

CREMA
PERBOROL

EL DENTIFRICO DE PRESTIGIO

Crema, elixir y polvo

LABORATORIOS PASTEURINE
MADRID

PUEBLO

Año XVI.—Núm. 4.859.—Una peseta. Madrid, martes 19 de abril de 1955

EL PRIMER MINISTRO HUNGARO, DESTITUIDO

PURIFICAR LA SANGRE
es indispensable en Primavera. Con el cambio de estación hay que desintoxicar el organismo. En todo el mundo se consigue con
"Sal de Fruta" ENO
la bebida tónica, refrescante y depurativa que adapta el cuerpo al nuevo clima

ESPAÑA, UNA

Y EXPULSADO DEL PARTIDO COMUNISTA

Se le acusó, como a Malenkof, de postergar la industria pesada



VIENA, 19.—El nuevo primer ministro húngaro, Andras Hegedues, ha declarado que dedicará sus mejores esfuerzos para el desarrollo de la industria pesada y para tratar de elevar el nivel de vida, subrayando la importancia de rebajar los costos, aumentar la producción y fortalecer la disciplina en el trabajo. Prometió asimismo el desarrollo de la agricultura y el mejoramiento del campesino, "sin olvidar —dijo— que nuestro objetivo final es el desarrollo de las cooperativas".

Un comunicado oficial rojo ha revelado que la acción del Gobierno contra Nagy estaba prevista desde el jueves pasado en una reunión del Comité Central del partido comunista húngaro, en la cual se le desposeía de todos sus cargos. En una resolución adoptada unánimemente en aquella ocasión se le acusa de "puntos de vista diametralmente opuestos a la política general de nuestro partido, rompiendo el motor del edificio socialista y, en particular, el desarrollo de la industria pesada; tenía también puntos de vista antimarxistas, antileonistas y contrarios al partido. Sustentaba teorías derechistas y oportunistas. Como Farkas —dice el comunicado rojo— apoyó durante bastante tiempo los puntos de vista del camarada Nagy", fue "recordado" y le destituyeron del Politburó y del Secretariado del Comité Central. El camarada Farkas, según el comunicado, era destinado a otra misión en el partido, pero no se especificaba cuál. (Efe.)

ANULACION DE NAGY

VIENA, 19.—Además de cesar como primer ministro, Imre Nagy queda excluido de los Comités Político y Central del partido comunista.

El ex ministro de Defensa Mihaly Farkas, que hasta la caída de Nagy era uno de los cinco secretarios del partido, también queda privado de sus puestos en este.

La deposición de Nagy es con-

siderada como un drama de país satélite cuidadosamente preparado, en el cual maneja los hilos de la trama Matyas Rakosi, el amo del partido comunista, y que sigue siendo la figura más poderosa de Hungría roja desde su puesto de primer secretario del partido.

Según se informa es muy posible que Nagy esté verdadera-

mente enfermo, hospitalizado en Budapest o en Moscú.

Andras Hegedues, el nuevo primer ministro, sólo ha desempeñado un papel de segunda fila en el Gobierno hasta su repentina elevación ahora al Poder. Tiene unos cuarenta años. Pero los datos sobre la fecha y lugar de su nacimiento son contradictorios. (Efe.)

CHINA ROJA, ATACADA EN LA CONFERENCIA DE BANDUNG

BANDUNG, 19.—China roja, Filipinas, Tailandia y las cinco potencias de Colombo han acordado hoy reunirse privadamente en un esfuerzo para hallar una fórmula de paz en Formosa.

La reunión de los jefes de las ocho delegaciones está fijada para esta mañana, si la sesión plenaria de la Conferencia ha terminado antes del mediodía.

El primer ministro de Ceilán, Kotelwala, ha indicado que está preparando la reunión. "Es exacto —dijo— que trato de reunirlos tan pronto como sea posible." Kotelwala no dijo cuál era el objeto

de la reunión, pero en los medios allegados a la Delegación ceilanesa se ha afirmado que será discutido el problema de Formosa. (Efe.)

NEHRU Y CHU EN-LAI

BANDUNG, 19.—Nehru se reunió anoche con Chu En-lai, en la residencia de este último, después de la recepción ofrecida por el presidente de Indonesia. El tema de conversación fue Formosa y la ciudadanía de los chinos en el sudeste asiático. (Efe.)

(Termina en pág. 4.)

**EINSTEIN,
O LA
FORMULA
E = MC²**



NUEVA YORK, 19. (Servicio especial para PUEBLO.)—Albert Einstein era el hombre más importante del siglo. Cambió el mundo en que vivimos. Apadrinó, para lo bueno o para lo peor, la Era Atómica.

Hasta que Einstein desarrolló su teoría de la relatividad, los físicos creían que la materia y la energía eran dos cosas diferentes, ninguna de las cuales podía ser creada o destruida. Einstein demostró que los físicos estaban equivocados. Toda la materia era energía bajo diferentes formas. De acuerdo con esta tesis, la materia podía ser transformada en energía, o viceversa, bajo las fórmulas E=MC². Esto quiere decir que es igual a la masa multiplicada por la velocidad de la luz elevada al cuadrado.

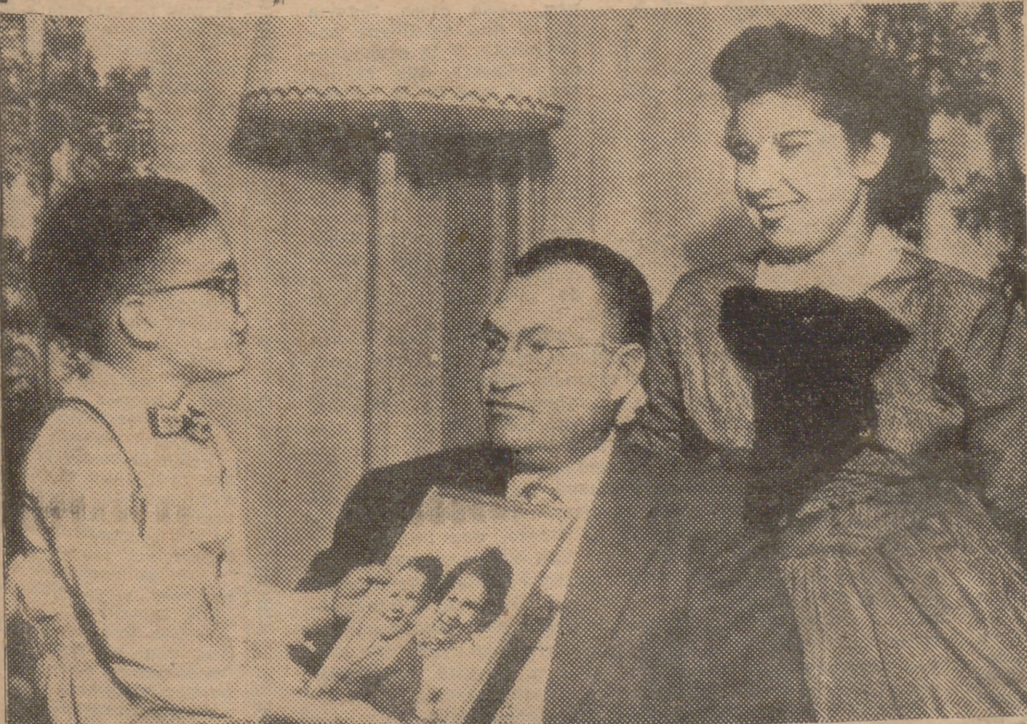
En un principio, los científicos creían que el físico alemán era un fantástico. A poco, un eclipse de sol les demostró la verdad de las teorías de Einstein. Apareció entonces que la luz que venía a la Tierra desde las estrellas se desviaba en su camino por efecto de la gravitación, conforme Einstein

(Termina en pág. 4.)

El 19 de abril de 1937, el Caudillo firmó el decreto de Unificación. Esta trascendental pieza de Gobierno decidió la reedificación y el engrandecimiento de la Patria bajo el signo de la Unidad. Por esa Unidad se habían levantado los españoles muchas veces a lo largo de una historia tormentosa, pero en ninguna habían llegado a ordenarse dentro del propósito de recuperar a España por los caminos de sus más puras esencias.

En el aniversario de la fecha memorable, PUEBLO, órgano de los Sindicatos nacionales, quiere subrayar aquí nuestra permanente adhesión al Caudillo y a los principios inspiradores del Movimiento Nacional, felizmente canalizados y ordenados en el decreto de Unificación.

La única que murió con la vacuna Salk



Afortunadamente ha sido mínima la proporción de niños americanos que no reaccionaron favorablemente con la vacuna Salk. Hasta ahora sólo se tiene noticia de que haya fallecido un niño después de haberle inculado la vacuna contra la poliomielitis. Se trata de Patricia Reñón, de ocho años, que falleció hace dos meses en Tulsa (Oklahoma). En el grabado, sus padres, de ocho años, que falleció hace dos meses en Tulsa (Oklahoma). En el grabado, sus padres y su hermanito David, a quien se vacunará inmediatamente con la Salk, pese a la desgracia sufrida por la familia. (Foto Ortiz.)



COMO EL MODELO; Bata larga, todas las tallas, confeccionada en artículos muy lavables, a 135 ptas.

En este departamento también ofrecemos muchísimos modelos de vestidos en vicys y batistas para niñas

EXPOSICION: PLANTA 2.ª

ALMACENES RODRIGUEZ

AVENIDA de JOSE ANTONIO, 19 - MADRID

Ayer se reunió un millar de policías... para celebrar un triunfo literario

Una hermosa lección de hermandad ha sido el homenaje que sus compañeros del Cuerpo General rindieron a Tomás Salvador



Ayer ha tenido lugar un simpático homenaje, en el que hubo un auténtico protagonista: la solidaridad de los funcionarios del Cuerpo General de Policía a la hora de agasajar a uno de sus más distinguidos miembros.

Se trata del homenaje tributado a uno de los agentes, Tomás Salvador. Pero en esta ocasión el motivo era muy distinto a los móviles que reúnen en esta clase de homenajes a los componentes del Cuerpo de Policía. Porque ayer no se le tributaba el homenaje por un acto de servicio, ni por nada auténticamente policial.

Un millar de policías llegados de todos los puntos de España —hecho sin precedentes hasta el momento actual— formaban la grandiosa concentración que se disponía a agasajar a Tomás Salvador. Jamás se dieron cita tantos policías en Madrid. Policías no en acto de servicio, pero sí en acto de compañerismo: sin placa, sin pistola. Significaba además esta gran concentración algo más que el hecho de reunirse en torno a un compañero: la paz y tranquilidad de que hoy gozamos, que es a que permite que un número tan elevado de agentes de la ley se pue...

"CUERDA DE PRESOS"

En pocas fechas el Inspector del Cuerpo de Policía, destinado en la plantilla de Barcelona, don Tomás Salvador se convirtió en uno de los novelistas más destacados de España. Su "Cuerva de presos" fué la "bomba" lanzada a los mercados literarios españoles. Y esta misma novela le iba a proporcionar también el premio nacional de literatura "Miguel de Cervantes". Hoy, las pantallas españolas estarán a punto de proyectar la película en la que se tomó como base la citada novela.

Y por este motivo, puramente honorario, se celebró el homenaje, al que se sumaron también sus compañeros de la Policía Armada y de Tráfico, Guardia Civil...

En la Escuela General del Cuerpo comenzaron los actos de homenaje. Y en la biblioteca, Tomás Salvador pudo ver, emocionado, cómo se descubría una placa con su effigie. En el aula magna se pronunciaron dos discursos, también inolvidables por su emotividad: el del secretario de la Escuela, señor Gervás Cano, y el del señor Salvador Espeso.

Después se proyectó la película "Cuerva de presos"—por primera vez exhibida en España ante público tan numeroso—, y esta película terminó con una calorosa ovación por parte de los asistentes.

Y después tuvo lugar el banquete en un céntrico restaurante, cuyos salones resultaban insuficientes para acoger a tantos compañeros de Tomás Salvador como han sido los que se sumaron al homenaje. Más de un millar se sentaban a almorzar en torno al querido y admirado compañero. Presidió el general Torres Quintela, inspector general de la Policía Armada y de Tráfico, que ostentaba la representación del director general de Seguridad. Presidieron igualmente el general de la Guardia Civil don Manuel Rodrigo Zaragoza y otros jefes de la institución y jefes y oficiales de la Policía Armada y de Tráfico.

Después, don Agustín Ripoll supo exponer en acertadas palabras la emoción de todos los compañeros del señor Salvador ante el gran triunfo obtenido por éste en un campo ajeno al profesional, como es el de la Literatura, en cuyo terreno entró por la puerta grande. Se refirió al Lepanto de Tomás Salvador, que en los campos de Rusia, y a la hora del combate, perdió el oído en gloriosa mutilación, como la que un día, también en la lucha, ha tenido Miguel de Cervantes, que en Lepanto perdió su brazo

TOMÁS SALVADOR, EMOCIONADO

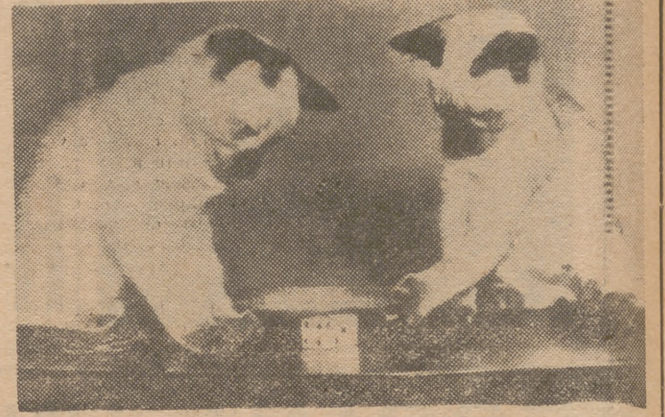
La emoción del novelista-policia llegó al máximo en estos momentos del ofrecimiento del homenaje. Y él lo dedicó al pro-

prio Cuerpo General de Policía, porque—puso de manifiesto—"yo no soy hombre que pretenda una corporación, sino que ésta me prestigia a mí". Habló de la labor policial, de la que hizo un gran elogio, y dijo que la misión de esta labor es también saberse hacer agradable a los demás. Resaltó que la Policía española es hoy una de las mejores del mundo, "es una máquina eficaz".

Dedicó su "Cuerva de presos" a la Guardia Civil... Y ya era muy avanzada la tarde, cuando por la calle desfilaba un millar de hombres formando grupos animados. El público, ajeno a los homenajes, ignoraba en su mayoría que aquellos hombres tan íntimamente hermanados pertenecían al Cuerpo General de Policía. Y si lo supiesen, seguramente creerían que se reunie-

ron para celebrar alguna "captura" importante, de tantas como realiza tan ejemplar Cuerpo. Pero no era así. La Policía se había hermanado para celebrar otro hecho bien distinto en medio de la mayor paz y armonía: el triunfo de un inspector de Policía en una actividad bien diversa a la suya. El triunfo de un gran novelista-policia: Tomás Salvador. A. D. O.

¡DEFIENDASE USTED!



ALVAREZ ABELLAN

SOCIEDAD PROTECTORA DE ANIMALES

La Sociedad Protectora de Animales se encuentra en un grave aprieto. Una disposición municipal les ordena que desalojen—en un plazo ya próximo a expirar—un refugio de animales que tienen en Carabanchel. Al parecer, los animales recogidos causan molestias a los ancianos asilados en una institución benéfica cercana. El señor Alvarez Abellan, teniente de alcalde en Carabanchel, y la presidenta de la Sociedad exponen sus puntos de vista.

POR qué se les ha puesto en este grave aprieto a los de la Protectora de Animales?

—No es una cuestión de hoy. Tiene antecedentes de varios años. Al lado del refugio de la Protectora de Animales y Plantas existe el Asilo de Ancianos, fun-

dación de Golcochea e Insañ.

—¿Se quejaron los ancianos?

—La superiora, que es una mujer muy buena y paciente, no tuvo más remedio que exponer el problema, que se hacía grave por cuanto los asilados se veían constantemente molestados por los ladridos de los perros, las peleas, los ruidos.

—¿Muchos ancianos en el asilo?

—Unos setenta, entre hombres y mujeres, de setenta a noventa años de edad. Y ellos son los que sufren las molestias de los trescientos cincuenta animales, entre perros y gatos allí recogidos. Por otra parte, usted no sabe bien en qué condiciones tan pésimas viven los pobres animales.

—¿Daño?

—Pues que se trata de un espacio reducidísimo. Allí están sin salir, sin moverse. Dan pena y necesitan protección. En estas condiciones hacen imposible la vida en el asilo. El refugio está a dos metros de la enfermería del asilo y a la misma distancia de la capilla.

—¿Cómo plantearon ustedes la cuestión tan de pronto?

—Ya le he dicho que el problema no es de ahora. Es viejo. Se planteó en esta ocasión y llegó el acuerdo municipal ordenándonos desalojar el refugio. Por mi parte no hice nada más que informar a la Corporación Municipal de los hechos.

—¿Les darán un plazo más largo para resolver el problema?

—Tampoco es cosa mía. Lo solicitarán a la Corporación y ella decidirá...

—¿No, ladridos, no!

La presidenta de la Sociedad Protectora de Animales y Plantas nos explica así la cuestión:

—En ese refugio de Carabanchel están recogidos los animales heridos y abandonados que encontramos en la calle y otros que la gente nos trae. Ahora mismo nos acaba de llegar un gato precioso, enfermo. A pesar del problema que se nos colocará no le ibamos a decir al que lo trajo que lo volviese a dejar abandonado en la calle.

—¿Cuántos animales tienen recogidos?

—Unos trescientos entre perros y gatos. Y parece ser que los que les molesta son los ladridos de los perros. Pero a lo que no hay derecho es a que nos den tan poco tiempo para distribuir estos animales o buscar otra solución. Porque los animales que son benéficos se colocan en seguida. Los que tenemos son los que no quiere nadie. ¡Es horrible esta situación en que nos colocaron! Créame que no vivo desde hace días! Y, claro, como el Ayuntamiento cobra veinticinco pesetas de matrícula a los propietarios, después de la vacunación, es casi imposible colocarlos.

—¿Qué piensan hacer?

—En principio pedimos que se nos prorrogue el plazo. Después adquiriremos el terreno. Quizá vayamos hacia Barajas, pero allí se nos presenta de nuevo el problema del transporte.

—Si no resuelven el problema en este plazo que les dieron, ¿qué sucederá?

—Que los recogen, y si a los tres días no aparece el dueño, los matan, y esto no es lo peor, porque sabemos que los llevan a diversos centros para hacer experimentos. Ahora hemos recurrido a una alta personalidad, muy protectora de los animales.

—¿No reciben ustedes ayuda?

—El otro alcalde nos daba alguna subvención, pero ahora se ha acabado completamente...

—¿Sí, ladridos, sí!

OLANO

COLABORACION

REVISION DE IDEAS SOBRE EL TURISMO

SE está incurriendo, con notorio error a mi juicio, en una concepción recortada, unilateral, de lo que es el turismo y cómo debe explotarse. Nos hemos acostumbrado a la idea de que el extranjero que llega a nuestras fronteras o desciende de un cuatrimotor, en Barajas, viene, exclusivamente, a cumplir su obligación, aceptada de antemano, de repartir dólares o libras o cualesquiera otras divisas estimables y apetecibles. ¡No es eso, señores míos! El provecho económico, interesante sin duda, es una consecuencia de otras cosas. Nos viene por añadidura. Pero lo otro es fundamental y debe tener mucha más importancia en la apreciación española. Acaso por esa interpretación puramente crematística, se olvida que hay que dar algo a cambio de lo que se recibe. Porque nos creemos—se creen algunos—que basta con dar lo que en realidad no depende de nuestra voluntad, lo que nos da Dios: el sol, la belleza de los paisajes, el carácter de las gentes. Hay que añadir algo más.

En algunos países—no quiero decir que más adelantados, pero sí afirmo que con mejor visión de las propias conveniencias—se gasta dinero abundante en la organización turística. Tiene su compensación. La mayor parte de las veces, espléndida. Pero se las arreglan de modo que parece que esta segunda parte es lo de menos. Se trata de saber hacer las cosas, de tener y mantener un estilo. Hay que borrar, por algún tiempo, hasta que se promuevan determinadas tareas interesantes, indispensables, la interpretación de que estamos esperando la llegada del viajero americano para que abra su bolsa y derrame los dólares. Figurémonos que los turistas no producen beneficio alguno. Y que lo hacemos todo generosamente, sin beneficio, para que les resulte cómoda y agradable la estancia. Pensemos que eso cuesta dinero, sin retribución. ¿Y qué? La propaganda, en todos los órdenes, significa gasto, inversión. En ocasiones, pérdida. Pero, a la larga, es remuneradora. Aquí, por desgracia, se piensa más en el dinero que nos han de traer los de fuera que en el de necesario empleo, por España misma, para que vengam y se encuentren a gusto. Si luego, además de cubrir esos objetivos, se cumple el de algún provecho, miel sobre hojuelas.

De muchas ciudades extranjeras nos llegan acuciantes demandas: hace falta material de propaganda. Piden folletos, publicaciones, fotografías, carteles, tarjetas, explicaciones. En Embajadas, Consulados y centros de todas clases de otros países se advierte, como decoración invariable, la profusión de esos elementos divulgadores. De España, poco o nada. Es evidente que la afluencia de turistas es cada día mayor. Pero ¿cuál sería si acertásemos a inundar oficinas, hoteles, sociedades, casinos, lugares de reunión con la transcripción gráfica de lo que en España se ofrece al que llega? No hay que conformarse con la ajena espontaneidad. Ni con la idea, interesada y mezquina, de que los visitantes van a dejarse aquí sus divisas. No sería mala política la de invertir, durante algún tiempo, todas las que llegan, en mejora de comunicaciones, en perfeccionamientos hoteleros, en ampliación de instalaciones de otro orden. El ambiente, la alegría de las gentes, la tranquilidad inigualable, el clima delicioso, los

monumentos, el folklore, son elementos básicos. No podemos poner precio a tanta maravilla. Hay que regalarlas. Pero, en lo demás, con un criterio egoísta y totalmente equivocado, se vive pendiente de "clavar" al que llega.

La espiritualidad ha sido norma y tradición de los españoles. No abdicuemos del privilegio de distinguirnos por su posesión. El turismo cuesta, debe costar dinero. Para los que lo practican, porque es satisfacción cara. Y se acepta, de antemano, que lo sea. Pero también, lógicamente, para los que reciben. Es la vieja costumbre de los señores, de los hidalgos. Aun a costa de sacrificios, haciendo milagros, ponían su mejor empeño en dispensar amplia y generosa hospitalidad. No se trata, naturalmente, de acoger, como convidados, a los que vienen. Ellos saben que han de gastar. Y lo hacen con lógica complacencia. Ahora bien: la mecánica no puede ser que derrochen, y nos limitemos a aprovechar el dispendio. ¿Qué pasaría si, al final de un ejercicio, en vez de declarar con cierta ufania que el turismo extranjero ha producido tanto y cuanto, se dijera: "Sobre lo que produjo, ha habido que emplear tantos millones de pesetas"? Pues pasaría, sencillamente, esto: que la impresión de los que, después de permanecer una breve temporada en nuestras ciudades, retornasen a las suyas de origen, sería mejor todavía de la que se llevan actualmente. Y la propaganda indirecta que realiza todo el que da la versión de lo que ha visto y ha vivido, tendría mayores alcances y eficacias. En definitiva: intensificación del propio turismo y mayores beneficios. Para recoger, es indispensable sembrar. Estamos practicando la táctica errónea de recoger sin sentir la

menor preocupación de la siembra. Estas ideas, que me parecen elementales, tienen cierto punto de conexión con otro problema, muy importante, muy actual: el de la forma de entender la Hispanidad. También hay una desdichada tendencia a suponer que, con mantener, lírica, románticamente, ese culto, está todo hecho y los países de raíz y tradición hispánica tienen que darlo todo. La Hispanidad es, en las horas presentes, toda una política. Una razón histórica, un derecho dispuesto por los tiempos y los acontecimientos, sí, pero también un servicio. Y, como todos los servicios, un obligado empleo de dinero, una ineludible y costosa tarea. No se puede pensar que interesan más determinados países porque de ellos vendrán gentes que dejarán moneda sana, y que importan menos otros, cuyos ciudadanos, si vienen aquí, proporcionarán provecho menos importante. Los motivos de diálogo y convivencia deben ser más desinteresados. La Hispanidad, como el turismo, son inversiones a largo plazo. Siembra, como antes apuntaba. Sin pensar en el rendimiento inmediato. Ya vendrá. Revisar un poco los criterios y poner enmienda en las ideas vigentes, no sería mala empresa. Yo, modestamente, desde mi ángulo de observador, me atrevo a sugerir que se piense un poco sobre ello.

Francisco CASARES

PANORAMA INTERNACIONAL

EL FIN DE IMRE NAGY

RECIENTEMENTE publicamos en nuestro suplemento internacional de los jueves, "Hoy", un largo reportaje sobre la crisis política que se estaba cerniendo sobre Hungría...

Esta nueva crisis no tiene, por decirlo así, secretos. Sabemos perfectamente de lo que se trata, y para abreviar diremos que sus causas son exactamente las mismas que hicieron del número 1 ruso, Malenkof, un oscuro ministro de Electricidad...

El lector recordará sin duda que ésta fue la misma acusación que Kruschef lanzó contra Malenkof en la famosa sesión plenaria del Soviet Supremo...

También esto estaba previsto. Ya es sabido que todos los acontecimientos políticos rusos repercuten automáticamente en los países satélites...

kof puestos al frente de los distintos Gobiernos satélites. Por otro lado, la crisis húngara se ha desarrollado de una manera asombrosamente parecida al desarrollo de la crisis rusa...

Este Nagy fue ministro de Agricultura, como Hegedues, y desde esta cartera se opuso terminantemente a la política de colectivización de las tierras...

El telegrama de la agencia dice que Nagy fue hospitalizado con una trombosis coronaria. Esta enfermedad es ya de por sí bastante peligrosa...

CORRESPONSALÉS DE PUEBLO

EN EL EXTRANJERO

OBJECIONES A LA FECHA SEÑALADA POR MR. EDEN PARA LAS ELECCIONES

Una, coincide con la celebración del Derby

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal.)—Como sir Anthony ha dicho muy bien, era necesario acabar de una vez con la incertidumbre ocasionada por los rumores...

El corto discurso, de apenas un par de minutos por medio de la radio, cayó como una verdadera sorpresa. Los más partidarios de la opinión favorable a un inminente elecciones preveían una declaración oficial para el día de la reapertura del Parlamento...



CRONICA de LONDRES por Jose Luis Avendaño

mos, aunque no es muy difícil imaginárselo. Los pasados días ha habido una serie de visitas por parte de Mr. Butler—el canciller del Exchequer—al nuevo primer ministro...

La versión que más gusta a los conservadores es la basada en la situación internacional. Opinan que sir Anthony, como especialista en esas materias, está más pronto a tomarlas en cuenta que ninguna otra...

Gobierno británico, cualquiera que sea el que salga de las urnas. También señalan que el cambio de primer ministro hace, si no obligado, al menos muy indicado tal cambio.

No es ésta la opinión laborista ni mucho menos. A falta de sus jefes principales, los segundos de a bordo no se han recatado en hablar fuerte y duro. Entre los primeros figura mister Attlee, que está discursando por el Canadá, y el segundo de a bordo, Mr. Morrison...

todos sabemos de las disensiones surgidas entre ellos ante algunos de los recientes acontecimientos en aquella esfera. "En resumen—añade Mr. Bevan—, hubiéramos necesitado algún tiempo para ver en qué consistían esas diferencias, siendo la real causa de la disolución del Parlamento el hecho de que los conservadores crean al partido laborista deshecho por luchas intestinas y quieran aprovecharse de la situación."

La doctora Summerskill—presidenta del partido para este año 1955—coincide con mister Gaitskell, en que se trata de motivos económicos, ante el temor que la situación empeore en breve espacio de tiempo...

Pero el ataque más feroz procede de Mr. Sidney Elliot, que, aunque poco conocido, es nada menos que el director del órgano del partido, "Daily Herald". Mr. Elliot opina que es una burda a la democracia celebrar unas elecciones en unos momentos en que la Prensa está paralizada...

Pero el tema es muy largo y va a haber que hablar mucho de él en los próximos días, por lo que más vale no meterse por ahora en profundidades. Ciertamente que será una de las elecciones más extrañas en la historia de la Gran Bretaña...

Y como anécdota final les diré que el periódico conservador "The Recorder"—aparecido hoy—ataca a la Iglesia Presbiteriana de Escocia, que es la oficial en aquel reino, por haber dirigido un mensaje al primer ministro, en el que se oponía a la celebración de elecciones el 26 de mayo...

Me imagino que los partidarios del trofeo "Oaks"—que se corre el día 27—se habrán sentido muy ofendidos por la omisión.

EL GUSTO DE LA EPOCA

POPULARIDAD DE UN LIBRO

PARIS. (Crónica de nuestro corresponsal.)—Una niña de veinte años ha despegado del aeródromo de Orly, en dirección a Norteamérica, y para despedirla, unos 30 periodistas, precedidos de otros 20 fotógrafos, acudieron al campo de aviación...



CRONICA de PARIS por Manuel A. Alba

Françoise Sagan ha escrito "Bonjour, tristesse"; 200.000 ejemplares en tres meses... Y eso sólo en Francia, porque en los Estados Unidos anuncian ya en los primeros ocho días más de 50.000 ejemplares vendidos.

Deduciendo ingenuamente una conclusión simple de este éxito meteorológico, creíamos todos que se trata de una magistral obra literaria o, por lo menos, de una muy bella narración repleta de ingenuidad y de optimismo...

El gusto de la época es así. Una señorita de veinte años, lanzada al relato de lo escabroso tiene éxito, como lo tuvo Herve Bazin cuando escribió aquella novela torturante y cruel llamada "Vipère au poing", que va ya por 415.000 ejemplares. Hay libros que sólo se justifican si cuadran con el estilo del momento...

Después Guirly ha dicho que "para ser de siempre hay que ser de siempre". Este aforismo nos parece totalmente falso o, por lo menos, pernicioso. Si ser de nuestra época es ser macabro o insolente, si responder a la preferencia de nuestros días consiste en ser grosero o irrespetuoso, el resultado podría tener muy malas consecuencias...

Todos los éxitos literarios 1950 no llevan el estigma de la falta de pudor. Incluso en París, donde las preferencias de una minoría llamada de vanguardia arrastran con el escándalo un eco propagandístico cuya fuerza se medura en el resultado...

ría llamada de vanguardia arrastran con el escándalo un eco propagandístico cuya fuerza se medura en el resultado, incluso en esta capital donde parecen darse cita todos los equívocos, incluso aquí la virtud, la elegancia y la moral ortodoxa y correcta tiene su recompensa.

"La voz del silencio", una crítica de museos magistralmente redactada por Malraux, ha superado los 125.000 ejemplares. "Los santos van al infierno", un libro sobre sacerdotes obreros, está en los 250.000, y "Dioses, tumbas y sabios", del profesor Ceram, también desbordó en dos

meses el primer centenar de ejemplares. Todo ello demuestra que en literatura no sólo triunfa el desecaró.

FUTURO Y TRISTE ESPERANZA



En el campo de Ewshot, los oficiales del Ejército inglés han hecho un curso intensivo. No se trata del procedimiento para aniquilar, lo más eficazmente posible las baterías enemigas; tampoco para hacer pasar las trincheras contrarias a esa zona, relativamente estable, que se llama retaguardia. El curso ha versado sobre la manera de prestar los primeros auxilios a los heridos por explosiones atómicas...

IMPORTANTE EMPRESA

Para puesta en marcha necesita torneros rectificadores, fresistas y herramentistas. Dirigirse al teléfono 350352. (6.701.)

Información de EXTRANJERO

A. Einstein o la fórmula $E=MC^2$

El fallecimiento del "padre de la era atómica" conmueve al mundo

(Viene de primera página.)

había profetizado. De la fórmula $E=MC^2$ salió treinta años más tarde la primera bomba atómica, caída sobre Hiroshima.

La contribución de Einstein a un nuevo mundo no se redujo a la teoría de la relatividad. En 1950, este humilde físico de alborotados cabellos blancos, nariz puntiaguda y ojos centelleantes bajo unas espesas gafas de miopía, eró la teoría del campo unificado, por la que se demuestra que cualquier forma de la Naturaleza—planeta, estrellas, electricidad, las mismas partículas atómicas—obedecen a las mismas leyes básicas.

Todo esto lo descubrió el sabio alemán con un lápiz y una hoja de papel. Fué un mal escolar; sus profesores le creían poco menos que un retrasado mental. A los catorce años se desarrolló en él una espléndida aptitud para las matemáticas. A los veintiséis lanzó la teoría de la relatividad. "Si mi teoría es correcta—observó—, los alemanes me considerarán como un gran alemán, y los franceses dirán que soy un ciudadano del mundo. Si es falsa, los franceses me llamarán alemán, y los alemanes me llamarán judío."

Cuando en 1921 le concedieron el premio Nobel de física, cedió el dinero a los pobres.

Pese a toda su grandeza, Einstein era un tipo muy humano. Frecuentemente se le veía en los alrededores de Princeton, con un traje viejo y en zapatillas, como si fuera un individuo desamparado de la fortuna y no el primer cerebro de la Humanidad. Usaba una misma pastilla de jabón para lavarse y para afeitarse. Una vez colocó un cheque de 1.500 dólares como marca entre las páginas de un libro, e inmediatamente perdió el libro. Tocaba el violín incansablemente y mal. Le gustaban mucho los niños, y frecuentemente ayudaba a los de la vecindad en la solución de los problemas aritméticos escolares. Las malas lenguas aseguraban que el doctor Einstein sabía muy poca aritmética.

En cierta oportunidad alguien le pidió una definición fácil de lo que era la teoría de la relatividad. Einstein le contestó:

—Está usted dos horas con una chica guapa, y le parecen dos minutos; pero se sienta usted dos minutos sobre una plancha enrojecida, y le parecen dos horas. Esto es la teoría de la relatividad. La Historia reserva un puesto a Einstein junto a Copérnico y Newton.

BIOGRAFIA DE EINSTEIN

N. de la R.—Albert Einstein nació el 14 de marzo de 1879 en Ulm, Wurtemberg (Alemania). Sus padres eran judíos. En 1894 su familia, a la que iban mal los negocios, se estableció en Milán.

En su infancia, Albert Einstein fué un niño retrasado. Aprendió a hablar muy tarde y en la escuela primaria pasó completamente de sordo a percibido. Cuando tenía dieciséis años se trasladó a Suiza para preparar su ingreso en la Escuela Politécnica de Zurich. En esta Escuela terminó sus estudios sin gran brillantez, y poco después adoptó dos importantes decisiones: hacerse ciudadano suizo y contraer matrimonio con una estudiante de matemáticas de nacionalidad serbia. Había de divorciarse de ella quince años más tarde.

En 1902 fué nombrado ingeniero experto en la Oficina Federal de Patentes en Berna, donde permaneció hasta 1909.

En 1905 Einstein publicó un estudio sobre electrodinámica, especie de introducción sobre su famosa teoría de la relatividad. Por esta misma época descubrió la relación existente entre la energía, la masa y la velocidad de la luz, que había de llevar al descubrimiento de las enormes posibilidades de liberación de energía por la desintegración del átomo. Esto fué para él la consagración como hombre de ciencia internacional.

Einstein fué profesor de varias Universidades: Zurich, Berna, Praga, etc. En 1912 obtuvo una cátedra en la Escuela Politécnica de Zurich, donde había estudiado. En 1914 le ofrecieron una cátedra en la Universidad de Berlín, que simultaneó con otra en la Universidad de Leyden.

La mayor parte del trabajo de Einstein se consagró al perfeccionamiento continuo de su teoría de la relatividad. Einstein se imaginaba el Universo situado en un espacio curvo, finito y cerrado.

Este gran hombre de ciencia recibió en 1921 el premio Nobel de Física, y tantos grados de doctor "honoris causa" por tantas Universidades, que él mismo no los recordaba.

Einstein fué despojado de algunos de sus títulos por los nazis. Sus bienes fueron confiscados y tuvo que exiliarse. Se refugió primero en varias ciudades europeas, y finalmente ingresó en el Instituto para el Progreso de las Ciencias, de Princetown (Estados Unidos). Adquirió la nacionalidad americana en 1940. En este centro prosiguió sus estudios físico-matemáticos, que contribuyeron enormemente al desarrollo de las investigaciones sobre energía nuclear.

Hace unos días Einstein fué invitado a participar en un Congreso del Sindicato de Fontaneros de los Estados Unidos. Este hombre, mimado por la gloria y la fortuna, había declarado que si volviese a nacer se dedicaría al oficio de fontanero. Einstein era un hombre genial, rebelde, pacifista y solitario.

SU CEREBRO SERA ESTUDIADO POR EL DOCTOR ZIMMERMAN

PRINCETON, 19.—A las seis y quince de la mañana dejó de existir, a causa de una colecistitis, el matemático alemán Alberto Einstein, que contaba setenta y seis años. Había sido hospitalizado el viernes último. Su familia retrasó la noticia de la muerte durante siete horas. En el momento del fallecimiento atendían al sabio seis médicos, tres de los cuales, especialistas, habían llegado de Nueva York.

El cadáver ha sido incinerado. Previamente, y de acuerdo con los deseos del sabio fallecido, habían sido separados de su cuerpo distintas vísceras y el cerebro para su estudio. El patólogo doctor Thomas S. Harvey ha manifestado que Einstein legó su cadáver a la ciencia médica hace varios años. "Su cerebro—agrega—tiene el mismo aspecto que el de cualquier persona normal."

El propio doctor Harvey realizó la autopsia. Aparte del cerebro se han conservado el corazón, hígado, riñones, pulmones, intestinos, médula y algunos vasos sanguíneos. El cerebro será estudiado por el doctor Harry Zimmerman, del Hospital de Nueva York.

El cadáver fué incinerado, sin ceremonial previo alguno, en presencia de unas quince personas. Las cenizas serán retenidas hasta que se disponga lo que haya de hacerse con ellas. Einstein deja dos hijos, Edward y Hans, y una hija adoptiva, Margot. Otra hija adoptiva del sabio, llamada Ilse, falleció en 1950. Einstein estaba divorciado de su primera mujer, y casado con su prima Elsa, que vino con él a los Estados Unidos desde Alemania, y que murió en 1936. (Efe.)

HABLA EL MEDICO DE EINSTEIN

PRINCETON, 19.—El doctor Guy K. Dean, médico de Einstein, describe así el curso de la enfermedad del famoso sabio:

"El miércoles pasado sufrió un fuerte ataque de náuseas. El doctor Einstein se mantenía alerta, consciente y sereno, pese a que sufría dolores muy intensos. Le pedí permiso para llamar a consulta a otros médicos y le proporcioné un calmante. Por la noche volví a su casa para tratar de la situación, y Einstein me pidió más calmantes. El jueves parecía encontrarse bien; pero al pasar el efecto de los sedantes, los dolores reaparecieron con mayor intensidad. Sin embargo, Einstein se oponía vehementemente a una intervención quirúrgica. El viernes vi claramente que era necesario que ingresase en el hospital, y se le llevó, aunque no muy a su gusto, en una ambulancia. Comenzó a ser alimentado por vía intravenosa. Ayer su estado era mejor y le dejó dormido. Dos horas y cuarto después falleció, sin haber despertado."

El doctor Thomas S. Harvey, médico del hospital, dijo que el enfermo falleció al rompersele la aorta.

Cuando Einstein ingresó en dicho centro para ser tratado de una inflamación de la vesícula biliar, su estado no se consideraba grave. (Efe.)

DOLOR EN SU PUEBLO NATAL

ULM (Alemania), 19.—El alcalde de esta ciudad, donde nació Albert Einstein, manifestó el profundo pesar de Ulm por la muerte de uno de sus hijos más ilustres.

Recordó el alcalde que Einstein nunca renegó de su lugar de nacimiento, que "es para un hombre—dijo el sabio recientemente—algo tan querido como su propia madre".

En 1949, Ulm celebró el setenta cumpleaños de Einstein con una serie de actos en los que numerosos científicos pusieron de relieve los rasgos más salientes de la vida y de los trabajos del famoso matemático. (Efe.)

SENTIMIENTO EN ALEMANIA

BONN, 19.—El canciller Adenauer ha declarado acerca de Einstein: "Su muerte—dice—será profundamente sentida por el pueblo alemán." El canciller califica el fallecimiento del famoso físico de "pérdida inmensa para la ciencia mundial y para la Humanidad toda". (Efe.)

DECLARACIONES DE EISENHOWER

AUGUSTA (Estados Unidos), 19.—El Presidente Eisenhower ha hecho la siguiente declaración sobre la muerte de Einstein:

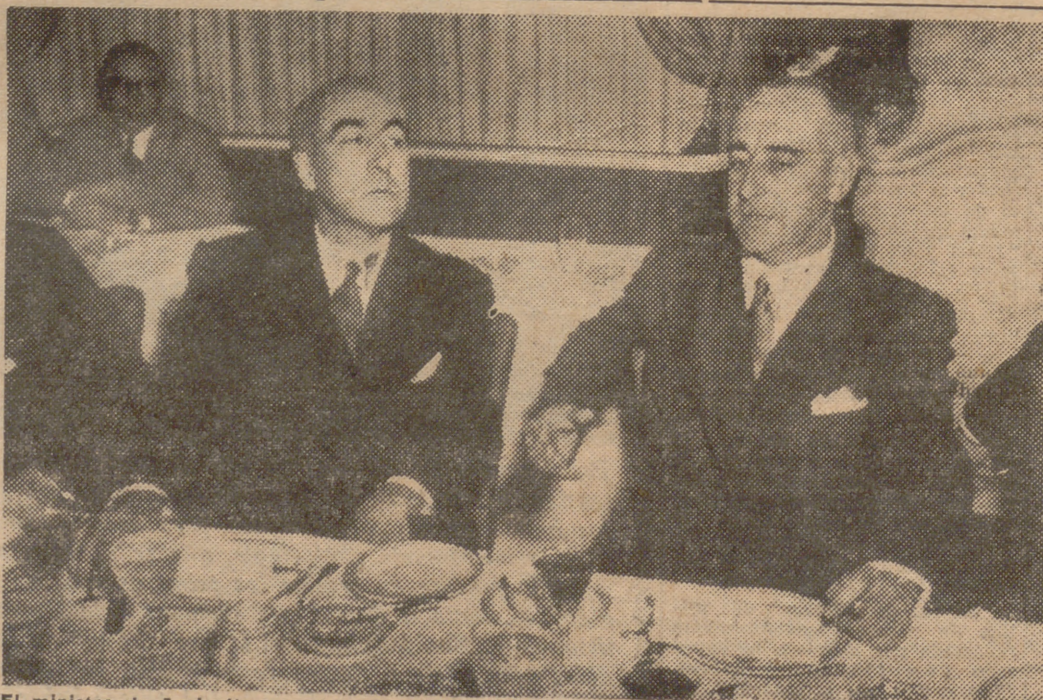
"Durante veintidós años, los Estados Unidos han sido la patria libremente escogida por Albert Einstein. Durante quince años fué ciudadano norteamericano por libre decisión. Los norteamericanos le dimos la bienvenida a ésta. Los norteamericanos también estamos orgullosos de que buscase y encontrase aquí la libertad para su investigación del conocimiento y de la verdad. Ningún hombre ha contribuido tanto a la vasta expansión del conocimiento en el siglo XX. Ningún hombre ha sido más modesto en la posesión del poder que significa el conocimiento, ni más seguro de que el poder sin la sabiduría es mortífero. A todos los que viven en la era nuclear, Albert Einstein dió ejemplo de la poderosa capacidad creadora del individuo en una sociedad libre."

El Presidente ha enviado un mensaje personal de pésame a la hija de Einstein, Margot, que se encuentra en Princeton (Nueva Jersey). (Efe.)

"GRAN PERDIDA", DICE TRUMAN

WASHINGTON, 19.—El ex Presidente Truman comentó que los Estados Unidos y el mundo entero "han sufrido una gran pérdida" con la muerte de Albert Einstein. "Me ha entristecido su desaparición. Envío mi pésame a su familia", añadió. (Efe.)

CAVESTANY, EN NUEVA YORK



El ministro de Agricultura, señor Cavestany, acompañado del embajador de España en Washington, durante la conferencia de Prensa celebrada en el Hotel Ambassador de Nueva York, momentos después de la llegada del ministro. (Foto Cifra.)

CHINA ROJA, ATACADA EN LA CONFERENCIA DE BANDUNG

(Viene de primera página.)

FORMOSA EN PRIMERA LINEA

BANDUNG, 19.—El anuncio de la reunión de ocho potencias convocada por el primer ministro de Ceilán, para tratar de la paz en Formosa, ha hecho que pasen a segundo término todas las actividades de la conferencia afroasiática.

Será la primera vez que la China comunista haya accedido a discutir sus reclamaciones sobre Formosa y las islas costeras con cualquier nación. Hasta ahora había sostenido que Formosa es territorio legítimamente suyo y que el problema era interior, impropio de discusiones internacionales.

LA POSICION DE FILIPINAS

BANDUNG, 19.—El general Carlos Rómulo, de Filipinas, ha declarado hoy que tendría que consultar con su Gobierno antes de reunirse con el primer ministro de China comunista, Chu En-lai.

Rómulo ha dicho que no había sido informado oficialmente de esa reunión entre la China roja y siete naciones neutrales y pro-occidentales para discutir la crisis formosana. Esta declaración del general filipino Rómulo se considera como un aplazamiento de las conversaciones no oficiales con la China roja y contradicen una anterior de Kotewala sobre que tal reunión comenzaría lo antes posible, acaso hoy mismo.

TAILANDIA PIDE UNA DECLARACION SOBRE LA "COEXISTENCIA"

BANDUNG, 19.—El delegado de Tailandia ha hecho un llamamiento a los comunistas para que prueben su intención de vivir, en el espíritu y la letra de la "coexistencia pacífica". Añadió su delegado, el príncipe Wan Wai-thayakon, que su país se había adherido al pacto de la S. E. A. T. O. porque estaba claramente amenazado por la subversión comunista y, tal vez, por la agresión. Por ello, Tailandia desea saber lo que los rojos entienden por "coexistencia". Citó la "quinta columna" comunista de su país y pidió a la China roja que explicase su actitud sobre la ciudadanía de los tres millones de chinos que residen en Tailandia. Aludió a la amenaza para Tailandia de los 50.000 refugiados vietnamitas en el noreste de su país. (Efe.)

Se ha constituido en Inglaterra una "Sociedad de Prensa Libre"

LONDRES, 19.—Una "Sociedad de Prensa Libre" trata hoy de establecer imprentas de periódicos garantizadas contra el paro, a causa de las huelgas que han dejado a esta capital sin Prensa.

Hoy es el veintiséis día, en la disputa sobre salarios, que ha clausurado los grandes periódicos londinenses. Seis personalidades, incluyendo un lord liberal y un general millonario, han revelado la constitución de dicha Sociedad.

Dicen los organizadores que los miembros de la entidad se comprometerán a no declararse en huelga. "La libertad de la Prensa

de Gran Bretaña, que está sostenida por nuestras libertades, ha pasado a manos de un puñado de jefes sindicales, cualquiera de los cuales tiene poderes para paralizar las imprentas periodísticas de Gran Bretaña", dicen. Y añaden: "La respuesta debería ser una Sociedad que adquiera, conserve y dirija unos talleres de Prensa completamente equipados, incluyendo las periodísticas capaces de una producción de millones de ejemplares diarios."

Los organizadores son lord Moynihan, liberal, y el general de división sir Harold Wernher.

PUEBLO UNIFICACION

A fecha de hoy, conmemorativa del 19 de abril de 1937 en que Franco decretó la Unificación, tiene para los españoles una significación relevante, tanto por lo que lleva dado de frutos militares y políticos—merced a la unificación se ganó, primero, la guerra y, después, se triunfó, año tras año, de todas las adversidades, obstáculos, intrigas, etc., que amenazaron nuestra paz—, como por la fuerza y el impulso que nos garantiza para la tarea que tenemos por delante. Sin duda alguna, la unidad ha sido y seguirá siendo la esencia de todos nuestros triunfos y conquistas; sin ella, difícilmente hubiéramos accedido a lo que somos y mucho más difícilmente hubiéramos podido gozar de una obra de Gobierno continuada, próspera y eficaz. La paz, el orden, el prestigio internacional, el progreso económico e industrial, nuestro avance social, ¿qué hubiera sido de ellos si no estuviéramos unidos?

La fecha que conmemoramos tiene, sin duda, un valor extraordinario como fecha pródiga en resultados políticos. La unidad que simboliza a estas alturas de su vigencia y ejercicio, nadie puede ya negar honestamente sea fuente esencial de todos los beneficios que gozamos o estamos en condiciones de gozar. No es preciso, pues, insistir en la conveniencia de mantenerla, de no olvidar jamás que la unidad bajo el Caudillo es el signo más fecundo que puede guiarnos en la empresa de robustecer y elevar a nuestra Patria material y espiritualmente. "Unidad entre las tierras y los hombres de España", la

vieja consigna ha de seguir sonando ardientemente en nuestros corazones. La Unificación se inspiraba, justamente, en dicho principio, y al reunir bajo un mando único todas las fuerzas políticas nacionales, sembraba la semilla de una fertilidad incomparable en nuestro destino, la semilla que hoy, todavía y más que nunca, debemos de seguir cultivando. Hemos de hacerlo, por otra parte, todos, en lo íntimo y profundo de nuestros corazones, con ánimo sincero y fervoroso; la unidad requiere ser cuidada a diario, requiere ser alimentada de actitudes verdaderas, de posturas conscientes a su ejercicio incansable. La frivolidad, el prejuicio y la irresponsabilidad pueden inclinarlos, con el señuelo de cualquier oportunismo, a considerar que la unidad es cosa desdenable o de poco provecho. ¡Nada más erróneo! La unidad, bajo el mando de Franco, es nuestra fuerza, nuestra energía política esencial, nuestra posibilidad más cierta de triunfo y de éxito.

En un día como el de hoy es de suma importancia meditar sobre el asunto con ponderación y buen juicio. Nuestras conciencias deben percatarse, sin el menor recelo de duda, que la unidad es el manto protector insustituible, que todo aquello que se intenta, para lograrse, para evitar su esterilidad, ha de intentarse bajo el signo de la unidad irrenunciable en que hasta ahora hemos vivido. Unidos bajo el mando de Franco hemos llegado. Unidos hemos de proseguir, conducidos por el Caudillo, si de verdad queremos que España continúe adelante.

EL SEÑOR CAVESTANY SOSTUVO EN WASHINGTON UNA CONFERENCIA DE PRENSA

WASHINGTON, 19.—El ministro de Agricultura, don Rafael Cavestany, celebró una conferencia de Prensa al término de una entrevista con su colega norteamericano, Benson. El señor Cavestany

explicó ampliamente el desarrollo del programa de concentración parcelaria. Señaló asimismo que, con arreglo a acuerdos voluntarios y con la ayuda técnica de su Departamento, en el pasado año las tierras parceladas en cuatro pueblos, con un total de 20.000 hectáreas, se han vuelto a distribuir para hacer su explotación más económica por los dos mil propietarios.

El ministro manifestó que este programa permitirá a los agricultores el utilizar maquinaria, abonos y elementos contra las plagas, y que, en consecuencia, podrán cultivar las tierras en una forma más adecuada y moderna, logrando, lógicamente, mayores ingresos.

Acercas de la ganadería, el señor Cavestany explicó las circunstancias que concurren en la política que se sigue a este respecto, y al preguntársele si durante su visita a los Estados Unidos estudiaría la posibilidad de mejorar el toro que se cria en España, el ministro contestó rápido: "Nuestros toros de lidia son los mejores del mundo." Y añadió sonriente: "Estamos muy orgullosos de ellos y, desde luego, podemos enseñar a quien lo desee cómo hay que criarlos."

Un periodista preguntó si se estaba llevando a cabo en España una campaña en favor del consumo de leche, tal como el ex primer ministro francés Pierre Mendes-France intentó llevar a cabo en Francia. El señor Cavestany explicó que el español es demasiado orgulloso para que se le pretenda imponer nada, "ya que afirmó—cuando a un español se le obliga a hacer algo, no lo hace".

El ministro dijo que el pueblo vasco es "una raza estupenda". Esta declaración la hizo al preguntarle un informador sobre la emigración de pastores vascos a los Estados Unidos. El señor Cavestany hizo un elogio del pueblo vasco, poniendo de relieve sus virtudes, y concluyó: "España siempre ha producido hombres para América y no deseamos disminuir esa magnífica tradición."

El señor Cavestany llevaba a prenda en su solapa la insignia del "4-H. Clubs", que le había sido regalada por su colega estadounidense Mr. Benson. Estos Clubs tienden a estimular entre la juventud norteamericana el amor a la tierra. El ministro español lleva en su insignia el número que hace los dos millones de miembros de estas organizaciones. (Efe.)

Información NACIONAL

Ha quedado inaugurado el IV Concurso Internacional de Formación Profesional Obrera

Junto a los aprendices españoles figuran representantes de ocho países y del Marruecos español



Aprendices de ocho países que participan en el Concurso de Formación Profesional Obrera, momentos antes de dar comienzo a las pruebas de adiestramiento iniciadas ayer. (Foto Cifra.)

En el salón de actos de la Institución Sindical "Virgen de la Paloma" se ha inaugurado el IV Concurso Internacional de Formación Profesional Obrera, organizado por el Frente de Juventudes, con asistencia de participantes de diversos países extranjeros y de la Zona española del Protectorado marroquí. Presidió el director general de Marruecos y Colonias, general Díaz de Villegas, acompañado por el Consejo organizador del concurso internacional y los aprendices participantes en el mismo, que tomaron asiento en el salón.

Dirigió el acto el jefe central de Trabajo y vicepresidente del Consejo Internacional, don Antonio Almagro, quien dió la bienvenida en nombre del delegado nacional del Frente de Juventudes, señor Elola-Olaso, a los aprendices participantes, miembros del Jurado técnico y Consejo organizador. En breves palabras expuso seguidamente lo que había de ser este concurso, congratulándose de la presencia de los jóvenes obreros de diversos países que así fortalecen su amistad con los muchachos españoles.

El representante oficial de la Comunidad Portuguesa, doctor Franco, pronunció seguidamente unas palabras como representante más antiguo de los países que junto a España han participado en los concursos de formación profesional obrera, cuya trascendencia e importancia informativa elogió, así como al delegado nacional del Frente de Juventudes y al jefe de Centros de Trabajo, por la dedicación que hacen de sus vidas a esta obra de formación de las juventudes.

Finalmente, el director general de Marruecos y Colonias, señor Díaz de Villegas, declaró inaugurado el concurso, haciendo grandes elogios de la importancia del mismo y de su trascendencia merced a esta obra del Frente de Juventudes, regida por José Antonio Elola.

Acto seguido se procedió a la entrega por los ingenieros miembros del Jurado internacional de los planos de los respectivos ejercicios a los jóvenes obreros, así como del material que han de emplear para su realización, sorteándose asimismo las máquinas a utilizar por aquellos cuyos trabajos así lo requieren.

Al hacerse cargo del material y planos correspondientes, los aprendices concursantes dedicaron algún tiempo al estudio e interpretación del ejercicio que a cada uno correspondía, para iniciar el desarrollo de los mismos a primera hora de la tarde, bajo la vigilancia, en sistema de rotación, de los miembros técnicos del Jurado, y los respectivos auxiliares, procedentes de sus mismos países.

Breve reflexión sobre los Concursos de Formación Profesional Obrera

Por OBDULIO GOMEZ

Si, nuestro país siempre ha sido pobre. Las aldehuelas hacían ostentación de abundante pan, de suculidad y de abandono y de grandes festines de escasez. Las gentes humildes apretaban su necesidad y hendían en el ancho saco de la esperanza verdadera. Grandes problemas, salvo los que atañen a la salvación del alma, no parecían resquebrajar con exceso la quietud y apacible mansedumbre ante la adversidad. Pobres, hidalgueros de nada, emperadores de ilusiones, todo por una sonrisa oportuna y una frase lisonjera y bienandante. España era poco, y más poco deseaba. Sólo vivir y rezar. Y combatir, porque dicho estaba, y bien sujeto a su conciencia, que el vivir no era sino una lucha continuada con treguas y peleas, con peleas y treguas siempre renovadas. Esa era España, y para justificarse a sí misma se lanzó a la mar para encontrar las Américas y sembrarlas con semillas de inquietudes y de apatencias, para tornar a las peleas y a las treguas.

Y ahora? Igual que ayer, igual que siempre, España embarcada en temas de mayor o menor cuantía, más quizá de honda y singular trascendencia. Idéntica es la aleación del tiempo y de la esperanza, aunque las preocupaciones son nuevas, de hoy. Es necesario forjar el hombre joven, capaz de entendimiento y de voluntad, apasionado por su deseo hasta alcanzarlo en su cristalización. Importa, sobre todo, el hombre haciéndolo cumplido para un mejor fin, para un destino conformado a sus actitudes y deseos, para una utilización tan precisa, que el interés personal trascienda en interés colectivo, y envuelto así lo uno en lo otro, sangre y carne, entendimiento y perfección, sirvan al bien y a la grandeza de la unidad nacional. Ahí está el hombre joven, el aprendiz, sin más capitania efectiva que la de su dominio del oficio, mostrando los novedosos arneses. Ya lo afirmó cuando resultó el mejor aprendiz de su provincia, y más tarde en su sector — grupo de aquéllas — v. por último, en Madrid, el "Mejor aprendiz de España". Todo eso parece poco a los deseos de hoy. ¿Qué quiere ahora? Salvados los límites nacionales, ha trascendido el ansia de perfección profesional. Bien arraigados aquí los Concursos de Formación Profesional Obrera, buscan nuevos horizontes. Portugal — primera en comprender la importancia de la invención —, Alemania, Bélgica, Suiza, Marruecos español, interesados en la experiencia, quieren — y lo hacen — competir, luchar inteligentemente, porque es pelea que incita a entablarla con ardorosa impaciencia de perfección y conocimiento del oficio. Estos son los Concursos Internacionales de Formación Profesional Obrera, cuya cuarta edición tiene de nuevo a Madrid por cuna y escenario.

Los españoles se prepararon bien, a conciencia, selectivamente, ellos mismos. Los elegidos supieron ganar antes la capitania nacional, y están ahora empeñados en la más difícil lucha: enfrentarse a otros aprendices que, como ellos, son los mejores de sus países respectivos. ¿Qué enseñanzas se nos explica con esto?

Si el lector reflexiona brevemente sobre el móvil que empuja al hombre en el aprendizaje más perfecto de lo que le concierne y ata por vocación a un quehacer determinado, comprenderá que el intento es singular y eficaz. ¿Quién habrá de beneficiarse a la postre? En primer lugar, el individuo, porque, acreciendo su saber, granjea mejores posiciones en lo profesional, en lo económico y en lo estimativo dentro de su esfera social. Mas ese bien repercute asimismo en beneficio de la economía del país. No en balde, si son buenos los obreros que pueblan las factorías, mejores serán los productos que de ellas saigan y más potencia industrial alcanzará el país.

¿Interesa a los países antes nombrados esa perfección que para nuestros aprendices queremos? En este IV Concurso Internacional de Formación Profesional Obrera están presentes técnicos, especialistas y auxiliares acompañando a sus jóvenes obreros compatriotas. ¿No es concreta la respuesta? Parece obvio añadir nada más a lo que tan claro y preciso parece. Si el lector lo estima así, sienta el orgullo de su españolidad fiel a sí misma a través de los tiempos, capaz de proyectarse en el espacio por el pensamiento y la acción, por el alma y por la perfección de sus hombres mozos, riñendo la fecunda y laboriosa batalla del saber profesional con otros setenta mozos procedentes de diversos países, listos ya para la ardorosa competencia en la madrileña Institución Sindical de la Virgen de la Paloma.

Proclamación de candidatos a procuradores en Cortes por el último tercio Sindical

Después de las reuniones celebradas ayer y hoy por la Junta Nacional de Elecciones, bajo la presidencia del delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, han sido proclamados 103 candidatos a procuradores en Cortes por el último tercio de representación sindical. Las elecciones se verificarán el próximo día 21 y los puestos vacantes a cubrir son 32. Intervendrán como electores los 56 procuradores natos, por razón de su cargo en la Organización Sindical, y los 82 procuradores recientemente elegidos por los Sindicatos Nacionales, Hermandades, Cofradías y Gremios artesanos.

Publicamos seguidamente la relación de los citados candidatos a procuradores sindicales en Cortes:

Alonso Rodríguez Nadales, José Ramón; Amado del Campo, Enrique; Anceto Galán, Mariano; Aparicio López, Juan; Arenas Díaz Hellín, Anibal; Aroca Meléndez, Angel; Aylagas Alonso, Francisco; Aznar Coste, Eduardo; Aznar Embid, Severino; Barcina Rodríguez, José; Bourgón Alzugaray, José; Bueno Laguarda, Ramón; Burgos Boezo, Luis; Gamins Pechoux, Carlos; Carpi Cuerpo, Francisco; Castañeda Abascal, Eliseo.

Cavestany Anduaga, Enrique; Cerdá Gómez, Clemente; Dadrín Gallo, Francisco; Domínguez-Blanco Margarit, Manuel; Domínguez Marroquín, Javier; Echarrí Gamundi, Miguel de; Escudero Delgado, José; Fernández Atenas, Manuel; Fernández-Cuesta, Nemesio; Fernández Fermín, Francisco; Fernández y Fernández Feljó, Alfonso; Figueras Alvarez, Eduardo; Garcerán Sánchez, Rafael; García Muñeche López, Luis; García Royand, Higinio; García Sáez, Miguel; García Serrano, Enrique; Gavilanes Versa, Gerardo; Gil Fernández, Miguel; Gimeno Valentín, Germán.

González de Aranda y Serrano, Luis; González Abela, Luis; González Quéllar, Antonio; González Fausto, José Manuel; González Sama García, José; Gutiérrez Flores, Ramón; Herce del Pino, Alberto; Hernández Navarro, Antonio; Herráiz Crespo, Ismael; Iglesias Ameigueras, Emilio; Isla Núñez, Julián; Llano Flores, José Manuel; Maluquer Maluquer, Alberto; Martí Ballesté, Basilio; Martí Sanchis, Eugenio; Martín Sanz, Dionisio; Martín Sicilia, Esteban; Masó Fernández, Miguel; Matéu de Ros, José; Matilla Entrena, Rafael; Monforte Extremiana, Isaias.

Montero Montero, Julián; Montero Neria, José; Moreno Ruiz, Miguel; Moreno Vilches, Luis; Muñoz Lusarreta, Francisco; Navarro González de Canales, José; Navarro Villodre, José; Nieto García, Pastor; No-fuentes García, Manuel; Norte Ramón, Francisco; Olivencia Amor, Federico; Orive Martín, Pedro; Ortiz Blanco, Francisco; Pablo Muñoz, José de; Pedreira de la Maza, Juan Antonio; Pérez Villanueva, Joaquín.

Pozuelo García, José; Prada y R. Viforcós, José Alfredo de; Pujol Sevill, Agustín; Quirós Mateo, Adolfo; Rada Martínez, Ricardo de; Ramos Montero, Francisco; Raventós Moragas, Francisco; Reguera Sevilla, Joaquín; Reyes Morales, Fernando; Rico Martín, Juan; Rodríguez Miguel, Luis; Roig Ballesteros, José; Rojas Ordóñez, Eduardo de; Romero Gómez, Emilio; Ruiz de Alda Miqueléz, Pablo.

Salgado Torres, Enrique; Sánchez Eguibar, Servando; Sarría Calderón, Ramón de; Sastre del Blanco, Eliseo; Serrats Urquiza, José María; Soler Bans, Antonio Luis; Soler Moreno, José; Torres Garrido, Manuel; Trujillo Espinosa, José María; Valle Pando, Manuel del; Villa Cardona, José; Villanueva Vadillo, Víctor; Villaverde Cortezón, Antonio; Zaera León, Jesús; Zelada de Andrés Moreno, Fermín.

Donativo del Caudillo con motivo de un parto triple

LUGO, 19.—Su Excelencia el Jefe del Estado ha hecho entrega al gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de la cantidad de tres mil pesetas con destino al vecino de Río Cereja Jesús Campo Campo, cuya esposa dió a luz recientemente tres niños. (Cifra.)

PUEBLO EL EJERCITO DE ESPAÑA

El ministro secretario general del Movimiento, señor Fernández-Cuesta, en el discurso, pleno de significación y de trascendencia política, que pronunció el domingo en Vinaroz, hizo análisis de las circunstancias en que se llevó a cabo una de las operaciones más brillantes y decisivas de nuestra Guerra de Liberación, mediante la cual, el Ejército de Franco infligió una derrota mortal al marxismo. En homenaje, justamente, a ese Ejército se celebraba el acto del domingo, promovido y organizado por la Falange, que ha querido rendir de ese modo el testimonio profundo de su lealtad y adhesión a nuestras heroicas y patrióticas fuerzas militares. Homenaje al Ejército de España que, como dijo el señor Fernández-Cuesta, "no es defensor de lo accidental, transitorio u opinable, sino ex-misma de la personalidad de los valores materiales o espirituales que forman la esencia misma de la personalidad de la Patria, y por eso, siempre que estos valores permanentes corran el riesgo de perderse, como sucedió en 1936, lo correrá también el Ejército y estará obligado a reaccionar en su defensa, y por eso también la Falange tiene una doctrina eminentemente nacional y no partidista, y sus hombres, que han hecho norte de conducta y vida las virtudes militares, estarán siempre al lado de ese Ejército en cuantas ocasiones precise de su intervención el interés nacional y la salud de la Patria."

Significado que, por otra parte, es concreto y claro, de eterna incesantemente nuestro futuro y proyecta hacia adelante la unidad y fraternidad que en la Cruzada tuvo origen. Sin la Cruzada, nuestra labor, nuestros esfuerzos, nuestras preocupaciones e inquietudes carecerían de sentido, serían muy otras. El ministro secretario lo ha explicado magníficamente: "No fué la nuestra una lucha por vaguedades y abstracciones, sino por cosas tan decisivas y concretas como la existencia misma de España. Nuestra Cruzada marca un viraje completo en nuestra Historia; marchábase por un camino y hemos emprendido otro. Con la cruzada se cierra un ciclo de la vida española y comienza otro diferente. No es un hecho que ha agotado nuestras posibilidades sino que, por el contrario, está lleno de vitalidad y aún no se han extraído todas las consecuencias que encierra."

La hermandad indestructible que el Ejército y el Movimiento iniciaron estrechamente en los días gloriosos de la contienda y han proseguido manteniendo firmemente en

¡Qué rico es el "BISCOTEL"!



La miga del pan resulta indigesta para los niños. Con la miga, la digestión se hace más dificultosa.

Por eso los niños que toman "Biscotel" están siempre sanos y vigorosos. "Biscotel" evita las fermentaciones digestivas y contiene dos veces más calorías que el pan corriente.

Sus hijos también pueden ser sanos

¡SIMPLEMENTE DANDOLES "BISCOTEL" EN LAS MERIENDAS Y EN LAS CENAS!

Paquete 5 pesetas



Sintonice con nuestra emisión "Los barrios cantan", que se transmite los lunes, miércoles y viernes, a las once de la mañana, por la emisora Radio España

Los sábados "Fin de semana"

ENSEÑANZAS

y curiosidades



Curso de ALEMAN

Por J. L. DUMONTIER-BEROULET y HANS SCHOPKE Lección 43

VOCABULARIO

ALEMAN	PRONUNCIACION	ESPAÑOL
Das Telegramm	das tele'Gram	el telegrama
Der Telegraph	der tele'Gräf	el telégrafo
Aufgeben	'aufgebEn	poner (un telegrama)
Finden	'findEn	hallar, encontrar
Füllen	'fUlEn	llenar, rellenar
Das Formular (1)	das formu'lär	el formulario, el impreso
Das Telephon	das tele'fön	el teléfono, el impreso
Telephonieren (4)	tele'fön'irEn	telefonar
Telegraphieren (4)	tele'Gra'firEn	telegrafiar
Die Telefonzelle	di telefon'zelle	el locutorio
Der Selbstanschluss (2)	der 'selbstran'chluss	el teléfono automático
Die Postanweisung	di 'postanväisung	el giro postal
Auszahlen	'äuszahlEn	pagar
Ausweisen (3)	'äusväisEn	legitimar, justificar, probar su identidad
Der Anruf	dér 'anruf	la llamada telefónica
Das telefonisches Gespräch	das tele'fön'isches Ge'spräch	la conferencia telefónica
Sofort	so'fort	en seguida
Der Rundfunk	dér 'rundfunk	la radio
Das Fernsehen	das 'fernsehn	la televisión
Das Rundfunkgerät	das 'rundfunkGerät	el aparato de radio

CONVERSACION

ALEMAN	ESPAÑOL
—Ich möchte ein Telegramm aufgeben (5).	—Quisiera poner un telegrama.
—Dort finden Sie ein Formular: füllen Sie es! (1-6).	—Allí encontrará usted un impreso: llénelo!
—Gut! Hier ist mein Telegramm.	—¡Bien! Aquí está mi telegrama.
—Gibt es hier eine Telefonzelle?	—¿Hay aquí un locutorio?
—Jawohl! Da haben Sie einen Selbstanschluss... (2).	—¡Desde luego! Ahí tiene usted un teléfono automático...
—Zahlen Sie mir, bitte, diese Postanweisung aus? (6).	—¿Me paga usted, por favor, este giro postal?
—Können Sie sich ausweisen? (3).	—¿Puede usted justificar su identidad?
—Ich habe meinen Pass.	—Tengo mi pasaporte.
—Wann kommt der Briefträger?	—¿Cuándo viene el cartero?
—Sofort...	—En seguida...

OBSERVACIONES

1) "El impreso, el formulario" tiene otra traducción, que es **der Vordruck** (dér 'fordruk). No olvidemos que el idioma alemán tiene un vocabulario muy rico...

2) En realidad, la expresión completa es **der Selbstanschlussapparat**. Pero ¡qué palabra tan larga resultaría entonces!

3) Píjense en este verbo tan curioso: **ausweisen**, "legitimar, justificar, probar su identidad".

4) Y... otros verbos muy similares al español, aunque con su "tipo alemán" muy peculiar.

5) Observen la construcción, ya conocida, colocando el verbo-infinitivo—en este caso **aufgeben**—al final de la frase.

6) Y noten asimismo la colocación de los pronombres personales: **füllen SIE ES!**, **zahlen SIE MIR...** aus?

GRAMATICA

PRETERITO DEL VERBO "SEIN"

En alemán, los tiempos pretérito imperfecto y pretérito indefinido no tienen diferencia



CURIOSIDADES

DONALD SULLIVAN FUE ATACADO POR UN TIBURON QUE LE CERCEO AMBAS PIERNAS, A PESAR DE LO SU- LIVAN PUDO LLEVAR LA COSTA EN DONDE FUE ATENDIDO.

LA SENORITA JULIE SHELTON DE OCHO MESES DE EDAD NO ANDA PERO SI NADA AVANZA CASI TRES METROS CONTENIENDO LA RESPIRACION CUANDO BUCEA.

CURAR A UN AGUILA DE AFEC- CON PULMONAR NO ES NADA CORRIENTE PERO BOB HOLDER, DE TACOMA (WASHINGTON) EN- CONTRO UNA ENFERMA, LA CUI- DAS DE HACER MAS DE DOS MIL AÑOS Y LA CURÓ.

EN LA COSTA NORTE DEL PERU, HAN SI- JO ENCONTRADAS ESTAS MOMIAS, QUE AL PARECER PERTENECEN A UNOS MA- YAS DE HACE MAS DE DOS MIL AÑOS

ANUNCIO

1.º La Empresa Municipal de Transportes de esta capital saca a concurso la adjudicación del siguiente material:

- 4.500 intercalares de regulador MTV-5 s/plano 8381-B, para c/tranvias.
- 1.500 intercalares de regulador MTV-343-3 R s/plano 8381-C, para c/tranvias.
- 1.000 intercalares de regulador B. Boveri s/plano 83.811, para c/tranvias.
- 25 inducidos de motor G. E. 712-A s/plano 72 D. E.

2.º Las condiciones de este concurso, como igualmente los planos, se hallarán a disposición de los interesados en el Servicio de Compras y Almacén de la Empresa, calle de Alcántara, núm. 24. Madrid, 15 de abril de 1955.

Descubrimiento de las sustancias aromáticas de la manzana

Los químicos de un laboratorio alemán han estado durante más de tres años dedicándose a investigar las sustancias aromáticas de la manzana. Después de haber elaborado 2.000 kilos de manzanas obtuvieron solamente 93 gramos de sustancias aromáticas, que formaban la llamada "esencia de manzana". En esta esencia descubrieron 25 diferentes compuestos químicos, cuyo conjunto constituye el característico aroma de la fruta. Ocho de las combinaciones halladas pertenecen al grupo de los alcoholes, cinco son ésteres y cuatro figuran entre los componentes de carbonilo (CO).

NUEVA AMPOLLA

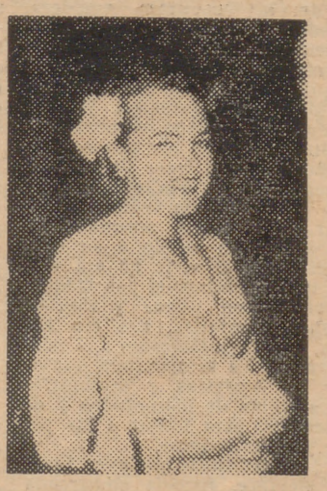
Su inventor merece los mayores elogios por esta sencilla innovación, pero sumamente práctica, destinada a los preparadores de productos farmacéuticos y a la profesión médica.

Designada con el nombre de "esnapula", su forma es la de la ampolla tradicional, pero en el cuello con un notable detalle. En éste está marcado el punto de rotura, que se realiza ahora con toda seguridad y de un solo movimiento neto, sin peligro de roturas del vidrio o de cortarse los dedos, sin necesidad de utilizar lima o de proteger la ampolla cuando se desprende del vértice.

Se ha conseguido la fabricación de esnapulas gracias a un procedimiento especialmente delicado, que permite ablandar el vidrio en el punto de rotura y darle después la suficiente resistencia para conservarlo intacto hasta el momento de su uso.

EL SILENCIOSO Terry Moore

Espero a Terry Moore muy pocos minutos antes de que el autocar de la agencia organizadora de su viaje la lleve a Barajas para tomar, con sus compañeros de excursión, el avión que la traslade a Sevilla. No es de las primeras en bajar al "hall" del hotel. Trae en la mano un aparato de elevación de corriente, y se muestra muy preocupada por pagárselo, antes de marchar, al joven francés, empleado del hotel, que se lo facilitó. Por fin, cuando le dan razón de él, esta rubita menuda, de ojos azules, redondita dentro de la línea, con dos clavetes en el pelo, se dispone a contestarme. Antes de dejar un momento en la recepción el artilugio eléctrico, pero no abandona los cuatro gruesos métodos de español que lleva bajo el brazo...



No parece que a Terry Moore le haya hecho gracia la pregunta. Contesta:

—No me gustaría eso. Prefiero tener mi propio estilo.

—¿Alguna otra faceta interpretativa de usted?

—Me gusta hacer teatro. Sobre todo, las obras universales. En el mes de julio voy a representar en el teatro Straford, de Connecticut, heroínas de Shakespeare. Uno de los personajes que más me ilusionan es el de Julieta...

—No se trata de una vampiresa.

—Sin embargo, creo que me va.

—Usted es casada, divorciada...

—Nada de eso. Ni siquiera estoy en una morada todavía. Cuando me case habrá de hacerlo muy convencida de estarlo.

—¿Algún amor? ¿Algún flirt?

—Sólo una vez he dado mi amor a un hombre. Pero tuve que dejarlo, porque le gustaban todas las mujeres...

—¿Quién era él?

Terry sonríe y me dice en español:

—No sea curioso.

—Por lo menos, ¿pertenece al cine, estaba dentro del arte?

—Es un hombre muy importante dentro del arte, aunque no se trata de un actor.

—Productor acaso...

La actriz se limita a sonreír por toda respuesta. Lanzo la pregunta ya tónica para todas las "estrellas":

—¿Le gustaría hacer una película con Marlon Brando?

—Muchísimo. No por su posible atractivo personal, sino porque lo creo un excelente actor.

—En Sevilla, ¿buscará lo típico?

—Sobre todo, la música. Tengo una gran colección de músicas españolas que pongo en mi fonógrafo, esté donde esté.

—Dentro de dos horas, en Sevilla.

—¿Qué opina de Frederick March como actor?

—Creo que es extraordinario. Me gusta mucho trabajar con él... Es simpático, gentil.

—¿Tiene ganas de hablar español?

—Muchas. Y algo entiendo y me hago entender. Estudié dos años de su idioma. Pero lo dejé y olvidé lo aprendido luego. Ahora quiero aprenderlo. Por eso me gustaría hacer una película aquí.

—Terry, usted tiene un tipo enorme de ingenua, ¿le gustaría hacer películas en el cine?

—Pues, sí. Las he hecho, y eso es lo que me va. Por ahí está mi aire y me gustaría clasificarme como vampiresa cinematográfica...

—¿Quiere parecerse a Gretha Garbo?

—Quisiera ser tan buena como ella en esos papeles. Pero ya ve usted: en lo físico somos completamente opuestas. Diga usted que, además de esos tipos de vampiresa, me gusta hacer películas de tema fantástico, misterioso y soñador. Por el estilo de los cuentos o la historia de Peter Pan.

—De seguir en la línea vampiresca, ¿tratará eclipsar a Marilyn Monroe?

—Mucho. Y he venido ilusionadísima. Me atrae bastante tiempo todo lo que a ella se refiere: la música, el idioma, la gente. Todo me es muy simpático...

Nos habían dicho que Terry hablaba español. No obstante, nos resulta difícil entendernos con ella en nuestro idioma. Don Luis Feal, que está con nosotros, facilita, con su inglés perfecto, las zonas difíciles del diálogo...

—¿Le gusta su parte en "Huyendo del terror rojo"?

—Sí. Pero me gusta más, porque es lo último que he hecho, mi intervención en "Papá piernas largas". Allí hago de hija de Frederick March. Después haré en Londres otra película: "El retrato de Elison". En España se han proyectado ya "Capitán Kink" y "Duelo bajo las aguas", ambas en CinemaScope.

Correspondencia del Curso de Alemán

Reverendo Padre José Antonio Pérez Domínguez, Badajoz.—Muy reverendo Padre, le agradecemos sus inmerecidos elogios para nuestros cursos prácticos de idiomas, y transmitimos a la administración del periódico su pedido de números atrasados. Siempre a su disposición.

Señor don Leandro Rodrigo, Madrid.—Le agradecemos su tan atenta carta y su adhesión a la idea de crear un club de idiomas entre los lectores de PUEBLO. En cuanto a su pedido de números atrasados del periódico, le transmitimos a la administración para que se los envíe, aunque es posible que varios de ellos se encuentren ya agotados.

Señor don Fernando Tegerina Alvarez Santullano, León.—Lamentamos no poder publicar de nuevo la lección número 1 del CURSO DE ALEMAN, que apareció en tres números seguidos del periódico, pero le enviaremos gustosos dichos ejemplares de PUEBLO si usted nos escribe en este sentido.

Señor don Eulogio Ropero Soría, Logroño.—Por ahora, nuestros cursos de idiomas se publican en exclusiva en PUEBLO, y no tenemos preparado ningún curso radiofónico. Muy agradecidos por sus inmerecidos elogios.

Señor don Francisco Jerez Atienza, Almería.—Ante todo permitámonos darle la enhorabuena por su perseverancia, puesto que es usted un alumno asiduo de los tres cursos de idiomas publicados en este periódico. Hemos contestado ya directamente a su primera pregunta por carta, dada su índole. Su sugerencia de publicar a continuación otro curso similar de ITALIANO nos parece muy interesante y la comunicaremos a la Dirección del periódico en tiempo oportuno, porque todavía nos quedan... unas 70 lecciones de ALEMAN por delante.

En cuanto al verbo francés **désaxer**, puede significar "desorientar" o también "alejarse, apartar del eje". Siempre a su disposición.

Señor don Santiago Clemente Fernández, Moral de Calatrava (Ciudad Real).—"Sábado" puede traducirse indistintamente por **Samstag** o por **Sonnabend**, pero no por las dos palabras a la vez, claro está. Siempre a su disposición.

Señor don Leonardo Segura, Madrid.—"La lección" se puede traducir por **die Lektion** o **die Stunde**, aunque esta última palabra se refiere más bien a "una hora de lección, una lección de una hora de duración". **Der Vorname** es "el nombre de pila"; **der Zuname**, "el apellido"; y **der Name** puede ser "el apellido" también o "el nombre" en sentido general. **Das Fräulein** es neutro, en efecto—apareció como femenino en una observación de la lección número 9 por culpa de una errata—, y, por desgracia, lo mismo ocurrió con **das Mädchen**. Hemos ya rectifi-

J. L. DUMONTIER-BEROULET y HANS SCHOPKE

Tres formas de aplicación del Plus Familiar para los funcionarios de Administración Local

Las sugieren los propios interesados en una carta que nos dirigen

Diariamente estamos recibiendo numerosas cartas por las que los funcionarios de Administración Local apoyan nuestra campaña en favor de que les llegue a todos ellos los beneficios de la Ayuda Familiar. Entre ellas ha llegado la que hoy damos a la publicidad, porque ése es el sentido con el que está redactada, al parecer, y porque aporta importantes ideas que tal vez puedan ser útiles para el estudio que está haciendo la Dirección General de Administración Local para hacer efectivo, con carácter obligatorio, el Plus Familiar a los funcionarios de los Ayuntamientos y de las Diputaciones.

Señor director del diario PUEBLO. - Madrid.

Muy señor mío: Como consecuencia de las gestiones que últimamente hemos realizado cerca de la Dirección General de Administración Local, hemos tenido conocimiento de que se están estudiando con carácter preferente las normas de aplicación correspondientes para hacer efectivo a los funcionarios de Corporaciones locales el tan ansiado Plus Familiar.

Por si pueden servirle de orientación a ese período, que en tantas ocasiones ha demostrado su interés por "nuestra causa", seguidamente se señalan determinadas facetas que pudieran ser de interés para llevar a feliz término la puesta en marcha de una mejora social tan trascendental y justa como es ésta.

Exponemos distintos planes de llevar a la realidad la distribución equitativa de la carga.

Supuesto primero.—Los Ayuntamientos de más de 20.000 habitantes y Diputaciones sufragarán íntegramente su carga respectiva. En cuanto se refiere a los Ayuntamientos menores de tal número de habitantes, de conformidad con la reforma de las Haciendas locales establecida por la ley de 3 de diciembre de 1953 y desarrollada por decreto de 18 del

mismo mes, habrá de ser a cargo del "Recurso nivelador" el importe a que se eleve el excedente sobre el porcentaje ideal establecido para atenciones de personal, que se aumentará con esta nueva atención. En este caso habrían de figurar en los correspondientes presupuestos de ingresos las cantidades de referencia, que aportarían en el momento oportuno las respectivas Diputaciones Provinciales.

El Ayuntamiento interesado sería quien habría de reconocer el derecho a la cuantía de la prestación, si bien en los Ayuntamientos necesitados de ayuda a tales fines podría exigirse, bien por la Sección Provincial de Administración Local o por la Diputación correspondiente, la justificación o comprobación necesaria.

Supuesto segundo.—Tiene como base la constitución de un fondo provincial destinado a satisfacer a todos los funcionarios y obreros que presten servicios en Corporaciones locales de su demarcación el Plus Familiar. Este fondo se nutrirá con las aportaciones de todos los Ayuntamientos y de la Diputación, teniendo en cuenta las posibilidades económicas de cada uno. Esto es, a la vista del importe de los presupuestos se establecerá un porcentaje en función del volumen de los mismos, que habrá de ingresarse en el citado fondo. Con cargo al ya citado recurso nivelador, se aportará por la respectiva Diputación provincial la cantidad necesaria para asegurar el cumplimiento de las obligaciones contraídas.

Para la administración de este fondo habría una Junta que estaría compuesta por el presidente de la Diputación o diputado en quien delegue, como presidente. El secretario y el interventor de la Diputación asumirán los cargos de secretario e interventor en la citada Junta, y como vocales formarán parte de la misma funcionarios y obreros que presten servicio activo en la Diputación y

en el Ayuntamiento capital de provincia.

Como funciones de esta Junta se le encomiendan el conocimiento y resolución de las solicitudes de prestaciones de Ayuda Familiar, que necesariamente habrán de dirigirse a la misma todos los funcionarios y obreros que en el ámbito de los límites territoriales de cada provincia presten servicios en la Administración Local, reconociendo el derecho al percibo del Plus o denegándolo, así como cuanto se refiere a altas o bajas de beneficiarios.

El presidente de la Junta será el ordenador de pagos, y el interventor tendrá a su cargo el cometido propio de su empleo.

Las funciones administrativas serán desempeñadas por funcionarios de la Diputación, a cuyo cargo correrán los gastos propios de su sostenimiento, sin que deba ser gravado el fondo por gastos de administración de ninguna clase.

Supuesto tercero.—El mismo caso que en el ejemplo segundo, pero con la salvedad de que sean excluidos en este supuesto los Ayuntamientos mayores de 20.000 habitantes y las Diputaciones, los cuales habrán de funcionar a estos efectos con carácter autónomo.

Cualquiera de los tres casos que hemos apuntado lo consideramos fácil de poner en práctica, y nos hubiéramos extendido en más consideraciones de haber contado con los necesarios datos estadísticos. Como estos datos estadísticos que son necesarios para el estudio acertado del problema es de suponer que tienen ya que estar ultimados por la Dirección General de Administración Local, según se desprende de las manifestaciones que personalmente se nos hicieron, es de desear que pueda ser útil nuestra modesta aportación en cuanto a las ideas apuntadas, aunque suponemos que personas más capacitadas que nosotros ya habrán expuesto proyectos mejor perfilados.

Me reitero suyo affo: s. s. q. e. s. m., Salvador García Sánchez.

LAS PROVINCIAS EN PUEBLO

Clausura del Congreso Regional de Trabajadores de Castilla



Bajo la presidencia del gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Burgos, se celebró la clausura del Congreso Regional de Trabajadores de Castilla. La fotografía recoge un momento del acto, mientras está en el uso de la palabra el delegado provincial de Sindicatos.

(Foto Gifra.)

"TODAVIA ZUMBAN MIS OIDOS CON EL RUIDO DE LAS OLAS SOBRE LOS COSTADOS DEL "SAN ANTONIO DE PADUA"

Dramática aventura vivida por un grupo de emigrantes canarios que se trasladaron a Venezuela en una balandra, relatada por uno de ellos

LAS PALMAS (Servicio especial).—Hace unos días dimos en nuestro periódico la noticia de que había a las costas de la Trinidad un grupo de cuarenta y cuatro personas, entre las que figuraba una mujer, a bordo de una pequeña embarcación, en la que dramáticamente habían hecho la travesía del Atlántico, desde las islas Canarias. Hoy ofrecemos a nuestros lectores el relato de tan dramática aventura, contado por uno de los emigrantes.

ANTECEDENTES

Hace algunos meses, un señor de Galdar, localidad distante cuarenta kilómetros de la capital de Gran Canaria, adquirió una ligera balandra de escasísimo tonelaje. Sólo tenía registradas de diez a doce toneladas. Era una embarcación dedicada a las faenas de pesca, que mide quince metros de eslora por un poco más de dos de manga. Tenía por nombre "San Antonio de Padua".

El propósito del comprador era conducir a Venezuela a varias personas que deseaban alcanzar la elevada remuneración con que se paga el trabajo en Venezuela, según les habían informado. Surgieron los impedimentos, y la embarcación se hizo a la mar subrepticamente. La "San Antonio de Padua" aprovechó las sombras de una de las últimas noches del mes de enero pasado para hacerse a la mar. El barquito había sido despachado para la pesca, los pasajeros se ocultaron en la bodega y en las bandas de la pequeña cubierta, y mientras se iba adentrando en el mar los ojos de los aventureros emigrantes se llenaban de lágrimas al ver perderse en la oscuridad la tierra donde nacieron, en la que aún resonaban los ecos de las zambombas navideñas.

Después... He aquí cómo relata la aventura uno de los emigrantes, en carta enviada a un familiar:

MAS DE SESENTA DIAS DE NAVEGACION

"En los primeros días de abril, después de más de sesenta de navegación, y en que dejaron la Isleta del Puerto de la Luz, en la Isla de Gran Canaria, la balandra "San Antonio de Padua" divisaba las islas de Trinidad (Barbadas), cerca del delta del río Orinoco, en Venezuela. Cuarenta y tres hombres y una mujer han dado cima a una verdadera odisea. Dicen que al poner el pie en tierra firme creyeron que volvían a nacer. Estaban totalmente exhaustos y febriles. No podían sostenerse en pie. Habían pasado mucha hambre y mucha sed. Las autoridades locales—dice el comunicante—nos atendieron bien y solícitas. Dada mi fortaleza, pronto me recuperé para poder enviar unas líneas, por vía aérea, a mi casa, ya que era de suponer las angustias que estarían pasando.

Los últimos días rezábamos fervorosamente, porque creíamos que no daríamos cima a la empresa. Eran horas angustiosas, terribles, trágicas. Muertos de hambre y sed. Pero si siempre existe alguien que, con más fe, y más fortaleza, lleva al ánimo de los demás un poco de valor. No puedo nombrar a nadie. Llegamos a encomendar nuestra alma a Dios, y nos arrepentíamos de la aventura. Pensábamos en Gran Canaria y los seres que habíamos dejado allí y por los que habíamos iniciado esta aventura.

Debo manifestarle, en honor a la verdad, que pocos días antes nos habíamos encontrado con un barco norteamericano que nos facilitó algunos víveres y que gracias a esta ayuda no sucumbimos. Estos víveres fueron racionados meticulosamente.

Y para que pueda calibrar de este viaje y las angustias sufridas, debo decir que días antes de cruzarnos con el barco indicado, tuvimos otro encuentro con un barco noruego. En pleno mar se desplazó del barco un bote, que se acercó a nosotros. Entre los que iban con nosotros alguien conocía el inglés. Habló con los hombres del barco noruego y le preguntaron al que venía al frente si "íbamos bien en aquella ruta para Venezuela". Nos dijeron que sí. Nos dieron agua y galletas y nos desearon buena suerte.

TIERRA A LA VISTA

Los días pasaron y nosotros no vislumbramos tierra. Creímos que nuestra aventura terminaría de un momento a otro. Pero Dios ayuda a los desgraciados, y en aquel momento nos protegió. Pocas horas después divisábamos tierra. Y esto nos produjo la consiguiente alegría. Tierra que ansiábamos pisar en nuestro de-

lirio. Francamente, creímos no llegar. Quizá la impaciencia nos produjo más fiebre.

Y tras horas y horas las olas nos lanzaron sobre las costas. Por lo visto, se había divulgado la noticia de "barco a la vista", porque en la playa habla mucha gente que nos esperaba. Calmos todos como fardos. Y no recuerdo más sino hasta que desperté en una cama de una gran sala, donde había más compañeros en igual situación que yo. Unas mujeres vestidas de blanco iban y venían. No puedo decir más.

Debo decir que al pasar por Port-Etienne los víveres debían ser aumentados, y había que pisar tierra para conseguirlos. Se ofrecieron varios de los que iban en la balandra. Se les facilitó dinero. No volvieron más. Tenemos entendido que se emborracharon y los detuvieron. Nos hicimos a la mar como pudimos y adquiriendo lo indispensable. De los medios que nos valimos no debo hablar.

Puedo decirle a ustedes—manifestada al final de la carta—que en la balandra "San Antonio de Padua" sólo deben viajar de diez a doce personas. No tiene sitio adecuado para más. Y nos metimos cuarenta y cuatro. Fue una barbaridad. Y así lo pagamos. Los sesenta y tres días pasados a bordo han dejado huellas en las caras de todos. Y en los primeros momentos en que nos habíamos, nosotros mismos nos asombrábamos de contemplarnos unos a otros. Yo tuve que darme cuenta de que aquello que habíamos vivido no era una pesadilla. Y aun ahora, después de varios días de pisar tierra firme, todavía zumban mis oídos con el ruido de las olas sobre los costados del "San Antonio de Padua".

Dice este hombre en sus líneas finales que ya escribirá otra vez con datos concretos de lo que le han pasado. Ahora han de reponerse y esperar los acontecimientos, que esperan no se harán tardar.

LOS RIESGOS DE LA EMIGRACION

El lector puede suponer lo que significa un viaje de esta naturaleza. Y, según referencias, la mujer que viajaba en el "San Antonio de Padua", esposa de uno de los "pasajeros", se mantuvo firme y animosa hasta poco antes de llegar a Trinidad, en que la fiebre la tenía postrada.

Se ha consumado una odisea. Un puñado de personas han arriesgado su vida en aras de una aventura. ¿Fracasarán en sus proyectos y tendrán que ser enviados a sus hogares tras la derrota consumada? Muchos casos de esta naturaleza se han dado. Gentes que creen cuanto les dicen y después pagan bien caro su impremeditado gesto de modernos nautas de la aventura.

CLAUSURA DEL CONGRESO DE TRABAJADORES DE GALICIA

FUE PRESIDIDO POR EL DELEGADO DE SINDICATOS DE PONTEVEDRA, AUTORIDADES Y JERARQUIAS

VIGO 18. (De nuestro correspondiente, Telmo Lago y Masllorens).—Después de los Plenos celebrados el sábado, y en los cuales, tras laboriosas sesiones, fueron aprobadas las conclusiones correspondientes a las últimas potencias, el domingo tuvo lugar el acto de clausura, digno colofón de las anteriores jornadas.

Presidió el delegado provincial de Sindicatos de la provincia de Pontevedra, don César Martín Muñoz, acompañándole en el estrado presidencial el teniente de alcalde señor Cornejo Milins, en representación del alcalde; el delegado regional de Comercio, señor Aguirre Faneique; el inspector de Trabajo, Sr. Vázquez García, en representación del delegado provincial de Trabajo; los delegados de Sindicatos y vicesecretarios de Ordenación Social de las provincias gallegas.

Por el secretario del Congreso, señor Tapia Fernández, se hizo un resumen de las labores llevadas a cabo por el mismo, y se dio lectura a las 228 conclusiones aprobadas entre las ocho potencias del temario.

El delegado de Sindicatos de Pontevedra, señor Martín Muñoz, pronunció un importante discurso, pleno de doctrina sindical, haciendo parar la atención de todos cómo las conclusiones adoptadas señalaban un ansia de conquista de justicia social, que si en ella mucho se había adelantado, aún no había sido conseguida.

Con toda energía y con toda responsabilidad afirmó que el resultado del Congreso no persigue un fin demagógico ni va contra los intereses de la empresa. Finalizó declarando clausurado el II Congreso Regional de Trabajadores en nombre del delegado nacional de Sindicatos.

Puesto punto final a este Congreso de Trabajadores de Galicia, debemos consignar que en todo momento ha respondido a la importancia del mismo por el entusiasmo puesto por todos los que en él han intervenido, abordándose las cuestiones con una gran afección de miras y siempre

justificando la expectación que el mismo había despertado entre los trabajadores gallegos.

ALBACETE

ANTE EL PROXIMO CONGRESO REGIONAL DE TRABAJADORES

ALBACETE. (De nuestro correspondiente.)

Los próximos días 25, 26 y 27 del corriente mes de abril tendrá lugar en Albacete el Congreso Regional de Trabajadores. Identicas tareas se llevarán a cabo en otras capitales, que irán agrupando las de sus regiones, para llegar a conclusiones que encerrarán el espíritu de los trabajadores españoles en el Congreso Nacional, a celebrar en Madrid.

Acudirán a nuestra ciudad con motivo del Congreso Regional de Trabajadores las provincias de Toledo, Ciudad Real, Cuenca y Guadalajara. Castilla en la Mancha, que es, en fin de cuentas, un trozo entrañable del dilatado espacio castellano, van a estudiar las aspiraciones de millares de trabajadores que viven en las provincias aludidas.

Con verdadera libertad en el análisis de las cuestiones, dando paso a todas las nobles iniciativas, con camaradería y sin odio ni lucha de clases, se encarázaran todos los grandes problemas que los productores tienen planteados y a cuya solución aspiran. Los salarios, la empresa, el nivel de los trabajadores de la tierra, la vivienda, la enseñanza y formaciones y otras muchas cuestiones de idéntica trascendencia son la base de las ponencias a estudiar en el Congreso que se avecina.

Por tres días vibrará en nuestra ciudad con intenso latir el espíritu que anima a la Organización Sindical, obra predilecta del Nuevo Estado, en defensa de todos los productores españoles.

ZARAGOZA

La nueva Junta Rectora de la Unión Territorial de Cooperativas del Campo

ZARAGOZA. (De nuestro correspondiente).—En el despacho del delegado provincial de Sindicatos se ha celebrado el acto de entrega de los nombramientos a los nuevos mandos de la Junta Rectora de la Unión Territorial de Cooperativas del Campo, elegidos en junta general extraordinaria del 4 del actual. Está integrada por don Juan Pitarque de Elio, presidente; don Marino Gonzalvo Viamante, secretario; don Juan Muñoz Saillas, tesorero, y vocales: los señores don Fausto Jordana de Pozas, don Arturo Blecua Cervero, don Pablo Peligero Conde, don Francisco Tapia Pérez, don Mariano Heredero Martínez y don Leopoldo Torralba Jiménez.

Esta Junta Rectora, acompañada por el delegado provincial de Sindicatos y el secretario de Organización Sindical Cooperación, acudió al Gobierno Civil para cumplimentar al excelentísimo señor gobernador de la provincia.

"HOY"
Suplemento interna-
cional de los jueves

TRANSPORTES POR CARRETERA

SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA

- ANDALUCIA Y MARRUECOS
JAEN y su provincia.—
Bultrago.—394076.
- EXTREMADURA
TRANSPORTES EXTRE-
MADURA.— Calle Pa-
lencia, 26.
33-42-38
33-39-27

MUNDO DEPORTIVO

Algunos técnicos portugueses dicen que el Madrid ha demostrado un "atraso táctico" y que eso mismo padece el fútbol español desde Rio de Janeiro. La acusación es fuerte. Pueden tener "algo" de razón los críticos lusitanos, pero no del todo. El Madrid ha jugado mal y pasivamente en el segundo tiempo de un partido protocolario y de ensayo, y así se ha producido su derrota ante un Oporto que, según dicen, ha jugado muy bien. Contra el Benfica no se le vieron al Madrid esos defectos. Ha ocurrido en Oporto que el Madrid alteró su equipo titular campeón de Liga nada menos que cuatro puestos: defensa central, medio derecha, y los dos interiores, es decir, todo el "meollo" del equipo, pues dió entrada en el segundo tiempo a Becerra, Joseito y Pérez Payá, y antes a Mateos, y en todo momento a Oliva, cinco hombres que no estaban en el frecuente engranaje del equipo. Si a esto se añade el peligro de los festejos por el triunfo, la semana burguesa de los homenajes, etcétera, es fácil comprender la "debilidad" del Madrid en este partido. El atraso táctico nos parece insuficiente razón, aunque haya que respetar ese juicio que ha merecido el Madrid a nuestros queridos compañeros de Prensa, puesto que ellos han visto el partido y nosotros no, aparte la buena orientación de los críticos y técnicos portugueses aplicados desde hace mucho tiempo a los fundamentos del juego, según sistemas y tácticas que se afanan por estudiar debidamente.

Hoy hemos visto en un periódico un subtítulo peligroso. Dice así respecto al partido de San Mamés: "Marsal hizo el gol ante el fracaso de los medios vascos."

Mala cosa si empezamos a tirar a Mauro y Maguregui antes del partido contra los Ingleses...

Ramón y Arza han fallado dos penaltys en Sevilla. Incomprensible. Uno creía que

eso sólo le podía pasar a Di Stéfano.

Durante muchos años se ha estado diciendo que había mucha diferencia de juego entre los equipos de Segunda y Primera División. El año pasado, en la promoción, dos equipos de Segunda ganaron a los de Primera la Ligullia y les obligaron a permutar los puestos. Ahora, después del triunfo del Murcia en San Mamés, conviene recordar aquello, por si acaso están confiados el Español y la Real Sociedad ante las jornadas que les espera.

Nunca hubo unanimidad al considerar si en la Copa es mejor jugar el primer partido en casa. Los más dicen que sí, pues el segundo queda supeditado al primero y resulta muy difícil la obligación de ganar "por un tanteo determinado". En cambio, los equipos que han adquirido en el primer partido una ventaja, pueden administrarla en ese juego contra el reloj que tanto angustia a los que se retrasan en marcar un gol.

Sin embargo, cuando el primer partido lo pierde el equipo que juega en su campo, aparece la "ventaja" de jugar el primero fuera de casa, que es lo que piensa el Murcia ahora, feliz ante la idea de que se le va a llenar La Concordia hasta el tejado... de las casas que haya por los alrededores, si las hay —que creo que no—, y feliz ante la otra idea de que es fácil sostener la ventaja de ese gol, pues si lo consiguió en Bilbao, mejor debe conseguirlo ante los devotos de la Fuensantica.

El fútbol es así. El Atlético de Bilbao tiene en sus filas a nueve internacionales de la temporada actual y pierde en su casa ante un Segunda División. Los mal pensados dicen que eso demuestra que los nueve no han debido ser internacionales, pero los bien intencionados y conocedores de las veleidades del fútbol reconocen que eso le sucede a cualquiera y reconocen que el Murcia también vale algo.

GILERA

MAÑANA, LUCHA EN PRICE

VICTORIO OCHOA REAPARECE FRENTE A POISSARD

Los programas semanales del Circo de Price entrañan siempre una sorpresa para los buenos aficionados. La espera del cartel de cada miércoles supone para todos una ansiedad que encuentra siempre la satisfacción de un deseo indefinido que se materializa en forma y medida ajustada a las exigencias del interés y de la emoción, que nunca falta, ni faltará, sobre el ring de combate.

Mañana, miércoles—y ésta es la gran bomba de esta semana—, la gran atracción del programa la constituye la anhelada reaparición de una de las figuras más representativas y de más relieve internacional de nuestra lucha. El navarro Victorio Ochoa, el hombre que ha paseado por los cuadriláteros de Europa y América el índice asombroso de su potencia y de su coraje combativo—herencia en él rica y jugosa del temperamento y clase del inolvidable León Navarro—, vuelve a presentarse ante su público de Madrid. Viene Victorio Ochoa cargado de honores y de laureles, viene dispuesto a volver a ser el que fué en el "ranking" nacional, y esta su presencia de nuevo entre nosotros crea en el campo del "catch" un clima de máxima atracción.

Será su adversario en este combate que le espera el vasco-francés Poissard, cuyas cualida-

des de luchador extraordinario por razones de saber y de experiencia representan la mejor pantalla en que puedan reflejarse sin limitaciones las líneas de valor del ya veterano navarro.

La pelea habrá de ser, por lo tanto, un gran espectáculo de rotundas y afirmativas razones técnicas y de bravura. Uno y otro de los adversarios son maestros en su oficio y son muchos los combates que han dejado ya a su espalda. Al situarse frente a frente estos dos especialistas quedará sobre ellos suspendida en equilibrio de indecisión la marca decisiva de victoria. No es fácil señalar cuál habrá de ser el rumbo de superioridad y su límite terminal. Grande es la categoría de Ochoa, férreo es su poder y duros sus procedimientos, pero no olvidemos que Poissard es también un hombre a quien la lucha ya no tiene nada que enseñarle...

La presentación de Victorio Ochoa es, sin duda alguna, un gran acontecimiento por su presente y por sus posibles consecuencias. No se olvide esto, ni lo olviden los campeones...

Torán hizo tablas

BUENOS AIRES, 18.—Resultados de las partidas correspondientes a la primera jornada del torneo internacional de ajedrez:

- Pa ch m a n n (Checoslovaquia) venció a Sanguinetti (Argentina) en 28 jugadas.
- Guimard (Argentina) a Reinhart (Argentina) en 40.
- Pilnik (Argentina) a Bisguier (Estados Unidos) en 40.
- Rossetto (Argentina) a Benko (Argentina) en 29.
- Szabo (Hungria) hizo tablas con Trifunovic (Yugoslavia) en 16 movimientos, y Torán (España) con Expósito (Argentina) en 29.
- Quedaron aplazadas las partidas Donner (Holanda)-Ljubic (Argentina), Martin (Argentina)-Glicofre (Yugoslavia), e Ivkov (Yugoslavia)-Panno (Argentina). (A.H.)

Francia decidirá hoy si conserva la importancia de jugadores

PARIS, 18.—La Asamblea General de la Federación de Fútbol Profesional se reunirá mañana en esta capital con objeto de decidir si se conservarán las importaciones de futbolistas extranjeros. (A.H.)

La masa trabajadora madrileña tiene ya su PARQUE DEPORTIVO

El 18 de Julio será inaugurada esta grandiosa obra Sindical

Tiene capacidad para 10.000 personas

Y cuenta con pistas de baloncesto y patinaje, frontones, boleras, zonas de baño y remo, bares y comedores económicos

Con la desaparición de las piscinas de La Isla, los afiliados a la Obra Sindical de Educación y Descanso, amantes de los deportes acuáticos se encontraron sin lugar alguno donde practicar sus deportes favoritos, puesto que los precios de las piscinas madrileñas, incluida la municipal de la Casa de Campo, no son nada económicos que digamos, máxime en el caso de la población obrera, que anhela la llegada del domingo para satisfacer sus ansias de diversión y práctica del deporte.

Esta situación provocó una lógica preocupación en el delegado nacional de Sindicatos, don José Solís, y el jefe de la Obra Sindical Educación y Descanso, don Alberto Fernández Galar. Era necesaria una pronta solución. Inmediatamente pensaron que las riberas del Manzanares, aguas arriba del Puente de los Franceses, era el lugar ideal para la construcción de un balneario o edificación similar, con unas dimensiones que permitiera incluso instalar pistas para diversos deportes. Por otro lado, debía prevalecer el sentido de economía para los socios de Educación y Descanso.

La trascendencia del proyecto llegó al Caudillo, e inmediatamente hizo conocer su satisfacción, dando unas ideas que hoy día son ya una realidad. Su Excelencia dijo también que sería de su agrado el poder retirar, una vez terminadas las obras, a todas esas familias que acuden dominicalmente a las orillas del río para bañarse en la más absoluta anarquía de aguas fétidas y nocivas.

Inmediatamente se puso en

movimiento el proyecto, y tras diversas objeciones y pequeñas modificaciones, fue aprobado el presentado por el señor Muñoz Monasterio, iniciándose los trabajos hace escasamente un año, habiéndose levantado en este corto plazo las diversas instalaciones que detallamos a continuación.

Dando un paseo, nos hemos desplazado hasta las inmediaciones de Puerta de Hierro, en la confluencia del Puente de San Fernando y la Cuesta de las Perdices, en la margen izquierda del "aprendiz de río". Allí coincidió nuestra visita con la del secretario nacional de Sindicatos, don Miguel Vizcaino. Un ambiente de trabajo reina en el cercano recinto de 200.000 metros cuadrados.

En primer lugar, acompañados del señor Vizcaino y del director representante de las instalaciones, don Julián Pueyo, subimos a la airosa torre, en cuyo interior se halla el depósito de agua de Lozoya. Esta construcción asemeja una atalaya guanche. Desde allí arriba, a 16 metros de altura, observamos a vista de pájaro la totalidad de las instalaciones deportivas.

Acto seguido descendimos y nos encaminamos a los vestuarios masculinos, femenino e infantil, con un aforo de 5.000 plazas para caballeros, 3.500 para señoras y 1.500 de niños y niñas. En el primero de ellos pueden vestirse, en cabinas individuales y en el mismo momento, 114 personas, y en el segundo, 96. Por lo que respecta al infantil, es de una gracia incomparable, con unas perchas y duchas pequeñas, sus banquitos chiqui-



He aquí tres aspectos de las instalaciones. En la primera, un original bar de 34 metros de circunferencia, quizá con la mayor "barra" de España. En la segunda, una vista de vestuarios y edificio de la Dirección, y en la tercera fotografía, la artística pérgola de entrada. (Fotos Albero y Segovia.)

tos, tanto en el de niñas como en el de niños.

Un edificio de tres plantas está destinado a servicios de oficinas y dirección, contando con una sala de sesiones y recepción.

Como instalaciones que pudiéramos llamar accesorias, existe un modernísimo comedor, con capacidad para 160 personas, y dos terrazas anexas, cubiertas con toldos y sombrillas, de la misma capacidad. Es decir, en el mismo instante pueden solicitar los servicios de restaurante económico—será regido y administrado por la Obra Sindical—480 personas. Junto a esta instalación existe un bar de airosas líneas. Dos bares más, que serán adjudicados en subasta, forman el completo de instalaciones cubiertas, así como dos quioscos de atrevidas líneas, distanciados convenientemente uno de otro y a escasos metros del agua. Para que puedan darse una idea de la magnitud de estas instalaciones les diremos que uno de los bares posee la "barra" mayor de España, con 34 metros de diámetro. Una pista de baile es el complemento obligado y no olvidado.

Por lo que se refiere a la parte eminentemente deportiva, les diremos que con la compuerta cerrada, el agua alcanzará una altura de tres metros y medio en la zona profunda y cuarenta centímetros en la playa infantil. Si llegara a darse el caso de que estuvieran en el agua 5.000 personas, a cada una de ellas le corresponderían 12 metros cuadrados de superficie líquida. Una

balsa flotante con trampolín y palanca estará situada en la zona más profunda. Y todo esto en cuanto a natación se refiere, porque el remo también tiene su lugar con una veintena de "canoés" que poseen su cobertizo apropiado.

Dos pistas de baloncesto, una de ellas con graderío; un campo de hockey sobre patines, con graderío; dos campos de boleras, de seis vías cada una; tres trinquetes y un frontón forman el resto de las instalaciones, todas ellas para uso exclusivo de asociados y familiares a la Obra Sindical.

Millares de metros cúbicos de tierra han sido necesarios remover para formar una isla artificial, en cuyo contorno han sido sembrados varios centenares de plantones de raíz profunda, para evitar la erosión de las aguas.

Las obras de saneamiento están ya a punto de terminarse, siendo de esperar que el día 18 de Julio se efectúe la inauguración. Los precios, dato importante a reseñar, serán de unas seis pesetas los asociados y diez o doce no afiliados. Un servicio especial de autobuses comunicará este Parque Deportivo Sindical con la plaza de la Moncloa.

Como dato curioso los anticipamos que será instalado un reloj con varios carrillones, que al dar las horas entonarás los compases del "Cara al sol".

Así, pues, ya existe un lugar adecuado y económico para el esparcimiento de la masa trabajadora madrileña.

Felipe SEVILLANO JUAN

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

Domingo 24 de abril, a las 4,45 de la tarde

PARTIDO AMISTOSO INTERNACIONAL

CHARLTON ATHLETIC-REAL MADRID C. de F.

(de la 1.ª División Inglesa)

VENTA DE LOCALIDADES: Retirada de abonos, entradas para socio y abonados de pie, tercer anfiteatro, hoy, el miércoles y jueves, de siete a diez de la noche, en Alfonso XI, núm. 6.

Entradas de asiento para público, jueves, viernes y sábado, de siete a diez de la noche, en Alfonso XI, núm. 6, y el domingo, de diez a una.

Entradas para socios y público, exclusivamente de pie, jueves, viernes y sábado, de siete a diez de la noche, en Palos de Moguer, número 36, y en las taquillas del Estadio, de cuatro a ocho de la tarde.

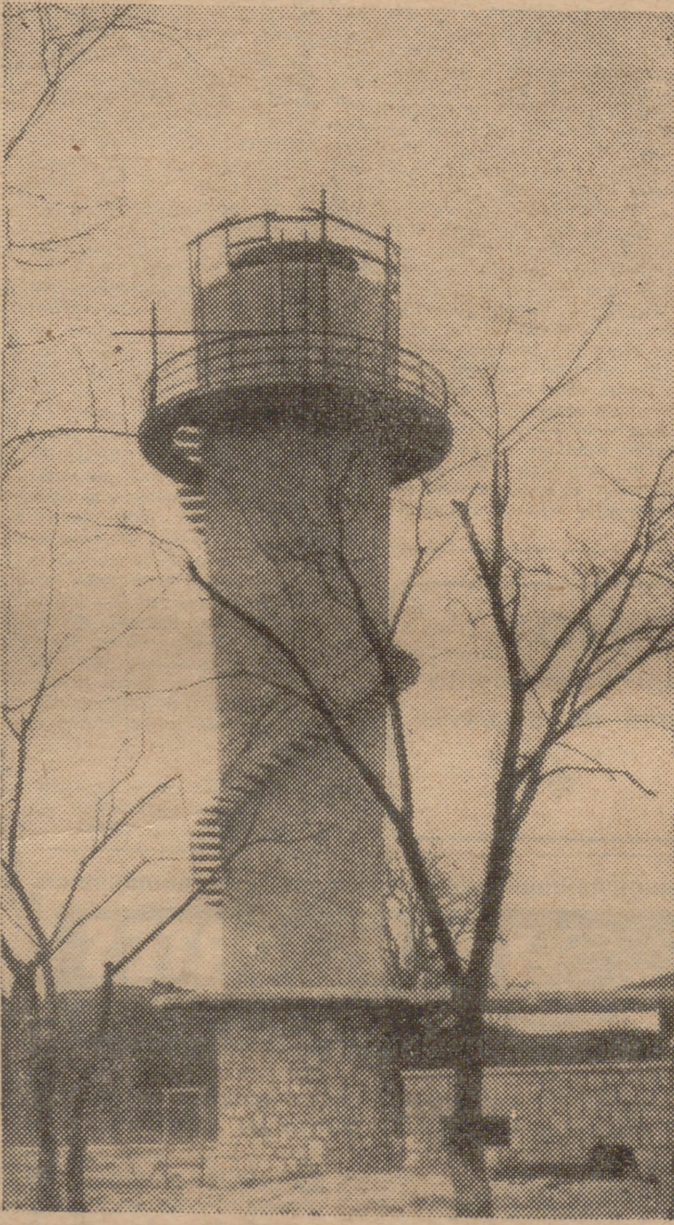
SOCIOS, carnet y recibo corriente y entrada de cinco pesetas.

FRONTON FIESTA ALEGRE

BAILE EN HONOR DE LOS CAMPEONES DE LIGA

El próximo JUEVES, día 21, a las ONCE de la noche, se celebrará un baile, al que asistirán los jugadores.

Invitación de caballero 40 ptas.
Idem de señora 20 "



Esta original torreta que ustedes ven asemejándose a las atalayas guanches, no es ni más ni menos que un depósito de agua de 16 metros de altura. Naturalmente, es agua potable procedente del Canal de Lozoya. (Foto Albero y Segovia.)

Todos los días un nombre

Un entrenador español: GREECH

"LAS PALMAS ha jugado la W M en dieciocho partidos; el cerrojo, en ocho, y el 4-3-3, en cuatro"

"La gente va a los campos a ver ganar. Este es el mal del fútbol"

En hotel céntrico hallamos a Greech. Para los amigos, "Satur". Está de paso. Sobre el leímos recientemente diversos elogios. En Barcelona, una

revista encomiaba el sistema de juego de los canarios. Anotaba el triunfo a Greech. Otra publicación valenciana le dedicaba también frases admirati-

vas. Se impone, pues, la conversación. Vamos al grano.

—Greech: aquí sabemos que el Valencia quiere ponerse al habla con usted. Parece ser que también el Español. ¿Qué hay de cierto en todo esto?

—Mi contrato con el Las Palmas no finaliza hasta el 30 de junio. Con esto quiero aclarar que no quiero saber nada sobre ofertas. Yo soy de la opinión de que mientras se esté ligado a un equipo no se debe negociar con otros.

Obligado inciso. Greech es joven; como entrenador, poco conocido. Carece de cartel todavía. Sin embargo, este año se ha apuntado numerosos éxitos. En Las Palmas están satisfechos con él. Y hay quien se jacta de que algunos de los triunfos de los canarios han sido debidos a la perspicacia de Greech, que dirige con sabia inteligencia desde la banda.

—¿Es difícil ver el partido desde el foso?

—Sí; es difícil. Yo creo que la dirección táctica ofrece siempre dificultades. Los partidos no se deben plantear nunca en el vestuario, sino sobre la marcha. A veces estudiamos un sistema, damos unas instrucciones y luego hay que cambiarlo todo porque el adversario no juega como nosotros habíamos pensado. Un trastrueque oportuno de jugadores decide en ocasiones la vuelta de un resultado, endereza lo torcido y pone bien lo que iba mal.

—¿Cómo entrena usted?

—La preparación física del jugador es fundamental. Que aprenda a dominar la pelota, también. Ambas cosas las cultivo yo con igual celo. Es asimismo importante que el jugador conozca secretos, trucos y artimañas. Esto hay que enseñárselo.

—Hoy Las Palmas tiene fama de abusar del cerrojo. ¿Recuerda usted ahora los sistemas que ha utilizado a lo largo del torneo de Liga?

—En dieciocho partidos, la W-M; en ocho, el cerrojo, y en cuatro, el 4-3-3. El cerrojo lo hemos jugado en casa sólo dos veces: contra el Barcelona y el Madrid.

—¿Se va a marchar del Madrid?

—Si es que los técnicos madrileños continúan en la creencia de utilizarme únicamente en contadas ocasiones, francamente, me agradaría que me cediesen a otro equipo para poder jugar y demostrar, si se daba el caso, que podría muy bien volver al Madrid cuando crean sus técnicos que pueden utilizarme.

—¿Qué hay de cierto en las aspiraciones del Valencia, Hércules y Las Palmas para contar con sus servicios?

—Indirectamente han llegado a mis oídos noticias de que estos equipos pretenden mi cesión. Pero oficialmente no se me ha comunicado nada a tal respecto.

—¿Se iría a cualquiera de estos tres equipos?

—Sí. Siempre que mi actual Club lo considere beneficioso para ambos.

—¿Ninguna preferencia en concreto?

—Por motivos puramente particulares podría señalar ciertas preferencias. Pero como profesional me adaptaría gustosísimamente al equipo que desee contar con mis servicios.

—¿Decidida, pues, su marcha?

—Ya le he expuesto mi punto de vista. Repito que mis preferencias se inclinan, en este caso, a volver a defender los colores del Madrid. Pero de no ser así, evidentemente no me gustaría continuar en la grada.

—¿Está conforme con sus partidos hechos en las filas madrileñas?

—Estoy conforme, aunque desearía nuevas oportunidades para poder dejar completamente satisfecho al público madrileño, que ha tenido para mí siempre una afectuosa acogida.

—¿Mantiene la forma, a pesar de no haber jugado en este tiempo?

—Me agradó mucho que en el último entrenamiento efectuado en Chamartín me felicitasen Ipiñá y Villalonga.

—¿Qué les dijo usted como respuesta a su felicitación?

—Se lo agradecí y pensé que esto es lo que deseo demostrar ante cien mil espectadores.

Durán desea aclarar. Queda aclarado. Y ahora, a la par que sigue sus estudios de Derecho, está cumpliendo el servicio militar en Villaverde. Al lado de Madrid.

JUNIORS

NOS ACUSAN DE RETRASO TACTICO...



Estos son dos testimonios gráficos del encuentro entre el F. C. Oporto y el Real Madrid, en el que nuestro campeón de Liga tuvo tan decepcionante actuación. Arriba, los dos equipos alineados antes de comenzar el juego. Abajo, Alonso no puede detener el disparo a "quemarropa" de un delantero portuense. Aseguran las reseñas que el meta madridista estuvo en varias y parecidas ocasiones a merced de los atacantes blanquiazules que, por su impericia en el remate, no elevaron el marcador a una cifra escandalosa. Los periódicos portugueses acusan al fútbol español de retraso táctico; advierten "sus" deficiencias en el marcaje—quién lo diría!—y su falta de apoyo en las jugadas, principio elemental del fútbol moderno. Nosotros quisieramos justificar la derrota del Real Madrid, más que en nada por la confianza de su propia superioridad, ese complejo que en fútbol suele acarrear tan graves consecuencias. Pero algo hay de cierto en la acusación portuguesa referida a nuestros cotejos internacionales más recientes. Hemos pagado muy caras nuestras "alegrías de ataque" y—ojalá ocurra lo contrario—aún podemos sentir más dolorosamente sus efectos. El fútbol es ataque, sí, pero para los dos equipos en lid. Plantear un partido sin pensar en neutralizar la capacidad ofensiva del contrario, sin tratar de anular lo mejor posible a sus piezas "clave"—llámense Grillo, Kopa, Matthews o como se llamen—, es correr el riesgo de una derrota cierta. No queremos empachos tácticos ni que nuestros entrenadores se crean jefes de Estado Mayor. Ni grandes estrategias. Pero sí que no se descuiden aquellos aspectos sencillos y elementales, de puro sentido práctico, del juego. ¿No habíamos preconizado como ideal aquel juego de "acordeón" en el que un equipo alcanzaba plena eficacia en los dos aspectos, ofensivo y defensivo? Que el gran equipo del Real Madrid haya tenido una tarde gris en pleno festejo de su triunfo en la Liga no nos resta confianza y optimismo en que esta vez, frente a Inglaterra, nuestro fútbol se rehabilitará un poco de amargos trances... La solución es bien sencilla... "seleccionar, conjuntar y potenciar el equipo..." Ah, y encontrarlo!...

"QUIERO JUGAR"

"Me veo capacitado para ser titular en el REAL MADRID"

"PREFIERO LA CESION ANTES DE SEGUIR EN LAS GRADAS"

VALENCIA, LAS PALMAS Y HERCULES SE INTERESAN POR DURAN



DURAN

MARIO Durán es jugador del Real Madrid desde hace dos temporadas. Llegó al Club madrileño procedente del Lérida y fué cedido al Hércules. Al principio de esta temporada le reclamó el Madrid y formó en sus filas con gran éxito los seis primeros partidos de Liga. Después se lesionó en una jugada en que Campanal le dió un codazo en la mandíbula. La lesión le duró un mes, y desde entonces no volvió a alinearse en el primer equipo. Durán quiere jugar. Y en este punto se basa principalmente la entrevista que hemos sostenido con el joven y magnífico extremo madrileño.

—¿Por qué cree que no le volvieron a alinear?

—Yo no soy el llamado a decirlo. Si digo que no juego y merezco jugar podría parecer falsa modestia, y si afirmo que no juego y no merezco jugar sería faltar a la verdad, porque me veo capacitado suficientemente para demostrarle al público madrileño que puedo muy bien ser titular del equipo.

—¿Los que han jugado en su puesto, ¿son superiores a usted?

—Por la gran razón de mi juventud, veintitún años apenas cumplidos, he sido y soy admirador de cada jugador que, en opinión de los técnicos, merece ocupar mi puesto. Pero esto no excluye la creencia de que en diversas ocasiones hubiera podido reaparecer, aunque esta afirmación pueda parecerle a alguno que falta a mi habitual modestia, ya que si alguna vez llegase al primer plano del escalafón futbolístico quisiera que fuesen los demás quienes señalasen mi ascenso sin necesidad de apuntar yo mis méritos.

—¿Mantiene la forma, a pesar de no haber jugado en este tiempo?

—Me agradó mucho que en el último entrenamiento efectuado en Chamartín me felicitasen Ipiñá y Villalonga.

—¿Qué les dijo usted como respuesta a su felicitación?

—Se lo agradecí y pensé que esto es lo que deseo demostrar ante cien mil espectadores.

Durán desea aclarar. Queda aclarado. Y ahora, a la par que sigue sus estudios de Derecho, está cumpliendo el servicio militar en Villaverde. Al lado de Madrid.

JUNIORS



GREECH

—¿Y da resultado?

—No sé a los demás; a mí, desde luego, me ha ido bien, y con él he obtenido resultados que abriendo las líneas no hubiera conseguido. Yo comprendo que no guste el cerrojo. A mí, como espectador, me desagrada, porque es destructivo y va contra el fútbol verdadero. Sin embargo, la misión del entrenador es impedir que el equipo pierda. Los aficionados es cierto que se desesperan cuando "ven cerrojo". Pero su desesperación es mayor cuando ven que su equipo ha perdido. A ellos les gusta ver fútbol, pero les convence más la victoria. Y cuando los medios justifican el fin, aunque se aburran, aceptan el cerrojo o lo que sea. El caso es ganar. Este es el mal actual del fútbol. Que la gente sólo va a los campos a ver ganar. Lo demás les trae un poco sin cuidado con tal de que el equipo se lleve los puntos. Que es lo esencial, lo que quieren todos, excepto esa pequeña minoría cuya única apepetencia es el fútbol por el fútbol.

—¿Decidida, pues, su marcha?

—Ya le he expuesto mi punto de vista. Repito que mis preferencias se inclinan, en este caso, a volver a defender los colores del Madrid. Pero de no ser así, evidentemente no me gustaría continuar en la grada.

—¿Está conforme con sus partidos hechos en las filas madrileñas?

—Estoy conforme, aunque desearía nuevas oportunidades para poder dejar completamente satisfecho al público madrileño, que ha tenido para mí siempre una afectuosa acogida.

—¿Mantiene la forma, a pesar de no haber jugado en este tiempo?

—Me agradó mucho que en el último entrenamiento efectuado en Chamartín me felicitasen Ipiñá y Villalonga.

—¿Qué les dijo usted como respuesta a su felicitación?

—Se lo agradecí y pensé que esto es lo que deseo demostrar ante cien mil espectadores.

Durán desea aclarar. Queda aclarado. Y ahora, a la par que sigue sus estudios de Derecho, está cumpliendo el servicio militar en Villaverde. Al lado de Madrid.

JUNIORS

LOS JINETES ESPAÑOLES GANARON AYER LAS PRUEBAS DEL CONCURSO DE NIZA

NIZA (Francia), 18.—Los jinetes españoles han tenido hoy una magnífica actuación en el Concurso Hípico Internacional al vencer en las pruebas celebradas.

El premio de Cadetes de Saumur, sobre 390 metros de recorrido, con 14 obstáculos, fué ganado por el español Angel Alonso Martín sobre Brise-Brise.

La segunda prueba, Premio de Mónaco, sobre 460 metros, con seis obstáculos que habían de ser salvados dos veces, la clasificación fué la siguiente:

1. Jaime García Cruz (España), con Quoniam, cero faltas, 54 segundos 2 décimas; 2. Francisco G. Goyoaga (España), con Toscana, cero faltas 55-6; 3. Henrique Callado (Portugal), con Marlingil, cero faltas, 56; 4. Inge Fellgiebel (Alemania), con Sturwind, 4 p., 1 minuto.



TRIUNFA

Rotundo éxito de las motocicletas MV en la primera fase del I Campeonato de Castilla de Regularidad

CLASIFICACION GENERAL:

- 1.º JOSE MARIA ILLANA, sobre MV
- 2.º CESAR MARTIN LLOPIS, sobre MV
- 3.º LUIS SORIANO RODRIGUEZ, sobre MV

CLASIFICACION POR EQUIPOS:

- 1.º EQUIPO MV

MOTOCICLETAS MV

CEA BERMUDEZ, 46.-BLASCO DE GARAY, 94.-Teléfono 346398.-MADRID

Antonio Ordóñez y César Girón cortaron orejas en la primera corrida de la feria sevillana

No intento describir cómo está Sevilla, con su Feria recién estrenada, porque no quiero que el lector de fuera de aquí, cuando, cansado de ganarse su pan diario, pueda leer estas líneas se le alarguen los dientes. Además, si es aficionado a los toros, escucharía, como yo, el fin de los elogios para Antonio Ordóñez y César Girón, la pareja imponente en la primera corrida de la Feria. Imponentes, por sus respectivos cortes de orejas; y también de elogios para Pedrés, que pechó con un lote de mansos de peligro, de mucho peligro, de la ganadería que rompió Feria: la de Sánchez Cobaleda. Toros, en ese punto de la mansurronería dulzona que se pone en seguida en dificultades y hachazos peligrosos.

Antonio Ordóñez se llevó pareja de toros, de un destucado, y dió los pases precisos y le otorgaron una ovación, y luego, ese toro cobardón al que, exponiéndole mucho el rondeño, le cuajó una faena coreada con ovaciones y culminada al matar, recibiendo recuperante cortes de orejas y recorrer el ruedo con el entusiasmo del público que atestaba la plaza.

Antonio, en vez de salir de la cama, parece estar en los finales de temporada, que para él tiene que ser tan larga en contratos como de responsabilidad, y así también recibió a su primero, César Girón, toro blando de manos y no de mansurronería, y el venezolano que en Sevilla se hizo él los cimientos de su fama, realizó cuanto quiso con capa, rehiletes, muleta y estoque. Tanto y tan emocionante, que cortó orejas, con las consiguientes aclamaciones.

Los cuatro pares que colocó al quinto, dificultoso y al acecho, fueron de antología, y el valor y la voluntad de César con la muleta, gran lección de sabiduría ante el bicho.

Buen arranque de Feria de Antonio y César; y de la labor de Pedrés quedó la faena a su primero, con una vuelta al ruedo y ovaciones crujientes, y en el último vale todo el oro de La Habana y Washington, ponerse lo cerca que se puso de unos pitones tan pavorosos como criminales. El público salió muy satisfecho, y leo en los periódicos que la corrida salió a un promedio de 286 kilogramos en canal.

Hoy lidian toros de Buendía-Santa Coloma Pedrés, el valiente de verdad, y los casi noveles Paco Méndez y José Ordóñez. Los tres salen a esta Plaza de La Maestranza de Sevilla, y Sevilla... Bueno, de Sevilla es para no terminar de hablar. Así es... que no empecemos.

BELLON

Queda constituida la Comisión Católica Española de Migración

El cardenal De Arriba y Castro, presidente de la Comisión Episcopal de Migración, ha dado posesión de sus cargos a los miembros de la Comisión Católica Española de Migración, organismo integrado por sacerdotes y seglares técnicos en la materia.

Están representados los Consejos Superiores de la Acción Católica Española, organismos de protección de menores y jóvenes, Casas Regionales, la obra de Cooperación Sacerdotal Hispanoamericana, Instituto León XIII, Fomento Social y altos organismos del Estado.

Preside la Comisión, como delegado permanente de la Comisión Episcopal, monseñor Fernando Ferris, prelado doméstico de Su Santidad. En la reunión inicial, el cardenal arzobispo de Tarazona, comunicó a los asistentes las orientaciones de la jerarquía eclesiástica sobre el modo de llevar a efecto la acción de asistencia espiritual y social de la Iglesia en materia de emigración a países extranjeros y en cuanto a los problemas derivados de los movimientos migratorios internos.

En la actualidad, numerosos diócesis tienen ya creadas sus delegaciones locales.

Representación española al Congreso Internacional de Estudios Sards

SE CELEBRARÁ EN CAGLIARI DEL 2 AL 10 DE MAYO

Destacadas figuras del mundo intelectual de España, Austria, Francia e Italia han prometido su participación en el VI Congreso Internacional de Estudios Sards, que se desarrollará en Cagliari, capital de Cerdeña, del 2 al 10 del próximo mes de mayo, bajo el patrocinio del Gobierno autónomo de la isla, de la Universidad de Cagliari y Centro de Estudios Sards.

La representación española correrá a cargo de los señores Ribera Neseau, de Valladolid; Alcázar de la Torre y Javier Mur, de Madrid; Martínez Ferrando, Vicent Vives, Ripoll Perelló y Salvat Roca, de Barcelona.

En el Congreso de Cagliari se estudiarán las cuestiones relacionadas con la antropología sarda del Mediterráneo, historia de la isla, ocupación catalanoaragonesa y española y otros asuntos íntimamente relacionados con España, como es el caso de la persistencia del habla catalana en el pueblo de Alghero o Alger, en la costa occidental de Cerdeña.

Refundición de líneas de autobuses

A partir del próximo miércoles, 24, se refundirán las líneas de autobuses 101 A y 101 B en una sola línea que será el 101, y que circulará entre la plaza de San Cayetano y final de Ferraz (paseo de Moret). Se recorrerá entre ambos puntos será común con el de la línea número 1.

En la misma fecha se refundirán también en una sola línea las 102 A y 102 B, que circularán con el disco 102, entre Guzmán el Bueno (Cca. Bermúdez) y final de Ibiza (Doctor Esquerdo), y su itinerario será común entre dichos puntos con el de la línea número 2 de autobuses.

LA ORGANIZACION SINDICAL CONVOCA LA III FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO

Por tercera vez, en la primavera de 1956, se celebrará en Madrid la Feria Internacional del Campo. Nuevamente la Organización Sindical sitúa a la Feria en la vanguardia de los esfuerzos nacionales para elevar el nivel técnico, económico y social del agro.

Con los brillantes precedentes de los años 1950 y 1953, la Feria alcanzó ya madurez de instrumento eficaz al servicio del campo español. Ha despertado la conciencia rural de España y conquista la atención nacional y ha conquistado las cuestiones campesinas.

La Feria Internacional del Campo tiene ya historia; pero tiene, sobre todo, futuro. Es una lección y constituye una esperanza. Esperanza cuya confirmación anticipada se halla en el grandioso éxito de los certámenes anteriores.

Sin embargo, la Organización Sindical no quiere limitarse a repetir un acontecimiento ya consolidado, aspira a superarlo. El vasto horizonte señalado a la próxima Feria permite ampliar la trascendencia que su celebración nos ofrece. De una parte, las instalaciones fijas se han completado, todos los servicios estarán concluidos y la superficie edificada rebasará todas las proporciones conocidas en certámenes europeos de esta naturaleza. Por otro lado, el acrecentamiento previsible del número de expositores, la inmensa riqueza y variedad de maquinaria nacional y extranjera, la gran participación ganadera, son condiciones sólidas de su inusitado volumen.

La grandiosidad de la Feria Internacional del Campo queda asegurada por la conjunción de la experiencia de las anteriores y todo el nuevo esfuerzo creador de la Organización Sindical puesto al servicio del próximo certamen.

La riqueza básica de España se deriva del campo. Agricultura y ganadería, con sus industrias derivadas y complementarias, son los máximos exponentes de la economía nacional. Las restantes actividades económicas dependen fundamentalmente del potencial campesino. Por ello es necesario el balance periódico, el recuento de lo logrado para asegurar y estimular la continuación.

La Feria será el mensaje del campo español con todos sus problemas técnicos, con las más altas preocupaciones del espíritu, con sus antiguas tradiciones, con su enorme dosis de capacidad y esfuerzo humano. Mensaje destinado a abrir profunda brecha en el muro de obstáculos que estorban todavía el logro de las aspiraciones campesinas.

El carácter internacional de la Feria es el necesario complemento para fomentar la aplicación adecuada de los modernos sistemas de producción en un terreno de técnicas en constante evolución y progreso. La participación extranjera será el conocimiento experimental de los avances agropecuarios e industriales de las naciones participantes.

Hombres de buena voluntad venidos de todos los horizontes del mundo agrícola se reunirán en Madrid para exponer sus producciones, confrontar sus puntos de vista, cambiar y renovar ideas, para adquirir conocimientos, experiencias y elementos necesarios. Todos animados del mismo deseo de progreso, ofreciendo y aprovechando los medios técnicos logrados por empresas nacionales o acumulados por laboriosas generaciones extranjeras.

El contenido esencial del sentimiento de lucha y sacrificio de los campesinos, aceptado como destino y como deber, ocupa todavía escaso lugar en el pensamiento de muchos españoles de la ciudad. La visión antitética de la ciudad y campo ha caracterizado fatalmente los actos políticos de sistemas anteriores. Hoy ha sido vencida por la Organización Sindical, pero esta superación hallará eco en círculos mucho más amplios a través de la Feria.

La Feria establece la valoración del campo y exalta al campesino, productor que recorre todos los valores de la más alta escuela de ciudadanía.

No es la Feria una fría organización expositiva de fuerzas económicas transformadas en sistema impernal; al contrario, individualiza la tarea humana de la producción campesina. Propone y resalta la valoración social del productor, del hombre concreto, sin las despersonalizaciones que hacen del individuo mera pieza oculta en la economía política. La dimensión económica de la Feria se halla fuertemente orientada hacia lo social, en cuanto sirve también para robustecer en el hombre del campo el amor al terruño, el orgullo legítimo de su noble profesión, la confianza en su personal trabajo y la seguridad

en sus éxitos, que la Feria destaca, estimula, enaltece y premia. Junto al bienestar general y progreso campesino como fórmula dependiente de una ordenación de las técnicas —mecanización, industrialización, selección, comercio—, la Feria destaca el valor social y humano del productor y ejerce una emulación ejemplarizadora frente a la infravaloración casticista y raquítica del campesino en la ciudad. Es una proyección de la Feria, una más, que enriquece su trascendencia.

La Organización Sindical convoca hoy a todos los españoles, a la producción agropecuaria, a las firmas industriales y comerciales, a

estas empresas nacionales y extranjeras puedan ser proleto representativo de la variadísima gama de producciones extraídas del agro o al agro destinadas. Las convoca e invita a participar en la III Feria Internacional del Campo, que en la primavera de 1956 reflejará de nuevo sobre España, como un estímulo —y alcanzará al extranjero con su llamada e influencia—, toda la grandeza campesina.

¡Honor al campo español en su esfuerzo económico y en sus permanentes valores humanos!

Madrid, abril de 1955.—El delegado nacional de Sindicatos, José Solís Ruiz.

FINANZAS

Fabricación de Automóviles, S. A. (F. A. S. A.) JUNTA GENERAL

El pasado sábado fueron celebradas las Juntas ordinaria y extraordinaria de la importante fábrica de automóviles en su domicilio social de Valladolid, con asistencia del 70 % de los accionistas. Fueron presididas por el excelentísimo señor don Nicolás Franco Bahamonde, quien, después de dirigir un cariñoso saludo a los accionistas, hizo una documentada exposición de lo acontecido en el ejercicio económico de 1954, primer año normal de trabajo de la Sociedad, manifestando que F. A. S. A. no se ha equivocado en las posibilidades

de la industria española, que ha cumplido con su programa y con los presupuestos previstos, pudiendo ofrecer a la Junta la satisfacción de comprobar que se han realizado los objetivos proyectados, a pesar de las innumeras dificultades que toda industria nueva tiene. Siguió diciendo que F. A. S. A., en este ejercicio, ha logrado nacionalizar más del 60 % del Renault 4 CV, que fabrica, y que ha obtenido un éxito industrial, administrativo y financiero de indudable importancia, anunciando a los señores accionistas que el norte y programa de la Sociedad es alcanzar, dentro del plan previsto, la total nacionalización del vehículo.

Dirigió un saludo especial al Banco de Santander, entidad financiera de gran prestigio, que participa en el capital de F. A. S. A. con una cifra importante de acciones, factor éste que representará una ayuda valiosa en nuestro desarrollo futuro, tanto por su importancia financiera como por su consejo, proponiendo a la Junta la ratificación de don Antonio Muñoz Cabrero, que en representación del Banco de Santander ha sido nombrado recientemente consejero de F. A. S. A.

El señor Muñoz Cabrero, en nombre del Banco de Santander, agradeció el saludo del señor presidente, y dijo que tanto él como la entidad que representa colaborarán con el mayor entusiasmo y eficacia en F. A. S. A.

A continuación y por unanimidad de los asistentes se aprobó la Memoria y cuentas del ejercicio 1954, de las que destacan como datos más importantes los beneficios obtenidos, de 18.512.492,43 pesetas, y el fondo de amortización y reservas de la Empresa, que después de estas propuestas alcanzan a más del 20 % del capital social. Asimismo, la Junta, por unanimidad, aprobó un dividendo del diez por ciento, con impuestos a cargo del accionista.

En la Junta extraordinaria se facultó al Consejo para aumentar el capital social en la forma determinada en el artículo 96 de la Ley de Sociedades Anónimas, aprobándose igualmente la modificación general de los Estatutos sociales.

A propuesta del accionista señor Stampa, la Junta, por aclamación, concedió un voto de confianza al Consejo por la magnífica labor desarrollada.

Antes de terminar la sesión, el señor presidente del Consejo informó a la Junta de la reciente concesión de la Medalla al Mérito en el Trabajo al consejero director general don Manuel Jiménez-Alfaro, galardón muy merecido a su gran capacidad de trabajo.

La Junta tributó una calurosa ovación al señor Jiménez-Alfaro, quien, con sentidas palabras, dió las gracias a los señores accionistas.

Como dato digno de destacar, la asistencia de más de un centenar de coches montados en F. A. S. A. marcaron un claro exponente de la realidad de esta Factoría que fué visitada por los accionistas, haciendo comentarios muy elogiosos del notable avance realizado.

COMPANIA ESPAÑOLA DE MINAS DEL RIF CONVOCATORIA

El Consejo de Administración, cumpliendo lo dispuesto en la Ley de Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas y en los Estatutos sociales, convoca a Junta general ordinaria de accionistas para tratar de los asuntos comprendidos en el siguiente orden del día:

- Examen y aprobación, en su caso, de la gestión social en 1954; cuentas y balance del ejercicio y resolución sobre distribución de beneficios. Los documentos correspondientes estarán a disposición de los señores accionistas en el domicilio social quince días antes de la celebración de la Junta, como previene el artículo 110 de la ley citada.
- Confirmación de un nombramiento de consejero y reelección o renovación de consejeros salientes.
- Designación de los censores de cuentas y sus suplentes para el ejercicio 1955.

La reunión se celebrará en Madrid el día 14 de mayo próximo a las doce de la mañana, en la Cámara Oficial de Comercio (plaza de la Independencia, 1).

Tienen derecho de asistencia y voto en la Junta general todos los poseedores, al menos, de veinte acciones o los que, no poseyendo este número, se agrupan en la forma prevenida por el artículo 26 de los Estatutos.

Para concurrir a la Junta será necesario presentar tarjeta de asistencia, que facilitará la Oficina Central de la Compañía (Alcalá, 63) a los accionistas que la soliciten con cinco días hábiles de antelación, como mínimo, o sea hasta el 9 de mayo, presentando las acciones o el resguardo justificativo de su depósito en un establecimiento de crédito.

Las representaciones o agrupaciones a tenor del artículo 26 mencionado se comunicarán en carta dirigida a la Compañía o mediante otra forma escrita autorizada en derecho.

Si por falta de número no pudiera reunirse la Junta en la fecha señalada, se celebrará, en el mismo lugar y a la misma hora, al siguiente día hábil, 16 de mayo, considerándose hecha la convocatoria por la presente.

Madrid, 18 de abril de 1955.

El presidente del Consejo de Administración.

El doctor Herrera Palacios, a Roma

HA EXTERIORIZADO SU SATISFACCION POR LA VISITA A ESPAÑA

Ha marchado a Roma el ministro de Educación Nacional de Chile, don Oscar Herrera Palacios, acompañado de su esposa.

En el aeropuerto de Barajas fue despedido por el ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Guménez; embajador de Chile, alto personal de la Embajada y otras personalidades.

A su paso por Barcelona, el doctor Herrera fue saludado en el aeropuerto por las autoridades y una numerosa representación de la colonia chilena, presidida por el cónsul general, don Juan Mujica.

En breve charla con los periodistas destacó el ministro su satisfacción por la visita a España, y encareció la amistad hispano-chilena. Lamentó el haber prolongado su estancia en Andalucía le impidiera dedicar siquiera unas horas a Barcelona, como era su deseo, para establecer contacto con sus entidades académicas y culturales.

NUEVO AGREGADO DE Prensa DE LA EMBAJADA DE CHILE

Ha sido nombrado agregado de Prensa de la Embajada de Chile en España don Carlos Sander, que en su país ocupó importantes cargos periodísticos. Es autor de varios libros, entre ellos uno de poemas, "Luz en el espacio", y "Brújula de sombras".

El nuevo diplomático trae proyectos de gran interés y desea que los vínculos periodísticos y culturales se amplien cada día más entre España y Chile. Trae además un plan de conferencias literarias y americanistas, que las dará bajo los auspicios de la Embajada y del Instituto de Cultura Hispánica de Madrid, que lo ha invitado especialmente para ello. Además, viene como representante y redactor en viaje del diario "La Nación", de la revista "Zig-Zag", de Santiago de Chile, y de la revista "Américas",

La química industrial debe adquirir la altura que le corresponde dentro de la economía nacional

Se ha celebrado en Sevilla la I Asamblea de Catedráticos de Química de las Universidades

SEVILLA, 19.—La I Asamblea de Catedráticos de Química de las Universidades Españolas, celebrada en esta capital hace pocos días, ha constituido un acontecimiento tanto en el aspecto docente como en el profesional.

El rector de la Universidad de Barcelona y presidente de dicha Asamblea, don Francisco Buscarrons, ha manifestado que los asambleístas dedicaron su atención a las enseñanzas prácticas por una parte y por otra al estudio de las medidas conducentes a la eficacia máxima de la preparación técnica de los químicos universitarios, que tan destacado y principal papel desempeñan en la industria química. Los títulos de las ponencias discutidas han sido: "La formación intelectual y práctica de los títulos en Ciencias Químicas en relación con su actividad profesional en las industrias químicas (pesadas, de productos intermedios, de colorantes, químico-farmacéuticos, agrícolas y de la alimentación, etc.)"; "Los químicos universitarios en la investigación aplicada a la industria y a la agricultura"; "La profesionalidad de los químicos en la legislación actual"; "Posible reorganización de las enseñanzas prácticas, del profesorado auxi-

La química industrial debe adquirir la altura que le corresponde dentro de la economía nacional

llar y del personal subalterno en las Facultades de Ciencias"; "Relaciones de las industrias con la Universidad y posible contribución de las primeras al sostenimiento y organización de enseñanzas e investigaciones en las Facultades de Ciencias"; "Los químicos universitarios, al servicio del Estado, la provincia y el Municipio".

Puso de relieve el rector de la Universidad de Barcelona su agradecimiento al ministro de Educación Nacional y al director general de Enseñanza Universitaria por la convocatoria de la Asamblea que le cupo el honor de presidir, y a la Universidad Hispalense por su hospitalidad y atenciones.

En relación con el desarrollo de la industria química en España, el señor Abelló, presidente del Consejo Superior de los Colegios de Químicos y académico de la Real de Farmacia, dijo: "Es una constante preocupación de Su Excelencia el jefe del Estado el que la industria química adquiera la altura que le corresponde dentro de la economía nacional, dadas las posibilidades que ofrecen nuestras reservas de materias primas, cuyo más completo aprovechamiento sólo podrá lograrse cuando la nación disponga de técnicos en número suficiente para poder realizar el programa que el Gobierno tanto anhela. No obstante, se comprueba el adelanto conseguido en este camino comparando la situación actual de esta industria con la que tenía el año 1936".

Añadió que actualmente, entre colocados en la industria e incluidos a la investigación existen 2.500 químicos universitarios. De ellos, un 50 por 100, aproximadamente ocupan puestos directivos o de jefatura.

Concluyó con unas palabras de agradecimiento a las autoridades docentes y al claustro universitario hispalense por las atenciones que les han dispensado.

Tanto el señor Abelló como el señor Abelló hicieron votos por el pronto restablecimiento del director general de Enseñanza Universitaria, señor Pérez Villanueva. (Cifra.)

La química industrial debe adquirir la altura que le corresponde dentro de la economía nacional

Se ha celebrado en Sevilla la I Asamblea de Catedráticos de Química de las Universidades

SEVILLA, 19.—La I Asamblea de Catedráticos de Química de las Universidades Españolas, celebrada en esta capital hace pocos días, ha constituido un acontecimiento tanto en el aspecto docente como en el profesional.

El rector de la Universidad de Barcelona y presidente de dicha Asamblea, don Francisco Buscarrons, ha manifestado que los asambleístas dedicaron su atención a las enseñanzas prácticas por una parte y por otra al estudio de las medidas conducentes a la eficacia máxima de la preparación técnica de los químicos universitarios, que tan destacado y principal papel desempeñan en la industria química. Los títulos de las ponencias discutidas han sido: "La formación intelectual y práctica de los títulos en Ciencias Químicas en relación con su actividad profesional en las industrias químicas (pesadas, de productos intermedios, de colorantes, químico-farmacéuticos, agrícolas y de la alimentación, etc.)"; "Los químicos universitarios en la investigación aplicada a la industria y a la agricultura"; "La profesionalidad de los químicos en la legislación actual"; "Posible reorganización de las enseñanzas prácticas, del profesorado auxi-

llar y del personal subalterno en las Facultades de Ciencias"; "Relaciones de las industrias con la Universidad y posible contribución de las primeras al sostenimiento y organización de enseñanzas e investigaciones en las Facultades de Ciencias"; "Los químicos universitarios, al servicio del Estado, la provincia y el Municipio".

Puso de relieve el rector de la Universidad de Barcelona su agradecimiento al ministro de Educación Nacional y al director general de Enseñanza Universitaria por la convocatoria de la Asamblea que le cupo el honor de presidir, y a la Universidad Hispalense por su hospitalidad y atenciones.

En relación con el desarrollo de la industria química en España, el señor Abelló, presidente del Consejo Superior de los Colegios de Químicos y académico de la Real de Farmacia, dijo: "Es una constante preocupación de Su Excelencia el jefe del Estado el que la industria química adquiera la altura que le corresponde dentro de la economía nacional, dadas las posibilidades que ofrecen nuestras reservas de materias primas, cuyo más completo aprovechamiento sólo podrá lograrse cuando la nación disponga de técnicos en número suficiente para poder realizar el programa que el Gobierno tanto anhela. No obstante, se comprueba el adelanto conseguido en este camino comparando la situación actual de esta industria con la que tenía el año 1936".

Añadió que actualmente, entre colocados en la industria e incluidos a la investigación existen 2.500 químicos universitarios. De ellos, un 50 por 100, aproximadamente ocupan puestos directivos o de jefatura.

Concluyó con unas palabras de agradecimiento a las autoridades docentes y al claustro universitario hispalense por las atenciones que les han dispensado.

Tanto el señor Abelló como el señor Abelló hicieron votos por el pronto restablecimiento del director general de Enseñanza Universitaria, señor Pérez Villanueva. (Cifra.)

El doctor Herrera Palacios, a Roma

HA EXTERIORIZADO SU SATISFACCION POR LA VISITA A ESPAÑA

Ha marchado a Roma el ministro de Educación Nacional de Chile, don Oscar Herrera Palacios, acompañado de su esposa.

En el aeropuerto de Barajas fue despedido por el ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Guménez; embajador de Chile, alto personal de la Embajada y otras personalidades.

A su paso por Barcelona, el doctor Herrera fue saludado en el aeropuerto por las autoridades y una numerosa representación de la colonia chilena, presidida por el cónsul general, don Juan Mujica.

En breve charla con los periodistas destacó el ministro su satisfacción por la visita a España, y encareció la amistad hispano-chilena. Lamentó el haber prolongado su estancia en Andalucía le impidiera dedicar siquiera unas horas a Barcelona, como era su deseo, para establecer contacto con sus entidades académicas y culturales.

NUEVO AGREGADO DE Prensa DE LA EMBAJADA DE CHILE

Ha sido nombrado agregado de Prensa de la Embajada de Chile en España don Carlos Sander, que en su país ocupó importantes cargos periodísticos. Es autor de varios libros, entre ellos uno de poemas, "Luz en el espacio", y "Brújula de sombras".

El nuevo diplomático trae proyectos de gran interés y desea que los vínculos periodísticos y culturales se amplien cada día más entre España y Chile. Trae además un plan de conferencias literarias y americanistas, que las dará bajo los auspicios de la Embajada y del Instituto de Cultura Hispánica de Madrid, que lo ha invitado especialmente para ello. Además, viene como representante y redactor en viaje del diario "La Nación", de la revista "Zig-Zag", de Santiago de Chile, y de la revista "Américas",

llar y del personal subalterno en las Facultades de Ciencias"; "Relaciones de las industrias con la Universidad y posible contribución de las primeras al sostenimiento y organización de enseñanzas e investigaciones en las Facultades de Ciencias"; "Los químicos universitarios, al servicio del Estado, la provincia y el Municipio".

Puso de relieve el rector de la Universidad de Barcelona su agradecimiento al ministro de Educación Nacional y al director general de Enseñanza Universitaria por la convocatoria de la Asamblea que le cupo el honor de presidir, y a la Universidad Hispalense por su hospitalidad y atenciones.

En relación con el desarrollo de la industria química en España, el señor Abelló, presidente del Consejo Superior de los Colegios de Químicos y académico de la Real de Farmacia, dijo: "Es una constante preocupación de Su Excelencia el jefe del Estado el que la industria química adquiera la altura que le corresponde dentro de la economía nacional, dadas las posibilidades que ofrecen nuestras reservas de materias primas, cuyo más completo aprovechamiento sólo podrá lograrse cuando la nación disponga de técnicos en número suficiente para poder realizar el programa que el Gobierno tanto anhela. No obstante, se comprueba el adelanto conseguido en este camino comparando la situación actual de esta industria con la que tenía el año 1936".

Añadió que actualmente, entre colocados en la industria e incluidos a la investigación existen 2.500 químicos universitarios. De ellos, un 50 por 100, aproximadamente ocupan puestos directivos o de jefatura.

Concluyó con unas palabras de agradecimiento a las autoridades docentes y al claustro universitario hispalense por las atenciones que les han dispensado.

Tanto el señor Abelló como el señor Abelló hicieron votos por el pronto restablecimiento del director general de Enseñanza Universitaria, señor Pérez Villanueva. (Cifra.)

AVISO

Doña Mercedes Labiaga Cerduna ha denunciado ante el Consejo de Administración de "La Equitativa de Madrid, S. A." el extravío de veintinueve acciones ordinarias de esta Compañía, de su propiedad, al portador, de mil pesetas nominales cada una, serie B, números 742/766. En cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 41 de los Estatutos sociales se anuncia al público dicho extravío y se recibirán reclamaciones en el domicilio social de "La Equitativa de Madrid, S. A.", calle de Sagasta, número 16, de esta capital, durante un plazo de diez días naturales, previa justificación documental de la propiedad de los títulos; transcurrido el plazo de diez días sin haberse recibido reclamación alguna, se procederá por la Sociedad emisora de los títulos a la inutilización de los duplicados que les sustituirán con todos los derechos y obligaciones concedidos en los Estatutos sociales.—Madrid, a 18 de abril de 1955.—El Consejo de Administración.



CAPITOL: "CANDILEJAS" OBTIENE UN ROTUNDO ÉXITO

FUE ACOGIDA POR EL PÚBLICO CON PROLONGADAS OVACIONES

Charlie Chaplin, el cómico emigrante del Pantages Theatre, de Londres, llegó a la pantalla americana con la idea de la sencillez en los procedimientos y con el sello del genio en sus creaciones. Toda su historia cinematográfica se ha desarrollado bajo estos dos signos. El, además, llevó a este cine un contenido humano, una fatalidad en su inmortal personaje de Charlot que cubría siempre con sonrisas los bordes de las heridas que le iba produciendo la vida de vagabundo, inadaptado, incapaz de lograr esa pequeña felicidad a que aspiran todos los mortales, a que le condenó su creador. En "Candilejas" desaparece Charlot y surge Calvero el payaso, como antes había surgido monsieur Verdú; pero este nuevo personaje está dentro de la línea argumental de todas las grandes creaciones de Chaplin.

En esta película conocemos al cómico viejo, fracasado, que sólo vive ya de recuerdos y que, de pronto, encuentra a la joven, la eterna joven desamparada de las películas de Charlie Chaplin, a quien él brinda su protección y conduce hasta la fama y la riqueza. Pero en esta nueva película de Charlot, el eterno vagabundo, el eterno fracasado, no tiene que dar media vuelta y emprender de nuevo el camino en busca de otra aventura sentimental. En "Candilejas", Calvero el clown encuentra el amor que le brinda la mujer que él ha salvado de la muerte y de la miseria, y de su mano, también, le llega la reivindicación artística con la que él ha soñado. Pero el sino fatalista de Chaplin surge en esta producción, y cuando aún resuenan en sus oídos las ovaciones del público y las alentadoras palabras de felicidad de la mujer, Calvero muere entre bastidores, mientras Claire Bloom, la bailarina, trenza sus pasos en el escenario.

Charlie Chaplin es el autor, director e intérprete de esta genial película. Película que es la culminación de la excepcional labor artística del genio del cine y que no dudamos en considerar como un hito, al igual que en la literatura obras como "El Quijote" o el "Hamlet" marcaron un jalón que permanece inmutable en el transcurso de los siglos. La ambientación, la dirección, la esencia cinematográfica, en suma, como arte de ir relatando en imágenes, tiene en "Candilejas" la impronta de lo perdurable. En ella se aúnan con un perfecto ritmo cinematográfico los motivos sentimentales, de hondo contenido humano, con las pantomimas del clown que hacen surgir espontáneamente la risa, especialmente en la parodia de concierto que realiza Chaplin con Buster Keaton. Los diálogos están fielmente vertidos al castellano, sin perder el acierto del original, y a lo largo de la película discurre una música tierna y conmovedora que es todo un acierto.

Una teoría de veteranos actores acompaña a Charlie Chaplin en el reparto: Buster Keaton, Nigel Bruce, Norman Lloyd, Marjorie Bennett y Sidney Chaplin en un papel de galán. Dejamos para el final la mención de Claire Bloom, estrella descubierta como tantas otras, por Charlie Chaplin, que no desentona al lado del actor cinematográfico del siglo que es su descubridor. En algunas escenas de la pe-

La vida de Vincent Van Gogh es llevada a la pantalla

La dramática y romántica vida de Vincent Van Gogh, ilustre pintor holandés del siglo pasado, será llevada a la pantalla por la Metro-Goldwyn-Mayer, según anunció recientemente Dore Schary, jefe de los Estudios. El argumento cinematográfico, que está siendo preparado por Norman Corwin, se basará en la dinámica biografía "Lust for Life", escrita por Irving Stone.

lícula y al final de la proyección el público prorrumpió en estruendosas ovaciones,

CARGA DE LA PUERTA

Primera mundial de "Sábado trágico", en Pensilvania

A finales de este mes tendrá lugar en el Boyd's Colonial Theater de Lancaster, en Pensilvania, el estreno de "Sábado trágico" (Violent Saturday, CinemaScope en color de Richard Fleischer (realizado por "Veinte mil leguas de viaje submarino").

El hecho de haber escogido Lancaster para este acontecimiento se debe a que determinados personajes, que juegan un papel importante en el film, pertenecen a la secta religiosa de los "Amish", adeptos de la no-violencia, que cuenta con muchos prosélitos en esta región.

Las principales estrellas de esta producción dramática son Victor Mature, Richard Egan, Virginia Leith, Sylvia Sydney y Marjorie Hellen, que se desplazaron especialmente para asistir a esta sesión de gran gala.

COLISEUM

9ª SEMANA

DE LA SUPERPRODUCCION ESPAÑOLA CUYO TRIUNFO ARROLLADOR HA SUPERADO A LOS MAYORES ÉXITOS DEL CINE EXTRANJERO



MARCELINO PAN Y VINO

(SEGUN LA OBRA DE JOSÉ MARIA SANCHEZ SILVA)

RAFAEL RIVELLES-ANTONIO VICO-JUAN CALVO-JOSÉ MARCO DAVO
ADRIANO DOMÍNGUEZ-JUAN JOSÉ MENÉNDEZ-ISABEL DE POMES
MARIANO AZAÑA-CARMEN CARBONELL-JOQUIN ROA-PABLITO CALVO
JOSE NIETO y FERNANDO REY

Fotografía: ENRIQUE GUERNER - Música: PABLO SOROZABAL - Dirección: LADISLAV VAJDA

ELEGIDA PARA REPRESENTAR A ESPAÑA EN EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CANNES

Despacho de localidades con tres días de anticipación

Todos los jueves y domingos, sesión especial a las 4,30

CINE

LA OBRA MAESTRA DEL CINEMASCOPE



El Sábado de Gloria estrenó el suntuoso y céntrico salón Albéniz, la magnífica película de la 20th Century Fox en color por De Luxe y en CinemaScope "Lanza rota", genial creación del famosísimo actor Spencer Tracy, que aquí aparece en una escena de este apasionante film de contenido humano. La crítica extranjera ha dicho que es la más brillante y completa interpretación del coloso Spencer Tracy, juicio que ha sido ratificado por la crítica madrileña.

Una vieja colaboración cinematográfica

Cuando Spencer Tracy fué designado por Dore Schary para interpretar la producción en CinemaScope "Conspiración de silencio", se reveló que en dicha película de la Metro-Goldwyn-Mayer no era la primera vez que colaboraban los dos hombres.

Hace veintitrés años, Spencer Tracy conquistó el triunfo más grande de su carrera en Broadway, en el papel principal de "La última milla". En la misma obra un joven artista desconocido protagonizaba un papel de una sola línea. Ahora, ese joven que pugnaba por abrirse paso, es el jefe de los Estudios M.-G.-M., Dore Schary.

Edward Dmytryk ha comenzado el rodaje de "La mano izquierda de Dios"

El prestigioso realizador del CinemaScope "Lanza rota", el mejor película de las estrenadas el Sábado de Gloria, Edward Dmytryk, ha dado recientemente la primera vuelta de manivela del rodaje de "La mano izquierda de Dios", a la producción cinematográfica del mayor éxito literario de William E. Barrett, que fué confiada al guionista Alfred Hayes.

Humphrey Bogart personifica el piloto Jim Carmody, "La mano izquierda de Dios" al servicio del jefe de banda Mieh-Yang, encarnado por Lee J. Cobb, mientras Gene Tierney asume el papel de la enfermera Ann Scott. E. G. Marshall es el doctor, y Agnes Moorehead, su esposa. La acción del film se sitúa en los confines del Tíbet.

Coliseum: novena semana de "Marcelino Pan y Vino"

Han transcurrido nueve semanas desde que el Coliseum, en uno de sus grandes aciertos de programación, dió a conocer la superproducción "Marcelino Pan y Vino", realizada magistralmente por Vajda, según la admirable obra de José María Sánchez Silva.

Día a día, en estas nueve primeras semanas, se ha confirmado el triunfo verdaderamente impresionante de la noche del estreno. La colocación en las quillas del suntuoso local del cartel de "No hay billetes" y la implantación excepcional de una primera sesión a las cuatro y media de los jueves son las más elocuentes pruebas del interés despertado por esta obra maestra del cine nacional, interés que ha de prolongarse largo tiempo pues "Marcelino Pan y Vino" es una de esas pocas películas que el público gusta de admirar varias veces.



"Marcelino Pan y Vino", realización del pequeño gran actor Pablito Calvo; de excepcional reparto, encabezado por Rafael Rivelles, Antonio Vico, Juan Calvo y Adriano Domínguez; prodigioso fotógrafo de Guerra; primera partitura musical del maestro Sorozabal para el cine merece este éxito que obtendrá durante semanas sucesivas en el espléndido marco de nuestra primera sala cinematográfica.

Llega un actor azteca

Arturo de Córdova, uno de los actores mejicanos más aplaudidos y estimado de nuestro público, aterrizará en Barajas, procedente de Méjico, a las diecinueve horas. Viene a Madrid para desempeñar el principal papel masculino en "Los peces rojos", película que en breve se iniciará el rodaje, bajo la dirección de Nieves Conde. La bellísima Emma Penella es la oponente de Arturo de Córdova.

Su tercera película juntos

Robert Taylor y Eleanor Parker comparten por tercera vez los honores estelares en la película Metro-Goldwyn-Mayer "Prófugo del amor", filmada en CinemaScope, con colores Eastman y sonido Estereofónico Perspectiva. Se trata de un drama de aventuras en el primitivo Oeste americano, tema que se presta favorablemente para el CinemaScope. La mayor parte de la acción tiene lugar al aire libre, en paisajes cuidadosamente elegidos en las altas Sierras al norte de California. Abundan las bellas escenas de paisaje, el diálogo es ingenioso y se suceden las situaciones emocionantes.

Robert Taylor encarna a un descuidado cazador, muy satisfecho de hallarse aún soltero, cuya vida se ve perturbada por una hermosa joven con ideas progresistas acerca del matrimonio. La protagonista en la película, Eleanor Parker, una resuelta pelirroja, incansable y tenaz cuando decide atrapar a un hombre. En la persecución que hace objeto a Robert Taylor es ayudada por su padre, interpretado por el actor de teatro Victor McLaglen, en tanto que Russ Tamblyn, Jeff Richards y James Arness cooperan en el desarrollo del argumento.

Robert Taylor y Eleanor Parker trabajaron juntos anteriormente en "El gran secreto" y "El Valle de los Reyes". "Prófugo del amor" fué producida por Jack Cummings, en sus últimos éxitos son "¡Bésame en la talina!" "Siete novias para un hermano" y "La última vez que vi París". La dirección estuvo a cargo de Roy Rowland, quien quien pilotó a Robert Taylor en su primera prueba cinematográfica, así como en su reciente película policíaca "Pecado y redención". "Prófugo del amor" se basa en una historia de Steve Frazer, con guión de Harry Brown y dirección de Prosper.

La "ghedra" será uno de los grandes alicientes de "Oasis"

Una de las secuencias más sorprendentes de "Oasis", el primer CinemaScope de Yves Allégret, es, sin disputa, aquella rodada en Goulmine, que se sitúa en la casa de danzas de Béchara.

Secundada por sus hermanas, Zorah y Aicha (la segunda tan atractiva que los técnicos le hallaron un parecido con Vivien Leigh), Béchara reina, como dueña de casa que sabe hacerse respetar, sobre un enjambre de jóvenes danzarinas "azules", cuya edad oscila entre los doce y los veinte años. Después del té a la menta ritual, que Béchara se reserva servir personalmente cuando se trata de invitados de calidad, las danzarinas se agrupan alrededor de una de ellas, que marca el ritmo sobre su "ghedra", un recipiente de barro sobre el orificio del cual se extiende una piel. Entonces empieza la danza conocida con el nombre de "ghedra".

Como todas las danzas primitivas, se trata de una danza del deseo y del amor. Al principio la danzarina está enteramente velada. Sólo cuando ha osado confesar su amor, con los movimientos de manos y dedos tan precisos como un vocabulario, retira su velo y deja aparecer un rostro extático, que la danza transfigura. Pronto el deseo su-

Todos los LUNES SUPLEMENTO DEPORTIVO

TEATRO

LA SUPERGRACIOSA MARY SANTPERE



La 200 de "Dos Virginitas"

Los dos centenares de representaciones constituyen un buen pretexto de alborozo y fin de fiesta; así ocurrió anoche en el Maravillas, donde Virginia de Matos sigue deleitando a sus ardientes partidarios. El libro de Leandro Navarro (hijo) y la música del maestro Moraleda, sirvieron de fondo a una completa exhibición de la joven y atractiva estrella.

Un fin de fiesta muy entretenido clausuró esta brillante representación número 200 de "Dos Virginitas".

LOS LIRICOS

UNA EXCELENTE COMPANIA DEL GENERO

El eminente barítono Esteban Astarloa, que recientemente ha regresado de una campaña de gran éxito realizada en Buenos Aires, ha formado compañía con la colaboración de la aplaudida soprano ligera María Francisca Caballero y respaldado financieramente por la empresa Bravo-Peris.

Comenzará sus labores artísticas la compañía Esteban Astarloa en esta Pascua de Resurrección.

En el elenco figuran el primer actor José Marín, las tiples Carmen Trigo, Milagros Ferris, Encarnación Pons y Elvira G. Piquer, los tenores Octavio Alvarez y Miguel Rojas, el barítono José Granados, la actriz de carácter Anita Carrión, el bajo Ramón Alonso, el primer actor cómico Ramón Cebriá, así como también Alejandro Bravo, Manuel Cebal y Vicente Bon.

De maestros directores y concertadores actúan Manuel Civera y Florentino Cadus y asume la gerencia de la compañía José Luna.

Esteban Astarloa lleva un espléndido repertorio, compuesto de unas cuarenta obras entre sainetes, zarzuelas y operetas. Prepara también algunos estrenos. Al efecto, le ha sido leído un magnífico sainete, original de Javier de Burgos y el maestro Estela, sainete premiado en varios concursos teatrales, cuya lectura fue muy elogiada por todos los asistentes a la misma. Esta obra será estrenada en la temporada que prepara Astarloa para Madrid, la cual es posible tenga lugar el mes próximo.

El Teatro de Cámara del S. E. U. de Sevilla actuará en Madrid

Durante esta semana, y especialmente invitado por el director general de Enseñanza Universitaria, doctor Pérez Villanueva, actuará en Madrid el Teatro de Cámara "Libécula", del Sindicato Español Universitario de Sevilla, dirigido por Mario Barasona y Fernando Víctor Carande.

Darán representaciones en el paraninfo de la Facultad de Filosofía y Letras, poniendo en es-

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL. — ARGENTA.—KEMPPFF "Concertos piano re menor", Bach; "Segundo", Brahms, y "La", Schuman. Pianista Kempff. Viernes, 6,45. Palacio Música.

"LA RUEDA" de Juan Antonio de Laiglesia, se estrenará próximamente en el teatro María Guerrero.

TEATROS

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(21-22-52. Revistas Casal-Andrés.) 7 tarde: De pillito a pillito. 11 noche: Homenaje al Real Madrid (campeón de Liga). De pillito a pillito y presentación del equipo al público por Casal y Andrés.

CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11: Gracia de Triana con La guitarra y la copia (de Perelló, Montorio y L. Gómez).

CIRCO PRICE.—(21-63-19.) 7-11. ¡Exitazo! Variedades seleccionadas. Tomás de Antequera, Diana Márquez, Emilio el Moro, Rafael Farina, Los Pibes, Calderas de Salamanca, etc. 100 maravillosos artistas. Localidades, desde 4 ptas.

COMEDIA.—(Cia. Alberto Closas.) 7 y 11: ¿De acuerdo, Susana?, de Carlos Llopias. (Extraordinario éxito.)

COMICO.—(Guadalupe M. Sampedro, Rafael L. Somoza.) 7 y 11: Tan perfecto no te quiero.

ESPAÑOL.—(21-21-21. Cia. titular. Director: José Tamayo.) 7,15 y 11,15: El hogar invadido (de Julio Trensas). Premio Lope de Vega 1954. Con Asunción Sancho, Antonio Prieto, Carlos Muñoz y Ana M. Méndez.

FUENCARRAL.—(Cia. revistas Manuel Paso.) 7 y 11: Tute de reyes. (Butaca, 20 ptas.)

INFANTA ISABEL.—(Dirección: Arturo Serrano.) 7 y 11. ¡El mayor éxito cómico! ¡Sublime decisión! ¡Sublime humor! La interpretación más graciosa para la obra más divertida.

LARA.—7 y 11 (Compañía titular): La muralla, 412 representaciones (de Joaquín Calvo Sotelo). Éxito clamoroso y genial interpretación de Rafael Rivelles y toda la Compañía.

LATINA.—(Cia. revistas Colada con Trudi Bora.) 7-11: Kiki-ki-ki.

MADRID.—(21-56-94.) 7-11: Juanito Valderrama en ¡Mi vida es el canto! Magnífico espectáculo con Fernanda Romero, Lolita Caballero, ballet Luisa Pericot.

MARAVILLAS.—7-11: Dos Virginitas. Éxito inmenso de Virginia de Matos. Más de 200 representaciones.

MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) Próximo estreno de La rueda (de Juan Antonio de Laiglesia).

MARTIN.—7 y 11: Éxito clamoroso de Mary Santpere en His-

toria de 2 mujeres. ¡Graciosísima, espectacular!

REINA VICTORIA.—(Amparo Rivelles.) 7-11: La hija de Jano (de Giménez Arnáu).

ZARZUELA.—(Compañía de revistas cómicas Ruth Moly, José Luis Ozores.) 7 y 11: Diga usted 33. ¡Diversión garantizada!

CINES

(SESIONES NUMERADAS)

ALBENIZ.—7-11: Lanza rota (Spencer Tracy, Jean Peters, Robert Wagner, Richard Widmark). CinemaScope. Color De Luxe. Oscar al mejor argumento. Complementos: Nueva Venezuela. (En CinemaScope.)

AMAYA.—7-11: El Padre Pítillo (Valeriano León).

AVENIDA.—7 y 11: Fuego sobre África (Maureen O'Hara, Macdonald Carey). Technicolor.

BARCELONA.—7-11: La princesa de Eboil (Olivia de Havilland-Gilbert Roland). CinemaScope. Española. Eastmancolor. Mayores.

Benilure.—Una bala en camino Bulevar.—El Padre Pítillo.

CALLAO.—7-11: Más fuerte que la ley (Cornel Wilde, Patricia Knight). Viernes, 11 noche, versión inglesa.

CAPITOL.—6,45-10,45: Candelitas. (La genial película de Charles Chaplin.)

COLISEUM.—7-11: Marcelino Pan y Vino. El mayor triunfo nacional. (Rafael Rivelles, Antonio Vico, Pablito Calvo.) Tolerada. 9.ª semana.

GOYA.—7-11: La princesa de Eboil (Olivia de Havilland-Gilbert Roland). CinemaScope. Española. Eastmancolor. Mayores.

GRAN VIA.—7-11: El Jardín del diablo (Gary Cooper, Susan Hayward, Richard Widmark). Technicolor. CinemaScope. Sonido estereofónico.

LOPE DE VEGA.—(22-20-81.) 6,45-10,30: Navidades blancas (Bing Crosby, Danny Kaye, Rosamary Clooney, Vera Ellen). La primera película en VistaVision. Luchana.—Una bala en camino.

PALACIO DE LA MUSICA.—6,45-10,45: Síncope el egipcio (CinemaScope. Technicolor.) Mayores.

PAZ.—7-11: Travesía del desierto (tolerada; pathecolor). Primer reestreno exclusivo.

POMPEYA.—4,30-7-11: Canción del Sur, de Walt Disney. Technicolor de dibujos y personajes humanos. Tolerada.

PROGRESO.—7-11: El idolo de barro (Kirk Douglas). Proyecciones.—El idolo de barro.

REAL CINEMA.—7-11: Decisión a medianoche (Gregory Peck, Broderick Crawford). Technicolor. CinemaScope. Tolerada.

REX.—(Tel. 22-37-00.) Continua, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: Don Dólar (Groucho Marx, Jane Russell-Frank Sinatra).

RIALTO.—7 y 11: El desfile del cobre (Ray Milland, Hedy Lamarr). Technicolor. Tolerada.

Roxy A.—La torre de los ambiciosos.

Roxy B.—Siete novias para siete hermanos.

SAN MIGUEL.—7-11: Sierra maldita (Rubén Rojo, Lina Rosales).

UNIVERSAL CINEMA.—7-11: Sierra maldita (Rubén Rojo, Lina Rosales).

(SESION CONTINUA)

Actualidades.—El milagro del sacristán y Noche salvaje.

ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: Persecución en Madrid. Teodora. Albarrán.—Pekin y La danza de los deseos.

Alcalá.—Tercio de quites y Destino: Tokio.

Alcantara.—Un caballero andaluz y Crimen imposible.

Alexandra.—Teodora. Alhambra.—Rebelión en el fuerte y Trigo y esmeralda.

AMERICA.—La viuda alegre y El único testigo.

Apolo.—Maldición gitana y Alas de fuego.

Aragón.—El hidalgo de los mares y Leyenda de una voz.

Argel.—El lobo de la Siba y Teodora.

ARGUELLES.—Continúa 5: La princesa de Eboil (Olivia de Havilland-Gilbert Roland). CinemaScope. Española. Eastmancolor. Mayores.

Arizona.—Entre barracas y La hija de Neptuno.

Astoria.—Almas en peligro y El hombre tranquilo.

Astur.—Alta traición y Apache. Ave María.—Nido de águilas y El río.

Avenida (Vallecas).—Nocturno y El alarido.

Ayala.—María Dolores y Persecución.

Azul.—Currito de la Cruz y Romeo y Julieta.

Becorra.—Las tres noches de Susana.

Bellas Artes.—Los crímenes del castillo.

Bellas Vistas.—Cielo sobre el pantano y El demonio de las armas.

Belión.—Los hijos no se venden y De aquí a la eternidad.

Benavente.—Jeromín y Marcado a fuego.

Bilbao.—Los crímenes del castillo.

CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana (continuación estreno): El Padre Pítillo (Valeriano León).

California.—El reinado del terror y El sistema Pelágrin.

Carabanchel.—Paseo en mi barrio y La enigmática señora Loverly.

Carretas.—Pasaporte para un ángel y Porque eres mía.

Castilla.—Así es Madrid y Retorno al paraíso.

Cervantes.—Carne de horca y Los secuestradores.

Espronceda.—¡Okay, Nerón! y La reina virgen.

Europa.—Pena, penita, pena y Trigo y esmeralda.

Excelsior.—¡Bill, qué grande eres! y Todos los hermanos eran valientes.

Felipe II.—Aventuras del barbero de Sevilla y El hidalgo de los mares.

Figaro.—Ivanhoe y La montaña sin ley.

Fior.—La llamada de África y Porque eres mía.

Florida.—Aventura en la selva y Muró hace quince años.

Frutos.—Mariguilla Terremoto y Retorno al paraíso.

Galileo.—Teodora.

GONG.—Continúa 5: La princesa de Eboil (Olivia de Havilland-Gilbert Roland). CinemaScope. Española. Eastmancolor. Mayores.

Goya (Vallecas).—Cómicos y Un hombre acusa.

Granada.—Alta traición y Rebelión en el fuerte.

Iberia.—El monstruo de tiempos remotos y La alegre caravana.

Ibiza.—Apache y La leyenda de una voz.

Ideal.—Una bala en camino.

Imperial.—Carrusel napolitano y Manos peligrosas.

Infantas.—Las tres noches de Susana.

Iris.—La gran amenaza y Mogambo.

Lavapiés.—Aeropuerto y Rebelión en el fuerte.

Lepanto.—Malvaloca y Huracán de emociones.

López de Hoyos.—Violetas imperiales y otra.

Lusarreta.—La carga de los jinetes indios y otra.

María Cristina.—Bandera negra y Fort Tl.

Metropolitano.—La calle de las sombras y Las tres noches de Susana.

Montecarlo.—Crimen en el entreacto y La reina virgen.

Montera.—Coraza negra.

Montija.—El nieto del Zorro y Manicomio.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: La princesa de Eboil (Olivia de Havilland-Gilbert Roland). CinemaScope. Española. Eastmancolor. Mayores.

Mundial.—La túnica sagrada y complemento.

Muñoz Soca.—Así es Madrid y ¡Vaya par de marinos!

Rialto *New MILLAND - Hedy LAMARR*

DESFILADERO DEL COBRE

2ª *Technicolor*

MOTORES

GASOLINA DIESEL SEMI-DIESEL

CURSO POR CORRESPONDENCIA

Hágase TÉCNICO en MOTORES con nuestro curso completo, sencillo, y práctico, en el que estudiará: la elección, instalación, acoplamiento, prueba, rendimiento, funcionamiento, manejo, averías, tipos, marcas, complementos, lubricantes, aplicaciones, y planos de MOTORES.

GRATIS recibirá 150 fichas, con toda clase de averías, y su reparación y 75 fichas de tipos de MOTORES.

Solicite folleto GRATUITO y sin compromiso a:

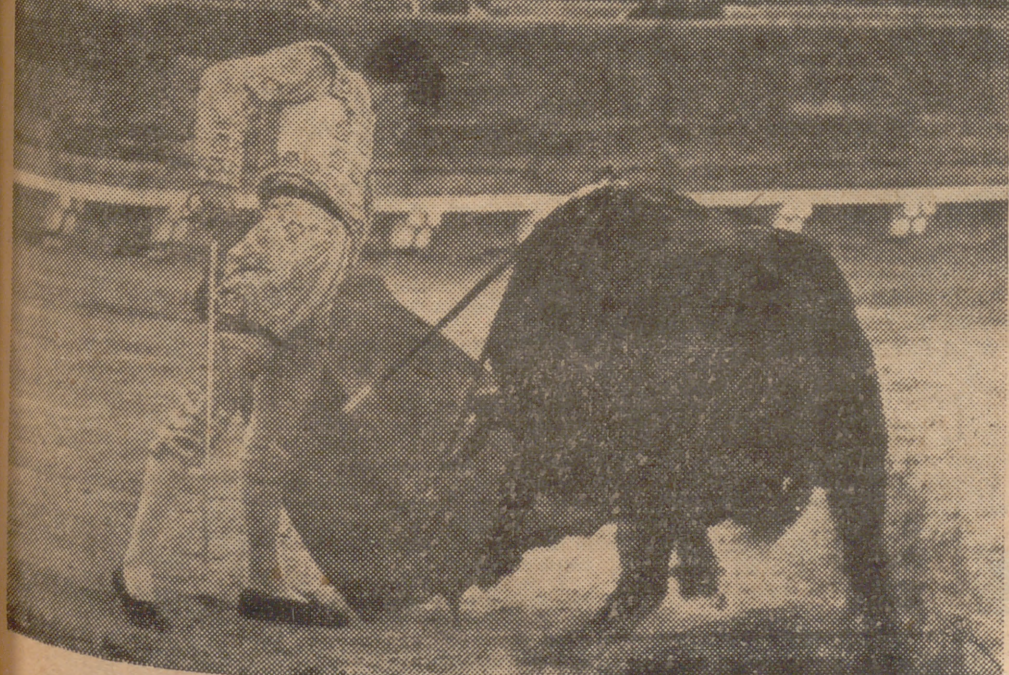
CEAC Fontanelle, 15 Dep. BARCELONA 919

OTROS CURSOS: DELINEANTE MECANICO Y TECNICO MECANICO

EL ARTE PURO DEL TOREO SOLO TIENE UN NOMBRE PARA GRABARLO CON LETRAS DE ORO EN LAS PAGINAS APOTEOSICAS DE LA MAS BRILLANTE TAUROMAQUIA:

MANOLO VAZQUEZ!!

POR DERECHO PROPIO EN LOS CARTELES DE POSTIN SI SE QUIERE SABOREAR LO QUE ES GRACIA TORERA



SALAS DE FIESTAS

FONTORIA.—Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.

J'HAY.—Grandioso éxito de Irma Vila, máximo exponente del folklore americano.

MOULIN ROUGE (Molino Rojo).—Tributeo, 16. Bajos cine Lavapiés. La sala más típica de Madrid.

TEYMA.—Presentación del ballet Niní Daisey, Trío Bogino's. Extraordinarias atracciones.

OTROS ESPECTACULOS

RECOLETOS.—11: Elgorriaga-Salva mendi III, Irigoyen-Sala-Alberro. Antes otro a pala.

VIDA LOCAL

Los ministros de Información y Justicia presidieron la conferencia de don Roberto Cantalupo en el Ateneo

El tema desarrollado por el diplomático italiano fué "Actualidad del retorno a las Monarquías en Europa"



Presidencia del acto celebrado ayer en el Ateneo con motivo de la conferencia del embajador y político italiano, señor Cantalupo. En el estrado, los ministros de Información y Justicia, señores Arias Salgado e Iturmendi. (Foto Verdugo.)

Los ministros de Información y Turismo, don Gabriel Arias Salgado, y de Justicia, don Antonio Iturmendi, han presidido la conferencia que sobre el tema "Actualidad del retorno a las Monarquías en Europa", pronunció don Roberto Cantalupo, en el Ateneo de Madrid.

Acompañaron a los ministros en la presidencia el director general de Información y presidente del Ateneo, don Florentino Pérez Embid; el ex ministro señor Sánchez Mazas; el director general de Relaciones Culturales, señor García de Lleras, y el de Bellas Artes, señor Gallego Burín. Entre los asistentes figuraban otras numerosas personalidades.

El presidente del Ateneo hizo la presentación del orador, y recordó que Cantalupo, que llegó a Salamanca el 1 de marzo de 1938, fué el primer embajador de Italia cerca del Gobierno Nacional español, y vino a tendernos la mano amiga de un pueblo poderoso y grande.

Seguidamente don Roberto Cantalupo desarrolló su conferencia, en la que recogió las posibles soluciones a la enorme tragedia histórica originada por

la incapacidad del hombre libre de la segunda mitad del siglo veinte. Habló de la obra del liberalismo, que ha decaído y se ha identificado con la ideología republicana, que hoy se está convirtiendo en ideología más o menos filocomunista. Este es el drama de la mitad del siglo actual, cuya ideología afirma la "libertad una, indivisible e igual para todos", que es el procedimiento en que se disuelve y desaparece la libertad del Estado que abandona el principio de autoridad y la del ciudadano justo, que se convierte en víctima del ciudadano injusto.

El orador siguió hablando de los errores del liberalismo y de los regímenes democráticos europeos, y pasó a continuación a tratar del retorno de las Monarquías, haciendo una exposición sobre el valor social e internacional de ésta, y terminó afirmando que las Monarquías pueden recomenzar la obra del siglo XIX en el punto en que quedaron interrumpida por la decadencia espiritual, técnica, intelectual y moral del siglo XX.

El jueves será inaugurada la Escuela de Ingenieros de Telecomunicación

El jueves, a la una menos cuarto de la tarde, se celebrará el acto académico de inauguración del nuevo edificio de la Escuela de Ingenieros de Telecomunicación, así como la entrega de títulos a los ingenieros de la última promoción.

Con este acto se iniciará la conmemoración del centenario de las telecomunicaciones en España.

CENA DE HOMENAJE AL SEÑOR CANTALUPO

El director general de Información y presidente del Ateneo de Madrid ha ofrecido, en homenaje al embajador Cantalupo, una cena, a la que asistieron el subsecretario de Información y Turismo, señor Cerviá; los ex ministros señores Sánchez Mazas y Yanguas Messia; los directores generales de Relaciones Culturales, señor García de Lleras; Bellas Artes, señor Gallego y Burín; de Cooperación Económica, señor Giménez-Arnau; de Radiodifusión, señor Suevos; de Turismo, duque de Luna; de Archivos y Bibliotecas, señor Sintho Obrador; de Información, señor Pérez Embid; secretario general de Información y Turismo, señor Villar Palasi, y subdirector general de lo Contencioso, señor Marañón y Ruiz Zorrilla.

EN TORNO AL MONUMENTO DEDICADO A BENAVENTE

"Debe sacarse a concurso porque no hay ningún escultor con imaginación suficiente para realizarlo", asegura Federico Pérez Comendador

Pérez Comendador no cree que ningún escultor importante presente a concurso, y Fernández Shaw anuncia su presentación

CARMEN COBEÑA (PRIMERA INTERPRETE DE BENAVENTE) Y OTRAS OPINIONES

SIGUE en pie la cuestión del monumento a Jacinto Benavente, tema que ya hemos tocado—recogiendo algunas opiniones—en un reportaje anterior. Hoy traemos a estas columnas a destacadas figuras que, en distintas actividades, pueden ofrecernos una opinión a este respecto. Una vez acordada por el Ayuntamiento la construcción, solamente queda por designar el lugar en que se debe erigir y las características que debe tener.

LA PRIMERA INTERPRETE DE BENAVENTE

La primera intérprete que ha tenido una obra de Benavente es Carmen Cobeña, desde hace muchos años retirada del teatro. Con "El nido ajeno" dió a conocer al que más tarde sería una gloria de la literatura española. Después estrenó numerosas obras más de Benavente.

—¿Dónde debe estar emplazado el monumento, doña Carmen?

—Yo creo que en la plaza de Benavente, porque es el lugar más próximo a la casa en donde él vivió casi toda su vida.

—¿Cómo debe ser?

Y a esta pregunta ya no nos responde ella, sino su esposo, Federico Oliver, un día destacado autor teatral, director de escena y anteriormente escultor.

—Como escultor le digo que este monumento debe ser grandioso; no puede ser de un solo cuerpo. Tiene que tener cuatro cuerpos, un gran pedestal, estar rodeado de una verja de hierro bien forjado y con bajorrelieves representando escenas de sus obras más famosas. Tiene que ser un monumento rico de imaginación escultórica, como él era también rico de imaginación creando obras. Debiera encargarse, si viviese, un escultor como Benlliure o Querol; pero hoy, no hay nadie con inspiración suficiente para realizarlo. Por lo tanto, debe sacarse a concurso.

UN ARQUITECTO

Casto Fernández Shaw, arquitecto y relacionado muy directamente con el teatro:

—El emplazamiento podría ser—dice—en la plaza de Santa Ana, de no existir allí otra estatua. Desde luego, no veo el monumento en la plaza de Benavente, porque no creo conveniente poner a todos los personajes de guardias de la circulación. Otro lugar bueno para el emplazamiento es el Retiro, donde está la estatua del doctor Benavente, o en un lugar cercano.

—¿Cómo debe ser?

—Yo voy a presentarme al concurso que se abra para el monumento, porque como arquitecto muy relacionado con el teatro lo creo que hay que adaptar el monumento al lugar del emplazamiento, y éste debía dejarse proponer a los que se presenten al concurso. El monumento debe hacerse con sobriedad.

NADA DE CONCURSOS

Un escultor recién ingresado en la Real Academia de Bellas

Funeral por don José Abril

Mañana, a la una de la tarde, en la parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel (glorieta de la Iglesia) se celebrará un funeral por el alma de don José Abril y Ochoa, ex director general de Prisiones y ex teniente de alcalde del Ayuntamiento de Madrid.

Corresponde la reunión de Madrid a uno de los capítulos más interesantes de la acción de la Unesco y está destinada a encontrar los métodos más adecuados para la vulgarización de la ciencia y sus aplicaciones.



Artes, Pérez Comendador, comienza diciéndonos:

—Ese monumento no debe hacerse por concurso, porque de los cuatro escultores que podríamos realizarlo no se presentará ninguno. Nunca las cosas buenas, sobre todo en artes plásticas, se han resuelto por concurso. Por un boceto que se presente no se puede juzgar una obra.

Y después nos dice con respecto al emplazamiento y al monumento:

—El emplazamiento—nos dice—estará bien en plaza o jardín, siempre que no estorbe y contribuya, por el contrario, a embellecer el lugar. Parece lógico que el monumento a un artista no esté en lugar de tanta circulación como es la plaza de Benavente, en la que quizá iría mejor una fuente. Tal vez en el viejo Madrid se encontrase sitio adecuado. Mas sólo teniendo una idea de dónde se emplazará el monumento, el artista que lo realice podrá llegar a un acierto.

—¿Cómo debe ser este monumento?

REUNION INTERNACIONAL PARA EL PROGRESO DE LAS CIENCIAS

SE CELEBRARÁ EN MADRID EL MES DE OCTUBRE

Del 19 al 22 de octubre próximo se celebrará en Madrid una conferencia internacional que reunirá a los representantes de las asociaciones nacionales para el progreso de las ciencias y a los grupos nacionales de escritores que se ocupan de dichas materias. Hasta la fecha se han cursado las invitaciones para tales trabajos a organismos de Alemania, Australia, Austria, Bélgica, Brasil, Checoslovaquia, Dinamarca, Estados Unidos, Francia, India, Italia, Japón, Noruega, Polonia, Reino Unido, Suecia, Suiza, U. R. S. S., y Yugoslavia.

Corresponde la reunión de Madrid a uno de los capítulos más interesantes de la acción de la Unesco y está destinada a encontrar los métodos más adecuados para la vulgarización de la ciencia y sus aplicaciones.

INCORPORACION DEL ECUADOR A LA O. I. S. S.

La Embajada del Ecuador en Madrid ha comunicado oficialmente a la Secretaría General de la Comisión Iberoamericana de Seguridad Social la decisión adoptada por su Gobierno dando plena conformidad a la creación de la Organización Iberoamericana de Seguridad Social.

El Ecuador se incorpora así de manera oficial y efectiva a la nueva Organización Iberoamericana, cuya Secretaría General, por acuerdo de aquel Congreso, tiene su sede en Madrid.

—Visto el procedimiento para los monumentos infantiles Isabel y a Calvo se corre el peligro de que se esté haciendo una más de las tantas monumentales como en Madrid. Sobre todo el dístico e ilustrativo parece lo trascendente del del gran dramaturgo. El símbolo, la moraleja, mejores dramas del que una síntesis plástica forma al monumento como homenaje y ejemplar de levantarse también ético, y, sobre todo, a que quien lo contempla un impulso ascensional de deseo de superación.

UN PERSONAJE

Y, finalmente, un popular del teatro, Agustín, conserje del pañol. Lleva en este momento que treinta años explica su amistad con el teatro así:

—Entré yo precisando de don Jacinto de Calvo, se presen- tó a Ricardo Calvo, lo era también. Pero arriando del Ayuntamiento ba hecho a los dos, tuvo que seguir dando bre para que no se Calvo.

—¿Dónde situaría el monumento?

—En la plaza de enfrente a este teatro, fué director y en el grandes éxitos.

—¿Cómo debe ser el monumento?

—Sencillo, y con góricos recordando

Y con esta opinión nuestra encuesta de a esperar, ya no demora, para que se decida zamiento y los artistas licen tan mercado un madrileño ilustra.

—¿Cómo debe ser el monumento?

—Sencillo, y con góricos recordando

Y con esta opinión nuestra encuesta de a esperar, ya no demora, para que se decida zamiento y los artistas licen tan mercado un madrileño ilustra.

CORTES ESPAÑOLAS

SE HA RECIBIDO EL VOTO DE LEY DE SERVICIO DE LOS AGRICULTORES

Se ha recibido en España un proyecto de ley del Ministerio de Agricultura de la conservación de los suelos agrícolas y la creación de una pensión para la viuda de un agricultor de Armamento don Barceló.

"LUNE" SUPLEMENTO DEPORTIVO

CRÉDITOS Y VENTAS A PLAZOS

- CREDITOS**
 - ♦ CREDITOS Espormans, Jorge Juan, 61.
 - ♦ "CREDISE", Treinta meses todos artículos sin aumento. Principe, 14, cuarto. 31-10-35
 - ♦ COMPRE sin aval Sistema americano. Peligros, 4, tercero. 23-30-01.
- PLAZOS**
 - ♦ PLAZOS. Espormans, Jorge Juan, 61.
- MUEBLES**
 - ♦ VEINTE MESES comedores, dormitorios, tresillos, muebles de encargo, casas completas. DURAMAS. Almirante, 16.
 - ♦ VEINTE meses comedores, dormitorios, tresillos, neveras, radios, casas completas. Acevedo. Pardiñas, 12.
- RELOJES**
 - ♦ POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS. Almirante, 16.
 - ♦ DOS pesetas diarias mejores marcas. Espormans, Jorge Juan, 61.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 1 PESETA POR PALABRA, MAS 0,50 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

- AUTOMOVILES**
 - hidones de 200 kilos. Teléfono 34-98-02.
- VENTAS**
 - VENTO mesas billar buen uso. Razón: General Margallo, 1 (Tetuán).
- HIPOTECAS**
 - HIPOTECAS 24 horas Merino, Puen-carral, 23.
- VARIOS**
 - ACEITES sardina salazón venta por
- TRABAJO**
 - IMPORTANTE Empresa automovilística necesita buenos oficiales siguientes especialidades: fresadores, mandrinadores, rectificadores, soldadores, taladradores, torneros, tornilleros. Escribid historial y pretensiones: Apartado 6.097. (1.955.)
- OFERTAS**
 - tel. de PUEBLO: 256132

Impresión

AMPARO GUERRA, EN CULTURA HISPANICA

La soprano mejicana Amparo Guerra Margain ofreció, en el salón de actos del Instituto de Cultura Hispánica, un programa que integraba títulos de Haendel, Mousigny, Donaudy, Mozart, Strauss, Duparc, Ravel, Charpentier, Verdi, Ponce, Prieto, Mabarak, Moreno y Turina. Las excelentes cualidades vocales, la musicalidad y el buen gusto de la señorita Guerra fueron apreciados en todo su valor por el público que llenaba el prestigioso local, premiando con largos aplausos cada una de sus interpretaciones.

LA ORQUESTA SINFONICA

Pierino Gamba, el pianista Erwin Laszlo y un programa bastante heterogéneo—Cimrosa, Tschalkowsky, Rossini, Ravel, Smetana y Wagner—fué lo que nos presentó la Sinfónica en su último concierto de la temporada. La presencia de Pierino, que, una vez transcurrida su época de niño-prodigio ha dejado de ofrecer interés, hizo que la orquesta sonara muy raramente, tan raramente que apenas era posible reconocer a una agrupación que no es, por muchos motivos, tan querida. Erwin Laszlo—elegante traje sport—no nos dijo nada. Si no el secreto de mecanismo, ni el sonido ni la expresión le hacen acreedor al elogio.

LATORRE



LIBRERIA MUNICIPAL

El sábado es la fiesta del libro. Qué gran ocasión para una manifestación cultural por parte del Ayuntamiento de Madrid. Abrió un establecimiento de venta de documentos serios sobre Madrid: su pasado, su evolución, sus monumentos...

R. ORTEGA LISSON.

CRONICA MADRILEÑA

por Pilar NARVION



MADRID CELEBRARA EL "DIA DEL INDIO" Y ENTREGARA EL «PREMIO CAUPOLICAN»

En 1905 el Congreso Indigenista Interamericano de Paitcuraco acordó la celebración del Día del Indio, dedicado a la exaltación de los valores del mundo y la cultura precolombina...

—¿Tú te has presentado al Premio Caupolican?—oí ayer que un mozo le preguntaba a su compañero de estudios. —¡Claro que me he presentado! Pero el premio se lo darán a José María; ése lo lleva en la masa de la sangre...

Logré hacerme amigo de los muchachos, y conseguí información. El Premio Caupolican ha sido convocado entre los alumnos de Segunda Enseñanza en torno a temas indígenas de América.

—Al ganador le dará el diploma el propio ministro de Educación, en una sesión que se celebrará el día 21 en el salón del Consejo de Investigaciones Científicas.

—Nos ha dicho el Padre director que asistirán todos los embajadores y que habrá una conferencia del profesor Lewis Hanke, de la Universidad de Texas.

—Hablará de los indios; pero, bueno, aunque sea de Texas, de los indios que no salen en las películas del Oeste.

—El chico que se gana el Premio Caupolican ya tiene en el bote el curso preuniversitario, ¿no le parece?

A mí me pareció que sí, y con tan fausto motivo nos enzarzamos en una discusión sobre quién era más: Vasco Núñez de Balboa, Magallanes o Juan Sebastián Elcano.

ANECDOTA DE EINSTEIN

El famoso sabio que falleció ayer era un hombre distraidísimo. Se cuenta que en cierta ocasión viajaba en un autobús, y al descender en su parada una jovencita se le acercó y le alargó la cartera, llena de papeletes, que se había dejado olvidada sobre el asiento.

—Eres muy amable, chiquilla—dijo el sabio, acariciando la barbilla de la muchacha—. ¿Cómo te llamas?

—Elena Einstein, papá.

MADRID CELEBRARA EL "DIA DEL INDIO" Y ENTREGARA EL «PREMIO CAUPOLICAN»

INVENTO PARA EXCURSIONISTAS FILARMONICOS

En el Salón de los Deportes, de París, se han presentado muchas novedades: la "guirrot de París", que indica automáticamente la línea de Metro que se debe tomar con todas las correspondencias precisas para ir a cualquier parte; hay complicadas mochilas y cestas de merienda, docenas de sistemas de abrelatas y sacacorchos y un modelo especial de navaja, cuchara, tenedor, pinza, sacacorchos, molinillo, batidora, encendedor, bolígrafo y cremallera.

La innovación mayor para "camping" ha sido presentada por un viejo conductor de taxis, que ha inventado la guitarra neumática, en la cual clavijas y cuerdas son plegables y se guardan en el bolsillo, pudiendo montarse después sobre una caja neumática que se infla con una sencilla bomba de bicicleta.

«EL MUNDO QUE SOMOS»

Treinta muchachos de distintos países han sido invitados por el "New York Tribune" a pasar tres meses en los Estados Unidos. Para ser seleccionados han presentado cada uno de ellos una composición sobre el tema "El mundo que soñamos". Los muchachos, comprendidos entre los diecisiete y los veinte años, se han reunido en París, donde han asistido a un debate con Mr. Luther Evans, director general de la U. N. E. S. C. O., y luego han seguido viaje a Estados Unidos, vía El Cairo, Beyrouth, India, Japón.

¿POR QUE ESCRIBE USTED?

"Escribo—ha explicado Gerardo Diego—para verme a mí mismo con más claridad. No se sabe exactamente lo que se piensa hasta que uno se decide a escribir. Y lo mismo digo de lo que se siente. A veces se lleva una sorpresa mayúscula."

ABANICOS Y ROSAS

Durante las próximas fiestas de San Isidro se inaugurará una gran Exposición de rosas, que seguramente será instalada en el Retiro o en el Jardín Botánico, donde se presentó el pasado año la de claveles. Además sigue abierto el plazo de admisión del concurso de abanicos sobre temas madrileños, organizado por la Asociación de Dibujantes, y que se expondrán durante las fiestas patronales de nuestra ciudad.

Estudiantes de Pontevedra visitan al ministro de Educación

Con ocasión de los Juegos Nacionales Escolares, el ministro de Educación Nacional ha recibido a un grupo de alumnos del Instituto de Enseñanza Media de Pontevedra, participantes en los citados Juegos, a los que acompañaba el director del centro, señor Filgueira Valverde, y los profesores de Enseñanza Física.

GRIFE & ESCODA OBJETOS REGALO Alcalá, 30 - Los Madraza, 6

El doctor Díaz-Berrio, operado

Por el ilustre doctor don Mariano Zumel, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, ha sido operado el doctor don Enrique Díaz-Berrio, también facultativo de la Prensa. El doctor Díaz-Berrio se encuentra muy mejorado de la dolencia.

VI concurso de terrazas, ventanas y balcones floridos de Madrid

LE CONVOCA LA SOCIEDAD DE AMIGOS DEL PAISAJE COINCIDIENDO CON LAS FIESTAS DE SAN ISIDRO

Coincidiendo con las fiestas de San Isidro, Patrono de la Villa, la Sociedad de Amigos del Paisaje y los Jardines convoca a los vecinos de Madrid a su sexto concurso de terrazas, ventanas y balcones floridos. Se concederán los siguientes premios: Para terrazas, un diploma de honor; primer premio, 750 pesetas; segundo, 500; y tercero, 250 pesetas.

II Concurso Provincial de Pintura y Escultura sobre temas madrileños

LO CONVOCA EDUCACION Y DESCANSO ENTRE SUS AFILIADOS

La Delegación Provincial de Sindicatos, a través de la Obra Educación y Descanso, convoca con motivo de la fiesta de San Isidro la II Exposición Provincial de Pintura y Escultura sobre temas madrileños. Se admitirán al concurso, sin limitación de número de obras por cada expositor, óleos, acuarelas, dibujos y esculturas en escayola o materia definitiva.

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Miércoles día 20.—Santos: Inés, Teótimo, Marcelino y Teodoro. Misa de Domingo In Albis, color blanco.

NOVENA EN HONOR DE NUESTRA SEÑORA DE MONTSERRAT

La Real e Ilustre Congregación de Nuestra Señora de Montserrat celebrará, como en años anteriores, solemne novena en honor de su excelentísima Patrona, dando comienzo hoy, a las ocho de la tarde, en la iglesia de Calatravas (Alcalá, 21). Ocupará la sagrada cátedra durante el novenario el reverendo Padre Mauricio de Begoña, capuchino. Terminarán los cultos el día 27, festividad de la Santísima Virgen, con una solemne procesión. Se invita a todos los nativos del antiguo reino de Aragón y a los devotos de la Santísima Virgen.

JUNTA GENERAL DE PEREGRINACIONES

La Junta Nacional Española de Peregrinaciones recuerda que la salida para Tierra Santa será el día 11 de mayo por San Sebastián, para regresar el 8 de junio a Barcelona. Las inscripciones deben hacerse inmediatamente en las oficinas de dicha Junta, calle Mayor, 5.

La Junta organiza su peregrinación al XXXVI Congreso Eucarístico Internacional con el transatlántico "Cabo de Hornos", de 22.000 toneladas, con salida de Barcelona el 14 de junio para regresar a la misma ciudad el 7 de agosto, visitando Tenerife, Santos, Montevideo, Buenos Aires, etcétera. Se recuerda a todas las personas interesadas en asistir a dicho Congreso en venir, cuanto antes, y no más tarde del 30 de abril, su adhesión a la Junta Nacional Española, calle Mayor, 5, y avenida de José Antonio, 34, Madrid.

Avisos varios

A las siete.—Ateneo (aula pequeña): Don Andrés de la Oliva: "Vivienda y urbanismo". Sala Blosca.—Sesión poética a cargo de Adriano del Valle y José Javier Aleixandre en la exposición de Manuel Ortega. A las siete y cuarenta y cinco.—Club de Prensa Jaime Balmes: Don César González-Ruano: "La entrevista en la Prensa". A las ocho.—Facultad de Ciencias Políticas y Económicas: Mr. Colin Clark: "La distribución de la riqueza y de la renta". Instituto Británico.—Profesor C. L. Wrenn: "English Studies at Oxford". Instituto Nacional de Previsión.—Don Alberto Bonnet Marrugat: "La ley del amor en la Iglesia". Centro Gallego.—Don Atilio García Mellid: "Galicia presente y ausente". A las ocho y cuarto.—Círculo de la Unión Mercantil e Industrial.—Concierto de canto a cargo de María del Pilar Gastrillón y Evello Estévez. Prólogo literario por don Francisco Bonmatí de Coicedo.

CLAUSURA DE LA EXPOSICION DE BENJAMIN PALENCIA

Por un compromiso adquirido con anterioridad, la Exposición de Pinturas de Benjamín Palencia, organizada por la Dirección General de Bellas Artes en colaboración con la revista "Clavileño", habrá de clausurarse el próximo jueves, 21, a las nueve de la noche.

TRIBUNAL DE OPOSICIONES A INGRESO EN EL MAGISTERIO NACIONAL

Se convoca a los señores opositores mañana, miércoles, día 20, a las dieciséis horas, en los locales de la Escuela del Magisterio "Pablo Montesinos", sita en la ronda de Toledo, número 9, de esta capital, para la verificación de los ejercicios escritos.

Los señores opositores deberán ir provistos de pluma y tinta. Igualmente deberán presentar el correspondiente recibo expedido por la Delegación Administrativa, con la fotografía del interesado.

QUINTA ASAMBLEA LOCAL DE LA CRUZ ROJA

Se ruega a las señoritas que postularon en la Fiesta de la Banderita, celebrada en noviembre pasado, por la Quinta Asamblea, pasen por la Secretaría (Embajadores, número 18) cualquier día laborable a recoger una invitación para el festival que, como homenaje a ellas, se celebrará en el teatro Madrid el día 1 de mayo próximo.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 573. (Equivocadamente se publicó como premiado en el sorteo verificado el pasado sábado, día 16, el número 519. El número premiado realmente fué el 517.)

Farmacias de guardia

Cuchilleros, 12: Cuesta de las Descargas, 12 (esquina a San Bernabé); Industria, 3 (Cerro Bermejo); Embajadores, 100; Baleares, 19; Colonia Almendral, calle C. 29 (Usera); paseo Delicias, 106; Magdalena, 8; León, 13; Núñez de Arce, 15; Gorieta de Atocha, 8; Narváez, 50; Sáinz de Baranda, D (prolongación); avenida de Felipe II, núm. 13 (antes avenida Plaza de Toros); Olózaga, 18; Fernando VI, 29; General Mola, 27; Diego de León, 25; Vinaroz, 25; Cartagena, 79; prolongación Velázquez (esquina Rodríguez Marín); Infanta María Teresa, 21 (prolongación Serrano); Covarrubias, 22; Puencarral, 138; General Sanjurjo, 20 (antes Abascal); Espíritu Santo, 10; Apodaca, 8; San Marcos, 6; Veneras, 4 (próximo a Santo Domingo); Arenal, 2; Barón del Castillo, 2; Reina Victoria, 8; Fernando el Católico, núm. 65; Andrés Mellado, 1; Marqués de Urquijo, 27; San Bernardo, 39; carretera de El Pardo, 15; carretera de Aragón, 81; Bravo Murillo, 289 (Tetuán); carretera de Francia, 9 (kilómetro, 8, Tetuán); José María Rey, 47 (Carabanchel Bajo).

CINE ESPAÑOL, por AZCONA



—Si no hicieramos las películas en nuestros ratos perdidos, ¿de dónde íbamos a sacar tiempo para asistir a tantísimos cócteles?

Agasajo al ministro de Asuntos Exteriores

COMIDA DE GALA EN LA EMBAJADA DE ITALIA

En honor del ministro de Asuntos Exteriores y de la señora de Lodge se ha celebrado en el palacio de Viana una comida de gala ofrecida por el ministro de Asuntos Exteriores y la señora de Martín Artajo. Al acto asistieron también el ministro de Comercio y la señora de Arburda, el embajador director de la Escuela Diplomática y señora de Cárdenas, el embajador en Buenos Aires y la señora de Aznar, el subsecretario de Asuntos Exteriores y la marquesa de Santa Cruz, el duque de Veragua, el ex ministro señor Larraz, el jefe del Estado Mayor del Aire y la señora de Fernández Longoria, el subsecretario de Economía Exterior y la señora de Argüelles, el consejero de la Embajada de los Estados Unidos y la señora de Bvington, el jefe de la Misión militar norteamericana, general Kissner; altos jefes del Ministerio de Asuntos Exteriores, las señoritas de Lodge y personalidades de la sociedad madrileña.

Comida de gala en el palacio de Viana

En honor del embajador de los Estados Unidos y de la señora de Lodge se ha celebrado en el palacio de Viana una comida de gala ofrecida por el ministro de Asuntos Exteriores y la señora de Martín Artajo. Al acto asistieron también el ministro de Comercio y la señora de Arburda, el embajador director de la Escuela Diplomática y señora de Cárdenas, el embajador en Buenos Aires y la señora de Aznar, el subsecretario de Asuntos Exteriores y la marquesa de Santa Cruz, el duque de Veragua, el ex ministro señor Larraz, el jefe del Estado Mayor del Aire y la señora de Fernández Longoria, el subsecretario de Economía Exterior y la señora de Argüelles, el consejero de la Embajada de los Estados Unidos y la señora de Bvington, el jefe de la Misión militar norteamericana, general Kissner; altos jefes del Ministerio de Asuntos Exteriores, las señoritas de Lodge y personalidades de la sociedad madrileña.

El sucesos de hoy



PEQUEÑO CONSUELO PARA LOS FUMADORES

Aunque se expongan al cáncer, su salud puede gozar de ciertas ventajas

PARIS.—El profesor Leon Binet, de la Academia de Medicina, ha dicho que en ciertos casos puede ser conveniente fumar. El tabaco es un analgésico. Un cigarrillo atenúa la fatiga de los individuos hipotensos, aumenta el azúcar en la sangre y también el número de glóbulos rojos. Igualmente su acción contribuye al cumplimiento de las funciones biliares. El citado doctor añadió que, no obstante, el tabaco tiene sus desventajas, y entre ellas figura la no pequeña de producir el cáncer. (Mapa.)

TRIBUNALES de Madrid

Fabricantes de un metal similar al oro

Condena por estafa de 110.000 pesetas

Ante la Sala de lo Penal, del Tribunal Supremo, se ha visto un recurso de casación contra una sentencia dictada por la Audiencia barcelonesa, interpuesto por un procesado acusado de estafa.

UN INDUSTRIAL DE ACUERDO CON UN EXTRANJERO

Los hechos que se declararon probados se refieren a que en el año 1950, el encartado Enrique se puso de acuerdo con un ingeniero extranjero, hoy declarado en rebeldía, con el fin de obtener dinero de un tercero, al que propusieron la financiación de un negocio para fabricar metal similar al oro. Le manifestaron al capitalista que poseían fórmulas seguras y le auguraron buenos rendimientos en el negocio que iban a emprender.

PRETEXTOS Y EXCUSAS SOBRE EL FRACASO

Por tal medio consiguieron del capitalista que les entregase pesetas 110.000, de las que Enrique y el ingeniero dispusieron en su propio provecho y con ánimo de lucro, defraudándole. El aportante del capital no recibió otra cosa que pretextos y excusas del fracaso de las pruebas intentadas para fabricar aquel producto parecido al oro y la promesa de devolución del dinero, cosa que no se llegó a realizar nunca.

LA CONDENA DICTADA POR LA AUDIENCIA

Con arreglo a las acusaciones pública y privada, tales hechos se consideraron como constitutivos de un delito de estafa. Y al procesado Enrique se le condenó a seis años y un día de presidio menor y a devolver al perjudicado la suma de 110.000 pesetas.

EL DEFENSOR OPINA QUE ERA UNA CUESTION CIVIL

El abogado que representaba al recurrente señala que en la sentencia hubo quebrantamiento de forma por haberse empleado los términos de defraudación y ánimo de lucro, en los resultados, cuando tales expresiones debieran haberse reservado para los considerandos. También se alegaba que la entrega del capital a su defendido había sido para entrar en sociedad con éste, quien tenía establecida una industria de fundición de metales. Y asimismo que en el supuesto negocio de fabricación de objetos similares al oro, no se dieron procedimientos de engaño, sino que se practicaron pruebas a las asistió el capitalista, en las que no se llegó a feliz resultado. Por tanto, la defensa entendía que la cuestión tenía un carácter claramente civil y que no debía resolverse por vía criminal.

EL SUPREMO CONFIRMA LA SENTENCIA DE BARCELONA

Y en la sentencia dictada por el Supremo se insiste en que la figura delictiva está encuadrada en la estafa y, basándose en los hechos declarados probados, considérase que el móvil principal que impulsó a entrar en relaciones al capitalista fue la creencia de obtener pingües rendimientos al implantar la fabricación de un metal similar al oro, sin que la documentación presentada contradigan la postura de la sala sentenciadora. Se estima en otro considerando que existió maquinación engañosa de aparentar una empresa imaginaria, la cual contorna la figura penal de la estafa. En consecuencia, por todo lo expuesto, el Supremo dicta su fallo definitivo declarando no haber lugar al recurso y confirma la sentencia dictada por la Au-

diencia de Barcelona en todas sus partes. T. E.

SUCESOS

Muere al compás de la novena sinfonía de Beethoven

La joven enferma incurable busca en vano un lenitivo para su dolencia

LONDRES.—Hay muchas maneras de desaparecer de este pícaro mundo. Todos esos desgraciados que, de pronto, se dan cuenta de que aquí no tienen nada que hacer, pueden elegir entre la pistola, el veneno, la ventana o la vía del tren. Pero estos insensatos prestidigitadores que se hacen desaparecer a sí mismos carecen de imaginación, y en su inconsciencia repiten una y otra vez los mismos trucos para emprender un viaje en el que no son ellos los que tienen que tomar la iniciativa. En cambio, aquí, en Londres, se acaba de dar un caso de evasión original, aunque la protagonista no tenía intenciones de morir, sino todo lo contrario.

Una joven de veinte años padecía de frecuentes y fuertes dolores de estómago. La noche pasada el ataque se presentó con mayor intensidad, y la desventurada, que se encontraba sola en

aquella ocasión, buscó por toda la casa la panacea que calmase su angustiosa situación. Buscó y rebuscó y no encontró nada. Desesperada, se sentó en el salón, y, mecánicamente, puso en marcha la gramola. El disco que estaba grabada la novena sinfonía de Beethoven giraba, y los bellos compases sonaban en la noche; pero la joven, que había oído decir que la música amansa hasta a las fieras, no sentía disminuir el tormento de la que llevaba en su estómago. Entonces, en un momento de desesperación, y tratando de conseguir que la música produjese su efecto de lenitivo, asió el disco, le trituró con los dientes y lo deglutió. Y lo triste del caso fue que la música cumplió su misión de sedante y acabó con todos sus dolores, porque a las pocas horas, la infortunada enferma del estómago moría en un hospital.

Sacerdote asesinado en la puerta de su parroquia

SALERNO (Italia), 19.—La Policía busca al hombre o mujer no identificado que disparó con una pistola y causó la muerte a un sacerdote de setenta y nueve años de edad en la puerta de su iglesia.

Los disparos fueron hechos cuando el sacerdote, el P. Luigi Sica, entraba en su parroquia. (Efe.)

Fallece después de haber sido operada con un corazón y pulmón mecánicos

ROCHESTER (Minnesota, Estados Unidos), 19.—Julia Palmer, de once años, ha muerto en la Clínica Mayo de Especialidades, después de haber sido operada hace siete días de una fisura en el corazón, mediante el empleo de un corazón mecánico recientemente perfeccionado y de un pulmón igualmente mecánico para desviar la sangre de la paciente. Los cirujanos dicen que la operación en sí misma fue un éxito y que la niña falleció de "consecuencias post-operatorias", cuya naturaleza no explicaron. (Efe.)

Desaparece un bombardero

FAIRBANKS (Alaska), 19.—Un bombardero de las Fuerzas Aéreas ha desaparecido cuando efectuaba un vuelo ordinario entre Alaska y el Japón, según informa el Mando aéreo estratégico.

No se han dado más detalles en la breve comunicación facilitada. (Efe.)

SUCESOS de MADRID

Macabro hallazgo en la Casa de Campo

RESTOS HUMANOS QUE SE CREE PERTENECEN A UNA PERSONA QUE FALLECIO HACE QUINCE AÑOS

En las inmediaciones de un vivero que existe en el sitio conocido por "Las Moreras", de la Casa de Campo, y mientras se efectuaban trabajos de plantaciones de pinos, apareció el esqueleto de una persona, que se supone fallecida hace aproximadamente quince años.

Los restos se encontraron a unos quince centímetros de profundidad. Fueron hallados, asimismo, trozos de correajes, botas de soldado y otros efectos.

En el lugar del suceso se constituyó el Juzgado de Guardia, que practicó las diligencias de rigor y ordenó la incoación del correspondiente sumario y el traslado de los restos al Instituto Anatómico para el dictamen de los forenses.

HERIDA AL CAER POR EL HUECO DE LA ESCALERA

María Cristina Canencia Sanz, de dieciséis años, que habita en García Morato, 83, se produjo lesiones de carácter grave al caerse por el hueco de la escalera de su domicilio. Después de ser asistida en la Casa de Socorro fue hospitalizada en el Equipo Quirúrgico.

ATROPELLA A UNA MUJER Y SE DA A LA FUGA

Manuela Adán Jiménez, con domicilio en Amparo, 48, sufre lesiones de pronóstico reservado, que le fueron causadas en atropello en la ronda de Atocha por un automóvil que se dio a la fuga.

Triple choque

BARCELONA, 19.—Un triple choque de vehículos ocurrió en el cruce de las calles Casanova y Diagonal, entre un autobús y dos taxis. Resultó herido de pronóstico reservado el conductor del taxi matrícula L-2.676, de veinte y cuatro años, que después de asistido en el dispensario del distrito de Universitat, fué internado en el Hospital de San Pablo. Los tres vehículos quedaron seriamente averiados.

Arrollado por un tren

ZARAGOZA, 19.—Ha ingresado en el Hospital Provincial de este estado gravísimo don José María Letosa Gavín, de veintidós años de edad, casado, domiciliado en la localidad de Leizaola, al que arrolló un tren de la línea Barcelona por Lérida, en inmediaciones de Zuera, cuando conducía un carro. (Cifra.)

Gallinas y palomos que "vuelan"

BARCELONA, 19.—Gallinas y palomos valorados en dos pesetas han sido sustraídos de una jaula instalada en la terraza de don Germán Antolin Laguer, con domicilio en el paseo de Maragall, 352. (Cifra.)

Aumenta la nubosidad en toda España

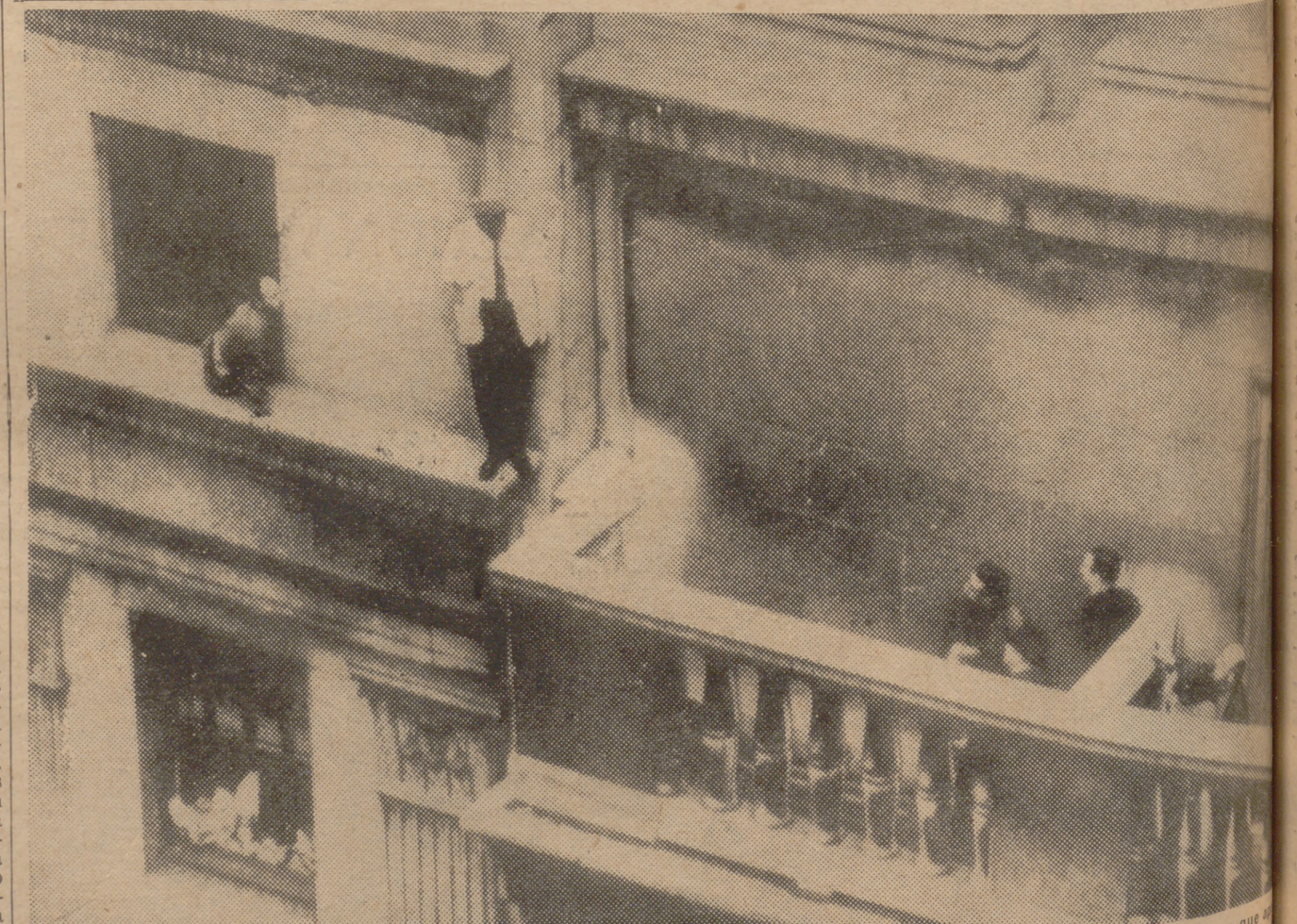
EN MADRID LA TEMPERATURA MAXIMA HA SIDO DE 20 GRADOS

Ha llovido ligeramente en puntos aislados de Galicia y región del Estrecho. En toda España la nubosidad es abundante. Se predice siga la nubosidad, sin que se produzcan precipitaciones de importancia.

El tiempo ha refrescado también en toda la península y en Madrid hoy aumentó algo la temperatura en relación con el día de ayer. La mínima ha sido de 7,8 y la máxima de 20 grados.

En Tafalla se han helado los viñedos. La helada se ha extendido a Cintruénigo, Corella, Ablita y Cascante. Sobre Solsona cayó una copiosa nevada, que alcanzó 40 centímetros de espesor. En el Pirineo, como ya anunciáramos ayer, también se produjeron nevadas.

NOTICIAS GRAFICAS



NO SE LLEGO A SUICIDAR Cinco mil personas contemplaron esta escena en una calle de Nueva York. El individuo que se rece con chaqueta blanca, y al borde del saliente de la casa, es Robert Canins, empleado del Banco, que, contrariado con su novia, hizo el propósito de suicidarse. Una vez que se situó en el lugar más recomendable para saltar al vacío, parece que de su ánimo se apoderó la indecisión. Desde una ventana próxima, el Padre Steward y su propia novia versaron con él, tratando de disuadirle del suicidio. Al fin, Robert, preso de un llanto nervioso, se echó en brazos de ambos. Naturalmente, ha sido sometido a observación. Por si acaso... (Foto Cifra.)