

EL TOREO SEVILLANO

CONTINUACION DE "EL TORO DE SEVILLA."

REVISTA SEMANAL

DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS

Precios de suscripcion

EN SEVILLA, un mes 2 rs.
FUERA, trimestre (pago anticipado) 8 »
Ultramar y extranjero, un año. . . 48 »
Número suelto, 10 céntis. atrasados 1 real.
Comunicados A REAL línea, (pago anticipado)

DIRECTOR:

FEDERICO DE LAS CUEVAS Y OTERO.

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administración de esta Revista,
Valderrama núm. 1.º

En ningún caso se devolverán los originales que se remitan.

Puntos de suscripcion

EN SEVILLA, Colon 25 y Valderrama 1
FUERA, en las principales Librerías, y
casa de nuestros corresponsales, ó remitiendo á esta Administración su importe.

TOROS EN LA HABANA

Tercera corrida verificada el Domingo 22 de Noviembre de 1885 en la Plaza de toros de Carlos III, bajo la Presidencia de don Francisco Salaya.

Magnífico día; el sol brillaba resplandeciente y el calor se dejaba sentir, refrescado por una brisa agradable.

Se anunciaban dos toros de España, pertenecientes á la ganadería de Colmenar, de la propiedad de D. Manuel de la Granza, siendo su divisa naranja, carmin y caña; y otros cuatro, que segun el cartel habian sido probados y reprobados, y tenian que ser lidiados por la cuadrilla del aplaudido Lagartija.

Todos estos alicientes llevaron á la plaza una gran concurrencia, y una hora antes de empezar la corrida ofrecía un panorama admirable el paseo de Carlos III, y las avenidas de la Plaza.

Un gentío inmenso; una alegría inusitada se veía por aquellos alrededores y nos recordaba el sorprendente aspecto de la calle de Alcalá, en Madrid, un día de toros.

No hay un espectáculo en el mundo que se iguale al espectáculo nacional!

¡A los toros! Decía aquella alegre masa de espectadores. ¡Qué torea Lagartija!

¡Cuántas barbianas lucían su pié chiquito y la airosa mantilla española!

¡Olé por los hijos de esta tierra!

Todas las localidades de la plaza se veían ocupadas por una concurrencia numerosa.

La enhorabuena á la empresa.

A las tres en punto dió la señal el Presidente, haciendo el paseo la cuadrilla entre atronadores aplausos, y luciendo preciosos trajes, siendo el de Lagartija oro viejo con alamares negros, y el de Galindo verde botella con alamares de plata.

Cambiaron los capotes de lujo por los de la brega y dieron suelta al primer cornúputo.

El colmenareño lucía la divisa

de la casa y era su pelo retinto, bien armao, astillao del izquierdo, se presentó enterándose, y con poca codicia tomó del Artillero tres puyazo, tres más de Cantares y uno del Sastre sin consucuencia alguna en sus personas y alimañas.

Cambióse de suerte y le parearon Corito y Ojitos, despues de una salida falsa por barba, el primero con dos al cuarteo por la derecha y Saturnino uno al cuarteo por la izquierda.

Habian brindado las bänderillas al Marqués de Sandoval.

Lagartija se encargó de su muerte (de la del toro) lo que consiguió despues de dos pases naturales, una colada y siete con la derecha, media estocada en las tablas, frente á la meseta, un pinchazo bueno y una estocada á volapié honda, le trasteó varias veces, descabellándole al primer intento.

El estado de este toro en los tres tercios fué en el primero blando, sin poder en el segundo y resentido en el tercero.

Pasemos al segundo.

Sin poder determinar en que país vió la primera luz diremos que sus señas eran berrendo colorao, cornicorto, y que lucía en el alto de las péndolas la divisa verde y encarnada.

Se arrimó dos veces al Artillero, una á Cantares con taledada, coleando el toro Galindo y metiendo oportunamente el capote Lagartija, volvió á acercarse tres veces á Miguelillo, arrancándole en una la divisa este piquero.

Lo banderillearon Añillo y Ramon, el primero con par y medio al cuarteo entrando por la izquierda, y Ramon despues de una salida de mentirijillas con otro par y medio por la derecha y en la forma que el anterior.

Correspondía matar este toro á Galindo que lo efectuó, pasándole al natural cinco veces, tres con la de *presinarse*, varios trasteos, un pinchazo sin soltar, una estocada caída y una contraria, todas á volapié, intentó una vez el descabello, el toro se echó y lo remató el Puntillero á la primera.

Este toro se creció en el primer tercio; en el segundo humillaba y desafiaba, y en el tercero estaba huido.

El tercero que salió fué berrendo en negro, careto, corni-corto apretao y con muchas ganas de correr; le paró los piés Juan con varios recortes bonitos y Corito le saltó al trascuerno.

El Artillero le señaló dos puyazos y Cantares cuatro, hiriéndole el arpa.

Gangrena le banderilleó dos veces, uno al cuarteo y otro al relance, entrando por la izquierda y Bernardo una vez al cuarteo por la derecha, oyendo palmas.

Lagartija lo despachó de un pinchazo á volapié y media estocada por todo lo alto, previos ocho pases naturales, tres con la derecha, un magnífico cambio de pecho y cinco más preparados, varios trasteos y cuatro intentos de descabello, sacándole una vez el estoque y citándole al principio de la faena dos veces para recibir.

El puntillero lo levantó una vez y acertó á la segunda,

Este bicho fué noble en los tres tercios, aunque en el último se quedaba algo.

Pisó la arena el cuarto; negro, cortito de cornamenta, acercándose seis veces al Sastre, en las que tuvo una colada y caída en otra, oyendo muchas palmas el muchacho, pues el público le quiere; tres más se arrimó á Miguel, que tambien fué aplaudido.

A petición del público cojió los palos Lagartija y le quiebra tres pares, siendo medio el primero, y pisándole su terreno en el tercero, le atropelló sin consecuencias.

Galindo, encaigado de entenderse con este buró, le pasó dos veces con la izquierda, cuatro con la derecha, dos de pecho, para un pinchazo alto, tomando hueso; tres naturales, dos más con la derecha para una estocada buena, uno natural y una media contraria, todas á volapié; varios trasteos y una estocada honda en los tableros, un

intento á pulso de descabello y el toro se echó.

Este toro fué en el primer tercio bravo, pero sin codicia, en el segundo nobleton y en el tercero lo mismo.

El quinto procedía de España y era de los Colmenareños de Granja, buen mozo, retinto, bien armao, astifino y bizco del izquierdo, llegó á los tableros y al parecer quería pelea.

Siete varas tomó del Sastre, cayendo en una é hiriéndole el jamelgo, oyendo muchas palmas y tocándole la música por las buenas varas que señaló; Miguel le pegó dos veces y le mató el jamelgo.

Ramon le colocó dos pares al cuarteo despues de una salida falsa, entrando por la derecha y otros dos su compañero Añillo, uno al cuarteo y otro al sesgo por la izquierda.

Lagartija lo toreó con diez naturales, dos con la derecha y seis de pecho, para un pinchazo; repitió cinco naturales y uno con la de *co-brar*, para otro caído, y media estocada ida; uno natural y tres con la derecha, intentó una vez el descabello y acertó el puntillero á la segunda.

Este toro, en el primer tercio bravo y duro, pero falto de poder; en el segundo noble y en el tercero muy apurao, esparramando algo la vista.

El sexto lugar hacía el bicho de que nos vamos á ocupar; colorao, ojo de perdiz, corni-corto; le colgaba la campanilla y fué saltado con la garrocha por Corito y quebrao de cintura á pié firme por Juan, sin capote, saliéndole limpia la suerte.

Con coraje se arrimó tres veces al Sastre, una á Miguel y cuatro á Cantares, con caída, estando al quite Lagartija y Galindo.

Cogió los palos por segunda vez Pepe a instancia del público, pero no los colocó por dejar sitio á su maestro Lagartija, que lo efectuara teniendo á sus piés á Bernardito, lo que ejecutó poniendo un par quebrando; siguió Gangrena con dos pares al cuarteo por la izquierda y

uno por la derecha en la misma forma Bernardo.

Galindo quiso acabar pronto su cometido, por lo que pasó al cornúpeto con cinco naturales, seis con la derecha, tres de pecho y uno á la navarra, endilgándole una estocada caída que no necesitó más para pasar á otra vida.

Este toro, en el primero y segundo, noble; en el tercero incierto.

RESÚMEN

El ganado bueno: los toros de España sobre todo el quinto eran bravos, pero los animalitos no podían con el rabo, se conocía no se habían aun repuesto de los 29 días que habían estado encajonados y embarcados; los otros cumplieron más relativamente, pues el cuarto y sexto fueron muy aceptables.

Lagartija en su primero conoció como estaba el toro de apurado en sus facultades, y pasó poco, gustándonos el pinchazo en los tableros que dió frente á la meseta. ¡Lástima que no llegara con la mano al morrillo!

En su segundo, bien en la media estocada que le dió por todo lo alto y magistralmente, en el primer pase de pecho, que fué de los buenos de cabeza á cola; también dió algunos redondos completos; así se torea.

En su tercero nada de particular; muchos pases y los pinchazos y estocadas tampoco merecen mencionarse.

A su segundo le citó dos veces á recibir, pero desistió oportunamente al ver que no acudía al cite por su terreno, quedándose el bicho en la suerte.

Con las banderillas no estuvo feliz, esponiéndose á un percance por el exceso de valor que demostró y el afán de complacer, más calma Sr. Juan, el público ya se ha enterado de lo que V. vale y no es necesario ese temerario arrojo, que puede costarle caro; los generales deben reservarse para que sus soldados no desmayen ante una desgracia suya; pues esto mismo debe V. hacer.

En la dirección hubo cuidado. En los quites bien, en el quiebro de cintura que dió al sexto toro á cuerpo descubierto, nos agradó, y en el par de banderillas teniendo á sus pies á Bernardo, tuvimos miedo por éste, pues el toro le hozicó y buscaba.

¡Valiente Hierro!

Galindo en su primero dió una estocada contraria. Estas son siempre dignas de aplausos; cuando se hiere en ese lado, es señal que el torero se atraca de toro.

En su segundo el primer pinchazo lástima que tomara hueso, marcó en todo lo alto, la estocada con que le remató al lado de los ta-

bleros, fué honda y bien medidos los terrenos para salir por la cola: también á este toro le dió un buen pase de pecho, pero de los que el arte manda, pisando su terreno porque el toro se cambió de dentro á fuera con un forzado, que así hay que llamarlo, visto que hoy se dan tantos preparados.

En su tercero último de la corrida, Galindo quiso echarnos pronto á la calle, bien es verdad que era tarde, y le endilgó una estocada caída que lo despachó enseguida; entre los pases que le dió hubo uno de navarra; bien, Sr. Pepe; parece que también sacamos las monadas. Sentimos mucho, en anion del público en general, que no banderilleara V., pero qué hemos de hacer, otro día será.

De los piqueros, el Sastre; éste célebre picador se ha ganado con justicia las simpatías del público, consiguiendo aquí las palmas que tiene con los de la Península; es bravo, duro, voluntarioso y buen ginete; se reúne muy bien y echa los toros por delante, marcando los puyazos en lo alto y castigando con dureza; esta tarde así lo ha demostrado, hasta el punto de que se le tocara la música en un puyazo que frente á ella puso y que echó por delante al animalito; ha sido el héroe de la fiesta; bien los demás.

De los banderilleros nada de particular; por este orden Ojitos, Corito, Ramon, Añillo, Gangrena y Bernardo, teniendo presente que ha habido pareja que no ha repetido la suerte, por dejar puesto al matador para que banderilleara.

La presidencia es necesario que tenga más cuidado y que no abuse tanto de las varas.

Los toros han tomado cuarenta y ocho puyazos, hiriendo dos caballos y arrastrándose uno; los piqueros han sufrido cuatro caídas; se han puesto diez y nueve pares de banderillas y tres medios pares; se han pasado á los toros ochenta y ocho veces, endilgándoles diez estocadas y seis pinchazos, y se ha intentado seis veces el descabello, acertándose en dos.

EL TIO VERDADES.

MONTEVIDEO

Corrida del día 6 de Diciembre.

Si concurrido fué el debut de la cuadrilla que actúa en la Colonia y de la que son primeros espadas Enrique Santos y Antonio Flores, mucho más lo fué la que tuvo lugar el domingo último, segunda de la temporada.

Cinco vaporcitos, todos repletos, salieron de la Boca del Riachuelo conduciendo á los aficionados de esta Capital. Esto da una idea de la inmensa concurrencia que llenaba

las gradas y los palcos de la Plaza de la Colonia.

El viaje de la ida fué más ó menos como el anterior, divertido y agradable, hecho sin sentir, pues pasó en medio de conversaciones alegres y bromas de todo género, dada sin escrúpulos entre conocidos y no conocidos, pero guardando siempre la discreción debida.

Entre otras cosas divertidas fué un simulacro de corrida hecho por varios reporters, que en estos viajes son la animación y el contento. Hicieron todas las suertes y le pegaron al presidente la más soberbia silbatina, porque uno de los que hacían de picadores montados en sillas, tomó tan á lo vivo su papel que se pegó un porrazo.

En fin, á las dos y media p. m. la plaza estaba llena de gente y toda muy dispuesta á pasar un buen momento. A esta hora se presentó la cuadrilla y hecho el saludo de ordenanza, cada uno tomó su puesto.

Dada ó hecha la señal salió á la arena el primer toro, de nombre *Camastron*, bravo y hermoso animal, que demostró gran poder á la entrada.

Embistió sin descanso á los picadores de tanda, tomando de ellos seis puyazos dados con maestría y defendiendo bizarramente sus cabalgaduras.

Santos y Flores hicieron dos buenos quites que le valieron muchos y entusiastas aplausos.

Fatiga y Blanquito banderillaron este toro, adornándole el morrillo con cuatro buenos pares de banderillas de castigo clavadas al volteo.

Después llegó la hora de la muerte de *Camastron* y fué brindado por Santos á la presidencia, el que después de cinco buenos pases de muleta desmostrando la mayor tranquilidad y sangre fría, al par que conocer bien el toro se tiró á matar con una buena estocada aguantando. Desde aquel momento el toro se volvió *buey*, haciendo imposible toda lidia y los esfuerzos de Santos por darle buena muerte.

El público, siendo justo, aplaudió frenéticamente á Santos por la lidia de maestro que dió á este toro, y que á no ser su cobardía de último momento hubiera muerto como Santos sabe hacerlo.

Sonó el clarín de la presidencia y abrióse el toril, dando paso al segundo toro, llamado *Jaramillo*, que como el primero, embistió con furia despachando dos caballos y tomando 7 puyas de los picadores Suarez y Romero.

A los quites estaban los dos primeros espadas.

Blanquito y Fatiga brindaron las banderillas clavándolas al cuarteo con verdadera maestría, lo que les valió un aplauso y regalo del

público, premiando así el valor y destreza de que hicieron gala.

Matar le tocaba á Flores (á) el *Valiente*, y por cierto que en esta corrida no desmintió el mote.

Dióle al toro ocho magníficos pases al natural y de pecho, concluyendo con la vida del animal con una buena estocada por todo lo alto.

Indescriptible fué entonces el entusiasmo de la concurrencia, la que agitó los sombreros al aire, victoreando al hábil y valiente diestro y arrojando á la plaza sus regalos, consistentes en alhajas y puros.

En seguida salió el tercer toro, de nombre *Destrozon*, y la verdad que lo fué, pues comenzó por *destrozar* dos pencos y hubiera continuado su tarea á no ser por los hábiles quites de Santos y Flores, que fueron muy aplaudidos.

Banderilleado por Trujillo y Marcelo, clavaronle dos pares á la media vuelta, con el más espléndido éxito. Santos después de una lucidísima faena dióle la muerte con dos estocadas de orden que le arrancaron la vida.

Santos no solo recibió el aplauso público sino también muchos buenos regalos.

El cuarto toro, de nombre *Saleroso*, tomó cuatro varas de los picadores y una muy buena de Fuentes. Como con los anteriores, Santos y Flores estuvieron á los quites. Marcelo le puso tres pares de banderillas con muy buen éxito, y Flores, después de tres pases, como el arte manda, dió una buena estocada que concluyó con *Saleroso*.

El quinto, por mal nombre *Carbonario*, tomó seis puyazos y cuatro pares de banderillas que valieron una verdadera ovación para *Fatiga y Blanquito*.

Santos, después de una lucidísima lucha en que probó hasta donde llega su serenidad como hombre y habilidad como torero, se tiró en corto y derecho, resultando una magnífica estocada que concluyó con la vida del bicho.

Naturalmente, el entusiasmo de la plaza fué entonces imponente y los vivas al diestro atronaron los aires.

El sexto toro, á pedido del público fué sacado á señuelo, pero no sin antes tomar dos varas y cuatro pares de banderillas del simpático espada Santos, el que quiso así obligar al animal.

Llegó, por fin, el último toro, de nombre *Capalta*, hermoso y bravo animal que por sí solo basta para acreditar la ganadería, si ya no lo estuviera, la de nuestro compatriota Sorondo.

Tomó diez puyazos, despachando cuatro jamelgos, lo que prueba que el animal era de temor. *Fatiga y Blanquito* clavaronle cuatro pares de banderillas al cuarteo.

Después de varios pases al natural y de pecho, Flores mató tan hermoso y paciente animal con una buena estocada por todo lo alto, dando fin á la corrida.

En resumen, la corrida ha sido buena, los toros excelentes, los espadas Santos y Flores se lucieron y los banderilleros Blanquito y Fatiga.

La empresa en vista del buen resultado que han dado los toros de la ganadería del Sr. Sorondo, trata de adquirir otros seis para ser lidiados en la corrida del domingo próximo.

NOTICIAS

El jueves 21 del corriente, á las cinco de la mañana, falleció en esta ciudad nuestro inolvidable y querido amigo el inteligente aficionado D. José Valero Montesino.

El funeral por el eterno descanso de su alma se celebró en la parroquia del Sagrario, viéndose muy concurrido por numerosos amigos del finado, que deseaban acompañar hasta su última morada al que fué en vida tan estimado para ellos; recordando nosotros á los señores:

D. Juan Vazquez Rodriguez, don Pedro Rodriguez de la Borbolla, D. Antonio Miura, D. José Ortiz Nuñez, D. José Aguilar Diosdado, D. Joaquin Millan, D. Antonio Regines Muruve, D. Antonio Millan, D. Antonio Florindo, D. Manuel Rodriguez, D. Feliciano Llorente, D. José Polera, D. José Calcaño, D. Bartolomé Muñoz, D. Manuel Manzano, D. Manuel Muruve, D. José Manzano, D. Antonio Melgarejo, D. Francisco Caro, D. José Perez, D. Ignacio Perez, D. José Floranes, D. Manuel Floranes, D. Ramon Paez, D. José Labrador (pro.) don Vicente Floranes, D. José Gomez, D. José Teuyao, D. Juan Cuartero-

nis, D. Francisco Sanchez, D. Esteban Nieto, D. Alberto Duicher, D. Francisco Becquer, D. Manuel Polera, D. Manuel Merry, D. José Lamas, D. Carlos Voissin, D. Francisco Bautista, Manuel García (el Espartero), Francisco Avilés, Manuel Campos, José Medina Canales y otros varios.

Hacemos nuestra la pena que experimenta su angustiada familia, aconsejándole resignacion para sobrellevar tan desconsolador quebranto al perder uno de sus más honrados seres, que fué para nosotros modelo perfecto de simpatías y de cariñoso afecto.

Nuestro director, que se encuentra enfermo hace algunos dias, ha experimentado algun alivio en sus dolencias.

Leemos en un periódico:

«El diestro Mazzantini al tener noticia del incendio ocurrido en San

Sebastian el dia 25 de Diciembre próximo pasado, dirigió al empresario de la plaza de toros, Sr. Arana, el siguiente telegrama:

«Acabo de leer la noticia de haberse quemado gran parte de la Diputación provincial, y aunque dicha corporacion no necesita para nada mi auxilio, yó, á fuer de guipuzcoano, me ofrezco á torear en esa plaza una corrida gratis, á fin de allegar recursos para edificar dicho edificio.

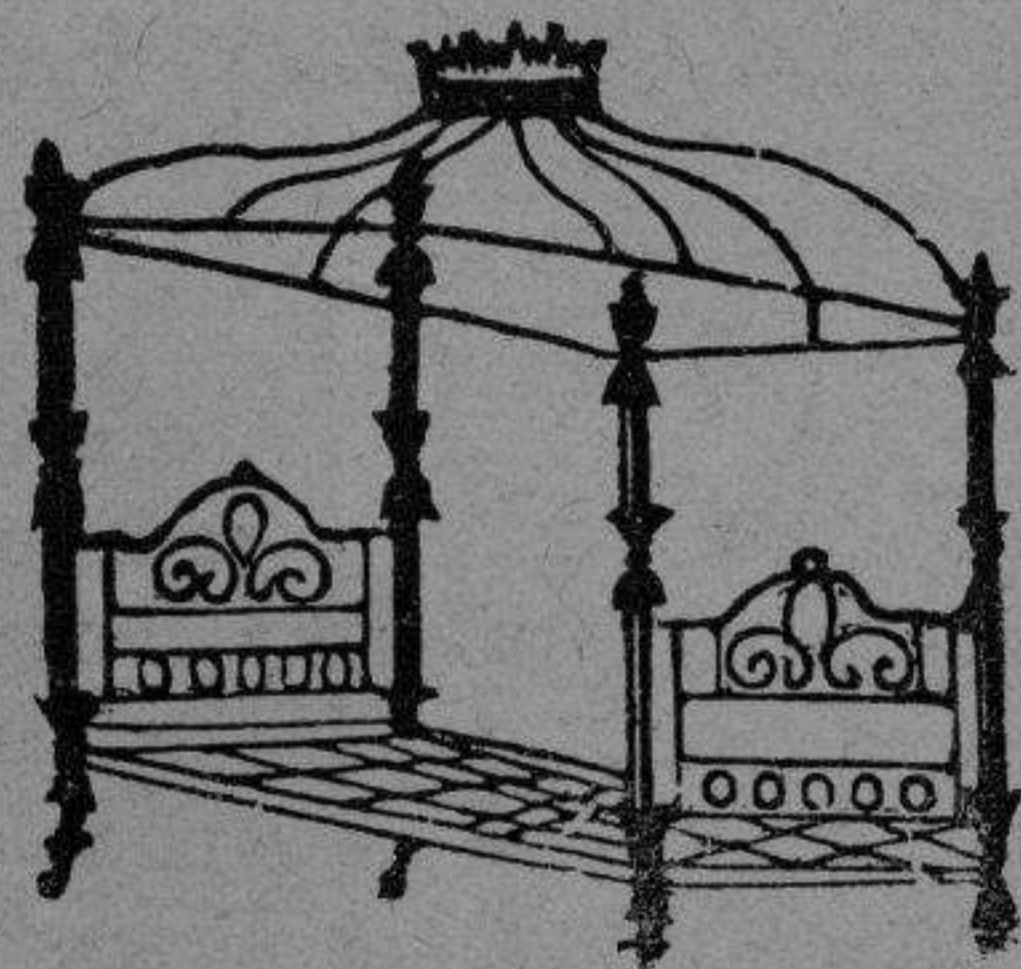
Sírvase V. hacer público este mi ofrecimiento, y en mi insignificante nombre acérquese á dicha Corporacion á manifestarle que, aun lejos de esa tierra, sentimos los vascongados las calamidades de nuestro país, anunciando que si aceptan, estoy dispuesto á llevar á cabo mi ofrecimiento, que no hago por mero cumplimiento.—Mazzantini.»

GRAN FABRICA DE CAMAS DE HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LAMPISTERIA DE URQUIZA HERMANOS

Génova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de los Granados.—Sucursal, O'Donnell núm. 12.

Las importantes mejoras introducidas recientemente en la fabricacion de todos nuestros productos nos obligan á invitar al público para que, visitando nuestra fábrica y depósitos, puedan apreciarlas como merecen. En muchos locales contamos con el más extenso y variado surtido de camas de hierro, de metal liso y cincelado é incrustadas de nacar por procedimientos especiales confeccionadas con gusto y perfeccion desconocidos; an como grandes existencias de Lampisteria de extraordinaria variacion y novedad.

IMPORTANTE—Gran rebaja de precios en todos nuestros artículos. Se admiten encargos especiales para camas incrustadas, empleando los dibujos que preferan nuestro avorecedores, tales como escudos de armas y blasones de familias, retratos ó los que se deseen.



JOSE CABELLO. ALMACEN DE CURTIDOS POR MAYOR Y MENOR.—ALFALFA, 17.—Suelas de todas clases, becerros, elásticos, cáñamos del reino y extranjeros, cortes de botas y todas clases, chagrines, charoles, becerros mates, búfalos y todo cuanto de este artículo se compone.—Esta Casa, además de su negocio de cuenta propia, recibe géneros en comision.—Hay además un TALLER DE ZURRADOR, en el que se recibe debajo de todos los puntos á precios moderados.—Dicho Establecimiento ocupa hace años, la Casa calle

ALFALFA NUMERO 17, SEVILLA.

TINTURA ESPAÑOLA DE C. MILLAN

Para devolver al cabello y la barba un castaño oscuro y negro natural. LA TINTURA ESPAÑOLA se usa sin lavado previo, no mancha el casco. Se garantiza un buen resultado. No tiene rival en el universo. Precio 8 reales botella.

Tónico español de C. Millan para restituir el cabello.

Agua de quina combinada con otras sustancias, cuyo compuesto despoja al pelo de todas las impurezas que segrega la piel, dando tersura á esta y restablece la tonicidad del vulvo piloso. Todos los que por cualquier causa ó enfermedad sean atacados de la horrible e incomoda calvicie, encontrarán en el TONICO ESPAÑOL un probado e infalible medio para restaurar sus cabellos. Los que tienen una abundante cabellera deben usarlo diariamente como objeto de aseo y preservativo, pues es evidente que despojando al cabello de todas las sustancias grasas que segrega la piel á esta de las capas epidérmicas que constantemente está desprendiendo, evita la acumulacion, causa mas tarde de la caída del cabello, obstruccion de los conductos pilíferos y atrofia de los vulvos. PRECIO 8 reales bote.

De venta en la Peluquería de MILLAN, Gallegos 3 y 15.

ARMAS DE FUEGO Y GRABADOS

DÉ MANUEL OREGUI

Maestro Armero de Eibar

Calle de las Sierpes, núm. 87

Reformacion de todas clases de armas en el mismo establecimiento.—Objetos de acero con incrustaciones y damasquinos de oro y plata.

ACREDITADA BODEGA

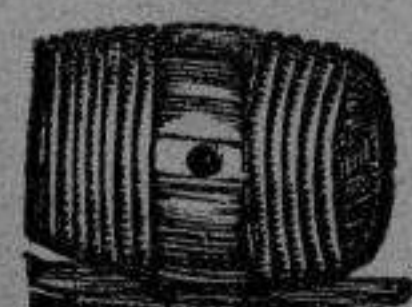
DE

DON JUAN ALVAREZ

MOLINEROS, 5.—JEREZ

VINOS RIQUÍSIMOS DE JEREZ SECO

Vino amon-
tillado fino.
—Pajarete.
—Mascatel y
otros.



Se sirven pe-
didos por ma-
yor, con toda
prontitud.

NO CONFUNDIR LAS DIRECCIONES: MOLINEROS, 5.—JEREZ

LA AMERICANA

CASA DE HUÉSPEDES

dirigida por Doña Aurora Fernando,

29-CATALANES-29

UN CONSEJO A LOS SEVILLANOS DEL DOCTOR MOYSSET

DE LA FACULTAD DE PASSY, PARIS

Medicina anticolérica.—Por la mañana antes de almorzar tomar una copa de coñac, para almorzar un bistek y una botella de Valdepeñas ó de patit Bordeaux. Después de almorzar una taza de café con una copita de buen Rom de Jamaica ó Martinez. Para comer después del cocido; tomar otra botella de Valdepeñas ó petit Bordeaux. El que quiera encontrar esta medicina en muy buena y legitima calidad calle de la Sierpes, 10 á la «botella inagotable» del Sr. Avansys Sevilla.

LA COMPANIA FABRIL "SINGER"

UNICOS FABRICANTES DE

LAS MAQUINAS SINGER PARA COSER SE HA TRASLADADO

26, SIERPES, 26

LA UNICA CASA EN SEVILLA DONDE SE ENCUENTRAN

LAS MAQUINAS SINGER PARA COSER

¡CUIDADO CON LAS FALSIFICACIONES!

¡HIELO! ¡HIELO! ¡HIELO!

SERVICIO DE DIA Y NOCHE

Procedente de la sola y exclusiva fábrica de HIELO LA INGLESA Situada en la Alcantarilla de las Madejas—Sevilla. 7. Es tablecida el año 1885.

El dueño de la expresada fábrica ruega al público en general, procure examinar todas las excelentes cualidades higiénicas de este Hielo, como al mismo tiempo su dureza y consistencia, con la cual hace extremadamente económico su uso.

También llama particularmente la atencion de los Sres. Consignatarios de vapores y buques quienes podrán surtirse de Hielo para sus viajes en todo tiempo, pues la fábrica cuenta siempre con grandes existencias que permiten hacer expediciones á todos los puntos de Andalucía.

Los Sres. particulares que hagan algun pedido deberán devolver á la fábrica, con porte pagado los envases, al menos que no preferan se les encargue su importe, lo que se hará al no recibirlos ocho dias después de la expedicion.

Los pedidos para fuera de la Capital, se ejecutarán con exactitud y esmero á precios sumamente económicos.

El precio del HIELO es convencional y libre de gastos en la estacion de Sevilla con porte pagado hasta Cádiz, Huelva y Córdoba, y todas las estaciones intermedias.

Agente de dicha fábrica en Cádiz, Sr. D. GEORGE PETTI.—Oficina: calle Aduana. Recomendamos al público que cuide de la LEGITIMIDAD DEL PRODUCTO, pues hay quien trata de imitarlo.

NOTA. Se suplica á los consumidores de hacer los pedidos DIRECTAMENTE A LA FABRICA.

NOTA.—Se suplica á los consumidores de hacer los pedidos directamente á la fábrica ó á su depósito, calle de las Sierpes 10, donde se vende el hielo todo el año, desde las 7 de la mañana á las 9 de la noche.

GRAN FABRICACION

de Básculas, Romanas, Pesos, Pesas y Medidas de todas clases y dimensiones, del sistema decimal, de

JOSE ESTEVE Y ARMESTO,

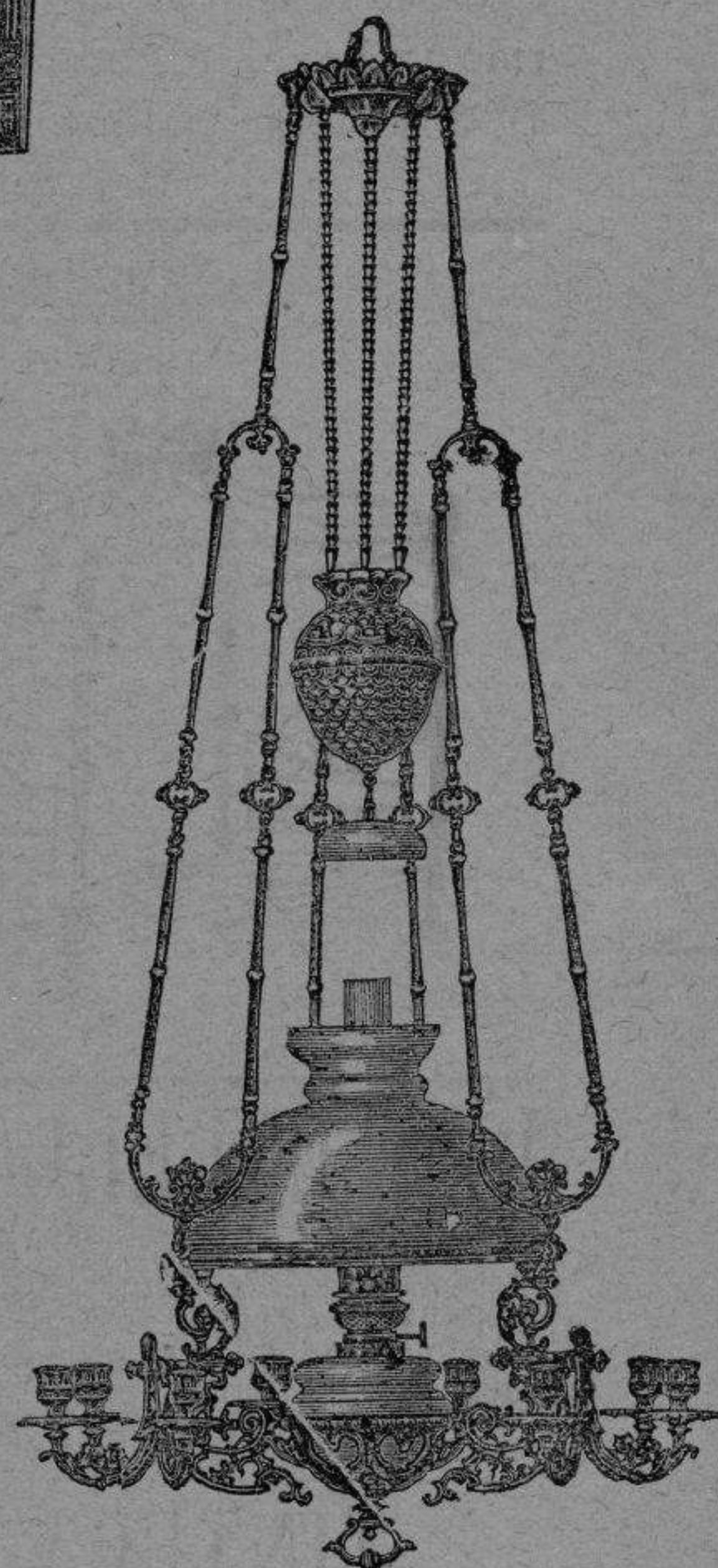
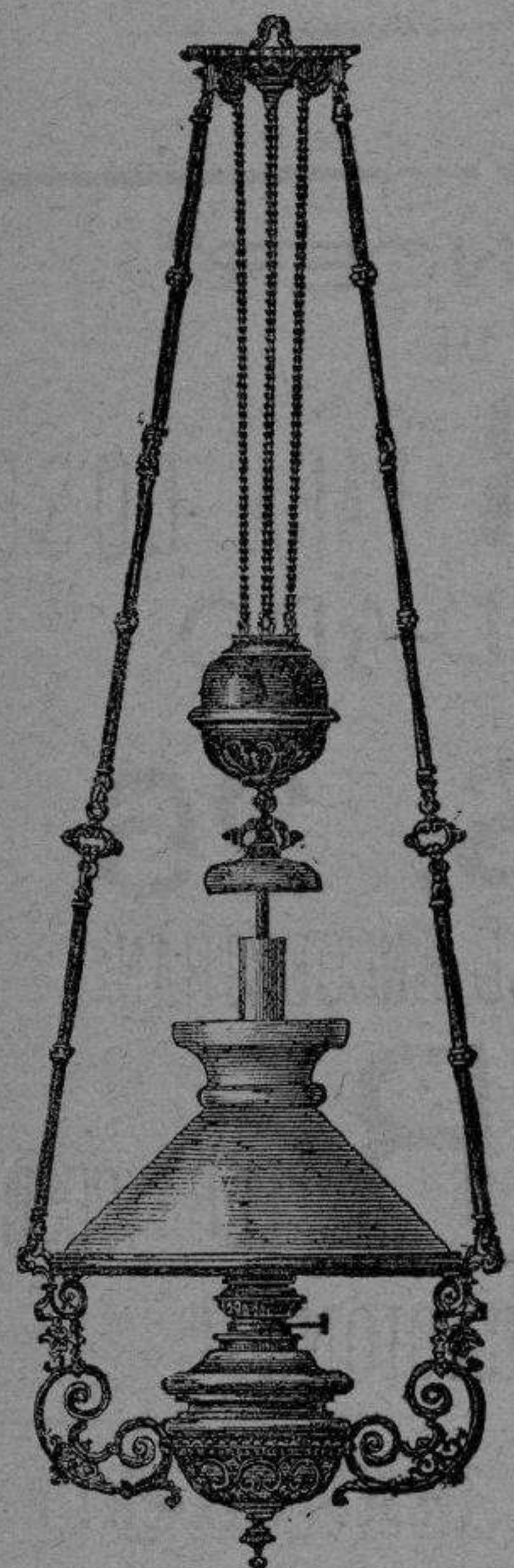
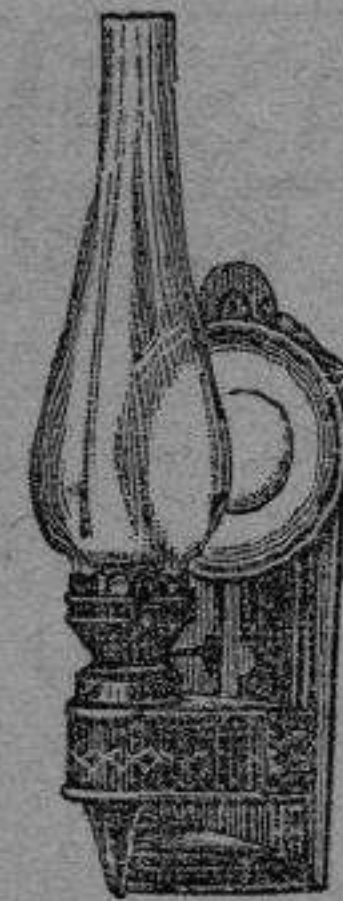
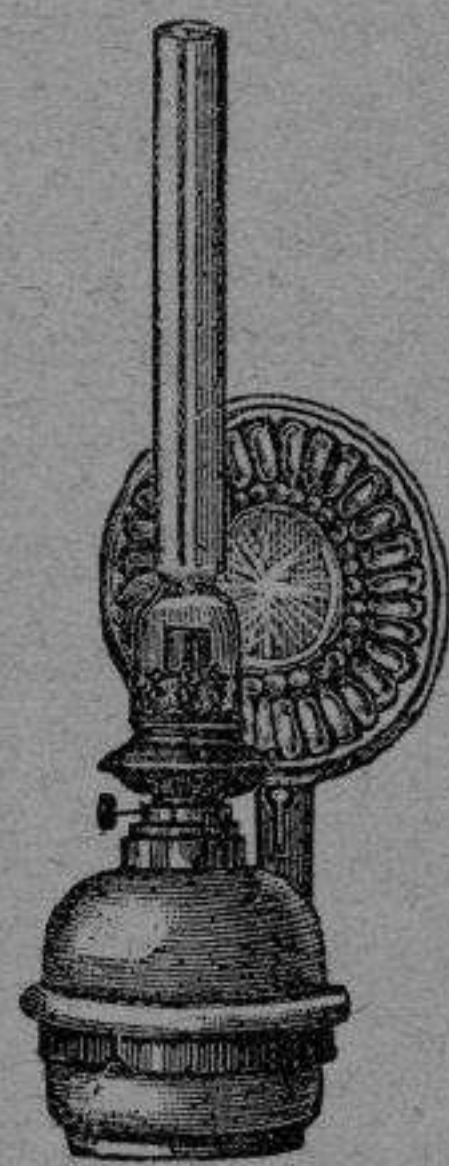
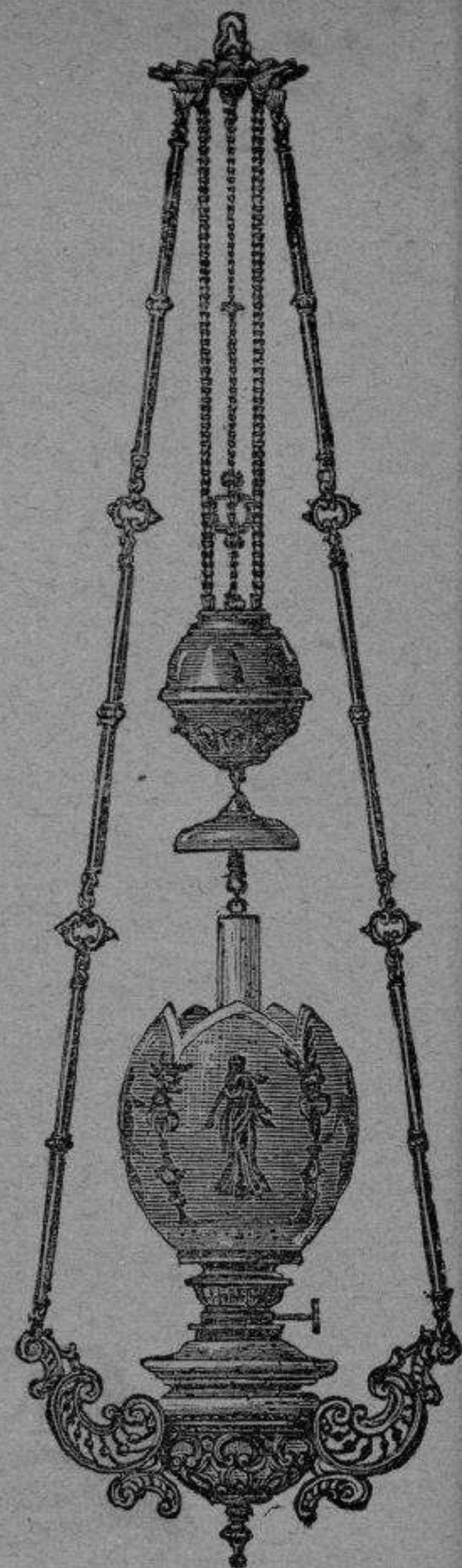
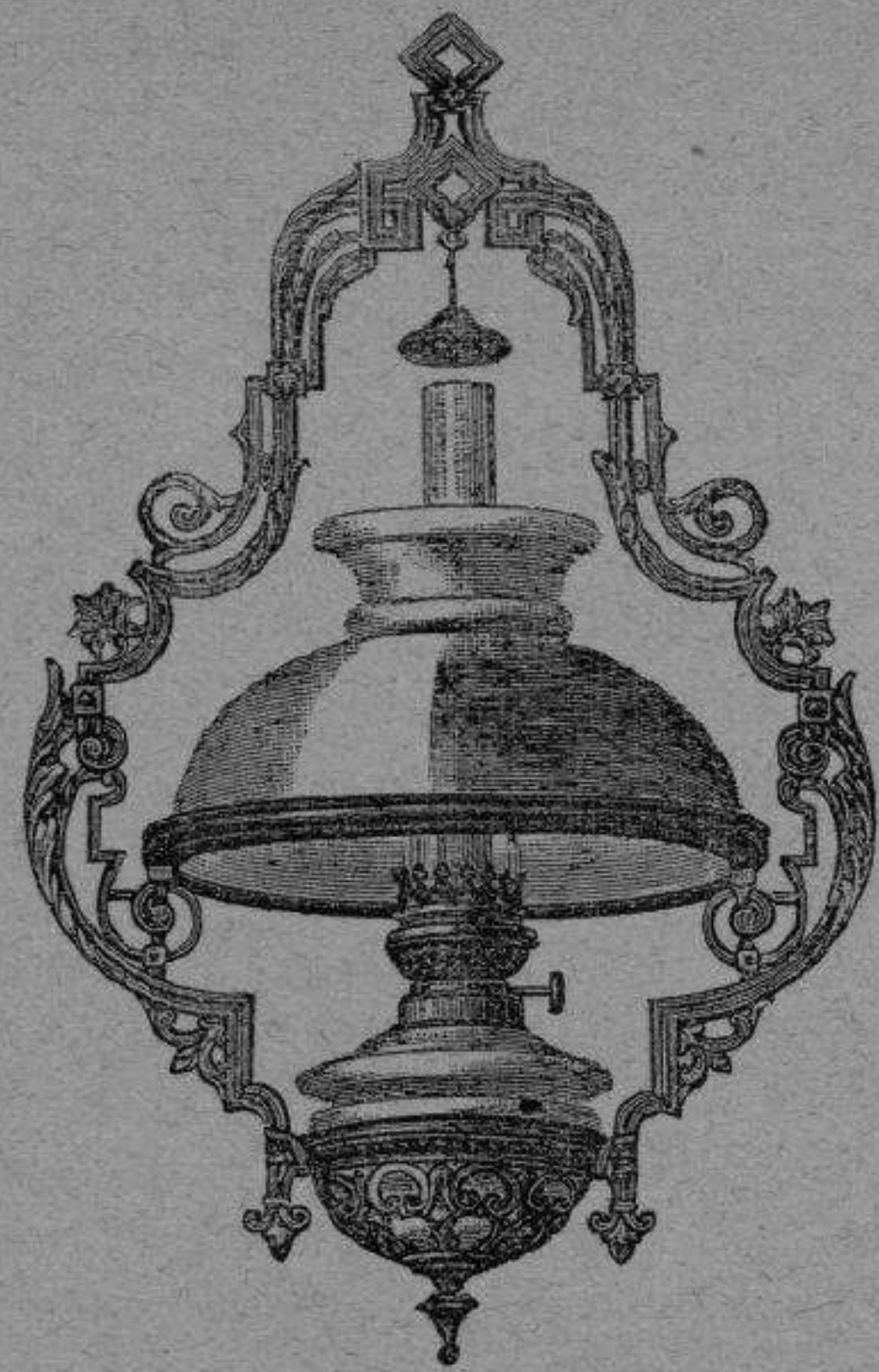
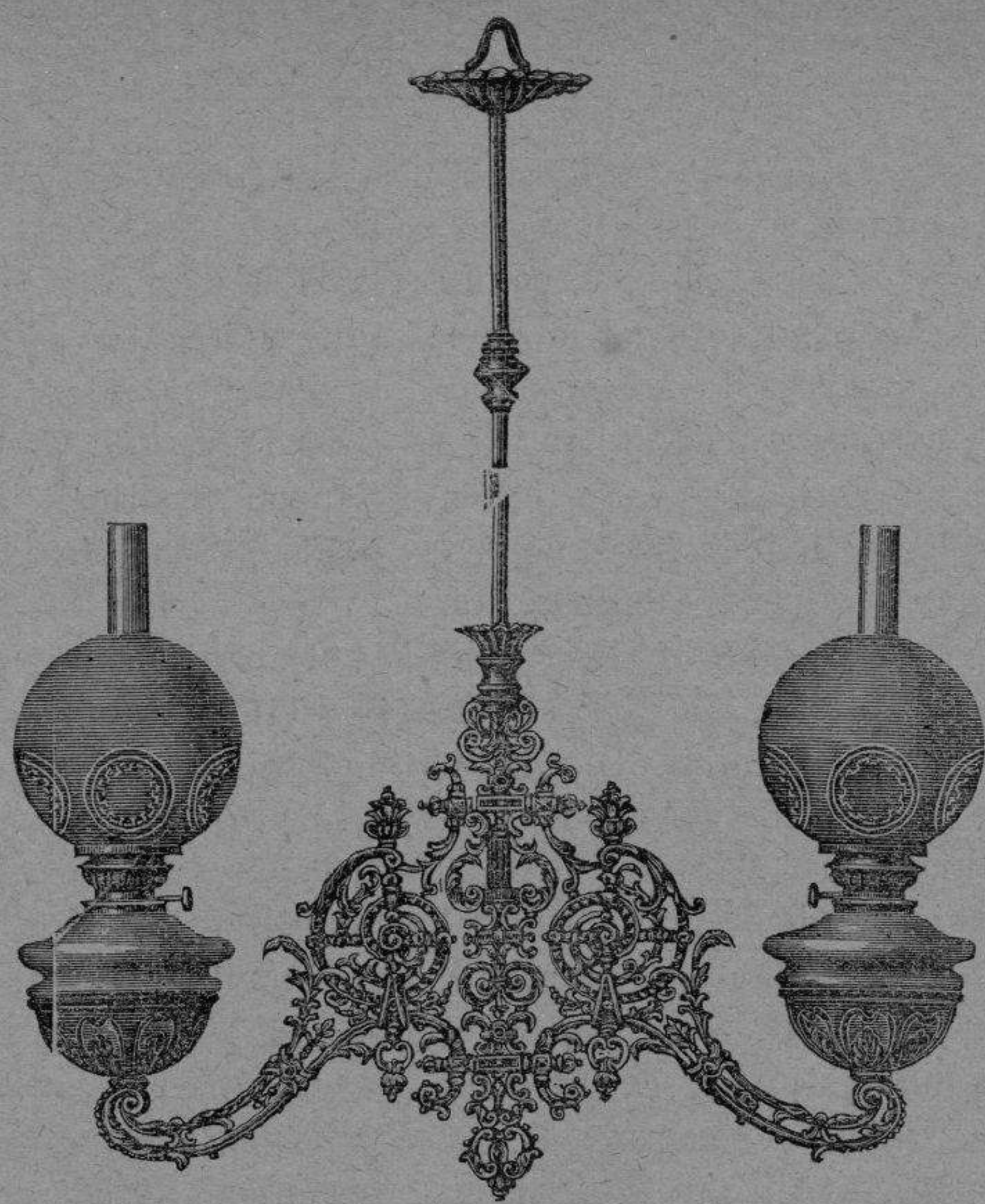
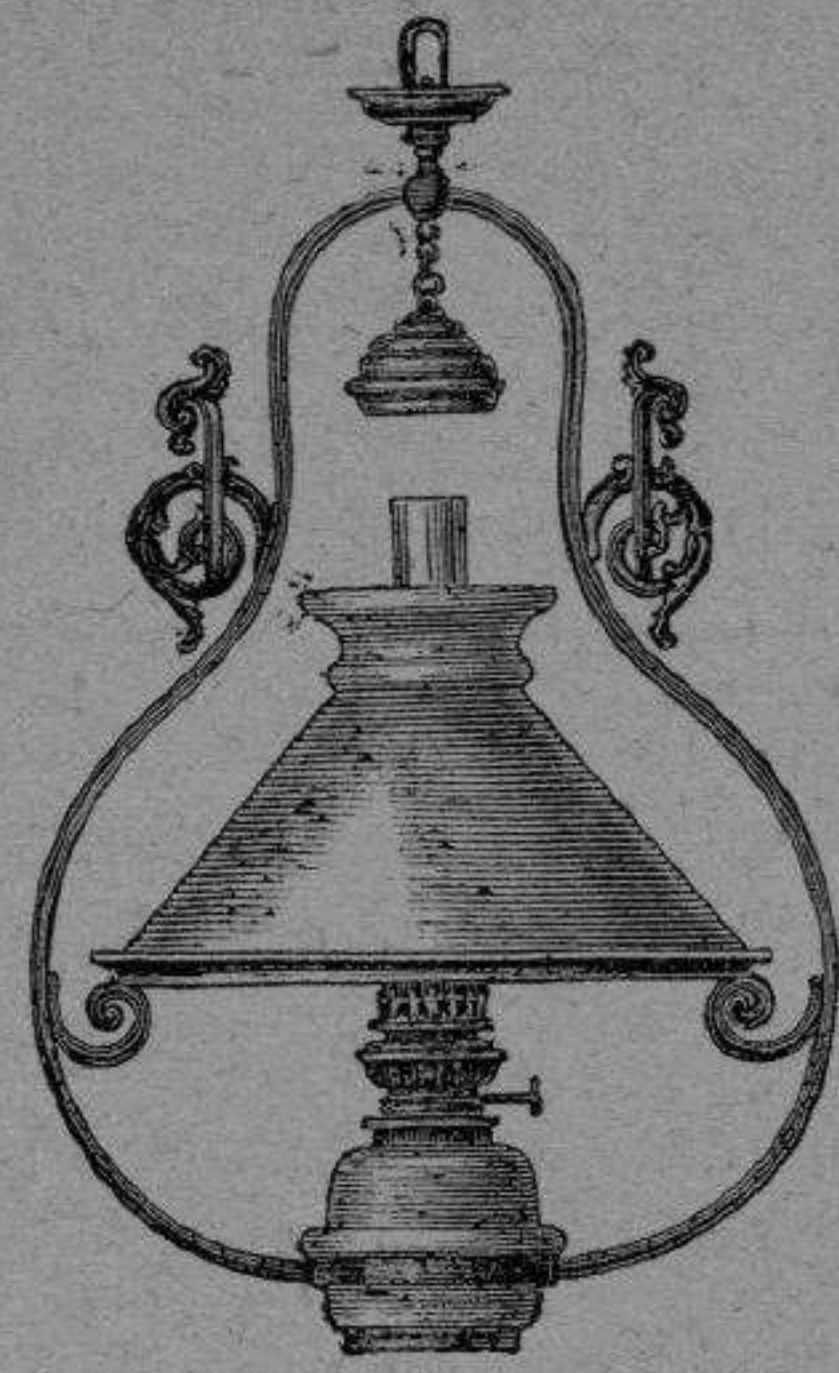
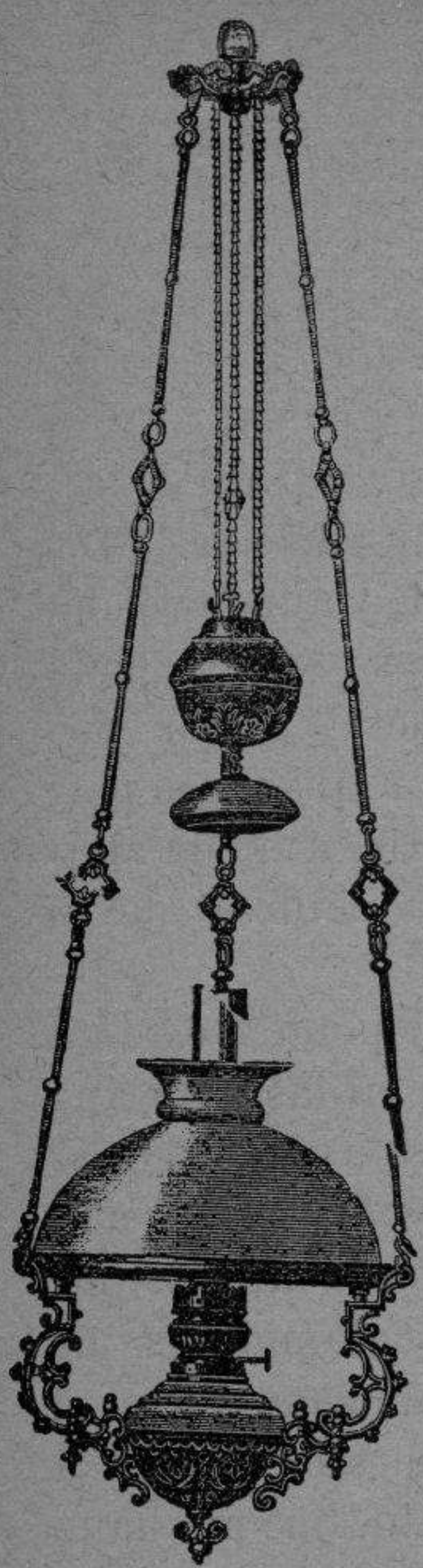
Encarnacion 20.—Sevilla.

Este establecimiento elevado á la altura de los mejores de su clase y dirigido por su dueño que no ha omitido sacrificio alguno hasta competir en el precio y calidad de sus excelentes artículos PRODUCTO DE SU UNICA Y EXCLUSIVA FABRICACION con los más hábiles módicos de las casas extranjeras, ofrece al público considerables existencias de todos los efectos arriba mencionados.

Para mas informes dirigirse al Director de la fabricacion,

JOSE ESTEVE Y ARMESTO.

SEVILLA.—Imp. de Acuña, Colon 25 y Alfayates 2.



Lampistería de Fort y C.^a

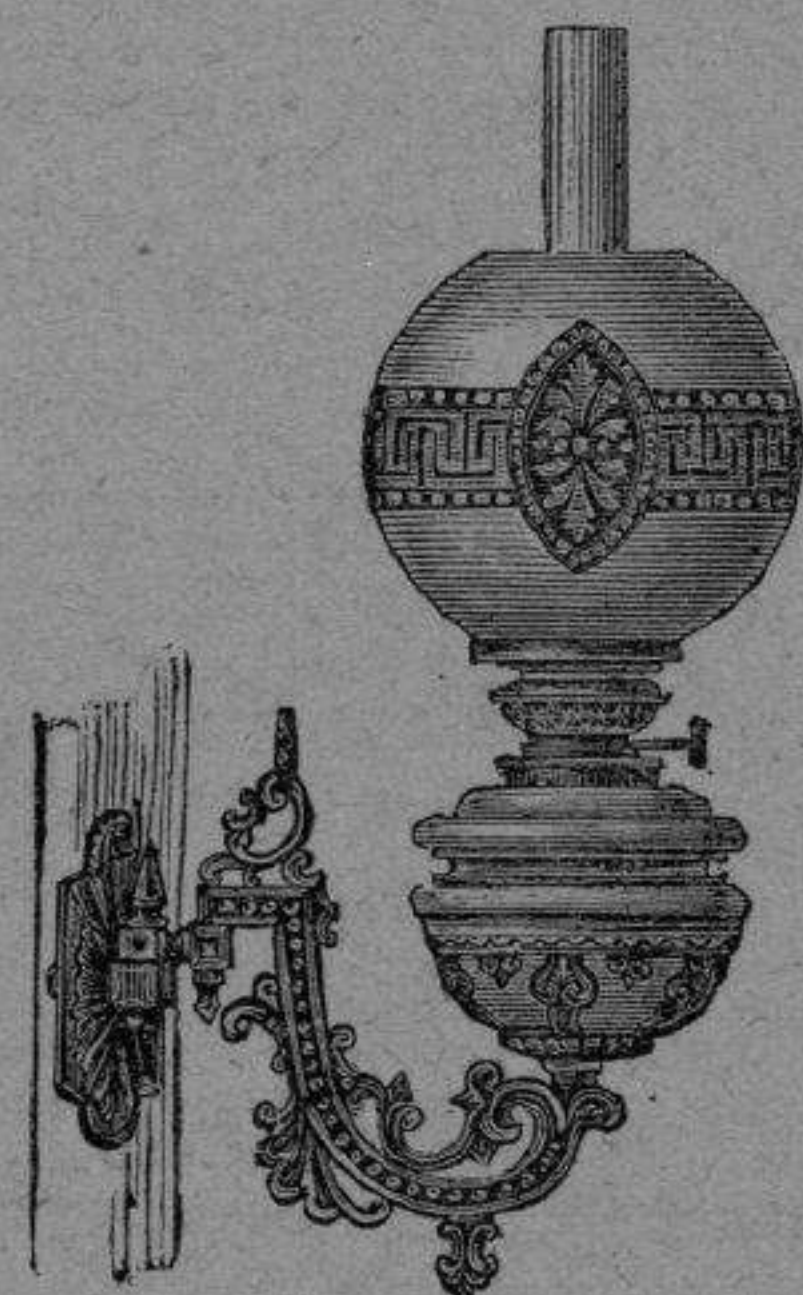
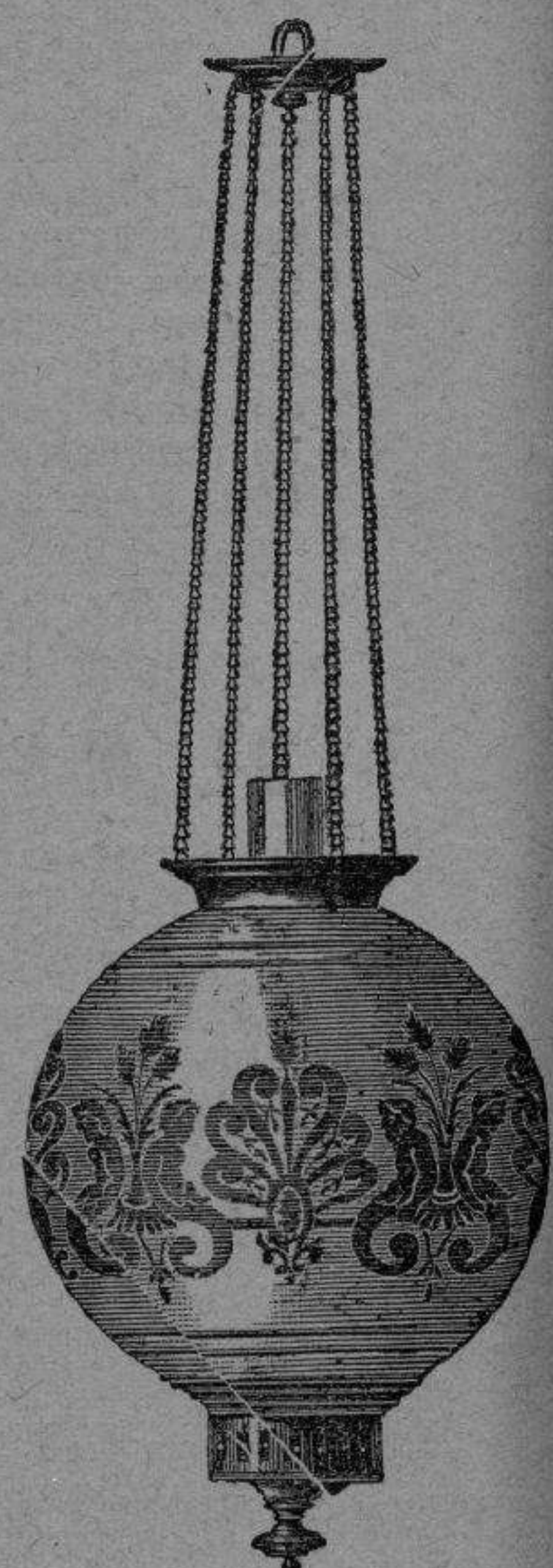
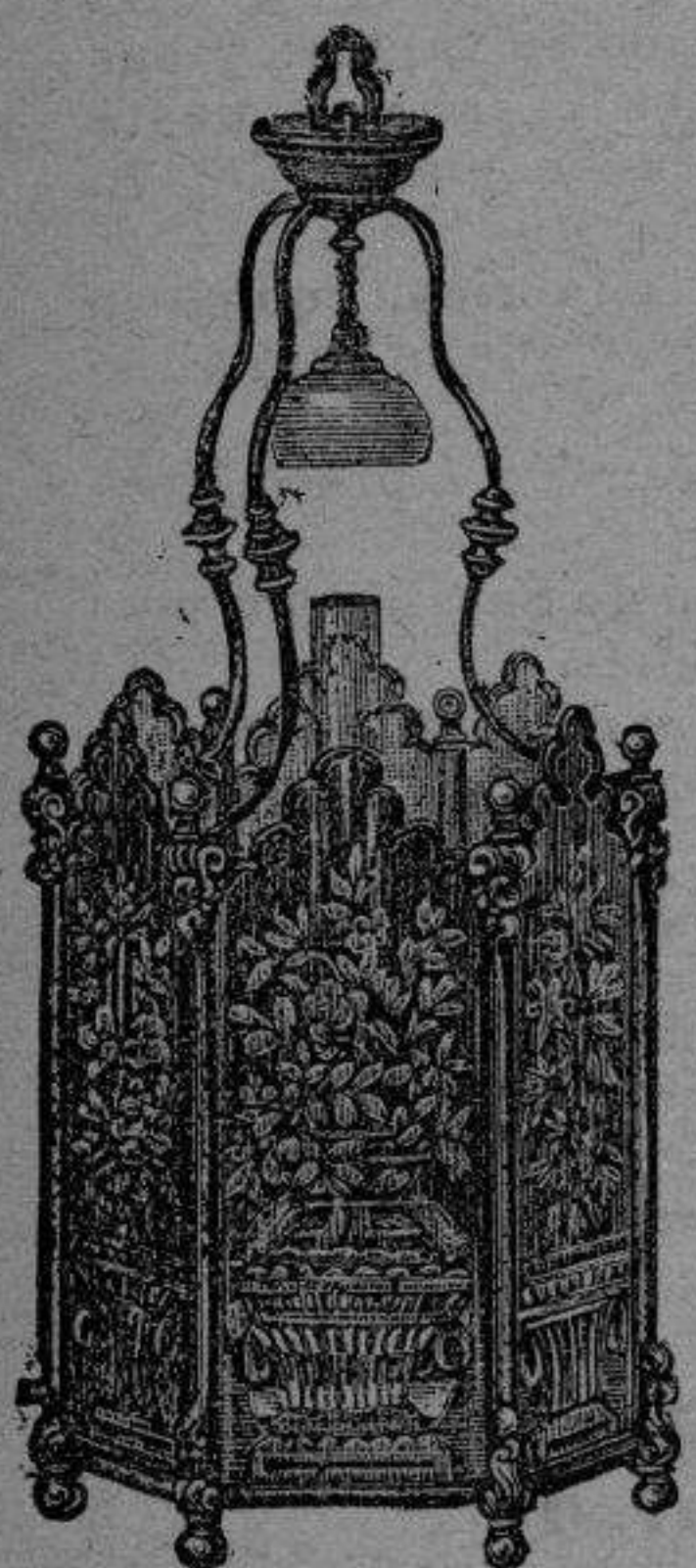
3 Torrejon 3 — Sevilla

Gran surtido de Quinqués, Lámparas, Farolas y demás aparatos para Petróleo, á precios reducidos. Tubos, globos, pantallas, mecheros, &c.

VENTAS AL POR MAYOR Y MENOR



3 Torrejon 3 — Sevilla



Pídanse precios.