DIARIO DE LA MARINA

6 PAGINAS | EDICION DE LA TARDE | 5 CENTAVOS

ACOGIDO A LA FRANQUICIA POSTAL E INSCRIPTO COMO CORRESPONDENCIA DE SEGUNDA CLASE EN LA HABANA.

AÑO LXXXVIII — HABANA, MIERCOLES 6 DE OCTUBRE DE 1920.—SAN BRUNO, CONFESOR — NUMERO 235

IMPRESIONES

Sr. Dr. José I. Rivero.

Habana.

Mi buen amigo: Me tendría por muy honrado pudiendo poner la firma al pie de sus admirables "Impresiones" de ayer. En ellas se llama a Mac Swiney "alma bien templada," "irlandés ilustre," hombre "nimbado con los destellos de la fe, del martirio y del patriotismo."

Se dice en su mismo admirable escrito que sobre la licitud o no licitud del acto de Mac Swiney hay mucho que hablar.

Pues bien, querido Doctor; si no fuera por la cariñosa invitación que usted me hace en su ponderado escrito, me creería relevado de escribir ni una línea más sobre un asunto tan acertadamente expuesto por usted. Porque al condenar el dogmatismo en lo que no es dogmático para los católicos, no quisiera incurrir en la contradicción de ser dogmático yo mismo.

Si en la frase de la "Vida Mundial," "lo que está haciendo Mac Swiney es cometer un suicidio que la Religión Católica repudia," se hubiera colocado una coma entre **suicidio** y **que la Religión,** etc., no hubiera interpretado el pensamiento en esta forma: La Iglesia condena la conducta de Mac Swiney, porque Mac Swiney es un suicida. Si solamente quiso decir el editorialista que, a su juicio, Mac Swiney es un suicida, nada tenía que replicar, pues ya usted sabe que, a pesar de ser **cura,** soy sumamente respetuoso con las ideas honradas de los demás.

La interpretación que usted da al escrito del culto redactor de la "Vida Mundial" tiene un pequeño inconveniente. Parece algo vulgar repetir en un "Editorial" que el suicidio es un crimen que el Catolicismo condena. Esto lo sabe la humanidad veinte siglos ha.

Con todo, no me tengo por hermeneuta infalible, ni voy a discutir tiquis-miquis gramaticales. Solamente debía advertir que, mientras la Iglesia no resuelva lo contrario, los católicos pueden creer en el heroismo de Mac Swiney. Y en este punto, afortunadamente, estamos de acuerdo usted, el redactor de la "Vida Mundial," según usted, y yo.

Dejando bien sentado este derecho, soy poco inclinado a terciar en debates que, entre personas cultas, dependen más del corazón que de la razón; pero sintéticamente expondré los motivos que me hacen ver en Mac Swiney un héroe, y no un vulgar suicida.

Al rotativo de Nueva York que pretendió estigmatizar la frente de Mac Swiney con tan infamante nota, replicó Edmond de Valera que los suicidas son cobardes y egoistas, y el que muere por la patria es valiente y es altruista.

El Padre dominico que asiste a Mac Swiney no le negó la Unción, que es Sacramento de vivos, es decir, que no puede administrarse a los pecadores empedernidos en uso de sus facultades mentales. Luego el Rdo. Padre creyó en la licitud práctica de la administración de los Santos Oleos, y por consiguiente en que el caso de Mac Swiney es un caso moralmente discutible, por lo menos. Y los dominicos suelen ser grandes teólogos.

Es doctrina moral corriente entre los moralistas católicos que es lícito a un patriota entregarse a la ferocidad de un tirano para infundir valor a los que quieren vivir libres.

Los elogios que hace San Ambrosio de la conducta de Eleazar al arrojarse a matar el elefante en el que montaba el Rey Antíoco, y al morir aplastado no tanto por la mole de la bestia como por el peso de su inmenso triunfo, me hace sospechar que el Santo Obispo no calificaría hoy de suicida al heroico Alcalde de Cork.

Pero mi convicción plena de la licitud del ayuno voluntario del agonizante de Brixton nace del siguiente principio de la Teología Moral. La licitud de un acto del cual se siguen dos efectos, uno bueno y otro malo, depende de cuatro condiciones. 1a.—Que el acto no sea intrínsecamente malo, como la blasfemia, por ejemplo. 2a.—Que ambos efectos, el bueno y el malo, se sigan simultáneamente. 3a.—Que el agente se proponga un fin noble. 4a.—Que haya proporción entre la magnitud del acto y el fin que se persigue.

En el caso de Mac Swiney se dan cumplidamente las cuatro condiciones anteriores.

En primer lugar, el ayuno es moralmente un acto indiferente por su naturaleza.

El ayunar, en sí no es malo, y en algunos casos es un bien y una virtud.

En segundo lugar, a medida que va extenuándose Mac Swiney, aumenta en intensidad la voz reivindicadora de Irlanda oprimida, y este retumbar por el mundo civilizado de los gritos de la patria esclavizada es el efecto bueno del ayuno de quien, como Eleazar, **dedit se ut liberaret populum suum, et adquireret sibi nomen aeternum,** hizo el sacrificio de sí mismo por libertar a su pueblo y granjearse un nombre eterno.

La tercera condición es evidente que se cumple, pues Mac Swiney se propone la libertad de las pequeñas nacionalidades tan ponderada por los aliados. Finalmente, se cumple la cuarta condición, porque ha sido necesario que imperase un régimen de disolución social para que no se repitiera que "dulce et decorum est pro patria mori." Y San Agustín dice en la CIUDAD DE DIOS, 19, 1, 2, que vivir para la patria y por la patria es obligación que forma parte de la virtud del cristiano."

Los católicos han sido siempre generosos en verter su sangre por la patria. Mon. Affre, Arzobispo de París, derramó la sangre en las barricadas por su pueblo extraviado; San Bernardo sufrió horriblemente por el bien de su país; el franciscano Juan Capistrano, el carmelita Domingo de Jesús María, el capuchino Marcos de Aviano y el escolapio P. Boggiero condujeron a la victoria a los ejércitos nacionales en medio de grandes dificultades; el dominico Santiago de Vorágine, el agustino Juan Facundo y San José de Calazaanz expusieron sus vidas por restablecer la paz en sus respectivos Estados, desgarrados por las luchas intestinas.

Luego resulta que Mac Swiney no es un vulgar suicida, sino un patriota excelso. Así lo entendieron los miembros, en su mayoría católicos, de la Asociación Catalana de Estudiantes al pedir a Lloyd George la libertad del Alcalde de Cork con las siguientes palabras, dignas de corazones juveniles y catalanes: "Pensad que la Historia os condenará por cruel, y glorificará al mártir de la independencia irlandesa."

De usted, señor Director, atento s. s. y a.

F. Fábrega, E.

Guanabacoa, 6 de Octubre de 1920.

De un titular de **El Triunfo:**

"La naturaleza llora al paso de los representantes de la Liga del Odio."

Menos mal que se trata de la naturaleza, que es una vieja un poco majadera.

La cuestión está en que no tengan los liberales que hacer **pendant** con la naturaleza, allá

"cuando los soplos del Noviembre frío"

alfombren de hojas secas los campos.

Don Alfredo, que según sus adversarios "era un cadáver," sigue ganando batallas por el interior de la República.

Con lo que se ha puesto a la altura de Rodrigo Diaz de Vivar, que también las ganaba después de muerto.

País éste de viceversas, nos encontramos con que los generales ganan los pleitos (dígalo el fallo de la Junta Central favorable a Gómez contra Zayas) y los doctores las batallas; dígalo si no esta electoral, en la que Zayas se apercibe a derrotar a Gómez.

Mientras la lucha política sigue enconada, otra más sorda, pero más importante para el país, se ha entablado entre los que quieren comprar el azúcar de la próxima zafra a bajos precios y los que se resisten a malbaratarla.

Y aún hay periódicos que, diciéndose cubanos, ponen sus columnas a disposición de los bajistas.

Quizás tengan razón, porque hoy todo, hasta el sentido común, está de baja.

De Instrucción Pública

NOMBRAMIENTO

Ha sido nombrado Director de la Escuela Normal de Matanzas, el doctor Medardo Vicier.

CATEDRATICO

Ha sido nombrado profesor auxiliar de la Cátedra de Anatomía Descriptiva y disección de la Escuela de Medicina el doctor Francisco Suárez.

EL PERSONAL DE LA SECRETARIA

Por haber renunciado su argo de mecanigrafista la señora María Fernández de Cabrera, han sido ascendidos los empleados Ofelia Santa Cruz y José D. Domínguez.

Ha sido nombrada mecanografista la señorita Georgina Noda.

El Presidente electo de Méjico y la cordialidad mejicano-americana

Félix Díaz será expulsado.-Nicaragua quiere veinte millones de pesos. Santos Chocano en libertad.-Otras noticias

CORDIALIDAD MEJICANO-AMERICANA

EL PASO, Octubre 5.

"Aunque soy prohibicionista y ardiente partidario de la supresión del tráfico de licores en mi país, creo que la reforma debe venir gradualmente a Méjico y no de manera violenta. Esa será mi política en el poder"—declaró hoy en Juárez el general don Alvaro Obregón, Presidente electo de Méjico.

El general Obregón fué a Juárez a asistir a la Exposición Internacional y al Carnaval Militar, que se celebra en esta ciudad. El general Obregón se expresó extremadamente satisfecho de la invitación de que fué objeto, lo cual—dijo—marca el comienzo de una Era de cordial compenetración entre los pueblos norteamericano y mejicano.

Mañana el general Obregón será huésped del brigadier general R. L. Honze y de los oficiales de la guarnición americana en Fort Bliss, donde se efectuará una revista militar en honor del Presidente electo de Méjico, a quien acompaña el Gobernador don Ignacio Enríquez, de Chihuahua, y el Gobernador don Flavio A. Borquez, de Sonora.

De El Paso los oficiales mejicanos, acompañados por el Gobernador Hobby, de Tejas, irán a Dallas, donde asistirán a la Feria del Estado.

El período presidencial del general Obregón se inaugurará el 1o. de Diciembre próximo, y entonces será nombrado Embajador en los Estados Unidos el señor don Roberto V. Pesquera, agente fiscal ahora del Gobierno mejicano, según se ha sabido por noticias particulares. El señor Pesquera acompaña también al general Obregón en su viaje por las regiones del norte y fronterizas de Méjico.

LA EXPULSION DE FELIX DIAZ

CIUDAD DE MEJICO, Octubre .

Félix Díaz, que se rindió el lunes en la noche al general don Guadalupe Sánchez, en Telapacoyan, Estado de Veracruz, y que fué conducido a dicha ciudad, será deportado, dice una declaración hecha en las oficinas presidenciales de esta capital.

Díaz será embarcado en el primer vapor que salga de Veracruz, junto con cincuenta de sus partidarios que han preferido seguirlo al ostracismo.

Durante las negociaciones con el Gobierno provisional Díaz hizo un número de peticiones mediante las cuales no tomaría las armas en contra del régimen actual en Méjico, entre ellas el reconocimiento de los rangos de todos, jefes y oficiales que se hallaban bajo el mando de él; el licenciamiento de sus soldados en condiciones similares a las de Pancho Villa y la de que le fueran devueltas todas las posesiones que se le embargaron por el régimen de Carranza, valuadas en un millón y doscientos mil pesos. Además pidió la cantidad de veinticinco mil pesos en oro y autorización para residir en cualquier parte de la República.

El Gobierno Provisional rehusó conceder a Díaz la residencia en el país, porque Díaz se halla comprendido en el decreto que afectó a los causantes de la muerte de don Francisco Madero en 1913, no así las demás peticiones, mas Díaz insistió en su propósito de continuar en el país y esto fué causa del arresto y de la deportación.

La captura de Díaz, dicen los funcionarios mejicanos, permite asegurar que en el territorio mejicano no queda ni un hombre en armas contra el actual Gobierno.

FELIX DIAZ VA A LOS ESTADOS UNIDOS DEL NORTE

VERACRUZ, Octubre 6.

Félix Díaz será embarcado con destino a los Estados Unidos del Norte, según se dice en esta ciudad. A disposición de Díaz puso el Gobierno un vagón especial para el viaje a Veracruz, el vagón que fué agregado al tren militar. Una conferencia telegrafica entre Díaz y el Presidente provisional se afectuó anoche, dícese.

NICARAGUA NEGOCIA UN EMPRESTITO DE 20 MILLONES DE PESOS PARA CONSTRUIR UNA VIA FERREA.

SAN SALVADOR, Octubre 6.

Se ha anunciado que el Gobierno nicaragüense está en negociaciones

Pasa a la página 5 columna 1.

GACETA INTERNACIONAL

PRO TANGER ESPAÑOL

En la campaña que la prensa española viene haciendo sobre la posesión de Tanger, se ha argumentado bien y se han aducido razonamientos políticos, históricos y geograficos. todos ellos de incuestionable mérito. El señor Royo Villanova, diputado a Cortes, no ha querido tocar ninguno de sos particulares. inclinándose a a consignar que basta fijarse en el orden etnologico. para convencerse de que Marruecos es una prolongación de España. afirmación que ha podido comprobar despues de su reciente viaje al norte de Africa.

Dice así el señor Villanova:

"No hace mucho que se celebra en la capital de España la Fiesta de la Raza, solemne expresión de solidaridad espiritual entre nuestra patria y las Repúblicas sudamericanas que hablan nuestro idioma. Yo soy un entusiasta del americanismo. pero lo soy también del africanismo. También los marroquíes son de nuestra raza. Con la misma facilidad que en América, se adaptan los talega, zafío. zafa, zahorí, zaino, zales, zamarra, zambra, zángano, zanja, zaragatona, zarza, tara, zoquete, zulaque y algunos cientos más."

"Hasta la preposición. "Hasta" es árabe. Hasta cuando decimos ¡Ojalá! hablamos en árabe .En la huerta de Murcia y Valencia; en tierras de Aragón y de Granada, hablan nuestros labradores todavía en árabe sin sospecharlo puez como recordaba el insigne don Joaquín Costa en su famoso discurso de la Sociedad Española de Africanistas y colonistas, en árabe nombran el Alfoz de sus Municipios, sus aldeas y arrabales, sus almunias y alquerías, sus alfotes, almazaras y zaraches, sus cármenes, arriates, almácigas y almantas, sus albéitares, gañanes y zagales, sus acémilas y dunas, alfalfa, alholva, algarroba, alforfón, arroz, alubia altramuz ,alcachofa, zanahoria, berengena, gengibre, azafrán azúcar, algodón sandía, albaricoque, naranja, limón, toronja, acebuche, aceituna, aceite, alcuza, aloque, arrope, almíbar, alambique, alquitrán, candil, jarra, redoma, azufaito bellota, acerola, almez, alerce, albaca, zumaque, añil, etc., pero sobre todo, el vocabulario entero de la hidráulica agrícola pasó en una pieza a nuestra lengua: rambla, azub o azua, acequia, alberca, aljibe, alcantarilla, mahimón, almenara, azarbe azuda arcaduz, azadas de agua, martavas y albalace de riego, alfarda, anoría o noria, atanor, azacaya, tarquín ,aceña, etc. son testigos vivientes del ministerio educador que los moros ejercieron en nuestra agricultura."

"La afinidad entre nosotros y los maroquíes nos da facilidad insuperable para ejercer en ellos una acción civilizadora que no tenga el carácter imperialista de una superioridad que se impone, sino la nota espontánea y cordial de una fraternidad que se siente. Desde la guerra de Africa de 1860 hasta las últimas operaciones militares, yo siempre he considerado nuestras campañas bélicas en Marruecos como una verdadera guerra civil".

Bastaría con estos argumentos, si no hubiese otros mejores, para convencerse de que es viciosa toda reclamación que tienda a discutir los incuestionables derechos de España a Tanger.

G. del R.

DE LA FIRMA DEL TRATADO A SU RATIFICACION

CCXC

Los Estados Unidos

Y LA CONFERENCIA INTERNACIONAL FINANCIERA DE BRUSELAS.

(Continuación) —LA ESCASEZ DE ORO PARA GARANTIZAR LAS EMISIONES DE PAPEL MONEDA.—LA LIGA DE NACIONES Y EL RESTABLECIMIENTO DEL CREDITO

El único metal que ha permanecido sin aumento en su valor intrínseco, durante la Gran Guerra y continúa su alteración después de ella es el oro; hemos visto las fluctuaciones enormes de la plata por la preocupación en su favor en la India y la China tanto para la circulación como moneda como para ornamentos de las mujeres y ahora está sin gran demanda para esos países porque ya van aceptando los billetes de Banco, merced a los esfuerzos de los Bancos ingleses.

El nikel ha aumentado de precio últimamente en Europa porque Alemania se va a servir de él como moneda en grandes proporciones.

No hablemos del platino que por el enorme precio a que ha llegado, ya por la menor producción en Rusia, ya por la demanda para la industria de joyas, no tiene interés monetario.

Hay que mantener ese valor del oro inmutable como tipo de cambio; pero si el oro se va a seguir retirando de la circulación y a inmovilizarlo en los Bancos de emisión como garantía del papel moneda, es preciso que no peligre la estabilidad de su valor.

Ella se halla en relación con la producción de ese metal, que ha de ir en aumento, si ha de seguir teniendo las funciones de guardián del valor de los billetes, aun deduciendo las enormes cantidades que de oro se emplean para joyas y objetos de arte.

Si nos hemos de guiar por las necesidades del mundo, en cuanto al oro, por esos dos aspectos de su empleo en Bancos y joyas, por lo empleado desde 1850 a 1920, debieran producir las minas de ese precioso metal 100 millones de libras esterlinas, con exclusión de toda aleación, al año y esa cifra que equivale a 500 millones de pesos, estando el cambio a la par, habría de aumentarse progresivamente cada año.

Ya hemos dicho en esta Sección, ocupándonos de esa producción de oro, que el total de lo producido en el mundo ya en las entrañas de las minas o en las arenas y terrenos de aluvión, en el año de 1919 sólo llegó a 75 millones de libras esterlinas o sea 375 millones de pesos.

E la paroporción en que se necesita aumento de oro según ese plazo de 1850 a 1910, correspondería una cifra de 132 millones de libras o 660 millones de pesos al año 1930 y al 1940, 174 millones de libras o sean 870 millones de pesos.

En la proporción en que se necesita anual del oro se llega por esa ley de la proporción; pero es claro que ésta se ha roto desde el momento en que el aumento de circulación de papel moneda, por las necesidades de la guerra, ha sido extraordinario. Para volver a esa proporción entre el oro y los billetes que circulan, aun teniendo en cuenta el aumento proporcional del oro desde 1850 a 1910, es necesario retirar para siempre de la circulación una enorme cantidad de ese papel moneda: ¿cuánta?

La que resulte de la restricción del crédito, porque si los Bancos de emisión como el Federal Reserve Bank de los Estados Unidos, van limitando el crédito, es decir, van entregando menos bileltes de Banco a los industriales o especuladores y los guarden en sus cajas sin darles salida, llega un momento en que lo que se ha llamado el exceso de billetes en circulación o inflation desaparece, porque no vuelven esos billetes a circular; pero esa restricción de la especulación y el agio, además de traer consigo la disminución del precio de los artículos y de los gastos de la vida, intensifica la producción y una vez que se nivelan en un país los gastos con la producción bajan automáticamente los cambios porque el precio que se obtiene por esos productos agrícolas o fabriles, en países de moneda saneada, viene a aumentar la garantía de los billetes en circulación donde mucho se trabaja, y hace posible la misma operación que venimos examinando, a saber la retirada de bileltes de la circulación, en la proporción que el oro de los países de caja y billetes saneados acude a esos países de cambios averiados, pero que trabajan para redimirse de ellos.

Por lo mismo que el precio del oro no ha aumentado en los mercados del mundo los fabricantes de joyas han hecho su agosto vendiéndolas a precios exagerados, dada la ola de gastos dispendiosos que se apoderó del mundo, y por tanto se sustrajo de la circulación gran cantidad de oro que fué a emplearse en joyas y en objetos de arte fabricados con ese mismo metal.

Como mientras no se arranquen de minas y "placeres" o terrenos de aluvión, mayor cantidad de oro de la que hoy se extrae, existirá un déficit de ese metal en el mundo: preparémonos a no verlo circular mucho como moneda, porque los Bancos de emisión se lo llevarán para garantizar su papel moneda; y los Gobiernos se verán en la necesidad de restringuir su venta para la fabricación de joyas y objetos de arte.

Y siendo esa la situación de Bancos y Mercados, ¿es posible como quiere el Profesor Cassel de Estocolmo la abolición del oro como tipo de valor monetario? En realidad a eso hemos llegado, porque desde que empezó la guerra se acapararyon las monedas de oro por los Bancos de Europa y los de América, fueron a servir para la compra de Bonos u Obligaciones de los Empréstitos y desapareció de las manos de las gentes, que hoy ya no lo ven; y como ya no hay quien pida monedas de oro para acumularlo, el precio de ese metal no ha aumentado por falta de demanda, según la ley económica de la oferta y la demanda.

Volviendo a la Conferencia de Bruselas fijémonos brevemente en las manifestaciones de Francia y el proyecto de Clearing House, de Monsieur Delacraoix, Presidente del Consejo de Ministros de Bélgica, no llamado así por él, aunque sí por los telegramas de la Prensa Asociada. Delacroix lo llamó "Proyecto de un Instituto Internacional para dirección y emisión financiera."

(Pasa a la página 4, columna 1)

El Coronel Collazo, indignado

(Por telégrafo)

Morón, Octubre 5.

DIARIO. Habana.

El coronel Rosendo Collazo, que nos acompaña e nla excursión, me acaba de manifestar que la provincia de Camagüey la gana la Liga Nacional por una mayoría de más de tres mil votos. También me expresa su indignación contra la campaña que dice quiere poner en práctica el señor Miguel Arango en este Distrito tratando de ejercer coacción contra los colonos, obreros y empleados afiliados a la Liga Nacional para evitar que sea en realidad lo que pretende el señor Arango, llegando a los medios que fuesen necesarios.

El coronel Collazo opina que la compañía de la Cuba Cane debe llamar la atención del señor Arango sobre su actitud velando por sus propios intereses.

El coronel Collazo ruega al DIARIO DE LA MARINA le publique estas sus manifestaciones. En el momento en que me las trasmitía se encontraba encolerizado.

Enviado Especial.

Como ven nuestros lectores, el coronel Collazo suplica al DIARIO DE LA MARINA, por conducto de nuestro corresponsal que acojamos sus manifestaciones. La personalidad política y social del señor Collazo nos mueev a complacerlo, aun cuando este periódicó, no desea hacerse eco de controversias personales de esta naturaleza. Nuestra misión, ante la lucha política es meramente informativa y de apaciguamiento.

Con entera claridad lo hemos dicho así varias veces.

Pero las razones que nos mueven a acoger las reclamaciones del señor Collazo nos obligan a comentar su telegrama para recordar que el propio general Menocal, contestando al general Pino Guerra, dijo que cuándo se denuncian hechos graves deben ofrecerse pruebas.

Serán o no justos los cargos que el señor Collazo hace contra el señor Arango; pero son hasta ahora afirmaciones indocumentadas, denuncias vagas e imprecisas. Debiera concretar la acusación ya que interesa a un periódico imparcial y no político la exposición de sus quejas.

Los ñáñigos continúan su obra

EL FINAL DE UNA FIESTA POLITICA.— DOS DETENIDOS.— HERIDO GRAVE DE PUÑALADA

Anoche, cuando una reunión política que se estaba celebrando en la esquina de Peñalver y Manrique tocaba a su fin, dos individuos la emprendieron a tiros contra algunas de las personas que tomaban parte en esa fiesta, originando con ello la consiguiente alarma entre el vecindario.

Una pareja de vigilantes—porque ahora los vigilantes prestan servicio por parejas—los números 1604 y 748, que no estaban muy distantes de aquel lugar, intervinieron arrestando a Maximiliano Guerra González, vecino de Sitios, 70 y Apolonio Héctor Peñalver de Figuras, 24. Estos dos sujetos que están tildados de ñáñigos y que tuvieron intervención en algunos de los sucesos desarrollados en estos últimos días, fueron llevados al precinto, donde al ser registrados se les ocupó a cada uno de ellos un revólver con varias cápsulas disparadas.

Casi simultáneamente ocurría en Manrique y Sitios una riña. Dos sujetos que sostuvieron una acalorada disputa, se fueron a las manos y al intervenir el chauffeur Anastasio Rubio Fernández, domiciliado en Figuras, 2, recibió una puñalada en la espalda, que dijo el herido le fué producida por un sujeto a quien conoce de vista, que usa gorra de marinero.

El herido fué llevado al Hospital Andrade, donde el médico de guardia lo asistió de una herida de carácter grave, con abundante hemorragia.

Avisado el Juez de Guardia, doctor Gómez de la Maza, se constituyó en el Hospital tomándole declaración al herido.

El juzgado estuvo actuando hasta altas horas de la madrugada, después de instruir de cargos a los detenidos Guerra y Peñalver, los envió al Vivac por todo el tiempo que marca la Ley.

LOHENGRIN PALACE.—Ha recibido juegos de tocador: de manicure; para café y helados. Cigarreras, dedales, todo de plata fina.—Gran surtido.

DESDE NUEVA YORK

RESULTADOS DE LA GRAN GUERRA

Voy a comentar, en crónicas distintas, dos interesantísimos artículos. Acabo de leerlos en una revista americana. Los ha escrito Frank Harris. Es este señor autor de libros famosos, y entre sus mejores obras podemos citar "Oscar Wilde, his life and his confessions". También editó en 1914, tres meses antes de estallar la gran guerra, un libro que se titula así: "England or Germany" (Inglaterra o Alemania), y para los que acostumbran a comulgar con ruedas de molino bueno sería servirles en dosis algunas páginas del citado volumen. La libertad ha esclavizado a muchas gentes. Personas hay que temen a las botas prusianas y, en cambio, se postran de hinojos ante el leopardo que les enseña los colmillos. Cuestión de gustos. Porque el recto discurso viene a convertirse en cosa que se parece a bellaquería.

A guisa de paréntesis citaré unas frases de Valera que tomo de "La buena fama". "Y no lo dudes, así como en el Caballo de Troya estaban encerrados Pirro, Ulises y otros crueles guerreros que causaron el incendio y la ruina de aquella famosa ciudad, en esa muñequita hay encerrada una legión de demonios." ¿Qué habrá encerrado en esa **muñequita** que se llama Inglaterra?... No lo sé. Puedo, sin embargo, afirmar que fosforea como una aurora mirífica surgiendo tras un horizonte de oro. ¡La Gran Bretaña!... El paje se ha sacado el sombrero y saluda a su excelsa matrona. Esta pasa por un estrado de flores, soberbia, altiva, mirando con olímpico desdén al esclavo que le rinde vasallaje. No se estremece el siervo ni toma a mal el desaire. ¡Mi señora y dueña!... Y en esa oligarquía ve el paria el símbolo de la libertad. Explicar tal fenómeno resulta tarea superior a nuestras fuerzas, y por eso dejaremos a Frank Harris hablar.

"Hace veinte años que, con motivo de la guerra de los boers, tuve yo ocasión de poder juzgar al hombre inglés como una especie de marisco, (sort of shellfish) o como un selecto cangrejo de mar (lobsters for choice). Ellos —se refiere a los ingleses—son muy sensibles y delicados, y saben lavarse las manos a estilo de Pilatos, dando al asesino de Amritsar cien mil pesos para que ejecutase la venganza en la persona de Mac Swiney." El estilista continúa expresándose de manera brusca. Ahora se dirige a Lloyd George y le dice: "Campbell-Bannerman, su predecesor, tuvo que vencer más dificultades que usted. Concilió los problemas del Transvaal y de Orange haciendo a estos países, que despues Inglaterra quiso asesinar por el oro, repúblicas independientes. Contra todas las ambiciones de los Curzons, aristócratas y capitalistas se opuso la honradez del viejo liberal Campbell-Banmerman, y con su política hábil conquistó inmediatamente a los boers" En seguida, refiriéndose a la vergonzosa prisión de Mac Sweney, pregunta al primer ministro de la pérfida Albión: "No podía hacer usted eso mismo por Irlanda"....

Ahí está Alemania. Durante la guerra volcó sobre ella el cable inglés todas las injurias. Los teutones, al pretender conquistar el mundo, cometían de paso horrendas monstruosidades. ¿Qué han ganado los pueblos y las naciones con el triunfo de la Entente?... Gil del Real puede preguntárselo a Fray Candil o al Padre Cobos. Prescindamos ahora de Alemania. No nos ocupemos de ella. La nación vencida tiene que hacer frente a pavorosos problemas. La guerra—como nos dirá Frank Harris en otra crónica—no fué obra de Alemania. Era inevitable. Pero los agresores aparecieron como hordas que no respetaban vidas ni monumentos. Semejaron la tromba de fuego que lo arrasó todo. Muy bien. Sin embargo, Italia se apodera de Fiume y pide el control del Adrático. Inglaterra anexiona un millón de millas cuadradas de territorio en Africa. Francia se **mete por los Balcanes** y crea un gobierno en Polonia... El ideal de democracia y libertad vence y triunfa. Las escuadras aumentan. Acorazados, destroyers y submarinos de la nación vencida pasan a poder de Inglaterra. Francia necesita un ejército superior, y ante el temor de una agresión extraña, los Estados Unidos—mirando quizás al Japón—se proponen tener la mayor flota del mundo. El ideal de democracia y libertad—volvemos a repetir—vence y triunfa... Y ahí está Inglaterra, dominadora del Transvaal, de la India, del Egipto y de Africa sacrificando la libertad para su pueblo... ¿Qué responden a esto todos los "Padres Cobos" habidos y por haber? ¿No se ha luchado para que los pueblos débiles tuviesen su libertad? Pues entonces ¿por qué gime Irlanda?... Pero dejemos por hoy el asunto, pues hay en él mucha tela que cortar. ¿Qué habrá encerrado en esa muñequita que se llama Inglaterra?

Jesús Prado RODRIGUEZ

DIARIO DE LA MARINA

PRADO, NUM. 103.

DIRECTOR: Sr. JOSE I. RIVERO. ADMINISTRADOR: EL CONDE DEL RIVERO

FUNDADO EN 1832

PRECIOS DE SUSCRIPCION:

HABANA		PROVINCIAS		EXTRANJERO	
1 mes	$ 1-60	1 mes	$ 1-70	3 meses	$ 6-00
3 Id.	„ 4-30	3 Id.	„ 5-00	6 Id.	„ 11-00
6 Id.	„ 9-00	6 Id.	„ 9-50	1 Año	„ 21-00
1 Año	„ 18-00	1 Año	„ 19-00		

APARTADO 1010. TELEFONOS. REDACCION: A-6301. ADMINISTRACION Y ANUNCIOS: A-6201. IMPRENTA: A-5334.

MIEMBRO DECANO EN CUBA DE LA PRENSA ASOCIADA

La Prensa Asociada, únicamente tiene derecho a utilizar para su publicación, todos los despachos que en este periódico se le acrediten, así como las noticias locales y las que no se acrediten a otra fuente de información.

BATURRILLO

Con un ejemplar de los nuevos Estatutos de la Asociación Iniciadora y Protectora de la Real Academia Gallega, con la Memoria anual última y con varios otros documentos recibo una carta afectuosa del Presidente señor Vicente Ruiz Castañeda. Y aunque he de cumplir con mi deber y seguir mis impulsos ayudando en lo que posible sea a la Institución que en estas tierras proteje a la Real Academia entre cuyos Miembros tengo el honor de contarme, voy no a comentar, a reproducir íntegra esa carta que es todo un poema de patriotismo gallego, de amor intenso a las glorias del terruño.

Dice así:

Habana, Septiembre 30 de 1920

Señor Joaquín N. Aramburu

Guanajay

No sabemos que tienen de huecas o rígidas las consagradas fórmulas de los tratamientos; no sabemos que de falso suenan el tener que emplearlas con usted, que ninguna traduce el cariño y la admiración que por usted sentimos, y así, aún a trueque de correr el riesgo de que parezca poco respetuosa, por demasía de familiar e íntima, allá vá, llana pero sincera, tal cual honradamente brota de nuestros corazones:

Admirado y querido Don Joaquín.

Como verá por los impresos que le enviamos, seguimos, en un ambiente de indiferencia, y lo que es más triste, de solapada hostilidad, laborando por sostener allá, en el terruño, el benemérito Instituto que, como decimos en el 2o. artículo de los Estatutos: "es el relicario espiritual en el que se custodian los tesoros artísticos y la riqueza de nuestros sentimientos".

No importa: ni la falta de méritos propios, ni la tibieza de los que debiendo hallarse a nuestro lado, están cada día, más alejados, merma nuestros entusiasmos. El amor a la tierra amada, como toda virtud, puede revestir mil diversas formas, y para nosotros, una de ellas, es la de procurar que la Real Academia Gallega viva y crezca en la admiración y el respeto de los de dentro y de los de fuera.

Son los viejos luchadores, los venerados patricios, los patriarcas gallegos, la base de esa colectividad; son los que llevan sobre sus cabezas, no el hielo de la ida, no la prueba de la senectud, sino el signo de su grandeza, como los elevados montes pregonan su ingente altura con las nieves perpetuas que los coronan.

Y nosotros queremos reverenciarlos y hallarnos espiritualmente cerca de ellos, teniéndoles unidos por el vínculo del amor al pasado, por el culto a lo legendario, a lo ido, a lo que de día en día aumenta su dulzura y tristeza; la dulcedumbre de lo que fué, la tristeza de lo que ya no será jamás.

Para aumentar esta fé que a veces vacila, que a veces se deja ganar por la duda; para saber que obramos bien a pesar de nuestros escasos méritos, perseverando en este patriótico empeño, diganos algunas de sus transcendentales frases de aliento, exteriorice usted—raro combatiente de las nuevas y terribles cruzadas por la verdad y la justicia—su adhesión, que a buen seguro, como la sangre del Justo, hará ver la luz a cualquier otro sayón delcida.

En nombre de todos los compañeros, en nombre de Beltrán que es uno de los pocos que jamás nos dejaron, doy a usted las más cordiales gracias y me honra sobremanera ofrecerle el testimonio de mi admiración personal, de muy antiguo ya sentida.

Su atto. S. S.,

Vicente Ruiz."

Comentar esta carta hubiera equivalido a lastimarla; es un grito de dolor y es un suspiro de amor a Galicia; ella no tendrá gran interés para muchos de mis lectores: los que han nacido en la tierra hermosa de Curros Enríquez y de Rosalía Castro, esos, si son mis lectores, no tienen perdón de Dios si la pasaron por alto; si la leyeron y meditaron luego, harán lo que la sana conciencia les dicte.

La prensa de oposición atribuye a "la conga", a esa estúpida forma de mostrar adhesión a la candidatura de la Liga los hechos repugnantes del ñañiguismo en la Habana en estos días; de esa lepra social que durante "la ominosa" un Gobernador Civil, por cierto nacido en Cuba, el señor Rodríguez Batista, casi extinguió.

Hasta cierto punto la prensa liberal tiene razón, y nuestro DIARIO, en distintas secciones, desde las "Impresiones" al "Baturrillo", ha flagelado como debía esa regresión al salvagismo africano, esa imitación de los bailes del esclavo negro, tan impropia de un país que quiere sentar plaza de culto y libre.

Nuestro gobierno, prohibiendo por medio de sus agentes en algunos pueblos el canturreo de la "chambelona", y en otros pueblos los alcaldes populares impidiendo esas expresiones de atraso mental y moral que son las rumbas, el "son", los cabildos y el tambor congo y lucumí, parecían tener el propósito de ennoblecer un tanto las costumbres colectivas. Respondiendo a la "chambelona" con "la conga", el partido gobernante voluntariamente descendió de su nivel y voluntariamente confesó que los elementos en que más funda su popularidad y su fuerza son tan incultos y tan apegados a lo africano como los adversarios. Y esta confesión tácita es una auto-condenación.

Muy bien puede ser que la adopción por los hombres de la Liga de ese baile y de ese canturreo en oposición al de los liberales, haya alentado a esos elementos malsanos que conservan en sus casas los atributos de la ñañiguería, que siguen creyendo en sus ritos y esperando ocasiones para exteriorizar sus prácticas y que son un ultraje a la decencia pública.

Cuando los gobernantes muestran fruición por una tal corruptela, cuando ricos y doctores y autoridades y legistas toman parte en manifestaciones populacheras y ellos mismos contratan y pagan cabildos con sus tambores y "maracas", el ñañiguismo se considera alentado, protegido casi inmune, y renacen sus odios, sus venganzas y sus riñas.

Caben hasta cierta medida en las oposiciones todos los medios de atracción y propaganda; si hay que sacar votos del fango, se sacan para vencer. Pero los gubernamentales, los hombres de orden, los que en determinado período están legalmente representando la moral y el prestigio de la patria, esos no pueden llevar a la lucha armas manchadas con la indignidad, ni fundar su propaganda en regresiones vergonzosas hacia la esclavitud y la ignorancia.

Cierto que el ciudadano tiene derecho a divertirse como guste, si no lastima el derecho ajeno; pero ni el ñáñigo y sus adláteres son ciudadanos en el recto sentido de la palabra, ni deja de molestar eso a las gentes de bien, celosas de la cultura y de la grandeza de su patria

J. N. ARAMBURU.

Marcas y Patentes

RICARDO MORE

Ingeniero Industrial

Ex-Jefe de los negociados de Marcas y Patentes.

Baratillo, 7 altos. Teléfono A-6439. Apartado número 796.

C5950 alt. 10t.-13

Lo Que el Nombre de "BORDEN" Significa

EL nombre de "Borden", en productos lecheros, significa que esos productos se hallan al más alto nivel de la excelencia. Por espacio de 59 años ese nombre ha sido para el público una garantía de la mejór calidad y buena fé. La confianza del público se refleja en el aumento incesante en la venta de los productos de "Borden."

ANUNCIO DE VADIA

CINES CORRECCIONALES

Funcion Corrida

Miss Clarita o la venganza de un billetero

Mascabao aquella noche
dió cien vueltas en el catre
sin poder dormir, pensando
en el modo de apropiarse,
sin líos con la justicia,
los diez mil del premio grande
de Miss Clarita. A las siete,
tras de lavarse y peinarse
con esmero, puso una
camisa punzó, **Nofade,**
(marca registrada); luego
calzó zapatos que valen
diez cincuenta, sobre media
a cuadritos, elegantes
y muy finas; la corbata
con un primor de ramales
simétricos y herradura
de oro catorce, y el traje
de palmiche gris nublado,
que estaba diciendo: cásate,
Echó al pañuelo celeste
un chorretón respetable
de **Toda mía**, una esencia
que así sirve y así vale
para perfumar el pelo...
como cualquiera cosa. Un **dandy.**
Salió al patio, bien calado
el pajilla, muy campante
y bien dispuesto, en el mismo
momento en que la adorable
Miss Clarita, abandonaba
su habitación, su **budaire.**
Hízole un noble saludo,
salió con ella a la calle
y entraron en **El Recreo,**
(café y **lonche**) a recrearse
uno en otro. Llegó el mozo
y le pidieron dos panes,
mantequilla, café, leche,
y agua fría, al preguntarle
qué iba a ser.

Iba a ser una
pareja de dos danzantes
encantadores; él viendo
dinero por todas partes,
y ella tal vez un marido
en perspectiva. ¡Qué frases
las de **Mascabao,** tan lindas
tan poéticas y amantes,
si Miss Clarita pudiera
comprenderlas!

Por su parte,
ella juntaba las manos
exclamando a cada instante:
¡Oh, Mister **Mascabao,** boeno!
¡Oh, qué boeno! ¡Moches grasies!
Ello fué que el muy granuja
tardó poco en declararle
su amor; porque estaba loco
de amor desde aquella tarde
en que llevó sus **tarecos**
a la ciudadela.

—¡Oh, amable
Mister **Mascabao!**

En tanto,
las cuchufletas, los plácemes
las risas de los vecinos
crecían. ¿A qué pararse
en boberías? Ya en ese
plano, **Mascabao,** ¿qué hace
Proponerle a Miss Clarita
casamiento. Ella no sabe
lo que le pasa al oirle...
y se desvanece... al darle
para los gastos de boda
doscientos pesos cabales.
—Cierto es el premio, pensaba
Mascabao: y el muy tunante
corrió a buscar un compincha
a fin de que le prestase
igual cantidad, con cuenta
y razón; quería inspirarle
confianza a su futura,
a su tesoro, entregándole
los cuatrocientos de modo
que a su gusto los gastase.
Y se casaron un día,
quiero decir, una tarde;
entiéndase, entre dos luces,
y **Mascabao,** muy galante,
después condujo a su esposa...
a... ¡bueno. Punto y aparte.

(Concluirá.)

C.

Correspondencia de la Prensa Asociada

LA MARINA DE GUERRA ALEMANA

WASHINGTON, Septiembre 19

Según informe del Departamento de la Armada, el exámen minucioso de los submarinos alemanes entregados a los Estados Unidos, construidos durante la guerra, no han inspirado ningún cambio importante en la concepción de las naves americanas de la misma clase. Después de cuidadosa observación y de una larga prueba en el viaje al través del Atlántico, los técnicos sólo han encontrado unos pocos detalles aprovechables para la construcción de naves submarinas de los Estados Unidos.

Se conviene que los buques alemanes eran superiores a los sumergibles americanos anteriores a la guerra en periscopios y otros aparatos ópticos pero los periscopios de los actuales submarinos de la Armada son superiores a los mejores que se han encontrado en los buques capturados.

Los oficiales americanos alaban las maquinarias de los botes alemanes, pero declaran que sus plantas mecánicas no eran bajo ningún aspecto superiores a las que están en uso en la Armada Americana. En muchas cosas, especialmente en sencillez mecánica, capacidad y comodidades para la tripulación, los submarinos americanos son considerados preferibles a los germanos.

El exámen de los demásbuques flotantes entregados por Alemania y traídos recientemente a los Estados Unidos está en progreso. Ya otros buques alemanes habían sido previamente examinados en el extranjero por oficiales americanos y los Jefes del Departamento de Marina declaran declaran que no creen que la inspección del crucero "Ostfrienland" y de los destructores concedidos a los Estados Unidos aporte ninguna idea de nuevos métodos de construcción en los astilleros americanos.

Sin embargo, los buques germanos han merecido la alabanza de los técnicos en uno de sus aspectos. Las naves alemanas usaban tabiques macizos entre los compartimentos que se encontraban debajo de la línea de flotación. No había entre ellos puertas de comunicación y la tripulación tenía que subir a cubierta superior y bajar de nuevo, cuando tenía que ir de un departamento al otro.

Se considera que es esta construcción la que permitió a los buques alemanes continuar en la lucha en la batalla de Jutlandia, después de haber sido severamente dañados por el fuego británico. Esta idea había sido propuesta por varios oficiales navales americanos desde hace varios años y ha sido adoptada para los nuevos buques en construcción, aunque los opositores a los tabiques sólidos sostienen que una más fácil y rápida comunicación entre los compartimentos de las cubiertas inferiores, es más eficaz que todas las precauciones que se tomen para prevenir el paso del agua de un compartimento a otro, en el caso de una bertura bajo la línea de flotación.

En lo que son evidentemente inferiores los buques alemanes es en las comodidades que ofrecían a la tripulación. No había cocinas ni dormitorios aparentes y parecen haber sido construidos bajo la teoría de que ninguna batalla en que tuvieran que participar podría realizarse muy lejos del puerto de salida, probablemente en el Mar del Norte, siendo los hombres alojados en tierra, durante los periodos de inactividad.

No se sabe todavía el destino final que se dará a las naves alemanas concedidas a los Estados Unidos, que son el crucero 'Frankfurt', el dreadnough 'Ostfrrenlard' y los destructores G-102, V-43, y S-122.

Probablemente serán desarmadas en los astilleros, o utilizados como blancos de la escuadra.

Libros para los señores Abogados

MUCIUS SCAEVOLA.—Código civil, concordado y comentado extensamente con arreglo a la edición oficial.
Esta obra agotada hace bastante tiempo, es muy difícil de conseguir ejemplares completos, no pudiendo ofrecer a nuestros numerosos clientes, sino muy contados ejemplares y éstos a falta del tomo 7 que está reimprimiéndose y que por lo tanto no se podrá entregar dicho tomo hasta que esté reimpreso, no pudiendo fijar fecha.
La obra consta de 24 tomos y un apéndice.
Precio de cada ejemplar, a falta del tomo 7, en pasta. . . .$150.00

ALCUBILLA.—Diccionario de Administración.
Apéndice de 1918 y 1919.
Precio de cada tomo en pasta. $ 7.00

DIGESTO.—Principios, doctrina y risprudencia referente al Código Civil Español, concordado con los Códigos Americanos y Portugués, por Ricardo Oyuelos.
La presente obra es la más moderna que se ha escrito comentando el Código Civil y que contiene la Jurisprudencia sentada por el Tribunal Supremo hasta el día.
Acaba de ponerse el Tomo III de la obra que comprende los Artículos del Código Civil del 609 al 805.
Precio de este tomo, en pasta. $ 4.25
Podemos servir ejemplares desde el Tomo I.

MANUAL DE FORMULARIOS CIVILES.—Nuevo manual de formularios ajustados a las Leyes de Enjuiciamiento Civil y demás de igual índole, conteniendo íntegro el texto legal, las disposiciones vigentes relacionadas con el Procedimiento civil, inclusas las de los Códigos Civil y de Comercio, sobre Justicia Municipal y de la Ley Hipotecaria reformada, por Guillermo María Brocá.
Décima Edición aumentada y corregida.
El Formulario Brocá es sin disputa alguna el más sencillo y práctico que con respecto al Procedimiento Civil se han publicado hasta la fecha.
Precio del ejemplar encuadernado en tela. . . . . $ 6.50
La misma obra encuadernada en pasta. . . . . $ 7.00

EL ABOGADO POPULAR.—Consultas prácticas de Derecho Civil común y foral Canónico, Político, Nercantil, Penal y Administrativo para ser aplicadas a los actos sociales de la vida, y profusamente anotadas con su respectivo texto legal vigente, doctrina de los Tribunales Supremo y Contencioso-Administrativo, de la Dirección general de los Registros, etc., etc.
Formularios indispensables para acudir personalmente a los juzgados; aranceles correspondientes a todos los casos; multitud de apéndices aclaratorios, un vocabulario de voces técnicas y un extenso índice alfabético de Materias, por don Pedro Huguet y Campaña.
Precio de la obra compuesta de seis tomos, encuadernados. $20.00

DERECHO DE SUCESION.—Tratado teórico-legal del Derecho de Sucesión según los precedentes históricos del Derecho de Castilla, del Código ivil y las especialidades de las legislaciones forales, por el doctor Nicasio López R. Gómez. Tercera edición aumentada con la Jurisprudencia dictada hasta el día, por el Tribunal Supremo y varios modelos de partición de herencias, por el doctor Vicente Castañeda.
2 tomos en 4o., pasta. . . . . $ 7.80

EL CONTRATO DE TRABAJO Y LA CUESTION SOCIAL, por el doctor P. Pérez Díaz, con un prólogo de don Gumersindo de Azcárate.
1 tomo en 4o., pasta. . . . . $ 2.20

SI HAY UNA DOCTRINA CATOLICA ACERCA DE LA PROPIEDAD, por Gregorio Amor.
1 tomo en rústica. . . . . $ 0.60

Librería "CERVANTES," de Ricardo Veloso. Gallano, 62 (Esquina a Neptuno.) Apartado 1,115. Teléfono A-4058. Habana.

Ind. 28-t

MANTEQUILLA HOLANDESA

HOLTRANS

UNICOS RECEPTORES:

ANTONIO PUENTE é HIJOS

Oficios 28 (por Amargura)

HABANA

ANUNCIO DE VADIA

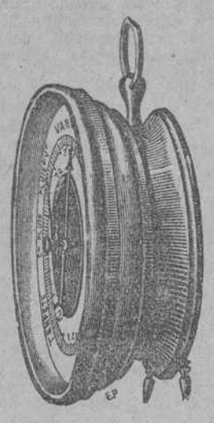
Relicarios, la última moda

Llevar al cuello el retrato del novio, del primer hijo o de otro ser querido, es la más reciente moda. Relicarios de oro, de plata y también de enchape, acabamos de recibir en variedad de estilos y tamaños.

VENECIA

OBISPO, 93. TELF. A-3201.

Un Ciclón Puede sorprenderle



Prevéalo con un buen barómetro de precisión.

Los servimos a cualquier punto de la República.

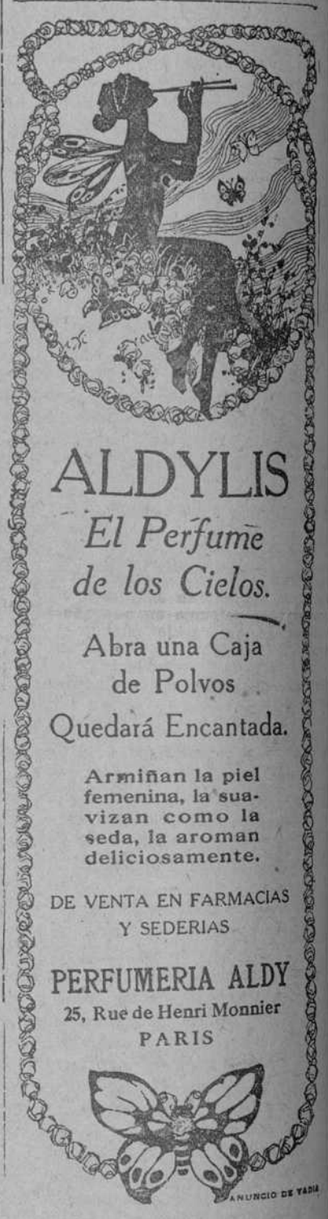
GRATIS CATALOGOS E INSTRUCCIONES

EL ALMENDARES, Optica

OBISPO 54, ENTRE HABANA Y COMPOSTELA

APARTADO 1024. TELEFONO A-2202.

C 8030 alt. 5t-2



ALDYLIS

El Perfume de los Cielos.

Abra una Caja de Polvos Quedará Encantada.

Armiñan la piel femenina, la suavizan como la seda, la aroman deliciosamente.

DE VENTA EN FARMACIAS Y SEDERIAS

PERFUMERIA ALDY

25, Rue de Henri Monnier

PARIS

ANUNCIO DE VADIA

El DIADIO DE LA MARINA es el periódico de mayor circulación en Cuba.

PAÑOS Y TEJIDOS

EL DANDY

AGUACATE 47

SEMILLAS de HORTALIZAS

Acabamos de recibir una remesa de superior calidad, propias para sembrar en Cuba. Especialidades: Col Repollo Tambor Blanca, Cebollino de Canarias, Lechuga Blanca de Repollo, Pimientos, Tomates, etc.
Soliciten nota de precios.

COMPAÑIA COMERCIAL HISPANO-CUBANA. Apartado 1585. Habana.

C8129 10d.-5 10t.-5

Agua de Colonia del Dr. JHONSON

PREPARADA con las ESENCIAS más finas

EXQUISITA PARA EL BAÑO Y EL PAÑUELO.

De venta: DROGUERIA JOHNSON, Obispo 30, esquina a Aguiar.

¡DINERO!

Desde el UNO por CIENTO de interés, lo presta esta Casa con garantía de joyas

Compramos y vendemos Joyería fina y Pianos.

LA SEGUNDA MINA

Casa de Préstamos

BERNAZA, 6, al lado de la Botica

Teléfono A-6363.

SIN DISTURBIOS DIGESTIVOS

El Desarrollo Fisico de la Criatura sigue su curso normal criándola con

'Glaxo'

(LECHE MATERNIZADA)

ESE RETRATO NO ES TUYO ¡AY! CHICO ESE ES EL SECRETO DE LA FAMOSA

TINTURA FRANCESA VEGETAL

LA MEJOR Y MAS SENCILLA DE APLICAR.

DE VENTA: EN FARMACIAS Y SEDERIAS.

AGUA MINERAL NATURAL

White Rock

(ROCA BLANCA.)

LA MEJOR PARA EL ESTOMAGO

Embotellada en el manantial WAUKESHA U. S. A.

Unicos importadores: MARQUETTE y ROCABERTI. Aguiar nº 136. Habana.

ESPAÑA DIA A DIA

Información diaria de la Redacción sucursal del DIARIO DE LA MARINA en Madrid

Conflictos Sociales

LAS HUELGAS EN MADRID Y PROVINCIAS. EL RAMO DE CONSTRUCCION. IMPRESIONES OPTIMISTAS DE BILBAO. EL CONFLICTO DE RIOTINTO. LA SITUACION EN ZARAGOZA

Madrid, 4 de Septiembre de 1920.

Ayer tarde a las seis, se celebró en el Ayuntamiento de esta corte una reunión convocada por el alcalde interino, señor García Cernuda, asistiendo a ella los elementos a quienes afectan las diversas huelgas planteadas en el ramo de construción.

El alcalde interino hizo un llamamiento a las partes litigantes, para que inspirándose en sentimientos de concordia, se llegue a la deseada fórmula de arreglo.

Después de un amplio debate, en el que patronos y obreros expusieron sus respectivos puntos de vista acerca del planteamiento y desarrollo del conflicto, y luego de desechar algunas fórmulas propuestas, se acordó celebrar una nueva asamblea el martes próximo, pidiéndole a los elementos obreros que faciliten al alcalde interino una relación de las Sociedades a quienes afecta la huelga, para que concurran al acto y puedan aportar materias de juicio, y ver de Lallar entonces una fórmula de avenencia.

El gobernador civil de Bilbao ha reanudado, al parecer con fortuna, las negociaciones encaminadas a resolver las huelgas de los muelles.

Conferenció primero con los patronos, quienes se mostraron dispuestos a dar facilidades; luego celebró una entrevista con una representación de los huelguistas, ofreciéndoles una nueva fórmula de arreglo

Los obreros quedaron en dar hoy una respuesta definitiva, después de consultar a la Asamblea.

La impresión que se tiene es tan optimista, que se cree que hoy mismo quedará resuelto este conflicto.

También hay buenas impresiones de las gestiones realizadas por el gobernador para solucionar la huelga del ramo de construcción.

En Riotinto han quedado rotas las negociaciones entre la Compañía y los Sindicalistas de obreros y empleados. La rotura estaba ya prevista, pues la Empresa no acepta las últimas bases presentadas por los empleados, en las que como extrema rebaja, señalaban del 21 al 57 por 100 de aumento gradual en los sueldos.

La Compañía no está dispuesta a pasar del 26.

En Zaragoza continúan sin resolver los conflictos pendientes. El gobernador civil visitó las fábricas de alumbrado eléctrico, comprobando que el suministro de fluido está, por ahora, asegurado.

El Sindicato único ha publicado un nuevo manifiesto, concretando la actitud de las masas trabajadoras en los actuales momentos. El documento está redactado en tonos más mesurados que el anterior.

El conflicto municipal sigue igual. La Comisión provincial ha celebrado sesión, quedando sobre la mesa el expediente de incapacidad de los concejales. Volverán a reunirse el lunes, procediendo en dicha sesión a resolver el conflicto sin nuevo aplazamiento.

La mayoría de las personalidades indicadas para los cargos de concejales interinos, han manifestados al gobernador su decisión de no aceptar el nombramiento. La primera autoridad civil se ha lamentado de la falta de ciudadanía demostrada por dichos señores, y de la dificultad que esto implica para llevar a feliz término las gestiones que realiza para normalizar el orden administrativo.

El Consejo superior de entidades económicas se reunió ayer, empezando a discutir el reglamento por que ha de regirse.

El gobernador ha dirigido un oficio a la Sociedad de patronos, preguntando que número de socios están dispuestos a trabajar en los servicios municipales, bajo la dirección de jóvenes de la Acción ciudadana.

Páginas olvidadas.

SEPTIEMBRE

Supongo que muchos de mis lectores son aficionados como yo a la vida campestre, a esa vida pacífica, retirada y libre de cuidados sociales, que tan admirablemente ha cantado Horacio.

Si entre mis lectores hay, en efecto, algunos a quienes atrae y deleita la tranquilidad del campo, y han vivido en él, de fijo habrán observado el reposo grave y solemne en que quedan las poblaciones rurales cuando el labrador ha conseguido encerrar en los trojes su cosecha, venciendo todo género de contrariedades; cuando respira, sin el temor de que las inclemencias del Cielo o la mala voluntad de los hombres destruyan o mermen el sazonado fruto de sus ímprobos afanes y, finalmente, cuando el mes de septiembre, con sus remuchos nautinos y sus primeras lluvias, parece como que llega a levantar de las eras las últimas parvas. Entonces, amos y criados no se entregan ya con ocioso ahinco es las más calorosas horas de la siesta a la dura y áspera faena de la trilla, como hacía el corazón del verano, ni mirando desconfiadamente las ligeras nubecillas del Cielo, esperan inquietos y sobresaltados el vientecillo rastrero de las tardes de agosto, para separar el grano de la paja.

Tampoco resuenan ya desde el amanecer hasta la puesta del sol los alegres cantares con que los trabajadores entretienen y conllevan sus rudas tareas agrícolas, si bien turban el silencio de las noches, todavía templadas y serenas, las bulliciosas rondas de la gente joven y desocupada. En septiembre las eras van quedando desiertas y silenciosas; ya no acuden a ellas, como en el rigor de la canícula, a la caída de la tarde, las familias de los labradores para gozarse en el diario acrecentamiento de su incierta fortuna; vuelve el ganado de labor a sus establos, en los cuales no ha entrado durante el estío; cesan en el campo y también en las casas, donde hasta entonces las mujeres han estado levantándose antes del alba para preparar el desayuno a los gañanes, el tráfago y movimiento de la recolección y reina en toda la naturaleza una especie de calma satisfecha, holgada y regalona. La madre tierr y los hombres descansan de sus anteriores fatigas, sucédense sin interrupción, ya en un pueblo, ya en otro, singularmente en los que se extienden por la ancha llanura de Castilla las funciones del santo tutelar con sus romerías, ferias, bailes y novilladas, a que concurren de gala mozos y mozas de los lugares comarcanos, y según el júbilo que se apodera de todos los ánimos, bien puede asegurarse que septiembre es para los agricultores el mes de fiesta, o como si dijéramos, el domingo del año.

Pero si considerado bajo este aspecto pintoresco y rústico el mes de septiembre ofrece los mayores atractivos, tiene en cambio para los que pisamos los últimos linderos de la edad madura, algo que despierta en nuestras almas vaga e indefinible melancolía. Parece como que es la verdadera representación el símbolo genuino, la imagen alegórica de ese punto intermedio que podríamos llamar cumbre de la vida, desde el cual se divisan por un lado los postreros vislumbres de la juventud perdiéndose en las nieblas de lo pasado, y por otro, las secas realidades de la vejez que avanza con aire sombrío.

Todavía no se ha extinguido el calor de nuestros corazones, como no se ha apagado en septiembre por completo el valor del verano, y sin embargo, síntomas fatales anuncian el próximo de nuestras ilusiones marchitas.

Las primeras nieves del invierno, es decir, las canas, empiezan a blanquear en nuestras cabezas, si es que el tiempo no nos ha arrancado prematuramente las esperanzas y los cabellos, como arrebata el viento de otoño la hojarasca de los árboles.

Durante el mes que bosquejo la vegetación no ha muerto; pero se ve que está gravemente enferma y abatida; las hojas amarillean en las ramas, y la brisa, al sacudirlas parece como que se despide quejumbrosamente de ellas; del mismo modo que la íntima voz de nuestro orgullo lastimado ante el estrago que los años causan en nosotros mismos, se despide también de las quimeras de mejores días, cuando hemos llegado a ese período crítico de la existencia, agitado por crueles y secretas incertidumbres, en que, sintiéndonos todavía bastante jóvenes para amar, somos, ¡ay!, demasiado viejos para ser amados. ¡Triste estación en que las golondrinas huyen de nuestro clima, y las ilusiones de nuestras almas!

El desengaño es terrible para los hombres, pero es mucho mayor y más amargo para las mujeres. Cuando el mes de septiembre de la vida las sorprende de improviso; cuando apuntan en el cielo, antes clarísimo, de su hermosura los primeros celajes del crepúsculo vespertino, de ese crepúsculo tan bello, y al mismo tiempo tan patético como el adiós de un día moribundo; cuando cada hora que pasa deja una arruga nueva o ahonda el surco de las antiguas, entonces las mujeres más altivas, más veleidosas, hasta las más impuras, suelen sentir, por primera y última vez el agudo aguijón del amor tenaz, persistente, casi nunca correspondido; de ese amor que se incrusta en el alma, de donde no es posible desarraigarlo sin hacerla pedazos. El postrer amor de la mujer que envejece es indudablemente el afecto más profundo e insaciable de todos los afectos humanos.

La mujer que ha doblado el cabo y pasa de cuarenta años, no ama sólo en el hombre que ha logrado inspirarla una pasión casi póstuma las cualidades físicas y morales que le adornan y enalteces, porque frecuentemente su cariño recae en seres poco favorecidos por la naturaleza, o en corazones envilecidos; se ama en él a sí misma; ama la memoria de más felices días; sus efímeros, pero ruidosos triunfos de otros tiempos; sus batallas, ganadas o perdidas; la reminiscencia de antiguos placeres. Su pasión tardía es el cable que la vanidad femenina arroja desde el mar muerto y oscuro de la ancianidad a las costas floridas y cada día más distantes de la juventud; por eso, cuando no pudiendo resistir a la extremada tensión de la edad, el cable estalla y se rompe, es tan intensa la angustia de las pobres náufragas y tan incurable su desesperación.

¿Cómo han de resignarse fácilmente a la indiferencia general, mil veces más abrumadora que el olvido, ellas tan aduladas, tan agasajadas, tan admiradas, tan perseguidas por el deseo, allá en los tiempos en que Dios quería, y cuando no era posible verlas sin adorarles?

¡Singular coincidencia! La lenta agonía de la hermosura está tan llena de ensueños y tan exenta de recelos, mientras el desvío del objeto amado no infiere de pronto la mortal herida, como la agonía de los tísicos que, por regla general, sucumben también, para que sea mejor la semejanza, en el primer mes de otoño, o como dice poéticamente el vulgo, **a la caída de las hojas.** La belleza que se apaga y se desvanece, suena quizás, cuando lanza sus últimos destellos, en la eternidad de su imperio y forma cálculos de felicidad imposible, como el enfermo del pecho, desahuciado por los médicos, abre su alma a los más risueños propósitos y tiernas expansiones precisamente cuando la muerte invisible, sentada a la cabecera del lecho, cuenta ácidamente los pocos instantes de vida que concede al moribundo. Y es porque la existencia humana, tanto en el orden físico como en el moral, se parece al sol que, al esconderse, tiñe el horizonte con sus más brillantes tintas y sus resplandores más vivos como si desplegando toda su magnificencia quisiera protestar contra la ley oculta e inexorable que regula el movimiento de la tierra y rige su destino.

No es difícil, levantando algo más el pensamiento, encontrar también notables analogías entre el revuelto estado de nuestro siglo y el mes de septiembre. Considerando el pasmoso espectáculo que ofrecen las sociedades modernas, atormentadas por un espíritu de crítica implacable, bajo cuyo escalpelo, jamás ocioso, todo perece, se descompone o se transforma, he llegado a sospechar si nuestra civilización habrá entrado ya en el otoño de su portentosa grandeza. No es posible desconocer que atraviesa por suprema y temerosa crisis, al ver cómo la tradición hasta hace poco semejante a uno de esos añosos y robustos árboles de ancha y tupida sombra, presenta ya su tronco desnudo, escueto y agrietado; cómo la tristeza misteriosa, propia de todos los períodos hondamente perturbadores y escépticos, tristeza que los romanos de la decadencia llamaban **tedium vitoe,** y el espíritu filosófico de nuestra edad califica con el nombre de **melancolía del siglo,** se propaga a modo de enfermedad contagiosa y gravita sobre las conciencias en que está oscurecida la idea de Dios, vierte con su negra ánfora la duda en las almas mejor templadas y convida con el suicidio a los débiles, a los incrédulos y a los cobardes; al ver, en fin, como ruedan a impulso de un viento de desolación que a todas partes alcanza y ningún prestigio respeta, costumbres, principios, leyes, instituciones, altares y dioses.

Seguramente nuestra generación padece; pero ¿qué importa si la humanidad avanza. La civilización marcha, como todas las cosas de la tierra, a través de la invariable sucesión de las estaciones y pasando por el ordenado turno de la luz y de la sombra. Tal vez nosotros, átomos vivientes de un día, que vemos y sentimos cómo desciende la noche y el frío sobre nuestra sociedad apesadumbrada, no alcanzaremos horas más claras y serenas; mas ¿quién duda que éstas volverán cuando deban volver?

Tengo la certidumbre de que volverán. ¿Por ventura no han vuelto en circunstancias y condiciones más terribles que las que nos cercan? En antiguos tiempos, al resonar por llanos, cumbres y mares el grito fatídico de la naturaleza atónita: **¡Pan, el dios Pan ha muerto!;** la conciencia universal quedó como aletargada, sin fe en los dioses que se iban ni en el Cristo que había llegado. Durante este largo eclipse, o más bien, durante esta confusión caótica del sentimiento religioso, en que sólo algunas almas puras y escogidas pudieron gozar de la verdadera creencia, la tierra gimió bajo el yugo de Césares locos o malvados y de muchedumbres imbéciles o corrompidas. Falta de un principio regenerador que la animara, por que las aras de Cristo, si no estaban vacías, estaban por lo menos ocultas; aquella sociedad divinizó la fuerza, la materia y el miedo, y Tiberio fué dios. Nerón fué dios, Calígula fué dios, Heliogábalo fué dios; dioses fueron los mayores monstruos y verdugos del género humano.

Cinco siglos duraron las convulsiones del gigantesco imperio que moría, y en este intervalo, parecido a un prolongado insomnio, prezenciáronse, como en nuestros días,—más que en nuestros días,—espantosos sucesos y crímenes execrables apenas concebibles; hubo guerras cruelísimas, violentos trastornos sociales, encumbramiento inverosímiles, caídas vergonzosas. Por todas partes olas de sangre y cieno, revueltas y embravecidas, se extendían rugiendo como la corriente asoladora de una inundación. En este trágico lapso de tiempo aparecieron los **Anales e Historias** de Tácito, que muestran a qué hediondos abismos de ferocidad y concupiscencia puede bajar la tiranía, y Juvenal flageló, con sus inmortales **Sátiras** a aquellas generaciones degradadas, sometidas a todo linaje de vicios, ignominias y abominaciones.

Todo se derrumbaba con pavoroso estrépito, en medio del estupor y de la podredumbre generales, y hasta tal punto el espectáculo era terrorífico, que los ánimos más varoniles, iluminados y fortalecidos por la nueva fe, exclamaban medrosos y desalentados, como San Jerónimo a la vista de tanto hundimiento y ruina: ¡Ay de mí! ¡Lloro los funerales del mundo! El mundo romano se desploma. **Totius orbis mortem plango, romanus orbis ruit.** Sonó, por fin, la hora de la catástrofe definitiva, y desde el septentrión cayeron sobre los restos del Imperio de Occidente multitud innumerable de tribus bárbaras que parecían traer, como auxiliares de sus iras, las tinieblas, el estrago y la muerte. ¡Oh justa providencia de Dios! Lo que entonces se creía noche, era aurora; lo que se presentaba como aterido invierno, era plácida y florida primavera. Lejos de morir, como hacían temer todos los síntomas, el mundo se rejuvenecía.

¿Por qué, pues, no hemos de esperar el advenimiento de días más prósperos y bonancibles? Confiemos.

Gaspar Núñez de Arce.

Le disparan un tiro de pistola a "Praderito" y queda muerto en el acto

Es detenido el agresor que está convicto y confeso

(Continuación)

La detonación causó entre las personas que allí se encontraban el susto consiguiente. Higinio, al ver caer en tierra a "Praderito", se levantó del asiento, penetró en el café y salió a la calle por la puerta que da acceso a la calle del Carmen. Iba pálido. Nadie osó detenerle por el estado nervioso en que demostraba estar.

El señor del Río, que se hallaba en una de las peluquerías de la calle Corrida, sintió la detonación. Salió a la calle y al ver que numerosas personas se agrupaban frente a la Maisón Dor'e, se acercó allí y al preguntar lo ocurrido, supo que Higinio Bengoechea acababa de matar a "Praderito". Y el señor del Río, impresionado por lo sucedido, se condolía no haber estado él presente cuando se presentó "Praderito" ante Higinio, pues en ese caso, probablemente que hubiese evitado el triste suceso.

Pasados los primeros instantes de confusión, algunas personas acudieron en auxilio de la víctima. El primero que corrió a levantar a "Praderito" fué el alto empleado de las oficinas de la Fábrica de Laviada y Compañía, don Luis Cuervo. Cuando le recogió del suelo ya estaba Severino agonizando. Inmediatamente requirieron el servicio de un carrito que por allí cruzaba y acomodando en él a "Praderito", le condujeron a la casa de socorro. Todo era inútil. Había dejado de existir a los pocos momentos de recibir el tiro y sin que hubiera pronunciado palabra alguna.

DETENCION DE HIGINIO

Le apresa un policía. Interviene una pareja de la benemérita.—El arma homicida.—Actuación del Juzgado.—En la Casa de Socorro.—El cadáver al Hospital.

Poco después de salir el agresor de la cervecería, frente a la cual ocurrió el hecho y cuando se encaminaba a casa de su hermano político don Víctor Fernández, concejal y dueño del parador "El Dos de Mayo", sito en la antigua puerta de la Villa, fué detenido por el agente de la policía señor Escobar. Cuando éste le conducía al Juzgado y al pasar por el barrio del Humedal, se presentaron los guardias civiles Leoncio Maestro Baños y Francisco Llovero, destacados en la estación de Langreo, los cuales, enterados del hecho perpetrado por Higinio Bengoechea trataron de detenerle. Al darse a conocer como policía el señor Escobar, los guardias le acompañaron hasta la Inspección, donde quedó detenido Bengoechea.

Al ser detenido Higinio, hizo entrega a los agentes de la autoridad del arma homicida. Es una pistola de las de marca "Salvaje", calibre 7,65. Tenía cinco cápsulas cargadas y una vacía, que fué con la que mató a "Praderito".

El Juzgado de instrucción del distrito de Oriente, que es al que corresponde la incoación del sumario, tan pronto como tuvo noticia del hecho, se constituyó en la casa de socorro, a donde habían conducido a "Praderito", el cual, como decimos anteriormente, había fallecido a poco de recibir el tiro. El médico de guardia, que lo es el nombrado recientemente, don Pedro Calvo, no pudo hacer otra cosa que certificar la defunción. Presentaba "Praderito" una herida por arma de fuego situada en el segundo espacio intercostal izquierdo, sin orificio de salida.

El juez municipal en funciones de instrucción, don Luis Ablanedo, que con el actuario habilitado don Juan Manuel Ordóñez y el alguacil Severino Miñana empezó a practicar las primeras diligencias, ordenó el traslado del cadáver al Hospital de Caridad, servicio que se efectuó a los pocos momentos. El paso por las calles, de la camilla en que conducían el cadáver de "Praderito" fué presenciado por numeroso público que se halaba congregado en las inmediaciones de la casa de socorro y del edificio donde están los Juzgados, comentando el trágico suceso que costó la vida al popular diestro gijonés "Praderito".

En el registro que el Juzgado hizo en las ropas del cadáver, le hallaron en el bolsillo de la parte posterior del pantalón, dos billetes de mil pesetas y cinco de cien, cantidad que había cobrado momentos antes en el Banco Minero, un pañuelo y un retrato de mujer. No se le ocupó arma ni instrumento alguno.

LO QUE DICEN VARIOS TESTIGOS

Diligencias judiciales.—Comparecen varios testigos presenciales del hecho.—Como explican lo ocurrido.—Para hoy están citados otros.

Después de haber sido conducido al Hospital el cadáver de "Praderito", la autoridad judicial se trasladó a la Casa Juzgado y ordenó que comparecieran a prestar declaración las personas que acompañaban a Higinio Bengoechea al ocurrir el hecho.

El primero que se presentó en estrados, fué don Manuel Blanco Meana, que era el que tenía cogido a "Praderito" cuando le mató Higinio. Hemos conversado con dicho testigo, el cual nos refirió el hecho en la siguiente forma:

—Hallándome yo en mi salón de limpiabotas a eso de las once y media de la mañana, llegó allí a limpiar el calzado Higinio Bengoechea. Al terminar, me invitó a tomar una ginebra en la "Maisón Dorée". Yo le contesté que hacía días que me encontraba enfermo y que no tenía deseos de tomar nada. Ante sus insistentes ruegos, accedí a acompañarle. Fuimos a dicha cervecería y nos sentamos en torno de un velador, Higinio, don Fabián de la Puente, el mayordomo de un buque y yo. Al poco rato llegó allí a hablar con Higinio, el representante de una casa de Seguros. Cuando estaban conversando ambos, se presentó "Praderito". Venía en actitud descompuesta, muy nervioso. Se acercó hacia el velador donde noesotros estábamos y no sé qué lo que dijo a Higinio. Como era tartamudo y además estaba muy excitado, no entendí bien lo que decía. Solóo le oía hablar de ajustar una cuenta y no sé qué del Juzgado. Higinio le contestó, que no era sitio aquél para tratar de tal asunto y le ordenó que se retirar. Al ver yo que "Praderito" seguía en la misma actitud me levanté y acercándome a él, le rogué se marchase de allí para no originar algún escándalo. Al tener yo cogido a "Praderito", éste, que seguía pronunciando no sé qué palabras, pues no le entendía por el estado de nerviosidad en que se hallaba, trató de adelantarse hacia el velador. Entonces yo le contuve y en aquel momento sentí una detonación y caímos al suelo "Praderito' y yo. El(mortalmente herido. Yo, afortunadamente ileso, pues fué un verdadero milagro que el tiro no haya hecho blanco en mi espalda, ya que yo estaba cubriendo casi completamente el cuerpo de "Praderito".

—¿Tenía éste algún arma en la mano?

—No. Yo no le vi ninguna. Lo único que puedo decir es que llevaba metida en uno de los bolsillos una mano y que su actitu dera descompuesta.

Fué lo único que el testigo dijo había presenciado. Los otros que comparecieron a declarar, fueron don Fabián de la Puente, el mayordomo del vapor San Salvador, don Juan Uriarte y el representante de la casa de Seguros don Domingo Alvarez. Las manifestaciones de todos ellos coincidieron con la del anterior. El señor de la Puente vió que Higinio, cuando "Praderito" trató de adelantarse hacia el valor y estando sujeto por don Manuel Blanco, sacó del bolsillo del pantalón la pistola, montó e hizo el disparo que causó la muerte a "Praderito". Después le vió marchar de la cervecería.

Para hoy están citados más testigos.

DECLARACION DEL AGRESOR

Comparece ante el Juzgado.—Sus manifestaciones.—Dice que estaba amenazado de muerte.—Por qué sacó el arma.—Pasa a la Cárcel.

Una vez que el juez señor Ablanedo recibí ódeclaración a algunos de los testigos presenciales del hecho, ordenó que compareciera ante su presencia el autor de la muerte de "Praderito". Se llama, como queda dicho, Higinio Bengoechea. Cuenta 38 años de edad, está casado y es vecino del Musel, donde tiene establecido un importante comercio.

Desde el primer instante se confesó autor de la muerte de "Praderito". Dijo que éste, en distintas ocasiones y en diferentes sitios, había dicho que le mataría si no le entregaba la cantidad que creía le correspondía por los beneficios obtenidos en la corrida de su alternativa, en la que él intervino como socio capitalista. Que ayer por la mañana, encontrándose tomando una ginebra compuesta en la terraza de la "Maisón Dorée" con varios amigos, se había presentado "Praderito" en actitud provocativa y que al verle que tenía metida en uno de los bolsillos de la chaqueta una de las manos, y como si pretendiera sacar un arma, temió que realizara los propósitos que en distintos sitios había expresado respecto a él y que entonces, por temor a que "Praderito" le matara, sacó del bolsillo posterior del pantalón una pistola con el único objeto de amedrentarle, teniendo la desgracia de que se le disparara. Agregó que su intención no era herir a "Praderito", sino atemorizarle y que lo había hecho después de rogarle inútidamente que se marchara por no ser lugar apropiado aquél para discutir e lasunto que pretendía.

A las cinco de la tarde y una vez que ya hubo prestado declaración, Higinio Bengoechea pasó a la Cárcel en un coche acompañado de una pareja de guardias de Seguridad y con un hermano suyo.

LA AUTOPSIA AL CADAVER

Ordenes judiciales.—Se le practicará hoy a las cuatro.—Presenciará la operación el Juzgado.—El entierro.

A última hora de la tarde suspendió las actuaciones el Juzgado. Se dieron órdenes a los médicos forenses señores Pico y Valdés, para que hoy, a las cuatro de la tarde, practiquen la autopsia al cadáver en el Hospital de Caridad. Presenciará la operación, la autoridad judicial.

Por disposición de la familia, el entierro se verificará a las cinco y media.

La noticia del trágico suceso, llegó a conocimiento de la hermana de "Praderito" con la que habitaba en el barrio alto, poco después de ocurrido el hecho. Fué tal la dolorosa impresión que la pobre mujer recibió, que fué víctima de un ataque de nervios tan fuerte, que pretendió arrojarse a la calle desde un balcón de la casa en que vive, que es un cuarto piso. Acudió en su auxilio uno de los amigos de "Praderito" que con otras personas trataba de conformar a la atribulada hermana y estuvieron a punto de caer ambos por el balcón. Por último, consiguieron calmar a la pobre mujer que era la única hermana que tenía el muerto. Poco después intentó ver el cadáver en el Hospital. Costó gran trabajo hacerla desistir de sus propósitos, desarrollándose en el portal de dicha benéfica Casa, una emocionante escena que causó dolorosa impresión a cuantos la presenciaron.

OTROS DETALLES

Impresión en el público.—Proyectos de "Praderito".—Sus comienzos como torero.

El sangriento suceso causó gran impresión en el público, por las muchas simpatías de que gozaba "Praderito", principalmente en el barrio alto, de donde era nacido y entre la afición taurina asturiana.

Uno de estos días tenía pensado "Praderito" obsequiar con una cena a sus íntimos, para celebrar el acontecimiento de su alternativa, y después marcharía en unión de su amigo el ex-diestro oveteuse Fernando "el de la Venta" a El Escorial a pasar una temporada en compañía del jove naristócrata e inteligente aficionado, don Julián Cañedo, gran amigo de los dos v a los cuales había invitado para que fueran a acompañarle.

"Praderito" empezó el ejercicio de su arriesgada profesión, cuando aquellas novilladas económicas organizadas por "La Chistera", y en las cuales toreaban aficionados de distintos barrios de la población, en los que se formaban cuadrillas de jóvenes. Tal fué la disposición que "Praderito" mostró en sus primeras corridas, sobre todo para estoquear a los toros y el valor de que dió pruebas, que se dedicó de llen a la lidia de reses bravas. Actuó como novillero en diferentes Plazas, en algunas con excelente éxito, hasta que logró torear en la Plaza Central de Madrid.

Desde entonces, no tomó parte más que n dos novilladas n Gijón y en la corrida en que le dieron la alternativa.

Era hombre ingenioso, comunicativo y de conversación agradable. Su tartamudez, más que defecto físico, constituía en él una gracia y no eran pocos los que gustaban de su charla y hasta de oir a aquellos que supieran imitarle en ese defecto suyo.

Curiosidades Históricas

EL HIJO DE SAN ISIDRO

En el "Diccionario Biográfico Matritense," editado por el Ayuntamiento de Madrid, hallamos la siguiente biografía del hijo del Patrón de Madrid.

San Illán fué labrador, hijo de San Isidro y de Santa María de la Cabeza, su esposa, y del que cuando le bautizaron fué su padrino el amo de San Isidro, Illán de Vargas, de donde le vino el nombre de Iván, Ibán o Illán, como quieren otros. Este niño fué el que cuenta la tradición se cayó en un pozo, y que, por las oraciones de sus padres, milagrosamente subieron las aguas que en él se contenían hasta el mismo brocal, elevando al mismo tiempo el cuerpo del niño sin lesión alguna, nasta que pudo recogerlo en sus brazos su santo padre.

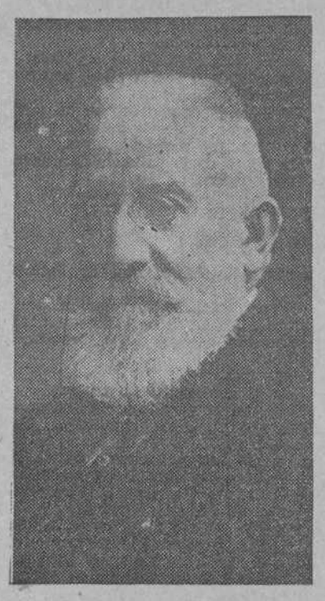
San Illán, según testimonio de Juan Diácono, asistió a la muerte de su padre acaecida en 1172. Después pasó a la villa de Cebolla, en la provincia de Toledo y estuvo sirviendo de labrador en Villalba y Aldehuela (hoy despoblados,) y en lo que ahora se llama de su nombre, Illán de Vacas, estación del ferrocarril del Tajo en donde hizo muchos milagros semejantes a los de su padre San Isidro, y que, sin necesidad de referirlos, pueden verse pintados en azulejos, que están pintados desde tiempo inmemorial, en la ermita de Nuestra Señora de la Antigua, de dicho Cebolla, adonde se retiró en su mayor edad para ser ermitaño, vistiendo el hábito de San Antonio, que era uno de los que usaban los de su clase.

Murió en dicha ermita, donde se venera su sepulcro, habiendo erigido los que entonces vivían el altar colateral del lado de la epístola, en donde colocaron su imagen con hábito de San Antonio, barba larga, un librote en la mano izquierda y un bieldo en la derecha y donde, según recuerdan los moradores de aquellos pueblos, se hacían romerías y peregrinaciones, venerándole como abogado del mal de rabia.

Hacen mención de este Santo, además del referido Juan Diácono, el padre Francisco Antonio Serrano en su "Historia de Santa María de la Cabeza" publicada en Madrid en 1752, y el conde de Mora en su "Historia de la ciudad de Toledo" libro III, capítulo XXV, hablando de la villa de Malpica

POSTALES ESPAÑOLAS

Francisco Rodríguez Marín



Don Francisco Rodríguez Marín, ilustre cervantista

Madrid, 20 de Agosto de 1920.

Es Académico de la Española, Director de la Biblioteca Nacional, maestro insuperado en los estudios de la literatura de los siglos XVI y XVII, laboriosísimo investigador de las antiguas bibliotecas. Minero y buzo, zahorí y descubridor de los secretos más rebeldes... Su edición crítica del **Quijote** supone un esfuerzo de largos años. Las notas que acompañan a esa edición son como proyecciones luminosas que llevan la luz meridiana a los mil problemas literarios que en la obra magna se contienen.

No es posible entender bien la fábula cervantina sin que esas notas acompañen al lector. Toda la vida de los tiempos de los Reyes Felipe II y Felipe III y Felipe IV, aparece en la mobilidad de las gentes, en las pintoresca animación de calles y plazas, en el ir y venir de héroes y pícaros, de venteros y soldados, de busconas y corchetes, de aventureros y traginantes.

Quien acabe el atento examen de esas notas, no necesita más para saber cuánto se refiere a la época grande de la raza hispánica.

Y además Rodríguez Marín es poeta, poeta delicadísimo, precioso inventor de ideas bellas. Tiene madrigales, que acaso sean los mejores que en castellano se han escrito, aún en comparanza con los del siglo de oro.

El estilo de Rodríguez Marín trae un perfume castizo. Bien se ve que este escritor ha permanecido constantemente en relaciones cordiales con los viejos doctores del idioma.

Ahora prepara el sabio académico una obra interesantísima.

La colección total de los cantares del pueblo. Ha de constar esa recopilación de varios volúmenes. Allí estará encerrado, como en las páginas de un botánico, cuanto dió de sí la floresta riquísima del ingenio andariego.

Ya en las fiestas andaluzas, ya en los mercados de Castilla, ha ido buscando Rodríguez Marín el rico tesoro de la facundia poética española.

Este empeño prodigioso será el centón máximo de la inventiva nacional. Allí vereis de amores y de odios, de requiebros y de denuestos, cuanto cantaron las generaciones al compás de la guitarra.

J. ORTEGA MUNILLA.

Una mosca blanca.

¿Cuántas veces en el curso de nuestra existencia, refiriéndonos a cosas irrealizables o inasequibles, habremos dicho: "Eso es más difícil que encontrar una mosca blanca" Y, sin embargo, llega un instante en que, inesperadamente nos tropezamos con una mosca blanca. Eso acaba de ocurrirnos.

La mosca blanca de que vamos a hablar ostenta un título nobiliario; es el marqués de Perales. Para que el lector se dé cuenta de la sinceridad del elogio que vamos a rendir al objeto de nuestro hallazgo, debemos comenzar por la declaración de que no ya personalmente, ni siquiera de vista, conocemos al marqués de Perales.

Sentada esta afirmación, sin más preámbulos ni más andróminas, vayamos derechamente a relatar el caso excepcionalísimo del marqués de Perales y la deuda de gratitud que el pueblo de Madrid acaba de contraer con ese noble señor.

Un día le ocurió al Ayuntamiento construir una nueva calle detras del Retiro; una calle que había de ir—que ya va, mejor dicho—desde la calle de Alcalá, hasta el Pacífico. Tiene por nombre Avenida de Menéndez Pelayo.

Para la formación de esa nueva vía era necesario empezar por donde se empieza siempre en casos tales: porque los propietarios de los terrenos que había de ocupar enajenasen las parcelas correspondientes.

La parte mayor del terreno que se necesitaba para la construcción de la nueva calle, era propiedad del marqués de Perales.

Se presentaba un magnífico caso de expropiación. ¡Oh, qué negocios tan fabulosos se han hecho en España y particularmente en Madrid, con las expropiaciones! Lo corriente, y lo humano, es que un señor a quien se le ofrece la coyuntura de que el Municipio o el Estado le expropien una o varias fincas en su totalidad o en parte, la utilice bien para piaciones! Lo corriente y lo humano es que exija veinticinco pesetas por pie de terreno el que lo adquirió a peseta. Y no hablemos de los hombres águilas que en cuanto se aperciben de que tal o cual terreno puede ser susceptible de expropiación en plazo más o menos corto caen sobre él, lo adquieren por cantidades a veces irrisorias y cuando llega el momento de la expropiación obtienen una ganancia fantástica.

El marqués de Perales, que como verá el que leyere, es hombre de muy otra condición tuvo el rasgo, que ya por sí solo merece un elogio incondicional de ceder gratuitamente al Ayuntamiento esto es, a Madrid, todo el terreno de su pertenencia que requería la formación de la nueva calle, considerando que se trataba de una obra de utilidad para la corte a la que él deseba contribuir con ese desprendimiento. Y téngase en cuenta que no se trataba de una insignificante parcelilla. Tiene aproximadamente un kilómetro de longitud la parte de terreno que hubo de ceder el desprendido propietario para la nueva vía.

¿No es una mosca blanca el marqués de Perales? Pues aun no ha minado la relación.

Hízose la calle. Esta formaba un recodo frente a una de las puertas del Retiro: la puerta de Granada. Y el Ayuntamiento pensó que la Avenida de Menéndez Pelayo ganaría mucho, resultaría magníficamente hermoseada, convirtiendo aquel recodo en una plaza elíptica.

De nuevo hubo que acudir al marqués de Perales, como propietario del terreno que se necesitaba para la ampliación en proyecto.

El marqués de Perales se tomó un plazo prudencial para la respuesta. Aquel terreno no era exclusivamente suyo, sino también de su hermana, con la que había de ponerse de acuerdo en su calidad de copropietaria. No mucho después llegaba al Ayuntamiento la contestación. Era en el sentido realizar la cesión en las mismas condiciones que los terrenos antes ocupados; es decir, gratuitamente, ya que se trataba de prestar otro servicio al pueblo de Madrid.

¿No es una mosca blanca el marqués de Peralen?

Merced a su nuevo desprendimiento dentro de poco veremos construida una gran plaza elíptica en el recodo de la calle nueva.

Los concejales han convenido privadamente—y un acuerdo solemnemente adoptado en sesión pública corroborará el pensamiento—en dar a esa plaza el nombre del marqués de Perales. Era lo menos que el Ayuntamiento podía hacer, y aun tengo para mí, e ignoro si los señores munícipes lo habrán pensado a su vez, que el homenaje podía ser ampliado con la concesión del título de hijo predilecto de Madrid a favor del marqués de Perales. Y no es que necesite de nuevos títulos quien reune dos grandes ejecutorias de nobleza: la que consta en los pergaminos heredados y la que se ha ganado con su propia conducta. Es que el hecho, tan singular, merece ser enaltecido suficientemente. Es que se trata de un rasgo de generosidad y de civismo que debe ser mostrado como ejemplo a todo el mundo en estos días en que los egoísmos andan como nunca desatados y el civismo y la ciudadanía tienen más palabras vanas que de otra cosa. El premio que se otorgue al marqués de Perales, podrá tener mucho de satisfactorio para él, cuanto más honorífico sea; pero en rigor tendrá también mucho de ejemplaridad, cosa que hace gran falta en estos tiempos.

En cuanto a este pobre artículo, de claro que tiene una finalidad: poner al pueblo de Madrid, con el conocimiento de los hechos apuntados, en situación de calcular la gratitud que debe al marqués de Perales.

Acaso a este señor le enoje, por sentir su modestia herida. Pues que me perdone. Es tan difícil encontrar en el mundo una mosca blanca, que cuando se encuentra y el que la ha encontrado es un periodista, sería mucho pedir que la pluma permaneciese quieta.

F. Aznar Navarro.

(De "La Correspondencia de España.")

HABANERAS

BODA ELEGANTE
En las primeras horas del día

Está todo dispuesto.

Para una boda mañana.

Ante los altares de la Iglesia Parroquial del Vedado, verán cumplidos sus sueños, esperanzas e ideales dos seres que así, con su unión, creen realizarse su destino en la tierra.

Linda la novia la señorita Emma de la Moneda, hermana de Fabiola, de Eva, de Esther ...

En ellas, como todos reconocen, parece ser la belleza un patrimonio envidiable.

Elegido de la encantadora Emma es el señor Hernán N. Custin, joven excelente, correctísimo, que pertenece a una distinguida familia peruana.

La nupcial ceremonia, para la que he sido invitado muy amablemente, se celebrará a las seis y media de la mañana.

Estará preciosa Emma.

Ataviada con gusto y elegancia.

El ramo que lucirá, regalo será de un modelo especial, creación última del jardín **El Clavel** que llevará el nombre de la **fiancée** adorable.

Momentos después de la boda saldrán los novios en el vapor **Pastores** para un viaje por lugares diversos de los Estados Unidos.

En el **Ritz Carlton**, el suntuoso hotel neoyorkino, se les tiene reservado alojamiento

Después, a su regreso se instalarán en el que ha de servir de nido primero de sus amores y sus venturas.

Un pisito de la calle de San José.

Preciosísimo!

TARDE Y NOCHE
Los martes de Trianón

Dos grandes entradas.

Las de ayer en el teatro Trianón.

Tarde y noche disfrutó el público reunido en aquella espaciosa sala de la exhibición de **La Crisálida**, cinta muy interesante, llena de bellezas.

Norma Talmadge, la protagonista de **La Crisálida**, aparece en su casa veraniega de Long Island.

Admirable la actriz.

Como siempre.

Del lucido concurso social que descollaba en las ezhiciones de ayer citaré a las señoras especialmente.

María Herrera viuda de Seva.

María Wilson, distinguida esposa del coronel José R. Villaón, honorable Secretario de Obras Públicas, con sus dos hijas, Gloria y Chana, tan encantadoras.

Eloisa Saladrigas de Montalvo, Emma Castillo de Garmendía y Julita Heymann de Menéndez.

María Valdés Pita de Freyre, Nena Herrera de Gumá y Julieta Moreyra de Bolívar.

María Luisa Etchegoyen de González Benard, Elvira Martínez de Alvarez Rius, Bianca Moré viuda de del Valle, María de los Reyes de Aguiar, Carmen Orúe de López, Juanita Poo viuda de Lestres, Raquel de los Reyes de Carrerá, María Echevarría de Ramírez, Gloria Freire viuda de Morata, María Fesser viuda de Descvhapelle, María Hernández de Carrillo, Lutgarda Espinosa de Caos y Elisa Llovet viuda de Freire.

Romana Goizueta de Colás, Alicia Párraga de Mendoza, y Piedad Sánchez de Pedro, tan interesantes las tres.

Ana Celia Andreu de Reyneri, Hortensia Rodríguez de Rodríguez, Dolores S. de Moreno, Andrea Aguirre de Cabello, América Rodríguez de Xiqués y Juana María Parente viuda de López.

Matilde León de Armand, Emilita Rivas de Rodríguez Campa y María Núñez de Rabel.

Entre un grupo de damas, todas jóvenes y todas belas, Lilia Justiniani de Jiménez Rojo, Ofelia Hernández de Plazaola, Belén Vidal de Riquelme, Carmelina Terry de Gutiérrez Lee, Gloria Mayoz de Barraqué, Anita Vinent de Maciá, Emma Sabourin de Quilez, Purita Blanco Herrera de Goizueta, Avelina Delfín de Morejón y la recién casadita Estela Gamba de Juncadella.

Y completando la relación de las señoras, María Rosell de Azcárate, distinguida esposa del Secretario de Justicia.

Señoritas.

Georgina Menocal la primera.

Después, entre una serie que parece interminable, Gloria Montalvo, Estelita Alonso, María Julia Moreyra, Elia Justiniani Lilian Vieites, Elsa Gallardo, Matilde Bolívar, Elena Revuelta y María Teresa Fernández Criado y su primita Magdalena Plasencia.

Mary y Julia Vanderwater, Alicia y Margarita Kloers, Elena, María Manuela y María de Lourdes Deschapelle, Caridad, Emma y Zoila Betancourt, María Teresa y Carmelina Sot, Nena y Esther González Benard, Pastora, Carmelina y María García Maitín, Margot y Angélica Lancis, María Pepa y Blanquita Garrido, Matilde, María y Lolita Festary, María de los Angeles y Carmen Cabello, Chuchú y Teresa Aballí, Rosalía ,Chalía y Carmita Orúe, Lilia y Zaida Carrera, Blanca y Romelia Conejo, Silvia y Marta Montes, Esther, Zenaida y Raquel Ramírez y las dos graciosas hermanas Finita y Celia Alvarez Rius.

Conchita Gallardo, Julia Portela, Mayita Juncadella, Conchita Cardona, Josefina Fernández, Margarita Longa, Ofelia André, Esperancita Casariego, Nena Puentes y Consuelo Belt.

María del Valle María Antonia Sandoval y Matilde Gil del Real.

Tan encantadoras las tres.

Hilda Paetzold, Herminia López Clausó, Georgina Barnet, Merceditas Ajuria, Emma Rosa Garmendía, Cecilia Masriera, Rita Vals, Elia Aguiar y Berta Arocena.

Margarita Villaurrutia, Dulce María Manzanilla, Lucía Nieto, Olimpia Montoro, Nena Weiss, Silvia Hortensia Freire Gloria Ruiz, Carmen Angulo, Ofelia Ruiz y Josefina Vilela.

María y Fefa Galdo.

Y Fausta y María Sabatés.

Para hoy anuncian los carteles de Trianon la primera jornada de **La señora del vestido gris**, cinta adaptada de **La dama gris**, la célebre novela de George Ohnet.

Mañana la segunda jornada.

Utima de la serie.

VIAJEROS
os que regresan

Llegó el Cádiz, ayer.

De su pasaje, muy numeroso, destacaré para saludarlo muy afectuosamente a un compañero leal y queridísimo.

Es el señor Carlos artí, que fué a Madrid, como todos saben, en funciones de attaché comercial de la Legación de Cuba.

En compañía de su joven e interesante esposa, Lolita Baster de Martí, regresa a la Habana.

Reciban los simpáticos viajeros, con estas líneas, mi bienvenida.

Otra bienvenida más.

Llegue hasta el señor George Lussenhof y su distinguida esposa, María Emma Escobar, que vuelven de un largo y agradable viaje por Europa.

¡Cuántos que se esperan!

Entre otros, Lola Tió, la inspirada poetisa, que retorna de un momento a otro de sus queridos lares borinrinqueños.

¡Llegue con toda felicidad!

¡HOY! ¡HOY!

ROSARIO

festeja sus natales. Si tiene Ud. deseo de obsequiarla, hágalo con DULCES y HELADOS

¡ES EL OBSEQUIO DE GUSTO Y MAS DE MODA!

LA FLOR CUBANA Galiano y S. José Teléfono A-4284

De la firma del...

Viene de la PRIMERA página

Francia, por boca de Pierre Cleyson manifestó el día 1o. del corriente, que el aspecto desfavorable que ofrece el Tesoro francés se debe a la reconstrucción de las regiones desvastadas por la guerra y no a los gastos gubernamentales, añadiendo que Francia había gastado ya 134 millones de francos en ese menester, que tendrían que ser reembolsados por los alemanes cuando pagasen los gastos de "Reparaciones".

El Instituto financiero internacional de M. Delacroix quiere deparar un medio para compensar los cambios comerciales entre los diversos países sin recurrir a créditos o empréstitos, sino valiéndose de los Bonos oro que serían garantizados por los recursos de los países que los utilizasen.

Esos Bonos oro, garantizados por los distintos países servirían para adquirir la materia prima, maquinarias, etc. pero no ningún objeto de los llamados de lujo. Esos Bonos serían de corto plazo en su vencimiento para que ningún país pudiese acaparrarlos y los comerciantes que los tomasen podrían cambiarlos por efectivo en los Bancos; o lo que es lo mismo, se trata de la creación de un Banco Internacional cuyas sucursales garantizan los adelantos que otros Bancos hayan hecho sobre esos Bonos oro.

Según ese proyecto no se permitirían más emisiones de papel moneda en ningún país a no ser por ese mismo Instituto, llamando a ese sistema de emisión de Bonos oro "Moro".

Esto serviría para igualar los cambios. La emisión se haría en Bonos de un valor correspondiente al dollar americano, según el Estado de los cambios en 1913.

Ahora bien; las garantías de esos Bonos serían los metales oro y plata depositados en Bancos de emisión, y se podrían emitir Bonos oro en una proporción de cuatro veces más del valor de la garantía depositada.

Sin declararnos en contra del proyecto de M. Delacroix pero sí llamando la atención que no tienen garantía especial porque es la misma de la emisión del papel moneda, y en ees muy arriespado la proporción de 4 de Bonos por 1 de oro y plata, vamos a examinar el proyecto de Spenser Basset, tomando por base la Liga de Naciones.

El problema consiste en:

1o. Restablecer el crédito internacional.

2o. A eso tendería la obligación que cada país se obligase a no emplear grandes sumas en armamentos, de no contraer nuevas obligaciones que no pudieran ser pagadas y que sus antiguas no fueran repudiadas.

3o. Hay que limitar la circulación de papel moneda.

4o. Que se extreme la producción para que puedan pagarse las deudas de la guerra.

5o. Esos gastos no pueden ser pagados en oro porque no hay suficiente cantidad de él amonedado en el mundo, para pagarlas.

6o. La Liga de Naciones es la única Institución con autoridad suficiente para pedir todos los datos y obligar al pago a los bancos que faltasen a esas promesas que vamos enumerando.

7o. Cualquiera Nación que faltase a los medios preliminares citados arriba para prepararse al pago de lo que deba, podrá ser fácilmente obligada a ello, por la amenaza o la práctica de los medios de aislamiento que se enumeran en los artículos de la Liga de Naciones.

Pero no existe base para esa nivelación de gastos e ingresos si Francia y Bélgica, tienen que aprontar inmensas sumas de dinero para sus reparaciones, que tienen ya que ser en papel moneda, mientras que Alemania no pague.

Por tanto nosotros creemos que se avecina esa liquidación ya sea en la Conferencia de Ginebra, suspendida por algún tiempo sin fijarla definitivamente; pero que no vengan los alemanes diciendo como acaban de hacerlo en la Conferencia Internacional Financiera de Bruselas que no pueden pagar, nada, porque entonces Millerand con o sin los ingleses tendrá que ocupar en unión de Bélgica algunas ciudades alemanas hasta que se haya pagado.

Parte de las "briquettes" o tostas de polvos de carbón del Ruhr que han entregado a los franceses, no arden; y ahora resulta que mientras el Gobierno de Ebert está pagando en Berlín, hasta la suma de 750,000 marcos a los particulares que entregan sus fusiles, hay escondidos en Holanda, y allí dejados al terminar el armisticio, dos millones de fusiles que fueron del ejército alemán.

Hé ahí cómo se enlazan estrechamente la Conferencia financiera de Bruselas y el pago de las "Reparaciones" por parte de los alemanes

El baile de hoy

Esta noche la Asociación de Propietarios del Vedado dará un baile que—según nos dijo el doctor Trémols—promete quedar lucidísimo.

A propósito de esta fiesta alguien—que siempre está de buen humor—nos contó lo que ha oído en un cruce telefónico:

—Lo siento—vibró una dulce y melíflua voz femenina—; pero sólo te podré dar una pieza. ¡Figúrate que las tengo todas comprometidas! Además, si bailamos muchas piezas podrán decir que existe algo entre nosotros, y como hasta ahora no hay nada...

—En cuanto a eso...—repuso, vacilante, el joven—yo desearía hablar contigo...

—Pues mira—resumió la muchacha—, precisamente los amigos con quienes tengo las piezas son muy antipáticos. Así que los elimino a todos y dejo libre mi **carnet**. De esta manera podremos bailar y... hablaremos. Digo, me hablarás, ¿no?

Admirable táctica que, como ven ustedes, ha sido eficacísima.

El surtido de frazadas, de todos tamaños, clases y colores, que ofrece "El Encanto" es verdaderamente estupendo. ¿Qué frazada se puede desear que nosotros no tengamos?

Los que triunfan

Doctor Alejandro E. Riveiro

Acaba de graduarse en la facultad de Derecho, alcanzando el grado de Doctor después de brillantes ejercicios, que coronaron sus estudios, este joven meritísimo.

El loctor Alejandro E. Riveiro es el tipo de los hombres que nos describe Samuel Smiles. Su amor al estudio su consagración a la idea de hacerse abogado quitando para el estudio horas al sueño, es el mejor elogio que podemos hacer de Riveiro.

Escrita con gallardía de estilo y gran acopio de datos, su tesis de Doctorado tuvo por tema **La letra de cambio en blanco**, en el cual trató de una institución mercantil extranjera, comparándola con la legislación mercantil vigente en Cuba.

El tribunal compuesto por los doctores Dolz, Tomeu y Figueroa, le tributó cariñosa felicitación al terminar los ejercicios, habiendo quedado satisfecho del excelente trabajo jurídico.

Amigos antiguos del doctor Alejandro E. Riveiro, al dar cuenta de sus éxitos en la terminación de sus estudios, tenemos el mayor gusto en felicitarle deseándole en su carrera toda suerte de triunfos.

Espectáculos

NACIONAL

La compañía Valle Osillag celebrará esta noche la sexta función de abono.

Se pondrá en escena la opereta en tres actos del maestro Jacobi titulada El mercado de muchachas.

Para el jueves se anuncia la opereta La Corte de Napoleón o Madame San Gene.

En breve se celebrará en el Nacional una función extraordinaria en beneficio del popular actor cubano Mariano Fernández.

* * *

PAYRET

El notable artista Rafael Arcos continúa trunfando en el rojo coliseo.

El programa de la función de esta noche es el siguiente:

A por la orquesta.

La cinta Lenguas viperinas, por la notable actriz Dolores Casinelli.

Estreno del entremés titulado De balcón a balcón, por Nita Sbordi y Rafael Arcos.

Duos, tonadillas, couplets y actos de variedades, por Nita Sbordi y Rafael Arcos.

* * *

MARTI

Hoy, función extraordinaria organizada por el Instituto Jovellanos.

Función cuyos productos se destinarán a la viuda e hijos del señor José R. Valedor, director que fué del citado plantel.

El programa es muy interesante.

Se pondrán en escena la revista Confetti; seguirá después la humorada de Arniches y Jackson Veyan, titulada San Juan de Luz, por María Caballé, Cipri Martín, el Galleguito y Juanito Martínez.

Y como final se ha organizado un acto de concierto y variedades en el que tomarán parte las aplaudidas bailarinas Carmina Venegas y Estrella Azucena, la estudiantina Jovellanos, dirigida por el señor Marcelino Valdés; Prudencia Grifell y Antonio Palacios, que interpretarán el entremés de Ramos Martín Cartas son Cartas; las Mari-Julis y Antonio de Bilbao ejecutarán bailes de extenso repertorio, y estreno de la obra Un alumno aprovechado, de Sergio Acebal, por su autor y Eloísa Trías

* * *

CAMPOAMOR

En las tandas elegantes de las cinco y cuarto y de las nueve y media se pasará la interesante cinta titulada Tiempos felices, por Eausu Pitts.

En las demás tandas se anuncian los dramas El jinete enmascarado, Los tres padrinos, por Harry Carey Cayena y las comedias La equivocación afortunada, Alicia enmascarada y Acontecimientos universales numero 2.

* * *

COMEDIA

La compañía de Garrido pondrá en escena esta noche la comedia titulada La Red.

* * *

ALHAMBRA

En primera tanda, En la China.

En segunda, La renuncia de Bartolo.

Y en tercera, El Encanto de las Damas.

* * *

FAUSTO

En las tandas aristocráticas de las cinco y de las nueve y tres cuartos se pasará la cinta de la Iberty Film Co. en cinco actos titulada De mal en peor, de la que es protagonista el notable actor George Walsh.

En la tanda de las ocho y media se exhibirá la cinta de la Liberty Film Co. por el famoso actor William Farnum, en seis actos, La herencia sangrienta.

Del Puerto

Han llegado hoy 12 barcos—294 asiáticos.— El pasaje del Panuco parece no padecer de bubonica

EL GOVERNOR COBB

Procedente de Key West ha llegado el vapor americano Governor Cobb que trajo carga general y pasajeros entre ellos los señores Pablo Ferrer; Charles Morgan; Benito Noriega; Elpidio Rodríguez; Joaquín Coello y familia C. H. Gelabert y señora; Pedro Caballero; Luis Rodríguez; Vicente R. Ruíz y familia; Majin Rodríguez; Pedro E. Querejeta; Cornenelio Pérez y señora; Mario Sánchez e hijo ;Rosa López; Santiago Mosquete; Rafael Masquene; Francisco Villalona; José M. Machado y familia; Andrea Fernández; Manuel Fernández y señora; José Requejo; José Rivero; Pedro S. Rodríguez; Leonardo Gutiérrez; Ramón Saco; Bartolomé J. Ducassi y familia; Antonio G del Río y señora; Manuel Rabala; Pablo Alonso; Isidro Zamora y señora; Jorge G. Ríos; Jorge M. Sánchez; Félix Abraham Rogelio Morolote e hijo; José E. Cartaya; Victoria R. Lemus; doctor Benito Vieta y familia.

294 ASIATICOS

El vapor Governor Cobb han llegado 294 asiáticos que fueron remitidos a Tiscornia para evr si tienen derecho a entrar en Cuba.

EL TOLOA

Procedente de Nueva York han llegado el vapor inglés Toloa que trajo carga general y 100 pasajeros cuyos nombres publicamos en la edición de la mañana de hoy.

En el Gobernor Cobb han llegado varios peloteros que vienen a tomar parte en la próxima temporada invernal.

EL AZTEC

El vapor tanque de bandera noruega "Aztec" llegó de Tampico con un cargamento de petróleo.

La patente sanitaria del mencionado barco consigna que en Tampico ocurrieron un caso de fiebre amarilla y otro de peste bubonica.

También s econsigna 7 casos de fiebre tifoidea en todos fatales y 5 de cólera infantil.

EL HENRY F. FLAGLER

El ferry Henry M. Flagler ha llegado de Key West con 26 wagones de carga y carga general.

EL CARTAGO

Procedente de Cristóbal y Bocas del Toro llegó el vapor americano Cartago que trajó 31 pasajeros para la Habana y 13 de transito.

Llegaron en este vapor los señores Sebastian Abella, Narcisa Sample, Rafael Caballero, el Cónsul peruano César Raygota y familia.

EL "INFANTA ISABEL"

El día 4 salió de Canarias para la Habana el vapor Infanta Isabel que trae carga general y pasajeros.

EL "MUNISLA"

Procedente de Mobila ha llegado el nuevo vapor Munisla, que ha traído carga general.

EL "PANUCO"

Procedente de Nuevitas ha llegado el vapor americano Panuco que tiene un enfermo a bordo por lo cual la Sanidad le ordenó al capitán del barco lo trajera a la Habana para que la comisión de enfermedades infecciosas lo reconozca toda vez que el barco procede de ampico, donde existe bubónica.

Según el capitán del Panuco el tripulante enfermo sufrió una caída a bordo y lo que padece es de resultas de esa caída.

EL "QUANTICO"

Procedente de Norfolk y conduciendo carga general ha llegado el vapor americano Quantico.

EL "KUWA"

Procedente de Galveston y conduciendo un cargamento de ganado para Matanzas, llegó el vapor americano Kuwa.

UNA CHALANA

De Savanack Georgia llegó en lastre la chalana número 366, de la Cuban Coal Co.

EL "SEMPER FIDELIS"

Conduciendo carbón mineral ha llegado el vapor americano Semper Fidelis.

PAÑOS Y TEJIDOS
EL DANDY
AGUACATE 47

MERCADO NEOYORQUINO

THE CUBA SUGAR CORPORATIO

Nueva York, Octubre, 6.

Las acciones comunes de la **Cuba Cane** cerraron ayer con ¾ de punto de ganancia en cada de las 3,700 vendidas. En las cien preferidas que se traspasaron se perdieron ¾ de punto por acción.

LA BOLSA

Nueva York, Octubre, 6.

"Fuerza en los valores tabacaleros. Todos los de su clase emprendieron la subida bajo la iniciativa de la **American Tobacco**. Los de motores se repusieron visiblemente da la baja que padecieron hace poco."

BONOS

Nueva York, Octubre, 6. Cotizacionesde ayer:

		Alza	Baja	Cierre
De la Libertad, del.	3.½ 0|0	92.90	91.54	92.68
Primeros del.	4. 0|0	no se cotizaron		
Segundos del.	4. 0|0	89.00	89.00	89.00
Primeros del.	4.¼ 0|0	90.20	89.20	90.20
Segundos del.	4.¼ 0|0	89.40	88.60	89.28
Ttrceros del.	4.¼ 0|0	90.96	90.28	90.64
Cuartos del.	4.¼ 0|0	89.38	88.68	89.32
United States Victory.	3.¾ 0|0	96.50	96.20	96.50
United States Victory, del.	4.¾ 0|0	96.68	96.20	96.60

ULTIMAS VENTAS U OFERTAS

Cuba exterior, del.	5. 0|0	de 1949	(ofrecidas)	81.
Cuba exterior, del.	4.½ 0|0	" 1949		70.⅛
Cuba Railroad.	4.½ 0|0	" 1952		69.
Havana Electric cons.	5. 0|0	" 1952		77.
Cuban American Sugar.				40.
City of Bordeaux.	6. 0|0	" 1919		86.
City of Lyons.	6. 0|0	" 1919		83.
City of Marseilles.	6. 0|0	" 1919		86.
City of Paris.	6. 0|0	" 1921		94.¾
Anglo-French.	5. 0|0	" 1920		99.⅞
Cuba exterior.	5. 0|0	" 1904		83.½

Los que sabemos beber Anis tomamos "Anis del Mono"

EL "PASTORES"

Procedente de Centro América y conduciendo pasajeros para la Habana y de tránsito para Nueva York, para donde seguirá mañana, ha llegado el vapor Pastores.

EL "ESPAGNE"

Para el día 10 se espera el vapor francés Espagne que trae carga general y pasajeros.

La patente de Mobila acusa la existencia de cuatro casos de viruelas.

De Cienfuegos

(Por telégrafo.)

Cienfuegos, Octubre 7

DIARIO—Habana.

Tomás Servando Gutiérrez que se encuentra desde hace algunos días en Cienfuegos, celebró entrevistas con Cacicedo, Castaño y Ortega, Presidente del "Club Rotario", prometiendo todos leal y entusiasta apoyo para el proyectado monumento a Cuba y España. Visitó al Padre Gutiérrez Lanza. Director del Observatorio de Montserrat, quien elogió la labor acertada del Director del DIARIO en sus "Impresiones".

Tomás Servando asistirá y hablará durante el acto de descubrirse el monumento a reguera.

SIMON, Corresponsal.

MANIFIESTOS

MANIFIEHTO 764.—Vapor americano CHeETAW, capitán Behrs, procedente de New York, en 8 días, con 2,086 toneladas, consignado a W. H. Smith.

VIVERES:

G. G.: 33 cajas pudín, 5 id manzanilla.
S. S. L.: 145 bultos víveres y efectos chino.
L. F. Y.: 12 id id.
C. N. F.: 41 id id.
N. S.: 3 cajas conservas.
A. Bérriz: 24 atados dátil.
Peña Bauza Co: 50 id id.
F. Pardo Co: 150 id id.
Pita Hnos: 20 abrriles sirope, 5|2 jamón.
Proveedora Cubana: 250 cajas whiskey.
J. Rafecas y Co: 50 id id.
Serrano y Martín: 1 caja café.
J. Calle y Co: 50 cajas aceite.
González y Suárez: 100 id id.
R. Suárez y Co: 50 id id.
Romagosa y Co: 100 id id.
A. y Co: 100 id id.
L. y Co: 25 id id.
J. Méndez y Co: 50 id id.

PAPEL:

Solana y Co: 3 cajas efectos.
J. López R.: 1 id id, 14 id aguas minerales.
Suárez Carasa Co: 8 id efectos.
J. S. Díaz: 2 id id, 1 id papel.
F. Trujillo S: 1 id id.
H. E. Swan: 3 id id.
R. Veloso: 30 id id.
Pérez Ocariz: 1 id id.
Montalvo Cárdenas Co: 2 id id.
Gutiérfez y o: 1 id id.
C. L. H.: 5 id papel.
S. M.: 14 id id.
M. P.: 8 id id.
P. Fernández y Co: 10 id efectos.

MANIFIESTO 765.—Chalana americana REPORT, capitán Bohrs, procedente de New York, en 8 días, con 161 toneladas, consignado a W. H. Smith.

En lastre.

MANIFIESTO 766.—Vapor americano SAXEL, capitán Mott, procedente de Charleston, en 4 días, con 2,663 toneladas, consignado a Pelleyá Hno.

Pelleyá Hno: 3,024 toneladas carbón mineral.

MANIFIESTO 767.—Vapor americano R. M. FLAGLER, capitán Harrington, procedente de Key West, en 9 horas, con 2,699 toneladas, consignado a R. L. Brannen.

VIVERES:

A. Armand: 1,0000 cajas huevos.
Armour y Co: 400 id id.
F. Bowman: 500 id id.
Swift Company: 500 id id.
Galbán Lobo y Co: 1,000 sacos harina.

MISCELANEAS:

Líquido Carbónico Cop: 645 cilindros, ácido.
F. Robins Cop: 96 butlos muebles.
American Trading: 219 barras y rafles.
Miranda: 2 carros.
J. Aguilera: 146 rafles.
No marca: 99 id.
M. García: 2 carros.
R. J. D. Orn y Co: 59 rollos techado.
M. Robaina: 72 novillos, 35 toros, 23 reses.
Buergo y Alonso: 2,910 piezas maderas.
Pérez Hno: 9,419 id id.
J. Ubieta: 4,952 id id.
Cansedo Toca Co: 3,004 id id.
Enterprise Lumber y Co: 4,092 id id.

Suscríbase al DIARIO DE LA MARINA y anúnciese en el DIARIO DE LA MARINA

A ULTIMA HORA

LA CONFERENCIA SERVIA Y CUESTION DEL ADRIATICO

PARIS, Octubre 6.

El gobierno de Servia ha acep la ciudad de Venecia como el para la celebración de la Conferencia servia.

Los delegados italianos continúan discutiendo el asunto pendiente sobre el Adriático.

Al Ministro de Estado de Francia se le ha dado conocimiento de citados extremos.

LA SITUACION RUSO-POLACA

RIGA, Octubre 6.

El armisticio ruso-polaco que venía discutiendo llegó rápida bruscamente a una conclusión definitiva, pero la situación de la Litu polaca parece que se encuentra paralizada.

Un comisionado polaco de Grodnings da cuenta de fuertes combates ocasionados por los ataques a las visiones lithuarias en la región Orany, Aodings, lo cual determina que las tropas lithuanas peleasen lado de los bolsheyikes.

RENUNCIA DEL MINISTRO DE ITALIA

BUENOS AIRES, Octubre 6.

El doctor Larcas Ayarracorre Ministro Plenipotenciario de la República Argentina en Italia, ha presentado la dimisión de su cargo.

Ya Hay VELITAS WAXINE

FALTARON MUCHO TIEMPO, PERO YA LLEGARON

La etiqueta como ésta, indica que en la caja hay Velitas Waxine, que son el alumbrado preferido del hogar, porque duran ocho horas, no hacen humo, no producen mal olor, no se inflaman ni hay peligro de incendio.

PIDANSE EN BOTICAS Y BODEGAS

IMPORTADORES:

ALONSO Y CA., S. EN C.

Sucesores de Alonso, Menéndez y Ca.

INQUISIDOR 10 Y 12

Para Vender Barato

"La Zarzuela"

TEJIDOS, SEDERIA, CONFECCIONES.

Neptuno y Campanario

Su Porvenir

Está asegurado si compra los billetes de la lotería en

La Providencia

La suerte ha hecho un contrato vitalicio con la afortunada casa de

Vicente Canto

Obispo 28, Tlf. A-6774.

Los expendedores del interior encontrarán grandes ventajas comprando en esta Casa.

C. 7916

ESTAMOS ANSIOSOS

que las personas cuidadosas de su dentadura, usen el JABON DENTRIFICO DEL DOCTOR BENZ.

Un producto nuevo en el mercado de Cuba que será el preferido dentro de poco de la personas que saben apreciar lo MEJOR.

Nada pierde usted, al comprar un tubo de pasta, adquirir LA PASTA DENTRIFICA DEL DOCTOR BENZ, que está científicamente compuesta y es absolutamente alcalina. No contiene azúcar, miel ni glucosa Nosotros agradeceríamos que cualquier persona interesada en una **pasta buena** la llevase al LABORATORIO NACIONAL con el fin de que fuese analizada. Si no fuéramos los Exclusivas Representantes de esta pasta, diríamos que es la más pura y mejor que se expende hoy en toda la República. Aguardaremos el veredicto de la opinión pública.

Tienen los tubos mayor cantidad que los similares y se venden en CUARENTA CENTAVOS cada uno. Se atienden los pedidos del interior en grandes y pequeñas cantidades, escribiendo al APARTADO 183 HABANA. Precios especiales al por mayor.

Depósito principal en la Habana: la "CASA DE HIERRO", Obispo 84.

VESTIDOS

PARA TODO ACTO SOCIAL

BLUSAS, SAYAS, CAPAS

Para todos los días

DENTRO DE POCO ABRIREMOS LA NUEVA ESTACION DE

OTOÑO — E — INVIERNO

con la exhibición más rica que se ha hecho en la Habana.

THE LEADER

GALIANO 79

HABANERAS

MARGOT

En noche de moda

Triunfa Margot.

Va de éxito en éxito.

En sus noches de moda, como la de ayer, se ve aquella amplia, fresca y reluciente sala en gran animación.

Del público reunido anoche, en Margot citaré como muestra de la distinción del conjunto a tres jóvenes y belais damas.

Eran María Antonio Alonso de Aspuro, Margot Torroella de Altuzarra y Adolfina Valdés Cantero de Martínez.

Señoritas.

Un grupo delicioso.

Gala del mismo era la gentil y siempre celebrada Dulce María Tariche.

Para mañana se anuncia en Margot el drama **La Mujer X**, donde hace derroche de su arte, de su talento y de sus facultades escénicas Prudencia Grifell.

Está admirable.

Es una de sus creaciones.

Enrique FONTANILLS.

Cristalería de Arte

Los más originales y artísticos en jarros para flores, ánforas, lámparas bomboneras, en diversidad de tonalidades, de los conocidos fabricantes Gallé, Richard, Adellate y Pairpont.

"LA CASA QUINTANA."

Av. de Italia, (antes Galiano): 74 y 76. Teléfono A-4264.

Si es de La Flor de Tibes, Bolívar 37 Telefono A-3820, a todas horas es bueno el café

Información Cablegráfica

Viene de la PRIMERA página

con banqueros americanos para contratar un empréstito de veinte millones de pesos. El dinero se destina, dícese, a la construcción de una vía férrea de Money Point, en la costa del Atlántico a San Miguelito, por el Lago de Nicaragua.

EL POETA PERUANO SANTOS CHOCANO HA SIDO PUESTO EN LIBERTAD.

SAN SALVADOR, Octubre 6.

José Santos Chocano, el laureado poeta peruano, preso mucho tiempo en Guatemala, ha sido puesto en libertad, según noticias recibidas en esta ciudad.

La prisión de Chocano se efectuó por habérsele acusado de auxiliar del ex-Presidente Estrada Cabrera cuando estalló contra éste la revolución que lo derrocó. La libertad de Chocano parece indicar que ha resultado inocente de las acusaciones de que fué objeto. Dícese que Chocano ha sido enviado a Nicaragua por el Gobierno guatemalteco.

DECLARACION DEL MINISTRO DE ESTADO DEL GOBIERNO DEL BARON DE WRANGEL.

CONSTANTINOPLA, Octubre 6.

"Me parece que el Gobierno de Moscovia terminará este invierno," dijo Peter B. Struve, Ministro de Estado del Gobierno del general Barón de Wrangel, en la Rusia meridional, al salir Struve de esta capital para París con objeto de tomar parte en la conferencia polaca.

"No hay ninguna razón para esperar lo expuesto; pero el corazón me dice que el fin del Soviet está a la vista. El general Wrangel está satisfecho con el progreso que ha hecho hasta ahora y estamos atentos a consolidarlo. No soñamos aun con la toma de Moscovia, aunque sabemos que los rojos están persuadidos de lo crítica que es la situación de ellos."

EL EZVICE-CONSUL ALEMAN EN SAN FRANCISCI PUESTO EN LIBERTAD

LEAVEUTWORTH, Tejas, Octubre 6.

Franz von Bopp, ex Vice Cónsul del Gobierno Imperial alemán en San Francisco, que se hallaba cumpliendo condena de cinco años de la prisión federal por haber violado la neutralidad de los Estados Unidos, fué puesto en libertad esta noche.

Bopp se negó a hablar con los repórters al salir de la prisión.

NUEVA COMPAÑIA ARMADORA EN CENTRO AMERICA

SAN SALVADOR, Octubre 5.

Según noticias recibidas de San José, Costa Rica, el señor Eusebio Brenes Ortiz y varios funcionarios del Gobierno han firmado un contrato para establecer la "Central American Navigation Company". Los barcos de dicha compañía navegarán en ambas costas de Centro América, la del Atlántico y la del Pacífico, entre los puertos de Panamá y septentrionales de Guatemala.

MATERIAL DE GUERRA DESCUBIERTO POR LA POLICIA DE MILAN

MILAN, Octubre 5.

La policía ha descubierto dos ametralladoras y ciento cincuenta granadas de mano en un terreno cerca de Brsecia, Dicho material de guerra fué ocupado por los obreros que ocuparon las fábricas en dicha ciudad. Seis personas han sido detenidas.

DECLARACION DE UN SOCIALISTA ITALIANO

La organización de una revolución socialista de carácter mundial con exclusión de todo el proletariado anglo-sajón, se hace imposible, dice el Diputado Treves, socialista, en un artículo publicado en la Critica Sociale de Milan. Treves agrega que el pueblo de los países anglo sajones jamás aceptará los 21 puntos de la Tercera Internacional de Moscou; y termina diciendo que lo mismo puede decirse del proletariado francés y alemán.

NOTICIAS BEISBOLERA

NEW YORK, Octubre 6.

Con una victoria en su favor los campeones de la Liga Americana tienen grandes esperanzas de ganar hoy el segundo juego, con su pitcher estrella, Jam Baby. Por otra parte ni el manager Robinson de su team se muestran descorazonados por la derrota de ayer y esperan vencer hoy.

Los jugadores del Brooklyn no tienen ninguna queja; pero sus partidarios opinan que la derrota de ayer se debe a algunas "marfilades" cometidas ayer; por ejemplo la del segundo inning que dió por resultado la primera carrera anotada por los muchachos de Speaker. El fly de Burt debió haber sido un out fácil por parte de Konetchy; pero el efecto que sobre la pelota tuvo el viento hizo imposible que el fielder pudiera juzgar con seguridad la dirección de la bola. A raiz de eso vino la tirada de Konetchy que permitió anotar su carrera a Burns.

El éxito obtenido por Coveleskie, que amarró corto a los "Superba" hace suponer que Speaker pondrá hoy a Bagby en la línea de fuego. Los "dodgers" presentarán el mismo 'line up".

Robinson aun no ha decidido a quien pondrá hoy de pitcher.

Las apuestas de este año no son numerosas como en otras series mundiales. Se calcula que sólo hay unos cincuenta mil pesos apostados al resultado de esta serie. En otros años en las apuestas se llegó hasta medio millón de pesos.

Los indios continuan favoritos en las apuestas; el logro es seis a cinco; pero los partidarios del Brooklyn piden siete a cinco.

UN VUELO ATREVIOOO

PANAMA, Octubre 6.

El teniente Charles B. Anstin, aviador del ejército norteamericano, pretende salir mañana temprano en un vuelo con destino a Washington. Si el tiempo es favorable hará el viaje por la vía de Jamaica y Cuba y de ésta se dirigirá a los Estados Unidos.

La máquina es de un modelo reformado para el ejército sin llevar ni mecánico, ni piloto ni aparato para telegrafía inalambrica.

Dos hidroplanos saldrán próximamente a la misma hora para Kingston, Jamaica, con el teniente comandante Herbster, el teniente Wonz, el teniente Connell y el abanderado Lucas. Ocho cazadores de submarinos se han situado en línea, en el trayecto del Mar Caribe para facilitar los planes del vuelo naval, que no tiene conexión ninguna con el viaje de Autin.

CELEBRACION EN PORTUGAL DEL DECIMO ANIVERSARIO DE LA INSTAURACION DE LA REPUBLICA

LISBOA, Octubre 5.

Hoy se celebró en todo Portugal el décimo aniversario de la instauración de la República. Una nueva delegación compuesta de los presidentes de la Cruz Roja de Lisboa, de la Osociación del Comercio y de la Sociedades Geografica visitó al Presidente del Consejo de Ministros y le presentó la petición de annistía para todos los presos políticos. El Jefe del Gobierno contestó que tratará de ese asunto en el próximo consejo.

SEPELIO

Esta mañana han recibido cristiana sepultura en el Cementerio de Colón, los restos mortales de la que fué en vida dechado de virtudes y bondades, señora Petrona Ramos Almeyda, viuda de Montoro, fallecida en Guanabacoa a la edad de noventa años.

El entierro ha sido una sincera manifestación del aprecio en que se tenía a la venerable anciana, cuya muerte ha sido sentidísima.

Descanse en paz. Y reciban sus familiares, entre los que se hallan nuestro ilustre amigo el Dr. Rafael Montoro y sobrino don Juan Tapia Ruano, la sincera expresión de nuestra condolencia.

Sociedades Españolas

MUGARDOS Y SU COMARCA

Esta Sociedad celebrará Junta General Ordinaria y de elección total de su Junta Directiva para el entrante año, a la una de la tarde del domingo diez de lactual en el Salón de Fiestas del Palacio del Centro Gallego, con arreglo a la siguiente Orden del Día:

1o.—Lectura del acta anterior.
2o.—Balance general.
3o.—Memoria del año social.
4o.—Informe de la Comisión de Glosa.
5o.—Elecciones.
6o.—Fusión interesada con esta sociedad por la "Unión Mugardesa".
7o.—Asuntos generales.

PAÑOS Y TEJIDOS
EL DANDY
AGUACATE 47

LIQUIDACION

De los artículos que nos quedan de Verano

Por la cuarta parte de su valor.

Para dar cabida en los anaqueles a las novedades del Otoño e Invierno, que en breve pondremos a la venta

VESTIDOS,
SAYAS,
BLUSAS,

VOILES COLOR ENTERO Y ESTAMPADOS,
ORGANDIS, COLOR ENTERO Y ESTAMPADOS,
FOULAR DE SEDA Y ALGODON,
CREPE, GEORGETTE y
CREPE DE CHINA, a $1.99, buena clase.

Se hace dobladillo de ojo.

No pierda usted esta oportunidad.

Sea usted una de las primeras en seleccionar.

"LA EPOCA"

PEON Y CABAL

Neptuno y San Nicolás. Habana.

C8122 3t.-5 Matas Advertising Agency, I-2885.

FOLLETIN 5

MICHEL ZEVACO

BURIDAN

(Continuación de LA TORRE DE NESLE)

VERSION CASTELLANA DE

E. ALVAREZ DUMONT

De venta en la librería de Albela BELASCOAIN, 29.

(Continúa.)

Las dagas empalmadas, y Buridán, que permanecía inmóvil.

En cuanto a Lancelot Bigorne, había desaparecido.

Marigny hizo un gesto y Juan de Precy, preboste de París, dijo:

—Juan Buridán, Felipe y Gualter d'Aulnay, Guillermo Borrasca y Riquet Handroyt, a los cuales ha reconocido nuestro señor, al uno el título de emperador de Gallea, y al otro el de rey de la Basoche, yo, Juan de Precy, preboste de París, os declaro en nombre del rey traidores y rebeldes. Por lo cual, y sin otra forma de proceso ni de juicio, vais a ser presos y conducidos a las horcas de Montfaucon, para que purguéis vuestros delitos. Después de lo cual, en prueba de la magnanimidad del rey nuestro señor, se os concederán a cada uno de vosotros diez minutos para confesar vuestros crímenes y recibir la absolución, si es que vuestros confesores os juzgan dignos de ella. Después de lo cual se os ahorcará. Ahora, decidme si os rendís o si debo dar orden de atacaros.

—Tened cuidado no vaya yo a agujerearos la piel, compadre de Satanás—gritó Riquet, blandiendo su daga.

—Ojalá te ahorquen, no cabeza arriba, como a un hombre honrado—vociferó Guillermo a su vez—sino cabeza abajo, como al último de los rufianes.

—¡Hi, ha!—gritó una voz estrepitosa y burlona que salía de las habitaciones inmediatas.

Buridán tenía los ojos fijos en Marigny.

El primer ministro levantó un brazo para imponer silencio a los arqueros, a los que aquel rebuzno había exasperado, y habló a su vez:

—Señores d'Aulnay, y vos, Guillermo Borrasca, y vos, Riquet Handryot, condenados por la ustic a del rey, estáis indultados po rsu clemencia (sacó pergamino de debajo de su capa y se lo entregó al preboste, que se inclinó.) Nuestra reina ha solicitado y ha obtenido del rey nuestro señor que se os perdone la vida.

—¡Hi, ha! ¡Hi, ha!—exclamó la misma voz burlona, que parecía sofocada por la risa.

Oyéronse espantosos rugidos en el grupo de arqueros, y Juan de Precy puso la cara más apurada que puede poner un preboste.

—No es esto todo—continuó Marigny, con una calma imponente y terrible.—Señores d'Aulnay, quedáis en libertad. Se os restituye vuestro castillo d'Aulnay y se os conceden a cada uno de vosotros veinte mil escudos, con la condición de que salgáis de París inmediatamente, con una buena escolta, la cual escolta os acompañará hasta dejaros a tres leguas de la ciudad.

—¡Hi, ha! ¡Hi, ha! ¡Hi, ha!

—Vos, Guillermo Borrasca, y vos, Riquet Handroyt, estáis libres. Se os reconocen vuestros títulos, privilegios y prerrogativas de emperador de Gallea y de rey de la Basoche. Sin imponeros ninguna condición... ¡Señor preboste, y vosotros, soldados, obedeced las órdenes de la reina!...

—¡Gualter y Felipe d'Aulnay, Guillermo Borrasca y Riquet Handroyt, estáis en libertad!—dijo el preboste.

Los arqueros se apartaron, formando calle para dejar pasar a aquellos a quienes la clemencia de la reina había indultado.

—¡Ven, Buridán!—dijeron al mismo tiempo el emperador de Gallea y el rey de la Basoche;—¡ven! ¿No oyes que estamos libres?

—¡Eh!—gritó Juan de Precy—no se trata de Juan Buridán.

—¡Mira, Felipe, cómo nos insulta tu amiga—dijo Gualter,—puesto que nos nos supone capaces de abandonar a nuestro hermano Buridán por salvar nuestras cabezas!

Felipe no respondió, pero su mano, crispada bajo su coleto, desgarró su pecho.

Sufría cruelmente, en efecto, al pensar que la reina había podido creerle capaz de semejante cobardía.

—¿Cómo es eso?—exclamó Guillermo Borrasca.—¿No se trata de Buridán? Y entonces, ¿de quién se trata?

—¡Preboste del demonio!—rugió Riquet.—¿Nos temas por turcos, o por moros? Te costará cara tu insolencia, y esta vez no la tasaremos en doscientos escudos de oro.

—¡Doscientos escudos de oro!—murmuró el preboste, estupefacto.—¿Serán estos dos malandrines los que...?

—¡Hi, ha!—hizo la voz burlona y lejana, como para subrayar la observación del preboste y precisar sus sospechas.

—Decidíos—dijo Marigny.—¡Si aceptáis la vida y la libertad que os ofrecemos, salid! Si os quedáis, moriréis.

—¡Moriremos!—rugió Felipe, avanzando dos pasos.—Pues bien: ¡sea! ¡Así podréis vanagloriaros de haber exterminado a toda la familia! Lo mismo que murieron el padre y la madre, sacrificados por vuestros soldados, morirán los hijos! ¡Pero ten cuidado, no vaya al fin el mismo cielo a cansarse de tus crímenes, que horrorizan a la humanidad! Dicen qne no has querido que en el cadalso de Montfaucon, construído por tí para amedrentar al pueblo de París, sean ejecutados reos vulgares. ¡Dicen que aún permanece virgen del repugnante beso de la muerte, porque tal es tu deseo! ¡Dicen que hay una víctima ilustre designada por tí para que pruebe antes que nadie la solidez de las cadenas de ignominia que rechinan en lo alto de esa colina, ahora maldita! ¡Ten cuidado no vayas a ser tú mismo la primera víctima, Enguerrando de Marigny!

—¡A todos! ¡Prendedlos a todos!—aulló Marigny.

—¡Sus! ¡Sus!—gritó Juan de Precy.

—¡Mueran! ¡Mueran!—rugieron los arqueros.

En el mismo instante cuatro de ellos cayeron mortalmente heridos y los otros se detuvieron.

Cuatro dagas habíanse alzado al mismo tiempo, y se habían hundido en cuatro pechos.

Inmediatamente los dos d'Aulnay, Guillermo y Riquet se precipitaron a la habitación contigua, es decir, a la sala cuya ventana daba al patio de los leones. Buridán cubría la retirada. Su larga espada, giraba, se alzaba, caía, y a cada relámpago que brotaba de aquel torbellino se desplomaba un hombre. Sus pupilas relampagueantes buscaban a Marigny y murmuraba:

—¡Esta estocada era para tí, Marigny!

—¡Dejanos sitio, Buridán!—aullaba Guillermo.

—¡Buridán, eres un egoista!—chillaba Riquet.

—¡Adelante!— vociferaba Juan de Precy.

Insultos, juramentos, maldiciones e invectivas se cruzaban, se entrechocaban y producían un rumor más espantoso aún que el ruido de las armas.

Guillermo y Riquet, colocados detrás de Buridán, buscaban un claro por donde herir ellos también.

Detrás del emperador y del rey, Felipe, inmóvil y cruzado de brazos, pensaba:

—¡Oh muerte, bienvenida seas!

Dominando este grupo con su estatura, Gualter, frenético, con la boca contraída, la mirada extraviada, inventaba insultos para responder a los insultos y juramentos, comparados con los cuales las maldiciones de los arqueros no eran sino exclamaciones inocentes e insignificantes.

—¡Toma esto, Juan de Precy, mientras le llega el turno a Marigny!—aulló Buridán.

El preboste retrocedió, cubierto de sangre y cayó en brazos de dos arqueros, a los cuales no les pesó abandonar el campo de batalla.

Marigny, sombrío, con la frente bañada en sudor, contemplaba afanosamente y con una especie de admiración, a aquel mancebo que amaba a su hija. ¡A aquel hombre a quien odiaba con toda su alma! ¡A aquel hombre que le había insultado, que le había cubierto de oprobio delante de todo París!

De los doce o quince arqueros que habían invadido la sala, siete u ocho yacían en el suelo, y los demás comenzaban a retroceder.

—¡Adelante! Hagamos una salida—exclamaron Guillermo y Riquet.

En aquel momento, Marigny lanzó un silbido estridente y en la escalera se oyeron los pasos precipitados de muchos hombres. A los pocos instantes, cerca de cuarenta arqueros que ostentaban en el pecho las armas de Marigny, hicieron irrupción en la estancia, rechazaron violentamente a los arqueros del preboste con ademanes de desprecio, y se precipitaron hacia los sitiados.

—¡Maldición!—rugió entonces Marigny.

En efecto: Buridán y sus amigos habían desaparecido.

En el momento en que los arqueros del ministro, obedeciendo sus órdenes, subían la escalera, Lancelot Bigorne apareció detrás del grupo formado por los d'Aulnay, cogió a Gualter por los hombros y le empujó hacia una habitación contigua, y al grito de "¡adelante!", lanzado por Guillermo Borrasca, respondió con el grito de:

—¡Atrás!

Buridán se volvió, y de una sola ojeada juzgó la situación.

Precisamente en aquel momento el rey y el emperador le cogían cada uno por un brazo y se lo llevaban.

—Como no eres más que un asno—dijo Guillermo—podrías pasarte la vida sin saber si decidirte por Marigny o por nosotros...

—Buridán, vas a acabar por hacernos llorar—dijo a su vez Riquet;—prefieres mirar la cara de Judas del tal Marigny, a contemplar los rostros tan simpáticos de tus amigos. Buridán, eres un asno.

—¡Hi, ha!—corroboró alegremente Bigorne.

Los abentureros hallaronse entonces reunidos en una sala, en la cual había trabajado activamente Bigorne. Una vez cerrada la puerta, colocaron delante un inmenso arcón, sobre el cual amontonaron diversos muebles.

—He aquí las fortificaciones—dijo Bigorne;—he aquí las provisiones para mientras dure el sitio, y he aquí el camino por donde podemos huir.

Mientras hablaba iba señalando sucesivamente las sillas, los enormes sillones de roble que, amontonados unos sobre otros, debían constituir, en efecto, una barricada de las más sólidas; y juego la mesa, en el cual había acumulado cuantas provisiones hallara en el palacio, a saber: varios panes, innumerables botellas de burro, un cuarto de venado que había asado dos horas antes y unas cuantas aves que había comprado, ya asadas en la calle de las Ocas con los escudos del preboste, y, por último, llevando a los cinco amigos a la ventana, les enseñó sujeta al alféizar, la larga cuerda que había servido a Felipe y a Gualter para subir del patio de los leones.

Aquella ventana daba a un rincón de este patio.

Buridán sonrió, e inmediatamente, ayudado por Bigorne, comenzó a trabajar en las fortificaciones, después de haber colocado sobre la mesa su larga espada, tinta en sangre.

Felipe se había sentado, indiferente en apariencia a todo lo que sucedía en torno suyo.

Con un movimiento espontáneo y unánime, Gualter, Guillermo y Riquet se volvieron hacia la mesa, lanzando un grito de alegría.

—Nos acabamos de levantar de la mesa—dijo Gualter,—pero esta no es una razón para no tener hambre.

—Y es una razón excelente para tener sed—dieron los otros.

Entonces, mientras Buridán y Bigorne levantaban una barricada con los muebles, mientras al otro lado de la puerta se oían las exclamaciones de los arque-

Jerez "ALCAZAR", Cognac "ESPAÑA"
MANUEL FERNANDEZ, JEREZ DE LA FRONTERA.
Unicos Importadores: Sánchez, Solana y Ca. S. en C. Oficios 64. Habana.

Ante la Pantalla

HAL ROACH.—El actor de la sonrisa simpática.

El Porvenir del Cinematógrafo

Cuando hace veinte y cinco años, fueron mostradas al público las primeras imágenes en movimiento producidas por un nuevo aparato científico, el cinematógrafo Lumiere, nadie sospechaba que ese juguete maravilloso tomaría, entre las industrias de espectáculo, el sitio considerable que ocupa actualmente. El cinematógrafo que fué al principio una atracción escogida en todos los programas de variedades que presentaba el "music-hall" a su clientela, se instaló pronto como en casa propia, bajo el nombre familiar de "cinematógrafo" y que los "amateurs" acortaron llamándole "cine", su dominio se extendió a medida que su nombre se abreviaba y he aquí que el "cine" tomando del teatro, de la novela y de las artes plásticas, no contento con haber obtenido una prosperidad material que pasa toda medida, pretende hoy día, ser tratado como un "arte" distinto de todos los otros, con su lenguaje, sus tradiciones y su técnica, capaz de desarrollar al infinito sus medios de expresión y de crear nuevas formas de belleza. El cinematógrafo visto bajo este ángulo, ha encontrado sus teóricos y sus críticos, sus sacerdotes y profetas de una religión algo isoterica, que los iniciados llaman piadosamente "el quinto arte" o "el arte mudo"; religión que tiene sus santos y también sus mártires y cuyo catecismo, los artículos de fé y los misterios, se resumen en una palabra que constituye el 'Goddam" de la lengua cinematográfica, o sea la "photogenie".

Sin experimentar ante la pantalla el delirio sagrado de algunos neófitos y sin participar de sus ilusiones es muy difícil en presencia del extraordinario desarrollo del cinematógrafo, no concederle atención a los esfuerzos que parece quererse imponer para realizar plenamente su destino. El cinematógrafo se dirije a grandes muchedumbres; es universal e internacional; la misma imagen se proyecta en los barrios de Paris, en las riberas del Niágara, en Australia, en las Indias, con algunas semanas de intervalo, puede admitirse que la acción de un 'film' cuyo éxito tiene algún valor se hace sentir instantaneamente sobre todos los puntos del planeta. Mejor que una lengua artificial, quimera aun en estudio; mejor que la música ella misma, cuya ejecución es complicada y no puede alcanzar que un número bastante corto de auditorios, el cinematógrafo es un maravilloso agente intermediario entre los pueblos.

Comparad la gloria laboriosa y lenta de los artistas de teatro y la reputación universal y casi instantanea de las del cinemátógrafo.

Pensado aun en la acción que el cinematografo ejerce a la vez en la superficie y en lo más profundo: esparcido hasta por las más pequeñas poblaciones, constituye casi siempre el único espectáculo verdaderamente popular.

Que queramos o no es una fuerza con la cual es preciso contar. El cinematográfo y el solo probablemente en la actualidad, podría crear a traves del mundo amplias corrientes de sensibilidad, levantar grandes olas de emoción o de entusiasmo, de cólera, de piedad. No será indiferente saber como se emplea, como se dirige un instrumento tan poderoso; esa es una de las razones por las cuales la lucha activa que sostienen por la prominencia en la industria cinematográfica que sostienen entre las diversas firmas americanas, italianas y francesas, presenta un interés que pasa el dominio de las preocupaciones económicas; y es por eso que también las ambiciones conocidas del "quinto arte" merecen ser a lo menos consideradas sin prejuicio y dicutidas con buena fé.

Y es con ese espíritu que nos proponemos seguir en este periódico (le Journal de Debats) las manifestaciones de la actualidad cinematográfica. Al estudiar sus tentativas más características, trataremos de discernir y definir las que pertenecen en propiedad al cinematografo, las que, según nosotros, deben antes que todo desarrollarse y perfeccionarse para que lleguen a lo que tienen que ser: un arte mayor independiente y autonomo, separado de la imitación torpe del teatro y de la pintura, no debiendo más que al mismo su acción sobre las muchedumbres. No ocultaremos nuestra aversión por la mayoría de los "films" dramáticos o románticos, por que son teatro o peores novelas, y que preferiríamos ver de buen cinematográfo.

tlavoounnosd:owuoai shrdin taoin

El cinematógrafo no puede reemplazar ni el teatro ni el libro. Pero debe existir al lado de ellos y darnos impresiones originales, que no podemos encontrar en otra parte. Su campo de acción es demasiado amplio para permitirle renunciar sin pena a sus dramas ridículos y a sus comedias tontas y a sus recortes interminables de folletines, a sus falsificaciones tan pueriles, como sacrílegas de las obras de arte del arte dramático y de la literatura...

Que no se crea sin embargo, que nosotros entendemos que el cinematógrafo sea solo de "films" llamados "documentales" o para la exhibición pura y sencila de cuadros de actualidad. Sin desconocer el papel que deben representar las imágenes animadas en la enseñanza, por ejemplo, donde será preciso se dé el sitio que reclaman; sin contradecir el atractivo del periódico luminoso, que nos hace asistir en persona a acontecimientos que la prensa de información nos da a penas a conocer, nosotros pensamos que el "quinto arte" puede, en efecto ser otra cosa que un "reportage" superior y que puede también crear obras de imaginación, traduciendo en imágenes movibles sueños, sentimientos y pensamientos, con la condición de no apartarse de sí mismo haciéndose una poética, como tiene ya una técnica que perfecciona cada día.

Eso no es muy difícil. Algunos buenos espíritus intentaron entrever lo que podría ser esa poética. Es preciso reconocer que no nos comunicaron más que impresiones de detalle. Nada que se parezca a un cuerpo de doctrina sólidamente basada. El cinematógrafo es incomparable cuando se esfuerza en hacernos comprender el drama del hombre, luchando con la naturaleza, el estilo de la vida moderna y su ritmo apasionado la gracia de los animales en movimiento, la poesía de una silueta que se hunde en el paisaje, los juegos de luces en una cabellera, el cruce silencioso del pensamiento, o de la emoción por la faz, la belleza de los reflejos que se buscan y se huyen en los pliegues de un vestido, el agua de un estanque, la madera "laqué" de un automóvil.

Con esas impresiones y numerosas otras que ni el teatro ni el libro pueden darnos en el mismo grato, el "quinto arte" compondrá, sin duda, un día, admirables poemas visuales... En la espera, si somos demasiado severos, para alguno de los espectáculos que nos proponen, no faltará alguno, que al indicarnos el teatro, nos responderá como el maestro Pedro, el de los títeres, a Don Quijote de la Mancha, que pretendía criticar su "mise en scene": —... Es que no se representan por aquí miles de comedias llenas de tonterías y de estravagancias que proporcionan una hermosa carrera y son escuchadas con aplausos, con admiración, con transportes?... ¿Mientras me llenen el bolsillo, qué me importa representar más tonterías que el sol posee átomos?

—Tiene razón, replicó Don Quijote. ¡Pobre réplica en la boca de un lanceador de Molinos! Sin llevar ni el escudo ni la lanza, resistiremos un poco más los argumentos también especiales. En el cinematógrafo como en el teatro, no es suficiente llenarse el bolsillo para tener razón...

Gustave Fréjaville.

(Del "Journal de Debats", París.)

Capricho de millonario
La afición al cine.

El capricho de un capitalista neoyorkino ha transformado una magnífica sala de recibo—de su residencia particular—en un cuarto de proyección montado a la moderna. El capitalista es el señor John H. Auerbach, miembro de la Bolsa de Nueva York.

El señor Auerbach es aficionadísimo, no sólo a ver películas, sino a proyectarlas, para diversión de sus amigos y de su familia, en su propia casa.

Pero lo verdaderamente curioso de esa instalación es la forma en que está hecha. Es, en primer lugar, permanente. Y, además, no sólo no estorba en el orden arquitectónico, sino que es, por el contrario, parte integrante de los "motivos" decorativos de la pieza en que fué erigida.

El aparato de proyección está oculto en el interior de un cuarto hecho de acero, de seis y medio pies de altura y de unos ocho pies cuadrados de superficie. Este cuarto está en una de las esquinas del salón de recibo de la residencia del señor Auerbach, y queda perfectamente oculto por ricos tapices de terciopelo verde oscuro, que hacen juego con el ornato y mueblaje del resto del aposento.

Cuando se va a efectuar una exhibición, el señor Auerbach, sirviéndose de una varilla de acero, hace subir el tapiz, dejando al descubierto una pantalla de primera clase. En la pared opuesta se alza otro tapiz que esconde las ventanillas del cuarto donde están los proyectores.

Desde la presentación, que aparece hecha por "J. H. A."—iniciales del señor Auerbach—hasta el último detalle, todo es de la propiedad del dueño de la casa. No faltan ni las "Buenas noches" de reglamento en todo "cine".

La pantalla puede enrollarse, como una cortina, y desaparecer por completo, aun con los cortinajes levantados. El interior del cuarto de proyección está pintado de negro y todos los accesorios son de los más modernos. No faltan ni un solo aparato de ventilación ni de prevención contra incendios. Además, hay una biblioteca cinematográfica.

Es seguro que no hay en ninguna parte del mundo instalación cinematográfica más completa que ésta; que, en pequeño, es un modelo.

DIRECCIONES:

Alice Brady. Releart Pictures Corp. New York.

Loew Cody. Robertson Cole. New York.

Mae Marsh. Gasnier Studios. Clendate. California.

Anne Luther. Pathé Exchange. 25 West. 45 St. New York.

Corinne Griffith. Vitagraph Studios. 15 th. St. and Locust Ave. Brooklyng. New York.

George Walsh. P. O. Box 24. New York.

Antonio Moreno. Los Angeles Atletic Club. Los Angeles. California.

Albert Ray. Los Angeles Atletic Club. Los Angeles. California.

M. L. DE L.

IRONBEER
BEBIDA NACIONAL

PARA LAS CRIATURAS
Enfermas ó sanas los
Medicos Del Pais Recomiendan
'Glaxo'
M.F.R.
(LECHE MATERNIZADA)

Atomos...

ANALICEMOS..

... triunfó el Cleveland.

¿Significa algo, para el estado final de la Serie Mundial, este triunfo de los Indians en los terrenos de Ebbets?

Sí.

El campo de base ball de los Superbas tiene,—como todos los terrenos y quizás algo más que algunos—sus defectos, conocidos por los players que juegan diariamente en ellos; pero completamente ignorados para los que quizás alguna vez o nunca se han puesto a fildear y a roletear sobre su verde cuadro.

Además, el público tiene una gran parte de influencia en los triunfos y en las derrotas deportivas.

El Brooklyn jugó ayer en su patio; animado y vitoreado por los suyos, en tanto que el Cleveland, pese a los muchos excursionistas que habrán acompañado a Tris Speaker y a sus muchachos, tuvo que luchar con unos fanáticos que no eran, ciertamente, los que han alabado y festejado la labor meritísima de los champions de la Liga Americana.

Teniendo en cuenta todo esto, pesando la fuerza decisiva que como factores para el triunfo todos esos detalles significan, llegamos a la conclusión de que lo hecho por las huestes del Cleveland en el juego de ayer con la novena del manager Robinson, puede calificarse de "primera hazaña."

Ahora bien, veamos otros puntos.

¿Cuándo empezó a debilitarse el team de los "Superbas"?

En el segundo inning.

¿Y por qué? ¿Por flojedad en su campo? ¿Por falta de efectividad en su pitcher? ¿Por la dureza de los batazos de sus contrarios?

No. Por un error de esos que hacen quitar el almidón al más "encartonado" de los clubs. Un fly "muerto" entre primera y segunda, que va a cogerlo el kilométrico Konetchy, la primera base del Brooklyn, y que, bien por haberlo medido mal, bien por que lo desvió el fuerte viento Norte reinante, hace que no pueda atraparlo en tanto que el bateador se ha lanzado rápidamente al robo de la segunda almohadilla, lo que motiva a Konetchy una de esas tiradas tan peculiar en los cubanos, que no se fijan donde tiran y lo mismo la lanzan hacia el Morro que hacia la Cabaña, yendo a parar la bola a la cerca del lef. Con lo que el corredor del Cleveland, que solo ha bateado una inofensiva "paloma," anota la primera carrera de la Serie del año 1920.

¿Verdad que este error es suficiente para desanimar en un 50 por 100 a los jugadores de la "ciudad dormida" y para animar en un 100 por 100 a los visitadores?

Pues detrás de eso, vino el decaimiento, el parpadeo de Marquard; y luego, la Suerte que "besó" la majagua de O'Neill, el receptor del Cleveland, que disparó dos tubeyes en momentos oportunos.

Y cayó un rey, Marquard, que fué sustituído por Mamaux, que en el séptimo inning dió un ésgón de ponchados; y después vino, para cerrar el primer juego de la Serie, Cadore, que no permitió nada.

En tanto, ¿qué sucedía en el campo de los Indians?

Una completa disciplina, jugando sin ningún error. Y Coveleskie, su pitcher, dominando a los bateadores contrarios, que le batearon 5 hits—los mismos que batearon los del Cleveland—pero sin poderles conectar, hits diseminados sin consecuencias mayores.

Y cuando algún batazo del Brooklyn llevaba intenciones no muy amigables, se encontraba con Speaker, que en el center fild parecía decirle a sus muchachos: No se apuren; aquí estoy yo."

Cómo habrá temblado de regocijo la ciudad de Cleveland al recibir la noticia en un telegrama lacónico, en estos o parecidos términos:

"Primer juego, primera victoria."

Sus fanáticos, esos seres que son el espíritu del base ball, locos por el triunfo, habrán pensado que la bandera del Champion Mundial ha de flotar, orgullosamente, en sus terrenos.

Pero los de Brooklyn no pueden haber pensado lo mismo cuando salieron de Ebbets, después de nueve innings de fracasados esfuerzos por vencer,

Y habrán dicho para su interior:

—Aun quedan otros... Hemos perdido uno... Pero nos volveremos a ver...

Una sonrisa que envuelve dulces esperanzas habrá dibujado, fantásticamente, en la cara de los "brooklynianos" las frases que siempre han sido consuelo para los derrotados:

—Mañana será otro día...

AIZ

Suscríbase al DIARIO DE LA MARINA y anúnciese en el DIARIO DE LA MARINA

RRC
CAMISAS R.R.C.
GRAN SURTIDO DESDE $ 2.75
CALZONCILLOS, CAMISETAS R.R.C.
DESDE 90 CENTAVOS
TRAJES
PALM-BEACH $ 24.00
DRIL BLANCO EXTRA $ 28.00
ECUATORIAL DE LANA PURA $ 38.00
EN TODO OFRECEMOS: CALIDAD Y CONFECCION INMEJORABLE A PRECIOS ECONOMICOS.
BAZAR INGLES
AGUIAR 96 S. RAFAEL 18

PAÑOS Y TEJIDOS
EL DANDY
AGUACATE 47

Aquí me tienes. SOY GONOCOL, el héroe en cien batallas, el vencedor en los más cruentos combates de la vida.
No olvides que sin mí no puedes triunfar en amor, ni en las próximas elecciones.
GONOCOL siempre arrolla y cura las enfermedades secretas.
Depósito: Sarrá, Johson, Barrera y Co., Taquechel, Trillo, Lecour, Majó y Colomé y Uriarte de Angeles 25 y 36.

Cerveza: ¡Deme media "Tropical"!