

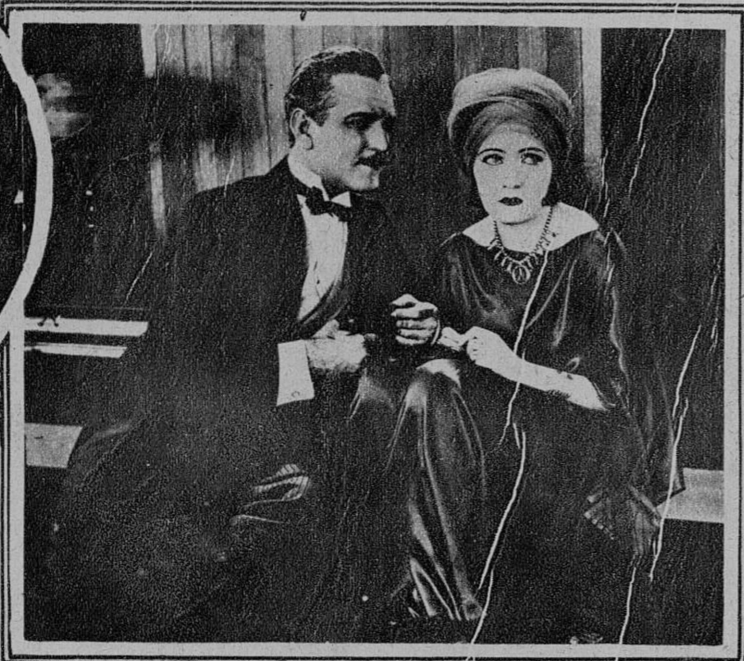


COLISEVM

Mañana ESTRENO
de la producción Paramount

JUGUETE DE PLACER

por la eximia
Gloria Swanson y



Debut de las artistas
de la suprema distinción

Hermanas Pinillos



N.º 3

Jueves

Cinematográficos

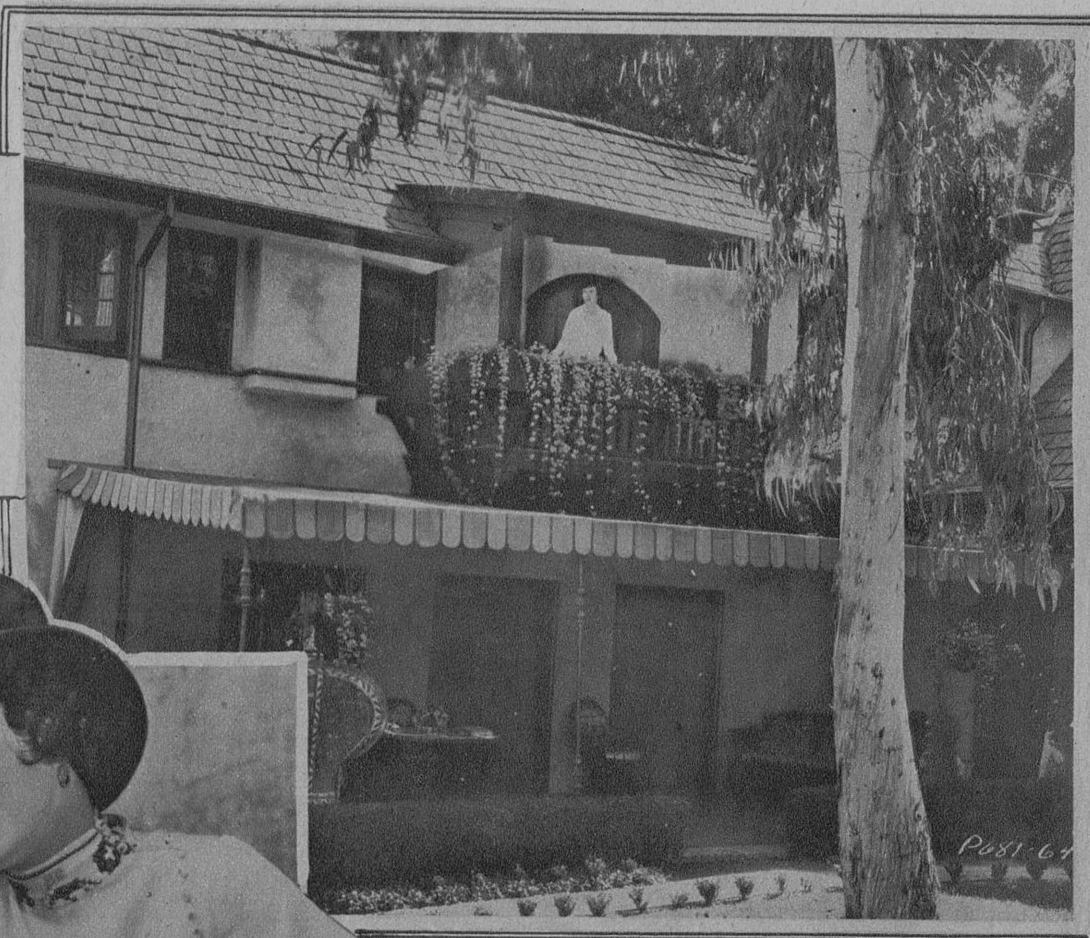
Marzo

dia 17

El Dia Gráfico

La encantadora e ingénuu PATSY RUTH MILLER, del programa Verdaguer .

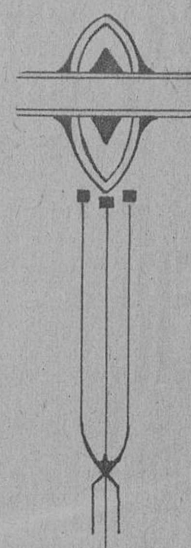
FLORENCE VIDOR,
de la Paramount, en el
balcón de su deliciosa
quinta de Hollywood



OLIVE BORDEN,
estrella de la constelación
Fox, ni con sombrero de
copa deja de ser bonita



MARCO LOEW, presidente de la Metro Gold-
win-Mayer, y FRED NIBO durante la impre-
sión de una de las más colosales películas de
nuestro tiempo

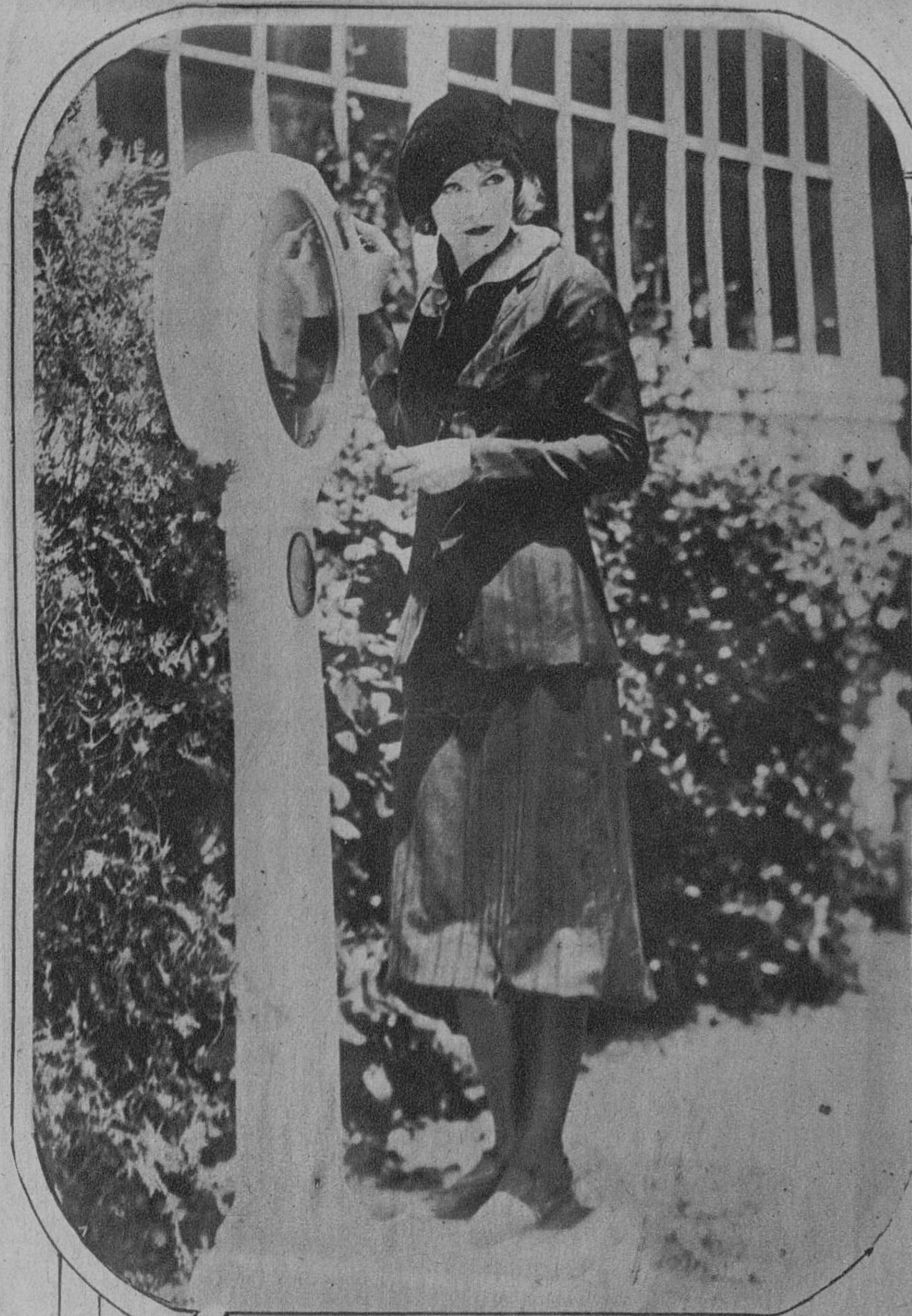


MAE BUSH Y LON CHANEY EN U A
ESCENA DE LA MAS RECIENTE DE LAS
PRODUCCIONES METRO-GOLDWYN-
MAYER

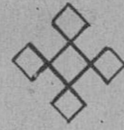


DOLORES COSTELLO. UNA BELLEZA
RUBIA DE NOMBRE IBERICO HA AL-
CANZADO UNA CONSAGRACION RAPIDA
Y ROTUNDA EN LAS PRODUCCIONES
DEL PROGRAMA VERDAGUER

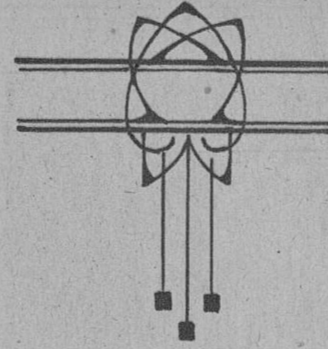




Greta Garbo vigila su peso porque sabe que es el índice de su salud. Desde que llegó a Hollywood, bajo los auspicios de la Metro-Goldwyn-Mayer, se pesa regularmente en esta báscula de precisión.



Los artistas del film también almuerzan. Nuestra fotografía nos ofrece el momento en que Jack Holt sirve un vaso de leche a Florence Vidor, durante un descanso en la impresión de una cinta Paramount.



GETTA GONDAL,
de la casa americana
Pro. Dis. Co., tiene unos
espléndidos ojos negros
que despiertan auto-
máticamente el interés
de los espectadores



*Sincerely,
Getta Gondal*



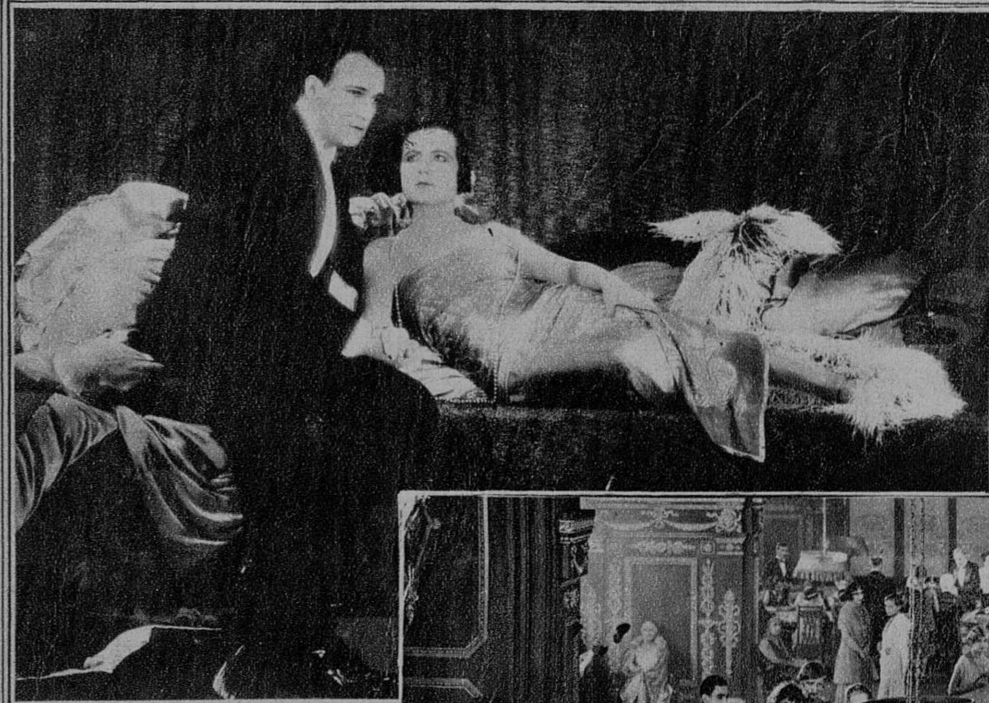
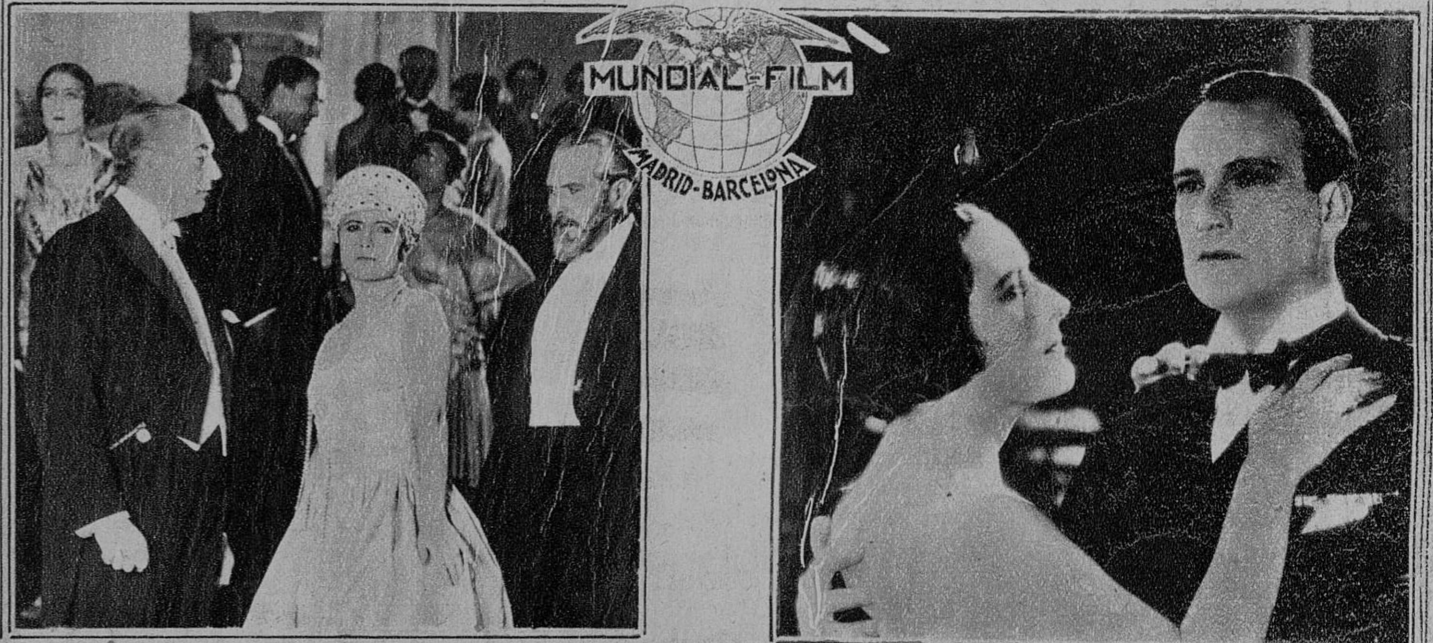
NATALIA KOVANCO,
bella artista eslava que fi-
gura en el programa Gau-
mont, y que después de ha-
ber triunfado en París le-
vanta el vuelo con direc-
ción a Los Angeles



GRETA NISSEN

Cuando Greta Nissen cumplió los seis años, su madre, que había soñado vanamente en ser una bailarina famosa, inscribió a la pequeña en el Conservatorio de la Opera Real, con el propósito de ver logrados en su hijita los anhelos que en ella, por oposición paterna, no pudieron cumplirse. Greta Nissen, aun muy jovencita, debutó como bailarina en una pantomima del Teatro Nacional de la capital de Noruega, con gran éxito. Años después, fracasada, por dificultades de orden material, una excursión por América, los directores de la Paramount, a cuya admirable manufactura continúa perteneciendo, le dieron un papel en la película «La sinfonia fantástica». Y aquí comienza la carrera triunfal de Greta Nissen, que culmina luego en «Perdida y ganada», «En nombre del amor», «El peregrino», «Paulina, la del Ballet», etc.

Mundial Film presenta a Francesca Bertini
 en su última producción **El Fin de Montecarlo** secundada por el gran actor JEAN ANGELO



Producción: Centrale Cinematographique
 DIRECCION
 M. Nalpas y Natanson

Pronto
 ¿Dónde?
 ¿Cuándo?

Algunas
 escenas
 de
 "El Fin de
 Montecarlo"

