

**CONTRA EL DOLOR**  
**TABLETA OKAL**

# PUEBLO

AÑO XX  
NUMERO 6.278  
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID  
SABADO 7  
NOVEMBRE 1958

Depósito Legal, M. 16.—1958

Narváez, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 25-61-32

Hiperclorhidrias...  
Bicarbonato de Sosa

**TORRES - MUÑOZ**

Nuevo sobre

**UNA PESETA**

## BAZA A FAVOR DE LOS DEMOCRATAS U. S. A.

# STEVENSON VIAJARA DOS MESES POR HISPANOAMERICA

NOTICIA EN EXCLUSIVA MUNDIAL

## ALSOGARAY, «super-ministro» argentino, sale para EUROPA

**BUENOS AIRES, 7.**—El ministro argentino de Economía, Alvaro Alsogaray, saldrá esta noche para Europa, en varios de cuyos países celebrará conversaciones con funcionarios gubernamentales y hombres de negocios. Recientemente, Alsogaray—a cuyo cargo se encuentra el actual programa de recuperación económica argentina—realizó un viaje similar a los Estados Unidos. (Efe.)

## FRONDIZI VENDRA EN PRIMAVERA

**BUENOS AIRES, 7.**—En círculos allegados a la Casa Rosada se dice que el Presidente Arturo Frondizi realizará su proyectado viaje a Europa en abril o mayo próximo, visitando Italia y otros varios países. Desde que subió al Poder, en mayo de 1958, Frondizi ha visitado Brasil y los Estados Unidos, siendo el primer jefe de Estado argentino que ha viajado a Norteamérica durante el tiempo de su mandato.

En el mes actual, Frondizi visitará oficialmente el Uruguay, y se cree que discutirá con los altos funcionarios de aquel país la proposición brasileña para una reunión de presidentes americanos en Brasilia el año próximo. (Efe.)

## Blanco Tobío telegrafía desde Nueva York

\* Esta gira de buena voluntad será la plataforma demócrata para las elecciones presidenciales de 1960

\* Contrariamente a lo ocurrido con Nixon, Adlai Stevenson será entusiásticamente recibido

**NUEVA YORK.** (Por cable, de nuestro corresponsal, Manuel Blanco Tobío).—El por dos veces candidato demócrata a la Presidencia Adlai Stevenson realizará un viaje de dos meses de duración por Hispanoamérica a partir de las fechas comprendidas entre el 2 y el 5 de febrero próximo. El promotor de este viaje es el ex Presidente de Costa Rica señor Figueres, que estos días se encuen-

tra en Estados Unidos. Figueres, que es uno de los dirigentes políticos de más influencia en el mundo hispanoamericano y que viene actuando desde hace tiempo en favor de una nueva política norteamericana para el continente de habla española, acompañará a Stevenson hasta Lima, donde el 22 de febrero próximo se celebrará el llamado Día de la Fraternidad, que en esta ocasión constituirá, probablemente, un sonado homenaje a la hoy por hoy todavía figura preeminente del partido demócrata norteamericano.

Según nuestras noticias, quizá acompañe también a Stevenson el escritor y estadista Rómulo Gallegos. Stevenson visitará, aunque no por este orden, las siguientes capitales: Méjico, Lima, Santiago, Buenos Aires, Montevideo, Río de Janeiro, San Pablo, Caracas y San José de Costa Rica.

Aunque coincidiendo con este viaje se celebrarán en Illinois (que es el Estado de Stevenson) unas elecciones primarias, quienes nos han informado sobre el viaje en cuestión creen que este amplio desplazamiento de Stevenson por Hispanoamérica puede llegar a ser una baza de decisiva importancia en una tercera campaña para obtener de nuevo la candidatura demócrata para las elecciones presidenciales de noviembre del año próximo. Estando como está en caliente en estos momentos el viejo problema sin resolver de las relaciones de los Estados Unidos con sus vecinos del Sur, y que han producido chispazos como los de Cuba y Panamá últimamente, parece ser que lo que se pretende con esta visita de buena voluntad es crear una imagen de Stevenson como posible ejecutor, caso de que llegase a la Casa Blanca, de una nueva política basada en una efectiva cooperación entre esta nación y las Repúblicas hispanoamericanas, cosa que la presente Administración republicana no ha podido conseguir hasta la fecha.

Se da por descontado que Stevenson será entusiásticamente recibido en todas las ciudades capitales, contrariamente a lo ocurrido con el vicepresidente Nixon. Aunque la noticia de este viaje no ha trascendido todavía a la Prensa norteamericana, en consecuencia, fácilmente podemos creer que una campaña electoral con un pie en unas mejores relaciones con Rusia y otro en una amplia reconciliación de los Estados Unidos con sus vecinos de hemisferio, podría ser una buena plataforma demócrata para 1960.

## EL SUBSIDIO DE PARO

EL Consejo de Ministros celebrado en el día de ayer aprobó el establecimiento de un Subsidio de Paro Obligatorio por reforma o extinción de plantillas en las empresas. Aunque todavía no se ha publicado en el "Boletín Oficial", conviene salir al paso de posibles torcidas interpretaciones al sentido y finalidad perseguida con este nuevo subsidio.

En nuestro sistema de seguridad social, tan completo en cuanto a cobertura de riesgos, aunque no tanto en su estructura funcional, sólo se echaba de menos un Seguro o Subsidio de Paro que hiciera frente a las situaciones de desempleo que por diversas causas pudieran producirse. Los Congresos de Trabajadores y el todavía reciente Consejo Social de la Organización Sindical insistieron en la necesidad del establecimiento de un Seguro o Subsidio de Paro, con las limitaciones y garantías suficientes.

Los primeros efectos, impactos sociales, que confiamos no sean duraderos, del Plan de Estabilización Económica pusieron más aún de actualidad este problema, ya que algunas empresas, que podrían calificarse de marginales, se veían precisadas a reducir y extinguir sus plantillas por causas no imputables a los trabajadores, que, en algunas ocasiones, veían fallidas sus posibilidades de percibir las pertinentes indemnizaciones, por tratarse de empresa en suspensión de pagos, quiebra, etc., etc.

Por ello, la Organización Sindical, en íntima colaboración con el Ministerio de Trabajo, estudió la conveniencia de implantar un Seguro de Paro para los trabajadores que tuvieran que cesar, previo el expediente oportuno y la autorización del Ministerio de Trabajo, como consecuencia de los efectos económicos producidos por el Plan de Estabilización.

No se trata, por tanto, de ninguna modificación de la legislación vigente en los casos de despidos individuales, sino, simplemente, de una modificación del decreto de 26 de enero de 1944 sobre despidos colectivos, comúnmente llamados por "crisis", en el sentido de que cuando los citados despidos obedezcan a causas económicas insalvables y previa autorización del Ministerio de Trabajo, los trabajadores despedidos no correrán el riesgo de

percibir una indemnización, más o menos teórica en el momento de hacerla efectiva, sino que percibirán un Subsidio de Paro equivalente al 75 por 100 de su salario de cotización a efectos de seguros sociales, incrementado con otro 75 por 100 de la media de Plus Familiar percibido durante el año anterior al momento de su cese en el trabajo. Este subsidio tiene la duración de veintiséis semanas, pudiendo prorrogarse hasta un año si las circunstancias así lo aconsejaren, con propuesta de la Organización Sindical.

Los fondos de que se nutre este subsidio —que serán administrados por el Instituto Nacional de Previsión con los elementos actuales dedicados al paro tecnológico y, por tanto, sin aumento alguno de gastos de administración—estarán constituidos por la cotización del 0,50 por 100 sobre los salarios abonados por las empresas y a cargo exclusivamente de éstas. Esta cotización es verdaderamente intrascendente para sus economías y, al repartir la carga entre todas las empresas de cualquier actividad, excepto las agrícolas, permite el establecimiento de este Subsidio de Paro, sin que constituya un gravamen apreciable.

Naturalmente, continúan manteniéndose las garantías que los enlaces y cargos sindicales representativos tienen reconocidas actualmente en estos casos de despidos colectivos, ya que, insistimos, no se trata de una alteración sustancial del régimen de despidos, sino, simplemente, de la modificación de un aspecto parcial del mismo, al que se refiere a la indemnización en casos de despido previo expediente por "crisis" debido a causas económicas, que es sustituida por este subsidio, que en la mayoría de los casos representará una cantidad superior a la que hubiera conseguido como indemnización y, sobre todo, se garantiza su percepción cualquiera que sea la situación financiera de la empresa.

Creemos sinceramente que se ha dado un paso considerable, que hay que suprar para en su día ampliar este Subsidio de Paro hasta lograr un auténtico Seguro de Paro que complete y perfeccione nuestro sistema de cobertura de riesgos de la seguridad social española.

# Antonio



## cuenta su vida

A partir del lunes, en PUEBLO, MARINO GOMEZ-SANTOS escribe, dentro de la serie

Pequeña historia de grandes personajes, la biografía del bailarín más discutido y admirado del mundo.

De las conversaciones de Antonio con Marino Gómez-Santos son estas frases del bailarín:

- ◆ "Después de veintidós años de trabajar con Rosario nos separamos, porque yo quería formar mi compañía."
- \* "No me he casado aún, porque hasta ahora he consagrado mi vida a mi carrera y a mi madre; pero espero casarme."
- ◆ "He tenido mucho éxito con las mujeres."
- \* "Mi tipo de mujer es española, rubia, podría ser artista, podría ser aristócrata, podría ser alta."
- ◆ "Muchas veces doy la impresión de ser antipático no siéndolo. Los artistas pueden creerse vanidosos porque no asisten a sus tertulias. Y a pesar de eso, no soy vanidoso."
- \* "Tengo menos enemigos que admiradores."

## ¿DENTRO O FUERA?

En la rueda de hoy, que forman la marquesa de O'Reilly, Martínez de Bedoya, Matéu de Ros, Díaz-Llanos y Martín Sanz, los resultados han sido:

LA SIESTA ... ..	DENTRO POR 4-1
EL FUTBOL ... ..	DENTRO POR 3-2
EL USO DE LOS AUTOMOVILES OFICIALES ... ..	FUERA POR 3-2
EL FLIRT ... ..	DENTRO POR 3-2
EL SUPERMERCADO ... ..	DENTRO POR 5-0
LA SINCERIDAD ... ..	FUERA POR 3-2

PROXIMO VIAJE DE CASTIELLA A BONN

INVITADO POR EL GOBIERNO DE LA REPUBLICA FEDERAL

El próximo martes, día 10, el ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, llegará a Bonn, en viaje oficial, invitado por el Gobierno de la República Federal de Alemania...

cuarenta y cinco será recibido por el canceller Adenauer, quien después ofrecerá un almuerzo en honor del ministro español. Por la tarde se entrevistará con el señor Lindrath, ministro del Tesoro...

El señor Castiella llegará a la capital federal el martes por la mañana, acompañado de su séquito, que está formado por los señores don Ramón Sedó, director general de Política Exterior...

El miércoles día 11, el señor Castiella visitará a las autoridades locales de la ciudad y, más tarde, será recibido por el Presidente de la República Federal, doctor Lübke...

El ministro español ha sido invitado a visitar después varias e importantes ciudades alemanas, donde entrará en contacto con las autoridades y personalidades políticas y económicas.

HOMENAJE A JOSE MARIA SANCHEZ-SILVA

El primer libro de José María Sánchez-Silva, naturalmente de cuentos, cumple ahora veinticinco años. Un venturoso azar, asentado en una impresionante lista de merecimientos...

Singularmente dotado de capacidad creadora, ingenio brillante, agudeza crítica y experiencia vital, José María Sánchez-Silva destacó siempre en todos los menesteres literarios: en el periodismo, en el cuento, en el cine, en el relato de viajes...

Pero donde su labor creadora, sosegada, segura y llena de humanidad ha alcanzado cimas de auténtica grandeza ha sido en la renovación del cuento español, al que ha colocado de nuevo en el mundo, y no sólo con aquel triunfo universal que supuso "Marcelino Pan y Vino"...

Queremos saludar en José María Sánchez-Silva al escritor triunfante, al amigo ejemplar, al hombre fiel a su tiempo, que ahora ve coronados sus primeros veinticinco años de oficio con una recompensa trabajosamente ganada y legítimamente concedida...

quete de homenaje, cuyas tarjetas de asistencia pueden obtenerse en el propio Hotel Palace y en el bar Chicote.

Fernando María Castiella y Maiz, Mariano Navarro Rubio, Jorge Vigón Suerodiaz, Jesús Rubio García-Mina, Fermín Sanz Orrio, José Solís Ruiz, Gabriel Arias Salgado, José Luis de Arrese y Magra...

Enrique de Aguinaza, Manuel Alcántara, conde del Alcázar de Toledo, Ignacio Aldecoa, Sabino Alonso Fueyo, Lili Alvarez, Afrodisio Aparicio, Jesús Aparicio Bernal, Juan Aparicio López, Jesús Aramburu Orlarán, Manuel Arburúa de la Miyar, Joaquín Arrarás, Manuel Aznar...

Mariano Daranas, Antonio Díaz Cañabate, general Díaz de Villegas, Gerardo Diego, Luis de Diego...

José Antonio Elola-Olaso, marqués de la Encuamenda, Joaquín Entrambasaguas, Vicente Escribá...

Luis Feduchi, Melchor Fernández Almagro, César Fernández Ardavin, Victoriano Fernández-Asís, Nemesio Fernández-Cuesta, Juan Fernández Figue-roa, Wenceslao Fernández Flórez, Alberto Fernández Galar, José Fernández Rodríguez, Luis Filgueira y Alvarez de Toledo, Jaime Foxá Torroba, Manuel Fraga Iribarne, Enrique Franco, Julio Fuertes, Jesús Fueyo Alvarez...

Luis de Galinsoga, padre Félix García, José María García Escudero, Jaime García Herranz, Federico García Sanchiz, Rafael García Serrano, Antonio Garrigues, Rafael Gil, Enrique Giménez-Arnau, Ricardo Giménez-Arnau, Luis Gómez de Aranda, Francisco Gómez Ballesteros, Luis Gómez Mesa, Ramón Gómez de la Serna, Cesáreo González, César González-Ruano, Nicolás González Ruiz, Jaime Guasp Delgado, José María Gutiérrez del Castillo...

Manuel Halcón, Antonio Hernández Gil, Antonio José Hernández Navarro, Ismael Herráiz Crespo, Fernando Herrero Tejedor...

David Jato Miranda, Alfredo Jiménez Millas, Manuel Jiménez Quilez...

Francisco Labadie Otermin, Pedro Lain Entralgo, Emilio Lamo de Espinosa, Lulu de Lara, Salvador Lisarrague, Jesús López Cancio, Juan José López Ibor, Salvador López de la Torre, Pedro de Lorenzo, Eugenio Lostáu Román, marqués de Luca de Tena, Luis Lucia...

José Maldonado y Fernández del Torco, Pascual Marín Pérez, Ana Mariscal, Alfredo Marquerie, José María Martínez Sánchez-Arjona, Manuel Matéu de Ros, conde de Mayalde, Antonio Mingote, Conchita Montes, Eugenio Montes, Aquilino Morelló, Francisco de Borja Moro, Bartolomé Mostaza, Adolfo Muñoz Alonso, José Muñoz Fontán...

José Luis de Navasquies, Edgar Neville, Pedro Nieto Antúnez, Marqués de Ordoño, Domingo Ortega...

Benjamín Palencia, Leopoldo Panero, Fernando Paz, José María Pemán, Julián Pemartín, Enrique Pérez Comendador, Florentino Pérez Embid, Miguel Pérez Ferrero, fray Justo Pérez de Urbel, Carlos Pinilla, Blas Piñar, Luis Ponce de León, Dionisio Porres, Pilar Primo de Rivera, Juan Pujol...

General Redondo, Joaquín Reguera Sevilla, Carlos Rein Segura, José María Revuelta, Rafael Rivelles, Joaquín Rodrigo, general Rodrigo, Alejandro Rodríguez de Valcárcel, Carlos María Rodríguez de Valcárcel, Emilio Romero, Rodrigo Royo, Joaquín Ruiz-Giménez...

José Luis Saenz de Heredia, Diego Salas, Manuel Sánchez Camargo, Luys Santamarina, Enrique Segura, Ramón Serrano Guzmán, Ramón Serrano Suñer, Carmen Sevilla, Pablo Sorozábal, Luis de Sosa, José Suárez, Jesús Suevos...

José Antonio Torreblanca, Gonzalo Torrente Ballester...

Ladislao Vadja, marqués de la Valdavia, marqués de Valdeiglesias, Antonio Valencia, Salvador Vallina López duque de Veragua, José Luis Villar Palasi...

Fernán Zelada de Andrés Moreno, José María Zuloaga, Mariano Zúñel y Juan Antonio Zuzunegui...

Juan XXIII "se alegrará de recibir a Eisenhower el 6 de diciembre"

Polémica en torno al proyectado viaje del Presidente Gronchi a Moscú

ROMA. (Por cable, de nuestro corresponsal, Gerardo Rodríguez).—Se han disipado las pequeñas dudas existentes en días pasados respecto a la posible visita de Eisenhower al Papa, durante su próximo viaje a Roma, con el anuncio aparecido en el "Osservatore Romano"...

del Presidente Gronchi a Moscú, con la correspondiente defensa de las respectivas opiniones contradictorias tomadas estos días sobre el particular por la Prensa católica, de otra, al mismo tiempo que continúa la polémica general sobre el alcance de la tan cacareada distensión en el ámbito de la política internacional.

La Prensa centrista se hace eco de dicha polémica, tratando de distinguir entre la conveniencia del aludido viaje de Gronchi respecto a las relaciones entre Rusia e Italia, y el alcance de la distensión en un campo más amplio. Por otra parte, se vuelve a recrudecer la tensión interna en el seno de distintos partidos políticos sobre la posición actual del Gobierno italiano, tanto en el aspecto de la política interior como en el de la internacional. El ambiente político general está, pues, en Roma, estos días, sumamente denso, esperando que se aclare con la visita de Eisenhower.

Al mismo tiempo que la visita de Eisenhower a diversos países de Europa, Asia y África, acapara la atención de distintos ambientes de esta capital, en los círculos políticos se ha agudizado la expectación ante el acuerdo que el Consejo de ministros tome hoy, sábado, respecto a la oportunidad y fecha del viaje de Eisenhower.

Juicio literario sumarísimo de la tertulia "Aguacantos"

En el salón de actos del Centro Asturiano, y ante un público muy numeroso, se celebró el juicio literario sumarísimo que convocaba la tertulia "Aguacantos" contra el escritor Pedro Alvarez por la obra "Quince noches en vela".

del fiscal, el poeta y humorista Juan Pérez Creus. Deducido de los informes previos y la prueba testifical que la semejanza expuesta se debió sólo a un notable caso de premonición literaria —ya que "Quince noches en vela" fue escrita más de un año antes de aquel luctuoso suceso—, el defensor, que era nuestro compañero de redacción Luis Ardilla, formuló su alegato en verso, basándose en la coyuntura cronológica de las representaciones de "Don Juan Tenorio" y en algún lejano parecido entre el héroe de Zorrilla y el personaje de Pedro Alvarez. Por último, el tribunal emitió sentencia absolutoria.

Presidió el tribunal el ilustre escritor y periodista Tomás Borrás, y abundaron las intervenciones ingeniosas; entre otras, la

Advertisement for PIERCE watches, featuring an image of a watch and the text "Elegir Pierce y estar seguro de su compra. Relojes suizos de alta calidad."

Advertisement for INMOBILIARIA HORTALEZA, S. A. offering subventioned housing in the street of LOPEZ de HOYOS. Includes contact information and a table of property types.

Importancia del Plan de Reorganización de la Industria Textil Algodonera

Interesante conferencia de Prensa sobre las soluciones propuestas

Como es sabido, acaba de ser entregado al Gobierno por las más altas jerarquías del Sindicato Textil el Plan de Reorganización de la Industria Textil Algodonera, que ha sido redactado por una comisión especial.

implica la destrucción de la maquinaria anticuada y antieconómica que hoy existe, y se calcula en unos 500.000 husos y 20.000 telares. Hay que advertir que de los 2.426.500 husos y 72.275 telares, repartidos en 249 y 855 fábricas, respectivamente, que integran la estructura de esta industria, en una gran parte no responden a las exigencias mínimas actuales, tanto por su fragmentación en pequeñas unidades de explotación como por la vejez de la maquinaria, superada hoy por avances técnicos bien conocidos. Situación tal que se traduce en elevadísimos costos de fabricación.

El alcance y trascendencia que para esta importantísima rama fabril y para la economía española en general significa el referido plan, ha dado motivo a una conferencia de Prensa, convocada por el Servicio Comercial de la Industria Textil Algodonera, en la que el director general, don José Sarto Pina, acompañado por don Andrés Jiménez Calderón, miembro de la referida comisión especial, informaron a los periodistas de las líneas generales del proyecto, haciéndoles entrega de ejemplares del mismo.

En consecuencia, el índice de productividad, por los defectos estructurales aludidos, es muy bajo en relación con los países de la O. E. C. E., en los que se advierte una menor utilización de mano de obra. Baste decir que en Italia—poseedora de 1.800.000 husos más que en España—se emplea solamente el 50 por 100 más de mano de obra, y en teleduría—no obstante contar con 30.000 telares más—utiliza 18.000 obreros menos. Hay que ir, pues, a una reducción del censo laboral, cuyo tema ha sido cuidadosamente estudiado, proponiéndose indemnizaciones, en caso de cesación en el trabajo, conforme al número de años y diversas clases de servicios, proponiéndose en algunos casos adelantos de jubilación.

La agudización de los problemas de la industria textil han conducido a la elaboración de este plan, con el que se pretende su reorganización y modernización para ponerla al nivel de los restantes países incluidos en la O. E. C. E. Con ello se sigue el ejemplo de otras naciones, como Francia e Inglaterra, que lo han acometido a fondo y que aquí era ya imprescindible, dada la inoperancia de las soluciones parciales empleadas para revitalizar la citada rama industrial.

Respecto a la financiación de esta etapa—destrucción de maquinaria e indemnizaciones a empresas y productores—, puede acometerse con fondos procedentes de la Delegación del Algodón, canon futuro de importaciones, etcétera. Todo ello supervisado por una delegación de los ministerios a que afecta la industria. Finalmente, la segunda fase del plan supone la renovación de la maquinaria precisa. Los recursos financieros para acometerla los proporcionaría la propia industria textil, a través de una emisión realizada por la Fundación Textil Algodonera, pieza clave del sistema propuesto, que ofrecerá a los suscriptores de títulos no sólo la garantía de las operaciones, sino la de las mismas empresas de mayor rango y solvencia, dando así un magnífico ejemplo de solidaridad con el resto de la industria.

A tal fin, se establecieron amplios contactos con los sectores interesados a través de las Secciones Económicas y Sociales del Sindicato Textil, por afectar hondamente el proyecto a ambos elementos de la producción. Y con el sentir unánime de los consultados ha sido acometido el plan, y finalmente entregado al Gobierno para su examen y aprobación, que deberá realizar, en primer lugar, la comisión delegada de Asuntos Económicos.

En definitiva, es la propia industria textil algodoneira la que quiere salir por sus medios del grave "impasse" en que se encuentra, para lo cual se ha elaborado el citado plan, cuya inclusión en el mismo tiene carácter voluntario.

La comisión especial para elaborar el plan la han constituido don José Botey Riera, don Manuel Bertrand Mata, don José Riba Ortíz, don Manuel Ortíz Murt, don Juan Sardá Dexeus, don Manuel Ballbe Prunec, don Fabián Estape, don Joaquín Forns Costa, don Francisco Forns Cardús y don Andrés Jiménez Calderón. Es decir, figuras destacadas de la industria, catedráticos y técnicos en economía algodoneira, los cuales han realizado un acabado estudio de antecedentes y propuesto las soluciones más adecuadas y viables para su realización.

Fundamentalmente, el plan comprende dos fases. La primera

## PUEBLO

### Los hipocondríacos

CON los movimientos psicológicos que se han producido en torno a la estabilización y sus problemas se ve cuán difícil es asimilar el bienestar, la holgura y los horizontes abiertos y prometedores. Los hombres estamos hechos a la decepción, a la contrariedad y a las dificultades; y, cuando faltan durante un espacio de tiempo suficientemente prolongado, nos domina una indefinible aprensión de algo extraordinario y que apenas si se puede creer. Es un poco aquello del adagio que dice: «Joven, rica, buena moza y a mí me la dan...» trancarán.

Cuando, con motivo del plan de estabilización, las autoridades competentes se han creído en el deber de anunciar las medidas limitativas que era preciso adoptar, y exponían su fundamento y sus motivos, hemos visto a ciertos círculos de opinión respirar hondo, sentir alivio y frotarse las manos, porque, al fin, comenzaban a entender.

Nada más y nada menos que don José Ortega y Gasset fue quien lanzó, respecto a la España de Franco, aquello de una casi indecente salud. El país estalla de energía y de actividad. Las oportunidades se han aumentado en grandes proporciones. A pesar de la falta de ayuda exterior y de las ingentes dificultades, se sigue hacia adelante imperterritablemente, se industrializa España, se construye, se repueblan los montes, se riegan los campos, se mantiene la paz, la estabilidad, la continuidad en el proceso interno de autoconformación. Ha sido demasiado—es preciso reconocerlo—para la dosis de fe, de esperanza y de caridad del común de las gentes. Aquello era—y afortunadamente sigue siéndolo—un agravio para quienes no creen en nada y para quienes, desde sus posiciones o sociales confortables, gustan de lamentarse en falso sobre las penalidades de la vida y hasta sobre las necesidades de justicia social. Esos guardianes del orden natural han visto durante mucho tiempo en la inflación y en sus males el gran agente de la justicia, por el que sería impuesta su razón «vellis, nollis» a los arbitristas y, en general, a los políticos, caracterizados como seres extraños, insensibles a toda prudencia, a todo decoro mental, a toda sinderesis. Pero la inflación ha fallado muchas veces a la cita, milagrosamente, y ya empezaban a darse por vencidos los hipocondríacos, cuando las explicaciones y las advertencias sobre la estabilización económica han venido a darles una oportunidad, que han juzgado madura y plena.

«Habrá paro—se ha dicho—; se restablecerá la libertad de despido; ya no se ganarán fácilmente los duros, sino que será preciso luchar energicamente por ganar una peseta; tendrá que desaparecer buen número de empresas.» Y en esta literatura tebebrista, que ha conseguido encoger el ánimo de muchas buenas gentes, hay fruición, paladeo y complacencia visibles. Si nosotros decimos que no tiene por qué haber paro considerable ni definitivo y que no puede admitirse su

existencia como algo con lo que hay que contar «como si no pasara nada»; que los españoles podemos y debemos aspirar a ganar el dinero por duros y no por pesetas, sin que ello haya de basarse necesariamente en no se sabe qué clima corrompido o funesto, puesto que tenemos ante nosotros tareas estrictamente económicas de gran porte y enjundia; y, sobre todo, si nosotros decimos que las posibilidades puestas de manifiesto durante estos lustros, esas mismas posibilidades que escandalizan, no son siquiera todas o las mayores posibilidades para un pueblo unido, con grandes ganas de trabajar y con una formidable intrepidez de ánimo; si decimos estas cosas, concitamos contra nosotros las iras oscuras y vehementísimas de esos naufragos, que se han visto volver a la vida, y hasta en son de triunfo, cuando ellos mismos habían desesperado ya de que su tiempo volviera alguna vez. Pero nosotros, claro es, decimos todo esto, como decimos que apenas si habrá alguna empresa española que no merezca agotar todos, absolutamente todos, los recursos de apoyo y ayuda, para que se mantenga, se desarrolle y prospere, y que sólo la falta de esos recursos puede hacernos tolerar su desaparición.

Ha de tenerse en cuenta que todo este chisporroteo traduce solamente las peores manifestaciones del espíritu burgués y que, debajo de ellas, sin medios de expresión, los rangos populares de mayor densidad y amplitud tienen tal capacidad de fe, que lejos de sentirse dominados por las aprensiones del bienestar o por el escándalo de la prosperidad fácil—que, además, a esas esferas no han llegado en tan gran medida—siguen agudamente espoleadas por la intuición borrosa, pero segura, de aquellas otras posibilidades que hayan sido o puedan ser desaprovechadas. El ruido que hacen esos apologistas de la estabilización como catarsis o maceración necesaria, y deseada secretamente, no ha de confundirse con el movimiento del mar, sino que corresponde más bien al murmullo de las hojas caídas, que son juguete del viento.

Que quede testimonio, por nuestra parte, de que no hay unanimidad en esa estimación de las conveniencias en torno a los problemas y cuestiones de la estabilización y que, como se ha dicho oficialmente en todos los tonos y todas las formas, la estabilización no pretende subsanar pasados errores, sino consolidar la marcha, para seguir, incluso, con más intensidad.

Con más razón que del «milagro alemán» cabe hablar, como se ha dicho, del milagro español. Mas, puestos a hablar de milagros, hay que decir, para que se nos entienda, que nuestro poder taumatúrgico no ha llegado a su límite y que, lejos del sobresalto de la desconfianza, y lejos de la nostalgia de la pobreza, a lo que estamos llamados es a la consolidación del gran ritmo en las transformaciones y a la contemplación serena de tareas cada vez más extensas y de metas cada día más ambiciosas.

## PUNTUALIZACIONES

### SALARIOS Y NIVEL DE VIDA

ACTUALIDAD Económica piensa, como nosotros, que es necesario mantener un determinado nivel de consumo en la población si no queremos enfrentarnos con una depresión de graves consecuencias. Sin embargo, tenemos que decir claramente que no encontramos eficaces los procedimientos que para mantener tal nivel de consumo expone en el artículo titulado «La transferencia social de la renta».

«Actualidad Económica» considera también necesaria esta transferencia de la renta, pero en vez de hacerla a tambor batiente, como sería una subida de salarios a costa de beneficios, prefiere realizarla de una forma oculta y que, por decirlo así, pasara inadvertida. Afirma que es posible armar el consumo manteniendo los salarios a un nivel determinado, siempre que se cumplan una serie de condiciones. Estas condiciones son las siguientes:

Primero: abaratamiento de los artículos de primera necesidad. Con esta condición estamos todos de acuerdo, igual como comentaristas del periódico que como padres de familia; que el que las cosas bajen en una cuantía proporcional. La campaña que hoy se hace para el abaratamiento de la vida, y a la que PUEBLO contribuye en medida de sus fuerzas, nos hace esperar mejoras en este sentido; pero hemos de adelantarnos a decir que una baja ha de reunir los requisitos de generalidad y profundidad suficientes. No basta con que bajen, más o menos espectacularmente, dos o tres artículos, o que otros lo hagan un par de pesetas. La economía familiar es hoy compleja, y se basa en una serie de necesidades diversas, en todas las cuales es preciso notar la mejora.

La segunda condición que señala «Actualidad Económica» para que la transferencia social de la renta se manifieste se refiere, si no hemos entendido mal, a los servicios estatales que recibe el ciudadano a precios inferiores de los de coste. Así, por ejemplo, si los usuarios de los transportes pagaran un precio inferior al que corresponde, se beneficiarían indirectamente en dicha cantidad, que sería igual, poco más o menos, que si se la



pagaran en mano. La revista cita el caso concreto de los seguros sociales, que, según dice, son pagados por las cuotas de los productores, por las aportaciones de los empresarios y por la aportación estatal. Un ejemplo poco claro, creemos nosotros, ya que precisamente en los seguros, por la complejidad de la mecánica de las aportaciones de productores y patronos, no queda muy claro, contra lo que pueda parecer, qué parte paga cada uno, ya que muchos empresarios, en sus cálculos de producción, cuentan como parte del jornal la cantidad que tienen que pagar por seguros sociales, lo que, en la práctica, viene a equivaler a que el obrero pague todo. Pero dejando aparte esta cuestión, que habría que tratar más despacio, de lo que no hay duda es de que la bonificación que el obrero pueda recibir en las prestaciones de los seguros sociales, si contribuyen a su bienestar, no resuelven de ninguna manera el problema del gasto diario para el que necesita unas cantidades mínimas de las que no hay servicio administrativo que le libre.

Estamos, pues, de acuerdo en que al obrero se le puede beneficiar proporcionándole un menor precio que su coste de determinados servicios, pero tal beneficio nunca bastará para equilibrar el presupuesto familiar si se encuentra desnivelado. La nivelación tiene que venir de una baja de precios sustancial y, en la parte en que esta baja no se obtenga, de una elevación en dinero de su poder adquisitivo. Elevación que puede hacerse ponderadamente y sin necesidad de que repercuta en los costes, mientras haya otros capítulos en que cargarla. Hemos citado el aumento de la productividad y la disminución de los beneficios.

### TURISTAS DESMEMORIADOS



NOS escribe una señora española residente desde hace tres años en París. Y nos envía un recorte de la revista «Sondage», que se publica, asimismo, en la Ville Lumière. Se trata del resultado de cierta encuesta promovida por «Sondage» acerca de las preferencias de los turistas por distintos países, especificando diversos aspectos de cada país. Los países son: Alemania, Inglaterra, Dinamarca, España, Estados Unidos, Francia, Italia, Suecia y Suiza, por riguroso orden alfabético. Los puntos o aspectos consultados son: «Cultura», «Nivel de vida», «Paisajes», «Mujeres», «Animación», «Alimentación» y «Orgullo nacional». Para dar el cuadro completo, los muy numerosos turistas consultados son habitantes de las siguientes ciudades: Atenas, Berlín, Copenhague, Helsinki, Johannesburgo, Nueva Delhi, Nueva York, Chicago, San Francisco, Oslo, Amsterdam, Estocolmo, Toronto y Viena.

Pues bien; estos caballeros opinantes no han encontrado en nuestro país nada digno de mención, excepto las mujeres. A las que, por cierto, califican con un modesto 3, lo mismo que a las succas. De lo demás, si lo han visto, no se acuerdan. Cosa que enfada a nues-

### EL CHOCOLATE DA POCO DINERO...

QUEREMOS puntualizar hoy uno de los vicios más extendidos en nuestra sociedad, especialmente en el sector social, considerado económicamente fuerte. Ese vicio consiste en no saber apreciar el trabajo ajeno. En no valorarlo como se merece. En hacer todo lo posible por considerarlo como una mercancía averiada, que puede discutirse y rebajarse a nuestro antojo. Sin pensar en que el trabajo es atributo humano lleno de grandeza, y que exige un tratamiento social y económico acorde y proporcionado a la importancia de la función que desempeña.

Contrasta este menosprecio del trabajo ajeno con la supervaloración del trabajo propio. Los económicamente fuertes suelen, por regla general, creer que sus esfuerzos merecen una retribución muy grande. Se encuentran predispuestos a considerarse insuficientemente pagados, de la misma manera que tienden a creer justos y ponderados los salarios fijados a sus obreros y dependientes.

Veamos un ejemplo típico, que inspira y motiva esta puntualización. La Agrupación Nacional de Fabricantes de Chocolates necesita un químico para que desempeñe el puesto de jefe de su laboratorio. Ha convocado un concurso para seleccionar la per-



sona que haya de encargarse de tan importante función. ¿Saben ustedes cuánto piensan pagarle los fabricantes de chocolate a este químico, titulado universitario, por dedicar toda su actividad al cometido que se le confía, ya que es incompatible esta ocupación con cualquier otra? La tremenda cantidad de dos mil quinientas pesetas mensuales... Así al menos aparece en la base sexta del concurso publicado en la Prensa española.

Es posible que los fabricantes de chocolate consideren que un jefe de laboratorio, dedicado exclusivamente a serlo, no debe ganar más que un chófer, una doncella o cocinera, una taquimecanógrafa. Desde el punto de vista del resto de los españoles, la retribución mínima sería cuatro o cinco veces superior a la por ellos fijada. A no ser que los chocolateros hayan decidido limitar su propia retribución a una cifra semejante.

### “TAXIS INDUSTRIALES”



Algunas reglamentaciones, tarifas, etc., está sometida toda esa cantidad de motos con carros que se dedican al transporte y se llaman «taxis industriales»?

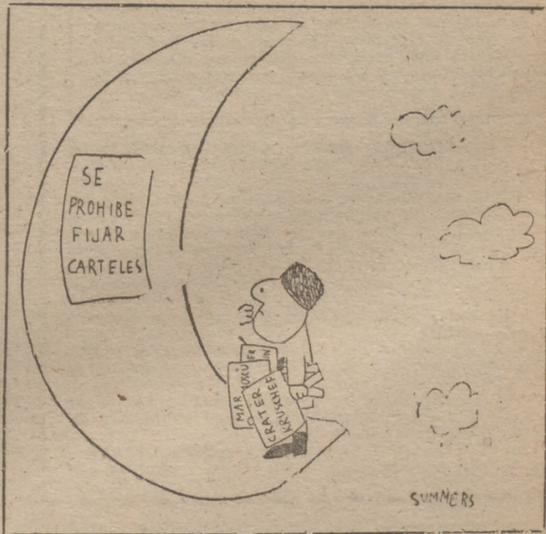
Así comienza su carta un amable lector que quiere informarnos de un pequeño problema que le parece digno de una puntualización.

«No sé si sabrá usted—nos dice en la carta—que a pesar de las disposiciones dictadas para que las cosas y los servicios no suban de precio, este servicio de «autos industriales» o «se hacen portes» ha subido su tasa de una hora de servicio o una simple carrera en un porcentaje que representa más del 40 por 100, justamente, de 35 a 50 pesetas.»

«Puedo relatar un caso concreto: Unos bultos recibidos de Barcelona, transportados con arreglo a la modalidad de servicio «de puerta a puerta», con la cantidad de kilómetros recorridos y los locales en que tuvieron que ser controlados y revisados, costaron 112 pesetas de portes. Bien, pues los

portes de esos mismos bultos, transportados luego, por razones particulares posteriores, desde la calle García Morato a Tetuán—con sólo unos diez minutos de recorrido—, ascendieron a cincuenta pesetas. ¿Cómo no se van a encarecer así las cosas? Estos son unos intermediarios de los que nadie ha hecho un comentario.»

Realmente, a pesar de que nadie quiera que suban las cosas y hay disposiciones dictadas al respecto, hay servicios que han subido legalmente. Claro que a los taxis les costó trabajo lograr esa subida de una peseta por carrera, y a los autobuses también les costó lo suyo la subida. Pero han subido, aunque, eso sí, con respecto a la subida de estos «taxis industriales», han subido poco. Eso es exagerado 40 por 100 sobre las tarifas de estos carros que hacen portes al por menor y detall, sobre todo por el carácter arbitrario y privado—aunque con resonancia pública, claro es—que parece tener, no nos parece, en efecto, lo más normal y admisible. Nosotros, como nuestro lector, nos hacemos también esta pregunta: ¿De qué autoridad dependen, a qué reglamento están sujetos, qué tarifas legales tienen aprobados los industriales del «taxi industrial»? A estos tres apartados o asuntos hay que referirse para que estos intermediarios dejen de serlo, al menos con ese carácter peyorativo que parece tener actualmente la palabra. Y dejen, por lo tanto, de cobrar lo que no deben.



**MINISTERIO DEL AIRE**  
DIRECCION GENERAL DE AEROPUERTOS  
Jefatura de Obras de Aeropuertos  
**ANUNCIO**

Se precisan encargados de obras en el aeropuerto de Barajas. Las solicitudes deberán presentarse en la Secretaría de Personal de esta Jefatura de Obras de Aeropuertos, en el Ministerio del Aire. Madrid, 2 de noviembre de 1959.

# CORRESPONSALES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

NUEVA YORK: Manuel BLANCO TOBIO

BUENOS AIRES: Braulio Díaz Sal

## LA «FARSA» DE LA TV. AMERICANA VAN DOREN: Instrumento y víctima de un «rackett» de multimillonarios

Es necesaria una legislación que proteja al público contra las ambiciones de un negocio corrompido

## ACUERDO HISPANOARGENTINO PARA LIQUIDAR LOS PROBLEMAS ECONOMICOS PENDIENTES

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Braulio Díaz Sal.)—Con el título «Liquidación de una antigua deuda», el matutino «El Pueblo» se refiere editorialmente, en su número semanal dedicado a asuntos económicos, al reciente acuerdo hispanoargentino para liquidar los problemas económicos pendientes e iniciar de nuevo la vieja corriente de intercambio comercial.

El editorialista hace alusión a la situación europea después de la segunda conflagración mundial, y alude a las vicisitudes de nuestra patria en aquellos instantes, así como al rasgo de Argentina en cuanto al apoyo «moral y material» prestado «en términos de generosidad e hidalguía—dice—, compatibles con los que durante siglos España volcó en el continente que descubrió y conquistó y civilizó para la fe, merced a la sangre vertida por sus sacerdotes y soldados». Recuerda el comentarista, luego, que España, en aquel momento, ya mostró su emocionado agradecimiento, y que este hecho será un «episodio imborrable en la historia de las relaciones entre ambos países».

Más adelante se hace mención de datos concretos, y de cifras, en torno al volumen de la cuenta pendiente, para terminar aplaudiendo el reciente arreglo, por el cual España construirá navios, en sus potentes y modernos astilleros, para Argentina, y el tradicional movimiento comercial se volverá a reanudar, con sus características dinámicas y mutuamente beneficiosas. En la parte final, el editoria-

lista dice textualmente: «En suma, un interesante y positivo acuerdo, que permitirá cumplir simultáneamente diversos objetivos. Saldar una antigua operación pendiente, que de alguna manera afectó el desarrollo pleno de la corriente de intercambio entre ambas naciones; proveer a la Argentina de bienes esenciales para la modernización de su flota de transporte marítimo y abrir nuevamente las posibilidades del intercambio recíproco, al permitir a España la obtención de medios de pagos con los cuales importar mercaderías argentinas.»

Otras publicaciones se han hecho eco igualmente del mismo tema. Todas coinciden, constructivamente, en que se ha dado un gran paso entre España y Argentina, y que la normalización de este asunto traerá consigo la reactivación de otros aspectos de diversa índole que, de una u otra forma, recibían, de refilón, los efectos de la paralización de actividades comerciales. Asimismo, al hablar con personalidades de diversa filiación, tanto funcionarios oficiales como militantes de otros grupos, he comprobado que la favorable acogida del nuevo acuerdo hispanoargentino ha sido unánime.

Destacar esto y acotar que entre los españoles aquí residentes, que sumamos más del millón, también tiene enorme repercusión el acontecimiento, es tema que nunca está de más. Huelga decir que es creencia general que las relaciones entre nuestros países pronto adquirirán un ritmo y un volumen de enorme trascendencia, no sólo comercial, sino social y cultural.

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobio.)—En un periódico de hace cincuenta años esta crónica de hoy tendría que titularse «El ídolo caído». El ídolo que acaba de caer, con tan fenomenal estrépito que subió a los titulares de toda la Prensa americana, es Charles Van Doren, el joven, distinguido y culto profesor de la Universidad de Columbia, que

posando como «enciclopedia viviente» en el concurso de la TV «El 21» ganó la bonita suma de 129.000 dólares (7.748.000 pesetas). Ante un Subcomité de la Cámara de Representantes, Van Doren declaró que toda su actuación ante la TV había sido una farsa; que los productores del programa «El 21» le facilitaban de antemano las respuestas a todas las preguntas.

Puede afirmarse sin hipérbolo que la nación entera se ha sentido sacudida por la dramática confesión de Van Doren, en cuya honestidad—comenzando por este corresponsal—se creía a ojos cerrados. Ustedes difícilmente podrían comprender esta convulsión moral si no tuviesen en cuenta que en su día Van Doren fue un héroe nacional; que recibió millones—no millares—de cartas, alentándole; centenares de propuestas para hacer películas; millares de invitaciones a pronunciar conferencias, etcétera. En un país profundamente decepcionado por sus jóvenes generaciones, escépticas, pasivas, conformistas, corrompidas en decenas de millares de casos por el crimen, las drogas, etcétera, Van Doren, muy a su pesar, esta es la verdad, fué presentado como un vivo ejemplo, como un símbolo de lo que frente a la JD (delincuencia juvenil) se llama JD (decencia juvenil): un muchacho americano ciento por ciento, física y moralmente sano hasta la raíz, estudioso, culto, modesto, en el que debían mirarse todos los jóvenes americanos.

La realidad era muy distinta: Van Doren no fué más que un instrumento manejado por el multimillonario mundo de la TV y sus magnates sin escrúpulos, consumados expertos en la técnica de engañar a millones de ingenuos, con el único fin de engordar los beneficios de una marca de cosméticos o de un tónico para anémicos. El escándalo ha sido tan explosivo que el Departamento de Justicia, por orden del Presidente Eisenhower, ha abierto una investigación a fondo sobre la TV, de la que, sin duda, resultará una nueva legislación que proteja al público contra las ambiciones de un negocio corrompido hasta límites que todavía no se conocen, y que a cambio de unos beneficios que se tasan en miles de millones de dólares sirven al público americano una pavorosa mercancía de sangre y de erotismo del género más corrosivo.

Charles Van Doren ha sido el instrumento de ese «rackett», y también su víctima. Su confesión ante el Subcomité investigador condensa una de las historias humanas más patéticas que hemos oído; una confesión desgarradora, cruda, en la que queda en carne viva la lucha de una conciencia por sobrevivir a la infamia. Este muchacho, que hasta hace unas semanas fué un ídolo nacional, un símbolo viviente de lo que se espera de la juventud americana, célebre, estimado por todos, con una posición económica y social envidiables, y con un porvenir sin horizontes, comenzó así su confesión, con los ojos enrojecidos de tanto llorar a solas, definitivamente atrapado: «Daría casi todo lo que soy y lo que poseo por cambiar el curso de mi vida en los últimos tres años.»

Van Doren ha perdido su cátedra de la Universidad de Columbia, ha perdido su contrato con una estación de TV, ha perdido a millones de amigos. Y, sobre todo, ha perdido la estima de sí mismo, casi exactamente a la velocidad con que, de la noche a la mañana, pasó de ser un oscuro profesor de inglés a la gloria y la fortuna. «Supongo—dijo—que hay en todo esto, de alguna manera, una justicia secreta.» Doscientos «cameramen» y quinientos testigos escucharon su confesión en silencio, sin pestañear; y cuando todo terminó, un hombre de treinta y un años salió con la cabeza baja, degradado, descalificado y listo para el olvido total de lo que fué y de lo que pudo llegar a ser.

### A Billy Smith le han «pegado» su propia pierna

«Por ahora no la siento. Pero me basta verla debajo de las sábanas», declara el obrero sometido a la operación más audaz de todos los tiempos

WASHINGTON. (Del corresponsal de la Agencia Miroska, en exclusiva para PUEBLO.)—Un día de la semana pasada reveló un periódico de Hayward una de las sensacionales operaciones quirúrgicas intentadas jamás: tres cirujanos habían cosido una pierna prácticamente amputada a Billy Smith, un obrero de veinticinco años. Si bien tendrá que pasar un año o dos antes de que puedan valorarse completamente los resultados de la operación, es la primera vez en la historia de la cirugía que se tiene noticia de la completa sutura de una extremidad. Por lo que se refiere al resultado final, la ciencia no puede hacer otra cosa que esperar. Otro tanto es lo que le queda hacer a Billy Smith. Pero entretanto, resulta interesante saber qué piensa de la operación el propio interesado, cómo transcurren sus días y cuáles son sus proyectos para el futuro.

Smith se halla internado en el hospital de Hayward, con la pierna derecha levantada a mayor altura que el corazón, para evitar una embolia, que, según los médicos, sigue siendo peligrosamente posible. Smith se expresa lentamente, casi con timidez.

—Me han dicho que los médicos han hecho conmigo algo maravilloso, y así lo creo. Permaneci consciente hasta que me llevaron al hospital después del accidente. No estaba en condiciones de pensar demasiado, pero sabía que era grave. Estaba resignado a perder la pierna.

### COMO OCURRIO EL ACCIDENTE

El 22 del mes de julio estaba trabajando Smith en una fundición, ocupado en intercambiar un crisol para la fusión del metal, cuando de pronto cayó el gancho de una grúa sobre él.

—Mis compañeros me gritaron algo para advertirme del peligro que corría, pero era tarde. El gancho me aplastó la pierna, destrozándola completamente hasta unos ocho centímetros por encima de la rodilla. Sólo un jirón de piel de unos cinco centímetros siguió uniéndola al tronco.

Smith no parece excesivamente emocionado al evocar el recuerdo.

—No perdí el conocimiento y me di cuenta inmediatamente de que la pierna estaba perdida.

Una hora después se encontraba en el hospital «Eden», de Hayward, donde le suministraron inmediatamente una fuerte dosis de anestésico: Billy Smith durmió durante muchas horas y mientras era conducido a la sala de operaciones, un cirujano llamó a otro especialista. Los dos examinaron la destrozada pierna. Controlaron las reacciones de Smith y llamaron a consulta a otro médico. Los tres doctores, que d. Sean seguir conservando el anónimo, tomaron conjuntamente la histórica decisión.

—Cuando me desperté vi que la pierna estaba todavía en su sitio. No creí lo que estaban viendo mis ojos. Permaneci atónito, incrédulo pero feliz. Todavía no experimento sensaciones y sólo algún cosquilleo por encima de la rodilla. Los médicos me han dicho que todo irá bien y que las sensaciones volverán, al menos parcialmente, así como que podré mover la pierna.

### SIEMPRE HABIA QUERIDO ESTUDIAR MATEMATICAS

Billy Smith dice que antes del accidente no conseguía estar sentado más de diez minutos y que ahora, por el contrario, puede hacer cosas que no había efectuado jamás cuando podía moverse. Lee y estudia. Siempre había deseado estudiar matemáticas, pero no tenía tiempo ni constancia para hacerlo. Piensa dedicarse a la contabilidad cuando salga del hospital.

Todos los gastos de la operación han corrido a cargo de los seguros sociales.

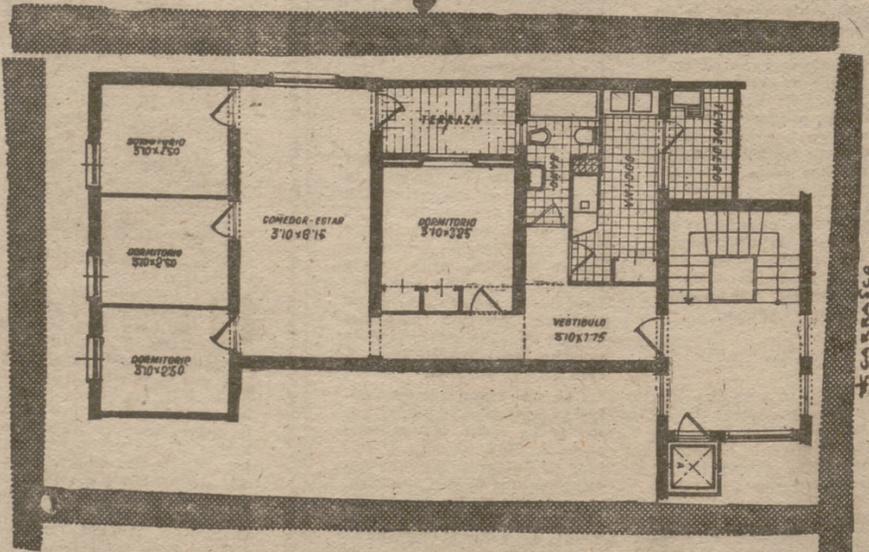
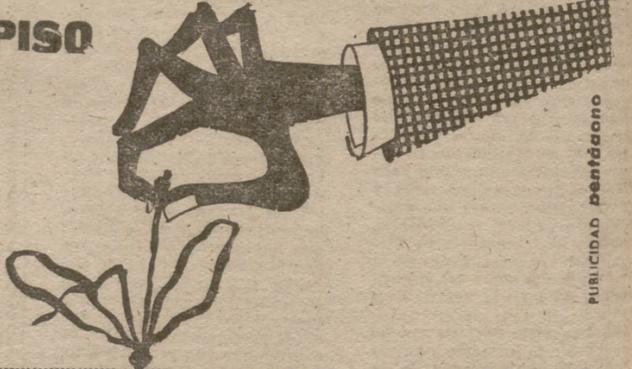
—El único desembolso que he efectuado—termina Billy—ha sido el necesario para la adquisición de un aparato de televisión. Me he convertido en un hombre contemplativo y reposado, cuando antes era inquieto deportista. Creo que cuando salga de aquí mi personalidad será totalmente diferente a la que tenía cuando entré.

Julio MARTANO

(Prohibida su reproducción.)

PAGUE SU PISO

EN 50 AÑOS



CIUDAD LOS ANGELES

Comedor-estar, cuatro dormitorios, baño completo, cocina, solana y tendadero

Autobuses exclusivos cada 15 minutos desde «metro» PALOS DE MOGUER.

Infórmese en:

**VIRELSA**

BOIX Y MORER, 6  
Tel. 53 21 00 - 53 21 08

Ya pueden visitarse las viviendas

**Ayuda de la China comunista a los rebeldes argelinos**

◆ Crédito por valor de diez millones de dólares

◆ Varios oficiales argelinos reciben instrucción en la China roja

TUNEZ, 7.—La China comunista ha otorgado a los rebeldes argelinos créditos por un valor de diez millones de dólares para la compra de material de guerra o para el desarrollo de su propaganda y administración, señalan en fuentes generalmente bien informadas.

Las mismas fuentes añaden que ha habido numerosos contactos durante el pasado año entre los comunistas chinos y los rebeldes argelinos.

Los chinos informan haber acordado el abastecimiento de los rebeldes de Argelia con importantes cantidades de armas norteamericanas capturadas durante la guerra de Corea. Estas armas incluyen morteros, armas ligeras, artillería y ametralladoras antiáreas.

Se informa también que varios oficiales rebeldes se encuentran en la China comunista recibiendo instrucción, algunos de ellos en campos de aviación.

Agregan que, si bien los dirigentes del llamado Gobierno provisional argelino en el exilio, no consideran con benevolencia la idea del comunismo como doctrina, están, sin embargo, dispuestos a emplear la ayuda china con objeto de crear un conflicto Este-Oeste que obligue a una intervención internacional en el problema de Argelia.

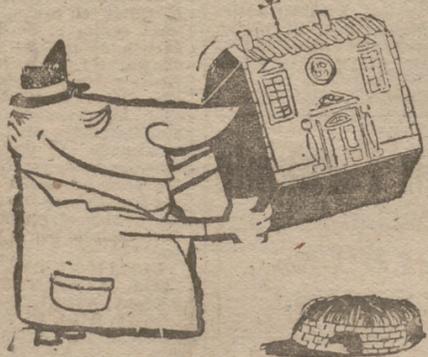
**ABDERRAHMAN (JEFE DE LOS REBELDES ARGELINOS EN LA REGION DE KABYLIA), MUERTO EN UNA EMBOSCADA.**—Mira Abderrahman, jefe de los rebeldes argelinos en la región de Kabylia al este de Argelia, ha resultado muerto en una emboscada tendida ayer a los rebeldes argelinos por las tropas francesas.

Abderrahman, junto con Mohand Uelhadj, se hizo cargo del mando de las fuerzas rebeldes tras la muerte de Amiruche, el más cruel de los dirigentes militares argelinos, a principios de año. (Efe.)

**PILAS BLANCAS 70 cm., 300 ptas.; dobles 80 cm., 425 ptas.**

**IMECA**

Pacífico, 82 - Zurbano, 65



**Un PISO casi NUEVO...**  
**SU PISO ANTIGUO PUEDE MODERNIZARLO POR POCO DINERO**

Si su emplazamiento es bueno, ¿PARA QUE cambiarlo por otro NUEVO, si le va a costar muy caro?... Podemos reformar el suyo, con ideas y decoración sugestivas; hacerlo cómodo, siguiendo nuestro estudio o según su propio GUSTO

**LA PROTECTORA URBANA, S. A.**  
 Consultémos y pida presupuesto, sin compromiso ni GASTO alguno para usted.

**LA PROTECTORA URBANA, S. A.**  
 Teléfono 211153. Centralita.

# CON SU TERCER MATRIMONIO EL SHA SE LO JUEGA TODO

**De no tener tampoco un descendiente SU SITUACION SERIA DRAMATICA**

**FORMULA PARA MUCHOS: DESIGNAR UN HEREDERO**

TEHERAN. (Crónica especial para Agencia Fiel, por D. Zafera.)—Sería erróneo creer que el anuncio próximo o inminente de la boda del Emperador ha agradado a todo el mundo en Teherán. Para algunos, por el contrario, ha planteado graves preocupaciones. Precisamente a los mejores y más fieles amigos del Sha.

◆ "UNA APUESTA"... PELIGROSA

No es que no se alegren de su felicidad y no se deseen, al cabo de dos años de "purgatorio", tras la pena causada por la conducta no siempre ejemplar de Soraya, después de su divorcio, que el Soberano sea feliz al fin. Este es el deseo más querido de todo el mundo en Irán.

Pero el tercer matrimonio del Sha es un juego de azar, tipo de "apuesta", bastante arriesgado.

## JUNTA PROVINCIAL DE BENEFICENCIA DE MADRID EDICTO

En el expediente de venta en subasta pública notarial, que tramita esta Junta, de las fincas número 2 de la Costanilla de Santiago, y número 4 de la calle de Campomanes, de esta capital, propiedad de la Fundación benéfica de «Doña Elena Fernández Matanzas», se ha acordado, en cumplimiento de lo prevenido en el artículo 68, en relación con el 57 de la Instrucción de Beneficencia, conceder audiencia por veinte días a los interesados en los beneficios de la Fundación para que puedan, durante dicho plazo, formular, por escrito, las reclamaciones que estimen pertinentes a su derecho, plazo que se contará a partir del día siguiente a la publicación de este edicto en el «Boletín Oficial de la Provincia», a cuyo efecto se hallará el expediente de manifiesto en la secretaría de esta Junta, calle Amor de Dios, 6, de once a trece de cada día hábil, dentro del término de audiencia.

Lo que se hace público en este periódico diario para general conocimiento.  
 Madrid, 24 de octubre de 1959.  
 El secretario

da. Y el Emperador no está seguro de antemano de salir victorioso de ello.

Cuando repudió a su primera mujer, que le dio solamente una hija, y se casó con Soraya, todo el mundo estaba convencido de que esta unión sería rápidamente fecunda en hijos e hijas.

◆ ¿HA SIDO LA CULPA EXCLUSIVAMENTE DE SORAYA?

Todavía se recuerda la deseperada lucha de Soraya para curarse de su esterilidad. Consultó poco más o menos con todos los ginecólogos más famosos del mundo, comprendidos los de la Unión Soviética. Todo fue inútil. Pero ya al fin del matrimonio se cuchiaba en Teherán que este fracaso quizá no sólo era de la incumbencia exclusiva de la esposa. Un hombre puede tener una hija a los veinticinco años y quedarse estéril a los treinta y cinco. Enfermedades o motivos psíquicos pueden ser la causa de todo esto.

◆ UN NUEVO FRACASO SERIA CATASTROFICO

A los cuarenta años, el Sha ha desafiado estos rumores volviéndose a casar. ¿Y si su tercer matrimonio resulta también estéril? ¿O si la bella Farah Diba le da una hija, como su primera esposa, Fawzia, la hermana del ex Rey Faruk?

El efecto de este nuevo fracaso podría ser catastrófico tanto en la opinión pública iraní como en la moral del Soberano. No tiene para elegir, me dirán.

Es cierto, después de la salida de Soraya, ¿pero no hubiese sido mejor romper esta unión y designar a un heredero—un sobrino cualquiera—, elegido por el Parlamento iraní, totalmente sometido al Monarca? ¿Qué pasa-



**CORTE Y CONFECCION**

Una alumna escribe: "...nunca creí llegar a cortar un vestido con tanta facilidad..."

Seguís CERVERA Ilardi.

Para estudiar un curso CCC basta querer

**CCC**

APARTADO, 108 SAN SEBASTIAN

DELEGACIONES MADRID, Preciados, 11 • BARCELONA, Av. de la Lx, 48

AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL

Otros cursos CCC por correspondencia:

INGLES • FRANCÉS • ALEMÁN • ENGLISH (SUPERIOR) • FRANCAIS (SUPERIOR) • LATIN • SOFEO • ACORDEON • DIBUJO • RADIO • TECNIA • JUDO • MECANOGRAFIA • TAQUIGRAFIA • SECRETARIADO • REDACCION COMERCIAL • CORRESPONSAL • CONTABILIDAD • CONTABLE ADMINISTRADOR • CALCULO MERCANTIL • TRIBUTACION • CULTURA GENERAL • ORTOGRAFIA

CORTE O COPIE Y ENVIE ESTE CUPON

Enviar me información GRATIS sobre el curso o cursos de

NOMBRE

DOMICILIO

POBLACION

PROVINCIA

REMITASE A CCC APARTADO, 108 CC 42 SAN SEBASTIAN



El Sha frente a Farah Diba el día que fué presentado a ella. ¿Decidió entonces que ella fuera su tercer esposa?

rá si se ve obligado a recurrir a esta solución dentro de dos o cuatro años?

◆ LA SUERTE ESTA ECHADA

En este caso, su prestigio de emperador sufriría un golpe irre-

parable. Esta posibilidad es la que temen sus verdaderos amigos, aunque no por ello desaconsejen el matrimonio.

La suerte está echada, como en las tragedias clásicas; se espera el desenlace. Esperemos también que estos temores sean excesivos.

**NINGUNO DE ELLOS HA MUERTO**

## LOS CINCO LATINOS VENDRAN A MADRID



Ultima foto de "Los cinco latinos"

ENTRE unas cuantas noticias curiosas llegadas a la Redacción de nuestro periódico, tal vez haya una francamente sensacional:

«Dentro de muy pocos días Los Cinco Latinos llegarán a Madrid.»

La noticia, además de sensacional, es agradable. El rumor que estaba en la calle de que este grupo de muchachos musicales había sufrido un accidente, a resultas del cual tres quedaron sin vida, gracias a Dios queda totalmente desmentido. Si parece ser que en uno de sus largos viajes en el enorme automóvil de su propiedad con que hacen la gira de todos los años, cuando no necesitan trasladarse en avión, el coche dio unas vueltas de campana y sufrieron algunas contusiones, pero sin mayores consecuencias.

«Actualmente estamos cantando en Bogotá, en una sala de fiestas propiedad de Pedro Vargas, el famoso cantante.»

Eso dicen, entre otras cosas, a un amigo de Madrid en una carta fechada hace una semana y remitida por avión a la capital de España.

«Agradecemos cuantas atenciones han tenido con nosotros. Pronto podremos abrazar a nuestros amigos de España.»

De Los Cinco Latinos, cuatro

son varones. Ella es rubia, amable, y de alguno de sus discos se han llegado a hacer varios millones de grabaciones. Son los más populares cantantes americanos de la actualidad y hay clubs de admiradores suyos en muchas ciudades del Gran Continente.

«Desde aquí iremos unos días a un teatro de Buenos Aires, donde cantaremos, y luego allí arreglaremos los papeles para Madrid.»

Los Cinco Latinos son de nacionalidad argentina y actualmente gozan del privilegio de ser de los artistas mejor pagados del mundo. Por cada actuación vienen cobrando en sala de fiestas alrededor de los 800 dólares diarios, y en teatro alcanzan 60.000 pesetas.

Un dato simpático: En Bogotá, en la sala Capri, se han reunido hace unos días, escuchando la voz de Los Cinco Latinos, Frank Sinatra y Ava Gardner, después de una separación de muchos meses. Pedro Vargas les sirvió la mesa personalmente. Los cinco cantaron alrededor de su idilio. A la salida, un reportero les sorprendió. Ava dijo, recostando la cabeza en un hombro del «que las marea»:

«Otra vez ha vuelto la felicidad a nosotros...»

Tico MEDINA

**Prueba**

**SU**

**Suerte**

Eligiendo calidad!



Pida **FUNDADOR**

Solicite el Bono de la Suerte y... podrá obtener su botella

**GRATIS!**

o ganará uno de los miles de premios en metálico que regala

**FUNDADOR**  
*Domecq*

¡cual que esté... como nunca!

# DEPORTES

## EL PRECEDENTE DE LA IRREGULAR DEFENSIVA DEL MADRID REDUCE LA DISTANCIA AL SEVILLA EL EQUIPO ANDALUZ PRESENTA LA ALINEACION COMPLETA

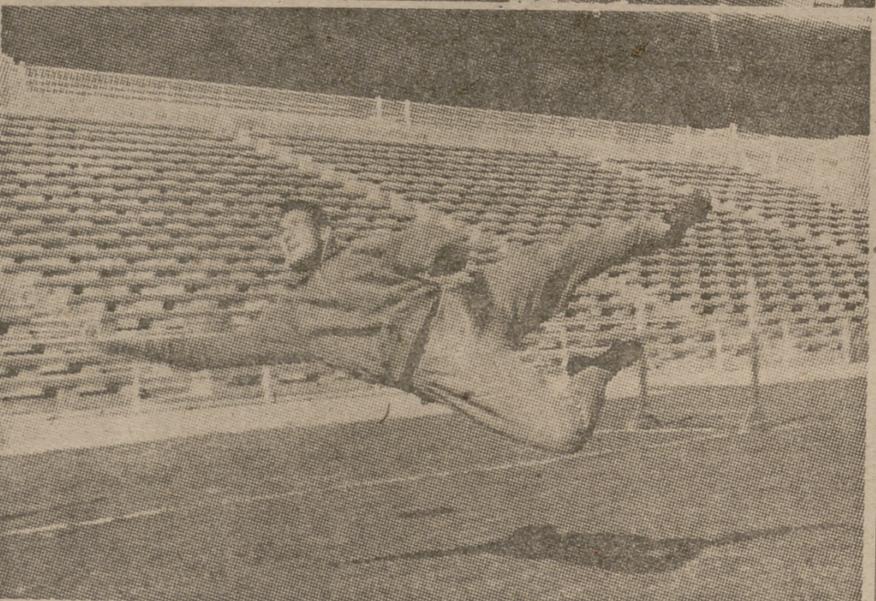
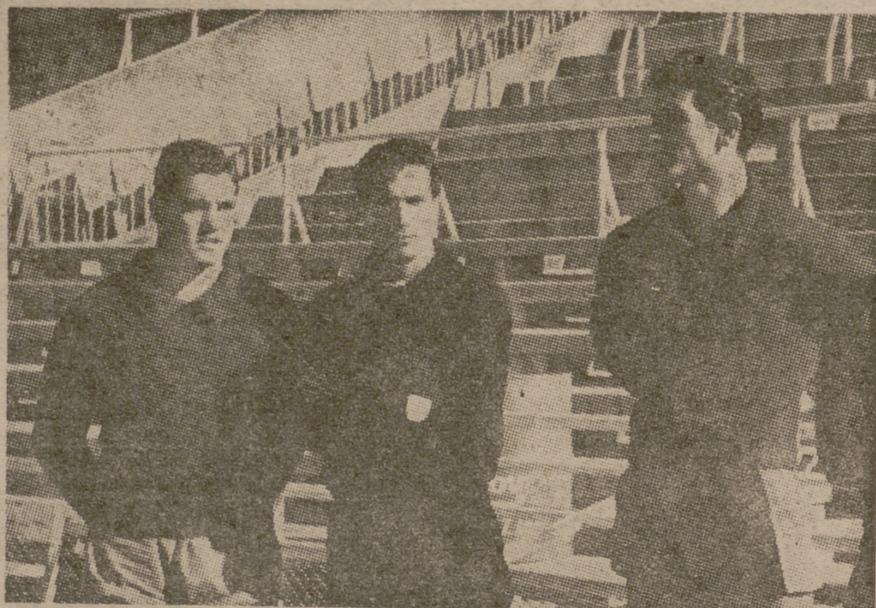
El Sevilla, que ha de jugar mañana en el Estadio Bernabéu, anuncia la siguiente alineación: Manolín; Santín, Campanal, Valero; Ruiz - Sosa, Achúcarro; Agüero, Diéguez, Loren, Pereda y Szalay. Su balance de goles al término de los ocho partidos de Liga jugados es de 15 a favor y 12 en contra. Los resultados concretos son:

Sevilla, 3; Osasuna, 1. Atlético de Madrid, 3; Sevilla, 2. Las Palmas, 2; Sevilla, 1. Sevilla, 0; Oviedo, 1. Barcelona, 5; Sevilla, 0. Sevilla, 5; Valladolid, 0. Granada, 0; Sevilla, 1. Sevilla, 3; Real Sociedad, 0.

Se desprenden de estos resultados un alza en los tres últimos encuentros, tras los mayores fallos, registrados en las jornadas cuarta y quinta. En la segunda actuó en Madrid, contra el Atlético, y dió la impresión de equipo renovado, con velocidad y alegría. Frente al Madrid se presenta con su mejor alineación, pues es uno de los pocos equipos que no tienen lesionados en este momento. Coincide esto con las vacilaciones del Madrid en su defensa, formada con sustituciones forzadas en los puestos laterales, más la irregularidad del guardameta Domínguez, y el trance es favorable para que la delantera sevillana marque goles. Se los están haciendo al Madrid este año con cierta facilidad. La solución de victoria que necesita el cuadro madridista suele encontrarla en lo que su propia delantera suabaste por encima de lo que haga la delantera contraria. Marcar más goles que el equipo de enfrente es una fórmula suficiente, que, además, el público agradece, porque los partidos con goles en las dos porterías son los más entretenidos.

El Madrid está en una fase de rectificación táctica, según el hombre alineado en el interior derecha; si juega Didi, ocupa una posición retrasada para la construcción y servicio general; si juega Mateos, se sitúa adelantado, y es Di Stefano quien empieza la obra desde atrás, pero sin renunciar a la vanguardia, en su doble papel de siempre. La presencia de Bueno en el lugar de Gento es una incógnita, aunque haya gustado este joven jugador en el único partido público realizado con el primer equipo, contra el Cádiz, su anterior club. Tiene el Madrid, pues, ante el Sevilla una relativa garantía de funcionamiento pleno. A todo equipo, el pronóstico sería sencillo porque es superior al Sevilla; pero a equipo cambiado y reducido en potencia, ya queda el Sevilla cerca de él. Esta es la cuestión del partido de mañana.

GILERA



**PORTEROS** Sigue el problema del guardameta madridista. Y aquí tienen a los tres que el Real Madrid ha sometido a prueba. Eugenio (el guardameta del ascenso del Betis a Primera), Gil (el carpintero andaluz) y Sansón (el gigantesco y aplicado estudiante vigués) aparecen juntos. Muy amistosamente; pero los tres soñando con defender el marco madridista. ¿Está pasajero? Podría estarlo también, como ustedes pueden comprobar, en Juanito Alonso, el guardameta separado por enfermedad. Pero aquí lo tienen ustedes entrenando, con agilidad felina y con un entusiasmo enorme por volver. De todas maneras aún no tiene el "alta" oficial médica que le autorice a alinearse en la meta de sus triunfos, y a esto hay que atenerse. (Fotos Cifra.)

## DOMINGUEZ:

**"TAL Y COMO ESTAN LAS COSAS PREFIERO QUE ME PONGAN"**

Aunque todavía no he cruzado la palabra con FLEITAS SOLICH desde que es entrenador del Real Madrid, aplaudo el que mantenga a DOMINGUEZ de portero. Es lo lógico y justo. Domínguez, lo queramos o no reconocer, es portero de incuestionable clase y talla. Qué pronto se ha echado en olvido su condición de canchero internacional.

—Veinticuatro veces he defendido el marco de la representación argentina— me decía ayer tarde Domínguez.

Hablé con él de su actual situación. Dijo: —Yo, tal como están las cosas, prefiero que me pongan. Sería peor para mí que ahora me quitasen.

Domínguez está seguro de sí. —Podrás tomármelo a chacota, pero lo cierto es que, físicamente, estoy mejor que nunca.

Luego se refirió a los tres goles que encajara contra el Atlético, en el Metropolitano:

—El primero, imperdonable. De acuerdo. Un fallo garrafal. Pero de los otros dos no tuve ninguna culpa. Se los hubieran metido igualmente a otro. En el segundo, la fatalidad hizo que, una vez despejado el balón por mí, rebotara en la espalda de LESMES, y el tercero, ya lo viste: el balón le pasó a ZARRAGA por debajo de las piernas.

Estoy con Domínguez. Y ahora, contestando a los que abogan por su sustitución, yo pregunto: ¿Y a quién saca en su lugar el Real Madrid? Que den nombres quienes han dicho que no se le debe poner nunca más.

BAHAMONTES, EN MADRID

También ayer vi a BAHAMONTES. A Bahamontes, de momento, lo que le preocupa es el éxito del festival que ha preparado para el domingo. La organización le lleva de cabeza:

—Quiero que sea sonado. Le hablé de LANGARICA. —¿Has leído lo que dice hoy mi periódico?

—Sí. Y es verdad. Hablé con él esta mañana. Lo siento. Porque Langarica es una persona encantadora, que sabe de ciclismo más que nadie. Otro como él no va a ser fácil encontrarlo.

Quizá. Lo que todavía no ha decidido Bahamontes es lo que va a hacer la próxima temporada.

—Quiero ir a la Vuelta a Francia. Tengo, por otro lado, la obligación de no defraudar a la afición española. Y de Italia no hacen más que presionarme para que participe en el «Giro». Un lío. Ya veremos lo que determino al final.

CUATRO PORTEROS

Cuatro porteros ayer, por la

mañana, en Chamartín. Comentario de un madridista:

—Apuesto lo que se quiera a que no encuentran otro como Domínguez. Es muy arriesgado para el Real Madrid colocar debajo de los palos a un regional.

Suena también el nombre de COBO. Sobre él me han dicho:

—El Sevilla se resiste a desprenderse de él. Claro que si hay mucho dinero por medio...

Que pongan otros las cifras en los suspensivos.

Miguel ORS

### Real Madrid:

◆ Domínguez, en la puerta

◆ Debuta Bueno

◆ Pantaleón y Zárraga, otra vez defensas

Atlético de Madrid:

◆ Peiró sustituye a Adelardo

El Real Madrid ya tiene decidido el equipo que peleará contra el Sevilla en el partido de mañana en Chamartín. Siguen lesionados Gento y Lesmes, quienes, después del examen médico de ayer, han quedado descartados. Marquitos, por haber sido sancionado con dos partidos, tampoco puede jugar. Tres bajas, pues, que serán cubiertas por Pantaleón, Zárraga y Bueno. Contra el grupo de Luis Miró saldrán, por lo tanto, éstos:

DOMINGUEZ; PANTALEON, SANTAMARIA, ZARRAGA; VIDAL, RUIZ; HERRERA, DIDI, DI STEFANO, PUSKAS y BUENO.

Por lo que se refiere al Atlético, Villalonga ha comunicado ya que en Heliópolis saldrán los mismos del pasado domingo, toda vez que no procede ningún cambio, salvo el de Peiró, cumplida ya su sanción, por Adelardo. Contra el Betis, éste será el equipo rojiblanco:

PAZOS; RIVILLA, GRIPFA, ALVARITO; RAMIRO, CHUZO; MIGUEL, ALVARO, VAVA, PEIRO y COLLAR.

La expedición atlética salió para Sevilla, en tren, ayer por la noche, por lo que es de suponer que lleguen ya en Sevilla varias horas.

## MAÑANA, EN EL HIPODROMO, EL PREMIO INFANTA BEATRIZ

El programa y nuestros pronósticos para las carreras de caballos que mañana se celebrarán en el hipódromo de Madrid son los siguientes:

◆ Premio L'Iser (vallas, handicap). 27.000 pesetas. 3.200 metros: Ambridge (73), duque de Albuquerque; Marilou (64), C. López. Designamos: AMBRIDGE.

◆ Premio Martínez (vallas). 22.000 pesetas. 2.500 metros: Capitaine Haddock (69), señor Fedrel; Sellonite (67), S. Polo; Trefle Incarnat (67), Delcher; Susi Yama (62), señor Sagardoy. Designamos: SUSI YAMA y TREFLE INCARNAT.

◆ Premio Albano. 18.000 pesetas. 2.200 metros: Camoati (60), J. V. Chavarrías; Tigophar (58), C. Díez; Golconde (56), Larre; La Bagarre (53), Schütz; Vito (49), P. Hernández. Designamos TIGOPHAR y GOLCONDE.

◆ Premio Marquina. 27.000 pesetas. 1.300 metros: Marconi (58), R. Martín; Cobaltic (56), Larre; Vikingo (56), Carudel; Voldano (56), Schütz; Petunia (56), Polo; Fasnía (54), C. Díez; Paloma (54), Perelli; Tonino (54), Perkins. Designamos: COBALTIC y MARCONI.

◆ Premio Infanta Beatriz (handicap). 50.000 pesetas. 1.600 metros: Maypole Dancer (62), Larre; Roque Nublo (62), C. Díez; Rita (59), A. Hernández; Aitor (58), Polo; Pilette (57), Delcher; Majara (56), Carudel; L'Oiseau Blanc (56), Andersen; Reliquat (55), Decla; Troya (54), Barderas; Kymaris (54), Perelli; Cachemire (54), P. Hernández; Cavalcata (52), Schütz; Cuartero (51), R. Martín; Maja (51), Perkins; Blue Goose (46), Figueroa; Nuts (46), Beguiristáin; Pinols (45), J. Chavarrías; Uganda (45), Gelabert. Designamos: TROYA,

MAYPOLE, DANCER y MAJA. ◆ Premio Cabure. 22.000 pesetas. 1.600 metros: Marengo (56), Barderas; Ruban Bleu (56), Carudel; Uruguay (51), Torrijos Helechal (52), Delcher; Llampa (47), E. Sánchez; Pincho (52),

Balcones; Ursino (52), C. Díez; Hectic Day (50), Perkins; Tafas (48), Andersen; Suay Suay (46), P. Hernández. Designamos: RUBAN BLEU, SUAY SUAY y URSINO.

R. L.

## El Rayo recibe al San Fernando

¿SERA MAÑANA «LIDER» EL EQUIPO VALLECANO?

El Rayo Vallecana, después de su destacado triunfo en la pasada jornada en Chamartín sobre su rival regional, Plus Ultra, recibe mañana en su campo, a las once y media, al equipo andaluz San Fernando. Partido de sumo interés dada la calidad del conjunto visitante y los deseos de los rayistas de que no se repita la sorpresa de llevarlos los puntos de su ambiente, como el día que se enfrentaron al Córdoba. Para los vallecanos no será un choque fácil, dada la destacada campaña que viene realizando el San Fernando, como indica su clasificación y ser uno de los equipos menos goleados del grupo. Será un fuerte choque entre la temible

delantera del once «ahijado» del Atlético y la fuerte defensa del equipo sanfernandino, capitaneada por el veterano Lolín. El Rayo tendrá su mejor formación para alzarse con el triunfo, que puede darles el mando del grupo si el Levante tuviese un tropiezo en su visita a Almería. Por su parte, el San Fernando aspira a no irse de vacío en su desplazamiento a Madrid, por lo que, dadas las aspiraciones de uno y otro contendiente, debe ser mañana un encuentro que llene por completo las exigencias de los aficionados madrileños. Tan esperado como atrayente partido será arbitrado por el colegiado vizcaíno Guerricabitia.

### CARRERAS DE CABALLOS 138.551 PESETAS

como fondo inicial de la apuesta quintuple para la reunión de mañana, domingo, en que se disputará el Premio Infanta Beatriz (diecinueve inscritos), dotado con 50.000 pesetas. Puede tener opción a ellas efectuando su apuesta en el Hipódromo o en los locales siguientes:

AMAYA.—General Martínez Campos, 7. BARNEY'S.—San Lorenzo, 3. CARTUCHO.—Fernando el Católico, 63. CEPA D'ORO.—Malasana, núm. 13. CERVANTES.—Glorieta de Quevedo, 2. CHIKITO.—Diego de León, 20. COCK.—Reina, 16. EL CORRILLO DE SERRANO.—Serrano, 45. GALICEA.—Galileo, esquina a Cea Bermúdez. GALOPE.—Princesa, 70. GANCEDO.—Marques de Cubas, 17.

IMPERIO.—Galileo, 51. JOCKEY CLUB.—Paseo de la Castellana, 78. LA CAMPANA.—Glorieta de Bilbao, 4. LA CONCHA.—Plaza de Santa Bárbara, 1. LA DORADA.—Conde de Peñalver, 45. MANOLO.—Jovellanos, 7. MANSARD.—Alcalá, 65. NOCHE Y DIA.—Mayor, 1. PARABERE.—Villanueva, 7. PEDROSA.—Narváez, 13. REBECA.—Drumen, 6. ROSIFER.—Guzmán el Bueno, 93. SAKUSKIYA.—Velázquez, 25.

LA OPINIÓN  
de  
PEDRO ESCARTIN

El caso de  
Luis Suárez

Un gran cerebro, sin temperamento



Y Luis Suárez, con toda su falta de temperamento y desigualdad en sus tardes, es jugador formidable y uno de los fenómenos de nuestros tiempos, y si el Madrid le tuviera en lugar de Didi, el bloque cambiaría en forma completa, ya que el azulgrana ataca y pasa, pero además sujeta, marca, que es el fallo del brasileño, gran director de orquesta, pero no jugador de visión retrasada y marcaje.

Nos gustaría, claro está, que Suárez tuviera el nervio, la vitalidad y temperamento de Alfredo Di Stéfano; pero entonces el azulgrana sería el mejor interior del mundo, ya que tiene todo lo demás: dominio de pelota, pase perfecto a zona libre o al pie, toque de balón, disparo con una y otra pierna, regate seco en dos metros, inteligencia posicional al situarse donde le conviene y facilidad absoluta para convertir lo difícil en fácil. Nada más que eso...

Nos encanta el jugador cerebral, el que piensa, ya que la inteligencia pesa hoy mucho dentro del fútbol moderno, y por eso mismo, Di Stéfano, al cabo de los años, sigue siendo catedrático práctico con estilo inimitable, lleno de sentido artístico. En cambio, el que descansa sólo en sus músculos y facultades físicas, cuando éstas desaparecen, el jugador se hunde.

FALTA DE TEMPERAMENTO, que se halla en la segunda juventud de su espléndida vida en el fútbol, ha dicho, refiriéndose a Luis Suárez, «es uno de los mejores interiores que vió en su vida, con el defecto de no tener temperamento». Completamente de acuerdo con el criterio de Puskas, no sólo gran jugador, sino también excelente en su ojo clínico al poner etiqueta de calidad sólo a quien la merece.

Suárez tiene muchos puntos de contacto con la forma en que jugaba José Luis Panizo, maravilloso interior vasco, que sólo cuajó en el equipo nacional cuando ya estaba en el vestíbulo de su marcha del fútbol, y Panizo, lo mismo que Suárez, cuando tenía su tarde heladora, llevaba a los graderíos el malestar, que se convertía en admiración al darle todo al servicio del partido... si estaba en venas de juego.

En infinidad de ocasiones se ha dicho que el auténtico interior funciona arriba y abajo, el que ayuda a los medios y está en su sitio a la hora del tiro, y el llamado «interior de punta» es teoría cómoda, fácil; pero nunca será interior completo el que no baje por balones a zona retrasada, lo que antes no hacía Puskas y ahora sí.

El miércoles, en Milán, al analizar el segundo gol del Barcelona, obra de Suárez, movido hacia el lado derecho para amagar regate con el cuerpo y tirar con el pie izquierdo, broché de su gran actuación, nos dimos cuenta, una vez más, de las cualidades de este magnífico interior, auténtica perla descubierta junto a la playa de Riazor, para decir Kubala, nada más verle el primer día: «Este será fenómeno del fútbol.» Y acertó.

Y lo es ya, como jugador que todo lo sabe y tiene, menos la virtud y el espíritu de pelea, lo que se llama temperamento, y por eso hay veces en que se hunde en la vulgaridad y entonces flota y no juega, para explotar los graderíos en indignación hacia el artista desigual, que, como todos los artistas, es sublime o se entrega a la indolencia de su falta de temperamento. Puskas ha visto el fallo de Suárez, pero éste no lo remedia preparador alguno. El temperamento es don que sólo Dios concede o niega.

El Sevilla estuvo esta mañana en Chamartín



El Sevilla, adversario del Real Madrid en el partido de mañana, en Chamartín, llegó a la capital ayer noche. Esta mañana, sobre las once, los sevillistas, con Luis Miró al frente, estuvieron en Chamartín, donde departieron amigablemente con los jugadores madridistas. Las fotografías de Verdugo son demostración de lo que decimos. Vemos en una de ellas a Luis Miró con Di Stéfano en un momento de animada conversación con nuestro compañero Miguel Ors. En el otro grabado aparece, por encima del hombro de Luis Miró, la cara de Berasaluce—un nombre de actualidad—y sentados en la banda, Di Stéfano, Seguro y Ruiz. Con respecto al partido, Luis Miró manifestó que lo considera difícil, pero añadió que espera mucho de sus jugadores, en excelente momento de forma y preparación. Dijo también que no vienen a defenderse solamente, y que cualquier circunstancia favorable será aprovechada para intentar dar el susto al campeón europeo. Los jugadores, por su parte, corroboraron las palabras del entrenador.

(Fotos, Enrique Verdugo.)

HUNGRIA-ALEMANIA OCCIDENTAL,  
EL PARTIDO QUE LOS HUNGAROS  
ESPERAN DESDE HACE CINCO AÑOS

BUDAPEST, 6.—Crece la impaciencia en la capital húngara a medida que se aproxima el momento en que se celebrará el partido Hungría-Alemania Federal, esperado ansiosamente desde hace cinco años por todos los deportistas húngaros.

Hasta el momento existen más de 300.000 peticiones de entrada, pero sólo 80.000 elegidos podrán asistir a este encuentro, que a pesar de todo no es considerado en Budapest como «la revancha de Berna», ya que de los veintidós actores de la dramática final del Campeonato del Mundo de 1954 sólo dos jugadores, estarán presentes en el Népstadion el domingo próximo: el húngaro Grosics y el alemán Rahn.

De esta forma, una victoria húngara nada quitaría al éxito alemán en 1954, del mismo modo que una victoria alemana podría considerarse una confirmación de aquél.

La ambición de los húngaros, que acaban de vencer a los yugoslavos en Belgrado por 4-2 y

de «aplastar» a los suizos en Budapest por 8-0, es confirmada por la renovación de su fútbol después de la grave crisis que sufrió a raíz de la emigración de Puskas, Czibor, Kocsis y otros de sus mejores elementos.

El equipo magyar se encuentra en forma. Sus nuevas figuras, los jóvenes delanteros Gorocs y Albert, son dignos de la tradición del fútbol húngaro, que acaba de ser dotado de una nueva táctica ofensiva.

Desde esta mañana llueve en Budapest, al igual que llovió el 4 de julio de 1954 en Berna, en donde el terreno pesado favoreció grandemente al equipo alemán.

Quizá por esto los húngaros han recubierto totalmente la hierba del estadio con enormes esteras, que no serán retiradas sino minutos antes de comenzar el encuentro, y por el mismo motivo han decidido anular el partido que debía celebrarse antes del importante encuentro entre húngaros y alemanes occidentales. (Mencheta.)

ESTA NOCHE, EN FIESTA ALEGRE

La revancha de Ratón Osuna  
frente al campeón Luis Gómez

No quedó muy satisfecho Ratón Osuna del resultado de su combate con Luis Gómez, en el que cambió de manos el título, una noche de este verano en la Plaza de Toros. No quedó satisfecho, y su máxima aspiración era la de conseguir una repetición de la pelea que le permitiese recuperar el prestigio perdido, y quizá también—en su día—la corona que escapó a sus manos. El momento ha llegado para el bullicioso Ratón, que en la noche de hoy volverá a cruzar sus guantes con su vencedor de hace unos meses para tratar de imponer una superioridad que habrá de perseguir con su típica ambición y codicia a ramalazos.

Luis Gómez—el campeón que lo fué en un «sprint» demasiado precipitado—contrastará hoy la verdad de su altura nacional. No le faltan al muchacho buenas cualidades ni espíritu de combate, pero hasta ahora adolecía de ingenuidad y solidez técnica. Estos últimos meses pueden haberle servido para sedimentar conocimientos y fortalecer las líneas de su estilo. Todo ello es lo que viene obligado a demostrar en este combate, que

tanta trascendencia tiene para su porvenir de campeón. Bergantino Cuñado vuelve a tomar contacto con el «ring». Como adversario figurará en su rincón opuesto el catalán Kid Marco, bien conocido de nuestro público. La pelea será para ambos dura y comprometida, dadas sus parejas cualidades de hombres con puños que saben del camino del k. o.

ESTADIO DE VALLECAS

Mañana, domingo, 8 de noviembre, a las 11,30 de la mañana

PARTIDO DE LIGA

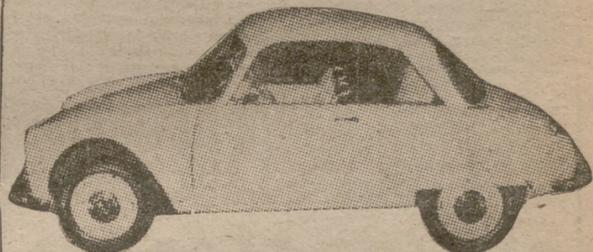
Segunda División - Grupo Sur  
C. D. SAN FERNANDO

contra

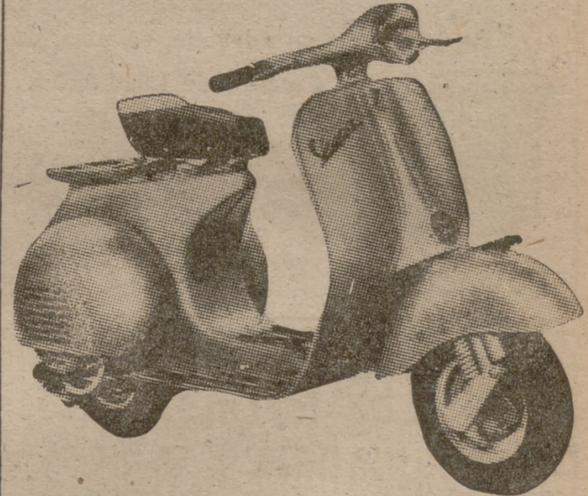
A. D. RAYO VALLECANO

VENTA DE LOCALIDADES:

Hoy, sábado, día 7, de SEIS a DIEZ de la noche en los sitios de costumbre, en el domicilio del Club Lozano, 15, y el día del partido, en las taquillas del campo desde las NUEVE Y MEDIA de la mañana.



TRAJE NUEVO PARA EL CITROËN "2 CV".—En el stand de Citroën del Salón de Londres está expuesto este sensacional "2 CV", al que le ha sido sustituido su modesto "traje gris" por esta agradable carrocería "Bijou", realizada en plástico por la filial inglesa de la Citroën en colaboración con un carroceros de Gran Bretaña. Se pretende con este modelo dotar a los británicos de un pequeño "coupé" de líneas elegantes sobre la mecánica robusta del "2 CV", conservando la plataforma de origen y adaptando sobre la columna de dirección un volante idéntico al que lleva el "DS".



DESDE HOY, VESPA DISTINTA.—Anoche fué presentada en sociedad la Vespa 1960, acto al que asistieron numerosas personalidades y la flor y nata de la afición motorista. En la Vespa estamos acostumbrados a mejoras de detalles, que iban sumándose a las perfecciones innatas de este scooter genial; pero la Vespa 1960 es sorprendente, porque sus características son distintas por completo, hasta el punto que del modelo anterior no pueden ser empleadas otras piezas que las llantas y el faro.

De hecho, la nueva Vespa "N" es más ligera que las anteriores, posee un motor de reprises más acusadas, aunque su velocidad continúa en 75 k. p. h., y ofrece la económica ventaja de consumir sólo dos litros de carburante a los 100 kilómetros.

Esta mañana he tenido la oportunidad de montar una Vespa 1960 y la encuentro más silenciosa, ya sea por la nueva posición del carburador, del filtro de aire o de la concepción del tubo de escape.

El freno ha sido mejorado por el montaje en la rueda posterior de un tambor de aleación muy ligera, provisto de aletas de refrigeración. Se ha conseguido más accesibilidad al motor, al poderse retirar totalmente la chapa protectora. Igualmente en la instalación eléctrica se han efectuado modificaciones para trabajar más fácilmente en el conmutador y en la toma. Así se ha logrado entretimiento del motor más rápido y cómodo.

Entre otras novedades se aprecia la incorporación al cárter de la caja de velocidades, a fin de protegerle del polvo y del barro. Como ahora funciona en perfecta lubricación, resulta absolutamente silencioso el cambio de marchas. Es admirable la refrigeración conseguida para el eje, pistón y biela, reduciendo la longitud de la biela y trasladando el eje sobre la parte inferior del pistón, con objeto de alejarle de las zonas de temperatura elevada.

En el aspecto externo, la Vespa 1960 ofrece una apariencia similar, pero también tiene variaciones notables: la cobertura está compuesta de dos semicoquillas soldadas sobre el plano longitudinal y reunidas por su diafragma transversal. El escudo es más reducido, y los cofanos, más estrechos y más altos. Se puede decir que la estética es aún más agradable y se completa con un bonito color azulado.

Una Vespa distinta, con las innovaciones aconsejadas por la experiencia de los dos millones de unidades fabricadas. Dos millones de unidades cuyos propietarios no tienen nada que temer respecto a recambios, pues, como es natural, se continuará su producción.

Estadio Santiago Bernabéu

EL DOMINGO DIA 8. A LAS CUATRO DE LA TARDE

CAMPEONATO DE LIGA, PRIMERA DIVISION

SEVILLA C. DE F. - REAL MADRID

ESTE PARTIDO ES EL QUINTO DE ABONO DE LA PRESENTE TEMPORADA

VENTA DE LOCALIDADES:

Taquillas de Alfonso XI, núm. 6, de todas clases, mañana, DOMINGO, de 11 de la mañana a 1 de la tarde.

EXCLUSIVAMENTE DE PIE: Taquillas de Palos de Moguer, número 36, mañana, DOMINGO, de 11 de la mañana a 1 de la tarde.

Taquillas del ESTADIO mañana, DOMINGO, de 11 de la mañana a 1 de la tarde, y desde las 2,30 en adelante, las sobrantes, si las hubiere.

SEÑORES SOCIOS DEL REAL MADRID, CARNET Y RECIBO CORRIENTE DE PAGO

Las puertas del Estadio se abrirán a las 2,30 de la tarde.

# CORRESPONSALES DE PUEBLO EN LAS PROVINCIAS

**LA CORUÑA:** Juan Antonio Martínez

## A la vista del puerto y después de 15 días de pesca naufraga una trainera

**Cuando el mar devolvió la embarcación siniestrada apareció un pescador a quien se le creía ahogado**

**L**A CORUÑA. (De nuestro corresponsal, Juan Antonio Martínez.) — El miércoles, a las seis de la tarde, regresaba la tarrafa "Uruguay", de la flota de Malpica. Después de quince días de pesca en la ría de Muros volvía al abrigo del puerto. Ya se veían las luces de la ciudad cuando ocurrió el accidente. Fué entre las Sisargas y Malpica, concretamente, a la altura de la playa de Seada.

La tarrafa "Uruguay", embarcación ligera, 15 toneladas de desplazamiento, trabaja siempre, como las motoras de su clase, ayudada por una trainera que lleva a remolque y le ayuda en las faenas de la pesca.

Cuando el descanso estaba al alcance de la mano, zozobró la trainera y dió vuelta, arrastrando al mar a sus cinco tripulantes.

La tarrafa regresó y dió varias pasadas sobre el lugar del accidente. Tras improbos trabajos lograron salvar a dos marineros

después de lucha angustiosa contra las olas y de un peligro creciente por segundos, pues el barco era llevado hacia el acantilado. No fué posible humanamente hacer más. Angustiados, con el corazón arrugado, perdida la esperanza, la tarrafa llegó a puerto. Los marineros rescatados de las olas se llaman Ignacio Vila y Manuel Alfeirán Chouciño.

A las doce de la noche, seis horas después del terrible accidente, la trainera siniestrada llegó a la playa de Malpica, arrojada por la mar fuerte. De entre los restos de la embarcación, exhausto, pero con vida, salió el marinero Eliseo Mato, que, gracias a enormes fuerzas y coraje, logró llegar a tierra. El pescador aprovechó la cámara de aire formada al volcar la lancha y permaneció las seis horas respirando.

Se da la trágica circunstancia que los otros compañeros desaparecidos buscaron también el refugio interior de la trainera. Des-

graciadamente, no fueron capaces de resistir tanto tiempo la frialdad del agua. Asusta meditar las dramáticas horas que pasaron los tres naufragos perdida ya toda esperanza. En el momento que escribimos aún no han aparecido los cadáveres de los dos infortunados marineros.

**VALENCIA:** Alejandro G. Moneris

## A COBIJANO NO SE LE AMPUTARA LA PIERNA

**V**ALENCIA. (Crónica de nuestro corresponsal, Alejandro G. Moneris.) — No es cierto el rumor pesimista de que Antonio Cobjano, el novillero cogido gravemente hace poco, hubiese empeorado. Una llamada telefónica, y a los pocos minutos, don Felipe de Luz, médico de la plaza de toros, me recibe en su despacho.

—Ya está dicho, y no hay remedio, pero esto requiere una aclaración. En primer lugar, no habrá necesidad de amputarle la pierna. El tratamiento sigue su

curso, y éste no es negativo, sino satisfactorio.

Desde el principio, una sola pregunta me rondaba los labios: ¿podrá o no podrá torear de nuevo Cobjano?

—Lo peor que puede ocurrir es que haya que amputarle algún dedo del pie, y aun en este caso, con un tratamiento adecuado, gimnasia y entrenamiento, estimo que sí.

Desde el domicilio del doctor hasta el sanatorio de la Sagrada Familia hay un corto paseo. Cuando llego a la habitación nú-

mero 5, está llena de gente. Me recibe su madre, que es quien me presenta a Cobjano y la que me acerca un sillón a la cama. Habla andaluz, y también su hijo.

—Si me pongo bueno, he prometido al Padre Jesús, de Aya-monte, regalarle el vestido. Su pierna derecha descansa sobre un aparato. Allí, en la arteria tibial, es donde tiene localizada la embolla. La embolla que pudo ser mortal, la que pudo cortar la carrera de este novillero alto, delgado, de facciones traslúcidas, de voluntad de hierro, que sabe lo que quiere: torear.

**MILES DE PARES DE BOTAS  
PIEL DE TERNERA  
DOS SUELAS**

**CABALLERO, 75 PTAS.**

De 100 pares en adelante, 65 ptas.



Pasando de 1.000 pares, 50 ptas.

**NO ENVIAMOS  
PARES SUELTOS**

**Calzados EL SOL Alcalá, 155**

**OFICIALES 1.ª FRESADORES,  
MANDRINADORES, AJUSTA-  
DORES Y TORNEROS**

Con destino a la Sección de Utilaje de BARREIROS DIESEL

Presentación en su Factoría principal de Villaverde, pudiendo utilizar camiones de la empresa, que tienen su salida de la plaza de la Beata María Ana de Jesús a las 7,45 de la mañana.

## ORGANIZACION SINDICAL

Institución Sindical "Virgen de la Paloma"

Se convoca concurso restringido para la adquisición de MATERIAL DE ENSEÑANZA con destino a los talleres de este Centro, por un importe máximo de contratación de OCHENTA Y NUEVE MIL PESETAS (89.000).

Las personas, entidades o empresas a quienes pueda interesar este concurso podrán examinar el pliego de condiciones que ha de regir para el mismo en esta Institución Sindical, calle de Francos Rodríguez, núm. 114, de esta capital, teléfono 332700, en horas de oficina, de 9 a 14.30 horas.

El plazo de presentación de pliegos para este concurso termina el día 26 de noviembre, a las 14.30 horas, celebrándose la apertura de los mismos al día siguiente, a las 17 horas, en la sala de juntas de dicho Centro.

Madrid, 4 de noviembre de 1959.—El presidente, José Fernández Cella.

**Los Barrios de nueva construcción MEJOR SITUADOS DE MADRID**  
**El BARRIO de la CONCEPCION y su AMPLIACION**  
Propietario: JOSE BANUS

● **PISOS MAGNIFICOS**, (3-4-5-6 y 7 habitaciones), exteriores, con amplias terrazas.

● **SOLIDA Y ESMERADA CONSTRUCCION** a base de estructuras de hormigón armado y materiales de calidad.

● **COMUNICACIONES INMEJORABLES: METRO-AUTOBUSES** modernísimos desde CIBELES (Correos, fachada calle de Montalbán); NARVAEZ-FELIPE II y METRO DE VENTAS, respectivamente  
**TRANVIAS:** Núms. 1 y 5 desde la Plaza de MANUEL BECERRA

● **EXENCIONES TRIBUTARIAS**

<b>PISOS</b>	DESEMBOLSO INICIAL: Desde 37.000 y 30.000 Ptas. PAGO DEL RESTO DEL PRECIO: Desde 850 Ptas. mensuales
<b>TIENDAS</b>	DESEMBOLSO INICIAL: Desde 53.000 y 35.000 Ptas.
<b>INVERSION DE CAPITAL</b>	12% NETO, alquilando a su RENTA LEGAL los pisos adquiridos

### información

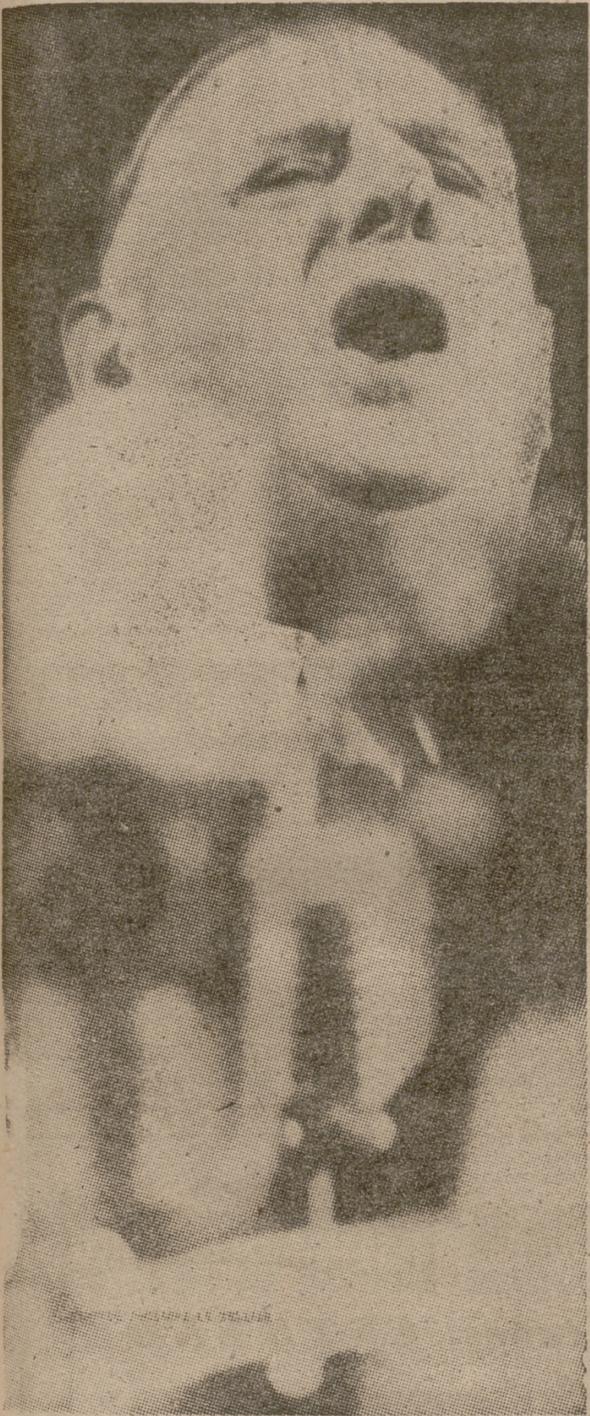
● OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.ª izqda. MADRID. - De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.

● EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION: Virgen del Sagrario, 6. - De 10 mañana a 8 tarde.

SERVICIO PERMANENTE, INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

# Memorias del general DE GAULLE

DE LA LIBERACION A SU RETIRADA DEL PODER (1944-1946)



de dos listas con 50 nombres seleccionados por la Asamblea Consultiva, comprendía 24 miembros, de los cuales 12 eran, en 1940, diputados o senadores. El presidente Mornet actuaba como fiscal. Me había parecido necesario que los hombres que habían tomado, desde los más altos cargos, la responsabilidad de los actos del régimen de Vichy comparecieran ante un Tribunal constituido al efecto. Ni los Tribunales ordinarios ni los Consejos de Guerra se encontraban al nivel de tales causas. Como los personajes encausados habían jugado, bien como ministros, residentes generales, altos comisarios o secretarios generales, un papel político, era necesaria una capacidad política para juzgarlos. En todos los casos del mismo tipo, en todas las épocas y en todos los países, esta condición se había impuesto. Para observarla yo mismo, hice instituir este Alto Tribunal por decreto de 18 de noviembre de 1944.

## JUICIOS CONTRA EL ALMIRANTE ESTEVA Y EL GENERAL DENTZ

El primer proceso que se celebró ante el Alto Tribunal fué el del almirante Esteva. Al desembarcar los aliados en África del Norte ocupaba el puesto de residente general en Túnez. Con arreglo a las órdenes de Pétain, el infortunado había dejado desembarcar a los alemanes, había ordenado que se les abrieran todos los caminos y prohibido a las fuerzas francesas en el territorio que se unieran a las que combatían a los alemanes. La ocupación del territorio tunecino, en particular de Bizerta, por las tropas del Eje, obligó a americanos, franceses e ingleses a librar allí una larga batalla. Por otra parte, la presencia de alemanes e italianos en el reino de Túnez suministró a los agitadores una nueva ocasión de levantarse contra Francia. De aquí se siguieron graves consecuencias en el orden político.

El almirante Esteva fué condenado a cadena perpetua. Al final de una carrera que hasta aquellos sucesos había sido ejemplar, este viejo marino, ofuscado por una falsa disciplina se había hecho cómplice y después víctima de una nefasta empresa.

El general Dentz le sucedió en el banquillo de los acusados. Ejerciendo las funciones de alto comisario en Levante, había permitido a las escuadrillas alemanas, en la primavera de 1941, aterrizar en territorio sirio, tal como lo exigía Vichy. Luego fijó los lugares en los que la Wehrmacht podría desembarcar para combatir, con las fuerzas que él mandaba, contra las de la Francia libre y las inglesas. Después de una primera resistencia que podía considerarse como puramente simbólica, Dentz había pedido condiciones para solicitar un armisticio. Estas condiciones, dictadas por mí mismo y de acuerdo con el mando inglés, incluían la transmisión de poderes al alto comisario de la Francia libre, y para todos los militares y funcionarios franceses la posibilidad de unirse a mí. Pero en vez de suscribir este armisticio, el general Dentz se lanzó a una lucha a ultranza, de la

que sólo podía sacar provecho el enemigo. El desgraciado llegó hasta pedir el apoyo directo de la aviación alemana.

El general Dentz fué condenado a muerte pero teniendo en cuenta los leales y buenos servicios que había prestado al país en otros tiempos, le indulté inmediatamente.

## JUICIO CONTRA PETAIN

Los procesos contra los servidores del triste régimen de Vichy decidieron pronto al Alto Tribunal a abrir el de su jefe. El 17 de marzo, el Tribunal decidió que el mariscal Pétain fuera juzgado en rebeldía. Era un resultado inevitable. Aunque a mis ojos era necesario, desde el punto de vista nacional e internacional, que la justicia francesa dictara un veredicto solemne, yo deseaba que este acusado de ochenta y nueve años se viese alejado del suelo de Francia, pues se trataba de un jefe en otro tiempo revestido de una insignia dignidad, de un anciano en quien, a raíz de la catástrofe, muchos franceses habían puesto su confianza y que, a pesar de todo, todavía inspiraba respeto y piedad. Al general de Lattre, que me había preguntado qué conducta debería observar si sus tropas, al aproximarse a Sigmaringen, encontraban a Pétain y a sus antiguos ministros, le respondí que todos debían ser hechos prisioneros, pero que, respecto al mariscal Pétain, yo no deseaba que lo encontraran.

Pero el 23 de abril Pétain llegó a Suiza. Había conseguido de los alemanes que le llevarán hasta allí y de los suizos que le acogieran. M. Karl Burckhardt, embajador de la Confederación, vino a anunciármelo. Yo le dije que el Gobierno francés no tenía ninguna prisa en pedir la extradición del mariscal. Pero unas horas más tarde volvió a presentarse el embajador. "El mariscal —declaró— ha pedido regresar a Francia. Mi Gobierno no puede oponerse. Por lo tanto, Philippe



El general De Gaulle saluda a las familias de 15 héroes franceses muertos de la Resistencia, deportados y fusilados por los alemanes. (Foto Europa Press.)

Pétain será puesto en la frontera francesa." La suerte estaba echada. El viejo mariscal no podía poner en duda que sería condenado, pero era evidente que quería comparecer en persona ante la justicia francesa y sufrir la pena, fuera la que fuera, que se le impusiera.

Esta decisión era valerosa. El general Koenig tomó a su cargo a Pétain en Vallorbe. Después de viajar en tren especial, protegido por una sólida escolta, el mariscal fué internado en el fuerte de Montrouge.

## EL RESURGIR DE LA PRENSA

Habría sido deseable que, mientras la justicia cumplía con su deber, la opinión pública hubiera estado al corriente de las razones de sus juicios. Ciertamente, alrear con exceso estos procesos habría sido escandaloso. Pero, sobre estos temas que ponían las pasiones al rojo vivo, una información objetiva habría puesto en orden los espíritus. Desgraciadamente, los Tribunales funcionaban en tiempos en que los diarios, reducidos a formatos infimos, no podían consagrar a las sesiones de los Tribunales más que resúmenes muy reducidos.

Una espantosa penuria de papel estrangulaba la Prensa. Había sido preciso racionárselo tanto a los periódicos, que sus dimensiones eran risibles. Como, por otra parte, casi todos pertenecían a los partidos en ebullición, la propaganda se apoderaba del poco espacio que tenían en detrimento de la información. ¡Qué distinta era la realidad de los proyectos acariciados durante la resistencia!

Crear una gran Prensa había sido el sueño de los que luchaban en las sombras. La querían honesta y sincera, liberada de las potencias económicas, tanto más en cuanto que a la indignación provocada por los panfletos de la ocupación había venido a añadirse el mal recuerdo dejado por los diarios de antes de la guerra. Durante la resistencia, la mayor parte de los movimientos y partidos habían lanzado en la clandestinidad diarios y semana-

rios. Ahora estimaban que tenían derecho a hacerles aparecer a la luz del día y con prioridad.

Desde Argel, el Gobierno había ordenado por anticipado la situación de la Prensa a raíz de la liberación. El decreto de 6 de mayo de 1944 prescribía que los diarios publicados durante la ocupación no podrían reaparecer. Sus bienes serían secuestrados y los órganos de la resistencia se harían cargo de sus instalaciones. Como no se trataba de crear un monopolio, otros diarios, nuevos o viejos, podrían nacer o reaparecer. Por otra parte, el decreto trataba de salvaguardar la independencia de la Prensa respecto a los grupos financieros. Por eso, las sociedades de Prensa y la publicidad fueron objeto de una reglamentación especial.

Sobre estas bases, la Prensa francesa había resurgido rápidamente, aunque no sin trastornos y conmociones. En París y en las capitales de los principales departamentos, un personal generalmente nuevo e inexperto, lanzaba hojas perentorias en los talleres donde, anteriormente, se elaboraban conocidos órganos de la opinión. Sin embargo, la satisfacción de los franceses era tan grande por haber recobrado la libertad de ideas y opiniones que los diarios y revistas se vendían en abundancia. Se asistía a una extraordinaria floración de publicaciones. Naturalmente, todas eran minúsculas, pero tiraban muchos ejemplares.

Próximo capítulo: «La ofensiva final».

(Copyright de Europa Press, Librairie Plon, París, y Luis de Caralt, Barcelona.)

ENTRE el público, la impresión de que las principales medidas dictaminadas por el Poder eran alreadas, que se daba una salida a los requerimientos y a las críticas, que se estaba en camino de llegar a un estado de cosas en el que el pueblo recobraría la posesión de sus derechos, contribuyeron a restablecer el libre curso de las opiniones y de los sentimientos, que es, en profundidad, una condición esencial del orden.

Otra es la demostración de que se está haciendo justicia. En este aspecto, estábamos asistiendo a un desencadenamiento de las exigencias vindicativas. Después de lo que había pasado, esta reacción era muy explicable. La colaboración había revestido, en muchos casos, no sólo el carácter de una humillación nacional, sino también el de una persecución contra una gran masa de franceses. Con la ayuda de un buen número de funcionarios y de una masa de delatores, exclamados y aplaudidos por un manojito de escritorzuelos, 60.000 personas habían sido ejecutadas; más de 200.000, deportadas, de las cuales apenas 50.000 sobrevivieron. Además, 35.000 hombres y mujeres habían sido condenados por los tribunales de Vichy; 70.000 «sospechosos», internados; 35.000 funcionarios, destituidos; 35.000 militares, degradados, inculcados de pertenecer a la resistencia.

Como consecuencia, el furor se desbordaba. Era indudable que el Gobierno tenía el deber de mantener la sangre fría, pero correr un velo sobre tantos crímenes y abusos hubiese sido dejar un monstruoso absceso, infectar para siempre el país. Era preciso hacer justicia.

## JUICIOS CONTRA LOS COLABORACIONISTAS

Y se hizo. Durante el invierno, los Tribunales formados para juzgar los actos de colaboración cumplieron activamente su misión. El rigor de las condenas

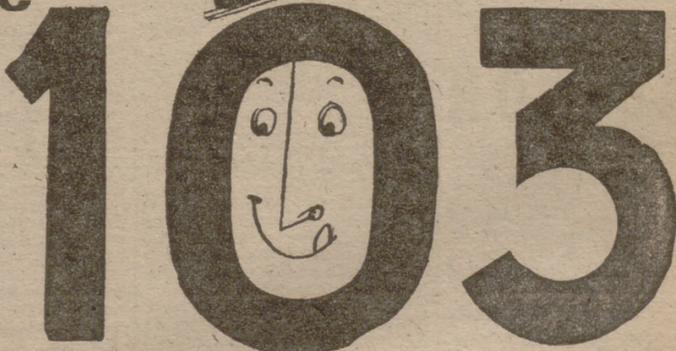
## CREACION DE UN TRIBUNAL ESPECIAL PARA JUZGAR A LOS "CRIMINALES DE GUERRA"

El Alto Tribunal destinado a juzgar los actos de inteligencia con el enemigo y los atentados contra la seguridad exterior del Estado, cometidos en los puestos más elevados, comenzó a actuar en el mes de marzo.

Estaba presidido por el primer presidente del Tribunal de Casación, M. Monghibeaux, asistido del presidente de la Sala de lo Criminal, M. Donat Guigne, y del primer presidente del Tribunal de Apelación de París, M. Picard. El Jurado, sacado por sorteo



COÑAC



Bobadilla JEREZ



El mejor premio que usted puede regalarse a sí mismo cada día

Consejo de Ministros presidido por el Jefe del Estado

SUBSIDIO DE PARO OBLIGATORIO POR REFORMA O EXTINCION DE PLANTILLAS EN LAS EMPRESAS

En el Ministerio de Información y Turismo se facilitó anoche la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de Ministros celebrado ayer bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

**PRESIDENCIA DEL GOBIERNO.**—Informe sobre la coyuntura económica.

Decreto por el que se reorganiza la Delegación permanente de España en la O. E. C. E.

Decreto por el que se dispone que los Colegios de Doctores y Licenciados en Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales, Sección de Económicas y Comerciales y Sección de Políticas pasen a depender de la Presidencia del Gobierno.

Decreto sobre convalidación de tasas del Ministerio de Comercio.

Recursos de agravios.

Expedientes de trámite.

Cuestiones de competencia.

**ASUNTOS EXTERIORES.**—Informe general sobre política exterior.

Proyecto de acuerdo comercial bilateral con Francia.

Informe sobre el ingreso de España en la Corporación Financiera Internacional.

Proyecto de convenio hispano-ecuatoriano de seguridad social.

Propuesta de ratificación del convenio de seguridad social firmado entre España y Suiza el 21 de septiembre de 1959.

Decreto por el que se nombra embajador de España en Montevideo a don Francisco Javier Conde García.

Concesión de beneplácito a varios jefes de Misión extranjera.

Asuntos de trámite.

**JUSTICIA.**—Decreto por el que se nombra magistrado del Tribunal Supremo al magistrado de Término don Luis López Ortiz.

Combinación fiscal.

Decretos de convalidación de títulos nobiliarios.

Expedientes de extradición, indulto y libertad condicional.

Informe sobre asuntos del Departamento.

**EJERCITO.**—Decretos por los que se concede a doña Francisca Hernández López y a doña Emilia García Andrade, transmisión de las pensiones causadas por don Augusto Zapatero Hernández y don Arturo Barral García, respectivamente.

Expedientes de trámite.

**MARINA.**—Decretos por los que se resuelven expedientes de la competencia del Departamento.

**REFORMAS TRIBUTARIAS**

**HACIENDA.**—Acuerdos por los que se pasan a las Cortes los siguientes proyectos de ley:

Reforma de los artículos 50 y 54 del Estatuto de Clases Pasivas, artículo 7.º de la ley de 17 de julio de 1956, y se establece limitación en el disfrute de las pensiones de orfandad que causen futuros empleados y funcionarios del Estado, sobre modificaciones tributarias; sobre modificaciones en las escalas técnica y auxiliar del Cuerpo General de Administración de Hacienda Pública; sobre aumento de plazas del Cuerpo de Abogados del Estado; sobre modificación de la plantilla de Ensayadores-Capataces de Minas al Servicio del Ministerio de Hacienda; sobre creación de una Escala de Auxiliares Administrativos a extinguir del Ministerio de Obras Públicas, a

convertir en Auxiliares del Cuerpo de Administración Civil del mismo Departamento; sobre consolidación, con el carácter de personal técnico y especializado, de dos ingenieros industriales, dos profesores mercantiles y un doctor en Ciencias Químicas, que, como personal técnico particular, vienen prestando servicio en la Secretaría General Técnica del Ministerio de Industria; sobre reconocimiento de derecho como funcionarios técnicos a veintiséis auxiliares del Cuerpo Administrativo del Ministerio de la Gobernación, que ingresaron en la Escala Técnica conforme al decreto de 14 de noviembre de 1924 y que fueron eliminados de ella, para volver a la Auxiliar, por otro de 11 de julio de 1931; sobre acoplamiento de sueldos del personal del Cuerpo Administrativo Sanitario de la Dirección General de Sanidad, a los de su mismo carácter en los diferentes servicios del Estado; sobre aumento de plazas en la Sección de Educación y en el Cuerpo Auxiliar de Prisiones y reajuste de categorías y clases del personal de Enseñanza y Eclesiástico de la misma especialidad; sobre reorganización de las plantillas del Cuerpo Nacional de Médicos Forenses e Instituto Nacional de Toxicología; sobre mejoras de plantillas y dotaciones del Magisterio Nacional de Enseñanza Primaria; sobre mejora de plantilla y dotaciones del Cuerpo General de Policía; sobre creación del Cuerpo de Operadores Mecánicos, auxiliares de la Lotería Nacional; sobre establecimiento de la plantilla de personal del Centro de Formación y Perfeccionamiento de Funcionarios, y sobre abono a efectos pasivos, a los funcionarios públicos actuales de servicios prestados antes de su incorporación a las plantillas presupuestarias.

Decreto sobre exenciones fiscales a las Mutualidades y Montepíos a quienes se exima del requisito de Registro por decreto especial.

Expedientes sobre asuntos propios del Departamento.

**MECANIZACION DE LOS SERVICIOS DE CORREOS**

**GOBERNACION.**—Información sobre asuntos del Departamento

Decretos por los que se aprueban los proyectos de obras, ampliación y mecanización de los servicios de apartados y anejos de la Administración Principal de Correos de Madrid, y de reforma del edificio destinado a los servicios de Correos y Telecomunicación en Cádiz.

Decreto sobre concesión de la nacionalidad española.

Acuerdo por el que se aprueba el proyecto de obras a realizar en el hospital del Rey.

Expedientes sobre revisión de precios en la construcción de coches correo del Estado y en las obras de instalación de mecanismos en impresos certificados del Palacio de Comunicaciones de Madrid, de personal y de trámite.

**OBRAS PUBLICAS.**—Decretos sobre asuntos propios de la competencia del Departamento (uno de Carreteras, dos de Ferrocarriles, cuatro de Obras Hidráulicas y uno de Puertos).

Expedientes de revisión de precios y de trámite

**EDUCACION NACIONAL.**—Decreto por el que se da nueva redacción a diversos artículos del Estatuto de los Colegios Oficiales de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y Ciencias.

Decreto por el que se crean centros oficiales del Patronato de Enseñanza Media en Molina de Aragón (Guadalajara) y en Villacarrillo (Jaén).

Decretos y expedientes de construcción de edificios para Escuela Técnica Superior de Ingenieros Aeronáuticos de Madrid, y de obras en la casa del Padre Suárez, de Granada, para instalar el archivo de la Cancillería del Reino de Granada; en las

Solís informa sobre problemas de la cuenca minera de Teruel  
Javier Conde, nuevo embajador de España en Montevideo

Escuelas de Maestría Industrial de Oviedo y Béjar (Salamanca); en la Escuela de Formación Profesional de Santander; en la Escuela Nacional de Sordomudos de Madrid, y en la Cartuja de Nuestra Señora de la Defensa, en Jerez de la Frontera (Cádiz).

Decretos y expedientes de declaración de interés social de centros privados de enseñanza.

Expedientes de personal.

**TRABAJO.**—Decreto por el que se implanta un subsidio de paro obligatorio por reforma o extinción de plantillas en las empresas.

Decretos por los que se designan a los quince magistrados de Trabajo de «Categoría Especial», establecida en la ley 71/1959, de 30 de julio último.

Informes sobre asuntos varios del Departamento.

**INDUSTRIA.**—Órdenes por las que se concede a las empresas Torres Quevedo, S. A., y Empresa Nacional Elcano, de la Marina Mercante, S. A., una prórroga de cinco años para seguir disfrutando de los beneficios de «interés nacional».

**AGRICULTURA.**—Informe sobre la conferencia de la F. A. O., reunida en Roma.

Informe sobre campos y cosechas.

Asuntos varios y expedientes de trámite.

**SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO.**—Informe sobre problemas de la cuenca minera de Teruel.

Informes sindicales y políticos.

**AIRE.**—Decretos sobre adquisiciones de material y ejecución de obras.

Orden ministerial acordada en Consejo de ministros, por la que se confirma la existencia en torno a la base aérea de Son San Juan (Palma de Mallorca) de las servidumbres aéreas.

Expedientes de obras, adquisición de material y franquicias arancelarias.

**COMERCIO.**—Posición de divisas.

Asuntos varios.

**INFORMACION Y TURISMO.** Decreto por el que se autoriza al Ministerio de Información y Turismo para arrendar un local con destino a la Oficina de Información de Turismo en Nueva York.

Orden acordada en Consejo de ministros por la que se dictan normas sobre el cumplimiento de lo dispuesto en el decreto de 11 de julio de 1957, en relación con los discos fonográficos.

Expedientes de revisión de precios.

**VIVIENDA.**—Acuerdo por el que se pasa a las Cortes proyecto de ley por el que se crea la Organización de Poblados Dirigidos como Organismo autónomo.

Decretos por los que se declaran de urgencia la ocupación de terrenos en Lugo para la construcción de viviendas subvencionadas; de los del polígono «Francos Rodríguez», en Madrid; de los del polígono «Santa Marta», de Madrid, y de los del polígono «Poblado C. de Carabanchel», de Madrid.

Expediente sobre distribución de porcentajes del crédito de la Ley del Suelo.

Expediente de la Dirección General de Arquitectura sobre obras en distintas provincias, por importe de 2.717.654,45 pesetas.

Expediente de obras en Zaragoza por la Dirección General de Arquitectura, por importe de pesetas 331.414.

BIOGRAFIA DE JAVIER CONDE

Don Francisco Javier Conde García, nuevo embajador de España en Montevideo, lo era en Manila desde el 26 de julio de 1956. Nació el 3 de diciembre de 1908. Es catedrático de Derecho Político de la Universidad de Madrid, pertenece a la carrera diplomática y es autor de una serie de importantes obras de ciencia política, entre las que cabe destacar su «Teoría y sistema de las formas políticas». Doctor honoris causa por la Universidad de Buenos Aires, fue invitado para pronunciar conferencias en las Universidades de Columbia, Harvard y Yale, en 1955.

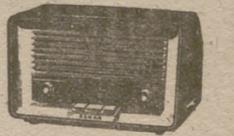
Ha sido director del Instituto de Estudios Políticos y consejero de Estado, y observador español en las reuniones de la Unión Europea celebradas en Bruselas y París en 1950. Se le designó también para visitar las representaciones y centros culturales establecidos en Argentina, Brasil, Uruguay, Chile y Perú, en 1952; miembro de la delegación española en el II Congreso Internacional de la Unión Latina, en 1954, y en la VIII Conferencia General de la U. N. E. S. C. O., celebrada en Montevideo en octubre de 1954. Ha sido delegado de España en las reuniones del Consejo Ejecutivo de la Unión Interparlamentaria celebradas en Duvronik (Yugoslavia) y en la Conferencia de Bangkok, que tuvo lugar en 1956.

Entre otras condecoraciones posee la Gran Cruz de la Orden de Cisneros, es miembro de las Ordenes españolas de Carlos III e Isabel la Católica y ostenta otras distinciones extranjeras.

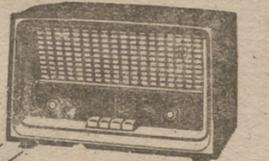
Joyas musicales



71-U  
Ptas. 1.670  
(más impuestos)



712-U  
Ptas. 2.150  
(más impuestos)



613/713-U  
Ptas. 2.920  
(más impuestos)



¡OPORTUNIDAD, VIVIENDAS 76.614 PTS.!

Entrada, 20.000. Exentas contribución e impuestos.

También locales comerciales con y sin sótano.

Carretera de Aragón, 293, esquina a Gutiérrez Canales.

Informes: «TECNICOS CONSTRUCTORES, S. A.»

Marqués de Mondéjar, 6, seis a nueve.



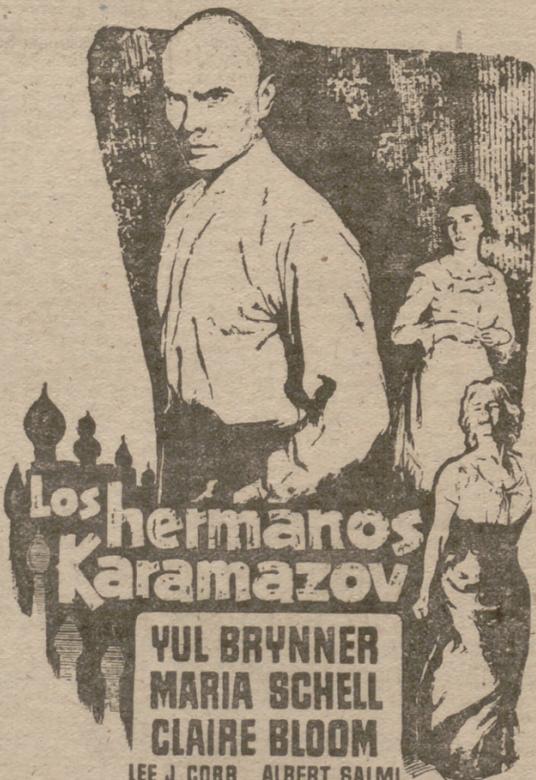
REAL CINEMA



Próximo lunes, ESTRENO

Metro-Goldwyn-Mayer

PRESENTA LA PELICULA MAS ESPERADA DEL AÑO



YUL BRYNNER  
MARIA SCHELL  
CLAIRE BLOOM

LEE J. COBB ALBERT SALMI  
RICHARD BASEHART  
WILLIAM SHATNER  
PRODUCCION PANDRO S. BERMAN  
GUION Y DIRECCION RICHARD BROOKS  
UNA PRODUCCION AVON EN METROCOLOR

LAS TEMPESTUOSAS PAGINAS DE LA MAS GENIAL NOVELA EN UNA APASIONANTE VERSION

Todos en alta voz:  
Para muebles  
**CABEZON**  
SIETE SUCURSALES  
Central:  
Paseo de las Delicias, 14  
Tl. 27 39 63

Cocinas horno transparente: mixtas gas, eléctricas. Máxima calidad.



Pacífico, 82 - Zurbano, 65



El doctor Jiménez Guinea ha presentado su dimisión por "diferencias internas"

## El "médico de los toreros" puede dejar de serlo



La noticia sorprende por impensada. El doctor Jiménez Guinea—veintinueve años como médico de los toreros—presentó de forma oral su dimisión en el cargo de médico del sanatorio de los hombres de capa, mula y acero.

—Hace unos nueve días—don Luis habla despacio, en un gabinete reluciente de pergaminos, donde toreros salvados de la muerte y sus seguidores le demuestran inquebrantable adhesión y afecto—, por cuestiones internas, dije a la Junta directiva de la Asociación de Toreros que dispusieran de mi cargo. Hasta la fecha nada me contestaron. Sigo pasando consulta en el sanatorio todas las tardes, a las seis.

—Pero la Junta espera su ratificación por escrito.

—Si la quieren, la tendrán.

### LAS "CUESTIONES INTERNAS"

Sucede que en la Asociación de Toreros presta su servicio un practicante—masajista, el señor Ronco, que faltaba con frecuencia a su trabajo en la consulta de huesos del sanatorio. Al masajista—enfermo de mal de Parkinson—le fué incoado, y resuelto el expediente de despido, toda vez que el señor Ronco nunca presentó la oportuna baja por

enfermo. Contra la resolución de los toreros recurrió el practicante ante la Magistratura del Trabajo. Los espaldas perdieron la causa, porque el doctor Jiménez Guinea testimonió que el demandante era sustituido en su trabajo, al que faltaba con permiso expreso de don Luis, incluso por un médico, sustitución ventajosa, sin lugar a dudas. La Asociación torera fué condenada a pagar los atrasos—poco más de tres mil pesetas—y a reponer al practicante en su puesto laboral, en su defecto, abonarle alrededor de diecisiete mil pesetas.

—Quizá en el fondo de la cuestión—ahora habla una persona autorizada en el problema—lata otro problema. Los diestros en activo son partidarios acérrimos de don Luis. Los retirados, por necesitarlo menos, lo miran con distintos ojos.

Lo cierto es que por "cuestiones internas" las diferencias entre el cirujano y sus clientes—los que son o los que fueron—provocaron la tensa situación actual, sobre la que Gregorio Sánchez, presidente de la Asociación, asegura:

—Nos llevaremos el disgusto del siglo si el doctor Jiménez Guinea da el carácter de irrevocable a su dimisión. Por otra parte, esperamos que don Luis aclare por completo sus palabras, ya que unas frases pronunciadas en el calor de una asamblea no deben inducir a la Junta a tomar decisiones tajantes.

### LOS CASI SETENTA AÑOS DEL DOCTOR JIMÉNEZ GUINEA

—Así están las cosas en cuanto a mi condición de médico del Sanatorio de Toreros. En la otra vertiente del asunto—dejación del puesto de médico jefe de los servicios de enfermería de la Plaza de las Ventas—le aseguro que todo, absolutamente todo, es falso. Claro que en el próximo abril seré jubilado—voy camino de los setenta años, aunque nadie se lo crea—como decano de la Beneficencia Provincial. Pero la plaza de médico de las Ventas la gané por concurso de méritos, recién acabada la guerra,

y mientras pueda seguiré trabajando allí.

El doctor Jiménez Guinea—de siete a nueve intervenciones quirúrgicas diarias, sin necesitar siquiera gafas para practicarlas—puntualiza:

—Espero lo que decida la Asociación. Después de la decisión habrá tiempo y materia para hablar.

Mientras, la calle—que también es taurina—da los nombres de Gómez Lumberras, Tamames, Duarte y Zumel, adscritos a la condición de herederos del doctor Jiménez Guinea.

Pena grande es la de que los toreros por el tiempo... y "el tiempo" pierdan a su más alto valedor ante la Muerte.

GONZALO CARVAJAL

Rafael de Córdova contesta a Vicente Escudero

## "Soy español cien por cien. Mis padres son gallegos y mis antepasados también"

HEMOS dado información de la película que Walt Disney rueda en España actualmente. A este respecto explicábamos que varios bailarines españoles habían trabajado en dicho "film". Y que se esperaba la colaboración de Vicente Escudero.

Pero ahora el famoso "bailaor" ha dicho en unas declaraciones—siempre la polémica va unida a Escudero—que "el motivo de no aceptar su colaboración es porque en una producción cinematográfica sobre baile español no sea un bailarín español quien lo supervise".

Se refiere, naturalmente, a Rafael de Córdova, que ha sido elegido protagonista de la película de Walt Disney por el famoso dibujante y por el director de este documental, "Danzas de España", Norman Foster.

Las declaraciones de Escudero afectaron profundamente al bailarín citado, que es, en efecto, supervisor de la película.

### "GALLEGO CIENTO POR CIENTO"

Rafael de Córdova no se explica la reacción de Vicente Escudero. Sobre todo, cuando, por medio de José Luis Pascual, Escudero expresó el deseo de conocerlo. Hizo elogios a todo el mundo de la manera de bailar del bailarín nacido en Argentina, y añadió que sobre estas cualidades lo admiraba porque demostró siempre la máxima virilidad en el baile español.

Mariemma participó en esta película, y ella es bailarina española al máximo. Y Rafael de Córdova se considera como tal:

—Primero, porque no he hecho en mi vida nada más que bailar español, estudiar folklore español y vivir en España.

Pero aún tengo más razones. Razones de sangre:

—Soy español cien por ciento. Quiero mucho a la Argentina, país en el que nací, pero soy español. Concretamente, gallego. Mis padres son gallegos. Yo nací en Argentina, como pude nacer en otra parte. Y repito mi amor y mi admiración por todo lo argentino. Pero, desde generaciones que se pierden en el tiempo, toda mi familia es gallega. Soy, por lo menos, tan español como el señor Escudero. Domino el tema español como el que más. Estudio constantemente. Y no puedo tolerar la insolencia de considerarme extranjero.

Desde que Escudero actuó en una sala de fiestas no ha pisado un escenario salvo en el extranjero, en donde, desde hace mucho tiempo también, no encuentra lugar para bailar. Por lo tanto, no son españolas sus actividades. Hay muchas personas nacidas en una nación y que tienen la mínima relación con ella.

Por nuestra parte, como autores de la información que ha dado lugar—una vez más!—a la réplica violenta del señor Escudero, nos limitamos a recoger objetivamente el españolismo de Rafael de Córdova:

—Tanto es así, que, por no salir de España, en donde siempre quisiera triunfar para llevar la alternativa de mi Patria por el mundo, llevo catorce años en España, sin salir a la Argentina, en donde tengo a mi madre, ya de edad y que desea verme. Ahora cumpliré



la ilusión de verla. Pero para volver a España inmediatamente

### SIGUE LA POLEMICA

Después de la declaración publicada por Vicente Escudero, que no acepta "asesor extranjero", pero que nada opone a que el director, Norman Foster, sea norteamericano, continúa la polémica. Ahora ha intervenido la propia productora, que, al parecer, no quiere prescindir de los servicios del bailarín vallisoletano. Las cosas se han puesto más agrias y Rafael de Córdova hará valer sus derechos—especificados en la cláusula número 6 del Contrato—en las condiciones en que ha firmado la filmación. No sólo aparece como asesor, sino como consejero de Norman Foster.

Puede que haya denuncia de contrato. Porque existen testigos de que, mientras Rafael de Córdova participó en esta película, fué no sólo el asesor, sino el que llevó la marcha de dicha producción. Incluso quien esto firma ha podido ver cómo Norman Foster, para rodar los planos, pedía las fotos que anteriormente había hecho, a título particular, el hermano de Rafael de Córdova. Hasta el asesoramiento musical fué, en muchos casos, de este bailarín. Pero parece ser que las cosas se han agraviado y la polémica sigue en pie.

Antonio D. OLANO

CALENTADORES Estufas eléctricas, butano e infrarrojos.



Pacífico, 82 - Zurbano, 65

EN FRANCIA LE LLAMAN "EL TOREADOR"

## Mañana tomará la alternativa, en Toledo, Bahamontes

«ESPERO QUE NO ME PASE LO QUE A GAUL, QUE CUANDO VIO PICAR UN TORO SE DESMAYO EN UN TENDIDO»



«El Aguilá» se ha hecho un traje de torero parecido al que usaba «El Gallo» en sus mejores tardes. Santiago Peñalayo, el sastre de Gregorio Sánchez, terminó ayer de hacerle la última prueba. La chaquetilla y el pantalón, marrones; bota campera y pañuelo de Fermina a la cintura.

—No me he entrenado nada. Como el toro nuestro—el de Galiana y mío—es el último de toda la corrida, tendré tiempo de aprender a dar algunos pases. Y si no, como soy «El Aguilá» y a veces también me dicen «El Gallo de la bicicleta», hago una espantá o invento un pase: la federquina.

Los amigos le recomiendan: —Tú, lo que tienes que hacer es sacar la bicicleta al ruedo y cansar al toro en un «sprint», por que si no...

Se vestirá de torero en un hotel. El mozo de espadas de Gregorio Sánchez será el suyo. Esta tarde tomará las últimas de cambio por parte del boxeador, que mañana «torcará en serio» en Toledo, con Bahamontes, a beneficio de la Campaña de Navidad que organiza el gobernador civil de aquella provincia.

—Si el toro fuera como este que tengo aquí, otra cosa sería.

El toro «que tiene aquí» está muerto. Sólo la cabeza, disecada, del astado consueta al toledano. Sin embargo, le han

añadido que el que habrá de torrear al alimón con Galiana es poco menos que el Oriente Express. La verdad es otra: el becerro, de la ganadería del conde de Mayalde, no llega a los cien kilos y es una especie de galgo con cuernos.

—Lo que espero es que no me pase lo que a Gaul, que en Bilbao, viendo una corrida conmigo y Geminiani y su mujer, no tuvo más remedio que salir del tendido inmediatamente. Cuando picaron al toro se desmayó.

Federico asegura que el miedo es libre, y aunque está bastante apenado por la marcha de Langarica, sonríe y dice:

—Es casi seguro que venga el lunes a Toledo Baldini, recién casado. Contrajo matrimonio en la ermita de Gisalo, en la que se casaron también Bartali y Coppi. Si vienen, aunque llegue tarde a la corrida, tendré que llevarlos a alguna becerrada. Es lo típico.

Por lo pronto, ya están aquí los corresponsales de «L'Equipe» y la Televisión Francesa. Y por lo pronto, la Prensa de París ya ha titulado: «Federico, el torero».

—No puedo brindarle el toro a Fermina. Porque... ella lo que quiere es que le brinde una buena carrera... Claro que a lo mejor también puedo hacerla mañana por la tarde.

TICO MEDINA

(Foto Bariego.)

# VEHICULOS

# Pegaso

## ENTREGAS INMEDIATAS

## FACILIDADES DE PAGO HASTA 36 MESES

# Finanzauto, S.A.

EXPOSICION Y ALMACENES:

**VELAZQUEZ, 42 - ATOCHA, 62**

**DOCTOR ESQUERDO, 180**

---

TALLERES, SERVICIO DIESEL Y ESTACION DE ENGRASE:

**DOCTOR ESQUERDO, 182**

**22 SUCURSALES**

# ¿DENTRO O FUERA?

## Forman la rueda: MARQUESA DE O'REILLY, MARTINEZ DE BEDOYA, MATEU DE ROS, DIAZ-LLANOS Y MARTIN SANZ

LA SIESTA ... ..	DENTRO POR 4-1
EL FUTBOL ... ..	DENTRO POR 3-2
EL USO DE LOS AUTOMOVILES OFICIALES ... ..	FUERA POR 3-2
EL "FLIRT" ... ..	DENTRO POR 3-2
EL SUPERMERCADO ... ..	DENTRO POR 5-0
LA SINCERIDAD ... ..	FUERA POR 3-2

POR JOSE ANTONIO DE ORY

**B**REVE será la presentación que hagamos a la rueda de hoy, porque, ya de por sí, ha resultado, quizá, un poco larga, por las intervenciones, todas muy meditadas e interesantes, de nuestros invitados de esta semana.

Sólo un tema ha tenido hoy la unanimidad de nuestros cinco participantes. Los demás quedaron FUERA o DENTRO y con distinta votación, entre ellos el del fútbol, que aunque, y es bien sabido, está tan dentro de la gente española—y no española—, quedó DENTRO también en nuestro juego, pero no por absoluta unanimidad de criterios.

A continuación presentamos a las cinco personas que participaron hoy en esta rueda. Como en semanas anteriores, son todas suficientemente conocidas de nuestros lectores:

- ◆ Doña AURORA LEZCANO, marquesa de O'Reilly, pintora.
- ◆ Don JAVIER MARTINEZ DE BEDOYA, escritor y sociólogo.
- ◆ Don JOSE MANUEL MATEU DE ROS, vicesecretario nacional de Ordenación Social de la Organización Sindical.
- ◆ Don RAFAEL DIAZ-LLANOS, abogado y presidente del Colegio Nacional de Economistas, y
- ◆ Don DIONISIO MARTIN SANZ, ingeniero agrónomo.

Agradecemos a todos su intervención en este juego de ¿DENTRO O FUERA?

### LA SIESTA (tema propuesto por PUEBLO)

**MARTINEZ DE BEDOYA:** DENTRO sin género de dudas.

**DIAZ-LLANOS:** Me pronuncio también en sentido favorable. En primer término, porque considero que la siesta es un acto netamente español; en segundo lugar, porque sirve para regularizar el trabajo. En esta vida desordenada que llevamos los españoles, con horas excesivas de tarea, especialmente de noche, la siesta permite compensar durante el día la falta de descanso y obtener un mayor rendimiento o productividad. Por lo tanto, DENTRO.

**AURORA LEZCANO:** Yo, respecto de la siesta, me considero DENTRO y FUERA. DENTRO, los tres meses de verano únicamente; FUERA, el resto del año, porque mis actividades no me permiten compaginarlo con la siesta.

**MARTIN SANZ:** Aunque personalmente no la practico ni en verano ni en invierno, me encuentro DENTRO, porque encaja perfectamente en la psicología española y el hábito español.

**MATEU DE ROS:** Estimo que, indudablemente, la siesta, para el que tenga tiempo, es agradable y deliciosa. No creo que muchos españoles tengan tiempo de tomar la siesta, sobre todo en invierno, y dichosos los que puedan practicarla. Ahora, puestos a elegir si DENTRO o FUERA, yo estimo que DENTRO, siempre con la condición de que practiquemos no el sesteo, como fórmula, sino la siesta del sillón, esos veinte minutos luego de la comida, que sirven para digerirla mejor, motivo de inspiración y hacer esa lista mental de los

asuntos que uno tiene que atacar por la tarde, DENTRO. (El primer fallo de la rueda de hoy es un DENTRO que se lleva la siesta por 4-1.)

### EL FUTBOL (tema propuesto por Javier Martínez de Bedoya)

**DIAZ-LLANOS:** Considero que el fútbol debe estar DENTRO, aunque he de reconocer, quizá vergonzosamente, que no voy nunca a los partidos. Pero el motivo que me impulsa a pronunciarme favorablemente es, en primer término, considerar que se trata de un espectáculo sin malicia que permite a una gran masa de gentes olvidarse de los pesares, de los quehaceres, de las preocupaciones; en segundo lugar, porque apasiona y, en definitiva, porque los pueblos latinos, al menos, tienen que tener alguna válvula de escape y desarrollar sus ideas y discutir y criticar constructivamente con los amigos, familia, compañeros, etcétera.

**AURORA LEZCANO:** Para mí, el fútbol está totalmente FUERA, porque no he asistido jamás a ningún partido. Creo que, además, España es un país esencialmente torero y que no debe ser futbolístico.

**MARTIN SANZ:** El fútbol, para mí, está completamente DENTRO, tanto como deporte que como espectáculo. Como deporte, porque, indudablemente, el más elevado porcentaje de las actividades de la juventud en materia deportiva se practica a través del fútbol, siendo, por consiguiente, elemento educador en todos los aspectos nobles del deporte de competición, de some-



terse a un arbitraje y de disciplina a unas normas de juego, y como espectáculo, porque es difícilmente superable, y la razón es que un número muy reducido de personas trabajan o practican el deporte muchas veces con alegría o satisfacción que sienten, para dar múltiples satisfacciones y emoción a los espectadores y a los lectores de las crónicas deportivas.

**MATEU DE ROS:** Creo en el deporte, y el fútbol, dentro del deporte, es uno más. Para mí hay otros deportes mucho más interesantes. El fútbol, considerado como espectáculo, lo considero FUERA, más que por no ser verdaderamente un aficionado, porque estimo que el fútbol es una adormidera del pueblo, al que distraemos con estos espectáculos masivos, pero que no tienen importancia alguna ni cultural ni siquiera verdaderamente deportiva. Para mí hay, repito, otros deportes mucho más importantes e interesantes. Como deporte estaría aún dispuesto a decir que el fútbol DENTRO; como espectáculo—que es lo que es hoy en día—, FUERA.

**MARTINEZ DE BEDOYA:** Para mí, el fútbol está DENTRO, y desde dos puntos de vista: como espectáculo y como elemento formativo de la vida ciudadana. Como espectáculo, me parece comparable a una buena partida de ajedrez. Veamos: los movimientos lentos, limitados, del portero, son equivalentes a los del rey, y sus fallos pueden dar lugar al jaque mate; las defensas son, en su labor negativa, más bien destructiva, comparables a los peones; los medios, en su labor de enlace y de creación, son iguales al juego de los caballos; los extremos son las torres; la labor de los interiores es la de los alfiles, y, por fin, el delantero centro, con toda su movilidad, su fantasía, su imaginación, su capacidad resolutoria, es la reina. La dificultad, yo lo reconozco, está en que el tablero es muy grande y en que el juego posicional de cada pieza varía a una velocidad vertiginosa; pero, naturalmente, dada la época en que vivimos, las retinas, la imaginación, los movimientos reflejos, se han adaptado, y a los verdaderos aficionados les es dada la posibilidad de ver la partida con plena consciencia de lo que están viendo. Y desde el punto de la educación ciudadana, yo, como político, como hombre que cree en el arte político, que es el arte de la convivencia, pues, ten-

go esperanzas—no sé si muy fundadas—en que el fútbol esté realizando una labor educativa de las masas en la medida en que habitúa a millones y millones de seres a dilucidar las contiendas partidistas por métodos convencionales. A mí me parece que el fútbol, a la larga al menos, puede servir de educación de las masas. Así, que DENTRO.

(La estupenda exposición que del tema hizo el señor Martínez de Bedoya provocó muchos comentarios y plácemes, irónicos a veces, pero llenos de buen humor. "¡Cómo te lo habías amarrado!" exclama Dionisio Martín. "Ha hecho dos similes muy bonitos y, sobre todo... improvisados (esta última palabra levanta grandes oleadas de risas)—afirma Mateu de Ros—; pero lo que yo no veo es el posible parangón que pueda tener en el ajedrez la figura del árbitro.")

(Y por 3-2 queda DENTRO el fútbol.)

### EL USO DE LOS AUTOMOVILES OFICIALES (tema propuesto por Rafael Diaz-Llanos)

**AURORA LEZCANO:** Los automóviles oficiales me cogen completamente fuera. Nada más. FUERA.

**MARTIN SANZ:** El automóvil oficial, en mi opinión, es un viejo anacronismo de los tiempos en que era difícil disponer de automóvil y es necesaria la movilidad para los altos cargos, y, además, un medio de representación. Pero como cualquiera que tenga un alto cargo, normalmente, puede tener su propio medio de transporte, lo estimo ya casi innecesario, salvo para los altos, elevadísimos cargos, que se pueden contar dentro del centenar o menos. Para los demás, entiendo que debe quedar fuera, de la misma manera que ya las empresas privadas no tienen coches particulares de la propia empresa al servicio de los técnicos, sino que se conciertan fórmulas para que con el propio coche del colaborador se realicen los demás transportes. Además, entiendo que el coche oficial, con toda su representación, cuando se utiliza por categorías sociales de menos trascendencia constituye una jaula de chapa que impermeabiliza en gran modo la opinión pública con respecto al propio gobernante. Por con-

siguiente, entiendo que para conocer y palpar de manera exacta la opinión de la calle es necesario convivir con ella en la calle misma. Por ello, el automóvil oficial, FUERA.

**MATEU DE ROS:** El coche para cargos oficiales, es decir, el que se concede para que se use por tal cargo oficial, estimo que a veces es necesario. Indudablemente, el hombre político, el hombre que tiene un alto cargo en la Administración, e incluso un mediocre cargo, en virtud de que la política es un movimiento activo y vivo, y no una función parapetada tras la mesa de un despacho, para conocer al pueblo, para conocer sus problemas y necesidades, necesita de un medio de transporte veloz, rápido, que le permita transportarse rápidamente y proyectar su atención sobre los problemas vivos en cualquier ciudad, pueblo, etcétera. Y, por tanto, hace falta el coche. Ahora bien, una cosa es el uso debido del coche y otra es el indebido, que es lo que desgraciadamente vemos con mucha frecuencia: que coches oficiales están ocupados por señoras, niños, sirvientas, etc., lo cual, naturalmente, no es ya el transporte del hombre público que me parece necesario. Disiento también con Dionisio Martín en lo que ha dicho de que todos los políticos o altos cargos puedan tener coche propio. Yo creo que no, porque aquel que vive honesta y exclusivamente de la política, desgraciadamente, no creo que pueda poseer coche propio. Pero si se alcanzase ese nivel de que casi todos tuvieran coche propio, me parecería muy oportuno que usaran éstos, pagando el departamento oficial correspondiente la gasolina, reparaciones necesarias, y, por tanto, se suprimiera tam-

bién ese gasto que no es ya el coche, sino el chófer, ya que podría conducir el propio cargo oficial. Resumen, el coche oficial, siempre que sea usado en función del servicio, creo debe quedar DENTRO.

**MARTINEZ DE BEDOYA:** Por razones de seguridad personal de ciertos gobernantes, y por razones de representación, debe haber algunos coches oficiales, cuantos menos mejor; pero la necesidad de un transporte más o menos rápido de los demás miembros de la Administración pública puede resolverse de diversas maneras, es decir, por una subvención en metálico, a añadir a su sueldo y gastos de representación, para gastos de transporte, y que el interesado administre como mejor le parezca, o bien concertando con ciertas empresas que disponen de coches de alquiler, etc. Pero el uso debido y correcto de "determinados" y "limitados" coches oficiales me parece que debe estar siempre DENTRO.

**DIAZ-LLANOS:** No quiero que se tomen mis palabras como una manifestación demagógica, sino únicamente como una expresión de lo que verdaderamente siento y he sentido. En esta ocasión lamentó disintir de lo que ha dicho mi buen amigo Dionisio Martín con el que casi siempre estoy de acuerdo—; no es un anacronismo, sino todo lo contrario: se trata de una costumbre moderna, pues si miramos al pasado veremos que coches oficiales no tenía nadie, y, por lo tanto, habría que suprimirlos todos. Es consecuencia, pues, de la vida moderna la que nos lleva a contemplar este nuevo problema, que quizá ha hecho un impacto en los españoles en general de orden psicológico muy superior al real. Yo entiendo y

### AFICIONADO A LA FILATELIA

de Venezuela, desearía mantener intercambio con colegas españoles, garantizando la más absoluta seriedad.

Me intereso por sellos de Europa exclusivamente, ofreciendo de Venezuela y continente americano.

Favor escribir interesados a  
F. MARIN H. - Apartado 9.333 - Caracas.  
VENEZUELA

La fábrica  
**REVUE, S.A.**  
de Waldenbrug (Suiza)

Presenta su  
creación 1959:

**REVUE**  
Rotor King

El reloj automático  
del porvenir

**REVUE**



# "TENGO ESPERANZAS EN QUE EL FUTBOL ESTE REALIZANDO UNA LABOR EDUCATIVA DE LAS MASAS" (Martínez de Bedoya)

me pronuncio rotundamente fuera por varios motivos: el primero, porque considero que no hay equidad en la distribución, es decir, que cargos similares tienen unos automóviles y otros no; el segundo, porque el uso no es siempre exactamente ajustado a la necesidad del servicio, y en tercer término, porque puede significar una inversión de recursos, incluso de divisas, superior al que en realidad debería de producirse; en cuarto lugar, porque si bien es verdad que a las autoridades o a los altos cargos hay que darles medios de transportes, como ha dicho ya otro de los compañeros, no se debe olvidar que el servicio puede prestarse mucho más económicamente por otros medios, entre ellos el asignar a determinados funcionarios una gratificación para pagar el transporte público o contribuir a los gastos de su propio automóvil. Y, por último, y lo más fundamental, porque en un momento en que se establece un plan de ordenación económica tendente a su estabilización, en que se aconseja una reducción de los gastos, sobre todo en el sector público, es necesario lograr un impacto psicológico en la multitud, es decir, en todos los contribuyentes, en todos los que pagan el servicio, y dar ejemplo de austeridad suprimiendo lo que pueda estimarse superfluo (aunque de hecho no lo sea) con el fin de que, contemplando el sacrificio desde arriba, pueda contagiarse a los de abajo. Por todo esto, reitero que rotundamente FUERA.

(El uso de los automóviles oficiales ha quedado FUERA por 3-2.)

## EL "FLIRT" (tema propuesto por Aurora Lezcano)

**MARTIN SANZ:** El "flirt", creo que se practica de manera insuficiente. El "flirt" es indispensable ahora que la Humanidad vive más años, y, por consiguiente, debe también retrasar más años la hora de su matrimonio; primero, porque es más difícil adquirir una posición en esta lucha tan dura por la vida y para montar un hogar, y por ello los jóvenes deben tratar de conocerse precisamente a través del "flirt" y no a través del noviazgo, serio, triste, tan característico de nuestras viejas costumbres. Son tantas las facetas que

requiere analizar para llegar a una convivencia perfecta en el matrimonio, que sólo tomándolo a broma podemos calar a fondo en el que puede ser participe con nosotros a lo largo de nuestra existencia. Por todas estas razones y muchas más que podría aducir, DENTRO, muy DENTRO.

**MATEU DE ROS:** Estimo que en el "flirt" el hombre y la mujer intentan, no conocerse, sino distraerse; yo lo considero distracción más que conocimiento, y, por tanto, el "flirt", en las circunstancias de ambiente en España, donde todavía no hemos alcanzado unos niveles de modernismo—de los que, por otra parte, no soy muy partidario—, creo que practicando el "flirt" se puede quemar el hombre o la mujer—y más concretamente esta última—, porque del "flirt", que no es el noviazgo serio, pueden derivarse otras situaciones que no son normales. Estimo, por lo tanto, que el "flirt" debe quedar FUERA.

**MARTINEZ DE BEDOYA:** El "flirt", por lo visto, es como una esgrima sentimental, y en ese sentido deportivo y de entrenamiento soy partidario del "flirt". Aficionado como soy a la novela, también debo inclinarme por el "flirt", porque creo que sin él los novelistas carecerían de un tema importante para plantear muchos problemas sentimentales que son previos al compromiso formal y solemne del noviazgo y al mucho más formal y solemne del matrimonio. Por todas estas razones y tratando de adaptarme a los tiempos que me han sido dados vivir, creo que el "flirt" debe quedar DENTRO.

**DIÁZ-LLANOS:** Considero que el "flirt" es una situación especial de la vida moderna que es necesaria o, al menos, aconsejable, porque estimo que es un antidoto del pecado; es un juego, pero es un juego consciente, amigable, espiritual y, por lo tanto, alejado de toda idea materialista. No debe quedar reducido, ni lo está, a una edad concreta, sino a todas las edades, y, precisamente, porque la edad media del hombre y de la mujer se ha elevado es necesario llenar ese vacío con nuevas formas de acercamiento espiritual entre el hombre y la mujer, acercamiento que es precisamente amistad y unión espiritual. El "flirt" lo comparo a una mariposa que se acerca a una vela encendida y

le va dando vueltas, y, a lo sumo, roza un ala, pero sin caerse en ella, sin quemarse y, por lo tanto, conservándose íntegra. El "flirt", por último, tiene sustantividad y produce y alienta ilusiones siempre espirituales. Por lo tanto, DENTRO.

(¡Muy bien! ¡Estupendo! — exclama la marquesa de O'Reilly uniéndose a los aplausos de los demás, muy complacidos por las últimas palabras del abogado Díaz-Llanos.)

**AURORA LEZCANO:** Dicen que la palabra "flirt" viene del francés «flirter», «aller de fleur en fleur»; por lo tanto, considero el "flirt" absolutamente fuera. Porque los artistas tendemos a eternizarlo todo y también el amor, yo creo que el "flirt", precisamente, es al amor lo que el cóctel a una comida sería. Una comida sería, con unos amigos interesantes y una bonita charla, es una cosa preciosa, y el cóctel es una cosa disparatada, donde todo el mundo está de pie, le tiran a uno cosas encima y no hay manera de hilvanar una conversación. Y el "flirt", a una cosa tan sumamente seria y profunda como es el amor, le quita toda hondura. Por lo tanto, yo, como artista y como amiga de eternizar las cosas, dejo completamente al "flirt" FUERA.

(La marquesa de O'Reilly, que parecía iba a dejar su tema dentro, por los comentarios que hizo a las intervenciones de sus antecesores, lo deja, sin embargo, fuera. Pero, en conjunto, el "flirt" queda DENTRO por 3-2.)

## EL SUPERMERCADO (tema propuesto por Dionisio Martín Sanz)

**MATEU DE ROS:** Creo que el supermercado es de los tiempos actuales, es una necesidad y que, perfectamente organizado, puede tener un fin estupendo que evite esa enormidad de pequeños establecimientos indecorosamente proyectados al público consumidor. Además tiene otras grandes ventajas, como es el que uno puede ver perfectamente los artículos, elegirlos, están presentados en envases perfectos, sin manipulaciones de manos. Creo que la baratura que un supermercado puede representar para la gran masa consumidora es una necesidad que evita además el tener

que ir de tienda en tienda. Así que estimo que el supermercado, DENTRO.

**MARTINEZ DE BEDOYA:** Abaratar los costes de la producción es siempre más difícil que abaratar los márgenes de la distribución, sobre todo en España, pues estos márgenes suelen ser enormes, principalmente en lo que se refiere a productos alimenticios. Precisamente el supermercado viene a llenar esta función y a tratar de conseguir este objetivo: comprando los productos en los momentos de mayor abundancia, sometidos a un tratamiento frigorífico para su conservación, envasándolos adecuadamente y vendiéndolos después en los momentos en que el público reclama su consumo, se obtiene, ya por eso, bajas considerabilísimas, operando, además, en grandes cantidades a efectos de las compras, del transporte, suprimiendo mano de obra, en cuanto a los empleados se refiere, etc., es evidente que los supermercados están llamados a ganar la batalla de la baratura o por lo menos de la reducción del coste de vida en España en un 20 por 100. DENTRO.

**DIÁZ-LLANOS:** Si por supermercado se entiende algunos de los que recientemente se vienen instalando por vez primera en España, tendría que decir que fuera, porque no tienen de supermercado sino el nombre. Si por supermercado consideramos lo que en realidad son: una concentración comercial, que elimina la atomización de vendedores y permite ofrecer en un mismo local gran cantidad de géneros a más bajo precio, mi contestación es: DENTRO.

**AURORA LEZCANO:** Yo considero al supermercado absolutamente dentro, por lo que tiene de psicológico, que es un poco parecido a lo de las ventas a plazos y que resulta una delicia para la mujer, no solamente porque es más barato, sino porque no se paga hasta el último momento; la realidad es que compramos justo el triple de cosas que en cualquier otro lado. Así que DENTRO.

**MARTIN SANZ:** El supermercado con autoservicio constituye para mí el símbolo más expresivo del futuro y, en definitiva, el antipoda de la cartilla de racionamiento y de la preponderancia abusiva de los factores de la producción. Pero el supermercado

que es símbolo del futuro no puede llevarse a cabo en España olvidando una realidad natural y legítima, que son precisamente esos pequeños comerciantes que hay probablemente que hacer desaparecer en elevada proporción, pero que de ninguna manera podemos tolerar que se hundan sin brindarles la oportunidad de que se incorporen precisamente a los supermercados, y esa es la gran oportunidad que puede presentarse a la Organización Sindical defendiendo unos derechos legítimos, siempre que esos derechos legítimos no perturben el desarrollo del futuro que son los supermercados. En consecuencia, los dejo DENTRO.

(Es el único tema de hoy que ha gozado de unanimidad. Quedó DENTRO por 5-0.)

## LA SINCERIDAD (tema propuesto por Mateu de Ros)

**MARTINEZ DE BEDOYA:** Para contestar "sinceramente" habría que hacer previamente—y no creo que sea el momento adecuado—una jerarquización de los momentos, circunstancias y ocasiones en que la sinceridad debe privar y pasar por encima de todas las otras virtudes, entre ellas la caridad, que a veces se manifiesta ocultando cosas y sabiendo callar. Por consiguiente, me resulta difícil votar así "a priori" en favor de la sinceridad—y... ¿qué hacer?—. La sinceridad, hechas esas salvedades, y como una de las virtudes más fundamentales del ser humano..., debe quedar DENTRO.

**DIÁZ-LLANOS:** Yo no sé si la sinceridad es una virtud o no. Está íntimamente relacionada con otras virtudes, pero precisamente son éstas las que en ocasiones obligan a no ser sinceros. De aquí mi duda y mi irresolución. Para los actos fundamentales de la vida, para los negocios, para las transacciones, exijo brutalmente la sinceridad; para el resto de las relaciones humanas exijo la caridad, que está por encima de la sinceridad. Por lo tanto, si no se me permite matizar, habría de decir unas veces dentro y otras fuera, porque no cabe una respuesta absoluta. En los actos trascendentales a que antes me refería hay que reflejar exactamente la verdad; en los otros basta tener buena intención y ser un hombre de bien, que no coincide precisamente con el concepto

de sinceridad. Por lo tanto, FUERA.

**AURORA LEZCANO:** Yo creo que la sinceridad es una cosa absolutamente subjetiva y, por lo tanto, me parece más bien una cosa horrible, porque la mayoría de las veces que una amiga a otra nos decimos: "Te voy a ser sincera: ayer estuviste espantosa con Fulanita!"; "Te voy a ser sincera: ¡llevas un sombrero que te va como un tiro!"; etcétera, etc., siempre es para decir cosas desagradables. La mayoría de las veces que una persona dice "Te voy a ser sincera", siempre es para criticarle a uno. Y yo encuentro que es mucho más delicioso ser insincero y resultar más agradable. Así que FUERA.

**MARTIN SANZ:** La sinceridad es, desgraciadamente, un escudo desde el que se lanzan las más bajas ofensivas que muchas veces se producen en las relaciones sociales. Por consiguiente, FUERA.

**MATEU DE ROS:** Yo estimo que la sinceridad con toda la brutalidad e impacto que puede producir en muchas ocasiones, cuando es constructiva, honesta y nace del corazón y de la verdad, es una gran virtud e, incluso, a mi juicio, por encima de la caridad. Tanto en el terreno del amor como en el de la amistad, debe hacerse culto de la sinceridad en todo momento, y lo mismo digo—como hombre político—en el terreno de la política, sobre todo y especialmente cuando uno tiene un cargo de responsabilidad, un puesto de cuya acertada dirección, de cuya sinceridad, dependen muchos efectos importantes. Creo que la sinceridad es una gran necesidad, pero quisiera aclarar que aquí se ha estado hablando de la sinceridad como escudo para decir cosas horripilantes, cosas calumniosas, etc. Yo no hablaba de esa sinceridad—eso sería mala educación o escudo alevoso tras el que una persona quiere perjudicar o calumniar—. Yo me refero a la sinceridad—permítidme la expresión—de la buena. Y ésta creo que es necesaria y precisa. Para mí la sinceridad está rotundamente DENTRO.

(Este tema ha tenido un fallo completamente irrisorio. Al comenzar a tratarse se pensó en que iba a quedar dentro por unanimidad. Sin embargo, no fué así: la sinceridad quedó FUERA por 3-2.)

# 30 MILLONES DE PTAS. para los amigos de PELETERIA SONSOLES



## MI SUERTE PARA USTED

# 10 VECES EL VALOR DE SU COMPRA

Al realizar cualquier tipo de compra en PELETERIA SONSOLES será obsequiado con un bono que importa DIEZ VECES el valor de la compra realizada, si el número de ese bono coincide con el primer premio; CINCO VECES, si el número coincide con el segundo, y DOS VECES Y MEDIA, si con el tercero, todos ellos del sorteo de la Lotería Nacional del día 22 de diciembre de 1959.

## PIELES JOVENES PARA GENTE JOVEN

La gran preocupación de los peleteros esta temporada ha sido la gente joven, que hasta ahora parecía abandonada por diseñadores y creadores. Nadie se preocupaba de buscar para ella hechuras y pieles elegantes, pero discretas y ponibles. Prendas útiles, de estilo desenvuelto, de acuerdo con ese carácter ligero y despreocupado que se atribuye a la juventud. Entre las pieles que han ganado el favor de ella están las moteadas: ocelote, ginetá y leoparda, de colorido tenue y dibujo original, con las que se logran prendas de irreprochable belleza. PELETERIA SONSOLES, de acuerdo con esta tendencia de la moda universal, ha creado una sección dedicada exclusivamente a la gente joven. En ella encontrará usted, señorita, el abrigo ideal que busca para acudir confortablemente vestida y abrigada a la oficina o a la Universidad.

Mi suerte para usted, cliente amigo, por la atención que viene prestando a esta campaña publicitaria y también para que celebre con nosotros el X ANIVERSARIO DE LA FUNDACION DE PELETERIA SONSOLES.

EL DIA **22** puede usted ser millonario adquiriendo su prenda de piel

EN EL **22** de la calle de Fuencarral, PELETERIA SONSOLES

CONCEDEMOS LAS FACILIDADES QUE SU PRESUPUESTO NECESITE CONSULTENOS SIN COMPROMISO

**PELETERIA SONSOLES**  
FUENCARRAL, 22 MADRID.

# La Bolsa, de sábado a sábado

## MEJOR TENDENCIA

La semana bursátil ha seguido, esta vez, una línea de mayor equilibrio en las contrapartidas y de mejora en los cambios. Este ambiente sensiblemente más favorable se acentuó en la jornada de cierre, durante la cual hubo bastante actividad y no faltó su poquito de especulación. Sin duda ya al principio de la tanda se notaba una inclinación al endurecimiento de los cambios, y así no ha podido sorprender mucho el tono revalorizador que pudo apreciarse al final. En cuanto al volumen de negocio, la actividad diaria ha oscilado entre algo más de seis y cinco millones de pesetas, sin que en ninguna de las jornadas haya bajado de esta última cifra.

Como notas más interesantes de la tanda hay que señalar la puesta en marcha de la ampliación de Hidro-Cantábrico y la recuperación de Iberduero, en cuanto al sector eléctrico; la buena tendencia del grupo de alimentación; el anuncio de la operación ampliadora de la Telefónica, y el alza espectacular de la Española de Petróleos.

Los efectos de la ampliación de Hidro-Cantábrico se esperaban, aunque no la medida en que cedieron sus títulos, si bien es interesante registrar la pequeña reacción posterior. Iberduero, bajo un clima depresivo motivado por su operación en perspectiva, ha vuelto por sus fueros en estas jornadas y nos ofrece una importante recuperación. Algo parecido puede decirse de la Telefónica, con la diferencia de que su ampliación está más próxima y se conoce la cuantía de la misma, que es de 1.275 millones de pesetas. Respecto a los valores de alimentación, nos presentan acusadas revalorizaciones El Águila y Ebro, mientras la Azucarera General queda algo rezagada. Finalmente, el alza de la Española de Petróleos, impulsada por el mercado barcelonés, ha logrado en pocas sesiones remontar nada menos que 45 enteros en su cotización, aunque en las postrimerías se notó cansancio y alguna influencia de papel.

Fuera de ello notamos también buena disposición en textiles e irregularidad en bancarias, aunque justo sea reconocer se han negociado estas últimas acciones con más profusión de lo acostumbrado.

### TITULOS EN ALZA

Banco de Crédito Industrial, +6; Central, +1; Fecsa, +2; Reunidas de Zaragoza, +1; Iberduero, +14; Saltos del Nansa, +2; Unión Eléctrica Madrileña, +0,50; El Águila, +25; Azucarera General, +1; Ebro, +17; Constructora General Española, +3; Hidrocivil, +2; Ceisa, +3; Inmobiliaria Urbis, +4; Pelsa, +1; Energía e Industrias Aragonesas, +1; Española de Petróleos, +45; Altos Hornos, +7; Auxiliar de Ferrocarriles, +3; Industrial Santa Bárbara, +1; Fefasa, +2; Sniace, +8, y Metro, +1,50.

No han tenido variaciones Banco Ibérico, López Quesada, Viesgo, Fenosa, Hidro-Española, Portland Valderrivas, Cementos Alba, Constructora Cantabria, Encinar de los Reyes, Inmobiliaria Hispana, Inmobiliaria Metropolitana, Urbanizadora Metropolitana, Guindos, Campsa, Trasatlántica, Explosivos, Resinera, Fasa, Insa y Unión y Fénix.

### TITULOS CON BAJAS

Banco de España, -14; Exterior, 4-; Hipotecario, -2; Español de Crédito, -5; Hispano-Americano, -4; General del Comercio, -1; Mercantil e Industrial, -2; Popular Español, -2; Rural-Mediterráneo, -9; Leonesas, -6; Hidro-Cantábrico, -7; Moncabril, -4; Saltos del Sil, -0,50; Sevilla, -1; Rif, -5; Ponferrada, -5; Tabacalera, -2; Construcción Naval, -0,25; Trasmadrina, -5; Islaña Marítima, -5; Unión Naval de Levante, -4; Hidro Nitro, -25; Unquinesa, -3; Seat, -2; Manufacturas Metálicas Madrileñas, -3; Material y Construcciones, -8; Metalúrgica de Santa Ana, -5; Papeleras Reunidas, -1, y Telefónica, -8.

José OLIVER COBENA



PARA CONOCER LA VERDAD DE UNA COCINA...  
VEALA CON SUS PROPIOS OJOS

La cocina ORBEGOZO-HOMANN

- Es sólida, segura y limpia.
- Ahorra el 30% de consumo.
- Su línea es sencilla y de un acabado perfecto.

...a gas butano, gas ciudad y electricidad

**Orbegozo-HOMANN**  
la cocina más fina de España.

DE VENTA EN:  
**Adogás**  
ALMIRANTE, 26 Tº 213265

## EMPRESA DE TRANSPORTES NECESITA CONDUCTORES

para transporte de mercancías propias en camiones modernos Leyland de gran tonelaje, que tendrán como rutas más fijas León-Madrid y León-Vitoria, haciendo los viajes con dos conductores.

Dirijan sus solicitudes al Apartado 103 de León, indicando edad y cuantas circunstancias consideren convenientes.

Íntil solicitar sin poseer carnet de primera especial, conocimientos amplios de camiones de gas-oil y buenas referencias.

La empresa facilitará vivienda adecuada con calefacción y cuarto de baño.

Solicitudes hasta el 20 de noviembre.

## DE INTERES PARA CASAS DE CAMPO, CHALETS, FINCAS

Instalaciones de agua potable y riego enteramente automáticas. Sin depósitos elevados. Sin problemas de manejo. Para agua de pozos, aljibes, redes o cualquier otra procedencia hacemos nuevas instalaciones o modernizamos las ya existentes.

# MUROESMAL

Se proporcionará agua abundante a alta presión con sólo abrir un grifo o boca de riego. Equipo clarificador para piscinas.

Luisa Fernanda 22. MADRID. Teléfono 41 28 84

PUEBLO — Pág. 14



## COMPRE UN HOGAR... NO UN LUGAR DONDE VIVIR

# “BARRIO DE SAN LORENZO”

UNA CONSTRUCCION DE LUJO PARA UNA VIVIENDA ECONOMICA  
VEA NUESTRAS EDIFICACIONES. LE OFRECEMOS:

- Un lugar sano.
- Un mercado para usted, señora
- Un piso bien construido y barato.
- Comunicaciones.
- Un colegio para sus hijos.
- Jardines, etc.

## VENDEMOS LA 3.ª FASE PARA ENTREGAR EL PROXIMO AÑO

### SITUACION:

Prolongación calle López de Hoyos (Hortaleza)

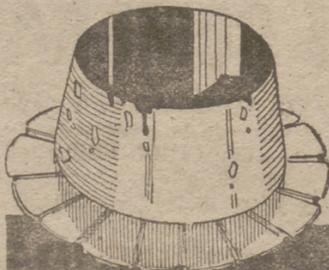
PRECIO DEL PISO TIPO «B»  
Desembolso, 20.000. ptas.  
Resto, 8 y 30 años

Si ve nuestros pisos comprará, porque además puede salirle a usted gratis el mobiliario completo (con televisión, nevera, etcétera)

## CONSULTENOS

PROPIETARIA Y CONSTRUCTORA:

**CONSTRUCTORA EBORA, S. A.**  
VALLEHERMOSO, 32 -- MADRID



# FLANIN

EL NIÑO

UN POSTRE DE CALIDAD

EL AUTENTICO  
LINOLEUM  
Nueva gama de colores.

**IMECA**

Pacífico, 32 - Zurbano, 65

VIVIENDAS  
ECONOMICAS

Grandes facilidades. Entrega inicial, 10.000. A dos minutos parada trolebús. Cuota mensual, 441 pesetas. Informes: Constructora Inmobiliaria Onix, Diego de León, 25, segundo izquierda.

Lavadero en porcelana,  
670 pesetas.

¡Menos de la mitad de su precio!

**IMECA**

Pacífico, 32 - Zurbano, 65

RECORDAMOS que por 29,50, todo incluido, podrá comer usted el siguiente cubierto durante la semana:

LUNES.—Almuerzo: 1.º Caido gallego. 2.º Merluza dos salsas. 3.º Salteado de ternera. Postre, pan y media botella de vino.

CENA: 1.º Judías verdes. 2.º Tortilla de champiñón. 3.º Bistec de vaca. Postre, pan y media botella de vino.

MARTES.—Almuerzo: 1.º Guisantes salteados. 2.º Huevos al plato. 3.º Chuletas de ternera. Postre, pan y media botella de vino.

CENA: 1.º Consomé. 2.º Merluza romana. 3.º Ternera en su jugo. Postre, pan y media botella de vino.

MIÉRCOLES.—Almuerzo: 1.º Paella valenciana. 2.º Pescadilla gaditana. 3.º Pollo cocido. Postre, pan y media botella de vino.

CENA: 1.º Sopa de mariscos. 2.º Huevos escalfados. 3.º Bistec de ternera. Postre pan y media botella de vino.

Resto semana, cubiertos similares.

En el restaurante de la Casa Sindical, paseo del Prado, 18 y 20

# Sucesos

A una altura de seis mil metros

Sin noticias de las treinta y dos personas que hace tres semanas acamparon en el monte Gurizakar

KATMANDU, 7.—Un mensajero llegado a esta capital dice que las 32 personas que se teme hayan perdido la vida en el monte Gurizakar habían establecido un campamento a 6.000 metros de altura hace tres semanas y que desde entonces no se ha vuelto a tener noticias de ellas. Los intentos realizados para llegar al campamento han fracasado.

Si, como se cree, todos han perecido, sería el primer desastre en esa zona en que perecen todos los miembros de una expedición. Los japoneses salieron de Katmandu en septiembre y establecieron su campamento base un poco más arriba del pueblo de Chimmi Kolchi.

El alpinista suizo Raymond Lambert, que intentó escalar este monte hace cinco años, lo calificó de "inaccesible desde el lado nepalés".

Además de los tres japoneses, todos ellos pertenecientes a la Universidad de Sukucks, han desaparecido 29 personas, todas ellas sherpas, porteadores y un oficial de enlace nepalés.

El Gobierno nepalés anuncia que va a intentarse localizar al grupo por medio de aviones, aunque es sabido que es muy difícil hacer reconocimientos aéreos en las proximidades de la zona montañosa. Los grupos de salvamento terrestres han abandonado hoy su búsqueda. (Efe.)

EL JUGADOR ARGENTINO ALBERDI, MUERTO EN ACCIDENTE

BUENOS AIRES, 7.— Enrique Alberdi, jugador internacional de

Abrieron todas las ostras del bar, pero no había más perlas

SANTANDER, 7.— El viajante J. Quintana, que se encontraba comiendo ostras con unos amigos en un bar, se encontró una perla en una de ellas. Inmediatamente fueron abiertas todas las ostras del bar, sin resultado positivo. (Cifra.)

Todavía da usted cuerda a su reloj?



¡Usted nunca dará cuerda a un Mido!



RELOJERIA BERMEJO FUENCARRAL, 2

COCINA BUTANO DOS FUEGOS CON BOTELLAS DE 2,5 Kgs., 1.210 Distribuidor de Camping Gas Española, S. A.



Pacífico, 82 - Zurbano, 65

"ESTAIS ACUSANDO A UN MORIBUNDO", DICE SU DEFENSOR

## EL ESCANDALOSO "AFFAIRE" JACCOUD

GINEBRA. (Crónica especial de Henri de Bessières.)—El día 1 de mayo de 1957 un representante de maquinaria agrícola, Charles Zumbach, fué asesinado en su casa de Plan des Guates, cerca de Ginebra. Fué muerto de cuatro disparos de pistola y cuatro tuchilladas. Su esposa, que regresaba de una visita a un templo, vió al asesino huir en bicicleta. El hijo de la víctima, André Zumbach, empleado de Radio Ginebra, dijo a la Policía: «Era yo el que debía morir. El asesino se ha equivocado.» André tenía una amiga, Linda Baud, a la que sus amistades llamaban Poupette, que acababa de romper sus relaciones con un famoso abogado ginebrino, Jaccoud. Este había realizado toda suerte de esfuerzos para retener a su lado a la guapa Poupette.

Jaccoud no era solamente un abogado de prestigio, sino también el decano del Colegio de Abogados, diputado y futuro ministro. Los cargos contra él son tan graves que será, un año después del drama, acusado de asesinato. En su casa fué encontrado un puñal ensangrentado, una bicicleta igualmente manchada de sangre y una gabardina a la que faltaba un botón, precisamente el mismo botón que fué encontrado en la casa de la víctima, según los investigadores. Tales descubrimientos se produjeron después de mucho tiempo de investigar y seguir falsas pistas.

Jaccoud se equivocó y mató al padre. Desde el primer momento, Jaccoud protesta de su inocencia.

«ESTE HOMBRE ES UN MORIBUNDO»

Los abogados de Jaccoud han intentado por todos los medios legales obtener la libertad condicional de su defendido. Uno de estos abogados es el francés M. Floriot, de mucho renombre y gran veteranía en las lides de los criminalistas.

La audiencia en la que fué pedida la libertad provisional fué muy dramática, Jaccoud, envejecido prematuramente, a duras penas manteniendo sus piernas inseguras, ha vuelto a protestar su inocencia: «El juez que instruye mi cau-

sa no es un hombre honesto... ¡Es una infamia esto que se comete conmigo! ¡Soy inocente!»

El rostro se le puso verde y los ojos se tornaron opacos. Se le movió la cabeza en un lado a otro y cayó desvanecido. Su abogado, Floriot, dió un paso hacia adelante y dijo con voz impresionante:

«Este hombre es un moribundo, señor presidente. Para hallarse en condiciones de defenderse es preciso atender su enfermedad y que pueda pasar horas y horas al aire libre...»

«Este hombre—repuso el fiscal Charles Cornu—, este hombre ha demostrado una perversidad particular. Provisio de un arma blanca ha atacado a personas indefensas... Es un crimen cruel, repugnante, perverso...»

Repuesto de su primer desmayo, Jaccoud observa con su mirada fría al fiscal y a sus abogados defensores. El presidente dice entonces:

«El inculcado, ¿tiene algo que alegar?»

«¡SOY INOCENTE!»

«¡Oh!... Ya lo creo que tengo algo que alegar... Que se está cometiendo conmigo una injusticia... El juez, repito, no es un hombre bueno... Protesto... ¡Soy inocente!»

Jaccoud vacila. Apoya sus manos lividas sobre la barandilla de madera. Abre la boca como si le faltase aire. Apenas ha cumplido cincuenta años y parece ya un anciano...

«Es una siniestra infamia—prosigue—esto que se está haciendo conmigo. Hace diecisiete meses que estoy esperando decirlo con toda la voz que me sea posible. Protestaré de mi inocencia hasta el fin de mis días... Pienso en mi hijo, en mi hija... Reciben llamadas telefónicas diciéndoles que yo soy un criminal. Es falso, ¡soy inocente!»

Nuevamente parece que le falta el aire. Mueve la cabeza de derecha a izquierda. Alza los hombros y mira sin ver a todos los que le miran a él. Crispa sus manos y vacila de nuevo. Pierde el sentido y cae en brazos de su médico, que no se aparta de su lado durante la vista.

Es el turno de su abogado Floriot. Este se expresa con la elocuencia en él acostumbrada y con el dominio de todos los recursos del foro. El auditorio sigue emocionado su intervención.

«Estáis acusando a un moribundo—repite infatigable y hábilmente.

Pero los síncope del abogado Jaccoud no han conmovido a los hombres de la justicia helvética que ven en él, según la instrucción, a un homicida cruel y deliberado.

En una ambulancia, Jaccoud es sacado de la Audiencia y trasladado a la prisión. Los jueces han concedido últimamente que el detenido pueda pasear, libre y prolongadamente, por los pasillos de la prisión. La libertad condicional le ha sido denegada. No saldrá de la cárcel más que para rendir cuentas definitivas ante el tribunal que le juzgará, tras esa deposición ante la cámara de acusación de Ginebra. Los acusadores han enviado definitivamente el «affaire» Jaccoud a los inces que lo verán decisivamente.

(Radio Press-Feriot.)

La mantequilla para todos los niños

**AVISO**

Por causas ajenas a nuestra voluntad nos vemos obligados eventualmente a sustituir las envueltas de papel metalizado por otras, de papel gra-talizado por otras, de Mantequilla ARIAS de 90 y 180 gramos SIN SAL. Los paquetes de Mantequilla ARIAS, salada, seguirán expendiéndose con la envuelta de papel metalizado oro en la forma de costumbre.

Fecha de GARANTIA NOV. 7

NIÑOS SANOS, NIÑOS FELICES SON LOS NIÑOS QUE SE ALIMENTAN CON LA DELICIOSA

## MANTEQUILLA ARIAS PURA DE LECHE DE VACA

EN SU NUEVO ENVASE DE PAPEL METALICO, QUE CONSERVA LAS PROPIEDADES HASTA LLEGAR AL CONSUMIDOR. SIN SAL: PAPEL PLATA. SALADA: PAPEL ORO, Y SIEMPRE CON LA FECHA EN CADA PAQUETE, QUE LE GARANTIZA SU PERFECTA FRESCURA

### HIPNOTISMO

¡Aumente su personalidad y no tenga complejos de inferioridad! ¡Sea fuerte y domine a los demás! ¡Gane más dinero! ¡Sea feliz en el amor! ¡Estudie mi "CURSO DE HIPNOTISMO POR CORRESPONDENCIA" en español, y modificará su vida! ¡Éxito extensamente comprobado! Pida catálogo gratis con informaciones detalladas a:

C. H. KIERNAN

Apartado 24 - ESTORIL (Portugal)

AZULEJOS - MOSAICOS TEJAS

Cómprelos donde pueda elegir entre gran variedad.



Pacífico, 82 - Zurbano, 65

**D**ETEAS de los tanques y las bayonetas aparecieron, apenas terminada la segunda guerra mundial, en las desoladas llanuras de Centroeuropa, la poliomielitis y la hepatitis, dos enfermedades producidas por virus, contra las que el hombre actual se encuentra casi tan indefenso como lo estaban nuestros antepasados frente a las plagas medievales de la peste, el cólera o la lepra.

Hay muchas clases de hepatitis, pero las que poseen un predominante carácter social son justamente las originadas por virus, que caen como una maldición bíblica cuando los alimentos escasean durante las guerras y se pierde toda noción de higiene y los hombres se confunden en profundos hacinamientos por miedo a las bombas.

### LA BATERIA AMARILLA

Guerra y hambre; éstas son las dos causas desencadenantes principales del genio malféfico de la hepatitis. Indudablemente, la alimentación tiene una importancia decisiva en la explosión y desarrollo de la dolencia, pues en Ceilán, cuya población apenas huele la carne, la mortalidad por hepatitis duplica la cifra que se registra en Estados Unidos por igual causa, y en las estepas rusas constituye una plaga que azota periódicamente a las masas paupérrimas. En cuanto a su relación con la guerra, justamente la hepatitis fue denominada «ictericia de los campos de batalla» por los médicos de Napoleón, que hicieron la castrófica campaña de Rusia. Humorísticamente la llamaron «batería amarilla» los doctores germanos de la primera guerra mundial que lucharon en los pantanos polacos.

Parece ser que en Rusia y Polonia sólo los niños y extranjeros adquieren la enfermedad, mientras que, generalmente, la transmiten los adultos. Esto explica el fenómeno de que la padecieran centenares de miles de alemanes, austriacos y húngaros, que, mal nutridos y peor tratados, padecieron cautiverio en la U. R. S. S. durante la última posguerra. Estos hombres fueron los que se trajeron a su regreso el virus de la hepatitis infecciosa, que, al prender en el depauperado organismo de los centroeuropes, originó, a partir de 1944, una de las más graves y extensas epidemias de hepatitis en los pueblos de Europa central y balcánica, sin que hasta la fecha se hayan conseguido yugular sus rebrotes, que estallan con un máximo impulso en el otoño y comienzo del invierno.

La hepatitis infecciosa, en realidad, no es una enfermedad propia del hígado. Se trata de una dolencia de tipo infeccioso, en la que las manifestaciones hepáticas son las más destacadas e importantes. Existen varios virus que originan hepatitis. Uno es el de amarilla, contra la que ya existe una vacuna de una eficacia tan absoluta como la de la viruela.

El carácter contagioso de la hepatitis se ha demostrado recientemente, al conseguirse su reproducción en voluntarios, a los que se les administraba orina de enfermos. Por medio de estas inoculaciones humanas, se ha determinado que existen dos tipos de virus: el IH y el SH. El virus IH es la causa de la hepatitis infecciosa, que se adquiere por la boca, al contaminarse los alimentos, la leche y el agua. El virus SH origina la hepatitis por suero, que se adquiere siempre a través de la piel con suero sanguíneo como vehículo.

Dicho de otro modo: mientras a la hepatitis infecciosa avanza por las bayonetas, la hepatitis por suero se extiende con otra bayoneta más fina, con la aguja de la jeringuilla cuando se ponen inyecciones o se hacen transfusiones de sangre. La transmisión del virus SH se hace por medio de sangre o plasma, siendo suficiente una centésima de centímetro cúbico transportada en la punta de una aguja. Dada la importancia de la sangre y del plasma en la terapéutica moderna, cada día es mayor el número de esta hepatitis, que surgen como complicación del uso de estos productos o de estos instrumentos mal esterilizados. Las casas comerciales que preparan plasma desecado están pendientes de un grave problema, pues se ha demostrado que la irradiación ultravioleta no destruye el virus SH, y no se conoce ningún procedimiento físico o químico capaz de esterilizar la sangre o el plasma sin destruirlo.

Para evitar el contagio de este virus es recomendable reducir al mínimo indispensable

## UN REPORTAJE EXCLUSIVO DE «PUEBLO», POR EL DOCTOR OCTAVIO APARICIO

# EL HIGADO ¿CLAVE de la FELICIDAD?

La guerra y el hambre desencadenan sobre la Humanidad el azote bíblico de la hepatitis

las transfusiones de sangre o de plasma. Conviene usar la jeringa aguja o demás instrumental para poner inyecciones o extraer sangre adecuadamente esterilizados al autoclave si van a ser usados en otro paciente. También conviene emplear lancetas individuales para la obtención de sangre en gotas y exteriorizarlas al autoclave. Estas dos precauciones no se realizan en absoluto en la práctica corriente, en el batallar diario de los practicantes, por lo que el riesgo de adquirir una hepatitis por virus SH es tanto o más posible, cuanto que abundan las personas que llevan dentro de sí estos virus y la misma enfermedad sin darse cuenta de ello. Son los temibles «portadores», que van desparramando la dolencia por todas partes.

### PELIGROSA POR SUS CONSECUENCIAS

Existen varias causas que predisponen al contagio de la hepatitis, entre las que destacan las alteraciones gastrointestinales y la desnutrición. Como ocurre con la poliomielitis y otros males producidos por virus, esta enfermedad del hígado se da con mayor frecuencia en los niños y jóvenes, aunque puede presentarse en cualquier edad. El síndrome o conjunto de síntomas característico de la hepatitis es la ictericia, el demonio Axxazu de los magos caldeos. Por este motivo, antes se la denominaba ictericia catarral.

El tratamiento de la hepatitis se fundamenta en cuatro postulados: reposo absoluto en cama durante meses si es necesario; comida a base de fruta, verduras y féculas; medicación que proteja al hígado, e higiene de las vías biliares y digestivas. Insisto en la absoluta necesidad del reposo, que apenas cumplen la inmensa mayoría de los pacientes debido a que la hepatitis a veces ocasiona muy escasas molestias y resulta para los médicos muy difícil convencer a un paciente que se siente sano que debe permanecer en el lecho mientras dure un mal que hace días, e incluso semanas, ya ha dejado de presentar síntomas. La mortalidad es pequeña. La hepatitis evoluciona, en la mayoría de los casos, hacia la curación, dejando a su víctima inmunizada definitivamente. Pero en ocasiones se produce una destrucción del hígado, que lleva a la insuficiencia o la cirrosis del mismo y acaba con la muerte del enfermo.

Pero no hay que ser pesimista. Cumpliendo rigurosamente las prescripciones del médico, la enfermedad no tarda en ceder, si bien a veces la recuperación del paciente se hace esperar uno o dos meses. Si persisten las molestias o reaparecen al cabo del tercero o cuarto mes, hay que ponerse en guardia. Los síntomas más salientes que deben prevenir al enfermo son: laxitud, cansancio, dolor de cabeza, depresión mental, sobre todo al despertarse, o por la mañana, con cierta ansiedad o confusión, que le dan un aspecto neurótico. Debajo del arco costal derecho se siente dolorimiento, que se convierte en dolor intenso al respirar profundamente. No se tiene apetito y se nota cierta plenitud, pesadez y ruido de vientre. En un trance así, lo mejor es volver rápidamente al médico, y cumplir cuanto éste ordene. Las recaídas clínicas sólo se observan en cinco de cada cien casos y surgen por un cuidado insuficiente, por un incorrecto régimen, por exceso de ejercicio físico y no guardar reposo, por infecciones intercurrentes, por un abuso immoderado de alcohol y por el embarazo.

### EVITEMOS LA ENFERMEDAD

Para la prevención de la hepatitis infecciosa, la medida más importante consiste en evitar la transmisión directa e indirecta del virus. En el caso del virus IH, que se supone

transmitido con los alimentos y bebidas, las medidas de control dependen de las precauciones que se adopten, que, en líneas generales, son las mismas que se aplican en el caso de fiebre tifoidea. Pero como no se conoce todavía exactamente la denominación del vi-

rus por los convalecientes y portadores, no se puede ejercer ni ordenar unas medidas justas y rigurosas. Sin embargo, conviene declarar a la «santidad» todo caso de ictericia para que ésta adopte las medidas que estime oportunas, como la de aislar al enfermo

en un centro de infecciosos.

Más fácil es la profilaxis de la transmisión del virus SH. Las pruebas son concluyentes respecto a esta clase de transmisión por medio de las agujas. Aparte de los casos conocidos de contagio por transfusión de sangre, plasma o suero, se han registrado hepatitis después de la inoculación de paludismo en odontología, así como procedimientos extramédicos utilizados en el tatuaje.

La medida más segura es utilizar para cada persona un instrumento distinto o esterilizar éste de una forma segura; pero si bien ciertos agentes químicos pueden ser activos, no se tiene la seguridad requerida respecto a su acción. No hay pruebas demostrativas de que ninguno de los antisépticos conocidos pueda inactivar el virus SH. En la

práctica, se ha demostrado el valor de la aplicación de calor por ebullición o por autoclave. Antes de someterse al mismo se hará una limpieza escrupulosa, para evitar la coagulación de sustancia, que impedirían la esterilización de todos los puntos. Se calcula que el calor seco es satisfactorio, siempre que se deje el instrumento a 180 grados durante una hora. La ebullición en agua es aceptable, siempre que se mantenga hirviendo los instrumentos durante un mínimo de diez minutos.

Todavía se acostumbra a practicar varias inyecciones cambiando la aguja, pero no la jeringa. Existen en el mercado dispositivos que impiden el paso de la sangre al interior de la jeringa, pero, incluso así dada la gran contagiosidad del material, es preferible emplear instrumental de inyección estéril para cada persona.

Para suprimir el riesgo del contagio mediante una transfusión de sangre se deben eliminar a cualquier donador que tenga una historia de hepatitis y a todo sujeto que en los previos seis meses a la donación haya estado en contacto con pacientes de hepatitis.

Cuantas medidas se adopten para evitar la hepatitis o para curarla de un modo absoluto y definitivo redundarán en un mejoramiento de la salud, ya que esta dolencia del hígado es con frecuencia antesala de otra afección hepática muchísimo más grave y peligrosa: la cirrosis.

## PISOS desde 10 000 Pts. de DESEMBOLSO INICIAL...

2.000 PISOS

...en el BARRIO de SIMANCAS

Propietario: JOSE BANUS

**PRECIOS**

**PISOS** DESEMBOLSO INICIAL: DESDE 10.000 PESETAS  
RESTO CON GRANDES FACILIDADES: HASTA 10 Y 30 AÑOS

**TIENDAS**

DESEMBOLSO INICIAL: desde 43.000 y 35.000 PTS.  
RESTO CON GRANDES FACILIDADES DE PAGO: HASTA 10 y 30 AÑOS

MAGNIFICA INVERSION de CAPITAL: 20% NETO alquilando a su renta LEGAL los pisos adquiridos.

• COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: AUTOBUSES desde Plaza Manuel Becerra (línea de San Blas) y TRANVIAS núms. 5, 12 y 6.

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

- ♦ OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.º Izqda. MADRID.—De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.
- ♦ EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION: Virgen del Sagrario, 6.—De 10 mañana a 8 tarde. SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS
- ♦ Y EN EL PROPIO BARRIO DE SIMANCAS: Final calle Castillo Madrugal de las Altas Torres.—De 9 mañana a 7 tarde.—SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS



# MANUEL AGUILAR

CUENTA SU VIDA

POR MARINO GOMEZ-SANTOS

y 6

LEGO el día de la presentación del primer tomo de obras completas, impreso en papel biblia y encuadernado en piel, a los libreros de Madrid. Los elogios fueron unánimes, siempre con la salvedad de que el precio de cincuenta pesetas era excesivo para el público que compra libros.

Necesitaba Aguilar con urgencia el juicio exacto acerca de la forma en que respondía el público.

—Era precisamente ese indicador el que me señalaría el ritmo que había de seguir mi obra y la mayor o menor trascendencia que alcanzaría. Por eso les dije a los libreros que la venta de esa colección sería en firme.

La mayor parte de los libreros pidieron un solo ejemplar, como ensayo. Vendió en total, en Madrid, 27 ejemplares. Luego, en provincias y América, no llegaron a 200.

—La moneda estaba en el aire; pero fue cara desde el primer momento. La moneda se pegó al suelo, sin rodar de canto, en una prolongación de inquietudes. Al día siguiente de salir el libro a los escaparates empezaron a recibirse pedidos telefónicos de los libreros, y Madrid solamente compró en la primera semana más de cien ejemplares. Me bastó este detalle para adquirir la seguridad de que la edición y yo estábamos salvados.

Ocurrió lo mismo con los pedidos de provincias, y a los dos meses estaban cubiertos los gastos de la edición. De Buenos Aires llegó un cable pidiendo 300 ejem-

plares. Luego, de Méjico, de Montevideo, de Valparaíso. En siete meses la edición quedaba agotada, y hubo de lanzar la segunda, mientras iban saliendo las obras completas de Shakespeare, Calderón, Quevedo, Santa Teresa, Pereda, Valera, Dostoiewski... En el mercado, con el tiempo, el editor llegó a ver al frente de sus libros estas alentadoras palabras: «Novena edición».

—Además de agrupar todas las obras de un mismo autor en uno o más volúmenes, ¿pensó usted que este tipo de obras fuese decorativo?

—Bueno, verá usted. Una característica de mis ediciones «Obras Eternas» y «Joya» fue la uniformidad de la encuadernación. Con ello no hacía sino aprender la lección de algunos distinguidos bibliófilos, que se enorgullecían de la artística uniformidad de las encuadernaciones de sus libros, alineados en los estantes de sus bibliotecas. También algunos editores habían adoptado para todas sus publicaciones en rústica o en tela el mismo color de tapas. Yo no miré solamente el aspecto decorativo, sino a la fuerza multiplicada de atracción y de sugestión que tendría en los escaparates una hilera de libros que, sin necesidad de que el curioso leyese los títulos, estaría gritando a coro: «¡Editorial Aguilar!»

El éxito era un arma de dos filos. El favor del público obligaba al editor a nutrir con obras nuevas aquella colección y a reimprimir las que estaban a punto de agotarse. Hacía falta,

por tanto, una ampliación de capital.

—Todos los problemas que se planteaban me parecían pequeños al lado de uno, que me quitaba el sueño: tenía que aprovechar mi éxito antes de que vieran a mermarlo la legión de los imitadores.

No era amigo del éxito fácil, y por eso no quiso capitalizar sus éxitos, dando entrada a elementos financieros que parecían estar esperando a que se lo propusiese. Ganaría tranquilidad, pero perdería algo muy vital para él: independencia, libertad de creación, que era precisamente por lo que había luchado siempre.

—En España—me decían todos—, los Bancos ofrecen dinero al que no lo necesita. Yo, dentro de la esfera modesta en que hasta ahora me había desenvuelto, sólo facilidades había encontrado en ellos. Abordaría, pues, el problema con la verdad y de frente.

Acudió al Banco de Bilbao, en el que centralizaba sus operaciones. Presentó un informe con su historia y el de su empresa, exponiendo la marcha ascendente de ésta, consignando cifras de ventas, ingresos, gastos, costes y proyectos que se proponía desarrollar para sacar partido de los éxitos obtenidos.

—No creo que ningún Banco de otro país hubiese respondido con mayor comprensión y generosidad a una honrada solicitud de crédito.

Pero resuelta aquella cuestión del crédito bancario, le surgía de pronto otra dificultad.

—En apariencia aquella dificultad parecía subalterna. No obstante, yo pensé que podía arruinar lo conseguido con tanto esfuerzo. Ninguno de los talleres de encuadernación que había en Madrid estaban en condiciones de entregarme la cantidad de ejemplares encuadernados de la colección «Obras Eternas» y «Joya» que mi negocio exigía.

—Pero podía distribuir usted el trabajo entre varios.

—No, porque eso tenía el inconveniente de que el trabajo tendría una falta de uniformidad. El encuadernador es mucho labor de artesanía, es decir, de destreza individual. Cada artesano encuadernador trabajaba a su manera y daba a su trabajo características personales. Dentro de un mismo color de piel, cada artesano tenía sus preferencias de matiz y se surtían de distintos fabricantes de curtidos. Los compradores de mis libros se quejaban y reclamaban. Fracásé en mis intentos de concordar aquella anarquía. Sólo había una solución, que era comprar las pieles a un solo fabricante. No cabían vacilaciones ni demoras.

Alquilé local, reuní personal competente, adquirí dos máquinas de estampar, y a los dos meses disponía de un taller dotado de todos los elementos necesarios para realizar el trabajo que le interesaba y cubrir sus necesidades.

—Conseguí, además, una economía muy apreciable en los costes de encuadernación y la destiné íntegramente al mejor servicio de mis clientes, empleando de allí en adelante pieles de cabra en vez de pieles de cordero. Son aquellas bastante más caras, pero también más resistentes y flexibles.

## AGUILAR, IMPRESOR

Iba acercándose a lo que el impresor era en los primeros tiempos de la imprenta. Era editor, era encuadernador; pero le faltaba imprimir sus propios libros.

—Yo estaba ligado por lazos inquebrantables de gratitud al impresor señor Pueyo, pero los talleres no podían, ni con mucho, hacer frente a las necesidades de mi editorial. Yo repartía trabajo entre otros impresores, algunos de los cuales eran precisamente los que me habían negado el pan y la sal en los momentos difíciles, y que yo estaba seguro de que volverían a hacerlo si éstos se presentaban otra vez. El señor Pueyo, con sus corazonadas de siempre, se mostraba dispuesto a trabajar sólo para mí, e

incluso a ampliar sus talleres si era preciso.

Pero Aguilar le dijo que eso sería una imprudencia, que el impresor dependiera de un solo cliente; aunque éste fuera su propio hijo.

—Le dije también a Pueyo que si yo me establecía de impresor, mis talleres imprimirían lo que él no pudiese imprimir, y antes faltaría trabajo en los míos que en los suyos. Mi imprenta sería el complemento de la suya.

Pidió catálogos de maquinaria. Sacó la conclusión de que una imprenta modesta, que trabajase dos turnos diarios, podía llenar sus propósitos. Con la diferencia entre el coste de las impresiones y lo que estaba pagando le alcanzaba para hacer efectivos los plazos de amortización, cubrir los gastos generales y realizar beneficios muy apreciables. La empresa resultaba ventajosa.

—Pero yo no quería, ni podía, desparramar mi esfuerzo. La editorial, en pleno desarrollo, y la encuadernación, que estaba en sus primeros pasos, exigían vigilancia y atención constantes. No disponía yo de una persona que, además de reunir conocimientos técnicos, poseyese las dotes de iniciativa y el sentido de responsabilidad necesarios para ponerla al frente de la imprenta.

Le hablaron de un señor Bolaños, que había dejado la regencia de los talleres de Rivadeneira. Aquí empieza otra época de trabajo interesante en la vida del editor, que pone a prueba su experiencia y vence.

## LA GUERRA

Al estallar la guerra española, don Manuel Aguilar pierde toda su fortuna.

—Perdí los almacenes, la encuadernación, la imprenta, y me quedé otra vez sin nada.

—Pero ¿es posible, don Manuel?

—¡Hombre, ya se lo digo a usted! No me quedó nada en absoluto. Además me había tenido que operar durante la guerra. Estuve muy enfermo; escapé pocos días de los hospitales, pero me detuvieron a mí por haber dado el pésame a Leopoldo Calvo Sotelo por la muerte de su hermano. El era el secretario de la Cámara del Libro y yo presidente o vicepresidente. Esas cartas de pésame cayeron en manos de los rojos, y nos detuvieron a todos, entre ellos a Perlado, de Hernando, Perlado y Compañía; al director de un hotel. ¡En fin! Debíamos de ser quinientos o seiscientos.

Don Manuel Aguilar se pasa la mano por la frente y mueve la cabeza con abatimiento al volver a reconstruir estos episodios.

—A todos se los llevaron a fusilar a Paracuellos del Jarama. Yo no tomé parte en la expedición. Uno de los correctores que yo tenía, un tal Quemades, bellísima persona, era subsecretario. Mi mujer tuvo tiempo de avisarle, y vino a la Dirección General de Seguridad y le dijo al director que le presentaba la dimisión y renegaba de todo si no me ponían en libertad, porque yo no me había mezclado en nada y porque sabía que yo era un hombre apolítico, dedicado solamente a mis asuntos editoriales. Esto le decía Quemades al director de Seguridad, que se llamaba Muñoz, quien, tras larga discusión, accedió a dejarme en libertad.

El negocio editorial de don Manuel Aguilar quedó incautado por la C. N. T.

Una noche del mes de diciembre, con nieve, fueron a buscar a don Manuel Aguilar a su domicilio.

—Me llevaron al Sindicato que estaba en la calle de Fuencarral, en un convento que había muy cerca de la glorieta de Bilbao. Ahora me parece que han hecho un edificio nuevo. Era una casa tétrica. Había sacos terrosos, no existía apenas luz. Bueno, me llevaron allí; entré en un despacho. Al lado había una alcoba. Me hi-

cieron entrar en la alcoba. «Bueno—me dije—, ha llegado mi hora.» Estaban allí los que se habían incautado de mi negocio. Después de esperar media hora, el secretario del Sindicato me hizo pasar a su despacho.

A los pocos días don Manuel Aguilar trabajaba como empleado de su editorial. Le pusieron a descargarse paquetes.

El secretario del Sindicato le dijo que si su negocio era de su propio esfuerzo o lo había heredado.

—Es mío; lo he creado yo con mi esfuerzo personal.

—¡Ah! Eso cambia. Preguntó a los que le rodeaban que cómo se había portado Aguilar con ellos, a lo que contestaron que, «dentro del régimen capitalista», se había portado bien.

El secretario dijo que si era así, podían llegar a un acuerdo y que las cosas volviesen a su sitio y los bienes a su dueño.

—Al salir, aquellos que me habían hecho cargar paquetes me llamaron por primera vez «don Manuel». Me dijeron: «Mire usted, nosotros nos hemos incautado de esto porque creíamos que así lo salvábamos.» Cuando vino el decreto diciendo que había que devolver, por una intervención del Estado, los negocios a sus propietarios, fué una cosa de desastre la mía. Habían agotado el dinero, las mercancías, y cuando ya no quedaba nada, dijeron: «Hay que devolverlo.» Y un día, en el almacén de la librería de la calle de Serrano, el secretario de la C. N. T.—estaba ya próxima la liberación de Madrid—dijo a los demás que había que poner las cartas boca arriba.

Aquel individuo se plantó en medio del almacén y les dijo a sus partidarios: «Vamos a ver. La noche que llevamos a don Manuel al Sindicato, ¿os acordáis que vosotros le queríais matar antes de llegar? ¿Os acordáis que yo dije que de ninguna manera, que lo matáramos después?»

Don Manuel pone energicamente las manos sobre los brazos de la butaca.

—Los otros agacharon la cabeza. El jefe me dijo: «Ve usted. Ellos eran los malos; yo, no.» Aquel tipo, que en realidad me salvó la vida, salvó después parte de los libros del almacén, porque aquello era una romería. Todos los días venían del Ateneo, anarquista, del centro tal o cual, a llevarse libros. Este secretario del Sindicato se plantó a la puerta con el fusil. No salió un libro más. Todos los que se habían llevado los pagaban con dinero rojo. Al final me encontré sin existencias y con muchísimo dinero rojo que no valía nada.

Final de la guerra, don Manuel Aguilar se encuentra con que tiene que volver a empezar.

—Estaba desengañado, desalentado, aburrido de todo. Le dije a mi mujer: «Mira, nos vamos a retirar al piso en que vivimos, hagamos dos o tres libros al año, con eso vivimos modestamente y no quiero saber nada.» Pero mi mujer, que ya me había salvado en una ocasión—esto vale la pena de ser recordado—, me contestó: «No, de ninguna manera. Aquí te han visto en buena situación, triunfante, y aquí debes continuar. Cuando hayas vuelto a triunfar, si quieres quemamos todo lo que tengamos y nos vamos; pero antes, no.» Claro, eso fué para mí un latigazo. Luego me dijo mi esposa que haríamos lo que yo quisiera. Los empleados que regresaban me dijeron que tenían ilusión en continuar conmigo...

—Pero ¿cómo continuar? Se habían terminado los libros. No tenía su imprenta ni su encuadernación y había que reimprimirlo todo. Tampoco tenía dinero. Lo primero que hizo fué ir a visitar a doña María Pérez Galdós, con la cual estaba en relaciones comerciales hacía unos catorce años, para editar las obras completas de Galdós.

—Me dijo que estaba muy bien con Hernando, que era un editor seguro, que le pagaba bien.

Don Manuel Aguilar le dijo que encontraba muy razonable su ac-

titud, que él tenía doscientas mil pesetas para pagarle a cuenta de derechos.

—No era verdad que las tuviese, pero esperaba conseguirlas. Le dije que se las entregaría a base de firmar al día siguiente el contrato, porque si no aquel dinero lo dedicaría a otra cosa. En aquellas circunstancias, terminada la guerra, todo el mundo estaba sin dinero... María Pérez Galdós me dijo que me contestaría al día siguiente. Habló con los Hermanos, quienes la dijeron que no había inconveniente, porque a ellos no les interesaba hacer las obras completas.

Firma el contrato con doña María Pérez Galdós, comprometiéndose a editar la obra de Galdós en seis volúmenes y a poner a la venta uno por mes.

—Al mismo tiempo, hice el contrato con Benavente, de cuyas obras también publicaba un volumen mensual. Era la época en que apenas había imprentas ni papel. No había nada. No sé cómo hicimos aquello. Todavía no lo sé. Empecé a reimprimir, todo esto sin dinero. Bueno, sin dinero..., vamos a entendernos... Yo fui a ver al Banco de Bilbao, y le expliqué la situación. Le dije lo que iba a hacer y lo que iba a costar, las esperanzas y posibilidades comerciales. Total, que para empezar necesitaba dos millones de pesetas, dos millones de la época, de los cuales, por lo menos de uno, haría uso, destinando el otro a reserva para ampliar y reimprimir.

Pero Aguilar no tenía ninguna garantía que ofrecer al Banco. Y el Banco le concedió el crédito facial de dos millones.

—Con eso reimprimí todo. Hice lo de Blasco Ibáñez, lo de Galdós. Reimprimí lo que tenía agotado. El nuevo impulso a la colección de Ciencias Económicas, creé nuevas colecciones.

Fué entonces cuando compré el solar de la calle de Juan Bravo, a once pesetas el pie, donde edificó el sótano, la planta baja y un piso, que con el tiempo llegarían a ser siete plantas.

—Fui a América, ya cuando estaba todo reimpreso, y marché inmediatamente a Argentina, a Chile. Allí dejé organizados aquellos mercados, organizé nueva sucursal en la Argentina. En Chile caí enfermo, me quitaron la vesícula... Volví a España después de organizar aquello y luego me fui a Méjico. Allí también caí enfermo y me tuvieron que cortar veinte centímetros de intestino. Y ésta es la historia.

## COLOFON

No, ésta no es la historia, sino la síntesis de la historia de su vida. De don Manuel Aguilar no se puede escribir la historia, así alegremente. Todo es en la realidad más heroico, más amplio, más bonito, con más aventura. Todo tiene mayor sacrificio.

La vida de don Manuel Aguilar es de las que salen fuera del marco de las seis páginas de periódico, de las que se desbordan, de las que saltan violentamente por encima de las compuertas de la conversación y cuyo contenido no se puede apresar en un puño.

Pero bien sirve ya lo narrado para que el lector saque como consecuencia que la vida de este hombre admirable no ha sido, precisamente, un regalo, aunque él—que aún tiene arreos de juventud y de ilusión y de fuerza creadora—encuentra que sí, que la vida siempre es un regalo, aunque se haya sufrido mucho.

Hoy abandonará su despacho y se irá a su finca de El Escorial, con su esposa y su hija Encarnita. Mañana, paseando por los pinares, pensará generosamente que la vida no le ha estafado; proyectará alguna pequeña reforma para la editorial, de las que le brotan ya como por ensalmo. Y el lunes estará, a las nueve en punto, detrás de su mesa, feliz de haber descansado y de volver a empezar, como cuando era muchacho.

FIN DE LA SERIE

PRINCESA  
BILBAO  
VERGARA  
B. ARTES  
ODEON  
LIDO

(Sesiones  
numeradas)



# SARA MONTIEL

## Carmen

LA DE RONDA - DE ESTRENO

EASTMANCOLOR

LUNES PROXIMO  
SENSACIONAL  
CONTINUACION  
DE ESTRENO

### Cine



**UNA ACTRIZ EXCEPCIONAL** Claire Bloom, inolvidable intérprete de "Candilejas", que Charlot descubrió para el séptimo arte, logra su más feliz interpretación en "Los hermanos Karamazov", formidable superproducción de la M.-G.-M., que el lunes próximo se estrena en los cines La Torre y Real Cinema.

TELEFONO DE PUEBLO: 25-61-32

Una nueva película de los creadores de «Cantando bajo la lluvia» y «Un americano en París»

De vez en cuando, más bien tarde en tarde, una película como "Invitation of the Dance" pone a los públicos cinematográficos en contacto con un arte que hasta ahora quedaba reservado a los grandes escenarios de unas pocas ciudades mundiales, como París, Londres y Nueva York. El ballet, cuya existencia requiere públicos sofisticados y ambientes lujosos, había creado hasta ahora pocas obras de verdadero mérito cuando se había intentado trasplantarlo a la proyección cinematográfica. Pocas obras de verdadero mérito, decimos, y es evidente que no llegarían a la docena las producciones que a partir de la existencia del cine sonoro han conseguido traducir en toda su belleza el lenguaje universal de

la danza y la música. Entre estas producciones excepcionales habría que incluir, naturalmente, "Un americano en París" y "Cantando bajo la lluvia", muestras brillantísimas de un cine que sabe apropiarse y estilizar unos recursos que se consideraban estrictamente escénicos. Continuando la línea de estos grandes éxitos del cine-espectáculo, Metro-Goldwyn-Mayer ha rodado en sus estudios de Londres la que probablemente será considerada en la historia del cine como la obra maestra del divertimento cinematográfico. "Invitation of the Dance", que es la película a la que aludimos, y que con tanto éxito se exhibe en el cine Callao, es el resultado de una colaboración de dos continentes que aportaron a la obra conjunta lo mejor de sus gentes y de sus técnicas. Interpretada por Gene Kelly, Tamara Taumanouva, Igor Youskevitch, Claire Sombert, Claude Besy y otros geniales bailarines, "Invitation of the Dance" es un bellísimo carnaval de música y baile, un asombroso espectáculo que utiliza solamente el color, la música y la danza para expresar sus más delicados matices del sentimiento en unas historias que conmueven y divierten. "Invitation of the Dance" ha sido producida por Arthur Freed y dirigida por Gene Kelly.

CHAQUETAS ANTE CUEROS  
**FABRICA  
LUQUE**

Concepción Jerónima, 3  
Teléfono 28 75 74

LA MAS GUAPA



Marisa Allasio está considerada actualmente como la actriz más bella del cine italiano. Esta encantadora mujer es la protagonista femenina de «Las siete colinas de Roma», que el lunes próximo se estrena en el cine Rex. El malogrado Mario Lanza interpreta en este film las más bellas canciones populares del folklore italiano.

La impresionante Castilla del siglo XVII en un una producción española excepcional

Pocos escenarios tan impresionantes, en su sobria grandeza, como Castilla. Una Castilla que aún se profundiza y densifica por sus peculiaridades vitales remontada al siglo XVII, de truhanes, aventureros, espadachines, nobles y pícaros... Este mundo, lleno de interés humano, resucita en los escenarios que lo cobijaron, a través de una supercinta española, de la que bien podemos sentirnos orgullosos, porque pasará a las antologías del cine europeo como un título de oro: "El lazarillo de Tormes".

Filmada en escenarios auténticos de Salamanca, Toledo, Lerma, Frijas y La Alberca, esta grandiosa realización de César Ardavin, que fué su propio adaptador, con una fotografía maravillosa del artista Manuel Berenguer, va a ser estrenada en breve en una de nuestras principales salas.

La produjo Hesperia Films, y es Mercurio Films, S. A., quien la distribuye, haciendo honor al tema tantas veces justificado de "La marca de los títulos inolvidables".

"El lazarillo de Tormes", un título de resonancias gloriosas en nuestra literatura, será también, en los anales del cine español, un título que España patrocinará con orgullo por todas las pantallas.

# REX

Lunes, ESTRENO

EL COLOSO DE LA VOZ DE ORO EN UN DESLUMBRANTE ESPECTACULO DE MUSICA, COLOR Y ALEGRIA



MARIO LANZA



RENATO RASCEL  
MARISA ALLASIO  
PEGGIE CASTLE  
TECHNICOLOR

**LAS SIETE COLINAS DE ROMA**  
DIRECTOR  
ROY ROWLAND

Un mundo maravilloso con las canciones populares italianas como melodía; la Ciudad Eterna, como paisaje, y

MARIO LANZA  
como intérprete inolvidable.

AVISO IMPORTANTE.—La Empresa del cine Rex, para comodidad del público, ha inaugurado una nueva sesión numerada de 9 a 11 de la noche. Por tanto, su cartelera tiene el siguiente horario: continua, de 11 mañana a 6 tarde; numeradas, 7 tarde y 9 y 11 noche.

## Rialto

LUNES PROXIMO  
EXTRAORDINARIO Y AUTENTICO  
ACONTECIMIENTO DEL CINE  
MUNDIAL

Kenneth More  
Y UN GIGANTESCO REPARTO



LA ÚLTIMA NOCHE del  
**TITANIC**



DIRECTOR  
Roy Baker

AUTORIZADA PARA  
TODOS LOS PUBLICOS

PRODUCTION  
William MacQuitty

SOLO LA PANTALLA PODIA REPRODUCIR TAN VERAZMENTE LA MAYOR TRAGEDIA MARITIMA DE LA HISTORIA DEL MUNDO

### GACETILLAS

**ORQUESTA NACIONAL KUBELIK.** MONUMENTAL CINEMA Domingo, 11.30 mañana: «Novia vendida», Smetana; «Doble concierto», Martinu; «Herbicas», Bee-thoven. Principal, 8 pesetas.

#### TEATRO ESPAÑOL

Grandioso éxito de «Don Juan Tenorio» con Luis Prendes, Berta Riaz, Luis Peña, José Bruguera, Antonio Ferrandis y la colaboración extraordinaria de Irene López Heredia. Todos los días, tarde y noche. Butaca, 40 pesetas.

#### MICHELETA

Su «boite», costanilla de los Angeles, 20, junto al aparcamiento de coches de Santo Domingo, presenta a Elder Barber (la Voz Rosa).

#### «DON JUAN TENORIO»

en sus fechas tradicionales. Extraordinario éxito todos los días en el teatro Español. Director, José Tamayo.

#### MICHELETA

Su «boite», costanilla de los Angeles, 20, junto al aparcamiento de coches de Santo Domingo, presenta a Elder Barber (la Voz Rosa).

#### MICHELETA

Su «boite», costanilla de los Angeles, 20, junto al aparcamiento de coches de Santo Domingo, presenta a Elder Barber (la Voz Rosa).

#### «EL CORAZÓN DE BLANCA NIEVES»

espera a todos los niños mañana, domingo, en el teatro de la Comedia. ¡¡¡Acontecimiento infantil!!!

### TEATRO

#### Funciones para mañana

**ALCAZAR.**—A las 4 tarde: Galas infantiles presenta La princesa del salón secreto (de Marisa Villardefrancos). Localidad, desde cinco pesetas.

**ALCAZAR.**—(21-22-52.) Revistas Antonio Casal con Irene Daina. 7 y 11: Luna sin miel (de Navarro y Moraleda). Venta anticipada sin aumento.

**BEATRIZ.**—(25-31-08.) Compañía Maritza Caballero 7 y 11: Maribel y la extraña familia (Miguel Mihura).

**CALDERON.**—(39-13-33.) 4 tarde (gran gala infantil): Aladino y la lámpara maravillosa. Desfile modelos infantiles Galerías Preciados.

**CALDERON.**—(39-13-33.) 7-11: Juanita Reina con Sevilla..., trono y trono (de Ochoaíta, Valerio y Solano). Despachase con cinco días sin aumento.

**CIRCO PRICE.**—(21-63-19.) 4-7 y 11: Tres gigantes funciones. Circo ecuestre y fieras. Oriente Circus. Circuitos Carcellé presenta Príncipe Zumaya con sus feroces leones abisinios, Troupe Bombay, Miss Reichel con su caballo «Lully» y su «Burrito Sabio», Amarg (genio del equilibrio), Trío del Val, McCloy (tirador de Texas), The Raluy's, Trío Gerard, Susan Lorn and Jose, Luimar, Miss Ingel, Hermanos Pajares, Linda Bella (audaz gimnasta), etc. 20 atracciones cosmopolitas. (Despachase para tres días.)

**COMEDIA.**—(21-63-19.) 4-7 y 11: Tres gigantes funciones. Circo ecuestre y fieras. Oriente Circus. Circuitos Carcellé presenta Príncipe Zumaya con sus feroces leones abisinios, Troupe Bombay, Miss Reichel con su caballo «Lully» y su «Burrito Sabio», Amarg (genio del equilibrio), Trío del Val, McCloy (tirador de Texas), The Raluy's, Trío Gerard, Susan Lorn and Jose, Luimar, Miss Ingel, Hermanos Pajares, Linda Bella (audaz gimnasta), etc. 20 atracciones cosmopolitas. (Despachase para tres días.)

**COMEDIA.**—(21-63-19.) 4-7 y 11: Tres gigantes funciones. Circo ecuestre y fieras. Oriente Circus. Circuitos Carcellé presenta Príncipe Zumaya con sus feroces leones abisinios, Troupe Bombay, Miss Reichel con su caballo «Lully» y su «Burrito Sabio», Amarg (genio del equilibrio), Trío del Val, McCloy (tirador de Texas), The Raluy's, Trío Gerard, Susan Lorn and Jose, Luimar, Miss Ingel, Hermanos Pajares, Linda Bella (audaz gimnasta), etc. 20 atracciones cosmopolitas. (Despachase para tres días.)

**COMEDIA.**—(21-63-19.) 4-7 y 11: Tres gigantes funciones. Circo ecuestre y fieras. Oriente Circus. Circuitos Carcellé presenta Príncipe Zumaya con sus feroces leones abisinios, Troupe Bombay, Miss Reichel con su caballo «Lully» y su «Burrito Sabio», Amarg (genio del equilibrio), Trío del Val, McCloy (tirador de Texas), The Raluy's, Trío Gerard, Susan Lorn and Jose, Luimar, Miss Ingel, Hermanos Pajares, Linda Bella (audaz gimnasta), etc. 20 atracciones cosmopolitas. (Despachase para tres días.)

**COMEDIA.**—(21-63-19.) 4-7 y 11: Tres gigantes funciones. Circo ecuestre y fieras. Oriente Circus. Circuitos Carcellé presenta Príncipe Zumaya con sus feroces leones abisinios, Troupe Bombay, Miss Reichel con su caballo «Lully» y su «Burrito Sabio», Amarg (genio del equilibrio), Trío del Val, McCloy (tirador de Texas), The Raluy's, Trío Gerard, Susan Lorn and Jose, Luimar, Miss Ingel, Hermanos Pajares, Linda Bella (audaz gimnasta), etc. 20 atracciones cosmopolitas. (Despachase para tres días.)

**COMEDIA.**—(21-63-19.) 4-7 y 11: Tres gigantes funciones. Circo ecuestre y fieras. Oriente Circus. Circuitos Carcellé presenta Príncipe Zumaya con sus feroces leones abisinios, Troupe Bombay, Miss Reichel con su caballo «Lully» y su «Burrito Sabio», Amarg (genio del equilibrio), Trío del Val, McCloy (tirador de Texas), The Raluy's, Trío Gerard, Susan Lorn and Jose, Luimar, Miss Ingel, Hermanos Pajares, Linda Bella (audaz gimnasta), etc. 20 atracciones cosmopolitas. (Despachase para tres días.)

**COMEDIA.**—(21-63-19.) 4-7 y 11: Tres gigantes funciones. Circo ecuestre y fieras. Oriente Circus. Circuitos Carcellé presenta Príncipe Zumaya con sus feroces leones abisinios, Troupe Bombay, Miss Reichel con su caballo «Lully» y su «Burrito Sabio», Amarg (genio del equilibrio), Trío del Val, McCloy (tirador de Texas), The Raluy's, Trío Gerard, Susan Lorn and Jose, Luimar, Miss Ingel, Hermanos Pajares, Linda Bella (audaz gimnasta), etc. 20 atracciones cosmopolitas. (Despachase para tres días.)

**COMEDIA.**—(21-63-19.) 4-7 y 11: Tres gigantes funciones. Circo ecuestre y fieras. Oriente Circus. Circuitos Carcellé presenta Príncipe Zumaya con sus feroces leones abisinios, Troupe Bombay, Miss Reichel con su caballo «Lully» y su «Burrito Sabio», Amarg (genio del equilibrio), Trío del Val, McCloy (tirador de Texas), The Raluy's, Trío Gerard, Susan Lorn and Jose, Luimar, Miss Ingel, Hermanos Pajares, Linda Bella (audaz gimnasta), etc. 20 atracciones cosmopolitas. (Despachase para tres días.)

**COMEDIA.**—(21-63-19.) 4-7 y 11: Tres gigantes funciones. Circo ecuestre y fieras. Oriente Circus. Circuitos Carcellé presenta Príncipe Zumaya con sus feroces leones abisinios, Troupe Bombay, Miss Reichel con su caballo «Lully» y su «Burrito Sabio», Amarg (genio del equilibrio), Trío del Val, McCloy (tirador de Texas), The Raluy's, Trío Gerard, Susan Lorn and Jose, Luimar, Miss Ingel, Hermanos Pajares, Linda Bella (audaz gimnasta), etc. 20 atracciones cosmopolitas. (Despachase para tres días.)

**COMEDIA.**—(21-63-19.) 4-7 y 11: Tres gigantes funciones. Circo ecuestre y fieras. Oriente Circus. Circuitos Carcellé presenta Príncipe Zumaya con sus feroces leones abisinios, Troupe Bombay, Miss Reichel con su caballo «Lully» y su «Burrito Sabio», Amarg (genio del equilibrio), Trío del Val, McCloy (tirador de Texas), The Raluy's, Trío Gerard, Susan Lorn and Jose, Luimar, Miss Ingel, Hermanos Pajares, Linda Bella (audaz gimnasta), etc. 20 atracciones cosmopolitas. (Despachase para tres días.)

**COMEDIA.**—(21-63-19.) 4-7 y 11: Tres gigantes funciones. Circo ecuestre y fieras. Oriente Circus. Circuitos Carcellé presenta Príncipe Zumaya con sus feroces leones abisinios, Troupe Bombay, Miss Reichel con su caballo «Lully» y su «Burrito Sabio», Amarg (genio del equilibrio), Trío del Val, McCloy (tirador de Texas), The Raluy's, Trío Gerard, Susan Lorn and Jose, Luimar, Miss Ingel, Hermanos Pajares, Linda Bella (audaz gimnasta), etc. 20 atracciones cosmopolitas. (Despachase para tres días.)



Pacífico, 82 - Zurbano, 65

# CARTELERA de ESPECTÁCULOS

mos días de ¡Y son... de aupal Jueves 12, noche, estreno de la fantasía lírica de Llabrés y García Torres, música del maestro Cabrera. ¡Aquí hay tomate! Con Amparo de Lerma y Venancio Moreno.

**GOYA.**—(25-32-17.) Goya, 22. Metro Velázquez. 7 y 11: ¿Dónde vas, triste de tí? (de Juan Ignacio Luca de Tena, por José M.ª Rodero, Carmen Bernardos, Francisco Pierrá, Amparo Martí, Ricardo Canales y compañía titular). ¡Más de 50 personas en escena! ¡Espectáculo fastuoso y deslumbrante! Tolerada.

**INFANTA ISABEL.**—(21-47-78.) Dirección, Arturo Serrano. 7-11: Anna Christie (de O'Neill). Compañía Nuria Espert.

**LARA.**—(21-16-31.) 7-11: El comprador de horas (de Jacques Deval). Versión libre de José María Pemán, por Adolfo Marsillach, María Asquerino y toda la compañía titular.

**LATINA.**—(Zori-Santos-Codeso con Carmen Jareño. 7-11: ¡Carrollina de mi corazón!

**MARAVILLAS.**—(Cia. revistas Marujita Díaz. 7-11: La princesa Alegría, con Paquito Cano y Antonio Riquelme.

**MARIA GUERRERO.**—(Teléfono 31-76-94.) 7 y 11: Una obra maestra. La loca de la casa (de Pérez Galdós). Dirección, Claudio de la Torre.

**MARTIN.**—(Revistas Muñoz Román.) 7-11: La nueva versión ¡Tócame, Roque! (de Muñoz Román y maestros Moraleda y Colfiner). Protagonista, Queta Clayer. Despachase localidades, sin aumento, con cinco días.

**RECOLETOS.**—(Cia. Albar.) 7 y 11: Claudia (M.ª Fernanda D'Ocón, José M.ª Mompin). Últimos días.

**REINA VICTORIA.**—(Fernando Granada con Pastora Peña.) 7-11: Receta para un crimen (de Alfonso Paso). Colaboración Gómez Bur.

**ZARZUELA.**—(Compañía titular. Dirección, Lola Rodríguez Aragón.) 7-11: Bohemios, de Perrin y Palacios, música de Vives, en nueva versión de López Rubio y Rafael Ferrer, con Ana María Olaria, Conchita Domínguez, Inés Rivadeneira, Carlos Munguía, Coros y «ballet» titulares. Orquesta Sinfónica de Madrid. Dirección, José Tamayo.

## CINE

#### SESION NUMERADA

**ALBENIZ.**—4,6,45-10,45: Esto es Cinerama. La atracción más espectacular del mundo. Apto todos los públicos. Precios populares.

**AVENIDA.**—(21-75-71.) 4,30-7-11: Los tramposos (Tony Leblanc, Conchita Velasco, Antonio Orores, Laura Valenzuela). Eastmancolor. filmaseope. Tolerada.

**BARCELONA.**—4,30-7-11: Los puentes de Toko-Ri (William Holden, Grace Kelly). Technicolor. Tolerada menores.

**BENILIZ.**—Miss Cuplé.

**BULEVAR.**—Vacaciones sin novia. **CALLAO.**—4,30-7-11: Invitation to the Dance (maravilloso cine-espectáculo) (Gene Kelly, Tamara Toumanova, Igor Youskevitch). Color. En exhibición hasta el 15 de noviembre.

**CAPITOL.**—4,30-7-11: Gigi (Leslie Caron, Maurice Chevalier, Louis Jourdan).

**CARTAGO.**—(57-70-23.) 4,15-7-11: Los puentes de Toko-Ri (William Holden, Grace Kelly). Color. Tolerada.

**COLISEUM.**—4,30-7-11: Un mayordomo aristócrata. Cinemascope. Eastmancolor. ¡Divertidísimo! (David Niven, June Allyson, Martha Hyer).

**GRAN VIA.**—4,30-7-11: Molokai (Javier Escrivá). Director, Luis Lucia. Declarada de interés nacional.

**LA TORRE DE MADRID.**—(47-16-57.) 4,15-7-11: Carmen la de Ronda (Sara Montiel). 7.ª semana.

**LOPE DE VEGA.**—(47-20-11.) 4,15-7-11: Escucha mi canción (Joselito, Luz Márquez). Eastmancolor. Tolerada.

**LUCHANA.**—Miss Cuplé.

**MARVI.**—(Cartagena, 89. 45-06-15.) 4,15-7-11: Miss Cuplé (agfador; Mary Santpere).

**PALACIO DE LA MUSICA.**—4,30-7-11: El día de los enamorados. Eastmancolor. Tolerada menores.

**PAZ.**—3,30-6,45-10,30: ¡¡¡Más fuerte que el cine!! El milagro del Todd-ao con ¡¡¡Oklahoma! Puntualidad. Pases: 3,40-6,55-10,40.

**POMPEYA.**—4,30-7-11: Orfeo negro. Palma Oro y Gran Premio Cannes 1959. Eastmancolor.

**PROGRESO.**—4,30-7-11: La pradera sin ley (K. Douglas, J. Crain). Color.

**REAL CINEMA.**—4,15-7-11: Carmen la de Ronda (Sara Mon-

tel). Eastmancolor. ¡Grandioso éxito!

**REALTO.**—4,30-7-11: El viento no sabe leer (Dirk Bogarde). Eastmancolor. 5.ª semana.

**REX.**—(Teléfono 47-12-37.) Continua de 11 a 4. De 4,30 a 6,30 sin numerar. Numeradas 7, 9 y 11 (tres sesiones): Mariuz (Lola Flores). Eastmancolor.

**ROXY B.**—El diario de Ana Frank. **SAN CARLOS.**—3,30-6,30-10: La última escuadrilla. Secretaría para todo (color, ifscope; Carmen Sevilla). Tolerada.

**SAN MIGUEL.**—4,30-7-11: Los puentes de Toko-Ri (W. Holden, Grace Kelly). Color. Tolerada.

**TIVOLI.**—4,30-7-11: Vacaciones sin novia (technicolor, cinemascope; Tony Curtis, Jane Leigh).

**UNIVERSAL CINEMA.**—4,30-7-11: Los puentes de Toko-Ri (William Holden, Grace Kelly). Color. Tolerada.



Actualidades.—Festival corto metraje: No-Dos, noticiarios, imágenes, complementos, cómicas.

**ALHAMBRA.**—La última escuadrilla y El niño de las monjas.

**ALHAMBRA.**—El renegado y El mundo es de las mujeres.

**ALHAMBRA.**—El renegado y El mundo es de las mujeres.

**AMERICA.**—Marino al agua y La sombra de la guillotina.

**ARAGON.**—La pizarra edad y Seguiré tu camino.

**ARGUELLES.**—Continúa 5: Los puentes de Toko-Ri (William Holden, Grace Kelly). Technicolor. Tolerada menores.

**ASTORIA.**—Ronda española y La sirena y el delfín.

**AVENIDA (Vallecas).**—Pasaje para Venezuela y El gorila os saluda.

**AZUL.**—Abril en París y Faldas de acero.

**BECERRA.**—Secretaría para todo.

**BELLER.**—La última escuadrilla y Secretaría para todo.

Aparcamiento propio gratuito... para facilitarle sus compras.



Pacífico, 82 - Zurbano, 65

**Delicias.**—Rebeldes en la ciudad y Mi desconfiada esposa.

**DORÉ.**—Cris de fuego y El hijo del doctor Jeckyll.

**DORÉ.**—Cris de fuego y El hijo del doctor Jeckyll.

**DORÉ.**—Cris de fuego y El hijo del doctor Jeckyll.

**DORÉ.**—Cris de fuego y El hijo del doctor Jeckyll.

**DORÉ.**—Cris de fuego y El hijo del doctor Jeckyll.

**DORÉ.**—Cris de fuego y El hijo del doctor Jeckyll.

**DORÉ.**—Cris de fuego y El hijo del doctor Jeckyll.

**DORÉ.**—Cris de fuego y El hijo del doctor Jeckyll.

**DORÉ.**—Cris de fuego y El hijo del doctor Jeckyll.

**DORÉ.**—Cris de fuego y El hijo del doctor Jeckyll.

**DORÉ.**—Cris de fuego y El hijo del doctor Jeckyll.

**DORÉ.**—Cris de fuego y El hijo del doctor Jeckyll.

**DORÉ.**—Cris de fuego y El hijo del doctor Jeckyll.

**DORÉ.**—Cris de fuego y El hijo del doctor Jeckyll.

**DORÉ.**—Cris de fuego y El hijo del doctor Jeckyll.

**DORÉ.**—Cris de fuego y El hijo del doctor Jeckyll.

**DORÉ.**—Cris de fuego y El hijo del doctor Jeckyll.

**DORÉ.**—Cris de fuego y El hijo del doctor Jeckyll.

**DORÉ.**—Cris de fuego y El hijo del doctor Jeckyll.

**DORÉ.**—Cris de fuego y El hijo del doctor Jeckyll.

**DORÉ.**—Cris de fuego y El hijo del doctor Jeckyll.

**DORÉ.**—Cris de fuego y El hijo del doctor Jeckyll.

**DORÉ.**—Cris de fuego y El hijo del doctor Jeckyll.

**DORÉ.**—Cris de fuego y El hijo del doctor Jeckyll.

**DORÉ.**—Cris de fuego y El hijo del doctor Jeckyll.

**DORÉ.**—Cris de fuego y El hijo del doctor Jeckyll.

**DORÉ.**—Cris de fuego y El hijo del doctor Jeckyll.

**DORÉ.**—Cris de fuego y El hijo del doctor Jeckyll.

**DORÉ.**—Cris de fuego y El hijo del doctor Jeckyll.

**DORÉ.**—Cris de fuego y El hijo del doctor Jeckyll.

**DORÉ.**—Cris de fuego y El hijo del doctor Jeckyll.

**DORÉ.**—Cris de fuego y El hijo del doctor Jeckyll.

**DORÉ.**—Cris de fuego y El hijo del doctor Jeckyll.



## MINGOTE

Es un gran dibujante y sus chistes publicados en la Prensa diaria suelen ser poéticos, a veces incisivos, inteligentes y siempre admirables. Por añadidura, su autor es una gran persona, a quien le abruma que le hablen de su obra, cosa rara en un artista, aunque cierta.

Tuve que hacer uso de toda mi cautela dialéctica para que Mingote confesase lo que a mí me interesaba decirles a ustedes hoy. Y aquí lo copio:

«Tengo una cosa de teatro; pero no sé si se hará porque todo el mundo tiene una cosa de teatro y luego ocurre que no se estrenan. También pinto cuadros con argumentos. Los argumentos que más me gustan son el «Fusilamiento del 2 de Mayo», «La

rendición de Breda» y el cuadro de «Las lanzas»; pero no sé si los voy a pintar.

«Un señor me escribió una vez muy enfadado porque dijo que los paletos eran algo así como la «sal de España», con lo cual estoy de acuerdo, porque yo no me burlo, ni mucho menos, de los paletos. A mí los paletos me inspiran más bien ternura, ¿sabe usted?

Mingote no quiere hablar más de sí mismo y se escapa como un conejo subiéndose el cuello de su gabán y ocultando luego las manos en los profundos bolsillos.

### MAITE HOSTAL - GENERAL MOLA, 285

TELEFONO 53 41 69

**BUTANO HOY MISMO...** Entrega en el acto de cocinas y botellas de 2,5 Kg. Distribuidor de Camping Gas Española, S. A.

**MECES.**—Orlando y Un genio anda suelto.

**MESA.**—El Cristo de los Faroles y Duelo de titanes.

**MESA.**—El Cristo de los Faroles y Duelo de titanes.

**MESA.**—El Cristo de los Faroles y Duelo de titanes.

**MESA.**—El Cristo de los Faroles y Duelo de titanes.

**MESA.**—El Cristo de los Faroles y Duelo de titanes.

**MESA.**—El Cristo de los Faroles y Duelo de titanes.

**MESA.**—El Cristo de los Faroles y Duelo de titanes.

**MESA.**—El Cristo de los Faroles y Duelo de titanes.

**MESA.**—El Cristo de los Faroles y Duelo de titanes.

**MESA.**—El Cristo de los Faroles y Duelo de titanes.

**MESA.**—El Cristo de los Faroles y Duelo de titanes.

**MESA.**—El Cristo de los Faroles y Duelo de titanes.

**MESA.**—El Cristo de los Faroles y Duelo de titanes.

**MESA.**—El Cristo de los Faroles y Duelo de titanes.

**MESA.**—El Cristo de los Faroles y Duelo de titanes.

**MESA.**—El Cristo de los Faroles y Duelo de titanes.

**MESA.**—El Cristo de los Faroles y Duelo de titanes.

**MESA.**—El Cristo de los Faroles y Duelo de titanes.

**MESA.**—El Cristo de los Faroles y Duelo de titanes.

**MESA.**—El Cristo de los Faroles y Duelo de titanes.

**MESA.**—El Cristo de los Faroles y Duelo de titanes.

## HOY

### Información religiosa

Día 8. Domingo XXV de Pentecostés.—Santos: Severo, Severiano, Carpóforo, Victorino, Claudio, Nicóstrato, Castorio, Sinfriano, Simplicio, Diosdado, Mauro, Willehad, Godefrido, Claro.

Misa del Domingo XXV de Pentecostés, de color verde.

Día 9, lunes. La Dedicación de la Archibasílica del Salvador.—Santos: Teodoro, Orestes, Alejandro, Eustolia, Sópata, Ursino, Agripino.

Misa de la Dedicación de la Archibasílica del Salvador, de color blanco.

### HORARIO DE MISAS

Templos: Basílica de la Milagrosa, cinco y media, seis y seis y media; Iglesia de los Padres jesuitas de Arneros, seis y seis y media; Nuestra Señora de Atocha, seis de la mañana; templo nacional de Santa Teresa (plaza de España), Padres capuchinos (Jesús de Medinaceli), Padres jesuitas (Maldonado, número 1), parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel, santuario del Perpetuo Socorro e Iglesia de Cristo Rey (Martín de los Heros, 95), a las seis y media.

Serán oficiadas misas de siete en las iglesias mencionadas y en las de Nuestra Señora de las Angustias, Concepción, San Antonio de Padua (Bravo Murillo, número 150), Carmen, Covadonga, Nuestra Señora del Rosario (carretera de Extremadura), Cruz Señora de las Victorias, Corazón de María Auxiliadora (Padres salesianos), San Francisco el Grande, San Miguel y San Benito, San Marcos, San Martín, Santa Bárbara, Santa Teresa y Santa Isabel, San Ramón, San Fermín de los Navarros, Salesas Reales, santuario del Perpetuo Socorro, San Miguel, Santísimo Cristo de la Victoria, Santiago, santuario del Corazón de María, Beata Ana María de Jesús, Nuestra Señora de Montserrat, santuario de Nuestra Señora de los Peligros (Joaquín Costa, 49), parroquia de Carabanchel Bajo.

Misas de dos:

Parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis (calle del Carmen); Nuestra Señora de los Dolores (San Bernardo, 103); Nuestra Señora del Pilar (Conde de Peñalver, 65); Nuestra Señora del Rosario de Fátima (carretera de Aragón, 84), Sagrado Corazón (General Zabala, 10), San Agustín (Joaquín Costa, sin número), San Andrés (plaza Marqués de Comillas, 9), San Ginés (Arenal, 13), San Jerónimo el Real (Moreto, 4), San José (Alcalá, 41) y San Juan de la Cruz (Ponzano, 75 duplicado).

### Avisos varios

#### CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 058.

#### Farmacias de guardia

Plaza José Villarreal, 5; Vara de Rey, 16; ronda de Atocha, 12; Santa Isabel, 7; Príncipe, 15; Antonio Maura, 10; Juan de Urbista, 73 (colonia Retiro); Alcalde Sainz de Baranda, 9; Jorge Juan, número 131; Narváez, 3; Alcalá, número 172; Alcalá, 121; Goya, 12; Barquillo, 31; Núñez de Balboa, número 47; General Mola, 60; Conde de Peñalver, 23; Sili, 30 (colonia del Viso); Comandante Franco, 14 (Chamartín); avenida de la Luz, 5; Canillas, 2 (colonia Virgen del Pilar); Cartagena, 79; López de Hoyos, 200; Ponzano, 44; Santa Felicitana, 13; Jerónimo de la Quintana, 2; Luchana, 14; Mejía Lequerica, 3; plaza de San Udefonso, 4; Génova, 18; San Bernardo, 39; San Marcos, 6; Puerta del Sol, 5; Botoneras, 7; Alberto Aguilera, 19; Gallieo, 61; Oca Bermúdez, 60; Princesa, 72; Ferraz, 33; Reina Victoria, 20; Maudes, 68; Bravo Murillo, 151; Alonso Núñez, 31; San Enrique, 22; plaza de Santo Domingo, 6; Comandante Fortea, número 80 (Fuente la Teja); Vicente Camarón, 6 (barrio Extremadura); Segovia, 63; cuesta de las Descargas, 12; plaza de Cascorro, 6; Mari Blanca, 21 (colonia Moscardó); Almendrales, 24 (Usera); Ferroviarios, 97; Tarraza, 12 (barrio Zoflo Usera); General Ricardos, 59; Abolengo, 31 (Carabanchel Bajo); Las Cinco Rusas, 22 (Carabanchel Bajo); camino viejo de Leganés, 105 (colonia San Vivero Pañil); carretera de Este, 3; Bergástegui, 91 (barrio Bilbao); Valentín Aguirre, 14 (Canillas); General Aranz, 40 (Ciudad Lineal); General Aranz, 43 (Tetuán); Victoria Pérez, 4 (Chamartín); avenida Monte Iguel, 7 (Pte Valdecasas); Puerto Canfranc, 23 (Pte Valdecasas); Martínez de la Riva, 85 (Pte Valdecasas); Cardenera, 13 (Entreveras); Puente Valdecasas; San Florencio, 5 (Puente Valdecasas).

**COLOR PIVO ULTIMO TONO**

## Corro de espectadores



**\* ¡Por fin, un bailar viril!—Un espectador**  
**\* Antes, en el teatro, había "caballos blancos"; ahora son burros negros.—SERAFIN ADAME**

Los alrededores del Calderón son como un anticipo del ambiente que vamos a encontrar dentro del teatro. Todos los bares cercanos—y son bastantes—están llenos de esas gentes que atrae el llamado género folklórico: junto a jóvenes atildados extremadamente, otros de cabelleras foscas y ensortijadas; junto a matrimonios en que se adivinan el pequeño comerciante o el funcionario entusiasta de Juanita Reina, mujeres guapotas y flamencotas ellas. Y luego,

**CALDERON: "Sevilla... trono y tronío", de Ochaíta, Valerio y maestro Solano.**



Juanita Reina, Caracolillo y Paco Reina

Una apoteosis de delirante entusiasmo recibió y acompañó a la gran estrella Juanita Reina en su triunfal reaparición, tras una larga temporada en la que sólo la vimos en algunos films. Realmente la encontramos nosotros y el público como si fuera la primera vez que salía a un escenario: llena de entusiasmo y de vocación, rebosante de facultades, magnífica de expresión y gesto y dando pruebas constantes de su melodiosa voz, llena de musicalidad y dominadora, como siempre, de esos trémolos flamencos tan personales en la singular artista, que hoy en día hemos de considerar como la primera de todas las que cultivan el españolismo género. Justifican los autores el título con las cuatro reinas que fueron sevillanas y dejaron el trono para esta Juanita, llena de majestad y garbo, que une a su arte—su buen arte—el conjunto de una compañía de relevantes figuras, dirigidas por la maestría de Roberto Carpio. Caracolillo es un extraordinario bailarín, de formidable escuela, y tanto solo como en compañía de dos «partenaires», Teresa Amaya y Marielena Vélez, triunfó rotundamente. Lola y Paco Reina, hermanos de la estrella, son dos nuevos satélites que ayer se colocaron en la importante órbita de Madrid. Aquella con un gracejo y una simpatía sin límites y éste lleno de galanura. Magnífica la «seguidilla» de Calderas de Salamanca, y junto a todos estos notables artistas, la veterania y el bien decir del gran Manolito Hernández y la picardía de Nati Piñero. El «ballet», digno del mejor aplauso. Entre las estampas queremos destacar la de «Los amores de Paquiro» y los dos finales de parte, así como el resto de las canciones de Juanita Reina, que pronto serán populares, porque las letras están llenas de inspiración poética y las músicas de melodía gratisima, siendo de elogiar también la estupenda orquestación de Solano, que sabe lo que se hace. Juanita Reina, emocionada como nunca, tuvo que dar las gracias, en tanto el escenario se llenaba de flores y regalos de sus muchos admiradores, y Ochaíta rindió el homenaje de todos a la primerísima figura de nuestro rico folklore. Una noche triunfal, un rato agradable, un espectáculo digno de verse y un éxito verdad que llenará muchos días la sala del Calderón, que estaba profusa y artísticamente adornada.

L. MUÑOZ LORENTE

go, como un espolvoreado de esta gran pastel, la críticos y algunas personalidades conocidas en el mundo teatral o político. La primera frase de la noche la recogemos de uno de los atildados, clavé reventón en la solapa, ante la profusión de cestas de flores que se amontonan en la rotunda del vestíbulo:

—¡Uy, qué impresión! Sólo faltan la mesa negra para las firmas y la bandeja de las tarjetas.

Van entrando los críticos como si se hubieran dado cita: Muñoz Lorente, el despacioso Castán, el opulento González Ruiz, Díez Crespo, con su cabeza a lo San Antonio; Marquerie, en su equilibrio inestable... y todos con sus respectivas mujeres. Perico Chicote sonríe a todos—siempre sonríe—y, particularmente, me agradece el que lo escoja de cuando en cuando para mis «corros». Joaquín Pérez Madrigal dedica un ídem a nuestro periódico y me da una enhorabuena colectiva para PUEBLO. Llega Roberto Carpio, y le pregunto, extrañado, cómo no está recogiendo los aplausos de la Zarzuela:

—Es que esto de Juanita Reina lo he dirigido y montado yo.

Comprendo su presencia y me quedo un poco corrido ante mi ignorancia del programa. La sala del Calderón podría titularse «Noche de toros»: aparece cuajadita de mantones de Manila y de señoras gordas. En el escenario, un flamenco recita con toda su buena voluntad, ante un friso de reinas sevillanas, mientras evolucionan los del «ballet», que las van sustituyendo por majas, para terminar con la aparición de la última reina, que es Juanita. Ovación, vivas a su madre, y nadie se acuerda de su padre, que está entre telares. Más recitación con buena voluntad. Juanita dice muchas veces «reina» y «arte de birli-birloque», y se repite la ovación. El público está monarquizado por esta reina. Sale Caracolillo—muy cargado, porque va de oscuro—y baila muy bien. Una voz a mi espalda:

—¡Por fin, un «bailaor» viril! La voz le hace tropezar, pero rectifica sobre la música. Sí, señor: hay un «bailaor» como los pide Vicente Escudero. Otra reina: ésta, Lolita, que también se lleva al público con ella. Otra vez Juanita, vestida de cortina de despacho de notario, diciendo que quiere ser española. La gente lo comprende y aplaude a rabiar. Hay un jipío estupendo, y en la sala, un «¡Uy, tu madre!», que

### SE PRECISAN

maquinistas camiseras para turnos trabajo de 2 a 9 tarde.

### Manufacturas ACROM

SAN MARCOS, 41 (8.697)

## TEATRO CALDERON

ella agradece. Ovación prolongada y gritos pidiéndole que hable. Lo va a hacer y la interrumpen con piropos y frases más o menos—más bien menos—ingeniosas.

—Esta gente le pide que hable para hablar ellos.—Un espectador.

—¡Eso es lo tuyo, Juanita!—Voz desde lo alto, con la que no estamos de acuerdo, pues nos parece mejor cantante que oradora.

Comienza el desfile de ramos, cestas, copas deportivas y múltiples regalos. Entre éstos, un enorme burrito negro de trapo. Serafin Adame comenta:

—Antes, en el teatro, había «caballos blancos»; ahora son burros negros.

Leocadio Mejías, que ha llegado muy tarde—como a todos los estrenos—, sale a fumar:

—Si en vez de Leocadio fueras Luis, no llegarías nunca a la cita del Tenorio.—Se lo dice un compañero, pero como no tiene mucha gracia, no digo quién.

El marqués de la Valdavia, a una indicación sobre lo frívolo del espectáculo:

—Yo siempre estoy en estos lugares frívolos.

Volvemos a entrar. Herreros coincide conmigo y con el señor del grito en que el Caracolillo baila a lo hombre, y bien. Sigue el espectáculo, que está muy bien presentado por cierto y se prolonga mucho. Los críticos de la mañana se van yendo. Final. Ovaciones, saludos... Quiero entrar al escenario para que Juanita me dé una opinión de espectadora, pero me lo impide un portero galoneado. Es orden del padre de Juanita. Enhorabuena.

PABLILLOS

## El día 11, Fiesta de la Banderita

El miércoles, día 11, se celebrará en Madrid la Fiesta de la Banderita, de tanto eco popular, y cuya recaudación se destina, como es sabido, a cubrir una parte de las necesidades de la Cruz Roja Española.

Las presidencias de las mesas peticionarias de la III Asamblea serán las siguientes:

Ministerio de Educación Nacional: Doña Rosario Liniers de Rubio.

Gran Peña: Doña María Paz Feltrer de Barroso.

Hotel Ritz: Doña Matilde G. de Escobar Serrano.

Banco de España: Doña Dolores Serres Sena de Navarro.

Banco de Bilbao: Doña María Teresa Sáenz de Heredia de Arrese.

Palacio de Comunicaciones: Doña Isabel Castelo de Mandanluz.

Plaza del Rey: Doña Ana L. Dóriga, viuda de Gistáu.

Teatro Español: Pastora Peña.

Hotel Palace: Señorita María del Pilar Fernández Juncos.

Tribunal de Cuentas: Señorita María del Buen Consejo Barbero.

## MUSICA

## KUBELIK, UN MAESTRO

Al maestro Kubelik le debemos más maravilloso que Martinu habernos revelado ayer, en el Palacio de la Música, a través de la Orquesta Nacional, un documento de incalculable valor humano: el Doble Concierto, para cuerda, piano y timbales, de Martinu. Y por haber sido él su mensajero, un mensajero ideal, insustituible. Esta obra es una prueba contundente del alcance y penetración del lenguaje sonoro, de la oscura e insondable capacidad expresiva de la música, que, en la sombra, como ciertas emanaciones radiactivas, se abre camino hasta el corazón del hombre. Mucho más certeramente que Kafka con la palabra—al que tanto recuerda por sus buceos subconscientes—, Martinu nos habla en este concierto de la congoja, del desasimiento, del marasmo que padecemos en este siglo. Fue escrito «en circunstancias terribles», después del desplome de la última guerra. Pero las sensaciones que nos traslada son algo más que las puras sensaciones personales del autor; son las de todos sus contemporáneos. Lo maravilloso es que estas sensaciones complejas y recónditas se transparenten con tanta nitidez en la partitura, que la partitura pinte con tan increíble verismo subjetivo un estado de ánimo, o más bien de espíritu; por ejemplo, en el breve, grave y patético diálogo entre los contrabajos y el piano del primer movimiento o en ese pasaje del allegretto en el que los golpes de los timbales, goterón a goterón, van cayendo sobre el murmullo medroso de la cuerda y contando los latidos, el pulso del tiempo poco antes del final, del último revoloteo angustiado de los arcos, semejante al de un abejorro preso que no

encuentra la salida. Y aún es más maravilloso que Martinu haya dado expresión a ese tropel de ideas de manera tan rigurosa y económica, sin desperdiciar un compás en enfadosas modulaciones. Por que las ideas recorren zigzagantes el concierto; ideas escueltas, concisas, presurosas, que tienen urgencia por salir al mundo y que son despedidas por las nuevas que le suceden. El ritmo es apremiante, jadeante; ni un momento se detiene y descansa. El empleo de la cuerda, originalísimo. A la cuerda se le encomiendan las más variadas funciones con un efecto sorprendente en los violoncellos y contrabajos.

Kubelik, más que inspirado, estuvo transido, en trance. Y más que vida, infundió a la orquesta genialidad. Pocas veces le hemos oído a la Nacional el alma; ayer, sí, en el Doble Concierto de Martinu. No sólo Quevedo y Luis Vicente, los solistas; todos los profesores parecían tocar de consuno un único e impersonal instrumento; tan pastoso, oleoso y unánime era el sonido. Hasta los gestos de Kubelik, descoyuntados como los de un muñeco roto, aguijoneaban a los sonidos, tirando de ellos con invisibles hilos. Kubelik es un director concentrado que obliga a la orquesta a abismarse también en la partitura, a seguir su sentido y no tan sólo la simple valoración de los fonemas. El auditorio, con gran sensibilidad e inteligencia, aplaudió esta reveladora obra de Martinu y su insuperable versión por Kubelik.

Clásica, sobria, eficiente, la de «Heroica» beethoveniana, y menos brillante la de la abertura de «La novia vendida», de Smetana.

A. DEL CAMPO

## El «flash» de hoy

**VALENTIN PRESENTA... JARRITO TRAE NOTICIAS DE SABIGAS**



QUIZA VUELVA A ESPAÑA EL «FENOMENO» DE LA GUITARRA

Ustedes conocen a estos dos personajes. Sobre todo si son aficionados al flamenco. Sabicas está considerado como el mejor guitarrista del mundo, al menos en el género español. Jarrito, muy joven aún, es un ejemplo vivo de dedicación a su arte. Canta «grande» y el público le escucha silenciosa y respetuosamente. A sus treinta y dos años de edad domina todo el repertorio y es un modelo de dedicación.

Nos dice que vio a Sabicas en Nueva York. El guitarrista puede que vuelva a España. Pero de momento aún tiene muchos contratos que cumplir en toda América. En donde fue hecha esta foto de dos ases del flamenco.

VALENTIN

San Alberto, 3.

Deportistas, científicos, artistas... Una cita diaria en nuestros salones.

**MARUJITA DIAZ**

**TEATRO MARAVILLAS**

EN

**LA PRINCESA ALEGRIA**

CON

**PAQUITO CANO**

**ANTONIO RIQUELME**

LA REVISTA DE MAYOR EXITO

# RULETA MAGICA

## CONSULTORIO GRAFOLOGICO

**TIBURCIO MARTINEZ, Madrid.**—Del análisis de su letra saco en conclusión que es usted un hombre bastante impaciente, habilidoso, impulsivo y a veces voluntarioso y algo testarudo. Generoso con exceso. Bastante confiado y activo, sus sentimientos me parecen excelentes.

**PESIMISTA, Madrid.**—Desde luego, amigo lector, tu juventud se "manifiesta" claramente en tu escritura. Tu carácter es algo impulsivo y de acusada sensibilidad. Gusto estético refinado. Cultura y cierta elegancia personal. Generoso y con ternura contenida. Un poquito circunspecto y de moderada actividad. Tus creencias religiosas son muy firmes.

**¿Complacido, amigo lector?**  
**TUNA, Madrid.**—Su personalidad viene reflejada por un carácter bastante reflexivo. Esto no es óbice para que con frecuencia su genio se avive demasiado y le haga ser algo despótico e irascible. Orgullosa, le gusta llegar a todo lo que se propone, y para conseguirlo no duda en emplear su forma de ser. Algo mentiroso, pero sin que sponga defecto. Seguro de sí mismo. ¿Complacido?

**CHINI, León.**—Usted, lectora, es poseedora de una acusada inteligencia, un poco temeraria y precipitada, de ideas rápidas y concluyentes y de un carácter alegre y animoso, bastante emprendedor. Quizá no sea muy perseverante ni generosa, pero es indudable que es simpática y original, y sabe ser enérgica cuando la ocasión lo requiere. Vivacidad de temperamento y confianza en el propio valer. Acostumbra a guiarse por sus reflejos.

**HELENA**

**NOTA A LOS LECTORES.**—Se recuerda es indispensable incluir para cada consulta a las secciones de esta página un cupón de "RULETA MAGICA", sin cuyo requisito no tendrán validez alguna.

Electricidad a gas butano, gas ciudad y electricidad.

**Robegozo HOMANN**  
la cocina más fina de España

## HOROSCOPO PARA EL LUNES

Por Miriam

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUÍA PARA LA JORNADA	Perfil astrológico de los niños que nazcan el lunes
<b>ARIES</b> 21 de marzo a 20 de abril	☉	⊗	☉	Z	Será una jornada muy grata en el terreno amistoso. Es probable que una persona conocida hoy tenga luego en su existencia un papel decisivo. Sea espontáneo.	Tendrán una fuerte personalidad y un carácter muy entero. Serán voluntariosos, obstinados e inflexibles. Sus sentimientos serán tan inmutables como sus cualidades y sus defectos. Podrán entregarse en cuerpo y alma a las tareas más ingratas si entran dentro de sus aspiraciones o sus principios, pero serán capaces de oponer una cabezonería irreductible a todo lo que sea incompatible con sus gustos o sus doctrinas. Su energía y tenacidad correrán parejas con un acusado sentido de la venganza y el rencor. Para ellos no habrá enemigo olvidado y podrán pasarse años enteros con el recuerdo vivo del menor daño inferido a su persona e intereses, lo que aguijoneará su eterno deseo de hacérselo pagar caro al culpable. Con una frialdad cínica, serán capaces de arruinar lentamente la existencia de aquellos que una vez se hayan portado mal con ellos. La palabra perdón estará borrada de su vocabulario personal. El número 2 les dará suerte. Su color favorable será el rojo fuego. Su perfume, el ámbar. Su talismán, el diamante.
<b>TAURO</b> 21 de abril a 21 de mayo	=	⊗	⊗	⊗	Si tiene niños a su cuidado, no disminuya su vigilancia ni un instante. Una falta de atención puede ser la causa de un grave disgusto. No se arriesgue con su dinero.	
<b>GEMINIS</b> 22 de mayo a 21 de junio	=	=	☉	⊗	Si toma las cosas con un espíritu optimista y no intenta buscarle tres pies al gato podrá pasar una jornada agradable y disfrutar de una grata compañía en las últimas horas.	
<b>CANCER</b> 22 de junio a 22 de julio	⊗	⊗	=	☉	Hallará argumentos de fuerza para llevar por el camino que desee a alguien interesante para sus actuales planes. Confíe en su intuición y guíese por ella.	
<b>LEO</b> 23 de julio a 22 de agosto	☉	⊗	=	☉	Los que le rodean parecerán dispuestos a complacerle en sus menores exigencias, lo que estimulará su actividad y acelerará una decisión ventajosa para el futuro.	
<b>VIRGO</b> 23 de agosto a 23 de septiembre	⊗	⊗	⊗	⊗	No se deje vencer por su apatía, aunque ésta tenga una causa aparentemente justificada por el estado de su organismo o un reciente fracaso. Nuevos horizontes.	
<b>LIBRA</b> 24 de septiembre a 23 de octubre	☉	⊗	=	☾	Habrà de forzar su voluntad o sentimientos para llevar a buen término un asunto familiar delicado, pero se alegrará en seguida de las consecuencias provocadas.	
<b>ESCORPION</b> 24 de octubre a 22 de noviembre	⊗	⊗	=	⊗	No se deje deslumbrar por todo lo que de tentador le ofrecerá la jornada, porque sólo conseguirá así desperdiciar sus posibilidades. Siga un solo camino.	
<b>SAGITARIO</b> 23 de noviembre a 21 de diciembre	☉	⊗	Z	=	Se hallará bien dispuesto para terminar con una situación enojosa que afecta a sus relaciones sociales o familiares, pero las cosas no saldrán según piensa.	
<b>CAPRICORNIO</b> 22 de diciembre a 20 de enero	=	☉	=	⊗	A pesar de que en su vida íntima algo no marche a su gusto, tendrá de qué sentirse satisfecho en el terreno profesional o financiero. Nuevas actividades.	
<b>ACUARIO</b> 21 de enero a 18 de febrero	☉	⊗	Z	Z	Las circunstancias le incitarán a descuidar sus obligaciones en pro de íntimas satisfacciones egoístas. Su vida doméstica o su trabajo habitual se resentirán.	
<b>PISCIS</b> 19 de febrero a 20 de marzo	⊗	=	⊗	⊗	Los consejos en un asunto privado serán poco oportunos, ya que sólo su intuición le dictará las actitudes que convienen a sus intereses presentes y futuros.	

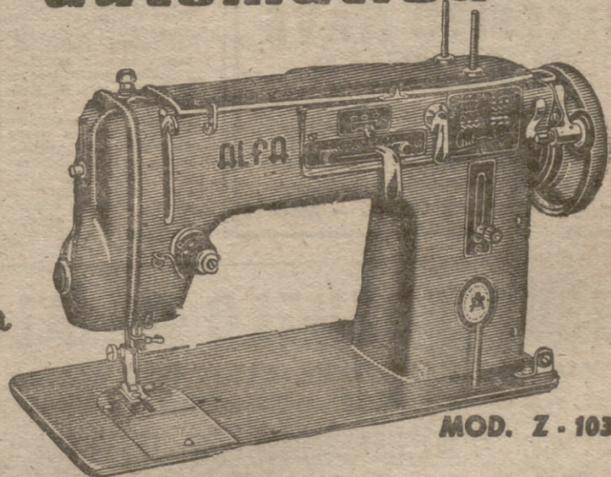
**CLAVE**  
☉ EXCELENTE  
⊗ BUENO  
= MEDIANO  
⊗ PASABLE  
Z MALO  
+ PESIMO

siempre es preferible... **ALFA**

**TOTALMENTE AUTOMÁTICA!** Hace sin guía y por sí sola toda clase de labores con una o dos agujas. Cose recto y en zig-zag, hace ojales, presillas, bordados, festones, vainicas, zurcidos; cose botones... Su manejo es sencillísimo, basta mover una palanca situándola en la posición que indica la tablilla de la máquina, según la labor a realizar, y la máquina hace el resto.

Tiene todos los adelantos técnicos conocidos, compite en el mundo entero con las mejores marcas internacionales y en España es la única máquina totalmente automática.

**ALFA**  
automática



MOD. Z - 103



primera marca española

OCHO MODELOS DISTINTOS CON LA CALIDAD INVARIABLE **ALFA**

MONTERA, 44 - GLORIETA DE CUATRO CAMINOS, 1 - CLAVEL, 4 - HERMANOS MIRALLES, 35 - MAGDALENA, 5

Madrid, sábado 7 de noviembre de 1959

P. U. B. L. O. — Pág. 24



# BOLSA DEL MOTOR

AUTOMOVILES · CAMIONES · MOTOS

## ACCESORIOS Y REPUESTOS

LA mejor polea trapezoidal, Villén, Patenta. Paseo Delicias, 59.

## ESCUELAS

- ESCUELA "España". Alfonso XII, 58. Teléfono 27-62-44.
- ESCUELA automovilista Salmantina, Conde Peñalver, 24. Teléfono 35-41-02.
- ARENAL, escuela automovilista. Arenal, 23. Teléfono 48-43-31.
- BOADA, escuela automovilista. Jorge Juan, 50. 35-56-11.
- PONS, escuela automovilista. Lagasca, 133. 36-42-06.
- PONS, escuela automovilista (sucursal). Gobernador, 4. Aranjuez.
- SAN CRISTOBAL. Melendez Valdes, 51. 578061.

## AUTOMOVILES

### COMPRAS

AUTOCREDITO compra Seats, Renaults y coches modernos. Claudio Coello, 120.

### VENTAS

- HERRANZ. Seat 600 y 1400, estrenar.
- HERRANZ. Combi-1, estrenar.
- HERRANZ. Citroën 2 HP, seminuevo.
- HERRANZ. Jaguar 1,5 litros, seminuevo.
- HERRANZ. Renault barato.
- HERRANZ. Citroën II normal maleta.
- HERRANZ. Opel Kapitán, barato.
- HERRANZ. Simca, motor Flash.
- HERRANZ. Biscuter baratísimo.
- HERRANZ. Castelló, 32.
- AUTOCREDITO. Claudio Coello, 120.
- AUTOCREDITO. Renault 4-4 baratísimo.
- AUTOCREDITO. Seats 600, estrenar.
- AUTOCREDITO. Seats 600, ocasión.
- AUTOCREDITO. Citroën normal impecable.
- AUTOCREDITO. Furgonetas DKW seminuevas.
- AUTOCREDITO. Vauxhall garantizado.
- AUTOCREDITO. Standard 1956 seminuevo.
- AUTOCREDITO. Fiat 1.100 garbancito.
- AUTOCREDITO. Fiat 1.100, varias series.
- AUTOCREDITO. Morgan Sport seminuevo.
- AUTOCREDITO. Lancia Sport precioso.
- AUTOCREDITO. Morris Cowley semiestrenar.
- AUTOCREDITO. Mercedes 180 Diesel seminuevo.
- AUTOCREDITO. Furgoneta 250 kilos, ocasión.
- AUTOCREDITO. Topolino impecables.
- AUTOCREDITO. Daphne seminuevo trans-ferible.
- AUTOCREDITO. Rubia Seat seminueva.
- AUTOCREDITO. Citroën 2 HP, garantizado.
- AUTOCREDITO. Peugeot 202, ocasión.
- AUTOCREDITO. Vehículos distintas marcas.
- AUTOCREDITO compra, cambia, vende.
- AUTOCREDITO. Máximas facilidades.
- AUTOCREDITO tiene el coche buscado.
- AUTOCREDITO vende cincuenta vehículos impecables.
- AUTOCREDITO. Claudio Coello, 120.

- LAND ROVER. AUTO-SALVADOR.
- BORGWARD Diesel, conducción.
- AUTOSALVADOR. Juan Bravo, 34.

**AUTOSALVADOR**  
**TALLER MECANICA GENERAL**  
Pintura - Chapa  
Compraventa  
**JUAN BRAVO, 34**

## CAMIONES

### COMPRAS

GARAJE, talleres NO-GAL. Luis Mitjans, 2. 39-63-86.

### VENTAS

- HIGUERA LE OFRECE: MERCEDES 135 HP. matricular.
- DODGE TIGER Diesel, estrenar.
- LEYLAND BEAVER, estrenar.
- BUSSIN 10 toneladas a d.s. DKW seminuevas baratas.
- LEYLAND 90 HP. seminuevo.
- FORD PERKINS reductora último modelo, estrenar.
- CAMBIOS, FACILIDADES.
- PERRO UNANUE, 14.
- HERRANZ. Hino 10 toneladas, estrenar.
- HERRANZ. Castelló, 42.
- CAMIONES Diesel todos tonelajes, gasolina, normales y basculantes. Ponzano, 83.
- CAMIONES varias marcas, nuevos, usados, normales, basculantes. VEINTICUATRO MESES crédito.
- BARAJAS basculantes. TRADER, estrenar.
- CHAVIS 165 HP.
- HINO.
- THAMES PERKINS. DODGE. BEDFORD. B. B.
- OTROS MAS gas-oil, gasolina.
- CONDE VILCHES, 17. (Detrás Cartagena, 52.)

## MOTOS

- GARAJE "SAN VICENTE".
- "SAN VICENTE". Montesas, Ossas, Cofersas.
- "SAN VICENTE". Entrega inmediata.
- "SAN VICENTE". Rieju, Roa, Sanglas.
- "SAN VICENTE". Talleres reparaciones.
- GARAJE "SAN VICENTE". San Vicente, 15 (Metro Tribunal.)

**Geugeot**  
MOVESA  
**GRINO, S. A.**  
VELAZQUEZ, 97  
MADRID

## CLUA

75 c. c. sin carnet  
125 c. c. y 175 c. c.  
Todos tipos Mas baratas y mejores  
GORRION I  
Pesetas 5.700  
FACILIDADES DE PAGO SIN RECARGO  
**AUCEMA**  
Mejía Lequerica, 19  
Teléfono 23-27-26

**Vespa**  
SIDE BABY  
**GATO**  
PRINCESA, 26  
MADRID

**Jada PALABRAS**  
**DOS**  
**PESETAS**

- Sanglas sidocar. DKW impecable. Facilidades. AUTOCREDITO. Claudio Coello, 120.
- ALQUILER Vespas. 47-54-33.

**MOTOCICLETAS MONTESA**  
Princesa, 26  
MADRID

**MOTOVEHICULOS Roa**  
Distribuidors Centro:  
**Eduardo Onieva Ariza**  
Joaquín María López, 59 - Madrid

**BULTACO**  
Exposición:  
**QUESADA, 1. MADRID**

**Motocicletas SANULAS**  
Princesa, 26  
MADRID

**Motocicletas**  
Duque de Sesto, 42  
MADRID

**TRANSPORTES POR CARRETERA**  
TRANSPORTES Extramadura. Calle Palencia, 29. 334238, 333927.

**OTRAS OPORTUNIDADES**  
Anuncios luminosos

**Calentadores gas**  
REPARACIONES garantizadas, todas marcas. Transformación butano cocinas, calentadores, etcétera. TALLERES RUBIO. Abada, 13. 22-63-48.

**Cocinas**  
PLAZOS cocinas, calefacciones, instalaciones, reparaciones. 27-33-02.

**Compras**  
COMPRADOR joyas, papeletas Monte, Torija. Maestro Victoria, 2, 1.º (Inmediato Cómico.)

**Detectives**  
DETECTIVES privados. Aller. Espoz y Mina, 13, 1.º. 21-87-06.

## Enseñanzas, traducciones

TRADUCCIONES nativos todos idiomas rápidamente. Clases particulares. 21-36-72.

## Fotografía

- NOVIOS: Vuestra foto de boda, en:
- FOTO BARBOSA. Montera, 36.
- FOTO BARBOSA. Luchana, 20.
- FOTO BARBOSA. Conde Peñalver, 4.
- ¡NOVIOS! ¡BODAS! Una firma, un prestigio: ROCA, fotógrafo. Carmen, 6. Vea exposición. Reserve hora.

## Gestorías

ESPINOSA. Pasaportes, gestiones generales. Argensola, 2. 21-76-83.

## Grabados

CUADROS, marcos, molduras, láminas, estampas. Precios baratísimos. JHERR. Velázquez, 124.

## Guardamuebles

GUARDAMUEBLES Matanzan. 23-61-96.

## Joyería

PLAZOS. 21-63-82.

## Maniqués

ESTEL. Abada, 9.

## Maquinaria

COMPRESORES gas-oil portátiles. Conde Vilches, 17. (Detrás Cartagena, 52.)

## Maquinaria agrícola

TRACTORES Diesel. Ponzano, 83.

## Máquinas de coser

- INDUSTRIALES y domésticas. Todas marcas. SAGARRUY. Velarde, 6.
- SINGER, muchos modelos, desde 1.500. Garantizadas. Domésticas. Industriales. Especiales coser plásticos. Recambio motores. Mesón Paredes, 42. 28-08-29.

## Máquinas coger punto

- SIRI. Enseñanza gratuita. Menorca, 4.
- CIESA. Duque Alba, 1. Enseñanza gratuita.

## Máquinas géneros punto

MAQUINAS punto rematadas o ras garantizadas. LOGUIL. Oso, 3. Teléfono 28-41-90.

TRICOMALLA, la mejor máquina de punto fabricada en Nacional. Automáticas, manuales. General Alvarez de Castro, 4.

INDUSTRIAS González Máquinas de punto eléctricas, manuales y bobinadoras. Exposición y venta: Olivar, 14. Teléfonos 390223, 393627. Fábrica: Amor Hermoso, 46.

**MAQUINAS**  
punto Conchen, rematadores tres hilos, mano y motor, toda clase dispositivos. Facilidades pago. CAPDEVILA Narváez, 31

## Máquinas de escribir

DIAGAR. Todas marcas. Económicas. Facilidades. Augusto Figueroa, 2.

MAQUINAS escribir. Grandes facilidades. Montera, 33. (Pasaje.)

DALTOS. Belén, 2.

VENTAS DE: MAQUINAS escribir. MAQUINAS portátiles. MAQUINAS sumadoras. MAQUINAS calculadoras. ENVIOS PROVINCIAS. TODO EN: DALTOS. Belén, 2. 31-14-71.

MAQUINAS portátiles Olivetti. Huertas, 17.

VENTA, alquiler, UN- DERWOOD, HISPANO-OLIVETTI, otras marcas. Precios interesantes. San Joaquín, 4. 21-38-74.

- ELIJA entre cien máquinas escribir, carros corrientes y grandes. Doce meses crédito. Hernán Cortés, 7.

## Maquinas lavadoras

LAVADORA magnífica. 1.800. 48-92-11.

## Motores

- REMI. Alternadores, dinamos, electromotores. San Bernardo, 120. 24-92-58.
- VILLEN. Motores todos tipos y potencias.
- VILLEN. Grupos bomba.
- VILLEN. Carriles tensores.
- VILLEN. Transformadores.
- VILLEN. Alternadores.
- VILLEN. Juegos pararrayos.
- VILLEN. Guardamotores.
- VILLEN. Cuadros de maniobras.
- VILLEN. Instalaciones eléctricas.
- VILLEN. Unico en poleas trapezoidales.
- VILLEN. Todo cuanto necesite para el montaje eléctrico y mecánico de su industria.
- VILLEN. Oficinas: Paseo Delicias, 59. Teléfono 27-46-70.

## Mudanzas

MEGINO. Goya, 74. Teléfono 25-69-16. Traslado a provincias.

## Muebles

- MUEBLES económicos, camas metálicas. Lorenzo Valverde, 8. (Rincónada.) Teléfono 214856.
- MUEBLES-CAMA PRACTICA. Fabricación propia. Muchos modelos. Hortaleza, 3; Esparteros, 8.
- URGENTISIMO: comedor, salón, tresillos estilos, bar, cómodas, arañas, espejos. Velázquez, 85, 2.º

## Pianos

COMPRO pianos. 319827.

## Plazos

- ALMACENES ALCÓ. Facilidades pago.
- ALCÓ vende sin aumento.
- ALCÓ vende sin aval.
- ALCÓ. Sastreña, camisería, gabardinas.

# ALHAJAS

Compro, mantengo y supero ofertas.  
PLAZA DEL CARMEN, NUM. 1, 2.º PISO

Anuncios en esta sección: 41 28 67

# LOCALES

Junto glorieta de Atocha. Superficies amplísimas. Grandes hipotecas 40 por 100 de su valor.

Detalles y condiciones a tratar en **EDIFICACIONES VIRELL, S. A.**

Fuenterrabía, núms. 4 y 6

# VIVIENDAS SUBVENCIONADAS



Ya puede visitar las viviendas del Barrio del Salvador

Cualquier día a cualquier hora

Información en el Bloque I del Barrio

Promotor: INMOBILIARIA ORIENTAL DE MADRID, S. A.

**APARATO DE LUZ CON BOTELLA DE BUTANO de 2,5 Kgs., 861,95 ptas.**  
Distribuidor de Camping Gas Española, S. A.

**IMECA**  
Pacífico, 82 - Zurbano, 65

# EQUILIBRADO DE RUEDAS ESTÁTICO Y DINÁMICO

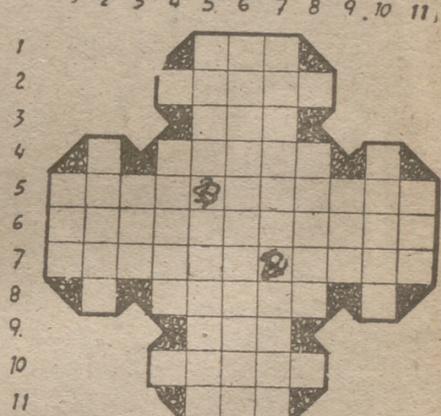
Rectificado de tambores de freno todas marcas.

Santa Feliciano, 6 - Tel. 57 03 46

**VILLEN MADRID**  
TELÉFONOS 27 46 70 38 40 72  
PRECIOS OFICIALES DE LAS MEJORES MARCAS  
VENTA A PLAZOS SIN AUMENTO  
No olvide nuestra sección de alquiler de todo este material

# CRUCIGRAMA

Por K. B. ZAS  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



**HORIZONTALES**—1: Volcán de la isla de Mindanao.—2: Al revés, guiseme.—3: Montes de Burgos.—4: Punto cardinal. Labrara. Vocal.—5: Cierta animal, plural. Soga.—6: Corruptelas.—7: Perteneciente a cierto país. Costumbre.—8: Punto cardinal. Al revés, rima. Vocal.—9: Ciudad de la antigua Cilicia.—10: Pongo contra la pared.—11: Cantón de Costa Rica.  
**VERTICALES**—1: Antigua capital del Imperio birmano.—2: Cierta moldura.—3: Nombre de letra.—4: Punto cardinal. Tome para sí. Vocal.—5: Cariño. Escondido.—6: Contaminados de pecado.—7: Atrevidor. Óxido de sodio.—8: Vocal. Perfume. Punto cardinal.—9: Cierta fiera.—10: Querida.—11: Tuesto.

**SOLUCION**  
1: Oso.—2: Amada.—3: Aso.  
4: Esmena.—5: Amor. Mandado.—6: Peca.—7: Esmena.—8: Avo.—9: Oso.—10: Oso.—11: Oso.  
VERTICALES: 1: Avo.—2: Oso.—3: Esmena.—4: O. Avo.—5: Aves. Maroma.—6: Oso.—7: Avo.—8: Avo.—9: Oso.—10: Oso.—11: Oso.

# VIVIENDAS

para su entrega inmediata ofrezco de 3 habitaciones, comedor-estar, servicios y terrazas. MUY BIEN SITUADAS y MUY BIEN COMUNICADAS. Precio, sobre 100.000 pesetas. Facilidades. Informes, en las mismas obras: JOSE ARCONES GIL, penúltima parada autobús y tranvía del barrio de San Blas. Incluso festivos.

OBRAS EDIFICACIONES EGUARAS

# PISOS GRAN OPORTUNIDAD

AMPLIOS, COMODOS, SOLEADOS, BIEN COMUNICADOS, ZONA CENTRICA  
GAS, CALEFACCION CENTRAL, ASCENSORES, LIBRES DE IMPUESTOS  
Desembolso: pequeña entrada; resto, diez y veinte años.

SITUACION E INFORMACION:  
SUERO DE QUIJONES, 18, y LUIS VIVES, 19

# PUEBLO

**INTERFLORA**  
Presenta  
**LA GUAPA DE HOY**



Katia Loritz cumplió años, pero no se sabe cuántos. Dicen que más de veinte y menos de treinta. A nosotros no nos interesan las partidas de nacimiento. Y menos en este caso tan elocuente. Ella es actriz, ella es guapa, ella es capaz de hipnotizarle, amigo que la mira tan "detenidamente", pero, la verdad, no sólo de fotografías puede uno sobrevivir.

Correo, radio, telégrafo, teléfono... Todos los medios son seguros y rápidos para el envío de una flor. Y todos a la orden de INTERFLORA... ¡Flores por todo el MUNDO!

**El Hombre del Tiempo** →  
**Se acerca la borrasca del Suroeste**



Las lluvias han afectado esta noche a diversos lugares del Mediterráneo y a puntos de Andalucía. Ayer todavía cayeron chubascos por la mitad oriental del Cantábrico, entre Santander, Vitoria y San Sebastián. Hubo precipitaciones débiles por el litoral catalán y en Baleares, y también por Gibraltar, Tarifa, Cádiz, Jerez, Huelva y Badajoz. Dos litros en Cádiz y otros dos en Menorca son las únicas cantidades destacables. De las medidas esta noche destaca Ibiza, con 12 litros por metro cuadrado. Todavía un par de decimas se han medido en Santan-

der (en su Observatorio de Cabo Mayor, pero no en la ciudad). Y como cosa algo extraña, siete litros que aparecen en el parte de Ciudad Real. No es lo extraño la existencia de precipitación en la ciudad manchega, pues estaba dentro del pronóstico; pero cuando Granada sólo ha medido un litro y una cantidad inapreciable Jaén, es más lógico pensar que esos siete litros de Ciudad Real son un error de transmisión del parte y que la realidad es una cantidad inapreciable. A las siete de esta mañana llovía por Gerona, por Menorca, por Valencia, por Gibraltar y por puntos del golfo de Cádiz.

♦ ATENCIÓN A LA BORRASCA DEL SUROESTE.— Sigue acercándose a la Península la zona de baja presión que hay al norte de Canarias. Por el contrario, es probable que la presión suba por el Mediterráneo con la consiguiente progresiva mejoría. El panorama, tal como se presenta, obliga a un pronóstico que, por zonas, puede resumirse así:

Galicia y Asturias, buen tiempo, con alguna niebla matinal. En el litoral Cantábrico, nubosidad escasa y bancos de niebla matinales, sin lluvias.

En la cuenca del Duero, nubes altas y de altura media, en cantidad variable, con un pequeño riesgo de lluvias aisladas en las vertientes meridionales de las sierras.

En las cuencas del Tajo y del Guadiana, buen tiempo momentáneo, con riesgo de un empeoramiento bastante rápido, que puede acabar en lluvia.

En Andalucía, probable lluvia, con cielo nublado y cambiante.

En el resto de España, nubosidad variable.

**FABRICA DE CHAQUETAS DE ANTE**

**PELETERIA MOLINA**  
presenta su colección,  
**PRINCESA, 16**

Limpiamos toda clase de prendas de ante.

**BUTANO EN EL ACTO...**  
Envases de 2,5 Kgs. con sus cocinas. Suministro asegurado

**DISTRIBUIDOR DE CAMPING GAS ESPAÑOLA, S. A.**



Pacífico, 82 - Zurbano, 65

Mariano MEDINA

## DETENCION DE UNA MUJER AUTORA DE UNA AGRESION CON ARMA BLANCA

**C**ARLOS Fernández Carrasco, de cincuenta y cuatro años, domiciliado en la calle de Hernani, número 61, denunció que un desconocido le agredió, hiriéndole en el pecho con arma blanca, el pasado día 1. La Policía ha detenido a Purificación Rubio Sanz, de cincuenta y seis años, que vive en la calle de Adrián Pulido, número 6, como autora de la mencionada agresión. Ella, en compañía de su marido y sus dos hijos, mantuvieron una riña tumultuaria a la puerta de una taberna de la calle de Adrián Pulido.

Parece ser que el motivo de la riña ha sido un suceso que el pasado día 31 de julio ocurrió en Santander y que originó la muerte de Ana Madrid León, esposa de un hijo de la agresora, atropellada por una moto que conducía el hijo del herido, Carlos Fernández Gómez.

**Ladrona detenida: sus sustracciones se les imputaban a dos mujeres inocentes**

Inspectores de la Brigada de Investigación Criminal han detenido a Isabel Armentero Cárdenas, de veinticuatro años, con domicilio en la traviesa A de Juan de Mazo, número 6, en

Puente de Vallecas, como autora de diversas sustracciones en domicilios en donde sirvió como asistente. Se calcula en unas 85.000 pesetas los objetos robados, que han sido, en parte, encontrados en su domicilio.

Con anterioridad habían sido detenidas por las mismas causas Ignacia Arribas Garbalo, de

veinticuatro años, denunciada como autora de sustracciones por valor de unas 60.000 pesetas por doña María del Carmen Escríba de Salas, con domicilio en O'Donnell, 49, y Antonia Pérez Arroy, por el robo de 13.000 pesetas en la casa—donde trabajaba—del comandante del Ejército del Aire don Enrique Guerrero Zorita, domiciliado en Cea Bermúdez, número 7.

Al ser detenida Isabel Armentero se ha comprobado que las otras dos mujeres eran inocentes y que la autora de aquellas sustracciones era ésta, que había trabajado como asistente en los domicilios perjudicados.

**Anciana agredida por sus morosos huéspedes**

La anciana doña Guillerma Gómez, de setenta y cinco años de edad, fué agredida en su domicilio, Mira el Sol, número 17, buhardilla, por sus huéspedes, que la ocasionaron herida en el ojo derecho.

Según manifestación verbal de la señora, tenía unos realquillados que no le pagaban. Ella les exigió el pago, y como se negaban, les increpó duramente, desde su cama, y los huéspedes, ofendidos, la agredieron.

En la Casa de Socorro de Inclusa, adonde fué a curarse de las heridas, fué asistida por los doctores señores Fernández Grau y Bueno, asistidos por el señor Del Pozo.

### EN LOYOLA

**Robo sacrilego por valor de varios millones de pesetas**

SAN SEBASTIAN. (Por teléfono Urgente. De nuestro corresponsal, Aranjuelo.)—Esta madrugada se ha cometido un robo sacrilego en la basílica del santuario de Loyola. El valor de lo robado asciende a varios millones de pesetas.

### Los escándalos de la TV. en América

**Demanda contra la N. B. C. por un millón doscientos mil dólares**

WASHINGTON, 7.—La Comisión del Congreso encargada del caso de los concursos de televisión ha aplazado sus trabajos, aunque su presidente ha declarado que se tiene intención de ampliar las investigaciones a otros programas de la televisión.

Oren Harris, presidente de la Subcomisión, dijo que las pruebas que había reunido indican que "la conducta y la moralidad de toda la industria de la televisión están en entredicho".

Entre tanto, en Nueva York, la abogada Ethel Davidson ha presentado una demanda a la National Broadcasting Company, por valor de 1.200.000 dólares, alegando que fué "eliminada fraudulentamente" de un concurso de la televisión. (Efe.)

**EL MEJOR REGALO DE REYES**

REGALAMOS  
**50 CROMOS GIGANTE**

tamaño postal 13 x 9, a todo color, al adquirir  
**EL LIBRO DEL JUGUETE**

un libro de lujosa encuadernación a todo color, tamaño 19 x 26, con 76 páginas ilustradas por Teodoro Delgado, Perellón, Aroca y Carreño, con temas de  
**AVENTURAS, HISTORIA, DEPORTES, ARTE, RELIGION, etc.**

UNA OBRA ESCRITA CON GRAN AMENIDAD PARA ENSEÑAR DELEITANDO

**50 pts.** PRECIO ESPECIAL PARA LAS 100 PRIMERAS PETICIONES  
**¡PIDA HOY LO QUE VA A NECESITAR MAÑANA!**

Don ....., calle ....., población ....., provincia ....., desea le envíen, a REEMBOLSO de 50 pesetas, más los gastos de envío, la obra "EL LIBRO DEL JUGUETE".

Recorte, llene y envíe este cupón a EDICIONES DE LA MOTA, Sánchez Pacheco, 61. MADRID.

**La intriga y el interés llevados a su más emocionante expresión. Una película que demuestra, sin retorcimientos argumentales, hasta dónde puede llegar el buen cine.**

EMMA PERELA • AMELIA BEICE • LUIS PRENDES • ELISA LOTI



**DE ESPALDAS A LA PUERTA**  
CON LA COLABORACION ESPECIAL DE LA CHUNGA  
DIRECTOR JOSE MARIA FORQUE

SEÑORITA RECEPCIONISTA

para importante empresa Madrid. Empleo fijo interesante para persona culta, presencia distinguida y don de gentes. 17-22 años, dominando taquimecanografía y algún idioma. Varias plazas. Solicitar entrevista por escrito enviando fotografía a núm. 355 AR-Publicidad. Alcalá, 30, 6.º

**vivir para ver y....**

**Conversación en la prisión**



Paul Ignatus, escritor y periodista húngaro, ha conocido a su mujer, Florence, en la prisión, mientras estaban en celdas separadas, en Budapest. Empleando el sistema de comunicaciones que conocen todos los prisioneros, han celebrado largas conversaciones marcando las letras en Morse sobre las tuberías que ligan las celdas. Paul y Florence aprendieron así a conocerse. Después se prometieron. Una vez en libertad, se han visto y... se han casado.

**Un regaloito**



Los jóvenes franceses de la región de Lorena que se casen en el mes de noviembre tienen casi seguro recibir el mayor regalo que pueda soñar un ama de casa: una tonelada de carbón. Son las hullerías de Lorena las que han tomado esta iniciativa. Será preciso, sin embargo, cumplir dos condiciones: una, demostración documental del casamiento, y otra, la prueba de la adquisición de un aparato de calefacción concebido especialmente para quemar carbón de Lorena.

**La leche egipcia**



Los egipcios acaban de lanzar una nueva leche de composición vegetal: harina, garbanzos, cacahuetes, sal y vitaminas. Los sabios aseguran que este combinado podrá reemplazar dentro de poco «y ventajosamente» a la leche animal.

**No se detiene el progreso**



Una firma inglesa acaba de crear hebras de perofil en plástico, imitando perfectamente el perofil de los jardines. Este perofil sintético está destinado a figurar en los aparatos frigoríficos, en casa de los carniceros y en los supermercados para realzar la carne.

**...para ver bien gafas Cottet**  
PRINCIPE, 15 AV. JOSE ANTONIO, 56 SERRANO, 31-MADRID