

llibertat

òrgan oficial antifeixista del consell municipal

Duen que Mr.
Eden està molt
enfadat.
I ca!

PREMIER ADMINISTRADOR
MARTÍ DE SARRIEN, 12 Telèfon n.º 234

ANY III

Mataró dissabte 5 febrer 1938

NUM. 480

NUMERO SOLT: 1 S CEN
SUSCRIPCIÓ: 2'50 PESSETES MES

L'eufòria feixista

Davant tantes agressions impunides, davant les contínues provocacions de què són objecte les principals potències democràtiques pels Estats feixistes sense la rèplica adequada, hom resta desorientat, no s'explica la política seguida per la diplomàcia internacional, si no va de dret al fons de la qüestió. I el fons de la incompreensible passivitat dels països democràtics és que són governats pel gran capitalisme, encara que els Governos de França, Anglaterra i Estats Units, estiguin en mans d'homes d'esquerra, liberals i àdhuc socialistes.

Totes les hipòtesis que es puguin fer sobre les vacil·lacions d'aquests països seran inexactes si no van enfocades directament sobre aquest principi. França, Anglaterra i Estats Units, no es troben desarmades per fer front a qualsevol contingència. No es veuen febles davant d'Itàlia, Alemanya i el Japó, sinó que a casa seva mateix hi ha qui s'oposa a una guerra que representaria la fi del feixisme.

Els mateixos comentaristes de política internacional de la premsa burgesa han de passar constantment la maroma per no voler reconèixer aquesta veritat tan clara com senzilla. Estudien les violacions de Tractats comesos pels governants totalitaris d'ençà que existeix la Societat de Nacions, l'incompliment de Pactes, les agressions i les transgressions del Pacte fonamental de l'organisme de Ginebra, comenten com és de contraproduent la política de retrocés observada per Eden i Debois, en cada concessió de la qual es donen noves agalles a Hitler i Mussolini i per consegüent ens acostem més a la guerra quan més prediquem la pau, però arriben al final del comentari sense concloure res sobre les causes d'aquesta actitud que no comprenen.

La cosa és claríssima. Tot això és veritat: Quantes més concessions es fan als Estats feixistes més perill la Pau.

Però, ¿us penseu que els governants de les grans democràcies no ho veuen? Saben que com a membres de la S. de N. tenen uns deures a complir i que llurs claudicacions davant d'Itàlia, Alemanya i el Japó, no afavoreixen la Pau encara que ells diguin el contrari. Podran ésser moltes coses els diplomàtics, però no tan ignorants!

No fa gaires dies, una revista financera anglesa publicà unes dades estadístiques, segons les quals a Londres sol hi ha 334 milionaris de lliures esterlines. ¿Sabeu el que significa això? ¿Heu imaginat el poder que representa aquest capital fabulós, immens, en mans de tan pocs homes? ¿Hi ha algú capaç de creure que aquests milionaris estaran disposats a consentir que ningú pegui fort al seu defensor ultrancer, al feixisme?

Ara compteu els que hi ha en tot Anglaterra, de milionaris. I no parlem dels Estats Units ni de França ni de cap altre país del món! Doncs ací hi ha el nus de la qüestió.

L'eufòria de Hitler, Mussolini i Hirota—l'eufòria feixista— s'explica si ens fem càrrec d'aquest estat de coses i no ens deixem arrossegar per les aparences. Perquè la veritat que semblen desconèixer els comentaristes que tenen por d'abordar el problema de la pau mundial pel costat on té el seu desllorigador, la saben perfectament els Governos feixistes i l'exploten amb tot el cinisme de què són capaços. Se saben segurs, perquè algú molt poderós els guarda les espalles.

Heus ací el perquè dels dubtes i les vacil·lacions de les potències democràtiques que cada dia deixen astorades i indignades milions de persones les quals no poden comprendre que França, Anglaterra i Estats Units, hagin de capitular sempre sota les bravates, les agressions i els insults del triumvirat totalitari.

A cap d'elles no els convé la guerra, ni a les democràcies ni als Estats feixistes. Els feixistes, però, tenen més motius que ningú per a defugir-la si la cosa anés de debò.

De totes maneres, una nova conflagració pot venir; segurament vindrà. Tot aquest luxe d'armament no pot conduir més que a la guerra. L'atmosfera està carregada i una insignificant espurna podria produir l'incendi. Però fins avui, si la S. de N. ha davallat cap al descrèdit més vergonyós, no tinguem cap dubte que es deu a que la S. de N. no té la llibertat necessària per a obrar amb energia contra els infractors de la llei internacional, i no la té, perquè de dret autèntic només n'hi ha un i aquest té l'hostilitat del capitalisme, padrí major del feixisme.

La guerra esclatarà amb tota la seva amplitud el dia que les impudències feixistes hi obliguin fins al punt de fer-la inevitable, quan la reacció i el capitalisme es trobin en el dilema de lluitar a mort o resignar-se a desaparèixer. Fins aleshores (ningú no pot pronosticar quan serà) no ens toca més remei que anar presenciant els crims i les aberracions més abominables.

I per no ésser ne víctimes resignades, marcades amb el segell infamant de la servitud abjecte, no hi ha altre camí que la lluita. És de la pròpia lluita, del propi esforç que ens vindrà la justícia que la Llei internacional, ens nega i ens vindrà en forma de victòria sobre el feixisme internacional.

Anit al Teatre Clavé

El Concert de la Simfònica Catalana

Impressió

El programa als dits.
Direcció General de Radiodifusió de la Generalitat.
Orquestra Simfònica Catalana.
Noranta professors.
El mestre Fontbernat.
Beethoven, Schubert, Mozart, Granados, Moreia, Mendelssohn, Rossini. Els mestres dels mestres.
Cultura.
Cultura musical del poble.
Ahem hi.

Si ara fóssim «abans», encapçalàrem la nostra impressió del concert d'anit, dient que, a l'hora de començar, el Teatre Clavé presentava l'aspecte de les grans solemnitats.

També diríem que, entre la selecta i distingida concurrència, saludàrem al Sr. A., la seva gentilíssima esposa i la no menys gentil filleta seva; la Sra. B., la nena C. i el pollo Ch.; els esposos D. E. F.; les foimoses senyorettes G. H. I. J.; els projectes cavallers K. L. M. N. Ñ. O. P. Q.; els aerodinàmics joves R. etia doble, S. T. U. V. ve doble, X. Y. Z.; i...

I posaríem punt i a part per haver esgotat els adjectius i les lletres de l'abecedari.

La nostra entrada al Teatre havia estat triomfal.

De totes les llotges i butaques ens havien adreçat somriures amicals i amicals salutacions, encaminades a preveure oblits involuntaris.

I ens havíem posat una mica cursis.

Avui, però...

Sobre l'escenari els dos ulls de la Ràdio.

El Món a l'escolta.

Hem d'ésser discrets.

Les butaques, els braços oberts, se'ns ofereixen sol·lícites, i en un gest amical ens allarguen el programa del concert, el menú d'aquesta nit.

Menú espiritual... naturalment.

Perquè el nostre esperit també té gana.

Comença.

Tanquem els ulls.

Música?

Obrim els ulls...

Allà, al fons, els artistes rasant acordes, dibuixant coses i més coses, seguint el camí que els traça el pinzell del mestre.

I el mestre és com un màgic de llegenda fent brollat meravelles ael conjunt.

Uns pinten poquet a poc. Altres de pressa.

Pinzellades que són plois; aquestes, clams; joia aquelles.

L'enuig, el dolor, l'alegria.

Tota la gamma de les passions humanes.

¿Per què hi ha gent que no es treu la gorra?

El vent, la pluja, el rumoreig dels arbres.

La remol del mar, el cant dels ocells.

Natura tota, mostrant-se en tota la seva ufania.

¿Per què hi ha gent que sempre arriba tard?

Ens abstraïem.

I la bella música ens parla de tot i de totes les coses.

Que bella!

El ciutadà de l'esquerra nostra fuma «caliquenyo».

Nosaltres—qui no pot segar espigola—ensumem el fum.

La damisella de la dieta nostra—hem tingut sort avui—s'eixuga els ulls plorosos.

I aquelles llagrimetes—oh prosa de la vida—no les produeix la simfonia.

És el fum del «caliquenyo».

I és, també, una prosaica estampa de la vida.

Ell—el fumador—és feliç, fumant.

Nosaltres—amb el fum—glatim i som feliços a mitges.

La damisella és dissortada del tot.

S'encenen els llums.

Entreacte.

Els màgics de l'harmonia surten a descansar.

I l'escenari presenta les característiques d'un camp de batalla abandonat.

Dos músics resten en un recó, discutint la jugada. Segurament parlen de patates.

A nosaltres, però, ens fan l'efecte dels últims supervivents contemplant l'estrall.

Els instruments també descansen.

I les partitures també.

A la sala, plena de llum, bull la vida.

Nosaltres, tafaners, contemplem les noies guapes, les senyores guapíssimes, els homes...

Bé, dels homes no en parlem.

S'apaguen els llums.

Totnem-hi.
La damisella de la dieta nostra
s'ha esfumat.
El fum del «caliqueny»... naturalment.

Més música.
Més art diví.
Mozart i Granados.
La Santa Espina.
Som i serem gent catalana...
I el poble vibra.
Scherzo.

Música enjogassada.
Filligranes.
Un intel·lectual de primer rengle—
de primer rengle d'amfiatre, eh!—
construïx un ocell amb el programa
del concert.

L'acomodador li diu quelcom a
cau o orella.

L'intel·lectual retira l'abric de la
barana.

Hi ha gent que no s'està de res.

Marxa militar.
Marcialitat.
Alegria.
Passen els soldats.
Les noies, a dalt els balcons,
riuen.

Una mare s'eixuga una llàgrima.
L'intel·lectual fa volar l'ocell.

Guillem Tell.
Música d'herois llegendaris.
Acaba.

Al carret fa una fresqueta que
enamora.

El cel immensament tacat d'estrel·les
brillants.

La tallada de sindria de la lluna
ha desaparegut.

Qui se l'aurà menjat?

Ens sentim satisfets.
El nostre esperit sent com una
joia íntima.

La joia del concert.

Música vibrant.

I el poble vibrant per la música.

Concert total.

Aquesta inquietud nostra en tan-
car la porta de casa...

Dormitem?—D.

«Aquí, emissores catalanes...»

«...Aquí, Teatre Clavé de Mataró, retransmetent per les emissores catalanes el Concert de l'Orquestra Simfònica Catalana que dirigeix Josep Fontbernat...»

Ens imaginem la curiositat del ciutadà europeu—qualsevol país!—o de l'espanyol que per una o altra causa, estigui perdut per les ciutats del món, que després de sopar o prendre cafè, cerca les estacions d'Espanya per a saber notícies de la guerra, a l'hora del «part oficial».

Aquesta curiositat ahir, devia quedar estroncada. Des de Mataró, l'esperit de l'Espanya que lluita i que mor per la seva independència; era un cant de victòria i d'esperança: era una festa de l'esperit que deia al món, la

C. N. T.

Sindicat Unic de la Indústria Tèxtil, Vestir i Annexes

Els companys i companyes de totes les Seccions són pregats d'assistir a la **Reunió general ordinària** que tindrà lloc a la SALA CONFEDERAL, demà, **dissabte, dia 5, a les nou del vespre**, sota el següent

ORDRE DEL DIA

- 1.—Lectura de l'acta de l'anterior.
- 2.—Lectura de l'estat de comptes i nomenament d'una Comissió Revisora.
- 3.—Actuació de la Junta durant el finit semestre.
- 4.—Nomenament dels càrrecs de Secretari General i Tresorer.
- 5.—Nomenament d'un company per a representar el Sindicat al si de la Federació Local.
- 6.—Precs i preguntes.

nostra moral. La gran batalla que sortia ahir, des de Mataró, deia al Món que la guerra no ens embruïa pou per oblidar-nos dels nostres gaudis espirituals, i que estàvem segurs que Mozart, Beethoven, Granados i Morera, veïaven més per nosaltres que el Comitè de la No Intervenció.

Contra la indiferència de l'Europa embruïda en la covardia i en la indignitat, la veu de Mataró deia al món la nostra serenitat.

Aquesta tasca de Josep Fontbernat, té tanta importància com la del ministre d'Estat.

Josep Fontbernat, ministre plenipotenciari de les Veus de la Terra, sota els espetecs de les bombes i en mig del desordre natural de la guerra, recull el tresor dispers de les nostres organitzacions musicals i les transforma en un formidable monument de treball de responsabilitat única...

Josep Fontbernat, deia ahir al món, des de Mataró, la nostra moral i la nostra fe.

La Generalitat de Catalunya, devien dir els europeus, deu saber governar.—GUAL.

El Concert

Organitzat per la Direcció General de Radiodifusió de la Generalitat de Catalunya, es celebrà ahir l'anunciat Concert de la Simfònica Catalana, sota la direcció del mestre Josep Fontbernat.

El concert, veritablement, havia despertat expectació entre els amants de la música selecta de la nostra ciutat. Un auditori atent i considerat escollit complaent de debó el concert magnífic sense exageració que ens proporcionà la Simfònica Catalana.

El programa, escollit i acuradament seleccionat, ofería la satisfacció de formar un conjunt de composicions adequadament compliades amb variació diversa i atractiva.

Escollírem Coriolà de Beethoven, música delicada i humana, dolçament evocadora.

La Simfonia Inacabada de Schubert, de motius diversos, alegre, melodiosa, a voltes impetuosa. Sempre, però,

subtil, somnoladora i dirigida a l'esperit. Música que empeny a pensar. Melodia espiritual i excelsa de matisos suaus i delicats.

Les Noces de Figaro de Mozart, música decidida, música serena i dolçament evocativa. Música eloqüent i persuasiva que parla amb realitat que hom bellament imagina.

Goyescas de Granados, recordança dels quadres de Goya, melodia fluida, intensa, d'expressió fonament sentida i d'entonacions populars.

La Santa Espina de Morera, vibració vehement del nostre cor. Retrat del sentir català. Música clara i senzilla com el caràcter dels catalans. Essència i expressió del sentir català, de l'entusiasme i voluntat de la nostra terra.

Scherzo de Mendelssohn, música harmoniosa, fràgil i trencadissa com l'emoció. De belles soronitats i suaus entonacions.

La Marxa Militar de Schubert, música decidida i triomfal, evocació de victòria, com la nostra. Música àgil i optimista de desfílada, de mocadors que saluden.

Gillem Tell de Rossini, comença amb evocacions de poema i sonoritat de les rimes. Tot d'una, puja de to i la melodia cau de cantell. Es la fluctuació de l'inspiració agitada de l'artista. Retorna delicada, ara, la melodia amb expressions d'èxtasi. La delica-

desa de la música s'impregna com la rosada. Sobtadament canvia d'expressió i esdevé majestuosa i esperançadora i acaba amb expressions de joia i entusiasme incontingudes.

El mestre Fontbernat amb llur estil de direcció impecable ens féu fruit d'una vetllada que ens serà força recordable.

La Simfònica, composta de figures dignament desiacables, demostrà el molt que val i el molt que farà. Es fracta d'un conjunt tan ajustat que a voltes sembla tot un mateix instrument. Composta de vertaders artistes, donà a cada composició l'interpretació justa que imaginà llur geni creador.

En resum, una bona vetllada per a un bon fi; per a la Setmana de l'Infant.

Ei que és bo, dura poc. Igual ens passà a nosaltres. El concert ens passà d'una volada.

Ens esperança que aquests actes es repetiran.

J. COLOMER

CONYAC POPULAR
CONYAC EXTRA
CONYAC JULIO CÉSAR
de la casa xeressana
MORALES PARBIA
Dipositar: MARTÍ FITÉ — MATARÓ

Ajuntament de Mataró
Oficina d'Assistència Social

Capó dels Invàlids Bon Cooperatiu

Es posa a coneixement del públic general que en el sortej efectuat avui a la Conselleria d'Assistència Social, corresponent al dia 4 de febrer del 1938, segons consta a l'acta a poder d'aquesta Conselleria, el premi de vint-i-eine pessetes ha correspost al

Número 704

El número corresponent, presentat amb tres pessetes, són els següents:

004 104 204 304 404 504 604 804 904

Mataró, 4 de febrer del 1938.

El Conseller d'Assistència Social,
Josep Serra.

Llegiu LLIBERTAT

Generalitat de Catalunya DEPARTAMENT DE FINANCES

Seivèl Tècnic del Crèdit
i de l'Estalvi

Nou règim en els comptes corrents bancaris

Havent observat un desenvolupament normal en les concessions que la majoria decretada pel Govern de la Generalitat atorga als dipositaris de fons als establiments bancaris i vista a l'ensem la normalització de la nostra vida econòmica que, a mida que el temps avança és més palesa, sense descuidar, però, les sancions vigents per a la infracció de les normes sobre l'airesorament, el Consell Superior del Crèdit i de la Banca en la sessió celebrada el dia vuit de desembre d'enguany, va proposar a l'Honorable Conseller de Finances de la Generalitat de Catalunya, i aquest acordà que, a partir del dia 20 del corrent mes, els establiments bancaris observin, en matèria de disposició de fons dipositats en compte corrent, aquestes normes.

Les empreses industrials i comercials podran disposar lliurement dels fons que tinguin dipositats als establiments bancaris, únicament amb la declaració al dors del document que llurin, de la destinació que es doni al seu import.

Aquesta declaració deurà ajustar-se al següent text i anar escrita i signada al dors dels talons de compte corrent de totes classes:

«Declarem sota la nostra responsabilitat que l'import d'aquest taló va destinat al pagament de..... (jornals, lloguers, fluid elèctric, etc.) que són atencions normals i pròpies del negoci.

Data i signatura.»

Tot el que caldrà que sigui tingut en compte a partir de la data indicada.
Barcelona, 14 desembre del 1937.

El Cap del Seivèl Tècnic del Crèdit i de l'Estalvi
BIGAS

Banca Aitús - Banc Espanyol de Crèdit - Banc Hispano Colonial
Banc Urquijo Català - Majó Germans - Caixa d'Estalvis de Mataró

Clinica per a Malalties de la **Pell i Sang** Tractament del Dr. VISA-Dr. Llinàs
Tractament ràpid i no operatori de les almorranes (morenes)

Curació de les «úlcères (llagues) de les cames» — Tots els dimecres i diumenges, de 11 a 1 — R. CASANOVA (Sta. Teresa), 50 — MATARÓ

Informació local

DIETARI

En aquesta impressió diària nostra, seria gairebé obligat parlar, avui, del concert donat anit al Clavé per l'Orquestra Simfònica Catalana.

Després, però, dels comentaris que apareixen en altres llocs d'aquesta edició, ens resta, només, tot assenyalant l'èxit del concert, felicitar els seus organitzadors tots, la Comissió de Cultura del nostre Ajuntament i, especialment, el conseller regidor company Moia.

Enhorabona i a tornar-hi sovint.
—D.

MORALES PAREJA — XERES:

Demaneu sempre:
CONYAC POPULAR
CONYAC EXTRA Morales Pareja
CONYAC JULIO CESAR

Dispositari: MARTÍ FITÉ — MATARÓ

DE FUTBOL. — Darrer encontre del torneig amistós. — Demà l'Iluro jugarà el darrer partit del torneig de Segona Categoria, acarant-se al seu camp amb el Pins del Vallès.

L'equip de l'Iluro es formarà a base dels jugadors Floris, Arañó, Petit I, Martí, Cabruja, Pera, Monpari, Barri, Navarro, Niubó, Petit II, Peiró i Casademunt.

Com és sabut, els joves i voluntariosos jugadors que integren l'equip local han guanyat el torneig en forma brillant, i el resultat del partit de demà no té altre atractiu que procurar més avantatge de punts. Els equipers mataronins mereixen l'aplaudiment dels aficionats que els esperoní a assolir nous triomfs.

Per 50 cèntims podeu fer un bon obsequi, amb

ILURENOS

postre mataroní

Demaneu-los en les bones tendes de queviures. — Fabricats per PASTISERIA BATET.

DE CORREUS. — Relació dels objectes delinqüents en aquesta Carteria, per no donar se raó dels seus destinataris:

Manuel León Garbín, procedent de l'Exèrcit del Sud.

Marta Serrat, procedent de la 107 Brigada Mixta.

Gabriel Gamero Costa, Avinguda de la República, 17, procedent del sector de Pozoblanco.

Francisco Pedrón, retornada del front del Jarama.

Alfons Cervera, retornada de Alfabra (Terol).

Esteve Burcet, Fermí Galan, 52, procedent del front d'Aragó.

Joaquim Cervantes, retornada del front del Centre.

Dolors Marínez, carrer de Sant Cugat n.º 10, procedent de l'Exèrcit de l'Est.

Angel Villaret, procedent de Chiva (València).

Cecília Ribas, Avinguda del 14 de Abril, 341, procedent de la Estafeta Militar, 76.

MANÇANILLA «LA MAJA»

XERES FINÍSSIM «PETRONIO»
MORALES PAREJA — XERES
Dispositari: MARTÍ FITÉ — MATARÓ

Informació del dia

Barcelona

4 tarda

Comunicat oficial d'anit

EXERCIT D'ANDALUSIA.—A primera hora del matí, les nostres forces, en vigorós avanç ocuparen el vèrtex Peñon de la Mata i Sierra Cogollos (sector de Granada), d'on desallotjaren els facciosos i els capturaren un sergent i diversos soldats. Els rebels contraatacaren intensament, ajudats per artilleria i aviació. La temptativa fou totalment rebujada per les forces pròpies, les quals causaren un crescut nombre de baixes a l'enemic i l'obligaren a retrocedir en desordre.

EXERCIT D'EXTREMADURA.—Els rebels atacaren les nostres posicions de Cerro Santa María, Cerro Miron i Castillo de Argallanes, al sector de Zalamea, i Sierra del Perú i Cerro Mulva al de Peñarroya.

Ajudats per aviació i tancs, aconseguiren ocupar Cerro Miron i foren totalment rebujats els altres intents.

Als altres Exèrcits, sense novetat.

L'aviació feixista segueix amb les seves criminals agressions

Els antiaeris de Menorca tomben un aparell facciós

El cap de la base de Maó ha comunicat que ahir, dia 3, a les 15'30 hores, entraren per la part sud de Menorca dos aparells facciosos, els quals intentaren metrallar obrers ocupats en diversos treballs. Obert no-drit foc per les bateries antiaèries, fou abatut un dels avions, que caigué a la mar a tres milles de la costa sud de l'illa.

A les 8'40 hores del matí, tres «Junquers», procedents de Mallorca, llançaren vint-i quatre bombes sobre Sagunt. Causaren un mort i tres ferits.

A dos quarts de sis de la tarda dos hidros llançaren dues bombes de gran potència sobre Vilanova i La Geltrú. Resultaren cinquanta-tres persones ferides, cinc d'elles gravíssimes. Els mateixos hidros metrallaren, a l'altu-

TROBALLA.—A l'Administració de LLIBERTAT i a disposició de qui acreditat haver-la perdut, hi ha una tarja de racionament per a règim especial d'infants que ha estat trobada aquest migdia a la Rambla de Mendizàbal.

—Les restriccions que a la indústria ha imposat la manca de materials, fa que manquin forces articles d'ús domèstic. La Cartuja de Sevilla, però, encara segueix oferint als seus clients un bon assortit d'aquests articles necessaris per a la casa o per fer un present de bon gust.

TROBALLA.—Un ciutadà ha trobat un clauer amb les corresponents claus a la Plaça de la Llibertat. Són a la Redacció de LLIBERTAT a disposició de qui demostrí haver les perdut.

ra del Prat, el guardacostes «Rafael», sense produir baixes a bord. La presència d'aquests avions, que no arribaren a la capital, motivà que es donés a Barcelona el senyal d'alarma.

Els assassins de Paire han anat dues vegades a Tarragona

Ahir, a les vuit del matí, i entrant directament des del mar, tres avions enemics deixaren caure sobre la part sud de Tarragona unes vint bombes. Hi hagué un mort.

A les 10'52 s'aproparen a Tarragona altres avions facciosos, procedents del sud, els quals es desviaren de la ciutat davant l'intens foc de l'artilleria antiaèria.

Condol

L'alcalde de Barcelona ha rebut un telegrama de condol de l'alcalde Villacarrillo, per les víctimes dels darrers bombardeigs.—Fabra.

Visites

El conseller de Governació, senyor Sbert, ha estat visitat per l'Ajuntament de Badalona i pel senyor Cordomí.—Fabra.

El President d'Euscadi

El senyor Aguirre ha anat, aquest matí, a l'Audiència, essent rebut pel senyor Andreu Abelló.—Fabra.

Cadàvers

Han aparegut en algües de Barcelona dos cadàvers els quals no ha estat possible identificar.—Fabra.

Presidència del Consell

El sots-secretari, senyor Prat, ha rebut la visita del secretari del Front Popular francès, i els senyors Guerra del Rio i Rico.—Fabra.

Recorden-vos de la Setmana de l'Infant

Conselleria d'Assistència Social

QUADRE DE VISITES DEL DISPENSARI DE L'HOSPITAL MUNICIPAL

Director: Dr. Viladevall, Medicina general i cirurgia.

Sub Director: Dr. Campamar, Medicina general. (Visita dilluns, dimecres, divendres, de 10 a 11 matí).

Dr. Cabañes: Medicina i cirurgia generals i Obstetrícia. (Visita dimarts, dijous, dissabtes, de 6 a 7 tarda).

Dr. March: Malalties de la Infància. Visita dilluns, dimecres, divendres, de 6 a 7 tarda).

Dr. Guix: Odontologia. (Visita dimarts, dissabtes, de 4 a 5 tarda).

Dr. Seix: Tisiòleg. (Visita dijous, a les 5 tarda).

Melge operador: Dr. Gubern.

Llevadora: Rosa Alfonso. — Visita els dijous de 6 a 7 tarda.

NOTA.—Per la visita precisa la prèvia autorització de la Conselleria que ha d'ésser sol·licitada amb la deguda antelació.

Estranger

4 tarda

Els bombardeigs

LONDRES.—El secretari de les «Trade Unions», ha dirigit una carta al govern britànic, protestant dels bombardeigs franquistes.—Fabra.

No és veritat

ROMA.—Als cercles oficials tornen a negar que hagin enviat tropes italianes a Espanya.—Fabra.

Ja estan ben posats

BERLIN.—Es rumoreja que Von Papen serà nomenat ambaixador a Salamanca.—Fabra.

Quina por!

PARIS.—Segons un diari anglès, el Govern de Londres, ha acordat, protestar davant de Franco, i dir-li que enfonsarà qualsevol vaixell que trobi en situació d'atacar en pirateria.—Fabra.

Per començar.. una reunió!

LONDRES.—Inopinadament, s'ha reunit el Govern. Sembla que el motiu ha estat els esdeveniments de la Mediterrània, on segons sembla s'ha enfonsat alguns vaixells britànics. Com que no hi ha testimonis!...—Fabra.

Un altre?

LONDRES.—El corresponal de l'agència Reuter diu que segons notícies no confirmades, ahir fou enfonsat un altre vaixell anglès en algües espanyoles.—Fabra.

DARRERA HORA

5'45 tarda

Els criminals de l'aire

BARCELONA.—Nota facilitada pel Ministeri de Defensa Nacional:

Aquest matí, a les 9'10, tres «Junquers» han volat sobre Alacant, llançant 40 bombes les quals han fet 20 ferits, cinc dels quals són greus.

Un dels principals objectius que perseguien ha estat la «Central de Riegos de Levante» a la qual han fet danys d'alguna consideració. Aquesta Societat, per ésser de capital francès tenia la bandera del seu país a varis llocs i pintada a la teulada.

També han caigut bombes al camp d'aviació de la Companyia «Air France», cap de les quals ha fet danys.—Febus.

Milions

TEROL.—Entre les runes de l'edifici ocupat per un Banc de la plaça, hi han estat trobats bitllets i altres valors, per un total de cent milions de pessetes.

La troballa ha estat lliurada a la Caixa de Reparacions.—Febus.

Una causa

VALENCIA.—Ha estat suspesa la causa contra el falangista Antoni Montalban Giménez el qual, a Terol es lliurava a la innoble causa de denunciar esquerrans.

Entre els assassins per les seves denúncies figuren el seu sogre i el seu cunyat.

La causa es veurà a Terol matí.—Febus.

AJUNTAMENT DE MATARÓ
Conselleria-Regidoria de Cultura

**Subscripció
Pro-Setmana de l'infant**

Suma anterior.	6.319'50 ptes.
J. Morera.	25' - >
Trinitat Cruzate.	5' - >
Joan Julià.	20' - >
Elvira Esparraguera.	5' - >
Josep Barbena.	5' - >
Armengol.	5' - >
Ernest Clariana.	5' - >
E. Catarineu.	10' - >
Màquines de cosir Alfa	5' - >
Josep Marimón.	5' - >
Un Carrabiner.	5' - >
Casa Molfori's S. A.	100' - >
Treballadors de casa	
Gnauck.	25' - >
Tramvies de Mataró.	100' - >
Joan Coll.	5' - >
Manuel Oliveras.	5' - >
Casa Vicenç Fité.	100' - >
Francisca Camats.	5' - >
Blaç Trabal.	10' - >
Bernei Fàbregas i família.	10' - >
Joan Berga.	10' - >
Sindicat de Viajants,	
Corredors i Representants	25' - >
Josep M. ^a Lloró.	25' - >
Francesc Rossetti.	5' - >
Antoni Rovira.	5' - >
Jaume Brullet.	25' - >
Jaume Rabassa.	2' - >

Suma i seguelt. 6.871'50 ptes.

Donatius en objectes

Arts Gràfiques Vilà, un lot joguines variades.

Casa Molfori's, dos lots de joguines frencas «Closques».

Cooperativa d'Obrers Sabaters

Reparació de tota classe de calçats - Especialitat en treballs de goma i calçat a mida

Barcelona, 24 - Mataró

Compostures ràpides

**DICCIONARI
ENCICLOPÈDIC
CATALÀ**

EDICIÓ REDUÏDA

Continuarà un Vocabulari Castellà Català
Formarà un volum d'unes 2.000 planes de
:: text, il·lustrat amb un miler de gravats ::
Es publica per quaderns setmanals al preu
:: : de 1'50 pessetes : ::

PUNT DE VENDA I SUBSCRIPCIÓ:

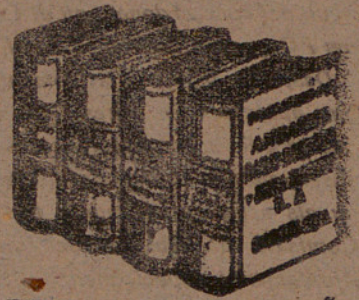
BOTIGA d'IMPRESA MINERVA

Barcelona, 13 - Telèfon 255

NO OBLIDIN QUE 300

4

de volum de que es compen en exemplar 40



MINERVA GENERAL DE IMPRESA
(Grua - Guàrdia - Mòdul)

Indes del Genes, Indústria, Producció, C. d'Español i Península

5000 pàgines
500 de 2.500.000 de dades
Mòduls d'español - català
Secció Estrangera
i 200 d'Español i Península

Preu d'un exemplar complet
SENT PESSETES
(Mòdul de part a tota Español)

El val anunciar eficaçment
amb ell en aquest Anuari

Impressió: Bell, Barba i Mora, Barcelona, S. L.
C/ de Bruc, 21 i 23 - Telèfon 255

Tires paper gomat

per a protegir els vidres,
Impressa Minerva,
Barcelona, 13.

IMPRESA MINERVA. - MATARÓ

C. N. T. AGRUPAMENT D'ESPECTACLES PÚBLICS DE MATARÓ A. I. T.

Cinema Gayarre

Programa pel Dissabte, dia 5 de febrer

TEATRE CINEMA CLAVE

Programa pel Diumenge, dia 6 de febrer

Alma insurgente

En espanyol

F. MARTINEZ - SARA GARCIA

Ruta Imperial

KATE DE NAGY - PIERRE RICHARD WILM

Clourà el programa una cinta de dibuixos animats

CINEMA MODERN

Dissabte i Diumenge, 5 i 6 febrer

RUMBA

GEORGE RAFTH - CAROLE LOMBARD

Les emocions de la vida d'un ballari professional

La Rechazada

NANCY CARROLL - RICHARD DIX

Assumptes del més pur romanticisme

Clourà el programa el **Noticiari Espanya al dia**
i un film de dibuixos animats

TEATRE MONUMENTAL CINEMA

2 extraordinàries representacions, a càrrec de la Companyia Socialitzada de Comèdia Vodevilesca titular del "Teatro Español", de Barcelona. - Primer actor i director responsable: JOSEP SANTPERE

DIUMENGE, DIA 6 DE FEBRER DEL 1938.

Tarda, a les 4'30

Presentació del graciós i picaresc vodevil en 3 actes, original de J. Valls,

El Llibre Verd

Intermedis musicals a càrrec de l'ORQUESTRA DE L'AGRUPAMENT D'ESPECTACLES

Nit, a les 9'30

Presentació del vodevil més pintoresc de tots els vodevils, en 3 actes, posat al català per D. Bonaplata Alentorn,

Maniobres de nit