

**20 MESES DE CREDITO**

Comedores, Alcobas, Despachos. Muebles de todas clases. Máquinas de coser, escribir, Biolotas, Relojes, etc., y Radios INOBALT, con velocímetro incorporado.

**MUEBLES Ruiz**

LUNA, 24

PORTADA NARANJA

# PUEBLO

Año XVII.--Núm. 5.092.--Una peseta. Madrid, lunes 16 de enero de 1956

## AL BORDE DE LA GUERRA EN TRES OCASIONES ALBOROTO EN TORNO A LAS DECLARACIONES DE FOSTER

**EL BAROMETRO HUMANO...**

... es la tráquea, que registra el mal tiempo con toses y carraspeo. Atienda el aviso con un balsámico respaldado por los médicos.

**EUBRONQUIOL**

AFECCIONES DE LAS VIAS RESPIRATORIAS

## DULLES A LA REVISTA "LIFE"

## EL SEÑOR AREILZA, EN MADRID



El embajador español en los Estados Unidos, don José María de Areilza, fotografiado en el aeropuerto de Barajas momentos después de su llegada procedente de París. (Foto Cifra.)

## "El ingreso de España en la O.N.U. se produjo como un hecho natural, después de la admisión de nuestro observador permanente"

(Declaraciones de don José María de Areilza, exclusivas para PUEBLO)

Ayer llegó a Madrid el embajador de España en los Estados Unidos, don José María de Areilza. El ilustre diplomático español ha sido cauce, impulso y testigo de las gestiones que culminaron en el ingreso de España en las Naciones Unidas. Esta mañana, en su residencia del paseo de la Castellana, el embajador accede a recibirnos y responde a nuestras preguntas:

—¿A qué viene a Madrid, señor embajador?

—Es mi visita de cada seis meses. Vengo a consultar con el Gobierno y a recibir orientaciones.

—¿Preveía la resolución favorable de las gestiones de ingreso de España en la O. N. U.?

—El ingreso de España en la O. N. U. se veía inminente; se produjo como un hecho natural y tuvo su arranque en la admisión de un observador permanente.

(Termina en página cuarta.)

## Stevenson: "Dulles está jugando a la "ruleta rusa" con la vida de ESTADOS UNIDOS"

CHICAGO, 16.—Adlai Stevenson, candidato a la Presidencia por el partido demócrata, en un comunicado facilitado por su oficina, dice que el secretario de Estado, John Foster Dulles, "está jugando a la "ruleta rusa" con la vida de los Estados Unidos".

(Se da aquí el nombre de "ruleta rusa" al juego de colocar en el tambor de un revólver una

bala, haciéndosele girar y apretando el gatillo del arma dirigida contra la sien del jugador.)

Comenta Stevenson en su comunicado las declaraciones de Foster Dulles, publicadas en el "Life" sobre que los Estados Unidos estuvieron en tres ocasiones al borde de la guerra. "No creo—dice—que el arte de la diplomacia sea el que nos ponga repetidamente al borde de la guerra. Especialmente en esta era atómica, ese arte debe conducir a la paz." Añade que la Administración republicana actúa sin tener en cuenta debidamente a los aliados de Norteamérica, y termina diciendo que está seguro de que "el Congreso examinará muy cuidadosamente las circunstancias que han concurrido en tan extraordinarias manifestaciones". (Efe.)

de los recientes acontecimientos, o si la revista, por "cocinarla". Entre los dos han logrado hacer descender la posición del Presidente Eisenhower ante el mundo como hombre de nervios tranquilos e intenciones pacíficas, y han desvalorizado sus éxitos en la reunión de jefes de Gobierno del verano pasado. El artículo ha engendrado en Washington resentimiento bastante para que cualquier indignación por parte de los aliados de Norteamérica sea superflua. Lo lamentable es que desea aparecer como un Maquiavelo de última hora que hace hábiles juegos de manos con la paz y con la guerra, oscureciendo sus éxitos más prosaicos, como duro, inteligente y trabajador secretario de Estado. A la luz de ese artículo—termina el "Observer"—y de las próximas pruebas nucleares, es importante que tanto Dulles como sus visitantes británicos, cuando en breve se reúnan en Washington puedan ir ellos mismos a una clara distinción entre "el arrastrar de las bombas"—el arrastrar de sabies de hoy—y los genuinos procedimientos de disuasión". (Efe.)

## Investigadores soviéticos detrás de la vacuna Salk

WASHINGTON, 16.—Cuatro investigadores médicos rusos llegarán aquí esta semana para estudiar los procedimientos terapéuticos referentes a la poliomielitis, así como los de preparación de la vacuna Salk, antipoliomielítica, según anuncia el Servicio de Sanidad Pública. Los investigadores soviéticos visitarán varias ciudades norteamericanas, entre ellas Pittsburgh, donde conocerán al doctor Jonas Salk, a quien se debe la vacuna que lleva su nombre. (Efe.)

**CRITICAS BRITANICAS**

LONDRES, 16.—La Prensa británica continúa criticando al secretario de Estado norteamericano, John Foster Dulles, por su reciente declaración a la revista "Life".

La revista independiente "The Observer" dice: "Resulta difícil decir quién tiene más culpa en el absurdo artículo de la revista "Life" de la semana pasada "Cómo Dulles evitó la guerra": si el secretario de Estado, por prestar su autoridad a tan inexacta y peligrosa tergiversación

## NIXON, DE ACUERDO CON DULLES

SPRINGFIELD (Illinois), 16.—El vicepresidente, Richard Nixon, ha abundado en las mismas opiniones que el secretario de Estado, Dulles, con respecto a las discutidas manifestaciones de que los Estados Unidos estuvieron al borde de la guerra en tres ocasiones.

Dijo Nixon que tras la guerra de Corea se habían registrado crisis "que muy bien hubieran podido traducirse en una guerra".

"La verdadera prueba del valor de una política exterior—dijo—es su capacidad para mantener la paz, sin ceder en ningún terreno ni en ningún principio. Y

(Termina en página cuarta.)

## PARA PERDER LA CABEZA



Marianne Braus—que no tenía necesidad de ponerse en plan de anunciar comprimidos para el dolor de cabeza porque su despanpanante belleza no necesita de nada—es protagonista de una de las carreras cinematográficas más rápidas que se ha conocido en los estudios londinenses. Tiene una espléndida cabellera rubia, de origen; ojos verdes, canta maravillosamente y baila que es un primor. Así ya se puede... (Foto Cifra.)

## ESTA MAÑANA EN LOS MERCADOS

## Los artículos alimenticios experimentan un prometedor descenso de precio

### LA BAJA MAS PRONUNCIADA SE REGISTRA EN PESCADOS, HUEVOS Y LEGUMBRES

Hay síntomas evidentes que confirman el descenso en precio de los artículos alimenticios.

Para confirmar esos signos de descenso, hemos girado una visita a dos mercados madrileños, el vecino a este periódico—mercado de Ibiza—y el de Santa Isabel.

Siguiendo nuestro método de información directa, hemos hablado con varias amas de casa que durante nuestra visita a los citados mercados efectuaban sus compras en aquel instante.

Una señora, que sólo nos da su nombre de Julia, y que vive en la calle de Menorca, 4, se prestó a la siguiente conversación:

—¿Observa alguna baja en los precios de los artículos alimenticios?

—Sí; hay algo de baja.

—¿En qué artículos ha notado mayor diferencia con los precios anteriores?

—En los huevos. Puede decirse

qué es lo que más ha bajado. Hoy, la docena de huevos que antes se vendía a 24 y 26 pesetas se compra a 21, y no suelen salir malos.

—¿Qué otra baja ha notado usted personalmente?

—Es muy difícil decir tal artículo exactamente, pues como el pescado, depende del día. Yo, por ejemplo, llevo varios días comprando besugo cinco o seis pesetas más barato el kilo que hace una semana.

Ahora vamos al Mercado de Santa Isabel. Habla doña Antonia Muñoz Cubero. Vive en la calle de las Huertas:

—¿En qué ha notado mayor descenso de precio?

—En las legumbres, eso, sí; yo tengo cuatro hijos, todos varones, en edad de comer mucho, y nunca les falta un plato de legumbres.

(Termina en página cuarta.)

**GRANDES REBAJAS**

SEGUNDA SEMANA

NUESTRO EXITO EN ESTA GRAN LIQUIDACION ES EXTRAORDINARIO, PORQUE OFRECEMOS MUCHAS MERCANCIAS DE BUENA CALIDAD, RESTOS DE SERIES, A PRECIOS VERDADERAMENTE REBAJADOS

COMBINACION nylon	de 255 a 100 pts
BRAGAS nylon	de 65 a 40 "
REVERSIBLE señora	de 600 a 200 "
BATA franela	de 145 a 90 "
CAMISA popelin caballero	de 75 a 45 "
CAMISA popelin niño	de 75 a 40 "
PIJAMA caballero	de 125 a 95 "
CALCETIN refuerzo nylon	de 16 a 9 "
GABAN niño	de 319 a 150 "
GABAN caballero	de 850 a 390 "
Americana cheviot	de 450 a 190 "
BATA lana caballero	de 425 a 298 "

Y OTROS MUCHOS ARTICULOS

**ALMACENES RODRIGUEZ**

S.A.

AVENIDA DE JOSE ANTONIO, 19 - MADRID

# Tres semanas para construir una GUITARRA, DE LA TAPA AL ADORNO...



José Miguel, el guitarrero, difícilmente deja de fumar cuando está en contacto con la guitarra. "Es para mantener en tensión los nervios. Cualquier fallo de precisión puede estropear una guitarra." Y aquí aparece en una de las tareas preliminares, cuando una parte de la guitarra comienza a tomar forma.



La guitarra está terminada ya. El primero que pulsa a la "madre de las seis hijas acordonadas..." es el artesano que la ha construido. Y a veces, como en este caso, sirve de fondo para acompañar los versos, también nuevos, del poeta.

Pinoabeto de la selva Negra, ciprés del Generalife, cedro y palosanto, elementos esenciales para esta bella ARTESANIA

gado de visita para los famosos que pasan por Madrid. Alberto Ruschell y Marisa Prado tocaron y cantaron allí la partitura de "Gangançero". "Los Panchos" acudían cada día y "rompieron" sus guitarras, para llevarse otras con la firma de José Manuel. Porque las otras guitarras, hechas a mano, que salen de su taller y no han sido hechas por el guitarrero, no llevan su firma.

Allí hay un canario, "Frasquito", de anécdota pintoresca: si usted no es experto y toca la

guitarra, el canario permanece mudo. Pero sigue, con toda la fuerza de sus pulmones, unas soleares, unas coplas o unas medias granainas bien interpretadas. Nosotros lo hemos comprobado personalmente.

### COMO SE FABRICA UNA GUITARRA

El triste ciprés—siempre re-

lacionado con cosas fúnebres—es uno de los fundamentos de la guitarra—siempre relacionada con cosas alegres—. Es esencial la madera de pinoabeto de la selva Negra y los cipreses del Generalife de Granada. "Son los cipreses muertos allí—dice el guitarrero— a los que yo procuro darles nueva vida, en una guitarra." La tapa ha de ser siempre de pinoabeto. El cedro también se emplea, pero únicamente para los mangos, que son considerados el mástil de la guitarra. El diapason es de ébano del Líbano "según se entra"... La caja, si la guitarra es para flamenco, ha de ser de ciprés o arce. Si la guitarra es para clásico—importante diferenciación—, lo mejor que se puede emplear es el palosanto. Una vez terminada la guitarra vienen los accesorios, "aunque—confiesa el artesano— todo lo demás sobra, es un adorno".

### LA GUITARRA, CARA

La guitarra salida de la mano del artesano es siempre cara. Porque en su construcción han sido empleadas tres semanas. No con regularidad, porque el guitarrero flamenco, como José Manuel, no tiene horario de trabajo. Puede trabajar toda la noche y acompañar en el coque durante la tarde a los flamencos que acuden allí. El precio de la guitarra, mínimo, es de 3.000 pesetas. Pero cuando se trata de una auténtica obra de arte, pocas veces baja de las 9.800, las 8.000...

La demanda es mucho mayor que la producción. Yo, felizmente, vivo bien de la guitarra, no debo nada a nadie—confiesa el guitarrero— y puedo permitirme mantener este estudio, en donde suena una copia o se escuchan con fondo de soleares los versos de Benítez Carrasco o Tico Medina, dos poetas nuevos... Otras veces baila el genial Faico y otras veces son diplomáticos, turistas los que intentan arrancar unas sevillanas a una de estas guitarras. Yo quisiera conservarlas todas para mí. Al venderlas, parece que me traicionan, que vendo parte de mi vida. Pero media vida es el dinero también...

### CASI 200 GUITARRAS

Casi 200 guitarras salieron de las manos de José Manuel. El mejor regalo para un extranjero es nuestra guitarra. "El flamenco—nos dice Tico Medina— es universal. Como afirmaba una conocida personalidad, se puede hablar de flamenco debajo de un cuadro de Velázquez. El idioma de nuestra guitarra y nuestro canto es universal."

### LOS FLAMENCOS...

A eso de las nueve de la noche, en el estudio de la calle de Rodas ya no hay forma de expresarse, como no sea cantado al compás de una guitarra. Las tapas se han agotado, las "frascas" de vino se han llenado por quién sabe cuántas veces en aquella tarde... Es el imperio de los flamencos. Artistas conocidos, novales que aspiran a destacar... Hay siempre una guitarra para todos, aunque José Manuel quisiera conservarlas todas:

—Para poderle decir a un chico que empieza: aquí ha tocado Andrés Segovia...

Antonio D. OLANO

(Fotos Ruiz.)

Francisco CASARES

## COLABORACION

# IMPORTANCIA Y JERARQUIA DE "LA NOTICIA"

DESDE que comencé, todavía muchacho, a trabajar en redacciones de periódico y en la que se llamaba "información de calle", supe esto: "lo fundamental es la noticia; lo restante, accesorio." ¿Se buscan hoy noticias como se buscaban hace treinta años? Positivamente, no. Estamos ante una evolución y los conceptos han cambiado. Se trabaja de otro modo. En realidad, se siente de modo distinto. No digo que mejor ni tampoco afirmo que peor. Distinto, simplemente. He escrito, más de una vez, con absoluta sinceridad el elogio de algunas de las importantes reformas que se han llevado a la profesión a que pertenezco. Se han dado pasos de mucha trascendencia en el camino de la dignificación moral y material del periodista. Se ha convertido nuestro oficio en una verdadera carrera, con rango al que no falta mucho para ser universitario. Se han depurado los cuadros y se exige una capacitación. ¿Cómo no estimarlo y agradecerlo? Pero, ¿y la noticia? Esto no tiene nada que ver con los cambios que se han producido en el modo de entender la profesión. Más bien se trata del ejercicio. Una cosa es el estamento. Otra, el destajo. Se hace un periodismo más cómodo, porque no se siente la preocupación, que en otro tiempo era grave, de que le puedan pisar a uno la noticia. Que era la base, el nervio del periódico. Los artículos complementaban. Los reportajes llevaban amenidad a las páginas. La noticia, y si podía ser nueva y exclusiva, mejor, era lo primero.

Ha habido grandes escritores y hasta magníficos periodistas que no han sabido percibir lo que tenía valor noticiable. Y he conocido, en cambio, casos de finísima sagacidad, con ese especial sentido de percepción. El marqués de Valdeiglesias, mi primer director—en "La Epoca"—era un ejemplo. Fue maestro en nuestro quehacer, y no en una sola faceta. Pocas personas he conocido con una vocación semejante. Lo que no fuese el periódico no le interesaba. Y en la tarea de cada día, lo principal—ésta era una de sus lecciones—la noticia. Lo que pasa es que muchos, con talento, con buena pluma y hasta entusiasmos profesionales, no ven lo que "es noticia". Y se les van de las manos sin enterarse.

Decía que don Alfredo Escobar era un formidable periodista. Puedo añadir—recordándole—que fue también un extraordinario reportero. Que es la condición esencial para darse cuenta de lo que puede interesar al lector de periódicos. En una ocasión, Valdeiglesias acudió a una de las estaciones de Madrid para recibir o despedir a algún personaje. En tanto llegaba o le correspondía partir al convoy, el director de "La Epoca" advirtió que funcionaban unas carretillas eléctricas para el transporte de los equipajes, sustituyendo a las viejas que, a mano, llevaban los mozos de la estación. Aquella noche, el periódico conservador publicaba un suelto, dando noticia de la implantación de ese sistema

en los andenes de la estación. Describía el carro eléctrico y elogiaba la reforma. Todos los periódicos de Madrid, al día siguiente, reproducían el suelto. El presidente del Consejo de Administración de la Compañía ferroviaria—no existía entonces la R. E. N. F. E.—escribió al director de "La Epoca", sin saber que era el autor del suelto, agradeciendo que su periódico hubiera difundido la novedad. Pero le hacía esta aclaración: "las carretillas eléctricas funcionaban en la estación de dicha Compañía desde hacía dos años." ¿Qué quiere esto decir? Simplemente, que hasta que Valdeiglesias las vió y pensó que "era noticia" aquel sistema, los demás no lo percibieron. No se dieron cuenta. Lo más probable es que directores y redactores de los restantes diarios madrileños hubiesen estado en aquella estación. Y hasta habrían observado el raudo cruce, por los andenes, de esos vehículos de traslación de los bultos. Pero no se les ocurrió que fuese interesante contarlo a los lectores. Lo hizo un solo periódico y entonces, los demás entendieron que debían divulgar un hecho que les parecía nuevo. Esta anécdota, para muchos, sin duda, insignificante, tiene un indudable valor de síntoma. Y de lección.

A mí me encanta el muy extendido deseo que hoy se advierte en la juventud española por acercarse al periodismo. Me temo únicamente que muchos acudan pensando que es una "salida", lo mismo que podían ser otra cosa, abogados, ingenieros, médicos, veterinarios o funcionarios del Estado. He creído siempre que lo fundamental ha de ser la vocación. Sin menosprecio para otras profesiones, entiendo que a ellas se puede llegar con poco bagaje vocacional. A la nuestra, no. Y lo que más define, lo que da patente de sentir de verdad el periodismo es captar lo que tiene valor noticiable, "ver" la noticia. Debería establecerse, en la Escuela de Periodismo, una

nueva asignatura: la del arte de "pisar". En mi tiempo, cuando yo comenzaba, eso era lo primero que se nos exigía: "pisotones". Dar una noticia que no dieran los demás. Y que ella tuviese la importancia suficiente para ser luego copiada. El periodismo ha ganado en jerarquía social, indudablemente. Está más alto que estaba. Los que llegan han de demostrar una suficiencia. Han desaparecido vicios, sistemas y estilos que no eran, precisamente, como para ufanarnos. Todo es mejor, pero, ¡ay, la noticia! No se siente aquel interés, aquella impaciencia por poseerla. No se "percibe" lo que, realmente, "es noticia". Ni se ponen en juego las nobles habilidades de que nos valíamos para adelantar la notificación a los lectores. Eso era "la noticia". ¿Qué habríamos de hacer para restablecer su "principado" dentro de nuestro ejercicio?

Francisco CASARES

En pleno Embajadores, en la castiza calle Rodas, tiene un templo el "cante grande". Es un estudio, de una vieja casa, en el que en un departamento contiguo se construyen guitarras. Fabricar guitarras en serie es relativamente fácil. Pero hoy por hoy, talleres en los que la guitarra se hace de manos del artesano, desde pulir la madera hasta el barnizado, quedan pocos. Son los que reciben el nombre de "guitarreros". Podemos encontrar a Marcelo Barber, a los Esteso y a José Manuel, en cuyo estudio hacemos este reportaje.

### GRANADINO Y FLAMENCO

José Manuel es un tipo simpáticamente pintoresco. En el estudio contiguo a su taller hay una interpretación mural de las seis cuerdas de la guitarra, con inspiración lorquiana: tres de tripa y tres de plata. Sillas, una mesa en el centro, en la que jamás faltan la "frasca" de vino y las tapas, y una pequeña librería en la que figuran tomos de Balmes y Ortega y Gasset. José Manuel se los sabe de memoria, y cuando el vinillo comienza a hacer su efecto habla de "yo y mis circunstancias" lo mismo que jalea a un "cantor".

Llegó de Granada con treinta duros en el bolsillo. Cuando pidió la cuenta de la pensión le faltaban otros treinta para pagar. Después, al mes justo, lo hicieron encargado de un taller de muerblería. "Pero a mí, lo que me llamaba—nos dice—era la guitarra, que es el verdadero extracto de la madera." Y llamó a su antiguo maestro—que oprimía que esto de guitarrero no reporta dinero—para montar su taller.

### LA GUITARRA, LA COPLA, EL CANARIO...

Poco a poco, el estudio de José Manuel se hizo un centro obli-

### Por fin, se casan en Mónaco

MONTECARLO, 16.—El director del Gabinete del Soberano de Mónaco, Paul Noges, anuncia oficialmente que el príncipe Rainerio III contraerá matrimonio, tanto civil como canónico, en este país. Agrega que la fecha del enlace del príncipe con Grace Kelly no ha sido determinada aún.

Boges hizo ese anuncio en una conferencia de Prensa en esta ciudad, confirmando así su declaración de hace una semana de que la boda del príncipe se efectuaría en Mónaco y no en los Estados Unidos. (Efe.)



PANORAMA INTERNACIONAL

LA OBRA DE FOSTER DULLES

SIEMPRE ha tenido, en general, muy mala prensa en Inglaterra el actual secretario de Estado de los Estados Unidos, Mr. John Foster Dulles. Hace dos años, concretamente, leímos en "The Economist", de Londres, una feroz diatriba contra Dulles, que fue reproducida, con visible satisfacción por el "neutralista" "Le Monde", de París. Otras veces, como ahora, los ataques arrecian por el costado del "Observer", también de Londres, como en esta ocasión. Esta ocasión es el artículo aparecido en la revista "Life", de Henry Luca, republicano, en el que se afirma que los Estados Unidos han estado tres veces al borde de la guerra; artículo que fue ratificado por el propio secretario de Estado, siendo esta ratificación, más que el artículo en sí, lo que ha armado un considerable revuelo. Al parecer, el hecho de que esa nación haya estado tres veces al borde de la guerra—con sus derivaciones, claro está—ha producido una vivísima alarma "en los círculos del mundo libre". Y Stevenson se ha apresurado a declarar que Foster Dulles está "jugando a la ruleta rusa con la vida de los Estados Unidos". No obstante, a esta última declaración no hay que darle demasiada importancia, ya que Stevenson cumple con su papel de posible candidato demócrata a la Presidencia. No disponemos de espacio suficiente para hacer un análisis de la política exterior realizada por Foster Dulles. Pero sí podemos afirmar que el hecho de que se haya estado tres veces al borde de la guerra y, sin embargo, ésta no se haya producido, habla favorable y no desfavorablemente de una labor diplomática. Esto al nos atenemos a la "letra" de la situación mundial; porque si nos atenemos a su "espíritu", llevamos más de diez años—concretamente, desde que terminó la segunda conflagración mundial—al mismísimo borde de un terrozo conflicto. ¿Cuántas veces se ha rondado este peligro? Truman reveló hace ya tiempo que nunca se estuvo tan cerca de la guerra con Rusia como cuando se produjo la crisis persa de 1946; ese peligro pesó constantemente sobre el mundo en los años 1948 y 49, y después vino el conflicto armado de Corea para rematarse la crisis mundial con el vidrioso pleito de Formosa, cuando la VI Flota norteamericana estaba a la espera de lo peor con todas sus tripulaciones en pie de zafarrancho de combate. Foster Dulles pasó por estos últimos trances y las hostilidades no estallaron. Y fue él quien, incesantemente, recorrió el mundo de punta a punta, realizando una ingente obra diplomática, que ha contribuido, como ninguna otra, al fortalecimiento militar del mundo libre. Desde el tratado de paz con el Japón a la SEATO, el secretario de Estado de los Estados Unidos ha dejado visiblemente las huellas de su eficacia. No olvidemos, finalmente, que ha sido bajo el "mandato" de Foster Dulles cuando se ha producido el "New Look" soviético, la política de la coexistencia, de los contactos "top level", al máximo nivel, que burla burlesco, han llevado al mundo a un aflujo máximo, desde hace diez años, en la tensión internacional. Bueno es que recordemos esto cuando se ataca por todos los flancos a un hombre que ha cumplido admirablemente con su deber.

Mollet propugna la formación de un Gobierno del Frente Republicano

PARIS, 16.—El Congreso del partido socialista, celebrado en Puteaux, suburbio de París, ha aprobado por unanimidad lo que ante él propugnó el secretario general de la organización, Guy Mollet: formación de un Gobierno del Frente Republicano—socialistas, radicales y otros—, con un pequeño grupo aliado, con un programa de pacificación de Argelia, aumento de salarios y pensiones y reforma de la Constitución y de la ley electoral. La moción aprobada por el Congreso rechaza toda colaboración con los comunistas o la coalición gubernamental tal y como dice a este respecto: "El partido rechaza toda cooperación con los adversarios de la democracia, así como con los partidos reaccionarios que a sabiendas o por ignorancia han sido cómplices de aquéllos." (Efe.)

ESTUDIAR EN FRANCIA



Los dos hijos del Sultán, el príncipe Moulay Abdallah y la princesa N'za, acaban de llegar al aeropuerto de Orly para proseguir sus estudios... en Francia. Un árabe, convenientemente envuelto, los recibe, y una serie de europeos, convenientemente trajeados, le dan la bienvenida. Entre los dos está la tendencia futura de Marruecos, que ellos han de regir un día. (Foto Keystone-Nemes.)

COMISIONARIOS DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

LONDRES, BAJO LA NIEBLA

EL PROBLEMA DE LOS MAESTROS

LONDRES.—(Crónica de nuestro corresponsal.) Yo no sé si todas las nebulosas políticas e internacionales de estos días tienen un origen puramente físico o no. Al menos, las circunstancias físicas influyen en ellos. No tiene nada de particular que la política interior sea un lugar de confusión—e incluso la disciplina doméstica de los partidos—cuando el solo hecho de abrir la puerta del dormitorio nos mete en él, procedente del pasillo, una pella de algodón en rama sucio, que es lo que aquí se llama niebla. Sólida, estrepitosa y masticable. Y cuando después de unos días de previo tratamiento—con servicios ferroviarios y aéreos suspendidos, autobuses abandonados por las calles como restos de naufragios y el correo en plena confusión—el viento desvanece la cubierta de vapor de agua y hollín a partes iguales—quizá más hollín que agua—, es para traernos una racha helada del Ártico y las primeras nevadas serias del invierno. Nuevamente se interrumpen los servicios de transportes, se cierran los aeropuertos y hay que repartir pan con helicóptero a los vecinos de las aldeas incomunicadas.



EL COMITE BURNHAM Otra complicación que surge para resolver este problema es la estructura administrativa. Los salarios de los maestros están regulados y revisados periódicamente por el llamado Comité Burnham, del que forman parte autoridades de la enseñanza y locales. Porque los maestros no dependen del Ministerio de Educación, sino de los Ayuntamientos. Así que el Gobierno puede disponer que éstos paguen más para el fondo de retiros y pensiones, pero no puede aumentarles el sueldo. Y el fondo irá decreciendo, si no aumentan sus ingresos. Pero ¿cómo convencer a los señores concejales para que desembolsen más dinero? La única manera que tendría el Gobierno de granjearse la simpatía de los maestros sería la de implantar pensiones para viudas y huérfanos; pensiones que no existen actualmente. Y esto, a su vez, obligaría a aumentar los descuentos para cuotas.

saber cuánto van a sacar este trimestre en contribuciones a esa institución típica que se llama la "tuok shop". Estas tiendas están estratégicamente situadas justamente enfrente—a veces a la vuelta de la esquina—de toda escuela inglesa. En ellas se vende toda clase de material "extra-escolar": golosinas, chicle, lápices y cuerda, especialmente. Porque, aunque no lo he visto personalmente, me parece que estos días va a haber un comercio muy activo a la salida de clase.

Iglesia protestante destruida en Colombia

BOGOTA, 16.—La multitud ha incendiado y destruido una iglesia protestante que acababa de ser levantada en la ciudad de Palmira, departamento colombiano de Magdalena. La capilla había costado 2.500 dólares y era capaz para 120 personas. Desde 1948 han sido destruidas en Colombia 46 capillas protestantes. (Efe.)

En Londres no nos ha llegado todavía la nieve en pleno furor; pero ya hemos visto la primera. Y no se ha perdido la "esperanza" de que en breve recibamos el pleno impacto del norte. Por eso no hemos oído todavía las habituales críticas de todos los años ante los deficientes servicios públicos, que no están preparados para estas inclemencias del tiempo, como si esos fenómenos anuales no se produjeran más que una vez al siglo. Sin embargo, más de la mitad del país está ya sufriendo los efectos de los hielos. Se enfrían las amistades internacionales. Se enfrían hasta las relaciones personales entre miembros del mismo partido político lógico.

AHORRO ESCOLAR Otra congelación más ha comenzado ahora. (La palabra "congelar" está muy de moda en este contexto.) A partir de ahora unos días está "congelado" el ahorro escolar. Aunque no ha logrado encontrar ejemplos destacados de amor al ahorro en este país—ni creo que nadie pudiera considerar como una de las típicas virtudes inglesas—, el hecho es que se conoce gran importancia al ahorro personal y colectivo. Especialmente ahora, en que la gente—que cobra salarios y jornales como nunca jamás—gasta absolutamente todo lo que gana. Y aun compra a pla-

zos con lo que no gana. Falta de costumbre en el ahorrar para unos; desconfianza en el valor adquisitivo de la libra por parte de otros. Y como las cosas se aprenden de joven, la campaña pro ahorro empieza en la escuela. En ellas existen en la actualidad unos 27.000 grupos de ahorro escolar, casi todos encabezados por sus maestros respectivos. Estos grupos ingresaron el pasado año algo más de seis millones de libras, que los maestros ingresan en las cartillas de sus alumnos al comienzo de cada trimestre.

AIRES DE FRONDA

Pero este año hay aires de fronda entre los maestros. Normalmente son gente pacífica—no muy bien pagados precisamente—, que de cuando en cuando hacen protestas verbales contra esto o aquello. Generalmente, en materia referente a salarios, como es natural.

Estas protestas, ahora, han tomado un aspecto militante. No se trata ya de pedir aumentos de salario, sino de evitar disminuciones. El Gobierno ha presentado al Parlamento—para su discusión en los próximos meses—un proyecto de ley para regular los fondos de retiros al personal docente de la primera enseñanza. Los fondos no son muy prósperos; pero la medida propuesta no puede ser popular. Como rasgo principal figura el aumento del descuento que para estos fines pagan los maestros, del 5 al 6 por 100. Como entretanto no ha habido aumentos de salario, el resultado será que los maestros verán disminuido el importe del sobre azul mensual; que aquí es de color castaño y semanal.

Desde que se anunció este proyecto se están celebrando toda clase de asambleas y reuniones, sin haber llegado a un acuerdo definitivo. Una de las medidas propuestas—la de celebrar manifestaciones públicas de protesta—no ha tenido gran éxito y puede considerarse abandonada. Sigue en estudio la propuesta de celebrar "huelgas de guerrillas" en ciertas escuelas únicamente. Este sistema huelguístico es el inventado hace un año por los obreros de la ingeniería y consiste en ir a la huelga solamente en aquellos pocos sitios donde puedan hacer más daño, sin tener que pagar subsidios de huelga a una enorme masa de asalariados.

El único que ha contado con la aprobación total ha sido el de abandonar la campaña de ahorro que llevan a cabo en las escuelas de manera voluntaria y gratuita. Al volver los chicos a clase sus maestros se han negado a aceptar el dinero que éstos traían con destino a sus libretas de ahorro. El éxito ha sido prácticamente completo, aunque algunas escuelas no empiezan hasta la semana que viene y haya que esperar a entonces para tener datos completos. Lo que esto suponga para el ahorro nacional no es aún posible calcular, pues las cifras no se registran hasta fines de marzo; pero se calcula que supondrán unos dos millones de libras de diferencia con el año anterior, pues no todos tendrán la fuerza de voluntad de abrir una libreta por su cuenta.

La negativa, como digo, ha sido prácticamente total. Pero sólo entre los maestros pertenecientes a la Unión Nacional de Maestros—unos 230.000—y la Asociación Nacional de Maestros de Escuela (unos 15.000). En cambio, se han negado a secundarles los miembros de la Asociación Nacional de Maestros.

IGUAL CALIDAD MENOS PRECIO IGUAL PRECIO MEJOR CALIDAD COMPRUEBELO viendo nuestras prendas. Es una pequeña molestia que le economizará mucho dinero ABRIGOS CABALLERO 8 calidades... Y estos 8 precios! 150, 250, 275, 395, 440, 450, 495 y 550 ptas. GABARDINAS Y TRINCHERAS 210, 295, 425, 475, 595, 695 y 750 TRAJES CABALLERO 125, 150, 195, 225, 250, 275, 295, 325, 350, 375, 450, 475, 550, 625, 675 y 725 ptas. PELLIZAS Y CANADIENSES 125, 150, 175, 225, 240 y 495 ptas. PANTALONES CABALLERO 45, 55, 65, 75, 100, 105, 120, 135, 140, 160, 175, 185, 225 y 240 ptas. AMERICANAS CABALLERO 75, 99, 125, 150, 175, 195, 225, 275, 295 y 375 ptas. Grandes cantidades de abrigos, trajes, americanas y pantalones para niños EN NUESTRA PLANTA BAJA Plaza San Miguel, 7. Madrid OLIVÁN Teléfonos 221764 222599

ESTA MAÑANA EN LOS MERCADOS

Los artículos alimenticios experimentan un prometedor descenso de precio

(Viene de primera página.)

Mi tendero, las mismas judías que antes me vendía a 16 y a 15,50, hoy me cobra 12, y aun menos, según la clase. Y en casa consumimos sus buenos diez o doce kilos al mes.
—¿Compra más baratos los huevos?
—Desde luego; aunque los de 21 son pequeños y no todos salen buenos, vale la pena comprarlos, si no son para fritos. Lo que molesta es hacer "cola" en los puestos reguladores, para mí,

que voy siempre de prisa. Podía usted decir que los aumentasen y se beneficiaría más gente.
—Usted, que, al parecer, hace la compra para muchos, ¿qué otros artículos no tan necesarios han bajado?
—Los macarrones y fideos. ¡Ah! y el jabón de lavar. Algunos días, los plátanos van más baratos y la verdura. Las naranjas parece que tienden a bajar de precio. Yo las he comprado hoy a 4,25 y el sábado pasado las compré a 4,75.

"El comunismo seguirá al margen de la ley en el Brasil"

Clausura de establecimientos

Por la Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes se ha dispuesto la clausura de los siguientes establecimientos:
Tahona de don Eusebio San Martín San Juan, sita en la carretera de Aragón, número 11, por fabricar pan falso de peso.
Carnicería propiedad de don Juan Cardenal Andrés, sita en la calle de Ibiza, número 21, por tener a la venta cordero lechal a precios abusivos.
Igualmente, y por diversas irregularidades cometidas en la venta de sus respectivos artículos, se ha iniciado expediente a los siguientes industriales:
Don Pedro Lucero Aparicio, propietario del despacho de pan sito en la calle de Claudio Coello, número 38.
Don Julio Gómez Pascual, propietario del despacho de pan sito en la calle de Claudio Coello, número 17.
Doña María Barbero, propietaria de la tahona sita en la calle de Leganitos, número 4.
Don Cristóbal Fernández Ibáñez, propietario de la tienda de ultramarinos sita en la calle del Escorial, número 8.
Don Valentín Aniz Morán, propietario de la carnicería sita en el mercado de Tetuán, cajón número 34.
Don Juan Conejero Sanz, propietario de la tienda de ultramarinos sita en la calle de Gutiérrez de Cetina, número 53.
Don Jorge Martín Ramos, propietario de la tienda de comestibles sita en la carretera de Aragón, número 218.
Don José Gallo Vega, propietario de la carnicería sita en el Mercado de Olavide, cajones números 45 y 46.
Don Juan Pérez, propietario de la carnicería de carne de caballo sita en la calle de Mariano de Gracia, número 3.

PARIS, 16.—El Presidente electo del Brasil ha dicho, ante unos cien periodistas franceses y extranjeros, que no proyecta anular la decisión del Senado brasileño de dejar al margen de la ley al partido comunista, "medida—afirmó—en cuyo favor yo mismo voté". Añadió que combatirá al comunismo y procurará elevar el nivel de vida de su pueblo.

Kubitschek agregó que el comunismo no es un peligro en su país, "la nación católica—dijo—más populosa del mundo, con 59.000.000 de católicos de sus 60 millones de habitantes". Agregó Kubitschek que no cree que votasen en su favor en las elecciones presidenciales los 300.000 a 400.000 comunistas, como se ha dicho.

Dijo, asimismo, que su país se interesaba más por sus propios problemas económicos que por las cuestiones internacionales.

La abstención de Bélgica en la O.N.U., obra del sectarismo

BRUSELAS, 16.—El periódico católico "La Libre Belgique" afirma que la decisión de abstenerse Bélgica en la votación de la O. N. U. sobre el ingreso de España fue una decisión del partido socialista y no nacional.

"Obedeciendo—dice—reales mandatos de su partido, el ministro Spaak ordenó al representante belga que adoptase una actitud hostil hacia España. Así, la abstención del 17 de diciembre no fue de Bélgica, sino de la Casa del Pueblo (sede del socialismo).

El periódico reprocha luego al ministro de Asuntos Exteriores su "cínico reconocimiento de que la abstención no ha de mejorar las relaciones económicas y culturales con España". (Efe.)

«El ingreso de España en la O. N. U. se produjo como un hecho natural, después de la admisión de nuestro observador permanente»

DOS MOMENTOS DE DIFICULTAD EN EL PROCESO DE NUESTRA ENTRADA EN LAS NACIONES UNIDAS

En el aspecto social, lo que más ha impresionado al embajador de España en Washington, es la gran integración sindical de la A. F. L. - C. I. O.

(Declaraciones de don José María de Arelliza, exclusivas para PUEBLO)

(Viene de primera página.)

—El pensar que este año se banante en a que el organismo, hace exactamente un año, y que yo gestioné. Este puesto lo ha desempeñado con gran eficacia el embajador señor Erico, querido amigo y compañero mío.

—¿Su mayor satisfacción?
—Haber asistido a la primera sesión donde España estuvo oficialmente representada.

—¿Qué ambiente respecto a nuestra Patria recogió en esa sesión de la O. N. U.?
—De gran cordialidad. Todas las Delegaciones pasaron por la sede de la Delegación española para felicitar a nuestro representante y expresar su satisfacción por el hecho.

—¿Qué opina de la designación del señor Lequerica para el cargo de delegado permanente de España en la O. N. U.?
—Considero que este nombramiento es un gran acierto político del Gobierno del Caudillo, y que, conociendo sus excepcionales cualidades y su profunda cultura histórica, no cabe duda de que desarrollará en las Naciones Unidas un papel tan brillante y eficaz como el que llevó a cabo en Washington como embajador antes de mí llegada.

—El ingreso de España en la Organización mundial, ¿ha influido de algún modo en la opinión norteamericana hacia España?
—Conviene puntualizar que una cosa es la opinión pública norteamericana y otra las Naciones Unidas. Nosotros debemos agradecer a la Delegación norteamericana el constante apoyo que nos prestó para nuestro ingreso. En ello se distinguió el representante norteamericano, Cabot Lodge, hermano de mi buen amigo el embajador norteamericano en Madrid. También recibió un apoyo muy eficaz en la Secretaría de Estado...

—Y ya en el ambiente medio norteamericano, ¿interesa a España?
—Durante mucho tiempo, nuestra Patria fue allí la gran desconocida u objeto de campañas intencionadas, creadoras de una leyenda negra desfavorable. Pero ya cambió este clima. De una parte, debido a los acuerdos firmados entre los dos Gobiernos en 1953, al convenio que reina en las esferas oficiales y políticas del decisivo papel que España juega en la estrategia defensiva de Occidente, y también por el gran número de turistas norteamericanos que vienen a España, y que al regresar allí son nuestros mejores propagandistas.

—¿Interesa la cultura española?
—Grandemente. Atraen nuestros artistas, sus obras. Recientemente ha expuesto allí Juan Antonio Morales; gusta nuestra pintura, nuestra danza, los nombres de Antonio, Vicente Escudero y Carmen Amaya son familiares al norteamericano, y también despiertan curiosidad hoy nombres literarios y culturales de España.

—¿Hubo momentos de dificultad en las gestiones realizadas para el ingreso de nuestro país en las Naciones Unidas?
—Hubo dos momentos: uno, el que se planteó al pedir la admisión de un observador. Fue preciso sortear algunas resistencias ideológicas muy fuertes, ya que la aceptación misma del observador implicaba casi automáticamente nuestra entrada futura como miembros del organismo...

—¿La otra?
—Fue más bien de carácter colectivo; se debió al "impasse" producido por el veto de la China nacionalista a la Hamada Mongolia Exterior y que, como usted sabe, estuvo a punto de deshacer la admisión de todos los nuevos miembros. En cambio, en esta segunda etapa no existió, por decirlo así, auténtico veto por parte de los soviéticos.

—Entre las Delegaciones que acudieron a felicitar a la española el primer día que ésta asistió a una sesión de la O. N. U. ¿estaba la belga?
—Sí. Estuvo Bélgica y su representante se expresó en términos de extraordinaria cordes y amabilidad, pese a las instrucciones recibidas de su Gobierno.

—Señor Arelliza, ¿qué es lo que, dentro del ámbito social, le ha impresionado más en Norteamérica?

—El pensar que este año se banante en a que el organismo, hace exactamente un año, y que yo gestioné. Este puesto lo ha desempeñado con gran eficacia el embajador señor Erico, querido amigo y compañero mío.

—¿Qué surgió de esta fusión?
—Una poderosa organización, la A. F. L., que tiene más de quince millones de miembros. Es acaso uno de los organismos más cabalmente anticomunistas que existen en la esfera del trabajo organizado. Ello significa que el trabajador americano, en parte porque su nivel de vida es alto, porque sus oportunidades resultan ilimitadas y porque existe un auténtico fondo igualitario en la sociedad, no puede nunca ser objeto de propaganda o tentación comunista.

El embajador de España en Washington, que ha tenido frases de extrema cordialidad para PUEBLO al concedernos la entrevista, tiene un día pleno de actividad. No queremos robarle un solo minuto más de sus quehaceres y nos despedimos de él agradeciéndole su amabilidad.

Gran Venta Remate Artículos Invierno. Includes illustration of a person in winter clothing and a house.

- BATAS LARGAS DE FRANELA ..... a 95 ptas.
BATAS LARGAS de magnifico paño, ribeteadas de trencilla ..... a 190 "
MANTAS BLANCAS DE LANA tamaño camero ..... a 55 "
Tamaño matrimonio ..... a 70 "
MANTAS FANTASIA dos caras, flores y figuras, tamaño matrimonio ..... a 140 "

Infinidad de prendas rebajadisimas de precio en todas las secciones

Almacenes PROGRESO. Includes logo and address: AV. REINA VICTORIA, 6. GLORIETA DE QUEVEDO, 3 - ALCALA, 123. BRAVO MURILLO, 228.

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ.—Cruz, 1

Alboroto en torno a las declaraciones de FOSTER DULLES a la revista "LIFE"

(Viene de primera página.)

esta realidad innegable de la política exterior de Dulles y Eisenhower se mantendrá en pie mucho tiempo después que se olvide esta tempestad en un vaso de agua, nacida de la expresión "al borde de la guerra".

Nixon hizo estas afirmaciones en una conferencia en casa del gobernador de Illinois, William Stratton, de quien es invitado estos días. (Efe.)

El "New York Post" dice que "con las afirmaciones de la revista "Life" Dulles ha conseguido crear un alboroto en el mundo libre". (Efe.)

ELOGIO DE DULLES

NUEVA YORK, 16.—El "Daily Mirror" defiende al secretario de Estado, Foster Dulles, de las críticas que se han levantado

contra él por sus manifestaciones en el "Life". "Estamos manteniendo—dice el periódico—una enorme organización de defensa para conservar la paz. ¿De qué vale la fuerza si el enemigo sabe que no la emplearemos nunca, excepto si se produce una agresión comunista? Se puede decir bien claro, en cuanto a la diplomacia de Foster Dulles-Eisenhower, que gracias a ella "no ha habido ninguna guerra". (Efe.)

INGLATERRA NO SE DEJARIA ARRASTRAR A UNA GUERRA NUCLEAR

LONDRES, 16.—En un comentario a la declaración de Foster Dulles a la revista "Life", el londinense "Daily Express" destaca en grandes titulares la afirmación de Adlai Stevenson en Chicago de que Dulles estuvo "jugando a la ruleta rusa" con la vida de Norteamérica.

"Dulles—dice "Daily Express"—tiene un concepto demasiado sencillo de su tarea. Ve el conflicto del siglo XX, de pensamiento humano y sistemas, como un gigantesco juego de justicias y ladrones, en el que todos los buenos están a un lado y todos los malos a otro. No parece darse cuenta de que la cuestión de guerra o paz ha cambiado por completo después de la obtención de la bomba de hidrógeno, y que lo que antes podía considerarse legítimo ha pasado a ser suicida.

Dulles es un político norteamericano, y el pueblo norteamericano es quien, en definitiva, debe juzgarlo. Pero lo que afecta en forma vital a Inglaterra y otras naciones es su revelación de que dos veces en los pasados treinta meses amenazó con desencadenar una guerra atómica, sin que el mundo tuviera conocimiento de ello. Es hora de hablar a Dulles en lenguaje sencillo: debe decirse que el pueblo británico se negaría por completo a ser arrastrado a una guerra nuclear que se produjera porque el secretario de Estado hubiese llegado una vez demasiado lejos." (Efe.)

LA HISTORIA DEL SECRETARIO DE ESTADO

NUEVA YORK, 16.—El "New York Word-Telegram and Sun" acusa al secretario de Estado, Foster Dulles, de escribir la historia a su manera, y que, con este sistema "ha vuelto a abrir la vieja herida británica". Añade que sus derrotas diplomáticas él las convierte en victorias. "Todos cuantos participaron en la confusión de Indochina—dice—tienen parte de culpa en lo ocurrido. Fue una tragedia terrible para el mundo libre y una importante victoria para el comunismo."

ULTIMA HORA

"Un Marruecos independiente permanecerá fiel a sus aliados naturales"

DECLARACIONES DEL SULTAN, SIDI MOHAMED BEN YUSSEF

RABAT, 16.—El Sultán de Marruecos, Sidi Mohamed Ben Youssef, ha declarado que un Marruecos independiente permanecerá fiel a sus aliados naturales. El Sultán, en una entrevista exclusiva concedida al corresponsal de la Agencia Reuter, Michael Weigall, recordó que Marruecos luchó en las dos guerras mundiales al lado de Francia y sus aliados.

En lo que respecta a la lucha que se registra en la zona francesa entre marroquíes y tropas francesas de seguridad, el Sultán declaró que la restauración com-

pleta del orden en Marruecos depende de las negociaciones franco-marroquíes para la independencia y de una definición de las futuras relaciones del protectorado con Francia.

—¿Cómo podría garantizar Marruecos su defensa—preguntó el periodista—ante la importancia estratégica de su territorio? ¿Podría ser en el marco de un pacto semejante al de la organización del Atlántico Norte?

—La situación geográfica de Marruecos y su posición estratégica—contestó el Sultán—imponen su defensa y sus alianzas. Durante las dos guerras mundiales Marruecos luchó al lado de Francia y sus aliados por el triunfo de la libertad. Un Marruecos independiente permanecerá fiel a sus aliados naturales. Corresponde al Gobierno de Marruecos determinar durante las negociaciones cómo debe ser garantizada la defensa del país.

—¿Cuáles son las condiciones para una restauración completa del orden en Marruecos?

—Las condiciones son: el éxito de las negociaciones y la realización de la independencia de Marruecos.

En una breve conversación que el Sultán sostuvo con el periodista, al entregarle sus contestaciones escritas, Ben Youssef dijo: —El pueblo marroquí espera impaciente la celebración de negociaciones y ha puesto todas sus esperanzas en el éxito de las mismas. No se debe desilusionar al pueblo. El futuro de las relaciones franco-marroquíes y el futuro de todo Marruecos depende del éxito de las negociaciones. (Efe.)

Scelba pide al Gobierno de Italia una más firme actitud anticomunista

COMO (Italia), 16.—El ex primer ministro Scelba ha pedido al Gobierno italiano que adopte una actitud anticomunista más firme y disipe los temores de un deslizamiento hacia la izquierda.

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

NOS OBLIGAN A LIQUIDAR



Los compradores en gran escala de libros nos ofrecieron un precio tirado por nuestras existencias, y antes de entregárselas a ellos preferimos REGALARLAS al público

ESTE ANUNCIO ES NUESTRA CONTESTACION: 20 VOLUMENES Y UN DICCIONARIO DE 500 PAGINAS POR 74,90 PTAS.

LOS TITULOS SON: Blas Galende; Andrés Vergel o Amor fugaz (vale 50 ptas.). M. Casas: Cinco mujeres y un loco (vale 50 ptas.). Felipe Massone: Curruta Valdés (vale 45 ptas.). De Vélez: Entre mirlos y laureles (vale 45 ptas.). Mariano Tomás: Solá (vale 45 ptas.). Varios: La gran novela (vale 35 ptas.). Visconti: Me acuerdo de Arturo (vale 25 ptas.), etc., etc. Barco: La cometa. Antonio Losada: Reportajes. Idem: El vals del adiós. Lit: Montserrat. Varios: Picos. Clar: Duni. E. A.: Poesías. Perarnau: Shakespeare. Varios: Rocío (2 tomos). Montejanos: Bravos Semiramis. Gerpla: Cisne. Pardo Bazán: Cuentos escogidos. Y además un Diccionario de la Lengua Española con 30.000 palabras explicadas. Edición de 500 páginas, 1954.

Para los que ya tienen Diccionarios les enviaremos en su lugar la MONUMENTAL EDICION DE "QUO VADIS?" (tamaño 23 x 16 cms.), texto íntegro. ¡El incendio de la Roma pagana! ¡Leones devorando católicos!...

También liquidamos nuestra colección de Aventuras de "Trinka, Inspector, Rafaga, Negra y Cobalto". Las más formidables aventuras de gángsters, pistoleros, etc. Cinco tomos que REGALAMOS por 19 ptas. Comprando todo, aún rebajamos más, vendiéndolo por 90 ptas.

Asimismo TIRAMOS nuestra serie "SCOTLAND YARD". Seis tomos de aventuras de misterio y detectives. Por 21 pesetas los seis. Comprando todo, 108 ptas.

Y para liquidar TODO Y LIMPIAR, liquidamos lo último impreso: EL ALMANAQUE DE LA RISA DE BLAS PARA 1956. 212 PAGINAS DE GRAN TAMAÑO. OHISTES, HISTORIETAS, CHASCARRILLOS. ¡RISA Y MAS RISA! Vale 40 pesetas. Lo tiramos por 23 ptas. Comprando este almanaque 1956 y las tres Bibliotecas anteriores, le rematamos todo por 128 ptas. No admitimos dinero anticipado. Todos los envíos, a reembolso, cargando 2 ptas. por pedido, excepto en los pedidos de 128 ptas., que irán francos de portes. PEDIDOS URGENTES A

LIBRERIA R. G. - BRUCH, 165 - BARCELONA

# Información NACIONAL

## Con el homenaje de la Universidad madrileña comenzaron los actos del centenario de Menéndez y Pelayo

En el paraninfo de la Universidad de Madrid se celebró el homenaje que dicha Corporación dedicaba a don Marcelino Menéndez y Pelayo con motivo del primer centenario de su nacimiento.

Presidieron el acto con el ministro de Educación Nacional, don Joaquín Ruiz-Giménez, los rectores de las Universidades de Madrid, Salamanca y Valladolid, señores Laín Entralgo, Tovar y Díaz Ganeja; los directores generales de Enseñanza Universitaria y Enseñanza Técnica, señores Pérez Villanueva y Durán, así como los decanos de las Facultades de la Universidad de Madrid.

Comenzó el acto con un discurso del catedrático señor Sánchez Muniaín, que trató del tema "Menéndez y Pelayo: el estilo y el hombre".

A continuación, don Dámaso Alonso, que comparó a Menéndez y Pelayo con Lope de Vega en cuanto "monstruos de la Naturaleza", dijo que en sus páginas no había nada baladí y calificó sus libros como fundamentales para historia literaria.

Don Julio Rey Pastor, que trató el tema "Menéndez y Pelayo y la ciencia española", se refirió a la polémica sobre esta cuestión,

destacó la intuición que Menéndez y Pelayo tenía para la ciencia natural y exaltó su vocación por la especulación pura, así como el deseo de que España se incorporase a la cultura científica.

El acto terminó con un discurso del rector de la Universidad de Madrid, don Pedro Laín Entralgo, quien dijo que el mejor homenaje que se puede hacer a un hombre ilustre es conocerlo, saber qué quiso para sí y para los demás y realizar a nuestro modo lo que él hubiera querido hacer.

Puso de relieve a continuación el señor Laín Entralgo los quehaceres de Menéndez y Pelayo a partir de aquella época, y dijo que jamás se entenderá su actitud frente a nosotros si no se contempla su abertura de alma, siempre cristiana.

Fieles a nuestro oficio de servidores de la verdad—terminó diciendo—, enseñaremos a verle firme e ilustrado en su fe, gigante y abnegado en su obra, generoso en sus relaciones humanas, abierto a los problemas y a las ideas de su tiempo, reconocedor de la excelencia ajena allá donde la encontrase. Tal es la definitiva verdad de Menéndez y Pelayo, y tal debe ser

## La declaración del Gobierno español sobre Marruecos, ha producido satisfacción en la zona francesa

TANGER. (Crónica telefónica para PUEBLO.)—Todas las emisoras francesas han dedicado extensos comentarios a la concreta declaración del Gobierno español en relación con el problema de Marruecos. Con mayor o menor calor, todas han coincidido en que constituyen una culminación de la entrevista de "El Palafito" y las acogon con vivas muestras de satisfacción. El comentarista de Radio Maroc ha subrayado que concuerdan con las que, por su parte, hizo hace días el Jajifa en Tetuán. Asimismo las emisoras, y también la Prensa, hacen referencias al primer comentario de un diario de la Zona española—se refieren al "Diario de África"—al respecto de la entrevista Valiño-Dubois. Los párrafos que recogen textuales y la forma de presentar los comentarios, indican, igualmente, que el artículo aparecido en el colega tetuani ha causado también buena impresión.

Entre los marroquíes ha producido gran contento saber que será el Sultán, Mohamed V, quien personalmente dirigirá la Delegación que habrá de discutir, en París, el próximo febrero, el nuevo estatuto de Marruecos. Con vistas a ello, Ben Yusef parece ocuparse ya de la preparación de su carpeta de informes. Diariamente se le notifican actitudes francesas y se le tiene al corriente de la atmósfera que reina en la capital de Francia. Ahmed Balafrej, jefe del Istiqlal, que se ha trasladado definitivamente a Rabat, le ha informado largamente de las conversaciones que ha sostenido recientemente con distintas altas personalidades francesas y, en especial, con el ministro de Asuntos Exteriores, Pinay. Asimismo, formando parte de la etapa de tanteos previos, se está registrando un nutrido intercambio de telegramas entre los ministros jerifianos y franceses. Benjelun, ministro de Hacienda, y uno de los más señalados dirigentes del P. D. I., los ha recibido de Faure, Chantier y otros.

Existe gran expectativa en los medios marroquíes, por otra parte, ante la entrevista que los ministros jerifianos Buabid y Cherkau, que se encuentran en París preparando las negociaciones, sostendrán mañana con el Presidente Coty, en la que solicitarán una amnistía general para los marroquíes insurgentes condenados por los Tribunales militares franceses.

## PUEBLO ADMINISTRACION BIEN LLEVADA



Los periodistas madrileños conversan con el ministro de Hacienda, señor Gómez de Llano, durante la conferencia de Prensa celebrada por éste con los informadores para darles cuenta de la liquidación del Presupuesto del Estado durante el bienio 1954-55. (Foto Ruiz.)

El sábado pasado recibió el ministro de Hacienda, señor Gómez de Llano, a los periodistas para darles cuenta de la liquidación del Presupuesto del Estado del pasado ejercicio, año 1955. La foto recoge un momento del acto durante el cual el señor Gómez de Llano facilitó dichos datos y respondió detenidamente a las diversas preguntas que le formularon los informadores.

De las cifras facilitadas por el ministro de Hacienda resulta un "superávit" real de 1.117 millones para el año 1955, los cuales, sumados a 1.657 millones del ejercicio anterior de 1954, nos dan un total de 2.774 millones para el bienio. Como es sabido, los Presupuestos del Estado se formulan para dos años, así que esa cifra total, 2.774 millones de superávit, representa el exceso en favor del Estado producido realmente sobre los cálculos previstos. La verdadera importancia de la cifra no reside, sin embargo, en esa comparación, porque, a lo largo de 1955, en virtud de la aprobación de nuevas leyes, las sumas de gastos del presupuesto se vieron elevadas de 26.339 millones inicialmente fijados a 31.955 millones; es decir, que para lograr el superávit hubo que rebasar un incremento mayor del que se había previsto.

No hay duda alguna, ante estos datos, de los esfuerzos considerables que ha sido preciso hacer para conseguir un resultado tan halagüeño. En general, tengamos en cuenta que desde 1953, en que los gastos del Estado su-

maron 20.000 millones, hasta 1955, en que alcanzan a 31.955 millones, el esfuerzo del Ministerio de Hacienda para mantener no sólo equilibrado, sino con cierta superación, el Presupuesto, ha tenido que ser por fuerza muy intenso y de una eficacia a la que no cabe más que encomiar, en justicia. Principalmente a causa de que, sustantivamente, las bases de imposición, los tributos, no han sido aumentados y, por lo tanto, ha sido sólo la eficacia del sistema, la diligencia y destreza recaudatoria, el realismo gestor y, en suma, la excelente administración que ha permitido estos indudables éxitos, cuya significación no puede ocultarse a nadie. Mencionemos igualmente que los superávits obtenidos no lo han sido a costa de reducciones extemporáneas e inadecuadas de los gastos, dejando sin atender como es debido servicios y atenciones. Nada de eso; al contrario, se ha dado cierta ponderada holgura, de tal modo que nada esencial quedase faltar de medios económicos para llevarse a cabo. Es, pues, el superávit obtenido, real y legítimo, ajeno a toda clase de cubiletes con las cifras y con la realidad misma financiera del país y del Estado.

En tales condiciones, es obligada la felicitación más sincera a los gestores y administradores de la Hacienda española. Nos congratulamos de testimoniarla así al Gobierno y, concretamente, al titular del Departamento, señor Gómez de Llano, y a sus eficaces colaboradores.



# Feria de Restos

EL FABRICANTE OBSEQUIA AL COMPRADOR



- II OFERTA EXCEPCIONAL DE NUESTRAS FABRICAS II**
- Prendas de calidad expresamente fabricadas para vender a precio industrial
- ABRIGOS terciopelo cortado, ptas. .... 590
  - TRAJE estambreado, ptas. .... 490
  - TRAJE franela de lana, ptas. .... 580
  - TRAJE estambre, ptas. .... 690
  - AMERICANA cheviot lana, ptas. .... 295
  - AMERICANA pana terciopelo, ptas. .... 348
  - PANTALONES estambre, ptas. .... 186
  - TRINCHERA JUMEL, ptas. .... 485
  - COMANDO TORNASOL doble, ptas. .... 580
  - PLEXIGLAS americano, caballero, ptas. .... 118
- y muchos más artículos, todos de primera calidad, que le recomendamos vea en nuestra FERIA de RESTOS.

- II Miles de jerseys de pura lana, sobrantes de nuestras fábricas, a menos de la mitad de su valor!!**
- JERSEYS caballero. Pura lana. Sin mangas. Ptas. 38 - 48
  - JERSEYS caballero. Con mangas. Pura lana. Ptas. 78
  - JERSEYS para niños. Magnífica lana Sin mangas. Ptas. 14 - 20
  - JERSEYS para niños. Con mangas. Ptas. 19 - 25 - 32
  - CAMISAS caballero Popelín, restos Ptas. 38 - 48
  - AMERICANAS SPORT caballero, restos de varias calidades, ptas. .... 98 - 180
  - ABRIGOS niños, desde ptas. .... 130
  - GREDOS con capucha, desde ptas. .... 90
  - GABARDINAS y TRINCHERAS niño, ptas. .... 160
  - TRAJES NIÑO, desde ptas. .... 150
  - AMERICANAS niño. Punto de lana, pta 49
  - MEDIAS SPORT hilo, desde ptas. .... 5
  - CALCETINES caballero, hilo, ptas. .... 9,50
  - CALCETINES caballero, nylon, ptas 29,50

**II APRESURESE. MUCHOS DE ESTOS ARTICULOS SON TAN BARATOS QUE PRONTO SE AGOTARAN!!**

**VENTA UNICAMENTE EN LAS SUCURSALES CORTEFIEL DE PARDIÑAS, 1 • TOLEDO, 52 • B. MURILLO, 103**

## Entrega de un grupo de viviendas sindicales en Santiago de Compostela

SANTIAGO DE COMPOSTELA. 16. (Por teléfono, especial para PUEBLO.)—Ayer, domingo, tuvo lugar en el barrio conocido por Espiñeira el acto de entrega a los beneficiarios del grupo de viviendas "Diego Gelmírez", construido por la Obra Sindical del Hogar y Arquitectura.

Este grupo está formado por veintidós viviendas, amplias y confortables, constando cada una de ellas de tres habitaciones, con cocina y baño, siendo su renta mensual de 80 pesetas, amortizables a los veinticinco años.

La construcción de estas viviendas ha durado ocho meses.

A dicho lugar se trasladó el gobernador civil de la provincia, acompañado por su eminencia reverendísima el cardenal-arzobispo, doctor Quiroga; alcalde de la ciudad, rector de la Universidad, un representante del comandante militar, jerarquías locales y sindicales, etc.

En primer lugar se procedió a la bendición del grupo de viviendas, ceremonia que fue oficiada por el cardenal-arzobispo, que fué ayudado en su cometido por el cura párroco de Santa Susana.

A continuación, por las autoridades se procedió a la entrega de los títulos a los beneficiarios.

El delegado provincial de Sindicatos, señor Bruquetas, en destacada alocución, dijo que, siguiendo las consignas del Caudillo y del delegado nacional de Sindicatos, el esfuerzo no cesará hasta que todos los ciudadanos tengan una vivienda sana, cómoda y confortable.

Después, el alcalde, haciéndose eco del sentir de los beneficiarios, dió las gracias a las jerarquías sindicales por la construcción de estos bloques, prometiendo para la ayuda del Ayuntamiento para cuanto redunde en resolver el grave problema de la vivienda.

El gobernador dirigió unas breves palabras, en las que exhortó a los beneficiarios a que hiciesen de cada hogar un templo donde rindan culto a Dios y al bien, puesto que todas las obras realizadas por los buenos españoles fueron gracias a la bendición del cielo y de la iglesia.

Cerró el acto en emocionadas palabras el cardenal-arzobispo, diciendo que, como hijos del Señor que somos todos, debemos considerarnos hermanos, y de esta forma los poderosos nunca deben olvidarse del hermano que sufre y ayudándole en todo, cumpliendo así uno de los más bellos postulados de la Iglesia. Después impartió la bendición.



# EL SILENCIOSO

## Díganos la verdad

### MARTA TOREN



Nadie estaba prevenido de su llegada. Fué a mediodía de ayer cuando me llegó la noticia: "Marta Toren pasa esta tarde por Barajas. Viene en tránsito desde Roma." Merecía la pena desplazarse, hacer el habitual sacrificio periodístico por ver los ojos de Marta, aquellos que bastaron a la publicidad para hacer la propaganda de su película "Magdalena". Ya en el aeropuerto, las noticias se confirmaron y en sentido más grato: Marta Toren no llegaba en tránsito, sino a quedarse en España, donde hará una película...

No hubo, pues, más que esperar, mientras entraban y caían aviones y la lluvia caía sobre la iluminada pista de aterrizaje. Así hasta que a las ocho quince llegó el avión de T. W. A., procedente de Roma, que transportaba a la famosa estrella. Marta fué una de las últimas personas en descender del aparato. No venía sola. La acompañaba su marido y una nena pequeña del matrimonio. Con ellos, además de la "nurse", el productor Dario Savatello, el director Claudio Cora y el señor López Patiño.

Lo primero que uno piensa es en los ojos de Marta. No son lo único bello de la actriz. La propaganda pudo haber cantado igualmente la figura esbelta y elegante, el óvalo del rostro o la dulce sonrisa, permanentemente prendida de sus labios. Viste Marta un traje sastrero gris, y sobre él, abrigo de astrakán. El pelo, muy corto y peinado—mejor, graciosamente despeinado—en punta hacia adelante; se cubre con un sombrero rojo adornado con lazo negro.

Mientras despachan su equipaje en la Aduana, la estrella atiende amablemente a todo el que se le acerca. Hay que lanzar las preguntas en medio de un cerco de disparos de "flash" y admiradores.

—¿A qué viene a España?

—A quedarme, para hacer una película. Se titula "Carta a Sara". Estoy encantada con su guión y la parte que en él me corresponde.

El productor, Dario Savatello, da otros detalles:

—Es una coproducción mía con Unión Films. El principal papel masculino va a desempeñarlo el actor Máximo Srerato. El guión es del español Bardem. La dirección será de Claudio Cora...

—¿Quién es usted en la película?—volvemos a preguntar a Marta.

—Se trata de una bella historia de amor, muy tierna y sentimental. Yo interpreto el único personaje femenino del film.

—¿Conocía nuestro país?

—No vine nunca, y estaba deseando visitarlo. Ahora podré hacerlo, y esto me proporciona una gran alegría.

—¿Prefiere Europa a América para hacer cine?

—Ahora, los artistas somos como gitanos. Vamos de un lado a otro y debemos trabajar en todas partes: desde Alaska a África. En realidad, no pertenecemos a la producción de un país determinado.

—¿Le gustó su papel en "Magdalena"?

—Mucho. Creo que iba con mi temperamento. A mí me gusta hacer un cine sentimental, tierno y dramático a la vez.

—¿De qué otras películas está satisfecha?

—Procuro poner todo cuanto sé en mi trabajo. Además de "Magdalena", recuerdo especialmente "Destino: Budapest", que hice con Dana Andrews y Georges Sander; "León de los condenados", con Dick Powell y Stephan Mac Nelly; "Contraespionaje" y "Puccini"...

—¿Cuántas películas ha hecho hasta ahora?

—Creo que son diecisiete.

—¿La última que ha filmado?

—"La Benna Dora", en Italia.

—¿Viene cansada?

—Mucho. Ayer me pasé todo el día empacando las cosas en Roma. Me gustaría poder descansar ahora un día entero en Madrid para después incorporarme a mi actividad...

—¿Sabe cuándo comenzará el rodaje de "Carta a Sara"?

—Muy pronto. Por eso he venido.

—¿De dónde es usted, Marta?

—Sueca.

—¿Qué idiomas habla?

—Además del mío, el italiano, el inglés y algo de alemán. Todavía no sé una palabra de castellano, aunque espero hablarlo pronto...

—¿Su mayor ilusión?

—Mi nena...

Y Marta Toren señala a Cristina, una orla de cinco años, muy morena, que tiene en brazos su esposo, el señor Bercowicz, y que pone un rostro muy serio cuando los fotógrafos la retratan. El trámite aduanero concluye ya. Marta sale, y un nuevo grupo de admiradores la cerca. A todos sonrío y atiende. Viene cansada, pero eso no importa. Es un prodigio de simpatía. El público lo comprende y contrasta su actitud con la de otras estrellas que pasaron por el aeropuerto. Por eso, muy justamente, cuando Marta Toren toma el coche que la llevará a la ciudad, prorrumpe en un estruendoso aplauso para ella.

(Foto Carlos.)

# Todas las familias comprenden el gran alcance económico de nuestra

## VENTA POSBALANCE

### Y obtienen ahora los mayores beneficios en sus compras

### Los artículos de mayor interés han sido drásticamente rebajados...

Lanas y sedas de clase superior y de incomparable elegancia. Encajes, tules, batistas bordadas y perforadas. Algodones en todos los tipos.

Ropa de cama y mesa. Toallas. Batas de limpieza, uniformes, delantales, paños, gamuzas, etc.

Las más finas y elegantes confecciones de señora, niña y jovencita. Una espléndida variedad en prendas de punto. Ropa interior. Corsetería. Zapatillas. Zapatos. Canastilla.

Medias, pañuelos, bufandas, velos... Monederos, billeteros, pitilleras, carteras. Papelería. Libros. Artículos de fumador y de regalo. Mercería. Lanas de labores. Bolsos, guantes, paraguas. Bisutería fina, joyería, relojes



#### CABALLEROS Y NIÑOS:

Camisería, confecciones, pañería por metros, zapatos, artículos de viaje...

#### EN LA PLANTA-SOTANO DE "GALERIAS".

Todo lo de casa y menaje en general.

#### EN EL "ANEXO":

Tapicerías, cretonas, visillos, etc.

### Sederías Carretas

### Galerías Preciados

## SORTEO de RECLUTAS en MADRID

El mal tiempo deslució los actos celebrados ayer en Madrid en las tres Cajas de Reclutas para sortear a los reclutas madrileños sus destinos militares en la Península y África.

La juventud y alegría de los futuros soldados se desbordó bajo la lluvia por todas las calles madrileñas, y los muchachos dieron muestras de excelente humor mientras lucían en cartulinas el destino que la suerte les había señalado.

Las listas de reclutas fueron confeccionadas y numeradas por orden alfabético de los apellidos de los jóvenes de edad militar de Madrid y pueblos anexionados.

El sorteo se efectuó sacando del bombo una de las bolas con el número de alistamiento de los que participaban en cada Caja, al que correspondía este número era el primero de los que marcharán a Iñi, Ceuta o Melilla. También consignamos el nombre

del último de los que deben prestar servicio en Marruecos, y de esta forma, los comprendidos

entre uno y otro, por orden de apellidos, son los que saldrán de España.

## EL BANCO POPULAR ESPAÑOL

SE COMPLACE EN OFRECER LOS SERVICIOS DE SU NUEVA AGENCIA URBANA NUM. 1 EN

### LERIDA

Calle del General Sanjurjo, 2

QUE RECIENTEMENTE HA INICIADO SUS OPERACIONES

## El superávit logrado en el último bienio se evó a 2.774 millones de pesetas

### Interesantes declaraciones del ministro de Hacienda sobre los excepcionales resultados obtenidos en la función recaudatoria del Estado

Como todos los principios de año, recibió a los periodistas el ministro de Hacienda, que estaba acompañado por el subsecretario, interventor general y por todos los directores generales del Ministerio, para darles cuenta de cómo se había liquidado el presupuesto del pasado ejercicio y el presupuesto del bienio, diciendo que el año fiscal había sido mejor de lo que se podía esperar, dada la nueva elevación de los gastos en el presupuesto de 1955.

"En las Cortes anticipé—dijo el ministro—que podía esperarse como mínimo un superávit para el bienio de 1.600 millones; pero al final, ese superávit ha pasado de los 2.774 millones. Esto obedece a que en el ejercicio actual el superávit de caja fué de 1.127 millones, al que hay que unir los 1.647 del año 1954. El esfuerzo en la recaudación y en la gestión del tributo ha sido grande, porque el presupuesto de gastos en 1955 había ido creciendo de 27.500 a 31.900, es decir, una diferencia en más de 5.626 millones de pesetas en el gasto público.

Hemos tenido una recaudación tributaria realmente excepcional, pues al alcanzar un total de ingresos de 31.614 millones, se consiguió mejorar la recaudación, que ya había sido fuerte, de 1954 en otros 2.773 millones.

Conviene hacer presente que la marcha del presupuesto de gastos y la marcha de los ingresos fiscales se han desarrollado del modo más satisfactorio, porque, por un lado, estas cifras récord de la recaudación de Hacienda se han conseguido sin forzar las cosas, más bien por una gestión del tributo más cuidada, puesto que no hubo ningún aumento en los tipos de las contribuciones. Esta gestión más eficiente del instrumento fiscal ha permitido, dentro de un presupuesto liquidado con superávit,

atender sin el menor regateo el gasto público en la forma por todos conocida."

Con objeto de ofrecer una idea más completa de cómo se habían ido intensificando los rendimientos de las distintas fuentes tributarias, el ministro ofreció a continuación las cifras de las recaudaciones parciales en los tres últimos años (millones de pesetas):

Contribución territorial: 1.825, 2.113, 2.390. Contribución industrial: 972, 998, 1.050. Utilidades: 6.397, 7.130, 7.624. Derechos reales: 1.631, 1.767, 2.085. Aduanas: 1.155, 1.236, 1.355. Renta: 472, 527, 337. Usos y consumos: 7.378, 8.007, 9.056. Timbre: 2.138, 1.964, 1.997. Petróleos: 462, 690, 677.

Aclaró el ministro que la baja que se aprecia en la recaudación por contribución sobre la renta obedece a que la valoración por signos externos de riqueza no se hizo pública hasta el día 14 de mayo y que las declaraciones se admitieron hasta el 31 del mismo mes, por lo que prácticamente hubo un retraso en la gestión y recaudación de esta contribución de unos seis meses. Este retraso se apreciará en el ejercicio actual por un aumento de la recaudación pendiente por 1955.

En cuanto a la baja de la renta de petróleo manifestó que el Gobierno había considerado que no era conveniente repercutir sobre el usuario los notables aumentos que ha tenido el petróleo en los puntos de origen, compensándose, pero no enteramente, este menor precio de venta por el aumento del consumo.

La baja en Timbre obedece a que desde 1954 los sellos de Correos figuran como Servicios del Estado.

Acercando de la marcha de la recaudación en estos últimos años, dijo el señor Gómez de Llano que demuestra cómo la situación de

la Hacienda es sana, sin estar forzada por los gastos, sino que los superávit sirven para poder atender en años sucesivos nuevos servicios o atenciones, siendo siempre el incremento de la recaudación el que sirve de base para estos incrementos en el presupuesto de gastos.

Los periodistas preguntaron al ministro cuál iba a ser el nuevo precio de la gasolina y cuándo se pondría en vigor. El señor Gómez de Llano manifestó que sobre este punto de la supresión de la patente y del precio de la gasolina se habían propalado muchas fantasías. Lo único cierto es que el Gobierno no había incluido este asunto en el proyecto de presupuestos y que en las Cortes se aceptó una enmienda procedente del Real Automóvil Club, cuyo propósito es suprimir la patente, siguiendo el sistema que impera en otros países de Europa, haciendo que, en cambio, se cobre más en la gasolina.

Dijo que el Gobierno se propone igualar todas las gasolinas, la corriente y la de supercarburo, a seis pesetas litro y suprimir la patente. Como los preparativos para esto han de llevar algún tiempo, se cobrará la patente del primer semestre y el nuevo precio de la gasolina regirá desde el 1 de julio, en cuyo semestre no habrá ya patente. Habrá también gasolina corriente, teniendo en cuenta que muchos coches antiguos funcionan mejor con esta clase de gasolina. Pero el precio unitario será de seis pesetas litro.

Los periodistas, que departieron durante largo rato con el ministro, se despidieron de él y de los altos funcionarios, felicitándole por estos resultados y haciendo votos por que esta política de presupuestos con superávit se mantenga para bien del país.

# ESPECTACULOS ORIGINAL Y DIVERTIDISIMA



La belleza americana, contra el encanto oriental, y Cary Grant, como príncipe en "La mujer soñada", la comedia más divertida del año, interpretada por este simpático actor y, junto a él, Deborah Kerr, Walter Pidgeon y la atractiva Betty St. John, que le harán pasar el rato más delirioso de su vida con este film que será estrenado en los cines Carlos III y Roxy, sala A, hoy, lunes, con caracteres de auténtico éxito de risa.

## ¿Qué será, será?

¿Qué quiere decir este extraño significado... "¿Qué será, será?" ¿Qué contienen estas tres palabras... "¿Qué será, será?" Posiblemente el lector no puede imaginarse que es la traducción de un antiguo adagio perteneciente a una de las más nobiliarias familias de la aristocracia italiana, los condes Toriolo-Favini, los cuales tuvieron siempre entre sus antepasados los personajes más recios e interesantes de la nobleza, y cuya última condesa, en medio de una aureola de leyenda, fue bautizada con el enigmático nombre de "La Condesa Descalza". "¿Qué será, será?" es tanto como decir que el Destino jugará sobre nosotros, lo que nos tiene reservados la fatalidad y los momentos interesantes que la vida nos puede ofrecer.

La magia sorprendente del cine ha hecho realidad a esta maravillosa condesa, la ha encarnado en la mujer más hermosa del mundo, la estrella más sensacional de todos los tiempos, cuya fama y popularidad no tiene fronteras ni razas; la estrella que, después de recorrer todos los rincones de la tierra, se ha identificado tanto con el pueblo español, que ha olvidado su vida nómada para afincarse definitivamente en nuestra Patria, concretamente en Madrid. Ni que decir tiene que los lectores comprenderán que el adagio "¿Qué será, será?" pertenece a la gran película "La Condesa Descalza", cuya estrella en la rutilante sinfonía es Ava Gardner, y que su estreno en los cines Pompeya, Palace, Actualidades y Beatriz ha constituido un auténtico éxito de público.

## JEAN SIMMONS DESCUBRE QUE TIENE BUENA VOZ

Los contratos de Marion Brand y Jean Simmons para la película "Ellos y ellas", de Samuel Goldwyn, tenían una cláusula según la cual los números de canto que interviniesen podían ser desahogados. Era una precaución que se tomaba el productor ante la eventualidad de que sus voces no resultasen adecuadas para el canto cosa perfectamente previsible dado que ni el uno ni la otra habían cantado nunca. El mismo Goldwyn le había preguntado a la estrella si sabía cantar.

—¿Cantar yo? Lo único que sé hacer es chillar—le había contestado Jean.

Diez días se hicieron en los Estudios pruebas de voz para elegir la que armonizase con la de Jean Simmons. La estrella estaba presente, y también se hicieron pruebas de su voz al solo objeto de compararla con las que se tenían disponibles para sustituirla en las canciones. Samuel Goldwyn entró en la sala de registro y escuchó una de las grabaciones.

—Ese es el tono perfecto—dijo—. No tenemos que seguir buscando. ¿Quién cantó?

Cuando le informaron que aquella voz que había escuchado correspondía a la propia Jean Simmons, su asombro no tuvo límites. Pero había que rendirse a la evidencia y se decidió que fuese la propia estrella quien cantase las canciones de su papel. Jean Simmons se encontraba de pronto, sin sospecharlo, con una voz apta, no sólo para el recitado, sino también para el canto.

### REAL CINEMA

(LA PANTALLA TRIUNFAL DE MADRID)

#### 2. SEMANA

## LA GRAN AVENTURA DEL SIGLO

Producción: L'ABEILLE COCINOR NORDIA

(LA OBRA DEL ABBE PIERRE)

Un hecho real que supera al más novelesco de los relatos

## LA BARBA ES AFORTUNADA PARA HOWARD KEEL

En sus papeles cinematográficos predilectos, Howard Keel siempre ha usado barba. Comenzó con "¿Bésame, Catalina!", a la que siguieron "Siete novias para siete hermanos" y "La amada de Júpiter".

"En realidad, no he dado negocio a los peluqueros desde hace varios años", dice Keel, y añade: "A partir de mi debut teatral en "Oklahoma", luego en "Carousel", después otra vez "Oklahoma" en Londres y "Annie, la reina del circo" en la pantalla, he sido un actor barbudo de primera clase. Cuando empecé a cortarme el pelo para mis actuaciones cinematográficas tuve que dejarme crecer la barba. Hace muchos años que no sé lo que es estar afeitado."

Keel vuelve a usar barba para su más reciente papel como el apuesto Hajj de "Kismet", la reciente producción CinemaScope de la Metro-Goldwyn-Mayer en colores y con sonido Estereofónico Perspecta, en la cual comparte honores estelares con Ann Blyth, Dolores Gray, Vic Damone y Monty Woolley.

"Usar barba constituye algo así como una vacuna psicológica en el brazo o más bien en el mentón", declara el astro y termina diciendo: "Produce en un hombre una reacción semejante

## «CHARLOT» Y SU NUEVA PELICULA

LONDRES, 16.—Charlie Chaplin ha llegado a la capital británica para discutir la posible producción de una película que ha tardado dos años en escribir. (Efo.)

# CARTELERA DE MADRID - CARTELERA DE MADRID

### GACETILLAS

"TESTIGO DE CARGO"  
La obra cumbre de Agatha Christie. Infanta Isabel.

8.ª SEMANA DE "EL HOMBRE DE MUNDO"  
Que en ella se hará centenario en el teatro María Guerrero. Todos los días, tarde y noche.

"TESTIGO DE CARGO"  
Actualmente más de 1.800 representaciones en Londres y Nueva York. Infanta Isabel.

### ORQUESTA NACIONAL

HORENSTEIN.—WEISSENBURG  
Viernes, 8,45. Palacio Música. "Sinfonía Haffner", "Concierto n.º 23" (pianista, Weissenberg), Mozart; "Primera", Mahler.

"TESTIGO DE CARGO"  
El más interesante melodrama de crimen y misterio de todos los tiempos! Infanta Isabel.

### TEATROS

#### Funciones para mañana

ALCAZAR.—(Revistas Casal-Andrés.) 7 y 11: De pillito a pillito. (Dos horas divertidísimas.)

CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11: Cía. Marilú de Triana con Torre de arena (de P. Labrés, M. Manuel, música del maestro Gordillo).

CIRCO PRICE.—(21-63-18.) 7-11: Circuitos Carcolé presenta su nueva compañía Internacional circo ecuestre. Fattini, Troupe Hansel, Les Romano, Emy, Gothi, Cañamón, Troupe china Then Fu Ching, chimpancé Negrete, Quimar y Ana Elsa, The Arrows (Flecha Roja), Tony Keny, Tarzanovas, Henry Plata, Lor's y Juliet, etc. 60 maravillosos artistas. (Despáchase para tres días.)

COMEDIA.—(Compañía de comedias Alberto Closas.) 7 y 11: Mi adorado Juan, de Miguel Mihura. (Extraordinario éxito. Sensacional interpretación.)

COMICO.—(Revistas Zori-Santos-Codexo.) 7-11: El vivo al bollo.

ESPAÑOL.—(Compañía titular. Director: José Tamayo.) Próximo viernes, 11 noche, estreno: Proceso a Jesús, de Diego Fabri, traducida por Guillana de Arioli. Primeras figuras: Manuel Dicenta, María Dolores Pradera, Blanca de Silos, José María Seoane, Andrés Mejuto, Ana María Noé, Milagros Leal, Hugo Pimentel, María Asunción Balaguer, José Codóner, Tarsila Criado, Félix Navarro, Alfonso Goda.

FUENCARRAL.—(Cía. hispanoportuguesa.) 7-11: La fiera del barrio.

INFANTA ISABEL.—7-11: Testigo de cargo. La obra cumbre de Agatha Christie. (Versión de Luis de Baeza.) ¡El más interesante melodrama de crimen y misterio de todos los tiempos! Localidades sin aumento con cinco días.

LARA.—7-11: La herida luminosa (de Sagarra, versión castellana de Pemán), por Rivelles y toda la compañía titular.

LATINA.—(Compañía titular revistas.) 7-11: Que sí, que sí (Marl Begoña, Antonio Garisa, Roberto Camardiel, Esperanza Roy; colaboración, Pilarín Broch). Se despacha sin aumento cinco días anticipación.

MADRID.—(21-56-94.) 6,45-10,45: Mujeres o diosas. Grandioso espectáculo. 50 bellezas en escena. Por la extensión del programa, las funciones empezarán puntualmente. Contaduría sin aumento con 5 días anticipación.

MARAVILLAS.—Miércoles, 11 noche, estreno. Celia Gámez presenta su gran compañía de estrellas con El águila de fuego (de Rigal y Ramos de Castro, música de Francis López).

MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) 7 y 11 noche: El hombre de mundo, graciosísima comedia de Ventura de la Vega.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) Temporada popular. Todas las butacas, 20 ptas. 7-11: Ana María, por Queta Claver. Últimas semanas de actuación.

REINA VICTORIA.—(Tina Gascó.) Últimos días actuación. 7-11: La guerra empieza en Cuba (de Ruiz Iriarte). 118-119 representaciones.

### GINES

#### SESION NUMERADA

Actualidades.—La condesa descaltza.

Albéniz.—El puente del diablo.

Amaya.—Abdulla el Grande.

Avenida.—Beau Brummell.

BARCELONA.—7-11: El talismán (Rex Harrison—Virginia Mayo). CinemaScope. Warnercolor. Autorizada. Reestreno preferente.

Batallas.—No será un extraño.

Butler.—Abdulla el Grande.

CALLAO.—7-11: La señora Chesney (Greta Garson, Walter Pidgeon, Donna Corcoran). Technicolor. Tolerada. 5.ª y última semana.

CAPITOL.—7-11: Locuras de verano (Katherine Hepburn, Rossano Brazzi). Technicolor.

Carlos III.—La mujer soñada.

COLISEUM.—6,45-10,45: Romeo y Julieta. ¡Una maravilla en technicolor! Gran Premio de Venecia. (Laurence Harvey, Susan Shentali.) Se ruega puntual asistencia.

GOYA.—7-11: Decisión a medianoche (Gregory Peck). CinemaScope. Tolerada.

GRAN VIA.—7-11: Recluta con niño (Ozores—Manolo Morán). Tolerada. Agradable, simpática. Grandioso éxito.

LOPE DE VEGA.—(47-20-11.) 7-11: La senda de los elefantes (Elizabeth Taylor, Dana Andrews). Technicolor. Tolerada. 4.ª y última semana.

Luchana.—No será un extraño.

PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: La luz brilló dos veces (Ruth Roman—Richard Todd). Mayores.

Palacio de la Prensa.—La amada de Júpiter.

PAZ.—7-11: Puente del diablo.

Pompeya.—La condesa descaltza.

Princesa.—El amor nació en París.

PROGRESO.—6,30-10,15: Mr. Arkadin (Orson Welles, Mischa Auer, Amparo Rivelles) y Los jóvenes amantes (Odile Versois, David Knight).

Proyecciones.—Mr. Arkadin y Los jóvenes amantes.

REAL CINEMA.—7-11: Los traperos de Egipto. (Un éxito mundial.)

REX.—(Tel. 47-12-37.) Continua, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: El tesoro de Muck (Agfacolor). Tolerada.

RIALTO.—7 y 11: Máscara azul (Marika Rokk). Agfacolor.

Roxy A.—La mujer soñada.

Roxy B.—Abajo el telón.

SAN MIGUEL.—7-11: El talismán (Rex Harrison, Virginia Mayo). CinemaScope con sonido estereofónico magnético. Tolerada.

UNIVERSAL CINEMA.—6,45-10,45: El talismán. CinemaScope. Warnercolor. Tolerada. (Rex Harrison, Virginia Mayo.)

#### SESION CONTINUA

ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: Nifera moderna. Orden: caza sin cuartel.

Albarrán.—Cuantes grises y Cuatro páginas de la vida.

Alcalá.—La Hermana San Sulpicio y Los arqueros del rey.

Alcantara.—Ciudad en sombras y Luces de Broadway.

Alexandra.—El último baluarte y Orden: caza sin cuartel.

Alhambra.—Los cuentos de Hoffmann y El temible Robin Hood.

América.—Cita en Honduras y Apache.

Apolo.—La isla del deseo y Pasado tenebroso.

Aragón.—Julio César y Pan, amor y... celos.

Argel.—La espada de Damasco y Orden: caza sin cuartel.

ARGUELLES.—Continua 5: El talismán (Rex Harrison—Virginia Mayo). CinemaScope. Warnercolor. Autorizada. Reestreno preferente.

Arizona.—El secreto de Paula y Lily.

Astoria.—Kubala y Candilejas.

Astur.—Los caballeros del rey Arturo y Río de sangre.

Ave María.—La ausente y Un divorcio.

Avenida (Vallecas).—Crimen y castigo y El único testigo.

Ayala.—El Coyote y Yo confieso.

Azul.—Angelito negro y El hombre tranquilo.

Beatriz.—La condesa descaltza.

Becerra.—La pícara molinera.

Bellas Artes.—El amor nació en París.

Bellas Vistas.—Conjura siciliana y Mandy.

Bellón.—Mullatito y Cómo casarse con un millonario.

Benavente.—El Padre Pítillo y Magdalena.

Bilbao.—El amor nació en París.

California.—Las tinieblas quedaron atrás y El príncipe valiente.

Carretas.—Alma baturra y Río de sangre.

Castilla.—Iremos a París y Noche salvaje.

Cervantes.—Rifles de Bengala e Historias de la radio.

Coblen.—La viuda alegre y Estirpe de dragón.

Covadonga.—Filon de plata y Candilejas.

Cristal.—Concha vasca y Lanza rota.

Chamartín.—Currito de la Cruz y La alfombra mágica.

Chiki.—Mamá es mi rival y Luces de Broadway.

Chueca.—La gran tentación y Marcelino Pan y Vino.

De la Rosa.—Últimas vacaciones e Intriga en Venecia.

Delicias.—Investigación criminal y La zapaticilla de cristal.

Do-Re.—Tres lanceros bengalíes y Currito de la Cruz.

DOS DE MAYO.—Continua 5: Cumbres doradas y Perseguido (George Raft—Sally Gray). Autorizadas.

Elcano.—Tres amores y El manantial.

España.—El aparecido y Candilejas.

Espanoche.—Contrabando y La zapaticilla de cristal.

Europa.—Cancha vasca y Lanza rota.

Excelsior.—Pájaros de cuenta y Candilejas.

Felipe II.—El misterio de una desconocida y Una vida por otra.

Figaro.—Un gramo de locura y La importancia de llamarse Ernesto.

Flor.—La dinastía de los Forayte y Señora ama.

Florida.—Los sublevados de Lamanach y Congreso en Sevilla.

Frutos.—Cita en Granada y Pasado tenebroso.

Gallito.—El honor del capitán Lex y Orden: caza sin cuartel.

GONG.—Continua 5: Rapsodia (Elizabeth Taylor—Vittorio Gassman). MetroScope. Color. Mayores.

Goya (Vallecas).—Sucedió en Sevilla y Un gramo de locura.

Granada.—Sangre y luces y Caravana de mujeres.

Iberia.—Los hermanos Barbarroja y Alma en tinieblas.

Ibiza.—El misterio de una desconocida y Burlando a la ley.

Ideal.—No será un extraño.

Imperial.—Progreso a la ciudad y Sabina.

Imperial.—Proceso a la ciudad y Sabina.

Infantas.—La pícara molinera.

Iris.—La ruta de marfil e Historias de la radio.

Lavapiés.—Currito de la Cruz y Rapsodia.

Lepanto.—Perdóname y Los caballeros las prefieren rubias.

Lido.—Escuela de vagabundos y El amor nació en París.

López de Hoyos.—Confesión y La ruta de marfil.

Lusarreta.—El canto del gallo y La envidiosa.

María Cristina.—Los rebeldes de San Antonio y El hombre tranquilo.

Metropolitano.—El tercer hombre y La pícara molinera.

Montecarlo.—Maldición gitana y Navidades blancas.

Montera.—La zapaticilla de cristal.

Montija.—También de dolor se canta y otra.

#### MONUMENTAL CINEMA.—

Continua 5: La ladrona, su padre y el taxista (Vittorio de Sica—Sofía Loren—Marcelo Mastroianni). Mayores.

Mundial.—Travesía peligrosa y Cantando bajo la lluvia.

Narvaz.—Contrabando y La zapaticilla de cristal.

Odeón.—El capitán Panamá y El amor nació en París.

Olimpia.—El centicento y Filón de plata.

Orca.—Crimen perfecto y Sabina.

Palacio Cinema.—La condesa descaltza.

Palacio del Cine.—Orden: caza sin cuartel.

PANORAMA.—10 mañana: La pícara molinera (Agfacolor; Carmen Sevilla, Francisco Rabal).

Pavón.—La edad peligrosa y La pícara molinera.

PELAYO.—(Fdez. de los Ríos, 79. 23-88-18. Reformado.) Continua 4: Caravana de mujeres. Trágica información.

Peñalver.—La pícara molinera.

Pez.—Cita en Granada y Pasado tenebroso.

Pizarro.—Los crímenes del Castillo y Estrella de la India.

Pleyel.—Americanos en Montecarlo y Pasado tenebroso.

Postas.—Murallas de silencio y La sirena de las aguas verdes.

Praga.—El gran Houdini y Pan, amor y... celos.

Príncipe Alfonso.—Destinos de mujer y Corazón de hielo.

Príncipe Pio.—Las tres noches de Susana y La pícara molinera.

Quevedo.—Caravana de mujeres y Corazón de hielo.

Roma.—Los solterones y Un hombre acusa.

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalá de Sainz de Baranda, 28. Teléfono 36-01-26.) Continua 4: Siete novias para siete hermanos. Orden: caza sin cuartel.

Salamanca.—Los jóvenes amantes y Mr. Arkadin.

SAN CARLOS.—5: Encubridora (technicolor). La pícara molinera (Agfacolor; Carmen Sevilla, Francisco Rabal).

San Cayetano.—Tres momentos de angustia y Navidades blancas.

SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas, 28-01-24.) Continua 4: Pena, penita, pena (Lola Flores). El hombre tranquilo. Technicolor. Toleradas.

San Francisco.—Escuela de vagabundos y La reina virgen.

Savoy.—Fatalidad y Los crímenes del museo de cera.

Sevilla.—La mujer y el monstruo y La espada de Montecristo.

SOL.—10 mañana: Nuevo amanecer. Los cuentos de Hoffmann (technicolor; Moira Shearer, Robert Rounseville). Tolerado.

Tetuán.—Sierra maldita y El fantasma de la calle Morgue.

TIVOLI.—5: La pícara molinera (Agfacolor; Carmen Sevilla, Francisco Rabal).

Toledo.—La nota silenciosa y Carretera 301.

Urquijo.—Rumbo a Java y Orden: caza sin cuartel.

Usora.—Linea secreta y Marcelino Pan y Vino.

Vallehermoso.—Contrabando y La zapaticilla de cristal.

Velázquez.—Un caballero andaluz y Orgullo de raza.

Ventas.—Duelo al sol y La rubia fealdad.

Vergara.—El amor nació en París.

Victoria.—Contrabando y La zapaticilla de cristal.

Voy.—Películas inglesas en versión original.

Cinema X.—Sesenta segundos de vida y Marcelino, Pan y Vino.

#### SALAS DE FIESTAS

FONTORIA.—Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas.

J'HAY.—Las mejores orquestas y atracciones.

MOULIN ROUGE.—(Molino Rojo, Tribulete, 18.) La sala más típica y castiza de Madrid. Noche, 30 pesetas.

SAVOY.—(Marqués de Viana, 34-83-76.) Jueves, tarde. Sábados y domingos, tarde y noche, grandes atracciones.

TEYMA.—Gran programa de atracciones. Dos magníficas orquestas.

# CARLOS III y ROXY SALA "A"

## HOY, ESTRENO

Ha llegado ¡¡¡CARY GRANT!!!, el rey de la alegría y el buen humor, más gracioso que nunca, en la picaresca y alborotadora comedia...



### La Mujer Soñada

CARY GRANT  
DEBORAH KERR  
WALTER PIDGEON  
BETTY HUTTON

SIDNEY SHELTON

AUTORIZADA PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

# TEATROS

## HA MUERTO PEREZ FERNANDEZ

Profundo dolor ha causado la muerte de don Pedro Pérez Fernández, uno de los más fecundos, brillantes e ingeniosos comediógrafos de los últimos tiempos. Aquejado desde hace tiempo de una grave enfermedad, fueron inútiles los cuidados de la ciencia para prolongar su vida. Pérez Fernández expiró el domingo en Madrid. Con él desaparece un autor teatral de primer orden y un hombre cuya bondad era la más característica de sus virtudes. Bondad, modestia, compadecimiento, cuantas cualidades positivas esmaltan la existencia humana, ésas las tenía Pedro Pérez Fernández. Muere sin dejar un solo enemigo y con la aureola de las vidas de los seres verdaderamente esclarecidos.

Muy joven vino a Madrid, desde su Sevilla natal, para abrirse paso en el mundo de las letras. Lo consiguió inmediatamente por méritos de su gran talento y de su gracia sin par, patente en tantas y tantas comedias —muchas más de ciento— escritas unas por sí solo y otras en colaboración con el florido don Pedro Muñoz Seca. La colaboración de los dos Pericos, como se les llamaba familiarmente en el ambiente escénico, dejó no pocos de los mejores títulos del teatro cómico contemporáneo. Recordemos, sino, "La pluma verde", "Mi padre", "Los chatos", "Anacleto se divorcia", y tantas y tantas más felicisimas creaciones de los dos ingenios. No obstante haber alcanzado mayor nombre Muñoz Seca, éste se complacía en reconocer los sobresalientes méritos de su mejor amigo y colaborador, no inferior a él en vis cómica, saber teatral y dominio escénico.

La colaboración sostenida por los dos Pedros durante tantos años vino a interrumpirse trágicamente por el asesinato de Muñoz Seca. Arrastrado por peticiones y estímulos de otros autores y algunos empresarios, Pérez Fernández escribió varias cosas más, pero ya estaba decepcionado y sólo aspiraba a descansar, modesto e ignorado, sin participar más en las luchas del teatro. Así cerró una etapa de medio siglo, cuyo primer título es un entremés, "Lola", y el último, "La niebla", estrenada hace pocos años en el Reina Victoria por la compañía de García León.

La muerte del gran comediógrafo supone un serio quebranto para el teatro español. A la viuda de Pérez Fernández y a sus demás deudos, muy en especial su hija doña Ana María y su hijo político el ilustre doctor don Simón Vinals, enviamos nuestro más sentido testimonio de condolencia.

### TEATRO DE ENSAYO "LARA": "Antígona"

La pulcra e inteligente versión de "Antígona", de Anouilh realizada por Julio Gómez de la Serna fué utilizada el domingo por el Teatro de Ensayo "Lara" para dar en esta sala una interpretación única, a cargo de actores muy meritorios, bajo la dirección de Mario Antolin Paz.

De "Antígona" ya se habló en estas columnas con ocasión de su estreno en Madrid. Parecería ocioso repetir ahora lo dicho antes respecto a esta ingeniosa exégesis del mito de Antígona, escrita por el comediógrafo francés para justificar en cierto modo y con modernos aires la muerte de una chica sacrificada a la razón de Estado. De la interpretación hemos de decir que fué excelente, no obstante las notorias dificultades de una obra donde son más los recursos de tipo intelectual que las novedades de la acción. Señalemos en primer término a María Fernanda d'Ocón, a la par del actor y director Mario Antolin, ambos ajustados a sus respectivos papeles, correctos y precisos. Los demás, Flor de Colmenares, Gabriel García Aumente, Francisco del Río, etc., cooperaron a la feliz armonía de la interpretación.

Confiamos en que el Teatro de Ensayo "Lara" seguirá adelante y nos proporcionará nuevas oportunidades de aplaudir a sus actores y a su director, Mario Antolin, en quien vemos aptitud para mayores empeños.—V. F. A.

# Testimonio de condolencia del Caudillo por el fallecimiento del maestro Pérez Casas

### Era la más alta y veterana personalidad de la música española

A las cinco de la madrugada del domingo falleció en Madrid el ilustre músico don Bartolomé Pérez Casas. El desfile de personalidades por la casa mortuoria de la calle de Pavía, 2, fué incesante.

Entre los primeros en llegar figuraba el ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, que, acompañado de su esposa, testimonió a los familiares del extinto maestro el pésame de Su Excelencia el Jefe del Estado y el suyo particular; también desfilaban por la capilla ardiente el infante don José Eugenio de Baviera; presidente y secretario de la Real Academia de Bellas Artes, señores López Otero y Francés; señor Moreno Torroba, por la Sociedad de Autores; maestros Guridi y Arambarrí; la totalidad de los académicos de Bellas Artes que se encuentran en la capital, profesores del Conservatorio y significadas personalidades del mundo de la música, de las artes y de las letras.

Pasaron de 25 las coronas recibidas, entre ellas de la Academia de Bellas Artes, Filarmónica, Orquesta de Cámara, Quinteto Nacional, Cuarteto Clásico, familiares y de particulares.

Ha muerto Pérez Casas. Con él desaparece uno de los más decisivos forjadores del auge actual de la música en España. Su gran labor en pro del arte de los sonidos —paralelamente a la del inolvidable Arbós— permite a Madrid disfrutar hoy de un plantel de instrumentistas de sólida y bien encauzada formación. La música, en todos sus aspectos —dirección, composición, enseñanza, creación de Agrupaciones—, ocupó por entero su vida. Desde aquellos muy lejanos días en que, bajo el cariñoso magisterio de su abuelo, el ilustre músico Juan de Casas, abordara el estudio de las claves, hasta que, ya muy anciano, desde su palco del Palacio de la Música, se emocionaba con las manifestaciones de entusiasmo con que el público acoge cada manifestación de la Orquesta Nacional de España, hay una existencia llena de luchas, entusiasmo, sinsabores y satisfacciones.

Del atril de un foso teatral de Cartagena ingresa don Bartolomé por oposición en una banda de Infantería de Marina. Más tarde gana la plaza de músico mayor en el regimiento de Infantería de España, y el 1897, la de director de la banda de Alabarderos. En 1909 funda la Sociedad de Instrumentos de Viento para Música de Cámara. En 1911 es nombrado profesor del Real Conservatorio. Más adelante, en 1915, dirige al frente de una centuria de músicos jóvenes su primer programa como conductor de orquesta sinfónica, decepcionando—así nos lo dijo en cierta ocasión—a quienes apostaban por su fracaso. "Como va un director de banda a asumir tal cometido!", murmuraban muchos. Pero el nuevo conjunto sinfónico triunfó, conducido por el ademán autoritario y dulce de aquel maestro de arrogante arte y bigote militar. A partir del debut una larga serie de éxitos alentaron a aquella "aventura" que había nacido bajo el nombre de Orquesta Filarmónica de Madrid.

Su labor al frente del conjunto tuvo repercusiones de trascendental importancia. Allí se formaban instrumentistas, y nuevos melómanos surgían de los conciertos de los viernes en el Price; se estrenaban obras de autores extranjeros y españoles —los noveles siempre encontraban en don Bartolomé apoyo decidido y eficaz—; allí se creó, en suma, todo lo que disfrutamos los aficionados de Madrid. Sin su concurso y el de don Enrique Fernández Arbós nada habría hoy. A lo largo de su carrera de director, Pérez Casas no abandonó la composición. Así surgen la "Suite murciana"—premiada por la Academia de Bellas Artes—, el drama lírico "Lorenzo", el "Cuarteto en re menor", para piano e instrumentos de arco; la obra sinfónica "Calixto y Melibea" y un buen número de composiciones para banda.

Después de la guerra de liberación, coopera al nacimiento de una gran obra: la Orquesta Nacional, orgullo de la filarmónica española. Hace no muchos tiempo tuvimos ocasión de hablar con él en su piso de la plaza de Oriente sobre el panorama musical español. Su entusiasmo a los ochenta y tres años—el cuerpo encorvado por el peso de su propia gloria—era el mismo que el de aquel tiempo en que delante del atril de la Orquesta Filarmónica hacia patria con su autoritario y dulce



ademán, su corpacón de alabardero y su bigote a la borgoñona. Ha muerto Pérez Casas, pero queda su obra sin precio. Que Dios le dé también la gloria eterna.—LATORRE.

### EL ENTIERRO DEL MAESTRO

Esta mañana se ha efectuado el traslado de los restos del ilustre maestro Pérez Casas, fallecido ayer en Madrid. Antes de la hora señalada, la calle de Pavía se encontraba totalmente ocupada por gran número de amigos, discípulos y admiradores del finado maestro. Poco después de las once fueron bajadas de la casa mortuoria infinidad de coronas ofrendadas por los centros oficiales, entidades musicales y amigos. A las once y cuarto, a hombros de discípulos y familiares, fué bajado el féretro. Precedido por el clero parroquial con cruz alzada, el fúnebre cortejo se puso en marcha. Figuraban en la presidencia don Segismundo Royo-Villanova, subsecretario de Educación Nacional, que ostentaba la representación del titular de aquel departamento; su alteza real el infante don José Eugenio de Baviera; don Antonio de las Heras, secretario de la Comisaría de la Música, en representación del director general de Bellas Artes; el presidente de la Real Academia de Bellas Artes; Padre Sopena, director del Real Conservatorio; don Atalfo Argenta, director de la Orquesta Nacional; los señores don Rafael y don José Andrés; don Alfredo Castiella, don José Luján y el señor Martínez Tomé.

A la presidencia seguían numerosos acompañantes, entre los que figuraban los maestros Moreno Torroba, Guridi y Muñoz Molleda, en representación de la Sociedad General de Autores; don José Francés, secretario Perpetuo de la Real Academia de Bellas Artes; don José Cubiles, don Ernesto Halffter, don Odón Alonso, don Julián Martínez de la Vega, don Oscar Esplá, los profesores del Real Conservatorio señores Gómez y Franco; directivos de las entidades musicadas madrileñas, directores de las bandas militares y casi todos los profesores de las orquestas de la capital de España. La comitiva hizo alto al llegar a la plaza de Isabel II, donde se rezó un responso. En la ceremonia tomó parte el Padre Sopena, y acto seguido se despidió el duelo. Infinidad de coches acompañaron al cadáver del maestro Pérez Casas hasta el cementerio de la Almudena.

### MARROQUINERIA

Fábrica de bolsos necesita buenas oficiales, ayudantas. Escribid indicando referencias al número 1336 Alas, Alcalá, 32. Absoluta reserva. Devolvemos correspondencia. (296.)

# POMPEYA-PALACE

## ACTUALIDADES - BEATRIZ

2.ª semana sensacional de la película cumbre de la mujer más hermosa del mundo



HUMPHREY BOGART  
AVA GARDNER  
ROSSANO BRAZZI  
EDMOND OBRIEN  
MARIUS GORING  
VALENTINA CORTESA

### La Condesa descalzada

ESCRITA Y DIRIGIDA POR JOSEPH L. MANKIEWICZ UNITED ARTISTS

He aquí una crítica, llena de la más fina ironía, del mundillo del cine, exponiendo sus virtudes, sus debilidades, sus defectos y sus dones

### «Mujeres o diosas» al mediar la cuesta de enero

A la vista, como quien dice, de las primeras 100 representaciones, la fantasía lírica espectacular que interpretan las brillantes huérfanas de Proyecciones Apolo en el teatro Madrid da principio a otra semana de programación con el teatro lleno de un público entusiasta que aplaude efusivamente las estampas y los momentos más sobresalientes de la obra "Mujeres o diosas". Este importante éxito pone en juego en las taquillas el ansiado cartel de "No hay billetes", más las colas consiguientes al cartelito y el encargo de boletos con cinco días de anticipación, plausible medida del espectador prevenido.

Como suponíamos al comenzar el mes corriente, las influencias teatrales maldéficas que se le atribuyen no se notan lo más mínimo en el teatro Madrid con la triunfante revista en cartel.

# Rialto

3ª CLAMOROSO EXITO

MARIKA RUKK  
PAUL HUBSCHMID

## Máscara azul

WALTER MILLER  
CON LA INTERVENCIÓN DE LAS MEJORES ORQUESTAS EUROPEAS  
Georg Jacoby

MUSICA, MUJERES Y HUMOR EN UNA REVISTA DE GRAN ESPECTACULO

Próximo acontecimiento

### VALERIANO LEON

## El Piyayo

MANUEL LUNA-DELIA LUNA  
RAFAEL DURAN  
JESUS TORDESIILLAS

ANTONIO MOLINA  
LUIS LUCIA

Un film que va directo al corazón

### PUBLICACIONES «REUS»

He aquí siete libros interesantes publicados por el "Instituto Editorial Reus". Precios, 6 y 23, Madrid:

**Agullar Caballero:** "Manual de urgencia para el hogar" (con 21 figuras), 25 pesetas.

**J. Sandoval:** "Comed naranjas. La naranja, alimento. La naranja, medicamento" (2.ª edición), 20 pesetas.

**J. Sandoval:** "El estreñimiento. Sus peligros. Su tratamiento" (2.ª edición), 40 pesetas.

**J. Sandoval:** "La alimentación para enfermos del aparato digestivo", con un Apéndice de cocina dietética. Precio, 60 pesetas.

**Doctor A. Box:** "¿Desea criar niños sanos?" (Maternidad y puericultura). Ilustrado con grabados, 50 pesetas.

**A. Montero:** "Las distrofias del lactante", 50 pesetas.

¿Desea adelgazar sin dejar de comer? Así se titula el libro publicado por el doctor Box y Cospedal, autor premiado por la Real Academia de Medicina. Nada de ejercicio, medicina e inyecciones. Precio, 24 pesetas.

# VIDA LOCAL

## Acto de divulgación social en Colmenar Viejo

### FUE PRESIDIDO POR EL PRESIDENTE DE LA DIPUTACION Y OTRAS AUTORIDADES

#### El lugarteniente de la Guardia de Franco dió a conocer los propósitos de la Comisión de Obras Sociales y Paro Obrero



El presidente de la Excelentísima Diputación Provincial, marqués de la Valdavia, y el lugarteniente de la Guardia de Franco y diputado provincial, don José Luis Palenzuela, en el momento de depositar una corona de laurel en el monumento a los Caídos de Colmenar Viejo. (Foto Tanister.)

La Comisión de Obras Sociales y Paro Obrero de la Diputación celebró ayer, domingo, en Colmenar Viejo, un acto de divulgación social, segundo de los organizados en el curso actual para los distintos partidos judiciales.

Asistieron el presidente del organismo provincial, marqués de la Valdavia, con el diputado presidente de la Comisión y lugarteniente de la Guardia de Franco, don José Luis Palenzuela, y los también diputados señores Del Campo, Pereira, Sanz Huerta, Fernández Panadero y Torres, este último alcalde de la localidad; secretario provincial de la Guardia de Franco e inspector, señores Planelles y Vera; jefe de la Sección de Obras Sociales, señor Bermúdez Cañete, y las restantes autoridades locales, así como representaciones de la

Guardia de Franco y Frente de Juventudes.

Después de la misa se procedió por el marqués de la Valdavia y el señor Palenzuela a depositar una corona de laurel al pie del monumento a los caídos, entonándose por la concurrencia el "Cara al sol", con las invocaciones de rigor.

Acto seguido las autoridades y el vecindario se trasladaron a la sala de un cinematógrafo de la villa, en donde se celebró el acto social.

El señor Palenzuela explicó al auditorio los propósitos de la Corporación a que pertenece de desarrollar estos cursos de capacitación social, que han de reportar indudables beneficios al medio rural.

A continuación el ingeniero agrónomo don Cándido del Pozo

explicó al vecindario una lección acerca del tema "Ganadería". El conferenciante aportó en su disertación datos y observaciones del mayor interés para la oría del ganado.

El marqués de la Valdavia habló brevemente a continuación para agradecer al vecindario su presencia, como asimismo a los anteriores oradores sus intervenciones, y mostró su satisfacción por actos culturales que han de repercutir en la transformación y modernización de los pueblos de la provincia.

# En este año se dará un importante paso en la resolución del problema de la vivienda modesta para los madrileños

## UNA EXTRAORDINARIA LABOR ECONOMICA, SOCIAL Y ASISTENCIAL HA DESARROLLADO EN 1955 LA C. N. S. DE MADRID

### Manifestaciones del delegado provincial de Sindicatos, don José Fernández Cela

La acción de los Sindicatos madrileños—en el terreno económico, social y asistencial—ha sido extraordinaria e intensa en el pasado año. Los Sindicatos Provinciales de Madrid, como instrumento de relación inmediata con los trabajadores de la capital, saben en todo momento con exactitud y puntualidad cuáles son las necesidades y aspiraciones de esos trabajadores. Y la C. N. S. madrileña, con un dinamismo ejemplar, se ha entregado callada, pero eficazmente, a satisfacer esas necesidades y esas aspiraciones. La C. N. S. madrileña, con auténtico sentido de equipo—tan necesario en todos los minutos y horas de cualquier acción económica, social o asistencial—, puede ofrecer en estos primeros días del año un espléndido balance de las realizaciones conseguidas en 1955.

José Fernández Cela, delegado provincial de Sindicatos, ha cumplido en 1955 cuatro años al frente de la C. N. S. madrileña. Cuatro años en los que ha demostrado su íntegro espíritu de servicio sindicalista y su continuo afán por la defensa de los trabajadores. Condiciones que, unidas a su cordialidad y a la rectitud en su actuación, le han hecho merecedor de la confianza y el afecto de que goza en el ambiente laboral madrileño.

Como jefe de la Organización Sindical madrileña—le hemos preguntado—, ¿cuál ha sido su principal satisfacción en 1955 y cuál es su mayor ilusión para el presente año?

—La mayor satisfacción del año pasado ha sido la de haber encontrado una colaboración eficiente en todos los mandos de la Delegación Provincial de Sindicatos, tanto políticos como representativos. Colaboración leal y eficaz, que ha dado lugar a poner en marcha en la provincia de Madrid todo el plan de viviendas terminadas satisfactoriamente, la justa entrega de becas a los alumnos que lo merecieron, la puesta en marcha de la construcción de una Resi-

dena en El Escorial y también, como satisfacción muy agradable, asistir a la obra extraordinaria que nuestro delegado nacional de Sindicatos ha llevado a cabo al construir el Parque Sindical para que los obreros madrileños tengan lugar de esparcimiento digno y como ellos se merecen. Mi ilusión para el presente año es la de casas, casas y casas, que siguen siendo necesarias, y la ilusión que pusimos en este primer plan la continuaremos en el de este año, en el que creo hemos de mejorar muy extraordinariamente el plan anterior. Me complace asimismo destacar la importante labor que ha desarrollado el Sindicato Provincial de la Construcción, por un grupo de obreros, construyéndose su propia casa de forma directa, por prestación personal, con un proyecto de la Delegación Provincial de Sindicatos y en terrenos de la misma. Y como satisfacción, quiero destacar también la protección dispensada a la C. N. S. de Madrid por la Secretaría General del Movimiento, Ministerio de Trabajo, delegado nacional de Sindicatos, gobernador civil, Ayuntamiento, Diputación e Instituto de Previsión, en los que hemos encontrado facilidades para nuestro cometido. También ha sido una satisfacción para nosotros nuestra aportación a los Congresos Provinciales y al Nacional de Trabajadores. Y por último, y como una de las mayores satisfacciones de este año que terminó, ha sido la de haber representado a España, por primera vez después de 1936, y a su Organización Sindical, en la Conferencia de Ginebra.

—¿Labor social desarrollada por la C. N. S. en el año pasado?

—La labor social desarrollada ha sido muy importante a través de los Tribunales de Conciliación, Servicios Jurídicos, informes sobre crisis, reglamento y régimen interior, participación y reuniones del Patronato de 18 de Julio, Vivienda, Formación Profesional, etc. Digo esto porque se acercan a ocho millones de pesetas las conseguidas en diligencias amistosas y cordiales para los trabajadores, tanto por cesación de industria, crisis o despidos, etc. Y otra importante labor es la que se desarrolla calladamente en el Consejo del Instituto Provincial de Previsión para llevar la legislación social al campo, labor que se contrae a los Seguros Sociales, tanto en el campo como en la industria. También es muy importante la educativa, a través de la Academia Sindical, por la que han pasado miles de trabajadores, recibiendo enseñanzas de Legislación, Cultura General.

—¿Hay paro en Madrid, o por el contrario, escasea la mano de obra en alguna especialidad?

—Paro profesional no existe, y si hay algo de paro, es el circunstancial, que puede producirse por un cierre de industria, etc. Pero, no obstante, es difícil, muy difícil, el encontrar trabajadores, auténticos profesionales, con carnet de paro. La mano de obra especializada escasea, y, por ello, antes me refería a nuestras Escuelas de Formación Profesional, que son las que abundantemente nutren las Empresas de auténticos trabajadores, y muy en especial la Ins- titución Sindical Virgen de la Paloma, en la que se está operando

un cambio fundamental y mejora del utillaje.

—La Delegación Provincial de Sindicatos ha colaborado íntimamente con el Ayuntamiento en varios asuntos que afectan a la vida de la capital. ¿En cuáles se ha traducido eficazmente esa colaboración? ¿Problemas que habrán de resolver conjuntamente en el curso de este año?

—La Delegación Provincial de Sindicatos no olvidemos que representa a la industria y al comercio, y también al productor en general, y, por ello, tenemos obligación, en virtud de la ley de Bases de la Organización Sindical, de ser los portavoces de las aspiraciones de cuantos se integran en la misma, constituyendo Juntas Económicas y Sociales, a las que corresponde, como es lógico, recoger las aspiraciones de sus representados para elevarlas a las entidades del Estado, Provincia y Municipio. Por ello, unas veces hemos tratado problemas de carácter económico con el Ayuntamiento y otras de carácter social, y tengo la seguridad, y no se me desmentirá por nadie, que nuestra colaboración ha sido eficiente y práctica. Si no, veamos una de las facetas, la del problema de transportes, donde actualmente tenemos en función varias líneas de industriales integrados en el Sindicato Provincial de Transportes, que creo colaboran muy eficazmente con la Dirección de la Empresa Municipal. En cuanto a otros problemas, en el de mercados hemos hecho lo mismo: ser fieles informadores de las aspiraciones de nuestros administrados, y, por ello, en este problema estamos siempre dispuestos a continuar colaborando, ofreciendo nuestro consejo cuando se nos requiera para ello y elevando nuestras aspiraciones cuando lo estimemos justo, pero siempre respetando la soberanía del Ayuntamiento. Precisamente los problemas que habrán de resolverse este año creo yo han de ser los de construcción de los mercados, el de los transportes y el de las viviendas.

—Pese al esfuerzo considerable tanto del Estado como de los Sindicatos, aún queda un largo trecho para resolver totalmente el problema de la vivienda en la capital. ¿Qué fórmulas ve más prácticas para que en el año 1956 se dé un gran paso en la resolución de dicho problema de las gentes modestas?

—Falta un gran trecho que recorrer, efectivamente, para resolver el problema de la vivienda en la capital. Pero yo me pregunto: ¿debe seguirse o no, por todo el que pueda, el ejemplo que la Organización Sindical ha dado en la construcción de viviendas en la capital de España, o debe únicamente contraerse esta labor a los organismos Instituto Nacional de la Vivienda, Sindicatos y Montepíos que actualmente la desarrollan? No; creo que es necesario ver el problema en toda su amplitud, y cada uno debe recoger la parte que le corresponda, preocupándose de que el valor del suelo no adquiera precios de especulación para que, todo aquel que quiera construirse su casa, lo pueda hacer, o para que las entidades que puedan disponer de fondos puedan llevar a cabo esta labor. Sin embargo, he de decir que, de seguir este ritmo de construcción, pronto atisbaremos el horizonte claro y alegre que nos dará la solución del problema, ya que si las Empresas de más de 50 productores construyen viviendas de acuerdo con el decreto y siguen los ejemplos que el Sindicato Provincial de la Construcción ha practicado, tengo la seguridad absoluta que mi mayor satisfacción será la de haber pasado por una época difícil, en la que, precisamente por serlo, en ella hemos recogido muchas soluciones a los problemas que tenía pendientes la capital de España, siendo uno de los más fundamentales éste de la vivienda, y cuando digo vivienda, digo vivienda barata, bien localizada, sana y suficiente, sin sueños de una noche de verano, porque no olvidemos que la construcción requiere la aportación de grandes capitales y el esfuerzo común de muchos hombres de buena voluntad. Yo creo absolutamente que las Empresas han de aportar su capital y su esfuerzo a esta magna obra, y, por ello, espero que el paso que se dé el año 1956 ha de ser más amplio y más importante que el anterior de 1955, pero, al mismo tiempo, sirviendo de base a otros que a mi juicio han de tener un carácter definitivo que han de terminar con el citado problema.

## Entrega de los premios del XIII concurso de nacimientos

### Presidieron el obispo auxiliar de la diócesis, doctor Ricote, y el primer teniente de alcalde, señor Soler

En el patio de Cristales del Ayuntamiento de Madrid tuvo lugar la entrega de los premios correspondientes al XIII Concurso de Nacimientos, organizado por la Asociación de Belenistas de Madrid. Presidió el acto el obispo auxiliar de Madrid, doctor Ricote, con el primer teniente de alcalde, señor Soler.

El presidente de la entidad organizadora, señor Martínez Serrano, hizo un resumen de la campaña belenista, y a continuación don Fernando José de Larras leyó un auto de Navidad; don José de Burgos recitó varios sonetos y el cronista de la Villa

señor López Sancho ("Isidro") pronunció una amena charla sobre su primera Nochebuena en Madrid.

Seguidamente el doctor Ricote hizo entrega de los premios, y puso fin a la velada la actuación del coro de voces blancas Iria Flavia.

#### EL NUNCIÓ VISITA UNA EXPOSICIÓN DE NACIMIENTOS

Ha sido visitada como en años anteriores la Exposición de Nacimientos del Museo Nacional de Artes Decorativas por el nuncio de Su Santidad.

# ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE: 1 PESETA POR PALABRA MAS 0.50 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREOS O EN PAPEL MONEDA

### AUTOMOVILES

ESCUELA "España". Enseñanza conducción automóviles garantizada. Carnets. Alfonso XII, 58.  
CALLAO. Enseña conducir fiat 1.900, Seat 1.400, Fiat 1.100, Peugeot 203, Renault 4-4, ómnibus modernísimos. Tramitamos carnet. Preciados, 23.

### ENSEÑANZAS

ENGLISH Shorthand y successfully adapted system. Instituto Reus, Puerta del Sol, 12. Teléfono 22-60-18.  
STENOGRAPHIE française, enseignement technique et pratique. Instituto Reus, Puerta del Sol, 12. Teléfono 22-60-18.  
REPRESENTANTES necesitamos Clément, Colón, 10. Murcia.  
PROFESORA bailes, Gaztambide, 26. (Profesor gratis.)

### FINCAS

COMPRAS PARA almacén—preclase nave o 90-

lar mínimo 500 m<sup>2</sup> con acceso para camiones. Compramos o alquilamos. Escribid referencia: Número 3.899. Dardo, José Antonio, 16.

### HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino, Fuencarral, 23.

### PLAZOS

MUEBLES, relojes, radios, bicicletas, motocicletas, joyería, trajes, etc., 24 meses plazo sin fiador. Exposición y venta. Duramás. Almirante, 16. 21-53-41. Informes y muestras a domicilio.

### MOTORES

MOTORES, reostatos. Equipos completos de máquinas de coser, máquinas picadoras de carne con motores monofásicos 0,25 caballos, apropiados para mostrador; baratos. Talleres Acero, Abades, 11.

### TRANSPORTES

TRANSPORTES Extremadura Calle Palencia, 99. 33 42-38. 33 39-27

### TRABAJO

### OFERTAS

IMPORTANTE Empresa de Madrid precisa personal fementido de 18 a 25 años para especializarse en trabajos de precisión en talleres radioeléctricos. Dirigirse al apartado de Correos 509. Madrid. (198.)  
IMPORTANTISIMO: Gane 50 ó más pesetas diarias trabajando horas libres en casa, hombres y mujeres. Para informarle, mande dos pesetas sellos. Apartado 124. León.  
SE necesitan mecánicos montadores para taller. Llamad de 10 a 13. Teléfono 23-03-35. (283.)

Tel. de PUEBLO: 256132

**Ofertas Eleuterio**  
DURANTE LA CUESTA DE ENERO

**MUEBLES**  
TAPICERIAS  
ALFOMBRAS

Alcoba de matrimonio: de 14.000 a 8.750 pesetas  
Comedor completo: de 8.000 a 4.500 pesetas  
...y muchas lámparas y muebles auxiliares

**CONFECCIONES**  
**LENCERIA**

Paño, abrigo ..... 53 ptas.  
Lana vestido ..... 19,50 "  
Sedas ..... 12,75 "  
...y también muchas telas de algodón

**TEJIDOS**

Conjunto chaquetón ..... 395 ptas.  
Gabardina niño ..... 280 "  
Combinación oropsafín ..... 100 "  
Medias nylon ..... 18 "

...y muchas más prendas a precios sin competencia

ENVIOS A TODA ESPAÑA

**Eleuterio**  
GRANDES ALMACENES

FUENCARRAL, 14 (esquina a Infantas)

ARCO de CUCHILLEROS



Manifestaciones del alcalde en funciones

Don José María Soler, alcalde accidental en ausencia del titular, conde de Mayalde, que mañana iniciará su regreso a Madrid, insiste hoy en unas declaraciones sobre el estado del subsuelo de la capital, que vienen a ser repetición de las que ha hecho ya a los periódicos diarios en la semana última. Advertimos en las manifestaciones del señor Soler cierto pesimismo, ya que dice no ser solución total la construcción de galerías de servicios, puesto que éstas sólo recorrerían las arterias principales, y que, por lo tanto, "en las de segundo y tercer orden el problema seguiría en pie". Explica el señor Soler, una vez más, la constitución de la Comisión, integrada en el Ministerio de Obras Públicas con la colaboración del Ayuntamiento, elaboradora de un plan de construcción de galerías de servicios, con un presupuesto de más de 600 millones de pesetas, "que habrían de aportarse a partes iguales por el Ayuntamiento y el Ministerio". He aquí cómo el Ayuntamiento, que creemos recordar fue el que pidió tal colaboración ministerial, no podrá estudiar su responsabilidad en materia de socavones. Y bueno es que el señor Soler, como ya lo viene haciendo, se preocupe — preocupación que siempre ha tenido el primer teniente de alcalde — de buscar soluciones, con ayuda de los servicios técnicos, para el remedio definitivo del problema, pues no sólo le corresponderá al Ayuntamiento entregar la mitad del dinero que ello cueste, sino aportar también el trabajo material. El conde de Valletano fue clarísimo en sus declaraciones últimas sobre la materia al decir que el Gobierno se ocupará del plan de la Comisión en cuanto otros problemas más urgentes le dé paso. Entretanto, no hay sino desear que no se produzcan más socavones.

R. ORTEGA LISSON

CRONICA MADRILEÑA

por Pilar NARVION



Homenaje a don Enrique Chicote en la Casa y Torre de los Lujanes

DON LUIS MORALES OLIVER

La prodigiosa memoria del director de la Biblioteca Nacional y su singular gracejo para contar anécdotas y sucedidos fueron material bien apropiado para evocar chispeante y llena de vida la personalidad de don Enrique Chicote moviéndose en el ambiente teatral de hace un montón de años, cuando la importancia de un actor se medía por las velas que le entregaba el representante a la hora de caracterizarse ante el espejo. El pintoresquismo, la burbujeante humanidad, la chispa y la agudeza de la gente de teatro quedó bien patente en esta evocación que don Luis Morales Oliver hizo de la vida profesional de nuestro insigne actor.

DON VICTOR DE LA SERNA

Don Víctor de la Serna leyó el prólogo que ha escrito para uno de los libros de don Enrique Chicote, próximo a aparecer, dándonos así una visión magistral de esa otra faceta interesantísima de don Enrique Chicote: su último "violín de Ingres" que son esos libros cuyos llenos de ingenio, en los que ha quedado para siempre atesorado un desfile de recuerdos que compone una colección de estampas madrileñas muy difícil de superar.

En su prólogo, don Víctor hace un estudio muy agudo de los libros de ciudades y recuerdos, distinguiendo tres clases de ellos: los deshabitados, los fantasmales y los habitados por seres vivos. A este último pertenecen los de don Enrique, en los que vivirá Madrid perpetuamente.

DON ENRIQUE CHICOTE

Cerró el acto el homenajeado, pronunciando unas palabras que tengo para mí como unas de las más emocionadas, sinceras y buenas que he escuchado en mi vida. Sé que el recuerdo de esta velada en la Casa y Torre de los Lujanes pasaría a mis memorias si alguna vez llegase a unos ochenta y seis llenos de vida como los de don Enrique y me acometiese, como a él, el "violín de Ingres" de contar mis recuerdos; porque éste que me ha quedado de su estampa de hombre bueno, que empleó su vida en la nobilísima y limpia tarea de hacer reír, es de los que se guardan como preciada joya en los más recónditos lugares de las más preciadas arcaicas del corazón.

Todos los oradores fueron muy aplaudidos y la velada resultó gratísima.

LA SOCIEDAD ECONOMICA MARIENSE DE AMIGOS DEL PAIS

En la actualidad, la famosa Casa y Torre de los Lujanes la habita la Sociedad Económica Mariense de Amigos del País, fundada en 1776, y cuyos estatutos de 1865 la definen como "una reunión de Amigos del País, dedicados a estimular la virtud, promover la Agricultura, las Artes, el Comercio, la Industria y fomentar la prosperidad pública".

LOS OCHENTA Y SEIS AÑOS DE DON ENRIQUE CHICOTE

En este madrileñísimo caserón, rodeado de lo más florido de la ciudad—escritores, políticos, pintores, poetas, juristas, académicos, doctores, concejales, cronistas de la Villa, damas elegantes y damiselas graciosas—, Madrid ha rendido un merecidísimo homenaje a los ochenta y seis años de don Enrique Chicote, uno de sus más queridos hijos.

DON ANTONIO VELASCO ZAZO

Inició brillantemente el acto don Antonio Velasco Zazo, decano de los cronistas de la Villa, que con la autoridad que le da su cargo agradeció a don Enrique Chicote, en nombre de los madrileños, esos fabulosos sesenta años que el actor dedicó a hacer saltar alegre y alborozada la risa de los ciudadanos de la Villa, y para que el agradecimiento fuese más completo, hizo una evocación del Madrid de entonces, llena de galanura, finísima gracia evocadora y poético sentimentalismo.

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Martes día 17. — Santos: Antonio, Sulpicio, Diodoro, Mariano. Misa de San Antonio, color blanco.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY A las seis. — Instituto de

Estudios Políticos: Don Manuel Jiménez de Parga, "Estructura y leyes de la realidad política".

A las siete.—Escuela de Ingenieros de Caminos: Don Juan de Arespacochaga, "El fenómeno de la multiplicación de las inversiones. Experiencia práctica del multiplicador en una obra pública".

A las siete y media.—Instituto de Cultura Hispánica: Don José A. Balseiro, "Cuatro enamorados de la muerte en la lírica hispanoamericana".

—Real Sociedad Geográfica: Don Luis Pericot García, "Una excursión a las cataratas Victoria".

A las ocho menos cuarto.—Academia Médico-Quirúrgica: Sesión científica, con intervención de los doctores Gallego Tejedor Zamarro, Cubillo de la Peña (don Alfonso), De la Mano y Aliz.

A las ocho.—Círculo Suizo (Hermosilla, 78): Don Manuel Ballesteros Galbros, "Soldados suizos en los ejércitos de España".

A las ocho y media.—Colegio Mayor Guadalupe (Ciudad Universitaria): Seminario de Política, dirigido por don Juan R. Sepich.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el sábado es el 683.

Farmacias de guardia

Laurel, 48; Marcelo Usera, núm. 114; paseo de las Delicias, 1; Magdalena, 33; Atocha, 25; Juan de Mena, 11; Pacífico, 47; Doctor Castelo, núm. 26 (esquina a Narváez); Alcalá, 98; Hermosilla, 122; Don Ramón de la Cruz, 81; General Pardiñas, 61; Castelló, 34; Serrano, 46; Cartagena, 134; Alonso Heredia, 7; Juan de la Cierva, 19; Comandante Franco, 14 (Chamartín); Hernani, 65; Alonso Cano, 71; García Morato, 40; Feijoo, 12 y Cardenal Cisneros, 69; Sagasta, 5; plaza de

San Idefonso, 4; Augusto Figueroa, 39; plaza Provincia, núm. 4 (esquina a plaza Santa Cruz); avenida de José Antonio, 39; Guzmán el Bueno, núm. 6; Donoso Cortés, 86; Bravo Murillo, 193 (Metro Estrecho); Engracia Díaz, 3; Ferraz, 15; paseo de Extremadura, 124; Calatrava, 28; paseo Imperial, 29; Alejandro Sánchez, 57 (Maladeros); Ricardo Ortiz, 8 (Ventas); Sambara, núm. 31 (antes Navas de Tolosa, Ventas); Bravo Murillo, 339 (Tetuán); Albendiego, 64 (Tetuán); Monte Igúeldo, 87 (Puente de Vallecas); avenida de la Albufera, 40 (Puente de Vallecas).

EMPEZAMOS A LIQUIDAR LOS ULTIMOS

¡PERO SOMOS LOS PRIMEROS EN PRECIOS BAJOS!

NOS PROPONEMOS LIQUIDAR EN TREINTA DIAS SOLAMENTE TODAS LAS EXISTENCIAS DE NUESTROS ESTABLECIMIENTOS

POR ESO OFRECEMOS DESDE AHORA

PRECIOS TAN BAJOS QUE CASI LOS REGALAMOS



Casa Central: Plaza del Angel, 13

Montera, 16 - Galerías Saldos Arias, Tirso de Molina, 2 - Bravo Murillo, 124 - Don Ramón de la Cruz, 66, y Atocha, 56 (plaza de Antón Martín)

La Fiscalía de Tasas clausura durante tres meses once establecimientos comerciales

SUS PROPIETARIOS COMETIERON DIVERSAS INFRACCIONES EN MATERIA DE ABASTECIMIENTOS

Por virtud de expedientes instruidos por la Fiscalía Provincial de Tasas de Madrid, sobre infracción en materia de Abastecimientos, se han impuesto las siguientes sanciones: A Antonio Molina Massa, propietario del establecimiento de comestibles sito en Virgen de la Fuencisla, número 27, multa de 23.000 pesetas, por irregularidades en la venta de azúcar cortadillo. A Melchor Castro, propietario del establecimiento sito en Cartagena, número 88, multa de pesetas 16.000, por venta de huevos faltos de peso. A Antonio Miravalles Velasco, propietario del cajón de comestibles número 16 del Mercado de San Cristóbal, multa de 15.000 pesetas por irregularidad en la venta de alubias blancas. A Antonio Alvarez González, propietario del cajón de pescadería números 2 y 3 del Mercado de Vallehermoso, multa de pesetas 14.000 por venta de pesadilla a precios abusivos. A María Macías Moya, propietaria del establecimiento de comestibles sito en Albufera, número 45, multa de 12.500 pesetas, por venta de azúcar cuadrado a precios abusivos. A Elena Ramos Braña, propie-

taria del cajón de comestibles número 12 del mercado de Tetuán, multa de 12.000 pesetas por venta de fiambres faltos de peso. A Eduardo Cuerto Caramanzana, propietario del establecimiento de comestibles sito en Marcelo Usera, número 8, multa de pesetas 10.000 por venta de pasta para sopa falta de peso. A Santiago Sanmartín Alonso, propietario del cajón de casquería números 21 y 22 del Mercado de Altamirano, multa de 8.000 pesetas por venta de callos de vaca a precios abusivos. A Cándida Ruano Hernández, propietaria del establecimiento de casquería sito en Segovia, número 22, multa de 7.000 pesetas por irregularidades en la venta de hígado de vaca. A Jaime Carals Bruño propietario del establecimiento de casquería sito en López de Hoyos, número 105, multa de 6.000 pesetas por venta de callos a precios abusivos. A Deogracias, Zabala Ortella, propietario de la frutería sito en Torrecilla del Leal, número, 1, multa de 2.000 pesetas por venta de limones a precios abusivos. A todos ellos cierre de su establecimiento durante tres meses.

SOCAVONES, por MENA



—¿Qué hace usted ahí? —No sé. Yo iba tan tranquilo por la calle...



## ASILO EN ROMA PARA LOS GANGSTERS EXPULSADOS DE NORTEAMERICA

**LUCKY LUCIANO HA CONTRIBUIDO A SU CONSTRUCCION**

ROMA.—El Padre Blandino della Croce acaba de crear un asilo para los antiguos gangsters italianos expulsados de los Estados Unidos. Lucky Luciano, el más conocido de estos antiguos gangsters, entregó a dicho religioso una cantidad de dinero para ayudar a la realización de su obra. En efecto, la mayor parte de aquellos que fueron devueltos a Italia por las autoridades americanas, debido a sus actividades ilegales, se encuentran en Italia en una situación muy precaria. (Mapa.)

## TRIBUNALES de Madrid

### Condenado a trece años de cárcel por intentar dar muerte a su mujer

**LE DIO UNA CUCHILLADA EN EL PASEO DE LAS DELICIAS**

Recientemente informamos en esta sección del juicio oral celebrado con motivo de la causa seguida contra José Román de la Oliva, de cuarenta y siete años de edad, de profesión fotógrafo y con antecedentes penales, por haber sido condenado anteriormente como inculpaado de escándalo público.

Se declaran hechos probados que el procesado contra matrimonio el 16 de marzo de 1953 con Luisa Uria Pérez. Por razones de carácter se separaron. José Román cumplió condena y después, cuando fue puesto en libertad, se reunió con su mujer y volvieron a separarse el primero de julio de 1955.

Sobre la una de la tarde del siguiente día, José Román encontró a Luisa acompañada de un individuo, llamado Rafael, en un banco de la calle de Embajadores, cercano al paseo de las Delicias.

Entablóse una discusión entre los dos hombres y Rafael le produjo una herida a José Román, de la que fue curado en la clínica de urgencia instalada en dicho paseo.

A la clínica le acompañó su mujer. Y al salir, José Román le propuso a ella reanudar la vida conyugal. Luisa se negó a tal pretensión y, después de una breve disputa, estando el procesado frente a ella, sacó éste un cuchillo que llevaba en el bolsillo interior de la chaqueta y le asestó un golpe con intención de matarla.

La herida de la cuchillada interesó el pulmón de la mujer, que tuvo que ser asistida facultativamente durante cuarenta días, habiendo curado de la lesión, sin dejarle defecto ni deformidad alguna.

En el fallo dictado por la Audiencia judicial se declara a José Román culpable de un delito de parricidio frustrado, sin circunstancias modificativas, y se le castiga a trece años de reclusión menor y a pagar una indemnización a la lesionada de 2.000 pesetas.

El ministerio Fiscal había solicitado del Tribunal juzgador que fuese castigado a quince años de cárcel.

**Absuelto por la Audiencia de Segovia, es condenado por atentado a la autoridad**

Ante la Sala de lo Penal del Tribunal Supremo se ha visto un recurso de casación interpuesto a favor de Mariano C. contra una sentencia procedente de la Audiencia de Segovia, y en la que se absolvía al procesado por el delito de atentado.

En los hechos se declaraba que el encartado se hallaba el 10 de junio de 1954 en el término municipal de Lastras de Cuéllar cuando una caballería escapada se metió en terreno sembrado. Fue amonestado por Jerónimo Fernánz Mingueta para que la sacara del trigal y no causara daños. Lejos de obedecer, el encausado se enfureció y, cogiendo una piedra, sin soltarla del puño, golpeó en la cara de Jerónimo, causándole lesiones que tardaron en curar once días.

Jerónimo era guarda jurado y estaba nombrado para la vigilancia y custodia de caza y pesca, y en aquella ocasión ejercía su cargo y llevaba las insignias y chaqueta correspondientes.

Estimóse en la sentencia segoviana que los hechos no eran constitutivos de ningún delito, y por lo tanto se le absolvía totalmente. Pero el Ministerio fiscal interpuso recurso basándose en infracción legal, porque los argumentos de la sala juzgadora se fundamentaban en el que el guarda jurado estaba obligado a la custodia de la caza y pesca; pero en lo que había intervenido era totalmente ajeno a su cometido, como era la vigilancia de aquel sembrado.

El Supremo, al considerar los hechos, estima que los guardas jurados son agentes de la autoridad cuando ejercen sus funciones en la custodia de las fincas confiadas a su cuidado. Y tienen la obligación de impedir las infracciones punibles que en su presencia se cometan o traten de efectuarse, aunque sean extrañas a las funciones específicas de sus nombramientos. El guarda mencionado fué víctima de este suceso cuando ejercía efectivamente su cargo y llevaba sus insignias. Fué entonces cuando amonestó al procesado para que sacase la caballería del trigal, donde podía causar daños, y la acometida que sufrió entraña un claro delito de atentado.

En consecuencia, se declara haber lugar al recurso, y en nuevo y definitivo fallo se condena a Mariano, por delito de atentado a un agente de la autoridad y de una falta incidental de lesiones, a las penas de seis meses y un día de prisión menor por el primer delito y a veinte días de arresto por la falta. También deberá abonar 400 pesetas de indemnización civil al lesionado.

## SUCESOS

### Traslado de los restos del indio asesinado en Barcelona

**RECIBIRA SEPULTURA EN LAS PALMAS**

BARCELONA, 16.—En un avión especial, fletado por la familia, fué trasladado a Las Palmas el cadáver de Mr. Chandrai, asesinado el pasado domingo en las habitaciones del hotel en que se hospedaba.

Con el féretro, marcharon a dichas islas los hijos del finado y los apoderados del mismo. La viuda quedó en la ciudad condal para resolver algunos asuntos pendientes. (Cifra.)

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 16.—En avión especial ha llegado el cadáver del comerciante Chandrai, asesinado por el austríaco Neuman en Barcelona. El cadáver recibirá sepultura mañana en el cementerio católico. (Cifra.)

**HERIDO AL REGRESAR DE UN PARTIDO DE FUTBOL**

JEREZ DE LA FRONTERA, 16.—Cuando regresaba de Sevilla, después de asistir al partido de fútbol allí celebrado entre el titular de la capital andaluza y el Atlético de Bilbao, resultó herido, como consecuencia del vehículo en el que viajaba, Regino González Ruiz, de veintinueve años, vecino de Bilbao, donde tiene su domicilio.

## RADIOS

Directamente del fabricante al cliente

**24 PLAZOS** sin entrada ni fiador

**HELIOS RADIO**

San Bernardo, 42, entruesello Teléfono 314661

SE VENDE A PROVINCIAS SOLICITEN CATALOGOS

en la calle Castaños, 40. Sufre diversas heridas que han sido calificadas de pronóstico grave. (Cifra.)

**MUERTO A CAUSA DE UNA DESCARGA**

ALMAGRO, 16.—En las proximidades de esta localidad, cuando una brigada de electricistas trabajaba en la reparación de una línea, al levantar uno de los postes, sufrieron una fuerte sacudida cinco obreros. Uno de ellos, Leandro Briñas Barrilero, de veinticuatro años de edad, soltero, resultó electrocutado. El cadáver ha sido trasladado a Ciudad Real. (Cifra.)

### Una joven muerta y ocho más heridas en la cola de un teatro japonés

**Al abrir la taquilla se originó un imponente revuelo por conseguir entradas para ver a la cantante favorita**

TOKIO, 15.—Una joven de catorce años ha resultado muerta y otras ocho de edad aproximadamente igual fueron heridas en una lucha para conseguir entradas en un teatro de Osaka en que actuaba la cantante favorita del pueblo japonés: Hiberi Misera. La cola estaba formada desde diez horas antes de abrirse la taquilla. Cuando comenzó el despacho de localidades se originó imponente revuelo y lu-

cha, y la infortunada joven fué pisoteada por sus compañeros de cola, y quedó sin vida. (Efe.)

**SEIS MUERTOS EN EL INCENDIO DE UNA CASA**

MILWAUKEE (Wisconsin, Estados Unidos), 15.—Cuatro niños, una mujer y un hombre han perecido en el incendio de una casa de vecinos de tres pisos de esta ciudad. Otras doce personas han tenido que ser hospitalizadas, con efectos de asfixia. (Efe.)

### Motín en un manicomio inglés

**Los enfermos destrozaron muebles y ventanas e incendiaron un almacén**

LONDRES, 16.—Los pacientes del manicomio establecido en el

castillo de Lennong, en el condado de Stirling (Escocia), se amotinaron, sin que se sepa la causa de tal actitud. Destrozaron muebles y ventanas y prendieron fuego a un almacén de ropas antes de que pudieran ser dispersados por medio de mangas de riego. Los daños causados se calculan en más de mil libras esterlinas. (Efe.)

**Se mata un trapeartista de ante de su mujer**

**PERDIO EL EQUILIBRIO Y CAYO DESDE UNA ALTURA DE DIEZ METROS EN EL CIRCO DE INVIERNO DE PARIS**

PARIS, 16.—El trapeartista alemán Fritz Hannemann, cuyo nombre artístico era Hemada, se ha matado al caer de una altura de diez metros durante su actuación en el Circo de Invierno. El infeliz se rompió la columna vertebral. Contaba treinta y un años de edad. Presenció la caída su esposa. (Efe.)

**GANA 50.000 DOLARES EN LA TELEVISION**

NUEVA YORK, 16.—Un muchacho de catorce años de edad, George Wright, ha ganado cincuenta mil dólares en un concurso de ingenio de la N. B. C. llamado "La gran sorpresa". El muchacho demostró un sorprendente y amplio conocimiento de temas, que iban desde la música de Bach al juego del baloncesto. En la semana próxima intentará ganar los cien mil dólares. (Efe.)

### "SERA MEJOR QUE CIERRE EL PICO, ALLEN"

**Le amenazan por teléfono, después de robarle 1.219.000 dólares**

BOSTON, 16.—James Allen, cajero de una firma a la que le fueron robados 1.219.000 dólares, ha actuado como testigo en la causa seguida contra 11 personas sospechosas del robo. Allen ha recibido dos llamadas telefónicas en las que se le amenaza si habla. A una de ellas, en la que se le dijo: "Será mejor que cierre el pico, Allen", éste contestó: "Mejor será que no aparezcan por aquí. Ya saben que yo también sé disparar." La Policía ha adoptado medidas para proteger a Allen. (Efe.)

### Baile cinematográfico en Berlín



Este año ha revestido particular esplendor el baile cinematográfico organizado por los productores y directores berlineses en honor de los artistas. A él acudieron todos los actores y estrellas que se encuentran en Berlín, y las actrices exhibieron originales y costosos modelos de vestidos. En la foto aparece un grupo de asistentes al baile saludando a una estrella japonesa. (Foto Cifra.)

## MUEBLES CONFORT

TODOS LOS ESTILOS • ECONOMICOS Y DE LUJO  
PRECIOS MAS BAJOS (Facilidades de pago)  
Fernández de los Ríos, 5 - Narváez, 20 - Conde Peña, ver, 94