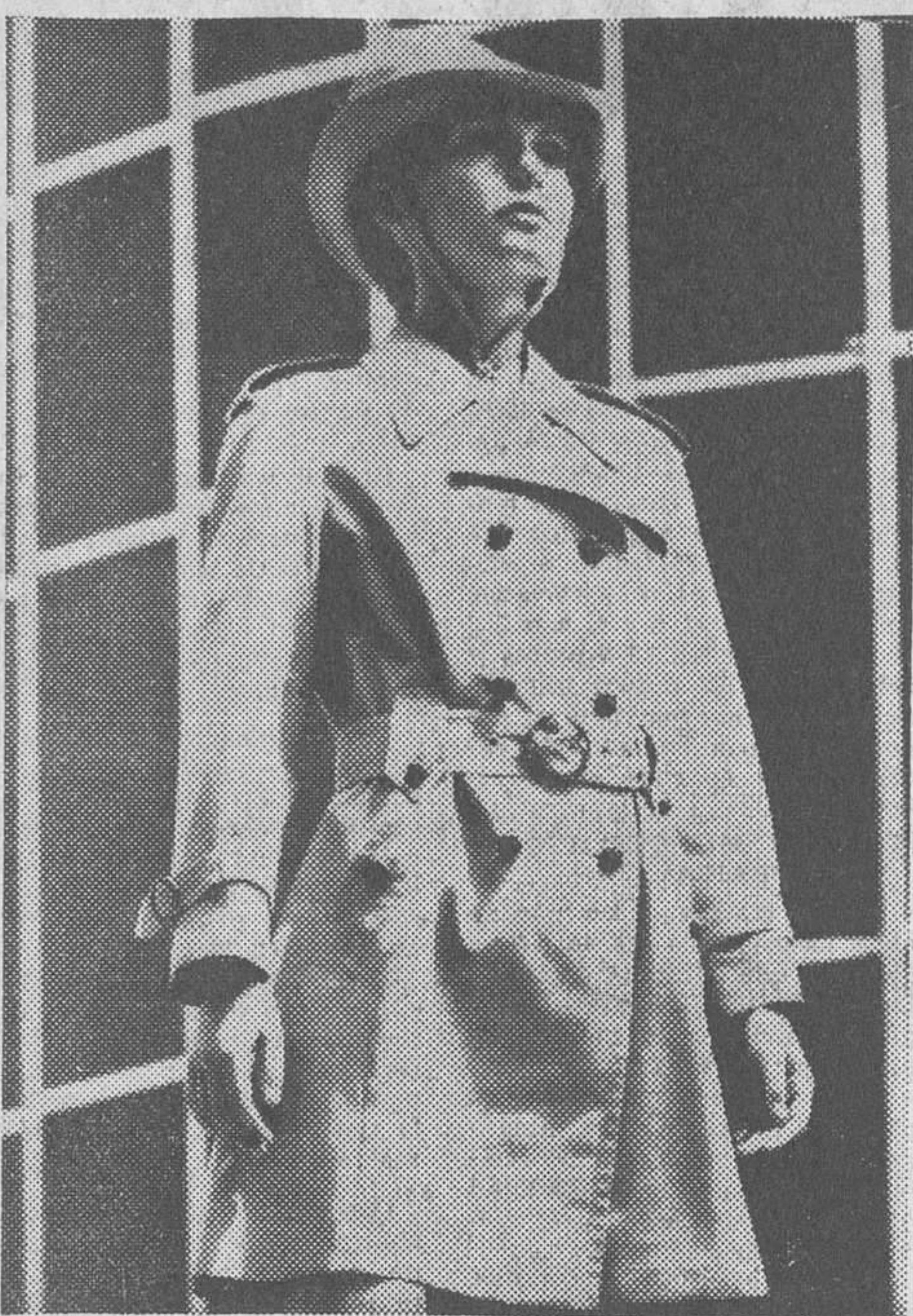


PRENDAS PARA LA LLUVIA



De sarga beige-verdoso, un deportivo y elegante trench, adornado con botones de madera y hebillas de plata vieja. Creación Ponsset. — (Foto LOGOS)

LA HORA DE LA MUJER

MODAS - RECETAS CULINARIAS - CRONICAS - CONSEJOS - BELLEZA

NOSOTRAS, LAS MUJERES, EN 1969

Cuando el año lleva nombre de mujer

★ ★ ★ ★ Por Angeles VILLARTA

Ya se nos había convertido en tópicos, en moneda a la que el tiempo tenía desgastado el cuño, la frase que causó sensación en tiempo de nuestras abuelas, de la emancipación de la mujer...

en manos femeninas, los mejores triunfos. Un rostro que aparece, cada vez con mayor frecuencia, el de la Princesa de España, doña Sofía. Y entre las damas desaparecidas, mencionemos a la Reina de España, doña Victoria Eugenia, fallecida en Lausana el 15 de Abril...

miss Mundo en 1966 y que en 1969 se ha doctorado en Medicina, aumando, de esta manera, ciencia y belleza. Sharon Sites Adam se hizo sus propios vestidos, lo que no sería noticia si con ello no hubiera entretenido su soledad de primera navegante femenina que cruzó en una balsa el Pacífico...

Una figura cinematográfica muy popular en un ayer un tanto remoto, Shirley Temple, niña prodigio de la pantalla, actúa como representante de su país, Estados Unidos, en las Naciones Unidas. Vemos otro grupo de mujeres que supieron destacarse a lo largo del año 1968, mujeres españolas...

PARA ESTA TEMPORADA



Las grandes casas de modas de París presentaron conjuntamente una línea para la actual temporada. Esta maniquí nos muestra un pantalón estilo «mono» que se cierra con dos hebillas en los hombros y que lleva grandes bolsillos en la parte delantera. Se confecciona en lana y en diferentes colores (Foto FIEL)

LA PELUQUERIA ESPAÑOLA GANA PRESTIGIO INTERNACIONAL

- Reinas y princesas se peinan con peluqueros de nuestro país
□ Una moda actual: el moño se lleva a los lados

Por Violette BRISARD
(De los servicios especiales de «Efe»)

Se ha llevado el moño a la cabeza, por detrás, por delante y de todas las maneras, menos de una: a los lados. Y así, una serie de moños laterales han sido presentados por España en los campeonatos de Europa de Alta Peluquería...



El peluquero Isaac sonríe ante uno de los peinados creados por él. — (Foto CIFRA)

más expresiva. Un peinado de nacimiento de la oreja; nada be, por consiguiente, buscar el equilibrio entre las cejas y el

mo, aligerando las líneas del cuello y de la barbilla, y realiza así el esplendor del rostro. Permite igualmente, a los pendientes y a los collares, cumplir su papel de catalizador de la belleza femenina.

La Princesa María Gabriela de Saboya contrajo matrimonio con Robert Balkani, mientras el Aga Khan lo hacía con una divorciada inglesa. Asoma a la lista de las princesas casaderas Ana de Inglaterra...

Para cerrar este desfile de féminas, citare tres: Lola Casado, que se convirtió en motivo de controversia al actuar como apoderada del torero Mondeño; una alavesa, Raquel Hernández de Mendiguren quiso ser y sospecho que lo habrá conseguido, árbitro de fútbol. Margarita Frontera ha obtenido el título de técnico mecánico en señales marítimas...

FRENTE AL ESPEJO
POR QUE LOS REGIMENES PARA ADELGAZAR FRACASAN Y COMO REMEDIAR EL MAL

★ ★ ★ ★ Por PILAR

¿Por qué algunas personas pueden adelgazar y mantenerse en el peso normal para su edad, mientras que otras por más que se empeñan y lo intenten fracasan siempre?

Cuando llega su momento, la persona de peso excesivo, animada del único y sano deseo de librarse de esos kilos que le sobran, tienen todas las razones para esperar un amplio éxito en el régimen que adopte. Pero con harta frecuencia los regímenes para adelgazar fracasan, a causa de los deseos imposibles que animan a los que se someten a ellos. Por ejemplo, una muchacha que sigue un plan, animada por la secreta esperanza de que se realicen determinados sueños, terminará desilusionada cuando descubra que la reducción de peso no la convirtió en la belleza deslumbrante de su imaginación...

En contraste con los aspectos psicológicos, tenemos ciertos factores fisiológicos de no menor interés e importancia. Hay personas que se lamentan, asegurando que todo cuanto comen se convierte en grasa. La ciencia moderna les da la razón. Investigaciones recientes sugieren que las desviaciones del metabolismo interno de los carbohidratos y grasas pueden constituir una de las causas de la obesidad...

El autor de libros policíacos, Claude Rank, ha llevado a cabo una extravagante encuesta para saber en qué hora la criminalidad es mayor. Después de haber consultado los archivos de varios países, ha llegado a la conclusión de que la hora suicida son las once de la noche y no las doce como parecía ser la general creencia. Otro dato curioso: el sábado es el día más sanguinario y el más tranquilo, el lunes...

GRANDES REBAJAS

POR BALANCE

en Simeón

TOALLAS SUELTAS

RESTOS DE SERIES

CONFECCIONES PARA SEÑORA y CABALLERO

GENEROS DE PUNTO

SEDERIA

VEA ESCAPARATES

¡MES DE AUTENTICAS OPORTUNIDADES! en

Simeón

ATENCION AVICULTOR

Ponedoras Golden Comet - Huevo moreno tamaño grande supervivencia confirmada (datos referencias) GRANJA MIRASOL Pisona, 68, Burgos Teléfono 202960

SE ALQUILAN

LONJAS COMERCIALES Informes: teléfonos 205264 y 202435

DEL MUNDO EN QUE VIVIMOS

Una carta enviada a nombre de Julieta-Verona, llegará a destino. No contestará Romeo, sino el guardián de la mundialmente famosa tumba. De las 2.628 cartas que ha recibido el pasado año, algunas no han tenido respuesta.

El huevo más pequeño lo pone el pájaro mosca verbenina, de Jamaica, más conocido por el sobrenombre «pajarito doctor». El huevo parece una gran perla y tiene un largo de 13 milímetros. En un hotel de Basilea, Suiza, han colocado en el

MUNDILLO DEL TEATRO Y EL CINE

REX HARRISON, APICE DE LA COMEDIA INGLESA, VUELVE A LA ESCENA

- Mundialmente conocido por sus películas se conserva como un muchacho
- Tiene 61 años y está casado, por cuarta vez con la actriz Rachel Roberts, con la que vive en su finca italiana de Portofino
- De Harrison ha dicho Noel Coward, otro hombre insigne del actual teatro británico: «es el mejor actor de comedias del Mundo, después de mí»

★ ☆ ☆ ★ Por Greenville WATS



Rex Harrison, que hizo el papel de César en la película «Cleopatra», aparece aquí, junto a su esposa Rachel Roberts, en un descanso del rodaje, en España, que sirvió de escenario para algunos pasajes del film. — (Foto CIFRA)

Londres. — (Crónica especial para «Efe»). — Todo es perfecto, el cronometraje, el estilo. El profesor Higgins ha regresado.

El actor Rex Harrison, un individuo de 61 años de edad, de excelente aspecto, ha regresado a los escenarios de Londres con el comienzo del año, después de nueve años de ausencia, y le gusta su trabajo más que nunca. «Mi primer amor fue el teatro, me encanta, y espero poder volver a él muchas veces, siempre que antes, claro, lo abandone por cualquier circunstancia, pero nunca lo abandonaré definitivamente», afirma Harrison. Para su presentación, Harrison ha escogido una comedia titulada «The Lionel Touch», del nuevo autor británico George Hulm, que hace furor actualmente en los escenarios londinenses. Harrison interpreta la parte más difícil de la comedia: incorporar un personaje de un artista que lucha contra la burocracia y que se queja amargamente de no conseguir triunfos porque se le ponen obstáculos artificiales en su camino.

UN ARTISTA QUE

GUSTO :— :— :— :—

Los críticos de Londres han aplaudido el retorno de Harrison y están de acuerdo en que el «viejo» maestro no ha perdido nada de su espléndida «toque», porte y buenas maneras de hacer. Pero los mismos críticos creen que la obra que ha escogido, a pesar de la fama de su autor, no es buena y que se muestra demasiado acerba en su crítica social.

Harrison, al hablar en su camerino después de haber actuado con el teatro lleno de sus fieles aficionados, parecía un poquito molesto por la actitud que los cronistas habían adoptado sobre la obra. «Me siento muy contento de trabajar con esta obra», afirmó. «Cuando la lei me hizo rei y por lo que parece tampoco hace desgraciado al público, que se ríe a mandíbula batiénte». El personaje que interpretó, existió realmente. En la actualidad es sumamente difícil encontrar material nuevo. Los autores ingleses, en su mayoría, no «sobreviven» a sus primeros estrenos».

«Anduve en busca de una comedia —añadió en sus declaraciones a la Prensa— porque me gusta interpretar comedias, y, sin duda alguna, puede uno hacer algo de mayor profundidad, pero me alegra haber retornado con esta obra ligera. No creo que la gente deje de comprender lo difícil que es encontrar cosas auténticamente nuevas».

Se dice que Noel Coward, otra cumbre del teatro inglés contemporáneo, ha llamado a Harrison «el mejor actor de comedias ligeras del Mundo, después de mí», pero Harrison no cree que ahora se le pueda aplicar este título. «Yo no soy ningún actor exclusivamente de comedias ligeras. Durante años he sido actor dramático. No es posible llamar comedias ligeras las de César y el Papa Julio. El papel que ahora interpreto es cómico, pero tiene sus profundidades y agonías, y, sin duda alguna, yo encajaré en ellas. Me encanta la comedia, en cualquier circunstancia. Aunque decidiera hacer «El Rey Lear», de cualquier manera buscaría la parte cómica dentro de la obra. Realmente no he hecho nada de Shakespeare. Nunca fui adiestrado para hacerlo, pero «El Rey Lear» es una idea interesante. Realmente tendré que

PEQUEÑAS BIOGRAFÍAS SU EXCELENTE EDUCACION, CONSTITUYE LA BASE DE LA FULMINANTE CARRERA COMO ACTOR DE RUPERT CROSSE

Rupert Crosse procede de una familia de maestros de escuela, aun cuando en principio sus proyectos eran los de continuar la tradición familiar, resolvió, de pronto, que su futuro estaba en ser actor. Pero no tiene por qué lamentarse de haber tomado aquella determinación.

Después de permanecer durante algunos años trabajando practicante en el anonimato, ahora se encuentra en sus manos con el segundo papel, junto a nada menos que Steve McQueen, de la película de Cinema Center Film, «The Reivers», cinta basada en la novela del Premio «Pulitzer» William Faulkner, y que actualmente se está rodando en la ciudad de Los Angeles, California, después de varias semanas de exteriores en Mississippi.

Para poder trazar la carrera de Crosse desde su comienzo, lo mejor es empezar por los buenos principios educativos que, desde muy niño, recibió este joven actor, bajo la experta dirección de su abuelo, un maestro de escuela de la isla de Navis, Indias occidentales. En realidad, su abuelo, así como dos tías y un tío, han sido, durante más de cincuenta años, los responsables de la educación de todos los jóvenes de la isla. La hermana mayor de Crosse es actualmente maestra allí.

«Mi abuelo fue un hombre realmente extraordinario y una verdadera inspiración para mí. El hizo del cultivo de las letras su único objetivo y desde muy pequeño me hizo comprender la importancia que tiene una buena educación. Me enseñó solamente Latín, Matemáticas e Inglés, e inculcó en mí, la importante filosofía de la vida. Decía: «Para ti, sea la verdad».

«No me importan las dificultades que haya podido pasar en el transcurso de mi vida, pues siempre he procurado mantener mi propio ritmo y mis principios. Cuando era un muchacho no podía creer que existiese otra profesión más noble que la Pedagogía» —dice Crosse, recordando. Crosse se trasladó con su madre a New York —aquella había enjuiciado— y fue a la Universidad de Benjamin Franklin. Después de permanecer durante dos años sirviendo en la Infantería de los Estados Unidos, Crosse ingresó en el colegio de Bloomfield y en el Seminario de New York, para pasar posteriormente al Colegio de Brooklyn.

Durante su tiempo libre y en las vacaciones escolares, Crosse prodigaba sus aptitudes pedagógicas, dando clases y trabajando en centros de enseñanza de Manhattan y de otros importantes suburbios de la ciudad de los rascacielos.

Fue entonces cuando sus ambiciones artísticas, arraigadas en él desde hacía tiempo, se hicieron

tan latentes, que terminaron por eclipsar su deseo de ejercer «la noble profesión». Se matriculó en la Escuela Teatral de Daykarhanova e hizo su primer aparición en las tablas, como profesional, en la producción del Teatro Equity Library, «Climate of Eden».

Crosse se puso ante las cámaras cinematográficas, también por primera vez, en la película de John Cassavetes, «Shadows» la cual fue premiada en el Festival de Cine de Venecia. Llegó a Hollywood para aparecer como invitado en las series de televisión «Johnny Staccato». Desde entonces se le ha podido ver en muchas otras series de la pequeña

panalla, así como en media docena de películas.

Sin embargo, fue su interpretación en la producción del Actors Studio, «Echoes», la que llevó a firmar el contrato para «The Reivers». El director Mark Rydell le vio trabajar en aquella obra. Meses más tarde, cuando llegó el momento de adaptar el reparto para la película sobre el tema del Premio «Pulitzer», William Faulkner, Rydell decidió que Crosse fuese el hombre que formase pareja con Eteve McQueen, con el papel de Ned McCaslin, el divertido y bondadoso mozo del establo.

Con un futuro tan brillante, no existe posibilidad alguna para que Crosse vuelva a dar clases. «Si alguna vez enseño algo, tendrá que ser para actor. Siempre quisiera formar parte de esta profesión tan pasionante» —termina diciéndonos.

NUESTROS TELEFONOS

201280 y 207148

FLOR PROCUNA, NUEVA ESTRELLA DEL CINE MEJICANO

- Es hija del gran torero Luis Procuna, y su apellido ha contribuido a su lanzamiento
- En sólo seis meses ha hecho cinco películas y ahora realiza la primera como protagonista
- «No soy partidaria del cine erótico como espectáculo, salvo que tenga un argumento serio»
- «La cinematografía hispana debía estar unida, y no trabajar competitivamente»

Flor Procuna, hija del gran torero Luis Procuna, es un nuevo lanzamiento del cine mejicano. Con su nueva estrella, la cinematografía del país hermano sigue fiel a su consigna: constante renovación de su cuadro de intérpretes, afán de superación, y máxima atención a los ídolos. Ninguna de las grandes divas del cine azteca puede dormirse en los laureles. La competencia se plantea al máximo. Junto a las películas de alcance intelectual, Méjico atiende su gran mercado americano a base de films con estrellas, consagradas y nuevas, dentro de una línea «sexy» asombrosa. Hay que darse una vuelta por Hispanoamérica para comprender a fondo la labor del cine de Méjico.

APELLIDO Y VOCACION :— :— :— :—

Flor Procuna, entra de lleno en este devenir de lo «sexy» y de la novedad del que el cine mejicano viene preocupándose constantemente. Su apellido la ayudó en la relación. Su vocación, en los primeros pasos. No es mucha, lógicamente, la labor de Flor Procuna hasta este momento. Los primeros pasos como actriz los ha dado en tres o cuatro películas que le han servido a la guapa para familiarizarse, para contactar un mundo en el que el triunfo no es tan fácil como parece.

Pero en seis meses, ya tiene en su haber cinco títulos. Su más amplia interpretación, el papel de más responsabilidad hasta ahora desempeñado ha sido en el film «Paraíso», rodada íntegramente en Acapulco, y que iba a representar a Méjico en la recientemente desaparecida Reseña Mundial. Pero este mes ha sido decisivo para la nueva estrella. Manuel Zecena, uno de los productores más importantes de su país, ha contratado a Flor Procuna como máxima estrella. Ya no será una chiquilla hermosa que lucha por abrirse camino. De ahora en adelante, puede mostrar sus credenciales de primera figura del cine mejicano. Por lo pronto, en «La mesera», que ahora comienza a rodar, ella será la primera figura femenina, al lado de dos galanes que disfrutan de gran popularidad en el cine americano de habla hispana: Julio Alemán y Mauricio Garcés. «La mesera», es una comedia con garra sexy, con rodaje en Méjico y en Guatemala. El otro film para el que se cuenta con ella como estrella femenina se titula «Vida negra», y su filmación se desarrollará íntegramente en las Islas Bahamas.

NO BUSCA DINERO

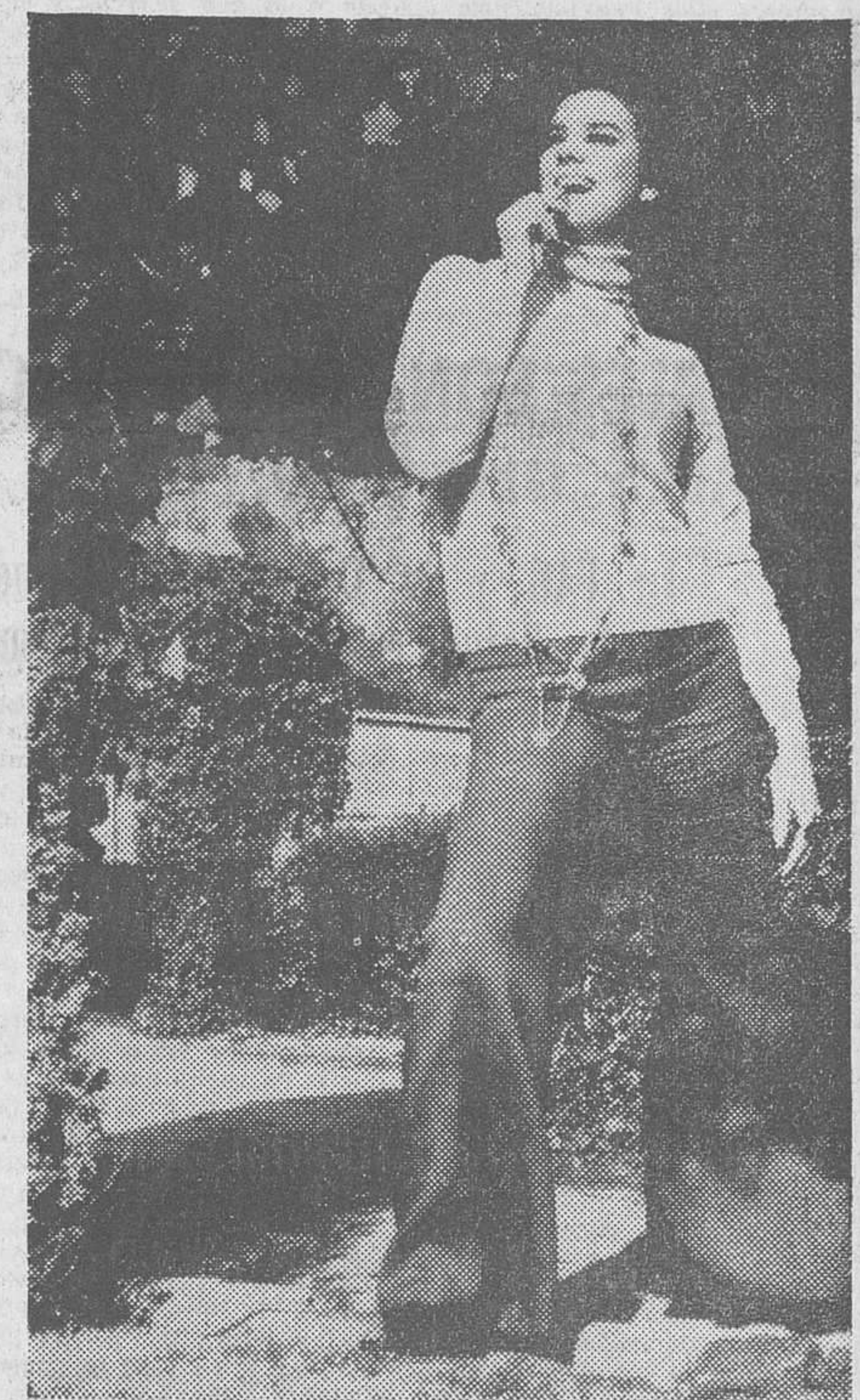
Haber conocido de cerca la fama de su padre puede que ayude a Flor Procuna a convivir en el futuro la suya propia, si es que la consigue. Porque no hay mujer famosa a la que la fama no agobie de cuando en cuando. La fama del cine es, como la mayoría de las ilusiones, una meta que entusiasma hasta haber llegado a ella.

Entre las primeras declaraciones de Flor Procuna, ella

Tommy Steele es el almirante Nelson



Con gesto feroz y blandiendo un sable, el famoso bailarín, cantante y actor británico Tommy Steele es fotografiado a bordo del buque «Victory» en Portsmouth representando al almirante Nelson. El motivo está en las representaciones que lleva a cabo en el London Palladium de «Dick Whittington», una pantomima sobre la vida del primer Lord Mayor de Londres. Una de las escenas o cuadros de la obra está dedicada al almirante inglés. — (Foto FIEL)



se refiere a esa fama perseguida. «Es —ha dicho— un veneno que todas las mujeres bebemos con gusto, aunque sepamos de antemano cuántas condiciones va a suponer en nuestra vida privada. Convertirse en estrella famosa, no garantiza, por supuesto, la felicidad, que es, a fin de cuentas, lo que todos perseguimos. Pero, al menos, si presupone momentos que se acercan a ella».

No cabe pensar, como tantas otras veces, que Flor Procuna, acude al cine en busca de la posición económica que puede significar. Ella es millonaria. Las tardes de gloria de su padre, fueron, claro, un constante jugarse la vida, pero también una buena fuente de millones.

En cuanto al tipo de cine que Flor Procuna prefiere se inclina abiertamente por la comedia moderna. Preguntada sobre el cine, tan prolífico en estos momentos, con temáticas de problemas sexuales más o menos soterrados, ella ha manifestado que es algo lícito, que el cine, como arte y como expresión social, tiene la obligación de abordar.

EL CINE DE HABLAR

HISPANA :— :— :— :—

«No soy partidaria del cine erótico en sí, es decir, del cine erótico como simple espectáculo, pero si de argumento serio donde el erotismo tenga la importancia que en la vida posee. Negar a estas alturas que el erotismo, es decir, que el sexo, es fundamental, sería como negar que la Tierra es redonda».

Asimismo, entre sus declaraciones como nueva estrella, destacan las referentes a una unión (tan comentada siempre, tan perseguida, al parecer tan imposible) de las cinematografías de habla hispana. «Luchamos cada uno por nuestro lado, competitivamente, cuando en realidad deberíamos coordinar nuestros esfuerzos. Cualquier persona adentrada en el mundo del cine sabe lo que supondría un cine mejicano, español y argentino compenetrados y unidos». — (Hispania Press).

MARIO H. ESTEVEZ

VIVIENDAS AMORTIZABLES

(DE PROTECCION OFICIAL)

PARA SUS IMPOSITORES

En la calle de Jesús María Ordoño (junto a Las Calzadas)

CENTRICAS - CONFORTABLES

Admisión de solicitudes hasta el día 10 de Febrero

Es una obra social más de la

CAJA DE AHORROS MUNICIPAL

El amor a los demás es el amor a uno mismo. En él encontrarás la felicidad (Ayúdanos y te ayudarán)
Asociación española de LUCHA CONTRA EL CANCER

PARON INVERNAL EN EL CAMPO

Ahi están, como se deseaba la nieve y la lluvia

Empecemos por dar un cariñoso repelús a esas gentiles y atonitradas cigüeñas que, de buenas a primeras, y sin previo aviso meteorológico...

Castilla tendrá un punto de referencia. "Aquel año que en Diciembre aparecieron las cigüeñas..." Porque serán evocadas las nieves y las lluvias que ahora han venido no a remediar una situación crítica...

Nada de las preocupaciones y recelos antes expresados debe entenderse como que los sembrados presentaban tonos negativos. Todo iba bien, y sigue bien, pero a reserva de que no continuase helando y no fuese larga la fase de estabilidad atmosférica...

¿CUALES SON LOS PELIGROS REALES DEL D. D. T.?

La FAO y la Organización Mundial de la Salud estudian el problema

Roma. — (Crónica especial para agencia. "Fiel-PAQ", en exclusiva para DIARIO DE BURGOS). — Se ha celebrado en Roma la reunión que, conjuntamente con los expertos de la Organización Mundial de la Salud (OMS), celebran anualmente los de la FAO para examinar los peligros que, a la larga, puedan representar para la salud las plaguicidas de uso más común.

Refiriéndose al DDT, el señor Boerma, director general de la FAO, dijo que si su uso se ha generalizado en los países en desarrollo, es por su bajo coste y por presentar pocos peligros inmediatos para la salud humana.

"Pero la FAO está consciente, desde hace tiempo, de que, más a la larga, su uso pudiera presentar algún riesgo, y, por este motivo, anualmente, desde 1963, examina la cuestión conjuntamente con los expertos de la Organización Mundial de la Salud."

"La conclusión siempre ha sido que el riesgo es muy pequeño por comparación con el que se correría usando algunos de los insecticidas capaces de sustituirlo."

En consecuencia, declaró Boerma, la FAO recomienda el uso del DDT y otros insecticidas organoclorados, con selección como es natural, a las normas y a las condiciones prescritas por las autoridades competentes.

En términos más generales, la FAO recomienda que la lu-

cha contra las plagas sea total y coordinada —o "integrada"— es decir, que se tomen siempre en cuenta todos los métodos posibles (biológicos, genéticos, agronómicos, etc., e incluso el uso del insecticida más selectivo y menos persistente que resulte factible) para aplicar conjuntamente los que sean preferibles.

Agregó Boerma, para terminar, que "en vistas de lo viva que se ha vuelto últimamente la polémica en torno al DDT, tendremos que examinar conjuntamente con la OMS la cuestión con todo cuidado", aunque no podía predecir el resultado de dicha consulta, ya que es la OMS la que tiene que asesorar a la FAO sobre si el uso del DDT implica algún peligro para la salud y, en caso afirmativo, si este pesa más o menos que los beneficios que de él se esperan.

Refiriéndose a la necesidad que tienen los países en desarrollo de emprender investigaciones científicas por su propia cuenta, el director general de la FAO criticó el "punto de vista simplista de que la investigación es un lujo y que basta con aplicar los resultados obtenidos por investigadores de los países más adelantados".

No sólo la investigación aplicada —siguió diciendo— sino también la básica, puede ser necesaria, como bien ilustra el caso de las variedades de cereales de elevado rendimiento, que exigen investigaciones por parte de cada país interesado en ellas.

EL CAMPO

BASADOS EN LOS METEOROLOGICOS

NUEVOS SATELITES PARA CONTROLAR LA VIDA SOBRE LA TIERRA

- Con ellos se dirigirán las explotaciones agrícolas y marinas
Se sabrá siempre cual es el lugar y el clima ideal para determinado cultivo

Observada desde una altura de 804,7 kilómetros la Tierra es una gran superficie curva, en la que se ven los continentes marrones y grises rodeados por el brillante azul de los océanos, y adornados con franjas blancas de nubes...

SE APROVECHARAN MEJOR LOS RECURSOS NATURALES

Estos datos de todo el Mundo, recogidos continuamente y revelados con gran rapidez, pueden capacitar al hombre, por primera vez en la historia, para explotar positivamente sus amplios recursos.

cuando por fin se lleve a la práctica.

Cooperan con la NASA los Departamentos del Interior y de Agricultura, la Administración de Ciencias Ecológicas (ESSA), y la Oficina Naval Oceanográfica.

El departamento del Interior está muy interesado en este programa. Muchos depósitos de minerales y yacimientos de gas y de petróleo están asociados con la estructura de la Tierra...

Mr. Fischer cree que la clave para una explotación de recursos más eficiente está en la fotografía a pequeña escala de los rasgos dinámicos de la Tierra, obtenidas desde el espacio.

Los mapas, compilados actualizados anualmente, facilitarían el camino hacia la obtención de cosechas ilimitadas. Su uso mejoraría los métodos agrícolas, las predicciones de rendimiento de los cultivos y la planificación del empleo de la tierra...

CONTROL AGRICOLA DESDE EL AIRE

Los satélites espaciales pueden detectar las diferencias del suelo, identificar las cosechas específicas y las especies forestales, determinar los daños causados por las plagas, insectos y la sequía...

La FAO (Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y Alimentos), ha predicho que para conseguir un nivel decente de nutrición para la población mundial, la producción de alimentos tendrá que ser duplicada en 1980, y triplicada en el año 2000.

Contrastando con estas previsiones pesimistas, un equipo industrial y del Gobierno de los Estados Unidos canaliza un gran arsenal de experiencia tecnológica hacia la investigación y desarrollo de un amplio programa de satélites espaciales.

La ESSA participará también en la búsqueda de recursos naturales vía satélite. El Dr. Paul McClain, de la Administración de Ciencias Ecológicas, manifestó que se estaba estudiando partes específicas de la oceanografía hidrología y meteorología.

La posibilidad de trazar mapas de las temperaturas de la superficie del mar es uno de los proyectos en estudio, porque la estructura térmica de los océanos está relacionada fundamentalmente con todos los procesos marinos, incluidas las migraciones marinas.

Los investigadores, ingenieros y científicos de la North American Rockwell fueron de los primeros en comprender las posibilidades de este programa

SE PODRA CONTROLAR LA LLUVIA

A. W. Johnson, director del Centro de Satélites de la ESSA, dijo que aún quedaba mucho por hacer para lograr una mejor definición del estado de la atmósfera.

El Servicio Oceanográfico cree que se conseguirá un estudio definitivo del mar que ocupa el 71 por ciento de la superficie terrestre. El hombre poseerá un conocimiento exhaustivo del fondo de los océanos y podrán explotar eficazmente sus riquezas casi ilimitadas.

Los investigadores, ingenieros y científicos de la North American Rockwell fueron de los primeros en comprender las posibilidades de este programa

de satélites. Un geólogo de la compañía, Dr. Monen Abdel-Gawal, de la República Árabe Unida, ha estado sacando información geológica de las fotos tomadas durante el programa Géminis.

El Dr. Gawal dijo que las consecuencias eran muy importantes. Sabemos, por ejemplo, que las fallas pueden hacer piegas en las rocas que forman una especie de depósito de petróleo.

De todo esto se obtiene la conclusión de que el Programa de Satélites para recursos naturales puede ser uno de los mayores y mejores efectos para la humanidad de los programas espaciales.

L. B. TAYLOR, JR.

Préstamos para que los medianos y pequeños agricultores y trabajadores agrícolas puedan comprar fincas laborables

La Presidencia del Gobierno ha acordado conceder préstamos a nuestros medianos y pequeños agricultores y trabajadores agrícolas para que puedan adquirir las tierras necesarias para completar sus explotaciones hasta alcanzar las condiciones mínimas.

La viabilidad de una explotación agraria individual o de grupo será determinada, a estos efectos, con criterios análogos a los que rigen en las comarcas de ordenación rural.

Las peticiones deducidas en comarcas sujetas a ordenación rural serán tramitadas y resueltas por el Servicio Nacional de Concentración Parcelaria y Ordenación Rural con arreglo a los términos del Convenio de Colaboración suscrito con el Banco de Crédito Agrícola.

Las peticiones procedentes de otras comarcas serán remitidas por el Banco de Crédito Agrícola a la Dirección general de Colonización y Ordenación Rural, que informará sobre el va-

lor de las tierras que se pretenden adquirir y las garantías ofrecidas, como también sobre el, mediante la adquisición proyectada, se crea o facilita la formación de una explotación viable.

La cuantía de los préstamos no podrá rebasar el 80 por 100 del valor de la tierra, con el límite absoluto de dos millones de pesetas por cada agricultor beneficiario. El tipo de interés y el plazo de amortización serán los establecidos en el Decreto 1617/1969, de 10 de Julio, sobre adjudicación de tierras por el Instituto Nacional de Colonización a los asalariados, trabajadores autónomos y empresarios agrícolas

NUESTROS TELEFONOS 201280 y 207148

Dr. J. A. LEDO POZUETA

Trastornos circulatorios periféricos - Cirugía vascular San Ildefonso, 3, 2.º - Tel. 237074 VALLADOLID

Carpintería metálica de aluminio

METALISTERIA GARVI ESTUDIOS Y PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO

Delegación en Burgos

Exclusivas comerciales e industriales

CALERA 53.63 TELEFONO 204092

METALURGICAS OMEGA, S. L.

CARPINTERIA DE ALUMINIO Y ACERO INOXIDABLE

MUBOS - CORTINA

CIERRES DE ESTABLECIMIENTOS CONTRA - VENTANAS

ESTUDIOS Y PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO Fábrica: VILLAGONZALO PEDERNALES (Burgos)

Apartado 224 - Telfs. 7 y 8

OFICINAS: Avellanos, 4 Pral. - Telf. 204784

DELEGACION EN MEDINA DE POMAR:

LUIS MATA. - Teléfono 272

Me lo garantizan por contrato!



Esta es la mayor seguridad para su dinero. A ese dinero que Ud. no sabe cómo invertir con la mayor rentabilidad garantizada, COINTER le garantiza la mayor rentabilidad fija anual de España.

10% NETO ANUAL COINTER y COMPANIA INTERNACIONAL DE CONSTRUCCIONES S.A.

Empresa Europea que construye, vende y garantiza rentabilidad Asunción núm. 42, Teléfonos 27 10 07-08/27 12 03-04. Sevilla.

CONJUNTO RESIDENCIAL "LA COLINA" Torremolinos.

Carretera de Cádiz, Km. 234, Torremolinos, Costa del Sol Teléfonos: 38 14 83/38 16 30. Málaga (España).

Delegaciones: BELGICA, FRANCIA, ITALIA, SUECIA COINTER en: HOLANDA, INGLATERRA, ALEMANIA.

- Apartamentos en venta: Desea ser informado, Desea ser visitado
Apartamentos en alquiler: Desea ser informado, Desea ser visitado

Don:
Domicilio:
Población:
Envíe este cupón a COINTER Asunción, 42 - Sevilla

Al pensar la propaganda de su negocio, recapacite:

- La palabra hablada muere rápidamente...
La imagen es fugaz...
Lo impreso permanece.

Conviene a sus intereses anunciarse en la Prensa diaria. Siempre resolverá hacerlo en

Diario de Burgos

Diario de Burgos

CAFE Y COPA CON JOSE MARIA DE COSSIO

- Los toros de hoy son iguales que los de hace cincuenta años
Manoleta fue un torero corto pero excepcional
No he conocido torero más valiente que Diego Puerta

Por F. VIZCAINO CASAS



Don José María de Cossío, el ilustre académico, autor de la monumental obra «Los toros». (Foto CIFRA)

Volvamos al tema literario; a la literatura taurina. La novela de toros no ha tenido en España, últimamente, cultivadores importantes. Creo que desde «Los clarines del miedo» de Lera, no se ha publicado nada serio con base en el mundo de los toros.

¿Cómo escribe una novela de toros? Parece que se reúnen en usted una serie de circunstancias muy favorables para hacerlo.

Nunca he intentado escri...

José María de Cossío, escritor, investigador, académico, hombre de extensa filiación literaria, ha llegado fundamentalmente al gran público, pese a sus otros muchos méritos, por su monumental obra «Los toros», tenida por la enciclopedia básica de la Fiesta Nacional. Hablamos, pues, de toros. De la pregonada crisis por que dicen que atraviesa el más característico de los festejos españoles.

Bueno, siempre hubo momentos de crisis en la fiesta —me dice Cossío—. No hace falta decir una vez más lo de que cualquier tiempo pasado fue mejor. En mis muchos años de aficionado, siempre he escuchado las mismas quejas, las mismas evocaciones y períodos anteriores cuando sí que se toreaba bien...

¿Hoy se toreará mejor, peor o distinto que antes?

—No creo que pueda hablarse nunca de un momento determinado, bueno o malo. Los ha habido extraordinarios; después llegó el bajón y enseguida se dijo que los toros se acababan, hasta que de nuevo entraban en una fase brillante.

—Pero, don José María, yo pienso que actualmente falta la figura de excepción, esa que marca una época del toro...

—No estoy de acuerdo. Tenemos ahora varias figuras extraordinarias. Mire: Pacho Camacho es un lidiador fenomenal. Y yo no recuerdo haber visto otro torero más valiente que Diego Puerta. En cuanto al «Cordobés», por el que no siento ningún fanatismo, forzoso es reconocer, sin embargo, que se trata de un fenómeno muy interesante, que debe analizarse con toda atención.

—Habla usted de toreros valientes. ¿Hasta qué punto la valentía es fundamental en un torero? ¿No será más importante el arte, el dominio?

—Creo que el simple hecho de ser torero presupone ya un valor. Ahora bien, el que exclusivamente consigue hacerse una fama por su valor es porque es excepcional. «Machaquito» no era un gran torero; pero tenía un enorme valor. El valor es tan importante en los toros como en cualquier otra actividad.

—Pero defínase, por favor: entre el valor de «Machaquito» o el arte medroso de «Cagancho», ¿con qué se queda usted?

—Me pone dos ejemplos extraordinarios. «Cagancho» era un lujo de la fiesta. Mire; yo lo que prefiero, antes que nada, es que el torero domine al toro, le mande, le lidie. Eso es lo fundamental.

—Con el toro hemos topado. Leemos a diario que ya no sale el «toro-toro», que los fenómenos del momento se enfrentan con novillos artificialmente engordados, que es preciso devolver a la fiesta nacional un ganado con trapío y edad.

—Pues le voy a contestar con lo más escandaloso de la entrevista —me anuncia Cossío—. Llevo más de cincuenta años yendo a las plazas y le aseguro que el ganado de hoy es igual que el de antes.

—¿No me diga!

—Ocurre otra cosa, que puede regularse casi matemáticamente: la fuerza, el tamaño, el riesgo del toro están siempre en relación inversa a la valía del torero. ¿Que los toreros de categoría procuran escoger toros con menos dificultades? ¡Naturalmente! Porque los toreros no son tontos, hombre...

—Y como están arriba y pueden exigir, lo hacen. Y me parece muy bien que lo hagan.

—Supongamos que se trata de señalar al torero más importante de la Historia. ¿Cuál sería para usted? ¿Belmonte?

—Según a lo que llamemos importante. Efectivamente, por una serie de circunstancias, quizás fuese Belmonte. Pero conste que yo fui siempre galista. «Joselito» ha sido mi torero preferido, porque reunía esa condición que estimo básica, de dominar a los toros. Por eso me gustó después Domingo Ortega y, más recientemente, Luis Miguel, aún comprendiendo que en su época hubo otros toreros mucho más artistas.

—Y ahora...

—Ordóñez; bueno, el Ordóñez de hace cinco años, y Camacho y, como fenómeno extraño, ya se lo he dicho, «El Cordobés».

—En cambio, «Manoleta» nunca acabó de llenarle, ¿verdad? —Aclaremos la idea. «Manoleta» me pareció siempre un torero corto; pero, dentro de esa limitación, extraordinario. Tenía poca variedad, pero todo

lo que hacía era de una calidad excepcional. Y su estocismo, su enorme valor, su sentido de la responsabilidad fueron ejemplares. Como su forma de interpretar la suerte suprema. Porque muchos olvidan que lo mejor de «Manoleta» era su estoque.

—Hábleme más de «El Cordobés»

—Es un caso singular. Guste o no, hay que reconocerle una personalidad tremenda. Creo que también toreó excepcionalmente en cuanto al riesgo; al menos, toreó así en sus comienzos. Otra cosa es que su estilo no sea absolutamente ortodoxo, que se atropelle en los pases y resulte anárquico. Su mejor mérito es que no ha imitado nunca a nadie; a mí no me satisface su tipo de torero, pero reconocemos que lo ha inventado él y que no tiene que ver con nada de lo que habíamos visto antes.

—En esos cincuenta años largos que lleva viendo toros, ¿qué ha cambiado más en la fiesta? ¿El ganado? ¿La forma de torrear? ¿El público?

—Es difícil contestar a esto o aquello. A mí, en general, me parece que la fiesta ha cambiado bastante menos de lo que muchos se empeñan en decir. He conocido épocas de toros grandes y chicos, y le repito que el torero que llega arriba siempre ha procurado reducir el peligro del ganado. Comenzando por el propio «Guerrión». No creo, por eso mismo, que los toros ni los toreros hayan variado fundamentalmente. Ni el público tam-

—¿Le gusta que, en general, a usted se le conozca sobre todo por ese libro, en perjuicio de su restante labor literaria?

—Me gusta, ¿cómo no? Si no me gustase, no lo hubiera escrito. Además, comprendo que mis obras están dirigidas a un público minoritario, mientras ésta tenía que interesar a la gran masa de aficionados. Conste que escribí el libro con una mínima intención de aficionado taurino; procuré ser objetivo y hasta frío en las apreciaciones, para que nunca se me acusara ni de entusiasta ni de destructor.

—¿Habrá nuevos tomos de «Los toros»? Es decir, ¿sigue usted archivando datos para poner al día la obra?

—No. Ya no tengo humor para continuar al tanto de las biografías de los toreros jóvenes. No habrá ampliaciones, pues, de «Los toros».

—Entonces, como historiador taurino, ¿se considera cumplido?

—Sí. Y con exceso. José María de Cossío es el actual presidente de un centro cultural de tan brillante tradición como el Ateneo de Madrid. Al Ateneo, sin embargo, se le achaca quedar un tanto fuera de la actualidad; haberse marginado dentro de la actual sociedad de consumo.

—No estoy conforme con eso; en absoluto. Mire: la biblioteca siempre la tenemos llena de gente. Nuestras manifestaciones artísticas y culturales despiertan auténtico interés. Cada vez tenemos más socios. ¿Puede, entonces, ha-

bir novela. Lo mío, en realidad, es la investigación.

—Como crítico, ¿qué le parece lo más auténtico que se ha escrito sobre la Fiesta?

—No sé; a veces, las cosas más auténticas son las de menos calidad literaria. Ni tampoco tengo ahora en la cabeza toda la literatura taurina. En cambio, sí que me parece indudable que en poesía se han hecho cosas muy importantes. La poesía taurina española es francamente buena.

COSSIO, ACADEMICO DE LA LENGUA

—¿Se considera ya literariamente inmortal?

—Ni mortal ni inmortal. No hay ningún decreto que declare inmortal a los académicos. Oiga, esa denominación no deja de ser una broma de poco gusto.

—Pues discúlpeme. Y cuéntenme algo de las sesiones de la Real Academia. ¿Son divertidas?

—No es esa la palabra. Son serias y ajustadas.

—Personalmente, ¿qué le parece la tradicional exclusión de la mujer en los sillones de la Academia?

—No me parece nada, porque tal exclusión no existe. Lo que ocurre es que no ha habido muchas mujeres con categoría de académicas. Y cuando las hubo eran —o al menos, parecieron— inferiores a los hombres que salieron designados. Tengo la seguridad de que si se presentase una mujer auténticamente importante, saldría académica.

Nos despedimos. Cossío tiene que intervenir esta tarde en una velada literaria en la Real Academia. Ya en la puerta, hablamos de fútbol, que es otro de los temas predilectos.



Don José María de Cossío y Vizcaíno Casas charlan en el curso de esta entrevista. (Foto CIFRA)

poco. Va a las plazas como ha ido siempre y cuando surge una figura que interesa, las llena. Lo de siempre, también.

José María de Cossío ha tratado —y trata— íntimamente a las más descolantes figuras del toro. ¡Imprime esta dramática profesión algún carácter especial a quienes la practican? ¿Hay en los toreros alguna nota específica que les diferencie de los demás ciudadanos del país?

—Pues a mí me parecen los toreros unos mortales como todos los demás —responde don José María—. Y he conocido toreros de todas clases, que lo mismo podían haber sido oficinistas. Si acaso, la única nota que a veces les distingue es su reacción ante el rápido logro de la fama y el dinero. Pero lo mismo ocurre en otras profesiones, como las artísticas o las deportivas.

—¿Por qué el torero procede casi siempre de una extracción social baja? ¿Y por qué los toreros de familia acomodada nunca han llegado a cuajar figuras?

—Evidentemente, porque se trata de una profesión durísima, con un aprendizaje terrible, que exige vocación y entrega absoluta. La gente no tiene idea de lo que es la vida del torero, con los viajes, con la tensión nerviosa, con el agotamiento físico constante. Por eso, parece natural que quienes no necesitan ser toreros para vivir cómodamente, acaben casándose.

Bueno, hablémosle de «Los toros», de los cuatro tomos monumentales en los que Cossío ha recogido exhaustivamente el fenómeno de la Fiesta y de quienes en ella están. A la obra se le conoce, comúnmente, por el solo nombre de su autor. ¿Le llama «El Cossío».



¿HOGAR PROPIO?

¡Esto es lo que podemos ofrecerle! Viviendas en toda la gama de superficie, distribución y precios, en magníficos edificios, radicantes en pleno corazón de la gran Avda. del Cid. Por añadidura con exenciones fiscales y fórmulas de pago acomodadas a sus disponibilidades económicas. ¡Aproveche esta oportunidad excepcional antes de que se le anticipen!

NOTA: Ante la imposibilidad de comunicarnos directamente con la multitud de clientes interesados les INVITAMOS a Uds., a VISITARNOS. PRIGO, Moneda, 13 - Mañanas

«Sorteo de los Novios» en Moban

UN JOVEN MATRIMONIO BURGALÉS REALIZARA GRATUITAMENTE UN FANTASTICO «SEGUNDO» VIAJE DE BODA

El matrimonio González - Mediavilla obtiene este maravilloso regalo en el cuarto sorteo trimestral de Muebles Moban



EL MATRIMONIO GONZALEZ-MEDIAVILLA PRESENTA AL DIRECTOR-GERENTE DE MUEBLES MOBAN EL BOLETO NUMERO 3.129, PREMIADO CON UN SENSACIONAL VIAJE DE BODA.

Celebrado ante el notario del Ilustre Colegio de Burgos, don Eladio Barruco, se efectuó el día 31 de Diciembre el cuarto sorteo trimestral de un Viaje de Boda, obsequio de Muebles Moban entre los novios clientes del establecimiento que contrajeron matrimonio en el año 1969. El número 3.129 fue el favorecido. La pareja afortunada, el matrimonio González-Mediavilla. Se casaron el 20 de Noviembre pasado, y actualmente residen en Burgos, calle Sanjurjo, 41. El señor don Francisco González, es oriundo de Asturias, pero su ocupación y labor le han hecho afincarse en nuestra ciudad. Toda, se puede decir que toda su vivienda, la amueblaron confortablemente en Muebles Moban. Dormitorio, tresillo, librería, salón, cocina, etc.; ellos están encantados con su ambiente, el mobiliario elegante, los precios tan asequibles, el estilo, el servicio y la amabilidad general. Son unos excelentes clientes y extraordinarias e inteligentes personas en todos los aspectos, que estiman la seriedad en los precios fijos fideles de Moban y comprenden su auténtico valor y sinceridad. Aún no saben ni tienen pensado cómo y cuándo reaccionará este fantástico segundo Viaje de Boda; lo importante es que la suerte les favoreció. Y en el 1970, Muebles Moban seguirá sorteando trimestralmente otros cuatro Cruceros por el Mediterráneo o un cheque de M. 25.000 pesetas entre todos los amables clientes de su establecimiento, con una atención especialísima para los novios del presente año. Enhorabuena nuevamente doña Ana María Mediavilla y don Francisco González. Muebles Moban la primera firma burgalesa en el confort burgalés. se preocupa de los futuros matrimonios y desea servir a todos con lo mejor...

Vendo o arriendo

carnerería y almacén de vinos, junto o separado. Informes, Juan XXIII. Bloque 12.

LAVANDERIAS BURGALÉSAS

Teléfono 20 98 34

Miranda

de Cadifanos "Cabecillas" que Esta Sociedad ha querido hacer llegar, en la festividad de los Reyes Magos, ilusión, alegría y cariño a niños y ancianos, para lo cual preparó y realizó los actos siguientes:

Reyes en Obarenes.—Cuarenta y cinco entusiastas montañeses, desde Encio y a "golpe de calcetín" emprenden la marcha hacia Obarenes, y pese a las inclemencias del tiempo, al barro, agua y frío, hacen arribada feliz en 45 minutos.

La vista y espíritu se recrean contemplando la panorámica que a cada paso, al igual que un calidoscopio, varia; verdes de diversas tonalidades, en contrastes armónicos con colores de las tierras pardas, rojizas y blancuecinas; el agua clara y cristalina formando diversas tonalidades según discurren por lechos arenosos, herbosos o pedregales de caminos inundados; telón de fondo los montes con sus cumbres ligeramente nevadas, por bambalina de la derecha el desfilaro coronado unas veces por la calzada romana, y otras por verdosos montes; y el techo, el cielo cuajado de nubes.

Los niños del pueblo nos esperan contentos, pese a que la ilusión les ha mantenido despiertos desde muy temprano, ya que por primera vez en su vida, iban a recibir el regalo de los Reyes Magos, a través del Club Mirandés de Montaña.

Reunidos todos en la capilla vetusta del antiguo convento y con asistencia de la señorita Isabel, maestra del pueblo, se procedió a la lectura de un artístico pergamino, que conmemorará el acto y se propuso fuese colocado en la escuela.

Por montañeses del club se procedió al reparto de los regalos, y que consistieron para los niños: una carabina y una pistola, y para las niñas de una preciosa muñeca de goma plastificada, y para todos libros de cuentos, cajas de pinturas, bolígrafos, cuadernos, caramelos, galletas, chocolates, etc.

A la señorita maestra, y para

Simpático rasgo del Club Mirandés de Montaña

que puedan jugar en la escuela después de las clases, o en los recreos; un balón, una caja de juegos reunidos, un juego de parchís, uno de la oca, libros de cuentos, bolígrafos, cuadernos, etc.

Después de entomarse unos villancicos por el coro del club, y con un saludo de despedida a los niños y familiares, se dio por terminado el acto sencillo pero emotivo.

Amablemente invitados, pasamos todos los expedicionarios a una clásica cocina castellana, en donde los adornos consistían en chorizos, jamones colgados, quesos frescos y pieles de jabalí. Un frugal refrigerio y entre bocado y trago de buen vino se cantaron canciones montañesas, que a la luz y calor del fuego del hogar, resultó de lo más íntimo y familiar.

De regreso pensábamos en que un poco de buena voluntad puede dar la alegría a niños, los cuales fueron felices durante nuestra presencia, y si esto supuso algún sacrificio, está sobradamente compensado al contemplar esas caritas angelicales, que con la sonrisa nos expresaban todo lo que su corazón no quería decir. Fue un día feliz para el Club Mirandés de Montaña.

Visita al Asilo.—A las seis de la tarde, una representación del club se personó en el mentado centro, y previo saludo a la Madre superiora y comunidad, a las que se obsequió con el clásico roscón de Reyes, se pasó a la salita, en donde nos esperaban los ancianos, saludamos a la más veterana, 102 años, y después a todos y cada uno, haciéndoles entrega del regalo, consistente en caramelos y bombones para ellas, y caramelos y tabaco para ellos.

Este Club Mirandés de Montaña agradece muy sinceramente la colaboración prestada por el Excmo. Ayuntamiento, Caja de Ahorros Municipal de Burgos, y a todos los montañeses del Club, que con su aportación en dinero han hecho posible la celebración de este acto

sencillo, pero que ha calado en las conciencias de niños y ancianos.

UNA DE CATORCE

Más de 80.000 pesetas, en la pasada jornada quinielística para nuestro convecino Juan Gómez posee un boleto con pleno. No es como para "volar" pero es un buen pellizquito para comenzar con buen pie el año. Nuestra enhorabuena "Cabecillas".

ESPERANDO NOTICIAS DE SEVILLA

El jugador mirandés Miguel Pérez Navares, se halla a la espera de noticias del Sevilla C. F. para emprender viaje a la capital andaluza, para realizar la segunda prueba con el equipo hispalense, con vistas a su posible traspaso. Era ya de haber estado en Sevilla, pero por las causas que sean la prueba se ha retrasado. Así que de momento nada podemos decir sobre el asunto.

TAPON

Por enésimas vez asistimos ayer a uno de los "tapones" más grandes y ruidosos originado por el nefasto paso a nivel de la línea Bilbao-Barcelona. Sobre las dos de la tarde, se cerraron las barreras y el "festejo" se organizó. Filas de coches en las calles confluyentes, nervios crispados y concierto de claxones durante mucho rato, hasta que quedó el paso franco. Una lata, que tenemos que soportar sin que al parecer haya remedio alguno.

NOTICIAS CORTAS

Hoy descansan el Mirandés, por haber jugado su partido adelantado, contra el Muskaria.

Viento y lluvia intensa, con temperatura agradable.

Los "focos" de gasteros van extendiéndose de nuevo. Hay que cortar con mano dura.

Posiblemente, esta semana que empieza será la reunión de la Cofradía de San Juan del Monte con los jefes de cuadrillas, para tratar de "La Canción del Blusa".

GRANDES

REBAJAS

DESDE MAÑANA...

LAS MAYORES OPORTUNIDADES PARA BURGOS EN LOS MEJORES ARTICULOS

REBAJAS DE MAS DEL 50 % 100

EN LO MEJOR QUE SE FABRICA

★

VEA ALGUNO DE NUESTROS PRECIOS SIEMPRE EN LA MEJOR CALIDAD

Bata señora, boatiné, estampada	75,00 pesetas
Bata señora, boatiné, gran fantasía	99,00 "
Camisón señora, estampado TERLENKA	59,00 "
Sujetador encaje	22,00 "
Medias Nylon sin costura, finísimas	7,00 "
Camisón señora, punto estampado	99,00 "
Braga algodón canalé señora	11,50 "
Braga espuma, gran fantasía, pollita	13,00 "
Cardigán señora, minguados, gran calidad	175,00 "
Maxi-Chaqueta gruesa, gran fantasía	390,00 "
Vestido punto señora, Curtell	190,00 "
Abrigo señora, confeccionado	190,00 "
Conjunto Courtelle, señora	250,00 "
Jersey señora, gran fantasía	90,00 "
Baberos Nylon, boatiné	3,00 "
Pijama niña, móvil	69,00 "
Chaqueta niño, Foam	39,00 "
Pañuelos señora	1,90 "
Pañuelos caballero, finísimos, blanco	9,50 "
Pantalón caballero, Tergal Lana	275,00 "
Camisa Seidenstiker, tallas sueltas	35,00 "
Camisa TERVYLOR, caballero, tallas sueltas	185,00 "
Slip caballero, algodón, 1 x 1	19,00 "
Jersey caballero, c/ cisne fino	90,00 "
Gabardinas Poliester, caballero	150,00 "
CORTE de vestido señora, estampado Leacril	125,00 "
CORTE de vestido señora, estampado Terlenka	185,00 "
CORTE de abrigo, gran calidad	250,00 "
Visillo Marquiset TERLENKA, doble ancho	36,00 " m.
Cortinón acrylico, doble ancho	54,00 " m.
Alfombra Moket, 140 x 200	285,00 "
Alfombra Moket, 170 x 240	415,00 "
Alfombra Lana, estampada, 140 x 200	550,00 "
Alfombra Lana, estampada, 170 x 240	790,00 "
Juego Sábana, bordados suizos, 190	350,00 "

Y... CANTIDAD DE TOALLAS - COLCHAS - COLCHONES
SABANAS - MANTAS - TAPICERIAS - ALFOMBRAS

Aranda

El día, magnífico de temperatura que semeja a uno de esos calurosos días de la primavera o del otoño, aunque habiendo llovido durante la noche y amenazando lluvia durante el día ha animado a compradores y vendedores a acudir a este mercado del sábado claro está que los puestos de vendedores se han situado bajo los soportales de la plaza del Caudillo, no habiendo faltado los que de primera intención han tomado la precaución de cubrirse con lona protectora.

En términos generales este mercado ha sido normal, pareciendo que estos mercados semanales van recobrando su actividad e importancia, una vez que han transcurrido las fiestas familiares que han retraído la afluencia de forasteros.

EL FUTURO MERCADO DE ABASTOS

Ya dimos la noticia de los trabajos que se habían iniciado en el nuevo mercado de abastos, consistentes en el derribo de los edificios allí situados y la explanación del terreno para que la empresa constructora a quien han sido adjudicadas las obras de construcción, pueda dar comienzo a las mismas.

Esos trabajos de allanamiento del terreno van a gran ritmo y potentes máquinas excavadoras trabajan intensamente para dejar limpio el solar donde se va a levantar el hermoso mercado cubierto.

Lo que hace falta es que esos trabajos no vuelvan a sufrir más interrupciones y que en el menor plazo posible, Aranda pueda contar con el tan necesario y deseado mercado, pues mientras esto no suceda, la plaza del Caudillo estará condenada a servir de zoco de la comarca.

La construcción del nuevo mercado contribuirá también a que desaparezcan de nuestras calles y plazas esos puestos de

verduleras, algunos que permanecen durante todo el día, pese a las inclemencias del tiempo, en espera de que alguna persona que acierte a pasar se detenga a comprar algún artículo de última hora, ya que suponemos que en el nuevo mercado podrán situarse todos los puestos en general y el ama de casa que precise adquirir algún artículo no tendrá que andar buscando por las calles lo que precise, sino que todo lo encontrará en el mercado de abastos puesto que la finalidad que se persigue con el mismo, entendemos que es la supresión de todos los puestos ambulantes o eventuales, centralizándose en el mismo local.

REUNION EN LA CASA SINDICAL

El pasado viernes tuvo lugar una reunión en la Casa Sindical entre obreros y el Consejo sindical, tratando de la cuestión salarial.

MAXI CHAQUETAS
★
ABRIGOS
★
TODO EN PUNTO
ARNAIZ
FRENTE A LA CATEDRAL

GRAN ANIMACION EN EL MERCADO DE AYER

FARMACIAS DE GUARDIA

Hoy, Ramón Mira Alvarez, plaza del Caudillo, 28. Mañana, lunes, Indalecio de las Heras, calle Arias de Miranda, 35.

MEDICO DE GUARDIA

Don Rufino Aparicio Rodríguez, plaza de San Francisco, 11.

CARTELERA

TEATRO - CINE ARANDA.- "Dos gemelas estupendas" (2).

TEATRO PRINCIPAL.- "Una tumba al amanecer" (3).

CAMPO DE DEPORTES DE EDUCACION Y DESCANSO

Esta tarde, en el campo de deportes de Educación y Descanso, el gran acontecimiento deportivo de la temporada en la segunda confrontación del Lermefio y la Arandina en partido valedero para el torneo liguero de la primera fase de ascenso a Tercera División, del máximo interés deportivo.

Ya hemos hablado de la primera confrontación de los dos equipos con motivo del campeonato de aficionados que terminó con el lanzamiento de la moneda al aire y esa es la mayor justificación que puede haber para que esta segunda haya despertado el excepcional interés que tiene pendiente al público aficionado de las respectivas localidades.

Cierto que las circunstancias pueden haber cambiado y que tal vez los entrenamientos a que hayan estado sometidos ambos conjuntos pueden influir en el desarrollo del partido de esta tarde, pero eso no obsta al interés despertado y a que el mundillo futbolístico haga sus cábalas en torno al probable resultado de este encuentro.

Puede que el actual estado del tiempo, de plenitud de las lluvias, dificulte el desarrollo del juego ya que el piso se encontrará pesado, por lo que los jugadores precisan de una preparación física suprema para aguantar al mismo ritmo los 90 minutos de juego, puesto que en este partido no habrá prórroga como en la primera confrontación de fuerzas.

Estamos seguros que de Lerna se desplazará una nutrida representación de "hinchas" para animar a los suyos y esperamos que el público arandino no sea menos, desplazándose al campo, si queremos por excepción para alentar a los blanquiazules que en esta ocasión más que en ninguna, precisan de esos gritos de entusiasmo y esos ánimos que nunca vienen mal y en realidad que esta tarde de **veras los van a necesitar.**

VENGA A PRIMERAS HORAS

PARA SU NUEVA FACTORIA DE

ARANDA DE DUERO

S.A.F.E.N. MICHELIN

PRECISA

DELINEANTES PROYECTISTAS y de 1.º

- Edad, 28 a 30 años.
- Buena formación teórica y práctica.
- Especialidades en utillajes.

Escribir a mano precisando edad, formación y experiencia al JEFE DE PERSONAL

APTADO 151 — ARANDA DE DUERO

Almacenes **La Puebla**

DOS ESTABLECIMIENTOS **

PUEBLA 32 Y CALZADAS 46

DEPORTES

CRONICA DEPORTIVA, ESPECIAL PARA «DIARIO DE BURGOS»

EN ESPAÑA NO EXISTE PROBLEMA ARBITRAL

- ◆ En general, nuestros colegiados son competentes y honestos aunque a veces se equivoquen pero no premeditadamente
- ◆ Falta de criterio unificador al aplicar el reglamento y miedo a decretar el penalty, sus mayores defectos
- ◆ Muchos de quienes les critican, apasionados sólo por el triunfo de su equipo y desconocedores de las reglas de juego
- ◆ Gardeazabal, Ortiz de Mendivil y Zariquiegui -por citar sólo unos nombres- triunfaron siempre en sus salidas internacionales

Por PEDRO ESCARTIN

Madrid.— (Crónica deportiva de la Agencia LOGOS). ¿Hay problema arbitral o algunos pretenden? Es tan incompetente el colegiado español, según cree una fuerte minoría? La respuesta tiene que ser negativa, en desacuerdo con los apasionados y en que en fútbol hay muchos que van a ver ganar y además sin conocer profundamente las reglas de juego. Los árbitros españoles de gran clase, cuando salieron al extranjero fue para triunfar de manera rotunda. El inolvidable Gardeazabal, recientemente fallecido, actuó en los Mundiales y llegó lejos por méritos propios; Ortiz de Mendivil, dirigió muy bien la última final de la Copa Europea; Zariquiegui hizo arbitrajes internacionales que merecieron felicitación. Y así los demás. ¿Es en España se los olvida la gran competencia que muestran en el extranjero? En México, Copa del Mundo, es casi seguro ha- dos colegiados españoles.

chos árbitros que aplican la ley de la ventaja en favor del bando infractor por dar mayor velocidad al juego. Esto es absurdo. Otro aspecto es en los saques libres cerca del área. Miden la distancia reglamentaria, ordenan la ejecución del castigo y, en ese momento, se adelantan los jugadores de la barrera y al ejecutar están a cuatro o cinco metros. ¿Por qué no repetir y amonestar, si el balón salió fuera, rebotó en los defensores o en la portería? Así se mandó hacer en el Cursillo. Y no se hace. Hay miedo general al penalty auténtico. Esto aumenta la brutalidad en las áreas, complica el arbitraje y mata el fútbol de ataque. Por último, nuestra repulsa a los árbitros cómodos que no hacen la "diagonal honrada" y se entregan a los jueces de línea. Muy mal.

FALTA VOCACION

ARBITRAL :—: :—:

Hace días, el honesto y competente señor Plaza, presidente del Colegio Nacional, hacía unas declaraciones periodísticas sobre las grandes dificultades en la recluta de árbitros. ¿Razones? Cobran poco y se les exige demasiado en una ingrata y peligrosa actividad, aunque no creemos que el remedio a esto sea el dinero. Cuando el clima deportivo que rodea a los jueces de fútbol sea de mayor respeto, aumentará la vocación arbitral y si el fútbol español crece como deseamos en equipos y terrenos de juego, harán falta muchos colegiados, sin que haya el menor cuidado de que los muchos que en los graderíos gritan y hacen pública demostración de su desconocimiento pasional, acudan luego a las convocatorias y hagan los cursillos formativos para ser árbitros. Es mucho más fácil la tarea engativa desde la grada.

No hace muchos días, el fútbol español perdió uno de los árbitros de mejor calidad, el vizcaíno Juan Gardeazabal, hombre de gran prestigio no sólo en España, sino también dentro del ambiente internacional. Su familia, viuda y tres hijos pequeños, parece no quedaron bien. Y es que el caso de los árbitros no es el de los preparadores de altura que cuando terminan su vida futbolística, son millonarios. Al árbitro le basta la satisfacción del deber cumplido. Nos cuentan, que hace muchos años, en cierta sa-

lida internacional de Gardeazabal a dirigir un gran partido de Copa de Europa, antes de comenzar entró en los vestuarios el delegado del club local para ofrecerle el recuerdo del partido, un magnífico cronómetro de oro, que el colegiado español

rechazó, avergonzando a quien se lo había ofrecido. Ellos son la parte débil y fácil de atacar dentro del fútbol español. Y ahora preguntamos a cuantos les combaten: ¿conocen a fondo las Reglas del Juego? Porque se oye cada cosa.

PROBABLE REAPARICION DE ZAMORA, ESTA TARDE, EN ORENSE

«Trataremos de conseguir un buen resultado», afirma Elizaga

Orense (Crónica especial del corresponsal de «Alfil» para DIARIO DE BURGOS). En un terreno completamente embarrado a consecuencia de las lluvias de estos días y que prosiguen hoy, los jugadores del C. D. Orense han celebrado el último entrenamiento de la semana, con vistas a su encuentro de mañana frente al Burgos: un entrenamiento suave, a base de ejercicios físicos y ligeros toques de balón. Los que más trabajaron fueron los guardametas Esnaola y Roca, a los que el entrenador, Bouso, sometió a una fuerte sesión, para su total puesta a punto.

Finalizado el entrenamiento, charlamos brevemente con Fernando Bouso:

—¿Tiene decidida la alineación que presentará frente al Burgos?

—Sí, es la misma del último encuentro jugado en Oviado, con la variación de Pito por Veloso, es decir, la

siguiente: Esnaola; Larifo, Lozano, Varela; Icazuriaga, Astigarraga; García, Veloso, Carballeda, Rubiñal y Túnez.

—¿Cómo ve el encuentro?

—Difícil, por tratarse de un adversario con experiencia en esta categoría y que no en vano ha puntuado en cuatro de sus desplazamientos.

—¿Qué referencias tiene del Burgos?

—Solamente las que recojo de la Prensa.

—¿Qué es lo que teme más del rival de mañana?

—A su conjunto, ya que por lo que he deducido de las informaciones de los encuentros que lleva disputados el Burgos, es un equipo luchador y muy equilibrado en sus líneas.

—¿El estado del terreno favorecerá al Burgos?

—Creo que no, aunque siempre se dice que en un terreno embarrado tiene ventaja el equipo que defiende; pero, a veces, también se defiende mal en un terreno blando.

—Bouso..., ¿nos anticipa un pronóstico?

—Yo no soy amigo de pronósticos, me conformo con la victoria, aunque sea por la mínima diferencia.

Por lo que se refiere al encuentro, digamos que se perfila muy interesante, dada la situación en que se encuentran los equipos: uno, el Burgos, situado en la tabla con el número 12, con un punto negativo y en un puesto que, al final de la temporada hará promocionar al equipo que lo ocupe; el otro, el conjunto local, en una zona peligrosa y con tres negativos lo cual indica que no puede perder más puntos en su terreno de juego.

Saben los jugadores orensanos que los burgaleses van a ser un enemigo difícil, un difícil e incómodo adversario ante el cual tendrán que echar mano de todo su saber y de su brio y valentía para plantearles abiertamente batalla y luchar sin descanso por la victo-

ria, una victoria que es básica para iniciar la escalada hacia lugares tranquilos en la tabla. Los orensanos se muestran seguros de sus fuerzas y van a luchar con la mayor decisión para que el triunfo se quede por estos lares.

La expedición de los jugadores del Burgos llegó a las dos de la tarde. Había pernactado en Puebla de Sanabria, de donde salieron a las ocho de la mañana.

Después de almorzar, hemos charlado con el entrenador del conjunto castellano, Elizaga, quien nos manifestó que habían hecho buen viaje.

—¿Cómo ve el encuentro contra el Orense?

—Como todos los que se juegan fuera de casa, muy difícil. Sin embargo, nosotros trataremos de conseguir un buen resultado. Para ello, los muchachos jugarán tranquilos e intentarán resolver a su favor el encuentro.

—¿Pesimista u optimista ante el partido?

—Digamos más bien tranquilo. Trataremos repito, de obtener un buen resultado, pero en fútbol nunca se sabe cómo pueden salir las cosas hasta que finaliza el juego.

—¿Tiene decidida la alineación?

—No, tengo mis dudas y se refieren al jugador que cubrirá el puesto de lateral derecho. Depende, por otra parte, del estado del terreno de juego. En torno a ese puesto puede variar el resto de la formación.

Después de insistir un poco sobre el "once" que alineará frente al Orense, Elizaga nos da los siguientes nombres: Bilbao; Alcorta, Zamora, Aramburuzabala; Escalza, José Luis; Iturricha, Olalde, Errandonea, Requejo y Angelin.

Sin embargo, el entrenador burgalesista insiste en que la alineación la decidirá después de ver el terreno de juego y que es posible que esos no sean los hombres, aunque bien puede ser que sí, con la excepción ya apuntada del lateral derecha.

—¿Por último, qué es a lo que más teme del encuentro de mañana?

—Al equipo en conjunto. Están las fuerzas muy niveladas, pero yo confío en llevar algo de aquí.

Elizaga finalizó diciendo: —Si tiene oportunidad, transmita a la afición burgalesista mis deseos de victoria y manifieste a todos los jugadores del Burgos están animados ante su partido de mañana.

El ambiente, en los medios y peñas deportivas orensanas está algo alterado, por los resultados conseguidos en la primera vuelta por el Club Deportivo Orense. No obstante, se confía en que mañana, frente al Burgos y con vistas a la segunda vuelta, el equipo consiga la victoria y tienen la esperanza de que vuelva a repetir el encuentro que en el estadio José Antonio realizó el Club local ante el Málaga, en un terreno de juego en las mismas condiciones en que se encuentra en esta ocasión.

Radio Juventud de Burgos ha pedido la colaboración de los locutores de la emisora local, "La Voz del Miño" y serán éstos quienes transmitirán, para la ciudad del Cid, las incidencias del sugestivo partido de mañana entre el Orense y el Burgos.

LO BUENO Y LO MALO DE

DIOS :—: :—:

El árbitro español trabaja en ambientes de recelo, por intereses económicos que se mueven dentro del fútbol profesional, donde todos dudan de los demás, y aunque hay veces en que al árbitro le sobreviene revueltas en los medios arbitrales, jamás encuentra ambiente propicio. Los árbitros nacionales se equivocan, como seres humanos que son, al realizar lo más difícil del fútbol, pero ninguno yerra con premeditación. ¿Por qué se pide sean perfectos e impecables aquellos que realizan lo más difícil del terreno de juego? ¿El jugador, que sólo actúa cuando tiene el balón, le esculpan sus fallos y hasta por sus errores se pierden un partido, mientras al árbitro, que actúa siempre, se le imputan faltas de infalibilidad. ¿No es absurdo exigir de esta forma?

Si el colegiado español es incompetente y honesto, tiene en cambio fallos unificadores, que deberían ser corregidos para evitar confusiones. La ley de los cuatro asos se interpreta de manera perfecta, pero hay mu-

BURGALÉS:

Contribuye a la Campaña de Navidad en favor de tus vecinos humildes

IBERDUERO Y SUS ACCIONISTAS VISITA A LAS CENTRALES

Iberduero, S. A. en el 25 aniversario de su constitución que coincide con la puesta en marcha del complejo hidroeléctrico de Villarino quiere ofrecer a sus accionistas la oportunidad de conocer aquella gran obra así como la del Salto de Aldeadávila.

A tal fin, Iberduero se propone organizar a partir del mes de Abril una serie de excursiones (dos o tres por semana) con accionistas de la Empresa que lo soliciten y resulten seleccionados por sorteo. Del resultado del mismo, que tendrá lugar a finales del mes de Febrero, recibirán noticia directa y personal los favorecidos, los cuales podrán ir acompañados de otra persona que libremente elijan.

Con independencia de lo anterior, cuantos accionistas no favorecidos por el mencionado sorteo, deseen visitar en cualquier fecha ambos Saltos u otros, utilizando medios propios de desplazamiento, pueden dirigirse a la Empresa manifestando su deseo con el fin de programarles el viaje y de que sean debidamente atendidos en las instalaciones visitadas.

A todos los efectos y en relación con esta nota, se recomienda a los señores accionistas que dirijan sus comunicaciones con la Empresa a través del Servicio de Relaciones Públicas de Iberduero, en las Oficinas de Bilbao, Garduqui, 8, encargado de la organización de las acciones descritas.

vd. ... busca PISO?

CONSTRUCCIONES BU-BI

SE LO PROPORCIONA DESDE **20.000 PTAS.** DE ENTRADA

150.000 PTAS. APLAZADAS A 10 AÑOS
PRECIOS TOTALES DESDE 250.000 PTAS. POR VIVIENDA

COCINA: Mixta carbón-butano. 2 fuegos, horno y calentador de agua a butano. Armario-fregadera.

SERVICIOS: Baño-asco, lavabo, bidet-inodoro, ducha agua caliente y fría (todo saneamiento). Corriente doméstica e industrial. Ascensor-descensor. Antena TV. colectiva.

Visite el «piso piloto», incluso sábados y festivos

TODOS NUESTROS PISOS SON A PRECIOS DE COSTE

PARA SU VIVIENDA, CAJA DE AHORROS MUNICIPAL

INFÓRMASE Y DECIDA EN: **CONSTRUCCIONES «BU-BI»**

Calle Vitoria, 179, 1.° **BURGOS** Teléfono 20 13 12

Aval de entregas a cuenta: **BANCO ESPAÑOL DE CREDITO**

Póliza 1125 Cuentas especiales números 800.216 - 271 y 800.217 - 271

OCASION

VENDO, BARATO

Tractor cadenas

Hanomag K-7s

Teléfono 202790

AGENTE DE VENTAS

precisa empresa de Artes Gráficas, que crea y fabrica cajas plegables, etiquetas, folletos, etc. (Condiciones muy interesantes). — Escribir a Creusta, 29. IGUALADA (Barcelona)

DEPORTES

VIEJOS IDOLOS

STANLEY MATTHEWS PATRIARCA DEL FUTBOL INGLES

- Nunca fue expulsado de un campo de fútbol
- 35 años al servicio del deporte
- «El estadio de Wembley fue mi segundo hogar»
- «El último gol de mi vida sirvió para subir a mi equipo a Primera División»
- Primer futbolista a quien la Reina de Inglaterra nombró «sir»

Por Carmelo de ALTEA
(De los servicios especiales de "Eje")

—Cuando tenga dieciocho años me escaparé de casa y ficharé por un equipo de Primera División.
Stanley Matthews tenía entonces trece. Su padre, un barbero de Stoke, no estaba dispuesto a que su hijo fuese futbolista. Lo prefería barbero como él, o, en todo caso, trabajador del ramo de la construcción. «Como deporte, el boxeo. Es lo que mejor le puede ir a mi hijo».

—Ha sido usted elegido, como internacional escolar, para jugar con Inglaterra contra Gales. Saldrá usted de extremo derecho.
Veintidós días después el pequeño Stanley corría por la banda derecha del campo de Bournemouth. Ganó Inglaterra por cuatro a uno.

BETTY VALLANCE «FICHA» A MATTHEWS

Aquel día cumplía quince años. Iba camino de los vestuarios del Stoke City cuando se tropezó con una muchacha: —Soy Betty Vallance. Mi padre es el entrenador del equipo. No estás nervioso. Esto te gustará y después llegarás a ser figura.
Matthews limpiaba entonces los vestuarios. Poco después llegó el fichaje en serio. Cinco libras semanales durante la temporada y tres en vacaciones. Un día, poco después, firmó Stanley Matthews el primer autógrafo. Era Betty Vallance quien se lo pedía. Hoy aquella

muchacha es su esposa.
—Ha sido siempre providencial en mi vida. Me ayudó de modo extraordinario en mi carrera deportiva.

UNAS CIFRAS QUE HACEN HISTORIA

Matthews abandonó el fútbol a los cincuenta años. Edad increíble para la práctica de este deporte.
—El secreto fue sencillo, pienso yo. No beber alcohol, no fumar, no comer con exceso y no dejar ni un sólo día de entrenarme.
Poco después de 1930 comenzó a jugar al fútbol. Su primera actuación como profesional fue en el Campeonato de Inglaterra de Segunda División, con el Stoke City. En su primer encuentro marcó un gol. Desde entonces hasta ahora actuó en ochocientos partidos del Campeonato de Liga y Copa. Fue internacional en 54 ocasiones con Inglaterra. Jugó dos partidos con la Selección de Gran Bretaña. Actuó además en innumerables encuentros amistosos.
—Creo que mi mayor corona deportiva ha sido ésta: nunca me han expulsado del terreno de juego. Nunca me han amonestado por juego incorrecto. Tiene Matthews en su haber innumerables hazañas. Esta es una de ellas: en un solo encuentro le marcó siete goles a Irlanda en 1938. De ellos, los tres primeros los obtuvo en tres minutos.
El año 1956 fue elegido el mejor jugador de Europa. Ha jugado en Europa, en América, en África, en China, en Australia, en Nueva Zelanda, etc... En Ghana recibió el título de «Rey» del fútbol.
—Recorri el Mundo. Y ha sido el estadio de Wembley lo que más me impresionó siempre. Para mí era como mi segunda casa.
Se le designó siempre con el título de «Caballero del Fútbol». Y un día la Reina de Inglaterra le concedió el título de «Sir». Fue el primer futbolista que recibió tan alta honor.

—Este título volverían a concedérselo otra vez más.
Su último encuentro internacional lo disputó en 1957 contra Dinamarca. Estuvo presente en los campeonatos mundiales de 1950 y 1954.
—Todo son alegrías. Pero conservo una en lugar especial: Mi último gol como profesional sirvió para subir a mi equipo a Primera División. Comencé en el Stoke y en él terminé. Lo ascendí cuando era muchacho y he vuelto a subirlo a Primera al final de mi carrera deportiva.

Ya están formados los grupos para el campeonato mundial de fútbol

Méjico (Alfil). — He aquí el resultado del sorteo para los grupos del campeonato mundial de fútbol:
Grupo primero (Méjico). — Unión Soviética, Méjico, Bélgica y El Salvador
Grupo segundo (Puebla-Toluca). — Uruguay, Italia, Suecia e Israel.
Grupo tercero (Guadalajara). Rumania, Inglaterra, Checoslovaquia y Brasil.
Grupo cuarto (León). — Perú, Bulgaria, Marruecos y Alemania occidental.

TENIS

Victorias de Ernesto Guerrero y Antonio Muñoz

En el torneo internacional juvenil de Méjico

Méjico (Alfil). — El torneo internacional juvenil de tenis por naciones dio comienzo ayer en el centro deportivo de Chapultepec, de esta capital, con la participación de seis países más tres equipos mejicanos.
España pasó a cuartos de final por la victoria de Ernesto Guerrero sobre el sueco Tenny Svensson por seis-ocho y seis-uno, y la de Antonio Muñoz, que se impuso al sueco Johannsson por seis-tres y seis-tres.

El argentino Guillermo Villa ganó a Octavio Martínez, de Méjico, por seis-tres y seis-cero y Ricardo Cano, de Argentina, a Carlos López, de Méjico, por seis-tres y seis-cero. Fueron eliminados los equipos de Canadá, Checoslovaquia, Francia, Suecia y Méjico "número tres".
Hoy se enfrentará el equipo "número uno" de Méjico con España y el "número dos" con Argentina.

Ben Ali, no será autorizado a pelear con Ruben Olivares

Madrid (Logos). — Ben Ali, no será autorizado para boxear con Ruben Olivares, campeón del Mundo del peso gallo, por considerar que es un combate demasiado fuerte y peligroso para el melillense. Ben Ali vino a Madrid para obtener el permiso.

CAMBIO DE FECHA

Madrid (Logos). — La velada de boxeo que se celebrará en Las Palmas, en la que Urtain combatirá con el belga Lion Ven, campeón de su país, será el día 15 y no el 14 como se había anunciado. Carrasco tendrá como rival al italiano Consolati.

Suspensión de los partidos del campeonato de fútbol infantil

Se comunica a todos los equipos que intervienen en la competición, que se han suspendido los encuentros anunciados para hoy, a causa del mal estado de los terrenos de juego de San Amaro.

Primera Regional

PARTIDOS PARA HOY

- Campo Ciudad Deportiva**
- A las 10. C. D. San Juan - S. D. El Águila, delegado del C. D. San Juan.
 - A las 12. Marvi C. F. - D. Burgos, delegado del Marvi C. F.
 - A las 3.30. At. Burgalés - Huelgas, C. F., delegado del At. Burgalés.
- Campo "Nicolás Correa"**
- A las 11.30. C. D. Capiscol - C. D. Alfareros, delegado del C. D. Capiscol.
 - A las 3.30. J. Burgalés - D. Juventud.
- En Aranda:**
- Gimnástica Arandina - C. D. Lernoño.

PARTIDOS Y ARBITROS PARA HOY

PRIMERA DIVISION

- Elche - Coruña. Gómez Platas.
- R. Zaragoza-Atlético de Bilbao. Camacho.
- Granada-Real Sociedad. David.
- R. Mallorca - Sabadell. Urrestarazu.
- Valencia - Atlético de Madrid. Oliva.
- Real Madrid - Las Palmas. Sánchez Ríos.
- Celta-Sevilla. Pintado.
- Barcelona - Pontevedra. Balaguer.

SEGUNDA DIVISION

- R. Murcia-Ilicitano. López Montenegro.
- Español-R. Oviedo. Vargas.
- Orense-BURGOS. Valle.
- Rayo Vallecano - Salamanca. Navarrete.
- Málaga-Bilbao. Atlético Segrelles.
- Córdoba-Ferrol. Canera.
- Osasuna-Calvo. Sotelo.
- Ortiga.
- R. Valladolid-Onteniente. García Rodríguez.
- R. Gijón - San Andrés. Poveda.
- R. Betis - Castellón. Orrantía.

CICLISMO HOY COMIENZA LA "V VUELTA AL TACHIRA" (VENEZUELA)

Participa un equipo español

Caracas (Alfil). — Sesenta y seis ciclistas de Colombia, España, Guatemala y Venezuela participarán en la "V Vuelta al Tachira", que se inaugurará mañana domingo, sobre un recorrido de 1.383 kilómetros, en 10 etapas, según confirmó un portavoz de la "Asociación ciclista del Tachira".

La primera etapa, se realizará sobre un circuito cerrado de 72 kilómetros, que incluye ocho vueltas a un circuito de 9 kilómetros. Entre los equipos extranjeros participantes figura uno de España, integrado por Fulgencio Sánchez, José Albelda, José Martínez, Jaime Fullana y José María Gómez.

NO HAY SITIO PARA JULIO JIMENEZ

Madrid (Logos). — Julio Jiménez y Bahamontes no se han puesto de acuerdo para ingresar aquí en el equipo de "La Casera" que dirige el segundo, pues no hay sitio para el abulense, ya que tiene "El águila de Toledo" cubierta la plantilla de corredores

E. M. I.

MERCADOLOGIA-PUBLICIDAD-TECNICAS DE VENTAS - ESCAPARATISMO

Son parte de las materias que se imparten en el Curso de FORMACION DE VENDEDORES próximo a comenzar. Informes y matrícula en la Secretaría de la Escuela (Concepción, 19, Circuito Catedral de Obreros) de 7,30 a 9,30 de la noche todos los días laborables.

AUXILIAR ADMINISTRATIVO

Empresa ubicada en Burgos capital necesita señorita que reúna los siguientes requisitos:
— Dominio de taquígrafía.
— Conocimientos de contabilidad.
— Experiencia.
Escribir detallando historial incluyendo fotografía al apartado 339. Burgos.
Garantizamos absoluta reserva a colocadas. Retorno de documentación no seleccionadas.
(R. O. C. número 34)

SI • SI • SI

Son REBAJAS ciertas

DE

Almacenes NATI Galerías MARVI Almacenes NATI (GAMONAL)

MAS VENTAJAS

MEJORES ARTICULOS

MAS REBAJADOS

MEJORES PRECIOS

EN TODOS NUESTROS ARTICULOS

Compruebe algunos de los precios

Pijamas Terlenka, caballero	285 Ptas.
Pantalón Tergal, caballero	255 »
Gabardinas Tergal, caballero y señora	390 »
Pantalón Tergal, señorita, novedad	
«marino y carmelita»	350 »
Camisa Tergal, caballero	125 »
Mantas desde	21,50
Anorak reversible Nylon, caballero . . .	355 »
Medias Nylon	5,90
Paraguas Nylon, señora	70 »
Mantas coche escocesas	60 »
Abrigos «Astrakan» Sintetik	1.990 »
Juego toallas, maravillosas estampaciones, tres cabos	159 »

COMO ESTOS TODOS LOS DEMAS ARTICULOS

LOS PRECIOS MAS BAJOS de todas las LIQUIDACIONES

SPIRO AGNEW

Por León TRIGO



Ello no sólo es posible, sino probable. Se da, además, la circunstancia de que últimamente, por unas causas o por otras, los vicepresidentes norteamericanos se han convertido después en presidentes. Así sucedió en el caso de Truman, luego en el de Johnson y últimamente en el de Nixon. No parece sino que el cargo de vicepresidente norteamericano se ha convertido en el último peldaño para escalar el supremo puesto de la política del país.

Spiro Teodoro Agnew nació en Baltimore (Maryland) en 1918. Es abogado, pero antes de acabar su carrera fue soldado. Tenía la edad precisa para empuñar las armas cuando Norteamérica entró en el conflicto bélico que ensangrentaba a Europa. Fue un soldado distinguido y valiente.

Después de desmovilizado desempeñó una serie de oficios bastante distintos entre sí. Desde jefe de personal de una cadena de almacenes de alimentación, hasta representante de una compañía de seguros.

Vino después de la guerra de Corea en donde Agnew fue condecorado con cinco medallas por su extraordinaria actuación. Luego, la política.

Elegido gobernador de Maryland en 1966. Tarea difícil. El Estado de Maryland se encuentra en la franja del "Sur Profundo", en donde las violencias raciales cobraron enorme intensidad después del asesinato del pastor Martin Lutero King. Situaciones difíciles en las que es necesario, a la vez, tacto y energía.

Poco antes de las elecciones presidenciales, nadie hubiera sospechado que Spiro Agnew iba a ser vicepresidente, puesto que políticamente estaba unido a Rockefeller. Pero al comienzo de la convención para elegir candidato a la presidencia, se unió a Nixon.

Al fin, el triunfo. Ahora el viaje al Vietnam. ¿Qué consejo dará Agnew a Nixon después de su visita? Probablemente nada nuevo. Norteamérica, según los altos personajes responsables, intenta hacer que aquella guerra sea exclusivamente vietnamita, sin que por ello los antimunistas sean aniquilados.

Problema difícilísimo puesto que si el Vietnam del Sur no logra vencer a los comunistas con la ayuda del medio millón de soldados norteamericanos, no se comprende cómo ya a vencer sin esa ayuda.

¿Pero quién sabe? Las afirmaciones que el presidente del Vietnam del Sur acaba de hacer con motivo de la visita del vicepresidente norteamericano, son terminantes: "En una guerra entre vietnamitas comunistas y no comunistas, vencerán éstos". Quizá ello sea posible, pero es, desde luego, extraordinariamente difícil.

Por eso quizá sea cierto, lo que dijo el señor Agnew, en el momento de ser elegido al lado de Nixon: "Yo soy desconocido en casi todo el país, pero mi propósito es hacerme conocer".

Diario de Burgos

Talleres Gráficos "Diario de Burgos"
 TODA CLASE DE TRABAJOS DE CALIDAD
 Revistas, folletos, acciones, impresos comerciales
 Vitoria, 13 - Apartado 46 - Tfno. 202552



La tristeza de las fiestas

Por Francisco-Javier MARTIN ABRIL

CUANDO esta crónica se publicó, habrán pasado ya las fiestas de Navidad, noche vieja, año nuevo, Reyes. Las gentes estarán un poco cansadas todavía, con eso que se viene llamando la resaca, que no sólo afecta al cuerpo, sino también al espíritu y al corazón, sin olvidar el bolsillo, que se queda exhausto o poco menos, por la sencilla razón de que se nos ha ido la mano en los gastos. El lector completará lo que digo, diciendo para sus adentros: «La cuenta de Enero». ¿Una vulgaridad? Pues sí, pero bastante elocuente.

Escribo esta nota con sinceridad. Y con sinceridad confieso que las fiestas, en general, me producen tristeza. ¿Tristeza de la buena? ¿Tristeza, que es amor, como dijo el poeta? Porque hay una tristeza buena: la tristeza de la nostalgia, la tristeza de sentirnos desterrados, la tristeza de acordarnos de las personas queridas, aquellas que viven lejos de nosotros o que ya traspasaron la frontera del tiempo. Pero esta tristeza noble, por serlo, es estimulante. Nos eleva. Nos purifica. Nos invita al recuerdo y nos invita también a la esperanza.

La mala tristeza, la triste tristeza, es ya un fenómeno distinto, fácil de experimentar, difícil de definir. El ciclo navideño tenía para mí un encanto singular, por su significado religioso y por todas las bellas adherencias que el mismo comportaba. Yo era —¿podré decirlo así?— un romántico de las Navidades. Buscaba yo en tales días espacios claros para el sueño y el ensueño, para la conversación sin prisas con las personas de la familia y los amigos íntimos, para la contemplación y para la reflexión, que es la meditación encamada y profunda.

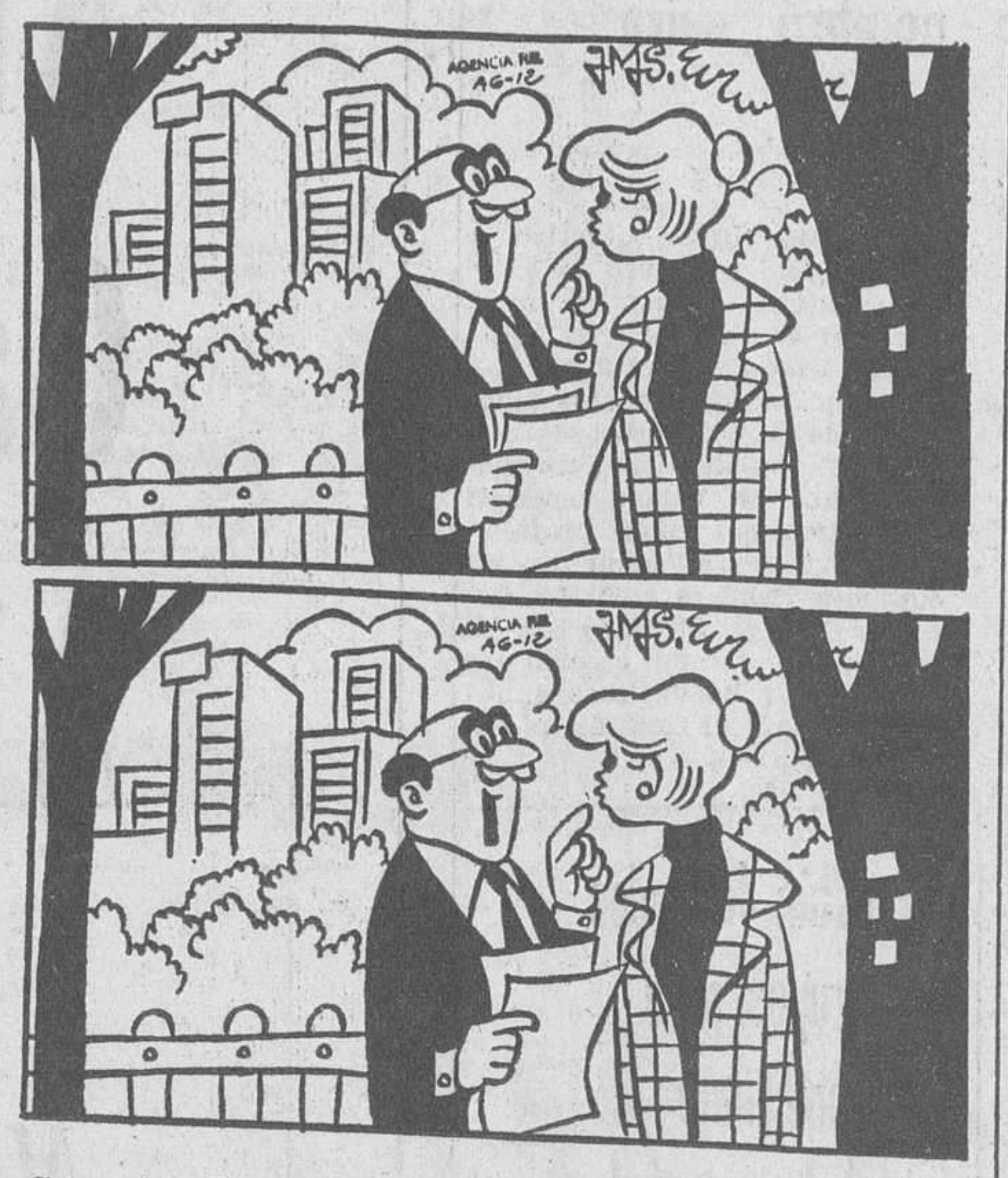
Salía yo al campo a la hora del atardecer, comprobando el crecimiento de las tardes: un minuto cada día. Porque desde Santa Lucía «crecen las tardes en el frío, en la niebla, en la nieve, en la soledad y el silencio de las calles, para regresar a casa frotándose las manos de gusto, porque en el hogar estaba el gran refugio, un refugio multiplicado de serenidades, de serriedades de nacimiento, de pequeños adornos.

¿Que todo sigue igual? ¿Que todo, en las pasadas fiestas, ha sido lo mismo? No nos engañemos. Creo firmemente que hemos desvirtuado en gran parte estas fiestas, convirtiéndolas en algo así como una verbena o una feria. Con todas las bellas excepciones que ustedes quieran. Diríase que sólo pensamos en regalar y en que nos regalen, en coñillones y en cenar fuera de casa, en animarnos a costa de ruido y de bebidas caras... Y todo esto ¿no nos seca el alma?

todo esto ¿no nos seca el alma? Y todo esto ¿no es acaso un estilo pagano de conmemorar el Misterio de los misterios? Se habla reiteradamente de la sociedad de consumo. ¿Que esto huele ya a puchero de enfermo? Pero la verdad no puede ser desconocida. No nos hagamos los sordos. Las Navidades se vienen

desfigurando: iluminaciones a badajo suelto, escaparates deslumbradores, afán por comprar cosas y más cosas; Tenemos tal objeto? Queremos otro mejor. Viven las gentes en estado de alarma. ¿Por qué? Porque quieren vivir mejor; vivir mejor materialmente. ¿Lo otro? Lo otro no cuenta o cuenta apenas. Y lo otro es la cultura, el idealismo, la poesía, la austeridad. Pero ¿no hemos conmemorado el nacimiento de Cristo pobre? No se ha notado. Se ha notado muy poco. Al menos, en la exterioridad.

Dibujos con siete errores



Estos dos dibujos son aparentemente iguales. Siete diferencias los separan. Si es usted buen observador debe descubrirlos antes de cinco minutos. (La solución mañana)

Carta de MADRID

Por TACHIN

Piropos del alcalde a los periodistas municipales

Detención de un individuo que se casó cinco veces y sólo envió una MADRID. Piropos del alcalde a los periodistas municipales. Los considera asiduos colaboradores de las tareas del Municipio, notarios fidedignos y, en alguna ocasión, fiscales implacables, pero también meteorólogos capaces de acierto a la hora de señalar posibles errores.

Se celebrará uno de estos días el tradicional almuerzo de la Real Academia Española y como siempre, será sosegado el régimen almuerzo con ágiles saltos taurinos. Han sido solicitados de 20 a 24 cubiertos, un "maitre", un jefe de vinos y dos jefes de rango con dos ayudantes y confeccionado el psicobol. Después de los aperitivos tendrán los de la fijación y el esplendor del lenguaje, ostras, salmón ahumado, caldo al jugo de carne y gallina cebada, vino blanco, champagne español gran reserva, quesos españoles y franceses, tarta y sorbete de mandarina. No ha sido pedido ningún plato especial.

Aludiendo a la nota del arzobispo de Madrid sobre la aparición de la violencia dentro y fuera del recinto sagrado, la revista "Ecclesia" dice que nos estamos abocando a las peores fórmulas, modos y medios para resolver cuestiones en no pocos casos ajenas a la vida eclesial de la comunidad cristiana y tratando de introducir en la Iglesia de nuestro país los problemas que la vida asociada plantea en lo político, lo social y lo económico, que deben quedar extramuros del templo. Rechaza los actos de violencia ya producidos, y estima que hay que prever que se multipliquen y perturben gravísimamente, no sólo la vida religiosa del país, sino la paz y el orden en el ámbito civil, y escribe: "Todo intento, venga de donde viniere, de involucrar o de utilizar a la Iglesia para nuestras apasionadas querrelas temporales supone, o un ciego fanatismo o un propósito avisado de anticlericalismo siempre condenables". Cierto es —termina— que, como dijo el Santo Padre, la Iglesia no puede desentenderse de lo temporal, porque todo lo que concierne al hombre concierne a la Iglesia, "pero esta misma Iglesia no puede, por otra parte, aprobar a los que pretenden conseguir la justicia, el bienestar y la felicidad por medio de la subversión violenta del Derecho del orden social".

EL DIARIO "PUEBLO" publica hoy un artículo de su director sobre la entrevista, en Moscú, de nuestro ministro de Asuntos Exteriores con el viceministro de Negocios Extranjeros, señor Kovalev. —Ha sido detenido un individuo que se casó cinco veces y sólo envió una. —Llueve intensamente. —Mariano Ventura, el secuestrador del avión de Zaragoza, ha dicho que este mundo no le gusta. —El señor Benítez (don Manuel) asegura que no le han hecho oferta alguna en nombre de la plaza de Madrid.

COSAS VEREDAS

FALDAS-PARACAIDAS. Florencia (Efe). — Su propio nerviosismo y el improvisado paracaídas que se formó con su falda salvaron la vida de la señora Anna Rega, de 62 años, quien cayó hoy desde la terraza de su casa hasta la calle, en un vuelo de más de cuatro metros. La señora, quien se hallaba tendiendo la ropa lavada, perdió el equilibrio al llegar al

PASANDO EL RATO

EL PULSITO NACIONAL SIN IDEOLOGIA
 Por EVARISTO ACEVEDO

mente, don Pedro Escartin, Ortega y Gasset del balompié indígena, cuya erudición y ecuanimidad son proverbiales, escribe: "Por eso, a nadie puede extrañar la justa calificación de España en el puesto 19, según criterio de "France-Football", el prestigioso semanario parisienno. No hay duda: el imperio que habíamos forjado a base de patadas, se derrumba. Ya, hasta nos vence Finlandia. Dieciocho naciones, entre europeas y suramericanas, van por delante de nosotros en la estrategia del desmarque, el avance y el "corner".

El problema, es grave. Durante años y años hemos trabajado, sufrido y resistido pensando exclusivamente en el fútbol y esportados por las victorias internacionales que nuestros jugadores obtenían. ¡Dá gusto ser es-

pañol! —pensábamos—. Vamos en cabeza de todas las clasificaciones futbolísticas habidas y por haber". Y continuábamos trabajando, sufriendo y resistiendo, fieles a don Santiago y sus muchachos; alentados por una ideología deportiva que tantos éxitos nos proporcionaba. Carlos V, don Juan de Austria, Felipe II, parecían revivir en Di Stéfano, Puskas, Gento...

—(—) Pero ahora... ¿Qué esperanzas tiene el "hombre medio", el "hombre de la calle", el ciudadano español para continuar practicando el fútbol? Nos derrotan por doquier; ocupamos el 19 lugar en la tabla futbolística... ¿No es hora de meditar que necesitamos otra ideología? ¿El fútbol ha fracasado. ¿Y si probáramos con el baloncesto?

PREVENCIONES ANTE LA GRIPE

Londres. — Cuatro oficinistas londinenses aparecen cubiertas con máscaras para evitar entre ellas mismas la epidemia que asola Inglaterra y gran parte de Europa. (Telefoto UPI-CIFRA)

ALGO EMPIEZA A CAMBIAR, SIN EMBARGO. ESTAMOS EN EL UMBRAL DE 1970 —lo cual aprovecha para desear a mis lectores un Feliz Año Nuevo— y la Prensa dedícase a enjuiciar las actividades hispanas a lo largo del pasado 1969. ¿Qué tal se ha portado nuestro fútbol? Desastrosa-

—(—) —(—) —(—)

ALGO EMPIEZA A CAMBIAR, SIN EMBARGO. ESTAMOS EN EL UMBRAL DE 1970 —lo cual aprovecha para desear a mis lectores un Feliz Año Nuevo— y la Prensa dedícase a enjuiciar las actividades hispanas a lo largo del pasado 1969. ¿Qué tal se ha portado nuestro fútbol? Desastrosa-

—(—) —(—) —(—)

500 E B A

¿Quién llama?

PREVENCIONES ANTE LA GRIPE

PREVENCIONES ANTE LA GRIPE

Londres. — Cuatro oficinistas londinenses aparecen cubiertas con máscaras para evitar entre ellas mismas la epidemia que asola Inglaterra y gran parte de Europa. (Telefoto UPI-CIFRA)

DON CELES Por OLMO

—(—) —(—) —(—)