



PUEBLO

20 meses de crédito
MUEBLES RUIZ

LUNA, 24 PORTADA NARANJA

Comedores. Alcobas. Neveras. Muebles de todas clases. Maquinas de coser, escribir y lavar. Lámparas. Radios. Bicicletas.

AÑO XIX
NUMERO 2.825
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
LUNES, 26
MAYO 1958

Depósito Legal, M. 16.-1958

Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

REPRESENTACIONES



ATIENDE
A LA
INDUSTRIA
Y SIRVE
AL COMERCIO

MADRID
NARVAEZ, 14
Teléfono 252225

UBEDA
CAVA, 46
Teléfono 497

FRANCIA: CONFUSION, INQUIETUD Y ALERTA

HA MUERTO el príncipe Cantacuzeno



Esta mañana, a las ocho, ha fallecido en Madrid el mundialmente conocido as de la aviación rumana príncipe Constantino Cantacuzeno. Padecía una enfermedad del aparato digestivo, y fué sometido recientemente a una operación quirúrgica. Como consecuencia de un envenenamiento de la sangre le sobrevino la muerte.

El cadáver del príncipe será trasladado al Hogar Rumano, en la calle de Homero, 12 (colonia del Retiro), desde donde se efectuará a las cuatro menos cuarto de la tarde de mañana el traslado de los restos fúnebres.

En el momento de ocurrir el fatal desenlace se hallaban junto al príncipe su hermana la princesa Alicia, tía princesa Marvrodard Sturdza, primos Elie Sturdza, condesas de Cañongo, marqués de Prast de Nautouillet y el ministro de Rumania en España, señor Dimitrescu.

"Estamos amenazados por la guerra civil", dice Pflimlin en la Asamblea Córcega, en poder de un Comité de Salvación Pública

PARIS (Por cable. De nuestra corresponsal, Pilar Narvión).—Francia entra hoy en una semana decisiva. El movimiento de Argelia ha saltado a Córcega, donde el Comité de Salvación Pública, apoyados por los paracaidistas, dominan parte de la isla. Acciones semejantes son posibles en el territorio metropolitano en las próximas horas.

El Gobierno ha tomado medidas extremas para proteger la

seguridad del Estado y se han aprobado duras sanciones contra aquellos diputados o funcionarios que se rebelen contra el Gobierno constituido.

En Argelia, el triunvirato Soustelle-Massu-Sidi Cava se ha hecho cargo de todos los poderes, mientras Salan envía un mensajero extraordinario a Coty.

El Gobierno no ha cesado de mandar medicamentos y refuerzos a Argelia, en su deseo de emplear todos los medios para evitar una rotura total con la metrópoli.

La situación se ha agravado con los serios incidentes fronterizos con Túnez. Búrgiba ha declarado el estado de urgencia, y manifestaciones populares piden armas para combatir contra Francia. Se habla de llevar el asunto al Consejo de Seguridad. La Flota francesa en el Mediterráneo levó anclas de Malta y ha salido con destino desconocido.

La mayor confusión y la más crítica inquietud reina en los medios políticos de París. El Consejo de la República y el Gobierno están reunidos permanentemente. Esta mañana será el gran debate decisivo de la Asamblea. Todavía hay muchos que opinan que si la Asamblea aprueba las reformas constitucionales, mañana la posición del Gobierno será lo suficientemente fuerte para liquidar la situación sin recurrir a De Gaulle.

Los degaullistas, por su parte, sólo esperan que el prestigio del general haga el milagro capaz de salvar a Francia de la guerra civil. Sorprende la fe ciega en este hombre del que no se conocen programas y sólo ideas contradictorias sobre sus posibles proyectos.

Frente a los degaullistas se alzan hoy, más amenazadoras que nunca, las voces comunistas y, más en sordina, pero con tenacidad, la firme posición republicana de los sindicatos socialistas, radicales y distintas poderosas agrupaciones del país.

Todo hombre político, grande o pequeño, está hoy movilizado y en estado de alerta. El escenario del drama es tan confuso y cambiante por horas, que es imposible prever el desenlace.

PFLIMLIN HABLA EN LA ASAMBLEA

PARIS, 26. (Urgente).—El jefe del Gobierno francés, Pierre Pflimlin, declaró, en su intervención ante la Asamblea Nacional, convocada en sesión de urgencia, que Francia se enfrenta con «la amenaza de una guerra civil». Pflimlin pidió al Parlamento los poderes necesarios para evitarla.

«Estamos amenazados—dijo—por la guerra civil. Esta guerra civil nos sometería no sólo a una derrota humillante en el Norte de África, sino también destruiría nuestras libertades básicas.»

En su discurso, Pflimlin indicó que estaba a punto de romper con el general Raul Salan, comandante en jefe de las fuerzas francesas en Argelia. El jefe del Gobierno no mencionó nominalmente a Salan, pero declaró: «He repetido varias veces que el movimiento de Argelia podría haber ayudado a un resurgimiento nacional. Pero el papel desempeñado inicialmente por las auto-

COGIDA MORTAL EN BARCELONA



A tragedia, que acecha siempre oculta en la afilada punta de los cuernos, viste hoy de luto el mundo de los toros. En Barcelona, en la enfermería de la plaza, ha muerto, cogido al matar su segundo toro, el novillero Rafael Martín, "El Zorro".

Esta patética fotografía—que publicamos como homenaje sincero y dolorido a Rafael Martín—recoge el momento trágico de la cornada mortal. Cornada en la hora de la verdad, cornada en la suerte suprema, cornada de valiente, de buen torero. De los toreros que se juegan la vida en ese juego valeroso y tremendo del toro, en esa fiesta de sol y sombra, de triunfo y muerte.

Descansen en paz—en el rincón de gloria de los toreros—el valiente Rafael Martín, muerto al matar, como el florado Manolete. (Foto Sebastián.)

(Información taurina en las págs. 8 y 16.)

LA FLOTA FRANCESA CUMPLE ORDENES DEL MINISTRO DE DEFENSA

El portaaviones "Lafayette" llega a Argelia

PARIS. (Urgente).—El ministro de Defensa francés ha anunciado oficialmente que la flota francesa en el Mediterráneo abandonó el puerto de La Valetta (Malta) obedeciendo sus órdenes. En un comunicado leído por el propio Pflimlin esta

mañana en la sesión de la Asamblea Nacional se dice:

«En relación con los rumores circulados sobre los movimientos de la Flota, el Ministerio de Defensa Nacional y de las Fuerzas Armadas declara que todos los barcos que participan en las maniobras interaladas del Mediterráneo operan de acuerdo con las órdenes recibidas del Ministerio de Defensa Nacional.»

Han sido hechas conjeturas sobre la posibilidad de que la Flota se traslade a Argel para unirse a los elementos degaullistas, y en algunos círculos se ha señalado la posibilidad de que las unidades navales francesas se dirijan a Córcega.

Un portavoz del comandante en jefe de la Flota francesa del Mediterráneo, almirante Philippe Auboyneau, ha manifestado que la Flota salió inesperadamente desde este puerto, ayer, domingo, cumpliendo órdenes directas del jefe del Estado Mayor de la Armada, almirante Nomy, en París.

Todavía no ha podido ser aclarado si la Flota apoya o desaprueba las acciones de los franceses de Argelia y Córcega.

La reunión del almirante francés, a su llegada a La Valetta, con el jefe supremo de la O. T. A. N., general Norstad, ha sido calificada de «incidental» por el portavoz. (Efe.)

"NECESIDAD DE MANTENER EL ENLACE ENTRE LA ARMADA, EL EJERCITO Y LA FUERZA AEREA"

ARGEL, 26 (Urgente).—El portaaviones francés "Lafayette", que ayer se hizo a la mar de forma inesperada del puerto de La Valetta, ha llegado a Bona, en Argelia oriental, según ha declarado un oficial del cuartel general de la flota del Mediterráneo en Argel.

El comandante Guerin, jefe del personal del almirante Auboyneau, que manda las fuerzas navales aliadas en el Mediterráneo occidental, agregó que el "Lafayette" iba escoltado por tres destructores.

Dijo Guerin que las unidades navales francesas habían llegado a Bona "para trabajar", después del fin de las maniobras de

NUEVOS CURSOS PARA DELINEANTES

(POR CORRESPONDENCIA)

DELINEANTES:

- de CONSTRUCCION MECANICO
- PROYECTISTA
- de CARPINTERIA
- de EBANISTERIA
- GENERAL

OTROS CURSOS:

TECNICOS EN:

- MOTORES DE EXPLOSION Y DIESEL
- ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL

Las ediciones que acaban de aparecer, por contar con mayor número de láminas modernas, de ejercicios prácticos y más texto, concebido bajo una técnica pedagógica más depurada,

ENSEÑAN MAS, DURAN MENOS y... GUESTAN MENOS

Además, el alumno recibe, GRATIS, un equipo de dibujo de 27 piezas, entre ellas, un estuche con 3 compases, tiralíneas, bigotera, regla de cálculo, etc.

Pida informes gratis del curso que le interese al:

INSTITUTO AMERICANO

Avenida de José Antonio, 31-Madrid

RELOJ RECORD

precisión elegancia calidad

17 rubíes.
Antimagnético.
Cuerda irrompible.
Volante de beryllium.
Dispositivo antichoque Incabloc.

EL RECORD SUIZO DE LA INDUSTRIA RELOJERA

(Termina en pág. siguiente.)

(Termina en pág. siguiente.)

ACTOS EN HONOR DE MENENDEZ PELAYO

Conferencia de Gonzalo Fernández de la Mora en Avila

AVILA. (De nuestro corresponsal.)—En el salón de actos del Ayuntamiento, con la presidencia de todas las autoridades, se ha celebrado un solemne acto en honor de don Marcelino Menéndez Pelayo, organizado por la Jefatura Provincial del Movimiento, para asociar el nombre de esta ciudad a los que estos días vienen teniendo lugar. Comenzó con un discurso del ex gobernador civil y presidente del Consejo Provincial del Instituto Nacional de Previsión, don Alejandro A. López Baños, quien exaltó la importancia del acto y el acierto de su organización, presentando al conferenciante que le seguiría en el uso de la palabra, diplomático y periodista don Gonzalo Fernández de la Mora.

Este pronunció luego una excelente lección sobre el concepto de libertad en Menéndez Pelayo, al que calificó de símbolo de la España verdadera e investigador máximo de nuestra historia y de nuestra literatura y filosofía medievales. Tras de analizar el concepto de libertad en Menéndez Pelayo y la perfecta ortodoxia de su doctrina estudió el aspecto humano del autor de "Los heterodoxos", poniendo de manifiesto el rigor de sus convicciones doctrinales ("católico a machamartillo", como él decía) con la generosidad, afán de diálogo, altura de miras y nobleza demostradas en todo momento durante su vida. El acto, que resultó muy solemne, ha constituido una documentada apología del insigne polígrafo montañés.

Emilio Romero clausura un ciclo de conferencias en Zamora

ZAMORA.—En el ciclo de conferencias organizado por la Jefatura Provincial del Movimiento clausuró el curso el sábado por la noche el director de PUEBLO, don Emilio Romero. Presidieron los gobernadores civil y militar, presidente de la Diputación, alcalde y el delegado provincial del Ministerio de Información y Turismo. Hizo la presentación del orador el director del diario local "Imperio", y a continuación pronunció su conferencia el señor Romero. Fué muy aplaudido y felicitado por el público que llenaba el local. (Cifra.)

Conferencias sobre productividad

Dentro del Curso de Medidas de la Productividad, el doctor Karl Borch, jefe del Servicio Consultivo de Medida de la Productividad de la Agencia Europea de Productividad, pronunciará tres conferencias en el salón de actos del Patronato Juan de la Cierva, Serrano, 150, a las ocho de la noche.

Día 27.—"Comparaciones internacionales de la productividad. Problemas, métodos y resultados".

Día 28.—"Medida de la productividad al nivel de la Empresa".

Días 29-30.—"Comparación de relaciones funcionales ("Operating ratios") entre Empresas".

NO VAYAS AL MEDICO SI NO ES POR VERDADERA NECESIDAD. PIENSA QUE HAY OTRO ASEGURADO ESPERANDO. LA ATENCION Y EL TIEMPO DEL MEDICO HA DE SER PARA LOS ENFERMOS

ESTOMAGO

INTESTINOS

ELIXIR ESTOMACAL

SAIZ DE CARLOS

(C. S. 252.)

LA FLOTA FRANCESA

(Viene de 1.ª página.)

la O. T. A. N. en el Mediterráneo. Al preguntársele acerca de los rumores de que la Escuadra había venido a apoyar al Comité de Salvación Pública de Argelia y el Sahara, el comandante dijo: "Para la Armada no existe metrópoli, Francia metropolitana y Argelia. Los barcos van a Malta, Tolón, Argel, sin ninguna clase de discriminación."

El comandante Guerin explicó a los periodistas que los barcos británicos y otros barcos pertenecientes a potencias aliadas están navegando por el Mediterráneo en misiones nacionales. «Ocurre lo mismo con los barcos franceses», dijo.

«Todos estos países aliados —añadió— tienen problemas nacionales en el Mediterráneo que afectan a la defensa del mundo libre. Toda la Armada francesa observa con interés lo que está ocurriendo en Argelia y tiene conciencia de la necesidad de mantener el enlace entre la Armada, el Ejército y la Fuerza Aérea.» «Estos son nuestros objetivos esenciales», dijo. (Efe.)

«VISITAS» DE BARCOS FRANCESES A PUERTOS ARGELINOS

ARGEL, 26.—La Oficina del jefe del Estado Mayor de la Marina francesa, almirante Auboyneau, anuncia que diecisiete unidades de la Flota francesa del Mediterráneo regresarán a su base de Tolón, en Francia meridional, después de hacer «visitas rutinarias» a Bona, Philippeville y Bugia, en Argelia. No se ha facilitado ninguna explicación de estas «visitas».

FINANZAS

Unión Eléctrica Madrileña, S. A.

CONVOCATORIA A JUNTA GENERAL ORDINARIA

Se convoca a los señores accionistas de esta Sociedad a Junta general ordinaria, que habrá de celebrarse en Madrid, en el salón de actos del Círculo de la Unión Mercantil, avenida de José Antonio, número 24, el día 23 de junio, a las doce horas de la mañana, en primera convocatoria, con arreglo al siguiente orden del día:

1.º Examen y aprobación, si procede, de la gestión social; Memoria, cuentas, balance y distribución de beneficios del año 1957.

2.º Nombramiento y renovación de señores consejeros.

3.º Nombramiento de censores de cuentas, propietarios y suplentes, para 1958.

Los señores accionistas que deseen asistir a la Junta general y que, individualmente o agrupados, posean 100 o más acciones, deberán proveerse de la tarjeta de asistencia con cinco días de antelación en las oficinas de esta Sociedad, avenida de José Antonio, número 4.

En las mencionadas oficinas estarán a disposición de los señores accionistas, quince días antes de la celebración de la Junta, el balance y cuenta de pérdidas y ganancias del ejercicio 1957, de acuerdo con las disposiciones en vigor.

Caso de no poder celebrar la reunión en primera convocatoria, por no reunirse los requisitos establecidos en el artículo 51 de la ley de Sociedades Anónimas, se convoca en segunda, para el día 24 de junio, a las doce horas, en el mismo local y con el orden del día reseñado.

Con el fin de evitar molestias a los señores accionistas, caso de no alcanzarse, con las acciones depositadas dentro del plazo previsto, el porcentaje necesario para celebrar la Junta general en primera convocatoria, en la Prensa de Madrid de la mañana del día 20 de junio se publicará el correspondiente aviso, haciendo la advertencia a los señores accionistas de que la sesión se celebrará en segunda convocatoria, en la fecha y lugar indicados.

Madrid, 24 de mayo de 1958.—El presidente del Consejo de Administración.

FRANCIA: Confusión, inquietud y alerta

(Viene de la pág. primera.)

ridades de Argelia ha sido tergiversado.»

«Sería inútil—prosiguió—intentar ocultar la gravedad de los acontecimientos registrados en Córcega. El movimiento popular en Argelia podría ser explicado hasta un cierto grado, y a pesar de los excesos cometidos y de la explotación política que de él se ha hecho, por la emoción de nuestros compatriotas que desean seguir siendo franceses. Para apreciar el papel de los jefes militares deben tenerse en cuenta las necesidades de enfrentarse a una situación. Pero los sucesos de Córcega no tienen ninguna justificación y no se les puede encontrar ninguna excusa. Constituye una revolución contra la autoridad legal y una insurrección contra la República. La premeditación es obvia y el movimiento corso está claramente destinado a derrocar a la autoridad legal y a sustituirla por la de los rebeldes.»

El jefe del Gobierno atacó duramente a Pascal Arrighi, miembro radical socialista de la Asamblea, responsable de la insurrección corsa. Dijo que esta acción había obligado al Gobierno a preparar una ley por la que se retirará de sus escaños parlamentarios a cualquier diputado que intente separar parte del territorio francés de la autoridad del Gobierno.

«Si ciertos elementos—agregó—dudan de la existencia de una conspiración contra nuestras instituciones republicanas, los sucesos de Ajaccio deben abrirles los ojos.» Hizo constar que la insurrección de Córcega había obligado al Gobierno a acelerar sus medidas de seguridad. «Nos ha obligado—dijo— a estar dispuestos contra cualquier intento de subversión. El Gobierno utilizará con grandísima energía los medios a su alcance, contra todos aquellos que intentan levantarse contra él. Para salvar nuestras libertades no basta con que las autoridades cumplan con su deber. Actual-mente dijo: «La hora de la replificar con su deber.»

Pflimlin declaró que el Gobierno no había enviado más fuerzas de Policía a Córcega porque necesitaba mantener el orden en otras partes del país. Siguió diciendo que «es esencial que todos los que desean defender nuestra unidad nacional deben alinearse contra los insurgentes.» «Estoy seguro—agregó—de que estos últimos se resistirán en su actitud, si ven que los franceses están determinados a defender sus libertades básicas.»

Pflimlin recordó a la Asamblea que el Gobierno ha redactado un proyecto de reforma constitucional destinado, principalmente, a reforzar la autoridad gubernamental. Añadió que espera poder someterlo a la Asamblea durante esta semana. Si los diputados aprueban esta ley, mostrarán que el régimen puede reformarse a sí mismo.»

El primer ministro dijo después que el «dominio de la violencia debe ser rechazado.» «La guerra civil—subrayó—sólo puede conducir a la degradación nacional. Más que el apego a la República, será el patriotismo lo que cierre el camino a los rebeldes.»

Pierre Pflimlin terminó su intervención con un llamamiento a la unidad parlamentaria, «con el fin de dar forma concreta a la determinación del país a defender su unidad y a respetar las leyes de la República.»

El jefe del Gobierno no mencionó ni una sola vez a la Flota francesa.

Su declaración fué acogida con aplausos por parte de los socialistas, los republicano-populares del M. R. P., los radicales y unos pocos conservadores. Los comunistas, que hace diez días votaron a favor de la concesión al Gobierno de los poderes de excepción, se mantuvieron en silencio. La extrema derecha silbó a Pflimlin.

A continuación se levantó el diputado socialista Maurice Deixonne, quien en una salva de aplausos dijo «La hora de la resistencia ha sonado.» «Durante mucho tiempo—prosiguió—hemos demostrado una tolerancia exagerada hacia ciertos dirigentes.»

Deixonne pidió a la Asamblea que tomase nota de las advertencias del jefe del Gobierno. «De ahora en adelante—dijo—este país republicano, a través de la voz de su mayoría, se levantará y contestará: «¡Presente!»

De acuerdo con el procedimiento de la Asamblea Nacional, sólo un diputado puede contestar a la declaración del Gobierno.

Después de la respuesta de Deixonne, la Asamblea suspendió sus sesiones, con el fin de permitir a la Comisión especializada el examen y estudio del proyecto de ley para privar a los diputados rebeldes de sus escaños y de la inmunidad parlamentaria.

Mientras la Asamblea escucha-

ba la declaración de Pflimlin, el ministro de Educación, Jacques Bordenave, leía el mismo comunicado escrito ante el Consejo de la República. (Efe.)

«DEGAULLE, UNICA SALIDA»

ONDRES, 26, 12 de la mañana. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Celso Collazo.)—«No aceptaremos nada ni nadie que no sea De Gaulle», insistía una vez más en el «leif motiv» Jacques Soustelle ayer, ante la multitud, en Argelia. «Leif motiv» que está dando indudablemente frutos, pues, apenas pasada una semana de la crónica en que expresaba este corresponsal las líneas de fuerza de la crisis francesa, ya tenemos a De Gaulle en la mente de todos como solución posible. Por mucho que se multipliquen y aceleren ahora las disposiciones parlamentarias, ¿de qué pueden valer ante el «leif motiv» que promete resolverlo todo pronto y bien, la unidad nacional y el peligro de catástrofe? El «Daily Telegraph» sostiene esta mañana «que es más posible que las decisiones efectivas no sean tomadas esta semana en París. Si otros departamentos—añade el editorial—siguen el ejemplo de Argelia y Córcega, la Asamblea, haya firmado o no la Constitución, se verá compelida a abdicar de su poder. Posiblemente el único tema digno de discusión será el de cómo puede la Asamblea abdicar con el mínimo peligro. Todavía es factible para la IV República invitar a De Gaulle al Poder, en lugar de tener que aceptarle por fuerza mayor». En parecidos términos, Alsop, en el «Herald Tribune», dice que el Ejército, los funcionarios y otros sectores clave de la vida francesa, se vuelven ahora al general De Gaulle porque le ven como «única salida».

En cuanto a las noticias, se da aquí extrema importancia esta mañana a la pública adhesión a los de Argelia del almirante Auboyneau, comandante en jefe de la flota francesa del Mediterráneo. El portaaviones «Lafayette» y tres cruceros franceses zarparon ayer inesperadamente de Malta, donde se hallaban; el «Lafayette» ha aparecido en un puerto argelino esta mañana, se ignora si para quedarse o de paso para Córcega o Marsella. Nota significativa es que los comandantes y oficiales ostentan la cruz de Lorena, el emblema degaullista por excelencia.

En Toulouse, donde se constituyó un Comité de Salud Pública, un avión dejó caer ayer proclamas degaullistas. Se informa que en Tolón, Burdeos, Perpiñán y Montpellier se han producido intentos antigubernamentales. Las autoridades civiles de Tolón, Niza y Marsella reclamaron ayer refuerzos de Policía a París, que, al parecer, se les enviaron ya por vía aérea. Los corresponsales ingleses esperan que después de lo de Córcega sea en el Mediodía donde muy pronto comiencen a proclamarse públicamente los partidarios de De Gaulle. Radio Argelia transmitió ayer insistientemente un mensaje clave: «Ha llegado la botella y la beberemos mañana.»

En París, los ministros han estado reuniéndose repetidamente desde el sábado, sin poder dormir apenas. Anoche asistió el Presidente Coty a la reunión, y se cree aquí que habrá dado cuenta de los términos del mensaje personal enviado por el general Salan y Soustelle por mediación de un enviado de M. Abnesselan, el cual regresa hoy a Argelia. Según parece, Salan y Soustelle han advertido a Coty de que se apresure a llamar a De Gaulle antes de que sea tarde—una variante del «leif motiv», y dicen que los extremistas en Argelia los desbordaron. El Gobierno acordó anoche las medidas de sanción penal, cuyo objeto y razón ha ido a explicar esta mañana M. Pflimlin a la Asamblea, reunida en sesión especial. Luego, la sesión se ha suspendido para que la Comisión correspondiente dictamine. Como dice Alsop, «el Parlamento francés tiene una vida propia que suplanta a la vida de la nación»; así que, entretenido en una, no puede el Gobierno atender con eficacia a la otra.

El Gobierno, por otra parte, ha de hacer frente al peligro izquierdista. Los comunistas repartieron, anoche, en el Metro, hojas apoyando a los obreros con un: «preparaos para la huelga general», que repite en primera páfina.

PISCINA FLORIDA

Agua de Lozoya

FUNCIONA YA DIARIAMENTE

na «L'Humanité» de esta mañana. Los Comités ejecutivos de la C. G. T. y restantes centrales sindicalistas están reunidos en este momento para determinar la acción a tomar. Sin embargo, dicen algunos corresponsales aquí, que reina gran confusión entre los obreros sobre los últimos incidentes, y hay bastantes dudas de que la huelga fuese seguida unánimemente. En cambio, de Argelia, dicen que tienen informes ciertos de que Jules Moch, ministro del Interior, está constituyendo una milicia con obreros, exclusivamente con los obreros comunistas, cuya oposición a De Gaulle le parece segura. El portavoz del Comité de Salvación Pública de Argelia reiteró la especie diciendo que había sido sólidamente confirmada y que consideraba el caso como una provocación a la guerra civil. Ciertamente, lo importante es que los de Argel lo creen firmemente, por cuya razón pueden muy bien sentirse obligados a actuar pronta y energicamente.

Por último, tenemos el serio incidente de Remada, en Túnez, que después de la declaración del estado de emergencia en todo el país, ha suscitado el consiguiente movimiento diplomático. Anoche, el representante de la O. N. U. de Túnez, se entrevistó con el secretario general, en Nueva York, para discutir lo que oficialmente se anunció como «un aspecto de extrema gravedad en el incidente», el de que los aviones franceses procedentes de Argelia actuaron en convivencia con las tropas estacionadas en territorio tunecino.

Esto, que ha sido desmentido por Francia, podría servir de gran apoyo a cualquier demanda de Túnez, para pedir oficialmente la retirada de las tropas francesas. Sin embargo, el representante tunecino en la O. N. U. dijo

que todavía no estaba preparada reclamación alguna de su Gobierno ante el Consejo de Seguridad.

LOS CONSERVADORES PIDEN UNA REUNION DE JEFES CENTRISTAS, INCLUIDO DE GAULLE

PARIS, 26. (Urgente.)—Los miembros de la Asamblea Nacional pertenecientes al partido conservador han decidido pedir al Presidente Coty que convoque una reunión de todos los jefes de partidos centristas, «si es posible con la asistencia del general De Gaulle», para «examinar la situación y considerar la posibilidad de formar un Gobierno presidido por el general». (Efe.)

SERIO GOLPE CONTRA PFLIMLIN EN LA ASAMBLEA

PARIS, 26.—La Comisión de Procedimiento de la Asamblea Nacional llegó a un punto muerto sobre el proyecto de ley presentado por el Gobierno para la expulsión de la Asamblea de los diputados rebeldes y la retirada a dichos diputados de la inmunidad parlamentaria. Todos los miembros de la Comisión, con excepción de los socialistas y de los republicano-populares, se opusieron a la aprobación del proyecto, tal y como está redactado. Alegaron que la aprobación constituiría poner en manos del Gobierno un «cheque en blanco» para actuar contra los miembros del Parlamento. Esta medida constituye un serio golpe contra Pflimlin.

La Comisión decidió continuar el estudio del proyecto de ley esta tarde. La próxima sesión plenaria fué establecida para las cuatro de la tarde. (Efe.)

Barajas, Estación Aérea

Movimiento de aviones previsto para mañana

LLEGARAN DE:

Barcelona: Aviaco, 3,10.—Lisboa: Swissair, 8,55.—Barcelona: Aviaco, 9,25.—Sevilla: Iberia, 9,25.—Málaga: Iberia, 9,35.—Barcelona: Iberia, 9,40.—Valencia: Iberia, 11,30.—Granada: Aviaco, 12,00.—Barcelona: Iberia, 12,00.—Londres: B. E. A., 13,25.—Barcelona: Iberia, 13,30.—Tetuán: Air Maroc, 13,30.—San Sebastián: Aviaco, 13,35.—Gibraltar: B. E. A., 13,45.—Nueva York: Iberia, 14,00.—Vigo: Aviaco, 14,00.—Sevilla: Iberia, 14,20.—Lisboa: Iberia, 14,50.—Lisboa: Sabena, 15,25.—Málaga: Iberia, 16,25.—Buenos Aires-Río de Janeiro: Air France, 16,40.—París: Iberia, 17,15.—Buenos Aires-Río de Janeiro: Alitalia, 17,50.—La Habana: Iberia, 18,00.—Buenos Aires-Montevideo: Iberia, 18,15.—Oviedo: Aviaco, 18,15.—Las Palmas-Casablanca: Aviaco, 18,20.—Hamburgo-Francfort: Lufthansa, 18,30.—Estambul-Roma: Panair, 19,05.—Bilbao: Aviaco, 19,25.—Palma de Mallorca: Iberia, 19,45.—Barcelona: Iberia, 19,50.—Santiago: Iberia, 20,10.—Valencia: Iberia, 20,10.—Sevilla: Iberia, 20,15.—Roma-Barcelona: Iberia, 20,50.—Roma: T. W. A. 981, 20,25.—Barcelona: Aviaco, 21,40.—Londres-Barcelona: Iberia, 22,00.—Amsterdam-Niza: K. L. M., 22,10.—Lisboa: Iberia, 22,15.—Sevilla: Aviaco, 22,20.—Las Palmas: Iberia, 23,35.

SALDRAN PARA:

Barcelona-Ginebra: Iberia, 8,10.—Valencia-Iberia, 8,30.—Málaga: Iberia, 8,50.—Granada: Aviaco, 8,50.—Barcelona-Londres: Iberia, 9,00.—Ginebra-Zurich: Swissair, 9,35.—París: Iberia, 10,00.—Vigo: Aviaco, 10,10.—Sevilla: Iberia, 10,20.—Roma: Alitalia, 11,15.—Lisboa: Iberia, 11,30.—Niza-Estocolmo: S. A. S., 11,35.—Barcelona: Iberia, 12,00.—Sevilla: Iberia, 12,45.—Valencia: Iberia, 13,30.—Oviedo: Aviaco, 14,15.—Roma: T. W. A. 780, 14,30.—Gibraltar: B. E. A., 14,45.—Londres: B. E. A., 15,00.—Barcelona: Aviaco, 15,00.—Palma de Mallorca: Iberia, 15,00.—Tetuán: Air Maroc, 15,00.—Santiago: Iberia, 15,30.—Barcelona: Iberia, 15,40.—Bruselas: Sabena, 16,10.—San Sebastián: Aviaco, 16,30.—Bilbao: Aviaco, 16,35.—Barcelona: Iberia, 16,35.—Málaga:

Iberia, 16,55.—Valencia-Ginebra: Iberia, 17,00.—París: Air France, 17,30.—Lisboa: Iberia, 18,20.—París: Air France, 18,30.—Milán-Roma: Alitalia, 18,35.—Sevilla: Aviaco, 19,00.—Lisboa: Lufthansa, 19,05.—Lisboa-Río de Janeiro: Panair, 20,05.—Sevilla: Iberia, 20,40.—Barcelona: Iberia, 20,50.—Lisboa-Nueva York: T. W. A. 981, 21,10.—Barcelona: Aviaco, 23,30.

AEROPUERTOS CERRADOS:

El viento ha obligado a cerrar el aeropuerto de Bilbao para aviones de peso intermedio.

LO QUE PASO EN BARAJAS:

* Uno de los supervivientes del accidente aéreo de Casablanca, el ingeniero señor Simonetta, ha llegado en avión desde aquella ciudad marroquí. El señor Simonetta se propone contraer en España, donde tiene la residencia su padre.

* Anoche llegó de Ginebra una Misión comercial canadiense, cuyos miembros pertenecen, en su mayor parte, a la Cámara de Comercio de Vancouver (Columbia Británica); integran la Comisión 32 personas, que permanecerán en Madrid hasta el próximo jueves, estudiando diversos aspectos del comercio hispanocanadiense.

* El príncipe tailandés Prem Purachatra, que ha pasado entre nosotros una semana, invitado para pronunciar varias conferencias, ha salido para Ginebra, acompañado por su esposa. En el aeropuerto le despidieron los diplomáticos de su país y un representante del Ministerio español de Asuntos Exteriores.

* El equipo de fútbol de Las Palmas, vencido y triunfador ayer en Sevilla, ha llegado a la capital bética, saliendo en otro avión hacia las Canarias.

* El embajador de España en la República Dominicana, don Alfredo Sánchez Bella, ha llegado de Ciudad Trujillo.

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

PRECISION Y CLARIDAD

HOY, con la perspectiva histórica que nos dan el tiempo transcurrido y la obra realizada, podemos enfrentarnos con la tarea de formular con precisión este sistema de principios, ya felizmente consolidados, y que por el rango de las disposiciones que un día les dieron vida no han alcanzado, sin embargo, la categoría formal de leyes básicas.

En estas palabras del Jefe del Estado, en el discurso inaugural de la nueva legislatura, se encierra una lección política muy valiosa: la lección de la oportunidad, virtud bien distinta del vicio del oportunismo.

El oportunismo es—en política—asistemático por su propia esencia. Es el arte menor de las soluciones provisionales a corto plazo. Es la improvisación sobre la marcha. Del oportunismo no puede nacer, por todo ello, un programa de organización de la vida nacional con viabilidad para el futuro.

La oportunidad, por el contrario, reclama un sistema dentro del cual lo es, condicionada normalmente por la consideración del tiempo. La oportunidad es el arte mayor de las soluciones definitivas sin limitación de plazo. Es el fruto primero de la meditación política cotidiana. De la oportunidad—del sentido de la misma, que distingue al gran político del político mediocre—si puede nacer un programa sólido y estable para la organización de la vida comunitaria de la sociedad.

Verdad es o sentido de la oportunidad en el marco del tiempo—“Hoy, con la perspectiva histórica que nos dan el tiempo transcurrido y la obra realizada...”—y de la oportunidad en el ámbito superior de la ponderación exacta del valor de las ideas—“... este sistema de principios, ya felizmente consolidados y que por el rango de las disposiciones que un día les dieron vida...”—se revela en la promulgación de la Ley Fundamental del Reino.

Contiene esta Ley, expresados con una precisión y una claridad tan encomiables como evidentes, los principios esenciales de un programa completo para la organización de la vida española, los principios fundamentales de un sistema maduro, madurado, de constitución política nacional.

Sistema en el que se conjugan con acierto los principios tradicionales—desde la unidad nacional hasta la inspiración católica de la legislación, pasando por el reconocimiento pleno de la dimensión y proyección social del hombre, de la familia y el Municipio—con los principios

nuevos, cuyo reconocimiento reclama nuestro tiempo—como, por ejemplo, la inserción del Sindicato en el juego de las instituciones sociales básicas, el carácter representativo del orden político, la participación del pueblo en las tareas legislativas, el reconocimiento del trabajo como origen de jerarquía, el carácter monocrático de la forma de gobierno, etc.

No caben, por tanto, desde ahora—aunque tampoco cupiesen en puridad antes, pues las demás leyes fundamentales contenían ya un esquema claro de la organización nacional—ni dudas ni interpretaciones ambiguas.

Sabemos, conocemos perfectamente el programa de vida política, de convivencia social, de desarrollo económico, al servicio del cual todos, como ciudadanos, estamos convocados.

Y, lo que es más importante: al cual todos hemos otorgado el doble refrendo de nuestro voto, en la ocasión de las urnas, y nuestra adhesión en la pacífica y ordenada vida de todos los días y la íntima y justa convicción popular que abrió el camino inicialmente difícil del nuevo Régimen y le ha prestado, sin reservas, el apoyo continuo necesario para su consolidación.

Ni dudas ni interpretaciones ambiguas, decimos, porque esta hora—este futuro todo que nos espera y nace cada día—es tiempo presidido por el signo del acatamiento ciudadano, del buen y honesto servicio del orden político establecido.

La historia no se hace, naturalmente, con programas. Pero la historia, también, naturalmente, no puede hacerse sin ellos. Un pueblo no es una sociedad política por sólo la proclamación de unos principios. Pero una sociedad política, para serlo, necesita un sistema de principios—un orden jurídico-político—que rijan todas sus manifestaciones. Si el sistema es adecuado al pueblo, a la sociedad de que se trate, de esta adecuación, de esta conveniencia, nace la historia buena, la de los pueblos que viven en paz y en paz se desarrollan y progresan.

Con arreglo a los principios de esta Ley Fundamental hemos vivido los años mejores de nuestro desarrollo nacional. Y de acuerdo con ella podemos afrontar con tranquilidad el futuro. El discurso de Franco en las Cortes y los 12 Puntos son una manifestación clara, precisa. Ya no puede haber equívocos. Todas las interrogantes que aparecían en la mente de algunos han sido despejadas.



EL INIMITABLE MAURICIO

ESTE Chevalier, a quien vemos aquí en el salón de sesiones de la O. N. U., es ya puro recuerdo. Gira por Estados Unidos—la última, la despedida, el adiós—y, por supuesto, el recuerdo, las grandes canciones de ayer. Por ejemplo, “Valentine”, esa mujer de los veinte años que volvemos a encontrar en los anaqueles del recuerdo veinte años después, como en la novela de Dumas. ¿Pero será posible? ¿Aquella Valentina...? Pues aquí está; “avec ce terrible poitrine” y “ce taille d'hypopotame”... Ella le reconoce cuando bajaban los dos del brazo por la rue Custine: “Adieu, mon loup.” Y él no: “Pardon, madame; mas qui est vous?” “C'est moi Valentine.” Y todas esas pequeñas cosas sentimentales e irónicas de la canción francesa: “Siempre uno recuerda a la primera novia...” etc., etc., etc.

Este recuerdo de Chevalier puede ser Mistinguett. Mientras se acerca circunstancialmente a la política en el salón de sesiones de la O. N. U., mientras el delegado soviético asegura que los norteamericanos envían a la Antártida aviones cargados de bombas H, Maurice se convierte en nostalgia. Aquel joven tímido y torpe que una noche se presentó en el cuarto de la Mistinguett en Eldorado. “Usted es Mauricio Chevalier—dijo ella—Bien. Continúe.” Traje marinero, pantalón a media pierna, sombrero hongo. El “canotier” vino después.

Chevalier. Hogar con penuria, padre borracho, madre adorada, oficios ínfimos. (“Le enseñé a comer, a andar, a vestirse”, escribirá muchos años después Mistinguett con ese aire tan femenino con que las mujeres disfrazan de caridad su vengativa exhibición de los aspectos vergonzantes del hombre, y que él quisiera escamotear siempre a la gente.) Chevalier quiso ser artista de circo, acróbata. Montó con su hermano un número imaginario, “Chevalier's Brothers”. Debutó en Los Trois Lions con el nombre artístico de “Patapouf”. Después, Concert du Commerce, Ville Japonaise (allá hacia 1904), Fourmi, Casino de Montmartre, Alcázar de Tours, Petit Casino y Marsella, con un cuplé pícaro: “General Oku”.

Poco antes de comenzar aquello que iba a ser “la Última Guerra” (léase composición poética de M. Machado: “Vencedora segura de la Última Guerra...” y luego, más juiciosamente, fué llamada “Primera Guerra Mundial”, Chevalier. Y “C'est mon homme”. Pocos saben aquí que ese hombre es—o fué—Chevalier. La gran canción de la Mistinguett:

Sur cette terr'
ma suele joie, mon seul bonheur,
c'est mon homme...

Su “partenaire” fué durante diez años M. Ch. Y después, “alguien que supiese imitarle”. “Todo el mundo me lo ha imitado, y mal, puesto que es inimitable.”

Ahora, “el inimitable”, con setenta años a cuestas y sus recuerdos, realiza la última “tourné” con los fantasmas del ayer vertiginoso, cuando M. Villefleure le salvaba del campo alemán de prisioneros de guerra. M. Villefleure era don Alfonso XIII.

PUNTUALIZACIONES

“RESERVA GARANTIZADA”



UNA lectora nos cuenta «su caso», en el que ha resultado víctima, junto con otras compañeras de trabajo. Empleadas todas ellas en cierta empresa comercial, y buscando mejorar de colocación, contestaron a uno de esos anuncios en que se ofrecen plazas espléndidamente retribuidas, de gran porvenir, etc., etc., se indica un apartado de correos y se garantiza «absoluta reserva» a las personas colocadas. La respuesta ha sido la que menos podían esperar. Convocadas al despacho por el jefe de su departamento, éste les comunica: «Aquí tengo estas cartas, en las que declaran y firman su descontento con nosotros; interpreto que desean el cese y se lo concedo en el acto.»

La mala fortuna de estas señoritas, ignorantes del apartado postal de la empresa en que trabajaban, puede tomarse como un episodio pintoresco o apócrifo, pero señala un aspecto desagradable de ese tipo de publicidad.

Quien «garantiza» la reserva es un personaje que empieza por reservar su nombre tras el telón de un número postal. De modo que quien necesita trabajo escribe a no sabe quién, y a ese incógnito anunciante le confía nombre, apellidos, señas, circunstancias, motivos de disgusto con su empleo actual, aptitudes, aspiraciones, casi igual que si se tratase de un confesor. A cambio, no adquiere derecho alguno, ni siquiera el de recibir una contestación.

Un jurista quizá encontrase algún parecido entre esta relación «oferta-demanda» y los contratos leoninos, en que una parte pone todo y nada pone la otra.

Sin remontarnos a ese tipo de consideraciones, nos parece que semejante publicidad envuelve alguna falta de respeto a la personalidad humana, cierto abuso de superioridad. Nos gustaría que, en vez de: «escriban al apartado tal», se anunciase: «pueden informarse en tal sitio a tales horas».

El recibir personalmente a todos supondría menos pérdida de tiempo de lo que puede imaginarse, con tal que se usara de la brevedad, la agilidad, el dinamismo necesario; y quizá el tiempo perdido resultara compensado con las ventajas que tiene un trato personal, por rápido que sea, sobre el juzgar a base de una carta; la cual puede resultar engañosa, a causa de inexactitudes, imprecisión o simple torpeza de quien la escribe.

En mayo flores




EN PIQUE LISTADO	
LARGO PTS.	
80cm. 185	
90 " 200	
100 " 215	

EN GENERO	
FRESCO	
LARGO PTS.	
60cm. 155	
65 " 165	
70 " 175	

- Rebeca de punto en algodón 36,50 pts.
- Nikys para niña 43,50 "
- Americana de punto para niño 148,50 "
- Pantalones en tejido fresco para niño, talla 1.º 30, " "
- Vestidos de vichy con aplicaciones bordadas 165, " "



TIRSO DE MOLINA 15 • AVENIDA REINA VICTORIA, 6 • GLORIETA DE QUEVEDO, 3
ALCALÁ, 123 • BRAVO MURILLO, 228

AUTO STOP EN LA CASA DE CAMPO



PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

Domingo 1 de junio, a las 8,30 de la noche

CUARTOS DE FINAL DE LA COPA DE S. E. EL GENERALISIMO

Vencedor de la eliminatoria

Español - Real Valladolid contra Real Madrid C. de F.

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

Los señores abonados a localidades de asiento y abonados de pie al tercer anfiteatro podrán retirar sus localidades en Alfonso XI, 6, los días 26, 27 y 28 de mayo, de siete a diez de la noche.

Venta de localidades para el público, a partir del día 29.

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

MARTES 27, a las SEIS de la tarde

DESEMPATE DE LOS OCTAVOS DE FINAL DE LA COPA DE S. E. EL GENERALISIMO

R. C. D. ESPAÑOL - REAL VALLADOLID

VENTA DE TODA CLASE DE LOCALIDADES, en las taquillas del Real Madrid, Alfonso XI, 6, HOY, LUNES, de siete a diez de la noche, y el MARTES, de DIEZ A UNA; desde las CUATRO Y MEDIA, despachos del campo.

Las puertas del Estadio se abrirán a las 16,30 horas

El discurso del Caudillo en las Cortes, subrayado por la Prensa francesa

PARIS, 26.—Los periódicos de la capital francesa han concedido excepcional atención al discurso pronunciado por el Jefe del Estado español en la sesión inaugural de las Cortes, y en el cual el Generalísimo Franco enumeró los doce principios básicos del Movimiento Nacional.

El destacado comentarista de política internacional Henri Benazet publicó en "L'Aurore" un sugestivo artículo sobre las palabras pronunciadas por el Caudillo de España en la histórica ocasión citada. Por su parte, "L'Information" inserta una amplia referencia del discurso del

Jefe del Estado español, destacando de modo especial los principios del Movimiento Nacional, expuestos por el primer magistrado español. En términos análogos se expresan los periódicos "La Croix", "Paris-Presse", "France Soir" y otros importantes rotativos de la capital francesa.

El independiente "Le Monde", bajo el título de "La prudencia del General Franco", publica un artículo, en el que, entre otras cosas, dice: "El General Franco ha precisado de forma clara: 'Nuestro Régimen vive de sí mismo. Nada espera fuera de él, se sucede a sí mismo y no se prepara otra sucesión. No somos ni un paréntesis ni una dictadura transición, como pretenden nuestros adversarios. Constituímos una verdadera rectificación histórica, un orden nuevo, nacido del genio español, creado por el Movimiento Nacional en la hora del fracaso de viejos sistemas.' "Le Monde" cita asimismo las siguientes palabras del Caudillo español: "No es tema volver sobre el pasado—dijo Franco—, sino de dar forma moderna y continua a los principios de nuestra tradición histórica, manteniendo la trayectoria inalterable de nuestro Movimiento a través del tiempo, con inevitable relevo de las personas cuando la muerte o el agotamiento las haga desaparecer." Finalmente, recoge de entre los principios fundamentales expuestos por el Caudillo el que señala que dentro del cuadro de los principios del Movimiento Nacional la fórmula política es para España la de una Monarquía tradicional católica, social y representativa. (Efe.)

EN NORTEAMERICA

NUEVA YORK. — El "New York Times" ha publicado una amplia referencia del discurso pronunciado por el Jefe del Estado español en la sesión inaugural de las Cortes. El importante rotativo norteamericano no concede especial relieve a la declaración de principios promulgada con carácter de ley fundamental por el Generalísimo Franco. (Efe.)

EN ALEMANIA

MUNICH. — El "Suddeutsche Zeitung", de Munich, dedica amplio espacio a comentar el discurso pronunciado por el Jefe del Estado español en la sesión inaugural de las Cortes. El periódico destaca la frase del Caudillo que dice: "Nuestro Régimen tiene vida propia, y es su propia sucesión; no se prepara otra forma de sucesión." Asimismo se hace referencia a los doce principios fundamentales del Movimiento citados por el Generalísimo Franco en su histórico discurso. (Efe.)

Delegación Sindical Remolachera, a Hannover

Mañana, y en avión, emprenderán viaje a Hannover (Alemania) los miembros de la Delegación española que participará en el XVII Congreso Internacional de Remolacheros Europeos, integrada por don Antonio Marcon, jefe del Grupo Nacional Remolachero; don Armando Abadía Conté, asesor técnico del Grupo Remolachero de Zaragoza; don Luis Fernández de Heredia, secretario del Grupo Nacional Remolachero, y don Julio Padellano Gil, en representación del Sindicato Nacional del Azúcar.

FRANCIA Y LA GRAN ALIANZA MILITAR DE OCCIDENTE

ESTADOS UNIDOS

NUEVA YORK. (Por cable, de nuestro corresponsal, Manuel Blanco Tobío.)— Los nombres de Francia y Argelia aparecen dramáticamente desplegados en las primeras páginas de los periódicos americanos, y ayer domingo, por la tarde, tres cadenas de televisión han retransmitido programas especiales sobre la lenta agonía de la IV República francesa y la cada vez más amenazadora actitud de los militares que velan las armas en Argelia. Las dos más importantes estaciones televisoras de Nueva York han llamado a sus corresponsales en París y ambos han informado admirablemente al pueblo americano sobre lo que uno de ellos, David Shornbrum, ha calificado, no de simple crisis francesa, sino de crisis del mundo occidental.

Washington guarda sobre esta grave crisis un silencio absoluto tras haber tocado los resultados

de la famosa carta de Eisenhower a Gaillard, días después de haber obtenido Francia aquí un préstamo de 60 millones de dólares. Pero ese silencio subraya la gran preocupación que en la capital federal están produciendo los acontecimientos. Eric Sevareid, informando sobre ellos desde Washington, ha dicho esta misma tarde que Estados Unidos están preparando ya el traslado a Alemania del cuartel. No ha habido esta vez rúgimen lacrimógeno por la defunción de una democracia ni acusaciones contra unos generales que han sido calificados de patriotas que jamás se habrían alzado contra el Poder constituido si éste hubiese demostrado una aptitud mínima para gobernar. Estados Unidos asistirían complacidos a los funerales del régimen epilogado por Pílimin si De Gaulle no fuese sospechoso de antiamericanismo y si la reaparición de un Frente Popular no fuese una

inquietante posibilidad. En cualquier caso, una Francia embriagada de nacionalismo ultranza o una Francia de desintegración nacional frente-populista no podrá ser el corazón continental del Pacto Atlántico ni servir a la causa del Occidente. Y si la única salida es una guerra civil, entonces ha llegado la hora de recordar lo que un día dijo Clemenceau en otras fechas decisivas para Francia: "Señores, también una gran nación puede morir." La Historia quizá enfrente a los Estados Unidos con una evidencia que en otros casos no quiso comprender: que puede ser preferible un movimiento nacional a una anarquía constitucional o a la soviétización de un

pueblo mal servido por sus gobernantes. Al lado de las aprensiones suscitadas aquí por el drama de Francia, Estados Unidos columbran con verdadera ansiedad las graves complicaciones que pueden surgir en la frontera argelotunecina, e incluso se ha llegado a hablar de ciertos planes franceses de reconquista de Túnez. En las Naciones Unidas se espera de un momento a otro que Burguiba apele nuevamente al Consejo de Seguridad. Este se reunirá el martes para escuchar las acusaciones del Líbano contra la República Árabe Unida. Si Burguiba da ese paso, Henry Cabot Lodge se enfrentará con una de las situaciones más delicadas de su carrera.

ANUNCIOS POR PALABRAS

AUTOMOVILES
ESCUELA España, Alfonso XII, 58. Teléfono 27-62-44.
LA SALMANTINA, Conde de Peñalver, 24. 35-41-02.
CALLAO, Preciados, 23. Teléfono 22-44-62.

CONSULTAS
IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Fuencañal, 6. (12.256.)

GRABADOS
CUADROS, marcos, molduras, láminas, estampas. Precios baratísimos. Jherri Velázquez, 124.

HIPOTECAS
HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencañal, 23.

MOTOS
ROA, motocarro con cabina y cerrado, se vende. 39-56-43. Doce a una, seis-siete.

TRANSPORTES
TRANSPORTES Extremadura. Call Palencia, 29. 33-42-38, 33-39-27.

VARIOS
PISOS: Ricardo Ortiz, 30 (entrada por Calvo Sotelo). Zona gran avenida Abroñigal, próximos Metro, tranvías, autobuses. Cuatro, cinco habitaciones, baño, W. C., servicio, calefacción central, ascensor. Magnífica construcción. Exentos tributos. Desembolso 67.200 a 113.000. Resto, amplísimas facilidades. Locales comerciales económicos. Por su construcción, capacidad y emplazamiento son los más económicos de Madrid. Si necesita comprar piso o local comercial le conviene verlos. Heras, Montera, 34.
INVITACIONES bodas. Extremo surtido. Solicite muestrario llamando teléfono 35-48-52.

VERANEOS
VERANEOS Alicante. Apartamentos 2, 3, 4, 5 y 6 habitaciones, baño, cocina eléctrica o económica, exteriores, cétricos, próximos playa. Teléfono 37-30-40, de dos a cuatro.

TRABAJO

OFERTAS
MARCONI Española, para sus factorías de Villaverde, sitas en kilómetro 10 carretera Andalucía, precisa oficial segunda pintor industrial, edad 24 a 32 años. Los aspirantes deberán presentarse en las factorías el miércoles 28 mayo, a las nueve de la mañana, absteniéndose hacerlo después de dicho día. (3.983.)
IMPORTANTE: ¿Quiere usted crear un magnífico porvenir? Contra reembolso 45 pesetas enviamos relación unas cien firmas que necesitan representantes y corresponsales. Apartado 15.013. Madrid.

HOY SALDRA DE EL CAIRO EL MINISTRO DE COMERCIO, SEÑOR ULLASTRES

EL CAIRO, 26.—Al terminar las conversaciones oficiales sostenidas en El Cairo por el ministro español de Comercio, don Alberto Ullastres, ha sido publicado un comunicado oficial en el que se anuncia un programa de intercambios comerciales entre España y la República Árabe Unida. En este intercambio, España exportará vegetales y fruta, y la R. A. U. enviará a España algodón, fosfatos y magnesio. (Efe.)

LA MEDALLA DE LA REPUBLICA, AL SEÑOR ULLASTRES

EL CAIRO, 26.—El Presidente de la República Árabe Unida, Gamal Abdel Nasser, ha concedido la medalla de la República, en su primera clase, al ministro español de Comercio, don Alberto Ullastres. También han sido condecorados otros miembros de la misión comercial española. La misión española se trasladó a Alejandría, donde visitó las factorías textiles. Hoy emprenderá el viaje de regreso a Madrid. (Efe.)

FIRMA DE UN CONVENIO HISPANOCHILENO

SANTIAGO DE CHILE, 26.—A mediodía de hoy fué firmado, con asistencia del Presidente de la República, Carlos Ibáñez del Campo, el convenio entre Chile y España sobre doble nacionalidad. Chilenos y españoles con más de diez años de residencia en cualquiera de los dos países podrán adoptar la ciudadanía tanto chilena como española sin perder la de origen. Firmaron el documento, por parte de Chile el ministro de Relaciones Exteriores, don Alberto Sepúlveda, y por parte de España, el embajador, don José María Doussinagne. (Efe.)

NO LE PIDAS AL MEDICO LO QUE TIENE QUE RECIBIR. EL SABE LO QUE TE HACE FALTA

SOCIEDAD ANONIMA "MINAS DE BARRUELO"

En cumplimiento del artículo 86 de la ley de Sociedades Anónimas de 17 de julio de 1951, se anuncia el traslado del domicilio social de la Sociedad Anónima "Minas de Barruelo", de la calle de Jorge Juan, núm. 40, piso 1.º izquierda, de esta capital, en que estaba anteriormente, a la misma calle de Jorge Juan, número 28, piso 2.º derecha, en que ha quedado establecido, según escritura otorgada con fecha de hoy ante el notario de Madrid don Luis Sierra Bermejo. Madrid, 24 de mayo de 1958.—El secretario general.

LA PRIMERA JORNADA DE LAS ELECCIONES EN ITALIA TRANSCURRIO SIN INCIDENTES

ROMA, 26.—Los primeros votantes de un censo de más de 32 millones han acudido a los colegios electorales, que en número de 54.849 se abrieron a las seis de la mañana para elegir una nueva Cámara de Diputados y un nuevo Senado. Se espera que los primeros resultados sean conocidos en la noche del lunes, y los resultados finales, el martes por la tarde. (Efe.)

Los colegios para la votación, había emitido su sufragio el 60 por 100 del censo. La votación se ha celebrado con todo orden. Hasta ahora son las elecciones más tranquilas desde la pasada guerra. Se espera que hoy vote hasta más del 90 por 100 del electorado. Los colegios abren a las siete de la mañana y cierran a las dos de la tarde. (Efe.)

ROMA, 26.—A las ocho de la noche, poco antes de cerrarse

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32



ser DIBUJANTE es ser INDEPENDIENTE

Enriquezca su aptitud de dibujante nato con buenos conocimientos técnicos y elevése al nivel social de una PROFESIÓN INDEPENDIENTE Y BIEN RETRIBUIDA.

Gracias al sistema CEAC de enseñanza por correspondencia, deléitese en su propio hogar practicando nuestros NOVÍSIMOS

CURSOS DE DIBUJO

Por sólo 50 pesetas al mes, puede usted especializarse como dibujante profesional en uno de nuestros Cursos

DIBUJO ARTISTICO Al natural con todas las técnicas y procedimientos.	DIBUJO PUBLICITARIO Anuncios, carteles, films y estética general del reclamo.	DIBUJO COMERCIAL Impresos de Artes Gráficas. 2.000 ilustraciones en negro y color.	OTROS CURSOS A SU DISPOSICION Delineante mecánico. Delineante en construcción. Delineante general. Técnico rotulista. Pintor rotulista. Decoración.
DIBUJO HUMORISTICO Historietas, chistes. Ilustración infantil. Dibujos animados.	DIBUJO DE FIGURINES Arte del Vestir y creaciones de Alta Costura. Láminas a todo color	GRATIS recibirá en cualquiera de estos cinco cursos un completísimo instrumental de Dibujo así como papeles especiales para realizar los dibujos.	

CEAC GARANTIZA SU DINERO comprometiendo dose por escrito o devolvérselo si al terminar cualquiera de estos cursos no ha quedado contento, quedando de su propiedad todo el material que haya recibido.

GRATIS y sin ningún compromiso recibirá usted un ujos folleto explicativo de los Cursos que le interesan. Escribe hoy mismo indicando con claridad su nombre y dirección completos

CEAC levanta a cada lección el nivel de vida de sus alumnos!



ARAGÓN, 472 DEPTO. J-1 BARCELONA

CEAC - ARAGON, 472, DEPTO. J-1 - BARCELONA

ENVIENME FOLLETOS DE LOS SIGUIENTES CURSOS

ESCRIBANME A: DON _____
DOMICILIO _____
POBLACION _____ PROVINCIA _____



SIEMPRE EL FOSFORO FERRERO -- SERA EL TONICO CERTERO



Pobrecito, D. Vicente, —el pobre está inapetente. Y siente horror D. Vicente—viento de comer a la gente. Me siento desfallecer. —¿Qué haré yo para comer? Toma esto y comerás—mucho más que los demás. Ver comer a D. Vicente, —hoy causa asombro a la gente.

ITALIA

El cardenal Strich, uno de los hombres de más valía en el episcopado americano, en gravísimo estado

A LOS 34 AÑOS ERA OBISPO DE TOLEDO (OHIO)



sacrificio exigía al oficiante cruzar las manos sobre sí mismo, monseñor Strich ponía sobre su pecho un único y dramático brazo. El secretario, además de volver las hojas del libro, se aseguraba de que el cáliz tenía la debida estabilidad cada vez que el cardenal lo cubría o lo descubría.

Mientras tanto, el brazo de monseñor Strich se hallaba sepultado en el cementerio, donde había sido llevado con grandes honores por tratarse de un miembro sagrado, ya que la mano derecha del sacerdote es quien recibe la consagración en el momento de recibir las Ordenes. Y en el cementerio estaba aguardando, en una tumba y no en la fosa común, a que el cuerpo de su dueño vaya a colocarse junto a él, en espera de la resurrección de los muertos.

La enfermedad del cardenal fué ya notada en el trasatlántico que desde Nueva York le traía hasta Génova para tomar posesión, en Roma, de su alto cargo de pro prefecto de "Propaganda Fide". Una irregularidad circulatoria en la arteria mayor del brazo derecho, debida a una trombosis. Por tanto, en el momento de su llegada fué reconocido por los médicos italianos señores Valdóni y Rocchi. Como el estado del paciente era grave, se pusieron en camino los doctores americanos John Kaely y Ralph Bergen, que dirigen dos instituciones médicas de la "Loyola-University", de Chicago, que ha sido fundada por el propio monseñor Strich. Los viajeros fueron inmediatamente autorizados a entrar en el país, no obstante venir con pasaportes caducados. Después de celebrada la consulta médica italoamericana, y previa la autorización del Santo Padre, el brazo del cardenal fué amputado por los médicos italianos en presencia de los científicos estadounidenses.

A los pocos días el cardenal salió de la clínica "Sanatrix", y cuando con la mayor de las ilusiones se disponía a trabajar en su elevada tarea, una trombosis cerebro-vascular, con debilidad en los músculos de cara y pierna, le puso en grave peligro de muerte.

Y así sigue actualmente, hasta el extremo de que ya ha recibido la sagrada comunión y los médicos tienen pocas esperanzas de salvar su vida.

El hecho no deja de ser dramático, y es una lástima que los altos cargos no sean otorgados a hombres más jóvenes, ya que el purpurado tiene setenta y un años. El nombramiento del obispo de Chicago, monseñor Samuel Strich, para la "Propaganda Fide" llegó al mundo de los católicos americanos como un rayo en un cielo sereno. Fué una agradable sorpresa, porque monseñor Strich es uno de los hombres de mayor valía dentro del Colegio Cardenalicio y dentro del episcopado americano. De origen irlandés, habla correctamente el italiano por haber estudiado en Roma, donde fué ordenado sacerdote en 1910. Por su gran capacidad fué nombrado obispo de Toledo (Ohio) a los treinta y cuatro años, y la diócesis de Chicago, que venía desempeñando, es la más extensa de los Estados Unidos, contando con dos millones de católicos. Por este motivo, el primer Consistorio convocado por Pío XII otorgó la púrpura cardenalicia al obispo de Chicago. Gran predicador y organizador de obras asistenciales, al enterarse del nombramiento declaró:

—Nunca creí que el Santo Padre hubiera pensado en mí para dirigir una organización tan importante. Está claro que Su Santidad, al honrarme a mí, ha honrado principalmente a la Iglesia de los Estados Unidos. Es cierto que los sacerdotes americanos se han creado en Roma un cierto estilo, pero también lo es que el cardenal Strich se le quiere mucho en Italia. A la terminación de la gran guerra, monseñor Strich pidió al Presidente Truman que enviase varias naves cargadas de carbón a los italianos, que las necesitaban con urgencia. Monseñor Strich consiguió con su esfuerzo que fuera creado el "Centro Americano de

Emigración Italiana" y obtuvo, en 1953, que fuese aprobada en el Congreso la ley que ampliaba en 60.000 el número de los italianos que podían inmigrar a Estados Unidos.

LA FIGURA DE FRANCO, DESTACADA EN «THE ECONOMIST»

El corresponsal en Londres de nuestro colega «El Alcázar», el pasado día 24, comunicaba a su periódico lo siguiente:

Londres. (De nuestro corresponsal, Juan Ramón Aguilar).—El influyente semanario conservador «The Economist» rinde hoy, en su editorial, un homenaje indirecto a la figura política del Jefe del Estado español, al decir que desde Argelia «puede

llevarle a París un nuevo régimen, dentro del pensamiento político del general Franco, sin que sea necesario que a su cabeza figure el general De Gaulle.

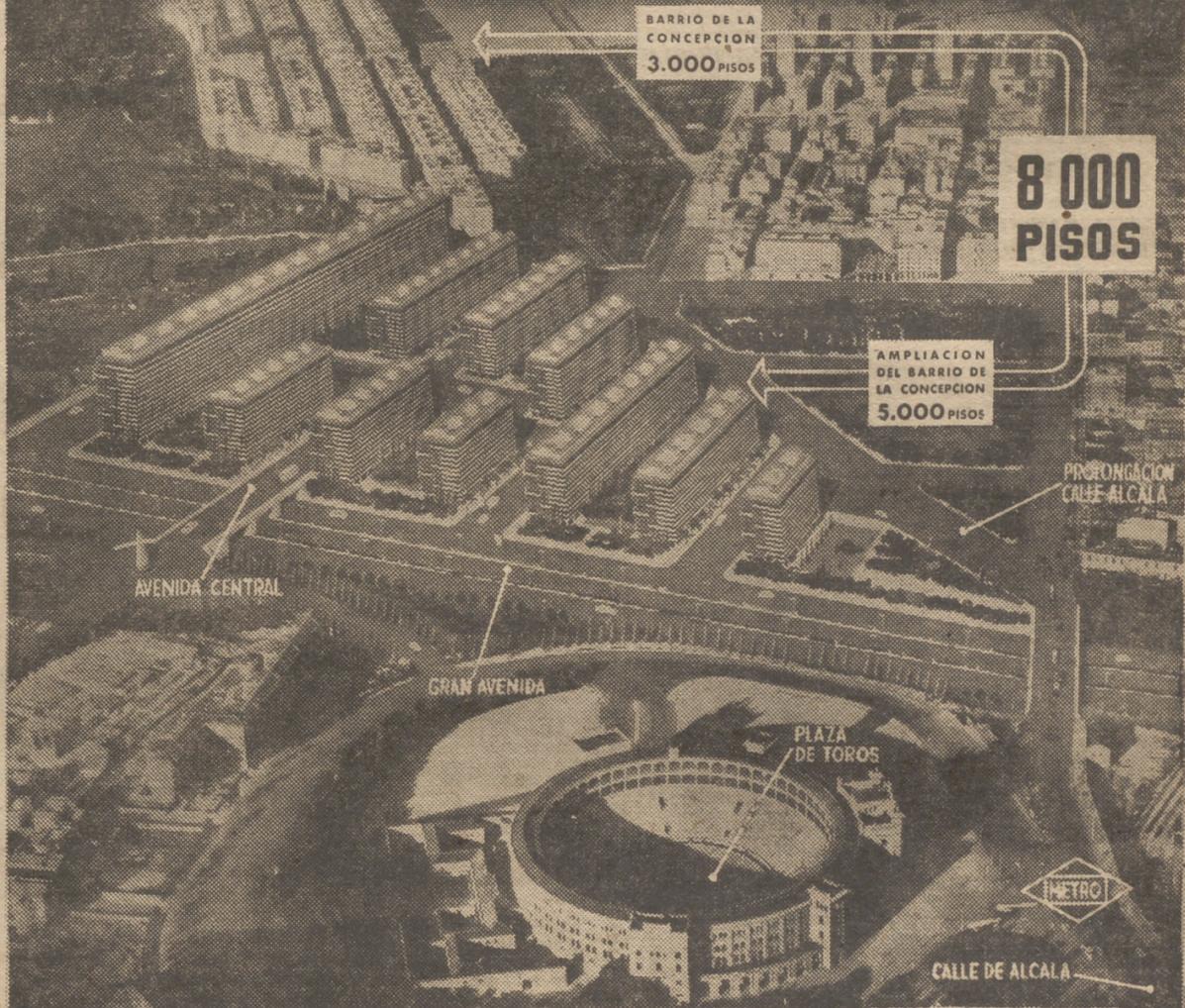
El mismo semanario publica también, en la crónica que desde París le envía su corresponsal, una alusión a la personalidad del Caudillo, que dice: «Si Mendès-France solía decir que estamos en 1789, ahora otros dicen aquí que estamos en 1936, en la línea de Franco.»

Tres becas para Estrasburgo

La Dirección General de Relaciones Culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores convoca un concurso de méritos entre españoles para la adjudicación de tres becas de verano obtenidas en régimen de intercambio con la Universidad de Estrasburgo. Las condiciones son: Cada beca será dotada con 17.000 francos en total, y están previstas para la asistencia de los becarios, durante un mes al menos, al curso de verano organizado por la Universidad de Estrasburgo, que tendrá lugar del 7 de julio al 13 de septiembre próximos. Podrán solicitar estas becas los estudiantes y graduados de Facultades, Escuelas Especiales y Superiores, quienes deberán formular su petición en un impreso especial que se les facilitará en la Dirección General de Relaciones Culturales (plaza de la Provincia, 1).

AMPLIACION del BARRIO de LA CONCEPCION

PROPIETARIO: D. JOSE BANUS



BARRIO DE LA CONCEPCION 3.000 PISOS

8.000 PISOS

AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION 5.000 PISOS

PROLONGACION CALLE ALCALA

AVENIDA CENTRAL

GRAN AVENIDA

PLAZA DE TOROS

METRO

CALLE DE ALCALA

TERMINADA la construcción del BARRIO DE LA CONCEPCION (3.000 pisos) se PONEN A LA VENTA los PISOS y CASAS de un nuevo y MAYOR conjunto urbanístico: la AMPLIACION del BARRIO de LA CONCEPCION

- 5.000 PISOS TODOS EXTERIORES. 3-4-5-6-7 y 8 HABITACIONES. Gran variedad de superficies, distribuciones y categorías.
- LOCALES COMERCIALES, GARAJES, CINES, ETC.
- TODAS LAS CASAS están situadas en calles de 40 metros de ancho, disponiendo cada una de ellas en su fachada posterior de parques y jardines también de 40 metros.
- El Barrio de nueva construcción MEJOR SITUADO DE MADRID
- COMUNICACIONES INMEJORABLES: METRO - AUTOBUSES - TRANVIAS

INFORMACION ECONOMICA

PISOS DESEMBOLSO INICIAL: DESDE 37.000 y 30.000 PTS. RESTO A PAGAR: DESDE 980 PTS. MENSUALES DURANTE 10 AÑOS

TIENDAS DESEMBOLSO INICIAL: DESDE 70.000 y 40.000 PESETAS. RESTO A PAGAR: DESDE 1.400 PTS. MENSUALES DURANTE 10 AÑOS.

INVERSION DE CAPITAL 12 % NETO alquilando los pisos o tiendas adquiridos

información y correspondencia

OFICINA CENTRAL: MONTE ESQUINZA, 6, 1.ª Izquierda - De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche. EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION: VIRGEN DEL SAGRARIO, 6 - De 10 mañana a 8 tarde - SERVICIO PERMANENTE INCLUIDO DOMINGOS Y FESTIVOS

SE VENDE Parador PIZARRO

Coria (Cáceres), local mil metros cuadrados, Bar. Hospedaje, cochera, terraza, Patio central. Parada cinco coches línea

TORNEROS LOS NECESITA

WORTHINGTON, S. A. Fábrica: Embajadores, 173 SR. MELENDEZ (611)

AYER Y HOY DEL CUPLE

Por ALVARO LOPEZ ALONSO y MAXIMO SAN JUAN

EN SUS INTERPRETES

El cuplé ha sido lo que ha sido; es lo que es, por la gracia, voz, genio y figura de unas mujeres de corazón empujado que lo han dicho como es debido. «Aquellos tiempos», en la memoria de nuestros venerables abuelos, siempre tienen nombres egregios, aureolados de suspiros. «La Chelito», «La Bella Otero», «La Fornarina», Raquel Meller, Pastora Imperio... ¡a caraba! Nosotros, los de esta época de máquinas tocadiscos plurilingües, no podemos suspirar y nos moriremos sin haber trabajado conocimiento con «la pulga», pero barajamos otros nombres no menos ilustres. Sarita, los que adornan hoy esta página... algunos más que apuntan por ahí.

La cantante nos ha parecido muy importante en la cuestión de que nos venimos ocupando. Ella es la encargada de hacer que lo que unos hombres pensaron llegue al corazón de los que simplemente oyen. Ella tiene que sonreír, llorar, contarnos la historia lacrimosa o la historia pícaro de la

mujer protagonista de la canción. Ella tiene que «sufrir» el cuplé antes que nadie. Y más veces. Ella también tiene, cuando haya ocasión, que gozarse con más intensidad. La intérprete del cuplé es, por tanto, un personaje importante a la hora de abrirle juicio a este pintoresco fenómeno actual, de actualidad más o menos antigua.

Cierran hoy tres intérpretes que abarcan las historias completas del cuplé nuestra encuesta en torno al tema. Tres mujeres que conocen el cuplé mejor que nadie. Que lo han recibido de los autores con amor. Que lo llevan dentro y lo viven todos los días. Que lo vuelcan en el público con generosidad, con cariño, con deseo de hacer que pensemos todos un poco menos en guerras y armamentos, y un poco más en corazones tiernos de «violeteras» o «planchadoras» y en los bigotes simpáticos de los tenientes de húsares.

Estas son, amigos que habéis seguido esta encuesta, día a día, las opiniones de tres mujeres que todos nosotros, por las buenas o por las malas, hemos oído más de una vez.

Y ahora, ya conocidos los pareceres de un grupo nutrido y representativo de escritores y artistas españoles, piense usted lo que quiera de este «suceso» lírico que todos llamamos «cuplé».

ESTAS FUERON NUESTRAS PREGUNTAS:

- 1 ¿QUE OPINA DE AQUELLOS TIEMPOS LLAMADOS "DEL CUPLE"?
- 2 ¿A QUE ATRIBUYE EL INTERES DEL PUBLICO DE HOY EN TORNO AL CUPLE?
- 3 ¿QUE ES Y QUE IMPORTANCIA TIENE PARA USTED ESTA VARIEDAD DE LA CANCION?
- 4 ¿QUE ES EL CUPLE DENTRO DE LA CANCION LIGERA?
- 5 ¿ESTA SATISFECHA DE HABER INTERPRETADO ESTE TIPO DE CANCION? ¿POR QUE?



LILIAN DE CELIS

ASTURIANA, comenzó a cantar a los seis años. En la actualidad es madre de un precioso chiquillo de tres años y medio, que es el ojo derecho de su marido, Manuel Monreal, el conocido compositor. Lilian de Celis fue la recreadora, la que renació el cuplé en España. Es una chica que no ha pasado de los veinticinco años, guapa, inteligente, cordial, simpática y quizá, quizá un poco desconfiada con los periodistas. Al menos eso nos dio a entender. Lilian de Celis—que es su verdadero nombre, y no un seudónimo, como muchos creen—ha estrenado recientemente una película, «Aquellos tiempos del cuplé», idéntico título al de su emisión famosa en toda España, y ahora ha marchado hacia el Norte, para presentarla por allí. Entre el quehacer del equipaje y la preparación de su próximo film, «Los dulces años veinte», Lilian ha dicho:



1 No sé qué puedo decirle a usted de unos tiempos que no he vivido. Creo que para las personas que tuvieron sus veinte años en aquellos tiempos, son inmejorables. Los veinte años son los más bonitos y los más difíciles de olvidar; por tanto, es lógico que para los que vivieron aquella época sean inolvidables.

2 A los de hoy mayores, por la razón que ya le he expuesto; a los jóvenes, creo que será porque les hemos dado un tipo de melodías pegadizas y muy bonitas, que faltaban en nuestro país, tan repleto de flamenca.

3 He sido la que los ha vuelto a la actualidad y, por

ello, es lógico que tengan importancia para mí. Aparte de que, en España, hay doscientas cincuenta artistas que interpretan canción moderna, trescientas veinticinco que hacen canciones típicas y flamenco, y, en cuplé, como creadora e iniciadora, sólo estoy yo. Sara Montiel es otro estilo, otra forma, y, por ello, no podemos hacer comparaciones.

4 Para mí creo que lo es todo. Son melodías que dicen algo, que tienen sentimiento, alma, corazón. Quizá no debiera incluirse entre la canción ligera y quizá sí. Es un poco difícil de explicar. El cuplé es casi representativo de una época, y eso puede que no sea una ligereza.

5 Claro. Porque en esto ha hecho una creación, al volver a resucitar un estilo que parecía muerto; pero la gente que me escuchó a través de la radio, los que ven mi película, los que continúan oyéndome, recuerdan sus años bonitos a través de mi voz; y esto, para mí, es una satisfacción.

PASTORA IMPERIO

PASTORA Imperio ha vuelto a los escenarios. Al Eslava acuden en masa sus viejos admiradores, los jovencitos que quieren saber «cómo era» y «cómo cantaba». Pastora Imperio es brío y temperamento fuera del escenario. Es lo que pida la canción, con arte a raudales dentro de él. Pastora Imperio, superviviente del «cuplé» clásico, tiene un gran valor para los que quieren saber qué es eso y cómo, por qué y para qué del cuplé. Sus respuestas, rotundas, dichas con seguridad y fuerza, ahí quedan:

1 Me parecen maravillosos. Se lo digo yo, que los he vivido. Todo lo de aquellos tiempos es bueno. Fijese si sería bueno, que es lo que está dando dinero. En fin, que me parecen magníficos en todos los sentidos.

2 Porque tienen gusto en conocerlos.

3 Es una cosa estupenda. Y tiene muchísima importancia, toda.

4 Algunos le han llamado género infimo, pero esto es mentira, porque es lo que más se canta y lo que gusta a todo el mundo.

5 Sí, estoy satisfecha. Porque es la canción de mis tiempos.



NATI MISTRAL

NATI Mistral, en su camerino, no parece una señora que vaya a salir a cantar canciones ligeras.

Su pelo, partido en dos, pegado en liso a la frente; sus ojos, hermosos, serios, profundos y dulces, le piden un traje blanco, vaporoso, leve, y una orquesta atacando el primer tiempo de «El lago de los cisnes».

Para qué decirles a ustedes quién es Nati Mistral. Se ofenderían. Todos la hemos visto y admirado en el teatro, en el cine. Todos hemos oído su bella voz. Vean lo que nos ha contestado:

1 Es aventurado opinar de tiempos que no he conocido, pero amparándome en la lógica, al ser aquellos tiempos los de la generación de nuestros abuelos, y éstos fueron muy felices, opino que serían más afortunados que los nuestros.

2 Lo atribuyo a que todos los cuplés explican una historia sentimental de la que todos debemos ser protagonistas; cosa que no puede ocurrir con «chacha-chas», «mambos», etc. Y es que, a pesar de los tiempos materialistas que nos ha tocado vivir, creo que sigue interesando más que nada lo romántico.

3 Mi modesta opinión es que el cuplé es una canción que hay que decirle; para decirle,

hay que sentirlo, y después, saberla cantar. Si no ocurre esto, la cosa es sencilla: no hay cuplé. La importancia que tiene para mí es el esfuerzo constante que yo hago para conseguir decir, sentir y cantar un cuplé; sin pretender creer que lo consigo, ni muchísimo menos.

4 Creo que es la canción que más rápidamente consagra a una artista.

5 Estoy muy satisfecha de haberlo interpretado, y el porqué queda contestado en la segunda pregunta, al decir que creo que el cuplé es una canción sentimental. Afirmando, además, que yo soy una romántica.

RECTIFICAMOS

En nuestra encuesta «Ayer y hoy del cuplé», publicáramos hace unos días las interesantes respuestas del crítico y escritor cinematográfico don Marcelo Arroita-Jauregui. En ellas se decía que el señor Arroita trabaja como ayudante de dirección de Juan Antonio Bardem, lo que es inexacto, ya que si bien trabajó a las órdenes del director en «Calle Mayor», actualmente no realiza dicha labor, lo que nos complacemos en rectificar.

La scooter de 100.000 km.

7 HP. POTENTE
1500 cc. ECONOMICA
SIN AVERIAS
SEGURA
PRACTICA
COMODA

Píjelo una prueba al Distribuidor S.O.M. (Servicio Oficial-Isa) Móstoles, 36

GRANDES FACILIDADES DE PAGO

Mayonesa YELMIA

Sabe bien, porque se hace bien!

SUBASTA

Siete tractores con arados y cuatro remolques.

Informes: Teléfono 1977. C. O. S. A. Zamora.

Madrid, lunes 28 de mayo de 1958

MARCIAL LALANDA

CUENTA SU VIDA

Por Marino GOMEZ-SANTOS



En 1917.

—Tengo poca curiosidad... Puede ser cosa de cansancio...
 Marcial Lalanda se tira de la raya del pantalón. Los amigos que le rodean son hombres de su edad que también viven en el campo.
 —Pues anoche, que hablé por teléfono, me dijeron que había llovido.
 —Han empezado a segar por la parte de arriba...
 —No pude vender a más de cuarenta y cinco, y eso a última hora...
 Marcial Lalanda aclara:

—Esta es una conversación de hombres de campo. Ya sabe usted. Todo el día estamos pendientes del cielo.
 En el café hay caballeros leyendo el periódico y grupos de taurinos que hablan de billetes de toros. Al fondo del local se celebra con un desayuno la comunión de una niña, que parece una boda.
 La conversación con Marcial Lalanda es como de brazos caídos, de sueño, de pereza, de "mañana será otro día".
 Pero, con todo, Marcial Lalanda no dice que no. Y su desganada se hace en seguida comprensible.
 —Usted se da cuenta que yo...
 —Claro que sí; ya lo creo que sí...

—Bueno, pues mañana, a las cuatro de la tarde, en mi casa. Marcial Lalanda es un buen hombre. Se ha quedado preocupado con la conversación, porque no le gusta demasiado ver su nombre en letra impresa, ni su fotografía en el periódico.
 —No sé... ¡No va conmigo eso!...
 Al día siguiente vamos a su casa de la calle Martínez Campos.
 —Pase, que están reunidos siete de los chicos. Es lástima, porque falta la niña, que ha ido a comer a casa de los padrinos.
 Marcial Lalanda va presentándonos a sus hijos, que andan entre los once y los veintitantos años. Son muchachos de buena raza, simpáticos y bien criados.
 —Poneos las chaquetas, que van a hacer unas fotografías.
 Aparece doña Emilia Mejía, la señora de la casa, que parece la hermana mayor de los muchachos.
 —Marcial, ¿no tendría usted fotografías antiguas?
 —Pocas deben quedar por ahí. Saquearon mi casa cuando la guerra y se lo llevaron todo. Yo tenía recuerdos admirables de mi carrera taurina. No sé a dónde habrá ido a parar todo. Ignoro quién puede tenerlo. No sé...

Este es Marcial Lalanda, el torero de aquel paso doble. Le mira uno, que le había visto en las fotografías, con aquella montera antigua, casi con temblor de milagro, como cuando visitamos a una mujer que habíamos empezado a admirar por su voz, a Raquel Meller, veinte años después de su madurez y de su actualidad artística.
 Entra el sol de la tarde de toros. Entra por los amplios ventanales.
 —¿Cuándo vió usted la primera corrida, Marcial?
 —¿La primera?
 Se queda pensando, mientras se pellizca en el labio inferior.
 —La primera corrida que vi fué la despedida de Bombita, en Madrid. Me llevó mi padre. Después he seguido viendo toros, principalmente a Joselito y Belmonte.
 Le pregunto a Marcial Lalanda por su primera corrida en serio.
 —Realmente, desde el primer día que toréé fué una continuación. Yo toréaba en los pueblos y en plan de aprendizaje.
 Marcial Lalanda habla de sí mismo con una gran imparcialidad. Habla con modestia y sin divismo.
 —¿Y cuánto le pagaban a usted?
 —Nada.
 —Pero ¿cómo era eso?
 —Muy sencillo. No me pagaban nada porque mi padre era, generalmente, empresa. Solía costarnos dinero.
 Se le ve en los ojos que su larga vida taurina le ha dejado cansancio y sueño.

—¿Y cuándo vistió el primer traje de luces, Marcial?
 —El año 16, en Morata de Tajuña. Era la fiesta del pueblo. Se celebraba una becerrada y yo tenía doce años.
 Hay que estar muy despierto para llevar a Marcial Lalanda por la conversación que uno quiere mantener, para que no se escape al campo.
 —Ya no es como antes. Pronto va a llegar allí la televisión... Ya no es como antes.
 Lalanda se refiere a su finca "La Salceda", que está en los montes de Toledo.
 —Recuerdo que a los pocos años de comprarla, siendo yo matador de toros, fui a ver a mi padre, que vivía allí. Al entrar le pregunté: "¿Qué te parece el nuevo régimen político?" Mi padre se quedó muy extrañado y me contestó: "Pero ¿qué régimen político?" Hacía ocho días que había cambiado el Gobierno y no se habían enterado en el pueblo.
 No sabemos qué hacer con el tema. Ni qué preguntar. Ni siquiera cómo hacer hablar al torero del paso doble.
 —Conoci a Joselito el año 19. Fui siempre un fervoroso admirador de Joselito. Un amigo mío me llevó a su casa, para presentarme.
 —¿Qué recuerda usted de la entrevista? ¿Qué le dijo a usted Joselito?
 —No recuerdo bien... Era una tarde que toréaba en Madrid... Pero no recuerdo lo que me dijo. Seguramente me diría lo que se dice siempre...
 —¿Y no recuerda usted tampoco la calle en que vivía Joselito, ni la casa? ¿Cómo era la casa?...

Es un poco violento hacer preguntas. Si el torero tiene facultades sobradas para contestar, se trasluce que no le interesa nada que no se refiera al campo y a la familia. Está centrado en estas cosas fundamentales, que no engañan.
 —Pero ¿cómo era la casa?
 —Vivía en la calle de Arrieta, en casa de un matrimonio amigo, que le había cedido unas habitaciones... Al año siguiente le mataría un toro... Dejé un millón doscientas mil pesetas y llevaba toréando ocho años.
 Se queda serio y pensativo. Seguramente se acordará de sus treinta años de torero y de sus cerca de tres mil toros matados por él con la espada.
 Se sonríe. Su boca hace una mueca.
 —Ahora, un torero cobra medio millón por tarde... Nosotros teníamos que torrear trescientos toros para que nos quedasen cincuenta mil duros líquidos. Al hablar de mi habla de Juan Belmonte y de todos los toreros de mis tiempos.
 Entonces los toreros ahorran como costureros, se llamaban de usted, iban a una fonda de lavabo con espejo y palangana y viajaban en tren.
 —¿En qué año toréé usted en Madrid por primera vez?
 —En 1920, vestido de luces, pero a puertas cerradas. Toréé con mi primo Pablo para unos hermanos de la Reina Victoria que habían venido a España y querían ver una corrida en privado. Ya habíamos toréado mi primo y yo como novilleros en Carabanchel.
 El mismo año debutan oficialmente en Madrid.
 —Fue poco afortunado. Los toros eran pequeños para aquella época. Pesaban 260 kilos... Era de Veragua...
 —¿Y cuántos años tenía usted?

—Dieciséis años. Ni uno más. Pero entonces aquellos toros eran pequeños para novilleros... Luego volvimos a torrear con gran éxito.
 Marcial Lalanda está sentado en un diván y el sol le da en los ojos. Se le ve la barba del color de la plata vieja. Los dedos de las manos, como más grandes, más gruesos y más velludos. Marcial, con las piernas cruzadas, juega distraídamente con los cordones de los zapatos.
 —¿Qué vida hace usted, Marcial?
 —En el campo. Vivo en el campo, dedicado a la agricultura.
 —¿Tiene allí toros?
 —No. Tuve una ganadería, pero me dejaron sin ella cuando la guerra.
 —¿Ha perdido usted la curiosidad por los toros?
 —Sí, bastante, bastante. De todas formas, estando en Madrid, siempre que hay toros voy.
 —¿Cómo un torero que ha toréado veintinueve temporadas puede perder la curiosidad por los toros?
 —Por una cosa de cansancio. Creo yo que puede ser por eso, por cansancio.
 —¿Frecuenta usted amistades de toreros o ambientes taurinos?
 —Amistades, las mismas de siempre; pero ambientes taurinos, no.
 El ambiente de Marcial Lalanda está de puertas adentro, con su mujer y sus hijos.
 —¿Cuál es el mejor recuerdo de sus veintinueve temporadas dentro del ruedo?
 —La tarde de mi despedida.
 —¿Y fuera del ruedo, Marcial?
 —El nacimiento de mi primer hijo.
 Le pregunto por la tarde más angustiosa.
 —El momento en que vi que le había matado un toro a Granero. Era la tarde de la confirmación de mi alternativa y yo estaba toréando con él.
 Marcial Lalanda, en esta tarde de toros, tiene billetes para la corrida.
 —He sacado dos abonos para los chicos. Yo creo que han ido una vez cada uno. Les gusta más el fútbol y yo me alegro de ello. Son partidarios del Madrid.
 Marcial Lalanda tiene su billete para asistir a la corrida como espectador. Hace algunos años, a esta misma hora, estaba fumando el pitillo negro de la impaciencia, vestido ya de luces, paseando por la habitación. El mozo de estoques le diría a los amigos eso que dicen siempre: "Salimos un momento al pasillo, que quiere quedarse solo."
 —Marcial...
 —Dígame...
 —¿Que satisfacción le queda a usted?
 —¿A mí?... Seguramente la satisfacción de que, después de quince años de haberme retirado, de haber desaparecido de la actualidad taurina, conservo los mismos amigos de siempre y muchos más.
 —Y usted, de volver a empezar en la vida, ¿insistiría en ser torero?
 Contesta rápidamente, a bocajarro, con ansiedad.
 —¡Siempre, sí, ya lo creo!
 —¿Qué le ha desencantado, concretamente, de la vida taurina: los toros o el ambiente?
 —Me ha gustado todo; pero lo único que me defraudó es el total mercantilismo a que va la fiesta.
 Le pregunto que si en sus tiempos de ganadero y de matador de toros protegía a algún muchacho que empezaba.
 —Bueno, sí; pero de una manera indirecta...
 Salimos hacia la puerta.
 —¿Ve usted?
 Se acerca Marcial a una magnífica escultura fundida en bron-

"Cada vez voy menos a los toros. Tengo poca curiosidad"
"LA PRIMERA CORRIDA QUE VI FUE LA DESPEDIDA DE BOMBITA, EN MADRID"

ce que representa el quite de la mariposa, que Marcial Lalanda creó en sus buenos tiempos.
 —Fue una cosa casual. Se me ocurrió en Méjico.
 Los jóvenes Lalanda, mientras el padre se va a los toros, irán al fútbol.
 Hablamos todavía un rato junto a la puerta. Hablamos de la tarde de la confirmación de su alternativa.
 —Cuando le cogió el toro a Granero el público se dio cuenta de que estaba muerto. Nosotros, que estábamos en el ruedo, vimos que le levantaban y que tenía la cara destrozada. Unos querían que continuara la corrida y otros que se suspendiese...
 Marcial Lalanda mueve la cabeza y se pasa la mano por el pelo.
 —Fue horrible... Luego, hacía dos años que le había matado otro toro a Joselito.
 Otra vez los recuerdos infantiles, con barracas en las que se exhibía un museo taurino convencional y macabro, con "la cabeza del toro que mató a Joselito" y "Granero de cuerpo presente".
 —Yo nunca quise verlo. Era una cosa desagradable... No me gustan esas cosas.
 Abre la puerta.
 —Oiga, Marcial, antes de marcharme, ¿llegó usted a dejarse la coleta?
 —Hombre, claro. Todos los toreros de mi tiempo teníanos coleta. Yo la dejé a los once años; pero me la corté antes de ir al servicio militar, para evitar que me la cortasen allí.
 Sin tranvías amarillos, sin terrazas con butacas de mimbre, sin caballeros de bigotes engomados, la tarde es, a pesar de todo, una tarde de toros.
 —Marcial, vamos a los toros.

D E chicos habíamos visto marchar a la banda municipal, en las tardes de toros, entonando aquel paso doble: "Marcial, eres el más grande..." Los cafés sacaban a las aceras sus terrazas con butacas de mimbre. Nuestros padres llevaban un impermeable debajo del nudo de la corbata y se retrataban en aquellos sillones de mimbre con las piernas cruzadas, leyendo "Mundo Gráfico".
 En el paseo principal de la ciudad, por las fiestas, colocaban bombillas de colores, formando arabescos, y los tranvías amarillos, con cartel "A los toros", subían hasta la plaza con gente hacinada en la plataforma y en los estribos.
 La banda se había quedado atrás y seguía, pertinaz, con su paso doble: "Marcial, eres el más grande..."
 Pero nosotros no habíamos visto nunca torrear al Marcial del paso doble, cuyo nombre figuraba en los carteles amarillos pegados en las tabernas.
 Era difícil buscarle por los rincones de Madrid.
 —Marcial vive en el campo.
 Pero Luis Muñoz Lorente, amigo de Marcial Lalanda, nos dijo que había concertado una cita con Marcial Lalanda en el café Riesco!

Estaba allí, puntual, parapetado de la curiosidad pública detrás de un velador, con los brazos cruzados sobre el tablero.
 —No sé; yo soy un hombre de campo. Esbozo muy apartado de todo ambiente taurino. No me gusta molestar a nadie. La fiesta está mercantilizada.
 Marcial es un buen hombre. Marcial es tímido, prudente, comedido.
 —No me gusta molestar a nadie. Todo eso ya pasó. Es historia...
 Marcial es un torero desengañado. Hemos conocido boxeadores, futbolistas, maestros de esgrima, cupletistas, a quienes el triunfo de la juventud les había amargado la vejez.
 —Cada vez voy menos a los toros... Tengo poca curiosidad... Puede ser cosa de cansancio.
 Marcial viste un traje príncipe de Gales. Tiene las manos y el rostro tostados.
 —Yo vivo casi todo el año en el campo...
 Marcial Lalanda se coge los codos con las manos anchas. En la conversación se trasluce un cansancio isabelino. Sin desdén, sin muecas ni gestos, Marcial Lalanda no quiere saber nada de toros. Tampoco quiere recordar; más que nada, por pereza mental, por no volver la cabeza hacia el pasado.

¡RECORTELO!

Recorte y envíe a Plusmillón por valor de 500 pesetas. Utilice únicamente los que aparecen diariamente en este periódico y los que le regalen al efectuar sus compras. Remítalos a Plusmillón, Apartado 14 09, Madrid, dentro del sobre especial que facilitan los establecimientos adheridos o el sobre que periódicamente aparece en este diario.
 Recorte uno de los 1.054 premios que, por valor de 500 pesetas, reparte mensualmente Plusmillón.
 ¿Dónde le dan un cupón? Pasa... ¡que sea Plusmillón!

Maquinaria Cerámica
 INSTALAMOS FABRICAS COMPLETAS, CONDICIONES FAVORABLES, FACILIDADES DE PAGO.
 EXPLOTACIONES INDUSTRIALES Y AGRICOLAS, S. A.
 FERNAN GONZALEZ 37 - MADRID

toros

Una brava y noble corrida de Pablo Romero cerró la Feria de Madrid

Orejas para César Girón y Rafael Ortega, y aclamado el mayoral en saludos y vueltas

El novillero "el Zorro", muerto por un novillo en Barcelona



La feria de San Isidro cerró sus puertas con una corrida de Pablo Romero—¡cualquier cosa!—y el éxito fué de apoteosis. Hubo orejas para el rejoneador, para los matadores y casi para el mayoral de la famosa divisa. En la fotografía aparecen Cayetano Ordóñez, Rafael Ortega, César Girón, Josechu Pérez de Mendoza y el mayoral, saludando al público, que salió complacido y exclamando: "La mejor corrida de la feria." (Foto Cifra.)

RESEÑA COMPRIMIDA

MADRID, 25 de mayo de 1958. Última de feria. Lleno. Tarde fresca. Toros de Pablo Romero—divisa celeste y blanca—, modelo de presentación, bravura y nobleza. Al cuarto, vuelta al ruedo. El mayoral y los diestros recorrieron, aclamados, el ruedo. Los toros salieron a unas 31 arrobas. Toro de rejones: "Cigarro", 23, berrendo, en colorado, tarde (273 kilos en canal). Josechu Pérez de Mendoza, oreja. Lidia corrientes: 1.º, "Minuto", 37, negro (542 kilos en bruto y 337 en canal). Cayetano Ordóñez—botella y oro—, breve, 2.º, "Avutardo", 48, negro (551-360). Rafael Ortega—cobalto y oro—, oreja, 3.º, "Rosalejo", cárdeno (510-332). César Girón—perla y oro—, orejas, 4.º, "Mejicano", 49, bragado (570-371). Cayetano, vueltas, 5.º, "Librero", 35, negro (548-357). Ortega, oreja, 6.º, "Gondoleiro", 36, cárdeno (571-380). Girón, ovacionado y salda a hombros con sus compañeros.

Sangre brava en guante blanco

No ha quedado ni uno. Tanto gallear en tinieblas, y a la luz torera de una grandiosa corrida de toros no ha quedado ni uno. Cada uno a su olivo.

Ha quedado limpio el ruedo de su recuerdo. «Barredera», un toro—como pudieron ser otros hermanos lidiados—llevado al paso de las mulillas, a lo redondo del redondeo, entre aclamaciones. Refina la limpieza, la aseada, varonil, señorial, silueta de un campero andaluz con natural señorío que le cae natural su ropa corta diaria, no de comparsaría folklórica. La silueta, el mayoral de «los Pablos», de los señores ganaderos señores Pablo Romero, recorre el ruedo alfombrado de puros. Quién hubiese sido el guapo de lanzar un pitillo rubio a la gallardía—y es un criado de tres generaciones nacidas y muertas en la casa señora—del triunfante mayoral.

Quedó todo aseado, diáfano y no quedó ninguno. La corrida «de los Pablos»—¡descubriese!—era traída a regañadientes. Pesadilla de reparto, zumba de zumbones, que ni para descalzarse los botos camperos—camperos, de campo, no de cafetería y alfombra—al mayoral triunfante sirven.

Zumbones, zalameros, su avara bolsa suplicante para llevarse siquiera el zumbido de un buey andaluz, que hasta ahí ellos se encuentran sangre brava que adular para ofrecer, con bajuna zalema, a los oscuros dominios. (Que, inteligentes, se rien por dentro de tanto servilismo y sueñan con que se les deje acercar, ¡cualquiera entra!, en una casa señora ganadera como la de «los Pablos».) Vino a Madrid la corrida de Pablo Romero para cerrar la feria, para el japaga y vámonos! a tanto mercantilismo farolero. La abrió otra ganadería de señorío: la de Bohórquez, y quedaban nueve tardes, nueve, para

mandar y ordenar la charrería—charrería, amigo linotipista, que luego puede leerse en errata fácil churrería—, porque lo Núñez es de lo más charrero de Andalucía señora de vacadas.

Los bellos corrales del Batán, hechos, al fin y al cabo, para el abrumador número de bobaliconería bovina del Tormes, temblaban cuando llegaron los toros «de los Pablos» un juego inocente para su bello trapío partir postes, lanzar al aire como baraja de ilusionista tabloneros de burladero y voltear y arrancar puertas, echándose a los rifones, como entrenamiento para voltearse a un cabestrero con canchero y todo.

Eran toros, para corrales de toros, «asustados» la mayoría de sus blandengues hermanos charros, necesitados los más de un cajón de aspirina si, por presumir, tiraban un derrote a una silvestre flor.

Eran toros. Eran toros al firmar, al apalabrar con señora palabra, el contrato de que toros era lo que se servía. Eran toros en el encerradero. Al desencajonarlos. Al dar trabajo a los carpinteros del Batán. Al llevar al apartado—récord de recaudación—tres colas de gentío interminables. Al sonreír veterinarios y autoridades—acertado, señor Panguas, qué tranquilidad presidir estas corridas, ¡buena mano!, duermes los dos pañuelos de color, tan cansado el verde que te quiero verde—y al posar naturales, tranquilos—¡y qué de kilos! bien puestos—antes de ir al chiquero y cuando éste se desabría.

Tarde de toros, toros. Cada salida, una ovación. Cada remate, tableros que son papel volador. Volteo de rocines, picadores caídos—el buen peón Checa, providencia en el primer batacazo—, dejarse pegar, la... prudencia subalterna remediada por colocarse hasta—¡y qué astas!—por sí mismo en la raya los nobles toros; como el sexto, el más apagado, buscando en la cuarta vara—Pimpi, vestido de seda y oro, como un espada más—sitio para arrancar de largo el morrillo un volcán de sangre noble.

Culmina el triunfo de la tarde inolvidable en la salida a hombros de los diestros, porque el mayoral—Antonio Moreno, en «La Herrera», de Sanlúcar la Mayor, para lo que gustéis ustedes mandar—va al desolladero, humedecidos sus ojos duros porque pican con la emoción y con ver en humeantes tasajos que perfuman, por encima de podres de mondongo, a toro bravo. No ha quedado ni uno. Noble limpiar completo.

Josechu Pérez de Mendoza le corta una oreja a un toro sosete de Pio Tabernero. Salmero, con

golpes zainos. La piel tricolor, tela de camuflaje militar, bebe hierros y arpones. Josechu tiene que consentir y cerrarse. Y lo hace con juvenil decisión y firme escuela. Le ovacionan, acierta con una hoja de peral, y corta oreja. Nuevo eslabón de la cadena caballeresca del rejoneo español.

Cayetano Ordóñez no ve vía franca al tren primero de la tarde. La locomotora bovina pierde presión. Trompica a Manolo Carmona. Al semáforo grana acude con doble tracción. Fuerza tracción en cabeza y cola. El espada le envía a vía muerta pronto y alguien más que el jefe de estación sopla el pito.

El trasatlántico cuarto es gigante, de lujo, maravilloso de líneas. A media máquina derriba y hace la ola, sin oleadas. No quiere naufragar Cayetano. Tira las dos rodillas a la arena para no hacer agua. El timón granate luce, manda y se estrecha en naturales. Para parar la potente máquina encuentra clara la cubierta con la espada. Pero, al fin, lo vara en la arena.

(Su brindis, a un buen aficionado, Mariano Tomás. ¡Bien servido, amigo!)

Dos vueltas Cayetano. Vueltas de diestros, rejoneador y mayoral. Triunfo, no hay que darle vueltas.

El segundo, un bombardero pesado, escobillado de hélices al hacer sietes en la dura madera de la valla. Rafael Ortega, piloto, da altura con capa y muleta; el timón, planeado a la izquierda. Entusiasmo. Un volapié hasta la vestidura, hace aterrizar. Hay oreja para el que mata con el as de espadas, aunque esto no le que oros.

Tan aprisa se llevan al toro toro de la feria—, que no hay tiempo de ovacionarlo.

El quinto toro, como todos, se recupera y refina solito. Saben tirar cornadas, pero no quieren tirarlas. Rafael, de nuevo la mano zocata. Y nuevas ovaciones. Y hasta el pasarse por la espalda al toro. Volapié a un tiempo, algo caído. Otra oreja cae.

(Al marqués de la Valdavia, al caballero aficionado, le brindó su primer toro. El marqués tiene, rápido, que ordenar, poner los tres nombres del cartel del año: el de Beneficencia. Terminaron las oposiciones.)

El tercero es un camión con remolque. A un espontáneo le llega tarde la herramienta grana. Y, desarmado, torna al olivo, lastimándose. Lo llevan al taller.

El camión se voltea codicioso—toda la corrida va con el hocico por la arena—al clavar los cuernos. César Girón lleva finalmente el volante de su capote

(Continúa en pág. 16.)

El sábado cortaron orejas, en Madrid

MANOLO VAZQUEZ y JAIME OSTOS

Gran escándalo por la invalidez e insignificancia del ganado

RESEÑA COMPRIMIDA

MADRID, 24 de mayo de 1958. Décima de feria. Lleno. Tarde soleada, con brisa. Toros de Atanasio Fernández—divisa verde y grana—, cabezones; los dos primeros fáciles, tercero y cuarto al corral, por impresentables, y los dos últimos, inválidos y escurridos. Lidados entre continuas broncas. Dieron un promedio de 272 kilos en canal, 24 arrobas escasas.

1.º, "Cantirero", 30, negro, como todos; zaino, nobletón, con calamocheo (474 kilos en bruto y 277 kilos en canal). Aparicio—nilo y oro—, aplausos. 2.º, "Carabello", 52, bragado, manso, huido. Mejoró (451-248, multado). Manolo Vázquez—verones claro y oro—, corta oreja. 3.º, "Farolito", 42, bragado, flojo y mansueto (459-275). Jaime Ostos—blanco y oro—, tantea. Dos picotazos. Caídas del toro, protestas y al corral. 3.º bis, "Arriero", 78, entrepelado de doña María Dolores de Juana de Cervantes, facción (505-314). Ostos, corta oreja. 4.º, "Burgalito", 35, bragado, escuálido, con cabeza (453-209). Protestas y al corral. 4.º bis, de Alicio, berrendo, manso (511-313). Aparicio, pitos. 5.º, "Cardiaco", 23, meano, inválido, escurrido (462-270), protestado, pero se lidia entre broncas. Vázquez, breve, 6.º, "Girondino", 34, zaino, flaco, inválido (488-294). Broncas, indignación. Ostos, buen matador. Ovacionado al irse, como Vázquez.

Carta a un ganadero

señor. Donde se encuentre (si es que se encuentra)

Mi querido, admirado e inverosímil amigo: no sé si llegarán a sus manos estas líneas, si bien ese maravilloso Cuerpo de Correos entrega cartas dirigidas al primer gitano que se encuentre en la feria, y que es mérito situar a un gitano en tiempos de gitanerías acursiladas por lo folklórico, y en lo taurino, el gitano sin gracia, ser sistema y ordenes que ¡ay! del que no las cumpla.

Usted, mi querido, mi admirado, mi inverosímil amigo, está aislado del mundo al mimo de sus terruños, que labra y cuida, y se van atomizando en las escrituras tristes familiares de las testamentarias. Usted no sabe nada del mundanal ruido, tan calladito, tan a la chita callando, del toro, y si de que sus toros, encastados y relucientes, pasan a cinco por no tener comprador, y tiene que sacrificar en el matadero la noble carne brava junto a los filetes, tanto monta, aunque esté más montado, de un burro matalón de pedrero.

No quiere usted convencerse que la plaza de tienta no es silencio y desecho, sino mundano bullicio, y todo vale. Mi querido, mi inverosímil amigo, se selecciona y explota mejor una ganadería pisando alfombras que flor de romero. (Y si hay valor para quitar las telarañas a escofinas y serruchos se venden hasta los hierros frescos.) No, así, mi querido, mi admirado amigo, no será usted nadie en la ganadería, por mucha suerte que le proporcionen esos vendados locos y tornadizos, que son Cupido y la Fortuna, creadores de señorios sin señores.

Nada menos que repetido venía a la feria de Madrid el hierro de la corrida penúltima de feria. Pasaron dos toros sólo: los dos primeros. No pasaron otros dos: los de en medio. Eran impasables los dos últimos. Este público tan generoso, tan resignado—en el grito se sumaban el gran señor y el humilde menestral, hermanos en afición—, tan indefenso, quería ver toros en una corrida de toros. A eso le daba derecho su bien pagada entrada. Su paciencia, su ilusión, su no tan frívola protesta, su reprimirse ante desafiantes y despectivos gritos.

¿Tanto costaba echar un par de soberros más? Esa taquilla ahíta—han sobrado en las once corridas medio millar de entradas malas—, no podía sentirse pastilla de alivio para justamente indignadas gargantas?

Ya pasó todo. (Y volverá a pasar.) De nuevo se replicará la presencia del lebrato por gatillo. Usted, amigo ganadero ingenuo, seguirá con su alternar de carne pasada con solomillo de bestia harta de arar. Y como con algo alegre tengo que envolverle este pesimismo, sepa que Julio Aparicio se mostró antes de los broncazos fácil y más animado, y en el cuarto, con pinta, su pinta de vestimenta pia de Capuletos y Montecos hasta en las rayas y cuadros de las patas, el madrileño cumplió, y le escuce la espina, que se sacará.

Sus compañeros, en los lidiales lidiados, cumplieron, justo el público, dentro de su lógica y justa indignación; al ovacionarles al irse. Cada uno de ellos

había cortado una oreja. Manolo Vázquez por su sandunguero torear, muy serio y hondo cuando la sabia voz de Paco Urquijo le pedía cargazón a su afligido muleteo, y Manolillo, como luego se le dijo al echarle la oreja cortada, hizo caso, y ahí quedaron para todo el año sus muletazos de filigrana, exclusivos de la casa, siempre tan antiguos y tan recién estrenados como ese Betis, «manque gana».

Y Jaime Ostos, ese estoqueador que torea y ese torero que mata, al pastoso y noble toro santacolomeño de doña Dolores de Juana de Cervantes, le cuajaba faena grande, culminada en su toro al natural cuando el toro, en el viaje de un pase noble, le hacía tres paradas, el torero las hacía también y tiraba suave del toro, para esperar de nuevo con los pitones y fuerza del toro encima de la seda y caireles. Escuchó, como Vázquez, ovaciones grandes. Mataba con ese arte y emoción que hará, por esas plazas, que las giralda de su Eciija crezcan y se ensanchen entusiasmas para darle achares a la Giralda torera de Sevilla.

No nuda usted seguir así, mi admirado e inverosímil amigo. Triunfe y enriquezcase haciendo lo contrario que hace. Salga al mundo taurino. Salga, no se olvide, con pañuelo goteador de esencia y constipada la nariz. Es mejor. La soledad de su campo y cartera la cambiará por halagos y billetes. Olvide los cincoños. Instrúyase en el cebar cerdos, con perdón, de lo que es el trapío a toro muerto. Llámeme «chalaos» a los ganaderos con espíritu de antaño. Vamos, animese. Total,

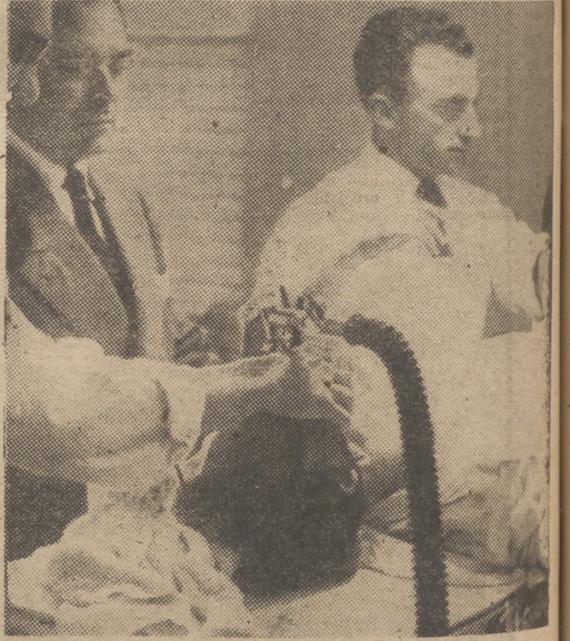
unos gritos que pasan y unos filetes que quedan. Y cuando ve unas gafas negras, comprése para verlo todo de rosa. Al que no los cuernos con pujanza y trapío. Rectifique. No pasa nada, hasta que pase. Usted lo pasará, mal, ya que no quiere pasarlo bien. Le saluda y compadece, pero... no me haga caso.—BELLÓN

POSDATA.—Se dice en los corrillos taurinos que un grupo de aficionados independientes y entusiastas van a pedir que el padrón de pesetas en multas, y los que le sean retirados al corral por insignificantes, sin trapío, cierto número de reses, se le condene a no lidiar toros cierto tiempo de la temporada. Esto por primera providencia, y que a los reincidentes...

Otro grupo de toristas va a solicitar en ese acierto de patio de mayores del Batán, pablos simbólicos, en cerámica de honor, de toros ilustres, sean tapa a la con barro—los diplomáticos decían que sólo encalarlos—también cierto tiempo, las lápidas que allí puedan existir de vacadas no cumplidoras del mínimo de la escala ganadera.

La irritación de aficionados y público en la penúltima corrida de la feria de Madrid explica estos proyectos, pero seamos optimistas, que la fiesta brava, siempre al servicio de la caridad—y del olvido—se enorgullece al saber de dos nobles proyectos—mea culpa—, tendentes al mismo hermoso fin. Será para los pobres entregado el importe de los dos soberros que no se lidiaron y debieron lidiarse, y el precio de los dos toros últimos que se lidiaron, sin deber lidiarse. ¡Dios se lo premie! Y adiós VALE. (¡Vaya si vale!)

COGIDA Y MUERTE DE «EL ZORRO» EN BARCELONA



El infortunado novillero, en la enfermería.

BARCELONA, 25.—Seis novillos de José Luis Vázquez y dos de Tabernero, bravos.

José Luis Ramírez, ovacionado. Antonio Mahillo, dos orejas en uno y ovación. Rafael Martín (El Zorro) fué aplaudido al torear de capa a su primero. La faena de muleta fué muy espectacular y temeraria, siempre entre los pitones. (Ovación y música.) Mató de cinco pinchazos y descabello. (Aplausos.) Al séptimo lo toró por naturales y de pecho entre ovaciones, y todo en terreno del toro. Entró recto a matar y clavó una estocada hasta el puño, saliendo prendido de un pitón y zarandeado en el aire, siempre colgado del asta. Fué llevado a la enfermería en gravísimo estado.

Ramírez descabello al novillo. Trinchera, vuelta y oreja. El Zorro sufrió una cornada en la fosa iliaca izquierda, con perforación de intestinos y salida de la masa intestinal.

El banderillero José Chapí fué curado de cornada en el muslo derecho y aponeurosis, con rotura de la vena safena interna, de 15 centímetros de extensión por cuatro de profundidad. Menos grave.

También fueron asistidos: el banderillero Benjamín Sanz, de un puntazo, y Trinchera, de otro puntazo. Ambos, leves.

En la enfermería le fué practicada a El Zorro una transfusión de sangre, pero, en vista de su extrema gravedad, se requirió la presencia de un sacerdote de la parroquia más próxima, que le

administró los últimos sacramentos.

A las nueve y cuarto de la noche falleció en la enfermería de la plaza el infortunado novillero, siendo trasladado el cadáver poco después al Instituto Anatómico Forense para la práctica de la autopsia.

BIOGRAFÍA

Rafael Martín (El Zorro) había nacido en Almadén (Ciudad Real) el 24 de junio de 1931, y residía desde hace muchos años en Barcelona, donde trabajaba de carpintero.

Debutó en Barcelona en una nocturna con el sobrenombre de El Carpintero.

En 1957 toró siete corridas de picadores. En Madrid actuó los días 11, 18 y 25 de agosto. Ese año había intervenido en dos novilladas: el día 4 del actual, en Badajoz, donde cortó una oreja, y el 11, en Manzanera, donde obtuvo un éxito ruidoso, cortando cinco orejas en tres novillos que estoqueó.

Procedía de la escuela de Pedrucho.

El novillo que le ha causado la muerte, de la ganadería de Pepe Luis Vázquez, procedente de Guardiola, se llamaba «Dominguante» y llevaba el número 68.

En señal de duelo por la muerte de El Zorro ha sido suspendida la corrida del lunes, en la que debían intervenir Aparicio, Benjamín Sanz y Chamaco. Sus restos, después de ser practicada la autopsia, serán enterrados mañana, martes.

EL BARCELONA (AYER OCHO GOLES AL ZARAGOZA) Y EL VALENCIA (SIETE GOLES AL GIRON) SE ELIMINARAN ENTRE SI EN LOS CUARTOS DE FINAL

El Madrid se enfrentará con el vencedor del desempate Español-Valladolid LAS PALMAS-ATLETICO DE BILBAO Y JAEN-REAL SOCIEDAD, OTROS RESULTADOS DEL SORTEO

INESPERADO TROPIEZO DE LA SELECCION ESPAÑOLA DE HOCKEY SOBRE PATINES AL EMPATAR CON LA DE BELGICA

AL FINALIZAR EL PRIMER TIEMPO, NUESTRO EQUIPO PERDIA POR 2-0

OPORTO, 25.—España ha perdido hoy un punto muy importante en el Campeonato Mundial de Hockey sobre patines, disputado en Oporto, iniciado ayer, al conseguir el empate ante Bélgica, a dos tantos, en la jornada de la tarde.

El equipo español echó mucho de menos la falta de Orpinell, considerado por los críticos del mundo como el mejor jugador en su puesto.

Orpinell no sólo es un jugador técnico perfecto, verdadero motor del conjunto, cuya unidad se ha visto rota ahora a pesar de la buena voluntad en el juego de Parella, sino que es quien anima al equipo a la victoria. Puigbó, tampoco está en su mejor momento, evidenciando menos velocidad y menos precisión en sus pases, mientras que Roca, seguido de Gallen, son los dos grandes rematadores del equipo.

Los críticos portugueses observan al mismo tiempo en el conjunto español menos certeza en sus atracciones que en otros tiempos.

El encuentro España-Bélgica fue emocionante, y a la superioridad técnica española opusieron los belgas su velocidad y ánimo, apoyados por una práctica entusiasta que les hizo adquirir confianza, como si estuviera en su propio país.

El seleccionador español, señor

Platón, declaró que el resultado es grave y, por otra parte, ve difícilísima la derrota de Portugal, en su ambiente, porque, además, los portugueses han conseguido renovar sus cuadros con cuatro jugadores de Mozambique, jóvenes velocísimos que sirven muy bien la pelota y son, al mismo tiempo, formidables rematadores. Afirmó, no obstante, que el empate de hoy no resta aspiraciones a España para la conquista del título.

El resultado de esta tarde, es consecuencia de las enormes enseñanzas que proporcionan las competiciones deportivas.

En la primera parte, España no aceptó a frenar el ímpetu belga y fueron superiores los jugadores belgas. Además, el resultado se vio beneficiado por un penalty concedido por el árbitro a los siete minutos, con lo que Bélgica ganaba por 1-0, resultado reforzado a los diecisiete minutos, en una jugada que se debió al ataque belga.

España perdió un penalty ejecutado por Gallen, y con 2-0 terminó la primera parte.

En la segunda parte, Puigbó ocupó el lugar de Roca, y a los veinte segundos marcó el primer gol español. A partir de este momento, España empezó a mandar en la pista y a los cuatro minutos Gallen consiguió el empate, con el que terminó el partido.

Las alineaciones fueron las siguientes:

ESPAÑA.—Largo, Parella, Boronat, Roca, Gallen.

Roca fué sustituido por Puigbó.

BELGICA.—Joss, Hugo, John, Beckers, Vervoloodt. Arbitró el inglés Crystal.

FUERTE DERROTA DE DINAMARCA

Por la noche, nuestra selección se ha apuntado un rotundo triunfo en el Campeonato del mundo, al derrotar a Dinamarca por el abultado tanteo de 21-0.

A las órdenes del colegiado holandés señor Nales, que tuvo muchos errores, los equipos formaron así:

ESPAÑA.—Largo, Boronat, Parella, Gallen y Puigbó, Supiente, Sabater.

DINAMARCA.—Andersen, Vertergard, Hybye, Willumsen, Calsen, Gitterup.

Del partido huelga todo comentario, puesto que el resultado habla por sí solo, ya que el conjunto hispano no ha tenido enemigo. De todas maneras, España ha realizado una verdadera exhibición.

...

España, 9; Holanda, 1. Italia, 3; Suiza, 2. Portugal, 8; Alemania, 1. Dinamarca, 1; Francia, 13. Inglaterra, 1; Holanda, 3. España, 2; Bélgica, 2. Portugal, 6; Suiza, 1. Holanda, 5; Alemania, 4. Italia, 4; Inglaterra, 1. Portugal, 6; Francia, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Portugal	3	3	0	0	20	2	6
España	3	2	1	0	32	3	5
Italia	2	2	0	0	7	3	4
Holanda	3	2	0	1	9	14	4
Francia	2	1	0	1	13	7	2
Bélgica	1	0	1	0	2	2	1
Alemania	2	0	0	2	5	13	0
Suiza	2	0	0	2	3	9	0
Inglaterra	2	0	0	2	2	7	0
Dinamarca	2	0	0	2	1	34	0

LOS JUGADORES DEL MADRID VISITAN LA EXPOSICION DE BRUSELAS

BRUSELAS, 25.—Los jugadores del Real Madrid han visitado la Exposición Universal de Bruselas, donde les fué ofrecido un vino de honor.

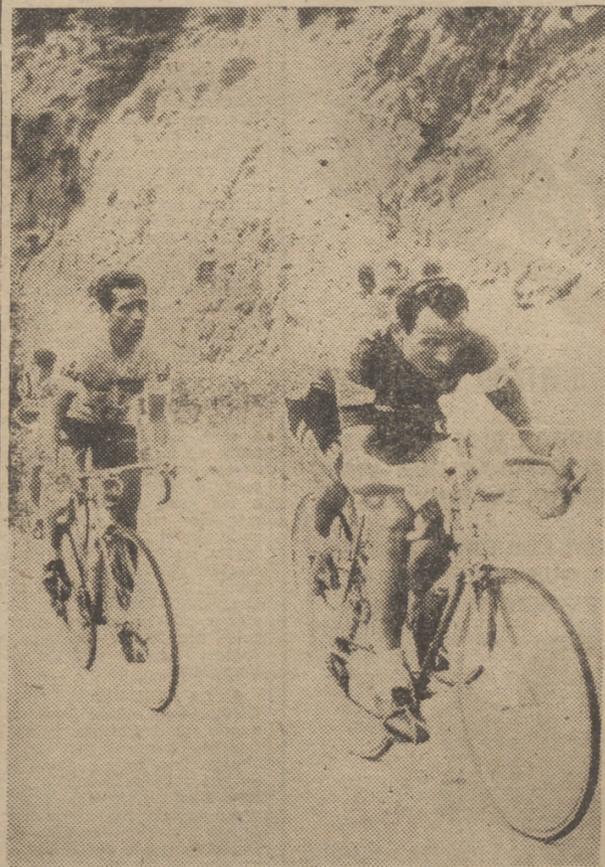
Almorzaron luego en el restaurante del "Atomium", cuya estructura esférica es de 102 metros.

Hoy por la mañana se entrenaron en el terreno del Anderlecht, y al finalizar el mismo, Carniglia todavía no ha despejado la duda entre Atienza y Marquitos, aunque se desprende, de lo que dijo, que el que más probabilidades tiene de salir es Atienza.

El partido ha despertado extraordinaria expectación en Bruselas, y la afluencia de público forastero, sobre todo italiano, es extraordinaria, existiendo dificultades en la capital para encontrar alojamiento.

Los periódicos locales, con trato prudente, soslayan el comentario técnico, limitándose a ofrecer información objetiva de uno y otro equipo.

La moral y optimismo de los jugadores madridistas es grande, y por dondequiera que pasan, el público les sonríe y aplaude, habiéndose producido escenas de estimable simpatía, repetidas veces, en las calles de la capital.



BOTELLA, EL MEJOR EN EL "GIRO" Ayer fué día de descanso en la Vuelta Ciclista a Italia. Con tal motivo, los participantes italianos en el "Giro" pudieron cumplir con sus deberes ciudadanos de votar en las elecciones. Una noticia grata para los aficionados españoles es la de que Salvador Botella sigue siendo considerado por todos como el hombre más fuerte de la carrera. Hele aquí atacando el paso de Scoffera en el desarrollo de la sexta etapa, siguiendo con toda facilidad al campeón italo Ercole Baldini. (Foto Cifra.)

Anoche, en los locales de la Real Federación Española de Fútbol, se ha celebrado el sorteo para los cuartos de final de la Copa de Su Excelencia el Generalísimo, bajo la presidencia de don Alfonso de la Fuente Chaos, presidente del máximo organismo. El secretario general, señor Ramírez, sacó las bolas correspondientes. El sorteo ha dado el siguiente resultado:

BARCELONA-VALENCIA.
LAS PALMAS-ATLETICO DE BILBAO.
REAL MADRID-vencedor del partido de desempate Valladolid-Español.
JAEN-REAL SOCIEDAD.

Los partidos se jugarán en los campos de los clubs citados en primer lugar el próximo día 1, y los de vuelta, el 8, en los campos contrarios.

El Valladolid y el Español tendrán que jugar un tercer partido de desempate, que se disputará el martes en Madrid, en el Estadio de Chamartín.



CONCURSO HIPICO El jinete español capitán Alonso Martín, montando a "Brise-Brise", salva un obstáculo en el recorrido de la Copa de la Diputación, en la que resultó ganador absoluto. Esta ha sido la primera prueba internacional de las que comprende el Concurso Hípico que se ha inaugurado ayer en las pistas de la Real Sociedad Hípica Club de Campo.

DALMACIO LANGARICA, EN MADRID

HOY CELEBRARA UNA REUNION CON ALEJANDRO DEL CAZ

Desde ayer se encuentra en Madrid Dalmacio Langarica. Ha venido a conversar con Alejandro del Caz, presidente de la Federación Española de Ciclismo. Langarica, localizando en seguida por los periodistas, nada más llegar a la capital, no ha querido hacer declaraciones, alegando a su favor que todavía no ha sido designado para cubrir la vacante de Luis Puig.

—Todavía no soy nadie—ha dicho—. Los periodistas han merecido siempre toda mi consideración y respeto, pero no estaría bien por mi parte que hiciera declaraciones ignorando aún cuál es el sentir y posición de la Federación con respecto a mí.

Langarica dijo, entre otras cosas, que para desempeñar las funciones de director técnico y seleccionador es necesario tener tacto y conocer a los corredores. Añadió que sin autoridad y disciplina es imposible alcanzar nada importante.

Hoy celebrará larga entrevista con Alejandro del Caz, con el que discutirá los problemas menores del cargo, y esta misma noche regresará a Bilbao.

Betis en Primera, y codo a codo, Sabadell - Oviedo

En el segundo grupo de la Segunda División está decidido ya el campeón: el Betis, nuevo Primera, después de años de ausencia. Es el equipo sevillano uno de los clubs más simpáticos a toda la afición española. Por lo tanto, su ascenso ha sido acogido con unánime alegría en toda España.

Pero falta por decidir el campeón del primer grupo. Están, a una jornada de la final, empatados, el Oviedo y Sabadell a 48 puntos. Teóricamente, los catalanes tienen su partido más fácil, puesto que reciben a la Leonesa, en trance de promoción. Partido fácil sobre el papel. Sin embargo, la papeleta más complicada estará a cargo del Oviedo, que viene a jugar contra el Rayo Vallecano, equipo recuperado, a juzgar por su empate en el campo del Basconia.

De ganar el Oviedo en Madrid—un empate no le serviría para nada, descontando la victoria del Sabadell—ascendería automáticamente, a un empatando a puntos con su rival más directo. Partido a cara o cruz y en el que se centra el interés de la próxima jornada.

recuento de GOLES y puntos



COPA DE S. E. EL GENERALISIMO

Barcelona, 8; Zaragoza, 0. Valencia, 7; Real Gijón, 0. Sevilla, 2; Las Palmas, 0. Granada, 0; Real Jaén, 2. Real Sociedad, 1; Osasuna, 0. Celta, 0; Atlético de Bilbao, 1. Valladolid, 2; Español, 2.

SEGUNDA DIVISION GRUPO PRIMERO

RESULTADOS

Tarrasa, 1; Sabadell, 3. La Felguera, 0; Indauchu, 3. Avilés, 1; Coruña, 1. Oviedo, 2; Sestao, 0. Basconia, 0; R. Vallecano, 0. Eibar, 1; Condal, 2. Santander, 2; Caudal, 1. Ferrol, 3; Gerona, 0. Leonesa, 1; Alavés, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Oviedo	33	20	8	5	71	22	48
Sabadell	33	22	4	7	58	28	48
Santander	33	18	4	11	58	45	40
Indauchu	33	15	7	11	61	40	37
Condal	33	15	5	13	51	40	35
Rayo V.	33	12	10	11	44	41	34
Alavés	33	13	7	13	46	42	33
Basconia	33	12	9	12	39	51	33
Sestao	33	12	8	13	40	47	32
Gerona	33	13	5	13	41	57	31
Ferrol	33	12	6	15	43	57	30
Avilés	33	11	8	14	51	80	30
Coruña	33	13	4	16	49	53	30
Tarrasa	33	12	6	15	56	58	30
Leonesa	33	11	6	16	38	45	27
Caudal	33	10	7	16	31	40	27
Eibar	33	8	9	16	39	52	25
Felguera	33	8	7	18	38	67	23

GRUPO SEGUNDO

RESULTADOS

Eldense, 3; Tenerife, 3. Extremadura, 2; Alcoyano, 1. R. Huelva, 4; Cádiz, 1. Atlético Ceuta, 3; Córdoba, 2. Hércules, 0; Murcia, 1. Plus Ultra, 2; Alicante, 0. Jerez, 2; Málaga, 3. San Fernando, 2; Betis, 2. Levante, 4; Badajoz, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Betis	33	17	6	10	63	42	40
Murcia	33	15	7	11	52	40	37
Levante	33	15	7	11	64	46	37
Plus Ultra	33	13	10	10	55	50	36
Tenerife	33	14	8	11	59	39	36
Extremad.	33	15	5	13	50	58	35
S. Fernando	33	14	7	12	49	43	35
Eldense	33	14	7	12	55	64	35
Hércules	33	14	6	13	55	53	34
Badajoz	33	14	6	13	55	50	34
Cádiz	33	13	7	13	44	60	33
Córdoba	33	13	7	13	56	60	33
Huelva	33	13	6	14	49	52	32
Jerez	33	12	8	13	50	43	32
A. Ceuta	33	13	6	14	41	48	32
Málaga	33	12	6	15	55	54	30
Alicante	33	9	5	19	41	62	23
Alcoyano	33	8	4	21	52	78	20

ASCENSO A SEGUNDA DIVISION

Entrego, 3; Turista, 1. Ponferradina, 2; Baracaldo, 1. Ejea, 0; Real Unión, 3. San Andrés, 2; Lérida, 2. Mallorca, 5; Mestalla, 0. Elche, 8; Jerez Industrial, 0.

POR 2-0 DERROTO EL PLUS ULTRA AL ALICANTE

El Plus Ultra se despidió de la Liga en Madrid con un buen partido y justa victoria sobre el Alicante. Pudo y debió ser más amplio el triunfo de los madrileños, por airear durante todo el partido mejor clase en su juego constructivo. Para el Plus Ultra suponía más el resultado del partido que para sus visitantes. No obstante, éstos lucharon siempre con entusiasmo y no fueron nunca fáciles enemigos. Un solo gol en la primera parte y otro en la continuación, señaló justamente lo competido que fue el partido, por parte de los alicantinos, que querían evitar un fuerte tanteo, como lo consiguieron.

El Plus Ultra, desde un principio, impuso una superioridad técnica con su acostumbrado juego colectivo lleno de brillantez. Su fútbol ligado, con apoyo y relevo de todas sus líneas, quedó ampliamente señalado. Ello hizo que su dominio territorial y peligro por su labor ofensiva fuese acusado. Aunque, en ocasiones, su fútbol reiterativo e individual de algunos jugadores evitó sacar más premio a su mejor calidad futbolística. Un buen partido del equipo madrileño en las dos fases de aquél. Con ello termina su brillante campaña, que a punto estuvo de finalizarla mejor con el ascenso. Encuentro entretenido, al no faltar el buen juego por parte del Plus Ultra y entusiasmo de los alicantinos. Que satisfizo a los numerosos espectadores que acudieron ayer a Chamartín. En el orden individual merecen ser destacados, en un conjunto perfecto de líneas, a Casado y Alvarez, en la defensa; Víctor, en los medios, y a Poncela, Fernández y Joselin, en la delantera.

El Alicante, pese a que nada le resolvía el partido de ayer, luchó siempre con coherencia, sin entregarse en ningún momento. Con ello se salió ganando, al presenciarse un encuentro competido. Como si el resultado fuese para ellos decisivo, jugaron con entusiasmo y se para alzarse vencedores. Hicieron un fútbol fácil, rápido y compacto. Por lo que ayer realizaron, demostraron ser mejores que otros equipos que pasaron por Chamartín y la Ciudad Lineal y que se mantienen en la Segunda División. Aunque en sus filas hay más veteranía que juventud, su labor fue buena como conjunto. Con mayor acierto en su juego

destrutivo que ofensivo, dieron acertada réplica a la mejor clase de sus contrarios. Su portero, defensa central, extremo izquierda y el interior ex rayista Magán fueron los más destacados.

Un magnífico arbitraje del colegiado catalán Javier D. Vives, facilitado por la corrección de los dos equipos.

Los goles fueron así: A los ocho minutos de juego, Poncela, a pase de Fernández, remató desde cerca fuerte y cruzado. A los catorce minutos de la segunda parte, Casado, en brillante arrancada desde su posición de defensa, y recordando su antiguo puesto de extremo, llegó hasta la puerta contraria para rematar y lograr magníficamente el segundo gol plusultrista.

Equipos: ALICANTE: Pesudo; Blanco; Bardají; Muñoz; Herrerrita,

Cardell; Pelinado; Magán, Andréu, López y Mora.—PLUS ULTRA: Visa; Alvarez, Román, Casado; Víctor; Sütter; Gento II; Joselin, Foyán, Fernández y Poncela.

LA TORRE

♦ CEUTA, 3; CORDOBA, 2.—El conjunto titular triunfó sobre el Córdoba por tres goles a dos. De dominio alterno fue la primera parte, destacando el juego de ataque de ambos conjuntos. Se llegó al descanso con el resultado de 2-1. La segunda mitad tuvo idéntico denominador, y la pugna entre delanteros y defensas fue constante. El Ceuta tuvo mejor decisión dentro del área y se hizo con el triunfo. Marcaron: por los vencedores, Giner, Ferrer y Sebastián, y por el Córdoba, Olsen y Domingo. Arbitro Jiménez Luna.

EL RAYO empató a cero frente al BASCONIA en partido falto de acción ofensiva

BASAURI, 25.—Con empate a cero ha concluido el partido disputado esta tarde en Base-salay entre el Basconia y el Rayo Vallecano, que, bajo el arbitraje del señor Uria, se alinearon del modo siguiente:

BASCONIA: Esparza; Huertas, Lasheras, Eraña; Sobrón, Gaztelu; Venancio, Blanco, Cantón, Fede y Pascual.

RAYO VALLECANO: Bellido; Coto, José Luis, Cobo; Bouso, Rivilla; Eduardo, Segovia, Lorenzo, Sito y Montero.

Partido vulgar, sin historia, entre dos equipos de manifiesta incapacidad ofensiva. Uno, el Rayo, más entonado técnicamente, con mayor rapidez en la acción y dominio del esférico. Otro, el Basconia, guiado por el entusiasmo y la voluntad, pero ambos no peligrosos.

Se jugó gran parte de los minutos en el centro del terreno, por esa carencia de profundidad que acusaron las delanteras.

Los madrileños, orientados por el centro delantero Lorenzo, que jugaba retrasado, llegaban más hábilmente al área contraria, mas la frialdad de sus otros compañeros impedía sacar provecho a las situaciones, dando margen para el despeje decidido de la zaga basconista.

Unicamente pueden mencionarse un tiro soberbio de Segovia, en el primer tiempo, desviado prodigiosamente a córner por Esparza, y, en el segundo, un hábil remate de Pascual, por encima del portero, que parecía tanto, y que no lo fue gracias a la oportunísima intervención de Coto, sacando la pelota desde la misma línea de puerta. (Mencheta.)

GRUPO NORTE

♦ FERROL, 3; GERONA, 0. El encuentro Ferrol-Gerona se resolvió a favor de los locales por tres tantos a cero. Sólo se marcó un gol en la primera fase, y durante la misma el juego fue alterno, pero con mayor peligrosidad en los ataques departamentales. La segunda mitad fue más clara para los caseros, pese a la oposición del equipo catalán. Marcaron Nanuco (2) y Tucho.

♦ AVILÉS, 1; CORUÑA, 1.—Con igualada a un tanto finalizó el encuentro Avilés-Coruña. Los coruñeses realizaron un inteligente partido, acusando la recuperación apuntada en jornadas anteriores. Marcó el Avilés en la primera parte, en la que llevó la iniciativa. La segunda mitad fue de mejor juego coruñés, que llegó a empacharse de exceso de combinaciones, del agrado del público. Por los locales logró el tanto Doval, y por los coruñeses, Jorge Mendoza, que fue de gran factura. Arbitro muy bien López Zaballa.

♦ SANTANDER, 2; CAUDAL, 1.—Por dos goles a uno el Santander derrotó al Caudal. El partido resultó soso y anodino, exento de calidad y sin ningún alarde. El Santander dejó hacer, mientras en los forasteros se acusó exceso de nervosismo, causa por la cual no supieron aprovechar el juego desplegado. Unicamente marcó el Santander en la primera parte, consiguiendo igualar el Caudal en el segundo tiempo. Marcaron: por los santanderinos, Alsúa y Santamaría II, y por el Caudal, Poli. Con esta derrota el Caudal cae irremisiblemente en la Tercera División.

♦ OVIEDO, 2; SESTAO, 0.—El Oviedo se deshizo del Sestao, no sin dificultades, por dos goles a cero. Partido de nervios por parte de los astures, mientras el Sestao, en la zona tranquila, no permitió libertad de movimientos a los caseros. No funcionó el marcador en el primer tiempo, en el que el Oviedo no pudo vencer la resistencia del Sestao. Al cambiar de táctica, en el segundo tiempo, los forasteros, el Oviedo alcanzó sin tantas dificultades el marco adversario, logrando sus goles por Ferrer, de penalty, y Artabe. Arbitro deficientemente Barrenechea.

♦ LA FELGUERA, 0; INDAUCHU, 3.—El equipo local, culminando sus desastrosos de toda la temporada, perdió ante el Indauchu por tres goles a cero, con cuyo resultado desciende a la Tercera División. Ningún color, excepto para los forasteros, tuvo este partido. Bien dirigido por el Indauchu, no le fue difícil alzarse con la victoria, tras haber marcado dos goles en la primera fase. Movieron el marcador Barrena (2) y Morán, en su propia meta.

♦ LEONESA, 1; ALAVES, 0. Por la mínima de 1-0, La Leonesa batló a Alavés. Partido sin interés alguno, dificultándose el juego por la lluvia calda, que embarró el campo. Algo más de te-

són en los locales en la fase previa, en la que consiguieron el gol, para decaer por completo en el segundo tiempo, no viéndose nada digno de mención. Fue autor del tanto Serapio.

♦ SABADELL, 3; TARRASA, 1.—El Sabadell, segundo en discordia con el Oviedo para el ascenso a Primera, venció al Tarrasa por tres a uno. El cambio registró un gran lleno. Dominó el Tarrasa en la primera parte, en la que consiguió su gol. En la continuación, los locales replegaron sus líneas para mantener el antiguo tanteo, lo que aprovecharon los sabadellenses para imponerse y alcanzar el triunfo. Fueron autores de los goles: por el Sabadell, Xanin (2) y Orive, y por el Tarrasa, Chelo. Arbitro Martorell.

♦ EIBAR, 1; CONDAL, 2.—El Eibar fue derrotado por el Condal por dos tantos a uno, pese a que los locales se jugaban las últimas posibilidades de salvarse del descenso automático. El conjunto catalán se desenvolvió en plan superior, mientras que el Eibar únicamente opuso entusiasmo y brío, pero sin la debida dirección. El Eibar marcó su gol en la primera parte, y el Condal los suyos en el segundo tiempo, siendo autores Mujica, por los locales, y Coll y Valles, por los forasteros. Arbitro el señor Torres, que hizo excelente labor.

GRUPO SUR

♦ ELDA, 3; TENERIFE, 3.—Con igualada a tres goles terminó el encuentro Elda-Tenerife. Fue de juego alterno la primera parte, que terminó con empate a un gol. En la segunda, ambos equipos jugaron abiertamente, llegando a imponerse en ocasiones los tenerifeños. El empate definitivo lo consiguió Grande, al lanzar un penalty, que causó estupor en el público y jugadores. Marcaron: por el Elda, Micieza, Calmo y Grande, de penalty, y por el Tenerife, Julio (2) y Antonio. Arbitro Cabrera, irregular.

♦ EXTREMADURA, 2; ALCOYANO, 1.—El Extremadura venció al Alcoyano por dos tantos a uno. Ningún interés encerraba el encuentro de esta jornada, lo que restó mucho público. Generalmente la iniciativa correspondió al Extremadura, pero sin que su delantera mostrara mucha efectividad. El Alcoyano se defendió bien, y destacó la magnífica labor de su guardameta. Se llegó al descanso con empate a un gol, y fueron autores de los tantos: Píera y Regatero, por los locales, y Pepillo, por los levantinos. Arbitro el señor Pardo, que no gustó, y que anuló dos goles a los caseros.

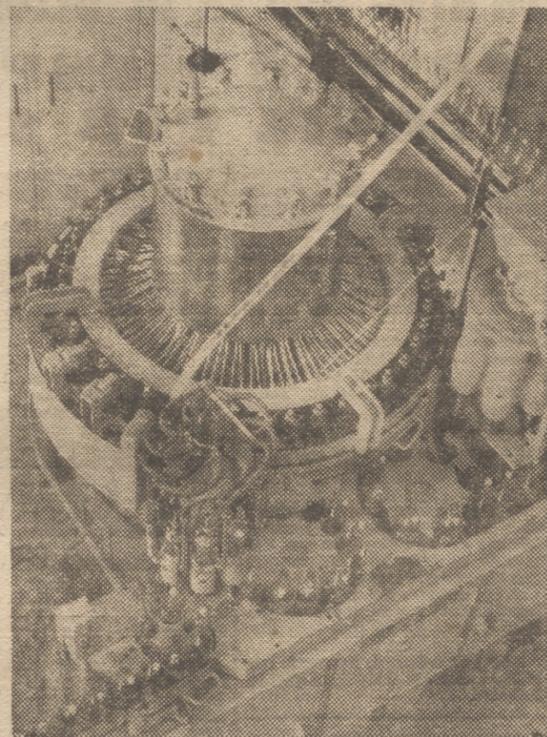
♦ HÉRCULES, 0; MURCIA, 1. El visitante de turno, el Murcia, derrotó al Hércules por un gol a cero. El partido no tuvo historia, ya que ninguno de los contendientes exponía ni tenía pretensiones. Los locales han realizado uno de los peores encuentros de la temporada, y sólo adquirió algo de color al conseguir el Murcia su gol, obra de Pallarés. Se llegó al descanso sin que el marcador funcionara. Efectuó el toque de honor la Belleza del Fuego 1958, elegida esta mañana.

♦ HUELVA, 4; CÁDIZ, 1.—El conjunto onubense venció al Cádiz por cuatro goles a uno. El encuentro se caracterizó por el gran dominio ejercido por el creativo, que llegó a estimular al Cádiz, que supo responder con juego brioso y viril. No obstante, la mejor calidad del Huelva se hizo sentir a lo largo de los noventa minutos, llegando a imponerse, aunque hallando dificultades por la constante oposición de los gaditanos. Se llegó al descanso con el resultado de 2-1. Marcaron: por los locales, Pili, Cortázar (2) y Crispi, y por el Cádiz, Ayala.

♦ JEREZ, 2; MÁLAGA, 3.—El Jerez perdió ante el Málaga por tres tantos a dos, después de llegarse al descanso con la igualada a uno. La contienda fue muy competida, alternándose los equipos en el dominio. Los malagueños se emplearon con mucho entusiasmo, y este factor les hizo acreedores al triunfo. Por el Jerez marcaron Verdugo y Payás, y por los malagueños, Coco, Pili y Borreda. Arbitro mal el señor Vila.

♦ SAN FERNANDO, 2; BETIS, 2.—Con empate a dos terminó el encuentro San Fernando-Betis. En el primer tiempo llevó la iniciativa el conjunto sevillano, que marcó uno de sus goles, el resultado que perduró hasta el descanso. En la segunda mitad, el San Fernando bregó con entusiasmo incansable, pese a que el guardameta tuviera fallos sensibiles. Por el Betis marcaron Vila y Del Sol, y por los locales, Nené y Mendi. No convenció el arbitraje de Tomás López.

¡UNICA! ¡INSUPERABLE!
¡EXQUISITAMENTE DELICIOSA!



La Casera

SIEMPRE EL MEJOR INVITADO A SU MESA

ES LA BEBIDA DEL HOGAR QUE AGRADA A TODOS. IDEAL PARA MEZCLAR CON VINO, CERVEZA, COÑAC, WHISKY

ESTA ELABORADA CON LOS PROCEDIMIENTOS MAS MODERNOS, QUE GARANTIZAN UN 100 POR 100 DE PUREZA Y CALIDAD



PATRIA
LA MAQUINA DE ESCRIBIR UTILITARIA
GUILLERMO TRUNIGER, S. A.

MADRID Príncipe, 1
BARCELONA Balmes, 7

y en las principales casas del mundo

TODAS LAS LINEAS DEL BARCELONA FUNCIONARON A LA PERFECCION

EL ZARAGOZA, VICTIMA DE LA FACILIDAD GOLEADORA DE LA DELANTERA AZULGRANA

BARCELONA, 25.—Alineaciones: OLIVELLA, BRUGUÉ, SEGARRA; VERGÉS, GENSANA; TEJADA, KUBALA, MARTÍNEZ, SUÁREZ Y BASORA.—ZARAGOZA: LASHERAS; TORRES, DOMINGO, ESTIRAGUÉS, LARA, MURILLO Y VILA.

Arbitró el señor Vila. Partido de neta superioridad azulgrana, como demuestra el resultado. La goleada se produjo pese a las precauciones defensivas del Zaragoza, que retrasó a Estiragués a medio.

A los nueve minutos, una gran jugada de todo el ataque barcelonés termina con centro de Kubala a Martínez, y éste cae entre dos contrarios. El árbitro señala penalty, que es protestado por el público. Kubala lo transforma en el primer gol. El Barcelona permuta después a sus extremos. A los treinta y tres minutos, pase de Segarra a Martínez y de éste a Kubala, que marca el segundo. A los cuarenta y tres, después de un córner, centra Suárez y Martínez, de cabeza, consigue el tercero.

Al reanudarse el juego, Vergés, lesionado en el primer tiempo, pasa a extremo izquierdo, con Tejada en la derecha y Basora de medio. Apenas puesto el balón en juego, en la primera jugada, el Barcelona consigue el cuarto gol, obra de Suárez, de tiro raso junto al poste. A los cuatro minutos, Olivella lanza un pase profundo a Tejada, que gana la acción a la defensa, burla la salida de Lasheras y marca el quinto. Tres minutos después, gran jugada de Kubala, con tiro que da en un poste y del poste, al otro, saliendo el balón hacia fuera, pero Tejada lo incrusta en la red. A los once minutos, el Barcelona vuelve a su alineación inicial. A los diecinueve minutos, centro de Tejada y cabezazo de Martínez, que marca el séptimo, y a los veintisiete, Suárez, desde lejos, lanza un disparo, falla Lasheras y el Barcelona remacha su goleada con el octavo.

El Barcelona ha funcionado a la perfección en todas sus líneas. La defensa ha estado mucho más segura que en anteriores ocasiones; la media ha batallado bien y la delantera ha demostrado gran facilidad en el disparo. Sus mejores hombres han sido Brugué, Segarra, Vergués, Kubala, Suárez y Basora.

El Zaragoza no pudo reaccionar ante el arrollador juego del Barcelona. Inseguro Lasheras, discreta la defensa, bien la media, en la que ha lucido Manolín y ha actuado con acierto Estiragués. La delantera, nula.

Gómez Arribas arbitró bien, excepto en la jugada del penalty, en la que actuó con extrema rigurosidad. (Afil.)

ARIETA REFRENDA EN BALAIOS LA SUPERIORIDAD DEL ATLETICO DE BILBAO

CARECIERON DE PROFUNDIDAD LOS INTERIORES CELESTES

VIGO, 25.—Alineaciones: CELTA: MANOLÍN; QUINCHO, VILLAR, SEANE; MARÍN, TONI; GAUSI, AZPÉTTIA, MAURO, VIGO, ESCOBAR. ATLETICO DE BILBAO: CARMELO; ORÚE, GARAY, CAMITO; MAURI, ETURA; ARTECHE, AGUIRRE, ARIETA, URIBE, GAINZA.

Arbitró el señor González Echevarría, cuya actuación fué protestada por el público en la primera parte. Buena entrada, en tarde lluviosa, con pequeños charcos en el terreno de juego.

Comenzó dominando el Atlético de Bilbao. En un choque con Carmelo, el interior Vigo resultó lesionado y abandonó el terreno de juego por espacio de algunos minutos. Después el dominio correspondió al Celta, pero sus interiores carecieron de profundidad, siendo bien cortados sus avances por la defensa bilbaína. Tampoco los avances del Atlético dieron sensación de peligro. El

Celta modificó sus líneas, pasando Escobar a extremo derecho y Vigo a izquierdo.

En la segunda mitad ambos equipos dominan mejor el cuero, especialmente el Atlético. A los veinte minutos un avance de Arteche origina un gran barullo ante la meta céltica. El mismo Arteche dispara, pero el balón da en un poste. A los veintitrés minutos se produce el único gol de la tarde, en jugada de Uribe, que centra hacia atrás, y Arieta, de cabeza, lleva el balón a las mallas. Hasta el final el juego es sosegado, y el Atlético malogra algunas ocasiones para marcar, en especial una de Gainza, que disparó fuera cuando se encontraba solo ante la meta.

Lo único destacable ha sido la labor de ambas líneas defensivas, la del Atlético bien apoyada por sus volantes, y la local, por Toni. (Afil.)

Las Palmas se opuso con decidido ímpetu al dominio del Sevilla

PEPIN FUE LA FIGURA DE LOS CANARIOS Pese a su triunfo por 2 a 0, el equipo andaluz ha quedado eliminado

SEVILLA, 25.—Se ha jugado en Nervión el segundo encuentro de la Copa de Su Excelencia el Generalísimo entre el Sevilla y el Las Palmas, que terminó con el resultado de 2-0 favorable a los locales, que quedan eliminados del Torneo.

El Sevilla, que iniciaba el juego con cinco goles en contra, actuó desde los primeros momentos con gran codicia y rapidez, creando situaciones muy peligrosas, la mayoría de las cuales las resolvió Pepín, que realizó paradas formidables.

El equipo visitante, con el claro tanteo a su favor, jugó siempre a la defensiva, con decidido ímpetu, sin arriesgar por los veloces avances sevillistas, que mantuvo un dominio casi absoluto.

A poco de comenzar, Felo chocó con Campanal, lesionándose el primero.

A los dieciséis minutos, al intentar cortar Campanal un balón que llegaba alto, salió inopinadamente Javier, que chocó con el defensa central, lesionándolo, teniendo que ser retirado en una camilla.

A los veintidós minutos llegó el primer gol, en una falta sacada por Oviedo, que Arsenio llevó a la red de buen cabezazo.

En la continuación reapareció Campanal, colocándose en el puesto de extremo izquierdo, pasando a la defensa Pepín.

Felo, como en la primera parte, actuó con evidente dureza, lastimándose en una ocasión provocada por él, en la que cayeron tres jugadores.

Dominó con alguna insistencia el Sevilla, y Ruiz Sosa, a pase de Arsenio, logró un soberbio cañonazo, que detuvo Pepín en la mejor parada de la tarde.

Pasado el primer cuarto de hora decretó algo el juego sevillista, registrándose una internada de Paquillo, que terminó en fuerte tiro que rozó el larguero.

El Las Palmas, que mantuvo siempre con enorme entusiasmo el juego destructivo, se encerró en su área, haciendo imposibles los remates contrarios. Hubo también evidente mala suerte, ya que cuando el camino del gol se aclaraba, Arsenio, en dos ocasiones, las desaprovechaba incomprensiblemente.

A los treinta y seis minutos llegó el segundo tanto en una falta sacada por Arza, que Pepín, entre un ilo de jugadores, envió a la red.

Luego, Oviedo desperdició un gol hecho, en una gran jugada de Diéguez, al rematar mal. Se llegó a los minutos finales con enorme presión sevillista, y ya en el último minuto se lastimó el portero Pepín al rechazar de puños un balón pegado al poste.

Los mejores del Sevilla fueron Valero, Santín, Diéguez y Oviedo.

En el Las Palmas destacaron Pepín, Pantaleón, Torres y Marcía.

Con algunos errores arbitró el señor Zariquiegui, y las alineaciones fueron: SEVILLA: Javier; Santín, Campanal, Valero; Pepín, Ruiz Sosa; Arsenio, Diéguez, Gómez, Arza y Oviedo.—LAS PALMAS: Pepín, Pantaleón, Costa, Beneyto; Torres, Villar; Paquillo, Felo, Campán, Silva y Marcía. (Mencheta.)

Dos partidos, un gol

Suficiente para que la Real Sociedad pase la eliminatoria

Otra vez volvió a destacar Eizaguirre en el Osasuna



EIZAGUIRRE

SAN SEBASTIAN, 25.—Alineaciones: REAL SOCIEDAD: Araquistáin; Irulegui, Ansola, Elizondo; Gordejuela, Pepporo; Paz, Sarasqueta, Laguardia, Lacalle y Seguro.—OSASUNA: Eizaguirre; Egaña, González, Ciaurriz; Marañón, Glaría II; Recalde, Glaría I, Sabido, Alberto y Cerdán. Arbitró el señor Asensi, imparcial, pero pitando demasiado.

Lleno completo en Atocha, con nutrida representación navarra. Comienza el encuentro con dominio local, combinando bien los delanteros, pero sin remate. Se registran esporádicas escapadas del Osasuna. A los diecinueve minutos, un tiro de Sarasqueta lo detiene Eizaguirre muy bien. A los veinticuatro, aprovechando un rebote de la defensa, Laguardia marca el único tanto de la tarde. Sigue el dominio local, pero los navarros no se entregan. La segunda parte es algo más movida. El Osasuna realiza brillantes jugadas, muy peligrosas por el ala izquierda. Entre los minutos nueve y veintidós vuelve a dominar la Real, y Eizaguirre salva un tanto rematado por Sarasqueta. El Osasuna fuerza tres córners en busca del empate, pero llega el final sin alteraciones en el marcador. Se sacaron siete córners por cada bando. Los mejores de la Real fueron Ansola, Gordejuela y Pepporo, y del Osasuna, Ciaurriz y Cerdán. (Afil.)

EL VALLADOLID CONSIGUIO EL EMPATE FALTANDO UN MINUTO PARA EL FINAL

En el segundo tiempo, el partido degeneró en una pelea brusca

VALLADOLID, 25.—Alineaciones: VALLADOLID: Arbe; Fontoni, Lesmes, Tini; Matito, Gallet; Ribera, Rodríguez I, García, Paz y Rodríguez II.—ESPANOL: Vicente; Sastre, Abel, Faura; Vilobas, Casamitjana; Torres, Coll, Benavidez, Szolnok, y Aguirre.

A partir de la primera mitad del primer tiempo, durante el que se jugó con gran entusiasmo y ráfagas de buen juego por parte del Valladolid, el encuentro degeneró en una pelea brusca y de poca calidad. La delantera del Valladolid, con el bisoño García en el centro, adoleció de compe-

netración y, en muchas ocasiones, malogró oportunidades que le hubieran dado una amplia victoria. Cuando al final del encuentro se recurrió a poner en ese puesto a Tini, estando el Español con un tanto de diferencia, se logró el empate final. Fué el Valladolid en marcar primero, por mediación de Paz, a los veinte minutos, al rematar un servicio de Rivera. En una briosa arrancada del Español, Tini, estando bajo los palos, tocó el balón con las manos cuando iba hacia la red. Plado el correspondiente penalty, se encargó de tirarlo Sastre que, hábilmente, marcó

En la segunda mitad se impusieron los nervios y surgieron las brusquedades, parándose, por esta causa, el juego en muchas ocasiones. A los siete minutos, después de una jugada de Torres, éste tira por bajo y marca el segundo gol españolista. El juego es de pobre calidad por parte de los vallisoletanos. Cuando faltaba un minuto, Tini dispara en corto y establece el empate. Destacaron, por los locales, Paz, Lesmes, Fontoni y Tini. Por el español, Benavidez, Torres y Sastre. El arbitraje del señor Ortiz de Mendivil, deficiente. (Afil.)

LA OPINION de Pedro Escartín

Por fin, designado JOSEITO

COMPRENDEMOS que Carniglia mantenga a Marsal en el ataque, jugador joven que va a más; pero lesionado el madrileño alguien tenía que ocupar su puesto, y la decisión Kopa o Mateos nos habría parecido mal por razones que vamos a exponer. Hay que ayudar a la media.

Mateos es jugador de punta, hábil, pero no pelea, deja suelto al medio contrario, que en este caso ¡¡será Riel-dhom!!; es decir, el cerebro de los milaneses, y de situar a Kopa interior, con Pereda extremo, habría ocurrido lo mismo, ya que el excelente jugador francés no baja en ayuda de los volantes.

Y Joseito, en los encuentros de Chamartín y el Metropolitano, creemos se ganó el sitio a pulso, después de actuaciones clásicamente suyas, prodigio de voluntad y con ese darlo todo, normal en profesionales honrados. Nada más.

Cuando Navarro fué baja en el fútbol por ley de los años, el zaguero madrileño dejó en los graderíos ambiente de cordial simpatía, ya que el ex defensa derecho madrileño, igual que Joseito, se volcaba en el terreno, dándole todo, sin reservas mentales de ninguna clase.

Y en Bruselas, Joseito jugó bien o mal en cuanto a fortuna; eso ya no depende de él y de muchas circunstancias; pero en cambio estamos seguros que el tesoro de su entusiasmo lo dará a ruivolver a grifo abierto y sin volver la cara en ningún momento.

Los partidos se materializan en goles por la delantera,

pero quienes mandan detrás, en la zona ancha del terreno, son quienes mandan en la maniobra del encuentro, y ahora, en el estadio Heysel, Di Stefan no estará solo y tendrá quien le ayude en la tarea más difícil e ingrata. Apoyar a la media y ser motor del juego.

Joseito ha sido siempre estampa del profesional honrado, del hombre que sale a jugar, y cuando vemos otros jugadores materializados, que poseen condiciones y las escatiman por carecer de afición, la figura de Joseito se agranda aún más, ya que el madrileño representa la voluntad honrada al servicio de ideas puras.

Y, a priori, decimos que el equipo nos gusta, y la entrada de Atienza también, porque el extremo izquierdo italiano es hombre rápido, con regate corto, seco, corre con la pelota pegada al pie y es hábil, cualidad que no van a las condiciones de Marquitos, necesitado de choque.

¡¡Ver fútbol!! Darse cuenta de quién conviene para un partido y quién no es lo difícil, y reunir once valores individuales, los mejores, se halla al alcance de cualquiera, pero Carniglia acaba de demostrar es buen psicólogo y sabe lo que hace.

Y la presencia de Joseito es, a fin de cuentas, premio al jugador que nunca se queja ni habla mal de nadie, al hombre que da el raudal de energías cuando le llaman al equipo, sin que las miserias, que tanto gustan a otros, hagan mella en este zamorano sobrio, lleno de fe y risa en espíritu.

TODOS LOS DELANTEROS DEL VALENCIA HICIERON UN GRAN ENCUENTRO

VALENCIA, 25.—Alineaciones: VALENCIA: Goyo; Ferrando, Quincoes, Sócrates; Fiquer, Sendra; Mañó, Fuertes, Ricardo, Pasieguito y Seguí.—GIJÓN: Siñón; Armendáriz, Altisén, Castañer; Cabal, Pellicer; Antonín, Pla, Ortiz, Biempica y Sánchez. Arbitró el colegiado madrileño Marrón.

El Valencia, que jugó a favor del viento, dominó ampliamente en los primeros minutos, marcando a los cuatro su primer tanto, al sacarse un golpe franco, con entrega de Ricardo a Seguí, que remató, y el balón, ayudado por el viento, se coló por la escuadra. Es el primer tanto del Valencia, que dos minutos después aumentaba la diferencia con otro tanto, conseguido por Pasieguito, al recibir un pase de cerca, para marcar en forma difícil. Ricardo también estuvo a punto de anotarse otro tanto, pero falló el remate en última instancia. Después de colocarse el marcador en 2-0 cedió la presión valencianista, y el Gijón reaccionó bien, realizando buenas jugadas en el centro del campo sin apenas profundizar en el área. A los dieciséis minutos, Ricardo hace una buena jugada, driblando a dos contrarios y rematando defectuosamente. Se llega al descanso con 2-0.

En la segunda parte, el juego tiene poca emoción en los primeros minutos, siendo nivelado. A los seis minutos, Sendra sufre un encontronazo y tiene que ser retirado del campo, y permaneció fuera de él más de un cuarto de hora. Cubre su puesto Pasieguito, quedando el Valencia con 10 hombres, y su ataque, con cuatro. A los quince minutos, Mañó centró retrasado y Fuertes empalmó un gran tiro, que se convirtió en el tercer tanto. Poco después, a los veintidós minutos, reapareció Sendra. A los

veinticinco minutos, Fuertes resolvió otro pase de Mañó y marcó el cuarto gol. Otra vez el Valencia se vió con 10 hombres al retirarse del campo Ricardo, lesionado en el encontronazo con un contrario. A los veintiocho minutos, Mañó, en jugada personal, cogiendo descolocada a la defensa contraria, marcó el quinto. Reaparece Ricardo a los treinta y tres minutos. A los treinta y nueve minutos, Fuertes, a pase de Piquer, marca el sexto. Fuertes se retira, quedando otra vez el Valencia con 10 hombres. A los cuarenta minutos, Ricardo recibe un balón avanzado y, burlando a los defensas y al portero, de forma espectacular, marca el séptimo gol para el Valencia.

EL GRANADA, ELIMINADO DE LA COPA POR EL JAEN

Desilusionó el equipo de los Cármenes por su deficiencia técnica y física

GRANADA, 25.—Alineaciones: GRANADA: Piriz; Vicente, Méndez, Larrabeiti; Kaiku, Baena; Jaco, Pellejero, Mauri, Rius, Navarro.—JAEN: Baena; Anchia, Oliva, Cifuentes; Cerrillo, Estenaga; Mandí, Bermúdez, Sará, Atienza y Alvarez.

Arbitró Rey, enérgico. El Granada ha sido eliminado de la Copa al no encontrar la protección de la fortuna como en el Campeonato de Liga. Y hoy ha sucumbido estrepitosamente y mercedamente ante un Jaén descendido de categoría, que le ha aventajado en todos los terrenos en el jue-

go, colocación en el campo y entusiasmo, es decir, en todos los factores necesarios para dilucidar una lucha contra reloj. El Granada, con una alineación que no ha gustado a nadie, se ha desenvuelto deficientemente y ha realizado, quizá, el peor partido de la temporada. Sus hombres no acertaron nunca ante el marco contrario y su desventaja en el terreno de juego dejó mucho que desear, igual que su fondo físico. Los goles se produjeron ambos en la primera mitad. El primero, a los veinte minutos, obra de Sará, al recoger un centro de Mau-

ri, al hacerse éste con la pelota en un choque de la defensa granadina. A los treinta y seis minutos subió al marcador el segundo tanto, en un desconcierto total de la defensa granadina, aprovechado por Atienza de tiro fuerte y esquinado, que le valió para batir por segunda vez a Piriz.

Del conjunto granadino no merece destacarse a nadie. Todos han naufragado totalmente. Entre los visitantes, todos han puesto un interés y un corazón dignos de todo elogio. (Afil.)

RODOLFO BAY, CON "LOTUS" LE MANS, GANO

EL V PREMIO AUTOMOVILISTA SPORT

Magnífica actuación de Gerardo de Andrés con Mercedes 300 SL, de Julián Celaya con Seat 1.400, y de Bay con «seiscientos» EL CIRCUITO DE LA CASA DE CAMPO RECLAMA ATENCION

Por LUIKE



Ante las tribunas que preside el ministro de Asuntos Exteriores, acompañado de otras autoridades, los automóviles nacionales inician la carrera para ellos reservada.

A beneficio del Montepío del Cuerpo General de Policía se corrió ayer, en la Casa de Campo, el V Premio Nacional Sport, organizado por el Real Automóvil Club de España, y que reunió lo mejor de las escuderías españolas y portuguesas.

El circuito de la Casa de Campo recibió ayer el espadarazo definitivo para que de una vez sea considerado en serio la idea de la construcción del soñado autódromo. De momento, poco necesita la pista en sí, pues con duplicar su anchura hay bastante para aumentar velocidades y también emoción, con más probabilidades para las pasadas. Si acaso, como medida de prudencia, sería conveniente eliminar árboles, y ya tendríamos un principio de autódromo...

Después se podrían construir «boxes» y protecciones fijas a medida que nuestros deportistas vayan prosperando también en coches y habilidad.

Espectadores hay de sobra, porque toda la longitud del circuito se llenó por completo, formando masa ingente en la tribuna natural frente al lago. O sea que contamos con afición y éxito seguros para las pruebas velocistas, tanto de coches como de motocicletas, que se pudieran organizar.

LOS VENCEDORES DE AYER

El V Premio Automovilista Sport, también denominado I de Madrid, nos proporcionó nada menos que ocho vencedores en otras tantas categorías, corridas en cuatro mangas. Estos vencedores estuvieron encabezados por Rodolfo Bay, con cuyo Lotus Le Mans, de 1.100 c. c., se erigió en ganador absoluto del Premio.

Rodolfo Bay, además de su triunfo en los coches grandes, nos ofreció otro, corriendo con el Seat 600 y colocando al pequeño automóvil muy por delante de los Renault cuatro-cuatro.

Los demás líderes fueron: Gerardo de Andrés, con Mercedes 300 SL, en la categoría de gran turismo normales y mejorados de más de 1.600 c. c.; Esteban Sala, con Alfa Romeo, en el turismo de igual cubaje que el antedicho; Salvador Fábregas, con Alfa Romeo B. Giulietta TI, en los turismos normales y mejorados hasta 1.600; Lobo Landa, con Saab «93», en turismos normales y mejorados hasta 750 centímetros cúbicos; Julián Celaya, con Seat 1.400, en la clase reservada para los turismos de esta marca, y Farfoyo, con Renault, en la de los «cuatro-cuatro».

PRIMERA CARRERA, TRES CLASES

En la primera de las series corridas se alinean las tres cla-

ses especiales para automóviles nacionales: Seat 1.400, los «cuatro-cuatro» y los «seiscientos», formando ante el «starter» según las velocidades de entrenamientos. Rodolfo Bay, con su Seat pequeño (número 5 en disco rojo), empieza por estar bien colocado entre los tres «taxis» de Celaya, Pega y Miláns del Bosch. En los «seiscientos» figuran también Carlos y Pedro de Alzaga. Los Renault se reducen a dos: Farfoyo y Atila. Hay otro Seat grande de Manuel Guio.

Los entrenamientos han diezmado las filas, pero todavía queda buen margen de lucha. De salida, el Seat de Miláns del Bosch parece que va a tomar el mando, pero antes de llegar a la curva del Batán estaba en primer lugar Celaya, seguido de Miláns y de Alejandro Vega. Inmediatamente viene Rodolfo Bay, a quien sus «hermanos mayores» costaría trabajo sacar ventaja.

En la segunda vuelta, el corredor Guio, que salió el último, quiere colocar su Seat en mejor posición, y adelanta algo; pero ha de retirarse en la vuelta tercera. Es la única variación de importancia, pues la caravana continúa hasta su vuelta décimo-segunda sin alterar el orden de salida, excepto el retraso de un puesto por Miláns del Bosch.

En la ronda penúltima, los cronotipogines que manejan Illana y Montero Escorial nos reflejan los tiempos exactos que separan a los contendientes. Entre el Seat de Miláns y el de Bay media un minuto y veinte segundos, equivalente al tiempo que Bay saca de ventaja a los Renault.

Entre los «cuatro-cuatro» no sólo hay que destacar la carrera de Farfoyo por su victoria, sino que la del joven Atila merece aplausos por haber conseguido la vuelta más rápida.

Los promedios no han sido muy altos debido al frenaje que supone para los participantes las curvas del embarcadero principalmente. Celaya, en su vuelta rápida, pasa de los 80 k. p. h. de promedio La de Bay fué en 76 y la de Atila en 72 k. p. h.

SEGUNDA, GRAN TURISMO

La segunda serie reúne seis coches de gran turismo, destacando entre ellos el Mercedes 300 SL de Gerardo de Andrés, quien habrá de encontrar un duro competidor en el portugués Mendes, con Triumph TR-3, así como en el conde de Caralt, con Lancia Spyder GT.

Gerardo, que en los primeros entrenamientos dañó la carrocería de su Mercedes, sale desde el principio con ánimos de

victoria y da lecciones de buen conducir, que son muy aplaudidas por el público. El respetable brindó el reverso de la moneda —pitos— al valiente Carlos Mach, portador del farolillo rojo. En realidad, no se tiene en cuenta que el Mercedes de Mach es un 190-1.900 c. c., con más baja performance que los demás coches concurrentes. Cuando los altavoces hacen la salvageda, también hay palmas para Carlos Mach.

Soláns, que salió segundo y estuvo sacando partido a su Alfa Romeo Super Sprint, tiene que retirarse por despiste en su vuelta décimocuarta. Faltando tres giros, el portugués Mendes se ve «doblado» por Gerardo de Andrés; consiguiendo huir de la pasada hasta el final el conde de Caralt. El vencedor hizo el promedio de 95, y la vuelta rápida a 97,949 k. p. h.

TERCERA, OTRAS TRES CLASES

Con 20 vueltas para todos se da la tercera carrera, incluyendo en ella tres clases de turismo. Se alinean los turismos normales y mejorados hasta 750 c. c., representados por Lobo Landa, Da Silva, Percebe, Juan José Giró y Fernando M. Silva; los cuatro primeros con Saab «93» y el último con Renault «1.062»; en la clase superior, hasta 1.600, Fábregas, X. X., Gerardo de Andrés y Roque, con Alfa Romeo Giulietta TI; Vasconcelos, con Volkswagen, y Moeckel, con Peugeot «403», y en la clase de más de 1.600 c. c., Esteban Sala, Bautista y Nunes Dos Santos, con Alfa Romeo 1.900 Super y TI.

Vemos un formidable principio de carrera de Juan José Giró, que se mantiene durante cinco vueltas en cabeza, alterando con Landa. Giró tiene que retirarse por avería de rueda. Como empieza a rodarse fuerte, los abandonos van en relación directa y acaban retirándose el Renault «1.062» y el Peugeot «403».

Fábregas es quien primero pisa la meta, con el promedio de 96.600 k. p. h., llegando a más de 93 k. p. h. en su vuelta rápida.

CUARTA, EL «LOTUS»

Para la carrera de máximo interés espectacular se reserva el último lugar, aunque no corresponde a su cilindrada ni a lo señalado en el programa. Pero está el «Lotus» de Rodolfo Bay, y, aunque los demás coches quedan teóricamente por debajo de los otros gran turismo, la realidad es que los entrenamientos resultaron más propicios a los más pequeños.

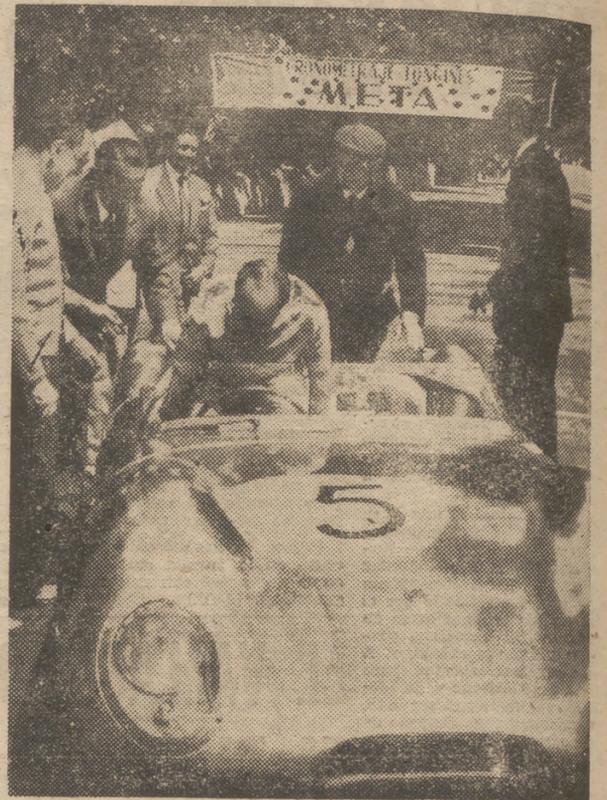
El «Lotus» de Bay, vedette del V Premio Nacional, se deja ir en un principio, colocándose muy bien Salvador Fábregas con el Sprint Veloce Alfa Romeo.

Pero no es más que una ventaja de cortesía—supongo—, considerando la superior performance del bólido. En seguida se pone en cabeza, y ya Bay no tiene más que entretenerse en sacarle al coche lo más posible.

El veterano piloto de Iberia se va alejando cada vez más y desde las tribunas se notan claramente sus progresos al volante del «Lotus», tocando el cambio con habilidad y rapidez magistral.

Le siguen Fábregas, Valls, también con Alfa Romeo G. Sprint Veloce; el portugués Magalhaes, con igual coche; Bos Mena, con Porsche «GS» Carrera; Bautista, con Porsche «GS» Carrera; Barros, con Porsche 1.600 Super; Jesús Sáiz, con Alfa G. S. V.; Miláns del Bosch, también con Alfa; López Guiao, con M. G. «MGA»; Queiroz, también con M. G.; Roca, con Porsche «GS» Carrera, y Luis Domingo, con Alfa.

En la segunda vuelta se retira Jesús Sáiz, por rotura de la caja de cambios, continuando la prueba sin grandes cambios. En la undécima registramos la retirada de Luis Domingo, por rotura de la bomba de aceite. Poco después, Roca se despista y su Porsche se queda atravesado, pero



El director de la carrera, Ricardo Goytre, con los comisarios Ferrarri, Palacios y conde de Villapadierna, se acerca a felicitar al vencedor absoluto, a quien vemos abandonando el volante de su bólido para acercarse a recoger los trofeos. (Fotos Torremoncha.)

puede ser retirado sin más incidentes.

En la vuelta 21, Bay lleva doblados a todos los participantes, menos a Fábregas, quien muy deportivamente no impide—como hicieron todos—el rodar triunfante del Lotus, pasándole también en la vuelta siguiente.

Tenemos una última retirada en el portugués Magalhaes, y prosigue la carrera sin más novedades. Bay resulta vencedor absoluto, con el promedio de

99,684 k. p. h., con vuelta rápida a 103,933 k. p. h.

Terminada la prueba, Rodolfo Bay dió un paseo de honor por el circuito, precedido de una comitiva de lambretistas y seguido del Hispano Suiza de 1907, matrícula de Murcia número 1, con el que Gregorio Prendes acaba de regresar de Bruselas, en donde ha obtenido para el Real Automóvil Club de España los principales trofeos concedidos en el Rally Internacional de Coches Históricos.

EN EL HIPODROMO

ROQUE NUBLO, MONTADO POR CARUDEL, GANO EL PREMIO URQUIJO

En el premio Torr, Terlamín batió por una cabeza a Camoati

HAN sido emocionantes los 1.200 metros del premio Urquijo, disputado ayer en el hipódromo de Madrid, singularmente cuando al final se entabló una lucha entre Selinonte y Roque Nublo, que marcharon emparejados hasta que el caballo logró rebasar a la yegua, derrotándola en la meta por dos cuerpos y medio de ventaja.

Es cierto que Roque Nublo dió de sí todo cuanto era de esperar, pero no menos cierto es que el artificio de esta gran victoria ha sido, indiscutiblemente, su jinete Carudel, que no le permitió ni la más mínima vacilación, para lo cual no le fué preciso utilizar la fusta y si únicamente el braceo poderoso y rítmico que le caracteriza.

La salida de la carrera fué dada en muy buenas condiciones, apuntando en primeras posiciones Selinonte y Maypole Dancer; pero mientras que la primera era solicitada energicamente por su jinete Carlos Díez, el segundo, con un concepto absurdo de su jinete Andersen, era reservado (?) para más adelante. Con esta colocación, Selinonte, cómodamente, galopa con rapidez de transeos, pero entonces surge Roque Nublo, que en pocos metros logra emparejarse con la de Beamonte, logrando rebasarla y adjudicarse la carrera.

Tercera, lejos, quedó Terre de France, precediendo a Rodríguez, Maypole Dancer, Troya y Mariout, que entraron por ese orden sin que en ningún momento pusieran en aprietos a los primeros.

La otra prueba importante que se disputaba en la jornada era el premio Torr, que por sus condiciones de handicap resultaba teóricamente muy igualado. Sin embargo, a la hora de la verdad la prueba se redujo a la lucha enconada entre Terlamín y Camoati, que hasta última hora no decidieron el resultado, favorable en los últimos tramos a Terlamín, que venció por una cabeza a su rival. Después de Camoati quedaron Apa Noya, Canela, La Abandonada, Aimi,

Aventura, Light Airs, Balatée, Isabelle III y Trefle Incarnat.

Dió comienzo la jornada con una prueba de gentlemen, en la que partió en cabeza con muchos cuerpos de ventaja Popjoy, gracias a la habilidad de su jinete, el duque de Alburquerque. Sin embargo, Riu Kiu, sin esforzarse, logró darle alcance fácilmente y batirle por cuatro cuerpos. Waterlot, Julieta y Belle Fille entraron a continuación.

Emocionante resultó el final de la carrera de potros, puesto que Ukesgoy y Ubelia, a pesar de haber sido cruzados ostensiblemente en la salida por Ulla, dirimieron en emocionante codo a codo el primer puesto que por menos de una cabeza fué para Ukesgoy. Ulla fué tercera, pero ante la falta cometida en los primeros metros fué distanciada al cuarto lugar en favor de la otra participante, Regalada, que así quedó tercera.

Cassandra se disparó en cabeza en la salida de la prueba de aprendices, siendo rebasada muy pronto por Tay Tay, que ya no abandonó su privilegiada posición.

transponiendo la meta un cuello por delante de Acuario, que dejó más lejos a Casandra, Fair Gipsy, Abdul e Ivani.

El premio Goyaz registró una llegada embrollada por culpa del jinete Booskal, que montando a Tergoy intentó repetir su inveterada costumbre de adelantarse a sus contrarios por el interior de la pista, sin respetar posiciones de los otros participantes. Ello motivó que empujase violentamente a Olalá y molestase a Lassie, a pesar de lo cual no logró estar delante de ellos, que le batieron por ese orden. Más lejos entraron Gay Gambler y Miss Fortune.

A propósito de este incidente, conviene que se sancionen severamente estas «genialidades», sobre todo cuando ya van resultando habituales, más que nada por el grave peligro que suponen para el resto de los participantes. Esto, la victoria de Roque Nublo y el doble de la Yeguada Militar, con Ukesgoy y Tay Tay, fueron las notas más destacables de la jornada.

R. L.

EN HOCKEY SOBRE HIERBA, TRIUNFO

ESPAÑA VENCE A DINAMARCA (4-1)

COPENHAGUE, 25.—Dinamarca ha perdido sus dos encuentros internacionales de hockey, uno femenino y otro masculino, al ser derrotada por 7-1 por Gales, en partido femenino, y por España, por 4-1.

España ganaba en el primer tiempo por 3-0.

Los dos encuentros se disputaron con motivo de las bodas de oro de la Asociación Danesa de Hockey.

El equipo español jugó maravillosamente al ataque, con gran técnica. Las alineaciones fueron las siguientes:

ESPAÑA.—Piera; Caballé, Egusquiza; Mercadé Andrés;

Fuentes; S. de Acaya, Usoz, Muria, S. de Dualde y Medem Sanjuna.

DINAMARCA.—Ulrik Nielsen; Erik W. Frandsen, Joergen V. Jensen; Vagn Petersen, Villy Nielsen, Robert Jensen; Poul H. Joergensen, Erling Nielsen, Peer Sommer, Jeper Goulbrandsen y Kai Moeller.

A los veintidós minutos del partido marcó España por mediación de Dualde. Poco después, Usoz marcó de nuevo y volvió a marcar a los treinta y cuatro minutos.

El cuarto gol español y el gol danés fueron marcados en el segundo tiempo. (Afl1.)

Dele sabor a la vida... con el coñac

FUNDADOR

porque el que sabe, sabe que DOMEQ sabe mejor.



El Real Madrid y el Atlético vencieron, respectivamente, al Arces, de Valladolid, y Sevilla en el campeonato nacional de juveniles

Se jugó anteayer, en el Estadio Bernabéu, el partido dieciséisavo del torneo nacional de juveniles, entre el Real Madrid y Deportivo Arces, de Valladolid. Venció el conjunto madridista por 2-1, necesitando para ello jugar la prórroga reglamentaria, por llegar a su tiempo con empate.

Esto se aña, justamente, la igualdad de fuerzas y competida lucha, para salir un vencedor. Una primera parte favorable al Madrid, en dominio y juego, con exacto premio de un gol, logrado a los treinta minutos, por el extremo Redondo, en buena jugada de la delantera blanca.

En la continuación, los vallisoletanos consiguieron la igualdad, a los veinte minutos, por mediación del delantero centro Amanegui. Antes pudieron marcar, en un penalty, que lanzaron fuera. En la prórroga, Castro, a pase de Guerra, logró el gol de la victoria.

El Real Madrid fue inferior en juego a sus contrarios. La excelente labor del trío defensivo forastero y la imprecisión en los remates de los delanteros madrileños, evitó un triunfo más amplio de éstos.

El conjunto de Valladolid luchó con entusiasmo, compensando con ello su inferioridad técnica, frente a la mejor clase del Madrid.

Ayer por la mañana, en el Estadio Metropolitano, jugaron también para el torneo nacional de juveniles, el Sevilla y Atlético madrileño. Ganó el Atlético por 1-0, logrado a los diez minutos de la segunda parte, en remate desde cerca de su extremo izquierdo, a centro del lado derecho. El Atlético se encontró con más enemigo que se esperaba, y a punto estuvieron de jugar, por lo menos, prórroga, si el poste no hubiera rechazado dos remates de los delanteros andaluces. Los madrileños dominaron con intensidad el primer tiempo. Pero el

juego, confuso y desordenado de sus líneas media y atacante, impidió la inamovilidad del tandeador. Después fue el Sevilla quien realizó mejor juego y dominó, pero unas veces su premiosidad en el remate, y otras el acierto de los defensores rojiblancos, hizo mantener hasta el final la precaria victoria madrileña.

No fue el Atlético de juego brillante de otras veces. El fútbol que realizaron estuvo lleno de pobreza como conjunto, principalmente en el ofensivo. Sus dos elementos más prometedores, Villaverde y Burillo, no tuvieron for-

tuna en sus entusiastas intervenciones.

El Sevilla se defendió con gran acierto en la primera parte. Después, con más serenidad en sus evoluciones, realizó un juego vistoso, haciéndose acreedor al empate. Aunque después, en la prórroga, la mayor fortaleza física de los madrileños se hubiera impuesto a la débil constitución de la mayoría de los sevillistas, que al final acusaron agotamiento al jugar en campo tan grande.

Buen arbitraje de Pardo Hidalgo.

T.

El Salamanca eliminó al Real Madrid del torneo de aficionados

El campeón castellano de aficionados Real Madrid era uno de los favoritos para el título nacional. Anteayer noche, en Chamartín, quedó eliminado del torneo al empatarle a dos goles su contrario, el Salamanca, vencedor en jornada anterior por la mínima diferencia. Este resultado, obtenido en el terreno de El Calvario, hizo dar optimismo a los madrileños para el partido de vuelta. La primera parte, con dos goles favorables a los blancos, dió mayor confianza para un resultado final amplio y prometedor para los próximos choques. Pero los salmantinos no se entregaron, y luchando con entusiasmo lograron nivelar justamente el partido, y con ello, salir clasificados para los octavos de final.

Después del período de reposo, el Salamanca, con gran entusiasmo y codicia, creó un fútbol ofensivo, con continuo peligro para los madridistas. A los treinta minutos llegó el primer gol salmantino, por Blanco, en jugada individual. A partir de entonces, el Madrid, con juego nervio-

so y desordenado, no pudo aumentar su ventaja y evitar con ella jugar la prórroga. En esta fase siguió el fútbol deficiente del Madrid, frente al juego brioso de sus visitados, consiguiendo, a los cinco minutos del segundo tiempo de la prórroga, por conducto de Paniagua, en remate de cabeza, el gol de la igualdad, que les lleva a seguir adelante en el torneo.

TORRE

Por segunda vez, el REAL MADRID SE PROCLAMA CAMPEON DE LA LIGA NACIONAL DE BALONCESTO

Mañana jugarán en Bruselas contra el Royal IV

Como en su primera edición, la II Liga Nacional de Baloncesto ha constituido un rotundo éxito. Y nuevamente el Real Madrid se proclamó vencedor de tan magna competición, perdiendo solamente en campo ajeno frente al Aismalibar y el Estudiantes.

Con un punto menos (29) se adjudicaron el segundo puesto los campeones de Cataluña, seguidos de Aismalibar y Orillo Verde, empatados a 26 puntos. Estudiantes (23 puntos), salvo algunos baches, ha logrado una buena campaña, empatando con el Juventud y ganando, también en casa, a los restantes equipos que le preceden en la tabla.

Ya a bastante distancia están Hesperia y Español (14 puntos), Barcelona (8) y Layetano y Canoe (4), que promocionarán los días 1 y 5 de junio con los campeones regionales de Cataluña y Castilla, respectivamente.

Los resultados del sábado y domingo fueron éstos: Estudiantes, 48; Español, 41. Estudiantes, 36; Aismalibar, 34. Real Madrid, 37; Layetano, 34. Real Madrid, 70; Barcelona, 55. Canoe, 57; Barcelona, 47. Canoe, 40; Layetano, 51. Aismalibar, 80; Hesperia, 46. Hesperia, 76; Español, 57.

CAMPEONATO DE ESPAÑA

Para disputar la Copa de Su Excelencia el Generalísimo, en un principio dispuso la Federación Española que los encuentros se jugaran en Zaragoza durante los días 13, 14 y 15 de junio.

Por no haberse terminado las obras del Pabellón Deportivo, se pensó que el torneo se celebrara—previo sorteo—en Madrid o Barcelona, y cambiando las fechas para que el Madrid pudiera cumplir sus compromisos en la Copa Europea.

Puesto que de esta forma el terreno de juego no sería neutral, nos comunicaron en la Federación que se había acordado definitivamente jugar el campeonato de España en un frontón zaragozano.

Pero se mantienen las fechas,

NOTICIARIO

CICLISMO.—Se ha corrido la primera etapa de la Vuelta al Sudeste de España, Murcia-Lorca, con el puerto puntuable de España. Venció al sprint Bover, entrando a continuación Bernardo Ruiz, Tomás, Trobat, Bibiloni, Guardiola, Michelena, Amor, Manzanque y Mas. El puerto de España fué coronado en primer lugar por Barceló, seguido de Bernardo Ruiz, Guardiola y Trobat.

FUTBOL.—En partido internacional celebrado en Copenhague, Dinamarca ha vencido a Polonia por 3-2.

— En Lisboa, el Belenenses ha batido a la selección mejicana, clasificada para el Campeonato Mundial, por 3-0. La superioridad técnica de los lusitanos fué absoluta.

— En Brujas—Bélgica—, el equipo B de Bélgica ha vencido al B de Suiza por 2-1.

— Ha terminado el Campeonato de Liga en Italia, proclamándose campeón el Juventus, de Turín. Ha bajado a Segunda División el Verona. Pasa a la Primera División el Trieste. En el último partido de Liga, el Milán ha sido derrotado en su campo —1-5—por el Génova.

BOXEO.—En Caracas, Vicente Ribas, campeón de los pesos ligeros de Venezuela, derrotó por puntos al cubano Orlando Zulutza.

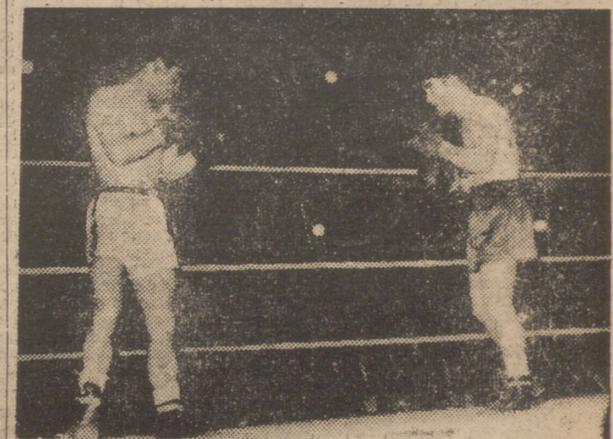
RUGBY.—En Sabadell, en partido internacional, el C. Natación Barcelona venció por 14-5 al U. S. Chalebroise.

TENIS.—En París, Cooper venció a Andrés Gimeno, de España, por 7-5, 6-1 y 6-4.

Boxeo popular en Fiesta A egre

La táctica huidiza del almeriense CID deslució la actuación de Juanito Segura

LA VICTORIA DEL ASPIRANTE RESULTO POCO ESPECTACULAR, AUNQUE SOBRADA DE RAZONES



Esta es la fiel estampa de una de las dos fases del combate entre Luis Barba y Ratón Osuna. Corresponde el grabado al momento en que ambos contendientes, separados por extenso terreno de nadie, preparan la doble embestida que terminará en el "clinch" como segunda fase de esta singular pelea. (Foto Ruiz.)

El lucimiento de los boxeadores, la definición íntegra de sus facultades en el combate, el rendimiento espectacular de su estilo en su más amplia y convincente expresión, queda por lo general condicionado a la acción que desarrollan sus contrarios. Son éstos a la manera de pantallas de proyección sobre las que la armonía y el encaje de dos formas pugilísticas permiten la completa exposición de poderes contrapuestos a través del contraste efectivo de habilidades y conocimientos llevados a su más aguda expresión. El boxeador precisa de un frente duro y complejo para que ante las dificultades que se le ofrecen se vea obligado a la utilización de todo su saber y de todos sus recursos. Sólo así se hará posible la versión sobre el "ring" de todo su caudal técnico y combativo.

Unicamente, y como excepción, los grandes maestros del cuadrilátero, los campeones saturados de experiencia y rebosantes de veteranía, son capaces de resolver sus combates en forma impresionante sea cual fuere la calidad de sus adversarios.

Y viene a cuento todo este exordio por razón de la mala fortuna que acompañó a Juanito Segura en su combate con Juanito Cid. Resultó el almeriense un contrario eminentemente huidizo, que en ningún momento estabilizó su posición ni ofreció el más mínimo rasgo de réplica combativa. Dos razones pudieron justificar—una justificación sin razón aprobatoria, sino simplemente como motivo de actitud—la táctica adoptada por Cid, y son éstas el reconocimiento de una clase superior en su adversario, unido, con más peso, a la incomprensión de la guardia invertida del madrileño. Admitido este supuesto, quedó de hecho planteada la pelea entre el impulso ofensivo de Segura y el incansable deambular del andaluz en su propósito, sin duda alguna conseguido, de no ofrecer combate.

Mala fortuna, insistimos, para Juanito Segura, quien, pese a su buena voluntad, no consiguió absorber aquel terreno que de continuo se extendía y agrandaba ante él. El pupilo de Emilio Bautista se nos mostró—tiempo hacía que no le veíamos sobre el tabladillo, pues la noche de su combate con Barba no presenciamos su actuación—dotado ya de un suficiente grado de preparación técnica, de verdadera licenciatura académica. Ello quedó demostrado por la serenidad de su establecimiento en una bien medida distancia—aunque ésta escapara de continuo a sus intentos—, en la que estudió y desarrolló en lo que pudo un ataque bien ordenado, con precisión de movimientos y oportunidad en la

Después de lo dicho poco cabe añadir en relación con los diez asaltos disputados. La escurrizosa actitud de Cid halló frente a una codicia fría, sin asperezas, expuesta por Segura con amplitud agobiadora, que sirvió para subrayar su clase y la justicia del triunfo.

UN COMBATE EN DOS DISTANCIAS

Durante toda la pelea disputada por Luis Barba y Ratón Osuna se sucedieron dos escenas diametralmente opuestas. La primera situó a los dos contendientes en posición de estudio (?), separados por una distancia no menor a tres metros, que de pronto se reducía por un doble y común impulso de aproximación para generar un confuso "clinch" en el que rivalizaban el manoteo efectista del campeón castellano y el rasguear cortante del atacante "a trompazos" de su contrario. Esta mutación, este constante vaivén—lanzadera sin fin, de campana a campana—, resumió la dialéctica que en definitiva debía de resolverse con signo favorable para Ratón Osuna.

LUIS FOLLEDO, EN EL BUEN CAMINO

Lento y seguro es el avance de Luis Folledo. Anteayer, frente a un contrario adornado por características muy semejantes a las suyas, consiguió el ejercicio de un dominio y superioridad mediante el impecable juego de mano izquierda, sobre el que construyó un ataque de líneas clásicas, tremendamente eficaz. Cuando este muchacho logre una mayor armonía entre el hacer de brazos y piernas, duplicará los efectos de su poderío. Hoy todavía queda rota su peligrosidad en el golpe doblado por un desequilibrio en posición debido a desplazamientos defectuosos.

Joaquín Sarrión, hábil también en la gran distancia, no pudo anular la implacable tenacidad del puño izquierdo enemigo. Bravo y ambicioso, no redujo su actividad franca, con lo que facilitó el triunfo del madrileño.

EL PRELIMINAR

Dura y agria fué la disputa de los seis asaltos entre Tony Gutiérrez y Che Campos. Se olvidaron las leyes técnicas del "ring" para dejar al descubierto los impulsos bravios y descarnados, que rivalizaron en agresividad, bravura y violencia desatada. Entrecruce de zarpazos e imperio del contragolpe. Poco boxeo, pero mucha emoción y el rasguear de un pegador en la estampa de Tony Gutiérrez, que venció limpiamente.

C. A. PALOMINO

En el Club de Campo dió comienzo el Concurso Hípico Internacional

En la pista, del Club de Campo, y con gran afluencia de público, se ha inaugurado ayer el Concurso Hípico Internacional, que con la participación de jinetes españoles, italianos, alemanes, franceses y portugueses se va a celebrar estos días.

En primer lugar, se disputó la prueba Apertura, sobre un recorrido de doce obstáculos, handicap, y en la que tomaron parte treinta y nueve caballos.

La clasificación fué la siguiente:

- 1, señorita María Luisa Arrate, con "Cholula", sin falta, en 52 s. 6/10; 2, capitán Mayor Iglesias, con "Fumable", sin falta, 53-9; 3, señorita Alvarez de Bohórquez, con "Guapetona", sin falta, 56-02; 4, teniente coronel Andújar, con "Buchipluma", sin falta, 57; 5, teniente Queipo de Llano, con "Celtibero", sin falta, 57-1; 6, teniente Cabanas, con "June", sin falta, 57-7; 7, capitán Merlo, con "sin falta, 58-8; 9, teniente señor Goyeneche, con "Duncán", sin falta, 58-8; 9, teniente coronel Andújar, con "Lamprea", sin falta, 1 minuto; 10, teniente Monasterio, con "Abencerraje", sin falta, 1-1-2.

A continuación se corrió la primera prueba internacional a la Copa Diputación, que, dotada con 10.000 pesetas, constaba de un recorrido de doce obstáculos, dos de ellos triples, con altura máxima de 1,60 metros y en la que tomaron parte cincuenta y tres caballos.

El resultado fué el siguiente:

- 1, capitán Alonso Martín, con "Brise-Brise", en 51 segundos; 2, señorita Rommy Röhr (Alemania), con "Donar", 52-8; 3,

capitán Alonso Martín, con "Remeneuf", en 53-2; 4, señor Lorenzo Medici (Italia), con "Sea-Leopard", 53-4; 5, capitán de Fombelle (Francia), con "Bucephale", 53-7; 6, capitán de Parisot (Francia), con "Good Luck", 54-8; 7, ex aequo: Mator F. Cavaleiro (Portugal), con "Clonsila", 55-4; señor Figueroa, con "Bandit", mismo tiempo; señor Goyoaga, con "Toscanelia", mismo tiempo, y señor Schmitt (Alemania), con "Félix", mismo tiempo.

Al final, el agregado militar de la República Argentina en España y el presidente de la Diputación Provincial, marqués de la Valdavia, hicieron, respectivamente, entrega a los vencedores de los trofeos por ellos donados para cada una de las dos pruebas disputadas hoy.

La impresión causada por los jinetes extranjeros en este primer día del concurso, y dada la circunstancia de que gran parte de ellos no actuaron, ha sido francamente buena y es de esperar que con este motivo nuestros jinetes tengan que emplearse a fondo para poder batirlos.

EL EQUIPO QUE REPRESENTARÁ A ESPAÑA

El equipo nacional que representará a España en las pruebas por equipos del Concurso Hípico Internacional de Madrid estará integrado por Francisco Goyoaga, con "Flanenkoenig" y "Toscanelia"; capitán Alonso Martín, con "Brise-Brise" e "Incierto"; comandante Espinosa de los Monteros, con "Franti Maok" y "Mr. B."; señor López Quesada, con "Tavatio" y "Etolie E."

LA CIRCULACION EN MADRID

Por NATALIO HORCAJO

EL PROBLEMA DE ALCALA-VELAZQUEZ

Si cuando, hace años, Madrid, que contaba con un reducido parque de automóviles, podía ser trazado a "ojímetro", hoy, que el número de sus vehículos se incrementa con unos millares cada mes, ya no es posible operar por procedimiento tan primitivo. Porque los conceptos y definiciones cambian hasta tal punto, que lo que ayer era negro hoy es blanco; y así tenemos que aquella amplia calle de Alcalá de nuestros abuelos es ahora angosta vía de comunicación centro-Este, incapaz de facilitar el tránsito a una circulación automovilista a la velocidad que nuestros tiempos exigen.

En consecuencia, si queremos que la calle de Alcalá cumpla los fines para los que fue creada, es necesario resolver los problemas que en ella hay planteados y, de todos, quizá el de su encuentro con Velázquez sea ya hoy lo suficientemente importante para justificar su atención.

Siendo la calle de Alcalá la arteria principal de enlace entre el centro y el este del complejo sistema circulatorio de nuestra capital, necesariamente todos aquellos vehículos que tomando como origen uno de esos puntos desean alcanzar el otro han de recorrerla en uno u otro sentido, por lo que su volumen de tránsito es muy considerable, como es lógico suponer, dada su misión, y se desprende, además, de la más elemental observación sobre el terreno. No obstante, nos hubiera dejado muy satisfechos el haber podido ofrecer unos datos estadísticos cuyas cifras probaran la cuantía de ese volumen; pero, desgraciadamente, en materia tan fácil y asequible para estudios estadísticos como es la circulación existe un vacío abismal; y como en el problema que nos ocupa interesa tanto el hecho en sí como la cantidad de vehículos que lo forman, no era caso, como ya hicimos una vez, de permanecer do-

ce horas seguidas en el lugar a estudiar, contando y anotando cuántos vehículos pasaron, sin abandonar ni para comer.

Admitida la importancia de la calle de Alcalá como única vía de comunicación del centro con el Este, hay que admitir asimismo, quíerese o no, o todo su largo, un volumen de tránsito muy elevado, que, dada la anchura inampliable de la calzada, no puede ser absorbido en el tiempo comercial exigido por los usuarios sin elevar la intensidad de circulación, operando sobre un aumento de su velocidad. Pero aumentar la velocidad no es fácil —ya hemos dicho en otra ocasión que en Madrid se circula a paso de carreta— si en lugar de una vía expedita se hace de la calle de Alcalá un trayecto de "ghynkana", poniendo obstáculos más o menos espaciados, como sucede, por ejemplo, en su confluencia con la calle de Velázquez, que es el caso que hoy nos ocupa.

Es sabido que en toda circulación donde ésta se efectúa por la derecha el giro a la izquierda es altamente perturbador, por lo que en aquellas vías de gran intensidad se hace necesario el prohibirlo, si se quieren evitar embotellamientos que, tarde o temprano, inexorablemente, conducen a taponamientos inadmisibles en toda organización de tránsito automovilista.

Este es el problema que en la calle de Alcalá tiene planteada la circulación en la calzada derecha frente al arranque de la calle de Velázquez (ver plano 1). Si consideramos que la capacidad de la calzada que nos ocupa es en este punto de tres vías, A, B y C, aparte de la del tranvía, que no vamos a tener en cuenta, pues necesariamente hay que dejarla libre para dar paso a los tranvías que siguen por Alcalá hacia Ventas, se observa que, según la señalización horizontal allí trazada, y que es la misma que

hemos representado en el plano 1, la vía A es utilizada para espera de los vehículos que han de seguir por Velázquez cuando la circulación descendente, D, se halle interrumpida, por lo que, al reducirse la calzada a dos vías, B y C, se produce el típico embotellamiento, que motiva una disminución importante en la velocidad de las circulaciones B y C y, en consecuencia, frecuentes taponamientos de costosa solución, lo que hace necesaria la presencia de uno o dos agentes, a pesar de estar saturado de semáforos el lugar. Pero la entrada a Velázquez, calle que conduce al corazón del barrio Salamanca, no puede prohibirse a los vehículos A que asciendan por Alcalá, por lo que se hace necesario buscar otro itinerario, de tal forma que los sitúe en la posición D, francamente favorable para entrar en Velázquez según un giro natural a derechas. Y como creemos que debe adoptarse una solución al problema planteado, opinamos que la expuesta gráficamente en el plano 2 reúne condiciones viables y poco costosas, sin que con ello queramos decir que sea la mejor.

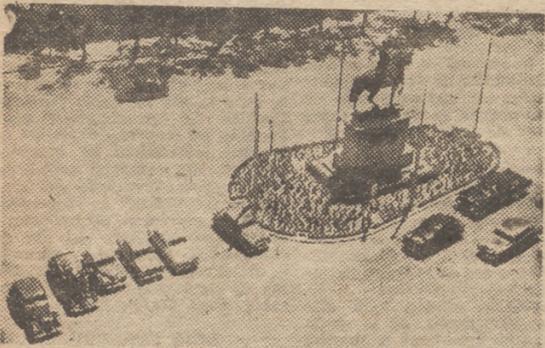
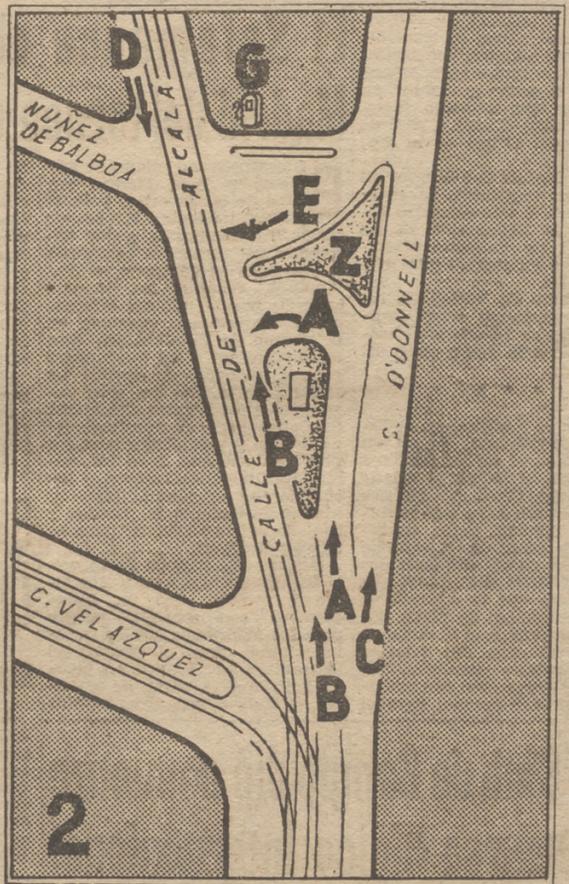
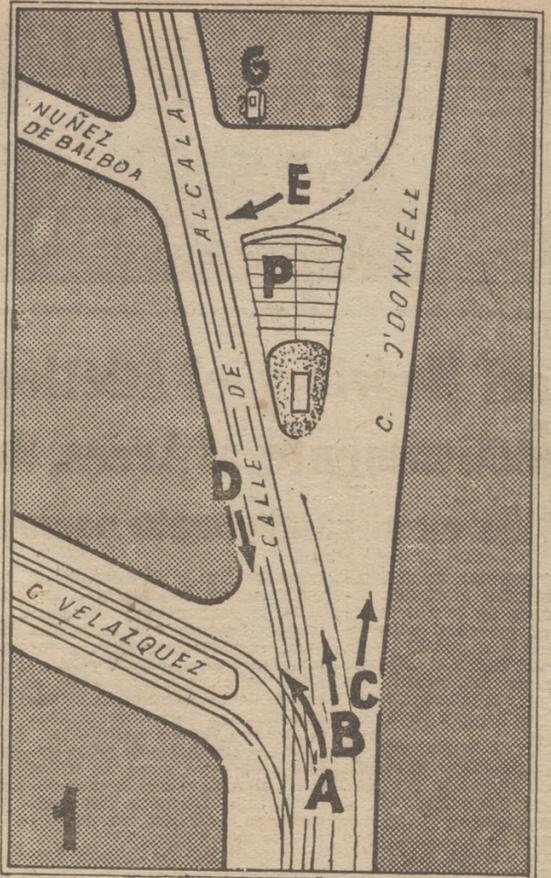
En la solución apuntada se suprime por completo la detención de los vehículos A frente a Velázquez, trasladando su giro a la izquierda por detrás de la estatua de Espartero; utilizando como lugar de detención, en espera de la interrupción de las circulaciones B y D, sin estorbar otras circulaciones, que es lo importante, la zona de aparcamiento P, utilizada hoy por dieciséis coches y algunas motocicletas. Así, los vehículos B y C podrían continuar por Alcalá y O'Donnell, respectivamente, sin embotellamientos, por haber quedado reducida la calzada de Alcalá a dos vías, en lugar de tres, ya que es la de O'Donnell la que se subdividiría en las dos circulaciones A y C. La circulación E, mientras tanto, no sería alterada, debiéndose crear una zona ajardinada, Z, pues en todo trazado de cal-

zadas no deben consentirse zonas neutras o imposibles de hollar por una circulación ordenada, por ser altamente perjudiciales al invitar a los conductores más indisciplinados a hacer uso de ellas en perjuicio del orden circulatorio. Igualmente, por el mismo motivo, la isleta sobre la que se asienta el pedestal de la estatua debería prolongarse hacia adelante, hasta encontrar la línea de separación de las circulaciones A y B. Esta solución lleva consigo la eliminación del recién creado aparcamiento situado detrás del Espartero, pero no vemos la forma de conservarlo, a pesar de que somos partidarios del aprovechamiento para tal fin, de toda superficie libre de circulación. En principio pensamos dedicar la zona Z para ello, pero desistimos a la vista de los problemas que esa situación planteaba para las circulaciones A, C y E, por lo que creemos que el mejor sería la mejor solución, y aunque amamos a las flores, no se crea por ello que aprobamos la sustitución de los aparcamientos por ellas, como hemos visto que se viene haciendo en otros sectores.

También hay que tener en cuenta que la solución propuesta deja sin resolver el problema planteado por el tranvía que ascendiendo por Alcalá ha de detenerse frente a Velázquez antes de seguir por esta calle. Sin embargo, ya habíamos considerado como vía exclusiva para la circulación de tranvías la tendida para el paso de estos vehículos, por lo que sólo la supresión de esa línea resolvería el problema creado por los propios vehículos al detenerse. Aunque no creemos que pase mucho tiempo antes de que veamos desaparecer vehículos tan anacrónicos de la calle de Velázquez, donde son más perturbadores que útiles, pues, dada la baja frecuencia del servicio y las características de los propios vehículos, pocos son los vecinos de la citada calle que lo utilizan para sus desplazamientos, por ser una línea que, después de atravesar Alcalá, se dirige a una zona de la capital poco frecuentada por los vecinos del barrio Salamanca.

Por último, hemos de ocuparnos del surtidor de gasolina, G, que existe delante de las Escuelas Aguirre. A este respecto opinamos que, al borde de la calzada y sobre la acera, no deben existir aparatos suministradores de gasolina, pues son inadmisibles en una ciudad moderna y bella, metas que trata de alcanzar Madrid. Se nos dirá que su instalación es debida a una concesión hecha a la Campsa, pero opinamos que ello no debe ser obstáculo para su retirada, ya que los beneficios que tales surtidores puedan aportar a empresa de tal envergadura son irrisorios; y si pensamos que al automovilista se le causa un perjuicio, es mejor entonces permitir la instalación de surtidores, por ejemplo, en la Puerta del Sol, donde no hay

aún ninguno, y que al que suscribe le vendría muy bien; pero mejor sería permitir su emplazamiento en todas las esquinas. ¿No les parece? Pero como sabemos que esto de la circulación es cosa que no se toma en serio, nos tememos que tal surtidor seguirá por los siglos de los siglos, si Dios no lo remedia, por lo que nos atrevemos a proponer la construcción de un andén de separación, tal como indica el plano 2.



Consejos al conductor

- ◆ Si al llegar a un cruce la circulación se interrumpe al otro lado, párate antes de rebasarlo.
- ◆ Si al llegar a un cruce el semáforo está en rojo, no lo rebases para girar a la derecha si no hay flecha verde que te lo permita.
- ◆ Si al llegar a un cruce está el semáforo en verde, ten precaución, pues puede cruzarse una ambulancia que no se detuvo ante el disco rojo.
- ◆ Si al llegar a un cruce, de pronto recuerdas que has de virar a derecha o a izquierda, no lo hagas ya.
- ◆ Si al llegar a un cruce te detienes ante el semáforo en rojo, deja a tu derecha espacio para pasar si hay flecha verde en disco adicional.
- ◆ Ni por un instante te detengas ante una esquina.
- ◆ Tampoco te detengas sobre un paso de peatones.
- ◆ Aunque haya sitio, no te detengas ante la puerta de un hospital.
- ◆ Ante esas puertas de socorro de algunos cines, no dejes jamás tu vehículo.
- ◆ Antes de detenerte fíjate si estás ante un situado para taxis.
- ◆ Si en la acera hay una tapia por obras, no te detengas allí.
- ◆ Junto al andén central del bulvar, no estaciones.

NOTICIARIO

En el "Boletín Oficial del Estado" de fecha 12 de abril pasado se ha publicado por el Ministerio de Asuntos Exteriores el convenio internacional de circulación por carretera, que consta de treinta y cinco artículos y diez anexos. El mismo va acompañado de un protocolo relativo a las señales de carretera, con un contenido de sesenta y cuatro artículos y sesenta y ocho dibujos correspondientes a otras tantas señales.

Como consecuencia de haberse adherido España a esos acuerdos internacionales de fecha 19 de septiembre de 1949, era preciso rectificar aquellos artículos del vigente Código de la Circulación nacional que no se ajustaban al nuevo convenio, y así el "Boletín Oficial del Estado" de

fecha 15 de mayo último publica un decreto de la Presidencia del Gobierno, de 25 de abril pasado, por el que se modifican los artículos 15, 105, 107 y 235. Entrando en vigor la reforma, según establece el artículo 5.º del presente decreto, el 16 de mayo pasado.

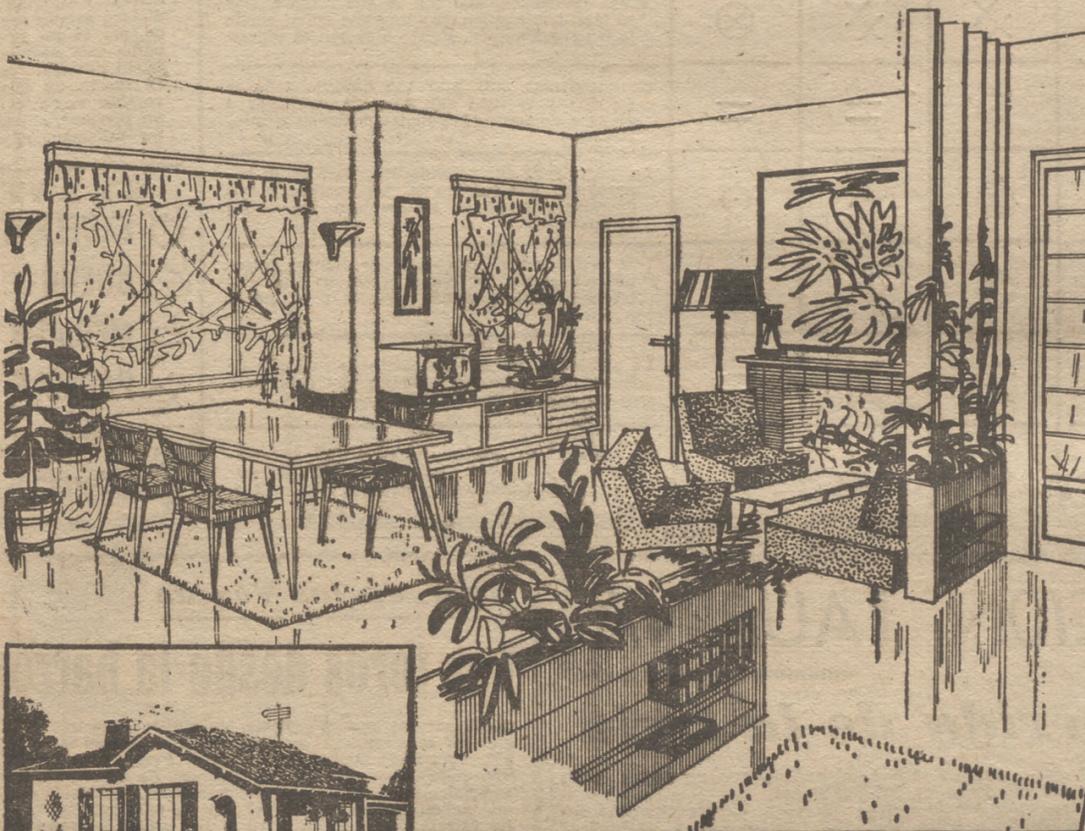
Además, por la adhesión al citado convenio España se compromete a sustituir las señales de circulación que establece nuestro Código por las que recomienda el protocolo citado, y que nuestros lectores pueden ver en el "B. O. del E." del 12 de abril último.

Tanto de los problemas que se derivan de la aplicación del convenio como del protocolo nos ocuparemos, Dios mediante, a su debido tiempo.

- EL REY DE LOS MUEBLES: CABEZON
- EL DE MAS SURTIDO: CABEZON
- EL QUE MAS BARATO VENDE: CABEZON
- MUCHAS FACILIDADES DE PAGO: CABEZON
- SIN AUMENTO DE PRECIO: CABEZON
- ARMARIOS, 385: CABEZON
- DOS LUNAS, 497: CABEZON
- SALITAS ESTAR, 2.000: CABEZON
- CAMAS ARTICULADAS, 425: CABEZON
- CONSOLA, 250: CABEZON
- SILLON OREJA, 375: CABEZON
- CAMILLA VESTIDA, 450: CABEZON
- PASEO DELICIAS, 14: CABEZON
- TELEFONO 27 39 63: CABEZON
- SIEMPRE, SIEMPRE, MUEBLES: CABEZON

SORTEO AVECREM GALLINA BLANCA

¡Un MILLÓN con casa y coche!



Proyecto del chalet que se regala: Recibidor, comedor, living, 2 dormitorios, cuarto de baño completo, aseo, cocina, garage, etc. ...
Se construirá en el lugar elegido por el afortunado, dentro de las bases del sorteo.

PRIMER PREMIO
compuesto por los regalos siguientes:

CASA-CHALET con
JARDIN, PISCINA y GARAJE
MOBILIARIO completo del CHALET
NEVERA eléctrica "TERMOFRIGIDUS"
TELEVISOR "IBERIA"
RADIOGRAMOLA "IBERIA" y 50 discos
LAVADORA eléctrica "IBERLAND" (Producto Iberia-Radio)
Máquina de coser, batería de cocina, vajilla, cristalería, cubiertos, alfombras, cuadros, cortinas, lámparas, etc.
BIBLIOTECA con 100 libros en piel, de la acreditada Colección "CRISOL" EDITORIAL AGUILAR
Equipo completo de vestir y de viaje para DOS personas
Equipo para un bebé (Canastilla, cochecito, juguetes, etc.)

COCHE "SEAT"
último modelo. Con radio

VIAJE A ROMA
en primera clase, para DOS personas, de una semana de duración, en avión "Jetstream" T. W. A., organizado por VIAJES MARSANS, S. A.

250.000 PTS. en efectivo

... y 3.000 premios más!

 100 Aparatos radio <i>Iberia</i>	 100 Lavadoras <i>Iberland</i> (Producto Iberia-Radio)	 100 Cafeteras eléctricas <i>Iberland</i> (Producto Iberia-Radio)	 100 Molinillos café <i>Hispano Sulga</i>	 100 Super-Ollas a presión <i>Hispano Sulga</i>	 100 Máquinas afeitar eléctricas <i>Remington</i>	 100 Vajillas de 22 piezas <i>ROYAL CHINA</i>	 100 Relojes plaqué oro <i>DUWARD</i>	 100 Relojes plaqué oro <i>TECHNOS</i>	 100 Despertadores <i>Cid</i>
--	--	---	--	---	--	--	--	---	--

MIL pares de medias nylon y MIL lotes de productos GALLINA BLANCA

En cada uno de los envoltorios de AVECREM y SOPAS GALLINA BLANCA encontrará un número para este Sorteo que se celebrará, en Madrid, el último domingo de Junio de 1958, en un gran festival, ante Notario.

VENTAJA DE LOS ENVOLTORIOS SIN NÚMERO — Los envoltorios que por ser anteriores al Sorteo no llevan número, tienen la ventaja — como compensación a la molestia del cambio — de que son canjeados por DOS números, en lugar de uno, por correo o personalmente, en Gallina Blanca, Paseo General Mola, 89, Barcelona, o en cualquiera de sus Delegaciones. Los vales se envían por correo como impresos. Si interesa recibirlos como carta, acompáñese el franqueo de la misma.

Con objeto de que los envoltorios puedan utilizarse también para participar en nuestros Concursos Radiofónicos, es suficiente presentar al canje, al lado de las cajitas de Avecrem que lleva impresa «Gallina Blanca» o la mitad superior de la cara delantera de los sobres de Sopas



RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam



CONSULTORIO GRAFOLOGICO

MIMI, Madrid.—Considero que es usted mujer intuitiva, con inabundable facilidad para captar totalmente los problemas que se le presentan, dotada de cierto acusado espíritu sintético y muy emotiva. No es muy tenaz y su energía no es de primer orden. Se advierten, en efecto, buen gusto, inclinaciones artísticas y amor a cultivarlas. Muy servicial, educada y distinguida; creo que, a menudo, sus juicios son muy precipitados. Conviene destacar asimismo, angustia, y quizá ignorados trastornos cardiovasculares, patentes en su tipo de escritura.

EL ESPANOL, Villamanrique. Procuraré desterrar su escepticismo y desconfianza, amigo lector. Por el análisis de su letra deduzco en usted un temperamento frío y bastante calculador, equilibrado en sus rasgos generales, un poco lento y perezoso y, para que vea que soy sincera, añadiré que cobarde. Estoy segura de que es bastante egoísta, con dominación del "yo" en todas sus resoluciones y afectos. Es inteligente, aunque algo desordenado en sus conocimientos. Ama los placeres que la vida proporciona, sin conceder, a mi juicio, mucho valor al espíritu. Le considero, para terminar, desconfiado y reservado, y creo que su memoria no es buena. ¿Acerché, amigo lector?

BETH, Madrid.—Aunque su consulta viene sobre papel rayado, su gesto gráfico es tan completo que me permite descubrir en usted, amiga lectora, un gran carácter reservado y sensible, probablemente tímido, propio de una persona a la que le gusta encerrarse en sí misma y vive, por tanto, una intensa vida espiritual. No cabe duda que es muy variable y que, aunque de buena inteligencia, sus conocimientos no son muy sólidos. Es muy femenina y algo suspicaz; quizá, incluso, malintencionada. Me atrevería a asegurar que usted no confía en cuantos le rodean. Su imaginación es excesivamente despierta, y esto, no le quepa duda, puede proporcionarle algún disgusto, amiga mía.

UN CORAZON DESTROZADO, Madrid.—Yo tan sólo puedo hacer el análisis de su escritura, por lo que paso su carta a "Consultando a las estrellas", para que allí respondan a su problema. Por su letra, amiga lectora, se revela usted como mujer muy nerviosa, temperamental y bastante irascible. Es muy impulsiva, precipitada, activa y ambiciosa. Estoy segura de que la consume el deseo de hacer todo muy de prisa. No es constante, y la considero, por el contrario, influenciada a todo contacto exterior. Sus resoluciones, quizá por su temperamento, pecan corrientemente de temerarias. La aconsejo que medite bien todos sus pasos, en especial el que en breve quiere dar, como me indican sus finales de palabra.

SALAZAR, Madrid.—No es difícil descubrir en este grafismo un temperamento regular y perfectamente equilibrado. No cabe duda que el autor de este escrito es hombre activo, ordenado y claro, cumplidor exacto de sus deberes, generoso y con claridad de juicios. Se advierte en sus trazos espíritu rutinario, propio de un temperamento que, seguro de sus responsabilidades, se ha fijado un camino a seguir, en el que se mantiene con toda normalidad. Es inteligente, y, aunque no muy perseverante por naturaleza, consigue cumplir sus compromisos con rectitud, gracias a su voluntad. El sentido de la justicia está latente en su escrito. Concluiré añadiendo que me parece algo comedido y convencionalista, y estoy segura de que en ningún caso le gustaría hacer un mal papel.

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	×	⊗	⊗	=	Durante la mañana es posible que experimente momentos de depresión por razones psicológicas o físicas. Pero una persona le alegrará.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	⊗	×	=	=	Tenga hoy mucho cuidado con las imágenes que cree su fantasía. Si hace caso a sus quimeras, es posible que cometa un error fundamental.
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	⊙	=	=	+	Muchos de sus compañeros habituales se mostrarán nerviosos por motivos personales, pero no se ponga a hacerles frente. Tenga calma.
CANCER 22 de junio a 22 de julio	=	⊗	×	=	Por una causa a la que dará la máxima importancia, caerá en un acceso de mal humor, que alterará, momentáneamente, sus relaciones con un amigo.
LEO 23 de julio a 22 de agosto	×	=	+	⊗	Hoy sus desplazamientos no serán muy beneficiosos. Hará bien en ser prudente cuando esté fuera de su domicilio si desea evitar disgustos.
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	⊙	⊗	⊗	=	Tendrá conocimiento de ciertas cosas muy útiles a sus actuales planes. Muchas de sus iniciativas le proporcionarán éxitos personales.
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	⊗	×	×	⊗	Tenga mucho cuidado con lo que compra, hoy es fácil que alguien se aproveche de su buena fe o su ingenuidad. Preste atención al dinero.
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	=	⊙	=	=	Se encontrará muy atareado durante toda la jornada y es fácil que haya de renunciar a algunos de sus planes más agradables o interesantes.
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊙	⊗	×	⊙	La mayoría de sus actividades gozará de la benevolente protección de las estrellas. Sus energías vitales le mantendrán en buena forma.
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	=	⊗	×	=	Una preocupación relativa a sus asuntos personales o a una persona a quien le unen estrechos lazos, le tendrá inquieto parte de la jornada.
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	=	Z	Z	=	La atmósfera no será excelente en su lugar de trabajo, por eso debe andarse con cuidado y evitar toda discusión o rivalidad peligrosa.
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	⊗	⊙	=	=	La suerte favorecerá hoy una de sus aspiraciones más profundas. Coopere con ella, demostrando una actividad y energía a toda prueba.

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana:

Serán fantásticos e independientes. Preferirán verse mimados y adulados que ser ellos quienes den muestras de afecto o admiración. No les gustará discutir, pero resultará muy difícil mantenerles vivos el interés por una cosa o persona. Todo lo que tenga el aspecto de una cadena perpetua les causará un miedo in vencible. Con servarán eternamente hacia el padre un recuerdo afectivo muy intenso, pese a que relaciones familiares serán más bien frías por su parte. Serán muy sociables y muy dotados para entretener y animar a un grupo de personas. De maneras y gustos elegantes, podrán brillar en las más altas esferas sin forzarse mucho en su natural manera de ser. Su imaginación, activa y original, les dictará salidas para todo, por lo que su compañía será siempre grata. El número 15 les dará suerte. Su color favorito será el rosa. Su perfume, el azafrán. Su talismán, el coral.

- CLAVE**
- ⊙ EXCELENTE
 - ⊗ BUENO
 - = MEDIANO
 - ×
 - Z MALO
 - +
 - PESIMO

INFORMACION TAURINA

La mejor corrida de la feria

(Viene de la página 8.)

Mareó el olor a toro de verdad. Olor desconocido. Falta de costumbre. Esos triunfales de lo que de verdad quiere la fiesta y el público, y los toreros si se quitasen para ver claro esas gafas oscuras imitativas.

Tarde de toros. La "de los Pablos". Brindado un caballero español que hace el cartel del año, los blancos guantes de una bella—Ava Gardner—tintos de sangre de toro al pulsar una oreja que le ofrecían recién cortada. Sangre brava y poderosa con guante blanco. Eso fué la corrida de los Pablos. Aquella que uno se enorgullece de haberse olvidado de su pluma, sin pelillos ni guía, y su papel de crítico para pedir y ordenar, iqué caramba!, que se cerrase con cerrojo la puerta de arrastre muerto el cuarto toro y las mulillas en el ruedo para girarlo por la arena a todo honor. Que ya había fallado tal galardón por las prisas de arrastre a ese patio en que no quedó nada más que olor a fiesta brava—de Barcelona llegaban noticias de su trágica muerte del desventurado Rafael Martín (el Zorro)—, olor a fiesta brava y a toro bravo.—**BELLON.**

NOVILLADA EN VISTA ALEGRE

Los novillos de Hidalgo y Marín lidiados ayer en Carabanchel tenían sangre brava y abundantes pitones. La nobleza hizo que no rebosase la enfermería. Juan Espejo estuvo valentón. Fué volteado y herido en la cara, y semiconsciente quiso salvar el tendido para buscar la enfermería, donde se le curó de conmoción y amnesia pasajera. Antonio de Jesús puso hábil voluntad y dió vuelta y cortó oreja. Pepe Flores fué volteado varias veces. Está verde aún y escuchó los tres avisos en su primero, teniéndose que apuntillar

al novillo por no seguir a los cabestros. El peón Vicente Guerrero sufrió puntazo leve y fractura de la segunda costilla. — **UN RESERVA.**

EN PROVINCIAS

(Resumen de las noticias de Cifra.)

CORDOBA, 25.—Primera de feria. Toros del marqués de Albalá, dificultosos. Gregorio Sánchez, ovación y deslucido. Solanito, vuelta y vueltas. Jaime Ostos salió del paso.

ZARAGOZA, 25.—Corrida de Beneficencia. Toros de María Montalvo, bien presentados, pero desiguales. Antonio Ordóñez, aplausos y algunos pitones. En el otro, ovación. Manolo Vázquez, palmas. Al iniciar un pase en redondo en su segundo fué cogido aparatosamente. Se le apreciaron en la enfermería conmoción cerebral y contusiones de pronóstico reservado. Abelardo Vergara, faena muy valiente. (Palmas.) En el último, vuelta al ruedo.

SANTONA, 25.—Ganado de Sánchez Montejo, bravo. Julio Espada, orejas y palmas. Rafael Chacarte, orejas y rabo.

Plaza de Toros de Madrid
Jueves 29, 6,15 tarde, seis novillos de don Alfonso Sánchez Fabrés, de Salamanca, para Miguel Mateo (MIGUELIN) EMILIO REDONDO DIEGO PUERTA de Sevilla, nuevo en esta plaza.
Carnets: mañana, martes, todo el día. Localidades público: miércoles y jueves. Taquillas: Victoria, 9

Ayer, en las Ventas

Los toros desde la barrera

Es natural que se proteste un toro en una corrida. Pero no es fácilmente explicable—porque los toros se pueden pesar en vivo y porque deben ser aprobados por los veterinarios—que en una misma corrida de seis se protesten cuatro.

¿Qué distintas las tardes de toros de las tardes de TOROS! ¿Y qué hermosa ovación esa que estaba en la plaza, cuando sale de los chiqueros, y luce su estampa rotunda y bien armada, pidiendo pelea en el centro del ruedo un TORO! Es la ovación que reconoce y proclama al verdadero rey de la fiesta.

Faenas clásicas: las faenas cortas a los toros largos; las faenas de pocos pases grandes y hondos a los toros hondos y grandes.

Dos gestos toreros «a la antigua»: ese ademán imperativo con el que el matador, después de colocar al toro en el tercio, ordena al picador: «¡Adelante!» Y esa leve y seria reverencia de agradecimiento cortés, antes de entrar a un par de banderillas, de un matador a otro matador que alterna con él y le ha puesto, oficiando de peón, en suerte al toro.

¿Qué refinamiento en la faldedad, qué lujo en la trampea, sacar el estoque falso para dar sólo tres o cuatro pases de castigo y cambiarlo para matar, sin más, al toro!

Pasemos por que sea el al-

guacilillo el encargado de entregar al diestro la «reja cortada». Pero ¿a qué viene ese abrazo, de alternativa de despojos, con que suelen acompañar la entrega?

Las orejas las gana el torero, las pide el público y las concede el presidente. ¿Qué pinta, en todo ello, el aguacilillo? ¿En nombre de quién y por qué abraza al torero? ¿Cómo transportista de la oreja, quizá?

Cuando un banderillero empieza a pedir a sus compañeros uno, y otro, y otro, y otro capotazo hasta que el toro queda colocado a su gusto, se puede apostar cualquier cosa a que únicamente pone, en el mejor de los casos, una banderilla. Mucha preparación, mala ejecución.

La primera obligación del rejoneador es salvar al caballo. Aplaudir al caballista que deja llegar las puntas romas del toro a la grupa o al «riente de su jaca» es aplaudir una traición del hombre al fiel animal que le ayuda.

Con el TORO, cualquier cosa que haga el torero, incluso el paseillo, tiene importancia. Por eso hay tardes de recompensas que parecen luego, cuando se achica la res en el recuerdo, excesivas.

Los capotes incansables de los peones, las tres trágicas mariposas rosadas que abanicaban la agonía del toro, que avivan, en sus entrañas, la hoguera roja de la muerte.

Diego JALON

PALENCIA, 25.—Novillos de Escobar, bravos. Rafael Peralta, oreja. Antonio González cumplió y oreja. Alfonso Ordóñez, vuelta y pitos. Julio Máiquez, orejas y oreja.

TOULOUSE, 25.—Novillos de Miura. Miguelín y Cobo cortaron oreja. El segundo novillo de Relámpago se mató contra un burladero al salir del toril. Conchita Moreno hizo exhibición a caballo y mató pie a tierra de una estocada.

Los ministros de Trabajo, secretario general del Movimiento y de la Vivienda inauguran en Corella una policlínica de la obra «18 de Julio»

Con el presidente de las Cortes asistieron en Estella a la coronación de la Virgen del Puy por el nuncio de su Santidad

CORELLA (Navarra).—El sábado, a las siete de la tarde, llegaron los ministros de Trabajo, secretario general del Movimiento y de la Vivienda, señores Sanz Orrio, Solís y Arrese, acompañados de altas jerarquías de sus respectivos Ministerios.

Poco después los ministros y demás personalidades se trasladaron al hospital, donde fue inaugurada la policlínica de la obra «18 de Julio», construida por el Ayuntamiento. En su construcción han sido invertidos cuatro millones de pesetas, cuyo importe ha costado en primer lugar don Fermín Arteta. Tiene servicios de electrología, rayos X, clínica, sala de partos, sala de niños, quirófano, servicios anestésicos, montacamillas y capilla. Llevará el nombre de Hogar-Clinica de San José.

Después de la bendición e inauguración de la policlínica dirigieron la palabra al numeroso público reunido el jefe nacional de la obra «18 de Julio» y el ministro de Trabajo, quien luego de exaltar las virtudes del pueblo navarro y el desprendimiento del creador de la Fundación «Arteta», familia de tanto abuelo en la región, terminó con unas cálidas frases de felicitación a Corella y a la Ribera de Navarra por el espléndido logro de esta policlínica, debida a la unión de muchas voluntades. En nombre del Caudillo declaró inaugurada la policlínica. El señor Sanz Orrio escuchó a terminar su discurso una larga ovación.

A continuación visitaron el magnífico edificio del grupo escolar «Sáenz de Heredia», Casa Sindical, Parque Municipal y otras obras en construcción, y pudieron admirar la gran transformación urbana operada en la ciudad. Desde el balcón de la Casa Sindical los ministros vieron actuar a los grupos de espartanistas de Educación y Descanso de Pamplona. (Cifra.)

SOLEMNE CORONACION DE LA VIRGEN DEL PUY

ESTELLA (Navarra).—El nuncio de Su Santidad procedió ayer mañana a la solemne coronación canónica de la Virgen del Puy, Patrona de Estella.

Coincidiendo este acto con las bodas de oro de la Adoración Nocturna, anoche, a las once, se reunieron en la iglesia del Santo Hospital ciento once banderas, entre las que figuraban representaciones de Navarra, Alava, Guipúzcoa, Vizcaya y Madrid. A las once y media se organizó una magna procesión que, recorriendo las principales calles y plazas, se trasladó a la parroquia de San Juan Bautista, donde se celebró una solemne vigilia, en la que tomaron parte más de 3.000 adoradores.

A las cinco de la mañana las alegres campanas de la real basílica del Puy anunciaron con sus repiques el acto de la coronación de la sagrada imagen. Desde esta hora, sin interrupción, se celebraron misas hasta las nueve de la mañana. La carretera y los caminos que dan acceso al santuario eran un constante reguero de personas que subían a postrarse ante la Virgen. A las siete y media banderas de música y parejas de gaiteros recorrieron las calles de Estella, interpretando alegres dianas.

A las ocho, el Ayuntamiento, acompañado de maceros, clarinetos, guardias de respeto, bandas de música, gaiteros y comparsas de gigantes y cabezudos, se trasladó al santuario para acompañar a la imagen al lugar de la coronación, instalado en la plaza

de San Francisco Javier, siendo acogido su paso por las calles con vítores y aplausos entusiásticos.

A las once, el nuncio de Su Santidad, monseñor Antoniutti, ofició una misa de pontifical, a la que asistieron el presidente de las cortes y del Consejo del Reino, don Esteban Bilbao; el ministro de la Vivienda, don José Luis de Arrese; el ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz; el de Trabajo, don Fermín Sanz Orrio; el director general de Arquitectura del Ministerio de la Vivienda, don José Manuel Bringa; el delegado nacional de Prensa y Radio del Movimiento, don Jesús Fueyo; los gobernadores civil y militar de Navarra; el director general de Asuntos Eclesiásticos, señor Ruiz; el arzobispo de Burgos, doctor Pérez Platero; el obispo auxiliar de Lugo, doctor Ecház; la Diputación de Navarra en Corporación, el abad del monasterio de la Oliva, Corporación municipal de Estella, con su alcalde al frente, y otras personalidades.

Terminada la misa, el nuncio procedió a la coronación de la Virgen, momento que llenó de emoción a los asistentes a la ceremonia, mientras un repique general de campanas y el disparo de cohetes atronaban el espacio. La multitud congregada en el lugar de la ceremonia demostraba su alegría de ver coronada a la Virgen del Puy con clamorosos vítores y aplausos.

En el acto de la coronación actuó de madrina doña María Ruiz de Galante, esposa del alcalde de Estella. (Cifra.)

Biografías del nuevo secretario general técnico y vicesecretario del Ministerio de Trabajo, señores Norte y Gella

Don Francisco Norte Ramón, nuevo secretario general técnico de Trabajo, pertenece al Arma de Ingenieros, con empleo de teniente coronel, es licenciado en Derecho y secretario técnico Sindical, ex combatiente, ex cautivo, vieja guardia de la Falange y caballero mutilado absoluto de guerra por la Patria.

Tomó parte activa en la defensa del cuartel de la Montaña de Madrid, donde resultó herido. Evadido posteriormente a la zona Nacional y encuadrado en la 5.ª Brigada Naval, participó en las campañas de liberación de Santander y Asturias, hasta ser herido nuevamente y quedar en su actual situación de mutilado.

Estuvo al frente de la Secretaría General de Sindicatos durante cinco años, a las órdenes del actual ministro de Trabajo y posteriormente como Asesor Nacional de la Delegación Nacional de Sindicatos, ha continuado prestando servicios ininterrumpidamente.

Es también consejero nacional del Instituto Nacional de Previsión y del Instituto Social de la Marina y procurador en Cortes. Posee la Encomienda con Placa de la Orden del Yugo y las Flechas y está en posesión de otras condecoraciones nacionales y extranjeras.

Don José Gella Iturriaga es natural de Zaragoza; licenciado en Derecho en la Universidad de Zaragoza, teniente coronel de Intervención de la Armada y director de la Mutualidad de Accidentes de Mar y de Trabajo, integrada en el Instituto Social de la Marina, de la que es consejero. Durante los dieciséis años de su dirección, dicha Mutualidad ha aumentado notablemente sus tareas aseguradoras, que alcanzan ya a más de 100.000 tripulantes de 27.000 embarcaciones pesqueras y ha incorporado a las prestaciones legales otras asistenciales o gratificables, que ofrecen la novedad de un tercer seguro de accidentes, entre los que destaca la singular Obra de Orfanato, con colegios de internados en los que se protege y educa a centenares de hijos de pescadores muertos en accidente de trabajo.

En la Armada ha desempeñado diversos cometidos profesionales y otros de Previsión Social, especialmente los relativos a los huérfanos de la Marina y Pescadores. Se incorporó al Movimiento Nacional apenas comenzado, procedente de zona roja, y prestó continuados servicios desde su asignación a la Junta de Defensa Nacional, Comisión Directiva de Tesoros, donde un grupo de técnicos militares atendía a los gastos de la campaña y a la Organización inicial de la Hacienda.

En el año 1954 representó a la Marina Española en el Congreso Nacional de Etnografía celebrado en Nápoles y patrocinado por la Unesco, donde ejerció una vicepresidencia y logró la aprobación unánime, entre otras conclusiones, de que nuestro idioma fuera lengua oficial en este Congreso.

También ha asistido a varias reuniones internacionales en Francia y Portugal. Ha pronun-

El secretario de la Asociación Internacional de Inválidos en la Casa Sindical

En la mañana de ayer, el secretario general de la Sociedad Internacional para el Bienestar de los Lisiados, Mr. Donald V. Wilson, recibió en el Castellana Hilton al presidente en funciones, secretario general y al jefe del Departamento de Información de la Comisión Permanente Nacional de Inválidos Españoles, a quienes acompañaba también M. Jean Dayez, monitor de rehabilitación al servicio de la citada Comisión.

Después, y acompañado por la Comisión de Inválidos visitó el Museo del Prado y la Delegación Nacional de Sindicatos, recorriendo las oficinas de la Comisión Nacional, instaladas en la Casa Sindical, y los trabajos que se realizan para la instalación de un gimnasio funcional-piloto.

EN PAMPLONA HA SIDO INAUGURADA LA EMISORA «LA VOZ DE NAVARRA»

EL MINISTRO SECRETARIO GENERAL CLAUSURA LA ASAMBLEA DE HERMANDADES

PAMPLONA, 26. (Crónica telefónica de nuestro redactor enviado especial.)—Ha sido Navarra, especialmente su ribera, espejo en estos días de la actuación proyectada sobre España por el Gobierno del Caudillo Franco. Aunadas, como se proclaman en los principios fundamentales del Movimiento, la emoción y expresión de nuestra religiosidad con la indeclinable realización de postulados sociales y políticos. La coronación canónica de Nuestra Señora del Puy, celebrada ayer domingo en una Estella rebosante de fervor, fué corazón y medula de las evidencias sociales suscitadas en estos días. Cuatro ministros: los de Trabajo, industria, secretario general y Vivienda, junto con el presidente de las Cortes y altos cargos de la actividad nacional, están aquí ofreciendo su contribución decidida al esplendor navarro. Estas realizaciones han sido de lo más variadas y eficaces: desde la policlínica «18 de Julio», modelo de los establecimientos de su clase, inaugurada el sábado en Corella, hasta la emisora «La Voz de Navarra», que esta mañana ha puesto en marcha sus antenas, dando a través de ella un discurso admirable de sencillez, fondo y forma del ministro de Vivienda, José Luis de Arrese. En estas palabras de Arrese radica, sin duda, el secreto de la prosperidad y entusiasmo para la entrega al quehacer nacional de los navarros. Porque aquí, en Navarra, como dijo Arrese, aparecen entrañadas «dos actitudes que, al fin y al cabo, son las dos únicas posturas serias que España ha tenido en muchas generaciones: la postura de la tradición, ennoblecida por la causa, por la vetustad y por la constancia, y la joven postura de Falange, venida para fundir en un solo empeño la armonía de una sociedad desquiciada por toda clase de banderías e injusticias». Los cuatro ministros han desarrollado jornadas de trabajo. Comisiones de veintitrés navarros llegaban el sábado al edificio de la Organización Sindical en Corella, proponiendo temas y problemas sobre los que se inclinaba el interés resolutorio de Solís, Sanz Orrio y Arrese. La jornada del domingo, después del júbilo católico de la coronación, estuvo plena de actividad para el ministro de la Vivienda: visitó las obras de Caparrosa. Un pueblo a quien las

aguas del río Aragón llevan los cimientos de sus casas. Alejado este peligro, centenares de metros más allá se construye el nuevo Caparrosa, con sus trecientas veintitrés viviendas su Ayuntamiento, iglesia y plaza porticada. Al anochecer y fuera de programa, durante el trayecto, Arrese detuvo el paso en Valtierra, allí le rodeó el entusiasmo de este pueblo, tan amigo del ministro en sus días de cargo oficial como en los de su retiro en el vecino pueblo corellano. Contempló Arrese de cerca la labor educativa de las Hijas de la Cruz; conoció la marcha de la construcción de sus ciento noventa viviendas y el grupo escolar, y atendida la necesidad educativa que estas viviendas imponen, ofreció su apoyo para la construcción de un colegio a las monjitas.

«Palabras como raíces y canciones como abrazos», ha pedido Arrese en su discurso de esta mañana, a través de la emisora «La Voz de Navarra». Hechos positivos, situación noble en el quehacer español brinda este pueblo heroico, concentrado ahora mismo en su masa trabajadora en el teatro «Gayarre» de Pamplona. A la hora que telefoneo, el ministro secretario general, Solís Ruiz, pronuncia un discurso brioso, lleno de enjundia y contenido sindical clausurando la Asamblea de Hermandades. Palabras de aliento en el trabajo a estos nobles pueblos navarros, siempre presentes en la gran tarea salvadora de España.

Después ha sido inaugurada por las personalidades citadas, en compañía del ministro de Industria, señor Planell, la fábrica de antibióticos «Penibérica, S. A.»

Conferencia del profesor Stein

En el salón de actos del Colegio Provincial de Médicos, Esparteros, número 11, se celebrará mañana, a las ocho, una sesión científica de la Academia de Cirugía, conjuntamente con la Sociedad Española de Radiología, en la que el profesor Justin J. Stein, de San Francisco de California, pronunciará una conferencia sobre el tema «El cáncer de mama y su tratamiento».

POR EL MINIMO DESEMBOLSO
ADQUIERA SU VIVIENDA Y SU LOCAL DE NEGOCIO

EN UN NUEVO BARRIO DE 1.142 VIVIENDAS BIEN COMUNICADO

No pierda la oportunidad de tener una vivienda totalmente exterior y bien orientada

Obtenga usted el beneficio de la subvención del Estado

Puede elegir a su gusto el emplazamiento de su negocio evitando competencias

INFORMES:

EDIFICACIONES VELAZQUEZ, S. A.

Concepción Arenal, 3, 5.º izqda.

HORAS: de 10 a 1 y de 4 a 9



SEDAS, ALGODONES

en un maravilloso conjunto de colores, dibujos y calidades.

Planta baja.

También SWETERS, JERSEYS, ROPA INTERIOR, MEDIAS, COMBINACIONES Y TODO LO DE LA MUJER ELÉGANTE.

TRAJES DE BAÑO

Las últimas novedades 1958

Planta baja.

ETAMINES GRETONAS

Y TAPICERIAS, NUEVOS COLORES Y DIBUJOS

Piso 1.º

Esta semana, retales

NUEVOS MUEBLES

PARA CASAS DE CAMPO

Pisos 2.º, 3.º y 4.º

Envíos a provincias.

grandes almacenes

Eleuterio

Labrando su prestigio desde 1875

Fuencarral, 14

Esquina a Infantas. MADRID

cine

Paco Rabal ofrece una fiesta con motivo de su viaje a Méjico



El productor mejicano don Manuel Barbachano Ponce y Paco Rabal felicitaron a Amanda del Llano al terminar su brillante actuación, y en esta foto de Montoya aparecen acompañados por Angel de Andrés, Chifí Juarez, don Juan Montaner y su bonita hija Anita y los autores de la ranchera "¡Qué difícil eres!", Salvador Arevalillo y Santiago de la Cruz.

Se encuentra en Madrid el acreditado productor mejicano don Manuel Barbachano Ponce, del que conocemos producciones tan importantes como "Raíces" y "Torero". Su presencia en Madrid obedece al propósito de organizar películas en combinación de las cinematografías española y mejicana. Por lo pronto, ha conseguido contratar a nuestro gran actor del cine y del teatro Francisco Rabal, para que interprete cuatro películas en la capital azteca.

La primera, basada en la novela "Nazarín", de don Benito Pérez Galdós, comenzará a rodarse el día 10 del próximo julio. Como compañera estelar de Rabal estará la gran actriz del cine mejicano Marga López, figura muy cotizada y prestigiosa. Llevará las cámaras el maestro Gabriel Figueroa, y dirigirá el film Luis Buñuel, tantas veces laureado. Con estos elementos es fácil pronosticar que la primera película de Paco Rabal en Méjico será una obra importante, que hará conocer adecuadamente

te a nuestro actor entre los públicos de aquel Continente.

Con el fin de celebrar la firma del contrato, el señor Barbachano y Rabal invitaron a la familia cinematográfica madrileña a una fiesta en el Jardín Florida, del Parque del Retiro, que resultó una de las reuniones más gratas a las que hemos asistido. Lo más descolante de nuestra cinematografía se congregó en la amplia sala, donde fueron espléndidamente obsequiados. Mediada la fiesta, una nutrida serie de disparos atronó el aire, y a los sonos de una vibrante canción ranchera mejicana apareció la bella cantante azteca Amanda del Llano, seguida de un "mariachi", compuesto de diez músicos, dirigidos por el inspirado compositor Salvador Arevalillo, todos ellos vestidos con el atuendo típico de los charros mejicanos. Atravesaron la pista entre una atronadora ovación, y, llegados al escenario, Amanda del Llano, con su voz pastosa y emocionada, obsequió al auditorio con casi una docena de canciones rancheras, consiguiendo muy merecidas ovaciones. Entre ellas estrenó una que lleva letra de nuestro compañero en la Prensa Santiago de la Cruz y música del maestro Arevalillo, titulada "¡Qué difícil eres!", que fué muy aplaudida por su recio sabor mejicano.

Finalizada la actuación de Amanda del Llano, el locutor José Luis Pécker reclamó ante el micrófono la presencia de Paco Rabal, que, emocionado, dió las gracias a todos por su asistencia, y recibió de la bella cantante el primer abrazo mejicano de los muchos que va a recibir en la ciudad azteca. También fué muy aplaudido el productor señor Barbachano.

MARISA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS

El ingenioso truco publicitario que llevó a una renombrada compañía cinematográfica americana a construir un puente para una escolar, ha dado frutos que jamás se pudieron soñar. Todo resultó muy sencillo, como verá el lector. La niña italiana Marisa Leonzio necesitaba un puente para cruzar un riachuelo, que en días de crecida la imposibilitaba de ir a la escuela. La Columbia, que por aquellos días preparaba el estreno de la extraordinaria y por ello muy mentada película "El puente sobre el río Kwai", tuvo la genial idea de construir el puente y regalárselo a la niña... Hasta aquí lo que es sabido. Ahora, la cola.

Tras ese utilísimo y costoso regalo de un puente, Marisa ha sido invitada a un viaje al país de los rascacielos, a visitar la Casa Blanca. Y allí llegó ya hace días esta niña que con tanta suerte ha nacido, sintiéndose elevada al país de las maravillas, como la famosa Alicia. Toda la Prensa del país se volcó. Y no sólo toda la Prensa, sino también personajes de alto copete y políticos de altura. Y es que por mucho que huelga a publicidad, se ha hecho una obra humanitaria, y estas obras siempre llegan al alma de todos cuantos la humanidad sienten.

En los periódicos y revistas americanos ha aparecido ya Marisa en compañía del senador por Wisconsin, Alexander Wiley, en una fiesta dada en honor de Marisa por el Comité de Relaciones Exteriores del Senado de los Estados Unidos.

En otra se ve a Marisa en una fiesta dada en su honor también por la embajadora italiana en Washington, en compañía de Douglas Rogers, hijo del fiscal del Tribunal Supremo, Mr. William Rogers.

En otra fotografía aparece la niña italiana momentos después de pisar tierra norteamericana en el Aeropuerto Internacional de Idlewild Nueva York, acompañada de dos azafatas de Alitalia.

Desde Idlewild la Leonzio, en compañía del publicista de Columbia en Italia, salieron en avión hacia Washington.

Marisa se ha convertido en personaje de la noche a la mañana. La señora de Gronchi, esposa del Presidente de la República italiana, consiguió que la Cruz Roja Italiana, cuya organización preside, se hiciera cargo de los estudios de Marisa, inclu-

so los universitarios, si resulta apta y así lo desea.

La Prensa de muchos países ha publicado fotografías de Marisa con la esposa de John Eisenhower, hijo del Presidente, tomadas cuando la niña visitó la Casa Blanca. Jamás había visto un parque zoológico hasta que visitó el de Washington. Y la segunda vez que vió una película fué el estreno de "El puente sobre el río Kwai".

La Cenicenta de Nibbiaia, la aldea de la que Marisa es oriunda, se había creído en el país de las maravillas, como Alicia, al jugar con los niños del vicepresidente Nixon... Había vivido unos días de felicidad en este mundo inquieto, tan lleno de guerras y rumores de guerras, tan falto de la única paz que se anhela: la paz espiritual.

LA MEJOR PELICULA ITALIANA



He aquí una escena de "Padres e hijos". De esta película italiana de Royal Films, que obtuvo el "Oso de plata" del festival de Berlín del año pasado, dirigida por Mario Monicelli, con Vittorio de Sica, Marcelo Mastroianni, Antonella Luaidi, Marisa Merlini y Franco Interlenghi en cabeza de reparto, dijo "La Noche", de Milán, cuando su estreno en aquella capital: "Padres e hijos" es película que marca una etapa en el largo y peligroso camino que el cine italiano sigue hace algunos años por conseguir llegar al film burgués o sobre la burguesía. Y en este sentido, la película es una lección: nos enseña que se pueden abordar ciertos temas, ciertos ambientes, ciertos problemas, sin la severidad de un investigador fiscalizador ni las preocupaciones de un polemista, sino con la sonrisa de un observador. Tratado con mano suave, "Padres e hijos" es un film que vale, antes que nada, por las cualidades de su guión y la bondad de sus intérpretes. Delta Films, S. A., se enorgullece de poder incluir "Padres e hijos" en su programa para esta campaña, satisfaciendo los deseos y las necesidades de sus clientes y espectadores de España."

DE MISTERIOSA BRUJA A EXCEPCIONAL INTERPRETACION ENCANTADORA PERIODISTA



La hermosa Marina Vlady se ha convertido, de la noche a la mañana, de misteriosa y apasionante bruja en encantadora y atrayente periodista femenina, obligada por las circunstancias a llevar una extravagante investigación policíaca, a resultados de un sangriento crimen cometido en su propio departamento.

Tales aventuras, divertidas y espeluznantes, forman parte de la interesante trama de la película de Pierre Gaspard-Huit «Sofía y el crimen», que Exclusivas Floralva presenta hoy, lunes, en los cines Carlos III y Roxy A. Basada en la novela de Cecil Saint-Laurent, premiada en 1953 con el trofeo «Quai des Orfèvres», y con diálogos de Marcel Achard, «Sofía y el crimen» nos presenta, además, a Peter Van Eyck y a Jean Gaven.

Marga López, la excelsa actriz que realiza el papel protagonista de "Tu hijo debe nacer", es, en la vida real, madre amantísima y humana; por ello ha podido interpretar con tanta propiedad como emoción esta incorporación al cine de una madre de dos hijos que, ante el nacimiento del tercero, se enfrenta con el problema de que ese advenimiento puede costarle la vida. Y el sacerdote y el médico, afectuosos amigos de la familia, al ser consultados por el marido, se manifiestan con diversas y opuestas determinaciones: el médico pretende salvar a la madre; el sacerdote asegura que lo que importa es el hijo que va a nacer. La madre está de acuerdo con el sacerdote, y el marido opina como el doctor... Valiente y abnegada, la heroica madre ofrece su vida en holocausto a lo que ordena la sana moral cristiana. Y la Providencia dispone que su sacrificio no sea estéril, sino que sirva para que resplandezca la verdadera y cristiana solución del problema.



CARLOS III y ROXY SALA "A"

HOY, ESTRENO

¡Sensacional! ¡Admirable! ¡Sofía, una joven de veinte años, esclarece el más misterioso crimen de los barrios bajos de París!

LONGINES

Cronometra e oficial

PISCINA FLORIDA
Agua de Lozoa
FUNCIONA YA
DIARIAMENTE

MARINA VLADY
PETER VAN EYCK
Sofía y el Crimen
DIRECTOR: PIERRE GASPARD HUIT

CON **Marina Vlady**
MAS MODERNA,
SEDUCTORA Y
VIVAZ QUE NUNCA...
PARA MAYORES DE 16 AÑOS

GACETILLAS

"CARRUSEL MAGICO"
El más grandioso espectáculo musical de la actualidad.

NICOLE BLANCHERY
La gran "vedette" internacional de "Carrusel Mágico".

CASSEN
El más grande humorista de la actualidad, en "Carrusel Mágico".

BALLET FLODERIC GIRLS
El mejor "ballet" de Europa, en "Carrusel Mágico".

"CARRUSEL MAGICO"
El espectáculo de las bellas mujeres, del ritmo y del humor.

CARLOS LEMOS
en el personaje más fascinante de Pirandello, "Enrique IV", ¡Últimos días!

BALLET VASCO OLAETA
Hoy, lunes, y mañana, martes, noche, y miércoles, tarde, presentación de este magnífico espectáculo con orquesta de 50 profesores, dirigida por el maestro Arámbarri. Teatro Madrid.

POMPEYA PALACE
Gullietta Masina
Las noches de Cabiria

LA VENTANA MAGICA
Si usted tuviera un televisor, estaría presente en todos los grandes acontecimientos mundiales. Y si su televisor fuese Philips, conseguiría una insuperable definición de imagen y calidad de sonido.

TEATRO NACIONAL DE CAMARA
Dirección, Modesto Higuera. Hoy, lunes, 11 noche, teatro Español, última representación de "Los padres terribles", de Jean Cocteau, versión de Arcadio Baquero, Invitaciones, teatro Español.

TEATRO ESPAÑOL
última semana de "Enrique IV", la más humana y apasionante obra de Pirandello. Director, José Tamayo, con Carlos Lemos, Elisa Montes y la colaboración de Irene López Heredia.

JUAN DE JUAN (TENOR)
triunfa en "Te espero en Eslava"

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

TEATRO

Funciones para mañana:

ALCAZAR.—Rafael Rivelles, 7,15 y 11: La cárcel sin puertas (de José Antonio Jiménez Arnau).

CALDERON.—(39-13-33.) 7-11: Antonita Moreno con Retablo de Maravillas. Últimos días.

CIRCO AMERICANO.—(Avenida Generalísimo. Teléf. 34-29-70.) ¡4.ª semana triunfal! Hoy, dos funciones: 7,15 y 11 noche. ¡Exitos impresionantes! ¡El acontecimiento de Madrid! Nuevo Mundo. Sorprendente superespectáculo internacional a gran lujo. Presentación en España de Miss Mara, la sensacional trapeicista española, orgullo del Ringling de Estados Unidos, 25 atracciones de primera magnitud mundial, con el "clown" suizo internacional Nock el Payaso. El lanzamiento del Sputnik, fantástica fantasía en technicolor. All Scott Franks Medinis, The Cuellars, 8 Húngaras, Betsy Ross, estrella de la televisión de Nueva York; Troupe Emyras, Los Mihes, Troupe Pascaly, Isabella, la muñeca

COMEDIA.—Mañana, martes, 11 noche, presentación de la compañía de comedias de Ismael Merlo y Diana Maggi, con el estreno de la comedia Usted puede ser un asesino, de Alfonso Paso.

COMICO.—(Cía. Pastora Peña, José M. Roderó, Luchy Soto y H. Fiménel.) 7,15-11,15: Enviada especial (de Jorge Llopis). Dirección, Pérez de la Osa.

ESLAVA.—(31-19-64.) 7 y 11: Lo mejor del ayer, por los mejores de hoy. Natí Mistral en Te espero en Eslava. Historia del teatro Eslava, comentada por To-

TEATRO DE LA ZARZUELA

Tarde, 7. Noche 11
¡El más grandioso espectáculo musical de las fiestas!

CARRUSEL MAGICO

LA REVISTA DE LAS BELLAS MUJERES, DEL RITMO Y DEL HUMOR

Mañana, martes, 11 noche, homenaje-despedida a

MERCEDES MOZART

Fin de fiesta con la intervención de Luis Prendes, Mary Santperé, Carmen de Lirio, Angel de Andrés y maestro Cabrera (del Maravillas); Ana María González y Joaquín Romero (del Circo Price); Trini Alonso y Dick (de La Latina); Katín Nelson; Zori, Santos y Codeso (del Fuencarral); Alejandro Vega, Mari Carmen, nieta de Pastora Imperio (del Duende); Lola Flores y Antonio González, Nicole Blanchery y Casen.

ny Leblanc, con Raquel Rodrigo y la colaboración de la genial Pastora Imperio. Director, Luis Escobar. Martes, noche, no hay función por descanso compañía.

ESPAÑOL.—Compañía titular. Director, José Tamayo. 7 tarde: Enrique IV, de Pirandello, nueva versión de Tomás Borrás, con Carlos Lemos, José Bruguera, Miguel Angel y la colaboración de Irene López Heredia. 11 noche, función de Teatro de Cámara. Últimos días.

FUENCARRAL.—7-11: Zori, Santos-Codeso en Carambola (de Baz; música, García Morcillo).

G O Y A.—(Goya, 22, 25-32-17.) No hay función para dar lugar a los ensayos y montaje del sensacional espectáculo El pleito del último cuplé, con Sofía Alvarez y la colaboración especial de Mary Santperé y J. C. Thorry.

INFANTA ISABEL.—7,15-11,15: El amor... y una señora, de Carlos Llopis. 108-109 representaciones triunfantes. "Una tensión cómica permanente que hace brotar de modo incontrolable la sonrisa, la risa y la carcajada." (De la crítica de Marquerite en "A B C").

L A R A.—(Cía. titular.) 7-11: Patata (de Marcel Achard, en adaptación de Juan Ignacio Luca de Tena). 186 y 187 representaciones.

LATINA.—7-11: El lunes, a

RECOLETOS.—(Calvo Sotelo, 16, 26-98-78.) 7-11: Los tres etceteras de don Simón (de Pemán). Mary Carrillo, Guillermo Marin y compañía titular. 185 y 186 representaciones.

REINA VICTORIA.—(Lili Murati). 7,15-11: Querida familia. Una comedia divertidísima.

ZARZUELA.—Revista internacional. 7-11: Carrusel Mágico, con Nicole Blanchery, Casen, Mercedes Mozart, Mari Carmen Casas, Ballet Floderic Girls. El espectáculo de las bellas mujeres, del ritmo y del humor. En la función de noche, homenaje despedido a Mercedes Mozart, con la intervención de las primeras figuras de los teatros de Madrid.

PARA VER BIEN los espectáculos, gafas, gemelos. Óptica América. Carmen, 8.

CINES

SESION NUMERADA

ALBENIZ.—7-11: Aquellos tiempos del cuplé (Lilián de Celis). 9.ª semana éxito rotundo.

AVENIDA.—(21-75-71.) 7-11: Las aventuras de Arsenio Lupin. (Technicolor.) Robert Lamoureux.

BARCELÓ.—7-11: El hombre del paraguas blanco (José Luis Ozores-Lorella de Luca).

CALLAO.—7-11 (precios laborales: 25 y 14 ptas.): El médico y el curandero (Vittorio de Sica, Marcello Mastroianni, Marisa Merlini). Cinescope.

CAPITOL.—7-11: Un rey en Nueva York (Charles Chaplin).

COLISEUM.—7-11: Ronda Española, en Hispanoscope (José Suárez, Elena Salvador). Tolerada.

GRAN VIA.—7-11: Héros del aire (Alfredo Mayo). Technicolor. Cinescope. Tolerada.

LOPE DE VEGA.—(47-20-11.) 7-11: El día más feliz de mi vida (Agfacolor). Tolerada, Tercera semana.

PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: Cautivo del terror (Ruth Roman-Paul Douglas).

P A Z.—7-11: Casino de Paris (Vittorio de Sica, Caterina Valente). Franscope.

POMPEYA.—7-11: Las noches de Cabiria.

PROGRESO.—7-11: Viviendo su vida (Dean Martin, Jerry Lewis). Tolerada.

REAL CINEMA.—7-11: Casino de Paris (Vittorio de Sica, Caterina Valente). Technicolor.

R E X.—(Teléfono 47-12-37.) Continúa, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: Los bosques de mis sueños (Eva Bartok, Eastmancolor). Estreno.

RIALTO.—7-11: La violetera (Sara Montiel, Raf Vallone). Eastmancolor. 8.ª semana.

SAN MIGUEL.—7-11: El hombre del paraguas blanco (José Luis Ozores, Lorella de Luca). Tolerada.

UNIVERSAL CINEMA.—7-11: El hombre del paraguas blanco (José Luis Ozores, Lorella de Luca). Tolerada.

NO LLEGUE TARDE, ROXY PRIMA.—Espoz y Mina, 1, segundo. Relojes más baratos que en Marruecos.

SESION CONTINUA

ALBA.—(27-07-85.) Selecto. Continúa 10 mañana: Abril en Paris, El jugador.

ARGUELLES.—Continúa 5: El hombre del paraguas blanco (José Luis Ozores-Lorella de Luca).

BEATRIZ.—Continúa de 5 a 1: Una chica estupenda. (Mayores.)

BENAVENTE.—10: Las últimas vacaciones (Alec Guinness). Atraco en las nubes. (Technicolor, Richard Widmark).

CALIFORNIA.—(57-28-15.) 4: El americano. Andrea Chenier.

COLON.—5: Las tres noches de Susana (Deby Reynolds) y Cómo casarse con un millonario

médicos del sueño



FLEX es higiénico. Permite el reposo con la espina dorsal recta, sin posturas forzadas.

Los muelles entrelazados sin nudos de un FLEX proporcionan una superficie de flexibilidad uniforme, ÚNICA para un descanso perfecto.



Unico Colchón español de muelles entrelazados sin nudos

6.000 Distribuidores lo garantizan y venden en España. Pida referencias

FLEX es...de lo bueno, ¡lo mejor!

SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) George Sanders, Rhonda Fleming. 5: Relato policíaco, La hija del embajador. (Cinescope, Technicolor.)

SOL.—10 mañana: La canción del penal, La última vez que vi Paris (Elizabeth Taylor, Van Johnson). Technicolor.

TIVOLI.—5: Mientras Nueva York duerme (Dana Andrews,

Moulin Rouge (Molino Rojo).—Tributeo, 16. La sala más típica y castiza de Madrid. TEYMA. — Tres orquestas. Grandes atracciones, con Los Gitanillos y Samy Brothers.

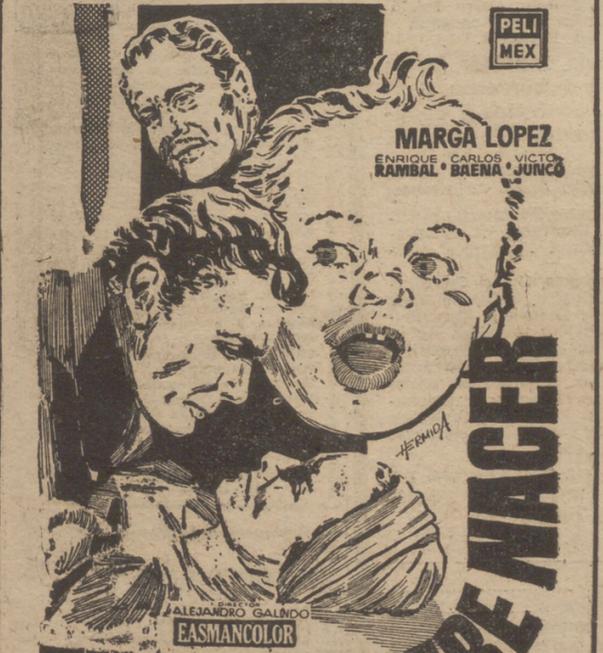


Rieju-Sport - Rieju-Turismo, con arranque eléctrico
Distribuidor exclusivo: **MIGUEL V. PASTRANA**
Barceló, 15, y Núñez de Balboa, 15ª
SUBAGENCIAS:
REYSA VELESANZ
Cea Bermúdez, 27 J. García Morato, 106 dpdo.
FACILIDADES DE PAGO

PLAZA DE TOROS DE ARANJUEZ

Viernes 30 de mayo, a las seis de la tarde, seis toros de DON JUAN PEDRO DOMEQ para **CESAR GIRON ABELARDO VERGARA LUIS SEGURA**
Localidades en Madrid, taquilla Vista Alegre, Victoria, 3, desde el martes

ES UN PROBLEMA TAN HUMANO Y TAN UNIVERSAL QUE, AUNQUE AFECTA DIRECTAMENTE A LAS MUJERES, TAMBIEN LOS HOMBRES ESTAN INTERESADOS EN SU SOLUCION



TU HIJO DEBE NACER
ESTED LA VERA... ¡Y VOLVERA A VERLA!

ALBENIZ DE CELIS
Aquellos Tiempos del CUPLÉ

Marte (Trini Alonso, Paquito Cano). Butaca, 30 pesetas.
MADRID.—(21-56-94.) 11 noche: Presentación del Ballet Vasco Olaeta, con 50 profesores orquesta, dirigida por maestro Arámbarri. Venta anticipada localidades sin aumento.
MARAVILLAS.—(Cía. revistas maestro Cabrera, Angel de Andrés, con Carmen de Lirio.) 7-11: Una mujer explosiva. 8.ª semana. Venta anticipada.
MARTIN.—(Nueva compañía de revistas Muñoz Román.) 7-11: Exitazo colosal de Una jovencita de 800 años (de Muñoz Román, Moraleda y Cofiner). Triunfo clamoroso de la revelación de esta temporada, Licia Calderón, y de toda la compañía. Despáchense localidades sin aumento con 5 días.
(Marilyn Monroe). Ambas, technicolor.
GONG.—Continúa 5: Viviendo su vida (Dean Martin - Janef Leigh). Technicolor. Autorizada.
MAGALLANES.—5: Ilusión de medianoche y Cenizas de odio.
MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: El maestro y Los carnets del mayor Thompson (Jack Buchanan).
MUNOZ SECA.—(31-51-41.) 10: Hacia el crimen y El marido.
PALACE.—4: Las noches de Cabiria.
PANORAMA.—10: El tigre de Chamberi (Ozores, Garisa, Tony Leblanc). Tolerada.
SAN CARLOS.—5: Aventuras de John Silver (Technicolor, Robert Newton). El tigre de Chamberi (Ozores, Garisa, Tony Leblanc). Tolerado.

MADRID VILLA

LA GRAN VIA DE SAN FRANCISCO Y OTRAS OBRAS IMPORTANTES

La simple enunciación de las obras en vía de inminente realización en la zona que dirige el teniente de alcalde señor Campos Pareja basta para denotar la trascendente importancia de las mismas...

Como es lógico, su apertura implica la nueva ordenación de la plaza de San Francisco. El mejor templo que Madrid tiene alcanzará un realce extraordinario con la explanación de los solares colindantes.

Esa mole absurda del viejo mercado de la Cebada, que congestiona una zona muy necesitada de amplitud de vías, parece va a desaparecer...

Y vamos con la dignificación y embellecimiento de la zona del Viaducto, ya lograda gracias al esfuerzo del jardinero mayor, señor Ortiz...

Obsesión del señor Campos Pareja es la terminación de las obras de pavimentación del trozo de la calle de Toledo conocido por paseo de Ocho Hilos.

Todavía queda pendiente de resolución el arduo problema de abastecer de agua potable a Arapaca y El Plantío, a pesar de contar el primero de estos barrios con red de distribución.

No es posible terminar estas notas, que transcribimos de un informe del señor Campos Pareja, sin elogiar la labor tenaz del conde de Mayalde, que presta de modo constante su decidido apoyo a su teniente de alcalde.

R. ORTEGA LISSON

En cuanto a la nueva Gran Via, no se trata de construir una arteria más, por importante que sea, sino de una reforma que implica la higienización y el adentamiento de una zona infecta, bien repleta de viejas casas...

La construcción de dos mil viviendas en las riberas del Manzanares, entre los puentes del Rey y de los Franceses, crea un problema para las comunicaciones de la barriada con el centro de Madrid...

MADRID CLUB

JUMILLA Y SU BIENVENIDA, LLENA DE GRACIA

¡Qué buena gente hay aquí...! Pero qué buena...! Dictaminaba así, Joaquín, el conductor del autobús de los escritores.

Con el gobernador, todas las fuerzas vivas de Jumilla. Y a la cabeza de ellas, su alcalde. No apuntó su nombre, entre tantos. Pero habrá pocos alcaldes como el de Jumilla.

sus gafas oscuras, caladas, esas gafas que sólo tienen un punto simbólico, sin cegar, en el centro de cada cristal, había salido, jugándose la mayor prenda del alma y del cuerpo...

La gente de Jumilla es algo más que buena y hospitalaria; es conmovedora. Daba vergüenza que por eso de ser escritores de todas las rutas de España, un hombre como el alcalde de Jumilla nos diera la bienvenida jugando su mayor tesoro vital en la carretera.

La emoción era de muchos grados, de fuego natural, como lo son los grados, altísimos, del vino de Jumilla. Es un vino de rubies y tornasol, que sacude sorprendido el paladar de quienes lo catan.

ómnibus literario se habían subido sobre los inmensos conos de muchos metros de altura. Eran una magnífica plataforma para contemplar desde el mejor punto de vista los movimientos de los bailarines, su gracia y color.

Una puntualizaba y se quedaba absorta en los chalecos de los muchachos. En el prodigioso raso, tejido pintado de los chalecos. Un jumillano, amable, explicaba: —Sí, sí deben ser bonitos... Son del tiempo de los bisabuelos...

—Bueno... Esto debe tener su gracia en que es de la familia desde el siglo XIV. Gracia antigua de Murcia. Gracia y fuego profundo de los caldos de Jumilla...

Eugenia SERRANO

PARTICIPACION DE ESPAÑA EN LA INTEGRACION ECONOMICA EUROPEA LA JUVENTUD DEBE MANTENER UN CLIMA DE UNIDAD CONSCIENTE EN SERVICIO DEL IDEAL QUE INFORMO LA CRUZADA ESPAÑOLA

El salón de actos del Instituto Nacional de Previsión nos es de sobra conocido porque en él se han celebrado este invierno muchas conferencias. Vamos con la que ayer ocupó nuestra atención. El tema: "Participación de España en la integración económica europea".

Comenzó haciendo un análisis de las ventajas y problemas que ha de comportar para España el ingreso en la Organización Europea de Cooperación Económica.

Se refirió el señor Prados a la importancia que este hecho tiene para España, vista la dificultad de que el Mercado Común se extienda a otros países europeos.

Habló luego de la valoración de la peseta, que en estos momentos es de capital importancia, pues de momento se otorgará un valor superior a la misma cuando se determine su valor en el Fondo de Pagos.

Estos son los problemas cruciales que surgen del ingreso de España en la O. E. C. E. Con la aplicación del Código de este organismo nos vamos a encontrar con las dificultades españolas de aceptar exportaciones del extranjero en número muy elevado.

El ingreso de España en la O. E. C. E. supone el acoplamiento de nuestro país a la Unión Europea de Pagos, cuyo funcionamiento tiene amplia relación con la participación de España en ese organismo mediante el reciente ingreso en el Fondo Monetario Internacional.

nos nos enseñe cómo es en la actualidad nuestro comercio exterior; pero me temo mucho que en este proceso no quepan las fórmulas que se han usado hasta ahora en España para el balance de pagos.

"LA JUVENTUD Y EL SINDICATO"

En el salón de actos del Hogar San Bernardo, del Frente de Juventudes, pronunció una interesante conferencia don José Viana Martín sobre el tema "La juventud y el Sindicato".

Comenzó su disertación haciendo un detenido estudio de las bases doctrinales sobre las que se ha formado la juventud, "los muchachos que empiezan a llegar a la vida social española".

Se refirió el señor Prados a la importancia que este hecho tiene para España, vista la dificultad de que el Mercado Común se extienda a otros países europeos.

Habló luego de la valoración de la peseta, que en estos momentos es de capital importancia, pues de momento se otorgará un valor superior a la misma cuando se determine su valor en el Fondo de Pagos.

Estos son los problemas cruciales que surgen del ingreso de España en la O. E. C. E. Con la aplicación del Código de este organismo nos vamos a encontrar con las dificultades españolas de aceptar exportaciones del extranjero en número muy elevado.

HOY en MADRID

Información religiosa

Martes día 27.—Santos: Beda el Venerable, Juan I, Julio, Raulo. Misa de Infracoctava, color rojo.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete.—Academia de Farmacia: Sesión conmemorativa del primer centenario del profesor don Blas Lázaro Ibañeta. A las siete y media.—Instituto Nacional de Medicina y Seguridad del Trabajo: "Traumatismos. Fisioterapia y el torax abierto", por el doctor De la Cruz.

RECOGIDA DE PAPELETAS DE EXAMEN EN FILOSOFIA Y LETRAS

Los alumnos libres de la Facultad de Filosofía y Letras podrán recoger las papeletas, a partir del pasado 20 de mayo, en la Secretaría de esta Facultad, de diez y media a doce de la mañana.

ASOCIACION DE LA PRENSA DE MADRID

Se advierte a los asociados pertenecientes a la Mutualidad Laboral de Periodistas que encontrándose abierto el plazo de admisión de solicitudes para las becas en Universidades laborales para el próximo curso 1958-59, pueden dirigirse, quienes así lo deseen, a las oficinas de la Mutualidad, sitas en esta Asociación de la Prensa.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el sábado es el 831.

Farmacias de guardia

Embajadores, 100; Marquesa de Silveira, 2 (semiesquina a glorieta Elíptica); paseo de las Delicias, núm. 115; Tomás Bretón, 14; Murcia, 1; Lavapiés, 56; Atocha, 94; Núñez de Arce, 15; Doctor Esquerdo, 232; plaza del Niño Jesús, 2; Doctor Castelo, 26 (esquina a Narváez); Peñascales, 6 (frente Goya); Alcalá, 219; Cartagena, 99; General Mola, 75; prolongación de General Mola, 270; Vinaroz, 31; Serrano, 112; Marcelino Santamaría, 7 (fachada Sur Estadio Chamartín); Don Ramón de la Cruz, 49 (semiesquina a Pardiñas); Padilla, 69; Alcalá, 98; Goya, 55; Alcalá, 85 (Metro Retiro-Lagasca); Fernando el Santo, número 5; García Morato, 56; General Sanjurjo, 20 (antes Abasco); Eros Rosas, 50; Raimundo Fernández Villaverde, 10; Palencia, 2; Fuencarral, 109; San Marcos, 6; Prim, 13; Arenal, 7; Conde Romanones, 8; avenida de José Antonio, 39; Palma, 75; Bravo Murillo, 25; Francos Rodríguez, número 18; avenida Federico Rubio, 88; Guzmán el Bueno, 77; Andrés Mellado, 15; Princesa, 30; paseo Onésimo Redondo, 12 (antes San Vicente); plaza Santiago, número 1; Santa Ursula, 17 (esquina a Juan Tornero, paseo de Extremadura); paseo de Extremadura, 124; bloque número 11 (barrio del Lucero); Toledo, 105; Cava Baja, 45; Colonia Alamedras, calle C, 29 (Usara); Parador del Sol, 3 (travesía A. López); General Ricardos, 114 (Matadero); plaza Setúbal, 4 (San Vicente Paul, Carabanchel Bajo); Alondra, 7 (Puerta Bonita, Carabanchel Bajo); Gutiérrez de Cetina, 34 (esquina a carretera de Aragón, 142); carretera del Este, 63; Ricardo García, 8 (barrio San Pascual, Ventas); Arturo Sorla, número 164 (Ciudad Lineal); López de Hoyos, 412; carretera de Francia, 9 (kilómetro 8, Tetuán); Emilio Fernández Gastesi, 26 (esquina a Oráculo, parque Quintana); Marcelinas, 27 (Tetuán); Marqués de Vilana, 24 (Tetuán); avenida San Diego, 70 (Puente de Vallecas); avenida Palomeras, 15 (provisional (Puente de Vallecas); avenida de la Albufera, 27 (Puente de Vallecas); Los Moscos, 4 (Puente de Vallecas); Antonio Antonanz, 1 (Carabanchel Bajo).

NOTAS DE SOCIEDAD

BODA

En la iglesia parroquial del Salvador y San Nicolás, el domingo día 25, a las cinco de la tarde, se celebró el enlace matrimonial de la bella señorita María Teresa Pérez Córdoba con don Rafael Ontañón Martín.

Los contrayentes penetraron en el templo—profusamente iluminado—acompañados de sus padrinos. Fueron éstos doña Buenaventura Martín Laguna, madre del novio, y don Manuel Pérez González, padre de la novia.

Firmaron como testigos: por parte del novio, don Rafael Ontañón, don Carlos Fuentes, don Miguel Mejías y don Tomás Ontañón; por parte de la novia, don Enrique Córdoba, tío de la desposada, compañero en las tareas del periódico; don Julián González Rouget y don Miguel Congosto Córdoba.

Los concurrentes, muy numerosos, fueron obsequiados con un espléndido "lunch", y los recién casados—a los que deseamos toda suerte de venturas—salieron en viaje de bodas.

PRIMERA COMUNION

El pasado día 22 hizo su primera comunión, en la capilla del

Colegio de San Alfonso, la niña Ana María Oitic Martínez.

PRIMERA COMUNION

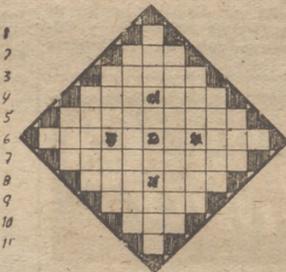
En la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Asunción, de Pozuelo de Alarcón, ha recibido por primera vez el Pan de los Angeles la niña María Luisa Marrón Martín. Reciban por tan fausto motivo sus venturosos padres y abuelos nuestra enhorabuena más emotiva y sincera.

VOTOS PERPETUOS

En Avila, y en la capilla de Mosén Rubi, del convento de las Madres Dominicas, ha hecho sus votos perpetuos sor María Luisa de los Dolores Manteca. A la ceremonia asistieron el obispo de la Diócesis y demás jerarquías eclesiásticas.

Estuvieron presente en el acto, sencillo y emotivo, el padre de la nueva religiosa, don Luis Manteca Pérez, comandante de Infantería; sus hermanos, Josefina y José Luis; hermano político, don José María Rivera; sus tios, don José Manteca y doña Eva García; sus sobrinos, José María y Miguel Ángel, y sus primos, Bernardo, Pilar, Antonio y Mercedes.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



HORIZONTALES.—1: Símbolo del fósforo.—2: Apócope de casa.—3: Al revés, cierta comida, plural.—4: Reconstituyente. Preposición inseparable.—5: Cubierta.—6: Arbusto de hojas purgantes. Mil Símbolo del rodio. Al revés, marché.—7: Provincia española.—8: Al revés, nivel. Do.—9: Cabezas.—10: Pueblo de la provincia de Zaragoza.—11: Símbolo del nitrógeno.

VERTICALES.—1: Punto cardinal.—2: Plural de letra.—3: Pelos blancos.—4: Al revés, nombre de un antibiótico. Nota musical, plural.—5: Moluscos.—6: Dios de los bosques. Símbolo del rodio. Mil. Sonido.—7: Apartados.—8: Patada. Al revés, preposición.—9: Al revés, cesación del trabajo, plural.—10: Al revés, adverbio.—11: Consonante

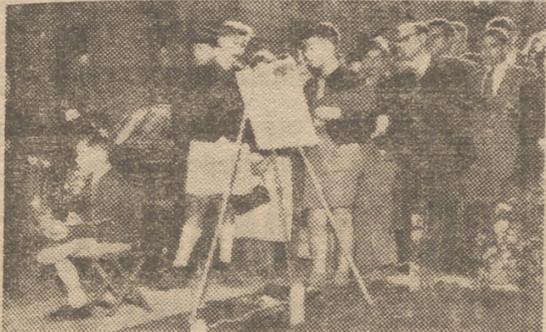
Advertisement for 'Epistolario y REDACCION de Documentos'. Includes an illustration of a person writing at a desk. Text: 'por el abogado Antonio de Armenteras Prólogo del ilustre abogado del Estado, culto escritor y comediógrafo Don Joaquín Calvo Sotelo De la Real Academia Española. ¡Sepa redactar toda clase de correspondencia, contratos y documentos oficiales!!' Price: 98 PTAS.

Un domingo en el campo es poco

Todo los días disfrutará en su hogar de un ambiente fresco y sano con un delicioso perfume de bosques si pulveriza Ozonopino RUY-RAM, que, mezclado con agua, limpia la atmósfera de humo, polvo y malos olores, facilitando la respiración en habitaciones reducidas. Laboratorio RUY-RAM. Madrid.



ESTO PASA EN MADRID



Niños españoles exponen en China, romería con frío y ¡Méjico lindo!

TELEGRAMA. — CONCHA FERNÁNDEZ LUNA nos lo anuncia: han llegado a la China nacionalista, para participar en el Concurso internacional de pintura infantil los cuadros de los niños españoles que, casi inadvertidamente por la premura de tiempo, estuvieron expuestos en la Biblioteca Nacional, bajo el entusiasta patrocinio de GALLEGO BURIN. Participan chavales de nueve a quince años, que han hecho sus trabajos a la vista de sus educadores. El grupo KOINE, de Salamanca, y el PLATERO, de Madrid, han dado el mayor porcentaje de expositores. Muchos hijos de nombres famosos, que van también hacia la fama en la pintura. GUSTAVO PÉREZ DE AYALA—hijo del ilustre don RAMÓN—envió una perfecta "rana con pipa", que, entre chapuzón y chapuzón, consume su buena ración de tabaco. También hay que poner el "jr." tras los nombres de JULIAN MARIAS, LAFUENTE FERRARI, GOYANES y tantos otros que, de buenas a

primeras, se decidieron a pintar. Ocho años tiene FERNANDO MARIAS, que pintó su "Torre con cigüeñas". JUAN VICENTE BLANCO es uno de los más serios candidatos al premio de China. Tiene "ya" quince años y hace un par de ellos se llevó la Medalla de Plata en el Japón. —El niño, en nuestras clases de dibujo instructivo, no copia nunca. Crea. Y así se

Por ANTONIO D. OLANO

dan casos como éstos, como el de TEODORO VICENTE, que a sus quince años parece un BOSCO en pequeño.

Además de BAHAMONTES, BOTELLA, LORONO y POBLET, además de ALONSO, RIAL, GENTO y además de los hockeyes sobre patines, España va a ganar triunfos en otras actividades. Importantes por cierto para el futuro. Con los pintores del mañana y los niños que no prodigios, palabra que no nos gusta, de hoy.

SIN FUTBOL.—Romeira palentina en la Casa de Campo. Aire alegre y veraniego del MARQUES DE LA VALDAVIA. "¿Véis como todo se presenta bien para el verano en Madrid?" Después un frío como para vengarse del calorito pro-primavera. De todas maneras, gentío. Muchos con la radio puesta para saber de los resultados de Copa y Segunda. "Bueno—comenta alguien a mi lado—, hay los "hinchas". Sólo faltan los jugadores. Extraña el primer domingo sin fútbol en Madrid."

Las Fiestas de San Isidro BRILLANTE CLAUSURA DEL FESTIVAL DE DANZAS

Con la plaza de toros casi totalmente llena, a pesar de lo desapacible del tiempo, se celebró el sábado por la noche la función final del Festival de Danzas, organizado por la Jefatura Nacional de Educación y Descanso en colaboración con el Ayuntamiento de Madrid, con motivo de las fiestas de San Isidro.

Comenzó el acto con las danzas madrileñas del Grupo de la Rente, y tras él, el de Santander, con su danza del Cuevanuco, despertó un gran interés por la gracia de la pantomima. La Baía de Ibio, serena y magnífica, al compás del bigaro, resonó en un silencio majestuoso. El Grupo de Málaga puso toda la gracia de sus bailes andaluces y la de su cantaoira, una chiquilla de nueve años, saladísima, mientras nuevas danzas madrileñas, señoriales y pausadas, del Grupo del Instituto Nacional de Previsión, daban paso a muñeiras y ribeiranas de Vigo, en las que fué especialmente aplaudida una pareja infantil. Valladolid ofreció bailes originales, entre ellos la Espadafia, entre rítmico y gimnástico, y, por último, Zaragoza abrió la reciedumbre de sus jotas, fuertes de baile y de canto y puso un final vibrante a la sesión del festival, que recibió nutridos aplausos en cada una de sus danzas y que coronó con un bien merecido éxito las anteriores sesiones en las plazas públicas madrileñas.

El acto fué presidido por el jefe nacional de Educación y Descanso, don José María Gutiérrez del Castillo, acompañado del secretario nacional, señor Olivencia Amor, y de otras jerarquías sindicales, y mostró, tras los insuperables Juegos Deportivos Sinciales, la vitalidad y amplitud de trabajos de Educación y Descanso.

PROGRAMA PARA HOY Y MAÑANA

Hoy, a las seis y media, actuación del carro de los títeres en el paseo del Prado.

Siete, Centro Segoviano (Mayor, 1), interpretación de «La del soto del Parral», por el cuadro

lírico Julián Gayarre, de Educación y Descanso.

Mañana, a las doce de la mañana, en Somontes, Copa Domecq con 150.000 pesetas.

De once a una y de seis a nueve, I Exposición del Cartel Publicitario, en el Círculo de la Unión Mercantil.

Cinco tarde, pistas Club de Campo, continúa el Concurso Hípico Internacional, Pruebas Ministerio de Agricultura y Copa de Su Excelencia el Generalísimo.

Cinco y media, plaza de la Monumental de las Ventas, gran festival y charlotada infantil en beneficio del censo escolar de la capital.

Seis, pistas del Club Puerta de Hierro, campeonato internacional de polo, Copa Memorial Alfonso XIII.

Seis y media, actuación del carro de los títeres en la plaza de España.

REPARTO DE COCIDOS EN EL DISTRITO DE LA INCLUSA

La benemérita Asociación para Socorro de los Pobres del Distrito de la Inclusa, que desde hace setenta años dedica sus actividades a prestar ayuda a los necesitados de aquella barriada, celebró como final de las fiestas de San Isidro un reparto de 1.600 cocidos en especie. Estaban compuestos por 400 gramos de garbanzos, 250 de carne, 500 de patatas y pan; 100 de fideos, verdura; 50 gramos de morcilla, chorizo y tocino; postres y dos pesetas en metálico.

El importe total de 60.000 pesetas, procede de los fondos de la Asociación, que se nutren exclusivamente de donativos y suscripciones. Distribuyen tradicionalmente este cocido en San Isidro y una cena en frío con ocasión de la verbena de San Cayetano.

NECESITAMOS BRONCISTAS

oficiales 1.ª o 2.ª especializados en reparaciones de pequeños aparatos de latón y cobre. Diríjase a AUTOGENA MARTINEZ, S. A., c/ Bolívar, 22 (Legazpi) (3.951)

Mutualidad Laboral de la Construcción

CURSOS FEMENINOS DE VERANO

Durante un plazo que finaliza el día 31 del corriente se convocan 25 plazas para mujeres solteras trabajadoras de la construcción, a fin de realizar un curso de formación en la Universidad Laboral de Tarragona, del 20 de junio al 10 de julio próximos.

Para informes y presentación de solicitudes pueden dirigirse, por las mañanas a las oficinas de la Mutualidad, sitas en la calle de Alonso Heredia, núm. 2.

FILA CERO

EL TRIUNFO DE AURORA BAUTISTA

EN el teatro Comedia de Barcelona, y con motivo de la centésima representación de «Réquiem por una mujer», se ha rendido un cálido homenaje a la gran actriz Aurora BAUTISTA, por su personalísima creación en la protagonista de la famosa obra. Después de la representación tuvo lugar un selecto fin de fiesta, en el que la escritora y crítico teatral María Luz MORALES leyó unas cuartillas de encendido elogio para el magnífico arte interpretativo de Aurora BAUTISTA, quien, entre las calurosas ovaciones del público, recitó algunas poesías, y más tarde, ante los insistentes aplausos, tuvo que agradecer, emocionada, el homenaje que se le rendía.

ALFAYATE, ABUELO

DESDE hace unos días, el gracioso primer actor Pepe ALFAYATE y su esposa, la también actriz cómica Isabel REDONDO, son abuelos de un hermoso niño, que, con toda felicidad, dió a luz la hija del matrimonio y asimismo exquisita dama joven Aurorita, esposa del estupendo galán Angel LAFUENTE, que pertenece a la compañía titular del teatro Infanta Isabel. Tanto los padres como los abuelos, que interrumpieron voluntariamente su artística gira por provincias para este acontecimiento de su vida familiar, reciben numerosísimas enhora-

Teatro

COLEGIO MAYOR GUADALUPE: "El delantero centro murió al amanecer", de Agustín Cuzzani.

El grupo teatral Los Juglares y la Asociación de Universitarios Argentinos presentaron estos días, en el Guadalupe, una farsa del autor porteño Agustín Cuzzani, titulada, como antes va dicho, «El delantero centro murió al amanecer» se estrenó en Buenos Aires hace un par de años, y allí estuvo en cartel durante más de uno en el teatro La Máscara. Ahora lo trae a España el grupo dirigido por Carlos Miguel Suárez Radillo. El autor, Agustín Cuzzani, da a su obra una proyección universal hacia la busca de un mundo mejor, a través de los héroes anónimos e ignorados que mueren al amanecer. Este propósito está servido, en cuanto al pensamiento, por un diálogo ágil, sarcástico, humorístico y poético, dosificado con absoluta eficacia: en cuanto a la forma, con una

técnica que no nos parece «ya» del todo moderna, aunque recoja lo tenido por novedad en la mecánica escénica durante los últimos veinticinco años.

La jornada fué muy lisonjera para todos, así los intérpretes como el director. El público salió, francamente, satisfecho.—V. F. ASIS.

TEATRO FORUM: "No me esperes mañana", de H. Ruiz de la Fuente.

En el primer aniversario del Teatro Forum se celebró una interesante velada en el salón de actos de la Cámara Oficial de Comercio de Madrid, bajo la dirección de Alvaro Capella. Javier Dastis y Matilde Conesa, con Antonio Candela como narrador, interpretaron «No me esperes mañana», el conocido drama de H. Ruiz de la Fuente; y al final hubo un interesante coloquio, en el que intervinieron Salvador Ferrer Maura, Anastasio García Reche y el padre Venancio Marcos.

buenas por el feliz suceso, a los que unimos la nuestra muy sincera y cariñosa

YORICK

EMPRESARIO: UN OBRERO SANO ES UNA RENTA. AUMENTA TU RENTA NO DEMORANDO SU AFILIACION AL SEGURO DE ENFERMEDAD

¡NOVIOS!

Salones de la buena suerte
FLOR DE AZAHAR
Alcalá, 141

HOY: GONZALEZ MARCOS CORTO OREJAS



(UN RECORD DE CUADROS VENDIDOS EN SU EXPOSICION)

Traemos a nuestro colaborador Angel González Marcos, hoy uno de los más populares artistas de la fiesta nacional, que acaba de clausurar su exposición en Toisón:

—Si, he cortado todas las orejas en estas ferias de San Isidro. No esperaba que el éxito fuese tan grande como lo ha sido.

El éxito se traduce en el cartel de «vendido» en todos y cada uno de los cuadros expuestos.

—¿Qué es González Marcos?

—Pintor de toros en el campo y de toreros y toros en la plaza.

—¿Cómo pinta usted?

—Tratando de seguir la tradición clásica de la pintura taurina actual.

No ganó tanto como Chamaco en su corrida con cuadros dentro, pero ha establecido una marca que no se da frecuentemente en las exposiciones de pintura.

Sastrería

Vestirá usted correctamente y más barato adquiriendo sus prendas en nuestro departamento de

SASTRERIA PLANTA 1.ª

OFRECEMOS la oportunidad de realizar una buena compra en trajes lavables, muselinas, estambres frescos, en varios tonos y diferentes calidades.

También presentamos un gran surtido en pantalones tejanos, boleras, cazadoras, saharianas...



CITAMOS ALGUNOS DE NUESTROS INTERESANTES PRECIOS

TRAJE TROPICAL, en varios colores	300 Ptas.
TRAJE ALPACA seda	400 "
TRAJE FRESCO florida	650 "
PLAYERAS desde	150 "
PANTALONES ALPASEDA, dril y gabardina desde	90 "



AVENIDA DE JOSE ANTONIO, 19

NUMEROS TOMADOS AL OIDO

PREMIADOS CON 1.500

UNIDAD	
8	DECENA
68 83 90 93	CENTENA
888 935 393 485 395 697 158 357 248 864 552 189 138 883 301 853 576 677 955 891 890 249 890 770	MIL
645 821 655 031 945 051 154 744 508 759 723 469 386 489 480 020 421 192 961 180 370 582 068 261 055 483	DOS MIL
693 028 916 647 496 975 640 939 534 338 984 589 715 999 012 014 514 554 968 737 042 435 938 211 375 112	TRES MIL
613 325 636 125 025 361 564 733 619 463 281 109 344 864 016 817 224 045 930 123 984	CUATRO MIL
657 715 394 861 513 142 503 255 428 058 331 231 092 471 020 542 828 980 019 498 530 539 396 151 069 314 507 393 164	CINCO MIL
435 032 749 399 372 731 748 158 577 779 114 719 369 152 123 935 971 374 481 424 765 319 787 614 274 542	SEIS MIL
621 083 012 389 661 626 951 172 428 952 212 255 645 272 232 503 197 602 908 339 593 084 230 798	SIETE MIL
905 664 819 876 313 913 574 446 722 172 238 460 137 388 641 246 442 012 950 707 064 114 470 549 623 946 286 072	OCHO MIL
297 004 135 957 061 337 454 677 412 447 099 828 832 176 991 044 671 680 922 527 098 220 443 187 141 172 608 072 707 535 049 614 520 998 365	NOVE MIL
765 370 372 320 509 198 058 092 280 606 222 452 420 173 567 946 647 187 112 052 429 014 604	DIEZ MIL
566 393 406 985 593 974 806 808 783 324 460 641 922 094 398 346 614 833 357 678 673 574 061 647 915	ONCE MIL
405 779 844 094 585 582 721 266 900 998 021 319 114 132 735 346 731 738 566 314 877 139 843 511 283 708 290 952	DOCE MIL
497 419 845 302 494 326 519 884 644 397 343 942 304 199 616 370 725 523 245 896 955 694 121 928 520 989 337 657 620	TRECE MIL
448 250 591 594 302 116 879 889 828 156 595 343 032 426 306 342 011	CATORCE MIL
420 952 129 249 034 039 461 675 382 972 427 818 970 890 421 604 394 713 471 136 081 985 416 424 896 063 093 068 220 800	QUINCE MIL
625 441 711 799 546 701 777 616 700 294 636 427 140 214 681 648 999 816 105 611 595 299 983 253 246 010 837 823 210 245 765	DIECISEIS MIL
828 188 221 737 039 175 219 148 541 036 982 778 420 908 888 453 154 876 705 560 772 476 952 099 974 625 349	DIECISIETE MIL
607 109 198 070 850 436 390 047 126 867 370 568 881 583 142 586 751 833 977 860 063 637 458 623 610 432 633 676 532 449 090 740 302 405 496	DIECIOCHO MIL
785 473 614 081 439 602 979 968 412 019 448 036 956 453 153 967 646 924 568 665 692 917 927 837 750 852 762 816 495 569 808 885 819 595	DIECINUEVE MIL
311 985 345 212 361 701 006 824 178 503 592 693 115 691 442 107 708 806 257 063 978 855 465 763 547 589 075	VEINTE MIL
690 156 250 565 961 434 606 188 715 369 454 153 788 808 857 041 613 652 983 182	VEINTIUN MIL
025 682 167 611 538 783 497 727 205 109 747 696 911 421 067 591 859 272 959 723 174 639 048 588 561 430 361 661 506 695 638 820 033 799 336	VEINTIDOS MIL
010 305 962 096 621 702 840 948 194 449 370 148 152 836 383 865 083 449 247 894 229 725 826 180 846 457 390 634 778	VEINTITRES MIL
835 117 688 561 701 433 702 910 658 846 837 914 362 461 830 256 874 344 521 698 744 587 756	VEINTICUATRO MIL
225 688 085 779 133 586 898 542 784 264 731 437 652 721 654 968 080 659 133 043 402 565 350 682 103 514 485 752 659	VEINTICINCO MIL
789 386 465 308 023 761 353 163 123 125 344 436 555 719 234 550 725 914 381 221 448 437 745 599 079 566 795 398 046 396	VEINTISEIS MIL
868 296 464 499 557 565 358 551 515 974 563 103 763 114 198 677 830 393 660 290 366 749 397 670 195 629 339 516 708 342	VEINTISIETE MIL
552 402 836 660 261 143 887 559 819 569 371 632 626 554 574 099 453 060 791 279 268 983 504 755 439 144 125 245 275 564 043 613 820 223 986	VEINTIOCHO MIL
173 468 460 892 538 291 209 510 696 822 139 517 868 371 033 201 182 569 132 100 927 011 029 914 837 199 948 241	

EL SORTEO DE HOY

Números	Premios	POBLACIONES
43.740	600.000	Granada.
50.707	300.000	Madrid.
43.555	150.000	Valencia.
37.465	9.000	San Sebastián.
27.995	9.000	Oviedo, Vigo, Burgos, Madrid, Sevilla.
46.378	9.000	Lora del Río.
11.350	9.000	Málaga, Manresa, San Sebastián, Madrid.
39.479	9.000	Madrid.
22.331	9.000	Lerna, Oviedo, Vich, Bilbao, Madrid.
38.316	9.000	Barcelona.
40.261	9.000	Sevilla.
26.878	9.000	Oropesa, Salamanca, Lora del Río, Bilbao.
12.343	9.000	Badajoz, Barcelona, Huesca.

VEINTINUEVE MIL	TREINTA MIL
359 431 608 649 591 120 152 748	843 196 097 899 370 377 694 700
866 966 252 739 049 597 110 893	091 282 100 225 226 035 449 262
644 153 209 179 167 750 337 308	450 491 066 270 137 830 389 523
722 351 214	155 538 258 044 013 476

¿CUAL ES SU MAYOR ILUSION? ¿UN VIAJE? ¿UN PISO? ¿UN COCHE? ¿UN TELEVISOR?

Todo esto lo podrá tener muy fácilmente jugando en la lotería de

LA PAJARITA
30.000.000
EL DIA 6 DE JUNIO
LA PAJARITA
PUERTA DEL SOL, 6 - MADRID

TREINTA Y UN MIL
392 560 085 165 022 035 151 448
341 190 481 284 354 694 576 371
427 459 240 429 810 611 468 161
768 114 196 571 141 502 847 549

TREINTA Y DOS MIL
897 562 506 145 110 490 965 481
419 153 567 557 136 130 081 978
931 112 514 796 728 933 076 474
151 777 183 278 747 813 889

TREINTA Y TRES MIL
068 442 888 865 485 548 574 241
873 461 022 673 690 982 274 459
929 000 141 096 298 331 723 071
192 140 726 310 290 335 039 641

TREINTA Y CUATRO MIL
711 183 007 899 482 028 052 244
984 727 811 206 207 414 870 911
203 758 439 148 380 685 995 503
906 094 812 247 326 412 642

TREINTA Y CINCO MIL
109 076 915 087 430 700 643 461
471 660 431 740 146 051 983 518
989 178 031 585 575 561 832 704
113 563 069

TREINTA Y SEIS MIL
169 509 202 615 342 532 300 333
357 490 207 672 301 414 259 856
892 489 393 150 631 390 111 492
203 241

TREINTA Y SIETE MIL
879 070 660 815 900 680 744 223
188 458 560 779 389 569 212 645
207 426 221 338 548 997 518 049
107 537 202 180 245 555 396 714
448 885 414 834 416 364 023 903
135 858 732 153 195

TREINTA Y OCHO MIL
026 939 183 690 382 515 138 194
731 100 940 879 300 413 198 933
093 955 733 650 642 152 768 512
113 738 262 391

TREINTA Y NUEVE MIL
358 455 165 187 895 219 342 359
952 075 293 935 519 524 878 007
688 053 520 139 225 792 547 781
401 644 733 387 244 154 918 276
380 267 245 739 989

CUARENTA MIL
097 192 885 526 286 221 846 833
360 031 284 843 610 509 139 655
513 508 446 449 725

DOÑA MANOLITA

Administración Loterías núm. 67
Avenida José Antonio, 31, MADRID

ANTES..., AHORA... Y SIEMPRE

¡LOS GORDOS AQUÍ!
Sorteo especial del 6 de junio

¡EL MEJOR SORTEO DEL AÑO!
Décimo: 100 pesetas. Billeto: 1.000 pesetas

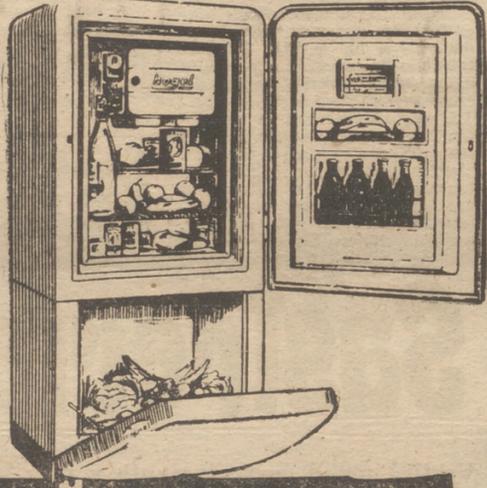
"El gordo", al billete: 10.000.000 de pesetas
Al número completo (tres billetes):
30.000.000 de pesetas

DOÑA MANOLITA

¡LA MAS AFAMADA LOTERIA DE ESPANA!

CUARENTA Y UN MIL	CUARENTA Y TRES MIL
558 962 491 908 299 824 292 243	931 192 038 272 344 197 998 521
267 415 947 081 088 992 299 321	420 576 804 781 814 972 685 545
976 263 424 098 624 845 791 735	967 725 460 979 377 538 769 580
577 693 769 791 930 164 404 261	117 916 701 470 008 994 238 222
718	677 323 718 703 928
	CUARENTA Y CUATRO MIL
	715 289-513 571 689 969 841 794
	801 906 291 419 897 988 281 921
	574 511 095 698 619 559 554 341

(Pasa a la pág. siguiente.)



hogel

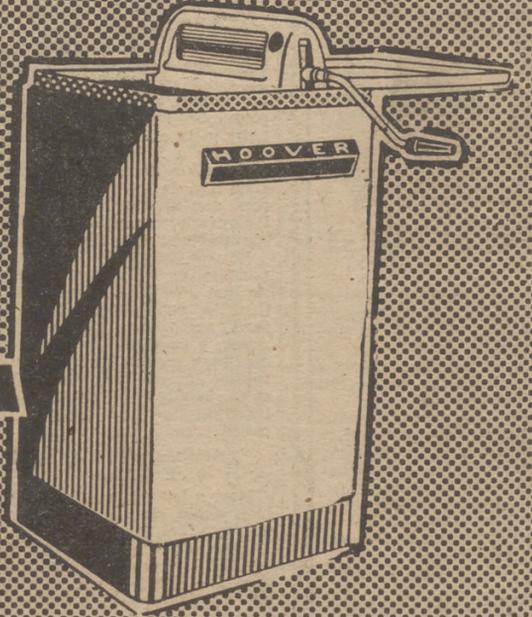
FABRICADOS Y GARANTIZADOS por:



HOOPER



La LAVADORA que LAVA limpio



5 VENTAJAS IMPORTANTES

- CONSUMO LIMITADISIMO
- GRAN CAPACIDAD FRIGORIFICA
- ABSOLUTAMENTE SILENCIOSO
- FUNCIONAMIENTO AUTOMATICO
- ESTA GARANTIZADO

Manufacturas Metalicas Madrileñas S.A.

LOTERIA

(Viene de la página anterior.)

224 745 234 100 881 054 350 339
807 941 108 331 499 951
CUARENTA Y CINCO MIL
193 045 341 191 370 855 444 163
823 893 618 536 111 137 280 347
069 117 188 025 230 750 067 063
494 403 962 054 628 584 920 459
148 305 813 556 916

CUARENTA Y SEIS MIL
313 104 180 147 616 014 156 993
868 293 203 672 461 250 771 835
215 200 003 269 438 042 721 142
647 779 102 192 508 230 465 797
057 689 651 758 085 381 035

CUARENTA Y SIETE MIL
342 837 904 449 654 942 499 730
049 040 309 598 716 859 558 024
128 459 800 291 061 609 391 414
002 570 490 850 122

CUARENTA Y OCHO MIL
739 888 914 023 899 983 236 256
454 333 697 128 528 342 718 091
044 475 398 645 591 279 471 014
290 453 831 766 419 081 052

CUARENTA Y NUEVE MIL
772 441 705 505 473 313 328 032
538 245 783 562 309 259 708 578
822 972 829 469 966 956 928 520
300 510 364 157 506 595 189 677

CINCUENTA MIL
536 160 863 999 438 331 137 190
091 142 683 830 362 067 141 765
734 561 341 097 850 662 714 887
222 461 657 376 125 669 910 003
479 090 122 447 045 842

CINCUENTA Y UN MIL
187 553 511 903 754 962 820 978
435 854 559 768 534 506 958 440
649 987 847 423 606 213 255 953
836 954 351 044 793 907 819 500
235 284 964

CINCUENTA Y DOS MIL
870 429 599 306 124 190 440 720
345 499 071 611 732 808 100 115
079 249 066 819 134 973 154 112
842 227 346 495 918 846 564 357
351

CINCUENTA Y TRES MIL
737 153 728 744 733 189 794 150
675 850 898 400 964 550 608 790
791 533 499 127 559 988

CINCUENTA Y CUATRO MIL
230 838 864 256 384 321 964 190
871 630 254 615 952 044 437 971
992 243 852 250 658 561 154 826

CINCUENTA Y CINCO MIL
468 583 539 019 666 873 913 976
433 927 589 355 146 946 642 323
804 779 495 899 015 514 400 529
841 895 194 223 793 915 841

PISCINA FLORIDA
Agua de Lozoa
FUNCIONA YA
DIARIAMENTE

SOLUCION AL
CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.—1: P.—2: Cas.—3: saneC.—4: Cal. Pos.—5: Caparazón.—6: Sen. M. R. fuF.—7: Salamanca.—8: Sar. Dió.—9: Sesos.—10: Sos.—11: N.
VERTICALES.—1: S.—2: Ces.—3: Canas.—4: saP. Las.—5: Calamares.—6: Pan. R. M. Son.—7: Separados.—8: Coz. niS.—9: soicO.—10: núA.—11: F.

PROGRAMA PARA 24 HORAS



HOY.—15: Almanaque. Telediarario (1.ª edición).—15:35: "El futbolista" (una pieza corta).—20: Guñol. Cine en episodios. Cine cómico. El circo. 21: Inglés para todos.—21:30: "Café cantante" (una evocación de tiempos pasados).—22: "Tengo un libro

ORDESA
ORDESA
ORDESA
ORDESA
ORDESA
ORDESA



GUZMAN EL BUENO, 87 - MADRID

AYALA, 88

Madrid, lunes 26 de mayo de 1958

CERCA DE ANKARA (TURQUIA)

Veinte personas pierden la vida a consecuencia de las inundaciones

Trescientas casas quedaron destruidas

ESTAMBUL, 26.—Más de 20 personas han muerto y 300 casas han quedado destruidas a consecuencia de las inundaciones en el distrito de Cankiri, cerca de Ankara. El Presidente Celal Bayar ha llegado al lugar de la catástrofe, procedente de la capital. (Efe.)

"EL REY DE LOS LADRONES" HA MUERTO

LONDRES, 26.—El hombre que se calificaba a sí mismo "el rey de los ladrones" ha muerto hoy, y su principal ambición—casarse con la rubia ex modelo que él amaba—ha quedado sin satisfacer.

Fred Roberts, quien cambió su carrera en el mundo del crimen para convertirse en un hombre de negocios, haciendo una gran fortuna, murió a la edad de setenta y nueve años, al estrellarse el automóvil en que viajaba. Su novia, la ex modelo de fotografías Vella Dawes, que iba con él en el coche cuando ocurrió el accidente, fue llevada al hospital, sufriendo heridas en los pies y conmoción.

El que fue conocido como "Freddy Ford", "el rey de los ladrones", estuvo treinta años en la cárcel antes de convertirse en un ciudadano honrado, y después de tan gran período de tiempo de tedioso encierro consiguió ha-

cer una gran fortuna en negocios legítimos. Poseía una oficina y una casa en Swank Park, en Londres. "Freddy" hizo de todo en su dilatada y aventurera existencia, desde forzar cajas de caudales hasta luchar, boxear, conducir coches de carreras y, finalmente, manejar acertadamente los negocios.

Las fiestas que daba en su casa eran famosas, durando hasta el amanecer. El año pasado anunció que contraería matrimonio con la ex modelo Vella, cuya edad exacta no se sabe, pero que era considerablemente más joven que el ex ladrón. Pero el casamiento hubo de ser aplazado por causa de una traba legal. El Tribunal rescindió el decreto de divorcio que la ex modelo había obtenido de su anterior marido.

Ahora "Freddy Ford" ha muerto y su deseo de casarse con Vella no podrá jamás verse realizado. (Efe.)

HACE EXPLOSION UN CUATRIMOTOR

BASE DE LAS FUERZAS AERIAS DE OTIS (Massachusetts), 26.—Un RC-12 Superconstellation, de cuatro motores, ha hecho explosión en una de las pistas de aterrizaje de esta base, pero aunque los miembros de su tripulación, en número de 12, resultaron heridos, su estado no reviste gravedad.

Tres bomberos sufrieron quemaduras durante los trabajos de extinción del fuego que siguió a la explosión.

El aparato quedó totalmente destruido.

Se desconoce hasta ahora el motivo de la explosión. El avión estaba a punto de despegar.

El aparato estaba valorado en 2.225.000 dólares. (Efe.)

Mata a su esposa en el curso de una discusión

PLASENCIA, 26.—En el curso, al parecer, de una discusión familiar, Lorenzo García Llanos, de setenta y cuatro años, agredió a su esposa, Victoria Romat Hernández, de cincuenta y cuatro años, con un instrumento contundente y la causó la muerte. El suceso ha causado general sentimiento en la población, ya que el matrimonio era muy apreciado y conocido. (Cifra.)

EL «FLASH» DE HOY



VALENTIN
presenta...

118 casetas en la FERIA DEL LIBRO

SESENTA LIBRERIAS Y CINCUENTA EDITORES PARTICIPAN EN ELLA

Anticipamos a ustedes algunos datos de la próxima Feria del Libro, que se inaugurará en el Paseo de Recoletos el próximo día 31. La inauguración oficial tendrá lugar el día 3 de junio próximo.

—Participan unas sesenta librerías de Madrid, Barcelona, Zaragoza y San Sebastián.

—¿Editores?

—Un total de cincuenta. Y a estas cifras hay que sumar ocho entidades oficiales, que, con sus casetas se suman a la brillantez de esta Exposición, que será la más grande celebrada hasta el momento presente.

VALENTIN

San Alberto, núm. 3

Un gran escenario para celebrar en su propio ambiente los acontecimientos artísticos y literarios.

Tel. PUEBLO: 25-61-32

SUBASTA

Por el ilustrísimo señor don Enrique Rodríguez Navarro, juez instructor del Juzgado Especial de Alcañce y Reintegro, delegado del Tribunal de Cuentas en la Intervención General del Ejército, y en virtud de lo acordado por el mismo, en providencia dictada con fecha del día 15 del corriente mes de mayo, se saca a la venta en pública subasta, con carácter de voluntaria, en su mitad proindiviso, una finca, registrada al tomo 129-Vicálvaro, folio 99, anotación 3.ª C, finca número 6.759.

El tipo de subasta, así como los demás datos referentes a la misma, estarán de manifiesto al público en la secretaría del mencionado Juzgado, sito en el Ministerio del Ejército, todas sus mañanas, de once a una, hasta el día 7 del próximo mes de junio, en que tendrá lugar, a las doce del mismo, el mencionado acto. Madrid, a 24 de mayo de 1958.—El secretario.



MUEBLES

para jardín, terraza, casas de campo

Muebles modernos, prácticos, cómodos, resistentes—en tubo de hierro y lona, plegables; sillones, sillas, cojines, tumbonas, taburetes, mesas, "super-repos", toldillas, mesas-maleta, pies de jaula... Macetas de diversos colores... En hierro forjado: mesas, sillas, sillones, carritos-bar, faroles de pie y de colgar, maceteros, jardineras... En mimbre y junco de Manila: mecedoras, veladores, sillones, carritos-bar... En madera y lona: sillones, mecedoras, taburetes plegables... Y columpios, paracaídas, hamacas...

Lonas y cretonas,

Una incomparable variedad de cretonas en todos los estilos y calidades, y lonas en colores lisos, listados y escoceses...

Proyectos y presupuestos

Sin compromiso alguno para usted, hacemos proyectos y damos presupuestos para la decoración de terrazas.

NEVERAS

Para hielo desde

690

Y también eléctricas, de las mejores marcas.

"Anexo" de GALERIAS PRECIADOS

RED NACIONAL DE LOS FERROCARRILES ESPAÑOLES

CONCURSOS PARA LA ADQUISICION DE DIVERSOS MATERIALES

Se admiten proposiciones de casas nacionales hasta las trece horas de los días que a continuación se detallan:

Día 9-6-58: Marcos de hogar.—Llaves de paso y eyectores.—Bigornias.—Traviesas cuchillas suspensión.—Placas inscripción "peso-freno".

Día 11-6-58: Grifería de coches.—Tubos de bronce.—Piezas de bronce y latón.—Engrasadores.

Día 13-6-58: Resbaladeras de caja de grasa.—Suplementos.—Madera manufacturada.—Bulones.—Piezas de fundición.

Día 16-6-58: Cajas de engrase.—Trampillas para vagones.—Pasamanos.—Rodamientos.

Día 18-6-58: Piedras ésmil.—Fresas.

Día 20-6-58: Zapatas de freno.—Trafondos.

Los pliegos de condiciones se podrán examinar en MADRID, paseo del Rey, 20; estación RENFE en VALLADOLID, MALAGA, VALENCIA (Alameda), BARCELONA (Francia), BILBAO (ZARA-LEON), LEON, OVIEDO, VILLAFRANCA DE ORIA, VIGO y ZARAGOZA (C. Sepulcro).

A la entrega de ofertas deberá acompañar la de muestras, documentación, etc.

La apertura de pliegos tendrá lugar en el Departamento de Adquisiciones y Almacenes, paseo del Rey, 20, a las diez horas del día siguiente a las fechas expresadas.

PUEBLO

INTERFLORA

Presenta

LA GUAPA DE HOY



Para los amantes de la belleza morena, de los ojos negros penetrantes y de la piel bronceada, ahí va esa fotografía de una chiquilla llamada Jennifer Jayne, que es actriz de la televisión inglesa. Además de ser guapa, morena e inteligente, Jenny conduce coches y bate marcas como si tal cosa. Entre otras, la de la belleza, naturalmente. (Foto San Antonio.)



Desde cualquier tienda de flores en que usted vea este emblema podrá transmitir su regalo de flores a distancia. ¡INTERFLORA, flores por todo el mundo!

LA POLICIA ARMADA ABRE PASO A ADELA BUSTILLO A SU SALIDA DE LOS TOROS

En una fiesta en su honor dieron cinco mil pesetas por bailar con ella

"LA GUAPA" HA SALIDO HOY PARA BARCELONA

PALMA DE MALLORCA, 26. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Ignacio Arroyo.)—Cuando regresábamos ayer tarde de la plaza de toros hacia el hotel, dije a la "Guapa de España", que estaba agotando las últimas veinticuatro horas de su estancia en Mallorca.

—No sabe cómo lo siento!—respondió Adela Bustillo.—Estoy contando una a una las horas que pasan. Han sido maravillosos estos días.

Un poco más tarde, mientras esperábamos en la terraza del hotel Victoria, en compañía de la hija del alcalde de la ciudad, que la guapísima mujer que ha descubierto PUEBLO se cambió de vestido, su hermana Elisa, que la acompaña en este viaje—otra encantadora mujer, por su sencillez e ingenuidad—confesó que deseaba que pasase todo. Todo es esta vida fabulosa que se las está haciendo pasar a los dos, aquí, en Palma de Mallorca.

—¿Por qué?—pregunté.—Porque en vez de disfrutar, estoy sufriendo. Créame: estoy sufriendo, porque todo me parece demasiado.

Como una reina, con seguridad mayestática, con una asombrosa serenidad, con un impresionante dominio de sí misma, se ha paseado por esta tierra Adela Bustillo. Por todos—españoles y extranjeros—ha sido admirada y homenajada. Ayer, en la plaza de toros, donde la "Guapa de España" fué acompañada por el alcalde y primer teniente de alcalde, que a su vez fueron con su mujer y su esposa, respectivamente, el centro de atención para los miles de espectadores no estuvo en el ruido, a pesar de que se repetía el cartel de uno de los mayores éxitos registrados. Todas las miradas y los mayores aplausos fueron dirigidos hacia el palco donde se exhibía Adela Bustillo.

La pedían a voces que se levantara, porque querían ver si Adela Bustillo no era solamente guapa. Y a la salida, la Policía Armada tuvo que abrir un paso entre la multitud como polilla que la piropeaba. Es difícil precisar quién tenía más entusias-

mo, si los hombres o las mujeres. Los extranjeros se apiñaban por curiosidad, y los españoles la veían pasar orgullosos, satisfechos, porque comprobaban que la belleza española estaba bien representada.

Por la mañana había ido a visitar las famosas cuevas y las no menos famosas fábricas de perlas artificiales. En una de éstas le regalaban un magnífico collar.

El sábado por la tarde estuvo recorriendo la ciudad y haciendo algunas compras. Después, cuando se echaron las primeras sombras de la noche, comenzó la fiesta en el Acuarium del Hotel Victoria, organizada por el diario «Balears» a beneficio del Banco de los Pobres que mantiene.

La fantástica terraza, con la piscina iluminada, estaba abarrotada de un público distinguido. Había expectación por ver a cómo se iba a pagar el baile con la "Guapa de España". A las nueve de la noche comenzó la subasta. Por el primer baile fueron subiendo las pujas hasta 1.000 pesetas. Por el segundo se pagaron 500, y el tercer baile se lo llevó

el novio de Adela Bustillo en 5.000 pesetas.

Luego se subastó también una fotografía dedicada de la "Guapa de España", y se la adjudicó un matrimonio catalán en 1.500 pesetas.

Todavía se recaudaron 1.500 pesetas más como donativo. Mil las dió otro matrimonio que había disputado la fotografía dedicada, y 500 un señor que también había ofrecido esa misma cantidad por bailar con la "Guapa de España" fué rebasado. En total, Adela Bustillo ingresó 9.500 pesetas en el Banco de los Pobres de Baleares.

A las cuatro de la tarde, conducidas por Viajes Marsans, subirán las dos hermanas al avión de la Iberia que las trasladará a Barcelona. Es posible que durante este corto vuelo, Adela Bustillo cierre los ojos durante unos momentos y vea entonces, en el aire, donde se asientan muchos castillos y se cimentan muchas ilusiones, que este maravilloso sueño de su estancia en Mallorca ha sido una realidad que el Destino la ha permitido vivir.

CRONICAS ESPECIALES

Por JULIO CAMARERO



Robo de joyas en el domicilio de un médico

LOS LADRONES DESTROZARON TOTALMENTE LA CERRADURA

DEJARON BASTANTES OBJETOS DE VALOR, LO QUE DEMUESTRA QUE SALIERON PRECIPITADAMENTE

EN TRES las seis y cuarto y las ocho menos cuarto de la tarde del sábado los ladrones violentaron la puerta de entrada del domicilio del doctor don Antonio Elias y se apoderaron de alhajas valoradas en unas 20.000 pesetas.

La Policía tiene ya un diseño de las joyas y controla todos los establecimientos dudosos de compra y venta y también a numerosos «peristas»—intermediarios o compradores de mala fe—que pudieran hacerse cargo del botín de manera clandestina.

Se cree que quienes quiera que fueran estos «topistas»—así se conoce en argot a los ladrones que emplean la palanqueta—han tenido que estar durante algún tiempo espionando a todos los miembros de la familia e incluso a las servidumbre para esperar el momento propicio de entrar en acción.

EL PISO, SOLO

Así, el sábado, durante las horas indicadas, el piso quedó solo. Y fué precisamente en ese intervalo cuando se produjo la anónima visita que dejó sumido en el mayor desorden el despacho del doctor Elias y que hizo desaparecer las citadas joyas, que se encontraban en el interior de un joyero, sobre la mesilla, en el cuarto de la hija del dueño de la casa.

Es la propia señorita María Teresa Elias Fernández quien informa amablemente al periodista:

—Yo regresé a casa, el sábado, hacia las ocho menos cuarto... Al ir a abrir la puerta me llevé un susto tremendo. La cerradura estaba caída en el suelo y la puerta entornada. Podía apreciarse que en el interior había luz... Llamé repetidas veces a la muchacha y, en vista de que no me contestaba nadie, bajé al portal en busca de la portera.

DESORDEN

Según parece, estaba encargada de la portería una suplente. Transcurrieron algunos minutos hasta que la señorita Elias subiera de nuevo a su piso, acompañada por algunos vecinos.

—Pero una vez delante de la puerta—continúa nuestra gentil informadora—no se atrevieron a acompañarme. Y tuve que entrar yo sola en el interior. El despacho de mi padre estaba completamente revuelto pero no faltaba nada. En cambio, en mi cuarto habían ido derecho al joyero, que estaba en la mesilla, y lo habían desvalijado...

La relación de alhajas robadas es la siguiente: un broche de oro con brillantes en forma de lazo, rubies y esmeraldas, con brillantes alrededor; una sortija de platino con brillantes y una perla; otro broche en forma de herradura de plata y oro con rubies y un brillante y varias cadenas y pendientes de menor valor.

PRISAS

—Se ve que no les dió tiempo a entrar en otras habitaciones. Porque en el cuarto de mis padres, donde había dinero, no había la menor señal de la anónima visita... Es posible que me conozcan a mí de vista—sugiere la señorita Elias—y al verme llegar, alguno que estuviera cerca de la casa corriera a avisarles.

Poco después de poner el hecho en conocimiento de la Policía, a través de la Comisaría del distrito en donde quedó registrada la oportuna denuncia, el Gabinete de Identificación de la Dirección General de Seguridad desplazó a unos funcionarios a aquel domicilio, con el fin de obtener huellas y cualquier clase de indicios que pudieran arrojar alguna luz sobre la identidad de los autores.

Pero, desgraciadamente, los ladrones tuvieron la precaución de no dejar ni una sola huella.

Muere de una borrachera

Manuel Mesa Lucas, de cincuenta y cuatro años, albañil, con domicilio en la calle de Federico Gutiérrez, 5, falleció en la carretera de Aragón, esquina a Federico Gutiérrez, debido a la gran cantidad de bebidas alcohólicas ingeridas.

Niña abrasada

Concepción Arques Rivero, de cinco años, con domicilio en Tejar de Luis Gómez, sufre quemaduras de pronóstico grave, que se produjo cuando, en unión

de dos hermanos pequeños, quemaba unos papeles.

Mecheras detenidas

Por funcionarios de la Brigada de Investigación Criminal han sido detenidas Isabel Gago García, con domicilio en Ricardo García, 13, y Trinidad Escobar Castillo, con domicilio en la calle de Luisa Moreno, 30, quienes se confesaron autoras de diversos hurtos en almacenes y tiendas de esta capita. Les fueron ocupados efectos que acababan de sustraer de un establecimiento.

Herido al caer de una bicicleta

En la avenida de la Albufera, hacia la altura del número 203, Manuel Bachiller Granado, de diecinueve años, domiciliado en Monte Haya, 24, cayó de la bicicleta que montaba y se produjo heridas contusas en región frontal y en región malar derecha. Padecía también conmoción cerebral. Su estado se calificó de pronóstico menos grave.

Caida de moto

Juan Atar Sánchez, de veintisiete años, que conducía una motocicleta de su propiedad por el paseo de la Castellana, sufrió una caída por un fallo mecánico y se produjo lesiones de pronóstico grave.

Se le apreció, entre otras lesiones, fractura del cráneo. Quedó hospitalizado en el Equipo Quirúrgico.

MAYO MARCEA



¡Hombre! Ya sé que está a la vista el miércoles, y que es 28. Pero no de diciembre, ¡caray! Y la chuscada del tiempo es propia del día de la degollación. Yo, que soy un inocente de marca registrada, me he cubierto el pescuezo por si acaso. Y contengo las lágrimas cada vez que me topo con un cajón de estos. ¡Ni pum! El polo, de mi parte, «pa» Hillary y «pa» Fuchs. ¡Uff! 6,3 grados, a las siete de la mañana, y 16,0 grados, a la una y cuarenta y cinco de la tarde.

Vivir para ver

...y...

Ida y vuelta



Los nuevos maicadores de la Bundesbahn (Caminos de hierro alemanes) señalan: Distancia de Tegernsee a Hechendorf, 165 kilómetros. Distancia de Hechendorf a Tegernsee, 115 kilómetros.

Música de gabinete



El señor Zahl, relojero de Berlín, acaba de construir el violín más pequeño del mundo: tiene el tamaño de un sello de correos y sus cuerdas son como cabellos humanos. Además, el señor Zahl prepara un concierto de instrumentos de música en miniatura.

Protesta energética



Un actor británico, de ochenta y ocho años, A. Matthews, quería impedir la construcción ante su finca de un «monstruoso farol de hormigón». Para exteriorizar su protesta, permaneció seis horas en el agujero que había sido excavado para instalar el farol. Su esposa le sostenía trayéndole bebidas calientes. El consejero municipal de la ciudad, Bushey Heath, ha decidido entrar en negociaciones con él.

Los rusos superan a los americanos



Los rusos triunfan netamente sobre los americanos en el dominio de la actividad epistolar diplomática. En el curso de los cuatro últimos meses, la U. R. S. S. dirigió a los Estados Unidos seis grandes cartas o notas para exponer sus proposiciones para la conferencia de alto nivel. El último mensaje de Bulganin comprendía un número récord de 22.800 palabras sobre este único tema. Los expertos americanos constatan, con cierto sentimiento de inferioridad, que la declaración de independencia de los Estados Unidos cuenta 1.325 palabras, y toda la Constitución americana tiene 4.892 palabras.

Vista panorámica de una de las 48 grandes fábricas de la SYLVANIA MANUFACTURED PRODUCTS INC., la más importante del mundo en fabricación y montaje de televisores



El futuro en el presente



El futuro en el presente

Solicite una demostración en cualquiera de los establecimientos distribuidores de

SYLVANIA

...para ver bien gafas
Cottet
PRINCIPE, 15
AV. JOSE ANTONIO, 65
SERRANO, 31-MADRID