesaria la llegada de la patrona, que venía para enterarse del éxito de su "coq au vin". A veces Maigret lanzaba una mirada a la puerta.
—¿Espera usted a alguien?
—Estoy esperando a un caballero que no me gusta mucho. Parece que hace ya dos

cuando todavía era soltera y se llamaba Julieta Cazenove... Maigret seguía comiendo sin inmutarse, como si aquella charla le dejara indiferente, y el americano lo observaba con curiosidad.
—Acabo de saber unas cosas que sin duda van a sorprenderle...
Entonces el comisario murmuró en voz baja:
—No lo creo...
—Julieta Boynet pasaba por una muchacha un poco loca o, mejor dicho, un poco alocada...
—Y la acusar de haber sido la querida de Carlos Dandurand, ¿no es eso?
—¿Se lo habían dicho ya?
—No me habían dicho nada, pero ya me lo suponía... Dandurand tenía unos diez años más que ella... En aquella época ya debía de gustarle la fruta verde...
—Entonces la cosa produjo escándalo...
—Pero de todos modos no impidió que Julieta se casara con un contratista y que viniera a París a vivir con él... También lo sé señor Leloup...
—¿Y qué conclusión saca usted de ello?
—Ninguna... Es demasiado temprano para concluir... Apostaría a que esta llamada es para mí...
Se precipitó hacia la cabina y su cara reflejaba la esperanza. Efectivamente, era para él, porque se estuvo mucho rato en el aparato. Cuando volvió parecía sentirse aliviado.
—¡Sirvanos usted un poco más de este pollo, patrona... Parecía como si hasta aquel momento no hubiera comido. Le volvía el apetito. Se bebió un buen vaso de Beaujolais y se secó los labios con el dorso de la mano. Le brillaban los ojos...
—¿Han encontrado a Gerardo? —suspiró por fin... ¡Pobre chico!
—¿Por qué dice usted "pobre chico"?
—Porque se ha portado como un idiota que es... Otra botella de Beaujolais, patrona... Fíjense ustedes que ha cogido el tren para la frontera belga, tal como

usted figurarse hasta qué punto me interesa esto!...
"Por fin se habían echado de encima al abogado más o menos picapleitos. Podían saborear tranquilamente el café de Melania y el armañac viejo de Desgado, que era natural de Gers y había conservado buenas amistades entre los destiladores. Sólo quedaban ellos dos en la sala limpia y sencilla, detrás de los cristales empañados. Sobre la mesa, una vez seca, habían puesto las cartas que le había traído el letrado, todas ellas escritas en el papel de luto que la vieja Julieta empleaba desde su viudez.
"Queridos primos: He recibido vuestra felicitación y correspondo a ella muy afectuosamente. Para una pobre anciana como yo es muy doloroso tener que vivir entre ingratos. Cuanto pienso que lo he hecho todo para los hijos de mi hermana y que..."
Maigret leía las cartas una a una y se las pasaba a su acompañante, que las recorría a su vez. Se parecían todas y estaban fechadas el 2 ó el 3 de enero, para responder a la felicitación de los Montfil.
"...Vale más que se esperen, porque si están creídos que un día van a heredar mi fortuna..."
Y en otra:
"Gerardo es un inútil, que no viene a verme más que para pedirme dinero... ¿Como si yo lo fabricara!..."
En cuanto a Berta no la trataba mejor:
"Estoy muy contenta de que se haya marchado, porque siempre me temía verla en estado, y esto hubiera causado escándalo en la casa..."

"Afortunadamente, yo no soy tonta y he tomado mis precauciones... Si me sucediera algo, os aseguro que no se saldrían con la suya..."
—Se saldrían... —suspiró Maigret... Pasaba a todos por el mismo rasero, todos los que se acercaban a ella, todos los que ella sospechaba que sólo querían su dinero, incluso el señor Dandurand... ¿Empieza usted a comprender?
—¿A comprender qué? Maigret se sonrió.
—Es verdad... Hablo de una manera casi tan vaga como ella... ¿A comprender qué, en efecto?... Tendría que decir a sentir... Debe usted de llevarse una decepción, usted que esperaba estudiar mis métodos, como decía esta mañana... Le hago meterse en el barro, andar bajo la lluvia... Le llevo a usted a un Ayuntamiento insignificante y luego le hago comer un "coq au vin"... ¿Qué quiere usted que le explique?... "Lo siento"... Al salir de la cárcel, Dandurand va a instalarse en París, en un hotel... Encuentra a Julieta, que todavía no está viuda... ¿Cómo sería el marido?... Sólo nos quedan sus retratos... Un hombre de cuarenta y cinco años, alto, grueso, vulgar... Julieta y Dandurand reanudan sus antiguas relaciones... Sin duda se encuentran en el cuarto del ex procurador, en la calle Delambre... El marido muere y Dandurand no tarda en irse a instalar en la casa de su amante, a la que sigue viendo a escondidas...
—No entiendo por qué tenían que esconderse... —objetó el americano.
Hubo un largo silencio. Maigret miraba la copa; suspiró por

Continuará mañana.
(Publicado con autorización)

CRONICA MUNDANA



"Mapa lírico de España"

La poesía, tema popular.--Música y versos para Aragón, Andalucía, Castilla, Marruecos y Santiago de Compostela.--Un Arcángel recibe la alternativa.--Con las botas de las cuarenta leguas

El grupo Artis, que dirigen los poetas Federico de Mendizábal y Augusto Hauptmann, inició ayer su tercer ciclo cultural en el teatro del Círculo de Bellas Artes con un magnífico programa que titularon «Mapa lírico de España».

Si en nuestro Siglo de Oro había más de mil poetas en cada esquina, por alguna razón que Dios sabrá, en nuestro siglo XX hay más de mil personas dispuestas a escuchar a cada poeta. Y no hablo de oídas, hablo después de ver el teatro de Bellas Artes rebosante de público, con una diversidad pasmosa de gentes: señoritas desdentadas con una vieja piel al cuello, funcionarias del Estado con el abrigo de invierno recién estrenado, estudiantes del Conservatorio, poetas famosos, damas encopetadas, aféreces de la Milicia Universitaria, obreros, dependientes, médicos, ingenieros... Del gallinero al patio de butacas, apolotonados como en el Metro, sostenidos a ratos sobre el pie izquierdo; unos por andaluces, otros por gallegos, quien por aragones, quien por manchego, allí estaba una representación total de España dispuesta a aplaudir a España.

La organización de la velada tuvo un singular acierto: el de preparar la sensibilidad del público antes de cada poema con la fuerza evocadora de la música. Antes que Augusto Hauptmann, Ochaíta, Preciado o José María Pemán piropeasen a Jerez y a Cádiz, cantasen a la Mancha y a la Alcarria, el pianista Esteban Sánchez, con el sortilegio de sus jóvenes dedos magos, había abierto la senda a la imaginación para que presintiese la gaitanura del puerto de Cádiz, el sonar de las alegrías, allá en la salinera de San Fernando, a cuatro pasos y medio de la Tabata de Plata. O la había metido de rondón por la feria de Jerez con el toma y dale de los gitanos chalanés y el paso de la jaca torada y la chaquetilla corta del linajudo señor marqués.

Y puestos a molar molíamos en la Mancha el recuerdo de nuestro señor Don Quijote, caballero de Rocinantes y Clavileños, y en la Alcarria, ese paisaje soberbio y áspero donde crecen dueros y olorosos los tomillares.

Cuando nuestro musical y poético caminar se detuvo en Madrid, Esteban Sánchez tocó «La madrileña», de Turina, y Carmina Morón, garbosa y fina, recitó aquel poema castizo al mantón de Manila, que escribió Araceli.

Como la imaginación calza cuantas veces quiere las botas de las cuarenta leguas que hicieron famoso y feliz a Pulgar-

ito, de Madrid, por la carretera de la partitura de «Fiesta mora en Tánger», nos llegamos a Marruecos. Alminares, almuédanos, minareles, espindargas, gumias, todo el colorido marroquí, toda la lírica belleza que juguetea en las barbas de los sutilísimos poetas de la Media Luna, los que tienen miel bajo la lengua, nos hace guiños desde las estrofas de un poeta nuestro: Rafael Duyos, que recita su poema a las bodas del Jálifa con la princesa Lal-la Fátima.

«El Corpus en Sevilla», y después que pasa la procesión, Manuel Benítez da la alternativa al Arcángel San Gabriel y nos vamos todos a los toros. Corrida celestial; en el palco presidencial, la Macarena; San Miguel viene en la cuadrilla de puntillero, y Santiago, de garrochista. Una santa moderna se desmaya en el tendido de nubes; San Pedro abre de par en par las puertas celestiales, y un sevillano aprovecha el bullicio y la bullanga de la salida de la plaza para «colarse» en el cielo con un pecado venial.

Del cielo, para que la impresión del regreso no sea tan fuerte, vamos a Zaragoza, y como el castellano es parla abierta, estrechecita y fuerte, que tiene temple de acero cuando relata gestas, Federico de Mendizábal versifica a Aragón: a la ibérica corriente del Ebro y a la señera torre de La Seo, a los Silitos, a la subida de Cuéllar y la puerta del Portillo.

Isolda d'Gamma canta luego en la dulce parla galaica las trovas a Santiago de Compostela, y Gerardo Diego, cabeza, corazón, arquitectura, emoción vertical hacia la altura, como su

enhiesto ciprés de Sitos, canta a la loca, la loca que pasa, la dulce, la dulcísima Rosalía de Castro, jugando con las anapoplasas, con las golondrinas, con las cuatro esquinas, con los niños...

Llega luego ese príncipe oriental de la poesía, Francisco Villaespesa. Todos los tesoros de «Las mil y una noches» no podrían hacer realidad sus poemas, no hay rey en la Arabia, emperador en la China, marajá en la India ni pirata en las islas de Chipre o de Malta que pudiera comprar con sus tesoros los tesoros de nuestro poeta. Y Lolita Villaespesa recitó ayer «Granada»:

Granada, Granada, de tu poderío ya no queda nada.

Del Zacatín al Darro, del Darro al Zacatín, desborda el verso colorista y sonoro de Villaespesa.

Recitó «La Feria de Jerez» Saly González, y animó el acto con su palabra fácil e ingeniosa el ilustre escritor don Alberto Insua.

Esteban Sánchez es un prodigioso pianista de diecisiete años. No me corresponde a mí hablar de este muchacho como músico; pero me resulta gratísimo recordar la primera vez que le oí, en Plasencia, en casa de su tío, el organista de la Catedral, cuando era un chavalín que venía de la plaza cercana de jugar a la pelota y se sentaba al piano para asombrarnos interpretando a Chopin o a Mozart.

Ayer, mientras el público puesto en pie le aplaudía enervado, Alberto Insua le entregó el Premio Eduardo Aunós que le concedió el Círculo de Bellas Artes.

Un triunfo a los cuatro vientos.

ALFA LA MAQUINA DE COSER Y BORDAR IMPUESTA EN TODO EL MUNDO POR SU INMEJORABLE CALIDAD

Exposición y venta: Glorieta Cuatro Caminos, 1 Clavel, 4 - Hnos. Miralles, 35 - Magdalena, 5 Madrid

TEATRO PUEBLO TEATRO PUEBLO



Carmen Egea, la genial bailarina española, que actualmente actúa en Suiza con gran éxito. Desde allí marchará a Holanda y Bélgica para cumplir diversos contratos importantes.

Teatro Lope de Vega

Mañana, viernes, 11 noche

PRESENTACION de

JUANITA REINA

con el ESTRENO de

EL PUERTO DE LOS AMORES

de QUINTERO, LEON y MAESTRO QUIROGA

VAYA USTED AL MARTIN

Sin grabados y en prosa sencilla, recomendamos hoy a usted, amado Teófilo, que vaya a ver la famosa revista marca Muñoz Román que allí se representa, por la noche y por la tarde, por si acaso no simpaliza usted con los serenos, aunque sean del comercio.

Todas las gracias y peripecias cómicas que atribuímos repetidamente a la pieza en cuestión, «¡A vivir del cuento!», las verá usted confirmadas en «b-olulo».

Lo que decimos de lo bien que lo hacen los cómicos marlinianos también alcanzará su total asentimiento.

Y en cuanto a la colección de mujeres bellas allí reunidas para encanto de la vista del espectador, ya nos dirá usted a la salida de la revista lo que le han parecido.

La comedia musical estrenada en el teatro Madrid

Ayer mismo comentábamos aquí la fastuosidad con que está puesta en escena la comedia musical arrevistada «¡Conquistame!», los brillantes aciertos del maestro Montorio en la partitura de la obra, los ingeniosos trucos de la tramoya y la belleza y la cuantía del elemento femenino madrileño. La dirección artística de la compañía titular del Albéniz se especializa en este último e importante menester para montar una excelente producción del género. Hay muchas chicas guapis en el escenario y en la pasarela del Madrid, empezando por la superpedette cubana María de los Angeles Santana, calificada como monumento de espléndida belleza.

Hay también en «¡Conquistame!» un gracioso argumento, una entretenida farsa cómica que se va desenrollando en el transcurso de la representación de la comedia musical de los Paso.

El estreno del Madrid, por consiguiente, tiene los suficientes motivos de atracción espectacular para alcanzar el gran éxito que ha logrado.

EN EL ALBENIZ

El éxito artístico y de taquilla que sigue acompañando a las representaciones de la suntuosa y entretenida revista del Albéniz. «¡Devuélveme mi señora!», aleja la fecha del cambio de cartel en el elegante teatro.

Desde luego, no se sabe nada aun del título que sustituirá en su día al que está ahora en magnífico ejercicio.

«¡Devuélveme mi señora!», con todos los relevantes méritos escénicos que contiene y con una cantidad de buenos cómicos para interpretar, más numerosa y de más calidad que los enrolados en muchas compañías de comedia, no es extraño que cada vez guste más al público y que los aplausos de la sala se reflejen en la taquilla, como debe ser.

No tendría nada de particular, por lo tanto, que la actual programación del Albéniz aborde francamente las próximas Pascuas y no se hable de darle descanso en el cartel hasta entrado el año que viene.

NOSOTROS LO SABEMOS

En el teatro de la Zarzuela ensayan los coros y algunos destacados elementos de la compañía que va a realizar allí la temporada lírica subvencionada oficialmente. Manolo del Río celebra conferencias, ultimando contratos de los cantantes que faltan para completar la organización artística.

Se calcula el debut para fines del presente mes.

La compañía que hay ahora en el Alcazar está ya en la última semana de actuación. Probablemente habrá un descanso al terminar la compañía sus labores en el céntrico teatro.



Como los compromisos firmados y la programación preparada en consecuencia, de ellos, mandan y disponen en el negocio teatral, la breve temporada de Esmeralda y Tranquilino en la Zarzuela está próxima a terminarse. El espectáculo, con sus ocho «esmeraldinas» y sus 20 «intranquilinas», verdaderamente estupendas, se nos va. Tranquilino, en este grabado, parece reflexionar acerca de lo que acabamos de decir a ustedes.

Teatro Calderón

Antoñita Moreno

triumfa clamorosamente todos los días, tarde y noche, con

SORTIJA DE ORO

de Ochaíta, Valerio y maestro Solano

Espectáculo apto para menores

Exito de Andrés Segovia en Londres

LONDRES, 13.— Los críticos coinciden hoy en los elogios al maestro español de la guitarra Andrés Segovia, por su magnífica interpretación de un concierto para guitarra y orquesta, aunque disienten en sus opiniones sobre la partitura, que fué escrita especialmente para el ilustre artista.

Segovia fué solista en un concierto dado por la orquesta sinfónica de la B./B. C., bajo la dirección de sir John Barbirolli, en una obra de Mario Castelnuovo-Tedesco.

«The Times» dice que el concierto ha sido «una encantadora pieza que permite al frágil instrumento solista medirse con la orquesta en pie de igualdad».

Para el «Daily Express», «las limitaciones musicales y los obstáculos acústicos de la partitura no lograron empañar la cristalina precisión de Segovia». Los demás periódicos elogian todos la brillantísima interpretación ofrecida por el guitarrista español. (Efe.)

ACTOS CULTURALES

En la biblioteca general del Consejo Superior de Investigaciones Científicas fué inaugurado un Seminario de Estudios Neerlandeses, dedicado al estudio de la lengua y la cultura de los Países Bajos. Preidió el director del Instituto Hispánico de Utrecht y profesor de aquella Universidad, doctor Van Dam, acompañado del director de las Bibliotecas del Consejo, don Amadeo Tortajada, y del profesor de este Seminario, Padre Santiago Lub.

CRONICA DE LA VIDA CULTURAL

por Emiliano Aguado

AFRICA.—A propósito de la conferencia que ayer pronunció don Luis Morales Oliver con motivo de la inauguración del curso en el Instituto de Estudios Africanos, hay que decir que la importancia de África no se corresponde con nuestras preocupaciones; desde cualquier punto de mira, África reviste un interés especial para nosotros, tanto si la estudiamos como españoles como si la consideramos como europeos. De una parte, África se halla vinculada a los pueblos europeos, respirando su cultura, su técnica y su lenguaje; de otra parte, África acusa más y más sus rasgos peculiares, de suerte que estando tan cerca de Europa le es ajena en su esencia. Por si esto fuera poco, en tiempos como el nuestro, tan aficionados a auscultarse y ver qué hay en ellos de original y de qué modo se comportan históricamente, el tema africano nos incita a preguntar si la historia pasa por las ribeiras del Mediterráneo, como parecía indudable en otra época y deja sin sufrir su hechizo a los pueblos que están tan cerca de nosotros. Porque sería hasta casi maravilloso

que esta angustia que hoy lleva sobre sus espaldas el hombre desde hace cosa de un siglo largo acabase en las costas españolas e italianas del sur para dejar intacta una inmensa porción de tierras, como, en fin de cuentas, ha hecho siempre esa fuerza que llamamos Historia universal. Confróntese su extensión en el tiempo con su poquedad de espacio recorrido y se verá que la mayor parte del planeta vivió siempre fuera de la Historia que, tal vez no sin mucho sentido, llamamos universal.

La importancia que tiene África es grande, no sólo como tema político, económico y racial, sino como tema científico, si es que con esta palabra convenimos en significar todo lo que se refiere al conocimiento, y en él se agota, sin miras utilitarias ni intereses pasajeros. Por lo que a los españoles se refiere, la importancia de África es inestimable, si se piensa que una gran porción del continente tiene huellas profundas y dilatadísimas de nuestra Historia, nuestra fe y nuestra manera de sentir el mundo. Y es de suponer que lo mismo sucederá viendo las cosas a la inversa, es decir, considerando las huellas que el genio africano ha ido dejando en nuestra historia y nuestra vida, sin necesidad de ir hasta la Edad Media para buscarlas. El percibir hoy límites terrestres que pongan al hombre al abrigo de este poder mágico que, tomando la expresión de Spengler, podríamos llamar decadencia de Oc-

cidente, es algo casi portentoso que nos confortaría de manera intuitiva, haciéndonos ver lo relativo que es el temple de ánimo que padecen o gozan los hombres en ciertos tiempos de la Historia.

INEDUCACION.— El viernes, en el concierto del Palacio de la Música, al interpretar la Orquesta Nacional el tercero de los conciertos de Bela Bartok, un grupo de desconcentrados mostró su desconformidad de un modo que sin duda no es el que pide una sala de conciertos. ¿Por qué ese desconcentro? ¿Por la versión de la orquesta? ¿Porque algunos exageraron un poco su entusiasmo o porque la obra de Bartok no les gustaba? Es bien que no separamos a qué atenemos en este punto, ya que preferiríamos que la desaprobación se redujera a un rapto de malhumor pasajero, claro está, como todos los raptos. No creo que fuese por la versión, ya que lo bueno y lo malo de las versiones no lo advierten los meros aficionados, más que cuando conocen bien la obra, y una obra como la de Bartok es poco conocida entre nosotros, aun contando con los discos y las emisiones de radio de todos los países. Si el desconcentro fué obra del candoroso entusiasmo con que los aficionados a todo lo nuevo suelen aplaudir, la cosa no reviste mucha importancia y se reduce al intento, quizá bueno en sí mismo, de que vayamos poniendo en la vida, en las ideas, en la adhesión a las cosas y en el lenguaje, un poquito de orden;

era manía de hablar siempre valiéndose de superlativos y absolutos, es, en fin de cuentas, pura vagancia, ya que dar con el matiz que conviene a un libro, a un cuadro, a una partitura, es más costoso y difícil que decir genial, soberano, insuperable, asombroso, increíble.

Lo que yo no quería conceder de ninguna manera a los que el viernes mostraron su disgusto en el Palacio de la Música es que se lo dirigían a la obra de Bela Bartok, y no querria concedérselo, porque entonces tendría que pensar que carecen de sensibilidad para comprender a uno de los músicos más grandes de los últimos tiempos, y que, ellos, los que mostraron su disgusto, no tienen la culpa, en última instancia. El que se rechace, bien que por un grupo casi insignificante, una obra de Bela Bartok a estas alturas es señal de que no se oyen por acá esas obras, de que estamos en nuestros conciertos como hace medio siglo, y de que el público no tiene idea de obras que andan por esos mundos de Dios ya casi con el ropaje del clasicismo auestas. Si es que a unos gustan de mostrar su desaprobación en los conciertos, ¿por qué no la muestran cuando una y otra vez se les sirven las manoseadas partituras de Tschaiowsky, pongo por caso?

LA MORAL PROFESIONAL.—La verdad es que el ciclo de conferencias organizado por el Instituto «Luis Vives» sobre la moral profesional han interesado mucho,

y que a ellas han asistido, como suelen repetir las informaciones de Prensa, «representantes de todas las clases sociales». Basta con que se nos anuncien temas vivos para que se nos despierte esa curiosidad que algunos suponen dormida sin remedio. La moral profesional se refiere en cada caso a una profesión, a un quehacer, a una porción de la sociedad con la que estamos en mayor o menor contacto, pero a la que podemos referirnos de un modo preciso, concreto. He ahí la palabra mágica; nada que sea abstracto nos interesa de verdad hoy, después de la destreza con que vemos jugar con las ideas que no aluden de veras a nada y que pululan por el vacío como si buscaran algún asidero que, naturalmente, no encuentran por ninguna parte.

En esta sección, que se publica todos los días, encontrarán nuestros lectores:

Lunes.—MUSICA (Crónica semanal), por Dolores Palá.

MARTES.—ARTE (Crítica y noticias), por Sánchez Camargo.

Miércoles.—¿QUE DICE SU LETRA? (Consultorio grafológico), dirigido por Mauricio Xandré.

Jueves.—VIDA CULTURAL, por Emiliano Aguado.

Viernes.—NUESTROS NOBLES APPELLIDOS (Consultorio de heráldica), por Bremón Sánchez.

Sábado.—VIDA CULTURAL, por Emiliano Aguado.

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

El Centro Gallego y su ilustre paisano, CESAREO GONZALEZ



Cesareo González, el popular productor del cine español a quien hoy, jueves, se le tributa un homenaje con motivo de haberle sido concedida la Encomienda de la Orden del Mérito Civil.

Hombre dinámico, inteligente y capaz, emprendió las empresas más fantásticas de la industria del cine. Como todos los mortales, Cesareo González tiene sus defectos. Una virtud posee que eclipsa sus defectos: la de estimar todo lo estimable. Cesareo González es todo corazón, y por eso puede tener descontentos, pero no enemigos, porque sabe luchar como los hombres de corazón, y cuando es así, no pueden existir adversarios encubiertos.

Este ilustre gallego, al que hoy se rinde homenaje, está siempre dispuesto a atender y servir a cuantos llegan hasta él, que son muchos. En uno de los banquetes que se le ofreció a Cesareo González, el popular autor Adolfo Torrado leyó unas cuartillas muy graciosas, que terminaban así: "Hombre es Cesareo González capaz de afrontar lo infrontable, y es por eso por lo que ya no es Cesareo González, sino "Necesario" González."

Felicitamos muy de veras a don Constantino Lobo por su feliz iniciativa y nos unimos a este homenaje, tan oportuno como merecido.

GARCIA DE LA PUERTA

Esta noche, en el hotel Palace, por iniciativa del Centro Gallego, se rinde un homenaje a Cesareo González por haber sido recientemente condecorado. Firman la convocatoria altas personalidades políticas, escritores, periodistas y artistas.

Cesareo González se lo merece todo. Los que le conocemos bien sabemos lo mucho que vale este audaz y patriótico productor de nuestro cine.

Viejo falangista, gran defensor de todo lo hispánico, cuando no pudo con la palabra, supo convencer con sus vigorosos puños a los que despreciaban nuestro régimen. Esio accedió a todos los deseos.

Cesareo González ha hecho bien patente su amor por España en cuantas ocasiones se le han presentado. "Botón de anela" y "La trina del aire" son buena prueba de ello, dentro de sus actividades cinematográficas, Cesareo González ha puesto todo su saber y su empeño para que nuestras producciones cruzaran las fronteras con la vitola más digna.

Rialto

y ROXY-A-

Formidable EXITO

GENE TIERNEY
JOHN LUND

Dirigidos por
Mitchell Leisen

CASADO

y con
DOS SUEGRAS

LA VIDA MATRIMONIAL ERA UN
MAR LLENO DE ESCOLLOS...

HASTA QUE LLEGO
¡LA SUEGRA!

CINE

Una película dinámica, vibrante, espectacular: «Diez valientes», en el Gran Vía y Calatravas

Otro botón de muestra de la brillantez con que llevan a cabo su temporada de selección los elegantes cines Gran Vía y Calatravas, que al igual que los grandes salones de América y Europa, programan conjuntamente en esta su nueva época el estreno del maravilloso color por técnico que presenta Columbia Pictures, S. A. titulado "Diez valientes", que es el más fascinador episodio de la Legión Extranjera y que nos muestra su impresionante realismo las pasiones del hombre exacerbadas por el desamparo sol del desierto y la cruel sed que atenaza a todo aquel que trata de violar el secreto de la llanura sin límites. Y como contrapunto a esta desbordante y salvaje sinfonía, el amor y los celos, la huida y la persecución, la paz y la guerra, el humor y el dramatismo.

Como protagonistas de este trepidante y espectacular film, que apasiona y subyuga desde su primer plano, apasionando la atención del espectador, figuran nada menos que el famosísimo Burt Lancaster, este hombre "duro" que es tan admirado por los madrileños por sus anteriores triunfos en el cine, en pareja con la deslumbrante y juvenil estrella Judy Lawrence, dos figuras simpáticas y atractivas que en este técnico "Diez valientes" triunfan rotundamente.

WILLIAM POWELL, SE RETIRA

Este veterano de la pantalla, que lleva cuarenta años de vida artística entre el teatro y el cine, ha hecho saber que en cuanto termine su cometido en la película "The Girl Who Has Everything" de la Metro, con Elizabeth Taylor, cumplirá un compromiso que tiene con otra productora, y esa será la película que pondrá término a su brillante carrera.

William Powell se instalará entonces en su finca de Palm Springs, California, donde ha montado su hogar.

Una nueva gracia de Ava Gardner

Entre las asignaturas que cursó Ava Gardner en sus años de colegio y en la segunda enseñanza no se encontraba el canto; sin embargo, gracias al cine, ha demostrado que tiene aptitudes para cantar. Ella misma confiesa que cuando se escuchó en sus tres últimas cintas, una de las cuales es "Estrella del destino", la primera sorprendida fué ella.

De niña tuvo mucha afición a cantar, y cuando vivía en Carolina del Norte procuraba siempre infiltrarse en el coro de la iglesia. Su voz se dejaba oír por encima de las demás, porque era más fuerte, aunque no la más cultivada; sin embargo, Ava continuaba cantando, aunque a veces complicara un poco la ejecución de los himnos religiosos.

La primera vez que se intentó hacerla cantar profesionalmente fué en "Pandora", y su voz resultó agradable, en vista de lo cual la incluyeron en el reparto de "Magnolia" ("Show Boat"), concediéndole el papel que en las tablas hizo famoso Helen Morgan a causa de su bonita voz.

Por tercera vez se incluye una canción romántica en "Estrella del destino", de la Metro, que Ava Gardner canta con más gracia y maestría que en las dos anteriores.

EN EL AGUA



Los simpáticos Tom y Jerry, personajes de las películas de dibujos de la Metro, aparecen en la nueva cinta musical de Esther Williams "Dangerous When Wet" y colaboran en ella con la gran nadadora. Para interpretar estos papeles, la modista Helen Rose ha diseñado dos modelos de bañador: unos calzoncillos cortos con dibujo escocés, para Tom, y uno a rayas, entera, de color verde, para Jerry. Se confía en que esta combinación de los personajes dibujados con los auténticos resultará muy bien, pues en "Levando anclas" ya se hizo algo por el estilo y el público lo recibió con aplausos.

Dos suegras, nada menos

La vieja guerra de suegras y yernos, jaleta las familias, toma un cariz terrible. Ya con una sola suegra el programa resultaba espantoso; figurense ustedes con dos...

En los cines Rialto y Roxi A se plantea el perpetuo conflicto con la presentación de "Casado y con dos suegras". Va a haber muertos: muertos de risa, porque la película es la comedia más divertida que ha salido de los Estudios americanos.

La ha dirigido Mitchell Leisen y la interpretan soberbiamente Gene Tierney, John Lund, Thelma Ritter, Miriam Hopkins y Jan Sterling, todos ellos de actual e inmensa popularidad mundial.

Ha sido un ruidoso acontecimiento el estreno de "Casado y con dos suegras", que distribuye Cifesa.

Los locales Rialto y Roxi "A" se llenan, sin duda, de suegras y yernos; pero, lo más probable es que salgan todos reconciliados por la poderosa magia de la risa.

**PUEBLO, hoy
16 PAGINAS**

"DIEZ VALIENTES"



Judy Lawrance, encantadora y sugestiva actriz, es protagonista, junto al apuesto galán Burt Lancaster, de el extraordinario film en técnico "Diez valientes", gran producción de la prestigiosa marca Columbia Films que con éxito ascendente de público se proyecta en los cines Gran Vía y Calatravas

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID + CARTELERA

Funciones para mañana

TEATROS

ALBENIZ. — (Compañía titular de revistas. Dirección, Manuel Paso.) 7 y 11: ¡Devuélveme mi señora! (de Paso, Montorio y Alguero). 2.ª temporada. Domingo, 6,45-10,45; extraordinaria infantil.

ALCAZAR. — (21-22-52. Paulina Singerman.) 7 y 11: Una novia pregunta por usted. (3 últimos días de temporada.)

ALVAREZ QUINTERO. — 7 y 11: Kaps y John presentan su nueva producción El carrusel vienés. Se despacha con cinco días.

BEATITZ. — (25-31-08. Luis Prenades.) 7 y 11: La mujer de tu juventud (de José Luis Alonso).

CALDERON. — (39-13-33.) 7 y 11: Antonita Moreno con Sor-tija de oro (de Ochaíta, Valero y Solano). Gran éxito. Apto para menores.

CIRCO PRICE. — (21-63-19.) ¡Éxito impresionante! 7-11. Circo ecuestre (compañía Goliat). Bela Kreomo, Holzmueller. 80 fieras y animales amaestrados. (Contaduría para cinco días.)

COMEDIA. — (Cla. Conchita Montez.) 7 y 11: El baile (de Edgar Neville). Maravillosa interpretación al mayor éxito.

COMICO. — (Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7,15 y 11: La cigüeña dijo ¡sí! (de Carlos Llopis). Últimas representaciones.

ESPAÑOL. — (21-21-21.) 6,45 y 10,45: Don Juan Tenorio (M.ª Jesús Valdés y José M.ª Seoane).

FUENCARRAL. — (Compañía de Revistas Talía.) 7 y 11: Cuatro mujeres y un día (de Navarro, Pandó y maestría Paradas).

INFANTA ISABEL. — (Compañía titular. Dirección. Arturo Serrano.) 7 y 11: Un triunfo clamoroso de: Paño de lágrimas (de Peman). Graciosa creación de Catalina Barcelona.

LARA. — 7 y 11: Don José, Pepe y Pepito (de Luca de Tena). Un reparto inigualable. Rivelles, Elvira Noriega, Amparo Martí, Azana, Pastora Peña, Rosa Lacasa, Jorge Vico.

LATINA. — (Compañía titular de revistas) Locura de humor (Raquel Daina, Antonio Garisa, Lis Rogi, Luis Cuenca, Juanito Navarro). Precios populares.

LOPE DE VEGA. — (22-20-81.) 11 noche, presentación de Juanita Reina con el estreno de El puerto de los amores (de Quintero, León y Quiroga).

MADRID. — (21-56-94.) Compañía Revistas Manuel Paso. 7-11: ¡Conquistame! (éxito sin precedentes) A. y M. Paso, maestro Montorio. (Despáchase con cinco días.)

MARIA GUERRERO. — (31-76-94.) 7 y 11: Un día de abril.

MARTIN. — (Revistas Muñoz Román.) 6,45 y 10,45: ¡A vivir del cuento! Reparación de Lepe en función extraordinaria con formidable fin de fiesta por Luisita Esteso y Alan Douglas, de Casablanca, y Mary Begonia, Mercedes Llofrío, Lepe, Cervera y Heredia.

METROPOLITANO. — 7 y 10,30 (compañía comedias cómicas F. de Lucio): Homenaje a Paquito de Lucio con el El último mono (de don Carlos Arniches). Tres últimos días de actuación de esta compañía.

REINA VICTORIA. — (Gascó-Granada.) ¡1! (estreno): Las mariposas cantan (de Mercedes Ballesteros; premio Tina Gascó 1952).

ZARZUELA. — (Compañía de revistas Esmeralda y Tranquillo.) 7 y 11: Ni tanto ni tan calvo. Gran éxito cómico. Precios populares.

Cines (sesiones numeradas)

AVENIDA. — 7-11: Sor intrépida (Dominique Blanchar). Tolerada.

BARCELO. — 7-11: Su alteza el ladrón (Tony Curtis-Piper Laurie). Técnico color. Primer reestreno.

CALLAO. — 6,45-10,45: Fantasías gatunas (dibujos color). Un lugar en el sol. ¡La película inolvidable! (Montgomery Clift, Elizabeth Taylor, Shelley Winters). Localidades tres días anticipación.

CAPITOL. — 7-11: Brigada 21 (Kirk Douglas, Eleanor Parker). Carlos III (T. 35-00-02). — El gran Caruso.

COLISEUM. — 7 y 11: Un americano en París. Apoteosis cinematográfica en técnico color. (Gene Kelly, Leslie Caron).

GOYA. — 7-11: Su alteza el ladrón (Tony Curtis-Piper Laurie). Técnico color. Primer reestreno.

GRAN VÍA. — (Temporada de selección.) 7 y 11: Diez Valientes (Burt Lancaster. Color por técnico color). Tolerada.

Luchana (T. 24-58-25). — Estrella de Sierra Morena.

PALACIO DE LA MUSICA. — 7-11: Atomizada (Ingrid Bergman-Joseph Cotten-Michael Wilding). Técnico color. 2.ª semana.

PALACIO DE LA PRENSA. — 7 y 11: Operación Cicerón (Cinco Dedos). James Mason, Danielle Darrieux. Director. Maikiewicz. Tolerada.

PAZ. — 7-11 (primer reestreno exclusivo): ¡Cuidado con los inspectores! (James Stewart). Graciosa.

PROGRESO. — 7-11: Malaca (Spencer Tracy, James Stewart). 3.ª semana.

Proyecciones (T. 23-30-76). — Mamá es mi rival.

REAL CINEMA. — 7-11: ¡Cuidado con los inspectores! (James Stewart). Grandioso éxito cómico. Butacas desde 5 pesetas.

REX. — (Tel. 22-37-00.) Continúa de 11 a 6. Numeradas, 7 y 11: El correo del infierno (Tyronne Power, Susan Hayward).

RIALTO. — 7 y 11: Casado y con dos suegras (Gene Tierney, John Lund, Miriam Hopkins).

Roxy. — Sala A (T. 24-45-14): Casado y con dos suegras. Sala B (T. 24-10-60): Los ojos dejan huellas.

Salamanca (T. 26-08-23). — El patio atómico.

SAN MIGUEL. — 7-11: El Judas (Antonio Vilar). Tolerada. 7.ª semana.

Cines de sesión continua

Actualidades (T. 21-28-85). — ¡Jalmito en el cine y Beisabé.

ALBA. — (27-07-85.) (Reformado.) Selecto. Continúa 10 mañana: Las minas del rey Salomón. 7.ª semana.

Albarrán (T. 31-60-64). — Ronda española y Lola la Piconera.

Alcalá (T. 25-46-08). — Eugenia Grandet y Teatro Apolo.

Alcántara (T. 25-23-54). — La pareja invisible y El último Estuardo.

Alhambra (T. 32-00-43). — El cine negro y Por distintos caminos.

Astoria (T. 31-90-45). — Tercio de quites y Siete noches en Nueva York.

Astur (T. 33-56-34). — Arenas sangrientas y Contraespionaje.

Avenida (Vallecas; T. 27-76-61). La serpiente de cascabel y Quiero a este bruto.

Ayala (T. 25-96-00). — París a medianoche y El padre es abuelo.

Azul (T. 31-76-60). — La pizarra puritana y El Danubio rojo.

Boquería (T. 25-74-02). — Cuentos de la Alhambra y Furia del trópico.

Bellas Artes (T. 24-92-92). — En el último segundo.

Bellas Vistas (T. 33-54-44). — El correo de la muerte y La sonata del día.

Bonavente (T. 22-18-64). — Teresa y Se vende una novia.

Bitbao (T. 24-81-19). — En el último segundo.

CALATRAVAS. — Continúa 11 mañana (riguroso estreno): Diez valientes (Burt Lancaster). Técnico color.

California (T. 24-98-01). — Lady Hamilton y Casbah.

Carabanchel Cinema (28-85-57). Murallas humanas y Soga de arena.

Carretas (T. 21-98-08). — Soborno y Los inconquistables.

Castilla (T. 27-53-03). — Neutralidad y Al compás del corazón.

Cervantes (T. 22-81-09). — Un par de gitanos y Sólo el valiente.

Colón (T. 23-44-58). — Juan nadie y Serenata argentina.

Covadonga (T. 34-51-19). — Relato criminal y Carmen.

Cristal (T. 34-51-07). — La niña de la vent y Buda.

Chamarín (T. 33-33-42). — El correo de la muerte y Donde mueren las palabras.

Ciambri (T. 23-00-30). — Cerca del cielo.

Chiki (T. 31-39-37). — La princesa Samarkand y Bally Barry.

Chueca (T. 21-05-99). — Niebla en el pasado y El pirata de Capri.

Delicias (T. 27-65-58). — Su última aventura y Sólo el valiente.

Diana (T. 24-38-27). — Ana y el Rey de Siam y La duquesa de Bernajell.

Do-Re (T. 27-25-43). — El ladrón de Bagdad y Mi corazón te guía.

DOS DE MAYO. — Continúa 5: Objetos: Birmania y El sueño de Andalucía.

España (T. 39-01-00). — Tercio de quites y El doctor Holl.

Moderno (T. 33-37-56). — Brazo de acero y Horas de ensueño.

Montora (T. 32-00-57). — La segunda mujer.

Montija (T. 33-15-28). — La esclava blanca y Dodge, ciudad sin ley.

MONUMENTAL CINEMA. — Continúa 5: Pistoleros sin pistola y Los hijos de los mosqueteros (Cornel Wilde). Técnico color.

Mundial (T. 26-53-32). — Nido de aguilas y Teresa.

Muñoz Seca (T. 22-57-46). — En las rayas de la mano y Dirección prohibida.

Naves Cinema (T. 24-04-96). — Vértigo y Sin remisión.

Narváez (T. 26-74-03). — Vive si te dejan y La segunda mujer.

Odeón (T. 39-40-46). — En el último segundo y Mi ojos tiene la noche.

Olimpia (T. 27-46-22). — Sangre torera y Horas de ensueño.

Oraa (T. 25-32-97). — Estudio en rojo y Teresa.

Palace Cinema (T. 31-00-58). — Mañana será tarde.

Palacio del Cine (T. 21-41-17). — Pandora.

Panorama (T. 22-49-91). — Mamá es mi rival.

PAVON. — 4: La isla perdida y El padre es abuelo.

Pez (T. 31-81-52). — Adán y ella y Fusilado al amanecer.

Pelayo (T. 23-86-18). — La brigada suicida y Cerco de fuego.

Pizarro (T. 27-75-10). — Dallas, ciudad fronteriza y Hablan las campanas.

Pleyel (T. 22-54-74). — Mi chica y yo y Fusilado al amanecer.

Pompeya (T. 31-32-21). — Mañana será tarde.

Postas (T. 31-73-27). — Cerca del cielo.

Príncipe Alfonso (T. 24-24-74). — Pasión prohibida y Vuelven de la guerra.

Quévedo (T. 23-17-18). — La mujer invisible y Negro es mi color.

San Carlos (T. 27-33-81). — Pasión prohibida y El invisible Harvey.

San Cayetano (T. 27-17-99). — El capitán Veneno y El 7 machos.

San Francisco (T. 27-78-70). — Mentira latente y Sucedido en el tren.

Savoy (T. 33-56-59). — Al sur de Pazo-Pago y Mujercillas.

Sevilla (T. 27-50-22). — El baño de Adroffita y Soga de arena.

«MAÑANA SERA TARDE»



Pier Angeli, la excepcional actriz italiana, que ha conquistado Hollywood, es protagonista, junto al famoso actor Vittorio de Sica, de "Mañana será tarde", la mejor obra del cine italiano, premiada por la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood. Presentada por Chamartin, obtiene el mayor de los éxitos de público en los cines Pompeya y Palace.

Salas de Fiestas

FONTORIA. — Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones. PASAPOGA. — Tarde y noche, éxito de las mejores orquestas y atracciones.

TEYMA. — Éxito creciente de hermanas Cruz, ballet estival, Rosi Vives, Lola Amaya, Alicia Muñoz, Anna di Bernardi y los Gitanillos de bronce.

PUEBLO PUBLICA TODOS LOS LUNES AMPLIA INFORMACION DE DEPORTES

MUTUALIDADES Y MONTEPIOS LABORALES

LAS PRESTACIONES REPARTIDAS EN EL QUINQUENIO 1947-1951 SOBREPASARON LOS 1.063 MILLONES DE PESETAS

El crecimiento de estos organismos y sus perspectivas futuras

	Año 1947	Año 1948	Año 1949	Año 1950	Año 1951	TOTALES
Afiliación (Productores).....	1.109.397	1.712.255	2.348.900	2.645.677	2.721.033	
Jubilación.....	6.200.090	64.837.329	66.166.275	119.991.060	163.659.836	420.854.590
Viuvedad.....	6.239.332	17.373.421	24.054.765	40.798.942	59.691.362	148.157.822
Orfandad.....	1.229.183	4.470.414	8.606.502	12.045.995	16.948.416	43.300.510
Invalidez.....	611.799	10.825.333	9.619.173	13.540.168	22.827.486	57.423.959
Extrarreglamentarias.....	—	47.649	2.954.325	9.787.083	29.834.065	42.623.122
Natalidad.....	8.379.500	11.607.300	18.220.016	22.662.307	23.860.441	84.729.564
Nupcialidad.....	17.182.988	18.550.637	36.234.926	55.204.649	59.270.901	186.444.101
Auxilio por defunción.....	7.662.829	10.702.875	16.804.900	20.508.513	23.791.825	79.470.942
TOTALES.....	47.505.721	138.414.958	182.660.882	294.538.717	399.884.332	1.063.004.610

Hemos publicado en una serie de artículos en los que hemos puesto de relieve lo que ha significado la creación de las Mutualidades y Montepios Laborales, su gobierno por los propios trabajadores y el sistema financiero y económico que les sirve de base para garantía de su función social y ulterior desenvolvimiento.

Restanos, por tanto, referirnos a las prestaciones. Y para hablar de ellas, nada como el lenguaje de los números y las estadísticas, ya que nos brindan con elocuencia y claridad inigualables lo que queremos saber.

Publicada la ley de Mutualidades y Montepios de Previsión Social en 1941, de esta fecha arrancan los Montepios Laborales. Los Montepios Laborales, que habían de ser la medida social más profundamente revolucionaria de cuanto el Régimen de Franco ha puesto en vigor.

Y así vemos cómo esta obra, que recibe el impulso definitivo con la creación del Servicio de Mutualidades y Montepios Laborales, se desarrolla rápidamente y cada año que transcurre representa una posición conquistada en el camino de la seguridad social del trabajador. "Nos preocupa seguir avanzando—ha dicho José Antonio Girón—y el conservar bien seguras las conquistas realizadas. España tenía poca experiencia. La sociedad española y el trabajador español estaban demasiado acostumbrados a los discursos y a los programas y poco acostumbrados a las realidades. Tenemos que cuidar nuestras realidades y crear las experiencias mientras seguimos andando."

LA ELOCUCENCIA DE LAS ESTADÍSTICAS

Las realidades a que se refiere el ministro de Trabajo son las que vemos plasmadas en estas estadísticas, en las cuales apreciamos los grandes avances realizados en las diversas clases de prestaciones durante el quinquenio 1947-1951, y que nos dicen, en millones de pesetas, la ingente obra llevada a cabo por los Montepios.

No es de extrañar, por tanto, el entusiasmo de los trabajadores por estos avances del Mutualismo, en los que ellos mismos son pieza fundamental. El trabajador siente más honda su conciencia profesional y humana al administrar y disponer por sí mismo sus propios bienes y ahorros. Y ante el halagüeño balance obtenido no es de extrañar tampoco que aumenten las prerrogativas de las Juntas Rectoras de trabajadores y empresarios y se perfeccione la técnica de estos organismos. Así puede decirse que, en un período breve de tiempo, los Montepios han pasado de la juventud a la madurez.

Pero, aun así, la institución no quiere anquilosarse en lo hecho, sino que aspira a perfeccionarse cada día más mediante la vigilancia de sus estadísticas. Hasta el momento éstas han confirmado la eficacia y bondad del sistema adoptado, tanto por lo que se refiere al régimen económico y financiero como al funcionamiento y gestión administrativa.

Ya nos hemos referido al criterio de austeridad con que se desenvuelve ésta, como también a las garantías que se exigen en cuanto a las inversiones. Y esto es de tal manera porque a los

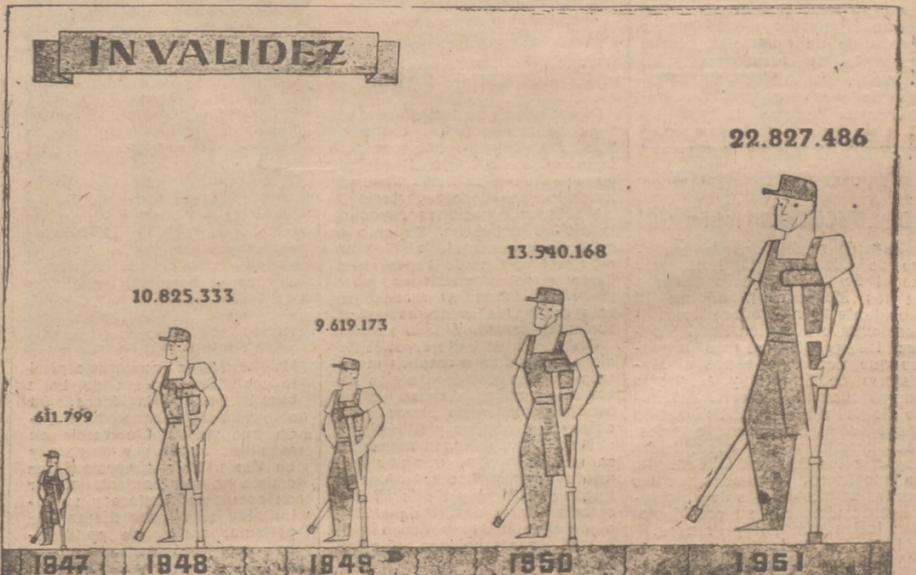
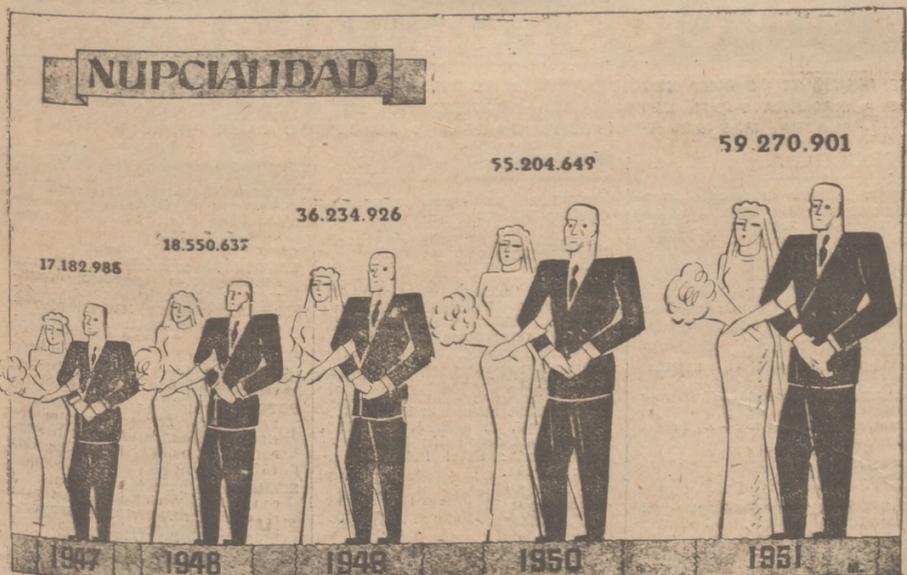
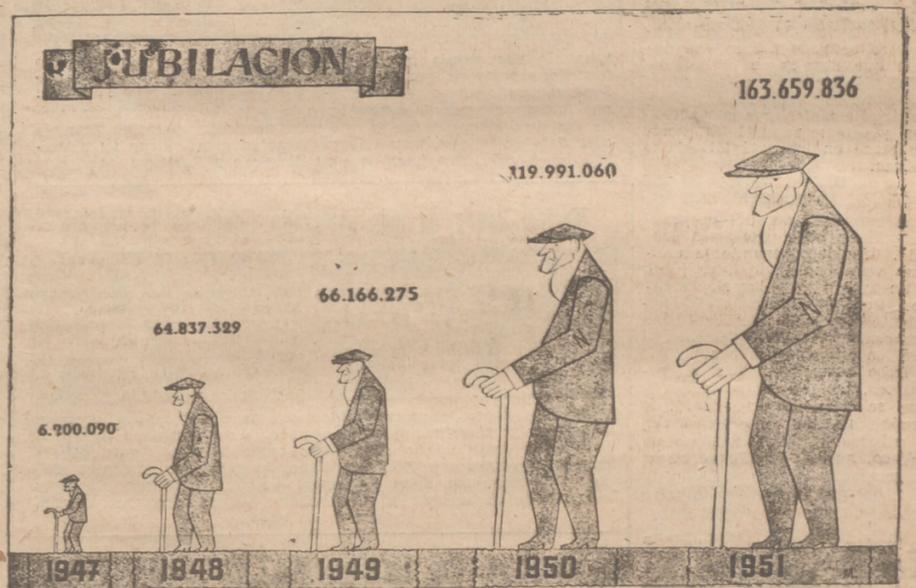
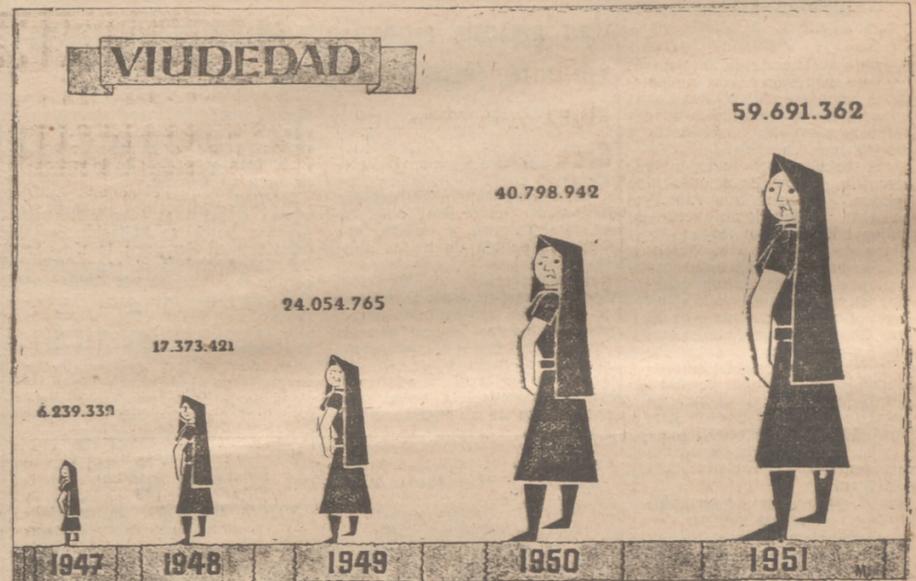
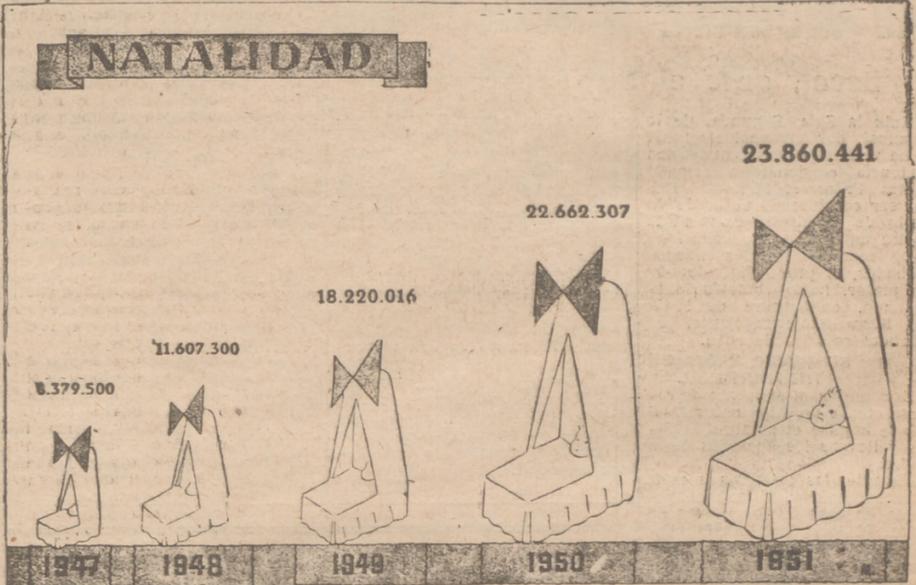
Montepios se les ha señalado no sólo una misión meramente rectora de la situación del trabajador, sino, además, la de realizar, mediante su fuerza económica, una verdadera revolución social.

No hace falta volver mucho la vista atrás para ver cómo el desarrollo industrial de España arranca, con verdadera fuerza, de los años posteriores a nuestra guerra civil. La creación del Instituto Nacional de Industria, instrumento realizador de las grandes planificaciones del Gobierno, se conjuga perfectamente con el estímulo a la iniciativa privada, y de esta yuxtaposición nace un verdadero resurgimiento industrial en nuestro país, que ha de elevar considerablemente el nivel de vida de las futuras generaciones de trabajadores, ya que no puede conseguirse éste sin crear nuevas fuentes de riqueza.

Pues bien, de aquí es que revista un trascendental interés el empleo que haya de darse a las inversiones de los Montepios, y que no es otro que la financiación de estas grandes empresas estatales. Con ello no sólo asegura el Mutualismo Laboral un interés a su capital, sino que—como se ha dicho—"podría ser el primer paso para que los trabajadores españoles se conviertan colectivamente en los propietarios de los centros básicos industriales de la nación".

Todas estas consideraciones fluyen de las columnas de cifras que ofrecemos a nuestros lectores en esta página y que condensan la labor callada y fecunda de los Montepios Laborales en cinco años de actuación.

José OLIVER COBENA



MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

TRIBUNALES de Madrid
DIO MUERTE A UN NIÑO DE TRES AÑOS

El fiscal, ante el Supremo, afirma que hubo alevosía

Ante la Sala Segunda, de lo Criminal, del Tribunal Supremo se ha visto el recurso contra una sentencia condenatoria seguida contra Francisco Pittaluga Cao por ser considerado autor de un delito de homicidio como mediador...

se le fijó el pago de 50.000 pesetas, como indemnización a los herederos de la víctima. Recurrió contra el fallo el Ministerio público...

SE DECLARA LA VALIDEZ DE LA SUBASTA DEL CUADRO DE GOYA

Por resolución sobre el recurso en trámite de admisión presentado ante el Supremo, se ha declarado no haber lugar a ninguna de las pretensiones formuladas por doña María Luisa Narváez y Macías...

SU MUJER TENIA UN HIJO NATURAL

Esta mujer, al momento de casarse, tenía un hijo natural, al que le impuso el nombre de Jesús y llevaba los apellidos de la madre.

Se opuso el letrado don José Grifó Montilla, pidiendo que se confirme la sentencia inferior y rechazando la alevosía...

SALAS DE FIESTAS

En la elegantísima Sala de Fiestas Pasapoga se ha presentado, por primera vez en España, Charlie Wyma

En la Sala de Fiestas Pasapoga se suceden los buenos programas. El que comentamos responde plenamente a cuantas exigencias se conjuguen.

realiza un trabajo asombroso de equilibrio, sobre la cabeza, de varios juegos completos de café y té. Esta actuación es la primera suya en España.

EL PROCESADO COMIENZA A REÑIR AL NIÑO

Después, el matrimonio fijó su residencia en Villaverde, dejando al niño en casa de los abuelos. Como quiera que la madre llevaba a su hijo a pasar algunas breves temporadas con ella...

El abuelo procuraba tener casi siempre al niño en su compañía. Pero cuando volvió de nuevo el niño a la casa de la madre...

Rosario y Velázquez, insuperable pareja de baile clásico



Esta sin par pareja de baile, después de haber realizado una fructífera campaña por Palma de Mallorca y anteriormente por Suecia, ha llegado a Madrid.

Marisol Reyes, la más destacada figura de la canción



Nada más poner los pies en Madrid esta gentil artista, tenemos el placer de traerla a nuestra sección. Esta magnífica figura de la canción española ha cosechado, como primera figura con el magnífico empresario don Francisco Canales...

INVITO AL PEQUEÑO A UN PASEO

El primero de enero de 1950, Francisco salió a dar un paseo y le mostró al niño una pelota para que le acompañara. Juntos se dirigieron a las afueras del pueblo, hasta llegar a la línea férrea Madrid-Toledo.

DESPUES TRATO DE SOCORRERLE

A consecuencia del golpe el chiquillo cayó al suelo sin sentido. Francisco, cuando la criatura volvió en sí, lo llevó junto a un arroyo para lavarle la cara.

Debe advertirse que el padrastro, cuando vio al pequeño que se quedaba sin aliento, lo llevó a su casa, y procuró con la máxima urgencia llamar a un médico...

DECLARADO AUTOR DE UN HOMICIDIO

En el acto del juicio, celebrado en la Audiencia, el fiscal calificó los hechos como asesinato, cualificado por la alevosía y con las agravantes de parentesco y premeditación.

Visita al ministro de Educación Nacional

Ha sido recibida por el ministro de Educación la Junta Nacional de la Federación Católica de los Maestros Españoles. El presidente, don Teodoro Romaniños, expuso al señor Ruiz-Giménez los problemas más urgentes que tiene planteados el Magisterio de España...

En la magnífica Sala de Fiestas Morocco ha debutado Catherine Trevil



En Morocco ha habido una estupenda presentación: Catherine Trevil. Esta magnífica cantante francesa, que ostenta el preciado galardón de Miss Paris 1948, ha traído un escogido repertorio de las últimas creaciones suyas de la ciudad del Sena.



Información religiosa

Viernes 14.—Santos: Josef, Hipacio, Veneranda, Clementino, Filomeno, Misa de Juan Josafat, color rojo.

EL PATRIARCA OBISPO OFICIARA UNA MISA EN LA RESTAURADA IGLESIA DE SAN NICOLAS

Terminadas las obras de restauración de la iglesia de San Nicolás, el domingo, día 16, se celebrará en el citado templo una función religiosa en la que oficiará el patriarca de las Indias Occidentales y obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eijo y Garay.

FUNERAL POR LOS FUNDACIONARIOS FALLECIDOS DEL MINISTERIO DE LA GOBERNACION

En la iglesia de los Padres Redentoristas de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro se ha celebrado un solemne funeral por los funcionarios fallecidos del Ministerio de la Gobernación.

Avisos varios

A las ocho de la noche, don Vicente Castañeda y Alcover disertará sobre "El libro español en los siglos XVIII y XIX" en la Biblioteca Nacional.

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

EN HONOR DEL PROFESOR DON JOSE MALDONADO

Con motivo de haber obtenido recientemente la cátedra de Historia de la Iglesia y del Derecho canónico, don José Maldonado y Fernández del Torco, la Facultad de Derecho de la Universidad de Madrid ha acordado organizar un homenaje que exprese su satisfacción por verle incorporado a su claustro de profesores.

HOMENAJE DE LA MESA CANARIA A DON JUAN B. ACEVEDO

La Mesa Canaria de Madrid ofrecerá el sábado, día 15, a la una y media de la tarde, en el hotel Gran Vía, un banquete de homenaje a su paisano don Juan Bautista Acevedo, con motivo de la distinción de que le hizo objeto recientemente el Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife.

EXPOSICION LOPEZ MEZQUITA

El sábado, a las seis y media de la tarde, se inaugurará en el salón de Exposiciones del Círculo de Bellas Artes la Exposición antológica de obras de don José María López Mezquita, con motivo de haberle sido otorgado por dicha entidad el gran premio de honor, creado recientemente como máximo galardón a la vida y a la obra de un gran artista español con nombradía universal.

CUPON PRO CIEGOS

Número premiado en el sorteo de ayer: 614. Farnacias de guardia: Castilla, 12; Raimundo Fernández Villaverde, 46; Fernández de los Ríos, 53; Bravo Murillo, 75; Trafalgar, 37; Miguel Ángel, 20; Monte Esquinza, 25; Princesa, 16; Acuerdo, 34; Luna, 18; Princesa, 62; Barquillo, 7; San Mateo, 12; Castelló, 68; Velázquez, 30; Lista, 87; López de Hoyos, 374 (Ciudad Lineal); gloria de Ruiz de Alda, 3 (antes López de Hoyos); avenida Maristany, 52 (Chamartín); Marqués de Zafra, 23; avenida de Felipe II, núm. 1 (antes avenida de la Plaza de Toros); General Laycey, 8; Embajadores, 152; Arrieta, 15; Montera, 9; plaza del Angel, 15; Cava Baja, 45; Toledo, 129; Ave María, núm. 31; Moreto, 15; Marceño Usera, 85; paseo de Extremadura, 27; General Ricardos, 135 (Carabanchel Bajo); carretera de Aragón, núm. 118; carretera del Este, 63; Marqués de Viana, 74 (Tetuán); carretera de Francia, 6 (Tetuán).

CONCURSO PUBLICO LA JEFATURA NACIONAL DE LA OBRA SINDICAL EDUCACION Y DESCANSO DE LA DELEGACION NACIONAL DE SINDICATOS

Convoca a concurso público para la adquisición del material que a continuación se detalla, destinado a las Residencias de productores de esta Obra Sindical: 370 mantas, 229 manteles, 1.049 servilletas.

Los pliegos de bases por las que ha de regirse este concurso pueden recogerse en las oficinas de esta Jefatura Nacional (av. de José Antonio, 32), Dpto. de Material e Instalaciones, de 10,30 a 1,30 de la mañana. La apertura de pliegos tendrá lugar a las quince días naturales de la publicación de este anuncio en el "B. O. E." (Boletín Oficial del Estado).

El importe de los anuncios que se publiquen con destino a este concurso serán de cuenta del adjudicatario. Madrid, 12 de noviembre de 1952.—El jefe nacional de la Obra, A. Fernández Galar.

ENTIERRO DE DON FRANCISCO ARITIO GOMEZ

OSTENTABA LA REPRESENTACION DEL CAUDILLO EL MARQUES DE HUETOR DE SANTILLAN

Se ha efectuado el entierro de los restos de don Francisco Artitio Gómez. Presidía el cortejo fúnebre, en lugar destacado, el marqués de Huétor de Santillán, que ostentaba la representación del jefe del Estado. Inmediatamente detrás figuraba la presidencia oficial y familiar, en la que se hallaban los ministros de Asuntos Exteriores, Aire, Educación Nacional, secretario general del Movimiento y los hijos del finado don Pedro y don Francisco y hijos políticos don Joaquín González Castañeda, don Luis Pla Álvarez y don Antonio Sáez. Acompañaron al cortejo numerosísimos amigos del finado, entre los que figuraban gran número de personalidades. El duelo se despidió en el paseo del Prado.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,20 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

ASTROLOGIA

FAUSTO le hará su estudio astrológico. Indíquelo hora, día, año y lugar de nacimiento. Apartado 750. Valencia.

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilista. Enseñanza garantizada. Turismo, camión. Alfonso XII, 88. SALMANTINA garantiza mejor enseñanza. Carnet. Conde Peñalver, 24. CALLAO. Enseña conducir turismos, omnibus modernos. Carnet garantizado. Infórmese. Precios, 23.

COMPRAS

FRASTOS, ropas, menudencias, du-rardillas, liquidaciones, todo. 27-23-33. 27-00-64.

FINCAS

TOMARIA arrendamiento granja hasta 30 kilómetros Madrid. 31-33-63.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. MERIDIO. Puencarral, 23.

MUEBLES

MUEBLES Duramás. Fabricación, encargos, compra-venta, restauración, cambio, alquiler. Consulten. Almirante, 16.

PERDIDAS

EXTRAVIADA alianza brillantes, etc. Y. C. a E. J. 27-4-37. Gratificaré devolución 2.000 pesetas. Razón: Hotel Palace. Habitación 631.

VENTAS

MAQUINAS de hacer punto. Las mejores y más baratas. Barco, 24.

TRABAJO

DEMANDAS

EMPRESAS construcción: Técnico administrativo impuesto organización, personal, seguros, contabilidad, ofrécese Madrid, provincias. Razón: Lista. Ajoirín (Tolledo).

OFERTAS

USTED puede ser representanté 125 firmas primer orden necesitan representantes. Doce pesetas boletín. Comercial Marfil. Elda (Alicante). EMPLEADAS para bar se contrata con sueldo y viajes pagados para el extranjero. Diríjase por carta a Antonio D'Almeida. Rua Nova da Algarabeira, 15. Cascais. Lisboa (Portugal). (3.000.)

EL NUMERO DE NUESTRO TELEFONO: 256132

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

ARCO DE GUCHILLEROS



El Retiro, 1953

Estamos satisfechos, porque el alcalde se ha manifestado de acuerdo con nosotros en varias de las cosas que defendíamos, relacionadas con el Retiro. Ya ven aquellos comunicantes que nos confesaron su alarma, y de paso calificaban de locura nuestras peticiones, que el conde de Mayalde participaba de nuestras opiniones. Y considerese que don José Finat es hombre que ha viajado por el mundo. El nos decía: «No se ve ya un parque envejecido en ninguna capital extranjera.» Eso mismo dijimos nosotros antes. Es feo, antihigiénico y absurdo que el Retiro esté limitado por una verja. El césped debe llegar libremente hasta las aceras. Día y noche debe estar abierto para que la gente lo cruce a su albedrío. Mucha iluminación y mucho guarda, y sentar la mano con dureza a los que abusen, en cualquier sentido, de la comprensión y la generosidad del Ayuntamiento.

Desde luego, el Retiro, cercado y cerrado, insistimos en que es un estorbo. Podría llevar un objetivo hace un siglo, cuando Madrid terminaba en él; pero hoy, con enormes bloques de población en sus cuatro puntos cardinales, el Retiro debe ofrecer todo género de facilidades para la comunicación directa entre esas zonas pobladas que lo circundan. Hoy ocurren cosas tan absurdas como la de no dejar pasar al que lleva una maleta, o prohibir que se pinte un cuadro... ¿Disposiciones del Ayuntamiento? ¡No! El alcalde se sorprendió al saberlo. Díjase que el hermoso parque pertenece a algún señor feudal que habita un palacete, dentro del recinto, y ordena a sus guardas que prohíban todo lo que a él personalmente le moleste.

Es preciso, una vez quitada la verja, abrir una gran avenida que enlace lo más recientemente posible la calle de Alfonso XII con la de Menéndez y Pelayo, avenida por la que circulan autobuses. Porque no se trata sólo, señor alcalde, de la circulación de taxis, sino de que utilicen esta ruta las gentes modestas. Esa avenida dejaría, a derecha e izquierda, todo el anchuroso espacio que anhelan los que visitan el parque, de igual manera que lo cruzan el llamado Paseo de Coches, sin que nadie se escandalice.

Vamos a hacer el Retiro 1953: sin verjas, permanentemente abierto, iluminado de noche y cruzado de Norte a Sur y de Este a Oeste.

Habría que hacerle un monumento en el Retiro al conde de Mayalde.

R. ORTEGA-LISSON

¡Mañana pulverizamos 60.000 pares de zapatos!

Por cesación de negocio de la

CASA PEREZ FARIÑAS. - Atocha, 68

a partir de mañana, día 14, a las once de la mañana, se liquidarán

60.000 PARES DE ZAPATOS

¡Es un alarde más de SALDON I!

A ESTOS PRECIOS

Table with 2 columns: Item and Price. Items include Zapatos señora, niño, caballero, Botina señora, and Katiuskas.

¿Quién puede en Madrid hacer este derroche de baratura?

SOLO UNA CASA:

Saldolandia

siguiendo su magnífico programa

“PRO ABARATAMIENTO DE LA VIDA”

SALDOLANDIA se hace cargo de esta liquidación por haber comprado la totalidad de las existencias de la

CASA FARIÑAS. - Atocha, 68

Liquidando en su domicilio por insuficiencia del local propio, y en el improrrogable plazo de

¡15 DIAS PARA LIQUIDARLAS TOTALMENTE!

SALDOLANDIA hace este nuevo regalo a Madrid desde mañana, a las once de la mañana

Sigue SALDOLANDIA beneficiando a los madrileños y sigue la excepcional baratura en todos los artículos en su casa de ATOCHA, 68 (plaza de Antón Martín)

Crónica de Madrid

VIDA SOCIAL • TERTULIAS • COLOQUIOS • CHISMES • INCENSO • CRITICA por Julio Trenas

Los amigos de mis amigos...

Mota, camino de La Habana.--Los pobres de D. Pedro. Embotellamiento humano.--Don José Román. Bases para los escrutadores

La máxima es targa y cierta: "Los amigos de mis amigos son mis amigos"... y con los enemigos ocurre lo propio. En este caso, no se trata de enemigos, sino de amigos muy íntimos, aunque enemistados. Caso curioso y que saca a luz a ver si sucede el punto de concordia que sus mutuas amistades anhelan. La cosa fue... porque dos buenos amigos, como el pintor Pancho Cossio y el escritor Vicente Carredano, rieron un día. Eugenio Montes se enteró de la riña y dió la razón a Carredano. Esto hizo que Montes y Pancho Cossio enfriaran su amistad. Después ha ocurrido que Vicente y el pintor se han reconciliado, son de nuevo tan amigos, pero Montes continúa en la situación de enajenado que el mismo Carredano, por amistad, provocó. La cosa queda un poco extraña. El otro día, Adolfo Lizón aconsejaba a Vicente:

—Bueno; tienes que arreglar eso de la reconciliación entre Eugenio y Pancho, porque tú, con tu pelea, tuviste la culpa de la cosa y debes solucionarlo. Y Vicente se encuentra ahora ante una encrucijada difícil, pintoresca y casi violenta, sin saber cómo hacerlo.

CAMINO DE LA HABANA Francisco Mota ha embarcado ya, hace varios días, en el puerto de Cádiz, rumbo a La Habana. En Cuba va a estar Mota, por lo menos dos o tres años, trabajando cuestiones periodísticas, literarias, editoriales y de televisión. Aquí se ha dejado una serie de buenos libros, entre ellos, su "Guía de España y Portugal", la "Biografía de la Puerta del Sol", en colaboración con Fernández Rúa, y otros trabajos. Creo que tendré noticias de la labor de Mota en La Habana. Con gusto recogeré sus seguros éxitos.

LOS POBRES DE DON PEDRO

Don Pedro es generoso con la palabra, la cordialidad y el bolsillo. Bien que lo saben esos pobres habituales que le buscan en el café o en su despacho los días ya de común acuerdo habitados, para pedirle el socorro, que no limosna, oportunos. Y ocurre algo peregrino. Hay pobres de estos que, si algún día de los fijados fallan, se atreven, al visitar al ilustre escritor, a decirle: —Bueno don Pedro: este du-

ro es el de hoy, pero me faltan el del miércoles pasado y el del sábado de a semana anterior.

Y don Pedro reconoce: —¡Ah, es verdad! Y suelta otro par de duros.

EMBOTELLAMIENTO HUMANO

Es el que se registra todos los días, por la mañana, en la Corredera de San Pablo, desde la plaza de San Ildefonso hasta la salida a Fuencarral. Aquello ya es más que insuficiente para las necesidades de un mercado, molesto para los vecinos, que se han quejado más de una vez, y peligroso porque no se interrumpe—ni puede interrumpirse—la circulación rodada. Este es uno de tantos defectos con que cuenta lo viejo de Madrid. ¿Soluciones? Edificar otro mercado, más libre, aireado e higiénico que esta especie de gran zoco mananero.

DON JOSE ROMAN

El cronista conoce, en una sala de Exposiciones, a don José Román. Arqueólogo, artista, pintor, escritor y estatuero, Román fue nombrado hijo predilecto de Algeciras, su cuna, este mismo año, por gestión del alcalde-presidente de aquel Ayuntamiento, el poeta Angel Silva. Román me enseña la copia del discurso de aquel en el acto, jubiloso para toda Algeciras. Allí se enumera la labor de este artista, ya en gloriosa vejez. Estatuas en las plazas públicas, pinturas decorativas en teatros y edificios y, sobre todo, las imágenes de la Semana Santa: la Dolorosa, el Jesús de la Columna, el Jesús yacente, y luego, el busto de don Ventura Morón. Como Rusiñol, la plástica no impidió a Román escribir, y los periódicos de su juventud y madurez guardan buen testimonio de su humorística, garbosa y acerada pluma.

REGLAMENTACION PARA LOS ESCRUTADORES

Se habla de reglamentación para los escrutadores de los boletos de las quinielas futbolísticas. No cabe duda de que este trabajo es una especialización de tipo estadístico. Antes, los escrutadores trabajaban dos días por semana; ahora, tres. Carecían de reglamentación, pagas extraordinarias, puntos y demás beneficios laborales. Los rumores de reglamentación han caído muy bien entre ellos. A ver si se confirman.



DIGANOS LA VERDAD

CORDOBA interroga a la figura del día DE HARDER

De Harder es uno de los jugadores del equipo de fútbol francés que esta tarde se enfrenta contra la selección B preparada por Escartín. Encuentro a los del Gironding en un bar de al lado del hotel donde se hospedan, rodeados por todas partes de chicos espectadores de un partido de fútbol que celebran los franceses. Casi todos son fuertes y altos. Quiero interrogar al jugador más destacado del equipo. Hablo con el capitán, Súvatech. Me dice que hay cuatro internacionales. Pido el mejor y me presenta a De Harder.

—Vamos a irle presentando, De Harder. ¿Qué edad tiene? —Treinta y dos. —¿Nacionalidad? —Soy holandés, y hace cuatro años que estoy en este equipo. —¿Cuál es su puesto? —Llevo el número 11 en la camiseta; no sé cómo le llaman aquí. —Extremo izquierda. ¿Cuál es su mayor virtud con el balón? —Driblar. —¿Y lo que hace peor? —Sonríe nada más. —De todos los goles que e ha metido, ¿cuál de ellos recuerda como modelo? —Uno al equipo de Toulouse, en París, el año pasado, en un partido de Copa. —¿Cómo fue? —De cabeza. —¿Tiene buena cabeza? —Sí. —¿Piensa mucho? —Se lo diré al final. —Bueno. ¿Qué defensa le marcó mejor? —Gransart, del Marsella. —¿Cuántos años hace que juega al fútbol? —Nueve. —¿Y cuántos le restan? —Tres. —¿Cuándo disfrutó de su mejor momento? —Creo que hace dos años; aunque hoy me encuentro muy bien. —Desde su punto de vista, ¿encuentra ventajas entre el fútbol de hoy y el de su ayer? —Sí, ya lo creo. Antes me entorpecían dos: el defensa y el medio centro. Ahora, con esto de la WM, sólo me preocupa el defensa. —¿Qué exigiria usted a un jugador para que fuese internacional? —Juventud, técnica e inteligencia. —¿Tiene usted estas tres cualidades? —Sí. —¿Quiere decirme, por orden de sus preferencias, las tres naciones que mejor hacen el fútbol? —Inglaterra, Italia y España.



—¿Jugó contra España muchas veces? —Solamente en Lisboa, contra el Atlético de Madrid, cuando la Copa Latina, cuyo partido le ganamos por cuatro-dos. —¿Cómo juzga el fútbol español? —No puedo dar una impresión completa, porque tuve la mala suerte de ser lesionado en aquel partido a los diez minutos. —¿Qué motivó la lesión? —Domingo, el portero, en una mala salida. —¿Qué notó en aquellos diez minutos? —Que son muy rápidos. —¿Fue grave la lesión? —Bastante; me duró tres meses. —¿Le guarda rencor a Domingo? —Ninguno. Después he jugado con él un partido de campeonato en Niza, como si tal cosa. —Por último, De Harder, ¿qué piensa ante la selección B? —Que son jóvenes... y españoles. —¿Qué impresión tienen en Francia del fútbol español? —Que siguen con su furia. —¿Hemos llegado al final, De Harder? —Pues muy bien. —¿Ha llegado el momento de responder a lo de la cabeza. —¡Ah!... Preguntó si pienso mucho. ¡Figúrese! Mi esposa murió hace unos meses, y mi madre hace exactamente diez días. Me he quedado solo con cuatro hijos. ¡Si tengo que pensar! —Resignación, De Harder.

UN SEGUNDO, POR FAVOR...

¿Hay civildad en las ciudades? ¿El hombre procede del mono? ¿La ciencia puede marchar sola? ¿Hay mejor modelo humano que Jesucristo? ¿Debe gobernar en lo temporal la Iglesia? ¿Puede el hombre conocerse a sí mismo? Seis interrogantes que encontrará contestadas, entre otras no menos atractivas, en el apasionante libro titulado

LA ETERNA CONJETURA Original de Sotero Otero del Pozo. Venta en ESPASA-CALPE (Casa del Libro), avenida de José Antonio, Madrid, y principales librerías. 35 pesetas ejemplar

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

CARTAS AL DIRECTOR

LA FESTIVIDAD DE LA BANCA en Madrid. Esto parece incomprendible, ¿no?

Unos empleados de Banca nos dicen: «Como es bien sabido, pues la Prensa nos lo dice a cada momento, todos los gremios en general celebran la festividad de su Santo Patrón holgando dicho día. La Banca, desde hace unos años (salvo el último, por caer en domingo), ha celebrado a medias la del suyo, San Carlos Borromeo, el 4 de noviembre, no trabajando por la tarde. Este año se ha seguido considerando como media fiesta en varias ciudades: Barcelona, Sevilla, Valencia, Toledo, etc., no

LA SALUD DE DON LUIS RUIZ CONTRERAS

Nos llegan noticias alarmantes del estado de salud de nuestro ilustre colaborador don Luis Ruiz Contreras, postrado en cama desde hace un mes. Celebraríamos que no se confirmasen los augurios y que el veterano escritor recobre pronto la salud y siga maravillándonos con la lozanía de su ingenio.

VIVIENDAS, por Dávila



—¡Yo le dije que quería un piso por Ventas, no una venta por pisos!

OSRAM advertisement featuring a light bulb and the text 'Millones comparan OSRAM! ¿Y VD.? PIDA SIEMPRE OSRAM LA LAMPARA DE TODOS'



EL FAQUIR RAYO, PIENSA MUDARSE A UNA BOTELLA

Y permanecer un año en el recipiente

LONDRES.—El célebre faquir Rayo ha decidido introducirse en una botella durante un año. Siempre en busca de nuevas experiencias, ha advertido que los faquires todavía no habían "experimentado" la vida dentro de una botella, y, en consecuencia, piensa llenar esta laguna lamentable. No se trata, naturalmente, de una botella ordinaria, sino de un recipiente de mayor tamaño, que se está fabricando en una fábrica de vidrio de Graz (Austria). Cuando esta superbotella esté terminada, el faquir se meterá dentro de ella y el orificio será sellado. Un pequeño agujero permitirá pasar al prisionero la bebida y la comida. (Mapa.)

Espectacular atraco frustrado en Ontario

Dos bandidos esposan a doce personas en un establecimiento bancario

WINDSOR (Ontario), 13.— Dos bandidos han atracado y esposado a doce personas en el Banco de esta ciudad, pero antes de que pudieran escapar con el dinero de la entidad se vieron sorprendidos

por la llegada de un equipo de un camión especial, que portaba una nueva emisión de billetes de Banco. Los atracadores, sin embargo, lograron huir por la puerta trasera de las oficinas. (Efe.)

BUQUE HOLANDES ASALTADO EN AGUAS DEL MEDITERRANEO

Quince piratas se apoderaron del cargamento

MALAGA, 13.— Se encuentra en este puerto el motovelero holandés "Combinatie", que fue objeto de un acto de piratería en el Mediterráneo hace unos días. Su tripulación es de siete hombres. El mayor misterio ha rodeado el atraco de este buque, y el capitán se ha negado a hacer ninguna declaración. Se sabe, no obstante, que con los tripulantes iba el dueño del cargamento, compuesto de tabaco rubio. El asalto se ha producido en pleno Mediterráneo, durante la noche. El "Combinatie" iba perseguido por los piratas no se sabe si desde Suez, Tángier o Túnez. Los piratas, equipados y con guantes, actuaron con extraordinaria serenidad, y estuvieron a bordo durante

doce días. Llevaban armas automáticas. La tripulación recibió buen trato, así como el propietario del cargamento. Al asaltar el buque llevaron a los tripulantes a un camarote y esmerilaron los cristales de las ventanas y ojos de buey para que no vieran el exterior. Procedieron después a la descarga de la mayor parte de las bodegas del motovelero, siendo llevada la carga a una lancha rápida, y ésta la trasladaba a otro lugar, que podía ser a un dragamano o a tierra. Terminado el saqueo, los piratas huyeron rápidamente en una lancha rápida. El "Combinatie" se dirigió a Melilla, donde puso el hecho en conocimiento de las autoridades. (Cifra.)

Nueva fase del caso Drummond

DOMINICI VA A SER JUZGADO POR DENEGACION DE AUXILIO

DIGNES (Francia), 13.—El caso del asesinato de la familia Drummond entrará hoy en una nueva

fase por la vista del juicio contra Gustavo Dominici, acusado de no haber auxiliado a una persona que estaba en peligro de muerte. Dominici fue encarcelado cuando admitió que había visto moverse a la pequeña hija de los Drummond cuando encontró a la familia asesinada, a las cinco y media del día 5 de agosto último.

Piel barata en vez de piel fina

NEWARK (Nueva Jersey), 13.— El servicio de investigación federal ha detenido a tres directores de negocios de una firma de pieles, acusados de fraude y desfalco en la manufactura de caperuzas especiales de invierno para los soldados de los Estados Unidos en Corea y otros lugares.

El fiscal ha dicho que todo el caso contra Dominici descansa en su propia confesión, pero que se espera una discusión de orden legalista, ya que las pruebas técnicas médicas demuestran que, aunque Dominici hubiera llamado a un doctor inmediatamente, la pequeña Elizabeth Drummond hubiera muerto a consecuencia de sus heridas.

El Gobierno afirma que la empresa en cuestión ha substituido por cortes de pieles baratas los de pieles finas especiales que había enviado el propio Gobierno para su confección. (Efe.)

Dominici se enfrenta, sin embargo, con la posibilidad de una sentencia de un mes a tres años de cárcel o una multa de 12.000 a 500.000 francos. (Efe.)

KANANDA NO ERA NI KANANDA NI FAQUIR

Se escapa de la urna y corre en taparrabos por las calles de Tetuán

TETUAN, 13.— El público de Tetuán ha tenido ocasión de contemplar el intento del faquir Kananda de batir el record mundial de ayuno. En cualquier calle céntrica se paraba un camión cubierto, portador de una especie de pequeño escenario, en el cual, dentro de una gran urna de cristal, reposaba, algunas veces fumando y otras regalando una lánguida sonrisa al curioso que previamente había dejado en taquilla las tres pesetas correspondientes.

La urna, precintada y sellada por los médicos, poseía un estrecho tubito, por el que le servían solamente dos pequeñas raciones de agua-caldo en las veinticuatro horas. Así ha resistido hasta cuarenta y dos días, la mitad de lo que pretendía. La expectación era enorme, sobre todo entre el elemento indígena, que a todas horas estaba agrupado en el lugar donde se efectuaba la prueba.

El estado de depauperación del faquir llegó a ser tan agudo, que el médico que le visitó diagnosticó que estaba muy grave, siendo completamente necesario que abandonara el intento. El faquir se negó a ello tercamente; pero, al fin, accedió a que se le prestaran los cuidados facultativos de urgencia. No obstante, el faquir Kananda siguió exhibiéndose.

Hoy se ha producido un enorme escándalo callejero. El faquir, seguramente por el debilitamiento mental que le ha causado el excesivo ayuno, se salió de la urna de cristal, y solamente con un exiguo taparrabos, escapó por las calles de Tetuán, manifestando que su "manager" le había engañado.

Mientras tanto, entre el público marroquí se había corrido el rumor de que el tal faquir Kananda no es indio ni faquir ni se llama Kananda, sino que se trata de un natural de la zona francesa del Protectorado, quien, dándose las de listo, ha sido engañado por otro más vivo. Por una y otra causas, los mozabetes hicieron pasar mal rato al supuesto faquir, persiguiéndole por las calles del barrio moro, hasta la intervención de los agentes de la autoridad, que terminó con la persecución.

El "manager", por su parte, ha declarado que va a poner a la venta una colección de cuadros pintados por él, de estilo impresionista, a espátula, para recaudar fondos en beneficio de la "recuperación" del faquir. (Cifra.)

Sucesos de Madrid

LESIONADAS POR UN TAXI

Juliana Niño Andrés y su hija Francisca Iglesias Niño, domiciliadas en Alejandro Sánchez, 34, sufren lesiones de pronóstico reservado que fueron causadas al ser alcanzadas por el taxi M.-38.765, conducido por Lorenzo Francisco Fraga.

MUERE EL CONDUCTOR DE UN COCHE EN ACCIDENTE AUTOMOVILISTA

En el kilómetro 4 de la carretera de Puerta de Hierro al Puente de los Franceses chocó contra un árbol el coche matrícula S. G.-627, conducido por su propietario, Benito González Gascon, de cuarenta y tres años, domiciliado en Arriaza, 8. Como consecuencia del encontronazo falleció el conductor y sufrieron heridas de pronóstico reservado Saturnino Blanco Blanco, domiciliado en Arriaza, 14; Olivia García Alonso, domiciliada en Alcántara, 23, y Juana Igelmo Rodríguez, con el mismo domicilio que la anterior. Los heridos pasaron al Equipo Quirúrgico.

Estallan simultáneamente todos los cohetes destinados a celebrar una boda

LEÓN, 13.— Cuando en el pueblo de Navarria de Sobarriba, numerosas personas acompañaban un cortejo matrimonial desde la casa de los padres de la novia a la iglesia, durante los que trágicamente se disparan cohetes, al lanzar uno Laurellano Ferrer, hermano del novio, hicieron explosión todos los que llevaban y se produjo graves heridas, entre ellas la pérdida de un

UN REPORTAJE DEL MOMENTO

LAS GRANDES TRAGEDIAS DE LA VELOCIDAD

Dramático duelo entre dos grandes corredores: John Coob y George Eyston fueron amigos en su vida particular y enemigos encarnizados en la pista

Fiel a su palabra, al día siguiente M. Jaquer Triffault, acudió a mi cita, y así pudimos continuar este reportaje sobre la vida del gran corredor británico John Coob, cuya trágica muerte relatamos ayer a través de este testigo presencial del último esfuerzo de un gran deportista que pretendió ser más veloz que el sonido y encontró su fin ante un muro de agua que le produjo la misma velocidad de su canoa.

M. Triffault—le digo después de un rato de charla—¿quisiera usted explicarme algunos pormenores de la vida de Coob y, sobre todo, de su duelo, a que aludí ayer, entre él y un compatriota suyo, el capitán Eyston?

Fácilmente se comprenderá que ya la palabra duelo la he empleado en el sentido puramente deportivo, ya que me consta que entre Coob y Eyston, había una verdadera amistad, que desapareció como por encanto en el momento en que ambos pisaban la pista en sus respectivos coches, para convertirse en una sorda lucha entre enemigos que casi parecían odiarse. No era más que el afán de superación de aquellos colosos de la velocidad, que en sus bóldos olvidaban todo lo que les rodeaba para dedicarse a una sola meta, el ganar, de manos de la Muerte, décimas a la insignificante fracción de un segundo.

¿Cuándo se inicia esa rivalidad entre los dos corredores?

—Yo creo que surgió cuando se dieron cuenta que los records que batían sobre la tierra no tenían un interés industrial propiamente dicho, ya que la aviación se iba imponiendo en forma arrolladora. Entonces se piensa en adoptar los motores del aire a los bóldos terrestres, uno delante y otro detrás, en bóldos que no podían llevar más carga que la indicada y el peso del piloto, con objeto de aprovechar al máximo la enorme fuerza motriz. Sólo cuentan dos elementos: la aerodinámica de la carrocería y la resistencia de los neumáticos. Se inicia entonces la batalla de evitar que el progreso sea detenido por el segundo, y ahí empieza durante dos años consecutivos el arranque del más espectacular de los duelos que conoce la historia del deporte entre dos hombres que sabían a ciencia cierta se jugaban la vida en cada una de las pruebas que hacían.

VELOCIDAD A COSTA DE LO QUE SEA

—Estamos a principios de 1938—continúa M. Triffault—y con unos días de intervalo los dos campeones de se embarcan con sus bóldos en Bonneville (Utah), de los Estados Unidos, cerca de la famosa pista del Lago Salado, donde tradicionalmente se disputan los records terrestres de velocidad. Cada uno de ellos se dedica febrilmente a proveer a sus vehículos no solamente de los últimos perfeccionamientos mecánicos, sino también de los más recientes progresos de la aerodinámica. Por encima de los 150 kilómetros a la hora, la resistencia ofrecida al vehículo por el aire corre como al cuadrado de la velocidad, dedicándose por este motivo una atención especial a la carrocería.

¿Quién consigue primero el triunfo?

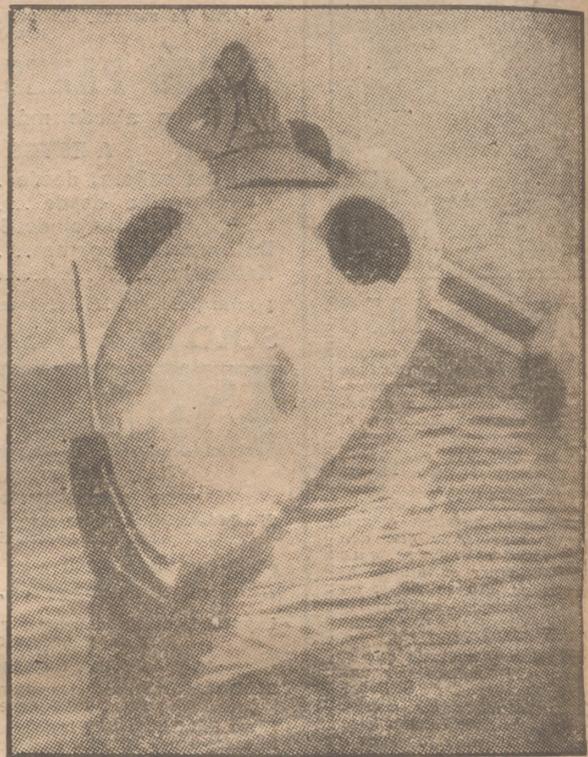
—Eyston confía en la innovación que ha introducido en su coche el célebre "Thunderbolt", equipado con motor Rolls-Royce. Para ello corre el enorme riesgo de suprimir, por primera vez, con objeto de aligerar de peso el bóldo, el plano de deriva destinado a asegurar la estabilidad del mismo.

¿En qué consistió ese record?

—Eyston corrió el primero y bate el record establecido al conseguir con su "Thunderbolt" una velocidad de 346 millas a la hora, es decir, 556 kilómetros.

¿Y Coob se conformó con la derrota?

—Eyston corrió el primero y bate el record establecido al conseguir con su "Thunderbolt" una velocidad de 346 millas a la hora, es decir, 556 kilómetros. ¿Y Coob se conformó con la derrota?



Este es el "Crusader", bóldo acuático con el que encontró la muerte el gran corredor John Coob en Loch Ness, en su intento de batir la marca mundial de esta especialidad

—Aquellos hombres desconocían el significado de esa palabra. Coob no podía ser menos que su rival, y se decidió a correr el mismo riesgo. El también suprimió el plano de deriva, y al día siguiente, para evitar que se enfriaran los entusiasmos y las polémicas, toma el volante de su coche y alcanza la terrible velocidad de 350 millas, batiendo el record de Eyston.

—Me imagino que Eyston no estaría de acuerdo con quedarse sin el título de campeón. —Así fue. Y tres días más tarde lanza una vez más su "Thunderbolt" sobre la pista del lago Salado y reconquista el título perdido durante unas horas, al conseguir las 357 millas (574 kilómetro-hora).

—¿Usted se preguntará: ¿Va a renunciar Coob a un nuevo intento? —me dice el galante Informador— Eso se corre por un instante; pero el gran corredor se aleja pensativo, y por su imaginación cruzan los más variados problemas técnicos.

Sabe perfectamente que se ha llegado al límite en lo que se refiere al aligeramiento del coche. Imposible adoptar motores menos pesados, porque serían menos potentes, e imposible pensar en otros neumáticos, que no podrían resistir una fuerza centrífuga superior. De un solo elemento de seguridad se podría prescindir en el coche: pero todos los desecha, porque equivale al suicidio de quien se atreve a pilotarlo. Se trata del freno aerodinámico que permite al bóldo detenerse progresivamente. Coob insiste en prescindir de dicho elemento de seguridad; pero no se autoriza su "suicidio" oficial.

—Entonces, ¿el campeón fue Eyston?

—No lo crea usted. La idea de vengar aquella derrota toma cuerpo en Coob, y al año siguiente vuelve al lago Salado y se dispone a lanzarse en conquista de un título o a encontrar la muerte en su intento. Ha suprimido el freno, y ante una multitud ansiosa de emociones, el 23 de agosto de 1930 rebasa una vez más el record de Eyston y lo coloca a la inaccesible altura de 593 kilómetros-hora. Esta vez nadie intentará arrebatarlelo; pero su ansia de velocidad le hace suponer que todavía puede mejorarlo, y el 17 de septiembre de 1947 lo sitúa en la increíble marca de 637 kilómetros a la hora. Desde entonces, y durante cinco años consecutivos, John Coob sería considerado como el hombre más veloz sobre la tierra.

DE LA TIERRA AL AGUA

—¿Puede indicarme cómo o cambió la tierra por el agua, en ese afán de velocidad?

—Es el mismo caso que sus predecesores, Segrave, el mayor Campbell, con su "Pájaro Azul", y otros que fueron de la pista terrestre a la superficie de

los lagos o ríos. Campbell estaba en posesión del record de velocidad en agua, y en 1950 un americano le arrebató el título. Stanley Sayers consigue 285 kilómetros-hora. La derrota de su compatriota no agrada a Coob, que jura arrebatar el título al yanqui, y en esta labor le ayuda su esposa, Vicki, apasionada por los motores y enamorada de la velocidad como su marido. Era lo único que le faltaba a Coob, y Dios se lo puso a su lado. Iba a su lado constantemente en los entrenamientos, y su voz se oía con frecuencia: "¡Más de prisa, más de prisa!", y aquello a Coob le llenaba de orgullo, y ante sus amigos decía con satisfacción: "Ella conduce su automóvil a más velocidad que puedo hacerlo yo." El hombre que no aceptaba la derrota de nadie veía como un chiquillo viéndose vencido o dejándose vencer por su mujer, a la que adoraba.

—¿Construyó él mismo su embarcación?

—Se puede decir que sí. El "Crusader" era blanco y rojo y parecía un monstruo en forma de sopo. Tenía diez metros de largo e iba equipado con un motor a reacción de 6.000 CV, el mismo que el avión de transporte "Comet". El sabía que sobre él batiría el record del mundo, y así ha sido, en efecto, ya que 330 kilómetros de media sobre el recorrido reglamentario suponen una velocidad de 384 kilómetros. Pero sólo ha sido en un sentido, ya que el "Crusader" se desintegró cuando se disponía a tomar el trayecto de retorno. De esta forma su victoria no ha podido ser homologada.

UN "PLONGEON" A LO DESCONOCIDO

—Algunas semanas después de la muerte de Segrave—finaliza M. Triffault—, Coob evocaba su memoria y decía a un grupo de amigos: "Al menos, sobre el lago Loch Ness (donde encontró la muerte su compañero), no existe el riesgo de tropezar con un trozo de madera sumergido. Pero, de todas formas, es como un enorme "plongeon", si surge este caso, hacia lo desconocido, y esto es lo fascinante de esta aventura.

Lo desconocido lo encontraría John Derry en el oleo de Farnborough, estrella n.º 5 contra el muro del sonido, y lo desconocido lo encontraría John Coob en su contacto con el muro de agua que fué su sepultura.

Antes de marchar de mi lado, M. Triffault me estrecha la mano y dice:

—Agradezco a PUEBLO el recuerdo que dedica al mejor deportista de todos los tiempos, que ofreció su vida en pro del progreso. Un marinero que presenció su muerte dijo estas palabras que siempre recordaré: "Hemos perdido un caballero de deporte y un verdadero "gentleman".

José Félix DEL ALCAZAR