

FRANCO

En la ECONOMIA NACIONAL

Por Antonio de MIGUEL
Periodista de Honor

tenido que comerse la frase, tan lapidaria como la que pronunció en las postrimerías de su vida, al decir que se le enterrara de pie, para salir lo más rápidamente posible de la tumba, si Francia lo necesitara.

El general victorioso que fué Franco en los campos de batalla, no fué el general triunfalista y chapucero a la hora de la reconstrucción. Franco sabía porque sin duda lo había estudiado bien en las vigilias burgalesas, que la economía moderna, la que hace y deshace hoy la prosperidad y el prestigio de los pueblos no está en buscar fórmulas de avaricia para amasar caudales privados sino que ha de estar impregnada de una gran dosis de sociología y justicia social. En una palabra, que Franco a diferencia de tantos políticos que han menospreciado al factor económico, pensando, erróneamente, que esto se daría por añadidura como en la frase del Barón Louis —“Dadme una buena política y os daré unas buenas finanzas”— está seguro de que la frase está a punto de volverse por pasiva y las buenas finanzas pueden ser la base más firme para alcanzar la mejor política. La Historia también nos lo comprueba, porque no es una pura casualidad que la primera República, con un hombre de tan reconocida inteligencia como Figuerola al frente fracasó porque no supo asimilar a su Gobierno el sentido económico. Como también es cierto que la segunda República, aún conociendo el sentido económico lo despreció enterrándole con paletadas de corrupción.

Decíamos al principio que hay una estrecha colaboración entre la milicia y la política, cuando la primera no es sólo explosión ofensiva o defensiva de la violencia, y cuando la segunda no es solamente escabel para alcanzar el medro personal. A los españoles de la hora presente, que se aprestan a rendir directamente y emotivamente el más cálido homenaje a su Caudillo, les es dado también comprobar a través del desarrollo y la prosperidad la evolución sabia y

maravillosa de la política económica del Caudillo, que no ha sido nunca un “divino impaciente” ni un iluso en la tarea de reconstrucción de España, sino un hombre afirmado siempre en las más sólidas realidades.

Nada se ha producido por pura casualidad, ni nada es conseguido sin estudio y sin esfuerzo. Hasta podemos decir que en la tarea de recuperación de España, tan felizmente lograda, no ha sido ajena la táctica militar de un militar tan singular como Franco, porque hubo mucho de lucha castrense, con todos sus objetivos y todas sus maniobras estratégicas. Y no pecamos de exagerados ni de retóricos si decimos que los combates heroicos para asaltar una economía próspera, que estaba reducida no ya a cero, sino a magnitudes negativas, cuando terminó nuestra guerra, tuvieron mucho de batallas campales, en las que brilló, desde el primer momento el genio estratégico del Caudillo. Hubo, en efecto, una preparación artillera —léase política monetaria adecuada— para desalojar al enemigo de las posiciones claves desde donde hostilizaba, con armas especulativas, que eran armas de desprestigio y desconfianza, a nuestra peseta, nacida de la nada, que lograba privarnos de nuestros más esenciales abastecimientos. Hubo también machaqueo constante en las líneas defensivas exteriores —donde florecían como la flor del mal, las alzas de precios con las manipulaciones complicadas de los mercados negros— para llegar al rescate final de los mercados interiores y también en los años últimos de los mercados exteriores, ofreciendo al mundo, que tanto se paga del crédito y la confianza pública, la novísima estructura de un país absolutamente cambiado en sus estructuras económicas y en sus líneas políticas. Sólo un hombre tan sereno, tan reposado, tan tenaz y tan seguro de sí mismo como es Francisco Franco podía acometer con el éxito que está a la vista de todos, tan descomunal tarea.

Podíamos seguir acumulando no sólo argumento sino también cifras estadísticas de abrumadora elocuencia. Pero esta es una de las ocasiones en que sólo se debe dejar hablar al corazón, y es en el corazón generoso y emocionado de todos los españoles, más que en la cabeza calculadora donde el eco de esta fecha y de esta efeméride ha de tener su más gloriosa resonancia.

(Servicios especiales de EFE)



Lo que no podía hacer nunca Franco, una vez terminada victoriosamente la guerra de liberación española, era caer en el limbo de los arbitrios, a la hora de reconstruir a España. Y es que Franco, que por designio misterioso de la Providencia ha resultado uno de los primeros estrategas militares lo es también con derechos reconocidos en la todavía más difícil estrategia de la paz.

Franco ha sido siempre la imagen del equilibrio y la ponderación. Las buenas gentes de Burgos, en las horas azarosas de nuestra difícil contienda solían ver en el Palacio de la Isla, una ventana iluminada hasta las altas horas de la madrugada. Era el cuarto de estudio del Caudillo atento por igual a la logística y a la política económica. Por eso a Franco puede considerársele como representación genuina de aquél espíritu de gobierno que Balme definió como el “hacer concurrir en un punto todas las fuerzas sociales, y en hallar el centro de gravedad de una gran masa para ponerla en equilibrio”. Más para ello había que contar con que los artífices de estos milagros representan, por sí mismos, el equilibrio y la ponderación porque tienen, entre otras muchas virtudes personales, puro el honor oficial, limpia la conducta privada, clara las cuentas y bien ganada la intención. Son, en resumen, y según decía Ortega y Gasset “emperadores de sí mismo, primera condición para imperar sobre los demás”.

Franco ha dado un mentis rotundo a los que desconfiaron siempre de la estrecha y viva relación entre la milicia y la política. Incluso ha echado definitivamente por tierra aquella “boutade” de que “la paz es una cosa muy seria para dejarla en manos de los generales”. Sin embargo esta estupidez no fue pronunciada por ningún estúpido, sino incluso por un gran patriota, Clemenceau, en el que se dió la gran paradoja de que sin ser militar supo ganar una guerra y siendo civil y político se las arregló para perder la paz. El viejo “Tigre” de haber vivido en nuestros días, ante el ejemplo de tres generales como Eisenhower, Franco y De Gaulle, hubiera

ARAGON
expres

Suplemento correspondiente al día 1-10-71

DIARIO de AVISOS

CARTAS a ARAGON/exprés

HOJA DE CALENDARIO

OCTUBRE

Sol 6'11-17'58.—Luna 16'13
C. creciente.—L. llena, el día 4

1

MIERCOLES

Día del Caudillo
Santa Teresa del Niño Jesús

PROGRAMAS DE LAS EMISORAS LOCALES

RADIO POPULAR DE ZARAGOZA

15,00.— Alrededor del reloj, con... Plácido Serrano. 16,00.— La isla de la calma. De las noticias aparentemente más intrascendentes surgen los comentarios humanos de la pluma de Manuel Pérez Lafarga. 17,00.— Tertulia del Club de amigos. 18,00.— Sinfonía. 19,00.— La hora Francis. 21,00.— Con la zarzuela. 23,00.— Omícron

Todos nuestros programas se emiten también en F. M. 97,8 megaciclós.

RADIO JUVENTUD DE ZARAGOZA

7,00.— Apertura. 7,03.— Al que madruga. 8,01.— Musical informativo. 9,01.— La canción del Trabajo. 12,05.— Canciones de

actualidad. 13,15.— Atril de la zarzuela. 13,50.— Graderío. 14,01.— Notas informativas. 14,30.— Radio Nacional de España. 15,05.— Radio Club (dedicados) 16,01.— Confidencias. 17,01.— Temas de películas. 18,30.— Partituras clásicas. 20,01.— El rosario en familia. 21,30.— La voz de la ciudad (comentario de actualidad) 22,00.— Radio Nacional de España. 22,30.— La jornada deportiva. 23,01.— Voces de ORO' 0,01.— Super Ding-Dong 00,30.— Notas de despedida. 1,00.— Cierre de la estación.

RADIO ZARAGOZA

11,00: Este pequeño mundo, por José Juan Chicón. 13,00: Hora trece, por Paco Ortiz. 14,00: "Estudio siete". 20,30: Zaragoza espectáculo. 21,30: "Ondas de arte", por Miguel Angel Albareda. 22,40: Cuarto programa, por Manuel Serrano. 24,00: Jamm sesión, por Arturo Pérez del Olmo. 1,00: "Quinto programa", hasta las cinco de la madrugada.

LOS SUFRIDOS VECINOS DE LA QUIMICA

Zaragoza, 27 septiembre 1971
"ARAGON/exprés"

Sr. Director:

No dudo de sus buenos propósitos de servir a la ciudad y a sus ciudadanos. Tampoco quiero dudar (?) de su buen hacer como comentarista. Pero me sorprende mucho, pero muchísimo, Vd. ni nadie hablen del barrio de la Química donde estamos intoxicando a millares de niños zaragozanos, porque hay tantas cosas que el aire en este sector es irrespirable y si no que venga el Sr. Director Provincial de Sanidad y todos los médicos con sus aparatos a medir el grado tóxico que tiene el ambiente de este sector.

Si tuviéramos concejales y tenientes de alcalde de distrito fueran de verdad del barrio, esto no haría falta que se lo denunciasen a usted, porque serían ellos mismos quienes lo harían por cumplir con su deber; pero como en Zaragoza los concejales o tenientes de alcalde de distrito deben pintar muy poco —a las pruebas lo demuestran— pasan los meses y los años y aquí, en el barrio de la Química, estamos envenenando todos.

Le quedaríamos muy agradecidos todos los vecinos del barrio de la Química y otros muchos del lado de la vía que da a Zaragoza que mande aquí sus reporteros y vean lo que pasa, como han hecho con los del Camino del Vado, que no somos menos, y lo necesitamos mucho más peligroso porque somos millares de zaragozanos que estamos intoxicándonos.

Yo fui hace muchos años de la Comisión de vecinos del barrio de la Química, pero nadie nos hizo caso, a pesar de que hemos hecho muchas reclamaciones al Ayuntamiento que antes lo teníamos a un tanto también sufría los olores tóxicos.

Estos días, no sabemos cuál es la causa, los olores son cada vez más fuertes y lo que yo digo, y decimos todos, pero es que se nos está haciendo intolerable que nos estén envenenando? No sé si esta voz será escuchada, pero la carta irá al cesto de los papeles, pero sepa que muchas conciencias si les dejan dormir, que están envenenado a millares de personas del barrio de la Química.

M. A. R.

FARMACIAS DE GUARDIA

SERVICIO DE 9 MAÑANA A 11 NOCHE

Avda. América, 52: Maorad, teléfono 271991; Avenida Madrid, 257: Gracia Puchol, teléfono 330693; Avda. San José, 98: Rodríguez, tel. 233371; Avenida Valencia, 40: Peyrolón, tel. 252746; Cervantes, 3: Serrano Mañueco, teléfono 221945; Coto, 158: Boloqui, tel. 296011; D.ª Blanca de Navarra, 35: Esteban, tel. 333846; General Franco, 50: Palacio, tel. 225442; General Millán Astray, 17: Escudero, tel. 271766; Los Caracoles, 32 (B.ª La Jota): Suescun, teléfono 295858; Mayor, 9: Alloza, tel. 297137; P.º Fernando el Católico, 31: Calvo, tel. 252580; P.º Marina Moreno, 22: Frej, tel. 226941; P.º Pamplona, 25: Chóiz, tel. 224382; Predicadores, 15: Aresté, tel. 231482; Requeté Aragonés, 2: Castejón, tel. 224140; Rusñol, 1 (Las Fuentes): Beltrán, tel. 230893; Sangenis, 54 (Delicias): Barrera, tel. 332473; Zaragoza la Vieja, 33: Gardeta, tel. 372077.

Las Farmacias de letra negrilla están abiertas día y noche

Servicios de Oxigenoterapia: Tel. 257253

Turno 1 A

CENTRO GUIA DEL PATRONATO DE OBRAS DOCENTES DEL MOVIMIENTO

TELEFONOS

Nuevamente recordamos nuestros teléfonos, y ello es debido a que en la nueva Guía de teléfonos nos han incluido todos los teléfonos de la antigua Delegación-Comisaría para el SEU y como 3 de las líneas ya no nos pertenecen y no están en nuestros despachos no se pueden atender.

TELEFONOS CENTRO GUIA

Trámite e información: 23-01-49
Servicios asistenciales (B.U.T.): 23-01-48

CORRESPONDENCIA

Rogamos que cuantas cartas se nos envíen estén dirigidas a Centro Guía del Patronato de Obras Docentes del Movimiento C/ Sanclemente, 4. 1. Y sería conveniente que pusieran Apartado de Correos, 476, ya que indicando el apartado nos llega con más rapidez y seguridad.

ARAGON exprés

LAS CARTAS DE ARAGON

Son las cartas de Aragón

LEALAS - ESCRIBALAS - COMENTELAS - DISCUTALAS - REPLIQUELAS

Sólo así con el pensar y el sentir de todos haremos grande este "Aragón 71", que busca el camino de su resurrección

EL PLURIEMPLEO IMPONE SU LEY

23 9572 102

NECESITA VD UN...

En esta sección que es totalmente gratuita para nuestros lectores publicamos durante una semana cuantas demandas y ofertas de trabajo se nos envíen.

ADMINISTRATIVO

Ofrécese administrativo trabajos tarde libre.
Angel Sánchez, Arrese, 4 - Cuarto

DÉLINEANTE

• Desearía trabajo en mi domicilio de dibujos en perspectiva para catálogos; planos industriales; etc., escribir a J. Angel Ledesma: C/ Hnos Ibarra, "Casa Paco", Ciudad

HORAS LIBRES

Dispongo de horas libres tarde o mañana, alternando para cobro, reparto o análogos.
D. Gonzalo Domínguez; C/ Santiago Lapuente, 5 - Segundo - A - Zaragoza -

CLASES

Estudiante de COU daría clases de primaria o bachiller.
Teléfono 213754

CLASES DE FRANCES

Profesora francés daría clases particulares de Bachiller. Teléfono 225578.

CLASES O CUIDAR NIÑOS

Luciano de Jesús García Moreno, General Moscardo, 10 - Primero - Izda; Teléfono: 298254 y Miguel Angel García Bonet, Trovador, 19-21. Teléfono 223419.
Son estudiantes de medicina y se ofrecen para trabajar bien dando clases de Bachiller y Cuarto de Reválida o bien cuidando niños a cualquier hora.

PROYECTISTA DE ESTRUCTURAS METALICAS

Calcularía y dibujaría proyectos de estructuras metálicas (Naves, edificios, etc). Poseo mucha experiencia. Ref. 420

TRÁBAJOS A MAQUINA

Desearía hacer trabajos a máquina en casa, en ratos libres, o trabajos en oficina por horas. Llamar al teléfono 231087, de 8 y media a 1 y de 3 a 6 y media, Sr. Castillo.

TRABAJO A MAQUINA

Dos señoritas harían trabajos de máquina baratos, o cobrarían recibos a domicilio. Teléfono: 370697 o 211673

FINCAS RECREO

Vendo fincas recreo, a 45 minutos coche carretera Madrid, Frutales - Agua abundante - Buen clima. Estación Ferrocarril. Propias para todas economías. Teléfono: 353736 de 8 a 10 de la mañana

CUIDAR NIÑOS O ENFERMOS

Srta. Estudiante: A. T. S. desea cuidar niños o enfermos en sábados por la tarde. Ref. 347

Srta. Estudiante A. T. S. desea cuidar enfermos o niños en sábados o domingos por la tarde. Ref. 348

Srta. Estudiante desea cuidar niños por las mañanas o sábados. Ref. 349

CON PASO SEGURO Y FIRME

ARAGON exprés

AVANZA POR TODA LA REGION

NECESITAMOS DELEGADOS CORRESPONSALES, EN MUCHAS LOCALIDADES TODAVIA VACANTES. ESCRIBIR A NUESTRA REDACCION: MARCIAL, 2 APARTADO 39 - ZARAGOZA

"DEL ATICO AL ENTRESUELO"

PREMIO ATENEO DE SEVILLA

De Pedro Pablo Padilla

EDITORIAL PLANETA

ESTA A LA VENTA EN TODAS LAS LIBRERIAS

servir a la ciudad
(?) de su ho
pero muchísimo,
Química donde e
os, porque hay ta
y si no que venga
con sus aparatos
te sector.
le alcalde de distr
falta que se lo den
es lo harían porqu
oncejales o tienien
oco —a las prueb
aquí, en el bari

los vecinos del ba
vía que da a Zara
ue pasa, como han
os menos, y lo nue
es de zaragozanos

ón de vecinos del
e hemos hecho
lo teníamos a un

usa, los olores se
s pero es que se
sé si esta voz se
papeles, pero se
envenenado a mil

AS - DISCUTAL

os haremos grande
de su resurrección

e Letra

s ofrece
s de prueba
ación.

o, con
ales a nues

2

adilla

TA

TA EN
ERIAS

GRANDEZAS DE CARTON...

LA VIUDA
DE CLARCK
GABLE
ESTA
ARRUINADA



HA TENIDO QUE VENDER EL "RANCHO" QUE
LE DEJARA EL GRAN ACTOR

UANDO Clark Gable, uno de los actores más populares en la historia del cine, falleció, su última esposa, Kay y su pequeño hijo John, se quedaron a vivir en el magnífico rancho que fundara construir el actor para ofrecérselo al gran amor de su vida: la estrella Carole Lombard, muerta en accidente aéreo en 1941. Y aunque Clark volvió a casarse dicen que nunca olvidó a Carole. El rancho, de 100 hectáreas, aparte edificaciones era el orgullo de Clark.

Hoy, en 1971, tan espléndido rancho está en venta: Los posibles compradores desfilan a diario, visitando instalaciones y terrenos. Y Kay concibe como Kay ha llegado a querer desprenderse del rancho que era orgullo de su marido y que a ella, debe recordarle su cercanía con el gran actor.

M. A. R. afirma la viuda que no tiene dinero y por ello se ve forzada a vender tan preciosa finca. No puede siquiera hipotecarla, pues no podría pagar mensualmente la cantidad estipulada.

Lo lamenta. Le da pena desprenderse de él, porque aquello para ella ha sido un paraíso, pero no tiene más remedio. Allí nació su hijo John, que ya tiene 11 años y un asombroso parecido con su difunto padre.

—Es idéntico a él. Y cuando sea mayor, se parecerá totalmente a Clark. Incluso se parece en sus orejas...

TRISTE OLVIDO

Kay y su hijo se irán a vivir a un apartamento, probablemente a Los Angeles. En realidad, ya están deseando hacerlo. vivir en su nueva casa...

Desde poco después de la muerte de Clark Gable, los amigos del actor ya no acuden a visitar a su hijo y a su viuda. La gente, en su mayoría, olvida pronto, amistades y favores.

El rancho dificulta la vida de Kay y del pequeño John. Además, para venderlo, pues carecen de medios para conservarlo adecuadamente.

Ella sufre y llora por tener que desprenderse de él, pero es necesario hacerlo...

—No puedo soportar más la situación. Mi deseo sería seguir viviendo aquí, pero no podemos...

Irán a otra ciudad. Allí encontrarán nuevos amigos y reharán su vida. El rancho, ahora en venta, será pronto... un recuerdo.

C.H.

A
PROPOSITO
DEL
ULTIMO
FILM DE
INGMAR
BERGMAN

INGMAR Bergman es un escritor obsesionado. Todos sus filmes confluyen hacia la misma problemática: vacío de la vida aburguesada del norte, erotizada, escéptica e intrascendente. Sus personajes, lujosos y lujuriosos, buscan un sentido a la existencia, una razón para vivir. El abandono religioso, la nostalgia de Dios, subyace el como una lejanía inalcanzable. A veces, en el momento más inesperado, aflora en una pregunta, que nadie contesta, en definitiva, o que se queda en las playas fáciles y blandas de la opinión. De esa ausencia de Dios brota, en los hombres, la egolatría refinada, cerebral, y en las mujeres, después de sus insaciables búsquedas de amor, de comprensión o de sexo, la soledad; soledad que se traduce en un distanciamiento del hombre con el que conviven y en la amargura de la maternidad frustrada. Las mujeres de Bergman, sobre todo, nos dan la medida exacta de la angustia de una vida sin esperanza.

Lo peor del cine de Bergman es que su ideología —y sus personajes— no avancen: que la noria gire sobre sí misma, estúpidamente, sin saber por qué ni para qué; que se repita la vaciedad, en el erotismo, en la "vergüenza", en la "pasión" en "la hora del lobo". Ahí están esos últimos films, uno detrás de otro. Todos perfectos, —repiten los críticos del momento como un sonsonete— formalmente perfectos pero retorciéndose en sus propias heces sin moral y sin sentido.

Y la conclusión que va sacando uno es que Bergman no cambiará: que ha sacado por ahora dividendos fabulosos de su "duda" metódica, de su "indecisión", que a nada espera. "La duda la vendo cara!", podría decir con el pájaro pueblerino del cuento. "¡Y tan cara! Como que cada film de Bergman es un éxito y un impacto. A los films de Bergman no se va a aclarar nada, sino a enturbiar el alma, a herirse con los filos de la problemática que se devora a sí misma.

Por eso, el balance ideológico de su cine —a mi parecer— desde el punto de vista de un cristianismo serio, es radicalmente negativo.

Gabriel CAMPO VILLEGAS

LO QUE VA DE AYER A HOY...

La LEYENDA de VALLE INCLAN



Viene a nuestro recuerdo emocionado esta egregia figura literaria, con motivo del aniversario de su fallecimiento en un sanatorio de Santiago, en 1936.

La epopeya de sus cuatro sonatas no ha sido igualada, ni siquiera intentada. Es falsa la carátula de histrionismo bufonesco que se le asigna y debemos arrancarla.

Su preclara personalidad ha sido mixtificada burdamente. Como Quevedo.

Espíritu señorial, se sintió rebelde e inadaptado al ambiente mezquino y ramplón de la época; y el espíritu de aventura, inherente al gallego, le llevó a Méjico en 1892.

De regreso a España, vivió la bohemia gallofesca de principio de siglo: Preterición injusta, hambre y no pocos agracios, mientras —forzado de la pluma— escribía novelas por entregas, como él mismo confesó años más tarde:

—No se si con orgullo o con despecho...

Soportó con valor estoico dos tremendas operaciones quirúrgicas: La amputación del brazo y un raspado de tibia... sin anestesia.

Es entonces cuando estalla —en "Cuento de Abril"— su genial y maravilloso lirismo:

Son los trovadores como ruiseñores
que en la noche cantan al claro de luna,
Cantan y se mueren sin lograr fortuna,
¡Sus alas no vuelan como sus amores...!

Aquí está el verdadero Valle-Inclán: Fúlgido, vívido, auténtico. Lirismo gallego puro que era resignado en la divina Rosalía e insurgente y

patético en Curros Enríquez. El fondo, idéntico. Es el alma lírica de Galicia que palpita y vibra por igual en los tres eximios poetas.

En el vivir azacanado e incierto de su boemia desvalida, unido a otro poeta, llegó a la Puerta del Sol, tras devorar fementido bigote en la taberna de Próculo, en la calle de Vergara.

—¿Qué...? ¿De dónde venís? ¿Que orondos y optimistas!

D. Ramón, imaginativo delirante, repuso rápido...

—Del Ritz. Hemos almorzado allí. Nos invitó un conde napolitano otrora me batí en duelo, porque se interpuso una tiple de ópera muy famosa.

Forzado a soportar una vida miserable, inventaba otra más alta, como D. Quijote, que no en vano, manco cual Cervantes, hasta en eso tenía que parecerse. Por su existencia, zarosa y doliente y en la obra inmortal.

Fantástico y sincero, una noche asistió al Teatro Fontalba donde se representaba una obra de Joaquín Montaner, "El hijo del diablo", de verificación torrencial y ripiosa. D. Ramón, incapaz de contenerse, promovió un grave altercado, gritando en pleno patio de butacas:

—¡Esto es muy malo...!

Interrumpida la representación, los actores quedaron como figuras de cera, intervino la policía y fue llevado a Comisaría. Evid, pueblo de naturaleza, etc., etc. Pero al preguntarle, formulismo oficial, si sabía leer y escribir, D. Ramón se abalanzó sobre la mesa y con voz tonante, dijo:

—¡No...!

Al día siguiente, una nota breve del gabinete de Censura, explicaba: "El eximio escritor y extravagante ciudadano..." Herían así su exquisita subsibilidad de poeta, en aquella España oficial que no le hizo justicia en vida.

Juan MENDOZA - Sunc.

CAPITULO V

"EL BARQUERO de CANTILLANA"

FUE un HOMBRE VENGATIVO

EL MITO DE LOS BANDOLEROS ESPAÑOLES

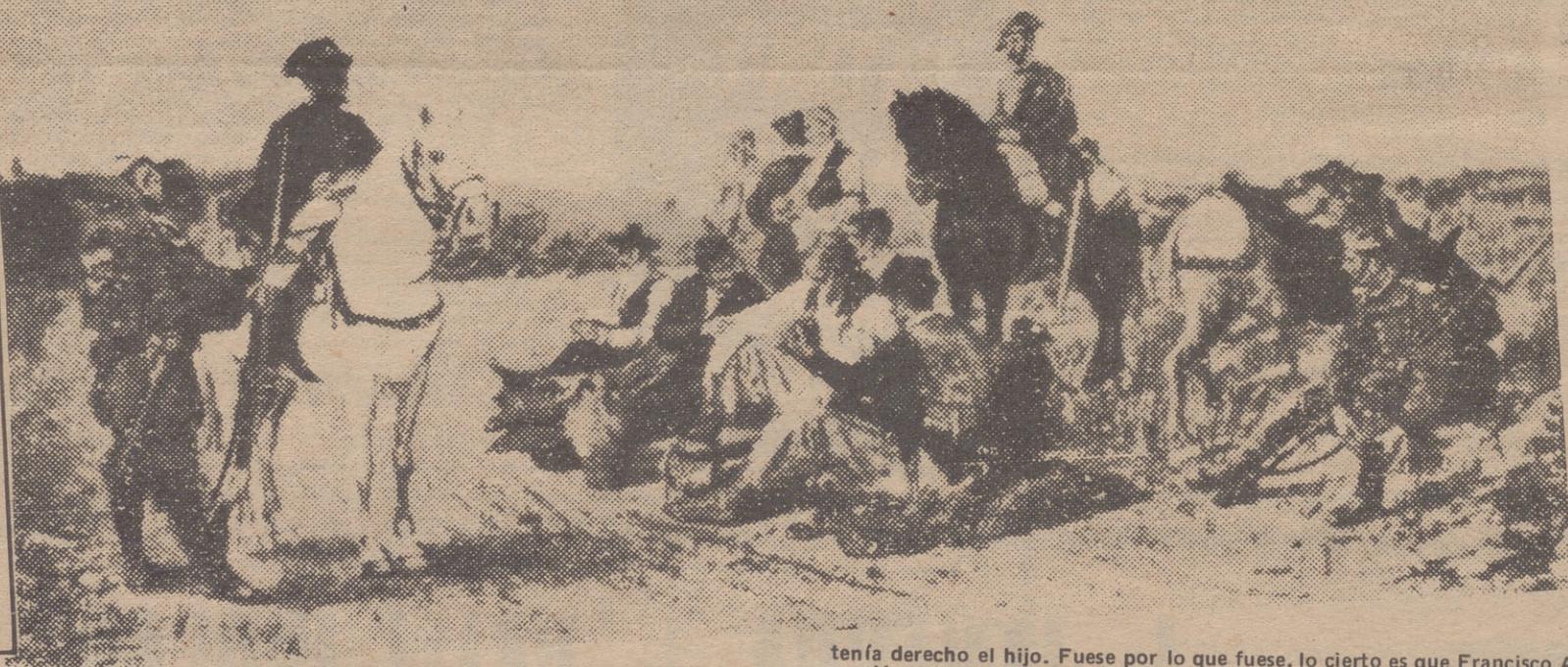
El Cabo F. Romano, hombre que destacó por su perseverancia en la persecución de las partidas de bandidos.

(Foto Europa Press)

"El relevo de la pareja" es un célebre grabado que refleja una escena tantas veces repetida en los campos andaluces. Los presos aprovechan para descansar. Van camino del penal...

(Foto Europa Press)

Por Bartolomé PELAEZ TORRALBA



La historia del bandolerismo español nos enseña un sinnúmero de casos en los que personas "visibles" trabajaban en concomitancia con los que efectuaban los desafueros en poblaciones y descampados. Muchos caciques emplearon los medios coactivos de los bandoleros para conseguir sus fines políticos, siendo posteriormente, cuando su triunfo llegaba, los que obligadamente respaldaban e influían en los sobreesimientos de causas cuando sus "Ahijados" eran aprehendidos.

La Guardia Civil tuvo que sufrir esta falta de moral pública y política, hasta que con paciencia inigualable, consiguió imponerse a estos clanes con la prudencia y firmeza que señalan sus ordenanzas.

Los delincuentes que campeaban por sus respetos antes de la fundación del Instituto, nunca pudieron creer que los miembros de la nueva organización policial tendrían fuerza para terminar con sus viles hazañas. Estaban convencidos de que era una más de las desorganizadas partidas lanzadas contra ellos. Y midieron mal el terreno. Este es el caso del célebre "Barquero de Cantillana".

SANGRE EN LA NAVAJA

No hay muchos antecedentes dignos de crédito sobre las andanzas de "El Barquero de Cantillana". Casi todo lo que se sabe sobre este despiadado ser, es más folletín y leyenda que historia. Lo único de cierto es que el bandido existió y que su vida está repleta de hechos sangrientos, hijos estos de una extraviada mente.

No vivió mucho, pero sí lo suficiente para cubrir de luto los caminos que pisaba. Quizá en los veintinueve años que duró la existencia, fuese uno de los criminales del pasado siglo, según la leyenda, que más vidas quitó de la faz de la tierra.

Francisco Antonio Jiménez Ledesma, "El Barquero de Cantillana" nació en el pueblo de este nombre donde su padre desempeñaba el oficio de barquero transportando viajeros de una orilla a otra del Guadalquivir. Por enfermedad de aquel, el muchacho se hizo cargo de la tarea y así anduvo hasta el fallecimiento de su progenitor. Da comienzo entonces la tragedia del posteriormente célebre bandido.

Parece ser que el Alcalde tenía interés por otro individuo para desempeñar el cargo que tantos años había trabajado el fallecido barquero, pero que a su muerte

tenía derecho el hijo. Fuese por lo que fuese, lo cierto es que Francisco Antonio se quedó sin barca y sin empleo y en la más completa indigencia en unión de su madre. Busca el mozo donde trabajar y va encontrando jornal en un sitio u otro, pero como la juventud necesita del amor, el muchacho queda prendado de una guapa chica hija de un ricacho del pueblo a la que tenía puestos los ojos el hijo del citado Alcalde. Y una noche, mientras en la reja los novios se decían mil lindezas, hicieron acto de presencia el fracasado galán y dos primos suyos. Surge la pelea y el "barquero" se defiende bravamente navaja en mano, señalando en la cara al hijo de la primera autoridad local, pero sucumbe ante el mayor número de atacantes y cae al suelo, donde recibe tan fenomenal paliza que tiene que guardar cama durante una larga temporada.

Al recuperarse, trata el vapuleado galán de encontrar de nuevo trabajo, pero todas las puertas se le cierran a indirecta instancia del Alcalde. Hasta que un día, cansado de tanto desafuero, se dirige a casa de la autoridad municipal en trando sin obstáculo alguno hasta llegar a su despacho, y le afea su conducta. Y ya con el ánimo excitado, saca la navaja y le hace un corte en la cara como recuerdo de la visita. Al salir tropieza con el hijo causante de la paliza y sin mediar palabra le mata a puñaladas. Fuera de sí, en la calle, encuentra a los dos que acompañaban la noche de la pelea al que terminaba de dar muerte, y arremete contra ellos dejándolos sin vida ante el asombro y terror de las gentes. El criminal huye y nada se sabe de él, hasta que una noche, da fe de vida quemando un cortijo del Alcalde, al frente de una numerosa partida. Tenía entonces solamente veintiún años y sus crímenes eran señalados por las gentes como actos de venganza.

AMORIOS Y TRAGEDIA

Cuéntase que el "Barquero" se enamoró nuevamente y puso los ojos en la sobrina del Alcalde de La Algaba y que la zagala correspondía a este amor. Pero el idilio tropezaba con el tenaz obstáculo del Alcalde que es tutor y administrador de la chica. En vista de ello le propone a la novia huir y ella acepta. Una noche, acompañado de sus hombres, asalta la casa del obstinado tío, roba al hombre y huye con la mozueta. Pero al parecer, quiere el raptor que las cosas estén dentro de causa y proyecta casarse con la chica. Mientras que se presenta la ocasión para ello, deposita a la novia en casa de una parienta de ella, la cuál recibe el flechazo de Cupido al conocer al apuesto galán.

Ultimatum a Brigitte Bardot

TE QUIERES CASAR CONMIGO?

"Caso contrario, te dejo"

CRISTIAN KAIT, PROFESOR DE ESQUI, EL "ULTIMO" AMOR DE B.B.



PARIS, (Exclusivo de SUNC para "ARAGON/exprés").— Muy celoso, Cristian Kait abandonó a Brigitte hace mes y pico.

Ella le rogó que volviera, pero Kait le lanzó un ultimatum:

— "Casate conmigo o te dejo".

Las malas lenguas jamás callan. B.B., ha sido conminada por su actual novio, Cristian Kait, profesor de esquí. Dicho y hecho: Ha cogido sus maletas y la ha dejado plantada.

Hasta el presente ella siempre había tomado la determinación de separarse de sus maridos o de los hombres que la pretendían. Pero Kait ha aprendido en cabeza ajena.

¿Qué le ha pasado a Kait para dejar libre la plaza junto a la Bardot? Plaza, por cierto, que miles de hombres ocuparían gustosos.

Las malas lenguas esta vez se han equivocado, Kait no ha hecho más que poner en práctica el precepto de Napoleón Bonaparte, que dijo que "en amor la única victoria es la fuga".

Ha dejado a B.B., porque la amaba demasiado. La víspera de su partida tuvieron una disputa.

B. Bardot es una de las más importantes "vedettes" del cine mundial; una actriz que no dá un paso sin que la ametrallen los fotógrafos y que en el pequeño mundo del cinema hace que

lleve, con sólo un fruncimiento de cejas y que salga el sol, con sólo una sonrisa.

Ahora B.B. se ve muy sola.

Y sabe que los proyectos de Cristian eran hacer de B.B. una esposa dulce, una madre modelo, después de casarse con ella por la Iglesia Católica, pues Cristian es un muchacho serio. Cortejaba a B.B. para hacerla su mujer, no como "flirt".

— Le falta a B.B. una cosa para ser una verdadera mujer. Una cosa que la haga cambiar: un hijo.

Como se ve Cristian se empleó a fondo.

Dicen que B.B. por nada del mundo le llamará, pues por ningún hombre ha hecho locuras.

— Hay algo que Cristian tenga que perdonarle? ¿Qué?

Sin embargo, B.B., no puede pasarse sin Kait.

¿Va pronto a llamarse Brigitte Kait?

Se dice que en la alcaldía de Saint-Tropez están los bandos ya preparados.

¿Y del niño... qué?

B.B. responde que si se pareciera a su "papá" sería probablemente muy bella.

René BOUSAIR



JUSTICIA POR SU MANO Y SU VIOLENCIA DE SANGRE

FRANCISCO LEDESMA ERA TAMBIEN DE ESTEPA...

La enamorada joven va perdiendo salud. Se avisa a Curro y la abraza. En este momento, ante la triunfal mirada de la mujer y ella, "El Barquero" se da cuenta de la tragedia. Su novia ha caído por los celos de la apuesta matrona, y el bandido toma la justicia por su mano y la puñalada. Las dos muertes le son imputadas.

Ante los actos de bandolerismo que ocurren en la comarca de Estepa, las autoridades quieren terminar de una vez con tanto bandolerismo. Este se entera de que los Alcaldes de la zona han levantado una partida de la que se encargará de echar las culpas a nuestro personaje, y éste da buena cuenta de ella. Atrae con engaños al de Posadeas y a su amigo el rico de hacerle firmar una declaración confesándose responsable, de La Algaba, de las fechorías de los fascinosos que toman el nombre de "El Barquero", les conduce a Posadas. En el silencio de la noche se apodatan maleantes de un balcón. El documento firmado lo es de Sevilla el cuál lo hace publicar en la prensa. La justicia cumplida réplica en la ortodoxa justicia del hombre de la

Algunas cosas, las autoridades quieren terminar de una vez con tanto bandolerismo. Este se entera de que los Alcaldes de la zona han levantado una partida de la que se encargará de echar las culpas a nuestro personaje, y éste da buena cuenta de ella. Atrae con engaños al de Posadeas y a su amigo el rico de hacerle firmar una declaración confesándose responsable, de La Algaba, de las fechorías de los fascinosos que toman el nombre de "El Barquero", les conduce a Posadas. En el silencio de la noche se apodatan maleantes de un balcón. El documento firmado lo es de Sevilla el cuál lo hace publicar en la prensa. La justicia cumplida réplica en la ortodoxa justicia del hombre de la

Algunas cosas, las autoridades quieren terminar de una vez con tanto bandolerismo. Este se entera de que los Alcaldes de la zona han levantado una partida de la que se encargará de echar las culpas a nuestro personaje, y éste da buena cuenta de ella. Atrae con engaños al de Posadeas y a su amigo el rico de hacerle firmar una declaración confesándose responsable, de La Algaba, de las fechorías de los fascinosos que toman el nombre de "El Barquero", les conduce a Posadas. En el silencio de la noche se apodatan maleantes de un balcón. El documento firmado lo es de Sevilla el cuál lo hace publicar en la prensa. La justicia cumplida réplica en la ortodoxa justicia del hombre de la

N... "El Barquero de Cantillana" continúa llevando a efecto su obra por o menor cuantía, pero ya la Guardia Civil que lleva cinco años de propuesta terminar de una vez para siempre con las andanzas de

El 2 de Noviembre de 1849, un grupo de hombres de la zona se acerca a la pista a la partida, se encuentra con ella en el cerro de Cazaña de la Sierra (Sevilla). Ante la imposibilidad de fuga se hace frente, y Francisco Antonio Jiménez Ledesma cae con la cabeza por un balazo. Los miembros de la banda son también

COPYRIGHT BY EUROPA PRESS
Todos los derechos reservados.
Prohibida la reproducción total o parcial,
aun citando su procedencia.

F I N

VERA de MONCAYO

FIESTA en el SOMONTANO

Este lugar estaba reservado para la fotografía de la reina de las fiestas. Para la fotografía de María Teresa Aznar.

María Teresa es una estudiante de Ciencias Químicas que tiene 22 años. Veintidós años y muy poca memoria. Cuando nos llegó el programa de las fiestas a nuestra redacción desde el mismo Vera, dentro venían las fotografías de todo el grupo. De las cuatro damas y, desde luego, de la reina. Pero resultó que la portadora del programa era la propia María Teresa. Y momentos antes de entregárnoslo recordó que tenía que matricularse en la Universidad. Allí se fué con sus impresos y... su foto. y así, por una matrícula imprevista, nos hemos quedado sin su imagen. Y lo sentimos. Porque Tere es guapa. ¡Vaya si lo es! Pero lo que es su memoria...



María Pilar Villalba Redrado



María Dolores Matilde Sanjuán



María Teresa Martínez Villalba



María Flor Ferrández Pérez



VERA, UN PUEBLO VIVO

Al pie mismo del macizo del Moncayo, Vera es un pequeño pueblo que, por su emplazamiento, puede ser considerado como la capital del somontano del lado aragonés. Pero si es conocido se debe más a su proximidad al monasterio de Veruela. Tan sólo un kilómetro y medio separa su casco urbano del histórico cenobio. Y esta corta distancia es la que nos da pie para hablar del Vera de hoy.

Desde hace relativamente poco tiempo, funciona en la localidad un Plantel de Extensión Agraria. Son muchos los jóvenes que participan en sus actividades. Algunos de ellos han viajado en fecha reciente hasta Austria para conocer sobre el terreno el grado de desarrollo de la agricultura de este país. Pero todavía es más de destacar una labor de equipo que, calladamente, se viene realizando desde hace meses. Nos referimos a la urbanización de toda una amplia faja de terreno de propiedad municipal situada a la vera de la carretera de Veruela, que, una vez terminada, quedará convertida en un agradable paseo. La noticia ya tuvo su eco en nuestra cotidiana página de los miércoles "TARAZONA/exprés". Pero conviene recordar aquí esta ejemplar labor.

En Vera también hay problemas. Y el más acuciante de todos ellos es la falta de agua potable. Actualmente los vecinos se surten de cuatro fuentes públicas, pero el líquido no reúne las más mínimas condiciones de potabilidad. No obstante la localidad está incluida en el Plan Nacional de Abastecimientos

de Agua, en su primera fase, y es de esperar que la mejora no tarde en llegar. Entonces será el momento de construir también el alcantarillado, lo que llevará a la necesidad de instalar una planta depuradora de aguas residuales, ya que el inexistente caudal del río Huecha no permite un simple vertido de las mismas. Estos son los objetivos más inmediatos que, una vez cubiertos potenciarán los importantes recursos turísticos que su proximidad a Veruela, al pueblo y el Moncayo brindan. A más largo plazo existe el problema del minifundismo agrícola. La tierra está parcelada y reparcelada al máximo, con la consiguiente merma de rentabilidad. Y también: el de la escolarización de los niños por la reciente reducción de las plazas de maestros. Claro que la concentración escolar que se ha puesto en marcha en Tarazona también resolverá este problema. El Teleclub agrupa también a numerosos jóvenes que incluso han dado varias representaciones teatrales en la localidad y otros pueblos cercanos.

Problemas, dificultades, asociaciones juveniles... Todos ellos son signo de vitalidad. De que Vera del Moncayo no es un pueblo muerto. Ahora, terminadas las más importantes faenas agrícolas, celebra sus fiestas patronales. Por primera vez estrenan la institución de la reina de las fiestas y sus damas de honor. Nombres, que cómo no, han venido a recaer en un simpático grupo de muchachas. A ellas y a todos: ¡Felices fiestas!

LA CAJA DE AHORROS al servicio de Vera de Moncayo y su comarca



Con motivo de las Fiestas Patronales de VERA DE MONCAYO, la aragonesa y veterana Institución CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE ZARAGOZA, ARAGON Y RIOJA, ha querido realzar las mismas con la inauguración del flamante edificio que albergará sus Oficinas.

Penñado, ideado para Vera y el Somontano, los habitantes de la comarca natural que capitanea Vera de Moncayo, dispondrán de un magnífico servicio de ahorro, crédito, obra agrícola, etc en régimen diario.

La Caja de Ahorros no ha escatimado inversión en pro y beneficio de cuantas comarcas confían en su prestigio, solvencia y servicios.

PROGRAMA de FIESTAS

DIA 1 DE OCTUBRE

A las 7 de la tarde: Solemnes ceremonias religiosas en Honor de Santa Brígida

DIA 2

A las 9,30 de la mañana, misa solemne y procesión por las calles de la localidad con asistencia de la Reina de las Fiestas, Damas de Honor y Autoridades.

DIA 3

Misa solemne y a continuación, procesión con la Virgen del Rosario con asistencia de todo el pueblo y autoridades.

DIA 1 DE OCTUBRE

A las 12, repique de campanas y salida de Cabezudos, con reparto de golosinas a los niños de la localidad; A las 6 de la tarde alegres pasacalles por la banda de

música de Ainzón; A las 10, baile en la Plaza

DIA 2

A las 9 de la mañana, dianas y pasacalles. A las 12, en el Campo de Fútbol "Tirada local al plato" con reparto de importantes premios. A las 4 de la tarde, Gran partido de fútbol. A las 7 de la tarde Baile. A las 11 de la noche gran baile y quema de fuegos artificiales

DIA 3

A las 8 Diana floreada, por las calles de la localidad, a cargo de la Banda de Cornetas y Tambores de la Cruz Roja de Borja. A las 12 de la mañana, desencajonamiento de reses bravas y encierro. A las 4 sensacional novillada a cargo de un acreditado novillero. A las 11, baile por la banda de Ainzón

DIA 4

A las 9, Dianas y pasacalles, A las 12, Encierro de reses bravas, A

las 4 de la tarde carrera pedestre, por todos aquellos jóvenes de la localidad que quieran participar. A las 6 de la tarde gran novillada. A las 11 de la noche baile popular y a continuación, disparo de tracas y fuegos artificiales

DIA 5

A las 10 de la mañana concurso de migas en la Plaza de San Sebastián, con reparto de premios al ganador. A las 12, Encierro. A las 3,30 de la tarde concurso de tractoristas con reparto de trofeos. A las 6, Novillada. A las 10 de la noche y como despedida de fiesta juegos variados, para todos los niños de la localidad.

Todos los días a las 10 de la mañana, salida de cabezudos por las calles de la localidad para regocijo de los niños. En el salón de baile todos los días, tarde y noche grandes bailes con la actuación de afamadas orquestas e importantes cantantes.



PROMESAS DE NUESTRA CANTERA

CINCO VILLAS expres

Las diabluras balompédicas del joven "POCHOLO"

"Pocholo" es navarro. Nació en Sanguesa, el día 12 de Enero de 1.954. Tiene, por lo tanto 17 años de edad. Se llama Javier Bozal Ruiz. Hizo sus estudios primarios en el colegio de los PP. Franciscanos de Palencia, y poco después comenzó el Bachillerato en el Instituto Técnico de Enseñanza Media "Reyes Católicos" de Ejea de los Caballeros, para abandonar los libros más tarde e incorporarse al negocio de su familia que está dedicada por entero a la distribución y venta de frutas y verduras en la zona de Ejea.

Pero hablemos de fútbol; de fútbol y de "Pocholo". "Pocholo" mostró, desde muy niño, una gran afición por el deporte rey, comenzándolo a practicar en los patios de los colegios donde cursaba sus estudios. Su extraordinaria habilidad con el balón y las diabluras que con él ejecutaba pasmaron de asombro a sus superiores y entusiasmo a cuantos le vieron jugar. Su fuerte era y es el driblin pero su contextura anatómica no ha respondido nunca a su talla de gran jugador. "Pocholo" no es muy alto; tampoco muy robuto y quizá sí un poco frágil. Hasta ahora, la naturaleza no ha sido muy generosa con "Pocholo". Sin embargo, los técnicos contaron con él en todo momento y así militó con los juveniles de Ejea y con el Club Deportivo Rivas, donde la temporada pasada quedó como máximo goleador de su equipo, con 10 tantos en su haber. En el reciente, ente iniciado Campeonato de Segunda Regional, juega como extremo "zurdo" del Ejea B y sus comienzos futbolísticos, en esta temporada, no parecen muy propicios para "Pocholo". Está un poco desdibujado y un tanto lejano de aquel buen jugador que fue hasta el final de la pasada campaña.

—¿Que te pasa Javier? —Le hemos preguntado a "Pocholo"

—Mejor sería decir ¿que le pasa al equipo? Usted, ya habrá notado que no responde a las esperanzas que todos los aficionados tenían depositadas en él. Pero no se preocupe, todo se arreglará. Tenemos un buen preparador en don Primitivo ("Primo") y él sabrá enderezarnos a todos.

—No te hemos abordado para hablar del equipo sino de tí... ¿qué tanto esperamos de tus magníficas cualidades futbolísticas!

—Pues menos mal que esperan; así da gusto. Yo también espero entonarme pronto, adquirir más peso, cobrar una mayor estabilidad y una mayor fortaleza física, para poder enfrentarme con todos los defensas que se me pongan por delante sin perder la cara,

aunque nunca la perdí ante ningún adversario.

—Tu briblas muy bien quizá como ningún otro de cuantos jugadores militan en los equipos de Segunda Regional, pero te falta algo. ¿Serías capaz de enjuiciarte a tí mismo y decirnos que es lo que te falta para llegar a ser ese gran jugador que todos esperamos de tí?

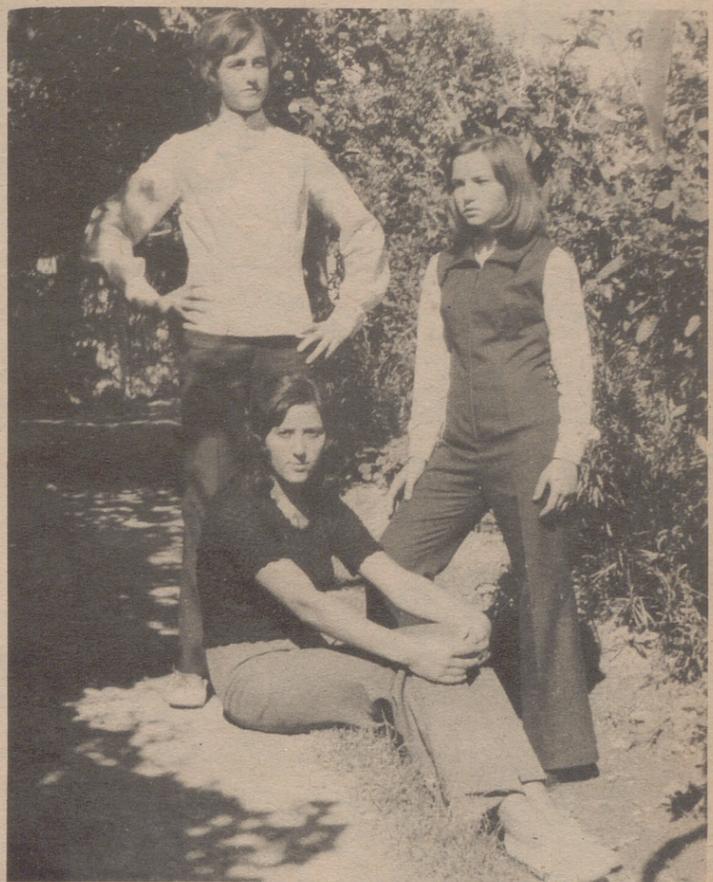
—¿Enjuiciarme a mí mismo?... ¡Asunto difícil!... Pero, en fin, allá va: Dicen que driblo bien, que juego bien y que si tuviera más corpulencia sería un buen jugador. Es sin duda, pues, la corpulencia, el detalle que me falta. Si, eso, es la corpulencia. Este es el detalle que me falta para intentar ser algo en el fútbol. Pero eso no es cosa mía, son cosas de Dios y El sabrá lo que hace. A lo mejor es que no me conviene el fútbol. Además, yo no me veo tan menudo. Tengo una estatura de 1,590 y peso 58 kilos. Otros con menos motivos han triunfado y se han hecho figuras famosas. Yo creo que lo que pasa es que como juego algo bien al fútbol, muchos impacientes ya quisieran verme en el equipo titular y hechoun gran jugador. Que; tengan en cuenta todos ellos que soy muy joven todavía y que en cualquier momento puedo completar mi desarrollo como le ocurrió a un hermano mío que lo hizo muy cerca de sus 20 años. Yo, desde Juego estoy convencido de que creceré un poco más, engordaré unos kilos y llegare a ser util al fútbol regional.

—¿Quieres decirnos algo del Real Zaragoza, del Ejea titular y del Ejea B, donde tu militas en la actualidad?

—Del Real Zaragoza que, junto con el Elche, ocuparán a mitad de temporada, la cabeza de la clasificación; del Ejea titular que no abandonará ya el primer puesto y que su vuelta a la Tercera División esta asegurada y del Ejea B, que haremos todo cuanto podamos para subir a la Primera Regional. Nada más.

Estamos de acuerdo con "Pocholo" en todo cuanto nos ha dicho del Real Zaragoza y de los dos Ejeas. Sus deseos son los nuestros, incluso en aquellos que se refieren a su crecimiento anatómico, tan necesario para la realización de un fútbol fuerte como el que se lleva ahora por todos los campos del mundo. "Pocholo" es un jugador filigrana, de los que marean a cualquiera, pero necesitan unos kilos para completar su desarrollo con el que tendría una mejor presencia de jugador y una mayor potencia de artillero, amen de una mayor resistencia ante los embates de sus rivales deportivos. Todo esto espera Javier Bozal Ruiz: para ser uno de los buenos del fútbol. Que le llegue pronto hace falta.

BARDENAS DEL CAUDILLO EN FIESTAS...



... y aquí tienen ustedes, amigos lectores, a la Reina de las Fiestas, señorita Angelines Ramón Burgute y a sus damas de honor, señoritas Marivi Murillo Sagaste, y Maria Victoria Naudin Abad, dispuestas ya a comenzar las jornadas fiesteras, que darán principio el próximo domingo, día tres. ¡Felices Fiestas, Bardena!

PRESENTACION EN EJE A DEL NUEVO TRACTOR JOHN DEERE

Con una apretada concurrencia de agricultores de toda la comarca de las Cinco Villas se celebró, el pasado día 18 por la tarde, el acto de presentación en Ejea del tractor "John Deere de 90 CV," que viene a completar la famosa serie 20 de estos modernos tractores John Deere.

El acto tuvo lugar en las modernas y espaciosas instalaciones que el Concesionario de la prestigiosa marca John Deere, don Evelio Suero, tiene situadas en el kilómetro núm 2 puertas afuera de Ejea y en dirección a Zaragoza.

Con los agricultores ya citados, asistieron a la presentación numerosas personalidades de la comarca y público en general que se quiso sumar al acto para conocer a través unas amenas charlas, que corrieron a cargo del alto personal de la Casa John Deere, de unas diapositivas y una película, las principales características del nuevo tractor, cuyas novedades ha proporcionado a la zona de Ejea, en el pasado mes de Agosto, época cumbre de ventas, una penetración de más del 40 o/o.

Una vez finalizado el acto de presentación, el Concesionario de John Deere, don Evelio Suero, ofreció un Vino Español a la numerosa asistencia que se vio enmarcada, en el restaurante Herdy, donde se sirvió el refrigerio, con profusión de carteles y diseños de la famosa marca y diseños del nuevo tractor 3120 y de todos los tractores y máquinas agrícolas "John Deere", que según nos informan es la primera firma mundial fabricante de maquinaria agrícola.

Le deseamos al nuevo tractor muchos éxitos en la agricultura y a su Concesionario en Ejea, don Evelio Suero, un dilatado campo de ventas para su tractor representado.

JORNADA DE FORMACION SINDICAL

El pasado día 28, se desplazó a la Delegación Comarcal de Ejea de los Caballeros, el Director de la Escuela Sindical de Zaragoza D. Carlos Iñigo acompañado de los profesores, Sres. Lopez Araus, López Doñaque y Vicente de Carcer, correspondiendo así a una petición formulada hace unos meses por el Delegado Comarcal Sindical D. José Luis Ruiz, con el fin de tener unos cursillos breves, pero continuados, de formación e información Sindical, destinados a los Enlazes y Vocales Jurados de

Empresa. Se ocupó toda la jornada en el estudio de distintos aspectos de la Ley Sindical, Decreto del régimen jurídico de garantías a los cargos sindicales; Derechos de Reunión en las Empresas, Representatividad, etc. Todas las charlas fueron seguidas de animados coloquios que pusieron de manifiesto la inquietud y preocupación de los cargos sindicales en cuantos problemas se refieren a Ordenación Social. En esta primera jornada, se

reunieron 30 cargos sindicales, correspondientes a los Sindicatos del Metal, y Mixto, quedando para fecha próxima otro grupo semejante. Se puso también de relieve la necesidad de que, por lo menos una vez al mes, los profesores de la Escuela Sindical, se desplacen a Ejea, con el fin de dar continuidad a estas tareas formativas y así lo prometió el Director Sr. Iñigo. Los periodistas salieron satisfechos de comprobar el valor positivo de estas reuniones Sindicales.

ALCAÑIZ

ALCAÑIZANOS en el MUNDO



ALCAÑIZ (Corresponsal).— En el Salón de Actos del antiguo Instituto Laboral, se celebró el Día del Alcañizano Ausente, con lleno absoluto, especialmente de hijos de Alcañiz en otras provincias y algunos del extranjero. Acto que cada año cobra más prestancia, al reunirse todo, en éste lugar, para contarse sus escritos y exponer sus preocupaciones, ya que son ellos los que, cuando vienen se fijan más, en la ciudad; y echan en falta algunas cosas y ponen de manifiesto, sus deseos en mejorar otras, que nosotros, de tanto verlas cotidianamente, no caemos en ellas. Por eso el coloquio entablado por los alcañizanos ausentes y el Alcalde de la ciudad, don Javier Roig Palos, fué tan interesante, tan ameno y emotivo, en todos los aspectos, que aunque fué contestado por el Sr. Roig, con la claridad y sencillez que merecían fué difícil hacerlo, ya que las afirmaciones fueron hechas, con tanto acierto y seguridad que otro, hubiera dudado, de no estar bien impuesto, en los problemas que atañen a nuestra ciudad en todos los órdenes, lo mismo

en sus tradicionales costumbres, historia, embellecimiento presente y futuro de las realizaciones, como lo está el Alcalde actual.

Presidieron el acto exclusivamente la Dama de Honor, representando a los alcañizanos ausentes, Sta. Yahaira Elena y María del Pilar Martínez Figueras, vistiendo el auténtico traje de los indios de la ribera del Orinoco y teniendo a su derecha, a la Reina de las Fiestas, Srta. Lolita Soler Almeda y ambos lados a su Corte de Honor, Srta. María Teresa Ballester, María Asunción Lasmarias Romero; Mariló Ferrer Martínez y Carmen Magallón Portolés, bellísimo conjunto.

El Alcalde cerró el acto finalmente con unas palabras de felicitación para todos y el deseo de que se repitan estos encuentros que tanto unen y tanto provecho nos dan. al percatarse ellos, ausentes de la evolución que sufre la ciudad y el mejoramiento que se puede alcanzar, gracias a estos contactos anuales y este coloquio.

José COLADO ESCOLANO

TARAZONA

SOBRE el REPETIDOR de TELEVISION

A lo largo del mes de Septiembre hubo interrupciones y anomalías en las retransmisiones de TVE que en principio pudieron imputarse a averías en nuestro "repetidor" por causas meteorológicas.

No obstante, también hubo comentarios que señalaban el mal estado de las instalaciones de reemisión y para conocer lo fundado de tales comentarios, nos hemos dirigido al Sr. Moreno Lapeña, Teniente de Alcalde del Ayuntamiento y Delegado de este servicio.

Rápido y concreto nos resume: —Las instalaciones propias de reemisión, según el informe técnico correspondiente, están funcionando correctamente. Tenemos un equipo funcionando y otro gemelo que podría sustituir inmediatamente al anterior en caso de avería. Creo que con ello tenemos las mayores garantías.

—¿Dónde están entonces las causas de las interrupciones que le señalábamos y que motivan nuestra entrevista?

—Sencillamente en la línea eléctrica que suministra la energía utilizada. En los años de uso ha sido muy castigada por las tormentas y actualmente se halla en mal estado.

Suponemos que conocedores del problema estarán en ánimo de resolverlo —es nuestro comentario.

—En efecto, confirma el Sr. Moreno Lapeña, una empresa dedicada específicamente a estos trabajos ha recibido del Excmo. Ayuntamiento el encargo de montar una nueva línea con garantías suficientes en postes, cables, etc. Estará dotada de elementos de seguridad y descarga en todo su recorrido y permitirá transportar un voltaje más adecuado que el que hoy se utiliza. Esperamos que el trabajo se realizará con rapidez.

—¿Quiere Vd. añadir algo más al respecto?

—Quizás también, que se han iniciado gestiones con objeto de reparar el camino de acceso a las instalaciones. Ello permitirá corregir las averías e incluso la sustitución de un equipo completo por otro en pocos minutos. Creo que también esta obra se podrá realizar en plazo breve.

CINCO VILLAS

expres

Corresponsal - delegado: Faustino LABORDA SAGASTE
Olvido, 7 - Tel. 799 --- EJEJA DE LOS CABALLEROS
SE PUBLICA LOS MARTES Y VIERNES

EL PERRO QUE CANTA



Nos sorprendió tanto la noticia que sin dudarlo un instante entramos en diálogo con el Presidente de la Cooperativa de Bardena del Caudillo, don Marcial Salafranca.

—Tú que conoces bien la zona de Bardenas, ¿me quieres decir si es cierto que tenéis por allí un perro que canta jotas con su amo?

—Si es verdad, sí. Sube cuando quieras y tú mismo lo comprobarás. Yo te llevaré al lugar donde se encuentran el pastor y el perro.

Al día siguiente nos personamos en Bardena del Caudillo, pero nuestro buen amigo Marcial no se encontraba en el pueblo. Comenzamos a hablar con algunos colonos, sobre el perro que canta, y ninguno sabía nada de este asunto. Sin embargo, y muy amable por cierto, se nos ofreció para tratar de localizar al perro, el joven José Asín Burguete. Y cabalgando sobre su motocicleta recorrimos algunas partidas de los contornos de Bardena del Caudillo hasta que dimos con nuestros personajes. Fuimos presentados al pastor por nuestro acompañante y cuando aquel supo el objeto de nuestra visita entonó algunas coplas jotas con su perro para que nos convencieramos de las cualidades interpretativas que de nuestro canto tiene el perro. Sorprendidos y asombrados, escuchamos como este animal singular canta a dúo la jota con su amo.

—¿Cómo se llama usted, buen hombre?

—Me llamo Carmelo San Juan Clemente, tengo treinta años, nací en Purujosa, junto al Moncayo, estoy casado con Mercedes Lahuerta, tengo una hijica de cuatro mesecitos que se llama Mari Carmen, hace que estoy aquí siete meses y estoy cuidando un rebaño de trescientas treinta ovejas de la señora viuda de Monguilod.

Don Carmelo San Juan nos ha contestado casi mecánicamente y de una forma muy rápida. Nos ha dado la impresión de que estaba preparado de antemano para responder a nuestras preguntas. Se lo hacemos notar y pronto quedan desvanecida nuestra sospecha cuando nos

asegura que siempre contesta igual a todo el mundo.

—¿Siempre ha sido pastor señor San Juan?

—Siempre, desde los siete años ya me echaron al monte

—¿Sabe escribir y leer?

—¡Ah, sí, sí! Fui de pequeño a la escuela y yo llevo siempre un libro u otro en mi morral. Me gusta leer mucho: periódicos, revistas, libros de instrucción, de entretenimiento..., y escuchar la radio. Los pastores tenemos mucho tiempo para todas estas cosas y somos más felices de lo que la gente cree.

—Y volviendo al perro, díganos, don Carmelo, ¿desde cuándo canta su perro, y porque cree que lo hace?

—El porqué lo hace lo ignoro y cantar canta desde que tenía tres mesecitos y tiene ahora siete años ya... Un día estaba cantando yo por los montes de mi pueblo y llegó y se puso a acompañarme a dúo

—¿Tiene su perro predilección por algún estilo de jota determinado?

—No. A él le da lo mismo que sea un estilo u otro. Lo que no canta nunca son canciones ligeras. Lo suyo es la jota y cuanto más brioso es su estilo mejor le sale su interpretación de acompañante, pues que nadie crea que mi perro pronuncia palabras o frases completas.

Efectivamente, tiene razón nuestro interlocutor. Jaime (pues así se llama el perro) se limita tan solo a emitir unos aullidos que son perfectamente adaptables al canto de la jota. Y lo hace tan bien que nadie que no lo viese dudaría en asegurar que se trata de una voz humana.

Y ya, hemos dejado con su ganado a don Carmelo y a su fiel acompañante, Jaime, no sin antes quedar enterados de que el pastor de Bardena del Caudillo y su perro van a ser, con su actuación en público, el número fuerte del programa de las fiestas patronales de las fiestas de Bardena del Caudillo que comienzan el día 3 del presente mes de octubre.

EJEJA de los CABALLEROS, VILLA IMPERIAL



El autor del folleto dedicado a Ejeja de los Caballeros, don Benjamin Bentura Sariñena, en su discurso en el salón de sesiones del Ayuntamiento.

Tiene a su derecha al alcalde, don Juan José Pallarés, subdirector general de la Caja, don Jesús Gracia Carrión y a la primer teniente de alcalde de Ejeja doña María del Pilar Mario de Gascón.

A su izquierda, don Manuel Cabeza Muñoz, jefe de Relaciones Públicas de la Caja.

Así reza el título del XXVII folleto que la Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja acaba de sacar a la luz pública, mediante un importante acto de presentación que tuvo lugar en el salón de Sesiones de la Casa Consistorial de Ejeja de los Caballeros, el pasado martes, día 28 por la tarde.

Ante un numeroso y selecto público, que llenaba por entero la regia dependencia del Palacio Municipal, dio comienzo el acto de presentación del citado folleto con unas palabras del subdirector general de la Caja de Ahorros, don Jesús Gracia Carrión, quien trazó una breve pero acertada semblanza del autor del folleto que no es otro que el ilustre y brillante escritor y periodista ejeano, don Benjamin Bentura Sariñena.

Para cerrar su breve intervención, el señor Gracia Carrión hizo una magnífica glosa de esta nueva obra editada por la Caja de Ahorros y sus últimas palabras recibieron el premio de una larga salva de aplausos.

Al ponerse en pie, para intervenir, don Benjamin Bentura, una espontánea, cariñosa y larga ovación le fue tributada, como reconocimiento público a su ya dilatada y fecunda vida literaria.

Casi de forma gráfica y con un estilo muy sencillo y ameno, el autor de "Ejeja de los Caballeros, Villa Imperial" nos habló como si estuviésemos en familia; con una llaneza muy ejeana, pero, a la vez, con una erudición de las gentes y las cosas de nuestra villa que nos dejó gratamente impresionados a todos. Para finalizar su breve parlamento, trató el aspecto humano de los ejeanos y fue entonces cuando don Benjamin Bentura, remontándose por los cerros limpios del ideal y de los sentimientos entrañables y afectivos, nos pidió a todos, con palabras entrecortadas por la emoción, que no permitamos que ningún ejeano se muera de tristeza, ante la indiferencia y el olvido de sus paisanos, como ha venido ocurriendo, con alguno de ellos, hasta nuestros días.

Una cerrada y prolongada ovación vino a culminar la feliz intervención del mejor y más esforzado paladín de Ejeja de los Caballeros.

Después, fue el alcalde de Ejeja de los Caballeros y diputado provincial don Juan José Pallarés Cunchillos, quien pronunció unas palabras para resaltar la recia personalidad del señor Bentura y su interesante obra literaria, destacando, al mismo tiempo, la gran actividad social y cultural que despliega la Caja de Ahorros en Ejeja de los Caballeros y sus barrios. Las últimas palabras del señor Pallarés fueron acogidas con muchos aplausos, poniéndose, con ello, punto final al acto de presentación del folleto "Ejeja de los Caballeros, Villa Imperial". El acto, que resultó muy brillante y emotivo, estuvo presidido por el alcalde de Ejeja, señor Pallarés, por el subdirector general de la Caja de Ahorros, don

Jesús Gracia Carrión; por el autor del folleto presentado, don Benjamin Bentura Sariñena; por la primer teniente de alcalde, doña María del Pilar Marco-Luque de Gascón y por el jefe de relaciones públicas de la Caja de Ahorros, don Manuel Cabeza Muñoz. Y en lugares preferentes estuvieron todos los municipales ejeanos, el cura Párroco de Ejeja, juez de primera instancia, juez comarcal y altos cargos de la Caja de Ahorros, entre los que se encontraba el director provincial de la citada Entidad, don Emilio Solanilla Lacort.

Y poco después, la Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja ofreció, en el Hotel Cinco Villas, un lunch en honor de don Benjamin Bentura Sariñena, en el transcurso del cual fue muy felicitado y solicitado el señor Bentura para que inscribiera en su folleto numerosas dedicatorias.

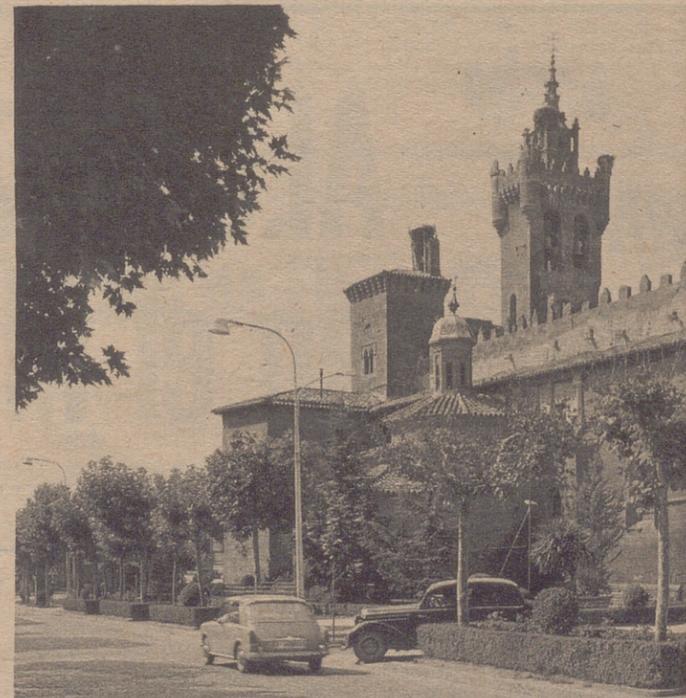
EL FOLLETO

El folleto "Ejeja de los Caballeros, Villa Imperial", que hace el número 27 de los publicados por la Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja, nos ofrece una bella portada a todo color en la que aparece la parte más interesante de la Iglesia Colegiata de El Salvador vista desde su lado sur. En sus 40 páginas, ilustradas con 26 magníficas fotografías, sobre lo nuevo y lo viejo y sobre lo típicamente tradicional, contrastado

con lo atrevidamente moderno, nos encontramos con un sabroso regalo literario en el se conjuga perfectamente la erudición histórica y artística del autor y su acendrado ejeanismo, para deleitar al más exigente lector que estamos seguros ha de sumirse en su lectura hasta dar con su punto final.

Historia, arte, costumbres y realizaciones sobre Ejeja de los Caballeros y alguna biografía de sus gentes; todo muy bien escrito, es lo que es "Ejeja de los Caballeros, Villa Imperial". Pero mejor será que nuestros lectores lean a don Benjamin Bentura Sariñena y así podrán juzgar por sí mismos, ya que nosotros hemos hecho un verdadero esfuerzo para explicarles lo que seguramente no abremos acertado a escribir, empujados ante la gran talla de nuestro ilustre protagonista a quien admiramos, queremos y respetamos desde que éramos muy niños.

Vaya nuestra más cordial felicitación para don Benjamin Bentura Sariñena y nuestra gratitud de ejeano para la benemérita institución que es la Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja, entidad merecedora de los mejores elogios por cuanto viene haciendo en pro del desarrollo social, económico, artístico, cultural y turístico en la comarca de las Cinco Villas.



EJEJA de los CABALLEROS

VILLA IMPERIAL

(MAS INFORMACION EN PAG. ANTERIOR)

VIERNES 1 DE OCTUBRE DE 1968