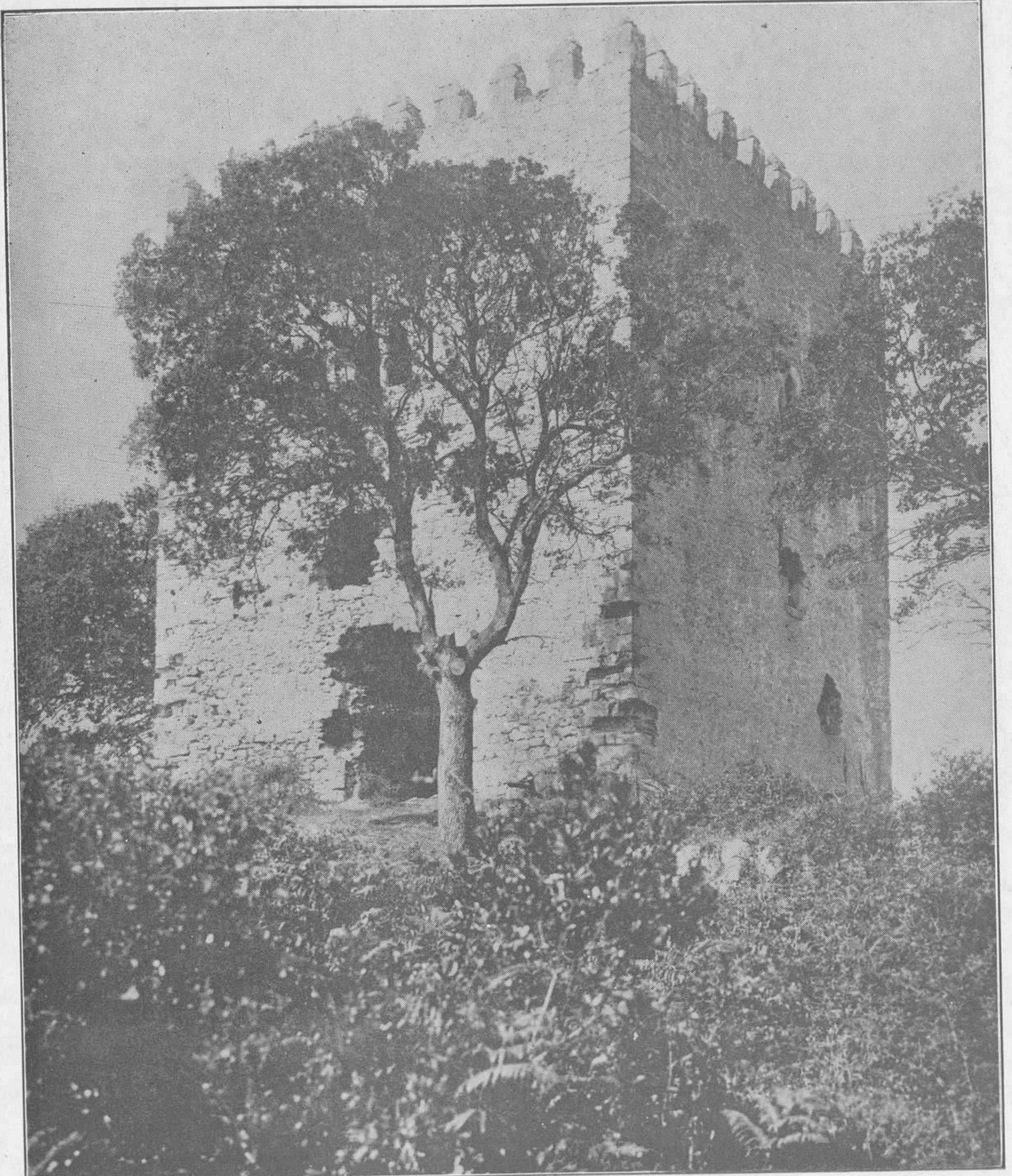


# LA MONTAÑA



ISLA.—*Antigua torre de la casa de los Velascos.*  
(De la colección artística del señor F. Cevallos.)



# 3

## Productos insustituibles

E INDISPENSABLES AL HOGAR

### “SIDRA GAITERO”

Reconstituyente, Estomacal, Deliciosa.

Recomendada por la

ACADEMIA CIENTIFICA DE LONDRES

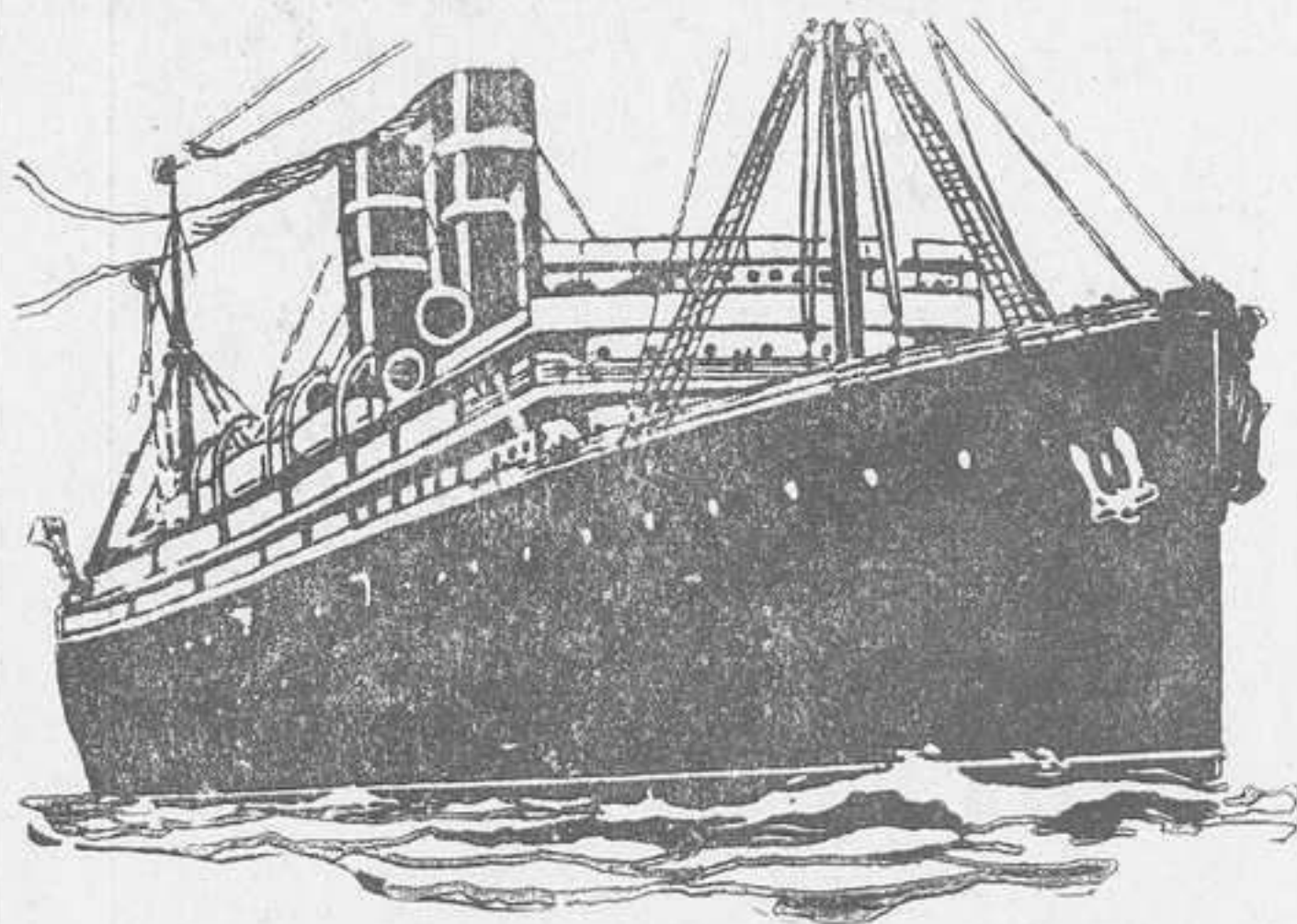
### “ACEITE MARTI”

Refinado y preparación extra. Cosechado en las mejores comarcas de España. Envases de 1, 2, 4½, 9 y 23 libras.

### “LA FLOR DEL DIA”

Fideos finos, entrefinos, gordos, Macarrones, Tallarines anchos y estrechos, Pastas recortadas, estrellitas, semillas, etc.,  
Sémolas y Tapiocas.

DE VENTA EN TODAS PARTES



## LINEA de WARD

### La Ruta Preferida

AGENTE GENERAL DE LA  
UNITED STATES LINES, TRAS-  
ATLANTICOS “LEVIATHAN”,  
“GEORGE WASHINGTON” Y  
OTROS DE NEW YORK A  
PUERTOS DE EUROPA

A NUEVA YORK EN 65 HORAS

**\$130 00** IDA  
Y REGRESO

Boletines válidos por SEIS MESES.  
POR LOS RAPIDOS VAPORES  
de combustión a petróleo

### “ORIZABA” “SIBONEY”

Magníficos vapores de 14,000 toneladas, con grandes cámaras de lujo, más de 40 camarotes con baño y servicios, salones de música, gran orquesta americana, cubiertas de baile, salas de lectura, salones de fumar, salas de juegos, etc., ofrecen las comodidades deseables para un viaje de placer y evitan las molestias de un caluroso viaje por tierra.

Salidas quincenales para Progreso y Veracruz por los vapores Porto Rico, México y Monterrey.

PARA MAS INFORMES DIRIGIRSE A:

Departamento de Pasajes: PRIMERA CLASE.

Teléfono A-6154. Paseo de Martí 118.

DEPARTAMENTO DE PASAJES:

Paseo de Martí 118, Teléfono A-6154.

WM. HARRY SMITH

Vice-Presidente y Agente General.

WARD LINE TERMINAL

Desamparados y Compostela. Teléfono M-7916.





## M. NAZABAL Y CO.

Almacenistas importadores de Víveres.

R. M. de Labra (antes Aguila) 118-120½-124.

Tls.: Almacén A-4946—Lonja A-8904—Detalle M-3093.

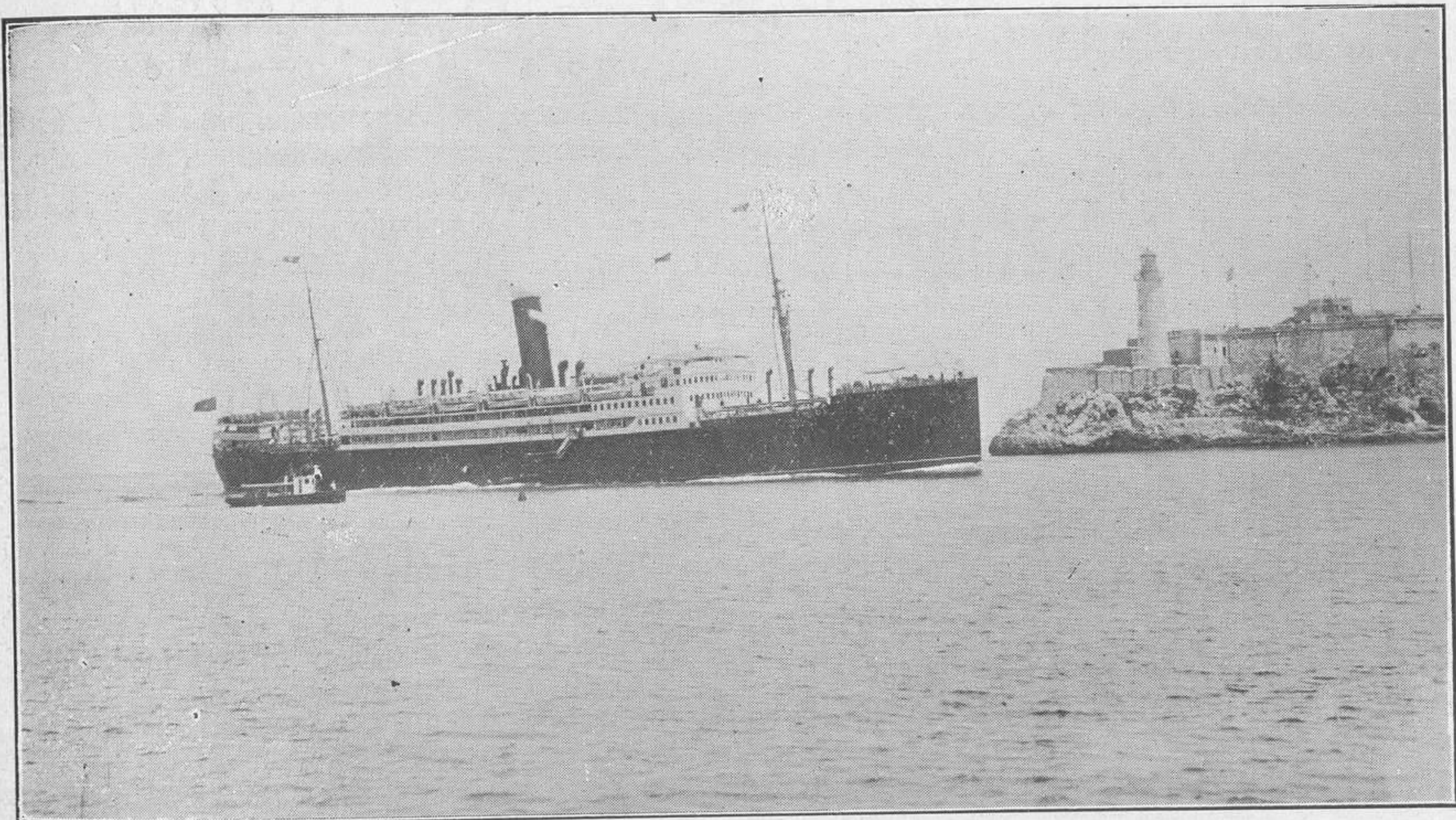
Vino Navarro Superior, Afrecho Fino Harinoso, Velas Esteáricas, Jabón Blanco Flotante "EL TRATADO".

Especializamos en artículos de producción nacional.

Nuestro Jabón Blanco Flotante "El Tratado" por su calidad y delicado aroma, será muy pronto el preferido del público inteligente.

SERVICIO A DOMICILIO

## VAPORES CORREOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA ESPAÑOLA



### SERVICIOS MENSUALES

### CARGA Y PASAJE

#### SALIDAS DE LA HABANA

Día 3.—Para Veracruz y Tampico.

Día 3.—Para Santiago de Cuba, La Guayra, Puerto Cabello, Curazao, Sabanilla, Cristóbal, Guayaquil, Callao, Mollendo, Arica, Iquique, Antofagasta y Valparaíso.

Día 17.—Para Veracruz.

Día 20.—Viajes rápidos en NUEVE DIAS, por los vapores "ALFONSO XIII" y "CRISTOBAL COLON", para Coruña, Gijón, Santander y Bilbao.

Día 27.—Para New York, Cádiz y Barcelona.

Para mayor comodidad de los Sres. pasajeros y cargadores, los buques atracan a los Muelles de SAN FRANCISCO o MACHINA.

La fama de que disfrutan los buques y personal de esta Compañía, garantizan a los pasajeros las mayores seguridades y comodidad en el viaje a la vez que un inmejorable servicio y excelente cocina española.

PARA MAS INFORMES DIRIJASE A SU CONSIGNATARIO:

## MANUEL OTADUY

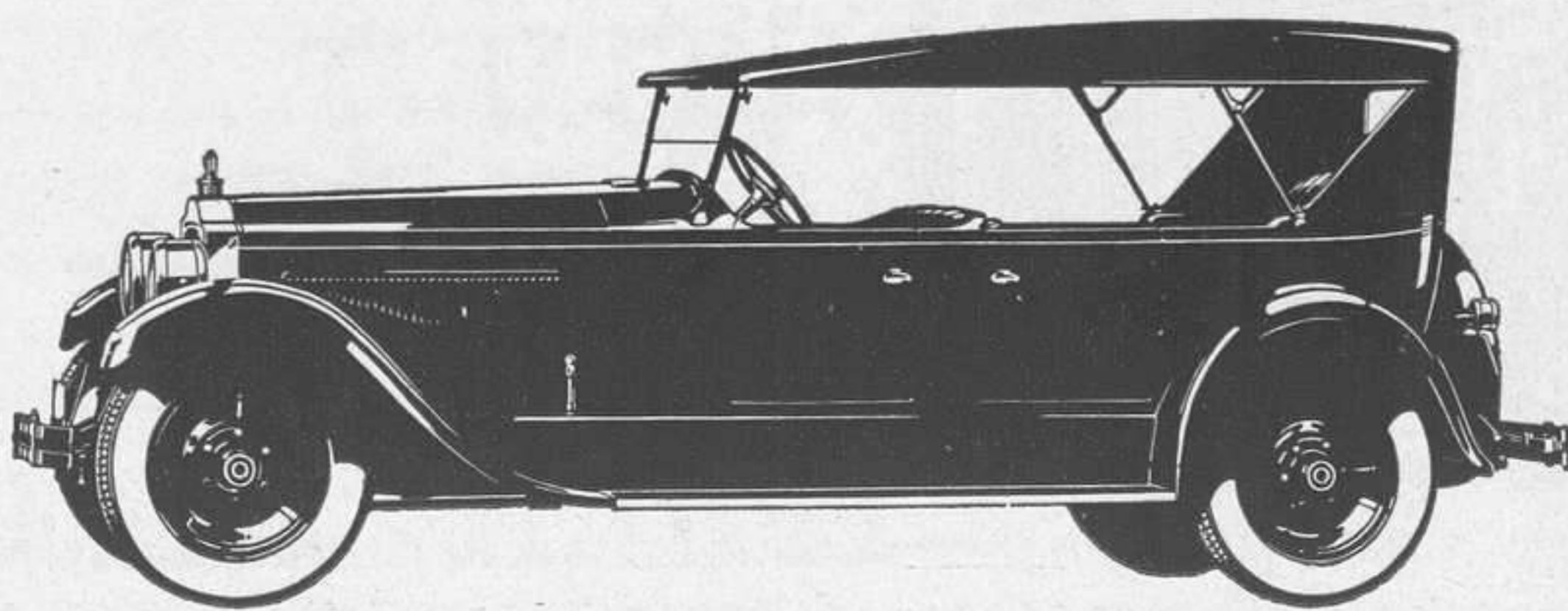
San Ignacio 72. Apartado 707. Teléfono A-7900 y A-6588.—HABANA.



ENTIERROS.  
BODAS . . . . } \$ 3.00  
BAUTIZOS.

CERRO, VEDADO o JESUS DEL MONTE  
DESDE CUALQUIER PUNTO DE LA CIUDAD

PASEOS . . . . \$ 2.00 HORA  
DILIGENCIAS . \$ 1.60 HORA

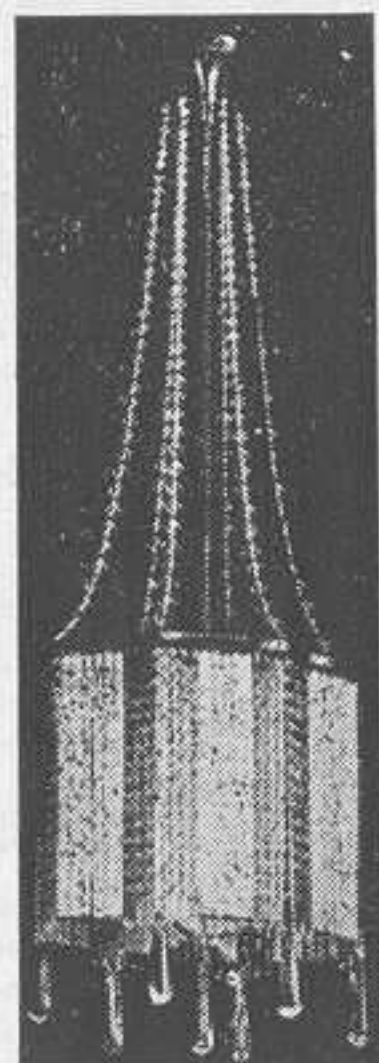


ALQUILER DE AUTOMOVILES  
CON CHAPA PARTICULAR Y  
CHAUFFEURS UNIFORMADOS

A N G E L O T I

OFICINA:  
AGUACATE 130  
TELEFONOS:  
A-2525 y A-5218

# Gómez & Hermanos



ALMACENISTAS IMPORTA-  
DORES DE  
LOZA, CRISTALERIA, VI-  
DRIOS PLANOS Y  
FERRETERIA

Gran surtido en vajillas de porcelana y loza. Cris-  
tería de Baccarat y cubiertos de plata "Christofle",  
Lámparas, Jarrones, Floreros y artículos propios  
para regalos.

AVENIDA DE ITALIA 104-106 (antes Galiano)

TELEF. A-1796. Cable y Telégrafo: "ASON"

HABANA

GERENTES { MANUEL TELLOHEA  
ANTONIO PEÑA  
ANTONIO BERTRAN  
COMANDITARIOS  
GANCEDO TOCA y C<sup>o</sup> S en C

TELÉFONOS { ESCRITORIO PRINCIPAL 1.1019  
ESCRITORIO de los TALLERES 1.2120  
FÁBRICA de ABONO 1.1601.

Cable y Telégrafo  
GANTOCA  
CLAVES EN USO:  
ABC 5<sup>a</sup> EDICIÓN  
WESTERN UNION 5<sup>a</sup> EDICIÓN

**COMPANIA DE MADERAS**  
"GANCEDO"  
TELLOHEA, PEÑA Y C<sup>o</sup> S en C

TALLERES Y ALMACEN  
DE  
MADERAS  
DE  
TODAS CLASES

VIGAS DE HIERRO,  
Y  
OTROS MATERIALES  
DE  
CONSTRUCCIÓN

ESPECIALIDAD EN TEJAS PLANAS

FABRICANTES E IMPORTADORES  
DE  
ABONOS QUÍMICOS

CALZADA DE CONCHA, N<sup>o</sup> 3  
ENTRE LAS LÍNEAS DE LOS FERROCARRILES UNIDOS Y OESTE

\* **HABANA** \*



# Hotel Capitolio-Pasaje



Uno de los mejores de Cuba  
PASEO DE MARTI 95  
H A B A N A

Habitaciones y Departamentos con baño.  
Cocina a la Española, Criolla y Americana.  
**ESPECIALIDAD EN BANQUETES**  
Conciertos todas las tardes y noches.  
E. ORTIZ Y CA.

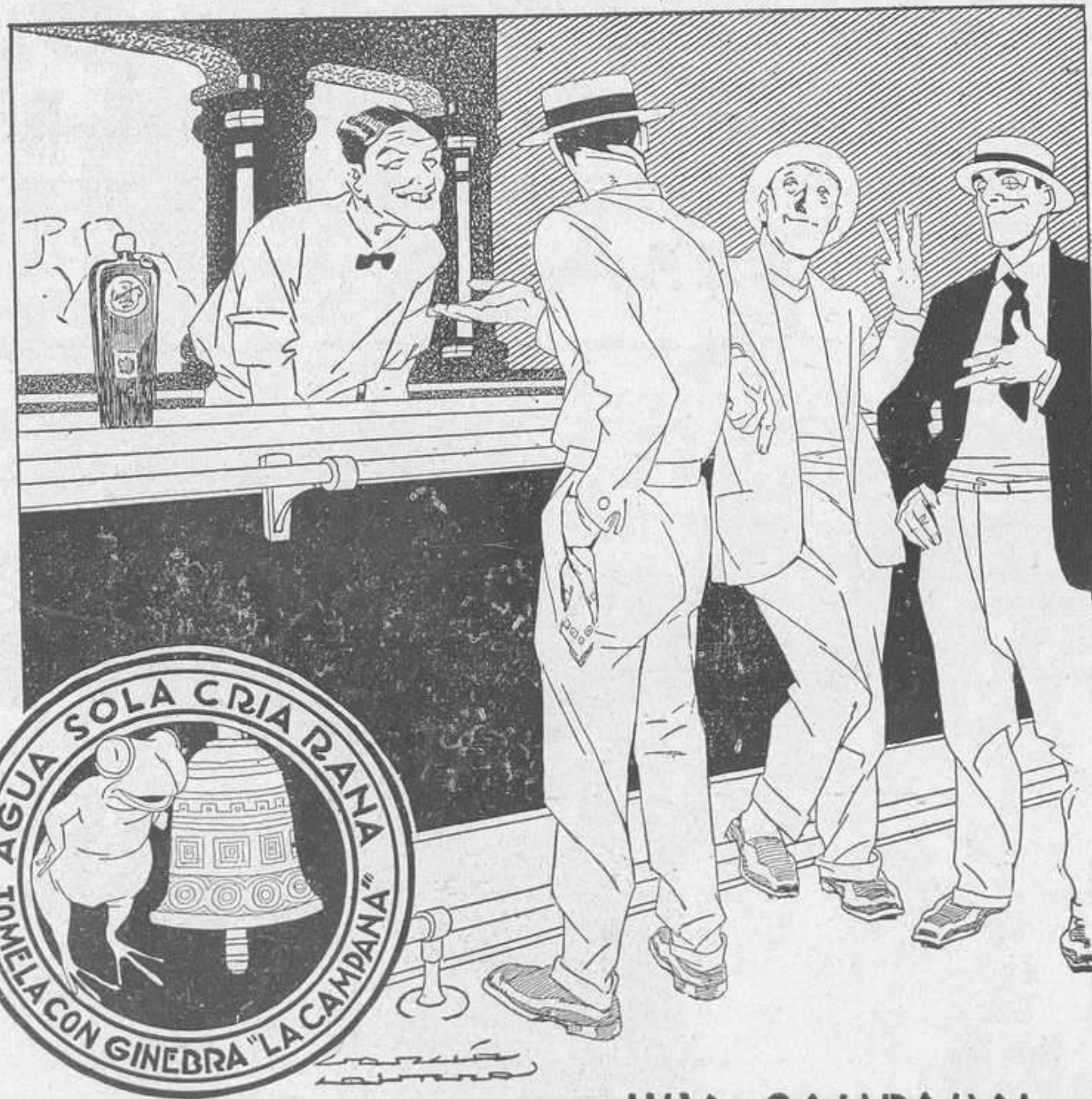
# Castell del Remey

FINISIMO VINO DE MESA

# Codorniu

EXQUISITO CHAMPAN ESPAÑOL

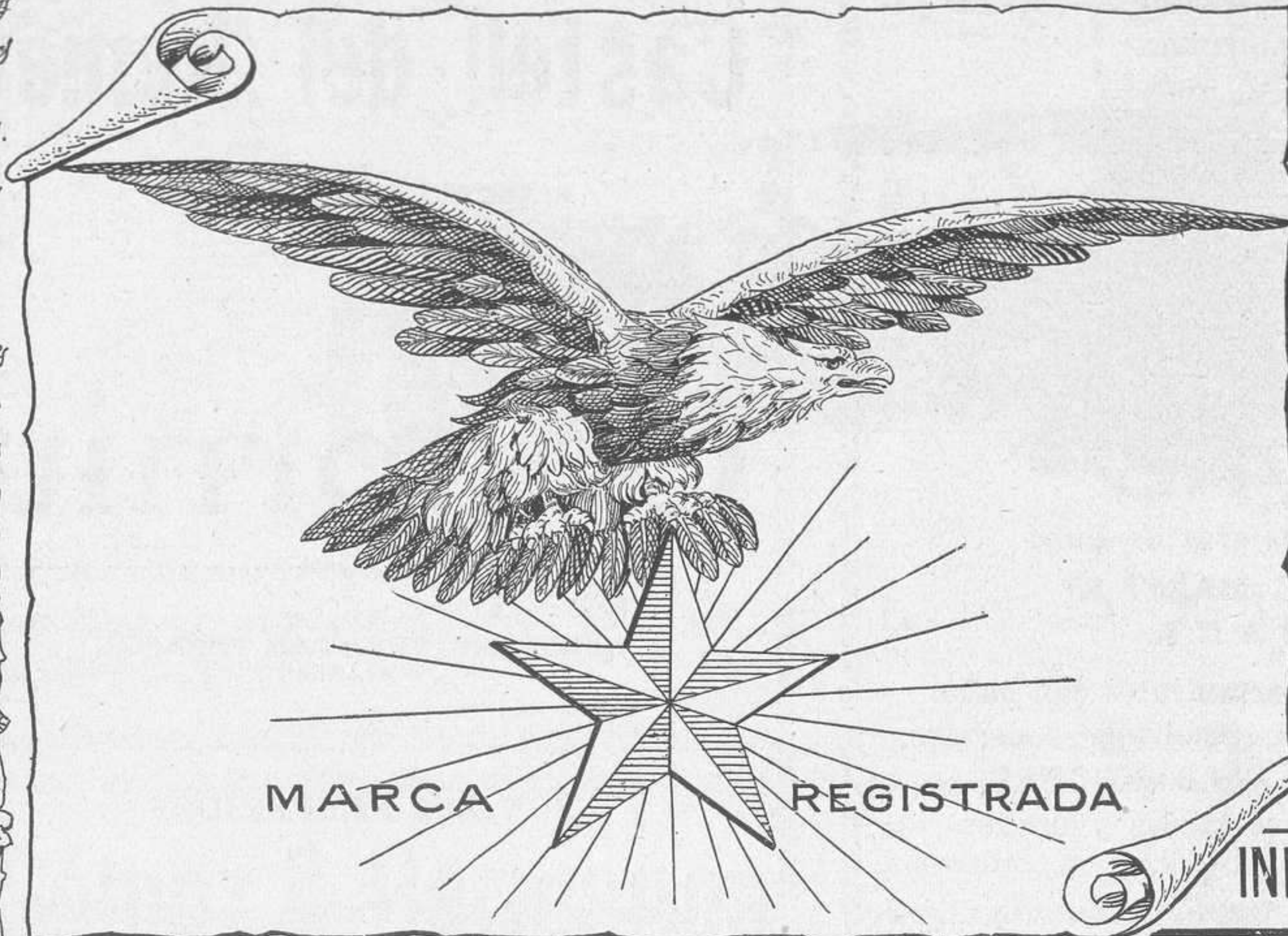
SON LOS PREFERIDOS



- UNA CAMPANA!  
- DOS CAMPANAS!  
- TRES CAMPANAS!!  
NO HAY AGUA MALA

CON GINEBRA **"LA CAMPANA"**  
VAN DEN BERGH & CO., AMBERES.





GRAN  
FABRICA  
DE  
SOMBREROS  
DE  
PAJILLA

INDEPENDIENTE

# J. BARQUIN Y CA. S. EN C.

ALMACEN IMPORTADOR DE SOMBREROS EN GENERAL

MURALLA ESQUINA A AGUIAR APARTADO N° 1234.

## HABANA.

EL SOMBRERO  
DE  
CASTOR MAS FINO

AGENTES

EXCLUSIVOS  
PARA  
LA ISLA DE CUBA  
Y  
MEXICO



MARCA DEPOSITADA





REVISTA DECENAL DE LA COLONIA MONTAÑESA

Acogido a la franquicia postal e inscripto como correspondencia de 2a. clase en la Oficina de Correos de la Habana

DIRECTOR FUNDADOR:  
J. M. FUENTEVILLA  
DIRECTOR  
F. BASOA Y MARSELLA

PRECIOS DE SUSCRIPCION:  
EN LA HABANA, UN MES..... } 80 cts.  
INTERIOR, UN MES..... }

OFICINAS Y ADMINISTRACION:  
AMARGURA 44  
TELEFONO A-8720

AÑO XI

HABANA, 20 DE FEBRERO DE 1926

NUM. 5

Bordeando  
la actualidad

## Mientras domina la emoción

¡Franco y sus compañeros han llegado a Buenos Aires! Aunque la noticia no es nueva, no estará demás que comencemos diciendo lo que han dicho todos los periódicos del mundo, repitiendo la frase que ha sido pronunciada por millones de bocas. La importancia del hecho realizado por los aviadores compatriotas nuestros, bien merece que se repita muchas veces para que perdure la hazaña y no se pierda en el olvido como algo vulgar y pequeño.

Sí; el comandante Ramón Franco y sus tres compañeros han llegado a la Argentina, tras de un colosal salto de titán, rendido sobre las aguas que separan dos continentes lejanos, a bordo de su nave aérea, prodigiosa masa de acero aprisionada por el heroísmo español, desposado en esta ocasión con la ciencia de España, para que podamos gritar ante el mundo entero el admirable valor de una raza de tradición mil veces glorificada en hechos de virilidad pujante. Para todo el mundo civilizado, el resultado de este viaje de los aviadores hispanos ha sido como un botonazo de resorte que lo ha conmovido, obligándolo a alzar la cabeza y mirar hacia la vieja Iberia, hacia la España en quien no creía.

A muchos de los que hoy desgranar a los pies de España las flores del elogio y la lisonja, los hemos visto más de una vez poniendo en tela de juicio nuestra capacidad para el progreso y para las acciones de valor y heroísmo. Estamos en país extranjero, y en los días de preparación del vuelo Palos-Buenos Aires, los comentarios de los que, ajenos a nuestra fe y nuestra esperanza en el resultado final, nos rodeaban por todas partes, punzaban nuestra alma, que sufría los empujones del sentimiento herido en lo más hondo. ¿A dónde iba la loca fantasía española? ¡Bah...! ¡Don Quijote arremetiendo de nuevo contra los molinos de viento! ¡Pero si se habían estrellado en la empresa otras naciones de más poderío!... ¡Si la gran Norteamérica, con su potentísima aviación, la mejor del mundo, después de poner veintisiete grandes buques para secundarla, había reconocido la imposibilidad de la empresa abandonándola apenas iniciada!... ¡Si el Conde de

Casa Grande, Sacadura Cabral y Coutinho!... ¡Ah, la España de la vieja aventura ciega!

Sólo los que conocemos bien a nuestra Patria, los que en fuerza de salir de ella y cotejarla con otras, hemos llegado a la conclusión gratisima de que nada tenemos que envidiar a nadie, podíamos sentir el remalazo sangriento, aplicado a nuestro orgullo de españoles por ignaros y mal intencionados.

Para muchos espíritus simplistas, engañados por campañas de mala fe y por su propia ignorancia, la España de Cervantes, de Cajal, Torres Quevedo, Cierva; la España de la "Pinta", la "Santa María" y la "Niña"; la de Menéndez Pelayo y Benavente, Calderón y Zorrilla, Goya y Murillo; la España del gran Rodrigo Díaz de Vivar y de Sebastián Elcano, no era sino una aldehuela un poco grande llena de Torquemadas, toreros y bailarinas, con su imprescindible Sierra Morena cuajada de trabuqueros. Visto por muchos nuestro país sólo al través de una "leyenda negra" que jamás nos correspondió en mayor grado que a otros, ya que cada país tiene la suya, no se podía creer que en él hubiese Francos y Ruices de Alda, nuevos Colones que emulando al de otros tiempos, al gran Almirante de las tres carabelas, se lanzasen a la conquista de la América por los aires, como aquél se lanzara hace cuatro siglos a su encuentro por las rutas perdidas de los mares ignotos. Hoy los que no nos conocían, los que ignoraban a la España real, a la nuestra, no a la que ellos se pintaron con los colores del descrédito y la mezquindad, tienen que reconocer en la proeza de nuestros aviadores el valor hispano y al mismo tiempo, el nivel de España en orden a ciencia y progreso moderno. Por eso a los españoles, más que por el hecho de sí mismo, nos domina la emoción porque este vuelo es como el descorder de una cortina, tras de la cual la España de hoy se asoma engrandecida a la vista de los que la creían muy pequeña. Sin ese aspecto tan transcendentalísimo de la empresa llevada a cabo, la cosa para nosotros no hubiera tenido mayor importancia, porque sabemos de sobra de lo que fué,





de lo que ha sido y de lo que será siempre capaz nuestra nación. Pero el mundo se ha asombrado del actual estado de vitalidad de la España ignorada. Con el final del vuelo trasatlántico se ha visto que no era Alonso Quijano el que se lanzaba lanza en ristre a la aventura disparatada, sino la ciencia y el saber español que salía a reclamar fuera de casa el puesio que se le negaba en el cuadro de las categorías universales. Los más rancios descreídos de

nuestra personalidad como nación adelantada, han inclinado la cabeza con respeto, convencidos al fin. Y a nosotros, a los españoles de fuera de la Patria, mientras la emoción nos domina, la ocasión se nos ofrece admirable para poder gritar a los cuatro vientos: ¡¡Esa, esa es España, la de Franco, la del "Plus Ultra"!!...

Ramón G. ZORRILLA.

## AIRES CANTABROS

# SANTA MARIA DE LIEBANA

Si tomamos un mapa detallado de la región de Liébana, veremos que se asemeja al aparato respiratorio humano, con las fauces de Urdón, la laringe de Lebeña y los bronquios de Valdebaro y Pesaguero, que aprisionan el corazón de la Vega. No faltan las arterias, venas y ramificaciones bronquiales, representadas por los ríos Deva, Quiviesa y Bullón, con su infinidad de arroyos y torrentes, y los caminos de sierpe que surcan los valles en todas direcciones. Potes y Ojedo, en la convergencia bronquial, recogen los movimientos rítmicos de todos los aparatos, tanto al respirar las brisas marinas, como al expirar el aura fresca y embalsamada de sus escondrijos pintorescos, por cuyo motivo debiéramos llamar a Liébana el pulmón de la Montaña.

Por entre el pico de Ajero, el Cueto del Valle, la Corona y el pico de Tundes, que forman la laringe de Lebeña, la argentada cinta de una carretera que va a perderse en la umbría de los escarpados riscos, penetra serpenteando, en un valle, donde el humus apenas puede alimentar de savia la escasa flora del rincón verdeante.

Al margen de esta cinta corre el Deva, añorando, con su eterna melodía, los gloriosos tiempos de la Reconquista. Sus murmullos semejan lamentos del ser longevo que vive tan sólo de los recuerdos de su fastuosa juventud.

El Deva, que en edad milenaria debió de arrastrar inmenso caudal inundando el valle, legó a Lebeña un sedimento de tierra vegetal, donde hoy arraiga como por encanto, una alegre floresta, digna de ser llevada al lienzo por un selecto paisajista. Es mágico ver cómo la naturaleza se prodiga al pie de la ingente masa de rocas, cuyo fastigio lo constituyen albas y afligranadas agujas, inaccesible para el turista.

El cuadro natural es en extremo deleitoso. A uno y otro lado del Río emergen los barrios de Valle y Allende, y antes de llegar a aquél, por un camino que lo enlaza por la carretera, surgen como albergue de ensoñación, la rústica basílica de Santa María de Liébana, señora, erigida sobre airosa plataforma arenisca, enfocando al meridión su pórtico, formado por tres arcos de medio punto.

Separado de la iglesia, al naciente de ésta, se yergue el campanario, obra de restauración y de diverso estilo arquitectónico; y en el acceso a la plataforma, presta la rigurosa nota de silencio y santidad a aquel lugar señero un ampuloso y centenario Tejo, símbolo, como el ciprés, del ornato de imaginarias ciudades de ultratumba.

No voy a describir detalladamente la juya artística de Santa María de Lebeña, erigida hace mil años, y declarada monumento nacional en 1893 gracias a su descubridor

don Joaquín Samá, profesor de la Institución libre de Enseñanza, de Madrid, y a don Francisco Giner de los Ríos, catedrático de la Universidad Central, quien convenció al párroco para que solicitase del Estado la protección artística.

Sólo he de hacer constar que los amantes de la arquitectura antigua encontrarán en dicha iglesia un ejemplar raro, único en su clase, del estilo visigótico, pues las tres naves en que está dividido, la constituyen arcos de herradura, que cargan sobre columnas libres, que rodean el pilar exento. Dichas columnas en número de cuatro por cada pilar, arrancan del pavimento del edificio con plinto y bocel, y terminan por capitel de sobrio ornato y triple abaco, sobre cuya parte más saliente se apoyan los citados arcos de herradura.

Todo el edificio es de mampostería y cadenas de sillares de piedra arenisca, que tanto abunda en aquellas inmediaciones; y en el retablo mayor de estilo churrigueresco, se abre una hornacina, donde está colocada la imagen de la virgen de Guadalupe, patrona del templo. Como obra de arte, no tiene más mérito que el de la antigüedad, que supone la mitad de la edad de la peregrina iglesia.

Liébana puede enorgullecerse al exhibir al turista la rústica perla de su diminuta basílica, perdida en las anfractuosidades de los Picos de Europa.

Víctor Rivera.

## SOCIEDAD MONTAÑESA DE BENEFICENCIA

### La última Junta General

Recientemente celebró esta Institución Junta General ordinaria, bajo la presidencia del señor don José Barquín.

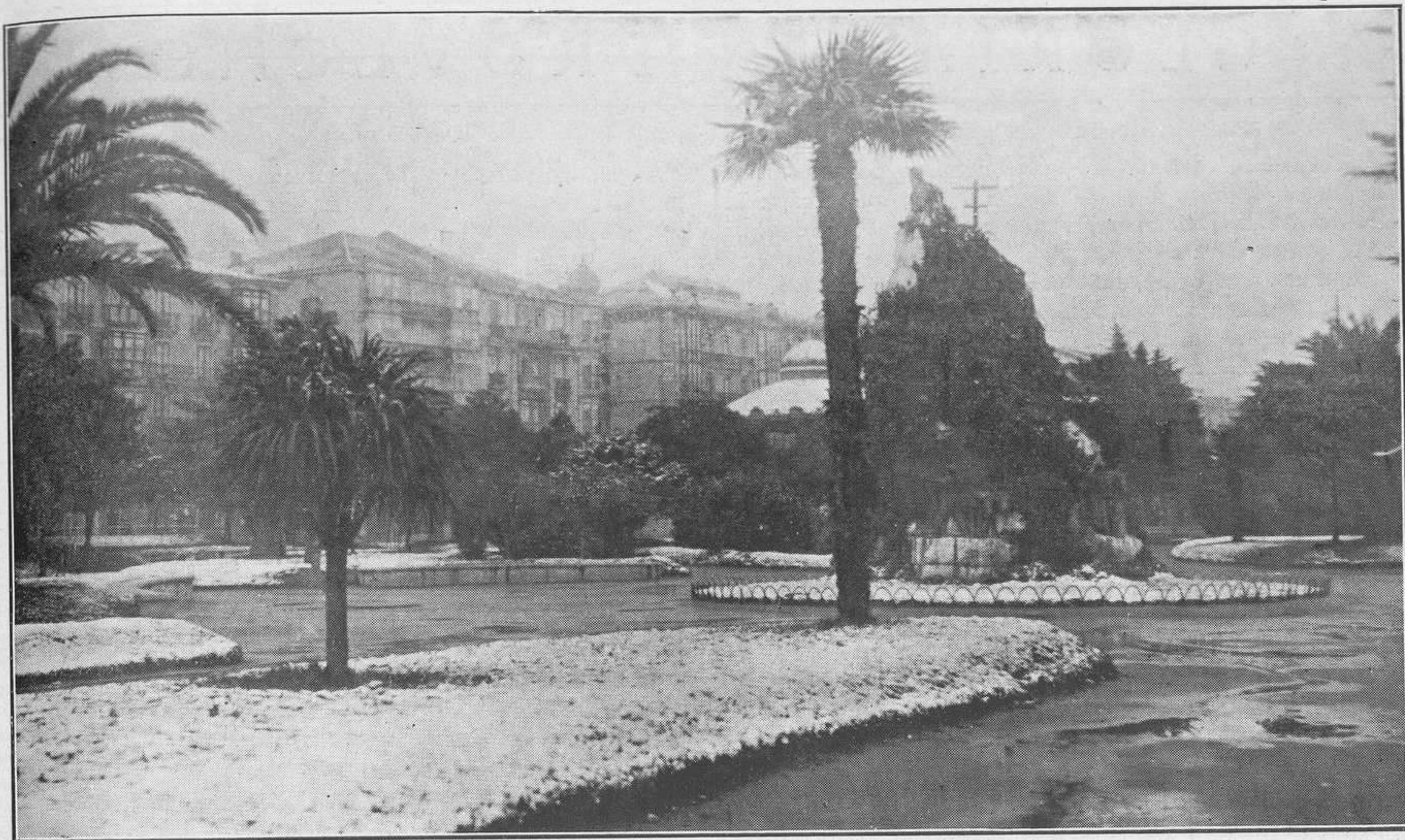
Asistió gran número de asociados. Dada por el señor Secretario lectura al acta de la Junta anterior, fué aprobada sin discusión. Después el señor Secretario dió lectura a la Memoria por él confeccionada, correspondiente al pasado año, la cual produjo entre los asociados murmullos de aprobación por el inmejorable estado que marca para la entidad. Se acordó imprimir dicha Memoria, para repartirla entre los asociados, dándosele un voto de gracias al señor Secretario, por su valiosa labor de redacción.

(Oportunamente dará cuena "LA MONTAÑA" del contenido de dicha Memoria, para conocimiento de nuestros paisanos todos).

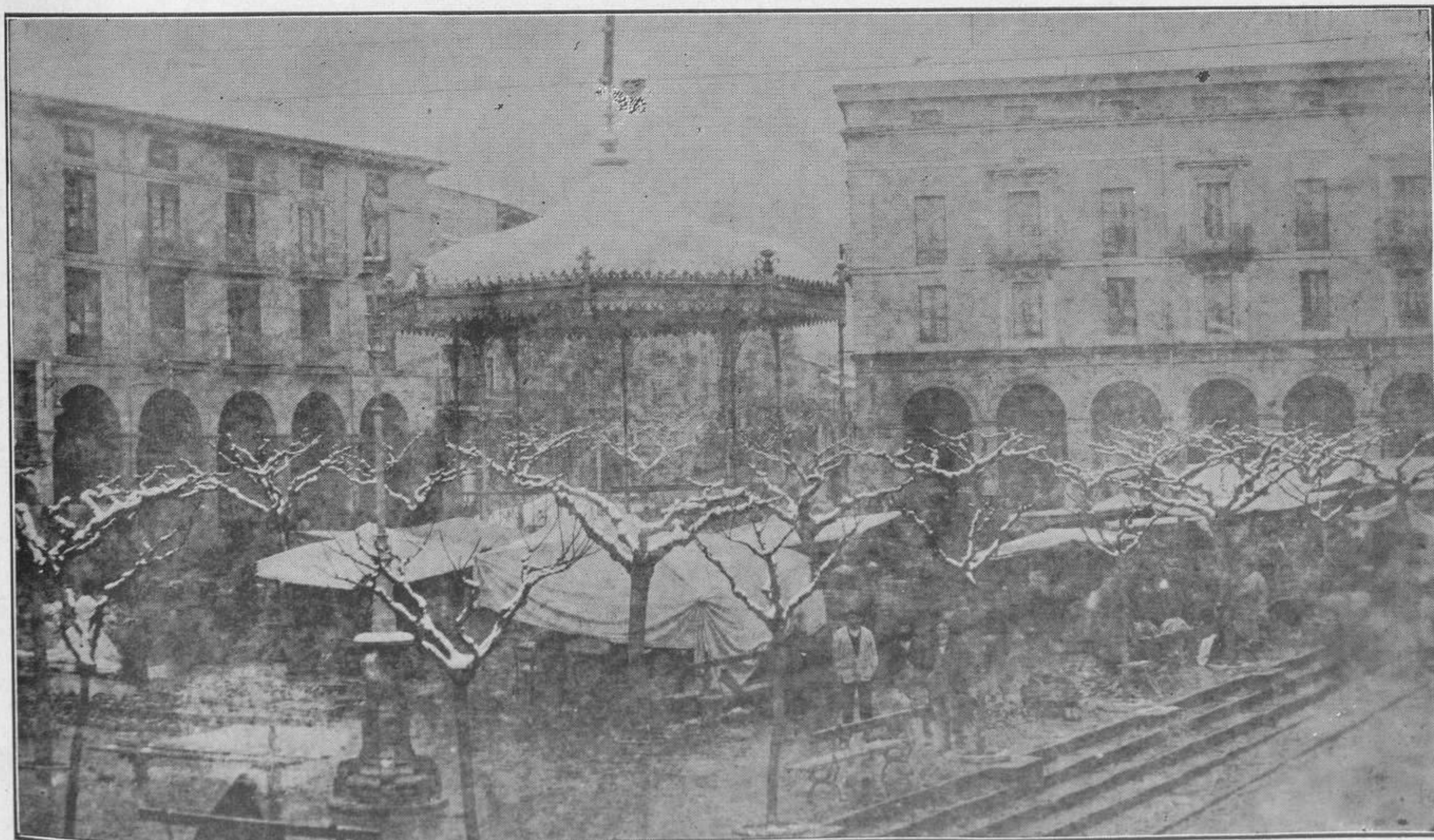
A continuación se suscitó alguna discusión sobre asuntos generales, tras de los cuales se levantó la sesión.



# POR LA MONTAÑA PINTORESCA



SANTANDER.—*El Boulevard de Pereda, espolvoreado con las "moscas blancas" de la nieve de este invierno.*



TORRELAVEGA.—*La Plaza Mayor, en día de mercado, oscurecida por el silencioso caer de "la nieve fría".*



## GLORIA Y PROVECHO

La eficiencia literaria no puede definirse por medio de una prueba objetiva a plazo fijo. Es algo que escapa al fallo del tribunal más competente, es algo que se consigue por la gracia de Dios.

Pero una vez conseguida por tan graciosa manera, no sirve para ganar el pan. Porque, ni aun circunstancialmente puede ser esa su finalidad. Decir de un gran poeta que se metió en literatura como recurso para atender a sus necesidades domésticas, es como decir que Napoleón se dedicó a Emperador para sostener a su familia.

Dado el valor simbólico del dinero, es natural que el poeta desee poseerlo, pero no se puede dedicar a ganarlo porque tiene que escribir. En todo escritor, — creo haberlo dicho ya, — hay, sin embargo, un comerciante, generalmente un comerciante fracasado. Y es que el escritor suele tener el suficiente instinto de conservación para comprender que sin comercio no hay literatura posible. El problema consiste en compaginar lo incompatibles, pero como una de ambas actividades necesarias se puede desplazar perfectamente, sacaremos la consecuencia de que el poeta tiene que buscar quien le gane el dinero que necesita. Por eso se entrega al editor.

Pero el editor no basta. No basta. Ni está siempre el poeta en condiciones de luchar con él, aun suponiendo que pueda permitirse el lujo de tener un secretario, un secretario excepcional si se quiere.

A mí me parece la mejor solución de este conflicto seguir el ejemplo de otros artistas, los boxeadores, por ejemplo, y someterse a la tutela de su manager.

Cuando un púgil ha demostrado condiciones y aptitudes excepcionales, encuentra en seguida un señor que le cuida, le da dinero, le prepara y le explota. Porque para él es un buen negocio. Pues bien, por ahí andan, sin salirnos de Madrid, hasta media docena de escritores que han demostrado aptitudes excepcionales y a nadie se le ocurre explotarles. No hay duda que sería un negocio muy aceptable. Se dirá que es posible que no estén dispuestos a dejarse explotar, pero hay que ser excesivamente inocente para pensarlo. Al contrario; lo están deseando. Tampoco podrá argüirse que es más fácil ser "manager" de un gran boxeador que de un gran poeta, porque no es verdad.

Ni es novedad tampoco esta ocurrencia mía del "manager" literario. El "manager" literario existe de manera parcial, para cierta clase de literatos, para el conferenciante, por ejemplo. Pero se trata más bien de un vulgar agente que de un verdadero manager, en el sentido pugilístico, que es el ideal.

Por eso será un acontecimiento, muy digno de tenerse en cuenta, la aparición del Descamps de la literatura.

*Concha ESPINA.*

## LA LABOR DE UN DELEGADO GUBERNATIVO

## Una carta de la "Juventud Montañesa"

Nuestro buen amigo el señor don Benito Cortines, presidente de nuestra querida Sociedad "Juventud Montañesa", nos envía para su publicación copia de la siguiente carta que ha sido enviada al delegado gubernativo del partido de Torrelavega, capitán do Vincente Portilla:

Sr. Don Vicente Portilla.

Delegado Gubernativo de Torrelavega.

Muy señor mío:

En carácter de Presidente de la "Juventud Montañesa", me tomo la libertad de escribirle, después de estar enterado de la intensa labor que actualmente está usted desarrollando en pro de los pueblos de nuestra querida Montaña. Eso, para nosotros, los que venimos a América, representa un mérito inmenso; porque, mejor que nadie, los que andamos rodando por el mundo, de aventura en aventura, podemos apreciar verdaderamente, que la instrucción, eje principal de su labor, es el más bello capital del hombre; es la que abre los ojos a la luz, marcándonos una ruta por la que hemos de seguir en las vicisitudes de la vida.

La "Juventud Montañesa", de la Habana, representada pudiéramos decir ahora en esta carta, aplaude efusivamente, cordialmente, su prestigiosa obstinación cultural. Us-

ted, y válgame el símil, es un constructor de voluntades como, por desgracia, no abundan muchos en nuestra querida España. Ve más alto y marca el camino que ha de seguir los pobres de espíritu, sacándolos de la sombra en que, de no ser así, permanecerían eternamente.

Así es cómo se hace patria. La patria no la hacen solamente los hombres, sino que es la cultura del hombre, porque es la que le da prestigio e ilustre nombradía. Es verdaderamente admirable y digna de todo aplauso la labor que usted viene ejerciendo de poco tiempo a esta parte; pero, afortunadamente, no ha de ser un trabajo en vano. Ella ha de fructificar, o mejor dicho, ya está fructificando, lo mismo que la buena semilla que se siembra en terreno propicio.

La Colonia montañesa de Cuba, reconociendo lo que significa el trabajo emprendido por usted, lo felicita sinceramente, con especialidad la "Juventud Montañesa", una de las más prestigiosas sociedades con que cuentan los hijos de la Montaña en Cuba.

Soy de Ud. S. S. y amigo,

*Benito Cortines, Presidente.*

Febrero 5 de 1926.



# “Sobre el corazón del silencio”

Con este extraño y bello título ha publicado el joven abogado y docto escritor don Manuel Ruiz de Villa su primer libro, el más viejo y más mozo miembro de la sana, fornida y noble progenie que para bien de las letras montañesas producirá, si Dios lo quiere, la cultivada inteligencia y elegante fantasía del autor, para quien la juventud de su vida podrá ser un nuevo título de mérito, nunca una disculpa, pues su obra no requiere atenuantes: es responsable porque es vigorosa y consciente, y esta responsabilidad, siendo como es justa la obra, demanda el premio del aplauso y la sanción del homenaje.

No obedece este libro a un plan, no ha seguido el publicista un método preconcebido ni se ha propuesto un solo fin; no es un tratado, es una preciosa vasija en la que el autor ha dejado caer las lágrimas de sus ojos juveniles al observar, cuando miró a la vida — rapado la primera barba y vestida la toga que le cubre para la acción pública, — que sus ideales no se hallaban a flor de tierra, que sólo alzando la vista a inconmensurable altura o con una mirada introspectiva podía hallarlos.

En este libro, que si no tiene unidad por el método ni tal vez por el propósito, la tiene por ser constante la ardiente pasión altruísta del autor, ha coleccionado éste, sin selección, pues todos sus escritos son selectos, instructivos y artísticos trabajos, expuestos ya en la Prensa y desde la tribuna del Ateneo de Santander.

No ha querido el autor que ha escrito “Sobre el corazón del silencio” que esta obra fuese un manual de mero pasatiempo, sino una útil divulgación de la política y una suma de valientes comentarios a “cuestiones palpitantes” realizados según el leal saber y entender del señor Ruiz de Villa.

Nótanse en el libro algunas influencias perniciosas que, a mi juicio, hacen que la obra ofrezca a veces notas amargas; las tendencias modernistas que inspiran al perspicaz autor llévanle a un aparente menosprecio del pasado y a una equivocada crítica de las doctrinas que en el orden político buscan la felicidad o el bien común fundándose en la tra-

dición en cuanto ésta ofrezca instrumentos útiles y sin menoscabo de la libertad ni detrimento de la pureza del Gobierno.

Al otear, desde las cumbres de su juventud desinteresada y benévola, a las sociedades humanas, el señor Ruiz de Villa las mejora y ennoblece por su buen deseo, e imprime en ellas la caballerosidad, la cultura, la generosidad, la afición a la sabiduría, el amor a la patria, el anhelo de perfección espiritual que el autor siente, y aceptadas como generales estas sus cualidades loabilísimas, entrega a todos el egregio sentir de la ciudadanía, olvidando, por mor a su nítida ambición, el que los hombres sean justos, que son muchos los torpes y los injustos, a los cuales fuera temerario hacerles partícipes de la soberanía “actual”, pues el patrocinio social que ésta supone, exige dotes intelectuales y morales que, por desdicha y dura ley del pecado, no son poseídas por la generosidad de los hombres, ni iguales en todos los pueblos, cuyo carácter y cuya civilización piden distintos sistemas políticos y diversas manifestaciones gubernamentales.

De todos modos, y no obstante la disparidad de opinión que en algunos de los puntos de este interesante libro me separe del ilustre autor, debo dedicar a éste toda suerte de sinceros plácemes por su elevado conato de difundir los conocimientos científicos de la Política, por sus fervientes votos por el mejoramiento humano, por el correcto, limpio y prócer estilo con que, artísticamente, expone útiles lecturas.

Contiene “Sobre el corazón del silencio” un bello, sentido artículo, con el que el escritor — siempre poeta — don Arturo Casanueva, saluda el nacimiento del libro, y un prólogo de intencionado fondo y literaria forma del profesor de Salamanca don W. Roces.

El señor Ruiz de Villa, a quien desde aquí reitero mi admiración y devota amistad, ha querido consagrar su primera obra a la Montaña, ofreciéndosela al genial poeta don José del Río Sáinz.

*José María R. Alcalde.*



Vista parcial de Caldas de Besaya, con  
el famoso río del mismo nombre.





# RENOVACION DE DIRECTIVA

Atentamente invitados por el Presidente saliente de esta simpática Sociedad, asistimos días pasados al acto de toma de posesión de la Directiva recientemente electa. Cuando llegamos a los hermosos locales de la "Juventud", gran número de personas se hallaban allí reunidas. Además de numerosísimos asociados y simpatizantes de esta Sociedad, había gran número de señoras y señoritas pertenecientes a la Estudiantina musical. Se hallaban también presentes los señores don José Barquín, Presidente de la Sociedad Montañesa de Beneficencia, el de la Unión Castellana de Cuba y el de la Sociedad montañesa "Hijos de Pechón".

Comenzado el acto, tomaron asiento en la mesa presidencial las dos Directivas, la saliente y la entrante, con los dos Presidentes, señores Benito Cortines y Eloy Escandón, y al lado de ellos los invitados al acto.

El señor Cortines pronunció un discurso muy acertado, agradeciendo a sus compañeros de labor la cooperación que le habían prestado en el desempeño de sus cargos. Después dió posesión a la Directiva entrante, que fué recibida con grandes aplausos. El Presidente entrante, señor Escandón, dió también las gracias por las atenciones con que le habían distinguido al llevarle a la Presidencia de esta Sociedad, recabando la ayuda de todos para que pudiera

llevar adelante la gestión que se propone desarrollar al frente de la colectividad.

Todos los concurrentes a este acto fueron después obsequiados con dulces, sidra y tabacos. La estupenda Estudiantina de la "Juventud", que se halla estos días preparándose para tomar parte en el Concurso de agrupaciones musicales que organiza el Comité de Turismo de la Asociación de Comerciantes de la Habana, obsequió a los presentes con un concierto.

La Directiva entrante está compuesta por los señores siguientes:

Presidente, Eloy Escandón; vicepresidente, Luis Zaballa; secretario, José Manuel Cabrera; vicesecretario, Quintín Barreneche; tesorero, Armando Gutiérrez; vicetesorero, Máximo Gancedo; vocales: Manuel López, Emilio Echave, Vicente Barreneche, Baldomero Pacheco, Aquilino Iglesias, Manuel Abascal, Emeterio Cos, Federico Gómez, Manuel Díaz, Florencio García, Gregorio Pacheco, Fidel Ortiz, Jesús Fernández, Sebastián Revuelta, Francisco Vega, Basilio Alzola, Manuel del Real, Enrique Sierra, Raúl Randin y Elías Rodríguez; vocales suplentes: José López, Apolinar Obregón, Felipe Osaba, Segundo Haro y Tomás Dieste.

## FRANCO - "PLUS ULTRA"

*Huelva, Palos, Cabo Verde,  
Juan Fernández, Brasil y la Argentina... ,  
a través de los aires en cabina  
el hidroavión "Plus Ultra" líneas muerde.*

*Franco, en marcha triunfal, nunca se pierde,  
del mundo entero la atención domina  
y el pensamiento humano se combina  
para esculpir lo que en su vuelo acuerde.*

*El hispano, otra vez, marca glorioso  
nuevos rumbos al mundo de la Ciencia,  
desdoblado el espacio misterioso.*

*Y Dios escribe, al esplendor su hazaña  
en imborrables líneas de evidencia...  
"...el Genio triunfa de la invicta España".*

*Elpidio DE MIER,  
De la Real Academia Hispano-Americana.*

Villa Cantabria, Enero de 1926.



# NOTAS GRAFICAS DE ACTUALIDAD



FERIAS MONTAÑESAS.—*He aquí una puerta que resulta admirable y atrayente para este puesto de refrescos de la feria.*



ROZAS.—*Romería del Rosario. Un grupo de romeros a la sombra de un árbol.*



## Tras de los sones, los bolos

¿Y qué? ¿Y qué que se nos diga lo de "no andemos jugando"?... El juego puede ser un arte, y el arte abre muchos caminos. Sendas floridas fueron las que se abrió a su paso por Andalucía, a su paso triunfal, "El Sabor de la Tierra", ese coro montañés que empezó a cantar modestamente, en las reuniones íntimas de unos cuantos amigos fraternales, y que es hoy una de las masas corales mejores, y a la vez más típicas, de España. Por donde va ese coro ya la Montaña y de donde esa masa coral regresa, la Montaña vuelve, coronada de frescos laureles, ¡que no todos han de ser para las sienas de los poetas!

Los montañeses que viven de su honrado trabajo en Sevilla quieren que vaya allá, a lucir sus habilidades, un grupo de jugadores de bolos, elegido entre los más diestros de la Montaña. ¡Idea feliz! Abramos un paréntesis en la avalancha de juegos extranjeros, aunque se nos olvide el inglés que hemos aprendido en los campos de sport, y reanimemos a la distracción rural más sana y más vigorizadora y más tradicional y más sugestiva de nuestra tierra norteña. ¡Que no se enoje el futbolismo militante! Pero nos apena que de muchos pueblos de nuestra provincia haya desaparecido la bolera, sustituida por el estadio olímpico aldeano, en el que andan a puntapiés con el balón los niños y los mozos.

Cuando estas líneas escribimos, suponemos que ya la Prensa santanderina habrá hablado de Sinfiorano. ¿De qué Sinfiorano? Del joven confitero, hijo de Puente Viesgo, que

ha logrado en Sevilla un triunfo ruidoso, envidiable, ¡jugando a los bolos! A los toros y al futbol juegan los chicos en Sevilla. Los mozos montañeses que allí residen conservan en toda su integridad el rito bolístico, sin el exótico "fut", y así expansionan y así exteriorizan su filial amor a la Montaña. Con una bolera se puede también rendir un tributo de amor, como con unos sones montañeses hondamente sentimentales, a veces idilio, a veces égloga, a veces gracia picaresca, socarrona e inofensiva.

¡Con qué infantil emoción hemos leído en la Prensa sevillana cómo Sinfiorano el triunfador, el confitero que nació en Puente Viesgo, explicó a unos señores periodistas una jugada ¡valiéndose de unas botellas y de un queso de bola! La bolera fué en esta ocasión el mostrador de una tienda. "¿Comprenden ustedes? Dándole a este bolo, pueden caer al suelo cinco. Antes se ha tirado desde quince metros, una tirada a la mano y otra al pulgar... ¿No se enteran?... ¡Ah! En la Montaña hay unos jugadores estupendos. Si tuviéramos unión, si se trabajara un poco, podríamos traer a Sevilla a un grupo de allá, que jugase un partido con los que aquí van despuntando. ¡Ese día no se va a caer en la bolera!"...

Hagamos, jugando también, montañesismo, que por muchas razones no son cosa despreciable los secretos del "birle". ¡Que digan "¡siempre adelante!" en plena Sevilla, entre vivas a la Montaña, nuestros "ases" de la bola!...

## Ante la piedra miliaria de nuestro camino

Es el primer día de cada nuevo año un hito colocado en el sendero de la vida, que nos marca la difícil etapa que hemos de recorrer.

Al llegar a este hito sentimos siempre la obsedante impresión de una inquietud misteriosa; mas, desde que los días de la gran guerra pasaron moviendo al mundo, esa interrogación se agrava en nuestra mente con trazos más definidos y vigorosos, con temores infinitos, con desasosiegos indescifrables.

Hoy hemos llegado ante una de esas piedras miliarias de nuestro camino, y no sabemos por qué creemos ver en ella cabalísticas inscripciones, intrincados jeroglíficos que ponen en gran tortura a nuestro espíritu.

Y no es por menos de sentirnos intrigados, cuando vemos caquético y agobiado por el grave peso de los embates sufridos, al viejo blanquibarbado año, que lleva en su zurrón abundante acopio de males y escasas líneas escritas en el delgado libro de sus beneficios.

Piérdese ya en la ruta de lo desconocido, y pesaroso de sus obras, hace recuento mental de ellas.

Allá, en el Oriente, deja exacerbadas luchas entre los hombres de color, y esa belicosidad siéntese palpar incluso en las orillas mediterráneas, hasta marcarse una vez más con piedras rojas en las lindes del Océano.

Ha sido este anciano tan afanado obrero en la bola de nieve de las finanzas europeas, que día tras día aumen-

ta prodigiosamente, lanzada a la ambición avariciosa de la joven América,

Ha tenido un gesto magnífico, queriendo dar un mentís a aquella creencia, de considerar inservibles los organismos internacionales y ha hecho un pinito para extinguir el foco balcánico, que ofrecía temibles características precursoras de violentas luchas.

Produjo un cambio de postura en el gobierno de nuestro pueblo, sin darle notorio beneficio y dejándole preparado, para otras contingencias.

No quiere ausentarse sin llevar ante sí dos eminentes figuras, antagónicas, pero definitivamente concluyentes en la vida española.

Y, allá se va este viejo achacoso con su remendado zurrón, sufriendo la mueca burlona de este otro niño que hoy amanece, saludándonos quizás con irónica cordialidad, quizás con preludios de una diabólica travesura.

Y desde aquí, desde esta mesa de Redacción cargada de cuartillas en espera de tus hechos, te brindo franca y cordial mi mano, buscando tu amistad y pidiendo que en los días de tu soberanía no hagas que desde estas columnas tenga que dar alguna dolorosa nueva, sino siempre la alegre sonrisa, llegada por los enigmáticos hilos del teléfono.

*José Vidal de Bustamante.*



# CENTRO MONTAÑES

Con un hermoso baile de disfraz (sin antifaz) que celebrará nuestro Centro, hoy sábado, día 20, en sus salones de Prado y Dragones, da comienzo la serie de bailes que han sido aprobados a petición de la Sección de Propaganda.

(Por la S. de P. del "C. M.").

Esta noche en los salones de Prado y Dragones se celebrará para los asociados un baile de disfraz (sin antifaz) al cual se podrá concurrir con los recibos correspondientes.

Aunque los diarios habaneros han dado cuenta anteriormente de esta fiesta bailable, no por eso dejamos de informar el entusiasmo que con ese motivo existe entre la juventud de la Colonia montañesa, que espera rendir un magnífico homenaje de diversión al incomparable Momo.

Esta noche los salones de Prado y Dragones, donde reinará la belleza, la elegancia de nuestra selecta sociedad montañesa, la iluminación y gracia de dichos salones, servirán para dejar un grato recuerdo en la memoria de todos aquellos que asistan a dicho baile; y no digamos nada de la famosa orquesta que tocará, pues el programa a desarrollar contiene las piezas de baile más modernas y preciosas.

Este año podemos asegurar que el Centro Montañés celebrando bailes para que sus asociados no busquen la nostalgia de sus labores, ocupará uno de los principales puestos en número a dichas fiestas, pues tiene acordado dar nada menos que tres, las otras dos serán, según noticias, el día 6 y 13 de Marzo.

Felicidades a la Sección de Propaganda por su programa de fiestas.

¡Al baile de esta noche, montañeses, a rendir pleitesía a las lindas mujeres que acudirán a divertirse!

*Junta Directiva.—Festejos al Comandante Franco y sus compañeros.—Otras noticias de interés.*

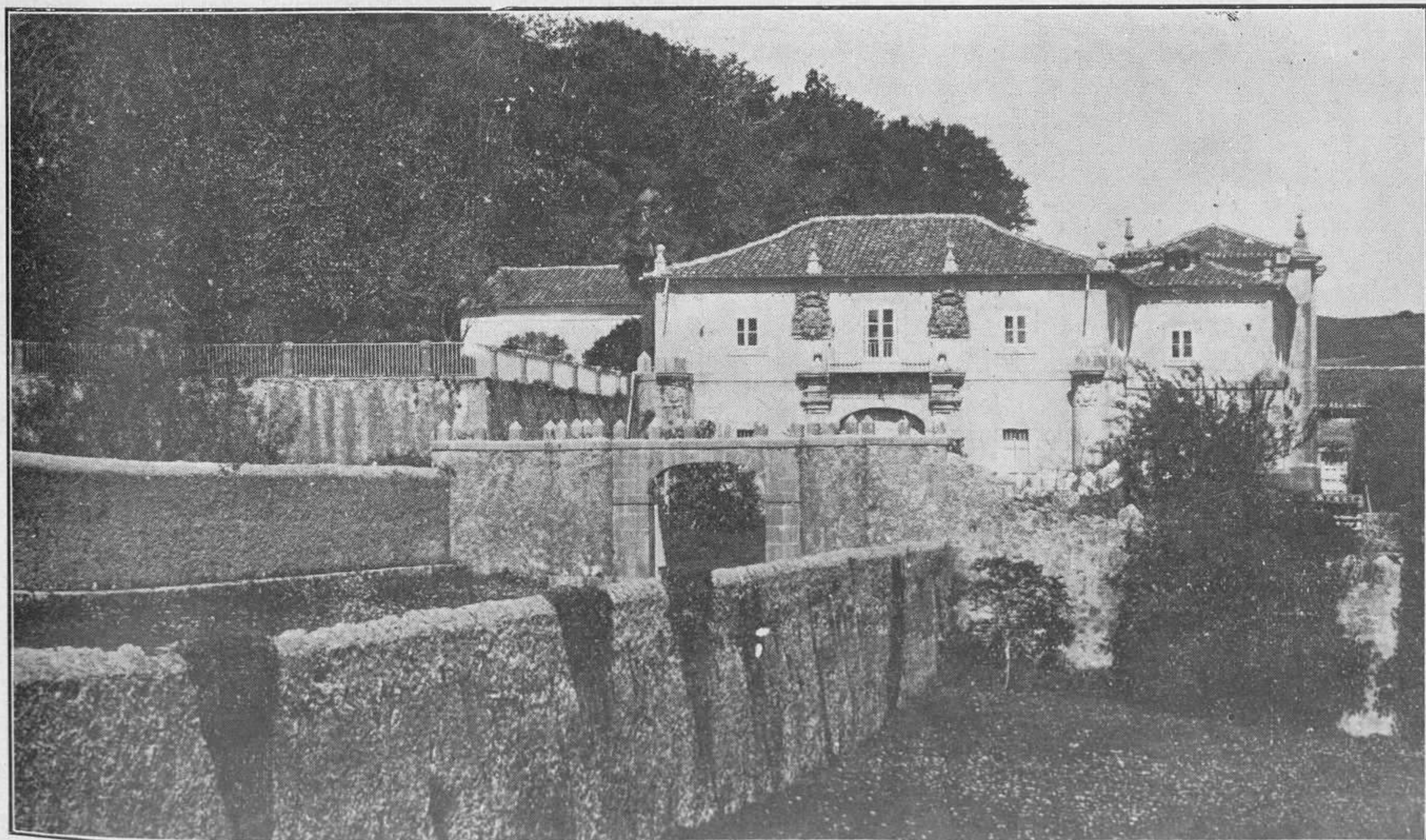
El día 11 del actual y previamente citados, se reunieron en gran mayoría los miembros directivos de esta progresista Institución, presidiendo el señor don Elías Rada y actuando de Secretario nuestro entusiasta amigo el señor Alejo Mejido.

Una vez abierta la sesión, el señor Secretario dió lectura al acta anterior, dando a conocer a la Directiva el resultado de la toma de posesión, así como el nombramiento de *Vocal de Mérito* otorgado al señor Manuel Alonso Cavada, fundador de la Delegación de Camagüey, y el título de *Socio de Mérito* al señor Isidoro Riguero del Moral, actual Presidente de la Sección de Prensa.

Esta acta fué aprobada por la mesa directiva que propuso dar un voto de agradecimiento a la Directiva anterior.

El informe que leyó el Secretario referente al estado actual de la Caja, es muy satisfactorio. En él consignaba una existencia de más de \$ 12,000.00, de los cuales \$ 4,000.00 están colocados en una hipoteca, y otros \$ 6,000.00 que se colocarán en breve.

Como se ve, la situación económico-financiera del Centro es muy halagüena y va adquiriendo ventajas con las



ISLA.—Vista del palacio de los Condes de Isla.



cuales, dado el ánimo que existe entre los montañeses y el entusiasmo y laboriosidad que viene desempeñando la mesa directiva, no tardará mucho en que veamos que el sueño de la casa social del Centro Montañés vaya tomando proporciones prontas a convertirse en realidad.

Una vez expuesta la situación financiera del Centro, el señor Rada dió a conocer la labor de entusiasmo desempeñada por el doctor Juan José de la Riva, quien en la asamblea habida el día de la toma de posesión expuso a la Sección de Propaganda un programa de labor consistente en que si cada uno de los socios atrajera dos o más asociados, el Centro Montañés contaría en poco tiempo con un buen número de afiliados, y entonces el sueño de la casa social sería bien pronto realizable.

El doctor Juan José de la Riva ha sido el primero que ha roto la brecha, pues pocos días ha se anotaron en la Secretaría de este Centro varias inscripciones tomadas por este entusiasta compañero y digno colaborador del Centro Montañés, y estamos seguros que todos aquellos que amen a nuestra querida Tierrauca y tengan empeño por el engrandecimiento del Centro, seguirán el camino que nuestro queridísimo doctor de la Riva ha trazado.

El entusiasta y actual Vicepresidente señor Cecilio Artime toma la palabra para manifestar a la Asamblea el contenido del mensaje dirigido al Comandante Franco y sus compañeros, que está expresado en la siguiente forma:  
*Comandante Franco.—Buenos Aires.—“Centro Montañés” felicita usted y compañeros intrépido viaje realizado para gloria de España.—E. Rada, Presidente.*

El Secretario señor Mejido da lectura a una comunicación del Alto Comisario de las tropas españolas en Marruecos, acusando recibo de los cigarrillos y tabacos donados por el Centro Montañés para los soldados montañeses.

Una vez enterados de estas y otras comunicaciones, se acordó, a propuesta del señor Artime, nombrar *Notario Honorario* del Centro al doctor Tomás Selaya, en cuyo caso el señor Presidente hizo algunas consideraciones, aludiendo a estimados directivos que ocupan puestos parecidos en su cuerpo de abogados honorarios.

En vista del gran aumento de trabajo que ha surgido a la Secretaría General, acuerda la Directiva comprar una nueva máquina de escribir, nombrando en comisión para realizar dicha operación a los señores Pedro Ruiz y Alejo Mejido.

Se dió lectura a una comunicación de la Sección de Propaganda proponiendo a la Directiva la celebración de tres bailes de Carnaval durante el mes actual y próximo Marzo, indicando las fechas, aunque no fijas, de los días 20 del corriente y 6 y 20 de Marzo próximo, petición que fué aceptada por la Junta Directiva y se ordenó al señor Secretario pasara una comunicación al Centro Castellano pa-

ra solicitarle los salones en esas fechas, si es que no estaban ya comprometidos para las mismas a otras Sociedades.

Como quiera que estas fiestas bailables se realizarán en breve, se toma el acuerdo de celebrar en esta misma semana una Junta Extraordinaria para acordar todo lo referente a los bailes en cuestión, fijando los que vayan a ser de socios y de pensión.

El señor Presidente dió cuenta de que el Muy Ilustre Centro Gallego cedía sus salones a todas las entidades regionales que celebraran algún baile para turismo y faltando algunos datos para tomar en definitiva alguna solución se procede a dejar este asunto para la próxima junta extraordinaria en la cual se solucionará.

Se dió lectura a una misiva especial que la Casa de América en Santander escribe al Centro hablando sobre la labor que realizan en bien de España y las Américas hispanas, en la cual pide también la cooperación del Centro, cooperación que esta colectividad está siempre dispuesta a ofrecer y dar a la Casa de América en Santander por el fin tan noble que persigue.

También durante los asuntos generales se trajo a la sesión la gran proeza del aviador español Ramón Franco y notamos en todos sus Directivos su decisión de que si el glorioso aeronauta pasa por la Habana, el Centro Montañés tomaría parte interesante en los festejos o actos que se tributarán al héroe de la actualidad.

Estando ya por terminar la sesión, el señor Presidente expone a la Directiva el caso de un montañés natural de Peñacastillo (Santander) y que en aquellos momentos estaba allí presente.

Este paisano hacía varios días que había llegado a la Habana procedente de España y hasta la fecha no había podido encontrar trabajo, y aquí en la capital no tenía familiar ni conocido alguno que pudiera ayudarlo en sus necesidades; nuestro paisano, después de haber agotado todos sus recursos pecuniarios encontrábase en una situación digna de lástima, y movido ante la nobleza y el buen corazón que el Centro Montañés sabe demostrar en estos casos, dirigióse a la Directiva, reunida en aquel momento, la cual, no bien supo sus penas, reunió en seguida un puñado de pesos, de los que tomó posesión nuestro paisano, manifestando que al día siguiente partiría para Camagüey, donde tiene un hermano que ignora su estancia en la Isla.

Después de varias deliberaciones en que hicieron uso de la palabra los señores Rada, Artime, doctor Corrales, Mauri, Ruiz, Mejido, Bercedo, Mijares, Gutiérrez, Herrería, etc., etc., se dió por terminada la sesión con verdadero optimismo de éxito y cooperación.

Llegue por estas columnas a la Directiva del Centro Montañés nuestra felicitación, tanto por el avance obtenido en la situación económico-financiera, como por la brillante labor que vienen desempeñando por el engrandecimiento del Centro.





Pensábamos dedicarnos hoy a describir la bella Trasmiera. Usurpamos el lugar dejándola para otro día. Como es nuestra sección el encabezamiento no responde al objeto de este artículo. Sin embargo, los lectores se darán cuenta del motivo que nos mueve al practicar este cambio. Después de todo, quien lo obliga, es hijo de un hermoso y espléndido valle, cual el de Soba, que fuera cantado con la brillantez ática y elegante de aquel buen patricio que en vida llevara el nombre distinguido de don Manuel Sáiz de los Terreros.

Es el caso: Hace más de cuatro décadas que un joven se lanzara por los caminos del rumbo a las tierras del Plata, para ver de conseguir como nuevo argonauta, si no el vellocino de oro, por lo pronto una posición que le permitiera adquirir una relativa independencia económica, garantizándose a las contingencias de la vida. Llegado que fuera con un modesto título de la Segunda Enseñanza, no quiso concretar sus aspiraciones a vegetar, enclavándose a la rutina del negocio en que se le ocupara. Queriendo ampliar su esfera en el saber encontró la atracción que le llevaba hacia las experimentaciones anatómicas, revelándose en él facultades nada comunes para las ciencias médicas. Con tales dotes emprende la lucha a fuerza de abnegación, trabajo y estudio hasta conseguir con el expediente más notable, el título que con el tiempo le colocaría

entre los quirúrgicos de más fama del continente sudamericano. Toda su carrera no ha sido más que una no interrumpida serie de triunfos, acompañados de pingües ganancias. La vanidad ha podido satisfacerle con las distinciones científicas de más mérito y valer. La Universidad de Buenos Aires le hizo en distintas ocasiones su Decano. La Central de Madrid le nombró, con el grado de doctor "Honoris Causa". Las revistas profesionales llenan con unción las páginas preferentes. Berlín y París le ha colmado como miembro de sus Centros técnicos. De una cultura refinada, le ha hecho colocar entre los intelectuales más sobresalientes de Hispano América. Como español ha sido el *alma mater* para dar a conocer en compañía de su hijo y su hermano también galenos, al elemento moderno de nuestros científicos y profesores. Es el creador de la Cultural Española que está haciendo en el orden positivo más que todos los que blasonan de compenetraciones y acercamientos, que en esencia no son más que fuegos de pirotécnica o pompas de jabón. Pues bien, este muy ilustre señor, que lo es don Avelino Gutiérrez, lo pone en un artículo un nuestro amigo, como hoja de perejil, por el delito de haberse permitido decir que no se necesitan por la Argentina poetas y oradores; que lo que se precisan son hombres de sólida cultura y de prácticas iniciativas. Estas palabras han sacado de quicio al Subdirector del "Diario Español", el querido Euti-



MALIAÑO.—Una jugada interesante durante un partido de Campeonato de fútbol en los nuevos campos.



quiu Aragonés, y la musa se le subió en la más alta de las injusticias. Desconociéndolo sin duda, se debió creer el autor del Mensaje de la Mala Nueva, que nuestro paisano debiera de ser algún enriquecido del tipo de los de nuevo cuño, marca rastacuero, sin preparación, desconocedor en absoluto del movimiento cultural. Que si ostenta la representación de Presidente de la Sociedad que tanto bien está reportando a nuestro país—ya que está dando a conocer valores que de otra manera quizá sería hasta difícil el poderlo conseguir— es o será para darse relumbrón. Qué error más grande. Si supiera que conoce distintas literaturas, inclusive en sus propias lenguas o idiomas que no todos se encuentran en tal plano, y que ha hecho también versos tan buenos como muchos de los que aparecen de clásica factura, no se divagaría de ese modo.

El bueno de Eutiquio se figura que sólo los que publican composiciones poéticas son los únicos que las saben hacer. Hay un proverbio del todo castellano, que determina “que de músico, poeta y loco, todos tenemos un poco”; y esto es una santa verdad. ¿Quién en determinados años, con regular bagaje de conocimientos que haya sido alumno de Retórica y Poética, o de Preceptiva Literaria, no habrá dedicado alguno a la novia, a la amiga, etc.? Además que la inspiración nadie la tiene como exclusiva, porque donde menos se piensa salta la liebre. De nosotros sabemos decir, que los primeros diez pesos que ganamos escribiendo, fué con unos versos que titulamos “La Creencia”, publicados en la revista de López Bago y Sojo “La Mujer”, precisamente en el mismo Buenos Aires hace la friolera de

veinticinco años, siendo poco menos que un muchacho. Algo parecido le ha ocurrido a Gutiérrez. Es una candidez el hacerlo pasar como que ignora a los poetas consagrados como Homero, Sófocles, Virgilio, Horacio, Shakespeare, Verlain, etc., y hasta los nuestros, como quien hiciera “Platero y Yo”, Machado, Villaespesa, etc., porque quien tiene su cultura está al día en tales soberes, sobre todo con un amigo tan erudito y sapiente como el actual Rector Ricardo Rojas, que sin tener ningún título académico por sus vastos conocimientos ocupa tal cargo. También Maeztu echa su cuarto a espadas. Hasta hace poco opinaba distinto. Se nos ha hecho una veleta. Cuando sostuvo su polémica con el crítico “Zeda” (Villegas) fustigó duramente lo que hoy ensalza.

“La Celestina”, el “Quijote” y “Don Juan”, han hecho sin duda la transformación. Otro tanto le ocurre respecto a los americanos. Según Donoso, el chileno, Maeztu los admira y los pone en todo por los cerros de la luna; váyase por cuando les negaba desde la democracia hasta la educación. Las conferencias deben de producir mucho, en particular por la Patria del dollar. Con estas variaciones sacamos en consecuencia que no tiene ideas firmes y que son unos *firteadores* mentales. Esto ya no nos puede sorprender cuando vemos ensalzar de gran manera a un periodista en esta isla por ser el guardador del immaculado españolismo, mientras que en Bilbao dirigió no hace tantos años una revista intransigentemente separatista. Y así es como anda el pandero.

Lo que Avelino Gutiérrez ha dicho está en razón. Quien como nosotros conocimos discutir a Cavestani, si lo que le regalaron por una recitación, los *centenes* se los ponían a cinco treinta o a cinco treinta y seis. Si a un González de Castro, que es el que más bonito ha hablado de todos los que han desfilado por estas tierras, tuvimos que cargar a nuestra cuenta varios días de hotel y darle para que se marchara, porque si no nos iba a salir bastante caro. Y, si a este tenor desfilaron tres o cuatro más, que hasta la camisa de presentación hubo que darles, para en conjunto y como remate venimos a repetir unos discursos embotellados y pretender darnos a conocer lo que todos sabíamos, con dos metáforas cursis y unos cuantos lugares comunes, es preferible el que no vengan y no desprestigien la propia Nación.

En concreto: el catedrático bonaerense no ha dicho ni más ni menos que lo que dijo en su conferencia Gay y que nosotros lo hemos expuesto antes un sinnúmero de veces: *basta ya de juegos y torneos florales, en estas conquistas, que lo que se exige es actuar y rápidamente para no quedar a la zaga, como hasta ahora estamos. Hace falta lo práctico, que en este siglo del materialismo histórico, como Carlos Marx señalara, es con lo que se triunfa en la tierra, porque todo lo demás es gastar pólvora en salvas.*

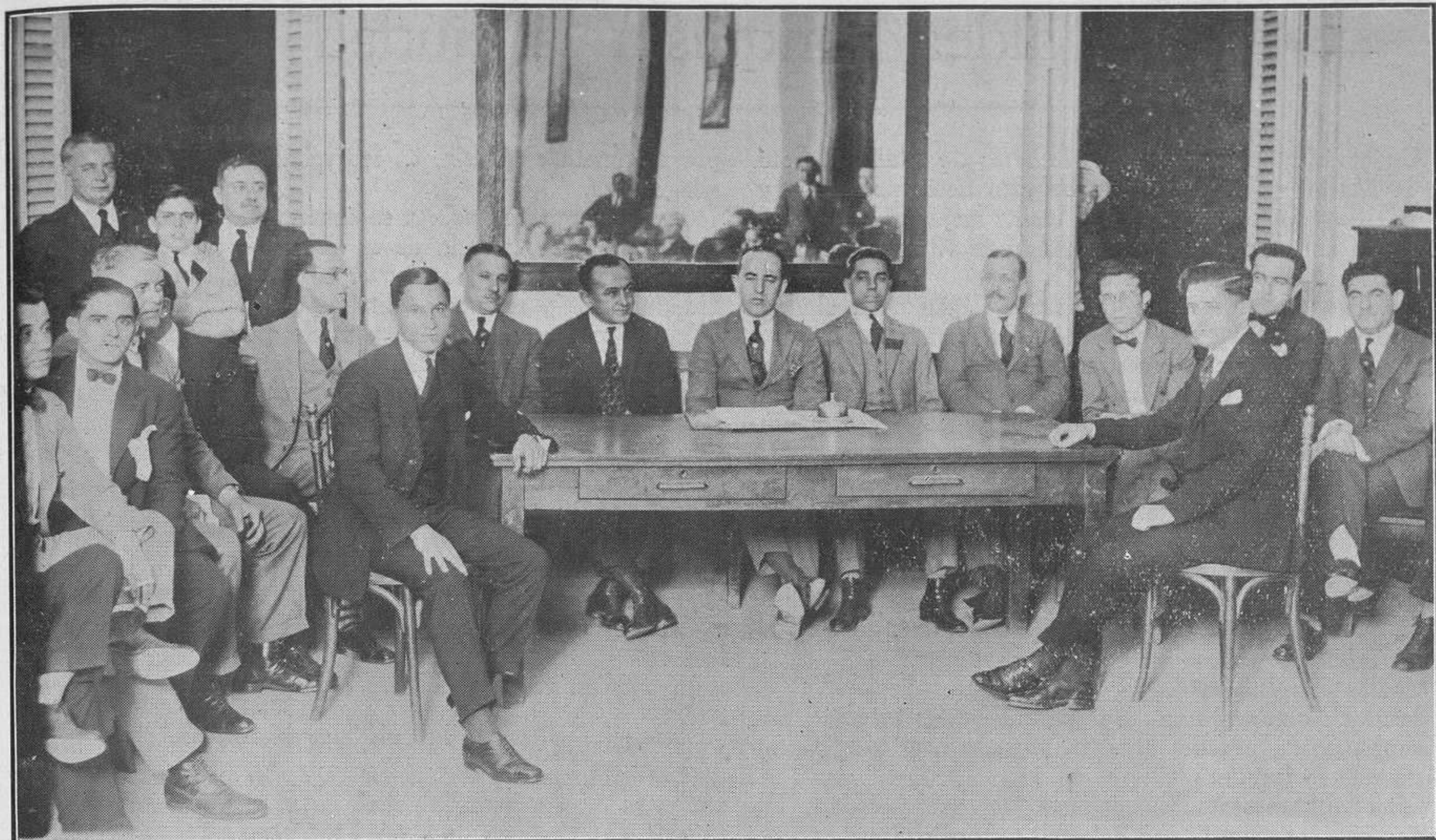
Querer vapulear sobre oratoria al fraterno amigo de Belisario Roldán, quien mereció el calificativo del Castelar americano, y quien fuera compañero del internacionalista Drago, como hoy lo es de sus comprofesores Alfredo Palacios y Matienzo, cuya verba es tan elocuente como la de los mejores de la ex metrópoli, es venir a parar a la expresión de Hamlet: palabras, palabras, palabras...

## GALERIA INFANTIL



MORON (CUBA).—El precioso niño Gerardo Cano, hijo de nuestro estimado agente en Morón, don Gerardo Cano.





EN LA "JUVENTUD MONTAÑESA.—Los directivos salientes y entrantes, con los invitados al acto, en la toma de posesión de la nueva Junta de Gobierno.



Grupo de señoras y señoritas pertenecientes a la famosa Estudiantina de la "Juventud Montañesa", que asistieron al acto de la toma de posesión de la nueva Junta Directiva, acto que amenizaron con un concierto.



# La aldea conquista la ciudad

Cuánto siento que las lindas lecheras de Maliaño, Soto de la Marina y Liendres no cabalguen fieros potros — y sí pacíficas pollinas — para lucir, mejor dicho, para airear mi amor por Wagner cantando en vil prosa la marcha admirable de las walkirias.

Pero no puede ser; que en asnos llegan a la ciudad que duerme, y de las que son soberanas unas horas.

Yo, sabiendo que en nuestra raza hay un ingénito amor a lo bello, y allí donde hay belleza no puede fatlar un hombre para gozarse en su contemplación, digo y aconsejo a los caballeros artistas que se lleguen a ver una de las cosas más dignas de mirarse: el desfile de las mozas lecheras entrando en Santander muy de mañana por la frondosa alameda de Oviedo.

Cabalgata de hermosas le digo, y en ley de Dios juro que no exagero, pues hermosas, con mejillas rosadas, talles señoriles, líneas perfectas y sonrisa de bondad, lo son, a manos rebosantes.

Vedlas y decid...

Sobre el lomo del asno, ágil para llevarlas, cuelgan los cuévanos, portadores de las ollas, y encima, el cuerpo gallardo que se luce.

Cómodamente sentadas, sonriendo siempre, pero con la sonrisa que nace con la paz del espíritu y se inciensa con el heno y las algas de los vecinos roquedales, van las lecheras de la Virgen del Mar, Bezana y Mogro luciendo, castas, sus piernas de escultura, su escote rosado, su mirar caricioso.

Son ciento, quizá mil, las que conquistan la población, y no por tierra, sino por mar; que de la otra parte de la bahía, Pedreña, Somo, Pontejos, llegan embarcaciones, en las que lucen tanto el latón bruñido a fuerza de aseo, como los ojos alegres de las juveniles argonautas que a la busca llegan de un vellocino de poca monta.

Y la mayoría son jóvenes, de sonrisa a flor de dientes, y no más grandes que piñonzucos.

Trabajadoras, desde aquí las glorifico con la más grande de mis admiraciones — sacan producto a su trabajo, pues visten con fácil elegancia, enfundan sus siempre bonitas piernas en medias de precio y calzan, "lo mejor de lo mejor".

—Parece que más que a repartir leche van a un baile— díjome en señalada ocasión y con sobrada fisga una damisela que maltecleaba, malrepite las primeras lecciones de francés, y si para su mal se viera en situación de ganarse la vida, las pasaría más que moradas.

Nada le dije; pero de muy bonísima gana le hubiera dicho:

—Lo que usted afea, a mí me place, lo que luce se lo gana con su esfuerzo honrado, además, que ya es hora de que el modelo de secular aldeano se arrincone, y luzca la moza cuanto puede y le plazca, siquiera moleste a señoritas tan vanas y cursis como usted.

Y eso hacen, lucir, porque gozan los años que exigen lucimiento, y rien porque su espíritu, sin ambiciones deslumbradoras, está en paz con el mundo y su conciencia.

Son guapas, son airosas, saben regalar una sonrisa a tiempo, y por fuero de dulzura y simpatía son tan respetadas como amadas.

Cualquiera de ellas vestida de corte llamaría la atención,

por su innata elegancia, en las veladas del Palacio de la Magdalena.

Sin embargo, las pobres se entristecen — aun no tienen años para tasar la vida de su dolor — al mirar que sus manos, menos finas que su cuerpo y cara, son un poquirritito deformes y un poquirritito ásperas también.

Por eso sé yo que habían pensado, pero no lo han hecho por miedo a la burla, calzarse guantes finos.

Ese temor — bendito sea — permite que las manos que saben del trabajo rudo se glorifiquen a la hora limpia y luminosa de entrar en la ciudad, que las quiere y respeta.

Y las quiere porque las sabe puras y las respeta porque conoce la virtud de su esfuerzo diario.

Nunca los sátiros de oficio enfangan el pudor de las mujeres en trabajo; sus tropelías las dejan para los cotos, donde la holganza y el aburrimiento empujan a pecar.

Sin embargo, por si acaso algún sileno que se vista a la moda intenta prepararse, las manos que saben del duro manejo del rastrillo, el dalle y el legón, prontas viven a la defensa de lo que tasan como el bien supremo: la virtud.

Y no tanto por agradar como por sentirse dueñas de Santander ni tanto por lucirse ni como porque sepan las abejas laboriosas del rico panal, cuyas mieles guardan para la población, cruzan un tantico altaneras.

Claro que alguna sonríe al encanto de la ciudad toda tentaciones; pero son las menos; una bien cimentada decencia y el respeto severísimo al nombre — que el nombre en la montaña es sagrado aun en los más humildes — hacen que la mala tentación huya empujada por la ventolina marinera y que la conciencia se serene con las aguas del puerto si no sopla el sur.

Así, a la vuelta de los caseríos, cuando el sol brilla en lo alto, las lindas lecheras, que vinieron sueltas y aprisa, despacio y en grupos tornan.

Y una, matando el tiempo, tan largo como la carretera es de larga, cuenta en la ciudad es suceso; y otra, de una compra que efectuó, y que si no es barata, fea muestra a todas; y la de más acá gimotea porque un guardia tiróle dos azumbres que el veedor dijo que había bautizado con demasía; y la de allá de una fiesta pronta; y todas, de minucias, que son pretexto para que la vuelta no pese.

Y al llegar a casa, al restituirse al taller de sus trabajos, cambian por las alpargatas, o por las almadreñas si llueve, los zapatos, y la bata del trajín por el traje guapo, y las medias caras por las de algodón catalán.

Y otra vez el ritmo de la vida aldeana llama a todas, y los "praus" se animan con cantares y en los establos mugen la Pinta o la Torda, y en el hogar hierve la puchera con no poca substancia.

Alguna vez, la joven y bella lechera piensa, viendo un trasatlántico en el mar, en la vuelta de aquel guapo mozuco que marchó a las Indias y que en la romería de Escobedo juróle no olvidarla nunca.

Y si un tren pita, es que cuando él vuelva y se casen, en aquel tren que pasa por Boo ha de llevarla a la Cortz, cumbre máxima de su ambición viajera.

Y de este modo vive la hermosa mociquería de áureo pelo y boca de geranio muy rojo, que conquista la ciudad de Santander todas las mañanas del año.

Fernando Mora.



## FALLECIMIENTO SENTIDO

En el pueblo de Pámanes (Santander), falleció recientemente el señor don Ramón Hoyo, grandemente querido y respetado en aquella región montañesa por sus caballerizas cualidades.

El acto de conducir sus restos mortales al cementerio de Pámanes, constituyó una verdadera manifestación de duelo, concurriendo todo el vecindario y el de los pueblos inmediatos, donde se le quería y respetaba grandemente.

Descanse en paz el bondadoso señor. A su desconsolada esposa, hijos y demás familia enviamos nuestro sentido pésame.

## LOS ESPAÑOLES DE PUERTO RICO

Hemos recibido la Memoria de la "Sociedad Española de Auxilios Mutuos y Beneficencia de Puerto Rico", correspondiente al año de 1925.

En dicha Memoria, editada con primoroso gusto y lujo de grabados, se marca el estado próspero de la citada Institución benéfica.

Contiene, además de muy interesantes datos demostrativos de la prominencia social y económica, infinidad de grabados, con retratos de los Cuerpos facultativos del Sanatorio y Consultorio, así como los distintos Departamentos y vistas generales del espléndido Sanatorio.

Agradecemos el envío y vaya nuestra felicitación a la Junta Directiva de dicha Institución española por la hermosa labor que se desprende de su lujosa Memoria.

## DE PASO PARA MEJICO

Procedentes de la Montaña, llegaron a la Habana, a bordo del vapor español "Alfonso XIII", y de paso para Méjico, los opulentos caballeros don Víctor y don Daniel Ruiz, a quienes acompañan en su viaje el señor Ignacio Porres y su joven y distinguida esposa Conchita Ruiz, hija del segundo de dichos caballeros.

A su paso por esta ciudad, tan estimados y distinguidos montañeses visitaron esta casa de LA MONTAÑA, con el propósito de saludar a nuestro director señor Ramón G. Zorrilla, con quien se hallan unidos por estrecha amistad.

## SR. ANTONIO BRAVO

Con sentimiento traemos a las columnas de esta revista, la noticia del fallecimiento de nuestro buen amigo y paisano el señor Antonio Bravo, el cual ocurrió el pasado día 28 en la morada de su hijo, el señor Lorenzo Bravo, Torrero del Faro del Morro de la Habana, y también conterráneo nuestro.

A la conducción del cadáver, que se efectuó al día siguiente desde aquella residencia hasta el Cementerio de Colón, para recibir cristiana sepultura en el Panteón de la Beneficencia Montañesa, acudió una muy numerosa concurrencia, compuesta en su mayoría por hijos nativos del pueblo de Otañes (Castro-Urdiales), tierra que vió nacer también al extinto y su hijo.

LA MONTAÑA se asocia muy de veras al gran pesar por que en estos momentos pasa la familia Bravo, y les hace llegar su más sentido pésame por medio de estas columnas.



SAGUA LA GRANDE (CUBA).—Un grupo de montañeses de aquella localidad jugando una partida de emboque, el típico juego montañés.



## LAREDO Y LOS INDIANOS

Merced a la voluntad de un puñado de montañeses amantes de su tierra, que desde América saben demostrar el cariño que guardan al rincón en que nacieron, será pronto un hecho la nueva vía de comunicación que unirá a Laredo con el pueblo de Seña, mejora cuya necesidad se estaba dejando sentir desde hace mucho tiempo.

Tenían que ser los montañeses que integran la simpática "Unión Laredana" quienes laborasen por el bienestar de aquella parte de la provincia, llevando hasta allá el testimonio de sus amores por el nativo solar. Amores traducidos en un ansia de mejorar las condiciones de vida de aquellas localidades, aunque ello fuera a costa de desvelos y sacrificios económicos.

Los que en tantas ocasiones supieron evidenciar su buena voluntad y su acendrado cariño a la tierra que dejaron, tenían que ser esta vez también quienes vieran que el barrio de Seña estaba necesitado de una escuela de niños y de una carretera que hiciera fácil el acceso a Laredo y a la vía general que conduce a los demás pueblos inmediatos. Y la idea de una suscripción nació, se propagó, se llevó a la práctica inmediatamente, y allá fué enviado el dinero, que es el mejor, el más fuerte abrazo que podemos enviar a nuestros pueblos, porque él supone el progreso y el adelanto de los mismos.

Con la cantidad girada a las autoridades de allá por la "Unión Laredana" de Cuba, parece resuelto que se cons-

truirá la carretera Seña-Laredo, por estar más apropiada la cantidad enviada, para los gastos que requiere esta obra, que para los que supone la construcción de la escuela, los cuales forzosamente han de ser mayores. Es decir, que con la cantidad aportada por los montañeses de acá — cuya lista ya publicó LA MONTAÑA — y la prestación gratuita de todo el vecindario de Seña, va a dar comienzo el tendido de la citada carretera.

He aquí cómo se hace el bien, sin cacareos, sin ruidos, silenciosamente, con la voluntad puesta sólo al servicio de un ideal tan hermoso como este de velar por la prosperidad de nuestra Montaña. Y ¡qué satisfecho se siente uno, cuando después de un pequeño sacrificio económico, se ve que él supone un poco de prosperidad, un poco de adelanto en aquel pedazuelo de tierra que todos tenemos allá en la Tierruca! Con razón se dice que no existe mayor ni más honda satisfacción que la del bien realizado. Y así, la "Unión Laredana" debe estar satisfecha, por haber llevado a cabo una obra de tan elevados propósitos y de fines tan dentro del más verdadero concepto del patriotismo.

Honor a tan simpática y altruísta Sociedad montañesa, y que en la obra que viene realizando ponga por lema la palabra de ¡Adelante!...

*El Paseante del Camino Alto.*

## MONTAÑESES ILUSTRES

Nació en la provincia de Santander el 22 de Julio de 1864 y marchó a la Argentina en 1884.

Su actuación desde esta fecha, se ha concentrado siempre en dos actividades: la medicina y la cátedra.

Desde su infancia se manifestó en él profunda afición al estudio, y una vez cursados los años de la enseñanza secundaria, ingresó en la facultad de medicina de Buenos Aires, ciencia por la que sentía verdadera vocación, graduándose después de seguir brillantemente la carrera.

El doctor Gutiérrez se acreditó en seguida como un distinguido facultativo, especializándose en la cirugía, en la que muy pronto se destacó como maestro.

Ocupó los cargos de cirujano en los Hospitales Teodoro Alvarez, Ramos Mejía y Español.

De este último fué también Director, desarrollando una labor profícua para el establecimiento y dedicando especial atención al pabellón de cirugía, al que dotó de cuantos elementos modernos eran necesarios a sus fines, entre ellos un instrumental completo y valiosísimo.

En la Facultad de Medicina desempeñó los cargos de Director y más tarde profesor de Clínica quirúrgica en el Hospital de Ramos Mejía.

En el año 1910 se hizo cargo de la cátedra de Anatomía Topográfica, que desempeña hasta la fecha, habiendo propiciado en distintas ocasiones la reforma en la enseñanza de las anatomías, siendo autor del sistema establecido desde hace pocos años, haciendo la enseñanza de dicha materia, objetiva y dinámica, mediante la creación de un

curso de directores que reciben instrucción directa del profesor para transmitir luego a los pequeños grupos de alumnos ante el material anatómico, haciendo de esta forma aquéllos un aprendizaje esencialmente anatómico.

Formó parte del Consejo directivo de la Facultad y es actualmente miembro de la Academia de Medicina.

El Dr. Avelino Gutiérrez ha tenido también su actuación destacada en nuestras colectividades españolas.

Por su iniciativa fué fundada en el año 1912 la "Institución Cultural Española", de la que fué Presidente durante varios períodos y en cuya obra colaboraron un numeroso grupo de compatriotas entusiastas, entre los que se destacan don Vicente Sánchez, actualmente Presidente de la Institución.

Conocida es la obra desarrollada por la Cultural Española, haciéndose inoficioso todo comentario. Basta recordar que desde el año 1914 viene patrocinando la venida de las más grandes figuras en todas las ramas de las ciencias españolas, que tan alto han dejado en los países del Plata el nombre de nuestra patria.

Fué también el iniciador del homenaje tributado, por los españoles de la Argentina al insigne histólogo Ramón y Cajal, luchando continuamente por el enaltecimiento de la cultura, de nuestro país y cooperando a cuanta obra significa un progreso para las Instituciones españolas de la República Argentina.



## LA COLECCION DEL MARQUES DE COMILLAS

En ocasión en que yo exploraba una gruta en el valle de Villaescusa, entre Obregón y Villanueva, quiso el Rey presenciar los trabajos y ver por sí mismo lo que se desenterraba.

Más de sesenta toneladas de tierras habíamos ya echado en la escombrera, después de haberlas examinado minuciosamente. Efectuábase la investigación con riguroso método científico, después de haber levantado un plano, sometido a escala.

Apenas S. M. llegó a la entrada de la gruta, me dijo con la vivacidad suya peculiar: "Yo he visto varias cavernas en el extranjero; pero nunca acompañado de un técnico especializado, que me diera las necesarias explicaciones científicas. Ahora deseo que usted me haga una explicación concisa, pero clara, acerca de estas grutas y el interés que puedan tener para la ciencia."

La ocasión era propicia, como pocas veces, para dar una explicación detallada; porque los estratos geológicos estaban a la vista, gracias a una profunda calicata que los cortaba todos hasta el más profundo. Distinguíanse perfectamente cuatro capas que representaban otros tantos períodos prehistóricos, ya que cada uno contenía fósiles y objetos distintos de los demás. Para mostrarlas salté al fondo, porque en la capa interior aparecían enormes huesos petrificados y grandes hachas de piedra.

El Rey bajó también, pidió un picachón y con su propia mano extrajo bastantes objetos. Después pudo apreciar por sí mismo, cómo las capas superiores presentaban utensilios de piedra más perfectos y de factura distinta. Que los fósiles ya no eran aquellos grandes huesos de rinoceronte, sino otros de especies distintas; las tierras eran de otro color; los minerales que servían de materia prima para la confección de instrumentos eran también otros.

Todo ello demostraba un cambio radical de tiempos y culturas.

En todo se fijó bien el Rey; lo examinó y comparó observando las diferencias que había entre los niveles inferiores y superiores: se apreciaba muy bien la evolución de la industria.

S. M. estaba sumamente interesado; apenas se vislumbraba algo entre las tierras, mandaba parar al obrero, y él mismo desmenuzaba los terrenos para sentir el placer del descubrimiento. Varias veces repitió: "Este es el mejor libro, el único libro en donde realmente se aprende prehistoria".

Así transcurrían las horas: habíamos entrado allí a las diez y media y eran ya las doce, la una... El Duque de Miranda recordóle varias veces que había recepción en Palacio. Por fin, se resignó a salir de la gruta, después de haber tomado el acuerdo de volver otro día.

Y era tal el entusiasmo por él demostrado, que al ordenar yo a un obrero que llevara los objetos extraídos al automóvil, no lo quiso así, sino que él mismo los recogió con el barro que tenían y los trasladó monte abajo hasta la carretera, depositándolos a su gusto en el coche.

Pero no termina aquí la historia, que más parecè anecdótica.

Porque tres meses después asistió a la inauguración del Museo Numantino en Soria. El discurso de fondo lo pro-

nunció el gran arqueólogo Mérida; más tarde, sin que nadie lo esperara, habló también el Rey. La sorpresa del público fué grande al oír un discurso improvisado con referencia a los principales puntos históricos tratados por Mérida. Pero mayor aún fué la sorpresa, cuando después del exordio, dijo: "Habéis oído la interesante descripción que el señor Mérida acaba de exponer, acerca de los primitivos pueblos españoles; cuál era su civilización, qué medios empleaban en sus guerras, cuáles sus costumbres... Gran satisfacción me producen estos descubrimientos realizados en España y por españoles... Precisamente, hace tres meses, he podido ver por mí mismo en Santander otros descubrimientos de pueblos y culturas mucho más antiguos que los de Numancia. He podido apreciar detalladamente, no sin emoción, magníficos restos y productos industriales de la más antigua civilización, de la Edad de piedra. Yo mismo probé el placer de desenterrar los instrumentos más primitivos que el hombre fabricó a fuerza de paciencia y habilidad. En mis manos tuve las osamentas petrificadas de animales que hoy no existen, pero que aquel antiquísimo hombre ha tenido que dominar, en lucha feroz y cruenta..."

Siguiendo su discurso, les explicó los diversos períodos prehistóricos en la gruta montañesa, los principales caracteres de cada uno, su evolución, etc.

El público ilustrado que asistió al acto no salía de su asombro; y Mérida quedó tan impresionado, que, después de terminar S. M., pidió de nuevo la palabra, para decir que se veía obligado a pedir perdón al Rey y al público, por el discurso que antes había pronunciado. A S. M., como súbdito español, por ignorar que su Soberano poseyera tan profundos conocimientos en una ciencia que tan pocos españoles cultivan; y al público, porque debido a esa misma ignorancia, él pronunció un discurso inoportuno; que de haber sabido que el Rey era tan versado en Prehistoria, habría cambiado su discurso, desde la primera a la última palabra...

Tan intensa erudición demostrada por el Rey era el resultado del estudio práctico, de la investigación directa sobre la naturaleza:: al cabo de tres meses recordaba perfectamente cuanto había visto y oído en la gruta de Villaescusa.

La exploración de aquella gruta duró tres campañas de verano, y obedecía a un deseo especial del Marqués de Comillas, el cual quería tener la colección completa extraída de una caverna montañesa.

No quiero cansar a los lectores con una descripción de todos los objetos y fósiles que contiene: pero, sí, daré de ella una idea siquiera, teniendo en cuenta que procede de una gruta de nuestra Provincia. El resultado de la investigación puede verse en la Memoria 53 de las publicadas por la "Junta Superior de Excavaciones", que yo presenté el año de 1921, como director-delegado oficialmente por el Ministerio.

Trátase, en líneas generales, de más de mil sílex tallados, de los cuales algunas docenas son realmente típicos y pueden servir de modelo en el mejor Museo.

Con ellos y los fósiles adjuntos aparecen bien representados cuatro períodos prehistóricos, pertenecientes al paleolítico o Piedra tallada. Es decir, a la edad humana más an-





tigua. Sólo por este concepto, constituyen un verdadero tesoro científico. Por esto, el Marqués de Comillas, tan erudito en Prehistoria, no reparaba en gastos cada vez que se le proponía nuevas exploraciones.

De los cuatro períodos, el más antiguo es el mustierense; su industria está representada especialmente por más de cincuenta grandes hachas de mano; forman una colección hasta ahora única, pues son instrumentos nuevos en la ciencia, por su forma y por la materia de que están compuestas, que es la ofita. Como fósiles abundan los huesos de rinoceronte y algunos otros.

El siguiente período es el oriñacense: hay más de doscientos sílex tallados, entre raspadores, cuchillitos, raederas, flechas, buriles, etc. Algunos trabajos son tan finos y los retoques tan perfectos, que resultan verdaderas obras de arte. Hoy con máquinas modernas no pueden tallarse mejor. Como fósiles, abundan las osamentas de bisonte, ciervo, caballo, oso y algo de mamut, por citar los principales.

Del período altamireño puedo citar puñales, dardos, punzones y flechas en cuerno y hueso; abundante ocre del que empleaban para la pintura rupestre y los tatuajes; varios cientos de sílex formando puntas, raspadores y otros muy variados objetos.

Por último, del período acilense hay numerosos discos,

puntas, esferillas, punzones y otros objetos pequeños de sílex, cristal de roca, cuarcita y demás minerales duros.

S. A. el Príncipe de Baviera, que además de doctor en Medicina, es un erudito en Antropología, cuando la vió en Comillas, dijo que la consideraba como una de las mejores; y quiso una explicación detallada de todo; para lo cual fué llamado telegráficamente por el llorado Marqués de Comillas. Los tres pasamos la tarde entera contemplando aquellos objetos y discurrendo acerca de ellos. Y como si esto fuera poco, al día siguiente quiso el Príncipe que yo volviera a acompañarle y tener nueva conversación.

Yo ignoro el interés que esta colección pueda despertar entre el público; pero sí puedo asegurar que en el Museo Arqueológico Nacional se está preparando otra similar a ella. Y lo curioso es que un Museo de antropología alemán, sabedor de esto por mi Prehistoria, solicita que le envíe una pequeña colección seleccionada de entre los objetos por mí descubiertos aquí en el Norte.

Pues bien: esta valiosa colección, gracias a la magnanimidad y desprendimiento de la Excm. Sra. Marquesa de Comillas, está ya depositada en nuestra Diputación, para servir de base, junto con otra mía, al futuro Museo Provincial de Prehistoria.

J. CARBALLO.

## E N S A Y O S

*La taquilla de don Juan:* — Ya se fué este año, pero, como todos los años, queda. Diríase que estas representaciones anuales de Don Juan son unas inyecciones de donjuanismo, que los españoles necesitan para ir viviendo. Y es que en el Don Juan se hallan representados todos los personajes del amor: el criado, la dueña, el padre, el suegro, el rival, y, entre ellos, la inocente víctima. Todos, seguramente, quisieran ser Don Juan, pero como esto no es posible, cada cual se reparte en el drama un papel, y hay quien se conforma con ser escultor u hostelero. El caso es vivir junto al torbellino de Don Juan, sentir el ímpetu de sus pasiones arbitrarias, y permanecer frente a sus intrigas, más que como espectadores, como actores, aunque el papel sea modesto.

Cuando don Gonzalo de Ulloa llama imbécil a la Abadesa, todos los padres de hijas inocentes rugen; cuando doña Inés va a don Juan, como el Guadalquivir sorbido al mar, todas las inocentes novicias se enternecen; cuando la franca Lucía admite el oro a cambio de la llave, las criadas de servicio se emocionan; cuando Centellas acaba con la vida del burlador, todos los envidiosos del héroe, los reprobados en el curso de donjuanismo se alegran... Cada personaje tiene su coro de admiradores, pero ninguno tan numeroso como el de Brígida. Diríase que unos la admiran por emulación y otros por gratitud. En lo que todos convienen, con nuestro inmortal Cervantes, es en que es un oficio necesario. Pero nadie la admira tanto como los candidatos; los futuros seductores y seducidas.

Estas cosas, más bien que en el teatro, se advierten en la taquilla. La taquilla es un agujero prodigioso para estudiar la psicología de don Juan. A la taquilla van acercándose uno a uno, todos los personajes del drama, y el

más peligroso del todo es el seductor que lleva al teatro a su pareja, y reclama esa localidad oculta, cerca del techo, que es como un confesonario. A esas alturas las declaraciones de don Juan llegan como una confidencia íntima.

Esta curiosidad de la taquilla es una curiosidad algo malsana, lo reconozco. Cada cual pide su localidad con el acento justo que le corresponde en el reparto, y el más grave de todos es el de don Gonzalo que pide un palco para él y para doña Inés. A sus espaldas un criado de don Juan demanda el palco inmediato.

En cada pueblo existe un don Juan característico; no se concibe un pueblo español sin un burlador, y éste don Juan arrastra a la ciudad, a ver el Tenorio a todos los personajes del drama. Desea que todos comprueben que su historia no es una invención, sino una historia verdadera, pues con ella aumentará su prestigio y su fama. Este don Juan de galería segunda, es terrible; demanda diez, doce localidades de una vez; vienen con él todas las mujeres próximas a la seducción, y todas entran tras él, convencidas.

Romería anual del donjuanismo, qué fantástica resultas detrás de la taquilla. El taquillero entrega a cada uno, no la localidad que pide, sino la que le corresponde, y todos se conforman con su destino, hasta ese modesto conquistador de la última fila de paraíso, al que los versos de don Juan llegan como un susurro lejano, de otro mundo.

Tiene más importancia de la que parece, que en cada ciudad de España, se abra una vez al año, por lo menos, una taquilla para despachar localidades de don Juan. Esta localidad da derecho a un año de donjuanismo.

Francisco de Cossío.



# ECOS DE CANTABRIA

(DE NUESTRO CORRESPONSAL ESPECIAL EN SANTANDER)

**SANTANDER.** Un nuevo desencanto.

Ponen los niños un poco de sus rosadas ilusiones en la fiesta de Reyes, y ponemos los hombres, una buena dosis de esperanza en la loca suerte de la Lotería, y este año, hombres y niños estamos desconsolados.

Todos nuestros castillos se han derrumbado.

Para los niños pobres pasaron los Reyes sin dejar el codiciado juguete, y un fracaso más rotundo, aplastante, para los que soñábamos con nuestra rehabilitación económica por mor de la suerte.

¡Ni siquiera el cerdo de la Caridad, magro y apetitoso alegrará nuestras mesas!

Los monarcas de Oriente sólo han pasado por la Gota de Leche, la Casa Maternal levantada con los donativos de los montañeses de América, y que es una de las más bellas iniciativas de esta querida revista.

Pero no hay que perder la esperanza de que el año próximo Su Majestad "El Gordo" se muestre menos esquivo con los que ponemos en él todas nuestras esperanzas e ilusiones.

○○○

El ministro de Instrucción Pública ha informado a la Prensa que un prócer montañés le ha hecho entrega de un cheque por un millón de pesetas para la Universidad Central, y que reserva su nombre esperando que el claustro de aquel centro responderá con un homenaje a este rasgo de generosidad.

Prócer y montañés, ¿por qué ocultarlo?: el marqués de Valdecilla.

○○○

Salimos a homenaje por día.

Esta semana se han celebrado homenajes en honor de Pepe Buchs, director cinematográfico que a su iniciativa se ha filmado "El Abuelo", de Pérez Galdós, recogiendo en la pantalla los más bellos paisajes de la Montaña.

Homenaje a Ramón S. de Adana, fundador de La Coral y director de la Banda municipal, sumándose a este acto representaciones castreñas, donde el señor Adana ha dado poderoso impulso al divino arte.

Homenaje al ilustre doctor Marañón, que ha venido a dar una conferencia en el Ateneo.

Homenaje... pero a qué seguir, si precisaríamos dedicar media revista para dar cuenta detallada de tanto homenaje.

Y luego diremos que las subsistencias están por las nubes.

○○○

**LA CIUDAD BLANQUEADA.** Estos días los santanderinos sufrimos las consecuencias de una temperatura polar.

Llevábamos una temporada larga de tiempo espléndido, y hasta nos habíamos acostumbrado a salir a cuerpo gentil, dejando los abrigos en los percheros.

Pero el conocidísimo refrán que asegura que el invierno no se le come el lobo, ha acreditado una vez más su veracidad, cubriendo la ciudad de nieve cuando menos lo esperábamos.

El frío siberiano se ha dejado sentir lo mismo en el cen-

tro que en el llano, y la nieve en algunos pueblos altos ha cerrado los caminos, entorpeciendo hasta el tránsito.

Claro que con este tiempcito, las gentes o no salen de casa o se refugian en círculos y cafés, únicos lugares desde los que puede verse con toda tranquilidad cómo la nieve cae.

○○○

**DESPUES DE UN HOMENAJE.** Como anticipo de la gratitud de los elementos artísticos montañeses, al director y fundador de La Coral, señor Adana, todos los orfeones de la provincia han acordado nombrarle presidente de honor.

Merecido es el homenaje al laborioso músico, que está dando gran impulso a las agrupaciones corales de la Montaña.

○○○

**YA LO ANTI- CIPABAMOS.** No comprendemos algunas reservas, cuando la publicidad de todo bello gesto es conveniente y sirve de estímulo entre los nombres.

El caso del marqués de Valdecilla acaba de ser hecho público por el ministro de Instrucción Pública, rompiendo la reserva que se había impuesto y que motivó las líneas breves que publicamos más arriba.

Trata ahora la Universidad Central de otorgarle el más preciado título: "Catedrático Honoris Causa", y los estudiantes madrileños han refrendado esta iniciativa con su aprobación.

El Gobierno por su parte quiere conceder al marqués de Valdecilla una recompensa.

Nosotros, que conocemos la excesiva modestia del prócer montañés, estamos por asegurar que la mayor recompensa, la más preciada para él, será saber que todos sus donativos se aplican con fruto a la cultura de la juventud española.

○○○

**SERVICIO NECESARIO.** Con frecuencia Santander ha hecho dejación de sus derechos en la defensa de cuantiosos intereses, y así ocurre muchas veces que la savia que nutre la vida de nuestros pueblos toma distintos cauces, obligándonos con frecuencia a levantar bandera en favor de servicios y atenciones que tenemos olvidados.

Ahora estamos en ese caso.

La Compañía del Ferrocarril de Santander a Bilbao (no de Bilbao a Santander) tiene perfectamente establecidos y atendidos los servicios provinciales por la parte de Vizcaya, y en cambio, por la de Santander, dejan éstos bastante que desear.

Los trenes provinciales que salen de Santander no llegan al límite de la provincia, como hacen los que salen de Bilbao, con evidente perjuicio para los montañeses.

Para evitar esta anomalía, la Cámara de Comercio, el Círculo Mercantil y alguna otra Corporación interesada, han reclamado de la Empresa ferroviaria, ofreciendo ésta que en fecha próxima quedará establecido el servicio provincial hasta Gibaja.

○○○

**PERO LO PARECE.** El Palacio de Comunicaciones será uno de los mejores inmuebles de San-





tander, no lo dudamos, de líneas elegantes y artísticas y de aspecto monumental, pero ¡caramba!, que lo que cuesta y lo que se tarda en construir no es cualquier cosa.

Se hacen gestiones para que el Estado no demore conceder la consignación, para imprimir a las obras la celeridad necesaria para su terminación.

○ ○ ○

**LA ESTUDIAN- TINA PASA.** Un grupo de jóvenes de buen humor y mejores sentimientos, se propone "resucitar" la alegre estudiantina, postulando estos Carnavales para el nuevo Hospital.

Organizados por el señor Nárdiz y Pombo, visitarán algunas poblaciones, y los ingresos que obtengan, una vez cubiertos los gastos, los destinarán a engrosar la suscripción.

Claro está que estos muchachos, que tan bien saben compaginar las alegrías de la tuna, con la caridad, asaltarán algunas moradas aristocráticas santanderinas, y los círculos, antes de emprender la excursión, en la que les deseamos muchos ingresos.

○ ○ ○

**UNA IDEA FELIZ.** Los arquitectos don Elías Ortiz de la Torre y don Gonzalo Bringas, ambos del Ateneo, han propuesto al Ayuntamiento la fundación de un museo de recuerdos históricos de la provincia de Santander.

Tan feliz iniciativa ha sido bien recibida por la Corporación municipal, y se espera que podrá llevarse a la realización.

○ ○ ○

**LO QUE PAGAMOS.** Desde Julio a Diciembre del pasado año, según datos que recogemos de la "Gaceta", Santander ha abonado a la Hacienda pública veinticinco y medio millones de pesetas.

Sólo por el concepto aduanero, lo ingresado en ese espacio de tiempo se eleva a catorce millones.

Y luego dudará el Estado en conceder a Santander unos miles de duros para la construcción de la Aduana.

○ ○ ○

**QUE ESTAN HACIENDO MUCHA FALTA.** Mejor o peor, la mayor parte de los pueblos de la provincia han afrontado y algunos resuelto, el problema escolar.

Santander, que en este como en todos los ramos debiera dar ejemplo de actividad y de buen criterio, sigue sin hacer frente a tan interesante problema, y consiente que los niños asistan a escuelas que de todo tienen menos higiene, amplitud y condiciones pedagógicas.

Es una verdadera vergüenza cómo está la capital de escuelas.

La mayor parte de esta clase de edificios están instalados en casas de vecindad, y los contados que lo están en inmuebles del municipio, carecen de toda clase de comodidades.

Ahora, o dentro de unos años, quién sabe, se quiere afrontar este problema, y en una reunión celebrada bajo la presidencia del alcalde señor Lamera, y con asistencia del director del Monte de Piedad, se trató de la solicitud de un préstamo importante que se destinará a la construcción del primer grupo escolar.

Desde luego, no se tomó ningún acuerdo concreto, o lo que es lo mismo, que el asunto sigue sin resolver.

Cómo aquí todo queremos que nos lo den hecho, nada tendría de particular que el Ayuntamiento espere que algún

marqués de Valdecilla se haga cargo de solucionar la falta de escuelas que Santander padece.

○ ○ ○

**Y ESO ¿POR QUE?** Al concurso anunciado por la Diputación con objeto de editar una obra literaria titulada "El niño montañés", no se ha presentado ningún concursante, por lo que la Corporación ha concedido una ampliación de plazo para la presentación de originales.

Es una verdadera lástima que este concurso quede desierto, teniendo como tenemos literatos de sobrada cultura y conocimientos de la Montaña, para editar este pequeño manual escolar del niño montañés.

○ ○ ○

**UNA BUENA OBRA.** La Diputación ha dispuesto que se proceda a redactar los pliegos de condiciones facultativas y económicas de la transformación de la inclusa y construcción de la Casa de Maternidad, que como es sabido se hará con la importante cantidad donada por la sobrina del benemérito marqués de Valdecilla, y la que aporte al objeto la Diputación.

El proyecto ha sido aprobado ya por la Junta Provincial de Sanidad, y es de esperar que el principio de las obras no se demorará mucho.

○ ○ ○

**VIDA SOCIAL.** En el templo parroquial de Santa Lucía impuso las aguas bautismales el Prelado a una niña primogénita del heroico capitán del Tercio, perteneciente a Inválidos, don Rafael Montero, y de la marquesa de Casa Mena y de las Matas.

Apadrinó a la recién nacida la marquesa de Benamejís, en representación de la Reina doña María Cristina, y asistieron distinguidas familias de la aristocracia.

○ ○ ○

Estos días han constituido nuevos hogares, la señorita Pura de la Vega y Sáinz Trápaga, de conocida familia montañesa, y don José Manuel Ruiz y Gutiérrez, concurriendo a la boda numerosos amigos de los desposados.

—En Madrid se unieron con el sagrado lazo, María de la Luz Sarabia, hija del marqués de Hazas, con Emilio Medrano y Escofet.

—En el templo de la Anunciación, de Santander, Socorro Fernández con el joven industrial don Alejandro Misas.

—En Bustablado, Milagros del Peral Barquín con don Evaristo Martínez Setien.

—En Laredo, Inés Cacho del Valle y el industrial don José López Gutiérrez; y María Lama Salviejo con don Andrés Hoyo.

—En Ajo, María Alonso con don Juan José Paysan.

—Para fecha próxima anuncian sus bodas el capitalista lebaniego don Plácido de las Cuevas con la gentil torrelaveguense, Emilia Pereda Sánchez, hija del abogado don José; y el joven doctor don Santiago Aldama Arenal con la señorita Mercedes Aja Llano.

○ ○ ○

Letras de luto:

Han sido muy sentidos los fallecimientos de los montañeses don Francisco Varona Albo, don Melquiades Molino Ceballos, de Renedo; doña María Ruiz Ortiz, de Puente Viego; doña Dolores Alvarado y Ville, de Ramales; don Daniel Pérez Sanz, de Torrelavega; y don Guillermo García Alix Fano, de Reinosa.

Descansen en paz.





**POR LA PROVINCIA.** Los establos y las industrias lácteas montañesas se disponen a presentar sus productos en la próxima Exposición Nacional de Ganadería que organizada por la Asociación General de Ganaderos del Reino, se celebrará en Madrid.

La Casa de Campo, cedida generosamente por el Rey para esta clase de manifestaciones agropecuarias, será una vez más escenario de los triunfos de nuestra ganadería.

En la última manifestación de este género celebrada, tuvimos ocasión de apreciar toda la enorme riqueza que la Montaña tiene, y aunque no parece que los organismos oficiales montañeses conceden a este importante sector de la vida montañesa toda la atención que merece, bueno es hacer constar que las Corporaciones, aunque con perezosa lentitud, están dándose cuenta de que es la de Santander la provincia que en ganadería industrial—la de consumo va desapareciendo—más beneficios reporta a España.

No debe ocultarse que falta mucho para que alcance nuestra ganadería todo el apogeo de su desarrollo, y que la transformación de las praderas montañesas rindan todo el producto que procedimientos modernos e intensivos pueden hacerlas producir, pero camino de ello vamos, y fuerza es dar tiempo al tiempo, marchando con paso firme, ya que muchas veces, por intentar avanzar demasiado, lo que se hace es retroceder.

○○○

**COLINDRES.** Se ha inaugurado en Colindres un mercado ganadero.

Los que nos leen, montañeses en su mayor parte, ya saben la importancia que los mercados ganaderos tienen en la provincia, por cuya razón demás está que celebremos el acuerdo de aquel Ayuntamiento.

Torrelavega, Saron, Solares, Cabezón y otras muchas poblaciones de la provincia deben buena parte de su prosperidad a esta clase de mercados-ferias, en los que anualmente se hacen transacciones por muchos millones de pesetas, que distribuidos por pueblos y aldeas han contribuido a transformar la situación económica de la población rural de la Montaña.

○○○

**TRECEÑO.** Ya tiene el replanteo y pronto comenzarán las obras del puente que construirá Obras Públicas, para unir la estación de Treceño con el pueblo.

Próxima está también la apertura al servicio del puente de Unquera, que sirve de unión y al mismo tiempo línea divisoria de la provincia con Asturias.

De esta obra sólo faltan las pruebas de resistencia y éstas no se harán esperar.

○○○

**LLANES.** En Llanes, villa montañesa por sus sentimientos y por su comercio—¡perdón, asturianos!—se reunieron el domingo los Gobernadores de Santander y Oviedo. El señor Fuentes Pila, primera autoridad de Asturias, y el señor Oreja Elósegui, representante político del Gobierno de Santander, en unión de algunos amigos montañeses y astures, cambiaron impresiones sobre algunos asuntos de interés para las dos provincias hermanas, y al final levantaron las copas por la prosperidad de Asturias y Cantabria.

○○○

**SANTOÑA.** Los santoñeses están de enhorabuena. Temían, justificadamente, que San Sebastián se llevase el 12 Regimiento de Artillería que guarnece

la plaza montañesa, y en cuya instalación Santoña ha hecho gastos cuantiosos.

La gestión del presidente de la Diputación, señor Argüello, ha dado el resultado apetecido y esas fuerzas no saldrán de aquella villa.

○○Ñ

**RENEDO DE PIELAGOS.** Por dificultades en la ocupación de los terrenos comunales, habían quedado paralizados los trabajos de construcción de la importante fábrica de cristal que se levanta en Renedo de Piélagos, con lo que la crisis obrera, ya grave, adquiriría peor cariz.

○○○

**UCIEDA.** Estos días de nieve, los devotos de San Humberto están de enhorabuena.

La caza mayor parece que se pone con el frío al alcance de las escopetas, a juzgar por las cacerías que se organizan y por el número de piezas que se cobran.

En distintos pueblos de la provincia han sido cazados unos cuantos jabalíes, y algunos de los grupos de escopeteros, como el capitaneado por el alcalde de Reinosa, don Emiliano Alonso, han cobrado varios ejemplares buenos de la sabrosa bestia que tantos daños causa en los sembrados.

El caso más gracioso, como episodio de caza, le ocurrió al vecino de Ucieida, Manuel García, quien se encontraba pescando truchas en Santa Lucía y le salió al paso un jabalí, al que logró matar con la escopeta que llevaba a prevención.

○○○

**CAYÓN.** El Ayuntamiento de Cayón ha acordado la construcción inmediata de una escuela pública en el pueblo de Argomilla.

Falta hacía este acuerdo, y más falta aún que el Municipio le lleve pronto a la práctica, dando con ello una satisfacción al vecindario que hace tiempo reclamaba esta mejora.

○○○

**CABEZON DE LA SAL.** El alcalde de Cabezón de la Sal ha tenido la feliz idea de desterrar la mendicidad, recogiendo y asilando a los pobres de aquel Ayuntamiento.

Los gastos que ocasione esta campaña del señor Botín, los costearán por suscripción los vecinos caritativos.

○○○

**ASTILLERO.** La sociedad industrial Talleres Metalúrgicos del Astillero, se propone construir una escuela para instruir en ella a los hijos de los obreros que trabajan en sus talleres.

Nada más justo; así ha hecho Solvay y otras importantes industrias establecidas en la Montaña, y así debiera hacer también la Constructora Naval en Reinosa, donde el problema escolar está sin resolver por falta de locales en condiciones.

○○○

**LA MADRID.** Después de dos años en el cautiverio, ha logrado huir, presentándose en las posiciones españolas de Marruecos, el soldado Manuel González Cordero, natural de La Madrid (Santander).

Los padres del soldado libertado le consideraban muerto, vistiendo luto por él.

La noticia de la liberación de este soldado montañés fué comunicada por el jefe de las fuerzas de Chiclana, a cuyo





Batallón pertenecía, al alcalde de Cabuérniga, quien la trasladó a los padres de Manuel, quienes recibieron con el júbilo que es de suponer tan grata nueva.

○ ○ ○

**ASTILLERO.** Se ha comentado, favorablemente desde luego, la sentencia absolutoria en el juicio seguido por la Audiencia contra los vecinos del Astillero, Dolores Rodríguez Marín y sus hijos Anastasio, Isidoro y Basilia Holguín, acusados de la muerte del marido de la primera y padre de éstos.

La Sala declaró la inculpabilidad de los procesados, gracias a los peritos, que afirmaron que la víctima lo había sido por suicidio.

○ ○ ○

**CABUERNIGA.** El marqués de Monte-Florido ha adquirido en Cabuérniga una vieja casona montañesa, con honores de palacio, trasladándola piedra a piedra a Comillas, donde ha ordenado su reconstrucción.

○ ○ ○

**AJO.** Con asistencia de las autoridades de la provincia y representantes de la prensa diaria, han comenzado en la zona de Ajo los trabajos preliminares para el alumbramiento de petróleo.

Los sondeos, ya que por ahora sólo de sondeos se trata, se hacen por una empresa particular pero con cargo al Estado, que quiere reconocer todos los terrenos que por sus condiciones pudieran guardar en su seno tan preciada riqueza.

Para los trabajos de exploración se ha instalado un tren completo de sondeos y se han edificado los barracones necesarios para el personal que permanecerá allí durante los reconocimientos.

○ ○ ○

**COMILLAS Y TORRELAVEGA.** En breve se inaugurará en Torrelavega el nuevo Palacio municipal, y coincidiendo con este acto, se procederá a descubrir la lápida que perpetúe el nombre del ex párroco de aquella ciudad don Ceferino Calderón, quien tanto trabajó por la prosperidad y progreso de Torrelavega.

○ ○ ○

Ha presentado la dimisión el concejal del Ayuntamiento de Torrelavega, don José Ingelmo.

Con ésta son tres las vacantes de concejales que existen en el Municipio de la progresiva ciudad, y si siguen así pronto tendrá que suspender su vida oficial la Corporación por falta de ediles.

○ ○ ○

El Sindicato Agrícola de Comillas está construyendo un magnífico edificio, estilo montañés, para casa social y centro de reuniones.

○ ○ ○

Comillas, y con esta villa montañesa, los pueblos comprendidos en el sector de Puente San Miguel a Roiz, pasando por Novales, Cobreces, Ruiloba y otros, vuelven a poner sobre el tapete el tema de la construcción de un tranvía eléctrico que facilite las comunicaciones de toda aquella región.

El problema es cuestión de dinero y como en la realización del interesante proyecto están interesadas muchas acau-

daladas familias de aquellas villas montañesas, no hay que dudar que en plazo más o menos largo la construcción de una línea eléctrica allí será un hecho cierto.

Nosotros tenemos muy buenas impresiones acerca de esta iniciativa, recogidas hace pocos días sobre el terreno, y confiamos en que, de llevarse a cabo la construcción de este ramal ferroviario, poco tardará en transformarse los pueblos comprendidos en el trazado, y los inmediatos, en los que abundan la ganadería, minería y productos variados.

○ ○ ○

Se espera que en breve, la Cámara de Comercio de Torrelavega comenzará las obras de su casa social.

La iniciativa del presidente de esta Corporación, don Isidoro Bustamante, ha sido bien recibida por el ministro del Trabajo, quien se dispone a autorizar a la Cámara la construcción, teniendo en cuenta que en el mismo edificio, y con cargo a la Cámara se instalará la Escuela de Artes y Oficios y la Escuela de Comercio.

Para la construcción ha adquirido la Cámara un magnífico solar en La Llama, y la obra se hará con la oportación de esta entidad y el producto de un empréstito, que será cubierto en su mayor parte por algunas importantes industrias establecidas en el término municipal de Torrelavega y algunos comerciantes.

○ ○ ○

Sabemos—y digo sabemos porque la noticia no es de dominio público, ni lo será antes que estas líneas vean la luz—que el Ayuntamiento de Torrelavega ha ofrecido hacerse cargo de la cantidad recaudada por los iniciadores de la construcción del grupo escolar “Ramón Pelayo”, solicitar la subvención correspondiente del Estado, adquirir los terrenos necesarios para construir las escuelas y por último aportar la cantidad que falte para la realización del magno proyecto.

Quieren los torrelaveguenses construir en aquella ciudad el grupo escolar, que constará de doce escuelas, y para hacer público su acuerdo, sólo esperan que transeúran los días que faltan hasta fin de mes, para que el Ayuntamiento de Santander se decida a la construcción o renuncie al grupo.

Las gestiones entre la Comisión y el Ayuntamiento de Torrelavega se llevan con reserva, esperando sólo la decisión de los ediles santanderinos para hacer pública su proposición.

○ ○ ○

Parece confirmarse la noticia, siempre grata, de que en Torrelavega, donde están las ruinas de la vieja fábrica de azúcar, se construirá una fábrica de productos derivados de la leche.

Desde luego que nos parece muy bien la instalación de este centro industrial que competirá—aquí—con la Penilla de Cayón, pero no debe olvidarse, sería ingratitud, que a esta fábrica debe la Montaña su transformación ganadera y su enorme riqueza pecuaria.

Naturalmente que en los negocios están demás los sentimentalismos, pero nosotros que nada tenemos que ver con el centro lácteo de la Penilla, y que ni conocemos siquiera personalmente a los elementos directores de esta industria, queremos recordar en estos momentos que se habla de posibles competencias, con las que saldrá beneficiado, que no debe olvidarse cuánto la provincia debe al mismo.

Santander, Enero de 1926.



# ANIS UDALLA

EL MEJOR DEL MUNDO

No Tome Otro

PIDALO EN TODOS  
LOS ESTABLECIMIENTOS  
BIEN SURTIDOS



AGENTES EXCLUSIVOS PARA LA ISLA DE CUBA DEL  
ANIS UDALLA  
UNICOS IMPORTADORES DEL RIOJA LAINEZ  
GARCIA Y Ca., S. en C.  
ALMACENISTAS - IMPORTADORES DE VIVERES EN GENERAL, VINOS Y LICORES.  
AGUIAR 110 - APARTADO 674 - HABANA

YO  
EL REY DE LOS

VINOS FINOS DE MESA

SOY EL PREFERIDO  
POR LOS INTELIGENTES

# RIOJA LAINEZ



MARCA REGISTRADA



**N. GELATS Y Co.**

**AGUIAR 108**

**ESQUINA A AMARGURA**

**HACEN PAGOS POR EL CA-**

**BLE Y GIRAN LETRAS A**

**CORTA Y LARGA VISTA**

**SOBRE NEW YORK, LON-**

**DRES, PARIS, MADRID,**

**BARCELONA Y SOBRE TO-**

**DAS LAS CAPITALES Y**

**PUEBLOS DE ESPAÑA E IS-**

**:: :: LAS CANARIAS :: ::**

**AGUIAR 108 HABANA**

**TELEFONO A-4683**

## **BANCO MERCANTIL SANTANDER**

Sucursales: Astillero, Astorga, Alar del Rey, Burgos, Cabezón de la Sal, Ciudad Rodrigo, Frómista, Guijuelo, Laredo, La Bañeza, León, Llanes, Ponferrada, Potes, Ramales, Reinosa, Santoña, Salamanca, Sahagún, Torrelavega.

CAPITAL . . . . . 15.000.000.00 de Ptas.

DESEMBOLSADO . . . . . 7.500.000.00 „

FONDOS RESERVA. 10.850.000.00 „

Caja de Ahorros (A la vista 3 por 100 con liquidaciones semestrales de intereses).

Cuentas corrientes y de depósito con intereses de 2, 2½, 3 y 3½.

Créditos en cuenta corriente sobre valores personales.

Giros, cartas de crédito, descuento y negociación de letras, documentarias o simples, aceptaciones, domiciliaciones. Préstamos sobre mercaderías en depósito, tránsito, etc. Negociación de monedas extranjeras, seguros de cambio de las mismas, cuentas corrientes en ellas, etc., etc.

Cupones, amortizaciones y conversiones.

Operaciones en todas las Bolsas. Depósito de valores libres de derecho de custodia.

Cajas de seguridad para particulares.

Dirección telegráfica y telefónica: **MERCANTIL.**

APARTADO 1055

CABLE: "ANALOS"

## **LA HABANERA**

Casa importadora de papel, libros y efectos

de escritorio.

Talleres de imprenta, encuadernación y rayados.

## **SOLANA HERMANOS**

PROPIETARIOS

MERCADERES 28

TELEFONO A-6196

**HABANA**

**¿Quiere usted ganar dinero...?**

Llame a

**SIMON COBO**

TELEFONO I-3190

y le venderá más barato que nadie cualquier máquina de coser y bordar.

**“SINGER”**

También cambio máquinas usadas por nuevas.

Las vendo a plazos cómodos y al contado.

**AVISEME Y NO LE PESARA**

## **LA COLONIAL**

**Escalante, Castillo y Ca.**

Importadores de Sederia, Quincalla, Papelería, Perfumería Tejidos de Punto, y Unicos Receptores de la afamada Perfumería

**“Amor Vencedor”**

MURALLA NUM. 71

APARTADO 871.

TELEFONO A-3450.





**VAPORES DE LA EMPRESA:** Antolín del Collado, Puerto Tarafa, Caibarién, Gibara, Julián Alonso, Baracoa, La Fe, Las Villas, Cienfuegos, Manzanillo, Santiago de Cuba, Guantánamo, Habana, Eusebio Coterillo, Purísima Concepción, Reina de los Angeles, Joaquín Godoy, Cayo Mambí, Cayo Cristo y Rápido.

**PUERTOS DE ESCALA. COSTA NORTE DE CUBA:** Habana, Caibarién, Nuevitas, Puerto Tarafa, Manatí, Puerto Padre, Chaparra, Gibara, Vita, Banes, Mayarí, Antilla, Sagua de Tánamo, Baracoa, Guantánamo y Santiago de Cuba.

**REPUBLICA DOMINICANA:** Santo Domingo, San Pedro de Macorís, Puerto Plata.

**PUERTO RICO:** S. Juan, Pnoce, Mayagüez y Aguadilla

**COSTA SUR DE CUBA:** Cienfuegos, Casilda, Tunas, Júcaro, Santa Cruz del Sur, Manopla, Guayabal, Manzanillo, Campechuela, Media Luna, Niquero, Ensenada de Mora y Santiago de Cuba.

**COSTA NORTE DE VUELTA ABAJO:** Bahía Honda, Río Blanco, Berardo, Berracos, Puerto Esperanza, Malas Aguas, Santa Lucía, Río del Medio, Dimas, Arroyos de Mantua y La Fe.

# Banco de Santander

Fundado en 1857

y

CAJA DE AHORROS ESTABLECIDA  
EN EL AÑO 1878

Capital . . . . .	Ptas. 10.000,000
Desembolsado . . . . .	„ 2.500,000
Fondo de Reserva . . . . .	„ 4.300,000
Fondo de Previsión . . . . .	„ 250,000

Sucursales:

**ASTILLERO, AMPUERO, COMILLAS, POTES, REINOSA, SARON, SANTAÑA Y SAN VICENTE DE LA BARQUERA.**

En instalación las de:

**ESPINOSA DE LOS MONTEROS (Burgos) y OSORNO (Palencia)**

Banco filial:

**BANCO DE TORRELAVEGA**

Capital 2.000,000 de pesetas

**SUCURSAL EN CABEZON DE LA SAL**

Es el BANCO DE SANTANDER uno de los más antiguos que existen, y lo mismo la central que sus citadas filiales, realizan toda clase de operaciones bancarias, ofreciendo las mayores ventajas, especialmente para cartas de crédito, órdenes de entrega y giros, los cuales pueden ser atendidos con el máximo de rapidez y comodidad para los beneficiarios, gracias a su establecimiento en todas las localidades importantes de la región.



V I C T R O L A

M O D E L O 1-1

P R E C I O \$ 2 0 . 0 0 .

TAN BUENA COMO LA MEJOR

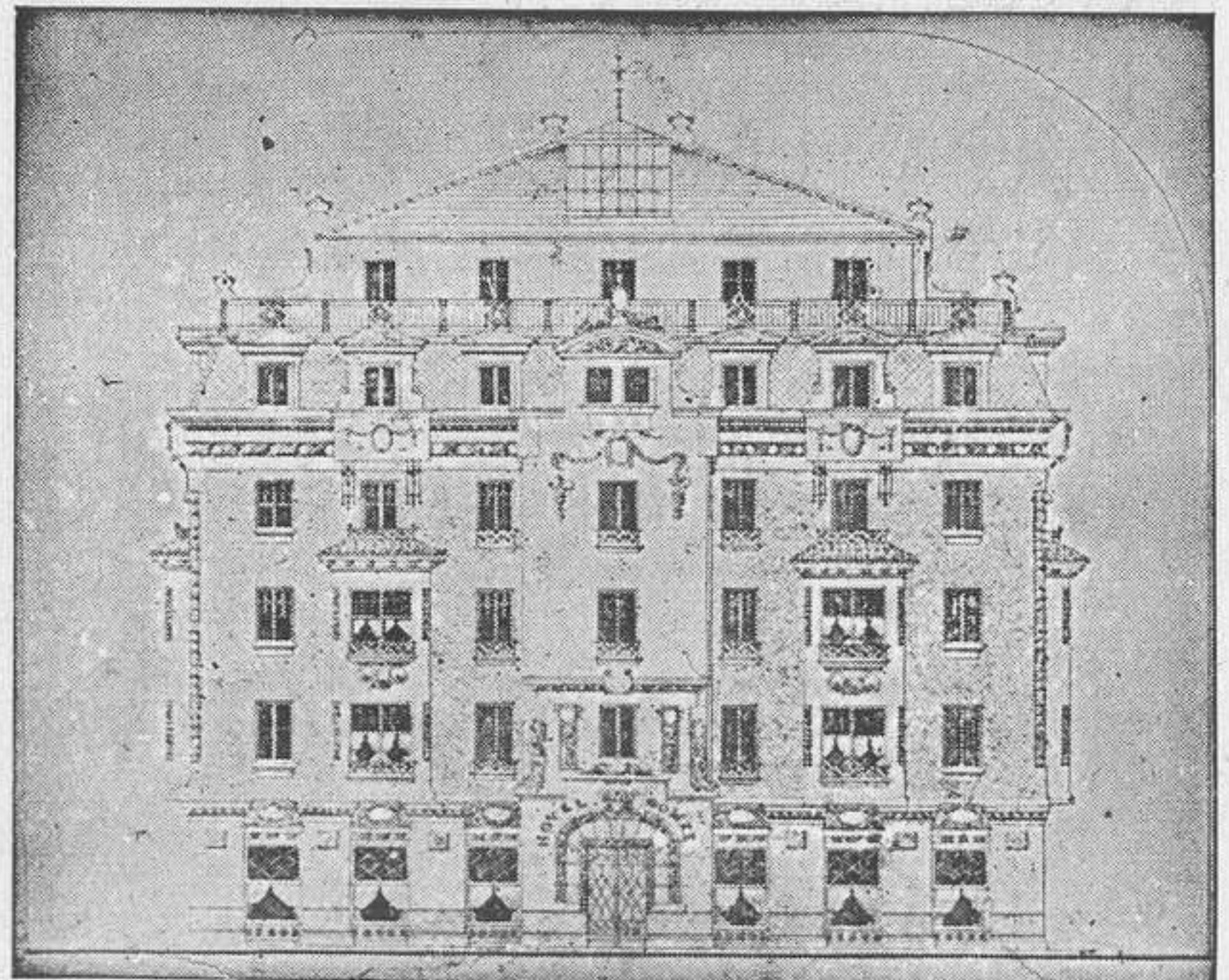
TAN BARATA COMO LA PEOR

VIUDA DE HUMARA Y LASTRA, S. EN C.

Ricla  
(Muralla)  
83 y 85



Teléfonos  
A-3498  
M-9093



## HOTEL "GOMEZ"

PROPIETARIO: JOSE GOMEZ Y GOMEZ

HIJO DE FRANCISCA GOMEZ, DUEÑA DEL ANTIGUO HOTEL DEL MISMO NOMBRE.

SITUADO EN EL CENTRO DE LA POBLACION, CALLE DE

CELOSIA NUM. 1

SANTANDER

TELEFONO 154 - CABLES HOTEL GOMEZ

ESTE HOTEL ES EL PREFERIDO POR LOS SEÑORES VIAJEROS, POR ESTAR INSTALADO A LA MODERNA



COMPANIA DE SEGUROS Y FIANZAS

# EL COMERCIO

CAPITAL \$1.000,000

SEGUROS CONTRA INCENDIOS

Y

ACCIDENTES DEL TRABAJO

DOMICILIO SOCIAL

OBRAPIA No. 24

HABANA.

EDIFICIO PROPIEDAD DE LA COMPANIA

Cables: LABAZAN Correos: APARTADO 966

TELEFONO A-4577

PIDAN NUESTRO PIMENTON

“LA GOLONDRINA”

Y VINO NAVARRO MARCA

“CEPA”

LLAMAS Y RUIZ, S. en C.

Importadores de Viveres y Forrajes.

AMISTAD 95

TELEFONO A-7442

TELEFONO LONJA A-5140

HABANA

Botica “San Agustín”

Dr. C. A. MAZA

Amargura Número 44

## “La Mercantil”

ALMACEN IMPORTADOR DE PAPEL

Y OBJETOS DE ESCRITORIO.

MODERNOS TALLERES DE IMPRENTA

ENCUADERNACION Y RAYADOS

DE

### Carasa y Ca., S. en C.

DIRECCIONES:

Talleres: AYESTERAN 14.—Tel. U-2422.

Almacén y Despacho:

REP. DEL BRASIL 12. — TELF. A-2864

Oficinas:

REP. DEL BRASIL 12 ESQ. A MERCADERES

TELF. A-3947

Correo: APARTADO 764 :—: Cable: “NALASO”

HABANA.



## LA GRAN SEÑORA

Cándido Pérez

CALZADO DE TODAS CLASES

ULTIMAS NOVEDADES

TENEMOS HULE PARA PISOS

TEL. A-8364.

MURALLA 63.

H A B A N A .



## Pedro Gutiérrez Solar

Fabricante y Almacenista de Sombreros

SOL No. 85. — TEL. M-7382

Cable y Telégrafo:

“GUTSOL” — HABANA

## Alfredo G. de Lago

ABOGADO

Despacho:

BLANCA 1 Y 3 PISO 1o. Da.

SANTANDER

Apartado No. 4. Teléf. No. 15

GRAN HOTEL “MAZA”

De Atanasio Maza Gutiérrez

El más ventilado y más fresco de

todos. Restaurant a la moderna.

Frente a la Est. del Ferrocarril.

ANTILA, ORIENTE. — CUBA.

## Saíenz, Hnos. y Cía.

IMPRESA - PAPELERIA

“MERCURIO PRESS”

TTE. REY NUM. 61

TELEFONO: A-5322. — APARTADO: 1957

HABANA.

## “GARAJE MIRAMAR”

DE

JOSE HERRERIA

7ª número 165, entre 20 y 22.

VEDADO, Teléfono F-4882.

Gasolina por bomba y con medi-

da.—Aceites, Grasas, Gomas

Buen servicio de aire.

## “LA CRUZ VERDE”

POMAR, CHAO Y CA.

ALMACEN DE LOZA DE TO-

DAS CLASES.

TELEFONO A-6548.

Mercaderes 42.

Habana.

## OTERO & CA.

ALMACENISTAS IMPORTA-  
DORES DE FORRAJE

VILLEGAS No. 92

Entre Teniente Rey y Muralla

TEL. A-7110. APARTADO 1701

Cable: Juanoter. — Habana

“LA CORONA”

Monte 233

Teléfono A-9548

PELETERIAS

J. GANDARILLAS  
y Hnos.

“LA IMPERIAL”  
Monte 29  
Teléfono M-9022.

“A. B. C.”  
Monte 285  
Teléfono M-9144.

## “LA INDIA”

La más antigua de la República.

Almacén y Fábrica de Sombreros

de

ARREDONDO, PEREZ Y CA.

MURALLA 113. TEL. A-3933.

HABANA.

TELEFONO I-8-5007

# “REGIL”

Gran tren de tostar café

CON APARATOS PERFECCIONADOS

de

Carral y Compañía

Corral Falso 176 y 178

GUANABACOA



Teléfono A-3655

Apartado 854

## TALLER CAJIGA

— DE —

J. M. FERNANDEZ Y Co. S. EN C.

ALMACEN DE MADERAS Y BARROS

Inmenso surtido en vigas de

hierro de todos tamaños.

Fabricantes de las losas hi-

dráulicas "LA CUBANA" :-:-:

MONTE 363

:-:-:

HABANA

SIERRA

“VIVES”

ALMACEN DE MADERAS DEL NORTE

Y DEL PAIS

MATERIALES DE CONSTRUCCION

—\*—  
**AVELINO GONZALEZ**  
—\*—

TELEFONO A-2094

Cable y Telégrafo: "VIVES"

VIVES NUMERO 135

HABANA

GARAGE

“LA UNION”

DE

ANASTASIO MAURI

ACCESORIOS PARA AUTOMOVILES. TA-  
LLER DE MECANICA. ACEITES GASOLI-  
NA, GRASAS Y GOMAS.

○○○

MAQUINAS PARA PASEOS  
Y ENTIERROS

\* \* \*

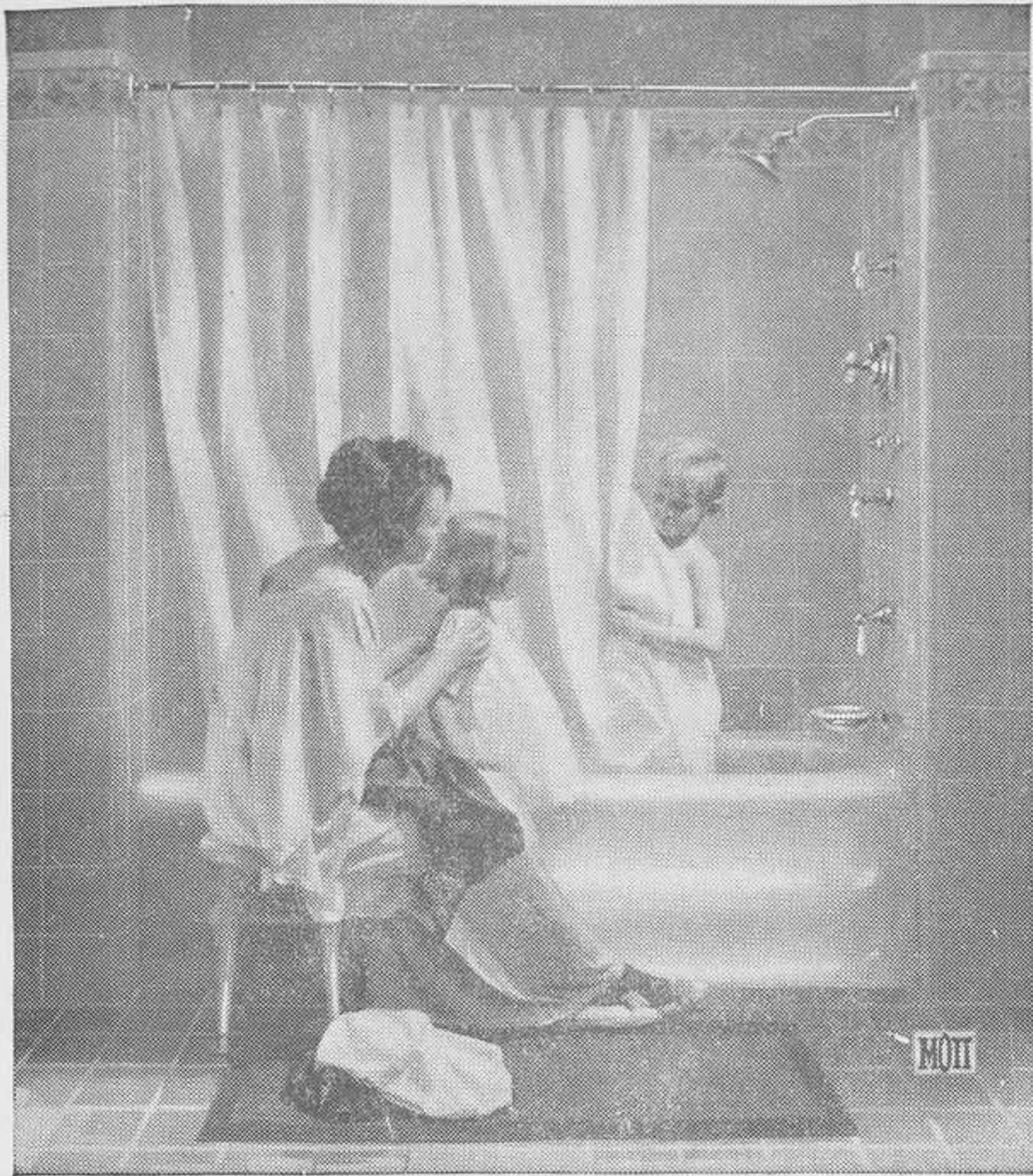
*ESTACION DE SERVICIO FORD.*

ECONOMIA 48, 50 y 56. TELEF. M-2841.

HABANA.



# Artículos Sanitarios "MOTT"



PARA TENER LO MEJOR Y OBTENER BUEN  
RESULTADO, PIDA LOS ARTICULOS

"MOTT"

LO BUENO RESULTA SIEMPRE LO MEJOR.

REPRESENTANTES:

**PONS, COBO y Cía.**

AVENIDA DE BELGICA 4 y 6

(Antes Egido)

A-4296 ➡ TELEFONOS ➡ A-3131

MATERIALES DE TODAS CLASES PARA  
FABRICACION

ARTICULOS SANITA-  
RIOS MODERNOS

MATERIALES DE FA-  
BRICACION

ESPECIALIDAD EN  
AZULEJOS DE TODAS  
CLASES



**Crespo y García, S. en C.**

AVENIDA 10 DE OCTUBRE 98 Y 100  
(ANTES J. DEL MONTE).





LO QUE LE  
GUSTA AL CRIOLLO  
UN CUARTO

# TROPICAL NEGRA