

ORIENTACIONES DEL DESARROLLO REGIONAL

Las desigualdades de renta "per capita" entre unas y otras regiones españolas son todavía muy acusadas. Alguna mayor homogeneización se ha conseguido en los últimos años, si bien conviene señalar que a ella ha contribuido no sólo la aceleración que se ha podido imprimir a las zonas de menor desarrollo, sino también los movimientos de población desde éstas a las áreas de mayor expansión.

SIN embargo, hay que reconocer que la política de desarrollo regional—política que por su propia esencia tiene que ser a largo plazo—ha comenzado a dar sus frutos y que éstos serán tanto más satisfactorios cuanto más se avance en los planes regionales consignados en nuestra planificación económica.

RECIENTEMENTE, en la apertura del Consejo Sindical de Cataluña, el Ministro Comisario del Plan de Desarrollo, el Sr. Gual, con evidente acierto, el tema del desarrollo regional, el cual se hace necesario para potenciar las zonas de nuestro país que tienen menor nivel de riqueza y a las que es necesario elevar para hacer más homogénea la realidad económica nacional. "Lo peor que les podría pasar a las zonas industrializadas—subrayó el Sr. Gual—sería que el resto de la nación tuviera una economía débil, ya que ello implicaría una carencia de posibilidades de consumo de los productos creados por aquéllas."

CONVIENE meditar sobre el contenido de esta frase, dado que muestra propia historia económica nos muestra con claridad meridiana que la industrialización de España y por ende el desarrollo de las áreas más aptas para la implantación de las actividades transformadoras, tuvo siempre como obs-

táculo principal el corto consumo derivado de la muy baja renta que imperaba en la mayoría de las regiones de nuestro país.

EXISTE una evidente interdependencia entre las diversas regiones que se integran para conjuntar nuestra economía nacional y esto da lugar a que a ninguna de ellas convenga la existencia de zonas deprimidas y a que a todas beneficie la política orientada a acelerar el ritmo de expansión de las que se encuentran en dichas circunstancias deprimidas.

ESTA exposición del Ministro Comisario del Plan de Desarrollo se continuó con una estimación muy precisa sobre lo que significa Cataluña en el conjunto de la economía española y sobre lo que representa la descentralización que se encierra en el II Plan de Desarrollo, "que ha de ser una síntesis de todos los planes regionales, una conjunción de esfuerzos de todos los españoles, potenciado por la aportación a la riqueza de algunas regiones".

ESTA observación es muy oportuna puesto que recuerda que la descentralización en el planteamiento e incluso en la ejecución de los diversos planes regionales y que indudablemente sirven para situar a los mismos según bases de realismo económico ineludible, no constituyen, ni pueden constituir, piezas aisladas de difícil o imposible ensamblado, sino elementos de un todo pensado con caracteres de nacional y coadyuvantes entre sí, para el mejor cumplimiento de todos ellos.

EN relación con el problema que comentamos, las palabras del Sr. López Rodó no son sino una corroboración de la política de desarrollo regional de nuestro II Plan de Desarrollo Económico y Social, en el cual taxativamente se expresa que dada la interdependencia que existe entre las diversas áreas geográficas del país, así como entre las actuaciones a nivel regional y nacional, deberán tenerse siempre en cuenta, en cualquier medida de carácter regional, las exigencias del desarrollo de la economía en su conjunto, con el fin de hacer compatible el aumento del nivel de vida de las zonas deprimidas con la expansión general de la economía.

CHINA SE PREPARA PARA LA GUERRA FEBRILMENTE

SE SIENTE AMENAZADA POR USA Y LA URSS

Gigantesca reorganización de las industrias bélicas Profunda preocupación en Moscú

Viene a cabo a ritmo forzado en todo el país y con este motivo se han eliminado los últimos restos de cierta libertad de movimientos para los corresponsales de Prensa. El departamento político general del ejército chino ha dirigido una orden circular a todas las unidades para que estén preparadas para la guerra. La "defensa popular general", ese "océano que ha de ahogar a cualquier agresor", y que se centra sobre todo en la organización de la lucha independiente y total de todos los grupos y sectores de la sociedad china, se organiza a ritmo acelerado. Aparte de la instrucción intensiva de guerrillas, se ha abordado una gigantesca reorganización de la industria y una creación a gran escala de reservas alimenticias y de materiales estratégicos. En la industria, por una parte, se subraya la actual necesidad de una férrea centralización, que permita en cualquier momento transformar todas las plantas en industria de guerra. Pero, por otra, ante la even-

VIENA. (Del corresponsal de PYRESA, FRANCISCO EGUIA-GARAY.)—"Está preparado frente a la guerra y las catástrofes naturales y hazlo todo por tu pueblo". Esta consigna de Mao Tsé-Tung preside la febril preparación para la amenaza inmediata de un conflicto bélico a gran escala que se está llevando a cabo en los últimos tiempos en China. Todos los grandes diarios chinos reprodujeron al comenzar el año un artículo donde se contiene un llamamiento de Mao para prepararse "desde este mismo momento" ante el peligro de una "agresión". Días antes el "Yiefang-yun, Pao", o Diario del Ejército de Liberación, había advertido terminantemente que "China está amenazada por una guerra de agresión a gran escala por parte del imperialismo americano y del imperialismo socialista", es decir, la URSS.

Pero estas declaraciones propagandísticas han comenzado a ser acompañadas de medidas concretas. La preparación bélica se acompaña de medidas concretas. La preparación bélica se acompaña de medidas concretas. La preparación bélica se acompaña de medidas concretas.



Libertad

DIARIO NACIONAL - SINDICALISTA • FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

Deposito legal VA-3-1954
Editado por Prensa y Radio del Movimiento, Madrid.—Redacción, Administración y Talleres: Santa María, 2.—Director: Carlos Sanz Alonso
VALLADOLID, jueves 22 de enero de 1970 — Epoca V — Año XXXIX — Número 9.750 — Precio: TRES Ptas.

PRIMERA CRONICA DESDE BIAFRA

NO HAY GENOCIDIO

Pero los ibos siguen muriendo de hambre y enfermedades

Trágico éxodo a través de la selva

OWERRI. (Última capital de Biafra). (Del enviado especial de PYRESA, DIEGO CARCEDO.)—Lo peor de todo es el olor; aborrece hasta el respirar. Contienes la respiración y te dan vómitos; respiras y se revuelve el estómago. A veces te abruma el

calor, te molesta la ropa pegada al cuerpo, te empapa la humedad, te abrasa la sed y, cuando te decides a beber, te da asco el agua, y aquí por no haber no hay ni "coca-cola". A veces también ves unas estrellitas de colores que te pasan fugaces por delante de los ojos, como si hubieras tomado seltz, sientes escalofríos, supones que has cogido la malaria, el tifus, la fiebre amarilla o el paludismo; piensas si te habrá picado la mosca del sueño y, cuando ya estás convencido de que te vas a poner muy mal, muy mal, resulta que no te importa, que lo que de veras te asusta es haberle vuelto loco, es haberte puesto majareta perdido. Y cuando vuelves a la realidad, o crees que has vuelto a la realidad, se te ocurre echar a correr, trepar por un árbol como los lagartos y lanzarte a volar como una gaviota o como una cometa.

Los soldados se llevan los cadáveres; los cadáveres están lejos—bueno, quedan algunos por ahí, sólo los que se murieron anoche en la calle—; los cadáveres están en la selva, derritiéndose al sol, esperando los buitres. Pero queda el olor, el aroma fétido de los cadáveres descompuestos, mezclado con el sudor de los soldados, los lamentos de los heridos, el hambre galopante de los niños y la desolación del ambiente. Camiones ametrallados, coches patas arriba, casas destruidas, abandonadas, con las puertas de par en par y los cristales rotos; los comercios desvalijados, sin estanterías ni bombillas, las pequeñas iglesias llenas y las cajas de Banco, recién forzadas, rebosando billetes devaluados el cien por cien.

(Pasa a la página siguiente)

En Bombay usan válvulas de terneras en corazones humanos

BOMBAY (India), 22. (Efe).—En el Wanless Chest Hospital, a unos cuatrocientos kilómetros de Bombay, se han efectuado dos operaciones con éxito en las que los cirujanos reemplazaron válvulas de corazones humanos con las de terneras, según se ha confirmado ayer, miércoles, 21, en Bombay. Aparentemente las primeras de su clase en el sudeste asiático, las operaciones fueron realizadas en el hospital de misioneros norteamericanos por los doctores D. W. Thomas y Paul Jewett. Los pacientes fueron un hombre de 25 años y un joven de 18 y ambos se están restableciendo satisfactoriamente.

PABLO VI: «Reintegración en la única Iglesia querida por Cristo, de todos los cristianos separados»

«No se puede conseguir la unidad celebrando conjuntamente la Eucaristía católicos y disidentes»

«Esto no es un buen camino, sino una desviación»

CIUDAD DEL VATICANO. (Efe).—"No debemos desear el éxito feliz del ecumenismo promovido por el reciente Concilio Vaticano, aunque se trate de una tarea ardua, lenta y gradual", afirmó el Papa en el discurso pronunciado ante numerosos fieles de diversos países durante la audiencia general concedida en el Aula de las Bendiciones del Palacio Apostólico Vaticano.

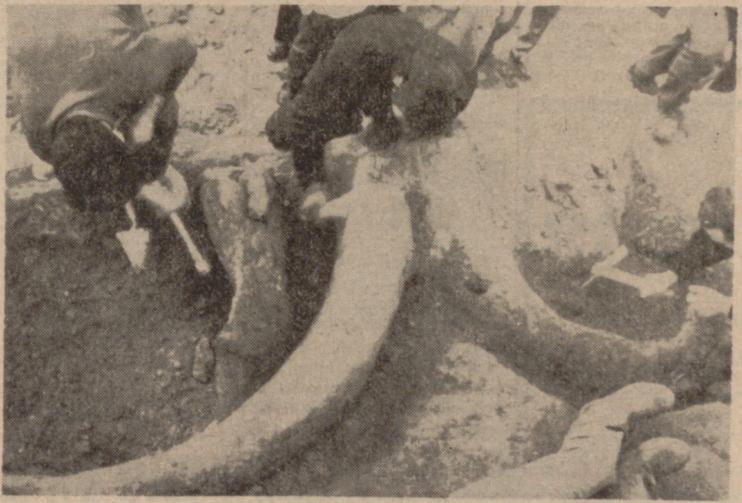
Pablo VI, a propósito de la semana de oraciones por la unidad que se está celebrando en toda la Iglesia entre el 18 y el 25 de este mes de enero dedicó su discurso a este tema de la "reintegración, en la única Iglesia querida por Cristo, de todos los cristianos distinguidos por el honor y la responsabilidad de este nombre y divididos todavía en muchas fracciones, separados entre sí y de la comunión con la Iglesia".

Hizo notar el Papa que "a medida que crece la evidencia de este deber fundamental que todo el que se llama cristiano está obligado, por eso mismo, a cumplir... Crece también el disgusto, el dolor por la insostenible ruptura del nombre cristiano y crece la impaciencia por ver y gozar los efectos".

(Pasa a la página siguiente)

RESTOS DE HACE MAS DE 250.000 AÑOS

ROMA.—Tres obreros excavan en torno a los restos fosilizados de un mamut, descubiertos durante trabajos que se realizan en la Via Flaminia, de la capital italiana. Se cree que dichos restos fosilizados datan de hace 250.000 años. (Telefoto Upi-Cifra Gráfica.)



(Pasa a la página siguiente)

García del Ramal a los empresarios:

«HAN DE ATENDER LAS RECLAMACIONES DE LOS TRABAJADORES ANTES DE QUE ESTALLE EL CONFLICTO»

PROXIMAS NORMAS SOBRE PRECIOS Y SU CONTROL

(INFORMACION EN LA PAGINA SIGUIENTE)

Después de su boda de blanco y por la Iglesia «Ahora creo en Dios», dice Salomé

MADRID, 22. (PYRESA).—La segunda edición del libro de José María Gironella, «Cien españoles y Dios», saldrá, al parecer, en abril. Pero de ella habrá desaparecido la entrevista con Salomé. Con este motivo la actriz se justifica una vez más ante la opinión pública con unas declaraciones a «Nuevo Diario», en las que, entre otras cosas, dice:

«Yo sé que la gente me ha criticado mucho. «Si no cree en Dios, ¿por qué se casa de blanco y por la Iglesia?». Todo ha sido una cuestión de tiempo. Gironella no me ha preguntado ahora; me preguntó hace un año. Si hoy me volviera a preguntar, mi contestación ya no podría ser la misma. Ahora creo en Dios».

OTROS SIETE IRAQUIES EJECUTADOS en BAGDAD

Hasta ahora van veintinueve

BEIRUT, 22. (Efe-Reuters). — Otros siete iraquíes han sido ejecutados en Bagdad por supuesta participación en una conjura para derribar al Gobierno.

Con estas ejecuciones son ya veintinueve las personas ajusticiadas en las últimas veinticuatro horas.

Aparte de estos veintinueve ejecutados durante estos dos últimos días, ayer fueron sentenciados a muerte en rebeldía otros dos hombres.

Peligros de la píldora

WASHINGTON, 22. (Efe-Upi).—Tres catédricos de Medicina analizaron ayer que se debía adv

tir a las mujeres que las píldoras del control de natalidad podían causar la muerte debido a elevación de presión sanguínea y ataque cerebral.

Los tres científicos hicieron estas declaraciones ante una subcomisión sanitaria del Senado, que inició su segunda fase de estudio sobre los posibles peligros que entraña la píldora anticonceptiva.

Francia pide mayor dureza para la juventud

Descomunal aumento de la delincuencia entre menores

Luchas en la Universidad

PARIS. (Crónica del corresponsal de PYRESA, Manuel de Agustín).—A los tres días de un suicidio bajo las llamas, otro estudiante francés ha vuelto a inmolarse por la misma causa y el mismo horroroso medio. Como los "bonzos" orientales, estos adolescentes creen protestar contra la violencia, ofreciendo a la humanidad su trágico fin; grave y trágico, puesto que denota un desasosiego interior que asusta, como todas las descomposiciones humanas.

El problema de la juventud aquí no es más grave que en otros países, pero semejante consideración queda en ridículo frente a la urgente necesidad de afrontar y resolver. Hoy por hoy, los balances que dan las estadísticas, las consideraciones que hacen sociólogos y moralistas como los resúmenes de los sucesos cotidianos señalan que estamos en la cota de alarma frente a la evolución del vicio, de la inmoralidad y del desorden.

Franco recibió a una comisión de la Cofradía de la Patrona de Jaén

También fue recibida por la esposa de Su Excelencia

MADRID. (PYRESA).—Su Excelencia el Jefe del Estado recibió en la mañana de ayer, en audiencia, a la Junta de Gobierno de la Cofradía de la antiquísima Virgen de la Capilla, Patrona de Jaén, acompañada del Prelado de la diócesis, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento y del Alcalde.

El Hermano Mayor de la Cofradía pronunció unas palabras, en las que manifestó que el Caudillo tenía una vinculación especial con la vida religiosa de Jaén, puesto que había sido quien devolvió al Cabildo catedralicio la sagrada reliquia del Santo Rostro. Hizo mención de las continuas preocupaciones de Franco por la provincia de Jaén.

Su Excelencia el Jefe del Estado contestó agradeciendo la presencia de la Junta de Gobierno, de la Cofradía y de las autoridades de Jaén, y resaltó la religiosidad

del pueblo español y concretamente la gran devoción mariana, de la que es muestra el fervor de las gentes de Jaén.

El Hermano Mayor de la Cofradía hizo entrega a Su Excelencia de la capilla de oro de la Cofradía y de un pergamino en el que consta el nombramiento de Hermano Mayor Honorario a perpetuidad de la misma.

Terminada esta audiencia, las autoridades referidas y la Junta de Gobierno de la Cofradía visitaron a la esposa de Su Excelencia, doña Carmen Polo de Franco, quien les recibió asimismo en el Palacio de El Pardo.

El Hermano Mayor de la Cofradía pronunció también unas palabras, haciendo el ofrecimiento de una placa de plata con el nombramiento de Camarera Principal Honoraria de Honor de la Cofradía de la Virgen de la Capilla a la esposa del Caudillo.

García del Ramal...

MADRID. (PYRESA).—No esperen los empresarios españoles que el Gobierno les saque las castañas del fuego en la negociación de los convenios colectivos, dijo don Enrique García del Ramal, ministro delegado de Sindicatos, en la clausura de las reuniones de la Asociación para el progreso de la Dirección. El ministro añadió que el empresario debe evitar negociar bajo coacción. Para ello ha de atender las reclamaciones de los trabajadores, sin esperar a que estalle el conflicto, para tratar entonces de solucionarlo. "Si el empresario no atiende las reclamaciones, descalifica a los negociadores obreros y acaba de hacer bueno que se sienten en la explanada de la fábrica y acuden a la huelga."

García del Ramal se refirió luego a la necesidad de un juego limpio por parte de los empresarios respecto a la política económica del Gobierno, que no aceptará los convenios colectivos acordados como consecuencia de unas fuertes elevaciones salariales dispuestas por los empresarios para evitar la huelga. "Quienes cumplan las reglas del juego —dijo— tendrán nuestro total apoyo."

Finalmente, el ministro manifestó que en breve plazo el Ministerio de Comercio dictará las normativas sobre precios, concretando que serán especialmente controlados aquellos precios que afecten de modo preferente a la demanda.

Más de diez millones de pesetas por el rescate de un hijo

CARACAS, 22. (Efe). — El niño León Jacobo Turell, secuestrado ayer por tres hombres armados que interceptaron el vehículo en que viajaba en compañía de otros dos hermanos menores, ha sido puesto en libertad después de que su padre, Jacobo Turell, conocido industrial venezolano, pagó por su rescate 700.000 bolívares (algo más de diez millones de pesetas).

Se sabe ahora que los secuestradores enviaron al padre del niño una carta conminándole a que entregara dicha cantidad.

Ha sido la suma más alta pedida por un rescate, hasta ahora.

Crónica de Viena

(Viene de la página anterior)

cales de producción. Pareja importante se concede al almacenamiento de víveres y material estratégico, también sobre la doble base de un sistema centralizado a gran escala, equilibrado por una infinita cantidad de pequeñas unidades independientes —se han creado reservas especiales en barrios, comunas campesinas y hasta en cada hogar— para el caso de un ataque decisivo a los órganos coordinadores. Hasta las unidades militares regulares están remitidas al máximo al autoabastecimiento, y en cuarteles y aeródromos han surgido por todas partes parcelas cultivadas. Por fin, en todas las grandes ciudades se están construyendo y toda prisa refugios antiatómicos, prácticamente en cada bloque de casas.

PREOCUPACION EN MOSCU

Más que la propaganda de guerra, son estas medidas concretas de organización las que han producido en Moscú una preocupación profunda. Hasta el punto de que las supremas autoridades militares se han negado a aceptar el riesgo que representa la única propuesta práctica a la que se había llegado en las conversaciones de Pekín: la retirada de tropas de las fronteras en litigio. Los estrategas soviéticos saben que, de realizarse la retirada, los problemas logísticos que se plantearían a las fuerzas de la URSS ante una eventual necesidad de volver a ocupar las mismas posiciones son muy superiores a los que tendrían que resolver los ejércitos chinos. Pero a su vez esta negativa soviética ha confirmado a Pekín en su obsesión de que la Unión Soviética, de acuerdo con los Estados Unidos, prepara efectivamente una agresión, lo que ha deteriorado de tal manera el clima de las conversaciones de Pekín que los círculos diplomáticos de Pekín y Moscú —tras la retirada de Mátrosov y la de un nuevo miembro de la delegación soviética, Tikunsky anunciada el día 17— se cuestiona la posibilidad de un ruptura de las negociaciones en cualquier momento. La situación es tan grave, que alguna agencia ha asegurado que se han producido nuevos choques armados en la zona de Damansky y algún experto regresado hace poco de China no vacila en afirmar que el pelirrojo bello es absolutamente real.

LA BOLSA

MADRID

COTIZACIONES DE BOLSA FACILITADAS POR BANCO DE SANTANDER

Sesión de Bolsa de tono desanimado, con predominio de los retrocesos debido en gran parte a las realizaciones de beneficios y otros factores ajenos a la propia Bolsa.

	Anter.	HOY
CUPONES		
Banesto	270	260
Vizcaya	530	570
Hispano	365	553
Santander	362	345
I. Bilbao	480	490
BOLSA DE BILBAO		
Banco de Bilbao	1.085	1.075
Banco de Vizcaya	1.175	1.155
ACCIONES		
Banco de Santander	1.286	1.282
Banco Exterior de España	990	580
Banco Central	1.400	1.398
Banco Español de Crédito	1.070	1.060
Banco Hispano Americano	1.071	1.069
Banco Iberoico	983	985
Banco Popular	1.399	1.367
Banco de Fomento	633	628
ELECTRICAS		
Electra de Viesgo	339	240
Reunidas de Zaragoza	104	105
Fessa, 5.000	289	289
Fessa, 1.000	299	282
Hydroeléctrica Cantábrico	175	175
Hydroeléctrica Española	240	240
.....	347.50	245

	Anter.	HOY
Iberduero, ordinarias	331	331
Saños del Nansa	139	139
Sevillana de Electricidad	250	250
Unión Eléctrica Madrileña	225	225

	Anter.	HOY
VARIAS		
El Águila	397	396
Azucarera Española	204	204
Fibra	919	920
Dragados y Construcciones	1.025	1.018
Encinar	270	270
Ceisa	150	150
Inmobiliaria Metropolitana	365	365
Urbis	430	420
Urbanizadora Metro	665	665
Cartisa	543	543
Fibansa	780	780
Duro Felguera	104	104
Ponferrada	223	223
Campsa	310	309
Tubacera	242	242
Construcción Naval, ordinarias	95	95
Transmediterránea	290	290
Cros	305	311
Energía e Industria Aragonesa	207	207
Explosivos	400	400
Iberica del Nitrogeno	75	75
Española de Petróleos	574	569
Resinera Española	325	325
Pernix	1.020	1.002
Hornos de Vizcaya	136	136
Seat	710	710
Citroen Hispania	190	190
Auxiliar de Ferrocarriles	177	177
Metalúrgica Santa Ana	161	161
Fasa	347	347
Santa Bárbara	85	85
Telefónica	280	280
Pefasa	107	107
Sniaeci	219	219
Metro Madrid	225	225

Primera crónica desde Biafra

(Viene de la página anterior)

Un cabo coge los billetes —"Banco Nacional de la República, Biafra"—, se abraza al papel moneda flamante, rompe a reír como si estuviera histérico perdido, abriendo una boca más grande que la de un cocodrilo, enseñando unos colmillos tan largos como los de un elefante, y cuando se cansa de reír sale a la calle cargado de millones. Hasta que se cansa de llevar los millones en brazos y cuando se cansa deja los billetes en el suelo, para que los soldados los pisoteen y la brisa los vaya esparciendo, para que los hambrientos tengan un instante de ilusión y saquen fuerzas, sabe Dios de dónde, y se lanzan a por ellos como tigres y al darse cuenta de que no sirven se dejan caer abandonados para que el sol siga arrugando su piel y los soldados pasen un rato de risa.

"NO HAY GENOCIDIO"

Te vas con la cámara al hombro por la calle llena de trastos y cercaduría y no te dejan ardar; das unos pasos y te encuentras rodeado de manos extendidas que te solicitan un chelin, un par de peris, que, lo que sea, algo redondo y de metal para comprar un bollo o un plátano, o lo que sea. Metes la mano en el bolsillo y eres hombre perdido; repartes los chelines que llevas sueltos y en vez de alegrarte con la alegría de los pobres peradamente ricos te entristeces con los que no tuvieron suerte. Militares vienen y te explican en muy buena forma, con coctel, incluso, que no hay genocidio, que tú mismo puedes comprobar que nadie se mete con los libos, y tú, que llegaste creyendo lo contrario.

te resistes a creer que sea cierto; luego, en cuanto te dejen en paz las estrellitas de colores y las manos extendidas, pulcros y resulta que es cierto, que aquí al menos, en la última capital de la República de Biafra, los vencedores no matan a los vencidos así por las buenas desde que los vencidos entregaron las armas. Murieron muchos, más de quinientos, según datos oficiales; pero fue defendiendo la ciudad; y mueren muchos todavía, continuamente están muriendo; pero es de hambre, de tifus, de mil cosas, como nos podemos morir tú y yo en cualquier momento, que eso no es genocidio, es una desgracia, desgracia simple y corriente, "porque el hambre y las enfermedades", sir, "no son culpa nuestra". Si "el hambre y las enfermedades existían en Biafra antes de que llegaran los federalistas, la culpa es de Ojukwu, del maldito Ojukwu, que llevó a esta gente,

BRAVO, UN MEDICO ESPAÑOL

Quedan dos médicos franceses que ya estaban cuando Ojukwu era rey y señor de estos pagos y éstos los federalistas, los bausas, no les han hecho nada. "Estades sigan curando, que es lo suyo." Primero, la gente cree que eres francés, no se por qué les da la impresión de que eres francés, y te dicen unas cuantas palabras en francés, por que Ojukwu intentaba cambiar, el idioma de los biafraños y casi todo el mundo aprendió a decir "merci", "bonjours", etc. Hasta que les dice que no, que no eres francés, que eres español, que eres "spanish", y cuando les dices que eres español se quedan como si nada, como si les dijese que eres del Nepal, de Camboya o de Tegucigalpa, les da igual, les dice lo mismo. Hasta que uno salta electrizado y te pregunta otra vez si eres español y tú le contestas "yes I am", y entonces todos se ponen nerviosos, quieren abrazarte, gritan "bravooo..."

Bomba en un cine de Atenas

ATENAS, 22. (Efe-Reuter). — La Policía retiró anoche una bomba que estaba a punto de hacer explosión en un cine de esta ciudad, según fuentes bien informadas.

La Policía realizó investigaciones en el cine como consecuencia de haberse recibido diversas llamadas telefónicas en los periódicos, en las que se denunciaba la colocación del explosivo.

Peligro de epidemias

WASHINGTON, 22. (Efe).—Diversas personalidades norteamericanas expresaron ayer su preocupación por la situación que se está desarrollando en Biafra, a través de la vendeda Biafra, en estos momentos y el peligro de graves epidemias en aquella zona de Nigeria.

El embajador y enviado especial norteamericano en Nigeria, C. Ferguson Jr., dijo ayer que biafraños corrian el riesgo de morir una epidemia de viruelas y perecer de hambre.

Según Ferguson, que habló en un Comité del Senado, harán un envío de 38.000 toneladas mensuales de alimentos para prevenir el hambre.

PABLO VI: «Reintegración»

(Viene de la página anterior)

tos del ecumenismo, al mismo tiempo que se advierten las dificultades para llegar a una reconciliación sincera y efectiva...

Se refirió después a algunas de esas dificultades, pasadas y presentes, algunas de las cuales parecen insuperables. "Incluso porque las generosas tentativas —dijo— del ecumenismo moderno católico, al tener que reconocer a cada denominación cristiana su propia creencia, despertaron ciertamente y estimulan el problema de la unidad, pero no pueden resolverlo sin aquella autoridad y aquel carisma —de unidad precisamente— que creemos ser la divina prerrogativa de Pedro."

Hizo notar a este propósito el Papa que "no se puede conseguir la unidad por medio del hecho concreto de la intercomunicación (es decir, celebrando conjuntamente la Eucaristía católicos y disidentes); recordó que recientemente el propio Secretario para la Unión de los Cristianos ha hecho notar nuevamente la prohibición de esta clase de ceremonias (salvo casos especiales y determinados), "las cuales no son un buen camino, sino una desviación".

Peso a todas las dificultades, el Papa afirmó que no se trata de un problema insoluble y "no hay que desesperrarse del éxito del ecumenismo promovido por el reciente Concilio". Ante todo, "es ya bastante lo que ha conseguido —añadió— la causa del ecumenismo... A nivel oficial y representativo, hay en curso estudios, entrevistas. Se habla mucho de caridad entre cristianos separados, y ya no hay desprecios, desconfianzas, indiferencia".

Para "abreviar y allanar el camino", Pablo VI propuso en conclusión, dos remedios: la actuación de un catolicismo auténtico y la oración.

SEGUNDO ANIVERSARIO DE LA SESORITA

MARIA DEL PILAR LOPEZ GUTIERREZ

(ENFERMERA)

Que falleció en Valladolid el día 24 de enero de 1968

— D. E. P. —

Su madre, Josefa Transitó; padre político, José María Villacián; hermanos, María Asunción, Manolo, María Concepción, Consuelo María y Carmen; hermanos políticos, Faustino Bellón, María del Carmen Rincón, Antón de Santiago, Juan José Muñoz y Antonio Morro; tíos, sobrinos y demás familia.

Suplican una oración por su alma.

Las misas que se celebrarán en la iglesia parroquial de San Ildefonso, Pinar de Antequera y capilla del Cementerio, serán aplicadas por su eterno descanso.

SEGUNDO ANIVERSARIO

DON DOMINGO MARTINEZ HERNANDEZ

(FUNDADOR Y CONSEJERO DELEGADO DE "AUTOGENA MARTINEZ", S. A.)

FALLECIO EN VALLADOLID EL DIA 23 DE ENERO DE 1968

DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA DE SU SANTIDAD

— D. E. P. —

Su apenada esposa, doña María Álvarez Valdés; hijo, don Julián Martínez Montero; hija política, doña Concepción Merino Alvarez; sobrina, doña María Martín Martínez; hermanos políticos, primos, sobrinos y demás familia,

RUEGAN UNA ORACION POR EL ETERNO DESCANSO DE SU ALMA

Los funerales que se celebrarán mañana, día 23, en MADRID, parroquia del Santísimo Cristo de la Victoria (calle Blas de Garay, número 53), a las doce, y en VALLADOLID, parroquia de Nuestra Señora del Rosario (La Rubia), a las doce de la mañana, serán aplicados por el eterno descanso de su alma.

Car...
DESDE...
Organizadas...
Día 3 de febrero...
Día 27, docto...
Día 3 de febrero...
Día 17, don M...
Día 24, don I...
El Gobe...
visitó

Carretera de la Olma: Dos calzadas desde Garcia Morato a la Plaza de San Bartolome



Calzada vieja y lo que ha de ser la nueva. Las dos, una moderna autovía para un Valladolid nuevo.

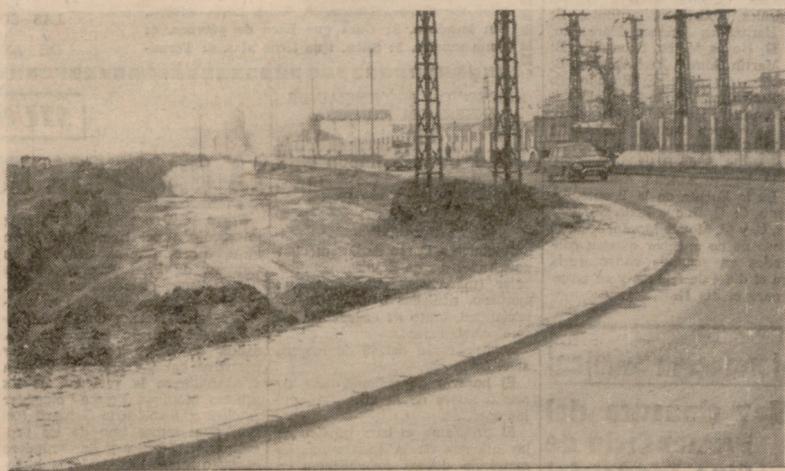
El tráfico que atravesaba la ciudad desde Madrid hacia el Norte o viceversa, se ha encarrilado por dicha carretera y son cientos los camiones que diariamente circulan por ella, quedándola pequeña, embutida, entre los proyectos de edificación que la rodean, proyectos que comienzan, lentamente, a hacerse realidad.

No correspondía, por lo tanto, una zona de expansión una carretera como ella; de ahí que, dentro de los planes de reforma de la red de carreteras del Ministerio de Obras Públicas, dentro del II Plan de Desarrollo Económico y Social, la carretera de la Olma ha sido una de las favorecidas del amplio programa correspondiente a nuestra ciudad.

Primero fue el comienzo de las obras del paso superior del ferrocarril de Ariza; después, los trabajos de iniciación para la ampliación de la carretera de Gijón, entre la Plaza de San Bartolomé y Zaratán, y ahora le toca el turno a esta.

Desde hace unos días las máquinas trabajan activamente. Han sido arrancados los árboles de ambas orillas y, mientras se mantiene el tráfico regularmente por su actual trazado, en el lado correspondiente a la izquierda, se ha iniciado el desmonte de la segunda calzada.

La carretera de la Olma, la vieja carretera de adoquines que unía hace no muchos años los dos puentes —únicos entonces— de la ciudad, el Colgante y el Mayor, ha sido objeto de duras críticas, sobre todo tras la construcción de los otros tres: del Cubo, del Poniente y de García Morato, y más ahora cuando la urbanización de la Huerta del Rey toma forma.



Los accesos al puente de García Morato ofrecen esta perspectiva. El desmonte corresponde al trazado de la segunda calzada.

CASA SOCIAL CATOLICA

CONFERENCIAS

Organizadas por el Círculo Católico de Obreros y Empleados comenzarán el día 27 y continuarán los días 3, 10, 17 y 24 de febrero, las ocho en punto de la tarde.

PROGRAMA

- Día 27, doctor don Santiago Benito Arranz, profesor de Psiquiatría en la Facultad de Medicina de la Universidad de Valladolid. Tema: «Problemas de la psiquiatría actual».
- Día 3 de febrero, don José Peinado Altamirano, inspector de Enseñanza Primaria y Psicólogo clínico. Tema: «Consejos a los padres sobre la salud intelectual de los hijos».
- Día 10, Padre Félix Álvarez Sanz, S. I., misionero de Oriente. Tema: «La situación religiosa y social en China».
- Día 17, don Marcelino Ibañeta Ibañeta, profesor de Historia del Instituto «Zorrilla» y de la Escuela Normal «San Pedro Regalado». Tema: «Visión general de los Reyes Católicos».
- Día 24, don Enrique Falcó Oliver, coronel de Caballería. Tema: «El Ejército en la actualidad».

El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento visitó ayer el domicilio de la Guardia de Franco



Ayer, a las siete y media de la tarde, el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Alberto Ibañeta Trujillo, acompañado del jefe provincial, don Fernando Velasco de Andrés, visitó el domicilio social de la Guardia de Franco.

Como un hombre más en la Guardia de Franco de Valladolid. Después de visitar todas las dependencias y cambiar impresiones con los camaradas, fue obsequiado con una copa de vino español.

El desdoblamiento permitirá un tráfico más fluido, ya que las calzadas, cada una, tendrán dos carriles y un tercero, de deceleración, en las proximidades a las confluencias con las avenidas de los dos puentes. Esta nueva carretera que comienza a vislumbrarse comprenderá el recorrido existente entre el puente de García Morato y las proximidades de la Plaza de San Bartolomé, donde está prevista una nueva ordenación con arreglo a los trabajos que se están llevando a efecto para el desdoblamiento de la carretera nacional 601, hasta el páramo de Villanueva.

Deben ser razones poderosas las que impiden que la carretera de la Olma no se prolongue, exactamente, en su futuro diseño, hasta la Plaza de San Bartolomé, y ese es el problema que surge día a día en la zona. Pero, el tiempo —esperemos que no sea excesivo— dará cuenta de estas pequeñas barreras que impiden —en esta ocasión a la labor de Obras Públicas— el normal desarrollo de un proyecto que ha de beneficiar a la ciudad entera.—R.

CAJA RURAL PROVINCIAL

Ciclo de conferencias sobre temas del campo

LA CAJA RURAL PROVINCIAL, siguiendo su línea de servicio a los intereses del campo y a la promoción de sus hombres en todos los órdenes, ha organizado un CICLO DE CONFERENCIAS sobre temas del CAMPO.

Las mismas correrán a cargo de los jefes de los distintos organismos dependientes del MINISTERIO DE AGRICULTURA y versarán sobre temas específicos de cada organismo.

La primera conferencia será pronunciada por el Ilmo. Sr. D. JOSE CORTINA, DELEGADO DEL MINISTERIO DE AGRICULTURA, mañana viernes, a las OCHO de la noche, en el salón de actos de esta CAJA RURAL (Claudio Moyano, 26) y continuarán semanalmente todos los viernes a la misma hora y local.

LA JUNTA RECTORA DE LA CAJA RURAL se complace en invitar a todos sus clientes, agricultores y ganaderos en general, en la seguridad de que, dada la categoría de los conferenciantes, no dejarán de asistir al citado ciclo de conferencias.

EL GOBERNADOR CIVIL CLAUSURO LA REUNION DE LAS CAMARAS AGRARIAS DE LA CUENCA DEL DUERO

En la Casa Sindical se ha celebrado —como ayer indicábamos— una reunión de las Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias de las nueve provincias que integran la cuenca del Duero.

Se acordó solicitar de los mandos sindicales nacionales la urgente constitución del Consejo Económico Sindical de la Cuenca del Duero.

Después de amplio debate fue considerado el tema que será expuesto al Subcomisario del Plan de Desarrollo en una próxima reunión de ámbito regional y que comprenderá los siguientes puntos:

Política cerealista y ordenación de cultivos; desarrollo ganadero (precios, sanidad, selección y control); importaciones; regadíos; política fiscal; creación de un servicio oficial de la patata; creación de un centro regional agrario de investigación y experimentación; estructuras agrarias y reforzamiento de las Cámaras.

Por último se trató de la participación de las provincias en la próxima Feria Internacional del Campo.

En esta reunión estuvo presente el Delegado Provincial de Agricultura, clausurado la misma el Gobernador Civil, a quien se le informó ampliamente sobre los asuntos tratados.

Consigne siempre, al reverso de sus envíos confiados al correo, su nombre y señas completas, y si reside en Madrid, Barcelona, Valencia o Bilbao, haga constar también el número del Distrito Postal.

Audiencia PUBLICA

A MADRID EN COCHE... ROBADO

Sin una multa y sin poseer «carnet» de conducir

«En Madrid las mujeres feas son las que se miran y se miran en cuanto a las otras, sería demasiado trabajo y se renuncian»

(A. DUMAS)

Julio C. B., el 21-9-68, al ver abandonado en la calle del 18 de Julio un coche propiedad del Banco de Santander, sucursal de esta capital, donde lo había dejado el funcionario de la entidad, don José Querol Sastre, quien lo usaba con autorización de la misma, parece que le gustó para sus fines o planes y, sin emplear fuerza ni violencia, se apoderó del vehículo, con el que se trasladó a Madrid sin estar en posesión de «carnet» de conducir ni de nada, que al que tiene suerte en la vida, aunque vaya caminando delictivamente, todo le sale bien. Ni una multa, ni un entorpecimiento, ni el menor problema durante el viaje, ni nada (repetimos) de nada...

El coche fue abandonado el día 5-11-68, en que fue también recuperado, con desperfectos valorados en cinco mil pesetas.

Dos delitos: uno de hurto de uso de vehículo de motor y otro de riesgo en general (art. 340 bis c), procediendo imponer dos años de prisión y accesorias por el primero, y cinco mil pesetas de multa por el segundo, así como costas debiendo indemnizar al Banco de Santander la suma de 5.000 pesetas.

La defensa solicitó la libre absolución de su patrocinado por concurrir la eximente primera del artículo 8 del Código Penal.

Después de los informes de las partes, el juicio quedó concluso para sentencia, de la que serán informados los lectores en momento oportuno.

Saludamos a don Isaac Casar, al empleado de dicho Banco y aficionado a la literatura, que nos estará «escuchando»...

FERNANDO APARICIO



CONDUZCA PERO SEGURO Auto-Escuela Volante

Paseo de Zorrilla, 113, primero CLASES ESPECIALES PARA SEÑORAS Y SEÑORITAS Clases para productores sin pérdida de horas de trabajo AUTO ESCUELA VOLANTE Teléfono 232296

por qué INVOLCA ?

porque INVOLCA es INVOLCABLE

CRONICA DE MADRID

A lo que impulsa la publicidad en la televisión

Es necesaria mayor limpieza en el Metro BAROJA, AL TEATRO

MADRID. — (Crónica para P.Y.R.E.S.A., por JOSE LUIS FERNANDEZ RUA).—El impacto de la televisión en la moderna sociedad alcanza las cimas más insospechadas.

Las compañías de electricidad y de agua de los Estados Unidos —comenta el diario «Arriba»— han descubierto un misterio: Por qué había una sobrecarga en sus servicios a unas determinadas horas de la noche. Se consumía, se pronosticaba, mucha más agua y más electricidad. El misterio, tras una minuciosa investigación, quedó desvelado: Por lo menos dos tercios de los cincuenta y siete millones de telespectadores aprovechaban los intervalos publicitarios para lavarse las manos, beber o comer, o acudir a los servicios. De este modo se evadían de esa larga y desesperante cadena de «spots» que macabramente trepan a la mente del individuo.

PRO Y CONTRA DEL «METRO»

El «Metro» es el medio de transporte más rápido de Madrid. Dada la situación del tráfico en la superficie, un turismo encuentra múltiples dificultades que los convoyes del Metropolitano no tienen que salvar en su itinerario.

La solución del futuro es, pues, la ampliación sucesiva de las líneas del «Metro».

Ahora bien: esto no quiere decir que el transporte subterráneo sea cómodo ni confortable. Es francamente incómodo. La atmósfera está viciada. Se viaja de pie en su mayoría, cuando no también apretujado entre una mucundumbre de viajeros.

Se podrán salvar estas dificultades algún día? ¿Podrá garantizarse el asiento al pasajero o por lo menos que no será atropellado por la multitud?

Si esto no es posible, en momento, si lo es, en cambio, mantener una mayor limpieza, reflejo, en algunos casos, de abandono.

TITULOS

Existe, en ciertos ambientes, una especie de bobaliconería respaldada de admiración por todo lo extranjero, hasta el punto de que se buscan títulos o se cultiva el empleo de palabras de otros idiomas.

¡Allá cada cual con sus mantas!

Ahora se ha inaugurado en Madrid una nueva sala de cine con un pomposo título extranjero.

Es posible que eso haga impacto en cierto público superferolítico. Los que dicen estar a la última.

LA CIUDAD CAMBIA

La fisonomía del Paseo de la Castellana ha sufrido una gran transformación en estos últimos lustros. Desaparecieron muchos de sus palacios. La sensación que ofrecía de amplitud y serenidad al que por él discurría se ha trocado en humo, ruido, velocidad, intranquilidad.

¿Quién puede decir que ese lugar, años atrás, era el elegido para el paseo y el solaz? Pasos a distinto nivel van a atravesar la gran arteria, muchos de los viejos árboles han desaparecido, proliferan los edificios con aspiraciones de rascacielos.

De vez en vez, desde las columnas de la Prensa, se expresan fulminantes anatemas contra quienes han permitido ese cambio.

En rigor, ¿era posible evitarlo?

CONTAMINACION ATMOSFERICA

La contaminación atmosférica —al igual que el ruido— continúa siendo uno de los peligros que acechan a la población madrileña. Tanto a uno como a otro se pretende combatirlos con los medios más eficaces.

Consecuencia de las inspecciones que sobre la contaminación atmosférica se llevan

a cabo, parece que ésta decrece. Este es el resultado de las inspecciones llevadas a cabo en el trimestre julio-septiembre. Claro que es una época del año en que se menuda el tráfico, sobre todo en agosto, y que no funcionan las calefacciones.

TOROS Y TELEVISION

La afición taurina se muestra interesada en conocer qué número de corridas de toros serán televisadas en directo este año.

De momento, no hay nada. Aunque se confía en que empresarios, toreros y ganaderos lleguen a un acuerdo con Televisión Española.

PIO BAROJA, AL TEATRO

Se pretende adaptar al teatro alguna obra de Pio Baroja.

Argumentos no faltan, máxime que el gran novelista vasco cultivaba mucho el diálogo en su prosa.

Lo que no se sabe es si se trata de una adaptación de una de sus novelas, como se ha hecho con «Fortunata y Jacinta», de Pérez Galdós, o bien presentar una especie de antología de fragmentos de la obra del autor de «Zola-cain el aventurero».

PUNTO Y APARTE

«El lígure» es el título de una comedia de Enrique Barriego que, interpretada por Mariví Masguar, se estrenará en el café-teatro «Lady Pepa».

Días pasados, como consecuencia de un apagón, se devolvió el importe de las localidades al público que acudió al Teatro Bellas Artes. Lo curioso del caso es que la obra que se representaba era «Hay una juz sobre la cama».

Ni Austria ni los países escandinavos participarán en el Festival de Eurovisión que se va a celebrar en Amsterdam.

Hay razones para suponer que, o se cambia el método de elección de la canción vencedora, o no habrá más festivales de Eurovisión.

EL SANTO DEL DIA

SAN VICENTE, DIACONO, MARTIR († 304)

El ilustre diácono y mártir San Vicente nació en Huesca y creció en Zaragoza. Desde niño se inclinó a las obras de piedad y a las letras, y finalmente fue ordenado diácono por San Valerio, el cual, por ser ya viejo e impedido de la lengua, encomendó a San Vicente el oficio de predicar en su iglesia. Eran emperadores Diocleciano y Maximiano, y enviaron a España al presidente Daciano, el cual, llegando a Zaragoza, hizo grandes estragos en la Iglesia de Dios. Prendió a San Vicente, los mandó llevar a la ciudad de Valenciana y, después de afligirle con hambre y malos tratos, mandó a Daciano que el Obispo fuese destruido y San Vicente puesto en tormento. Viéndose vencido el cruel perseguidor por el heroísmo de nuestro Santo, mandó que se echasen de nuevo a la cárcel. Descubriéndose en aquella cárcel oscura y tenebrosa una luz venida del cielo y turbándose los guardas, creyendo que San Vicente había huido; mas díjoles él: "No he huido, no, que aquí estoy; entrad y gustad del consuelo que Dios me envía, que por aquí conoceréis cuán grande es el Rey a quien sirvo, porque estoy sano y dispuesto a nuevos martirios."

Al día siguiente, Daciano, viéndole curado de sus heridas le mandó acostar en una cama blanca y regalada, y en ella le mostró el glorioso mártir que aborrecía más las delicias que las penas, porque en aquel regalo dio su espíritu al Señor. Arrojado su cadáver a los perros y a las olas del mar, fue preservado milagrosamente y sepultado fuera de los muros de la ciudad, en una iglesia que después se dedicó al Señor en honor de nuestro mártir.

SANTORAL DE HOY

Santos Vicente, doctor; Anastasio, monje; Oroncio, Victor, mártires; Gaudencio, obispo; Domingo, abad.

SANTORAL DE MAÑANA

Los Desposorios de Nuestra Señora Santos Raimundo de Peñafort, cf., Idefonso, dr.; Emenciana, vg.; Pármeneas, doctor; Agatángelo, Severiano, Aquila. Misas: De Feria o de San Vicente.

EL SOL, LA LUNA Y LAS ESTRELLAS

Hoy, jueves, día 22 de enero de 1970. Van transcurridos 21 días del presente año y faltan 344 para llegar a 1971. El Sol aparecerá esta mañana a las 7 horas y 32 minutos y se pondrá a las 17 h. 20 m. La Luna, a las 5 horas y 16 minutos y 7 h. 48 m., respectivamente. Mañana entraremos en fase de Luna llena.

CADA DIA SU REFRAN

"Harto ayuna quien mal come." Indica que al pobre no se le deben exigir sacrificios.

RADIO Y TELEVISION

LA VOZ DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—19.00: Música, siete tarde. 19.30: "El Ballenato", 19.45: Sabrina, 20.00: La noticia al momento, 20.05: Club Juvenil, 21.00: Quiniela Arpón, 21.15: Charlas para todos, 21.30: Un libro nuevo, 21.55: Segundo noticiero, 22.00: Diario hablado para España de Radio Nacional, 22.30: Último minuto deportivo, 22.45: Sociedad y cultura, 23.00: Conjuntos españoles, 23.45: "Un tiempo para Dios", por el padre Francisco Verdú, 24.00: Hombres en ruta, 1.00: Lectura de programas y cierre de la estación.

RADIO VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—19.30: Discos dedicados y del oyente, 20.00: El show de Clavel, 20.30: La discoteca, 21.00: Notas notables, 22.00: Las noticias de Radio Nacional, 22.15: Plaza Mayor, 22.30: Voces y canciones, 22.45: "Ustedes son formidables", 24.00: Voces de oro, 1.00: "Edición de madrugada", un completo servicio informativo de última hora en la cadena SER, 1.15: Lectura de programas y cierre de la estación.

TELEVISION ESPAÑOLA

PARA HOY

6.40: Carta de ajuste, 6.55: Apertura y presentación, 7.00: Baloncesto. Retransmisión desde Madrid del encuentro Real Madrid-Slavia, de Praga, de la Copa de Europa.

NOCHE

8.25: Esta noche..., 8.30: Novela: "El otro yo del fiscal Hallers", 9.00: Telediarlo, 9.25: Avances, 9.30: Aventura, 10.00: Estudio 1: "Un espíritu burlón", 11.30: Veinticuatro horas, 11.45: Despedida y cierre.

PARA MAÑANA

9.45: Carta de ajuste, 10.00: Apertura y presentación, 10.02: Televisión Escolar, 11.00: Cierre.

SOBREMESA

1.45: Carta de ajuste, 2.00: Apertura y presentación, 2.02: Panorama de actualidad, 3.00: Noticias a las tres, 3.25: Avances, 3.30: La casa de los Martínez, 4.00: "Mis adorables sobrinos", 4.30: Nivel de vida, 5.00: España al día, 5.15: Cierre.

TARDE

6.45: Carta de ajuste, 7.00: Apertura y presentación, 7.02: "Don Gato", 7.25: Telediarlo, 7.53: Despedida infantil, 7.55: Presentación tarde, 7.57: Por tierra, mar y aire.

NOCHE

8.25: Esta noche..., 8.30: Novela: "El otro yo del fiscal Hallers", 9.00: Telediarlo, 9.25: Avances, 9.30: Programa informativo, 10.00: "Luz diez de últimas", 10.30: Investigación en marcha, 11.30: Telediarlo, 11.45: Despedida y cierre.

CULTOS

EXPOSICION DEL SANTISIMO Santiago.—A las 6.30 de la tarde; a las 7.30, rosario, reserva y misa PP. Jesuitas.—A las ocho, exposición y rosario. Misa a las ocho y media.

Esclavas.—De nueve de la mañana a las seis y media de la tarde. Reparadoras.—De 8.30 de la mañana a las seis de la tarde.

San Pablo.—A las siete y media de la tarde, rosario, y a las ocho, misa.

PENITENCIAL DE LAS ANGIUSTIAS

Todos los días, misas de nueve, nueve y media, diez y siete y media de la tarde.

PENITENCIAL DE NUESTRO PADRE JESUS NAZARENO

Todos los días, santa misa a las nueve. Los viernes se traslada a los cultos vespertinos. Por la tarde.

a las ocho, oración eclesial comunitaria y de reparación.

Mañana, solemne Via Crucis y acto seguido santa misa.

El sábado sabatina a la Santísima Virgen por los enfermos y agonizantes.

El domingo, misas a las nueve, y de cofradía a las doce. Por la tarde, acto de reparación universal, con exposición de S. D. M.

IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA PAZ (Padres Capuchinos)

Con motivo de la fiesta "Nuestra Señora de la Paz", que se celebra el día 24, se está celebrando un triduo solemne. El tema de las homilias en la misa vespertina será: "Por la Paz, la Unidad". Dirige las mismas el padre Jesús María de Encinas.

Estamos también dentro del octavario por la unión de las iglesias

EXAMENES DE CONDUCIR

PARA EL DIA 28 DE ENERO

Primera convocatoria

1. Vázquez Esteban, Angel-Luis, A-2; 2. Baz Calderón, José María, A-2 y B; 3. Benito Nieto, Emilio, A-2 y B; 4. Calderón Martínez, José Luis, A-2 y B; 5. Cuéllar Fraile, José Luis, A-2 y B; 6. Fraile Muñoz, Sebastián, A-2 y B; 7. García Acebes, Miguel, A-2 y B; 8. Gómez Cuéllar, Clemente, A-2 y B; 9. López Casas, Juan Antonio, A-2 y B; 10. Montalvo Sanz, Rufino, A-2 y B; 11. Negro Hernández, Félix, A-2 y B; 12. Ortega Sanz, Daniel, A-2 y B; 13. Para Mínguez, Julio, A-2 y B; 14. Pardo Fernández, José María, A-2 y B; 15. Rico Cabrera, Felipe, A-2 y B; 16. Rodríguez Gómez, Valeriano, A-2 y B; 17. Román Bezoa, José Antonio, A-2 y B; 18. San José Rodríguez, Miguel, A-2 y B; 19. Del Ser Catalina, Emiliano, A-2 y B; 20. Vicente Cuéllar, José Antonio, A-2 y B; 21. Bejarano Paredes, José, B; 22. Benito Nuñez, Esteban, B; 23.

Camazón Caballero, Jesús, B; 24. Campos Carracedo, Julián, B; 25. Cantero Burgos, César, B; 26. Carrasco Molina, Luis Enrique, B; 27. Castro Durán, Lorenzo, B; 28. Durango Presa, María Flora, B; 29. Fuentes Villalón, Tomás, B; 30. González Rodríguez, Antonio, B; 31. Hernández Jiménez, Marcelino, B; 32. Hoyos Mateo, Sebastián, B; 33. Martín Gómez, José Antonio, B; 34. Pomares Martínez Rogelio, B; 35. Rodríguez Fernández, Valentín, B; 36. Ruano Herguedas, Frutos, B; 37. Salamanca Santos, Heliodoro, B; 38. Salamanca Velasco, Floren- tino, B; 39. Sanz Beltrán, Cesáreo, B; 40. Benito Sancho, Antonio, C; 41. De la Fuente de la Fuente, José- berato, C; 42. Duque Redondo, Lisé- Luis, C; y 43. Monge Morán, José, C.

Caso de no aprobar quedará convocados en segunda convocatoria para el día 4 de febrero y en tercera para el día 11.

Información Sindical

Hoy clausura del Primer Ciclo de Cine Industrial

Hoy, a las 7.45, tendrá lugar en el salón de actos de la Casa Sindical, la sexta y última sesión del I Ciclo de Cine Industrial, de acuerdo con el siguiente programa: "Pesqueras españolas" (blanco y negro). Tercer premio VII Certamen Nacional Trabajos de pesca de altura, de bajura y en las almadras y conserva del pescado. "VII Feria Internacional del Campo 1968" (blanco y negro). Exposición y demostración de maquinaria agrícola y ganadera. Ganado especial presentado a la Feria y Concurso del mismo. "Un camino para Europa" (color). Proyectada en la XI Semana Internacional de Cine Religioso y de Valores Humanos. Recorrido cinematográfico, forzosamente rápido, del Camino de Santiago, lleno, todavía, de encanto y belleza. Pueden asistir cuantas empresas y productores lo deseen.

Cine-Club Universitario

Mañana, a las 10.45, se proyectará en la Sala de Arte y Ensayo "Zorilla", la película "Los inútiles".

Segundo Seminario para Profesores de Inglés

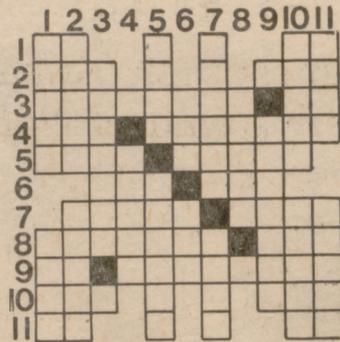
Ayer se desarrolló la primera jornada de trabajo del II Seminario para Profesores de Inglés. Por la mañana los asistentes realizaron las actividades previstas sobre Metodología de la enseñanza del inglés. A las siete y media de la tarde se proyectaron dos interesantes documentales: el primero, "La Galería Nacional de Arte". Es un recorrido por las salas de este museo de Washington, cuyas obras agrupa cronológicamente y por estilos, y también por temas, resaltando la luminosidad del colorido gracias a la calidad fotográfica. "Un salto gigantesco para la Humanidad", presenta en color el alunizaje del "Apolo XI" el pasado julio, así como los preparativos y el viaje. PARA HOY: RECITAL FOLK EN INGLES

Hoy habrá, a las seis y media, charla en inglés, por George Mac Callum, ilustrada con diapositivas sobre "Los parques nacionales de los Estados Unidos". A las siete y media se celebrará el recital de canciones folk en inglés, a cargo de Elizabeth Reed. Ambos actos, en el Aula Magna.

ESTUDIANTE:

En el caso de necesitar una intervención quirúrgica, la Mutualidad del Seguro te amparará en la asistencia médica y farmacéutica, incluidos antibióticos y gastos de quirófano, así como el alojamiento en sanatorios particulares. Infórmate en el Instituto Nacional de Previsión.

TIEMPO PERDIDO



HORIZONTALES.—1: Nombre de letra. Campeón. 2: Quiera. Labre. 3: Alcalde del tabaco. Terminación verbal. 4: Ligo. Acosada. 5: Pelo de ciertos animales. Apoyo. 6: Ansar. Plantigrado. 7: Afila instrumentos. Percibir. 8: Señalado con vallas. Nombre de mujer. 9: Afirmación. Caudillo. 10: Duña. Labra la tierra. 11: Letra griega. Pronombre.

VERTICALES.—1: Sitio donde depositan la miel las abejas. Tostar. 2: Eche hacia afuera. Sin levadura. 3: Cura que hace de párroco. 4: Pone señales. 5: Silba. Que tiene alas. 6: Termi-

INSPECCION PROVINCIAL DE ENSEÑANZA PRIMARIA

Curso de Orientación para maestras de Enseñanza Preescolar

Se convoca Curso de Orientación para maestras de Educación Preescolar (maternales y párvulos) en ejercicio, tituladas o no en la especialidad, tanto de enseñanza Estatal como Privada.

Se celebrarán del 16 de febrero al 14 de marzo.

El horario de sesiones será de seis a nueve de la tarde, excepto los sábados.

El programa se hará público en las oficinas de la Inspección. La matrícula deberá formalizarse en la Inspección. El plazo de admisión de instancias será del 23 al 29, de doce a dos de la mañana.

Entrega de premios de la Feria del Libro

En la Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo se reunió la Comisión organizadora de la "II Feria Nacional del Libro" en Valladolid. En esta reunión, el Delegado Provincial en funciones presentó la liquidación de cuentas de la citada Feria, que fue aprobada.

El Delegado Provincial dio cuenta, igualmente, de los resultados de la II Feria. Según los datos facilitados por los propios expositores las ventas se elevaron a 4.064.151,40 pesetas, lo que supone un incremento de 1.374.492,70 pesetas sobre la realizada el año anterior.

Informó de la solicitud hecha al Ministerio de Información y Turismo, a través del Instituto Nacional del Libro Español, para la celebración en Valladolid de la III Feria del Libro, habiéndose indicado en principio como fecha el mes de mayo.

Finalmente se procedió a la entrega oficial de los premios periódicos y radiofónicos, que en su día fueron concedidos por el jurado calificador, y que correspondieron a don Máximo Regidor y don Luis Calabria, por sus artículos publicados en el diario LIBERTAD sobre la II Feria del Libro; a don Pedro Pérez Medrano, por los apariciones en "El Norte de Castilla", y a "La Voz de Valladolid", por los guiones emitidos a través de sus antenas.

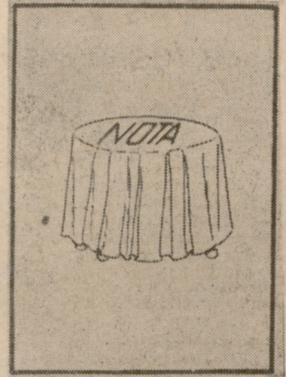
El Rector de la Universidad de Comillas, en el Curso del I.S.C.E.

A las ocho de la tarde de hoy pronunciará su conferencia sobre "La moral social después del Concilio Vaticano II" el padre Francisco Belda, S. I., en el salón de actos de la Caja de Ahorros Popular.

La presentación será realizada por el padre Eloy Varona de la Peña, de la Compañía de Jesús, rector del Colegio de San José.

Por enfermedad de don José María Pérez Lozano, la conferencia de mañana será pronunciada por don José Jiménez Lozano, licenciado en Filosofía y Letras. El tema que expondrá será: "El seglar ante el aggiornamento eclesial".

JEROGLIFICO



¿QUE HACE?

nación del aumentativo. Ciudad italiana. 7: Llo- no de penas. Aroma. 8: Ataco. 9: Arrasada. 10: Seco. Cierta mes del año. 11: Espuerta. Paso rozando.

LAS SOLUCIONES, EN LA SECCION DE ANUNCIOS ECONOMICOS

MUSICA

LA ORQUESTA KUENTZ, DE PARIS

Breve, bien cortada y con la feliz intervención del típico órgano de la época, la famosa Orquesta de Cámara de Paul Kuentz se nos presentó ayer de nuevo en Carrión, para ofrecernos un delicioso concierto sobre la base de una literatura escasa y muy poco conocida, salida de mano de los grandes maestros del XVII y XVIII. Si a ello añadimos la variedad de los solistas Monique Frasca-Colombier (violin) y Jean-Marie Ganard (cello), anotaremos uno de los programas más bellos y de verdadero purismo musical en la larga historia de la Agrupación Universitaria.

En efecto, conocíamos ya la fructífera y noble dedicación del grupo escogido por Kuentz para airear esas viejas joyas del clasicismo. Ahora se apunta un tanto más, y muy valioso, por cierto, al desempolvar una rara manifestación del arte de Cámara, interviniendo el pequeño órgano, de sencillez y amplitud tan distintas del del pianoforte más unido sin al sencillo complejo de la cámara y con la que forman un conjunto de amable y sencillo sonido. Si además hemos de destacar la fuerte personalidad que de Alain, en su rara especialidad de organista al viejo estilo, tendremos la suma de la posición.

Preciosismo en todo —recordar a Vivaldi y a la maravillosa nitidez de las "Sonatas de Iglesia de Mozart"—, merecen destacar los dos "Conciertos", en fa Haendel, verdadero maestro de modalidad que se nos ofreció final, que se nos huía al —Sinfonía en re, de una Cámara vieja de Bach—, fue el feliz remate de la prolongada y calurosa oración que el público entusiasta ahora en plan de extra, recibimos premio de agradecimiento.

Portillo, a 21 de enero de 1970.—El Alcalde, MARIO ACEVEDO

AYUNTAMIENTO DE PORTILLO (Valladolid) Subastas de resinas 1969-70

El "Boletín Oficial del Estado" número 17, de 20-1-70, publicó en el que se detallan las subastas de resinas de este Ayuntamiento y su Comunidad de Villa y Tierra, constando en el mismo los tipos, fechas y demás circunstancias a que deberán atenderse los rematantes.



Nieblas por las mesetas

INFORMACION TECNICA Borrasca de 965 milibares en 63° Norte, 35° Oeste. Anticiclón de 1.025 milibares centrado junto a Canarias y otro de 1.030 milibares en Finlandia. En altura los vientos sobre la Península son flojos o moderados del Noroeste. Atmosfera estable en la mitad sur de España y con lluvias y nieblas en el Norte y Noroeste.

SITUACION GENERAL

Durante el día de ayer llovió de forma débil a moderada en Asturias y Galicia. También lloviznó muy escasamente en Baleares. La nubosidad fue muy abundante en el norte y centro de la Península y generalmente escasa en el litoral mediterráneo, Andalucía y Canarias. En la noche pasada llovió muy débilmente en el litoral cantábrico y puntos de Galicia. La nubosidad ha sido variable en el resto de España y ha correspondido la más escasa al litoral levantantino, Sureste y Canarias.

Table with columns: LOCALIDAD, TEMPERATURAS máx. ayer mín. hoy, Lluvia en 24 horas de 7 a 1 horas. Rows include MADRID, AVILA, BURGOS, LEON, PALENCIA, SEGOVIA, SORIA, ZAMORA, VILLANUEVA, VALLADOLID.

TIEMPO PROBABLE (hasta mañana a mediodía) Nubosidad muy abundante con chubascos dispersos y muy poco intensos en Galicia, Cantábrico y alto Ebro. Persistirán las nieblas durante gran parte del día en arribas mesetas y cuencas del Guadaluquivir y Ebro. El mejor tiempo correspondiente a Andalucía, Valencia, Sureste y archipiélagos. Las temperaturas no experimentarán cambios notable.

(DATOS FACILITADOS POR EL SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL)

"LA REAL ACADEMIA DE LA LENGUA ES UN CLUB DISTINGUIDO, QUE ESTA AUSENTE DE LA CALLE"

Confesiones de un escritor, Tomás Salvador, que quiere ganar el Nobel

Siete años hacia que Tomás Salvador no irrumpía en el mundo literario con la publicación de un nuevo libro. Lo ha hecho ahora con "Diccionario de la Real Calle Española", obra paciente y enojada que, posiblemente, ocupará cinco tomos, de los que ha publicado ya el primero.

Tomás Salvador ha escrito desde 1951 dieciocho libros. "Cuerda de presos" le significó el Premio Nacional de Literatura. Nació en Villada de Campos, en tierras palentinas, en 1921. Residió en Barcelona desde 1944. Casado, cuatro hijos. Excedente del Cuerpo de Policía. Vive, aunque él dice que mal, de la literatura.

Le preguntó: **¿Qué es ese diccionario?** **—Es una forma de analizar los vocablos de la calle. Yo no creo que la calle sea sinónimo de mala educación. Creo que el sentido de fraternidad, de vigilancia del idioma que lleva implícita no ha sido valorado en su justa medida.**

LAS REALES ACADEMIA Y CALLE

En la introducción de su libro, Tomás Salvador dice algunas cosas duras sobre la Real Academia de la Lengua. El sabrá por qué, y naturalmente, nosotros tratamos de averiguarlo. Tomás Salvador no tiene pelos en la lengua y, por lo leído, tampoco en su pluma. No se le agorrotan las teclas de su máquina de escribir.

¿Es una obra polémica? **—No creo. Tengo el mismo derecho a elegir todas las palabras necesarias, como lo tiene también la gente que hemos dado en decir que no tiene cultura y que creo la tiene más que nadie, porque posee la expresión oral como medio de entenderse.**

¿Qué busca al meterse con la Real Academia de la Lengua? **—Yo no me meto. Creo que la Real Academia es un club distinguido, del que está ausente la calle que es la verdadera forjadora de palabras. Al menos va veinte o treinta años por delante de la Academia.**

¿Opinaría igual si le hicieran académico? **—Lo mismo.** **¿Le gustaría serlo?** **—No.** **¿Cree que le replicarán?** **—Los personajes académicos cumplen con un deber al velar por el idioma. Pero no es necesario, porque el idioma se vale por sí mismo.**

ESTOY OBLIGADO A SER DURO

Parece gustarle el camino de la entrevista. Su sordera no es inconveniente. Salvador es un hombre de gran humanidad y sencillez, aunque por sus respuestas no lo parezca.

¿Está usted resentido? **—No. He publicado dieciocho libros. He conseguido muchas amistades. No tengo motivos para estar resentido.** **¿Todas las verdades que siente las dice?** **—Las que me dejan.**

¿Se considera un escritor duro? **—Estoy obligado a ser duro. En el fondo, soy un vago obligado a trabajar.** **¿Cuesta mucho ser escritor en España?** **—Sí, en el sentido de que llegas demasiado despacio a calar en la sensibilidad.**

¿Ha sufrido por no decir todas las verdades? **—Sí. Quizás es la única cosa que me hace sufrir. Me duele el no poder ser auténtico. Esa palabra que se pudre porque no la puedes decir...**

¿Le hacen mucho caso? **—¿Quién?** **—Los que han de leerle.** **La verdad, creo que no. Y en el fondo me alegro. Hay que estar despojado de esa transcendencia grande y ampulosa, porque así se es mejor escritor.**

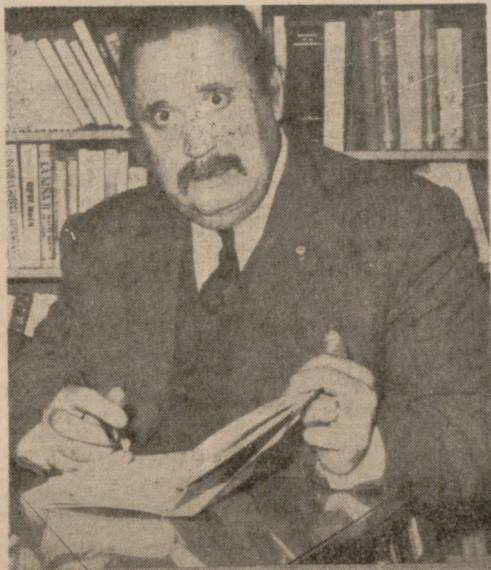
¿De todos los que no le hacen caso, quiénes le molestan más? **—Mis hijos. Me dicen que, como escritor, soy un pesado.**

UNA ETAPA QUE FUE ESPERANZADORA

Escritor prolífico y desahogado lector al mismo tiempo. Tomás Salvador es buen árbitro para delimitar una panorámica literaria española. Pero antes centramos más el tema.

¿Ha tenido muchas cogidas como escritor?

—Yo creo que cada libro es una cogida y una posterior cicatriz. **¿Se tiene por valiente?** **—Yo creo que soy miedoso. Soy, sin duda, un cobarde frío y un valiente moral.** **¿Le consideran como valiente?** **—No lo sé.** **¿Qué puede decir ahora un escritor valiente al juzgar nuestro momento literario?** **—Que tuvimos una época de gran esperanza, de 1950 a 1960. Parecía que íbamos a un renacer literario, pero hemos sido reducidos por los tecnócratas y la sociedad de consumo. Ha habido un desarrollo económico y ha faltado desarrollo en la libertad del escritor. Creo que la sociedad tiene miedo al escritor y se defiende dejándole decir cosas pintorescas, pero prohibiéndole decir las profundas.**



¿Y no es culpa de ustedes mismos? **—Bueno, tengo necesidad de gritar, de sollozar a veces, de llarme a latigazos con los hombres de mi tiempo y hacerles comprender mejor que su misión es llegar a una forma de comunidad en la cual nadie fuera mejor que nadie, sino todos iguales, en una función específicamente humana.**

UNA OBRA PARA UN NOBEL

A Tomás Salvador le ocurre como a tantos. Esclavo del pluriempleo, no dispone de todo el tiempo que necesita. Atiende a una editorial, un quiosco en el corazón de Barcelona, colaboraciones en varios periódicos, entre ellos "Arriba". De ahí que desde los últimos siete años no hubiese escrito un libro. Y el "Diccionario de la Real Calle Española" le va a dar trabajo para bastantes años más.

¿Está escrita ya "su" obra? **—Ni mucho menos.** **¿La escribirá?** **—Voy a poner todo el empeño.** **¿Qué será?**

—Algo así como la historia de una comunidad humana. Pero necesito antes dos años de precalentamiento, sin preocupaciones ni agobios. Yo escribo por la mañana, de doce a dos. "La Comunidad", que, claro está, es título provisional del proyecto, quiere ser la historia social de un pueblo. Más claro, la explicación social del hombre, desde que construye una cueva hasta la gran ciudad, con todas las generaciones y sus problemas. Creo que es una obra para un Premio Nobel.

—Pues, a por ambos, Tomás... **DANIEL DE LA FUENTE TORRON**

(PYRESA)

Con él ha desaparecido toda una literatura

José María Arguedas: EL NOVELISTA PERUANO QUE ESCRIBIO PARA SALVARSE

Por RENATO LAR

LOS DOS ZORROS

A mediados de 1968, José María Arguedas publicó en la revista limeña "Amaru" el capítulo inicial de una novela: "El zorro de arriba y el zorro de abajo"—que acaba de cerrar, tragicamente, con su suicidio. Esas páginas, uno de cuyos párrafos dio lugar a una tajante respuesta de Julio Cortázar en "Life", respondían mejor al carácter de un diario íntimo que al de una obra de ficción y desconcertaron por ello a muchos lectores. Ahora, iluminadas por la muerte, esas páginas desvelan su auténtica y desgarradora condición confesional.

Allí, en el sexto número de "Amaru", Arguedas recordaba: "En abril de 1966, (...) intenté suicidarme (...). Las píldoras—que me daban con toda seguridad—producen una muerte macabunda, cuando matan. Y si no, causan lo que yo tengo, en gentes como yo: una pegazón de la muerte en un cuerpo aún fornido. Y esta es una sensación indescriptible. Se pelean en un sensualmente, poéticamente, el anhelo de vivir y el de morir. El deber de vivir y el de morir."

Entonces, en 1966, Arguedas fue encontrado a tiempo y se le pudo salvar; es decir, se prolongó en él esa larga lucha interior en la que uno de los enemigos ha terminado por vencer. Escribió días antes de dispararse un tiro en la sien, estas líneas del "Último diario" (así tituló lo que es ya el capítulo final de "El zorro...") dan testimonio de ese triunfo: "He luchado contra la muerte, o creo haber luchado contra la muerte, muy de frente, escribiendo este entrecortado y quejoso relato. Yo tenía pocos y débiles aliados, inseguros; los de ella han vencido."

Además de su propio testimonio ("Escribo estas páginas porque se me ha dicho hasta la saciedad que si logro escribir recuperaré la cordura"), todo conduce a creer que la escritura de "El zorro de arriba y el zorro de abajo" fue asumida por Arguedas como su única posibilidad de salvación. En esa novela, que pronto habrá de publicarse la Editorial Losada, Arguedas, agobiado por la creencia de que mermaban su capacidad de actuar y de escribir, se jugaba la vida. Intimamente ligadas, vida y literatura se entremezclan así en una narración que se propone captar la turbulenta existencia de los hombres y mujeres que de distintos lugares del país, y en busca de una vida mejor, acuden al puerto industrial pesquero de Chimbote y enfrentan allí sus culturas diversas, sus diversas costumbres y creencias en un desconcertado mestizaje de los muchos pueblos que forman el pueblo del Perú. Interrumpiendo esa historia ajena y colectiva de esperanzas y de frustraciones, Arguedas fue narrando su propia y personal historia, la de lo que iba ocurriendo dentro de él en tanto que se esforzaba por organizar la realidad convulsiva y brutal de Chimbote en un cuerpo novelístico.

Estructurada en dos planos—uno narrativo y otro confesional—vinculados por el diálogo de dos personajes míticos y antagónicos—el zorro de arriba y el zorro de abajo—, la novela, hasta donde se sabe, parece ser un reflejo del desgarramiento profundo en el que vivió su autor y un símbolo de la diversidad de los grupos humanos que habitan un Perú desgarrado que no halla aún las vías para su integración.

Las razones dadas por Arguedas para quitarse la vida ("me retiré ahora porque siento, he comprobado, que ya no tengo energía ni iluminación para seguir trabajando, es decir, para justificar la vida"), dice en una carta dejada a los universitarios indican que, a su parecer, no logró plenamente lo que buscaba con su novela: "Esta carta se la entregarán junto con el "Último diario" de los "Zorros", documento que acaso pueda, como pretende, aliviar la novela de un verdadero aunque parcial truncamiento", le escribe a su editor, Gonzalo Losada, poco antes de matarse y ya con la determinación de morir. "Obtuve en Chile un revólver calibre 22. Lo he probado. Funciona. Está bien. No será fácil elegir el día, hacerlo", le dice en ese mismo documento. En

realidad, más que en esas páginas postumas Arguedas parece haber confiado en su revólver para darle a su último libro lo que él creyó no haber podido plasmar satisfactoriamente en el texto de la novela. Refiriéndose al balazo con que iba a apagar su vida dice, con aforismo y humor, en las líneas finales de ese diario: "Estoy seguro que es ya la última chispa que puedo encender."

AL FILO DE DOS MUNDOS

Preparado como un largo viaje; con toda anticipación; producto de un hondo drama, pero anunciado sin ningún patetismo en los documentos y cartas que escribió para que fuesen leídos después de su partida, el suicidio de José María Arguedas, el gran escritor peruano, ha dado fin no sólo a un hombre, sino, tal vez a toda una literatura. Arguedas, que vivió parte de su infancia como un indígena andino, que tuvo hasta los diez años al quechua como su lengua principal, expresó como nadie jamás un mundo que la novela, o la poesía anteriores a él apenas si habían alcanzado a rozar pese a toda la buena voluntad de los mejores "indigenistas" o, quizá, precisamente por ser esa corriente fruto de la voluntad y no de la necesidad interior de sus iniciadores y seguidores. Intéprete privilegiado del espíritu de las poblaciones oprimidas de los Andes, José María Arguedas acaba cuando el mundo que lo marcó para siempre en los primeros, júbilos y dolorosos años de su vida empieza a mixtificarse, cuando la savia de ese mundo no puede preservar más su pureza frente a una civilización que lo ha despojado de todo sin darle nada en cambio, y que socava ahora lo poco que en él queda de su centenaria raíz cultural.

Arguedas veía con lucidez y optimismo los cambios profundos que lentamente se operan en su patria: "Quizá conmigo empieza a cerrarse un ciclo y abrirse otro en el Perú y lo que él representa", dice en uno de los póstumos documentos a que se ha hecho mención. Pero el optimismo hacía el propio país no tiene necesariamente que incluir la esperanza en el porvenir personal. Hombre al filo de dos mundos, sin vuelta posible—fuera del arte—al que sentía más suyo, y sin integración cabal a ningún otro ("vivo amargado y pálido, como un animal de los llanos fríos llevado a la orilla del mar, sobre los arenales candentes y extraños"), escribió alguna vez: escritor entre dos épocas de la literatura en América Latina, también, después de cincuenta y ocho años, para Arguedas vivir se había hecho una tarea más ardua que la de morir. Para el hombre y para el escritor. (PYRESA)

LOS HOMBRES, LAS ARTES Y LAS LETRAS

NOTAS BIBLIOGRAFICAS

«LA DICTADURA»,

de R. Fernández de la Reguera y Susana March

Es éste el tomo número 8 de los "Episodios Nacionales" que publica "Planeta" y abarca los tiempos del Directorio Militar, o sea dos años, desde 1823 a 1925. La obra que está llevando a cabo este matrimonio de excelentes escritores constituye un empeño singular, digno del máximo elogio. Estará formada por trece volúmenes, que abarcarán hasta la postguerra. Documentarse primero en debida forma y escribir después combinando los hechos históricos con el relato novelesco, fundiéndolos hasta que no consigamos saber dónde terminan unos y empiezan otros, es su habilidad. A la Dictadura le dedicarán dos tomos. En éste asistimos a las andanzas del personaje Pedrel cuando el pistolero en Barcelona y a una serie de sucesos resonantes que tuvieron lugar en fechas posteriores y que sirven de fondo a la trama, siempre interesante, en el Madrid de don Miguel Primo de Rivera. Se analizan los hechos con sobriedad y el talento narrativo de Fernando de la Reguera y Susana March brilla en cada momento. Si importa al lector el dato que ya es historia, su atención no se aleja de la inquietante línea del protagonista y de cuantos personajes se mueven a su alrededor. El empeño, en conjunto, es uno de los más brillantes de nuestra literatura de hoy. Está siendo con-

seguido con sencillez y efectividad. Un acierto completo.

"EDUARD MANET", DE MARCELLO VENTURI

Uno de los pintores más sugestivos por su sentido del color y la prodigiosa incorporación que del mismo hizo a sus cuadros, nos llega en un nuevo volumen de la colección "Clásicos del Arte", editada en España por Noguer con la colaboración de Rizzoli. La introducción de Marcello Venturi explica con detalle cómo Manet abrió el camino al impresionismo y en general a la pintura moderna. Naturalmente, pasó un calvario en vida y fue negado en el que se pueden hacer descubrimientos continuamente. Aparte, Calle ha tenido que vencer incluso prejuicios. Como apuntó el autor francés, "la magia está dentro y fuera de nosotros, porque vivimos en lo mágico" y mágico es cuanto nos rodea, desde el amor a la muerte, pasando por los sue-

ños. María Capilla, López Motor, Yzaguirre, Urbano Ortiz y Manuel Muñoz colaboran con sus escritos y dibujos en este pequeño tratado, que estudia la historia de las artes adivinatorias, la alquimia la cábala y la magia negra, las sectas secretas, el espiritismo, los poderes ocultos y la parapsicología.

"MAGIA NEGRA Y OCULTISMO", DE RAMIRO A. CALLE

Jes técnicas para el conocimiento de sí mismo y el de los demás, adquieren singular expresión en este nuevo volumen de Cedel, aunque como el autor declara en el prólogo, no basta un compendio, sino que hacen falta volúmenes enteros. Se trata de un mundo ancho y fabuloso en el que se pueden hacer descubrimientos continuamente. Aparte, Calle ha tenido que vencer incluso prejuicios. Como apuntó el autor francés, "la magia está dentro y fuera de nosotros, porque vivimos en lo mágico" y mágico es cuanto nos rodea, desde el amor a la muerte, pasando por los sue-

temas, así como al rey absoluto Fernando VII. Le odiaba lo mismo que a Cabrera, que fusiló a su hermano. Un dramón histórico-social de raíz romántica, como en el prólogo afirma Joaquín Marco. Su suceso tras suceso encadenados hasta un final en punta, todo ello con estilo barroco y ampuloso y con cierta anticipación del esperpento. Estas reediciones ofrecen un profundo contraste con nuestro pragmático mundo de hoy. Aunque, si bien se mira, fueron el antecedente de la novela y el "comic". No es tan descabellado desempa-

"LA BRUJA DE MADRID", DE AYQUALDE DE ZCCO

Un opúsculo que sabe a poco. Nos ofrece en forma sintética explicaciones claras concretas, sobre la hipnosis partiendo de su presencia en España hasta nuestros días. Luego aborda las diversas técnicas con estilo suelto, abundando en esquemas, siempre con amabilidad, tratando de hacer la lectura accesible a todos. Dóbilmente diplomado en la materia, Calle ha dedicado al tema años de estudio. Sus conocimientos son arrolladores y aquí los enseña en forma fascinante. Cedel lanzó el título en su acreditada colección dedicada a estas temas. XAVIER DEL RIO

Premio «Francisco de Cossío»

"El Norte de Castilla" convoca un concurso de artículos periodísticos, que llevará el nombre de "Francisco de Cossío", y al que podrán concurrir todos los escritores de nacionalidad española, donde quiera que se encuentren, que no sobrepasen los veinticinco años de edad durante el presente año. El tema es libre, con una extensión mínima en los artículos de dos folios y máxima de tres. La recepción de originales—uno por autor— se cerrará el día 31 de octubre.

III Premio Internacional de Poesía «Alamo»

Los envíos, totalmente originales e inéditos, serán de una extensión mínima de cuatrocientos versos y máxima de ochocientos, y deberán remitirse por triplicado. El procedimiento de remisión será el habitual de "Dica" y el plazo de admisión se fija desde la publicación de estas bases hasta el 15 de marzo de 1970. Los trabajos, escritos a máquina, en folio y a dos espaldas, deberán ser remitidos a "Alamo", Plaza del Caudillo, 1, Salamanca, con la indicación en el sobre de "Para el III Premio Internacional de Poesía Alamo". Se establece un único premio de 50.000 pesetas para el libro. El tema será de libre elección de los autores, como, asimismo, la métrica y forma de su contenido. El premio será fallado por un jurado. Los nombres de sus componentes se harán públicos cuando se de a conocer el fallo. El resultado del mismo se dará a conocer por la Prensa nacional antes del 30 de abril de 1970. El libro premiado, además del premio en metálico, será editado en la colección de poesía "Alamo".

TODA UNA CIUDAD EN MANOS DE DOCE ENMASCARADOS...

UNA CIUDAD COMPLETAMENTE SAQUEADA EN UNA NOCHE POR 12 HOMBRES

SAQUEO EN LA CIUDAD

MINI-ASAC UN FILM DE ALAIN CAVALIER

MICHEL CONSTANTIN - DANIEL IVERNEL - ERANO INTERLENGHI - IRENE TUDO - RICARDO STARBUCK - PHILIPPE ODOU - PAUL LE PERSON - TANA OREFF - TECHNICOLO

Mañana, audaz estreno

TEATRO CARRION

(Mayores de 18 años) — Se despachan localidades

EMBAJADORES HOY Desde las 4,30

Con ella llegó el amor

TECHNICOLOR con Angel de Andrés y Rafaela Aparicio, y

FANTOMAS

COLOR, con Lewis de Funés y Jean Marais (TOLERADAS)

ZORRILLA CINE ARTE ENSAYO

De 3 a 7, continua: 7,45, numerada, y 10,45 noche - ¡Dos últimos días!

OTRO FILM DEL MAESTRO WILLIAM WYLER, QUE NO HABIAMOS PODIDO VER

CARRIE

Versión íntegra inglesa, con subtítulos, con

Laurence Olivier - Jennifer Jones

Juntos o separados estuvieron profundamente unidos hasta el fin "Carrie" es la mujer que todas las mujeres sueñan ser... La mujer que todos los hombres sueñan amar (Rigurosamente mayores 18 años)

SABADO, 24 **TODD-AO** 70 mm.

EL MEJOR FILM DE ACCION DEL CINE AMERICANO

PAUL NEWMAN-ROBERT REDFORD-KATHARINE ROSS

DOS HOMBRES Y UN DESTINO

GEORGE ROY HILL-PAUL MONASH

STROTHER MARTIN-JEFF COREY-HENRY JONES PAUL MONASH-JOHN FOREMAN-GEORGE ROY HILL WILLIAM GOLDMAN BURT BACHARACH-NEWMAN-FOREMAN PANAVISION® COLOR DE LUXE

DOS SOCIOS DEL CRIMEN, SERIOS, CUMPLIDORES Y EN APARIENCIA ALEGRES Y SIMPATICOS

CALDERON

ISADORA...

una mujer que desnudó su cuerpo y su alma y se convirtió en la más amada y más odiada de su generación

Concordia PRESENTA

VANESSA ISADORA

los amores de Isadora

Una producción de ROBERTO PEREZ y FRANCISCO SARAS

VANESSA REDGRAVE en

Un film de SARAS PEREZ

ISADORA

JAMES FOX IVAN TCHENKO JASON ROBARDS

TECHNICOLOR 70 mm

EL ESPECTACULO IMPERECEDERO DE LA VIDA DE UNA MUJER QUE NUNCA PODRA OLVIDARSE

INMINENTE ESTRENO

CALDERON

ATENCION AL HORARIO 4,30 - 7,30 - 10,30 (Descanso a la mitad)

¡DOS ULTIMOS DIAS!

¡VIOLENTA, IMPLACABLE, TERRIBLE... ACCION AL ROJO VIVO!

Hasta que llegó su hora

Techniscope - Technicolor

Claudia Cardinale - Henry Fonda - Charles Bronson

(Mayores de 18 años)

LOPE DE VEGA

A las 5, 7,45 y 10,45

ULTIMOS DIAS

Nadie olvida el día que descubrió el amor

EL GRADUADO

Technicolor - Panavisión

por Anne Bancroft - Dustin Hoffman y Katharine Ross

OSCAR de Hollywood al mejor director, Mike Nichols

(Mayores de 18 años)

AVENIDA

¡ATENCION AL HORARIO!

A las 4,45, 7,45 y 10,45

¡ULTIMOS DIAS!

La película más escandalosamente sensacional de los últimos años

LOS INSACIABLES

Technicolor - Panavisión

George Peppard - Martha Hyer - Alan Ladd y Carroll Baker

(Mayores de 18 años)

CAPITOL

Continua desde las 4,30

SAMANTHA

Technicolor - Paul Newman y Joanne Woodward, y

El diamante más grande del mundo

Techniscope - Technicolor

por Richard Harrison y Luciana Gilli

(Mayores de 18 años)

GUIDE SU SONRISA... LA BOCA ES EL ESPEJO DEL CUERPO

RIVAS REAPARECERA EN EL BENITO VILLAMARIN

No se esperan más novedades, porque Montoya todavía no se ha recuperado

Cumplido el trámite inicial de la segunda ronda, el Valladolid comienza, realmente, su «mes loco», con la salida a Sevilla. Primero en Betis, allí, y luego, aquí, el Gijón. Dos compromisos de aupa que pueden darnos mucho sobre el verdadero rumbo del equipo. Si se salvan con éxito estos dos próximos encuentros, aparte los puntos, el conjunto se robustecerá de tal forma en la moral como para afrontar con otro signo muy distinto y mucho más optimista los demás compromisos. Entonces sería también momento de pensar en algunos objetivos realmente ambiciosos.

Pero mientras, no puede especularse con otra cosa que no sean las verdades. El equipo, esto es cierto, lleva seis jornadas sin perder, las que han transcurrido desde el relevo de funciones en la preparación técnica, y esto ya es un dato de cierta firmeza. Ahora le espera en su feudo un Betis al que el Gijón acaba de imponer un correctivo, cortando espectacularmente su escalada. El equipo verdiblanco, desde que tomó las riendas Antonio Barrios, había comendado espectacularmente su trayectoria y es uno de los candidatos firmes para los puestos de privilegio. Nadie va a descubrir ahora las excelencias de su plantilla, porque en ella hay auténticas «estrellas» del fútbol nacional, ni nadie puede extrañarse, por tanto, de verle, no ya aspirar, sino ocupar definitivamente uno de esos tres primeros lugares.

Es ese el rival que aguarda al Valladolid, en el Benito Villamarín. Una cita de compromiso para la que el conjunto vallisoletano se prepara con excelente espíritu. La plantilla está trabajando a conciencia en estos días, con la mira puesta en reeditar en el campo bélico sus buenas actuaciones de Bilbao y Puertollano. Saso puede contarse con Rivas, lo que indudablemente supone un refuerzo considerable para las líneas de cobertura, pero en la delantera prosiguen las ausencias. Sancionado local y sin recuperarse, todavía, Montoya, el más probable es que el «mister»



RIVAS

se inclina por los mismos que formaron el quinteto atacante frente al San Andrés.

Para esta tarde está prevista una sesión de entrenamiento. Un parti-

do, seguramente, con el equipo de aficionados como «sparring», que servirá para hacer los ensayos previstos, con vistas al choque de Sevilla. De todas formas, bien puede adelantarse que el «once» que más probabilidades tiene de salir es éste, formado por Aguilari; De la Cruz; Rivas; Rejón; Gacel; Matón; Lasa; Enderiz; Alvarez; Sava y Roman.

El equipo saldrá el sábado, pues de comer, para tomar el rajás el avión de las siete y el cuartel general del Valladolid se establecerá en Oromana, lugar de concentración de la competición nacional y el Sevilla. Y el domingo, regresará en el avión de nueve de la noche. Un descanso rápido y cómodo.

LA RUSIA QUE YO HE VISTO

(Viene de la pág. última)

tro Music-Hall. Lo que presenciábamos es una revista. Pero con una calidad musical de gran categoría. Un ballet de chicas jóvenes, bonitas, de figura perfecta y sabiendo bailar como si del ballet de la Ópera se tratara. Unas voces cultas para canciones rusas populares de ayer y de hoy ponen un nudo en la garganta al ser escuchadas. Un gran sentido artístico en la escenografía, en el ritmo y en el vestuario. Un espectáculo frívolo con categoría de espectáculo de minorías.

Y es que en Rusia, hasta el momento, no se da cabida a nada que moralmente

pueda degenerar al pueblo. No hay ni un solo cabaret ni una sala de fiestas, ni hippies, ni melenas en los muchachos, ni espectáculo que terminen después de once, ni bailes públicos, arte abstracto.

En el Museo de pintura rusa de Leningrado, al director del mismo, que hizo una detallada descripción de las diferentes escuelas de pintura que encierra, ingeniosamente le pregunté si abarcaba también el arte abstracto, que, según me decía, había ver desde iconos del siglo XII hasta la pintura de nuestros días.

Un pueblo amante del arte

Noté que el director se puso muy serio; yo diría ofendido; pero lo tomé por un gusto personal por lo figurativo. Lo cierto es que hizo una defensa de la pintura clásica y casi me dio un mitin en contra de la abstracción. De momento no me puede explicar tanto apasionamiento. Después pude comprobar que lo había herido con mi pregunta. Preguntar eso a un comunista es como si en un museo de por acá se preguntase si hay pornografía. En la URSS se considera que el abstractismo conduce a la decadencia de la imagen y a la desaparición de las artes plásticas. "Es incomprensible para la mayoría de la gente y por lo tanto nada puede ofrecer al intelecto y corazón humanos."

En música admiten hasta el "jazz", pero de ahí no pasan. Es un mundo diferente el que se vive en Rusia. Aman el arte, la belleza, la cultura y el deporte; lo practican y lo sabborean. Yo he visto en el Teatro Kirov a obreros con las manos anchas, callosas por el trabajo, extasiarse ante la ópera como al más exquisito melómano. Aman el arte y lo propagan,

lo divulgan, pero se da que tienen un cierto temor a la contaminación que del arte y de la angustia del arte se pueda derivar. No obstante, en Rusia los artistas son seres privilegiados, por una condición de mantener en un saludable clasicismo.

Por la noche, y durante duración del Festival, que los asistentes a él, dieran distraerse un ratito después de la proyección de las películas, funcionaba el hotel el bar de la Pusa. Se podía bailar, tomar una copa, caviar...

No estaba permitida la entrada a ningún ruso. Sin embargo, a la puerta siempre había un nutrido grupo de jóvenes, ansiosos de poder pasar. Imposible. Se nían que conformar mirando desde la calle.

La juventud baila en Rusia, pero lo hace en reuniones, en algún club artístico profesional o cultural.

Charlábamos de cine, alrededor de una mesa, tres pañoles, un italiano, una actriz rumana y un matrimonio armenio, cuando se acercó para sacarme a bailar desconocido. Y era ruso, cara de ruso.

Mi baile con un conejero militar

Como una señorita bien educada de algún casino de pueblo, le dije que no, que estaba cansada. Me dijo entonces que perdonara: "Sólo había pretendido recordar España y a una actriz que conocí en Madrid."

Parecía emocionado. Por suavizar la situación, le rogué que volviera más tarde, pensando que lo olvidaría.

—Dentro de media hora?

—Buena —dije yo, por decir algo.

A la media hora justa volvió. Y por aquello de españolizar, que inventó don Federico García Sanchiz, me encontré bailando con uno de los consejeros militares rusos que vinieron a España durante nuestra guerra civil. Me dijo su nombre de pila, no el apellido. Y tampoco su nombre de guerra.

Bailamos un fox antiguo sin apenas hablar. Su domi-

nio del español era casi escaso como el mío del ruso. Al cesar la música me la mano y las gracias, una correctísima inclinación.

Vi lágrimas en sus ojos, sondeable alma rusa. ¿Qué era? ¿Qué pensaba? No sé, no sé.

Los consejeros militares que vinieron a España vieron que dar cuenta y razón de por qué perdieron guerra. Algunas de ellas. Memorias están en un libro titulado "Bajo la bandera de la España republicana", conclusión que sacan viene ser ésta: "No pudieron los españoles, ni con el apoyo del enemigo ni tampoco el amigo." Quizá por esta vez que decía mi naturalidad veía ensancharse expresiones en una sonrisa de admiración: "¡Ah, España!" No sabía decirme (PYRESA)

CINEMA GOYA

A las 5, 7,45 y 10,45

¡ULTIMO DIA!

LA JUNGLA HUMANA

Technicolor

por CLINT EASTWOOD y SUSAN CLARK

(Mayores de 18 años)

HERMANOS

Desde las 4,30

ESCLAVOS DEL HANCA

por Don Murray, y

CUATRO BALAZOS

(Mayores de 14 años)

CINEMA ROXY

HOY, a las 5, 7,45 y 10,45

CLAUDIA CARDINALE en

Guapa, ardiente y peligrosa

Technicolor

con Rock Hudson

(Mayores de 18 años)

Nuevo Cine GOYA

HOY, desde las 4,30

AL ESTE DEL EDEN

Scope-Color

por James Dean y

OPERACION CROSSBOW

Scope-Color

por Sofia Loren

(Mayores de 14 años)

CINE REX

HOY, desde las 4,30

IRMA LA DULCE

Color - Shirley Mac Laine, y

UNA TUMBA PARA EL SHERIFF

Color, por Anthony Steffen

(Mayores de 18 años)

Moderno Cine LAFUENTE

(Sala Especial - Arte-Ensayo)

HOY - 5, 7,45 y 10,45 - HOY

¡DOS ULTIMOS DIAS!

Un film terrible cargado de intencionalidad y sugerencias

LOS FUSILES

Un film de Ruy Guerra

(Oso de Plata) Festival de Berlín

V. O. con subtítulos

(Mayores de 18 años)

UNA HERMOSA CON VOCACION DE ASESINA

UN PICAPLEITOS CON VOCACION DE PRIMO

UNA HISTORIA QUE SERIA MUY SERIA SI NO PROVOCARA LA RISA

el Candoroso Picapleitos

VITTORIO GASSMAN

PAMELA TIFFIN

IRINA DEMICK

ADOLFO CELI

MARIO CROSCI COMI

GIORGIO CAPITANI

COPIETI - L. BACCIO - STRO - CAPITANI

FAIR FILM - Roma

SABADO DIVERTIDO ESTRENO EN LA PANTALLA DE LOS EXITOS

ROXY

(Mayores de 18 años)

Se despachan localidades

JEANNE MOREAU

DOS MAXIMAS ESTRELLAS DEL CINE MUNDIAL EN UNA PELICULA FASTUOSA Y BRILLANTE COMO LA CORTE DE LOS ZARES

PRESENTADA POR WARNER BROS. SEVEN ARTS

PETER O'TOOL

Catalina la Grande

TECHNICOLOR director GORDON FLEMING

Estreno, sábado, 24, en LOPE DE VEGA

Reserva de localidades

El Europa rozó la hazaña

comenzar el segundo tiempo los vallisoletanos llevaban ventaja de tres goles al Eldense

Morollón, sin suerte, tuvo que abandonar el campo, lesionado

Me estoy preguntando cómo pudo marcarle cuatro goles al Eldense al equipo de esta eliminatoria. Es un equipo con muchos virtudes, que pese a su amplia renta de goles cobrada, se descomponen en seguida ante el empuje del Deportivo, a pesar de que el mal estado del campo se prestaba más a favorecer las pretensiones del visitante que la labor creativa del equipo vallisoletano.

Europa, pese a todas sus desventajas, pese a esa considerable ventaja de cuatro goles, estuvo a punto de lograr la hazaña. Nada más comenzar el segundo tiempo marcó tres goles, y pudo, aprovechando los errores del nervioso Eldense, haber aumentado su ventaja. Pero el generoso espectáculo desplegado en el primer tiempo minó sus reservas físicas y no fue posible llegar ante el jugador de Alonso con la facilidad del primer tiempo. Fue una verdadera lástima, porque el Europa quedaba apeado de la competencia por un equipo infinitamente inferior, pese a las bajas sufridas por el filial blanquiverde.

Respondió el Eldense con un cabezazo que se estrelló en el poste, pero el Europa volvió en seguida a tomar las riendas del partido. La zaga azulgrana tenía numerosos resesquios que en otras circunstancias —campo seco y hombres más



PRIMER GOL: CARDENOSA.—Iban doce minutos y el Europa estaba volcado sobre la puerta enemiga. Lastrás pasó bien a Cardenosa, y con este disparo el extremo abrió el marcador.

se iba a la red como un abús. Allí, prácticamente, se acabó todo, porque los minutos pasaron inexorablemente, y aunque el Eldense no ofrecía jamás peligros serios, no había claridad en los ataques vallisoletanos, más animosos que de cualquier forma, el Europa

numeradas interrupciones habidas. Europa Delicias: Lácer; Higuera, Docal, Vaquero; García, Delio; Lastrás, Sedano, Morollón, Valentín y Cardenosa.

A los treinta y cuatro minutos Ardoz sustituyó a Morollón, lesionado, y a los setenta y cuatro, Olivares salió en lugar de Lastrás.

Eldense: Alonso; Estrella, Echevarría, Picoiro; Puente Tapia; Bravo, Mujía, Botella, Noda y Beato.

J. MIGUEL ORTEGA

Decepcionó la selección, ante el modesto Hannover

Venció, gracias a un discutible penalty que señaló Camacho

MADRID. (Crónica de FYRESA, por Manuel Ollas).—Selección nacional, 1 (Luis, de penalty); Hannover, 0.

Alineaciones: Selección nacional: Iribar; Sáez, Callejo, Eladio; Jaén, Violeta; Amancio, Velázquez, Gárate, Arri y Pujol.

Al comenzar la segunda parte Reina, Sol, Grosso, Luis y Rojo sustituyeron a Iribar, Sáez, Asensi, Gárate y Amancio, y a los ochenta minutos, Sáez reemplazó a Velázquez.

Hannover 96: Podlady; Hellingerath, Anders, Brenner; Echnsack, Siller; Bandura, Zobel, Heynuckes, Lof y Siemensmeyer.

EL GOL.—1-0: Cincuenta y seis minutos. Penalty tirado de Hellingerath a Pujol. Lo tiro Luis, que marca, aunque el portero toca el balón.

ARBITRO.—El colegiado, castellano señor Camacho, que tuvo una actuación discreta, tirando a canera, mostrándose excesivamente severo a nuestro juicio, en la concesión del penalty, que significó la victoria.

INCIDENCIAS.—Noche muy húmeda. Unos 40.000 espectadores. El terreno, bien al principio, fue empapado a medida que avanzaba el juego. El público, que al parecer esperaba una fácil victoria de la selección, protestó en diversas ocasiones y especialmente, cuando el partido penalt.

JUICIO CRITICO.—Sinceramente, nos ha defraudado nuestra selección, pues en ningún momento, pese a dominar en mayor grado que sus adversarios, han sido superiores a éstos en ningún aspecto, ya que el Hannover, pese a su calificación de "modestoparante", se ha mostrado no sólo más pelón que nuestros representantes, sino que les ha aventajado en rapidez,



LUIS

dominio de la pelota y, principalmente, en conjunción y deseos de triunfo. Salvo en decisión en el disparo, los germanos evidenciaron mejor calidad en su juego y, a no ser por la citada decisión en el primer tiempo final, se hubieran alzado con la victoria.

Peró vayamos, así cuando se comienza con el desarrollo de este mediocre encuentro. Los españoles, con Violeta reforzando su cobertura, plantearon el esperado, y anunciado por Kubala, 4-3-3, e igual tónica adoptaron los teutones si bien todos ellos fluctuaban arriba y abajo en gran desprendimiento de energías que, no obstante, habían de mantener hasta el final. Faceta destacable, pues mientras ellos no relevaban a ninguno de sus jugadores, la selección hizo unos cambios, sin que por ello mejorara su labor.

A los dieciséis minutos tuvieron los germanos su primera ocasión de gol, que salvó Eladio con Iribar en el suelo, fuera de su puerta. La selección se empeñó en llevar el juego por el centro, en claro y con tumbaz error, pues sus adversarios formaban una barrera impenetrable en su constante y general ayuda. El poco juego que los llevó a Amancio, producto de los pasajes de Velázquez, lo aprovechó muy bien mientras Pujol lo desperdiciaba, pese a que el gallego tenía ante sí al más duro y hasta violento de los germanos.

En la segunda mitad persistió en floja actuación de nuestro equipo. Dominó, es cierto; pero sin acertar a superar la defensa teutona, mien-

tras la vanguardia de éstos, en sus contraataques, tuvo varias ocasiones de marcar, en las que su citada indecisión y también escasa fortuna se lo impidieron, pues también nuestra cobertura fue decayendo, paulatinamente, al acusar Gallego evidente cansancio.

En resumen: que el partido dará mucho que pensar a Kubala con vistas al que habrá que afrontar el 11 de febrero en Sevilla, pues entonces no será nuestro adversario el modesto Hannover, sino la propia selección alemana. Esperemos que para entonces los discípulos del seleccionador hayan recuperado las cualidades que les han faltado en el Santiago Bernabéu.

EL SEVILLA GANO AL RAPID

SEVILLA. (PYRESA).—El Sevilla ha vencido en partido nocturno jugado en el Sánchez Pizjuán contra el Rapid de Viena.

En el primer minuto marcó el jugador Santos, tras un tiro muy duro a la salida de una falta, y en el siete lo hacía el delantero centro Acosta, en un magnífico cabezazo. Posteriormente, a los once minutos, sería el Rapid —por mediación de su extremo izquierdo, Redl— el que conseguiría acortar distancias. En el minuto treinta y nueve Lora marcó de gran tiro desde fuera del área. Con este resultado se llegó al final de la primera parte.

En la segunda, en la que hubo bastantes cambios, no hubo más goles que otro del Rapid cuando concluía el partido, obra del interior izquierdo, Bjerregaard, que aprovechó un balón repelido débilmente por el portero sevillista para establecer el definitivo 3-2.

En líneas generales, el partido ha sido entretenido, y los austríacos jugaron con gran velocidad y gustaron. En el Sevilla, la máxima atracción del partido fue el ex portero de Viena, Fuchsbichler, quien, bien, acusó el cambio de equipo.

Arbitró el colegiado andaluz señor Pérez Quintana.

Alineaciones: Sevilla: Bonilla, Tony, Tonanes, Hita, Costa, Santos, Lora, Antonio, Acosta, Redondo y Berrueto. También salieron al campo los jugadores Lebrón, Robles, Vergara, Blanquito y Torres. Este se lesionó y tuvo que volver a la caseta. Rapid de Viena: Fuchsbichler; Gebhardt, Walzer, Fink; Jagdod, Uhlmann; Fritsch, Bjerregaard, Gallos, Floquel y Redl. En la segunda parte Grausam sustituyó a Gallos.



SEGUNDO GOL: VALENTIN.—Falló el central y el portero no acertó tampoco a sujetar la pelota, que tenía muy oportunamente, aprovechó para llevar a la red. Ahí le

expertos—hubieran sido fácilmente aprovechados. Pero aun así, los vallisoletanos creaban cuantiosas oportunidades de gol. Morollón disfrutó de una espléndida, que cabeceó ligeramente desviado, cayendo con tan mala fortuna que se dislocó un hombro, teniendo que abandonar el campo. El infortunio seguía persiguiendo al Europa, que pese a todo no perdía la cara del partido ni renunciaba a sus posibilidades de triunfo. Y a los cuarenta y tres minutos llega su segundo gol, obra de Valentín, que

ha hecho una gesta importante. Ha demostrado que es mejor que el Eldense y que sólo el infortunio de perder a Morollón, el infortunio de tener a tres hombres expulsados, etc.—le ha dejado al margen de la competición. Para los muchachos de Coque, que con tanta fe buscaron un éxito tan difícil, nuestro mejor aplauso.

Arbitró el colegiado canario señor Castro Cabrera, que si estuvo acertado en el primer tiempo, luego no quiso saber nada de lo que ocurría en el área levantina ni se acordó del tiempo perdido en las



MOROLLÓN: DEBUT SIN SUERTE.—No le acompañó la fortuna a Emilio Morollón en su debut con el Europa. A la media hora tuvo que abandonar el campo, lesionado.

aprovechó, en un alarde de oportunidad, un balón suelto en el área allicantina.

Ciertamente, las esperanzas de hacer la hombrada iban subiendo enteros. Y más aun cuando en el primer minuto de la segunda parte un trallazo de Sedano llegaba a las mallas enemigas. Fue un momento psicológicamente importante para haberse volcado sobre la puerta rival, pero el Europa ya había gastado muchas energías; sus afanes de victoria y el barro habían merchado la fuerza—que no la ilusión—de sus hombres, y ya las ocasiones peligrosas fueron más espaciadas y menos claras que anteriormente.

Aun así, Alonso tuvo que hacer una espléndida parada para detener un trallazo de Cardenosa que

ESQUI Del 23 al 27 de febrero el Campeonato de España Escolar

Se disputará en el Valle de Arán

MADRID. (PYRESA).—Entre los días 23 y 27 del próximo mes de febrero se celebrará en Salardu (Valle de Arán) el IV Campeonato de España Escolar de Esquí, organizado por el Servicio Nacional de Actividades Deportivas de la Juventud, en colaboración con la Federación Española de Esquí. El Campeonato comprende las categorías infantil y juvenil, y participarán en él ochenta estudiantes de Bachillerato. En estos momentos, en diferentes puntos de España, se procede a la fase de selección, en la que intervienen cuatrocientos jóvenes pertenecientes a sesenta centros escolares.

Cursillo de la Federación de Rugby

Estando para dar comienzo un cursillo para preparar de rugby (primer grado), se pone en conocimiento de los jugadores y aficionados que quieren asistir al mismo, pasen con toda urgencia por el domicilio de esta Federación, Dos de Mayo, 4, de ocho a nueve de la noche, para hacer su inscripción.

JUVENTUD JOSEFINA AJEDREZ

El día 18, en los salones de la OJE, de Tordesillas, el equipo titular de la localidad recibió a los componentes del Juventud Josefina, de Valladolid.

Cada uno de los dos equipos, compuestos por cinco jugadores, realizaron un interesante encuentro, en el que pusieron todo su saber y coraje.

El resultado, empate a dos puntos y medio, es más que suficiente para calibrar la igualdad de los dos grupos. No obstante, el trofeo, donado por la Federación Vallisoletana, se lo adjudicó la Juventud Josefina, al empatar en el primer tablero con las piezas negras.

Esta labor conjunta entre la Juventud Josefina y la Federación Vallisoletana de Ajedrez, ha despertado un gran interés en Tordesillas, donde se tiene previsto formar, en breve plazo, un club de ajedrez que acocia a todos los aficionados.

La Juventud Josefina tiene programado, dentro de sus actos deportivos, la confrontación, el día 24, con el equipo "Jufra", y posteriormente, el día 1 de febrero, un equipo de Tordesillas, compuesto por diez jugadores, actuará en sus salones.

PETRO

Gaztelu seguirá en la Real

"Si el Atlético de Bilbao está dispuesto a construirnos un estadio, podríamos llegar a un acuerdo"

SAN SEBASTIAN. (PYRESA).—"Creo que hubiese sido contraproducente. Mi contrato con la Real Sociedad es hasta el próximo día 30 de junio. Así que no creo que hubiese sido oportuno entrar en negociaciones con nadie sin antes haberlo en conocimiento de la Directiva de la Real Sociedad", ha manifestado a PYRESA el jugador blanquiazul Agustín Aranzabal "Gaztelu" a propósito de un rumor sobre su pase al Atlético de Bilbao recogido en la Prensa bilbaína.

A la pregunta de si le interesaría el cambio de club, "Gaztelu" responde: "En la actual temporada no creo que existan muchos más equipos con la solera del de la Real Sociedad. Estamos clasificados en cuarta posición e incluso con muchas posibilidades de poder mejorar nuestro papel".

El secretario técnico general del club donostiarra ha manifestado: "Si el Atlético de Bilbao está dispuesto a construirnos un nuevo estadio de fútbol, quizá podríamos llegar a un acuerdo. Pero no creo que pueda hacerlo. La Real Sociedad quiere seguir como esta, y tal como marchan las cosas en la actualidad, es poco menos que impo-

sible el que nos desprendamos de un jugador alguno, y menos de "Gaztelu". En el mismo sentido se ha manifestado el presidente del club, don José Luis Orbezo.

ANUNCIOS ECONOMIALES

CADA PALABRA, 0,60 PESETAS. - MINIMO, DIEZ PALABRAS

FINCAS
AGRICULTOR: Compró o arriendo línea de regadío o pueda convertirse. No importa donde sea. Mínimo, cincuenta hectáreas. Preferible caserío. Tratar: Enrique Manzanao, Rubi de Bracamonte (Valladolid).

GANADEROS Y AVES
 SE VENDE una vaca recién parida segundo parto. Abundante leche. Para verla y tratar, en Serrada. Sixto Capellán.

MAQUINARIA.
 SEMBRADORAS especiales de maíz. Cultivadores platos remolacha. Acondicionadoras "Clima" y "Zaga". Arados bisurcos y discos "Jema". Riego aspersión "Humet". Repuestos y repuestos que precise. Sans. Teléfono 223482. Miguel Ibar. 11. Valladolid.

PISOS
 PARTICULAR vende piso con terraza y sótano. Buen precio. Teléfono 22 88 62.

VARIOS
 REMOLACHEROS: Les remolacheros de planta garantía y calidad las encontrará en la Cooperativa de Cultivadores de Remolacha de Castilla la Vieja. Patatas, alfalfa, maíz. Oficinas centrales en Valladolid. General Mola, 3. Teléfonos 222343 y 221782.

VENTAS
 POR TRASLADO se vende de dormitorio completo de matrimonio. Cama niquelada pequeña. Aparatos domésticos. Teléfono 22 88 62.

OFERTAS DE TRABAJO
AGROPECUARIA
 FEON para arrancar remolacha. Tomás Martínez. Finca Pozo Artasiano. Ref. 387.

ALIMENTACION
 APRENDIZ 14 años. Vinuesa Gonzalo Alvarez. Santiago, 8. Ref. 393.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA
 HORIZONTALES.—1: Pe. As. 2: Ame. Are. 3: Nicotina. Ir. 4: Ato. Atacada. 5: Lana. Adsp. 6: Oca. Oso. 7: Amcl. Oler. 8: Acotado. Ana. 9: Si. Adalides. 10: Ama. Ara. 11: Ro. Os.
 VERTICALES.—1: Panal. Asar. 2: Em.ta. Acimo. 3: Eecono. 4: Acota. 5: Pita. Aladas. 6: Ita. Ada. 7: Penado. Oler. 8: Acoso. 9: Asoda. 10: Arido. Enero. 11: Sera. Rassa.

SOLUCION AL JEROGLIFICO
 ME SACA LA MILLA

CONSTRUCCION
 ENCOFRADORES, oficiales de primera. Agronán. Alarcón, 2. Ref. 399.
 PULIDORES terrazo. Teléfonos 231258 y 239067. Ref. 395.

HOSTELERIA
 APRENDIZ mostrador. Bar. Palencia. Plaza Mayor 19. Ref. 362.
 SENORA para cocina y limpieza Vipes Carb. Avenida Santa Teresa, 34. Ref. 373.
 APRENDIZ 16-18 años. Restaurante Quiquín. Sandoval 7. Ref. 398.
 SENORA limpieza y cocina y aprendiz mostrador. Hostal Victoria. Victoria, 19. Ref. 400.

METAL
 APRENDIZ 15-17 años, solo mañanas. Autos Casilla. P.dje Manjón 7. Ref. 391.
 APRENDIZ 15 años. Vallisoletana de Tornillos. San José de Calasanz, 3. Ref. 392.
 MECANICO máquinas escribir. Casa Estévez. Plaza Oñásim Redondo, núm. 5. Ref. 394.

OFICIALES primera y segunda de mecánica y electricidad y aprendices a diferentes mecánicos. Escribir al apartado de correos 280. Ref. 394.

MECANICO electricista con carnet de segunda y servicio militar cumplido. P.dje Avenida Gijón, 76. Ref. 402.

OFICINAS
 ADMINISTRATIVO, preferible sepa contabilidad. Teléfono 231629. Ref. 390.
 ADMINISTRATIVO contable sólo tardes. Llamar teléfono 238697, sábado y domingo. Ref. 397.

TRANSPORTES
 CONDUCTOR primera. Transportes B. San José. Medina de Rioseco. Referencia 363.
 REPARTIDOR con carnet segunda. Los Abuelos, Arco de Ladrillo, 17. Ref. 264.
 CONDUCTOR segunda. Gasocasa Alonso. Pérez Galdós, 10. Ref. 371.

VARIOS
 OFICIAL peluquería. Peluquería Julián Santa. María, 24. Ref. 360.
 ASERRADOR. Fulgencio. Navarro. Monegrós, 11. Ref. 388.
 PROSPECTOR ventas, servicio militar, cultura nivel bachiller superior. Mateo S. A. General Almirante, 5. Ref. 389.
 VENDEDOUR maquina de escribir. Casa Estévez. Plaza Oñásim Redondo, núm. 5. Ref. 394.

CUPON PRO CIEGOS
 DEL SORTEO CELEBRADO AYER **650**
 Premiado con 1.250 pesetas el número y con 125, todos los números terminados en 50

EL DIA 8 DE ABRIL SE INAUGURA EL NUEVO ESTADIO DEL SALAMANCA

SALAMANCA. (PYRESA).—El día 8 de abril se inaugura el nuevo campo de fútbol del Salamanca, con un partido internacional en el que el equipo local se enfrentará al Benfica portugués.

Fulgencio Sánchez, en América hasta abril

Participará en varias torneos en Colombia

MADRID. (PYRESA).—El corredor español Fulgencio Sánchez no cesará con la expedición hispanoamericana que ha participado en la Vuelta a Tachira, sino que, por el contrario, se trasladará a Colombia, donde permanecerá hasta el mes de abril próximo.

Fulgencio Sánchez, primer español clasificado en la recién terminada Vuelta al Tachira, ha pedido permiso a la Federación Española de ciclismo para participar en pruebas combinadas, para las que ha sido aceptado de esta manera, Sánchez no comprometido con ninguna carrera comercial, se encontrará en la forma adecuada para cuando comience la Vuelta a Colombia. Los meses de abril, a la que España ha sido invitada.

Escribe:
ANA
MARISCAL

La Rusia que yo he visto

UNA VISITA AL FABULOSO PALACIO DE LA ARMERIA

Mi baile con un consejero militar en nuestra guerra civil

— V —
Al Palacio de la Armería vamos dando un largo paseo, rodeando la Muralla del Kremlin. Está en la esquina opuesta, en diagonal, a la que está cerca del Hotel. Esto nos permite ver el estado donde está el monumento al Soldado Desconocido. Una gran losa con el fuego permanente y la permanente estrella de cinco puntas. Formadas en batería, delante y a lo largo de la muralla, una larga teoría de monumentos similares, que guardan, en su interior, tierra de las que llaman ciudades héroes, como Leningrado y Stalingrado, donde se libraron duras batallas en la última Guerra Mundial. Diariamente son visitados por cientos de forasteros venidos de todas las Repúblicas Socialistas. El culto a la victoria es permanente, también. Procedentes de la calle Gorki pasan dos larguissimos coches negros a gran velocidad y con un ruido como acolchado, una especie de ruido totalmente diferente al de los demás coches que suenan como a motor antiguo y rudimentario. Son las autoridades. No me especifican qué clase de autoridades. Un cierto misterio envuelve todo lo que se refiere a la nueva clase: la clase dirigente. No pregunto más. La disciplina y la obediencia son tan infrecuentes, tan de una pieza, monolítica, y sin fisura alguna, que yo que vengo de un país que bajo tantos cielos tiene aún fama de totalitario, me siento como si procediese de una nación donde reinara la anarquía y el libertinaje. Y sonrío para mis adentros ante tanta paradoja. La sumisión al jefe es tan grande y habitual en Rusia como lavarse las manos para comer.

El fabuloso Palacio de la Armería

La mañana que me levanté con la maleta preparada para ir a Leningrado me encontré con la sorpresa de que Delia, nuestra intérprete que me iba a acompañar en el viaje, se presentó en el Hotel en la creencia de que yo no iría. ¿Por qué no voy a ir? ¿Hay algún inconveniente?

—Por nuestra parte, ninguno. Tengo los billetes de Aeroflot en la cartera. Todo está a punto. Pero...

Casi no se atrevía a decirme: "El jefe de la Delegación Española que la iba a acompañar, dijo anoche que él se volvía a España."

—Bueno, eso no importa. ¡Vá sin él!

Delia quedó unos momentos callada y sorprendida. Y de pronto comprendí. Le dije: "Ya entiendo; en Rusia si un jefe dice que no va, nadie dice que va, ¿no es así?"

—Sí, claro —me dijo Delia, con carita de alumna buena, ella que no es alumna, sino cat-drilico de español.

—Ya ves, Deliuscha —le dije—, en España somos así. Vámonos cuando quieras.

Delia se echó a reír. Y me explicó que, pensando que yo no iría, no había preparado maleta y tenis que tomar el avión sin llevar ni el cepillo de dientes. Pero, fiel a la disciplina, tomó el avión porque su deber era acompañarme, con maleta o sin maleta.

Al llegar ante el Palacio de la Armería un soldado nos detiene ante una pequeña puerta que hay en la muralla. Entra uno de los intérpretes y al cabo de un rato vuelve con la concesión del permiso. Entramos.

Entramos por lo que parece una antigua Casa de Socorro o un viejo hospital con mosaico viejo y blanco en las paredes y altas ventanas como de una prisión. Nos encontramos con unos viejos cajones de madera que almacenan cientos de alparzatas de lona. Nos indican que esjamos un par y nos las pongamos. Hay numerosas personas haciendo lo mismo. Es inútil elegir, porque todas son igual de feas y de

grandes. Son grandísimas. Casi todas son de color café, pero hay algunas verdes. Por coquetería, elijo una de cada color y meto mis zapatos, con mis pies dentro, dentro de las alparzatas, y mientras las ato al tobillo fuertemente para que no se me escapen al andar, debido a su gran tamaño, recuerdo que alguien me ha dicho que a Kruschov se le recuer-

grandes, pequeños y regulares. De forma que el zapato rara vez le estaba al ciudadano a la medida del pie, como a las hermanastras de la Cenicienta.

Esto de las alparzatas de lona con suela de lo mismo es debido a que los visitantes son tantísimos al cabo del día que llegaban a desgastar los suelos.



Monumento a los astronautas rusos en Moscú, rematado por un cohete espacial. — (Foto PYRESA)

da con gratitud entre otras cosas porque fue el que decretó que se hicieran hasta nueve o diez medidas diferentes para el calzado. Hasta entonces sólo había tres:

Subimos por una escalera después de dejar abrigo y bolso en el inmenso guardarropa. Inmenso, sí. Aquí todo está calculado para grandes masas.

La indignación de Sara Montiel

En las salas museo de la Armería, la boca o los ojos se le abren a uno por fuerza de la admiración. Jamás vi tanto oro ni tantas piedras preciosas. Trajes enteros cuajados de perlas; un juego de tocador de oro macizo con cuarenta y cinco kilos de peso; las ruedas de las carrozas incrustadas de diamantes; coronas, cetros, arreos de caballos, zapatos, sillones, todo ello injertado con esmeraldas, rubies, topacios, brillantes, amatistas, perlas, zafiros en cantidades de verdad, molestas. Es parte del tesoro de los zares. En una vitrina hay unos adornitos para ponerse las damas nobles sobre los trajes, en la cintura o en el pecho, que son unos árboles como de una cuarta, con el tronco y las ramas de oro o platino y las hojas, piedras preciosas del tamaño de acetonas sevillanas.

Sara Montiel, que lleva dos hermosísimos solitarios en su mano, se indigna porque encuentra nueve iguales, o quizá más grandes, en la pata de un caballo diseado y triste.

Pegado a las vitrinas, el pueblo ruso incrusta el brillo y la magnificencia de tanto derroche en su cerebro, se lo clava en la imaginación para seguir siendo fiel a la disciplina, al ateísmo, a la austeridad, a la comida en la fábrica, a los ocho metros cuadrados por persona, y a la ausencia de banqueros y de lujo.

Yo le cuento a mi pequeña

el mundo, ahora

LOS VENCIDOS PERMANECEN EN PIE

Millares de ingleses coleccionan reliquias del III Reich

Por ANTONIO CASTRO

(Corresponsal de PYRESA)

La "fiebre Germanalia" pega fuerte en Inglaterra. Dicen que adquiere caracteres graves en los Estados Unidos. Por lo pronto se pueden contabilizar ya dos mil casos "oficiales" en estas islas: gente dedicada a coleccionar reliquias auténticas del Tercer Reich.

Las predilecciones varían. Un abogado del West End londinense paga alto precio por gorras de oficiales nazis. Tony Oliver ha conseguido reunir una "cuadra" de cuarenta vehículos alemanes, que van desde un camión blindado a motocicletas. Cada semana, una revista de coleccionistas de antigüedades ("Exchange and Market") aumenta su sección de demandas por esos artículos.

El porqué de esta afición

La razón principal de esta fiebre, asegura uno de los entendidos, William Greaves, es la perfecta estética de los objetos nazis: "Usted puede estar en desacuerdo con el Ejército nazi —declara—, pero no tiene más remedio que reconocer la admirable belleza de sus uniformes e insignias."

El aplauso va desde la Cruz de Hierro a los cas-

cos de acero. Ha sido preciso, incluso, volver a imprimir en Inglaterra "la

estabilidad ya todo un mercado al amparo de estas aficiones. Los precios suben casi día a día y nada indica que se vaya a producir un alto en esta carrera que, naturalmente,

"Los uniformes de la Luftwaffe y de las SS son los más solicitados", dice Bill Tobin, propietario de una tienda de "Germanalia" en el barrio londinense de Elephant and Cast-



Tienda de Bill Tobin, la más antigua de las dedicadas a Germanalia.

biblia" de Hitler, "Mi lucha".

Algunas imitaciones que intentaron abrirse camino entre los coleccionistas fueron rápidamente rechazadas. El auténtico coleccionista prefiere sin vacilar una vieja guerrera, auténtica, que otra flamante y recién salida de las manos de un sastre emprendedor.

Inevitablemente, se ha

no está controlada por la Oficina de Precios y Salarios del Gobierno.

Un espadín de oficial de la Luftwaffe se cotiza allá por las 15.000 pesetas (el mismo espadín de la RAF puede comprarse por sólo 4.000 pesetas), una bandera grande con la svástica no baja de las 7.000 pesetas, y un busto de Hitler, tamaño natural, ronda los 5.000 duros.

le. "Nadie pregunta, sin embargo, por uniformes de la Marina."

Bill Tobin, Peter Oliver y otros comerciantes dedicados a la venta de objetos nazis, insisten, sin embargo, en que disponen de toda clase de artículos militares, además de los alemanes. Pero nadie pregunta por ellos.

MENDIGOS SOBRE UN TRONO DE ORO

Por GUY BUENO
(Corresponsal de PYRESA)

Presencia de España en Iberoamérica

— y IX —

¿Qué papel puede desempeñar España para seguir participando en el desarrollo de estos países hispanoamericanos, nacidos en la cuna común hace cuatrocientos setenta y siete años? Cabe subrayar ante todo, antes de tratar de contestar a la pregunta, cuán fuerte es aún la huella española en estas tierras a pesar de los siglos transcurridos desde su descubrimiento y colonización, del largo siglo y medio pasado desde la independencia. La continuada presencia de España en esta orilla, la comunidad de intereses y el vínculo de la lengua, claramente indican que nuestro país puede y debe ofrecer su ayuda a los pueblos hispanoamericanos en un momento, como este, particularmente difícil de su historia.

Pero no basta ya remontarse a antiguas glorias ni invocar a Isabel la Católica, a pesar de que su estatua se eleva en más de una ciudad, como ese hermoso monumento dedicado a nuestra Reina, levantado a la entrada del paseo que en La Paz conduce a la Embajada de España. Ni basta hablar de patrimonio común, de los vínculos de sangre, de religión o idioma forjados por el gran navegante, cuya estatua se eleva, por ejemplo, ante la Casa Rosada, en Buenos Aires, volviéndole la espalda al palacio presidencial y mirando con añoranza hacia Oriente, hacia Palos de Moguer.

Bien lo ha comprendido así el joven equipo de embajadores que España ha destacado a esta orilla. Así, si el Conde de Urquijo se enorgullece legítimamente de haber logrado restaurar totalmente la casa del fundador de Quito, Benalcázar, transformándola en sede del Instituto de la Hispanidad, con abundante biblioteca, sala de proyecciones y conferencias y un hermoso corral dedicado a presentar obras de teatro españolas, lo que realmente encierra trascendental importancia a

gjos de nuestro Embajador en Ecuador es, por ejemplo, la ayuda prestada por España al Gobierno de Quito para modernizar radicalmente las líneas ferroviarias del país, incluido el envío de locomotoras; la participación española en la construcción de oleoductos o el desarrollo de la flota pesquera.

En La Paz, nuestro embajador, Víctor Sánchez Mesas, señala el crédito de cinco millones de dólares concedido por España a Bolivia en enero de 1969 para la adquisición de material de enseñanza obras públicas (que incluyen dos grupos electrogénicos para dar luz a cincuenta y una ciudades, después de las siete primeras del país que ya la tienen) y urbanización. El envío de los dos grupos electrogénicos equivale a "darles más horas de vida a los bolivianos", dice con evidente satisfacción el representante de España, demostrando así el interés humano sentido para con nuestros hermanos bolivianos. El Embajador añade que se habla ya de que España se encargue de la construcción de barcos petroleros y de carga para Bolivia por un valor de unos cinco millones de dólares, e indica que España logró ganar un concurso internacional, obteniendo que se le confiara la instalación de la Televisión Boliviana.

El hecho es que los países de este hemisferio tienen infinitas riquezas que por poco que se desarrollen, con beneficio de cada nación, pueden llevar la prosperidad a sus pueblos a caballo de la revolución industrial. El advenimiento y desarrollo de esta revolución industrial puede ser ayudado por nuestro país. "Iberia" va llegando ahora a toda Hispanoamérica "por toda la columna vertebral de los Andes", según dice el embajador Sánchez Mesas. En alas de "Iberia" están llegando comerciantes, ingenieros, funcionarios del Gobierno español, ofreciendo cooperación, ayuda técnica y recursos.

España también puede ayudar de otra manera: ofreciendo el mayor número posible de becas a estudiantes iberoamericanos, cooperando con las Academias de la Lengua de los varios países de este hemisferio para mantener nuestro idioma común, a la vez que enriquecerlo con los giros que han en el uso de los vocabularios locales.

"Lo que hoy cuenta es la economía", he oído en una y otra Embajada española, desde Lima hasta Río de Janeiro, tanto en labios del embajador Alabart, en Perú; del Conde de Urquijo, en Ecuador; de los embajadores Víctor Sánchez Mesas, en Bolivia o Emilio Pan de Soraluce, en Brasil.

En el caso concreto, la "economía" que España pueda ofrecer a Hispanoamérica encontrará el sólido cimiento de casi cinco siglos de historia común y del mantenimiento de relaciones afectivas que más de un malentendido, más de una grieta en la familia, no han logrado enfriar. La competencia será dura no sólo por parte norteamericana. Alemania y el Japón han logrado penetrar con sus productos industriales hasta los últimos rincones de la selva, han subido a las últimas cimas de los Andes. Los demás países desarrollados del mundo están tratando de pisarles los talones.

Pero sobre todos ellos tenemos la ventaja no ya sólo de una lengua común —y es infinita—, sino, sobre todo, también la de "comprendernos" mejor por tener un parecido concepto de la vida. De ahí que el papel que España desempeñe eventualmente en este continente pueda tener carácter decisivo. Desde el envío de libros de texto hasta emisoras de televisión, de barcos hasta camiones, de locomotoras hasta oleo o gasoductos.

El día en que en los pedestales de las estatuas levantadas en honor de Isabel la Católica o de Cristóbal Colón se encuentren representados en los bajorrelieves alegóricos estos productos, España podrá decir que ha vuelto a reunir a la gran familia hispana en pie de igualdad y fraternidad. (PYRESA)



SIN PALABRAS

NIX
el
Gu
cri
Co
B
No
NUE
GUY BU
jar esta
interpel
congrega
la Unión
Y los
bien inte
gados ap
mente a
ton, la c
american
ria de as
DIARI
Editado por
VALLAD
Desc
neu
La v
arm
a lo
a m
parec
PARIS.
sal de P
Agustín)-
una crisis
pecie de
Algo así
de rub
afectara
tros bien
comentar
sonalidad
la materi
do menos
gubernam
lector ha
a cuantos
ran en
asomo
esta "ga
afecta, na
tos quier
ción ofic
doblez"
persisten
mar para
"más con
El asu
motivo d
do libro
rage". Op
puesto qu
la comen
más de u
que únic
cisar la c
que cons
entrega,
tado llag
ble piel d
le todas
pueblo a
ellos, "ro
existente
mundo
muy difi
ca a re
consiste
mitad"
salschicha
llo, que
por igua
caballo...
tos de e
erra, que
disponen
armas n
no tienen
dispensab
Pero n
la necesi
sino la r
ceses, p
aparece
Pasa a