

DIRECCION Y ADMINISTRACION

Zulueta, esquina a Neptuno HABANA.

DIARIO DE LA MANAÑA EL DICCIONARIO DE LA MANAÑA

Table with subscription rates: Precios de suscripción. Unión Postal, 12 meses, \$12.00; 6 meses, \$6.00; 3 meses, \$3.00.

España De anoche.

Madrid, septiembre 8. A LA VISTA DE SANTANDER. En los momentos en que telegráficamente se recibía un parte de Santander...

CRISIS FABRIL. Aumentan las huelgas en Cataluña. El Capitán General ha remitido a los directores de los periódicos para pedirles que omitan noticias y comentarios...

La opinión pública está muy alarmada con motivo de la crisis fabril que existe en Cataluña.

ESTADOS UNIDOS

Servicio de la Prensa Asociada

Simla, India, septiembre 8. LA PROXIMA COSECHA

El tiempo, hasta ahora, se presenta muy favorable para las próximas cosechas y esta promisión es muy abundante...

PRINCE LI ASKS U. S. ESCORT TO GO TO PEKING. Shanghai, China, Sept. 8. — It is reported that Prince Li-Hung-Chang has requested to be supplied with an United States force...

LI-HUNG-CHANG. Se asegura que el conocido hermano del Estado Chino, Príncipe Li-Hung-Chang ha solicitado una escolta de fuerzas de los Estados Unidos para que lo acompañe a Pekín.

ANTHRACITE MINE OWNERS IGNORE FINAL PROPOSALS FROM MINERS. Pittsburgh, Pa., Sept. 8. — The Pennsylvania Anthracite Mines' owners have ignored the final peace proposals presented to them by a Committee of anthracite miners in orders to solve the impending strike.

IRON HOUSES GO UP IN SMOKE IN AQUADILLA. San Juan, Puerto Rico, Sept. 8. — A despatch from Aguadilla announces that iron houses in the town have been burned there. Losses in the store amount to \$15,000.

YOLON PLAYS HAVO IN JAMAICA. Kingston, Jamaica, W. I., Sept. 8. — The island of Jamaica has been greatly damaged by the last cyclone. Its rivers have been swollen and have flooded large areas. The damage done to the banana plantations is considerable. Several of the island railways have been washed.

LIEUT. GOV. WOODFORD'S NARROW SOAPS. New York, Sept. 8. — Tim. B. Woodford, the Lieutenant Governor of this State has narrowly escaped death this afternoon on account of a frightened team of horses while at Broadway.

POPE CONDEMNED TO DEATH BY ANARQUISTAS IN THE STATES. Rome, Italy, Sept. 8. — It is reported here that information which comes from the United States gives positive assurance that the Anarchists in this country have condemned Pope Leo XIII to death. The Catholic Authorities in the Vatican are exerting themselves and proceed with the greatest precautions.

RENUNCIACION DE OLEIVLAND. El antiguo Presidente de los Estados Unidos Grover Cleveland, ha renunciado a aceptar la plaza que se le había ofrecido como miembro de la Comisión Internacional de Arbitraje, creada por el tratado de la Haya.

LA OSEA SE COMPLETA. Todo indica que se ha tropieza con otra dificultad en las negociaciones respecto a la China, y se esperan muy pronto grandes acontecimientos con respecto a ella.

SIGUE EN SHANGHAI

El príncipe Li-Hung-Chang está aún en Shanghai.

LOS BOERS. Un telegrama fechado en Belfast, Transvaal, anuncia que el general Hamilton ha logrado envolver al ala derecha de los boers...

Las bajas inglesas han sido ligeras. Los boers se han fraccionado, yendo para el norte y el este. La mayor parte de su artillería la han enviado para Krugersport.

UNITED STATES ASSOCIATED PRESS SERVICE. New York, September 8th.

WEATHER PROMISES LARGE CROPS IN INDIA.

Simla, India, Sept. 8th. — The weather, so far, is very promising for the coming crops all over India. Excellent and abundant rains have fallen all the time.

PRINCE LI ASKS U. S. ESCORT TO GO TO PEKING. Shanghai, China, Sept. 8. — It is reported that Prince Li-Hung-Chang has requested to be supplied with an United States force...

LI-HUNG-CHANG. Se asegura que el conocido hermano del Estado Chino, Príncipe Li-Hung-Chang ha solicitado una escolta de fuerzas de los Estados Unidos para que lo acompañe a Pekín.

ANTHRACITE MINE OWNERS IGNORE FINAL PROPOSALS FROM MINERS. Pittsburgh, Pa., Sept. 8. — The Pennsylvania Anthracite Mines' owners have ignored the final peace proposals presented to them by a Committee of anthracite miners in orders to solve the impending strike.

IRON HOUSES GO UP IN SMOKE IN AQUADILLA. San Juan, Puerto Rico, Sept. 8. — A despatch from Aguadilla announces that iron houses in the town have been burned there. Losses in the store amount to \$15,000.

YOLON PLAYS HAVO IN JAMAICA. Kingston, Jamaica, W. I., Sept. 8. — The island of Jamaica has been greatly damaged by the last cyclone. Its rivers have been swollen and have flooded large areas. The damage done to the banana plantations is considerable. Several of the island railways have been washed.

LIEUT. GOV. WOODFORD'S NARROW SOAPS. New York, Sept. 8. — Tim. B. Woodford, the Lieutenant Governor of this State has narrowly escaped death this afternoon on account of a frightened team of horses while at Broadway.

POPE CONDEMNED TO DEATH BY ANARQUISTAS IN THE STATES. Rome, Italy, Sept. 8. — It is reported here that information which comes from the United States gives positive assurance that the Anarchists in this country have condemned Pope Leo XIII to death. The Catholic Authorities in the Vatican are exerting themselves and proceed with the greatest precautions.

RENUNCIACION DE OLEIVLAND. El antiguo Presidente de los Estados Unidos Grover Cleveland, ha renunciado a aceptar la plaza que se le había ofrecido como miembro de la Comisión Internacional de Arbitraje, creada por el tratado de la Haya.

LA OSEA SE COMPLETA. Todo indica que se ha tropieza con otra dificultad en las negociaciones respecto a la China, y se esperan muy pronto grandes acontecimientos con respecto a ella.

NOTICIAS COMERCIALES.

Nueva York, septiembre 8. medio día.

Centeno, a \$4.70. Decuento papel comercial, 60 días, 4 a 6 por ciento.

Cambios sobre Londres, 60 días, banco, 4 a 5.1/2.

Cambio sobre París 60 días, banco, 4 a 5.1/2.

Bonos registrados de los Estados Unidos, 4 por ciento, a 110.1/4.

Centrifugas, 10, por 96, costo y flete en plaza a 3.1/4.

Centrifugas en plaza, a 4.15/16 c.

Mascabado, en plaza, a 4.1/4 c.

Arroz molido, en plaza, a 4 c.

El mercado de azúcar crudo, firme. Mantequilla de Oeste, en terceros, a 83.1/2.

Harina patent Minnesota, a \$1.30.

London, septiembre 8.

Arroz de remolacha, a entregar en 30 días, a 1.1/2 c.

Arroz centifuga, por 96, a 12 a 3 d.

Mascabado, a 11 a 1/4 c.

Consolidados, a 88.5/8.

Decuento, Banco Inglaterra, 4 por 100. Curo por 100 español, a 72.5/8.

Paris, septiembre 8.

Banco por ciento, 101 francos 25 céntimos.

REVISITA DEL MERCADO.

ACEITE DE MANI. — Poca demanda, buena existencia. Precio de \$7.70 en plaza.

ACEITE DE CANTU. — Buena existencia. Precio de \$10.50 en plaza.

ACEITE DE GIRASOL. — Buena existencia. Precio de \$10.50 en plaza.

ACEITE DE ALMENDRAS. — Buena existencia. Precio de \$10.50 en plaza.

ACEITE DE OLIVA. — Buena existencia. Precio de \$10.50 en plaza.

ACEITE DE COCO. — Buena existencia. Precio de \$10.50 en plaza.

ACEITE DE AVENA. — Buena existencia. Precio de \$10.50 en plaza.

ACEITE DE MAIZ. — Buena existencia. Precio de \$10.50 en plaza.

ACEITE DE GIRASOL. — Buena existencia. Precio de \$10.50 en plaza.

ACEITE DE ALMENDRAS. — Buena existencia. Precio de \$10.50 en plaza.

ACEITE DE OLIVA. — Buena existencia. Precio de \$10.50 en plaza.

ACEITE DE COCO. — Buena existencia. Precio de \$10.50 en plaza.

ACEITE DE AVENA. — Buena existencia. Precio de \$10.50 en plaza.

ACEITE DE MAIZ. — Buena existencia. Precio de \$10.50 en plaza.

ACEITE DE GIRASOL. — Buena existencia. Precio de \$10.50 en plaza.

ACEITE DE ALMENDRAS. — Buena existencia. Precio de \$10.50 en plaza.

ACEITE DE OLIVA. — Buena existencia. Precio de \$10.50 en plaza.

ACEITE DE COCO. — Buena existencia. Precio de \$10.50 en plaza.

ACEITE DE AVENA. — Buena existencia. Precio de \$10.50 en plaza.

ACEITE DE MAIZ. — Buena existencia. Precio de \$10.50 en plaza.

ACEITE DE GIRASOL. — Buena existencia. Precio de \$10.50 en plaza.

ACEITE DE ALMENDRAS. — Buena existencia. Precio de \$10.50 en plaza.

ACEITE DE OLIVA. — Buena existencia. Precio de \$10.50 en plaza.

ACEITE DE COCO. — Buena existencia. Precio de \$10.50 en plaza.

ACEITE DE AVENA. — Buena existencia. Precio de \$10.50 en plaza.

ACEITE DE MAIZ. — Buena existencia. Precio de \$10.50 en plaza.

ACEITE DE GIRASOL. — Buena existencia. Precio de \$10.50 en plaza.

ACEITE DE ALMENDRAS. — Buena existencia. Precio de \$10.50 en plaza.

ACEITE DE OLIVA. — Buena existencia. Precio de \$10.50 en plaza.

ACEITE DE COCO. — Buena existencia. Precio de \$10.50 en plaza.

ACEITE DE AVENA. — Buena existencia. Precio de \$10.50 en plaza.

ACEITE DE MAIZ. — Buena existencia. Precio de \$10.50 en plaza.

ACEITE DE GIRASOL. — Buena existencia. Precio de \$10.50 en plaza.

ACEITE DE ALMENDRAS. — Buena existencia. Precio de \$10.50 en plaza.

ACEITE DE OLIVA. — Buena existencia. Precio de \$10.50 en plaza.

Función para la noche de hoy

Debut del primer tenor Sr. José González.

PROGRAMA

1.ª Acto: M.ª MARINA

2.ª Acto: M.ª MARINA

3.ª Acto: M.ª MARINA

4.ª Acto: M.ª MARINA

5.ª Acto: M.ª MARINA

6.ª Acto: M.ª MARINA

7.ª Acto: M.ª MARINA

8.ª Acto: M.ª MARINA

9.ª Acto: M.ª MARINA

10.ª Acto: M.ª MARINA

11.ª Acto: M.ª MARINA

12.ª Acto: M.ª MARINA

13.ª Acto: M.ª MARINA

14.ª Acto: M.ª MARINA

15.ª Acto: M.ª MARINA

16.ª Acto: M.ª MARINA

17.ª Acto: M.ª MARINA

18.ª Acto: M.ª MARINA

19.ª Acto: M.ª MARINA

20.ª Acto: M.ª MARINA

21.ª Acto: M.ª MARINA

22.ª Acto: M.ª MARINA

23.ª Acto: M.ª MARINA

24.ª Acto: M.ª MARINA

25.ª Acto: M.ª MARINA

26.ª Acto: M.ª MARINA

27.ª Acto: M.ª MARINA

28.ª Acto: M.ª MARINA

29.ª Acto: M.ª MARINA

30.ª Acto: M.ª MARINA

31.ª Acto: M.ª MARINA

32.ª Acto: M.ª MARINA

33.ª Acto: M.ª MARINA

34.ª Acto: M.ª MARINA

35.ª Acto: M.ª MARINA

36.ª Acto: M.ª MARINA

37.ª Acto: M.ª MARINA

38.ª Acto: M.ª MARINA

39.ª Acto: M.ª MARINA

40.ª Acto: M.ª MARINA

41.ª Acto: M.ª MARINA

42.ª Acto: M.ª MARINA

43.ª Acto: M.ª MARINA

44.ª Acto: M.ª MARINA

45.ª Acto: M.ª MARINA

46.ª Acto: M.ª MARINA

47.ª Acto: M.ª MARINA

48.ª Acto: M.ª MARINA

49.ª Acto: M.ª MARINA

50.ª Acto: M.ª MARINA

51.ª Acto: M.ª MARINA

52.ª Acto: M.ª MARINA

53.ª Acto: M.ª MARINA

MOVIMIENTO DE PASAJEROS

En el día de hoy: HAYANA.

PARA EL HAYEN Y HAMBURGO

En el día de hoy: HAYANA.

NUESTRO VOTO

EN CONTRA

Mientras más pensamos en la situación creada por la propiedad territorial por las sucesivas prórogas otorgadas a los dueños de fincas que han contraído deudas con la garantía de sus bienes, más inaceptable nos parece la fórmula propuesta por La Lucha...

parte de las utilidades de la finca después de deducidos los gastos de producción y los que la administración de los bienes exigiere. Esta fórmula tiene la ventaja de dejar completamente a salvo los derechos de los acreedores y de garantizar indefinidamente al hacendado y a sus herederos el dominio directo de los bienes.

LA PRENSA

Yaya, no se quejará El Cubano! Su tremenda filípica contra la gestión municipal ha surtido efectos tan favorables como inmediatos.

—Si, eh! Conque no hago nada! debió haberse dicho D. Alejandro, leyendo al colega.

—Dicho y hecho. Nuevo conde de Borlén en el caso de Roma, nuevo Almonzor en su irrupción por Galicia, entréase a sangre y fuego por las dependencias del Ayuntamiento y realizó el personal "una verdadera carnificina".

—Luego dirán que el nombre no hace a la cosa!

A ver si uno que se llame Perfecto, Francisco, Homobono o Deogracias haría nunca lo que, por la fuerza del apelativo, más imperiosa a veces que la del consonante, acaba de realizar el, por lo demás, pacífico (en el buen sentido de la palabra) y generoso D. Alejandro.

Hay que imitar a los grandes hombres, y éstos no deben ir a buscarse solamente a los Estados Unidos, y menos ahora que han dado de sí todo lo que podían dar, que eran posiciones, sino en Macedonia o donde los haya.

Bien sabe Dios que tenemos deseos de que nuestro alcalde sacase los pies de las alforjas e hiciese algo por donde la barragana de Ríos Rosas, es decir, la opinión y la gran infamia de Proudhon es decir, la posteridad, le hiciesen cumplida justicia.

—Pero el señor alcalde no quiso complacerlos.

—Se ha ensañado con pobres funcionarios que cumplían bien, olvidándose de que no son españoles sino cubanos.

—Hado plazas de secretarías de tenencias de alcaldía, cuyas tenencias no existen y cuyos servicios pasaron a los respectivos negociados.

—Qué asombro para esos inspectores, oficiales, auxiliares, comprobadores y escribientes cuando se hayan visto equiparados en la proscriptión con los nativos de España, mandos evacuar, y con qué zozobra se levantarán sus brazos al cielo y se echarán las manos a la cabeza, no son de queja ni por que su desgracia pueda llevarlos a la desesperación, sino para ver si de esas partes nobles de sus individuos se desprende alguna pluma de guacamayo que haya podido ser causa de que les confundiesen con los "extranjeros perniciosos".

—Y qué situación la de esos secretarios, condenados a un anticipado juicio final porque así como en ese pacto internacional. Para lo porvenir puede legislarse con entera libertad, pero con respecto a los derechos ya adquiridos por quienes tienen medios eficaces de acudir en último extremo a la vía diplomática, a fin de exigir no solo el cumplimiento de un precepto elemental de justicia, sino las obligaciones de un tratado, aquella libertad desaparece y ha de apelarse por fuerza, o al mínimo consentimiento, o si este no puede obtenerse, a la aplicación estricta del derecho.

—No somos nosotros sistemáticamente opositores a las transacciones en este delicado asunto, y más de una vez las hemos recomendado, pero es condición esencial de la transacción—que a la postre no es otra cosa que un contrato—el consentimiento libremente expresado: que no es así, si se establece por el poder público, no será una transacción sino una imposición, y como ésta lesiona derechos adquiridos y vulnera en su principio mismo el derecho de propiedad, sería arbitraria e inhumana.

—Recordamos que hace ya algún tiempo—en Febrero o Marzo de este año—excitábamos a acreedores y dueños a la avenencia y les proponíamos la siguiente fórmula: los primeros se harían cargo de las fincas afectas a sus créditos para administrarlas judicialmente hasta la extinción total de la deuda, después de lo cual volverían aquellas al poder de sus legítimos dueños, a quienes el acreedor estaría obligado a entregar mientras tanto una...

—También celebra hoy la Iglesia a San Pedro Claver, el apóstol de los negros que fundó y condujo el colegio de San Pedro de los Indios, el apóstol del Oriente, y San Francisco Solano, el de los indios americanos, constituyen la sublime tríada de ese grupo de misioneros españoles que fueron tomados por modelo de todos los obreros evangélicos.

—Nació San Pedro Claver en un pueblo de Cataluña el año de 1581, e ingresó en la Compañía de Jesús, después de haber realizado brillantes estudios en la Universidad de Barcelona.

—Destinado al colegio que tenía la Compañía en Palma de Mallorca, no profesor de estudiantes, conoció a un profesor de estudiantes, conocido a San Alfonso Rodríguez, que desempeñaba allí el humilde oficio de lego.

—Después de haber estudiado la historia de los santos y los ángeles, a más de elegerse en sus oraciones como intercesor para su Divino Hijo.

—El arte se ha inspirado en su excelso personalidad para obras maestras, porque como dice un eximio publicista, considerada bajo la relación de su belleza, María es la creación más ideal y más fecunda del arte cristiano. Y desde el Calvario hasta nuestros días, no ha habido artista, ni escultor, ni pintor, ni poeta que no haya inspirado en los suplicios de la Virgen María al pie de la Cruz.

—El arte se ha inspirado en su excelso personalidad para obras maestras, porque como dice un eximio publicista, considerada bajo la relación de su belleza, María es la creación más ideal y más fecunda del arte cristiano. Y desde el Calvario hasta nuestros días, no ha habido artista, ni escultor, ni pintor, ni poeta que no haya inspirado en los suplicios de la Virgen María al pie de la Cruz.

—El arte se ha inspirado en su excelso personalidad para obras maestras, porque como dice un eximio publicista, considerada bajo la relación de su belleza, María es la creación más ideal y más fecunda del arte cristiano. Y desde el Calvario hasta nuestros días, no ha habido artista, ni escultor, ni pintor, ni poeta que no haya inspirado en los suplicios de la Virgen María al pie de la Cruz.

—El arte se ha inspirado en su excelso personalidad para obras maestras, porque como dice un eximio publicista, considerada bajo la relación de su belleza, María es la creación más ideal y más fecunda del arte cristiano. Y desde el Calvario hasta nuestros días, no ha habido artista, ni escultor, ni pintor, ni poeta que no haya inspirado en los suplicios de la Virgen María al pie de la Cruz.

—El arte se ha inspirado en su excelso personalidad para obras maestras, porque como dice un eximio publicista, considerada bajo la relación de su belleza, María es la creación más ideal y más fecunda del arte cristiano. Y desde el Calvario hasta nuestros días, no ha habido artista, ni escultor, ni pintor, ni poeta que no haya inspirado en los suplicios de la Virgen María al pie de la Cruz.

—El arte se ha inspirado en su excelso personalidad para obras maestras, porque como dice un eximio publicista, considerada bajo la relación de su belleza, María es la creación más ideal y más fecunda del arte cristiano. Y desde el Calvario hasta nuestros días, no ha habido artista, ni escultor, ni pintor, ni poeta que no haya inspirado en los suplicios de la Virgen María al pie de la Cruz.

—El arte se ha inspirado en su excelso personalidad para obras maestras, porque como dice un eximio publicista, considerada bajo la relación de su belleza, María es la creación más ideal y más fecunda del arte cristiano. Y desde el Calvario hasta nuestros días, no ha habido artista, ni escultor, ni pintor, ni poeta que no haya inspirado en los suplicios de la Virgen María al pie de la Cruz.

—El arte se ha inspirado en su excelso personalidad para obras maestras, porque como dice un eximio publicista, considerada bajo la relación de su belleza, María es la creación más ideal y más fecunda del arte cristiano. Y desde el Calvario hasta nuestros días, no ha habido artista, ni escultor, ni pintor, ni poeta que no haya inspirado en los suplicios de la Virgen María al pie de la Cruz.

—El arte se ha inspirado en su excelso personalidad para obras maestras, porque como dice un eximio publicista, considerada bajo la relación de su belleza, María es la creación más ideal y más fecunda del arte cristiano. Y desde el Calvario hasta nuestros días, no ha habido artista, ni escultor, ni pintor, ni poeta que no haya inspirado en los suplicios de la Virgen María al pie de la Cruz.

—El arte se ha inspirado en su excelso personalidad para obras maestras, porque como dice un eximio publicista, considerada bajo la relación de su belleza, María es la creación más ideal y más fecunda del arte cristiano. Y desde el Calvario hasta nuestros días, no ha habido artista, ni escultor, ni pintor, ni poeta que no haya inspirado en los suplicios de la Virgen María al pie de la Cruz.

—El arte se ha inspirado en su excelso personalidad para obras maestras, porque como dice un eximio publicista, considerada bajo la relación de su belleza, María es la creación más ideal y más fecunda del arte cristiano. Y desde el Calvario hasta nuestros días, no ha habido artista, ni escultor, ni pintor, ni poeta que no haya inspirado en los suplicios de la Virgen María al pie de la Cruz.

—El arte se ha inspirado en su excelso personalidad para obras maestras, porque como dice un eximio publicista, considerada bajo la relación de su belleza, María es la creación más ideal y más fecunda del arte cristiano. Y desde el Calvario hasta nuestros días, no ha habido artista, ni escultor, ni pintor, ni poeta que no haya inspirado en los suplicios de la Virgen María al pie de la Cruz.

—El arte se ha inspirado en su excelso personalidad para obras maestras, porque como dice un eximio publicista, considerada bajo la relación de su belleza, María es la creación más ideal y más fecunda del arte cristiano. Y desde el Calvario hasta nuestros días, no ha habido artista, ni escultor, ni pintor, ni poeta que no haya inspirado en los suplicios de la Virgen María al pie de la Cruz.

—El arte se ha inspirado en su excelso personalidad para obras maestras, porque como dice un eximio publicista, considerada bajo la relación de su belleza, María es la creación más ideal y más fecunda del arte cristiano. Y desde el Calvario hasta nuestros días, no ha habido artista, ni escultor, ni pintor, ni poeta que no haya inspirado en los suplicios de la Virgen María al pie de la Cruz.

—El arte se ha inspirado en su excelso personalidad para obras maestras, porque como dice un eximio publicista, considerada bajo la relación de su belleza, María es la creación más ideal y más fecunda del arte cristiano. Y desde el Calvario hasta nuestros días, no ha habido artista, ni escultor, ni pintor, ni poeta que no haya inspirado en los suplicios de la Virgen María al pie de la Cruz.

—El arte se ha inspirado en su excelso personalidad para obras maestras, porque como dice un eximio publicista, considerada bajo la relación de su belleza, María es la creación más ideal y más fecunda del arte cristiano. Y desde el Calvario hasta nuestros días, no ha habido artista, ni escultor, ni pintor, ni poeta que no haya inspirado en los suplicios de la Virgen María al pie de la Cruz.

—El arte se ha inspirado en su excelso personalidad para obras maestras, porque como dice un eximio publicista, considerada bajo la relación de su belleza, María es la creación más ideal y más fecunda del arte cristiano. Y desde el Calvario hasta nuestros días, no ha habido artista, ni escultor, ni pintor, ni poeta que no haya inspirado en los suplicios de la Virgen María al pie de la Cruz.

—El arte se ha inspirado en su excelso personalidad para obras maestras, porque como dice un eximio publicista, considerada bajo la relación de su belleza, María es la creación más ideal y más fecunda del arte cristiano. Y desde el Calvario hasta nuestros días, no ha habido artista, ni escultor, ni pintor, ni poeta que no haya inspirado en los suplicios de la Virgen María al pie de la Cruz.

—El arte se ha inspirado en su excelso personalidad para obras maestras, porque como dice un eximio publicista, considerada bajo la relación de su belleza, María es la creación más ideal y más fecunda del arte cristiano. Y desde el Calvario hasta nuestros días, no ha habido artista, ni escultor, ni pintor, ni poeta que no haya inspirado en los suplicios de la Virgen María al pie de la Cruz.

—El arte se ha inspirado en su excelso personalidad para obras maestras, porque como dice un eximio publicista, considerada bajo la relación de su belleza, María es la creación más ideal y más fecunda del arte cristiano. Y desde el Calvario hasta nuestros días, no ha habido artista, ni escultor, ni pintor, ni poeta que no haya inspirado en los suplicios de la Virgen María al pie de la Cruz.

—El arte se ha inspirado en su excelso personalidad para obras maestras, porque como dice un eximio publicista, considerada bajo la relación de su belleza, María es la creación más ideal y más fecunda del arte cristiano. Y desde el Calvario hasta nuestros días, no ha habido artista, ni escultor, ni pintor, ni poeta que no haya inspirado en los suplicios de la Virgen María al pie de la Cruz.

—El arte se ha inspirado en su excelso personalidad para obras maestras, porque como dice un eximio publicista, considerada bajo la relación de su belleza, María es la creación más ideal y más fecunda del arte cristiano. Y desde el Calvario hasta nuestros días, no ha habido artista, ni escultor, ni pintor, ni poeta que no haya inspirado en los suplicios de la Virgen María al pie de la Cruz.

—El arte se ha inspirado en su excelso personalidad para obras maestras, porque como dice un eximio publicista, considerada bajo la relación de su belleza, María es la creación más ideal y más fecunda del arte cristiano. Y desde el Calvario hasta nuestros días, no ha habido artista, ni escultor, ni pintor, ni poeta que no haya inspirado en los suplicios de la Virgen María al pie de la Cruz.

—El arte se ha inspirado en su excelso personalidad para obras maestras, porque como dice un eximio publicista, considerada bajo la relación de su belleza, María es la creación más ideal y más fecunda del arte cristiano. Y desde el Calvario hasta nuestros días, no ha habido artista, ni escultor, ni pintor, ni poeta que no haya inspirado en los suplicios de la Virgen María al pie de la Cruz.

Pero si los nacionalistas sabían que no podían realizar sus aspiraciones, ¿por qué las promovieron? Si sabían que si sin la carta, ni con la carta podían tener facultades ni dinero para llevar a cabo tales mejoras ¿por qué no han hecho esperarlas y creer en ellas? ¿Por qué escribieron un programa que no tenían seguridad de cumplir?

—¿Por qué no han dicho: Caballeros, aquí no hay programa, ni pensamiento, ni ideal, ni nada; pero habrá destinos. El que quiera colorearse, ya lo sabe; que nos vote y cuanto convido.

—Así nadie tendría derecho a esperar de nada, ni de llamarse a engaño.

—Los partidarios irían a votar; los adversarios combatirían el propósito.

—Y los contribuyentes sencillos como nosotros, aplaudirían, cuando menos, la franqueza, y pedirían una rebaja en las contribuciones.

—Por qué a menos gastos, menos sacrificios.

Principio de la *debacle*, llama *La Discusión* a las primeras cesantías que acaba de ordenar el Ayuntamiento.

Conformes.

Pero ¿cómo deberían llamarse las cosas a su vez llevó a cabo el primer Ayuntamiento republicano de la revolución?

El vocal y secretario del comité del Partido Nacional Cubano del barrio de Jesús María, señor Quintanilla, hace desde *Patría* denuncia irrevocable de ambos cargos, connotado, según dice, "de lo que es la política y lo que se obtiene de ella", para dedicarse con obrero a su trabajo particular, con el cual siempre ha vivido.

La verdad es que si el Sr. Quintanilla no obtuvo más que esos destinos, los cuales, como es sabido, no tienen retribución de ninguna clase, hace bien en renunciarlos.

Otra cosa sería si tuviesen sueldo.

Paris, 3 septiembre.—Francia todavía no ha aceptado la nota de Rusia proponiendo el tratado de Pekín por los otros franceses.

El gobierno francés está conforme con que la paz se lo primero que debe procurarse hacer; pero no cree seguro que el avance de Pekín sea el mayor medio de conseguirlo.

La opinión francesa relativa a la guerra de América en China, es que siendo inspirada por maniobras electorales, no puede admitirse como una decisión definitiva.

Dícese que Li Hung Chang ha pedido que dos vicepreses marítimos y dos miembros del *Tsing Li* Yamen se agregaran para formar el consejo que ha de negociar la paz.

Las últimas noticias de Pekín en las que puede tenerse confianza completa, datan de unos quince días atrás.

Se ha recibido en Viena un telegrama sin fecha en el que se dice que las tropas de Li Hung Chang se han retirado al interior de China.

El *Diario*, en quien tenía el escritor difunto un amigo leal y un admirador sincero, se asocia al dolor que ha de sentir la colonia portuguesa y envía al *Ómnibus* de la nación hermana la expresión del profundo sentimiento de sus redactores ante una desgracia que repercutirá hondamente de seguro en toda Europa y en la América latina.

DESDE WASHINGTON

Septiembre 4.

En las Cortes españolas de 1873 se acordó la creación de un cargo de Asambleas de Alcaldes, que la República sería federal. Así se declaró; y, después del debate y de la votación, dijo el famoso Orbe, que presidia, estas palabras muy comentadas y reidas:

—"Queda terminado este incidente. La categoría no es incidente de ley, sino un asunto de hecho que no puede ser objeto de un pacto internacional. Para lo porvenir puede legislarse con entera libertad, pero con respecto a los derechos ya adquiridos por quienes tienen medios eficaces de acudir en último extremo a la vía diplomática, a fin de exigir no solo el cumplimiento de un precepto elemental de justicia, sino las obligaciones de un tratado, aquella libertad desaparece y ha de apelarse por fuerza, o al mínimo consentimiento, o si este no puede obtenerse, a la aplicación estricta del derecho."

—No, no era por ahí por donde debía haber empezado el Ayuntamiento.

—Era por el programa de su partido, aquel programa tan "sustentivo" y "atrayente" que hasta a nosotros había logrado interesarlos.

—Debió haber empezado por donde generalmente empieza todo: por la paz.

—Aquella promesa de un gran pago que una, según el proyecto Alvarez, la Punta con el torcón de San Lázaro, no se ha cumplido.

—Dirán que en eso están trabajando y empleando grandes sumas los americanos, quienes, por cierto, tienen la desgracia de que el mar les destruya hoy todo lo que con tantos gastos han realizado ayer, como lo que realizan hoy se lo destruirá mañana, por que es natural que sea así.

—No, no es natural que sea así. "Anperción" de los directores de las obras, así como es natural también que sea "supervisión" falte allí donde la vigilancia puede ser un procedimiento de salud, que ningún americano debe arrostrar en esos sitios mientras la ciencia señala ese litoral como foco de la fiebre amarilla.

—Bien puede ser que en algunos puntos, el general Wood dé la razón al marqués. No será, de seguro, en lo esencial, porque eso ya lo da resuelto la segunda parte de la resolución de los señores de la *peripatética* y la Convención formó la Constitución de Cuba sin presión (dictadura) de las autoridades americanas. Luego que el general Wood haya informado sobre ella, se someterá, con Menéndez, a la decisión del Presidente del Congreso. "Este"—dice la nota—será el llamado a resolver en definitiva (final decisión).

—La reina vestía elegante traje morado con encajes negros, y sus hijas se adornaban con vestidos sencillos. El rey iba de marino, llevando la gorra. La inscripcón *Alfonso XIII*.

—Dentro de la tarde esperaban a la real familia el ministro de la Gobernación, el alcalde y la junta organizadora, compuesta de distinguidas damas, que obsequiarán a la reina y a sus hijas con preciosos ramos de flores.

—Los egregios visitantes recorrieron la exposición de premios y los puestos de venta, tomando centenares de papoletas expedidas por el Sr. gobernador Sr. Sebastián y de la academia veragaleña.

—Frente a la exposición había un pintor, allí se sentó la real familia y se entretuvo en abrir papoletas. Muy pocas de éstas salieron premiadas. La reina dio orden de que se franguesen las premias al público, y entró en la galería.

—Los colores que parecen predominar este año en las *colletes* son el azul y el amarillo, y también el blanco. En las *virtudes* también que hay más armonía en el conjunto de éstos; innovación que ha hecho que las señoras no vayan vestidas como vendados arlequines.

—Hay se procura y en las playas elegantes se nota más que en ninguna otra parte, que el sombrero, la sombrilla y hasta las medias presentan una misma escala de tonos de color.

—Entre las tertulias que se forman en la Alameda, en San Sebastián, las hay con un carácter de *patría*, y en ellas se ven por las constituyentes viejos senadores y exsenadores bajo la presidencia del que lo es vitalicio, don Augusto Comas; (1) la del "Congreso", formada por ciertos jóvenes y diputados a Cortes; la de la *figura*, llamada así porque es fama que allí se corta un sa-

—(1) Por la vía exterior hacia de llegar la noticia del fallecimiento del señor Comas.

—(1) Por la vía exterior hacia de llegar la noticia del fallecimiento del señor Comas.

—(1) Por la vía exterior hacia de llegar la noticia del fallecimiento del señor Comas.

—(1) Por la vía exterior hacia de llegar la noticia del fallecimiento del señor Comas.

—(1) Por la vía exterior hacia de llegar la noticia del fallecimiento del señor Comas.

—(1) Por la vía exterior hacia de llegar la noticia del fallecimiento del señor Comas.

—(1) Por la vía exterior hacia de llegar la noticia del fallecimiento del señor Comas.

—(1) Por la vía exterior hacia de llegar la noticia del fallecimiento del señor Comas.

—(1) Por la vía exterior hacia de llegar la noticia del fallecimiento del señor Comas.

—(1) Por la vía exterior hacia de llegar la noticia del fallecimiento del señor Comas.

—(1) Por la vía exterior hacia de llegar la noticia del fallecimiento del señor Comas.

sobre la Constitución adoptada por la Convención, y sobre la responsabilidad de la resolución que ordenó al gobierno americano intervenir en pro de la independencia de la isla."

—Y aquí están los dos expedientes; el uno sobre el documento de Santa Julia, el otro sobre la República de Cuba. El primero, muere en el ministerio de la Guerra; el segundo, en el Congreso; iba a decir: en el Consejo de Estado.

—No hay otra jurisdicción no es posible que se le atribuya competencia alguna. O pasa la Constitución por esos trámites o se queda sin Constitución la isla.

—A Mr. Mac Kinley le gusta eludir responsabilidades; pero sin dejar de regar su olivo. Eludió la de la guerra con España, que es el más grande de los delitos que se le atribuyen; y ahora elude la de la solución del problema político de Cuba. En este segundo caso se muestra, sin duda, liberal y, además, fiel observador de la legalidad. Es de sentido común que el gobierno americano no se encargue de acabarla.

—Ahora bien; ese Congreso ¿qué hará? ¿Probará todo lo votado por la Convención, con los aditamentos que proponga el Presidente? ¿Probará todo lo que el Presidente le traiga? ¿Lo rechazará todo?

—Si lo primero, se procederá sin tardanza a constituir el gobierno cubano; si lo segundo, habrá un aplazamiento, que comprenderá ahí en negociaciones con los partidos.

—Cuanto a lo tercero, que es lo menos probable, nos llevaría a una situación nueva e interesante. Si se desahoga lo votado por la Convención y lo propone el gobierno americano, quedará el derecho absoluto de Cuba a constituirse, sin la cooperación de los Estados Unidos, a haberse retirado de ahí las tropas, antes o después de que se crease el gobierno cubano. Este proyecto hace desde *Patría* denuncia irrevocable de ambos cargos, connotado, según dice, "de lo que es la política y lo que se obtiene de ella", para dedicarse con obrero a su trabajo particular, con el cual siempre ha vivido.

La verdad es que si el Sr. Quintanilla no obtuvo más que esos destinos, los cuales, como es sabido, no tienen retribución de ninguna clase, hace bien en renunciarlos.

Otra cosa sería si tuviesen sueldo.

Paris, 3 septiembre.—Francia todavía no ha aceptado la nota de Rusia proponiendo el tratado de Pekín por los otros franceses.

El gobierno francés está conforme con que la paz se lo primero que debe procurarse hacer; pero no cree seguro que el avance de Pekín sea el mayor medio de conseguirlo.

La opinión francesa relativa a la guerra de América en China, es que siendo inspirada por maniobras electorales, no puede admitirse como una decisión definitiva.

Dícese que Li Hung Chang ha pedido que dos vicepreses marítimos y dos miembros del *Tsing Li* Yamen se agregaran para formar el consejo que ha de negociar la paz.

Las últimas noticias de Pekín en las que puede tenerse confianza completa, datan de unos quince días atrás.

Se ha recibido en Viena un telegrama sin fecha en el que se dice que las tropas de Li Hung Chang se han retirado al interior de China.

El *Diario*, en quien tenía el escritor difunto un amigo leal y un admirador sincero, se asocia al dolor que ha de sentir la colonia portuguesa y envía al *Ómnibus* de la nación hermana la expresión del profundo sentimiento de sus redactores ante una desgracia que repercutirá hondamente de seguro en toda Europa y en la América latina.

DESDE WASHINGTON

Septiembre 4.

En las Cortes españolas de 1873 se acordó la creación de un cargo de Asambleas de Alcaldes, que la República sería federal. Así se declaró; y, después del debate y de la votación, dijo el famoso Orbe, que presidia, estas palabras muy comentadas y reidas:

—"Queda terminado este incidente. La categoría no es incidente de ley, sino un asunto de hecho que no puede ser objeto de un pacto internacional. Para lo porvenir puede legislarse con entera libertad, pero con respecto a los derechos ya adquiridos por quienes tienen medios eficaces de acudir en último extremo a la vía diplomática, a fin de exigir no solo el cumplimiento de un precepto elemental de justicia, sino las obligaciones de un tratado, aquella libertad desaparece y ha de apelarse por fuerza, o al mínimo consentimiento, o si este no puede obtenerse, a la aplicación estricta del derecho."

—No, no era por ahí por donde debía haber empezado el Ayuntamiento.

—Era por el programa de su partido, aquel programa tan "sustentivo" y "atrayente" que hasta a nosotros había logrado interesarlos.

—Debió haber empezado por donde generalmente empieza todo: por la paz.

—Aquella promesa de un gran pago que una, según el proyecto Alvarez, la Punta con el torcón de San Lázaro, no se ha cumplido.

—Dirán que en eso están trabajando y empleando grandes sumas los americanos, quienes, por cierto, tienen la desgracia de que el mar les destruya hoy todo lo que con tantos gastos han realizado ayer, como lo que realizan hoy se lo destruirá mañana, por que es natural que sea así.

—No, no es natural que sea así. "Anperción" de los directores de las obras, así como es natural también que sea "supervisión" falte allí donde la vigilancia puede ser un procedimiento de salud, que ningún americano debe arrostrar en esos sitios mientras la ciencia señala ese litoral como foco de la fiebre amarilla.

—Bien puede ser que en algunos puntos, el general Wood dé la razón al marqués. No será, de seguro, en lo esencial, porque eso ya lo da resuelto la segunda parte de la resolución de los señores de la *peripatética* y la Convención formó la Constitución de Cuba sin presión (dictadura) de las autoridades americanas. Luego que el general Wood haya informado sobre ella, se someterá, con Menéndez, a la decisión del Presidente del Congreso. "Este"—dice la nota—será el llamado a resolver en definitiva (final decisión).

—La reina vestía elegante traje morado con encajes negros, y sus hijas se adornaban con vestidos sencillos. El rey iba de marino, llevando la gorra. La inscripcón *Alfonso XIII*.

—Dentro de la tarde esperaban a la real familia el ministro de la Gobernación, el alcalde y la junta organizadora, compuesta de distinguidas damas, que obsequiarán a la reina y a sus hijas con preciosos ramos de flores.

—Los egregios visitantes recorrieron la exposición de premios y los puestos de venta, tomando centenares de papoletas expedidas por el Sr. gobernador Sr. Sebastián y de la academia veragaleña.

—Frente a la exposición había un pintor, allí se sentó la real familia y se entretuvo en abrir papoletas. Muy pocas de éstas salieron premiadas. La reina dio orden de que se franguesen las premias al público, y entró en la galería.

—Los colores que parecen predominar este año en las *colletes* son el azul y el amarillo, y también el blanco. En las *virtudes* también que hay más armonía en el conjunto de éstos; innovación que ha hecho que las señoras no vayan vestidas como vendados arlequines.

—Hay se procura y en las playas elegantes se nota más que en ninguna otra parte, que el sombrero, la sombrilla y hasta las medias presentan una misma escala de tonos de color.

—Entre las tertulias que se forman en la Alameda, en San Sebastián, las hay con un carácter de *patría*, y en ellas se ven por las constituyentes viejos senadores y exsenadores bajo la presidencia del que lo es vitalicio, don Augusto Comas; (1) la del "Congreso", formada por ciertos jóvenes y diputados a Cortes; la de la *figura*, llamada así porque es fama que allí se corta un sa-

—(1) Por la vía exterior hacia de llegar la noticia del fallecimiento del señor Comas.

—(1) Por la vía exterior hacia de llegar la noticia del fallecimiento del señor Comas.

—(1) Por la vía exterior hacia de llegar la noticia del fallecimiento del señor Comas.

—(1) Por la vía exterior hacia de llegar la noticia del fallecimiento del señor Comas.

—(1) Por la vía exterior hacia de llegar la noticia del fallecimiento del señor Comas.

—(1) Por la vía exterior hacia de llegar la noticia del fallecimiento del señor Comas.

—(1) Por la vía exterior hacia de llegar la noticia del fallecimiento del señor Comas.

—(1) Por la vía exterior hacia de llegar la noticia del fallecimiento del señor Comas.

—(1) Por la vía exterior hacia de llegar la noticia del fallecimiento del señor Comas.

—(1) Por la vía exterior hacia de llegar la noticia del fallecimiento del señor Comas.

—(1) Por la vía exterior hacia de llegar la noticia del fallecimiento del señor Comas.

—(1) Por la vía exterior hacia de llegar la noticia del fallecimiento del señor Comas.

—(1) Por la vía exterior hacia de llegar la noticia del fallecimiento del señor Comas.

—(1) Por la vía exterior hacia de llegar la noticia del fallecimiento del señor Comas.

