

LEA USTED LOS JUEVES
NUESTRO SUPLEMENTO
INTERNACIONAL

HOY

TODO LO QUE SUCEDE
EN EL MUNDO PARA LOS
LECTORES DE

PUEBLO

PUEBLO

Año XVI.—Núm. 4.862.—Una peseta, Madrid, viernes 22 de abril de 1955

LA CONFERENCIA DE BANDUNG FUERTE ATAQUE DEL PRIMER MINISTRO DE

CEILAN CONTRA LA CHINA ROJA

Un plan para Formosa: Establecimiento de una misión de tregua de las Naciones Unidas

RESOLUCION SOBRE EL AFRICA DEL NORTE FRANCESA

BANDUNG, 22.—Los delegados de la Conferencia afroasiática se reúnen de nuevo hoy, viernes, a puerta cerrada, en medio de tensa atmósfera, para tratar de la propuesta de Ceilán sobre Formosa.

Es este el quinto día de la reunión de las veintinueve naciones. Kotelawala ha sorprendido a la Conferencia al solicitar la entrega de Formosa a los formosanos y el establecimiento de una Misión de tregua de las Naciones Unidas, de la que sea miembro la China nacionalista. Kotelawala ha censurado fuertemente el imperialismo comunista, conteniendo en tal extremo con Chu En-lai. Ambos dirigentes intercambiaron sus argumentos en la sala de la Conferencia, cuando la sesión de la Comisión Política había ya terminado.

En su plan para el arreglo de la crisis formosana, Kotelawala defiende que la Armada norteamericana abandone dicha zona. (Efe.)

CHOQUE CHU EN-LAI KOTELAWALA

BANDUNG, 22.—Sir John Kotelawala, primer ministro de Ceilán, abandonó ayer la sala de la Conferencia muy enfadado después de haber charlado unos diez minutos con el primer ministro de la China comunista, Chu En-lai.

Después de levantada la sesión, los dos políticos estuvieron conversando, de pie, en el centro del salón de sesiones, rodeados por los delegados. El rojo Chu protestaba por la referencia de Kotelawala al colonialismo comunista.

Cuando sir John salía, fue preguntado por un corresponsal qué reacción había recibido su proposición sobre Formosa. El primer ministro cingalés respondió: "¿Reacción? ¡Déjeme en paz!" Chu En-lai salió más tarde y por primera vez, en esta Conferencia, cruzó entre la gente con el ceño fruncido. Subió en su magnífico automóvil y no contestó a las preguntas de los periodistas. (Efe.)

PAKISTAN APOYA LA PROPUESTA DE CEILAN

BANDUNG, 22.—El primer ministro del Pakistán, Mohammed Ali, apoyará en principio el plan de sir John Kotelawala para poner a Formosa bajo una misión de tregua y celebrar un plebiscito, en el espacio de pocos años, con objeto de conseguir una nación totalmente independiente. (Efe.)

LA SOLUCION SOBRE AFRICA DEL NORTE

BANDUNG, 22.—El primer ministro egipcio, Gamal Abdel Nasser, ha dicho que no cree que la Conferencia afroasiática discuta la crisis de Formosa.

Nasser, que no quiso comentar la propuesta de Ceilán sobre el colonialismo, parecía satisfecho al salir de la Conferencia. Tres observadores del Africa del Norte francesa asistieron a las discusiones del Comité político sobre la zona. Eran Salah Ben Yusef, de Túnez; Hussein Ali Hamid, de Argelia, y Allouai Passi, de Marruecos franceses. La principal resolución sobre el Africa del Norte francesa fue

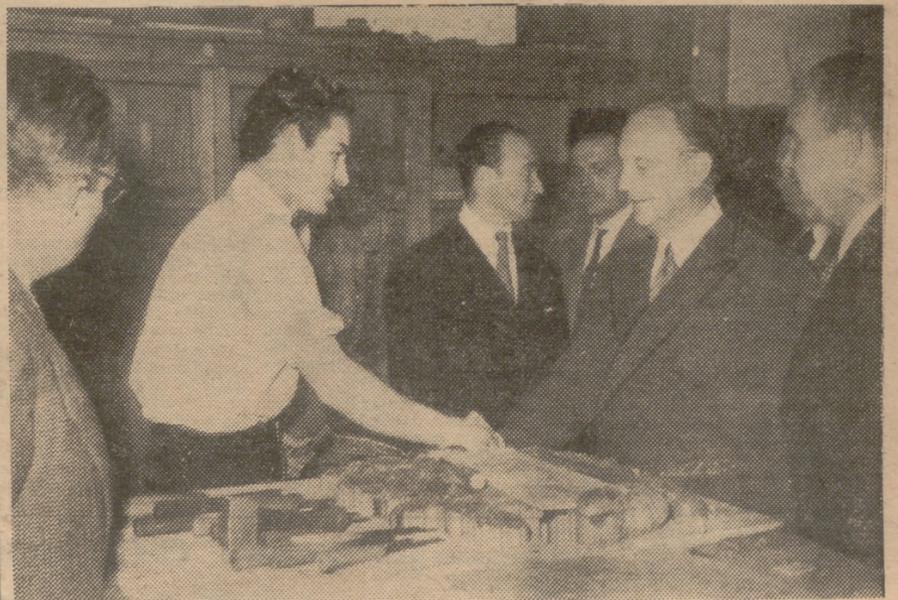
presentada por Egipto y aprobada, con ligera modificación, por unanimidad. Dice así: "En vista de la insegura situación y de las persistentes negativas para conceder a los pueblos de Africa del Norte su derecho de autodeterminación, la Conferencia afroasiática declara su apoyo al derecho del pueblo de Argelia, Marruecos franceses y Túnez, a la autodeterminación e independencia y apremia al Gobierno francés para que realice un acuerdo pacífico de esta cuestión sin demora." (Efe.)

CONTRASTE

BANDUNG, 22.—El primer ministro de la China comunista, Chu En-lai, ha llegado sonriente hoy a la reunión de la Comisión política de la Conferencia afroasiática. Esta actitud optimista de Chu ofrece para los observadores un contraste con la que

(Termina en pág. 4.)

FERNANDEZ-CUESTA VISITA EL CONCURSO DE FORMACION PROFESIONAL



El ministro secretario general del Movimiento, señor Fernández-Cuesta, presenció ayer el desarrollo del IV Concurso de Formación Profesional Obrera, acompañado del delegado nacional del Frente de Juventudes, directores del Certamen y otras personalidades. En la foto, el ministro estrecha la mano de uno de los participantes en el Concurso. (Foto Cifra.)

BUEN EJEMPLO

Abarata el pan y mejora su calidad

Su actitud obligó a la baja de precios en otras panaderías

VILLAFRANCA DE CORDOBA, 22.—Un panadero de esta localidad se propone abaratar y mejorar la calidad del pan. Este artículo, que hace unas semanas se vendía a 5,25 pesetas kilo, lo rebajó a 4,80, consiguiendo que los demás panaderos estableciesen este precio. En vista de ello nuevamente lo ha rebajado a 4,70. Se da la circunstancia de que además ha mejorado notablemente la calidad del pan. (Cifra.)

Con la elección de ayer se ha completado el grupo de representación sindical en las Cortes Españolas

En la elección y escrutinio para designar los treinta y dos nuevos procuradores se invirtieron más de ocho horas

Como informábamos en nuestro número de ayer, se celebraron las elecciones para completar el grupo de representación sindical en las Cortes Españolas.

La votación se inició a las cuatro de la tarde, y el escrutinio comenzó alrededor de las cinco, para quedar finalizado después de las doce de la noche. La Mesa electoral estuvo presidida por el delegado nacional de Sindicatos, secretario nacional, vicesecretarios nacionales y secretario de la Junta Nacional de Elecciones Sindicales.

Durante las ocho horas que, ininterrumpidamente se invirtieron en la votación y escrutinio, el espacioso salón de actos de la D. N. S. estuvo abarrotado de público, entre el que se encontraban, no sólo los electores, sino la casi totalidad de los candidatos a procuradores. Numerosos asistentes al escrutinio seguían el curso de éste, apuntando los votos que iban obteniendo los candidatos en relaciones nominales y estadillos improvisados. En la lectura de papeletas—cada una contenía treinta y dos nombres—se turnaron el delegado nacional, señor Solís, y el secretario nacional, señor Vizcaino. Asistieron también al escrutinio varios interventores nombrados por algunos candidatos.

Al comienzo de la votación dióse cuenta de la retirada de nueve candidatos, que son: don Luis Gómez Aranda, don Antonio González Cuéllar, don Basilio Martí Ballester, don José Matéu Ros, don Miguel Moreno Ruiz, don Francisco Muñoz Lusarreta, don Manuel Pombo Angulo, don Antonio Soler Baus y don Manuel del Valle Pando. Algunos de estos candidatos obtuvieron varios votos, que fueron anulados por la razón antes dicha.

Los electores—procuradores natos por su cargo y los elegidos recientemente—depositaron su voto por orden alfabético.

Finalizado el escrutinio, como decimos, después de las doce de la noche, quedaron proclamados nuevos procuradores sindicales en Cortes los treinta y dos candidatos siguientes, enumerados de acuerdo con la cantidad de votos obtenidos.

Don Eliseo Sastre del Blanco, 118; don Julián Isla Núñez, 112; don José González Sama, 111;

(Termina en la pág. 5.)



VENTA CUMPLEAÑOS

Por pocos días realizamos esta magnífica VENTA, para agradecerles todas sus atenciones durante nuestros treinta y cuatro años de vida comercial. En todas las secciones encontrará calidades normales, de rigurosa temporada, a estos precios bajísimos:

GOFRADOS, GLACES Y ORGANZAS EN COLOR
BLANCO PARA TRAJES PRIMERA COMUNION
19,75 pesetas

Glacés a cuadros y toille acetado para blusas	25,75 ptas.	Lanas escocesas	15,75 ptas.
Gabardina de seda, todo el colorido	25,75 "	Otras lanas escocesas	22,75 "
Preciosos estampados	29,75 "	Viellas lisas y escocesas	29, — "
Fantasías negras, inmensa variedad	29,75 "	Tweed fantasía	59, — "
Camisas verano caballero, manga corta	49 y 68, — "	Duvelinas lisas	65, — "
Camisas caballero, manga larga	77, — "	Lana fantasía para trajes de chaqueta	69, — "
		Tela salvaje	9, — "
		Vichy	11,90 "
		Vichy	15,90 "
		Españolas mantas	150, — "

SWETERS SEÑORA, MANGA CORTA
44 pesetas

Aproveche estas rebajas y por poco dinero puede participar en el concurso que hemos organizado con la colaboración técnica de Viajes Marsans, consistente en tres viajes a París, Andalucía y Palma de Mallorca. Al pagar en caja, solicite el boleto amarillo.

Nuevas Pañerías
MONTERA, 31



Uno de los electores que tomaron parte en la votación para designar procuradores en Cortes deposita su voto en la mesa presidida por el señor Solís Ruiz. (Foto Torre-mocha.)

22 abril 1855

ASI NACIO EL CUERPO DE TELECOMUNICACION

DESDE LAS SEÑALES OPTICAS HASTA EL TELEGRAFO DE HOY

Se quiso utilizar la Torre del Oro para enviar mensajes a distancia

PARA que hoy, que se cumplen cien años de la fundación del Cuerpo de Telégrafos, pueda usted recibir un telegrama a poco de haberse depositado en la ventanilla de una oficina cualquiera en cualquier punto del Globo, fué necesario que hace un siglo existiera esa inquietud por la telecomunicación. Ese afán de constante superación técnica y humana que va unido a la historia del telégrafo español.

Así, gracias a continuos esfuerzos y a meticolosas y pacientes investigaciones, se fué escribiendo un libro de oro para España: el libro del telégrafo. Una historia forjada con la abnegación de aquellos "padres de los hilos" que fueron los primeros telegrafistas.

Aparece en principio como uno de los nombres más remotos el del oficial de Marina Juan José de Lerena, a quien se debe el proyecto, en 1830, de la primera línea óptica en nuestra Península. Estaba basada en el sistema Chappe, con notables variaciones introducidas por él.

LINEA EXPERIMENTAL

Tenía esta línea un carácter más bien experimental, y se proyectaba de Madrid a Burgos, con un ramal a Valladolid. Pero al principio sólo se logró construir entre Madrid y los Reales Sitios de San Ildefonso y Aranjuez.

Era el telégrafo de entonces una especie de bastidor, en donde por medio de unas piezas móviles de regular tamaño se establecían diversas señales a cierta distancia.

Estas primitivas estaciones estaban instaladas en torres especiales. El torrero, un hombre de virtud y paciencia casi sacerdotales, pasaba el día escudriñando la torre inmediata con un

catalejo y anotando el mensaje que le enviaba. Así iba naciendo el telégrafo...

Pero, a decir verdad, nadie sospechaba entonces que aquel armatoste que algunos definían como "esqueleto de madera" constituyera la primera piedra de nuestros modernos sistemas de comunicación.

PRIMERA RED

En 1846 puede decirse que se establece en España la primera red organizada de telégrafo público. Las señales continúan siendo ópticas. Pero el sistema es distinto. Se trata de un nuevo dispositivo introducido en nuestra Península por el ingeniero naval José María Mathé.

Este sistema venía funcionando ya en Francia desde 1793, y con él se logra por fin establecer la línea Madrid-Irún, por Burgos.

En febrero de 1850 se inaugura la línea óptica de Madrid a



El heroico telegrafista del "Titanic".

Cádiz, con algunos ramales. Funcionó algunos años con normalidad. Y se asegura que pretendieron utilizar la Torre del Oro. Pero los sevillanos se opusieron rotundamente.

El sistema indicado, compuesto por unas 250 torres, sobre un total de 2.500 kilómetros, estuvo funcionando hasta 1855. A sus efectivos, aunque rudimentarios resultados, contribuyeron notablemente los abnegados torreros. Sin cuya intervención no habría podido seguir adelante.

MADRID-IRUN CON CABLE

El propio Mathé, que en 1854 había salido al extranjero con objeto de estudiar las telecomunicaciones, logra un año más tarde, en 1855, hacer funcionar la primera línea de telégrafos eléctricos de España, Madrid e Irún quedan así enlazados por un cable, con escala en Zaragoza.

Es curioso observar ya entonces la imperiosa necesidad de una comunicación constante con Europa. Más tarde otras líneas telegráficas y otros sistemas de transmisión habrían de instalarse preferentemente en esa dirección.

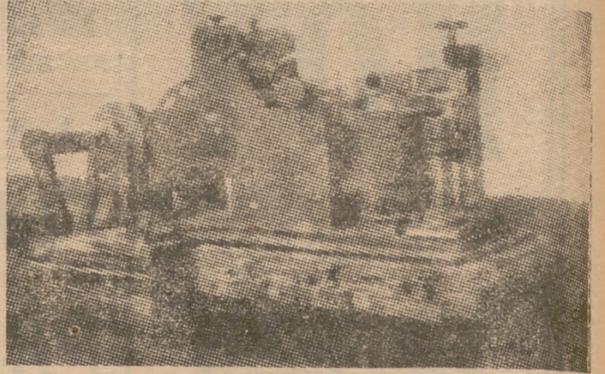
¡España había conectado definitivamente con Europa!

Se disponía al principio de 713 kilómetros de línea, con un total de 14 estaciones.

No había aparecido aún el sistema Morse, o no había llegado a España. El "Whatstone" era la última novedad. Dos agujas paralelas, accionadas indistintamente por dos electroimanes. Según el desplazamiento a derecha o izquierda de las agujas o las combinaciones entre sus movimientos, el telegrafista había de anotar y deducir las señales que observaba, sin más auxiliar que la vista y su rapidez de reflejos.

MIL CUATROCIENTOS VEINTE TELEGRAMAS EN 1855

De esta forma, en todo el año 1855, se transmitieron 1.420 telegramas privados, 710 oficiales y 490 internacionales. Uno de éstos fué el texto íntegro del discurso de la Corona en la apertura de Cortes.



El primer modelo de receptor "Morse" empleado en España. El mecanismo fué mejorado paulatinamente, hasta conseguir el tipo que aún perdura en algunas estaciones de escasa importancia.

El 22 de abril de aquel mismo año surgía una fecha memorable. Las Cortes Constituyentes aprobaban la formación del Cuerpo de Telégrafos.

Para las obras y gastos de la Corporación se estableció un crédito especial de 15 millones de reales.

En consideración a sus conocimientos telegráficos Mathé fué nombrado director general de la recién nacida Corporación, compuesta entonces por 48 funcionarios, veinticuatro torreros y 24 opositores de las más brillantes carreras. El prestar servicio en estas comunicaciones era un honor que se disputaban entonces los intelectuales.

SE INSTALA EL MORSE

Bajo el período de dirección de Mathé se instala dos años más tarde el sistema Morse, que viene a revolucionar todos los medios conocidos hasta entonces, y que ya estaba implantado en casi toda Europa.

A Mathé se debe igualmente el tendido del primer cable a Baleares. Cuando todos celebraban este gran caso de la telegrafía española, él soñaba con un ca-

ble que uniera España con Canarias, Brasil y las Antillas.

Gracias a todos estos hombres y a sus esfuerzos en pro de la telecomunicación española se ha hecho posible que hoy se depositen en las ventanillas de nuestras oficinas telegráficas 18 millones de telegramas, que se convierten en 52 millones de transmisiones.

Y es éste, sin duda, el mejor exponente del nivel alcanzado por la Corporación, y también el mejor ofrecimiento a la memoria de aquellos telegrafistas de hace cien años. ¡Cien años que han sabido aprovecharse inmejorablemente!... Porque para el reloj de la Historia un siglo no es nada.

J. CAMARERO

Con la "sotana" azul del telegrafista...

Hoy se celebra el primer centenario de las comunicaciones españolas.

Es buena una fecha en la Historia para mirar un poco hacia dentro. Para detenernos...

Si en un instante determinado pudiésemos parar la ingente maquinaria telegráfica. Si por un momento pudiéramos detener la marcha de los innumerables aparatos, veríamos al telegrafista junto a "Baudot", al telegrafista junto al "Morse" o transmitiendo en el teletipo. Al telegrafista en la ventanilla, en el "Siemens", o en el "Hugues"... O al celador arreglando una avería en la línea. Veríamos al técnico vigilando un aparato o al repartidor llevando un telegrama a su destino. Pero siempre al hombre. Ese tipo, casi legendario, que es el telegrafista. Sobre todo, el telegrafista "de pueblo". Con su guardapolvos azul y los dedos manchados de goma de pegar...

Es éste, realmente, un personaje. Todo un tipo, como se dice ahora. Cuando un vecino de la localidad se decide a presentar a su chico a unas oposiciones, pregunta al telegrafista. Cuando hay duda sobre cualquier cosa, ya se sabe la palabra del telegrafista decide.

Es, sin duda, el funcionario de telégrafos una mezcla de maestro y juez de paz. La voz autorizada en el pueblo y una figura influyente. También es un eslabón de la Hermandad del Telegrafista. Ese amigo que todos tienen en cada pueblo, en cada ciudad, como si fuera un maravilloso "tío de América" que resuelve admirablemente las pegas al compañero forastero que cae por allí.

Pero aparte de esto, y de tomar café con el alcalde y con el médico todas las tardes, el telegrafista abre su ventanilla, se sienta en su aparato y entonces... ¡Gracias a su labor callada y sin alardes, se hace posible la comunicación con el mundo! Gracias al telegrafista. Llegan esos diez durillos, que a veces estaban haciendo tanta falta.

Para el telegrafista, en general, no existen fiestas. Es decir, sí. Pero al reyés. Por Pascuas, por San José... y otras fechas señaladas, cuando todo el mundo descansa, él trabaja más que nunca. Porque en esos días es cuando se bate el récord de telegramas transmitidos.

El telegrafista, vestido con su "sotana" azul, es casi un sacerdote. Después de haber transmitido en una tarde trescientos telegramas en cualquier centro de cierta importancia. Después de que ha pasado por sus manos, a lo mejor, un giro de cincuenta mil pesetas, se va a la cantina, se toma un café. ¡Y tan contento!—C.

COLABORACION

LA CARRERA TRAS EL MILLON

SE ha acusado a nuestra civilización moderna de materialista, y nadie puede negar que esto es verdad. También es cierto que este materialismo es la más grave amenaza que pesa sobre esa civilización, según ha reconocido el propio Toynbee, que sabe algo de estas cosas.

Para mí, este materialismo que se nos ha metido en los huesos tiene una expresión concreta y atroz en un hecho fácilmente observable, que vale para la mayoría de los hombres y sobre todo de los jóvenes: la mayor aspiración de éstos es llegar a ser millonarios. El ser millonario parece ser hoy el ideal—no se le puede llamar de otra manera—del ciudadano 1955.

Si esta aspiración tiene un sentido tan profundo, y si está tan hondamente agarrado al corazón del hombre, es por que, viviendo en una sociedad materialista, la riqueza, el dinero, es el único instrumento de conquista de los bienes de esa civilización, cuya ley puede expresarse así: todo se vende y todo se compra.

La verdad es que no se pueden hacer grandes reproches a los que apuestan su vida al millón, porque fuera de lo que puede conseguirse con dinero, apenas se les ofrece algo que merezca la pena. Si acaso, vagas consolaciones retóricas, que a veces tienen todo el alarmante aspecto de una burla. Aquello de "pobre, pero honrado" se ha desdoblado en una ecuación: precisamente se es pobre por ser honrado, aunque no siempre la deshonra vaya acompañada por la fortuna.

El espíritu de esta época fué sintetizado una vez por Salvador Dalí: "El hombre que a los cuarenta años tiene todavía que tomar el autobús es que es tonto." A esto contestó García Escudero que el hombre que a los cuarenta años se preocupaba por el hecho de tener que tomar el autobús, decididamente era tonto. Poco más o menos, esto fué lo que dijo García Escudero, y yo suscribo su apreciación.

Pero lo cierto es que los hombres de cuarenta años, en su mayoría, se consideran íntimamente fracasados por no tener coche propio. Y, en cierto modo, también tienen razón, porque es muy difícil resignarse a no tener automóvil propio cuando puedan tantos por las calles, puestas en ellas por una civilización mecánica que nos pertenece a todos, pues de ella vivimos. Este que pudiéramos llamar resentimiento social, es agudizado por el hecho de que el hombre del autobús sabe que el tener o no tener coche no tiene absolutamente nada que ver con las virtudes ni con los defectos, con el saber ni con la ignorancia. Es nada más que suerte, y mala cosa es que la suerte se haya erigido en agente distribuidor de la riqueza. La suerte, así entendida, procede muchas veces de una mala organización de la sociedad, de cierto caos reinante en su jerarquización de valores humanos.

Bueno. Todas estas livianas reflexiones me las ha sugerido la muerte de Alberto Einstein. De su famosa teoría de la relatividad, no sé nada y creo que esto le pasa a casi todo el mundo, incluidos muchos matemáticos. Cuando yo estudié física, en el bachillerato, la revolución einsteiniana todavía no había llegado a los libros de texto. No sé si habrá llegado ya.

No estoy, pues, en condiciones de calibrar su trabajo científico. Me resigno a saber que ha sido muy importante. Pero en cambio, sí estoy en condiciones de medir su valor humano. Para mí, Einstein encarnaba eso que se llama un sabio. Lo mismo que sir Alexander Fleming o Waksman.

Pues bien; resulta que los creadores de esta civilización material nuestra siguieron tomando el autobús mucho después de cumplir los cuarenta años y a todos nos consta que esto les importaba un rabano. Einstein vivía modestamente en Princeton, y cuando recibió el Premio Nobel distribuyó el dinero en obras de caridad. Sir Alexander Fleming no sacó un céntimo de la penicilina, y lo mismo le ha ocurrido a Waksman con la estreptomocina. Ahora, el doctor Salk, descubridor de una droga contra la parálisis infantil, recibirá como premio 10.000 dólares anuales vitalicios, que no ha pedido a nadie.

Ocorre, en una palabra, que los sabios no aspiran a ser millonarios. Ocorre que los mejores cerebros alumbrados por nuestra civilización no se sienten fascinados por la magia moderna del dinero. El ideal de la sabiduría ha ido siempre unido a la austeridad, y esto nos dice que si el saber ha progresado mucho, el sabio está encajado, desde Sócrates a nuestros días, en un tipo humano definitivamente redondeado.

Yo creo que la ciencia, aun la ciencia materialista, se hace con el espíritu y espiritualmente. Sin él, no hay ciencia. Si Einstein hubiese pensado en ganar un millón, probablemente habría sido un mal matemático y hubiese dejado en paz al Universo, pues especular sobre él nunca ha sido un buen negocio.

Con motivo de su muerte, he leído muchos trabajos sobre su obra. Pero como hemos quedado en que pertenecemos a una civilización materialista, sus panegiristas han reparado mucho más en su obra que en su vida. Y a mí me parece que ésta tiene, humanamente, mucho más valor que aquella. La ejemplaridad de la vida de un sabio pienso yo que puede ser mucho más útil que la desintegración del átomo. En todo caso, una cosa no estorba a la otra.

Para los tiempos que estamos viviendo es muy reconfortante saber que se puede llegar a ser un hombre respetado, venerado y útil a la Humanidad sin necesidad de tener un millón y aunque después de los cuarenta años haya que hacer "cola" para el autobús.—M. BLANCO TOBIO.



Pérez Santano, inventor de un sistema "duplex", que se aplicó al aparato "Hugues" en 1892, y que le valió la medalla de honor en la Exposición Internacional de Telegrafía.



Daniel Blanco, campeón de Morse en 1902. Era capaz de transmitir un telegrama con cada mano y recibir a oído un tercero, que iba dictando.

LA AMISTAD hispanonorteamericana

NUEVA YORK, 22.—"Journal American" publicó con la firma de Bob Considine y bajo el título "España es nuestra amiga", una información fechada en Madrid.

"Sólo en el pasado un puñado de años desde que los Estados Unidos siguieron al bloque comunista en las Naciones Unidas en la invocación de sanciones diplomáticas contra España. La Polonia comunista presentó la moción original. Su representante, algún desgraciado papagayo instruido por la delegación de sus amos, aseguró, calurosamente que España albergaba a especialistas alemanes de la bomba atómica, quienes estaban liberando en secreto la energía nuclear.

Jamás explicó cómo esos especialistas podían producir bombas atómicas en España, cuando los primeros físicos alemanes no habían logrado fabricarla para Hitler en la industrializadísima y adelantadísima Alemania.

Saltados unos años, verdaderamente pocos, ocupemos un sillón en el Castellana Hilton y escuchemos a un oficial del Estado Mayor, del general August Kissner, jefe de nuestra Misión militar:

"Jamás hemos trabajado con gente mejor que los españoles. Son honrados y trabajadores, y tienen la misma opinión del comunismo que nosotros. ¿Qué más puede pedirse en el mundo de hoy día?

Las bases aéreas están completándose. Estamos en el proceso de construcción o reconstrucción de cuatro grandes bases aéreas conjuntas.

Todo el trabajo es español. Los contratistas españoles presentan unas proposiciones asombrosamente baratas, y realizan buen trabajo. Todo el mundo parece contento, salvo Rusia." (Efe.)

CORRESPONSAL ES DE PUEBLO

EN EL EXTRANJERO

ESPAÑA ESTA DE MODA EN LOS ESTADOS UNIDOS

Conversación con FOSTER DULLES

NUEVA YORK. (Crónica de nuestra corresponsal.)—Iba yo ayer noche paseando por Park Avenue cuando se me ocurrió pararme delante de una lujosa botica. De esas boticas americanas en las cuales hay en verdad de todo.

Su gran escaparate de cristal relucía bajo las luces de neón. En el centro vi un capote de torero con una montera. En una esquina un clavel rojo, y distribuidos por el ancho escaparate una serie de brillantes barras en formación, como si fueran soldados. Luego un anuncio grande, de esos anuncios que se meten por los ojos:

"Elena Rubinstein tiene el honor de presentar su nuevo lápiz de labios color "pink of torador".

"Pink of torador"! Las barras eran de un color rojo muy atractivo, y, fijándose bien, estaban colocadas sobre litografías de Goya.

Así, de pronto, en ese pequeño y frívolo objeto, vi reflejado algo que yo llevaba meses sintiéndolo sin poderlo expresar: España está de moda.

No conozco a Elena Rubinstein, ni siquiera uso sus productos; pero sé muy bien cuál es el sentido comercial de estas grandes casas de cosméticos, cómo le dan al pueblo lo que el pueblo quiere. Son mejores institutos para medir la opinión que el propio Gallup.

Si Elena Rubinstein lanza un lápiz rojo de torero es porque sabe muy bien que hay millones de americanas que sueñan con ir a España, es porque sabe lo que España significa hoy en los Estados Unidos. Nunca estas cosas se lanzan a gastar millones en publicidad así a tonteras y a locas.

Nuestro país es hoy lo que Francia era en los años cuarenta.

¡Qué curioso es haber vivido para verlo! Ha pasado ya la época de las vacas flacas, cuando el haber sido pioneros en la lucha contra el comunismo era casi como un estigma, cuando la Brigada Lincoln aún se atrevía a desfilar con todos los honores el día en que nosotros celebramos la Fiesta de la Raza y Nueva York celebra el descubrimiento de América por Italia, cuando todos los países europeos recibían el maná del Plan Marshall y España estaba sola, cuando un cronista español en Norteamérica también se sentía solo en un ambiente en cierto modo hostil.

Ahora una se siente como una moderna cenicienta a quien acaban de transformar una calabaza y unos ratones en una carroza y unos caballos.

Mirando el lápiz "pink of torador", una no podía por menos de recordar que está aquí el ministro de Agricultura español, recibido con todos los honores: que es el tercer ministro español que visita los Estados Unidos en los últimos tiempos, y que no será el último.

Cuando, tras hacer un largo recorrido por los Estados Unidos, se vuelva a España el señor Cavestany llegará el ministro de Marina.

Por primera vez en la historia de las relaciones diplomáticas entre ambos países, el secretario de Estado, Mr. Foster Dulles, ha cenado en la Embajada de España, siendo él y su esposa, mistress Dulles, huéspedes de honor del embajador de España y la condesa de Motrico.

En esa misma cena estaba presente el almirante Radford, considerado como uno de los hombres más poderosos de América, jefe del Estado Mayor conjunto, cuyos sentimientos pro españoles son del dominio público.

Casi trescientos mil americanos pasarán esta primavera por la Península Ibérica, y acaso entre los visitantes americanos se cuente en un futuro próximo uno de los más ilustres.



avión experimenta una sensación de alivio pensando que ya nadie puede distraerle ni desviar su trabajo, pues, aun en el avión, Mr. Dulles continúa trabajando.

Recordando la Conferencia de paz con el Japón, que se celebró en San Francisco, le dije que entonces tuvo la certidumbre de que iba a ser el próximo secretario de Estado. Mr. Dulles me dijo que casi todo el mundo tenía esa certidumbre, siempre y cuando triunfaran los republicanos.

Según el ministro americano, la Conferencia de paz con el Japón fue la más dramática de todas a las que asistió en su vida.

Pensando en esta conversación seguí andando. Una serie de imágenes venían a mi memoria: la recepción de los periodistas de Washington en honor del embajador Arelliza, la Exposición de dibujos de Goya en la National Gallery, el suplemento del "Herald Tribune" dedicado a España, las telas y muebles sobre motivos españoles creados por Dorothy Draper, la visita de David Lawrence y de Fulton Lewis Jr. a España, la entrevista del Caudillo con la senadora Margaret Chase Smith y la impresión que su figura produjo entre los americanos.

Mr. Dulles repuso que, por el contrario, viajar le descansaba. Cuando se cierra la puerta del

EL TERCER "TUMBO" DE IRIS MARGA

Miscelánea argentina

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal.)—Vamos a recoger una síntesis de las pequeñas cosas que pasan en esta gran ciudad. O en el país, mejor; ya que en todas partes hay sucedidos, algunos interesantes, como la fractura de un brazo de Iris Marga, la actriz guapa que quieren mucho los porteños y que tendrá todavía algunos días de reposo antes de retornar a las tablas. J. Marga, cuando iba a sus tareas cotidianas, en el vestíbulo —por qué se llamará a tal sala "hall" habitualmente, teniendo este nombre (vestíbulo) tan bonito?—tropezó con una nena chiquita y, por no atropellarla, hizo una "maniotbra" y dió contra una puerta. Cayó como cualquier criada en la acera y, desde allí, al hospital... Y a su casa. El médico le dijo que si pesara medio kilo más, la caída hubiese sido dramática. Iris Marga pesaba lo justo, o sea, medio kilo menos...

Pero ésta casi no parece noticia. Hay que añadirle que es el tercer tumbo importante que se da Iris Marga. Como "a la tercera es la vencida", Iris quedó nueva, como quien dice. Y noticia es que aquí vamos a tener una saturación glarificante de aceite de hígado de halena. Pues durante un año justo se han cazado 1.075 ballenas, cuya producción arrojó 9.091 toneladas de dicho producto. La tonelada vale cien dólares y se destina a la fabricación de jabones, glicerina, fertilizantes y explosivos...

Tras dos casos de la capital, vamos a la Rioja Argentina, cuyo Poder Ejecutivo acaba de reconocer al algarrobo como planta simbólica de la comarca. En adelante, pues, el escudo de la Rioja llevará al algarrobo, plantado como respaldo de mil sugerencias, donde lo ancestral y poético tienen cabal expresión de las "esencias localistas"...

Un carguero argentino, allá en las costas de Brasil, descubrió a un bicharraco enorme. Se acercó y no pudieron identificarlo los tripulantes. Todavía no estaba totalmente devorado por las aves y, entre algunas comprobaciones más, vieron que la piel tenía una profundidad de cinco centímetros. Pese al olor nauseabundo, los valientes marinos comenzaron a hachazos y se trajeron restos del animal, que han sido entregados al Museo de Ciencias Naturales, donde los estudiosos se van a entretener largas jornadas. Por lo visto, se trata de un ejemplar curioso, a juzgar por la cabeza y otros huesos. Aseguran que es un monstruo "abisal" marino y que carece de costillas. Ahora, cuando lo reconstruyan, sabremos de qué se trata, si es que se hacen las cosas con seriedad...

Contrabando. Ha aparecido una nueva partida en el puerto de Buenos Aires: Su importe, cinco millones de pesos. Días antes se descubrió también opio legítimo en gran cantidad. Procedencia, múltiple. Pero la mayoría de las prendas parece que eran norteamericanas, como los despampanantes coches que llevan algunas rubias por estas calles del Plata... Menos mal que los "Packard" no son los mejores...

La inocencia es a veces más sensata que la "sabihooduria". Tal lo revela la actitud de un grupo de niños que, habiendo encontrado a un caballo abandonado en plena calle, con una herida y todo, se apresuraron a alimentarle y curarle. Parece que su amo le había dejado a ver si se moría. Una vez curado, cuando el caballo fué arrebatado por un aprovechado y llevado a Dios a dónde, un importante diario publicó una crónica a tres columnas con el emocionante relato y la fotografía del "pibero" arrebatero que tan humanamente cuidaron del desdichado equino.



de los alumnos, que sumaron varios centenares, y lo recaudado —una suma sobre los 50.000 pesos—fué equitativamente distribuido entre ellos, de acuerdo a la puntuación alcanzada por cada uno. ¡Esto es digno de difundir por el valor fundamental que puede consubstanciar para los demás alumnos, aunque no sean argentinos ni de la citada dependencia!... El sistema me parece sumamente importante y de positivos resultados en casos semejantes. Cabe agregar que con las obras previamente se celebró una gran exposición...

Entre otras curiosidades, citaré la lucha de las autoridades agrícolas de Rosario contra los "congós" y "varilleros", variedades de pájaros que causan daños a la agricultura y que se están combatiendo con escudrillas de aviación... Y otra interesante noticia: la vacuna preventiva contra diversas enfermedades será realizada a domicilio en Buenos Aires, según acaba de disponer una orden de Salud Pública. Esta labor será hecha por personal especializado, que extenderá, además, los certificados correspondientes.

Yo he leído con atención la nota y, en el fondo, confieso que se debe aplaudir la acción infantil, noble y desinteresada, para estimular los gestos así, incluso hacia las personas caídas, por parte de las gentes grandes...

La Escuela Nacional de Cerámica, donde centenares de jóvenes cursan anualmente sus estudios, ha subastado las obras

LA SENSACION DE PARIS



Estamos acostumbrados a que la sensación de París consista en un vestido sensacional, no menos sensacionalmente relleno. Mas, por una vez, la sensación de París consiste en este magnífico Monsieur Coulon, que es el personaje que mejor adereza las múltiples excelencias que pueden derivarse de los humildes y sabrosos compañeros de San Antón. La sensación, pues, de París la constituye hoy un cocinero. Aunque algunos maliciosos apunten que, quizá hoy, y siempre, la haya constituido el cerdito. (Foto Torremocha)

STASSEN RECONOCE QUE ES ESCASA LA AYUDA ECONOMICA A ESPAÑA

Al SECRETARIO de AGRICULTURA, BENSON, LE GUSTARIA VISITAR NUESTRO PAIS

WASHINGTON, 22.—El director de la Administración de Operaciones en el Exterior—F. O. A.—, Mr. Harold E. Stassen, ha manifestado al ministro de Agricultura, señor Cavestany, que reconoca necesaria una mayor ayuda económica para reforzar la economía española, a fin de que España pueda convertirse en un aliado valioso, según informan los circuitos diplomáticos.

Agregan que Stassen expresó un vivo interés por los problemas económicos de España, y dijo que como España no había disfrutado del Plan Marshall, era necesario para Estados Unidos darle nueva ayuda en el próximo año fiscal, que comienza el 1 de julio próximo.

Stassen no entró en detalles en cuanto a la forma en que sería prestada esa ayuda. Su interés por este asunto fué motivo de gran satisfacción para el ministro español.

Por su parte, el presidente del Banco de Exportación e Importación, general Glen Edgerton, ha dicho al ministro español de Agricultura que el Banco tiene muy buen concepto sobre España con respecto a la concesión de empréstitos, y que la entidad sabe que España paga sus deudas rápidamente.

La cantidad que probablemente se concederá a España en virtud del Programa de Ayuda Exterior para el próximo ejercicio presupuestario oscilará alrededor de unos veintiocho millones de dólares. En los medios oficiales se reconoce que no es mucho, pero se cree que es todo lo que puede pedirse en vista de la actitud del actual Congreso contra la ayuda directa para nadie, excepto para el Extremo Oriente.

España podrá conseguir además préstamos del Banco de Exportación e Importación. Algunas adquisiciones de material en Ultramar le facilitarán también una valiosa afluencia de dólares de gran interés para su economía.

El señor Cavestany, acompañado por el embajador de España, señor Arelliza, ha visitado al secretario del Interior, Mr. Douglas

McKay, quien dió una detallada explicación de su Departamento, mientras funcionarios destacados exponían, a su vez, los programas relacionados con los problemas de la tierra y del agua.

Por la noche, el señor Cavestany ofreció una comida familiar al secretario norteamericano de Agricultura y su familia.

Hoy, el ministro español visitará la granja experimental de Belsville, dependiente del Departamento de Agricultura, así como otras varias. Por la noche, el embajador ofrecerá una cena en honor del ministro español y después los invitados asistirán a un espectáculo de danzas españolas por la compañía de Vicente Escudero.

A BENSON LE GUSTARIA VISITAR ESPAÑA

Durante la cena ofrecida por la Embajada española al secretario norteamericano de Agricultura, Ezra Taft Benson, éste declaró al ministro español, señor Cavestany, que tanto a él como a su familia les agradaría visitar España.

El señor Cavestany te aseguró que serían calurosamente recibidos en cualquier momento. (Efe.)

EL PRESIDENTE DEL BRASIL LLEGA A LISBOA

LISBOA, 22.—A las once y media de la mañana desembarcó en la plaza del Comercio, del cruce-ro "Tamandere", que procedía de Casablanca, el Presidente de la República de los Estados Unidos del Brasil, Café Filho. Al amanecer, el "Tamandere" fué saludado en alta mar por una fragata y tres destructores de la Armada portuguesa. (Efe.)

UNAS PALABRAS CON EL SECRETARIO DE ESTADO

Hablando con el secretario de Estado, Mr. Dulles, le pregunté: —Mr. Dulles: ¿cuándo irá usted a España? El ministro repuso que deseaba visitar nuestro país. No ha estado en él desde el año 1932. Acaso si la próxima reunión de la N. A. T. O. es, como se espe-

Información de EXTRANJERO

A doce millones de dólares se elevan los daños causados en Volos por el terremoto

ATENAS, 22.—Los terremotos en la región de Tesalia Oriental han afectado casi exclusivamente a la ciudad de Volos. Los daños materiales son importantes. Algunos edificios construidos con cemento armado y piedra han quedado en pie. Dos grandes hoteles construidos con los mismos materiales han quedado intactos en cuanto a las fachadas, pero en su interior se han producido derrumbamientos.

El vicepresidente del Consejo, Panayotis Canellopoulos, regresó a Atenas, procedente de Volos. Ha declarado que el 82 por 100 de las casas han sido evacuadas por los habitantes de la ciudad. El alcalde de la ciudad, Jorge Kartalis, ex ministro de Coordinación, calcula los daños materiales en una cifra equivalente a 12 millones de dólares.

Las autoridades han tomado las medidas pertinentes para cubrir las necesidades de la población. La Intendencia Militar ha comenzado la fabricación de pan para su distribución entre los habitantes de Volos. El número de víctimas se limita a siete muertos y sesenta heridos. Hoy llegarán 1.500 tiendas de campaña para albergar a los sinistrados. Para hoy se espera la llegada de los Reyes de Grecia.

El último temblor de tierra se registró a las nueve y dos minutos de la mañana de ayer. Varios buques de guerra han zarpado urgentemente con víveres, medicamentos y ropas. (Efe.)

LAWTON INFORMA A EISENHOWER DE LA GRAVE SITUACION EN INDOCHINA

INCURSION REBELDE EN UNA BASE FRANCESA

WASHINGTON, 22.—El general Lawton, enviado especial del Presidente Eisenhower a Indochina, informa personal y urgentemente al mismo sobre la amenaza de guerra civil en gran escala en dicha nación.

Collins, que regresó ayer de Saigón, celebrará a las diecisiete de hoy una conferencia con el Presidente, acompañado del secretario interino, Herbert Hoover, jr. Collins celebrará otras conferencias con altos funcionarios, y se espera se determine en ellas si los Estados Unidos continúan apoyando al primer ministro vietnamita, Ngo Dinh Diem, o se inclinan ante la presión francesa para dimitirlo. Collins califica la situación de grave.

REBELDES EN LA ZONA DE TONKIN

SAIGON, 22.—A partir de primera hora de hoy "regimientos rebeldes" han penetrado en la zona de Tonkin, rica en minas de carbón, y en la región de Camfa, al nordeste del puerto de Haifong, la última base que le quedaba a Francia en el Vietnam Septentrional.

De acuerdo con las estipulaciones de la tregua de Ginebra el verano pasado, estas zonas y Haifong quedan bajo el dominio del Vietnam Septentrional el 19 de mayo. (Efe.)

Progreso de las conversaciones francotunecinas

PARIS, 22.—Francia y Túnez han firmado un protocolo de acuerdo sobre los puntos más importantes para la concesión de la reglamentación autónoma al Protectorado de Túnez.

Francia mantiene en Túnez el control de los asuntos extranjeros y de defensa, bajo el proyectado Tratado de autonomía. No obstante, la mayor parte de los poderes internos pasarán a los tuneceños, si bien de forma gradual.

Triunfo de las ranas amarillas

A LAS TRES HORAS DE COMBATE, LAS NEGRAS SE RETIRAN A SUS CHARCAS

KUANTAN (Malaya), 21.—Un ejército de ranas amarillas ha librado una dura batalla con otro de ranas negras. Es la segunda guerra entre estas clases de batracios que se lleva a cabo en seis meses.

En realidad, la guerra obedece a la rivalidad amorosa entre los machos en esta época. Sin embargo, las hembras también toman parte en la lucha.

Las amarillas han ganado el combate. Las ranas negras se retiraron en desorden a sus charcas. La batalla duró tres horas. No se informa acerca del número de bajas que se ha producido por ambas partes. (Efe.)

MAGNICAMENTE SITUADA
NAVE, TIENDAS, TRES PLANTAS Y TERRAZAS. COMPLETAMENTE LIBRE. INFORMES. DE 2 A 3. TELEFONO 282588

HOY RESPONDEN LOS OCCIDENTALES a la propuesta rusa sobre Austria

WASHINGTON, 22.—El embajador austriaco en Washington, Karl Gruber, ha conferenciado con el subsecretario de Estado adjunto, Robert Murphy, y después de la entrevista manifestó a los periodistas que la respuesta occidental a Rusia, en cuanto al propuesto Tratado austriaco, "podría llegar muy pronto". Añadió que la respuesta "será claramente positiva, pero no muy prolija en detalles". Cuando se le preguntó si esperaba ver, por fin, la firma del Tratado austriaco, Gruber respondió: "Es probable".

ENTREGA DE NOTAS EN MOSCU

WASHINGTON, 22.—Se espera que los embajadores de los Estados Unidos, Gran Bretaña y Fran-

cia entreguen hoy, viernes, en Moscú, notas idénticas, abogando por una pronta conferencia de los embajadores en Viena sobre el Tratado del Estado austriaco, según se afirma en fuentes diplomáticas de esta capital. Señalan éstas que tal reunión bien pudiera celebrarse el lunes próximo, aunque es posible se demore unos días y tenga lugar, ya con la participación austriaca. Indican tales fuentes que el principal objeto de la reunión sería aclarar la actitud soviética, ya que Rusia ha hablado tan sólo en cuanto a la necesidad de que Austria permanezca neutral, pero no ha aclarado cómo deriera lograrse esto. (Efe.)

PROPONEN REUNION DE EMBAJADORES

LONDRES, 22.—Los tres grandes propendrán a Rusia una reunión de los embajadores de las cuatro potencias en Viena, con el fin de redactar un borrador de Tratado de Paz con Austria, según han anunciado fuentes diplomáticas autorizadas.

Las tres grandes potencias han acordado la solución austriaca, dejando de lado la propuesta rusa de una Conferencia de ministros de Asuntos Exteriores. (Efe.)

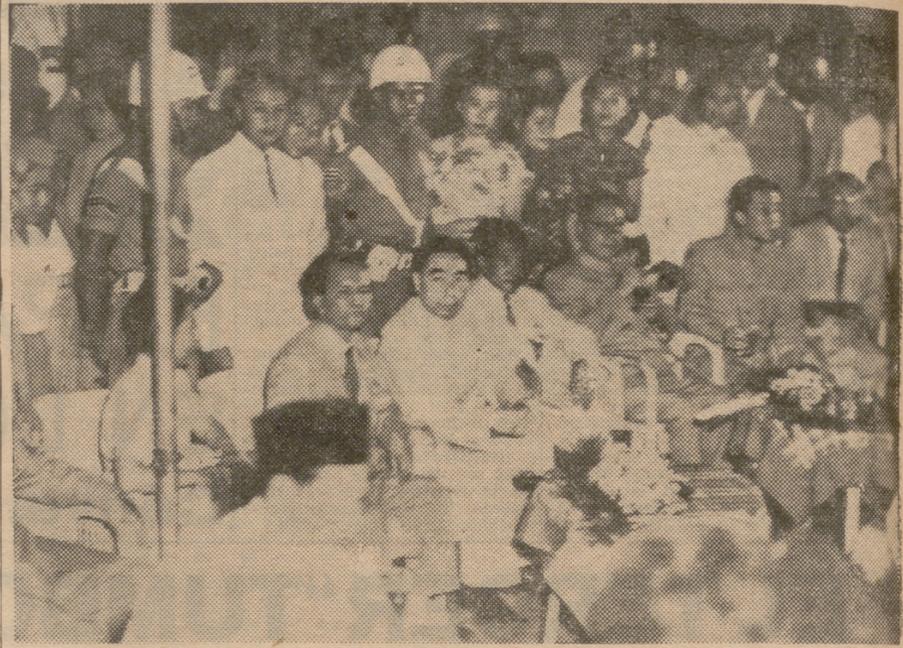
Sindicato Nacional de Ganadería

Se convoca concurso-subasta para adjudicar la construcción de la "GRANJA-ESCUELA DE CUNICULTURA", con un presupuesto de ejecución por contrato de CIENTO OCHENTA Y NUEVE MIL OCHOCIENTAS NOVENTA Y CINCO pesetas CON VEINTE céntimos (189.895,20), teniendo en cuenta que los licitadores deberán presentar sus propuestas antes de las DOCE HORAS del día 6 de mayo de 1955 en las oficinas del citado Sindicato. Huertas, 26; que la apertura de pliegos tendrá lugar el día 7, a las DOCE HORAS y en las mismas oficinas, y que la fianza provisional que habrán de depositar en la Caja del repetido Sindicato Nacional de Ganadería asciende a la cifra de TRES MIL SETECIENTAS NOVENTA Y SIETE pesetas CON NOVENTA CENTIMOS (3.797,90).

El proyecto y el pliego de condiciones estarán a la disposición de los concursantes en las oficinas del tantas veces repetido Sindicato Nacional de Ganadería de diez a una de la mañana y de cuatro y media a siete de la tarde.

Madrid, 18 de abril de 1955. Firmado: Diego Aparicio.

CHU EN-LAI, ALTERNA EN SOCIEDAD



El jefe del Gobierno de la China comunista, Chu En-lai, pese a sus acendradas convicciones políticas, ha tenido la burguesa "debilidad" de ser el anfitrión de una fiesta de sociedad celebrada en Yakarta con motivo de la Conferencia afroasiática de Bandung. Durante la recepción, el personaje comunista hizo personalmente los honores a sus invitados e invitadas. (Foto Cifra.)

LA CONFERENCIA DE BANDUNG

(Viene de página primera.)

adoptó ayer, cuando abandonó la reunión después de escuchar el ataque de John Kotelawala contra el imperialismo y colonialismo comunista. (Efe.)

ACUERDO ENTRE CHINA ROJA E INDONESIA

BANDUNG, 22.—La China roja e Indonesia han firmado hoy, viernes, un acuerdo secreto por el cual se resuelve la ya larga disputa acerca de la ciudadanía de los tres millones de chinos que actualmente viven en Indonesia. (Efe.)

LA AUTONOMIA A TUNEZ

BANDUNG, 22.—El primer ministro egipcio, Nasser, se ha felicitado de que Francia y Túnez hayan firmado el protocolo para la concesión de la autonomía a este último país. "Si tal noticia es cierta—dijo—todos nos alegramos, y tenemos la esperanza de que otros problemas del África del Norte francesa que se hallan actualmente pendientes de resolución, encuentren también una salida pronta." (Efe.)

SESION APLAZADA

BANDUNG, 22.—La Comisión Política ha aplazado hoy su sesión secreta a las once cuarenta y cinco (hora local) (cinco quince) hora española. (Efe.)

PETICION DEL VIETMINH

BANDUNG, 22.—El primer ministro adjunto de Ho Chi Minh, Pham Van Dong, ha invitado a los Gobiernos de Francia y de Asia y Africa a establecer relaciones diplomáticas con el régimen comunista del Vietnam. En su declaración expone "la sinceridad, el espíritu realista y la voluntad de paz del Vietminh y se compromete a desarrollar relaciones amistosas con las naciones amigas, especialmente China comunista, India, Birmania e Indonesia". Pham hizo mención especial de Francia declarando que su Gobierno "está dispuesto a restablecer sus relaciones diplomáticas, económicas y culturales sobre la base del respeto de la soberanía de la república del Vietnam y de acuerdo con los principios de igualdad y beneficio mutuo".

CONDENA DEL COLONIALISMO

BANDUNG, 22.—El texto de la resolución por la que se condena el colonialismo, sometida a la Conferencia por Irán, Iraq, Libia, Noruega, Pakistán, Filipinas, Sudán, Turquía y Liberia, es el siguiente:

"La Conferencia afroasiática, habiendo considerado el problema de los pueblos dependientes y de lo aciago que resulta el hecho de la dominación, explotación y sojuzgamiento en cualquiera de sus formas:

1. Declara su fe en la dignidad y valor del hombre y en el derecho de los pueblos a la libertad e independencia.
2. Condena todas las formas de dominación de los pueblos, bien sea política, social, económica, cultural, intelectual o bien espiritual.
3. Condena todos los tipos de colonialismo, incluyendo las doctrinas internacionales que son el resultado de los métodos, tales como la fuerza, la infiltración y la subversión.
4. Hace un llamamiento a cada uno de los miembros de esta Conferencia, así como los de otras naciones, para que se refrenen hasta lo indecible en la práctica del colonialismo, en

cualquiera forma que pudiera darse." (Efe.)

LA FORMULA KOTELAWALA FRACASARA

La propuesta hecha en Bandung por el primer ministro sir John Kotelawala—acuerdo por el

que Formosa sería colocada bajo la tutela internacional—es considerada en Washington como un esfuerzo bien intencionado en pro de la paz, pero "incapaz de conseguir un apoyo adecuado". (Efe.)

GRANDES PREMIOS EN METALICO TODO EL AÑO! Exija, al comprar lámparas OSRAM, el Calendario de Bolsillo OSRAM para 1955, que le dará la suerte, y el BOLETO para el CONCURSO OSRAM 1955. De haberse agotado, solicítelos a OSRAM, S. A., Apartado 251. MADRID

BODA REAL EN JORDANIA



En Amman, capital de Jordania, se ha celebrado la boda del Rey Hussein, de diecinueve años de edad, con la bella princesa Dina Abdul Hamid. Esta vestía un modelo de traje nupcial creado por un célebre modisto italiano y valorado en unos cuatro mil dólares, ya que el cuerpo del vestido iba bordado en oro y salpicado de pequeñas piedras preciosas. (Foto Cifra.)

EL TEMPORAL ORIGINA GRANDES DANOS EN GALICIA

Lluvias intermitentes en Madrid

Seguimos en el disfrute de un tiempo lluvioso que, a juicio de los técnicos, es oro para el campo. Mientras lo sea, puede la lluvia continuar, aunque particularmente nos produzca algunas molestias, verbigracia, deterioro de las prendas de vestir y calzar y también eso de no hallar un taxi a mano cuando no se puede o no se quiere ir a pie. Pero, en fin, si comporta tantos beneficios, nos inclinamos ante el triunfo de la espiga, y por nosotros otros que calga, a ser posible, sólo la necesaria para el auge agrícola, que a su tiempo la desea y a destiempo la detesta, pues, como se sabe, tanto se peca por agua de menos como por agua de más.

Según el Observatorio, continuará el tiempo inestable, con chubascos intermitentes en Galicia y las cuencas altas del Ebro, Duero y sistema Ibérico. En las regiones occidentales se apreciará más tarde una pasajera mejoría, que se extenderá hacia el Centro, aunque todavía se producirán algunos chubascos aislados de intensidad decreciente. Nubosidad abundante en Levante y Baleares.

Temperaturas extremas de España: Máxima, de 24 grados, en

Sevilla y Córdoba, y mínima, de 7 grados, en Avila, Palencia, Soria y Teruel.

Hoy, en Madrid: 10,8 grados a las siete de la mañana, y 13,6 grados a las trece horas.

DANOS DE LA TORMENTA

Nuevas noticias sobre la situación en que han quedado los campesinos de la comarca de Carballino, afectada por la fuerte tormenta, dan cuenta de que 40 lugares de cuatro parroquias de aquel término, habitados por humildes campesinos cuya economía está casi exclusivamente basada en el viñedo, han sufrido daños de gran consideración. El viñedo ha quedado prácticamente improductivo para dos años, y las huertas están arrasadas. La tormenta derruyó muchos muros y cubrió de arena prados y terrenos de labranza.

También en la comarca de Corballo han sufrido grandes daños los viñedos.

Aunque con poca intensidad, también llovió en Oviedo.

Finalmente se registraron algunas precipitaciones en Puerollano, Almadón y Villafranca de Górdoba, con gran alegría de los labradóres.

Información NACIONAL

Queremos ser fuertes y que nuestros aliados lo sean para evitar la guerra

MANIFESTACIONES DEL SECRETARIO DEL AIRE DE LOS ESTADOS UNIDOS

SEVILLA, 22.—Procedente de París, acompañado de su esposa, llegó al aeropuerto de San Pablo el secretario del Aire norteamericano, Mr. Talbott.

Mr. Talbott, después de saludar a las autoridades y personalidades que le esperaban, se dirigió a Sevilla. Invitado por el alcalde, pasó el día de hoy en la feria, y a última hora de la tarde continuó viaje a Madrid.

Con objeto de visitar la feria y pasar en ella unos días, llegó de Madrid el general norteamericano de Aviación Mr. Kissner, jefe de la Misión militar norteamericana en España.

MISION DE PAZ

En la residencia del pabellón norteamericano, el secretario norteamericano del Aire, Mr. Harold Talbott, y el embajador de los Estados Unidos en España, Mr. John Davis Lodge, recibieron a los periodistas sevillanos, a los que hicieron unas declaraciones.

El embajador, refiriéndose a la feria de Sevilla, dijo: "Es algo grandioso; deseaba conocerla desde hace muchos años, porque hay muchos compatriotas nuestros que vienen a España a verla, y nos habían hablado de ella con entusiasmo, como algo único en el mundo. Me encantó sobre todo por el ambiente de alegría y las luces de sus casetas y la alegría de las gentes." Manifestó que había estado tres veces en Sevilla, pero que pensaba volver en el próximo otoño para conocerla mejor.

Por su parte, el secretario del Aire norteamericano dijo que el motivo de su viaje a España era ver la marcha de las actividades de las fuerzas de su país. Manifestó que era la tercera visita que hacía a España y que estaba muy satisfecho de los progresos realizados en los trabajos. "Encontramos en las autoridades y técnicos españoles el máximo apoyo, y el general Kissner está desempeñando la jefatura de la Misión militar norteamericana en Madrid con un acierto extraordinario. Quiero dejar bien sentada la idea de que la misión de las fuerzas norteamericanas en España es primordialmente una Misión de paz. Queremos ser fuertes y que nuestros aliados lo sean para evitar la guerra."

Agregó que el Gobierno norteamericano estaba muy satisfecho de la aportación de los técnicos españoles. "Por eso tenemos que esforzarnos para cumplir nuestra misión como merecedores del apoyo que recibimos diariamente de los españoles. Tenemos que responder plenamente a la confianza que se nos presta."

EL SECRETARIO DEL AIRE, MISTER TALBOTT, EN MADRID

Procedente de Sevilla, llegó a Madrid, por vía aérea, el secretario del Aire de los Estados Unidos, Mr. Harold E. Talbott, en compañía de su esposa e hijo; del teniente general de las Fuerzas Aéreas estadounidenses, Mr. Tunner, y su asesor, mister Drake. En el aeropuerto fué recibido por personal de la Misión americana en España.

Con destino a Lisboa salió el ex Rey de Italia, Humberto de Saboya, acompañado de su ayudante de campo, señor Castel-

El ministro secretario general del Movimiento en el IV Concurso Internacional de Formación Profesional

En su visita fué acompañado por el delegado nacional del Frente de Juventudes

El ministro secretario general del Movimiento, don Raimundo Fernández-Cuesta, a quien acompañaba el delegado nacional del Frente de Juventudes, don José Antonio Eola-Olaso, visitó los talleres de la Institución Sindical Virgen de la Paloma, donde se efectúan las pruebas del Concurso Internacional de Aprendices.

El señor Fernández-Cuesta fué recibido por el jefe central de Trabajo, director de la Institución y miembros del Consejo organizador del Concurso Internacional, a quienes saludó, recorriendo seguidamente los distintos talleres para conocer el trabajo que hacían los concursantes, con varios de los cuales habló para interesarse por el desarrollo de sus respectivos ejercicios.

Terminada la visita, que duró largo tiempo, y enterado de las características del Concurso Internacional, que elogió por su importancia formativa, el ministro y el delegado nacional abandonaron la Institución, siendo despedidos por las mismas personalidades que les recibieron a su llegada, después de felicitar a quienes rigen el desarrollo de este certamen juvenil del trabajo.

También visitó los talleres el se-

ñor Jordana, jefe nacional del S. E. U., a quien acompañaban el secretario general del S. E. U., el ayudante y subayudante nacionales de las Falanges Juveniles, don Ignacio García, don Eugenio Martí y don Eloy Manuel Pastoriza, fué recibido a su llegada por el jefe central de Trabajo del Frente de Juventudes y vicepresidente del Consejo organizador del Concurso Internacional, don Antonio Almagro.

Coincidió la visita del jefe nacional del S. E. U. con la del agregado laboral a la Embajada de Inglaterra en España, mister Smith.

VISITA DEL EMBAJADOR DE FRANCIA Y DEL MINISTRO IRLANDES

Visitaron también la Institución Sindical el embajador de Francia en España, señor barón de la Tournelle, y el encargado de Negocios de la Embajada de Irlanda en nuestro país, Mr. Charles V. Whelan, quienes fueron acompañados en su recorrido por las dependencias de la Institución por el jefe central de Trabajo, el director de la Institución y el secretario.

Aprendices de seis países en el IV Concurso Internacional de Formación Profesional Obrera

España ha sido la creadora de esta modalidad deportiva del trabajo

Actualmente se está celebrando en Madrid, y en los magníficos locales de la Institución Sindical Virgen de la Paloma, el IV Concurso Internacional de Formación Profesional Obrera, en el que toman parte más de un centenar de muchachos de diversas nacionalidades, incluidos los españoles. El concurso, cuyo prestigio hace que cada año alcance mayor interés, como lo demuestra el constante aumento de participantes, ha sido organizado, como los anteriores, por la Jefatura Central de Trabajo del Frente de Juventudes, dando así una muestra más de sus desvelos por la juventud.

El éxito logrado por los concursos nacionales, llevados a cabo con el noble afán de que nuestros futuros trabajadores aprendieran a distinguirse en sus respectivas profesiones desde sus primeros momentos, llevó a la Jefatura Central de Trabajo del Frente de Juventudes a dar un mayor impulso a los mismos, haciendo que estos concursos traspasaran nuestras fronteras, objetivamente logrado con los mayores éxitos, ya que fueron muchos los países hispanoamericanos y europeos que se interesaron por esta nueva modalidad, realizada de una manera deportiva. Más de cuatro mil fueron los muchachos españoles que tomaron parte en los concursos nacionales, y de esta cifra se pasó a los dieciocho mil. De ellos salieron aquellos que más tarde, y al organizarse los concursos internacionales, lucharon por obtener un título con categoría internacional. Ha sido, pues, España la primera nación creadora de estas competiciones del bien trabajar, como pudiendo designarse.

EL IV CONCURSO

Fijadas las normas por las que había de regirse este IV Concurso, el Consejo organizador del mismo determinó las más convenientes especialidades industriales o artísticas objeto del certamen. De acuerdo con ellas fueron aportados los planos correspondientes por cada uno de los países que asistían al mismo en función, con la participación activa de sus aprendices. Los países representados son: España, Bélgica, Francia, Suiza, Portugal y Marruecos español, y las especialidades, en la rama del metal, torneros, fresadores, ajustadores, matriceros, chapistas, soldador de oxiacetilénica, soldador de eléctrica, cerrajeros artísticos, forjadores, moldeadores-fundidores y rectificadores; rama de la madera: carpinteros de taller, ebanistas, modelistas de fundición, torneros y tallistas; Artes Gráficas: tipógrafos, cajistas y encuadernadores; electricidad: bobinadores e instaladores.

Para garantizar en todo momento la rigurosa selección de los méritos y perfección en los ejercicios obligatorios, la regulación del concurso se halla sometida a dos distintas jerarquías: la del Consejo organizador, del que es presidente el delegado nacional del Frente de Juventudes, señor Eola, en el que figuran representantes de cada uno de los países que participan, y el Jurado internacional, integrado por ingenieros de cada país, ayudados por técnicos de cada una de las especialidades. Existen dos grupos de aprendices en todas las especialidades: el A, para los comprendidos entre los de quince a diecisiete años, y el B, para los que se hallan entre los diecisiete y los veinte. El material empleado por los aprendices es idéntico para todos.

EN EL LUGAR DEL CONCURSO

Final de este reportaje es la visita hecha a la "colmena", en donde junto a los bancos de trabajo, cada muchacho, con los útiles apropiados, descifra un plano y da forma a las figuras que en él se han dibujado. Los rubios suizos se mezclan con los muchachos del Africa española, que sobre sus negros y rizados cabellos lucen un gorro—especie de solideo—multicolor, y de todos ellos, que llevan sobre su brazo un brazalete con los colores de la bandera de su país, destacan por sus uniformes los suizos, batas blancas y marrones; los restantes participantes, el clásico "mono" azul, y en todos el mismo deseo:

C. HERRAIZ

Se está celebrando en Roma la Conferencia Internacional sobre los Problemas de Pesca

EL DELEGADO ESPAÑOL, SEÑOR PEDROSA LATAS, INTERVIENE EN VARIOS DEBATES

Dieron comienzo en Roma las sesiones de la Conferencia Internacional Pesquera. Asisten a la misma cuarenta y dos países, entre los que figuran Estados Unidos, Inglaterra, Japón, Canadá, etcétera. Fué elegido presidente el noruego doctor Sunanam. Pronunció el discurso de apertura el ministro representante de Francia. Están presentes los más calificados dirigentes pesqueros de los distintos países convocados.

Es muy grande el interés que las distintas naciones asistentes sienten por los temas desarrollados. El señor Pedrosa, delegado español, tuvo varias actuaciones. La pesca marítima ocupa el segundo lugar en la producción de los pueblos y los problemas de la conservación de esta inmensa riqueza gravitan en el mundo entero.

Participa en la Conferencia Rusia, con una extensa Delegación. Uno de sus representantes atacó la presencia de Corea del Sur, China nacionalista y Alemania occidental, arremetiendo contra lo que él llamó "camarilla de Chankai-Chek", y pidió fueran admitidos representantes de la China roja, Alemania oriental y Corea del Norte, siendo derrotada esta pretensión soviética por 34 votos contra cuatro.

Se han constituido comisiones de trabajo y es de señalar que varias delegaciones están presididas por los embajadores de sus respectivos países.

EXPOSICION DE ICONOS

Los representantes de la Prensa madrileña han realizado una visita de carácter privado a la Exposición de Iconos, que, organizada por la Dirección General de Información, será inaugurada mañana, sábado, a la una de la tarde, en la Biblioteca Nacional.

La Exposición podrá visitarse de nueve de la mañana a dos de la tarde y de cinco de la tarde a nueve de la noche.

Con la elección de ayer se ha completado el grupo de representación sindical en las Cortes Españolas

(Viene de página primera.)

don Clemente Cerdá Gómez, 110; don Juan Aparicio López, 107; don Isaias Monforte, 107; don Joaquín Reguera Sevilla, 98; don Mariano Aniceto Galán, 96; don Gerardo Gavilanes, 95; don Nemesio Fernández-Cuesta, 94; don Enrique Amado del Campo, 92; don José Montero Neria, 89; don Francisco Norte Remón, 89; don

El Sindicato de Industrias Químicas se incorpora a las Juntas de Distribución de Abonos Nitrogenados

Al establecer el Ministerio de Agricultura las Juntas Provinciales de Distribución de Abonos Nitrogenados, con fecha 28 de enero de 1955, incorporó a su seno representantes de las Jefaturas Agronómicas Provinciales, del Servicio Nacional del Trigo y de la Cámara Sindical Agraria. Considerando que el Sindicato Vertical de Industrias Químicas estaba llamado a ejercer una eficaz colaboración en el seno de estas Juntas, se sugirió al citado Departamento la conveniencia de que fueran designados también para formar parte integrante de las mencionadas Juntas, y, en efecto, consciente el Ministerio de Agricultura con la política de colaboración sindical, con fecha 4 de los corrientes ha resuelto disponer que los jefes provinciales de los Sindicatos de Industrias Químicas formen parte de las Juntas Provinciales de Distribución de Abonos Nitrogenados, establecidas por orden ministerial de fecha 28 de enero, "Boletín Oficial" de 29 del mismo mes.

CUIDE SU SILUETA

¡SIMPLEMENTE CENANDO CON "BISCOTEL"!!



La miga del pan se esponja en el estómago y dilata el vientre.

El "Biscotel" no altera su volumen y evita las fermentaciones digestivas.

"Biscotel" facilita la digestión, coadyuva a eliminar la grasa y, al no aumentar de volumen, hace posible la conservación de la línea

¡JUSTED TAMBIEN PUEDE MEJORAR SU SILUETA!

Paquete 5 pesetas



¡GANE 25.000 PTAS.!!

"Biscotel" ha creado un Concurso, dotado con 25.000 pesetas, para el autor de la frase publicitaria más ingeniosa que refleje las propiedades del producto

Boletín para el Concurso

Don
 Domicilio:
 Ciudad:
 "Slogan" que presente al Concurso "Biscotel":

 (firma)

NOTA.—La frase deberá contener solamente 12 palabras. Se fallará el Concurso el 30 de junio.

El Sindicato de Agua, Gas y Electricidad invitado a una reunión Internacional

Durante los días 25 al 30 de septiembre del corriente año, va a celebrarse en Nueva York la reunión del VI Congreso de la Unión Internacional de la Industria del Gas.

Dicha entidad internacional ha invitado al Sindicato Vertical de Agua, Gas y Electricidad a concurrir a dicho Certamen, interesando la asistencia del mayor número posible de representantes españoles, realizándose actualmente gestiones para que, dado el interés de dicho Congreso, pueda concurrir al mismo una numerosa representación de la industria española del gas.

El Sindicato Vertical de Agua, Gas y Electricidad, además de miembro de la Unión Internacional de la Industria del Gas, en cuyo Consejo tiene dos delegados, es miembro honorario de la "Asociación Technique de L'Industrie du Gaz en France" y de la entidad inglesa "The Institution of Gas Engineer", sosteniendo, desde hace años, frecuente correspondencia con entidades de gas de Alemania, Italia, Bélgica, Estados Unidos y otros países extranjeros.

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

Actos conmemorativos del centenario del Cuerpo de Telecomunicación

En el día de hoy, y con motivo de celebrarse el centenario de la fundación del Cuerpo de Telecomunicación, se ha oficiado una misa en el templo de San Francisco el Grande, rezándose un responso por los fallecidos de la Corporación.

La ceremonia religiosa fué presidida por el subsecretario del Ministerio de la Gobernación, secretario general de Telecomunicación, que ostentaba la representación del director general del Cuerpo—que no pudo asistir por partir en la mañana de hoy hacia Ginebra, donde ha de presidir una conferencia internacional—; general jefe de Transmisiones y representantes de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire, así como altas jerarquías del Cuerpo de Telégrafos.

A mediodía de hoy se ha celebrado un almuerzo en un céntrico hotel, ofrecido por el director general, al que asistieron las personalidades antes citadas, en unión de jefes de centros regionales, secciones y servicios técnicos.

INICIA SUS TAREAS LA I ASAMBLEA NACIONAL DE DOCTORES Y LICENCIADOS EN CIENCIAS POLITICAS

En el salón de actos del Departamento Central de Seminarios de F. E. T. y de las J. O. N. S. se ha celebrado la sesión de apertura de la I Asamblea Nacional de Doctores y Licenciados en Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales, sección de Políticas, bajo la presidencia del

subsecretario de Educación Nacional, señor Royo Villanova.

La clausura de la Asamblea, que presidirá el ministro de Educación Nacional, tendrá lugar mañana, sábado 23, a la una de la tarde, en el aula magna de la Facultad de Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales

ENSEÑANZAS

y curiosidades

RELOJ ELECTRIFICADO



Curso de ALEMAN

Por J. L. DUMONTIER-BEROULET y HANS SCHOPKE Lección 45

VOCABULARIO

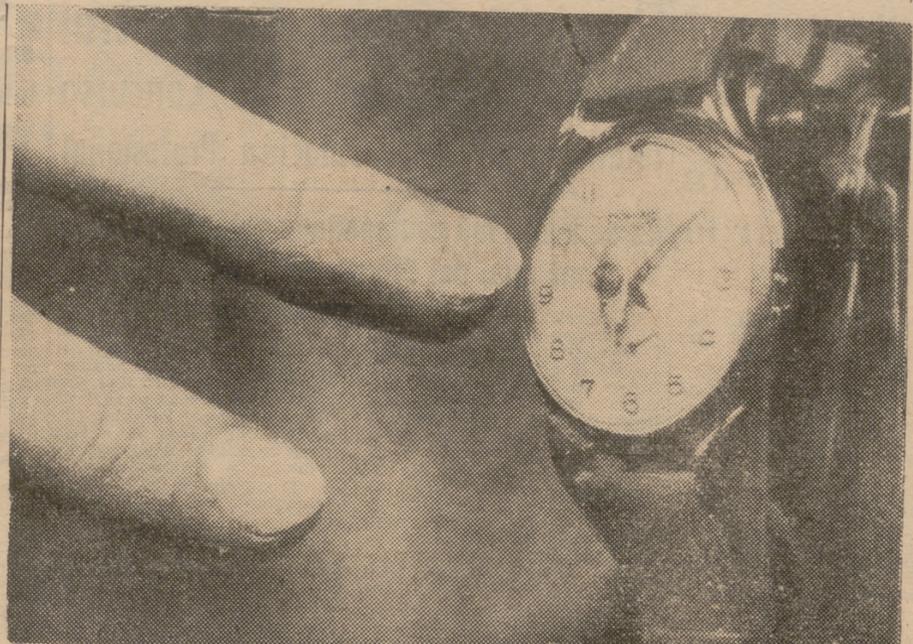
ALEMAN	PRONUNCIACION	ESPAÑOL
Der Hut	dér 'Hüt	el sombrero
Der Hutmacher	dér 'Hütmaçer	el sombrerero
Das Hutgeschäft (1)	das 'HütGeçHäft	la sombrerería
Was für...? (2)	vas 'fUR	¿Qué clase (de)...?
Eng	eŋ	estrecho
Weit	váit	ancho
Billig (3)	'bilich	barato
Teuer	'tóiEr	caro
Schnell	çHnel	rápido, de prisa
Die Qualität	di kval'itét	la calidad
Besorgen	be'sorçEn	ocuparse de
Verkaufen	fer'kaufEn	vender
Kaufen	'kaufEn	comprar
Die Dame (4)	di dâME	la señora
Die Ausbesserungen (5)	di 'ausbesEruçGEN	la reparación, el arreglo
Das Putzgeschäft (1)	das 'putzGeçHäft	la tienda de modas
Die Putzmacherin	di 'putsmaçErin	la modista
Die Mütze	di 'mUtsE	la gorra
Die Baskenmütze (6)	di 'baskEnmUtsE	la boina
Der Filz	dér fîts	el fieltro

CONVERSACION

ALEMAN	ESPAÑOL
—Ich möchte einen Hut.	—Quisiera un sombrero.
—Was für einen Hut? (2).	—¿Qué clase de sombrero?
—Einen Filzhut, bitte!	—Un sombrero de fieltro, por favor!
—Gut! Jener ist zu eng; dieser passt Ihnen sehr gut.	—¡Bien! Ese es demasiado estrecho; éste le sienta bien.
—Haben Sie billiger? (3).	—¿Tiene usted más barato?
—Ja! Aber dieser ist von guter Qualität.	—¡Sí! Pero éste es de buena calidad.
—Gut! Geben Sie mir diesen.	—¡Bien! Deme éste.
—Wir besorgen alle Ausbesserungen schnell und billig (3-5).	—Nos ocupamos de todos los arreglos rápidamente y barato.
—Der Hutmacher verkauft Hüte für Herren.	—El sombrerero vende sombreros para los caballeros.
—Die Damen kaufen Hüte im Putzgeschäft (1).	—Las señoras compran sombreros en la tienda de modas.

OBSERVACIONES

- 1) Asimismo podemos encontrar **der Hutladen** (dér 'HütladEn), "la sombrerería", y **der Putzladen** (dér 'putzladEn), "la tienda de modas".
 - 2) **Was für...?** Observen este giro curioso.
 - 3) **Billiger** es el comparativo de **billig**. Recuerden esas lecciones pasadas.
 - 4) **Die Dame** es—¡claro!—la palabra francesa.
 - 5) **Die Ausbesserungen**, "la reparación, el arreglo"; ayer vimos **ausbessern**, "reparar, arreglar".
 - 6) **Die Baskenmütze** se podría traducir literalmente por "la gorra vasca"; es, pues, una palabra muy cortés para con los habitantes del norte de España y su clásica boina. Y ahora, nuestro refrán acostumbrado, que va a tratar hoy de... Correos: **Keine Nachricht, gute Nachricht** ('kâine 'nâçriçHT, 'GûTE 'nâçriçHT), "ninguna noticia, buena noticia", que corresponde al dicho español "Cuando no hay nuevas, es que son buenas".
- GRAMATICA**
PRETERITO DEL VERBO "WERDEN"
Recordemos lo estudiado ya en la lección número 26 acerca del tercer verbo auxiliar alemán **werden**. Hoy vamos a ver su tiempo pretérito:
- Ich wurde** (ICH 'vurdE), yo llegaba a ser, yo llegué a ser.
Du wurdest (dû 'vurdEst), tú llegabas a ser, tú llegaste a ser.
Er, sie, es wurde (ér, si, es 'vurdE), él, ella, ello llegaba a ser; él, ella, ello llegó a ser.
Wir wurden (vir 'vurdEn), nosotros llegábamos a ser, nosotros llegamos a ser.
Ihr wurdet (ir 'vurdEt), vosotros llegabais a ser, vosotros llegasteis a ser.
Sie wurden (si 'vurdEn), ellos, ellas llegaban a ser; ellos, ellas llegaron a ser; usted llegaba a ser, usted llegó a ser; ustedes llegaban a ser, ustedes llegaron a ser.
He aquí ahora sus formas negativa e interrogativa:
Ich wurde nicht, du wurdest nicht, er wurde nicht, etc.
Wurde ich?, wurdest du? wurde er?, etc.



En el Concurso Lepine, celebrado últimamente en la capital parisiense, fué presentado este reloj de pulsera, que en el centro de la esfera tiene una bombilla—la más pequeña del mundo—alimentada también por una pila minúscula. (Foto Torreñocho.)



EL SILENCIOSO

Díganos la verdad

Juan Antonio de Laiglesia



Veo a Juan Antonio de Laiglesia poco antes del ensayo general de su obra "La rueda", que esta noche, cumpliendo las bases del Premio Calderón de la Barca, que le fué adjudicado, se estrena en el teatro María Guerrero, representada por la compañía titular del mismo, bajo la experta dirección de Claudio de la Torre. Juan Antonio es hombre sereno, tranquilo, pero ya tiene unos pocos de nervios. No se niega a hablar con el periodista, aunque a cada palabra remarca su deseo de prudencia. El afán de no decir ni más ni menos de lo que justamente deba. Comprendo el estado de ánimo del autor en capilla y trato de hacerle lo más llevadera posible la entrevista.

—¿En qué género teatral encaja a "La rueda"?
—En el de la farsa. "La rueda" lo es, dividida en dos actos o partes. Soy partidario de la existencia de un solo intermedio, siempre que el desarrollo de la obra lo permita así.

tercero en discordia o el cuadrilátero. Yo abundo en esa conjugación, esto es, la complicación circular. La rueda explica la veleidad del sentimiento humano en pos del amor.

—Novel, ¿estás conforme con este calificativo?
—Sí. Lo que ocurre es que es un nombre detrás del cual hay tantas amarguras que lo desechamos. Preferimos que nos llamen "autor nuevo". Quizá los consagrados se han ensañado al emplearlo. No obstante, si no se utiliza en sentido peyorativo es reflejo de una realidad. Y en todas las profesiones se utilizan vocablos similares: bisoño, primerizo, novato, etc.

—¿Has puesto muchas ilusiones en la comedia?
—Eso depende del tiempo. Conforme se me va acercando el momento del estreno, tengo menos. Quien la vea, comprenderá que no es la obra del hombre que se hace muchas ilusiones con las ilusiones.

—¿Cuántos ensayos se le han dado a "La rueda"?
—Bastantes. Se lleva ensayando más de un mes. Puedo decir que la compañía se la sabe y la hace maravillosamente. La interpretación me parece buenísima.

—¿Y la dirección?
—También. Claudio de la Torre es un hombre que sabe lo que hace. Ha entendido la obra completamente, y es difícil de entender. Tiene cierta dificultad para encontrarle el tono.

—En estos momentos, ¿estás escribiendo más teatro?
—Estoy ajustando otra obra mía: "Las tres chimeneas".

—Ahora mismo, ¿a qué le temes más: al público o a la crítica?
—A lo que es la rueda en sí. A la parte técnica. Y en este punto no quiero dejar de hacer un elogio encendido para la tramoya. Ha trabajado mucho y bien. Que conste.

—Consta, Juan Antonio. Y ahora: "¡Luz a la batería!"

¿Qué pensaría Marconi-presunto inventor del rayo de la muerte-del fenómeno de los platillos volantes?

Por numerosas que sean, no se han considerado todas las hipótesis plausibles referentes a los fenómenos aéreos designados comúnmente con el nombre de "platillos volantes".

Las apariciones más o menos materiales que se manifiestan, circulan o estacionan en la atmósfera de nuestro planeta pueden, en nuestra opinión, dividirse en tres grandes categorías:

Fenómenos magnéticos: luz directa
Fenómenos luminosos: luz refleja
Fenómenos materiales: materia u objetos.

Los más bellos, los más grandiosos y los menos discutibles de estos fenómenos son las auroras boreales. Son éstas manifestaciones magnéticas que se producen en la alta atmósfera, generalmente en las proximidades del polo; pero también pueden ser vistas en latitudes más bajas. Algunas de ellas han sido divisadas y fotografiadas sobre París.

En una escala mucho menor, algunos inventos modernos emiten ondas que permanecen cautivas en una zona bastante limitada de la atmósfera: las ondas de radio, televisión, radar, etcétera. Tanto de día como de noche, cabalgan, se mezclan, se superponen. ¿Cuáles son las secciones magnéticas que dichas

ondas son susceptibles de crear al exterior de las estaciones receptoras especialmente construidas para captarlas? Todavía no se ha penetrado en el misterio de la interacción de las ondas métricas y centimétricas sobre ondas de un orden de la millonésima de milímetro; por tanto, no se puede refutar "a priori" la formación de fenómenos luminosos.

La ciencia moderna admite que el rayo luminoso no es una cosa imaterial, sino que se compone de partículas llamadas "cuanta", último elemento de la luz y de la electricidad. Puede, pues, considerarse al rayo luminoso como una sucesión de partículas materiales que se tocan y que pueden, por ello, formar un hilo conductor. Resulta imposible admitir que pueda utilizarse esta onda-hilo absolutamente igual que un hilo de cobre que transporta los más altos voltajes, siendo éstos, en todos los momentos y puntos de su recorrido, transformables en fuerza y en luz? Desde los comienzos de la radio se había considerado la posibilidad de transmitir un día imágenes (cosa que ha realizado la televisión) e incluso llevar, sin hilo, energía a distancia.

Marconi, se ha afirmado, había descubierto este principio de la onda conductora, pero, asustado de la potencia destructora

de este invento, destruyó voluntariamente todos los cálculos y esquemas de realización del mismo; era el "rayo de la muerte", cuyo redescubrimiento se anuncia de cuando en cuando, sin prueba ninguna. Pero si el rayo que puede destruir toda vida a distancia no está todavía en marcha—y esperamos que jamás lo esté—, si se puede admitir que un rayo menos devastador es susceptible de producir a distancia fenómenos magnéticos luminosos, verdaderos casos de materialización de imágenes en el espacio.

Ahora bien, tales fenómenos responderían exactamente a las manifestaciones coloreadas vistas en el armamento: velocidades fantásticas, paradas instantáneas, inmovilidad absoluta, arranques fulminantes; todo ello realizable por medio—o con el concurso—de las ondas hertzianas, cuya velocidad apenas si es menor que la de la luz.

Se conocen otros fenómenos, oficialmente, y se admiten bajo el nombre de "halos". Se perciben habitualmente en torno a la luna, el sol y otras fuentes luminosas; se fijan en una placa fotográfica alrededor de ciertos puntos brillantes. Pero por su inmovilidad, están clasificados aparte y no pueden, evidentemente, ser la explicación de las visiones móviles con aspecto

de "platillos" o de "cigarros".

Los periódicos han informado de que ciertos observadores dignos de fe han asistido al estallido o desintegración de un objeto volante, y que han podido recoger restos sólidos. Si la información es seria y si el inventor de ella—literalmente, aquel que descubre—no es un farsante, habría que inclinarse ante esa prueba de la existencia de objetos más o menos voluminosos, redondos, óvoides, lentiformes o alargados que se mueven en el espacio según unas leyes que la física humana desconoce.

Y llegamos a los últimos puntos de nuestro estudio. Los científicos de una potencia de nuestro Globo, ¿se hallan acaso lo bastante avanzados sobre sus colegas de otros Estados como para haber concebido y realizado tales máquinas? Por otra parte, ¿no puede admitirse que los habitantes de otro planeta hayan evolucionado científicamente más que los de la Tierra, y que haya n podido, primero, construir máquinas experimentales teleguidadas para franquear los espacios interplanetarios hasta sus propios satélites (no olvidemos que poseen varios) y, luego, hacer penetrar y evolucionar en nuestra atmósfera máquinas mecánicas que perfeccionan sin cesar acaso desde hace centenares de años?

¿POR QUE NO PUERME EL BEBE?
Porque no puede hacerlo si no es en un magnífico COLCHON DE LANA de los que tiene

EL REY de la LANA
Precios sin competencia
GRANDES FACILIDADES DE PAGO
Calle SANTA ANA, 4 (Junto Cascorro)

Las provincias en PUEBLO

ASTURIAS EN LA ECONOMIA ESPAÑOLA, A TRAVÉS DEL CONSEJO ECONOMICO SINDICAL

LA RIQUEZA AGROPECUARIA DE LA REGION PUEDE INCREMENTARSE CON UN REGIMEN DE COOPERATIVAS

OVIEDO. (De nuestro correspondente).—En nuestro anterior trabajo nos referíamos exclusivamente a la riqueza minera de Asturias, faceta interesantísima de nuestra economía, pero no la única, ni aun la de mayor rendimiento.

Entre las ponencias que se discutieron en el II Pleno del Consejo Económico Sindical hubo una, "La industria del campo", redactada por don Balbino Alvarez F. Asenjo, que por su abundancia en datos de la estadística oficial, rigurosamente constatados, es el mejor exponente de lo que la agricultura y la ganadería representan en el concierto económico de la provincia y para la nación.

Asturias tiene en la actualidad 432.000 cabezas de ganado vacuno, 75.682 de ovino, 37.840 de caprino, 98.000 de porcino, 600.000 aves, 19.511 colmenas fijas y 6.519 colmenas movilizadas.

El promedio anual de carne sacrificada en la provincia supone 100.351 cabezas de ganado vacuno, 60.000 de porcino y 34.574 de lanar y cabrío, con un total de kilos de 12.870.018 y un valor de pesetas 238.674.722. Los 2.663.349 kilos que se exportan a otras provincias producen 48.865.282 pesetas, debiendo aclarar que estas exportaciones suponen el sacrificio de otras 15.500 cabezas de vacuno; y 207.500 reses de ordeño producen anualmente 440.550.000 litros de leche, cuyo destino se reparte así: 28.000.000, para la fabricación de queso, con una producción de 3.000.000 de kilogramos; 112.000.000, para elaboración de 4.500.000 kilos de manteca; 750.000 litros, que se exportan en fresco a Santander; 250.000.000, que se consumen directamente por los asturianos, y 43.046.000, destinados a la alimentación de terneros.

Si se considera que la producción de un litro de leche supone 2,70 pesetas, el valor de los 440.550.000 litros asciende a la cantidad de 1.189.485.000 pesetas.

Las 600.000 gallinas que posee Asturias, con la puesta generalizada de 70 huevos por ave y año, aproximadamente, rinden tres millones y medio de docenas, que representan unos 60 millones de pesetas. Pero en este aspecto nuestra provincia es deficitaria, pues necesita 14 millones de docenas más, lo que supone un desembolso de 240.000.000 de pesetas.

Existen en la región cincuenta y ocho fábricas de embutidos, con una elaboración, aproximada, al año de 550.000 kilogramos, y un valor, también aproximado, de 26 millones de pesetas. Hay, asimismo, dieciséis fábricas de curtidos, que producen anualmente 1.500.000 kilos de cueros de ganado vacuno, por un valor de 20 millones de pesetas, y 51.000 kilogramos de cuero de ganado lanar y cabrío, que importan pesetas 850.000.

Finalmente, la ponencia trata de las industrias agrícolas. En la provincia existen, controlados, unos dos mil molinos maquileros de piensos y harinas panificables, pudiendo calcularse el valor medio de cada uno entre 25.000 y 30.000, ya que la gran parte de ellos son anticuados. Supone su valor, por lo tanto, de 50 a 60 millones de pesetas. También autorizados funcionan unos 250 molinos particulares, que pueden valorarse en cinco millones.

Registrados en los libros de la Jefatura Agronómica figuran alrededor de los mil lagares, si bien existen muchos de tipo familiar que no constan inscritos. Su valor medio, incluidos los envases y la maquinaria, puede calcularse en 50.000 pesetas, lo que nos da un total de 50 millones. Estos lagares vienen a trabajar un 50 por 100 de la cosecha de manzana, que se traduce, como promedio anual, en 20 millones de litros de sidra, a los que hay que añadir los siete u ocho millones de litros de sidra achampanada que producen las diez fábricas existentes en la provincia, las cuales vienen a elaborar el 20 por 100 de la producción manzanera. No es aventurado calcular en 30 millones de pesetas el valor de estas fábricas y en 100 millones el de la sidra dulce que producen anualmente.

Las docenas máquinas trilladoras inscritas en el libro registro correspondiente desgranar al año unos 100.000 quintales métricos de trigo y 50.000 de centeno. El

valor de esas máquinas oscila de los cuatro a los cinco millones de pesetas.

Estos son los números y en ellos mismos radica su gran fuerza de verdad. Sin embargo, Asturias puede ir mucho más allá, aprovechando las enseñanzas de la técnica moderna y modernizando sus elementos de producción.

Puede ir más allá, sobre todo a través de un régimen de cooperativismo que la Organización Sindical está dispuesta a conseguir, poniendo en el empeño toda su fuerza y toda su eficacia, contrastadas ya a través de tantas y tantas realizaciones.

TRADICIONES ALCOYANAS

SAN JORGE

PRIMAVERA



Fué en la primavera del medievo, meses antes de apagar la vida de Jaime I, cuando el segundo alzamiento de los moros, en abril de 1276...

Un ejército de granadinos, ansiosos de botín y castillos, penetra en el reino y avanza hacia Alcoy. Traen los moros doscientos cincuenta caballos y la infantería normal. Como capitanes vienen Alabez, Rodoán y Abrahin. Alma de la invasión es Alazrach: astuto, envidioso enemigo personal del monarca aragonés. Por Polop y Barchell descendiendo al llano, vadean el río, sitíanse en la barranca oeste de la villa. Apercebido del ataque, Don Jaime manda desde Xátiva cuarenta caballeros a defender el castillo de Alcoy y guarnecer la villa de Cocentaina.

Con la del alba del día 23 se inicia el ataque frontal a la muralla por la puerta de San Marcos. Los alcoyanos están congregados en la iglesia de la Cofradía, oyendo misa. Celebra mosén Ramón Torregrosa, que implora de Dios la gracia de la victoria para los habitantes de la villa en peligro. Del portillo llegan hasta la iglesia los avisos del ataque. Todo el pueblo corre a taponar la brecha abierta en la muralla. Y el sacerdote, que sume apresuradamente la Hostia, blandiendo un dalle, es el primer guerrillero. Se entabla la lucha. El día está amaneciendo, en un abril florecido y perfumado, con olor de sangre y voces de violencia.

En pleno combate, descendiendo del cielo una nube algodonada, opalina y cegadora, que haga de luz muralla y combatientes. La nube envuelve a un joven militar romano, caballero en su caballo blanco. El caballero llega a dirimir la lucha. Ante la visión celeste, ¡Hualí!, gritan, espantados los moros. ¡San Jorge!, claman sublimados los alcoyanos. El caballero dispara flechas sobre los atacantes. Alazrach muere al pie de los muros de una certera saetada. En las filas moras cunde el pánico, la desbandada se precipita y la victoria derrama sus laureles sobre los campos en flor de la barranca. Los alcoyanos, agradecidos, aclaman a San Jorge por Patrono de la villa.

Fué en la primavera del medievo, en plena reconquista valenciana, cuando Alcoy adquirió su primer Patrono, en una contribución de sangre y de combate por la causa del Dios y del Rey.

Desde entonces hasta nuestros días, Alcoy celebra sus tradicionales Fiestas de Moros y Cristianos, sin más diferencia o modificación que la de algunos detalles de orden secundario, cuya corrección aconsejan el arte y buen gusto a tenor del tiempo, pero conservando siempre el encanto de su prístina belleza.

Delegación Nacional de Sindicatos

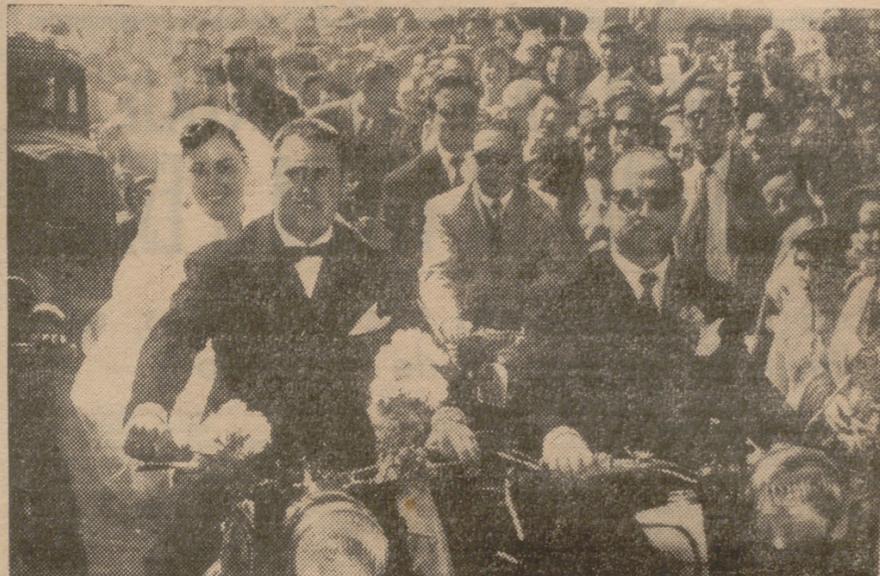
La D. S. S. convoca concurso público para la contrata del servicio de limpieza, por una sola vez, en la nueva Casa Sindical, paseo del Prado, 18.

El pliego de condiciones que ha de regir dicho concurso puede recogerse en Oficialía Mayor, Alfonso XII, núm. 34.

Las proposiciones deberán presentarse, en sobre cerrado y lacrado, en la D. N. S., terminando el plazo de presentación el día 9 de mayo, a las trece horas.

Madrid, 18 de abril de 1955.—El oficial mayor.

CONTRAYENTES EN MOTO



Los presupuestos de boda hoy se adelgazan hasta lo infinito para que queden fondos destinados a cubrir atenciones esenciales. Por eso los novios José Verdú y Dolores Beltrán, de Elda, pensaron que en el capítulo de ahorros podía suprimirse el alquiler del coche para ir y salir de la iglesia. Así lo hicieron utilizando la moto—ellos, los padrinos y los invitados—como vehículo nupcial. Aquí vemos al sensato matrimonio, sonriente y feliz, después de recibir la bendición. Y decimos lo de "sensato matrimonio" porque el hecho de rechazar la marcha sobre cuatro ruedas para marchar sobre dos indica simbólicamente su anticipada preparación para sortear con cierto éxito y deportividad los futuros desequilibrios en la economía del hogar... (Foto Cifra.)

TOLEDO

Los Sindicatos preparan unos festejos para realzar la solemnidad del Corpus Christi

TOLEDO. (De nuestro correspondente).—Con motivo de las fiestas del Corpus Christi, las más renombradas de Toledo, donde la magnífica custodia de Arfe, sin duda alguna la mejor del orbe católico, que fué utilizada en la magna procesión de clausura del Congreso Internacional Eucarístico de Barcelona, recorre las angostas calles, llenas todas ellas de historia y poesía, de esta imperial ciudad, los Sindicatos locales, dando una prueba de devoción eucarística y toledanismo auténtico preparan unos festejos que, aunque figurando en el programa oficial, serán organizados y sufragados económicamente por todos los encuadrados.

A tal efecto se designó por el delegado provincial una comisión que, presidida en su representación por el secretario provincial, estará compuesta por los jefes de los Sindicatos Provinciales de Transportes, Hostelería, Espectáculo y Textil, y dos concejales del tercio sindical, de los que uno de ellos es el presidente de la Comisión Municipal de Festejos.

Se tiene el proyecto—ya casi segura realidad—de organizar unos juegos florales, donde la flor natural se dé al mejor trabajo poético alusivo al Corpus toledano, y los demás premios, a las distintas actividades productoras o artísticas de la provincia, patrocinados éstos por las primeras autoridades, las Sociedades artísticas y la Real Academia de Bellas Artes de Toledo, y actuando de mantenedor un ilustre y conocido escritor vinculado a la provincia y a la Organización Sindical.

Se montará además una gran función de arte lírico alusiva a la festividad por la que se celebra y una monumental batalla de flores—primera de su clase que se da en esta región—en el magnífico marco del paseo de Merchán, donde desfilarán carrozas construidas con flores naturales por el famoso artista valenciano señor Roda Yop, alusivas a la fiesta, y coches enjaezados presentados por particulares.

El proyecto es ambicioso, y la calidad de los festejos será digna de la fiesta eucarística que se conmemora. Los Sindicatos no han ahorrado ni trabajo ni medios económicos para sufragar los cuantiosos gastos de este programa, colaborando entusiastamente con la Comisión Municipal de Festejos para realzar esta fiesta, quizá la más importante de las que se celebran en España en este día.

Jesús F. EUGERCIO

VOZ Y ECO DE ALBACETE

En el Congreso Regional de Trabajadores están representados unos 85.000 productores

El vicesecretario provincial de Ordenación Social expone los fines que persiguen en sus reuniones

ALBACETE. (De nuestro correspondente).—El día 25 del mes actual comienzan en nuestra ciudad las deliberaciones del Congreso Regional de Trabajadores, en las que intervendrán, para tratar importantes temas de tipo laboral, las representaciones de las provincias de Albacete, Cuenca, Guadalajara, Ciudad Real y Toledo.

Existente indudable expectativa entre los productores manchegos por conocer en todos sus detalles el alcance y el desarrollo del Congreso, y para ello, con el fin de informarles debidamente nos hemos presentado en el despacho del secretario general del mismo, el vicesecretario provincial de Ordenación Social, don Juan Serra Navarro.

Explicación del objeto de nuestra visita, facilidades de toda clase y... el diálogo:

—¿Motivos del Congreso?

—Nadie desconoce que desde 1951, en que se celebró el último Congreso Nacional, las circunstancias en que se desenvuelven el trabajador y la empresa han variado totalmente. La libertad económica actual y otros factores que sería interminable enumerar obligan, en nuestro criterio, a realizar un replanteamiento en nuestro programa social para fijar las posiciones de los trabajadores después de estos años de libertad en la producción, la distribución y el consumo; afrontar, en esta ocasión más propicia, la transformación del actual régimen de empresa, de pura organización capitalista, en régimen nacionalsindicalista; estudiar la productividad con un criterio social y no meramente económico técnico; fijar la función sindical en cuanto a la justa correlación entre salario y rendimiento, y dar cima a la solución del problema de la vivienda, como compromiso de prestigio y honor de la Organización Sindical.

—¿A juzgar por los días de duración, del 25 al 27, el Congreso tendrá que trabajar jornadas intensísimas. ¿No es así?

—Indudablemente. Mas la verdad es que los que aguden a este Congreso a representar a sus compañeros de profesión no vienen con un fin turístico, sino a dedicar por completo su actividad al estudio de las ponencias y de los temas objeto de discusión.

—¿Tendrán los congresistas plena libertad para la exposición de sus puntos de vista?

—Basta con leer el reglamento. Todos ellos tienen reconocido en el mismo el derecho de protesta; puede solicitarse que cualquier asunto de tipo social o sindical sea incluido en las deliberaciones del Pleno; tanto en las deliberaciones de las Comisiones como en

las del Pleno del Congreso, los acuerdos se adoptan por mayoría de votos; los representantes de este Congreso en el Nacional serán designados por elección en la última sesión del Pleno, y, en fin, esa libertad de que usted me habla queda totalmente garantizada para todos los asistentes.

—¿Qué asuntos considera los más importantes entre los que integran el orden del día?

—La lectura del temario basta para considerar todos en un mismo plano de importancia: la constitución de las empresas después de la prueba realizada sobre el funcionamiento de las Juntas de Jurados; la formación del salario, la vivienda de los trabajadores, su formación profesional, las líneas generales de la política social agraria, la incorporación de trabajadores en situaciones especiales, entre ellos el de servicios domésticos, para el que se propone la creación de una mutualidad de previsión; el paro obrero, los Jurados de empresa, los seguros sociales, la regulación de las condiciones de trabajo en el campo y otras cuestiones que se incluyen, son todas ellas de enorme importancia y trascendencia para el trabajador y, como consecuencia, para nosotros y para el Congreso.

—¿A cuántos trabajadores representan los congresistas?

—Es difícil calcular con exactitud la cifra. Mas al considerar los censos sindicales y el número de votantes de las últimas elecciones, no se peca de exagerado, sino más bien de ponderado con exceso, al fijarlos en unos 85.000 aproximadamente, como digo.

Y nos dejamos a don Juan Serra laborando en su despacho en la organización y montaje de esto, que representa uno de los más importantes acontecimientos que se han registrado en nuestra provincia.

SERNA

TODOS LOS TIPOS DE MOTOCICLETAS

Teo y EBOA

puede adquirirlas AL CONTADO Y A PLAZOS en los establecimientos de

MIGUEL V. PASTRANA

BARCELONA, 16, y NUÑEZ DE BALBOA, 55 - MADRID

Deportes

HOY SE REALIZA EL PRECINTAJE DE MAQUINAS PARA LA VUELTA A ESPAÑA

Habrà una señal cada tres kilómetros, a lo largo de los tres mil de recorrido

BILBAO, 22. (Servicio del equipo de enviados especiales de Alfíl.) — Mañana, sábado, a mediodía, comienza la Vuelta Ciclista a España con la etapa Bilbao-San Sebastián. Se han inscrito 108 corredores, pertenecientes a los equipos A y B de España, equipos regionales de Baleares, Castilla, Cataluña, Cataluña-Aragón, Galicia-Asturias-León-Valladolid, Guipúzcoa-Navarra, Levante y Vizcaya y los equipos extranjeros de Alemania, Benelux, Francia (nacional), Inglaterra, Italia (nacional), Suiza y un equipo regional francés y otro, también regional, italiano. La animación en Bilbao es extraordinaria, con los últimos preparativos para el comienzo de la gran prueba ciclista.

El precintaje de las máquinas se realizará durante todo el día de hoy en los locales de la organización de la Vuelta, instalados en el edificio del Club Deportivo Bilbao, donde es continuo el ir y venir de corredores españoles y extranjeros y de seguidores de la Vuelta.

La organización de esta gigantesca prueba ha cuidado con verdadero mimo hasta los más nimios detalles. Así, por ejemplo, habrá una señal cada tres kilómetros a través de los casi tres mil de recorrido. A lo largo de toda la ruta figuran indicadores de dirección, vías, trazados difíciles, metros que faltan para llegar a la meta, piso malo, carretera estrecha, puntos peligrosos, etcétera.

De la categoría de la prueba da idea el hecho de que su presupuesto, hace unos días, rebasaba los seis millones de pesetas. Arrastrará a millones de espectadores de toda España.

Entre corredores, periodistas, directores técnicos, masajistas, médicos, motoristas, etc., figurarán en la caravana 650 personas.

Los corredores consumirán diariamente 200 pollos, 400 botellas de bebidas refrescantes, otras tantas de agua mineral, 200 litros de café, otros 200 de té, 400 pasteles, 400 raciones de membrillo, 400 raciones de queso, 400 kilos de fruta, 400 bocadillos de jamón y mantequilla, 50 kilos de azúcar y 200 kilos de frutas secas. Los vehículos que participarán en la prueba consumirán unos 150.000 litros de gasolina.

En la Vuelta, que consta de quince etapas, hay dieciséis puertos puntuables, nueve de ellos de primera categoría, en los que se concederán 6, 5, 4, 3, 2 y 1 puntos, respectivamente, según el orden de llegada a la cima; y otros siete puertos de segunda categoría, en los que se otorgarán 3, 2 y 1 puntos.

Los premios que se conceden para los ganadores de la Montaña de 40.000 pesetas al primer clasificado, 25.000 al segundo, 15.000 al tercero, 10.000 al cuarto, 5.000 al quinto y 2.500 al sexto, tendrán el complemento, muy estimable, de las "primas" a los primeros que pisen la cinta en la cumbre. En los puertos de primera categoría esta prima será de 4.000 pesetas para el primero,

2.500 para el segundo, 1.000 para el tercero y 500 para el cuarto. El total de premios montañosos suma la cantidad de 96.500 pesetas.

Los premios para la clasificación general son muchos e importantes. El primero, de 100.000 pesetas; el segundo, de 75.000; el tercero, de 50.000; el cuarto, de 40.000; el quinto, de 30.000; el sexto, de 20.000; el séptimo, de 15.000; el octavo, de 12.000; el noveno, de 10.000; el décimo, de 9.000; el undécimo, de 8.000; el duodécimo, de 7.000; el decimotercero, de 6.000; el decimocuarto, de 5.000; el decimoquinto, de 4.000; el décimosexto, de 3.000; el décimoséptimo, de 2.000, y del 18 al 60, de 1.000 pesetas.

En total, estos premios suman 439.000 pesetas.

La presencia en Bilbao de los ases del ciclismo, nacionales y extranjeros, da una nota singular

a la ciudad. Los coleccionistas de autógrafos asaltan materialmente a los corredores. Los enviados especiales de los periódicos franceses, italianos, ingleses, suizos y alemanes que seguirán la Vuelta a España han tenido cálidos elogios para la organización de la prueba, que califican de perfecta. Muchos corredores extranjeros han venido desde San Sebastián a Bilbao en bicicleta, en plan de entrenamiento.

El Ayuntamiento ofrecerá esta noche una recepción a la representación de la Prensa nacional y extranjera que seguirá las incidencias de la gran prueba que va a comenzar. A esta recepción asistirán las autoridades bilbaínas y personalidades del ciclismo.

Millares y millares de personas presenciarán el comienzo de esta prueba gigante. La animación crece a medida que el momento del acontecimiento se acerca. (Alfíl.)

Sin figuras en el ciclismo internacional

COPPI ha sido derrotado recientemente por MAGNI Koblet acusa un descenso en su combatividad y Bobet parece quejarse del estómago, dice Cavanna

DESPUES de lo ocurrido últimamente con el conocido campeón de ciclismo italiano Fausto Coppi, donde una vez más la influencia femenina torció una brillante carrera, las manifestaciones de un gran director, como Cavanna, en torno al ciclismo resultan interesantísimas.

Indudablemente, personajes como Coppi —ha dicho— sólo nacen muy de tarde en tarde. Coppi ha sido el corredor ciclista perfecto, demostrando a todos la gran calidad que llevaba dentro y confirmando la atención que le prestamos sus iniciadores.

Todos los años salen una gran cantidad de corredores que podemos considerar grandes promesas, como Petrucci, vencedor del Milán-San Remo, pero luego, merced a diversas circunstancias, se malogran y no alcanzan el puesto y el renombre que Coppi ha alcanzado. En estos momentos, la esperanza del ciclismo italiano se cifra en Moser, del que esperamos mucho. Defilippis, Milnardi, Astrua, Monti, Fornara son ya más conocidos. Moser es una nueva, o puede ser, una nueva aurora, que promete mucho, aunque luego se quede, como tantos otros, reducido a la nada. El ciclismo que emplea en esta temporada podemos decir que está atravesando unos momentos difíciles, sobre todo si esperamos obtener un nuevo campeón del tipo Coppi.

SIN CAMPEONES INTERNACIONALES

La verdad es que de los tres grandes campeones de tipo internacional, como eran Coppi, Koblet y Bobet, descartado el primero —muy reciente tenemos la victoria de Magni sobre él, en la vuelta a La Romagne— el segundo tampoco parece encontrarse en su mejor momento, por lo menos en la temporada pasada ya empezó a acusar el descenso

de su combatividad, pues a pesar de salir favorito en la Vuelta a Italia y el "Tour" francés no salió vencedor en ninguna otra prueba; y en cuanto al tercero, el gran Luison, parece quejarse últimamente del estómago, factor importantísimo para recuperar fuerzas y realizar el gran esfuerzo que supone una larga etapa.

FALTA DE PREPARADORES

Por otro lado, los corredores se quejan de la falta de buenos preparadores, por lo menos Coppi así lo ha manifestado, causando verdadera sensación entre el público italiano, pues, a pesar de todos los hechos acaecidos en torno a su persona, hasta el punto de retirarse el pasaporte, por estimarsele incluido en un proceso, tiene una verdadera devoción por él.

COPPI PENSABA VENIR A ESPAÑA

Y es que donde hubo siempre queda, y aunque Coppi no resulta el gran "campeonísimo" que nos maravillaba, sus magníficos "sprints", su estilo y capacidad son algo inigualables. Por ello es lástima que no se desplace a España, para participar en la Vuelta. Su idea era venir y así lo manifestó a un periodista del semanario "Epoca", pero por causas ajenas a los organizadores, y a él mismo, es imposible su presencia. Magni actuará en su lugar como jefe del equipo italiano que vendrá a España. Magni es un magnífico corredor, como lo ha demostrado vendiendo en la última vuelta a la Romagna sobre los ases del presente en Italia, pero Magni no es ninguna revelación, no es el clásico campeón que nace de la nada, como nació Coppi, o tantos otros; es un corredor ya hecho, sustituto de Bartali, según algunos por lo menos en edad, en competiciones ciclistas.

Pero campeones con un gran futuro como había antes, no los hay por el momento; esa es la opinión de los técnicos, aunque sin llegar a la exageración de algunos periódicos italianos, que consideran que, una vez descartado Coppi, vendrá el "diluvio"...

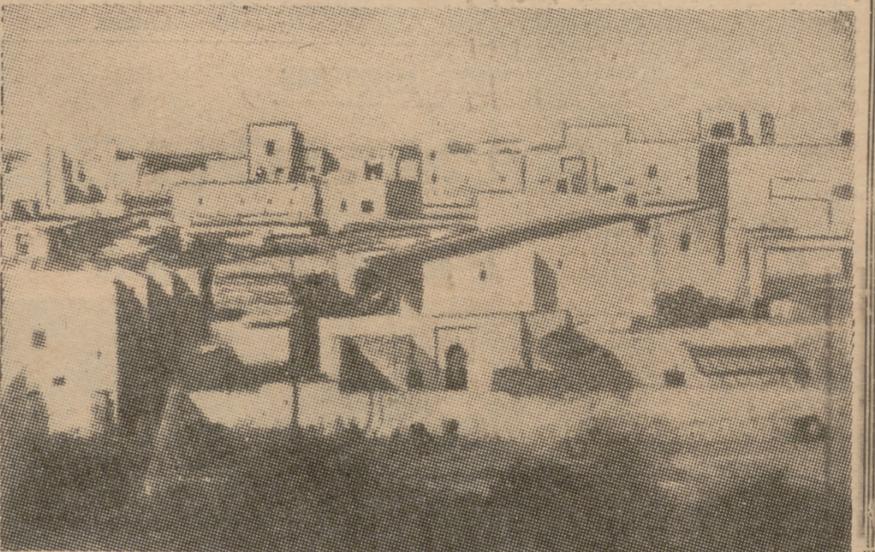
VEINTICINCO AÑOS DE AMOR POR EL FUTBOL

La apasionante carrera de *Larbi* la "Perla Negra" **BEN BAREK**



"EL SEXTO HIJO DE UNA FAMILIA POBRE DE CASABLANCA"

"A los cinco años, huérfano de padre, corría como un corzo por la vieja ciudad de Medina"



Casablanca, bajo un sol que quema...

1

Casablanca. El calor de junio ha dejado el puerto enmudecido. Las barcas danzan sobre un rectángulo de agua. La resplandeciente luz de África confunde el cielo y mar en un mismo salto. Casablanca, deslumbrante, se alza como una maqueta ordenada y simétrica.

Al perfume de los naranjos se mezcla el aire de la costa. Podemos creer que nos encontramos en el Paraíso, que el placer y la felicidad pertenecen a todos aquellos que habitan la ciudad.

Sin embargo, la pobreza vive también en Casablanca. Bajo un sol que quema, los hombres trabajan y sufren. Este día, en un muelle del puerto, un hombre golpea con un mazo el casco de las embarcaciones de pesca.

Mohamed Ben Barek, tan atento a su trabajo y aturdido por el ruido de su martillo, no oye las llamadas que su hijo mayor le lanza desde lo alto de un muelle. Ali Beh Taieb continúa entonces su loca carrera que empezó en "Granja Blanca" y que acaba ahora en el puerto. Se acerca a su padre y le tira de la manga. Después se inclina hacia él y le habla al oído.

El hombre se alza, recoge los útiles y, de la mejor manera, sigue a su hijo en otra carrera hacia su casa.

Este día, 15 de junio de 1917, hubiera sido como los otros si en una modesta casa, situada en el barrio obrero, no hubiera estallado la alegría. Entre sus muros encalados acababa de nacer un niño.

Larbi Ben Barek hacía su entrada en el mundo. Era el sexto hijo de una familia modesta, que veinte años más tarde aseguraría el bienestar y la paz de una vieja madre, a quien la muerte había arrancado demasiado pronto el compañero de todos los días.

Larbi tenía apenas cuatro años cuando murió su padre. Sólo guarda de su imagen un leve recuerdo. Pero sabe, por haberse oído decir muchas veces a mamá Fátima, que se trataba de un hombre valiente, carpintero del puerto. Todas estas historias que le fueron narradas durante su infancia, hoy en día no puede dejar de recordárselas sin emoción.

El hombre que algún día había de convertirse en el más célebre de los jugadores de fútbol, nació así, de una familia pobre, en un barrio obrero de la ciudad de Casablanca, en donde las albas casas parecen colocadas como pasteles de arena sobre la grava.

Sus primeros pasos transcurrieron entre las callejuelas calientes y polvorientas de ese rincón de la villa marroquí, llamado "Granja Blanca".

Su infancia se desarrolló sin historias, bajo un cielo cuyas noches eran tan dulces como las de Agadir, país de sus padres.

Sólo le restaba a nuestro hombre crecer y abrir sus ojos a la vida. Lo que hizo además sin pérdida de tiempo, puesto que, a los cinco años, se escapaba ya del control maternal y corría como un corzo por la vieja ciudad de Medina.

A la hora de comer, Larbi volvía a casa. Y, a manera de entremeses, la comida empezaba, forzosamente, por un par de bofetadas aplicadas con amor.

"DEBO TODO A MI HERMANO"

"Cuando mi padre murió, la vida pudo convertirse en dramática si no hubiera sido por mi hermano mayor Ali", dice Larbi. "Fue él quien hizo de padre y a quien debo todo. Se ha dicho muchas veces que yo era hijo del café. Si esto hubiera sido verdad, todos hubiéramos sido felices. En fin, en los principios de mi vida y después de la desaparición de mi padre,

el creo yo que en casa estábamos más cerca de la categoría de los pobres que de la de los señores.

Mi hermano, a quien debo este homenaje público, trabajó sin descanso para todos nosotros. No sólo permanecerá en mí como un ser admirable, sino también como un símbolo vivo de desprendimiento, de honradez y de amor fraternal."

Pero fué por su madre por la que Larbi sintió una profunda admiración. "Gracias a Dios —dice al hablar de su madre anciana (setenta y cuatro años)— que he podido asegurarle un reposo. Ella devuelve, además, con creces, la ternura sin medida con que la rodeo."

LA CASA DE BIZOCHO

Cuando estuvo en edad de aprender a leer y a escribir, su hermano, empleado en el despacho de un abogado, le llevó por primera vez a la Mosquee. ¡La Mosquee!

Para Larbi, privado de cualquier dulce desde su infancia, le pareció la Mosquee como un edificio de ensueño. Le dijeron que sus muros eran de azúcar y bizocho. El pequeño, con sonrisa de ángel negro, había creído en esta leyenda hasta el mismo día en que la realidad le mordió cruelmente. No siempre las leyendas son tiernas y dulces.

En efecto, la vida empezaba con todas sus vicisitudes para este niño que hasta entonces sólo era un hombrecito como todos sus compañeros, sin que nada indicara que la vida le destinaba a la gloria de los estadios, a la pasión de las masas.

Larbi aprendió mal que bien árabe en la Mosquee. Por lo que se refiere al francés, el resultado más mal que bien. Larbi no consiguió adaptarse a las sutilezas de la lengua de Molière y más tarde a los clásicos de nuestra infancia; por ello preferiría la simplicidad de las fábulas árabes. Hubiera querido seguir la carrera de muchos de sus compañeros. Así nos lo dijo. Pero, ¿cómo hacerlo?

Su hermano prefirió inscribirle sin tardanza en un colegio elemental, y cuando conoció los primeros rudimentos de la enseñanza, dejó para siempre los cursos de la Mosquee. Después de veinticuatro meses de aprendizaje, volvió a verse sobre los muelles de Casablanca, en donde ocho años antes había llegado su hermano a anunciar su nacimiento.

Se trataba, pues, de un niño pequeño, que se debía ganar la vida por sí mismo, pese a todas las ilusiones que un niño a esa edad puede sentir. Un niño a quien le estaban vedadas las vacaciones, los paseos en el verano y las noches felices de Navidad.

Sin embargo, tenía conciencia de su responsabilidad. Su padre, al morir, había dejado algunos bienes, su hermano trabajaba desde hacía mucho tiempo en casa del abogado y su madre tenía todavía, en Agadir, un trozo de tierra y un pequeñísimo rebaño. Había que evitar, a toda costa, el vender estos "tesoros".

Hubo dos años difíciles. Larbi pasó al fin el cabo de las Tormentas con la serenidad y la constancia de un hombre.

Así, la familia de Ben Barek gozó de una cierta tranquilidad. Larbi comprendió pronto el valor del dinero y la virtud del trabajo. Sabía bien en qué consistían los días negros, el hambre y la inquietud.

Podía muy bien salir solo a la vida. Su buena estrella le acompañaría. Que le preparaba, por cierto, un destino fuera de todo lo previsto.

Copyright, PUEBLO y Sagit. Prohibida la reproducción parcial y total.

VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

Cuando los gigantes de la ruta están a punto de tomar la salida en Bilbao, importa destacar que el muy deportista señor Bermejo Sami (fabricante de los acreditados Parches Sami), ha ofrecido su concurso—coche y camión—, como en todas las ocasiones que ha habido grandes acontecimientos ciclistas, al presidente de la U. V. E., don Alejandro del Ca.

¡ATLETICOS, A VALLADOLID!

En magníficos superpullmans de lujo, sin transportines, de Auto Res. Salida: el domingo, a las ocho de la mañana, de Ayala, 4. Regreso: después del partido.

INFORMES E INSCRIPCIONES: VIAJES TABER, AYALA, 4
Teléfonos: 360033 y 362091

La "M-2" va a ser puesta a prueba en La Condomina

MAURI - MAGUREGUI, esperanzadora línea media

"Yo no sé lo que es eso de salir al campo con apatía", dice el primero

"Si supiera que iba a exponerme al fracaso, renunciaría al honor de jugar en la selección", asegura el segundo



—Yo corroboro las palabras de mi compañero. De estar tanto tiempo a su lado se me ha pegado de él todo, hasta sus opiniones—agrega, riéndose. Esperemos, pues, a la difícil prueba a que va a ser sometida en La Condomina la "M-2", como podríamos llamarla a esta línea media, en la que se tienen tantas esperanzas.

JUNIORS

El Charlton Athletic viene en avión especial

El sábado por la tarde jugará contra el Everton

LONDRES, 22.—Los directivos del Charlton Athletic Football Club han manifestado que esperan que el avión que han alquilado para desplazarse a Madrid llegue a la capital española a las dos de la madrugada del domingo.

El grupo volará directamente a España desde Liverpool, después de celebrar su partido liguero el sábado por la tarde contra el Everton, pero no podrá desplazar su equipo más potente debido a las lesiones.

Las figuras del equipo londinense son sudafricanos, encabezados por el interior Eddie Firmani, que es el máximo goleador del equipo y todavía está restableciéndose de una lesión en el tobillo, mientras el delantero centro Bobbie Ayre se encuentra en iguales condiciones, con una lesión en el codo.

Siempre y cuando no tengan lesionados después de su encuentro con el Everton, el Charlton espera presentar la siguiente alineación:

Bartram; Campbell, Touwsend, Hewie; Ufton, Hammond; Hurt, O'Linn, Leary, White y Kiernan. (Afil.)

ALONSO MARTIN, PRIMERO EN EL CONCURSO DE NIZA

NIZA, 21.—El jinete irlandés teniente Patrick Kiernan ha ganado el Gran Premio de Niza, del Concurso Hípico Internacional.

LA CLASIFICACION GENERAL INDIVIDUAL ES LA SIGUIENTE:

- 1, Alonso Martín (España), 117 puntos;
- 2, Winkler (Alemania), 100,75;
- 3, Buchvaldt (Alemania), 92,275;
- 4, Calmon (Francia), 78;
- 5, Goyoga (España), 77,5;
- 6, Ordovás (España), 72,275;
- 7, Neto de Almeida (Portugal), 66,5;
- 8, Kiernan (Irlanda), 66,25;
- 9, Calado (Portugal), 68,875;
- 10, De Fombelle (Francia), 62,875;
- 11, García Cruz (España), 61,1. (Afil.)

DOBLE TRIUNFO DE LOS HERMANOS PALES EN UTRECHT

UTRECHT, 21.—Los jugadores españoles Jorge y José Pales han ganado a Hernes y Nielsen (Noruega) en los Campeonatos Mundiales de Tenis de Mesa por 21-17, 21-0 y 21-17.

En la segunda vuelta, Jorge y José Pales derrotaron a Hammerlund y Nastrom (Suecia) por 21-19, 21-11, 8-21 y 21-16. (Afil.)

EL OTRO FINALISTA DE LA COPA INGLESA



Si el fútbol inglés está siempre de actualidad, ahora más que nunca por lo que a España respecta. El domingo nos visita el Charlton. Y el próximo mes de mayo, la selección inglesa. Justificada, por tanto, la publicación de esta fotografía, con la que les presentamos a los disciplinados jugadores del Newcastle United, que el 6 de mayo disputará la final de Inglaterra al Manchester City. (Foto Cifra.)

MUNDO DEPORTIVO

Japón ha revalidado su título de campeón mundial de tenis de mesa. Es un deporte de tan rápidos reflejos que parece hecho para los japoneses. Porque el tenis de mesa o ping-pong es un poco habilidad de circo, algo malabárico. Nada nos hubiera extrañado que nos hubieran dicho que al terminar el equipo japonés su partida, las raquetas se convirtieron en abanicos. Tomasu, Ogimura y Tanaka se llaman los campeones amarillos. Nos gustaría verlos jugar.

con pesadillas, sobre todo en cuanto un partido se les indigesta. El Español está "que no le llega la camisa blanca al cuerpo". Y la Real Sociedad está lo mismo, pues también usa camisa blanquiazul. En cambio, hay dos blanquirrojos que se sienten felices y están dispuestos a permutar con los blanquiazules: Atlético de Tetuán y Granada. Es casualidad esta paridad de colores en cada División representada. Y casi casualidad también que el Oviedo vista de azul y pantalón blanco, y el Zaragoza de blanco y pantalón azul. Es una promoción de cuatro colores nada más, lo que no quiere decir "que no tenga color la promoción", pues tiene eso, cuatro.

GILERA

SI USTED QUIERE ESCRIBIR A UN PARTICIPANTE EN LA VUELTA A ESPAÑA

Con motivo de la celebración de la Vuelta Ciclista a España, y para facilitar la recepción de la correspondencia sin el menor retraso a cuantos participen en la referida manifestación deportiva, la Administración Postal ha organizado un servicio especial de correos para dichos participantes.

Mediante dicho servicio, la correspondencia que se dirija a los mencionados participantes no precisará llevar el punto de destino, sino que bastará con que en los envíos dirigidos a corredores, acompañantes, Prensa, seguidores y, en general, a cuantos participen en la Vuelta referida, se consigne el nombre y apellidos del destinatario y como única dirección y destino la indicación "Vuelta Ciclista a España".

Con esto es suficiente para la rápida recepción del destinatario de cualquier envío que se le dirija.

ARBITROS DESIGNADOS PARA LOS PARTIDOS DEL DOMINGO

COPA DE SU EXCELENCIA EL GENERALISIMO

Murcia-Atlético de Bilbao, señor García Fernández; Leonesa-Sevilla, señor Gardeazabal; Las Palmas-Valencia, señor Marrón; Celta-Hércules, señor Tamarit; Alavés-Coruña, señor Agzón; Valladolid-Atlético de Madrid, señor González Echeverría.

PROMOCION A PRIMERA DIVISION

Real Sociedad-Atlético de Tetuán, señor Mazagatos; Granada-Oviedo, señor Asensi; Español-Zaragoza, señor Caballero.

EL CAMPEON JIMMY CARTER derrotado por el cubano ZULUETA

WASHINGTON, 21.—El pugil cubano Orlando Zulueta ha vencido por puntos, en diez asaltos, al campeón mundial de boxeo de los pesos ligeros, Jimmy Carter, en pelea en la que no se ponía en juego el título de este último.

Zulueta acumuló puntos a su favor desde el primer asalto con sus duros "jabs" de izquierda. En el transcurso de la pelea no hubo caídas y ninguno de los dos pugiles pasó por momentos de peligro. Únicamente, Carter hizo vacilar al cubano en el cuarto round, al propinarle dos duros golpes con la izquierda en el cuerpo.

Zulueta, clasificado como noveno en la categoría de los pesos "welter", dió un peso de 137,5 libras, y Carter, 137. (Afil.)



IR DE Cabeza es nuestra situación cuando las preocupaciones del trabajo nos desbordan.

Supere esta situación fortificando su mente con

- ACIDO GLUTAMICO
- VITAMINA B₁ y
- FOSFORO

ALIMENTOS ESPECIFICOS DEL CEREBRO CONTENIDOS EN



Todo los lunes, SUPLEMENTO DEPORTIVO

SE HABLA y COMENTA

EL CASO AGUSTIN.—A Agustín le ha costado trabajo ganarse el puesto de interior, en el que se siente completamente a gusto. En él es indudable que rinde más. Nosotros siempre hemos recordado unas palabras suyas: "Aunque juegue de medio, nunca dejaré de reconocer que el puesto que mejor me va es el de interior." Esto lo ha dicho en declaraciones que le tomamos hace tiempo. Sin embargo, los entrenadores no le hicieron caso. Excepto Quinceiro, que es quien le ha facilitado la ocasión. Ahora Agustín se le presenta la siguiente circunstancia: está jugando en el Atlético "sin contrato". Este le terminó en febrero. Agustín, si mal no recuerdo los enterados, ingresó en el Atlético procedente de Canarias, por poco dinero. Aún es joven: veintitrés años. Pero él, muy lógico, tiene apetencias económicas. Las consideramos no sólo lógicas, sino justas, mientras haya por ahí jugadores con menos clase cobrando más que él. Ahora le ha llegado a Agustín la oportunidad del desquite. Y el Atlético, si quiere tenerle contento, tendrá que demostrar su "bondad". Porque el caso es que Agustín le "tientan", o le van a "lentar", tres clubs: el Barcelona, el Madrid y el Las Palmas. Las aspiraciones de Agustín para seguir en el Atlético, si no estamos equivocados, son éstas: 350.000 pesetas.

MANOLIN, ¿SERÁ DEL MADRID?—También el de Manolín es otro caso. Le iba bien en el Atlético de Bilbao. Pero llegó Daucik y algo ocurrió entre ellos, y no le ha vuelto a poner. Manolín está disgustado por ese motivo. A él le interesa jugar en el Atlético. Todo, pues, la cuestión de llegar a un acuerdo. Y parece que lo va a hacer.

EL CAMPO DEL METROPOLITANO.—Hacer un campo de fútbol ha constituido siempre pasión para los Clubs de fútbol. El Atlético madrileño anunció la reforma de ampliación del Metropolitano el pasado año. Las obras están tan sólo a medio llevarlas al final cuesta, al parecer, treinta millones de pesetas, el Atlético piensa emitir obligaciones, pagaderas en diez años, a buen interés. O sea, que va a seguir el camino que tan bien le fué al Real Madrid.

LOS OJOS DEL MUERTO

POR H. Martin y G. Lewis

—¿Qué cosas?—me preguntó quedamente. —Es perfectamente que cosas. Lo que me interesa es saber por qué me escogió a mí. ¿Por qué a otro veterano? Muchos hombres se quedaron vivos en la guerra. Todos los días salen del hospital Birmingham otros veteranos que no saben dónde ir. ¿Por qué recibí yo aquel recorte? ¿Por qué me mandaron a mí a casa de los Kyle? ¿Por qué me escogió? ¿Fue una coincidencia?

—No, no fué una coincidencia—el doctor Goldner me hizo una larga pausa—. Hice un estudio a fondo de tu pasado. En Birmingham, un año antes de la operación, me contaste tu vida. Entonces me expliqué cuando tenías quince años tu padre, que trabajaba en un Banco, fué acusado de falsear libros y sustraer dinero todas las semanas; que tú, que tú, aunque no creías que fuese culpable, te sentiste muy humillado. A tu juicio, él había traicionado. No podías ir con la cabeza baja por la ciudad. Y en el colegio era...

—Está bien!—dijo—. Ya sé... —Nunca fuiste a verle a la cárcel—prosiguió el doctor Goldner—. Y después, cuando otro empleado del Banco confesó la sustracción y se demostró la inocencia de tu padre, no tuviste valor para enfrentarte con él. Estabas avergonzado por no haberlo puesto decididamente de su parte...

—Está bien!—gritó—. Yo era el hombre indigno para ello. Mi padre, acusado falsamente. Tenía un complejo de culpabilidad. Estaba obsesionado con las falsas acusaciones...

—Tenías unos heroicos antecedentes en la guerra—continuó el doctor Goldner—. Sentías compasión por los débiles. Tu sensibilidad... —No hablemos de eso. Se refiere usted a mi neurosis.

—Excepto por el tic-tac del reloj, reinaba en la habitación un silencio absoluto. Sentí un extraño espasmo en la base de la espina dorsal. Mis pensamientos adquirieron un ritmo vertiginoso... "Contemplando mi anormal sensación de culpabilidad, me vi normal grácil hacia el donante de mis ojos, yo era el hombre ideal para descubrir a aquella banda de desalmados."

—Está, por su profundo conocimiento de la psicología humana—dijo—, preparó deliberadamente la escena para la cruzada en pro de la Justicia de Harry Anders. Pero ¿cómo consiguió que Clinton Page le ayudara? ¿Qué es lo que pensaba él?

—Me merezco esto, Zack—su suspiro fué una enana funebre—. Créeme: si sólo hubiese sido un sistema mío, hace tiempo que me habría entregado a las autoridades. Pero tenía que considerar la situación de otros. Durante la guerra temieron represalias de los nazis contra sus parientes. Y después de la guerra temieron la deportación. ¿No comprendes?—su voz tembló—. ¿No comprendes que mi única esperanza era descubrir a los cabezas de aquel sindicato de chantajistas para sustraerles que dejaran de arruinarnos a fuerza de nuestros dineros?

—Ofreció Clinton Page sus ojos por voluntad propia.

—Te explicaré cómo sucedió. Yo seguí atentamente el juicio de Page. Fui a verle a la cárcel después que le condenaron a muerte. Esto me fué útil, porque había visitado cárceles por todo el país buscando donantes. Aparentemente fui a ver a Page para pedirle sus ojos. Pero confiaba en que me indicase quiénes eran los componentes de aquella banda—su voz se convirtió en un susurro—. Pero sólo te saqué que había sido amigo de Humberley y que no podía haberle matado.

—Y después que accedí a dar sus ojos, ¿le conté usted para que hiciera la donación pública de un veterano que hubiese luchado en la reciente guerra por la justicia?

—Sí—añadió, después de un instante—: Pensé en ti. La palabra "justicia" debió de haber seducido a Page—dijo fríamente.

—Ya puedes abrir los ojos—murmuró el doctor Goldner.

—Ya están abiertos.

—¿Ha desaparecido la sombra? ¿Ves claro?

—Muy claro.

—Esperaremos un poco antes de encender la luz—dijo.

—Doctor Goldner...—no era fácil hacer aquella pregunta—. Doctor Goldner, ¿sabía usted que desde el principio mi sombra no era más que una visión borrosa, consecuencia de una operación?

—Sí.

—Comprendo. Mi sombra resultó un inesperado aliado para usted, ¿verdad?

—Sí—repuso—. Sí; eso es exactamente lo que fué.

—Me eché a reír. No fué la mía una risa agradable.

Sabía que no podía haber sido Clinton Page porque, después de la muerte de éste, Kiska siguió yendo a aquella casa.

—Si usted me lo hubiese preguntado, yo le habría dicho que iba a ver a Phyllis Jarvey. También le estaba haciendo víctima de un chantaje.

—Ya ves. Desde el primer momento me metí en una loca aventura. Y teniendo en cuenta mi subsecuente debilidad, eso me hace más culpable aún.

—Olvídelo—dijo—. Ya está hecho.

—No puedo olvidarlo—en su voz se reflejaba una verdadera angustia—. Cuando me hablaste de la sombra y de su reaparición después del suicidio de Ilse Kramer, pude poner término a tus insensatas pesquisas dándote entonces la explicación médica. Pero fui débil. Te dejé seguir un poco más, porque estabas descubriendo cosas muy interesantes—su



—La sombra primero, para mantener mi obsesión y para que continuase mis investigaciones; después, súbitamente, una evidente explicación médica para destruir la obsesión. ¿Por qué esto? ¿Porque empezaba a tener remordimientos? ¿Porque asesinaba a la gente?

—No quería que te sucediese nada, muchacho—dijo, con sencillez.

—Eso habría sido ir demasiado lejos, ¿verdad?—murmuré, y al instante me arrepentí de haberlo dicho.

—Escúchame, Zack, escúchame. No trato de disimular lo que he hecho ni de justificar mi cobardía e irresponsabilidad. Eso sería una hipocresía. Pero tienes que creer una cosa. Mis remordimientos empezaron mucho antes de haberte explicado la causa de la sombra. Y también mis fútiles intentos para detener tu peligrosa cruzada—me conmovieron sus palabras, pero no lo demostré—. Cuando te mandé aquel recorte, Zack, cuando te dirigí a casa de los Kyle y me aseguré de que estabas allí haciendo que Rose telefonara y preguntase por ti al día siguiente, no era mi propósito lanzarte a una aventura detectivesca. Me impulsó la vaga y desesperada esperanza de que descubrirías una cosa para mí: con quién se relacionaba Kiska en casa de los Kyle.

—La voz era cada vez más atribulada—. Dios sabe que si hubiese sospechado que ibas a verte envuelto en el asesinato de Champion y que ibas a ser tan audaz como para sustraer la carta de Humberley de la casa de Ilse Kramer, no habría cedido a mi tentación. Te lo aseguro—hablaba como un viejo rendido de cansancio—. Pero, Zack, ¿no te insistí para que entregases la carta a la Policía? Aunque me dijiste perfecta cuenta de que cualquier investigación sobre la banda de inmigración revelaría mi culpabilidad, traté sinceramente de detenerte entonces—exhaló un suspiro entrecortado—. Y cuando me dijiste al día siguiente que te habían sustraído la carta, traté una vez más de poner fin a tu arriesgada misión inventando la patraña del crítico estado de tus ojos, que hacía necesario que salieras inmediatamente de la ciudad. Pero mi plan falló nuevamente. No te marchaste—se calló y tragó saliva—. Zack, ¿te marcharás ahora?

—No.

—Después de una larga pausa, el doctor Goldner dijo:—Si se te vuelve a nublar la vista en lo futuro, tú mismo podrás administrarte las gotas de glicerina.

—¿Me da usted de alta?

—Te daré el nombre de un buen médico. Te aconsejo que te reconozcan periódicamente. —¿Es que se marcha usted? —El pareció indiferente, casi divertido. —Sí. Me marchó. —¿Adónde? —Las autoridades de Inmigración lo decidirán. He ido a ver hoy a varios de mis compañeros de viaje. Hemos resuelto decir la verdad. —¿Ha visto a los Walenski? —Sí. Nos hemos conformado con que nos deporten. Sólo confiamos en que los parientes y amigos que hemos estado intentando traer de Europa no sufran por nuestro delito. —No hablo de deportación. Este Gobierno no es tan duro. Sabe apreciar a los buenos ciudadanos. La medicina, la ciencia, la música... —No seas soñador, Zack. —Oímos un leve ruido, como el de la brisa al mover una cortina. Después el tic-tac del reloj de la habitación contigua fué lo único que percibieron mis oídos. —No vaya aún a las autoridades de Inmigración—dijo. —Debemos ir. —No. Espere un día. Puedo ayudarlos. Iremos juntos.

—¿Zack!—gritó el doctor Goldner—. ¡Zack!—se abalanzó sobre mí y me derribó.

Un violento estampido rasgó la oscuridad. El doctor Goldner cayó sobre mi silla. Por un segundo su respiración jadeante llenó la habitación. Después quedó inmóvil.

CAPITULO XXXI

Yo estaba de espaldas cuando sucedió. Me incorporé, quedándome agachado, y agucé la vista, tratando de horadar la oscuridad. Vi entonces cómo la puerta del laboratorio se movía imperceptiblemente. Después quedó abierta. Traté de sacar la pistola del bolsillo, pero tenía ésta a la espalda. Mantuve los ojos fijos en aquella pálida abertura de la puerta, mientras un sudor frío bañaba mi frente. Una sombra pálida se movió por la abertura negra, cerca del quicio de la puerta. En ella brilló algo recto y seguro.

Traté de hacer las cuatro cosas a la vez: colocarme bien mi chaqueta, sacar la pistola del bolsillo, dar una patada a la silla que tenía delante y ponerme en pie. Pero fui demasiado lento. Otro disparo rasgó la oscuridad. Me llevé la mano al hombro derecho. La reliré húmeda y pegajosa. Apuntando a la abertura de la puerta, disparé.

Corrí hacia el laboratorio. Estaba tan negro como el interior de un bolsillo, y tan silencioso que los latidos de mi corazón eran como un puño que golpease una pared y el tic-tac del reloj como un martillo sobre un yunque. Esperé un segundo, sin respirar y escuchando. De pronto oí algo ajeno al silencio de la muerte y a la oscuridad: el ruido de los pasos humanos.

Busqué a tientas la puerta, la abrí y me encontré cara a cara con Personality. Esta se quedó blanca como el papel al ver mi pistola.

—¿Qué ha sucedido?—gritó. Después miró alrededor con ojos extraviados y corrió hacia la sala de reconocimientos. La siguió, pisándole los talones, y la cogí bruscamente por el hombro.

—¿Ha visto a alguien? ¡Conteste! Ella se quedó inmóvil, contemplando el cuerpo caído del doctor. Jadeaba y tenía la boca ligeramente abierta.

—Está muerto—gritó—. Usted lo ha matado... ¡Asesino!—se desasí de mi mano y corrió hacia el teléfono—. Póngame con la Policía—sollozó ante el auricular.

Me dirigí a la puerta y eché a correr. A mitad del pasillo titubeé. Tenía tres caminos, quizá cuatro, para salir del edificio: el ascensor, la escalera, la salida de urgencia y la salida por la parte trasera al lugar de estacionamiento de coches. Y para ocultarme temporalmente los retretes de caballeros y de señoras de cada piso.

Una ráfaga de aire frío penetró en el pasillo, donde reinaba una alta temperatura. Giré sobre los talones.

Una sombra se reflejó en la pared opuesta a)

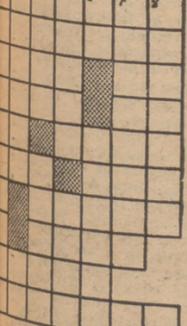
(Continuará.)

(Publicada con autorización de la Colección "El Buzo".)

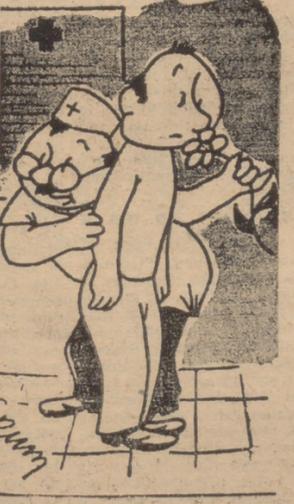
HUMOR • ENTRETENIMIENTO

Crucigrama

NUMERO 1.235



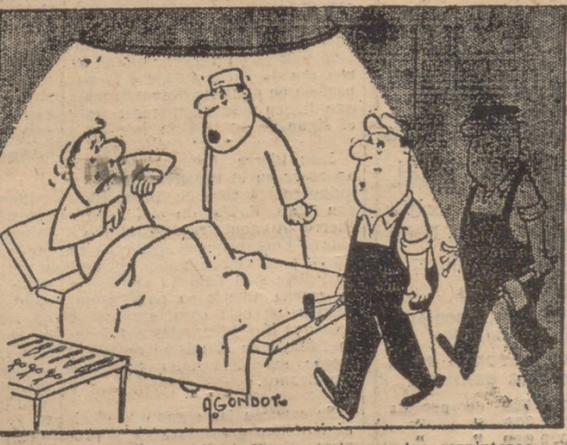
6: Forma del pronombre. Cubriese.—
7: Eclesiásticos.—8: Madre del vino (plural).
SOLUCION AL CRUCIGRAMA
NUMERO 1.234
HORIZONTALES.— 1: Estofado.—
2: Isabel.—3: Uvas. Pa.—4: Anoté.
IM.—5: MIL. saIO.—6: Apia. Tan.—
7: Sé. Loira.—8: aD. Besa.—9: Regulé.—10: Esgrimir.
VERTICALES.— 1: Amasaré.—2: Unipedes.—3: Tivoli. Gg.—4: osaT. Albur.—5: Fases. oell.—6: Ab. atisem.—7: Depilará.—8: olamónA.



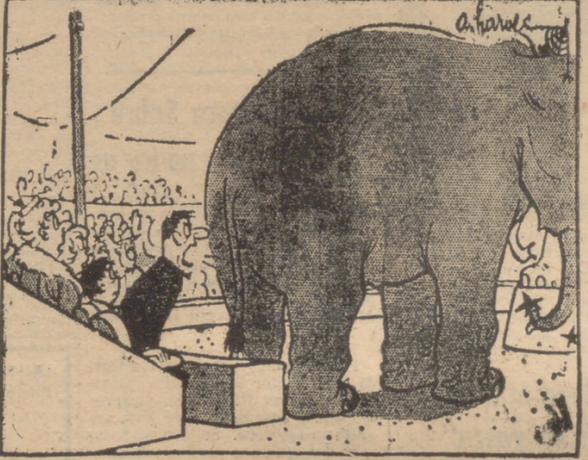
—Respire fuerte.



—¡Solo faltas tú en la Iglesia!



—Vamos, no tenga miedo. No son más que los carpinteros.



—¡Sentarse!



Nuevos métodos.

ESPECTACULOS

Los estrenos

REX y BEATRIZ

«LA VENTANA»

«La ventana», película estrenada anoche en los cines Rex y Beatriz, es la pequeña y angustiosa historia de un niño víctima de su propia imaginación. El director, Ted Tetzlaff, ha situado la acción en los barrios bajos neoyorquinos, donde Tommy vive una vida exaltada por su imaginación desatada. Pero las circunstancias le hacen ser espectador de un auténtico crimen que él relata, asustado, a sus padres, a la Policía, y que nadie cree precisamente por sus antecedentes de fabulador. Y toda la película gira ante la angustia del niño, que se encuentra desamparado ante la persecución de que le hace objeto el criminal, que quiere hacer desaparecer al único testigo de su delito.

La interpretación, la admirable interpretación de Bobby Driscoll, hace que ese clima de angustia del niño desamparado llegue al espectador, y aunque la historia policiaca de que es protagonista tenga muchas facetas de convencionalismo, el director ha sabido ir desarrollándola de forma que constituya una inquietud por el destino del protagonista. La psicología del niño atemorizado está bien tratada y, como decimos, el arte interpretativo del pequeño actor subraya con precisión todos los matices de su angustiosa odisea.

Junto a Bobby Driscoll actúan en el film Bárbara Hale, Arthur Kennedy y Ruth Roman, figuras conocidas que están a tono con su prestigio.

La ambientación de suburbio, con su nota de miseria en la ciudad emporio del mundo, está bien lograda e imprime a la película una nota de fuerte realismo.

G. DE LA PUERTA

INTERPRETACION MAESTRA



El gran actor hispanoamericano Fernando Soler en la más caracterizada de sus interpretaciones: «El indiano», película para su distribución por la United Artists; «Flight From Hong-Kong» y «Mr. Tex».

Hoy estrena el Avenida «Cancha vasca»

Escenarios, pasiones, costumbres... Esto tiene «Cancha vasca», que es realidad palpante y conmovedora. Asele Plaza y Alfredo Hurtado han dirigido esta extraordinaria y nueva producción de «Almasirio» que hoy estrena I. F. L. S. A., en el lujoso cine Avenida.

Rivalidad entre dos pelotaris que aman a la misma mujer, para que los celos atormenten la vida de Iñaki, magistralmente interpretado por Angel Picazo, y den ocasión para mostrar la nobleza del campeón Josechu, soberbiamente encajado en la estampa vaporiada de Jaime Avellan, el galán más apuesto y más alto de España.

Entre el deber y el amor triunfa la felicidad de Begoña, en cuyo papel María Asquerino obtiene el mayor triunfo de su brillante carrera. Con ellos triunfan también Virginia de Matos y Angel Ter y otros excelentes artistas que les secundan admirablemente en «Cancha vasca».

AVENIDA HOY, VIERNES ESTRENO



El deporte más noble, viril y cinematográfico, en sus escenarios naturales. La rivalidad amorosa más fuerte, llevada a la cancha por primera vez. Autorizada para mayores de dieciséis años.

Canta Amparo Rivelles en «El indiano»

Dedicada de lleno a sus actividades teatrales, Amparo Rivelles llevaba algún tiempo apartada de la pantalla. Quizá porque no le había sido ofrecida una interpretación de su agrado...

Hasta que el pasado año, Exclusivas Floralva obtuvo su aprobación para interpretar el papel de Yolanda Castillo en «El indiano». Vió Amparo, sin duda, «su» tipo ideal en esta creación donde, una vez más, había de ponerse en juego su extraordinaria sensibilidad dramática. Pero había algo más, una nueva aventura o ensayo artístico para Amparo: el hecho de que Yolanda Castillo es una cantante de melodías modernas.

Y aquí tienen ustedes a Amparo Rivelles, interpretando varias canciones que pronto se harán populares y que habrán de significar para nuestra magnífica actriz un triunfo nuevo en su copiosa carrera artística.

«El indiano» es una película de liernas emociones y violentas sensaciones. En la historia del hombre que afrontó, incluso, el ridículo por el amor a una mujer que jamás había de pertenecerle, destacan también su principal intérprete y director Fernando Soler, Rafael Romero Marchent, Matilde Muñoz Sampedro, Charito León, Jesús Tordesillas, Rafael Arcos, Miguel Gómez y el ballet de Pilar Monterde.

Exclusivas Floralva presentará próximamente esta nueva producción suya realizada recientemente.

La productora Sabre realizará dos películas

La United Artists y Producciones Sabre han establecido un contrato que abarca múltiples películas, bajo el cual la Compañía productora independiente de Hollywood hará este año dos películas para su distribución por la United Artists: «Flight From Hong-Kong» y «Mr. Tex».

Producciones Sabre está dirigida por Victor M. Orsatti, presidente; Frank N. Seltzer, vicepresidente; y Joseph M. Newman, secretario-tesorero. Seltzer y Newman son quienes produjeron hace unos pocos años la película de extraordinario éxito «711 Ocean Drive».

Newman producirá y dirigirá el film inicial de la lista de Sabre «Flight From Hong-Kong», que protagonizará Anthony Quinn. Esta película de aventuras, para la que Leo Townsend está escribiendo el guión, será filmada en Hong-Kong, Macao y Londres, confiándose en que podrá comenzar a rodarse en mayo próximo.

Seltzer producirá y Newman dirigirá «Mr. Tex», que se proyecta comenzar el rodaje en septiembre, con una combinación de famosos artistas estelares. Este «Western» en gran escala de los tiempos actuales lo está escribiendo para la pantalla Franklyn Cohen, basándolo en unos sangrientos disturbios que se produjeron cerca de Veracruz (México), en 1946, y que amenazaron la industria ganadera de todo el hemisferio occidental.

Ann Miller, alegre y traviesa

Para los cinefanáticos, Ann Miller es la triguena de largas piernas que zapatea con más ritmo que unas maracas.

Para su mamá sigue siendo la tunantuela quinceañera que mintió en su edad para poder trabajar en Hollywood.

Para el variado grupo de solteros que pululan en la meca cinematográfica es la causa de eternas desilusiones, ya que rechaza todas las proposiciones matrimoniales.

Pero para sus compañeros de labores en la Metro-Goldwyn-Mayer es una fuente inagotable de alegría travesura y dinamismo.

Ann nunca ha estado tan hábil ni graciosa como cuando filmó «¡Qué pícaras mujeres!», de la M.-G.-M., en CinemaScope a colores y con Sonido Estereofónico Perspecta. El primer día en el estudio le pidieron un retrato junto a Jane Powell, que mide solamente 1 metro 52 centímetros de estatura. Ann inmediatamente posó, descalza, pues sin tacones mide 1 metro 74 centímetros, diciendo al mismo tiempo: «He aquí el perfecto ejemplo de «antes y después».

Más tarde, ensayando una escena cómica con Tony Martin, se pusieron de acuerdo para no hablar sino en voz bajísima. Cuando terminaron los dijeron que deberían hablar más fuerte; pero, con su humorismo característico, ella contestó: «No se preocupen; solamente estábamos jugando al gato y al ratón».

Los observadores en primera fila saben que la ocasión propicia para hablar con Ann es después de un estreno en Hollywood, cuando se encuentra de lo más festiva y de buena disposición, usando sus frases favoritas, típicas de su vocabulario.

Cuando se refiere a un film que le gustó dice: «Es estrictamente verde». Pero cuando se trata de algo fenomenal declara que «es de Shangri-La», y como superlativo, «más allá de Shangri-La». Y si es algo jocoso, «qué escándalo».

Jane Powell es una de sus personas predilectas, y la describe como una «linda muñequita». Debbie Reynolds también está catalogada como algo «bien verde».

Esa tendencia de poner sobrenombres a todo el mundo hizo su

¡AHORA ES EL MOMENTO!
Mis camisas a medida, desde .125 pesetas en

Villamar

Cortador diplomado en París
Solicite muestras a
MARQUES DE URQUIJO, 22
TELEFONO 370521

LOTERIA NACIONAL

Gran sorteo extraordinario para el día 5 de mayo

DOS SERIES
Precios: Billete, 1.000 ptas.
Décimo, 100 "

PREMIOS MAYORES PARA LAS DOS SERIES
1.º 15.000.000 de pesetas
2.º 8.000.000 " "
3.º 3.000.000 " "

CINE

Una película llena de alegría y belleza



He aquí a Bing Crosby, Virginia Mayo, Rosemary Clooney y Danny Kaye, en uno de los números musicales de la simpática película en technicolor «Navidades blancas». Un alegre combinado de melodías, espectacularidad, alegría y arte, realizado por el nuevo procedimiento VistaVision, triunfo definitivo de este nuevo procedimiento. Presentada por Paramount, «Navidades blancas» se exhibe con éxito ascendente en el Lope de Vega.

UN SECRETO UN AMOR UNA FIDELIDAD GUARDADOS HASTA EL LIMITE DEL HONOR Y EL SACRIFICIO



agosto cuando el productor Joe Pasternak escogió a las coristas de «¡Qué pícaras mujeres!». A una de piernas pesadas, incapaz de dar saltos, le puso «Pies de Trapo»; otra, susceptible a los resfriados, la llamó «Catarrienta»; una rubia arrogante, de aspecto felino, que en un momento se le escapó decir que tenía aversión a los gatos, «Fiebre Gatuna».

Lo único triste de la vida privada de Ann es su impotencia para inculcar a sus eternos admiradores la idea para el regalo de cumpleaños perfecto.

«Siempre me envían bombones, plantitas y flores—comenta la actriz encogiendo de hombros—. ¿Soy acaso una marmita? Debían pensar en algo más contundente... como abrigos de visón y diamantes.»

Noticiero cinematográfico

El «magistrado» Gabin.—Jean Pierre Aumont se incorpora al Broadway neoyorquino.—Los rusos irán a Cannes.—Cine español en París

Jean Gabin, el excelente actor del cine francés, se ha revestido con la toga de magistrado. En los Estudios de Boulogne, Jean Delannoy está rodando la versión cinematográfica de la novela de Gilbert Cesbron «Chiens perdus sans collier», y en ella Jean Gabin incorpora la figura del presidente de un Tribunal de Menores. Es un juez jovial, cariñoso y comprensivo con la infancia. Un hombre fundamentalmente bueno, que piensa que en el fondo de todo niño hay un ángel, que él se encarga de hacer surgir a la superficie en aquellos desventurados que tienen que comparecer ante el signo de su justicia.

Jean Pierre Aumont ya reaparecerá en el Broadway neoyorquino con la obra de Albert Husson «Les Pavés du ciel». Jean Pierre Aumont representará en Nueva York el papel que creó en París, y se rumorea que Michelle Presle será llamada también a la escena americana para acompañarle en esta obra, aunque se cree que dos intérpretes con acento francés en el mismo escenario puede ser demasiado para los americanos.

Se conocen las obras que el cine soviético presentará en el próximo Festival Internacional de Cannes, que se inaugurará el pró-

ximo día 25. Los rusos, sentimentales y románticos, llevan a Cannes, entre otros films, uno de dibujos animados, titulado «El antilope de oro», y la conmovedora historia de los trágicos amores de Romeo y Julieta.

Con gran expectación se espera en París la proyección de la película española «Cómicos», dirigida por Bardem, el feliz creador de «Bien venido, mister Marshall». Bajo esta denominación le anuncia la Prensa francesa, que reproduce fotografías de la película y pronostica para «Cómicos» el mismo feliz éxito que tuvo su predecesora.

«CARMEN JONES» NO IRA A CANNES

Como ustedes saben, «Carmen Jones» es la versión negra de la famosa ópera de Bizet. En ella los personajes han cambiado de raza y de profesión y se han adaptado a los gustos modernos y universales, puesto que el protagonista, en vez de ser un arriesgado torero es un boxeador. Los productores intentan llevar esta película a Cannes, pero los editores de Bizet se niegan a ello, oponiéndose a la proyección de esta película en Francia. Los organizadores del Festival esperan que estos señores depongan su irreducible actitud, teniendo en cuenta que se

David O. Selznick firma un acuerdo con M. G. M.

Está próximo a firmarse un convenio mediante el cual Metro-Goldwyn-Mayer se hará cargo del costo y distribución, asociándose para la explotación de dos importantes películas de largo metraje que filmará la Compañía Selznick, y que serán producidas personalmente por David O. Selznick. Los argumentos de dichas producciones no se han elegido aún.

Esta será la cuarta vez que el señor Selznick se asocia con la M.-G.-M. Su primera colaboración tuvo lugar en 1925; prestó entonces sus servicios en el departamento de argumentos cinematográficos, del que llegó a ser jefe; más tarde fué ayudante de producción, y finalmente, productor de películas de aventuras.

Su segunda colaboración con la Metro tuvo efecto en 1933, fecha en que se le nombró vicepresidente y se le encomendó la realización de sus propias producciones. Durante ese período vieron la luz interesantes películas, como «Dana a las ocho», «David Copperfield», «La bailarina», «Pasos distintos», «¡Viva Villal!» «Ana Karenina» e «Historia de dos ciudades».

La tercera vez que Selznick trabajó con la Metro fué en 1938, cuando la famosa marca facilitó los servicios de Clark Gable y suficiente ayuda financiera para la elaboración y distribución de «La que el viento se llevó», producción independiente de Selznick International.

Mary Pickford no cree en el paso del tiempo

Mary Pickford, los mejores dibujos de América, acaba de cumplir sesenta y un años. Esta es una cifra que alarma a cualquiera, y sobre todo a una mujer, menos cuando esta mujer es Mary Pickford, que a la edad en que, según el Dante, ya se ha andado la mitad del camino de la vida, seguía haciendo de pequeño lord o de niña ingeniosa, que se ponía un delantal a cuadros para confeccionar un pastel de cumpleaños.

Esta mujer, que ha conmovido a tantas generaciones y que pasará a la posteridad con el apelativo de «La novia de América», se ha mostrado totalmente indiferente al apresurado paso del tiempo y con más optimismo que nunca, ha dicho a los periodistas en este sesenta y uno aniversario de su vida: «El tiempo no es otra cosa que ese ruido que hace el reloj. Eso es todo». Y añadió: «Estoy tan ocupada que no tengo tiempo ni para envejecer». Lo malo de todo esto para ella es que podrá sentir todo el desprecio que quiera por el tiempo y prescindir de él, pero el tiempo seguirá pasando sobre ella, también con toda la indiferencia que se quiera, pero con su demoleadora eficacia. Y que nos perdone la encantadora Mary si con esto perturbamos su optimismo.

trata de una película seleccionada por un país invitado. Sin embargo, estos organizadores quieren hacer las cosas bien para evitar incidentes de última hora y no autorizarán la proyección de la Carmen negra sin la autorización de los editores del musical compositor.

Juan MONTERO



Un emocionante torero en la plenitud de su afición y arte, que el público de Madrid admiró, otorgándole sus ovaciones por el pundonor y verdad que puso ante enemigos ilidiables. Con todo honor se ha ganado volver al ruedo de las Ventas, que le confirmará como torero imprescindible en los mejores carteles

TEATRO

Teatro Español
Compañía titular
Director: **JOSE TAMAYO**
7,15 tarde, y 11,15 noche
EXITO CRECIENTE
El público aplaude
EL HOGAR INVADIDO
de JULIO TRENAS
Premio LOPE DE VEGA 1954
con
ASUNCION SANCHO
ANTONIO PRIETO
CARLOS MUÑOZ
ANA MARIA MENDEZ
LA OBRA MAS DISCUTIDA DE LA TEMPORADA

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

ESTA NOCHE, EN
EL MARIA GUERRERO,
ESTRENO DE
"LA RUEDA", DE JUAN ANTONIO DE LAIGLESIA
AUTOCRITICA

"Haber conseguido un galardón nacional de la categoría del 'Premio Calderón de la Barca', estrenar en las fechas de más solera de la temporada teatral en el María Guerrero, que es como decir el primer escenario de España; con un director del probado prestigio de Claudio de la Torre; con unos actores tan extraordinarios como Elvira Noriega, María Rivas, Margarita Espinosa, Angel Picazo, José María Rodero, Rafael Bardem y todos los que lucen su buen arte en la gran compañía del Teatro Nacional; con un montaje erizado de dificultades, salvadas airoso y con la dirección de María Guerrero, con la colaboración de decoradores de la talla de Emilio Burgos y Redondela; la acertada y eficaz iluminación de Mayoral y el concurso entusiasta del equipo de la tramoya, de cuya labor oscura y callada dependen tantos efectos de la comedia; y todo esto gracias al aval de las ilustres personalidades que integraron el Jurado del premio y el apoyo decidido de la Drón. Gral. de Cinematografía y Teatro, que no ha escatimado nada en beneficio de la obra; haber conseguido esto, para un simple autor novel como yo, es algo así como un cuento de hadas. Uno de esos cuentos en que el protagonista, después de una serie de fatigas y trabajos, termina por casarse con la hija del rey; uno de esos cuentos que siempre acaban con la coetilla tantas veces repetida: 'y fueron felices y comieron perdices'. Del hada crítica y del público soberano depende que pueda el autor comer esas perdices o tenga que seguir con las alcagües." Juan Antonio DE LAIGLESIA.

RECITAL MANUEL DE FALLA

Días pasados se celebró en el Colegio Mayor Hispanoamericano Nuestra Señora de Guadalupe un recital Manuel de Falla a cargo del eminente pianista granadino Francisco García Carrillo, que conoció y recogió directamente del gran maestro español enseñanzas pianísticas. Sus dotes de virtuoso se manifestaron a través de las tres partes de que constaba el programa, especialmente en la danza segunda de "La vida breve", en "El sombrero de tres picos" y en "La fantasía bética", dichas con un fuego y una emoción lírica verdaderamente impresionantes. Fueron tales las ovaciones que se tributaron al concertista, que García Carrillo se vio obligado a dar de propina varias obras más de Manuel de Falla.

El distinguido público que asistió al concierto felicitó al final efusivamente al gran pianista, que en breve dará otros recitales en Santander y Burgos.

Universidad y Teatro

UN CICLO DE CHARLAS EN FILOSOFIA Y LETRAS

La Delegación de Teatro del S. E. U. de la Facultad de Filosofía y Letras organiza un ciclo de charlas para dar una visión de nuestra actual actuación teatral.

El ciclo se iniciará mañana y, bajo el título genérico de "El problema del teatro en España", comprende las siguientes disertaciones:

- I. Excelentísimo señor secretario general de Cinematografía y Teatro: Palabras iniciales. Dionisio Ridruejo: "Consideraciones sobre el teatro español".
- II. Antonio Buero Vallejo: "El problema del autor en España".
- III. Fernando Fernán-Gómez: "El problema del actor".
- IV. N. González Ruiz: "El problema del crítico".
- V. Luis Escobar: "El problema de la dirección escénica".
- VI. Gonzalo Torrente Ballester: "El problema de los Teatros Nacionales".
- VII. Cayetano Luca de Tena: "El problema de las compañías profesionales".
- VIII. Alfredo Marquerite: "El problema del teatro en provincias".
- IX. José Tamayo: "El problema de la ayuda estatal".
- X. V. Fernández Asís: "El problema de los concursos teatrales".
- XI. José M. García Escudero: "Panorama del teatro español contemporáneo".
- XII. Adolfo Prego: "El problema del público".
- XIII. Modesto Higuera y Luis Delgado Benavente: "El problema de los Teatros de Cámara".
- XIV. Juan Emilio Aragón y Gustavo Pérez Puig: "El problema de los teatros universitarios".
- XV. Carmen Troitiño y Juan Guerrero Zamora: "El problema de la juventud en el teatro".
- XVI. Excelentísimo señor director general de Cinematografía y Teatro: Clausura. Luis Calvo: "El problema histórico del teatro español".

Homenaje a nuestro compañero Julio Trenas

Anoche se celebró el banquete-homenaje a nuestro entrañable compañero Julio Trenas por el éxito alcanzado con su obra, recientemente estrenada en el Español, "El hogar invadido". Asistieron cerca de doscientos comensales, y al final hablaron los poetas Emilio Alonso, el director de "Adelfos", Juan Pérez Creus, Cecilio Barberán, Antonio de Olano y, en representación de la Redacción de PUEBLO, Rafael Ortega Lissón.

Finalmente, el agasajado agradeció en elocuentes frases el homenaje que se le rendía.

POR LAS SALAS DE FIESTAS

MARIA LERMA, EN ALAZAN

En este distinguido local se ha presentado la gentil artista, obteniendo un éxito rotundo. El debut ha constituido una espléndida actuación de la celebrada cantante, en la que ésta ha conquistado los unánimes elogios de la concurrencia, siempre escogida de la acreditada "boite".

Matilde de Lerma es una artista elegante y excepcional en su género. Canta admirablemente, dispone de unas magníficas facultades y un estilo especialísimo y propio, y ofrece al público un repertorio de matices y variados que encanta a los oyen-

La excelente cantante madrileña acaba de regresar de Italia, donde ha realizado una actuación triunfante y dilatada; la mayor parte de esta brillante tournée ha correspondido a Roma y Milán.

La permanencia de Matilde de Lerma en Alazán será larga y triunfadora, a juzgar por el éxito obtenido y que acabamos de detallar. La opinión de los elementos directivos de Alazán, expresada por el señor Mendoza, confirma esta suposición nuestra y, en general, la del público de la "boite". FRAMAR.

CARTELERIA DE MADRID + CARTELERIA DE MADRID

GACETILLAS

HOY SE ESTRENA "LA RUEDA" de Juan Antonio de Laiglesia, Premio Calderón de la Barca 1954, en el teatro María Guerrero, a las 11 de la noche. Dirección: Claudio de la Torre.

TEATROS

Funciones para mañana

- ALCAZAR.**—(21-22-52. Revistas Casal - Andrés.) 7 y 11: De pilla a pilla. (Localidades, sin aumento, para varios días.)
- CALDERON.**—(39-13-33.) 7 y 11: Gracia de Triana con La guitarra y la copla (de Perelló, Montorio y L. Gómez).
- CIRCO PRICE.**—(21-63-19.) 7-11. ¡Exitazo! Variedades seleccionadas. Tomás de Antequera, Diana Márquez, Emilio el Moro, Rafael Farina, Los Pibes, Calderas de Salamanca, etc. 100 maravillosos artistas. Localidades, desde 4 ptas.
- COMEDIA.**—(Cía. Alberto Clossas.) 7 y 11: ¿De acuerdo, Susana?, de Carlos Llopi. (Extraordinario éxito.)
- COMICO.**—(Guadalupe M. Sampedro, Rafael L. Somoza.) 7 y 11: Tan perfecto no te quiero.
- ESPAÑOL.**—(21-21-21. Cía. titular. Director: José Tamayo.) 7,15 y 11,15: El hogar invadido (de Julio Trenas). Premio Lope de Vega 1954. Con Asunción Sancho, Antonio Prieto, Carlos Muñoz y Ana M. Méndez.
- FUENCARRAL.**—(Cía. revistas Manuel Paso.) 7 y 11: Tute de reyes. (Butaca, 20 ptas.)
- INFANTA ISABEL.**—(Dirección: Arturo Serrano.) 7 y 11. ¡El mayor éxito cómico! ¡Sublime decisión! de Miguel Mihura. La interpretación más graciosa para la obra más divertida.
- LARA.**—7 y 11 (Compañía titular): La muralla, 418 representaciones (de Joaquín Calvo Sotelo). Éxito clamoroso y genial interpretación de Rafael Rivelles y toda la Compañía.

Carlos III.—La torre de los ambiciosos.

- COLISEUM.**—7-11: Marcelino Pan y Vino. El mayor triunfo nacional. (Rafael Rivelles, Antonio Vico, Pabito Calvo.) Tolerada. 9.ª semana.
- GOYA.**—7-11: La princesa de Ebol (Olivia de Havilland-Gilbert Roland). Cinemascope. Española. Eastmancolor. Mayores.
- GRAN VIA.**—7-11: El jardín del diablo (Gary Cooper, Susan Hayward, Richard Widmark). Technicolor. Cinemascope. Sonido estereofónico.
- LOPE DE VEGA.**—(22-20-81.) 6,45-10,30: Navidades blancas (Bing Crosby, Danny Kaye, Rosemary Clooney, Vera Ellen). La primera película en VistaVision. Luchana.—Una bala en camino.
- PALACIO DE LA MUSICA.**—6,45-10,45: Sinuhe el egipcio. Cinemascope. Technicolor. Mayores.
- PAZ.**—7-11: Travesía del desierto (tolerada; pathecolor). Primer reestreno exclusivo.
- POMPEYA.**—4,30-7-11: Canción del Sur, de Walt Disney. Technicolor de dibujos y personajes humanos. Tolerada.
- Princesa.**—Los crímenes del castillo.
- PROGRESO.**—7-11: La Hermana Alegría (Lola Flores, Susana Canales). Proyecciones.—El idolo de barro.
- REAL CINEMA.**—7-11: Decisión a medianoche (Gregory Peck, Broderick Crawford). Technicolor. Cinemascope. Tolerada.
- REX.**—(Teléfono 22-37-00.) Continua, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: La ventana (Ruth Roman, Arthur Kennedy).
- RIALTO.**—7 y 11: El desfile del cobre (Ray Milland, Hedy Lamarr). Technicolor. Tolerada.
- Roxy A.**—La torre de los ambiciosos.
- Roxy B.**—Siete novias para siete hermanos.
- SAN MIGUEL.**—7-11: Sierra maldita (Rubén Rojo, Lina Rosales).
- UNIVERSAL CINEMA.**—7-11: Sierra maldita (Rubén Rojo, Lina Rosales).

maScope. Española. Eastmancolor.

- Mayores.**
- Eicano.**—Tulsa e Ivanhoe.
- España.**—Estrella de Sierra Morena y Fort Bravo.
- Espronceda.**—¡Okay, Nerón! y La reina virgen.
- Europa.**—Pena, penita, pena y Trigo y esmeralda.
- Excelsior.**—¡Bill, qué grande eres! y Todos los hermanos eran valientes
- Felipe II.**—Aventuras del barbero de Sevilla y El hidalgo de los mares.
- Figaro.**—Ivanhoe y La montaña sin ley.
- Fior.**—El diablillo ya es mujer y La primera sirena.
- Florida.**—Aventura en la selva y Murló hace quince años.
- Frutos.**—Mariquilla Terremoto y Retorno al paraíso.
- Gállec.**—Teodora.
- GONG.**—Continúa 5: La princesa de Ebol (Olivia de Havilland-Gilbert Roland). Cinemascope. Española. Eastmancolor. Mayores.
- Goya (Vallecas).**—Cómicos y Un hombre acusa.
- Granada.**—Alta traición y Rebelión en el fuerte.
- Iberia.**—El monstruo de tiempos remotos y La alegre caravana.
- Ibiza.**—Apache y La leyenda de una voz.
- Ideal.**—Una bala en camino.
- Imperial.**—Carrusel napolitano y Manos peligrosas.
- Infantas.**—Las tres noches de Susana.
- Iris.**—La gran amenaza y Mogambo.
- Lavapiés.**—Aeropuerto y Rebelión en el fuerte.
- Lepanto.**—Malvaloca y Huracán de emociones.
- López de Hoyos.**—Violetas imperiales y otra.
- Lusarrela.**—La carga de los jinetes indios y otra.
- Maria Cristina.**—Bandera negra y Fort Tl.
- Metropolitano.**—La calle de las sombras y Las tres noches de Susana.
- Montecarlo.**—Crimen en el entrepiso y La reina virgen.
- Montera.**—Coraza negra.
- Montija.**—Al sur de San Luis y Al diablo la celebridad.
- MONUMENTAL CINEMA.**—Continúa 5: La princesa de Ebol (Olivia de Havilland-Gilbert Roland). Cinemascope. Española. Eastmancolor. Mayores.
- Mundial.**—La única sagrada y complemento.
- Muñoz Seca.**—Así es Madrid y ¡Vaya par de marinos!
- Nares Cinema.**—La vendedora de fantasías y La reina virgen.
- Narváez.**—Un disparo en la mañana y Coraza negra.
- Odeón.**—La bella de Cádiz y Los crímenes del castillo.
- Olimpia.**—Amor sobre ruedas y Caballero a la medida.
- Oraa.**—Estación Terminal y Teodora.
- Palace Cinema.**—Canción del Sur. Palacio del Cine.—Teodora.
- PANORAMA.**—10 mañana: La Hermana Alegría (Lola Flores, Susana Canales, Virgilio Teixería).
- PAVON.**—4: Calle de las sombras. Las tres noches de Susana. Technicolor.
- Pelayo.**—La moza de cántaro y El mayor espectáculo del mundo.
- Peñalver.**—Las tres noches de Susana.
- Pez.**—Maldición gitana y Música y lágrimas.
- Pizarro.**—El pozo de la angustia y Violetas imperiales.
- Playel.**—Maldición gitana y Música y lágrimas.
- Postas.**—Apache y Alas de fuego.
- Príncipe Alfonso.**—El millonario y La guerra de los mundos.
- Quevedo.**—La guerra de los mundos y El millonario.
- Roma.**—Cuando llegue la noche y Quo vadis?
- SAINZ DE BARANDA.**—(Alcalde 36-01-26.) Continua 4: Los ojos dejan huella. Teodora.
- Salamanca.**—Cómo casarse con un millonario.
- SAN CARLOS.**—5: Sierra maldita (Lina Rosales, Rubén Rojo), San Cayetano.—Sor intrépida y El pescador de coplas.
- San Francisco.**—El secreto de su hermana y Un corazón en el ruedo.
- Savoy.**—El gran carnaval y Sería de día, coqueta de noche.
- Sevilla.**—Cohete K-1 y Hombres.
- SOL.**—10 mañana: Inés de Castro. Los escándalos de la profesora (Rosalind Russell, Ray Milland).
- Tetuán.**—Paris, siempre Paris y Sople salvaje.
- TIVOLI.**—5: La Hermana Alegría (Lola Flores, Susana Canales, Virgilio Teixería).
- Toledo.**—Apache y Geneveva.
- Urquijo.**—Teodora.
- Usara.**—Bascorb el Zardo y La primera sirena.
- Vallehermoso.**—Una dama en el Oeste y Coraza negra.
- Velázquez.**—Carne de horca y Los secuestradores.
- Ventas.**—Dos caminos y El desestor de El Alamo.
- Vergara.**—Los crímenes del castillo.
- Victoria.**—Un disparo en la mañana y Coraza negra.
- Voy.**—El milagro del sacristán y Noche salvaje.
- Cinema X.**—Apache y Alas de fuego.

Rialto RAY MILLAND · HEDY LAMARR
El DESFILADERO DEL COBRE

(SESION CONTINUA)
Actualidades.—El milagro del sacristán y Noche salvaje.
ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: Persecución en Madrid. Teodora. Albarán.— Pekin y La danza de los deseos.
Alcalá.—Tercio de quites y Destino: Tokio.
Alcántara.—Un caballero andaluz y Crimen imposible.
Alexandra.—Teodora.
Alhambra.—Rebelión en el fuerte y Trigo y esmeralda.
América.—La vida alegre y El único testigo.
Apolo.—Maldición gitana y Alas de fuego.
Aragón.—El hidalgo de los mares y Leyenda de una voz.
Argel.—El lobo de la Silla y Teodora.
ARGUELLES.—Continúa 5: La princesa de Ebol (Olivia de Havilland-Gilbert Roland). Cinemascope. Española. Eastmancolor. Mayores.
Arizona.—Entre barracas y La hija de Neptuno.
Astoria.—Almas en peligro y El hombre tranquilo.
Astur.—Alta traición y Apache.
Ave María.—Nido de águilas y El río.
Avenida (Vallecas).—Nocturno y El alarido.
Ayala.—Crimen en el velódromo y El hidalgo de los mares.
Azul.—Curruto de la Cruz y Romeo y Julieta.
Beetora.—Las tres noches de Susana.
Bellas Artes.—Los crímenes del castillo.
Bellas Vistas.—Cielo sobre el pantano y El demonio de las armas.
Belón.—Los hijos no se venden y De aquí a la eternidad.
Benavente.—Jeromín y Marcado a fuego.
Bilbao.—Los crímenes del castillo.
CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana (continuación estreno): El Padre Pítillo (Valeriano León).
California.—El reinado del terror y El sistema Pelegrín.
Carabanchel.—Pasó en mi barrio y La enigmática señora Loverly.
Carretas.—Cada vida es un mundo y El manantial.
Castilla.—Así es Madrid y Retorno al paraíso.
Cervantes.—Carne de horca y Los secuestradores.
Colón.—Scaramouche y La mujer de los doce escarabajos.
Covadonga.—Bronce y luna y Apache.
Cristal.—Pasaporte para un ángel y Fort Bravo.
Chamartín.—La ciudad del oro y Mujeres.
Chamberí.—Brindis al cielo y Alas de fuego.
Chiki.—Rifles de Bengala y La Centinela.
Chueca.—Sierra maldita.
Delicias.—La marca del Zorrillo y El bandido calabrés.
Do-Re.—El alcalde de Zalamea y Un caballero andaluz.
DOS DE MAYO.—Continúa 5: La princesa de Ebol (Olivia de Havilland-Gilbert Roland). Cine-

PROXIMA INAUGURACION

BAR AMERICANO
HERMOSILLA, 10
Dirección: J. SANFELIU

SALAS DE FIESTAS

FONTORIA.— Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.
J'HAY.— Grandioso éxito de Irma Vila, máximo exponente del folklore americano.
MOULIN ROUGE (Molino Rojo).—Tribulete, 16. Bajos cine Lavapiés. La sala más típica de Madrid.
TEYMA.—Presentación del ballet Nini Daisy, Trio Bogino's, Extraordinarias atracciones.

VIDA LOCAL

LOS PROBLEMAS DEL TRAFICO

EN LA GLORIETA DE ATOCHA EXISTEN 17 DIRECCIONES DISTINTAS E IRREGULARES

Hay que establecer una red de aparcamientos baratos y suficientes alrededor del centro de Madrid

Facilitará el tráfico el aumento de velocidad, una vez educados conductores y peatones, como ya se comenzó a hacer con la famosa «campana de la prudencia»

Hemos hablado con el ex delegado de Circulación don Miguel Primo de Rivera. Como es sabido, el conde de la Unión de San Fernando dimitió hace tiempo, y es el propio alcalde, conde de Mayalde, quien dirige dicha Delegación actualmente.

La circulación es cada día más difícil y atropellada en Madrid para coches y peatones, y de no ordenarse convenientemente en un futuro próximo, aparte los peligros que dimanen de la excesiva aglomeración de coches, la circulación será lentísima y difícilísima, especialmente por los absurdos y disparatados núcleos, tales como Puerta del Sol-Callao, fines de Torrijos, en su confluencia con Goya y Alcalá, y la glorieta de Carlos V.

Así nos lo dice Miguel Primo de Rivera.

—Solamente en la glorieta de Carlos V existen diecisiete direcciones distintas, todas ellas irregulares.

Preguntamos al teniente de alcalde de Buenavista los procedimientos para regular el tráfico convenientemente, y nos dice:

—En primer lugar, el problema de aparcamientos. Los municipales existentes hoy son escasos y caros. Así ocurre con el de la pla-

za de Bilbao; el último construido, en San Bernardo, que si fuera barato, siempre adolecería de insuficiente. Ahora ha salido o va a salir a subasta otro en Santo Domingo. Pero, en general, lo que hay que poner en práctica es el proyecto de la red de aparcamientos alrededor del centro. Este problema de los aparcamientos ayudaría algo al tráfico, aunque no lo resolvería.

Otro medio de resolverlo: —La educación de conductores y peatones. Cuando estuvimos en Londres preguntamos el sistema que allí habían seguido para la ordenación del tráfico, que es perfecta. Nos contestaron esto mismo: la educación de conductores y público. No hay otro medio.

—Tú ya iniciaste el mismo sistema con tu campaña de la prudencia.

—En efecto, y dió un gran resultado, pero no basta. Hay que seguirla, hay que continuarla y acrecentarla.

Otra facilitación del tráfico es el plan de señalizaciones. Ya hemos presentado la oportuna Memoria a este respecto, consecuencia de nuestro viaje a Londres; pero es preciso un plan general de señalización, que, naturalmente, es costoso.

Otro medio indispensable para facilitar el tráfico es el de aumentar la velocidad de los coches, una vez libres las calles de coches aparcados, con direcciones únicas. Con señalización precisa y educada la gente, como te decía antes. Este es el resumen de lo que es preciso hacer.

“LA PROPIEDAD DE LA VIVIENDA”

Conferencia del señor Desantes Guanter

Sobre “La propiedad de la vivienda” ha dado una conferencia el doctor en Derecho y colaborador del Instituto Nacional de Estudios Jurídicos don José María Desantes Guanter.

Dijo que el actual problema de la vivienda en España presenta dos facetas: la de su escasez e insuficiencia y la de un deficiente régimen jurídico que, en cuanto a la propiedad de la vivienda en que cada cual vive se refiere, puede decirse que es inexistente. Añadió que la vivienda, como lugar necesario para vivir, constituye un derecho natural. Su realización puede obtenerse a través de varias instituciones jurídicas, algunas de las cuales no satisfacen plenamente las exigencias de la vivienda. Pero aun entre las que la satisfacen, sobre todo el arrendamiento y la propiedad, esta última brinda la solución preferible, dado su carácter de permanencia y estabilidad que supone.

La legislación española de casas baratas y de viviendas protegidas, aunque ha supuesto un avance, ha tenido más repercusión en cuanto al fomento de la construcción de viviendas que en lo que se refiere a procurar el acceso a la vivienda en propiedad.

Los sanitarios españoles van a celebrar en Madrid su cuarta reunión

SERAN TRATADOS IMPORTANTES PROBLEMAS

El día 25 se inaugurará en la Escuela de Estomatología de la Ciudad Universitaria la Cuarta Reunión de Sanitarios Españoles, bajo la presidencia del subsecretario de Gobernación y de las más altas jerarquías de la Sanidad española. Es ésta una magna Asamblea que reúne a más de 1.500 congresistas, que representan los tres amplios campos de la Sanidad (Medicina, Veterinaria y Farmacia).

Conseguido en España un bajo índice de mortalidad y de morbilidad, por el que se sitúa a la misma altura que las naciones más civilizadas y de mayor nivel de vida, gracias a la magnífica organización y activa gestión del Ministerio de Gobernación y de su Dirección General de Sanidad, en nuestra Patria se plantean los grandes problemas sanitarios del momento, que se concentran en el mejoramiento y estudio de la salud, en el estudio de la alimentación y en la coordinación de los clásicos organismos sanitarios.

Las tres ponencias de esta Cuarta Reunión tratan sobre temas tan interesantes y actuales como los citados. Aparte funcionarían diez Secciones, en las que se presentarán más de doscientas comunicaciones sobre distintos aspectos de la sanidad nacional.

¡DEFIENDASE USTED!



“TILU”

José Francés

El Salón de Humoristas es siempre un acontecimiento en España. Las mejores firmas acuden a él. Pero en esta ocasión la gente nota la ausencia de figuras popularizadas por “La Codorniz” y otros dibujantes destacados del momento actual. El ilustre crítico José Francés—fundador del Salón—se defiende, y en nombre de los que no figuran en la Exposición habla “Tilu”

SE presentaba usted al Salón de Humoristas, “Tilu”?

—Siempre, hasta el cuarenta y dos.

—¿Qué sucedió para esa ausencia en masa de nuevos humoristas?

—Por mi parte le diré que esto ha degenerado en una cosa que no tiene nada que ver con el Salón de Humoristas. Por eso dejé de presentarme al ver una serie de ilustraciones y cosas serias. Por otra parte, crea que abren demasiado la mano en la admisión de obras.

—¿No está conforme con la calidad del Salón?

—No, señor; hay cosas flojas, firmas desconocidas y muchos dibujos dignos del antiguo T. B. O. Lo que, sin embargo, encuentro formidables son esas exposiciones póstumas, que merecen toda la admiración de los que son dibujantes y pueden llegar a serlo.

—¿Qué suprimiría usted del Salón?

—Los dibujos malos. Y lo que no se relaciona en absoluto con el humor. Y eso que la exposición cuenta con los dos mejores del momento actual: Goñi y Mingote. Pero, aparte de las excepciones, es muy triste encontrar en el Salón de Humoristas con un retrato de mi tía y un paisaje.

—¿Cómo concibe el humor para un Salón de hoy?

—El disparatado de “La Codorniz”, revista con una orientación extraordinaria desde que la dirige Alvaro de Laiglesia. Ahora no es un humor italiano, sino puramente español, y no tiene nada que envidiar a ninguno del mundo.

—¿Cree que hay desambientación en el Salón de Humoristas?

—Quizá estén influenciados un poco por otra época.

—¿El humor de ustedes, lo comprenden los que se reían “ayer”?

—Hay señores de barba blanca que se parten de risa leyendo “La Codorniz”. Y la comprenden. Y la juventud de hoy, a Dios gracias, está influenciada por este humor.

—¿Se rie mejor la gente ahora que antes?

—Sí, porque hay menos literatura en los chistes, y todo lo que sea evitar diálogo es lo que se sale ganando. El chiste debe ser escueto y con expresión en el dibujo.

—Ríase usted...

PRIMERA pregunta y primera objeción a José Francés, es nombre de los que no figuran en el Salón: Hay cosas que son humor

—Esta objeción se me viene haciendo desde hace cuarenta años, cuando yo fundé el primer Salón de Humoristas. Los salones de París se crearon y no se limitaron exclusivamente a la caricatura. Eran salones libres del dibujo en los que cabía la caricatura, estampistería y la ilustración.

—Fiel, pues, a la consignación.

—Sí, porque cuando ya se tiene una lucha de cuarenta años no está uno dispuesto a rectificar. Pero lo que quiero hacer constar es que en este Salón de Humoristas no han dejado de figurar ninguno de los verdaderos prestigios que surgieron a largo de las generaciones. Si se revisan los catálogos, se verá que no ha faltado ninguno. Y ahora faltan otros, ¡allá ellos!

—Dicen algunos que no se ha invitado.

—Este salón ha tenido siempre dos características perfectamente definidas: ni existían pedantías ni se invita a nadie a participar. Y cuando se hace excepción con el número de obras expuestas es porque se trata de un artista de positivo renombre fallecido ya. Y, por otra parte, quiero hacer constar que en esta exposición están figurando las dos primeras figuras indiscutibles de la caricatura: Goñi y Mingote. De Goñi aún no se están dando muchos cuenta de su verdaderamente genial que Goñi y Mingote es el tipo concreto de la caricatura periodística del momento. No sólo en la línea comica, sino que es de una intensidad tan extraordinaria que podría definirse como la “supercaricatura irónica”.

—¿Más?

—Que cuando figuraron caricaturistas extraordinarios de otra época no necesitaron esperar a ser invitados ni a creerse genios por “motu proprio”. Por lo tanto, no tengo por qué rectificar el sentido y contenido del Salón. Se puede ser caricaturista y no ser ingenio y no saber dibujar. Por eso tengo la manga ancha para la admisión de participantes, porque muchos de ellos, a cabo de los años han llegado a destacar. Otros que ahora parecen muy buenos, al cabo de unos años se les demostrará lo contrario.

—A seguir riéndose, caramba!

OLANO

Diversos actos culturales y reuniones de estudios coincidiendo con la FERIA DEL LIBRO

Convocatoria de concursos para premiar la mejor “Bibliografía de la Cruzada” y la mejor campaña sobre el certamen

Bajo la presidencia del director general de Información, señor Pérez Embid, se celebró en el Ministerio de Información y Turismo una nueva reunión de la Comisión organizadora de la Feria Nacional del Libro Español de 1955, con asistencia de los señores Pemartín, Pombó Angulo, Aguilar, Calleja, Terrazas, Galindo Herrero, Antón, Morata, Escolar Sobrino y del secretario de la Comisión, arquitecto señor Valverde Vías.

Se discutieron tres ponencias sobre instalaciones de la Feria, actos culturales relacionados con ella y reuniones de estudio en torno a los actuales problemas del libro español.

En lo que respecta a instalaciones se acordó montar las casetas habituales para la venta de libros, otras especiales para la Exposición de libros extranjeros y espacio reservado a venta de flores y otras atracciones, así como modificar algunos extremos del reglamento de la Feria y establecer una rebaja de las cuotas a abonar por los libreros y editores participantes. La Comisión se dió por enterada del propósito de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas de instalar en la Biblioteca Nacional una Exposición retrospectiva de historia del libro y otra Exposición bibliográfica de escritores españoles. La Comisión estudió también el montaje de un pequeño taller de imprenta y encuadernación que trabaje a la vista del público, y de una caseta destinada especialmente a lectores infantiles.

Respecto a actos culturales, se acordó convocar diversos concursos, entre ellos uno para premiar la mejor “Bibliografía de la Cruzada” y otro para la mejor campaña periodística o radiofónica y el mejor artículo sobre la

Feria Nacional del Libro de 1955, así como la celebración de diversas conferencias en torno a los problemas del libro, proyección de películas e invitación a distintos organismos culturales extranjeros para participar en la misma.

Se acordó también convocar para los días 31 de mayo y 1 y 2 de junio del presente año unas “Reuniones de estudio”, en las que los editores, libreros, escritores y personalidades que sean especialmente invitadas elaborarán una serie de conclusiones que luego puedan ser elevadas a las autoridades competentes. Estas reuniones versarán sobre los temas siguientes:

“Expansión y comercio exterior del libro español”, “Cuestiones sobre la propiedad intelectual” y “Servicio de inspección de libros”.

Las correspondientes ponencias serán elaboradas cada una de ellas por tres personalidades de especial preparación sobre los temas respectivos, cuyos nombres fueron aprobados en principio por la Comisión y serán dados a conocer oportunamente.

JUNTA DEL INSTITUTO DE ESPAÑA

Mañana, día 23, a las siete de la tarde, celebrará junta solemne el Instituto de España en la Real Academia Española, dedicada a conmemorar la Fiesta Nacional del Libro Español.

El secretario perpetuo del Instituto, don Vicente Castañeda, leerá una relación de vacantes e ingresos referidas al año 1954, y a continuación pronunciará un discurso sobre el tema “El libro como bestia” el numerario de la Española y rector magnífico de la Universidad de Madrid, don Pedro Laín Entralgo.

El ministro de Defensa portugués condecora a varios almirantes, generales, jefes y oficiales españoles

El ministro de Defensa de Portugal ha condecorado con varias Cruces del Mérito Militar a los siguientes oficiales españoles:

Gran Cruz del Mérito Militar

Teniente general don Mohamed Ben Mezian Bel Kaser.

Mérito Militar de primera clase

Vicealmirante don Benito González-Aller y Acebal, general de división don Luis Mariñas Gallego, contraalmirante don Pablo Suanes Jáudenes, general de brigada don Emilio Alamán Ortega, general de brigada de Estado Mayor don Francisco Sanguino Benítez, general de brigada don Jorge Vigón Suerodiaz, capitán de Mar y Guerra don Mario Romero Abella, capitán de Mar y Guerra don Andrés Galán Armario y coronel don José Gándara Gándara.

Mérito Militar de segunda clase

Coronel don Constantino Lobo Montero, capitán de fragata don Juan Romero Manso, capitán de fragata don Antonio González-Aller Balseyro, capitán de fragata don Francisco Núñez de Olafeta, capitán de fragata don Antonio Díaz del Río y González-Aller, teniente coronel don Fernando González Fernández, teniente coronel don Luis Gorozain Puentes, teniente coronel don Manuel Cabeza Calahorra, teniente coronel don Facundo Churriague de la Herrería, capitán teniente don Manuel Pérez-Pardo y Peña, comandante don Angel Vega Franco, comandante don Vicente Placed Lalaguna, comandante don Lorenzo Arraco de la

Herranz, comandante don Santiago Muñoz Orea, comandante don Vicente Reoyo Palz, comandante don Carlos Paz Losada, comandante don Luis Morera y Romero de Tejada, comandante don Antonio Casals Masset, comandante don Antonio Gallart Danz y primer teniente don Tomás Rivera Cebrían.

Mérito Militar de tercera clase

Capitán don Joaquín Lacaci Morris, capitán don Benito Jiménez de Azcárate, capitán don Luis Ramos Isern y capitán don José Sancho Antola.

Ante la imposibilidad de poder trasladarse a Madrid aquellos ilustres oficiales, el señor embajador de Portugal hará entrega de los diplomas y de las insignias respectivas por intermedio de los ministros de Marina y del Ejército de España.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE “PUEBLO” ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 1 PESETA POR PALABRA, MAS 0,50 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

ESCUELA España Enseñanza conducción automóviles autorización Carnets Alfonso XII, 58. EL MODERNO. Gosalvez. Visitenos y compare. Paseo Marqués Zafra, 25. CALLAO. Enseña conducir omnibus, turismo, cambio volante modernísimos. Tramitamos carnet. Intórmese. Preclados, 23.

Tel. de PUEBLO: 256132

FINCAS

VENTAS PISOS magníficos desde 3 a 10 habitaciones, todas exteriores, estrenar. Desembolso inicial desde 35.000 pesetas. Resto, en mensualidades, desde 460 pesetas, incluidos derechos reales y demás gastos escritura. Información, en barrio residencial de la Concepción (servicio permanente) y en Monte Esquinza, 6. Teléfono 24-86-35.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas Merino. Paseo carral, 23.

VENTAS

VENDE mesas billar buen uso. Teléfono: General Margallo 1 (Teléfono)

OFERTAS

REPRESENTANTES necesitamos. ment. Colón, 10. Murcia.



ARCO de CUCHILLEROS

Para el gran comercio de Madrid en las fiestas de San Isidro

Una idea—que no es nuestra—brindamos a los grandes almacenes de Madrid para sus escaparates durante las fiestas de San Isidro. Nos la sugiere Barcelona con su Festival Wagner. También la realiza París para honrar al gran escritor danés Andersen en el 150 aniversario de su nacimiento. Los comerciantes de la avenida de los Campos Eliseos animan sus vitrinas con los personajes de los cuentos de Andersen. Así, a cada paso, el transeúnte encuentra algún recuerdo de su infancia. El público participa en un referéndum para designar el escaparate más atractivo. Las papeletas de votación serán depositadas en unas urnas dispuestas al efecto. He aquí, repetidas, algo digno de imitar por los comerciantes madrileños, que tan acreditado tienen su buen gusto decorativo en materia de escaparates. Vendrían a ser como escenarios donde se evocase la vida de las grandes figuras que vivió Madrid: la infanta doña Isabel, la "Chata", camino de la Plaza de Toros, con arreglo al romance de Rafael Duyos; Mesonero Romanos, el "pobrecito hablador", con sus tradiciones matritenses; la duquesa de Alba; las musas de Emilio Carrere; el fantástico creador del barrio de Salamanca, el marqués de Salamanca; "El Caballero de Olmedo"; María Antonia, "la Caramba"; Luis Candelas; escenas de "La Gran Vía"; "La Revoltosa"; "La Verbena de la Paloma" y de tantos y tantos rincones madrileños que se popularizaron en los teatros de la capital. Escaparates de homenaje a Benavente y a otros dramaturgos de Madrid o que en Madrid se hicieron famosos; alcaldes que dejaron huella de su paso por la Alcaldía, como don Alberto Aguilera, con sus bulevares y parque del Oeste... Ingenio, fantasía, buen gusto!... Atracción de forasteros e indígenas. Buen reclamo comercial. Y... ¡Fiestas de San Isidro!

R. ORTEGA LISSON

CRONICA MADRILEÑA

por Pilar NARVION



MI CORAZON ESTA EN LAS MONTAÑAS

Johnny es un chiquillo, una de esas inteligencias claras y todavía soberbiamente puras que emocionan el alma de los hombres. Johnny es hijo de un poeta pobre, nieto de una vieja armenia, cliente mal pagador de la tienda de comestibles, vecino simpático del carpintero, compañero del pillastre chaval vendedor de periódicos y, más que nada, amigo de Mac Gregor, el hombre que tenía su corazón en las montañas. Y sabía tocar bellas canciones con su trompeta.

Con estos personajes, en torno a la figura tierna, poética y fuerte del pequeño Johnny, Williams Soroyan ha compuesto una pieza teatral deliciosa, que ayer tarde nos dieron a conocer los componentes del cuadro teatral dependiente de la Regiduría Central de la Sección Femenina del S. E. U.

—Donde menos se piensa salta un teatro de ensayo—dirá el lector.

—Pues, sí, señor; donde menos se piensa y gracias a Dios, porque, en contra de lo que piensen los pesimistas, la realidad es que pocas veces ha interesado tanto y tan apasionadamente el teatro a la juventud como en el momento actual, y pocas veces muchachas tan jóvenes como Carmen Andréu, María Antonia Rodulfo, Pilar Paz Pasamar y Pilar del Balle Campassol han tomado sobre sí la tarea de sostener, traducir, dirigir, etc., una empresa teatral como la que lleva a efecto la Regiduría del S. E. U., y de la que ha sido un testimonio más esta inolvidable lectura de "Mi corazón está en las montañas".

LOS AMANTES DE TERUEL

Por estas fechas se cumplen los cuatrocientos años del descubrimiento de las momias de Diego e Isabel, los infortunados "Amantes de Teruel", que han pasado a la Historia con menos fortuna turística que los "Amantes de Verona", aun cuando su bella existencia no le va en zaga por lo que respecta al tierno y amoroso rendimiento.

—Pero—podrá decir algún lector poco dcho en leyendas románticas—¿cuál es la verdadera historia de esta pareja tan traída y llevada estos días por las emisoras de radio?

Vamos a ello. Diego Marsilla ama a doña Isabel de Segura, hija de un acaudalado caballero, y desea de ofrecer riquezas a su amada, aun cuando ella ya avisó que "es poco hecho el oro para quien ama", parte para el reino de Valencia, donde se pierden sus huellas de tal modo, que se le da por muerto. El padre de Isabel, entretanto, obliga a su hija a contraer matrimonio con Rodrigo de Azagra.

—Tendrán de los cabellos asida que llevarme a la iglesia—grita la doncella.

Y poco menos que de esa forma la llevan. Horas después de la ceremonia de la boda llega a Teruel Diego Marsilla, ve a su amada y le suplica un beso de despedida.

—Casada soy y guardiana del honor de mi marido.

APASIONADA MUERTE DEL CABALLERO

Ante la negativa, el corazón de Diego se niega a seguir sus tic-tac, y el caballero cae muerto a los pies de su adorada. Hay funerales solemnísimos en la catedral, y en lo más triste de la ceremonia se abre como un vendaval la puerta del templo y aparece Isabel, vestida de novia, se arroja sobre el cadáver de su amado, lo besa con la pasión arrebatada que horas antes le negó y muere sobre el cadáver de Diego. Sus cadáveres se entierran en el mismo panteón, y hace cuatrocientos años han aparecido para seguir siendo testimonio de fidelidad amorosa en esta hermosa historia de "Los amantes de Teruel".

OBSERVACION EN LA LIBRERIA

En una librería, un señor examina atentamente el libro de Maeterlinck "La vida de las abejas". Hojea el volumen con la mayor atención, hasta que, finalmente, se vuelve al libro y pregunta:

—¿No tendría usted esto mismo, pero referente a las vacas?

ESPAÑA ESTA DE MODA

Tan de moda, que en un comentario de Jacques Nosari, dice con cierto humor, refiriéndose a sus compatriotas: "Si fuésemos a creer en las etiquetas de las maletas de los parisenses, la mitad de París ha pasado sus vacaciones de Pascua en Madrid."

OTRAS ANECDOTAS DE EINSTEIN

Un periodista preguntó a Einstein si era posible explicar la teoría de la relatividad con algún ejemplo que la pusiera al alcance de los profanos.

—Claramente—respondió el sabio—. Es muy sencillo: todo es relativo. Un campeón de boxeo vale 700.000 dólares; una "estrella" de cine, 500.000; un jugador de beisbol, 100.000, y un sabio profesor universitario, 6.000.

—¿Y cuál es la invención de la química moderna que ha tenido más influencia en nuestra época?

—La decoloración de los cabellos femeninos.

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Sábado día 23.—Santos: Jorge, Adalberto, Félix, Fortunato.
Misa de San Jorge, color rojo.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las seis.—Ateneo. Don Carlos Corona Baratech: "El pensamiento tradicional y el pensamiento nuevo".

A las siete.—Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Don Juan García Yagüe: "La educación actual en Francia".

—Instituto de Cultura Hispánica. Don Alberto A. Poveda: "El alma y el verso de Juana de Ibarbourou".

—Ateneo (aula pequeña). Don Juan Caldes Lizana: "Los propietarios y la nueva ley de Arrendamientos Urbanos".

A las siete y cuarto.—Real Escuela Superior de Arte Dramático. Profesor Gabriel Laplane: "El teatro francés contemporáneo".

A las siete y media.—Ateneo. Don Miguel Cuartero Larrea: "La acción política y económica".

—Sociedad Española de Cibernética. Don Francisco Llaveró: "Cibernética, centros cerebrales y manifestación psíquica".

A las ocho.—Academia Deontológica. Don Manuel Arredondo: "El discurso del Papa a los médicos de cabecera".

—Colegio Mayor San Pablo. Don Santos Beguiristain: "Mi peregrinación a la tierra del Señor".

A las ocho y cuarto.—Círculo de la Unión Mercantil. Recital de poesías originales, por Rafael Duyos.

A las ocho y media.—Mesa de Burgos. Don Manuel Ballesteros Gaibrolis: "Dimensión universal de la gesta del Cid".

—Círculo de Bellas Artes. Inauguración oficial de la Ex-

posición Fotográfica "Premio Negtor 1954"

A las once y cuarto de la noche.—Colegio Mayor Nuestra Señora de Guadalupe: "Los grandes maestros de la pintura española: Velázquez".

COLONIAS INFANTILES

El próximo miércoles 27, a las doce de la mañana, regresará del preventivo de Guadarrama la 101 expedición de las colonias infantiles del Patronato Nacional Antituberculoso, que salió de Madrid el 26 de enero. El mismo día, a las nueve, saldrá de la capital la 105 expedición, compuesta por 115 niñas, que ocuparán las vacantes de las que regresan.

BAILE DEL CENTRO GALLEGO

Mañana, sábado, se celebrará en el hotel Emperador, organizado por el Centro Gallego, en honor de sus socios, familias e invitados, un baile de etiqueta, desde las once de la noche hasta la madrugada. Las invitaciones pueden retirarse en la Secretaría del Centro Gallego (San Quintín, 6, plaza de Oriente).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 48.

Farmacias de guardia

Cava Baja, 45; Embajadores, 152; Marcelo Usera, 85; Martínez Borreguero, 3 (junto a Comillas); Ave María, 31; General Lacy, 8; Ibiza, 5; paseo Marqués de Zafra, 19; avenida Felipe II, 1 (antes avenida Plaza Toros); plaza del Angel, 15; Moreto, 15; Marcenado, 27; Lista, 87; Velázquez, 30; Castielló, 68; Monte Esquinza, 25; Alonso Cano, 91; Trafalgar, 37; Alonso Cano, 9; Puencarral, núm. 36; Hortaleza, 94; Barquillo, 7; Luna, 18; Montero, 9; Castilla, 12; Almansa, núm. 59 (esquina a Federico Rubio); Fernández de los Ríos, 53; Bravo Murillo, 75; Acuerdo, 38; Benito Gutiérrez, 25; Princesa, 16; Arrieta, 15; paseo de Extremadura, 27; carretera de Aragón, núm. 1; Lago Constanza, 87; avenida Generalísimo, 76 (prolongación Castellana); Cigía, 52 (Canillas); López de Hoyos, 374 (Ciudad Lineal); Comandante Franco, núm. 14 (Chamartín); Marqués de Viana, 74 (Tetuán); General Ricardos, 135 (Carabanchel Bajo).

MEJORA EL ESTADO DEL TENIENTE GENERAL VIGÓN

El jefe de la Casa Militar del Caudillo visitó al enfermo

Continúa, dentro de la gravedad, el proceso de mejoría experimentado por el teniente general Vigón. La hemiplejía que sufre el ilustre paciente se ha estacionado, y tanto el doctor Elósegui, médico de cabecera, como el doctor Sanguino, del Alto Estado Mayor, que le asisten, se muestran muy optimistas, si bien advierten que hasta dentro de

dos o tres días no habrá hecho crisis la gravedad. De nuevo se celebró ayer mañana consulta de médicos, que volvió a reunirse por la tarde.

El jefe de la Casa Militar del Jefe del Estado visitó al ilustre paciente para interesarse por el proceso de la dolencia, en nombre del Generalísimo y en el suyo propio.

Las Agencias de Transportes se unen frente al intrusismo

Don Román Alba, presidente del Consorcio, expone los propósitos de la nueva Asociación

Recientemente tomaron posesión oficial de sus cargos los miembros de la Junta Rectora del Consorcio de Agencias de Transportes de Madrid. Su presidente, don Román Alba González, veterano profesional, que conoce a fondo los problemas del gremio, es secretario del Subgrupo Sindical Provincial de Agencias de Transportes y vocal de la Junta Nacional correspondiente. El nos informa del estado actual y aspiraciones de los agentes de transportes:

—¿Cuántas Empresas se agrupan en el Consorcio?

—Aproximadamente un centenar.

—¿Qué problemas se proponen resolver?

—El de la competencia ilícita es el más angustioso. Son incontables las personas que, sin autorización legal ni contribución al erario público, se interponen entre el propietario del vehículo y el usuario, lucrándose de ambos.

—¿Cómo puede remediarse esa situación?

—Por nuestra parte, uniéndonos todas las Empresas legalizadas; por parte de las autoridades, castigando serenamente el ejercicio clandestino de nuestra profesión, reconocida como tal.

—¿Por qué vía pretenden hacer llegar sus aspiraciones a la autoridad competente?

—A través del Sindicato ofrecemos nuestra máxima colaboración en la lucha contra esta situación, no sólo perjudicial para los profesionales, sino también para los transportistas y usuarios.

—¿Sería una solución legalizar la situación de cuantos ejercen indebidamente esta actividad?

—Sólo es posible en las condiciones que establece la disposi-



ción del Ministerio de Obras Públicas, publicada en el "Boletín Oficial" del 8 de diciembre último.

—¿Implica una cierta situación de exclusividad o privilegio?

—Se limita a remediar una necesidad imperiosa: la regulación de nuevas aperturas. No se trata de establecer un número límite de Agencias, sino de llevar la competencia mercantil al terreno de la mayor rapidez, mejor servicio y máximas garantías, que tratándose de un factor tan decisivo como lo es el transporte, reperute en beneficio de la economía general.

—¿Otros proyectos?

—Alcanzar la total dignificación de nuestra clase para ofrecer al público la máxima confianza en el transporte español y plantear dentro de la Organización Sindical, en íntima colaboración con ella, todas las necesidades que el empresario aislado no podría abordar nunca.

Constitución de la nueva Junta de jefes de la C. N. S.

En la Delegación Nacional de Sindicatos se han reunido los componentes de la nueva Junta de jefes de la C. N. S. para el acto de su constitución. Presidió el delegado provincial de Sindicatos, don José Fernández Ceta, quien saludó especialmente a los nuevos procuradores en Cortes que forman parte de la Junta, a los que pidió y ofreció una colaboración efectiva para la nueva etapa. El secretario provincial, don Federico Olivencia, leyó el orden de constitución, y los vicesecretarios provinciales de Ordenación Económica, Social y Obras Sindicales expusieron a los reunidos las actividades de las respectivas Vicesecretarías. Entre ellas destacan los conciertos sobre la riqueza provincial, la construcción de 1.476 viviendas más en los Carabanchetes, Comillas y Villaverde y el informe sobre el Congreso Regional de Trabajadores celebrado recientemente en Burgos.

Finalmente, el delegado provincial de Sindicatos expuso a los reunidos sus impresiones después del viaje que efectuó a la Argentina, invitado por el Congreso de la Productividad celebrado en Buenos Aires. Destacó también las múltiples atenciones prodigadas por las autoridades y jerarquías sindicales argentinas a la Delegación española.

ENTREGA DE PREMIO

En el Consejo Superior de Investigaciones Científicas se celebró un acto académico, bajo la presidencia del catedrático don Manuel Ballesteros, para entregar el Premio Caupolicán a la señorita Pilar González Ruiz.

EL PROBLEMA DE LA VIVIENDA, por Mena



—¿No quedará ningún calabozo libre? Es para este amigo, a quien han absuelto injustamente.

El suceso de hoy



158.000 americanas fuman en pipa

Pero la costumbre fué importada de Inglaterra

NUEVA YORK.—Según las últimas estadísticas, 158.000 americanas fuman en pipa. Ha sido de Inglaterra de donde vino esta moda. Las primeras cachimbos para mujeres fueron creadas en Londres durante la última guerra, cuando el tabaco comenzaba a escasear. Algunas inglesas han conservado tal costumbre, y el otro día un periódico inglés publicó una carta de un turista francés, que expresaba su asombro por haber visto a una joven fumando su pipa en el metro londinense, sin que nadie le prestase la menor atención. (Mapa.)

TRIBUNALES de Madrid

INCENDIA FINCAS POR VALOR DE 326.000 PESETAS

En la sección tercera de la Audiencia Provincial, y ante numeroso público, se ha visto hoy una causa seguida contra José A. G., de dieciséis años de edad, acusado de haber realizado numerosos incendios en la localidad de Rascafría.

PERJUICIOS CAUSADOS POR SU MANIA INCENDIARIA

Según las conclusiones provisionales del Ministerio fiscal, el 19 de diciembre de 1952, el encartado prendió fuego a la casa de Vicente Santiago, situada en aquella villa, quedando destruida la edificación, que fué valorada en 75.000 pesetas.

"FIN DE SEMANA"

MARANA, sábado, distribuiremos con el número habitual de "PUEBLO" nuestro suplemento FIN DE SEMANA, en el que encontrarán los lectores temas tan interesantes como los siguientes:

H 21 EN LOS FOSOS DE VINCENNES: "Un sable trazó un relámpago en el aire..."

M I ROSLAVA NACHOESKA HA ELEGIDO LA LIBERTAD: Fugitiva del telón de acero.

NI FANTASMAS NI BAILE DE CACEROLAS: Los infrarrojos y el radar revelarán el secreto de las apariciones y la levitación.

UN MUNDO INFANTIL OLVIDADO DE LOS MAYORES: El suceso que ha conmovido a Europa.

EL DRAMA DE LA GUERRA DESTROZA EL CORAZON DE DOS SENCILLAS MUJERES: "Me tiraré por las escaleras si me quitan a mamá."

EL TEATRO, ESA HEROICIDAD.

UNA CONVERSACION CON ALVARO DE LAIGLESIA.

VOCES POETICAS.

NOTICIA Y CRITICA DE ARTE.

MUNDO LIGERO.

HUMOR Y PASATIEMPOS.

DE MUJER A MUJER, etcétera, etc.

Poco tiempo después, el 8 de enero de 1953, en el mismo lugar, incendió las casas, con pérdida de enseres y ganado, pertenecientes a Antonio González Rosendo y herederos de Pedro Ramón. La casa y el pajar de Antonio fueron tasados en 43.000 pesetas; la propiedad perdida por los herederos de Pedro, en 20.000 pesetas. También sufrió en este incendio determinadas pérdidas en ganado el vecino Agustín González, las cuales fueron justipreciadas en 65.000, y Aniceto Velasco, inquilino de una de las viviendas siniestradas, padeció daños por valor de 15.000 pesetas.

Dieciocho días más tarde, es decir, el 26 de enero del mismo año, este incorregible pirómano incendió un pajar de Francisco Ibáñez. Y las llamas se propagaron a unas casas habitadas por éste y por los vecinos llamados Venancio y Vicente Marcos, Martín Velasco, Angel Gómez y Manuel Ramiro, ocasionando perjuicios que fueron valorados en 60.000, 10.000, 10.000, 20.000, 5.000 y 3.000 pesetas, respectivamente.

Al siguiente día hizo arder un pajar, con daños de escasa monta.

EL PIROMANO ES UN MUCHACHO DE DIECISEIS AÑOS

Al iniciarse el juicio, se senta en el banquillo de los acusados José, que es un muchacho delgado y bajo. Viste traje agrisado y contesta vagamente al interrogatorio del acusador público:

FISCAL.—¿Confiesa usted ser el autor de todos esos incendios que figuran en el sumario?

PROCESADO.—Yo no recuerdo nada.

FISCAL.—¿No puede usted precisar qué fines llevaba al incendiar estos pajares y esas casas?

PROCESADO.—No sé cómo lo hice. No me di cuenta de esas cosas.

En el mismo sentido responde a su abogado defensor, señor Fernández Díaz Yáñez.

A continuación se pasa a verificar la prueba testifical. Sube a estrados el padre del procesado, quien se acoge al precepto legal que le dispensa de declarar contra su hijo.

ESTANDO RECLUIDO QUIZO SUICIDARSE

Acto seguido se practica la prueba pericial. Son llamados a declarar los doctores Velasco Escasi y Torres Sánchez. A preguntas del Ministerio público declaran ambos que el encausado, después de diversas observaciones, puede afirmarse que es un enfermo que padece trastornos epilépticos, pero no convulsivos. También tiene ideas delirantes y alucinaciones. Una noche, estando en observación, quiso ahorcarse, colgándose de una sábana; también rompió los cristales de una ventana donde se hallaba recluido, con el propósito de arrojarlos por un balcón.

FISCAL.—Esta enfermedad o padecimiento, ¿lo padecía antes de cometer los delitos?

DOCTOR.—Según puede deducirse, ya los sufría con antelación. Su manía de incendiar es un resultado de su padecimiento. Vive en ciertos instantes en estado crepuscular.

Cuando la presidencia del Tribunal cede el turno del interrogatorio al abogado defensor, éste se limita a preguntar:

DEFENSA.—Entonces, señores médicos, ¿opinan que el acusado cometió los hechos en estado de anormalidad, esto es, bajo los efectos de un trastorno mental?

Los doctores contestan afirmativamente.

LA DEFENSA PIDE TOTAL ABSOLUCION

Antes de comenzar los informes el fiscal modifica sus conclusiones, por estimar atenuante de trastornos y eximente completa. Había solicitado tres años de cárcel por cada delito y tres meses de arresto por el último incendio del pajar. Además, pedía el pago de las correspondientes indemnizaciones. Ahora, después de las declaraciones producidas en el acto del juicio oral, se reduce a demandar tres meses de arresto mayor por cada uno de los tres primeros incendios y 1.000 pesetas de multa por el último.

La defensa se ratifica en solicitar la absolución de su patrocinado y que se le interne en un sanatorio.

En tal sentido informan el fiscal y el defensor de la Sala, y la causa ha quedado vista para sentencia, de cuyo fallo informaremos dentro de breves días a nuestros lectores.

SUCESOS

Efímera "JUERGA" del joven Scott

PAGA UN PRECIO MUY ELEVADO POR CONTEMPLAR UNA FACHADA

PASCO (Washington).— Es justo y legítimo que las gentes tengan aspiraciones. Pero deben cuidarse mucho del objeto de sus ansias, porque en la elección acertada o equivocada puede estar el secreto de su felicidad y de su triunfo, o el de sus desventuras.

Adel Scott es un joven modesto de esta localidad, que aspira a una vida mejor; pero sus altas miras las ha puesto en una vida de orgía, de noctambulismo, de vida fácil y alegre, y esto no está bien. A sus veinticinco años, como no tiene medios para frecuentar los clubs nocturnos de la ciudad, y como siente, por otra parte, una atracción irresistible por la frivolidad, se dedica a pasearse ante las puertas de los locales de diversión, en espera, sin duda, de que surja un hada madrina que le introduzca en la vorágine de la danza, del juego, de la bebida y de las mujeres hermosas. Y como el que la sigue la mata, según el dicho vulgar, Scott encontró una noche esa hada. Impulsado por una fuerza irresistible, se vió, de pronto, y casi sin sentirlo, introducido en uno de los más acreditados garitos del pueblo. No hizo más que poner los pies en el parquet de la pista de baile, cuando de nuevo una fuerza violenta e irresistible le sacó fuera, le introdujo en un coche celular y fué a parar a la cárcel.

La Policía había hecho una batida, y Adel había sido como un fragil leño en aquel mar encrespado de noctámbulos arrebatados.

Mata de un tiro a una mujer porque cruzaba la calle demasiado despacio

EL TAXISTA ASESINO HABIA DISPARADO ANTERIORMENTE CONTRA OTRAS POR HABERLE DESPRECIADO

ST. LOUIS (Missouri), 22. Un mecánico ha admitido hoy ante la Policía que disparó sobre una mujer, matándola, porque cruzaba la calle demasiado despacio, delante de su automóvil.

El asesino, Guy Nolan, de veintinueve años de edad, reconoció, asimismo, haber herido a otras dos mujeres, al disparar desde su taxi, cuando se hallaba bajo los efectos de una borrachera.

Nolan, de raza negra, ha declarado que disparó sobre Mrs. Jone Lytz, de cincuenta y un años, cuando la víctima se hallaba ya en la otra acera, después de haber cruzado la calzada. El cuerpo fué encontrado detrás de un seto. El perro de la desgraciada mujer permanecía al lado de su ama.

Unos minutos antes, Nolan había disparado también contra miss Kelen Forrester, de treinta y cuatro años, hiriéndola, porque le había "despreciado", después de haber viajado en su coche. Miss Forrester se encuentra en grave estado con un tiro en el abdomen. Después recogió en el taxi a Mrs. Luvisa Hodge, negra, de veintidós años, a la que golpeó en la cara con un revólver y después lo disparó contra la muchacha.

Según propia confesión, anteriormente ya había disparado desde el taxi, llevando pasajeros, en un choque contra un camión. En esta ocasión no hubo que lamentar desgracias personales. (Efe.)

Menos mal que Adel Scott tiene un abogado hábil y que conoce además sus inclinaciones y costumbres. El letrado pudo demostrar que el joven había entrado en el club nocturno lo mismo que había salido; es decir, impulsado, materialmente arrastrado, para ser más gráficos, por los agentes de Policía que habían penetrado en tromba en el cabaret en el momento en que el trasnochador Scott contemplaba extasiado la fachada. Puesto en libertad, pudo contar a sus amigos que, por fin, había conocido la "boite" más cara y elegante de la ciudad.

DESDE SU DOMICILIO UN SACRISTAN TOCA LAS CAMPANAS DE LA IGLESIA

ARCOS DE JALON (Soria), 22.—Clemente León León, sacristán de la Villa de Almaluez, ronda ya los sesenta años y lleva más de cuarenta en el ejercicio de su profesión, servidos en esta y otras parroquias, lo que supone que ha subido a los distintos campanarios unas sesenta mil veces, y que otras tantas ha contemplado a "vista de pájaro" las casas del lugar, pues fiel cumplidor de su deber, hace diariamente cuatro toques de campana: los tres del Angelus—al rayar el alba, al mediodía y al anochecer—y el de misa,

aparte de los extraordinarios. Como las piernas ya le fallan, instalado un cable metálico unos doscientos metros de las campanas a su casa, que es conectado por un sistema de lanchas logra efectuar los toques igual que si los hiciera directamente en el campanario. (Cifra.)

PLATILLO VOLANTE SOBRE MALAGA

IBA A GRAN ALTURA Y DESPEDIA UN BRILLO METALICO

MALAGA, 21.—Esta tarde, después de las siete, se vio perfectamente por el cielo un platillo volante. Se hizo visible por la barriada de Ciudad Jardín, cruzando Oeste a Este y perdiéndose gran velocidad por encima de los montes. El platillo iba a gran altura, y pudo divisarse su forma cilíndrica y el brillo metálico. Este testimonio han hecho diversas personas que en aquellos momentos seaban por la avenida principal de la citada barriada. (Cifra.)

Más de 400 muertos en corrimiento de tierras en Yakarta

Los habitantes se negaron a abandonar zona de peligro

YAKARTA, 22. (Urgente.)— Más de cuatrocientas personas han resultado muertas al producirse un gran corrimiento de tierras en dos colinas que cayeron sobre un pequeño pueblo en Java Central.

Solamente dos personas heridas consiguieron salir de entre los restos de sus cabañas de bambú. Por lo menos 46 casas quedaron sepultadas bajo toneladas de tierra, que alcanzaron una altura de cinco metros, por

el corrimiento que se produjo durante la noche.

Los grupos de salvamento que no podrán extraer cadáveres de las víctimas, ya ahora sólo han sido rescatados cuatro cadáveres.

Después de las grandes mentas del pasado febrero advirtió a los habitantes de pueblos que el peligro de movimientos era inminente, pero negaron a ser evacuados a zonas más seguras. (Efe.)

NOTICIAS GRAFICAS



A LA SOMBRA DE UNA SOMBRILLA Con esparto y cañas se ha levantado esta ga sombrilla, bajo la cual se ha refugiado una jita que bebe champán, escucha la guitarra y compone este bellissimo cuadro anunciador del elegantón, simpático y sentimental. (Foto Cifra.)