Año 64 — Martes 12 de Febrero de 1929 — Núm. 19.558

LAS PROVINCIAS

DIARIO DE VALENCIA

SUSCRIPCIÓN EN VALENCIA: 2 PTAS. AL MES. RESTO ESPAÑA: 9 PTAS. TRIMESTRE — NÚMERO SUELTO: 10 CÉNTIMOS. — REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: MAR, 29.—APARTADO DE CORREOS 139.

D. O. M.

Don Fausto Camps Ferriols

FALLECIO AYER TARDE

Su desconsolada esposa doña Concepción Chapa, hija Concepción, hijo político don Antonio Raga Romeu, nietos Conchita y Pilarín y demás familia, participan a sus amigos tan irreparable pérdida y les ruegan le tengan presente en sus oraciones, así como asistir al entierro que se celebrará hoy, a las tres de la tarde, desde la casa mortuoria, Gran Vía de Germanías, número 45, a la plaza de San Agustín, por lo que les quedarán agradecidos.

NO SE REPARTEN ESQUELAS.

EL ALMANAQUE DE LAS PROVINCIAS

Cerca de 500 páginas de selectísimo texto, con profusas ilustraciones :: Un amplio plano de la ciudad, con las reformas aprobadas por el Ayuntamiento :: Los nuevos horarios de las líneas de los ferrocarriles de la Compañía del Norte

Se vende al ínfimo precio de 1'50 PESETAS a los suscritores, presentando el último recibo de suscripción de LAS PROVINCIAS en nuestra oficina :: Al público, a 2'50 PESETAS. Por correo, certificado, 50 céntimos de recargo.

Mantequilla Danesa Pura de Leche **L. E. BRUUN**

La más fina :: Preferida en todo el mundo

EL CARNAVAL EN LAS TERMAS

Durante los días de Carnaval el Restaurant Termas Victoria estará abierto toda la noche. Música, regalos, sorpresas. Se reservan mesas. Playa de la Malvarrosa. Teléfono 31.046

Número de 12 páginas

Asuntos del día

Con motivo del fallecimiento de la Reina doña María Cristina, el Gobierno ha dispuesto el aplazamiento de la inauguración de la Exposición de Sevilla, sólo por los días precisos para dejar transcurrir los tres meses indispensables desde la triste fecha, a fin de que el Rey y la Corte puedan, alzando anticipadamente el luto nacional, asistir a los actos de inauguración que tanto desmerecerían sin el esplendor de su presencia.

En vista de esto, la Exposición de Sevilla se inaugurará el 7 de Mayo y la de Barcelona el 15, como estaba convenido.

El Rey asistirá a ambas inauguraciones, y prolongará su estancia en Barcelona un par de semanas, volviendo de nuevo a visitar la de Sevilla. Así se ha comunicado a los representantes extranjeros.

Es muy fundada la determinación, ya que obedece a tan fundados motivos. Además el aplazamiento no es tan largo que lesione interés alguno; antes al contrario, dada la importancia de las obras que se están realizando, el plazo de tres meses contribuirá a que se eviten apresuramientos y no queden detalles por realizar.

* * *

Noticias cablegráficas de Méjico, participan que en el tren en que iba el presidente de aquella República se ha registrado un atentado contra él. Una bomba explotó en uno de los puntos del trayecto, que hizo descarrilar a la máquina y coche restorán. El presidente resultó ileso.

Reciente la ejecución del asesino del anterior jefe de Estado, parece obedecer el hecho criminoso a represalias de los enemigos del régimen, pero como quiera que no se tienen más noticias acerca del particular, ningún juicio debe aventurarse.

Es el estado general del país, las ambiciones políticas, la falta de ecuanimidad de algunas personalidades dirigentes, el fanatismo sostenido y alentado por aquéllos y la falta de sincero, de hondo amor a la patria, son los causantes de esas inquietudes mejicanas que preocupan a Europa en general y en particular a naciones como España, unida a la hermana República de Méjico por tantos vínculos y tantas simpatías.

Hora es ya de que aparezca en dicha nación el hombre que necesita, distanciado por completo de toda tendencia partidista, amigo nada más de la justicia y con la fuerza de opinión necesaria para tener a raya a los que sólo miran a ras de tierra, incapaces de dominar sus ansias de Poder.

Nuestros colaboradores

Don Eduardo Juliá Martínez

El cuadro de nuestros colaboradores ha sido aumentado con la firma de un escritor muy prestigioso, don Eduardo Juliá Martínez, catedrático, comisario regio del Instituto de Baza, correspondiente de las Reales Academias de la Historia e Hispanoamericana de Ciencias y Artes.

El señor Juliá, valenciano, en Castellón, donde ha residido largos años, ha prestado grandes servicios a la causa de la cultura, y es autor de obras tan interesantes como éstas:

«Quien malas mañas ha, tarde o nunca las perderá», comedia de don Guillem de Castro. Edición y estudio, Madrid, 1915.

«El americanismo en el idioma castellano. Madrid 1916».

«Shakespeare y su tiempo. Madrid, 1916.»

«Shakespeare en España. Madrid, 1918.»

«La patria del pintor Ribalta. (Contribución al estudio del problema según datos de los archivos castellonenses. Valencia, 1921.»

«La cultura de Santa Teresa y su obra literaria. Castellón, 1922.»

«Regles de amor y parlament de un hom y una fembra. Observaciones críticas. Castellón, 1924.»

«Observaciones sobre el pesimismo de los poetas americanos. Valencia, 1924.»

«El teatro en Valencia (documentos). Publicados en el Boletín de la Real Academia Española.»

«Obras de don Guillén de Castro y Bellvís. Tres volúmenes en cuarto, con prólogos. Forma parte de la Biblioteca Selecta de Autores Españoles, de la Real Academia Española.»

«Poetas dramáticos valencianos. (Dos volúmenes que forman parte de la misma Biblioteca. Publicado el II y en prensa el I, que contendrá el Estudio».

«Luz de la perfección religiosa, por el P. Jerónimo Gracián de la Madre de Dios. Reproducción del ejemplar único de la edición de Lisboa, con carta-prólogo y notas.»

Seguramente que la colaboración de tan distinguidísimo escritor será muy agradecida de nuestros lectores.

DEL DIA

El Carnaval

Aunque es muy usado el tópico del «Carnaval ha muerto», sigue siendo el más acertado y el que retrata y da más clara visión del estado en que se encuentra actualmente.

Todas las costumbres tienen su época, y al pasar éstas, las más de las veces, se llevan tras sí poco a poco hasta el recuerdo de un espectáculo que atrajo a varias generaciones enteras.

«El Carnaval», en una época en que la mujer tenía como única expansión de su vida, el dar unas vueltas por la Alameda, contemplando el mundo a través de los cristales de una berlina, era la libertad, puesto que en esos días, por deberes de educación, se veía obligada a bajar el cristal, y tolerar la conversación de cualquier hombre que con la cara tapada le pidiese un rato de charla.

Unos y otros deseaban que llegasen estos días para aprovecharlos, y el Carnaval seguía en su pujanza.

Las corrientes modernas fueron poco a poco introduciendo en la vida de los hogares una mayor libertad de acción, y la mujer fué acortando la gran distancia que la separaba del hombre, hasta llegar a la natural convivencia de nuestros días, en que unos y otros se ven en todas partes y a todas horas, sin necesidad de la rigurosa vigilancia de una aya, que era la única trinchera en la que se podían instalar los galanes para asaltar una plaza en aquellos tiempos que ya pasaron.

La desaparición del Carnaval llevará a muchos hogares que viven al margen de la vida moderna, un gran alivio y descanso, pues con su desaparición creen aniquilados los siete pecados capitales, que ven reunidos en la palabra «Carnaval».

Es el escrúpulo de la inocencia, al juzgar así el Carnaval, cuyo único delito para que se le juzgue tan mal, es el de la franqueza. Es el día de la valentía de los cobardes, que dicen lo que no se atreverían a decir con la cara descubierta.

La leyenda de las pasiones desenfrenadas, de las orgías y bacanales, ha quedado para el sermón del miércoles de Ceniza, para que, como un tópico más, lo diga desde el púlpito un buen padre de almas a sus feligreses, que no conocieron del Carnaval nada más que la pecaminosa leyenda.

CELSO

Auxiliar de contable

Bien impuesto en contabilidad y con buena forma de letra, hace falta. Razón: Papelería de Rafael Roca, Mar, 8. Inútil presentarse sin buenas referencias.

HIGADO - RIÑÓN - ESTREÑIMIENTO

Agua de Vallequillas

FIGURAS DE ACTUALIDAD

El Cardenal Gasparri y el presidente Mussolini, ministro de Negocios Extranjeros, que firmaron el acuerdo sobre la cuestión romana, ayer lunes

Informaciones comentadas

Conquista de voluntades en países extranjeros...

Cuando hace pocos días reproducía Poincaré ante la Cámara francesa las cifras que en el presupuesto del Estado alemán se consignan para disponer de recursos económicos con que mantener la propaganda germana en el extranjero, los diputados le aclamaban y los periódicos, luego, le han elogiado con exaltados ditirambos. Gasta Alemania, según aquella referencia, más de noventa y cuatro y medio millones de marcos anuales en su intento de germanizar el mundo. Bien es verdad que, a su vez, los periódicos berlineses, hamburgueses y munichenses y de otras ciudades del Reich, han reproducido de los presupuestos del Estado francés las cifras que Francia invierte en su intento de afrancesar a la Humanidad. No satisfechos—dicen los colegas teutones—con su acción oficial, afronta la vulneración de las leyes laicas de que se envanecía, provoca una crisis gubernamental y divide su partido político más numeroso, para aceptar el concurso de las órdenes religiosas misioneras. Y gasta también una buena suma de millones cada año en crear y sostener en el extranjero escuelas, institutos y bibliotecas, en enviar técnicos y conferenciantes a los países en captación, en subvencionar periódicos, cámaras de comercio y otros organismos económicos, en mantener servicios de informaciones periodísticas y comerciales, y, finalmente, en favorecer la exportación y difusión de películas cinematográficas.

Sería fácil intervenir en esta disputa ejemplar y mostrar cifras semejantes en otros presupuestos; en el de los Estados Unidos, en el de Inglaterra y en el de Italia. Como contraste y como documento curioso podría ofrecerse el proyecto de ley que está discutiendo el Parlamento de Bulgaria para poner coto al desarrollo de las escuelas extranjeras en aquella nación... En Soria, en Varna, en Tirnovo, como en Madrid y como en Barcelona, hay escuelas francesas, alemanas, inglesas e italianas donde no sólo se enseña a los niños a hablar en idiomas extraños, sino a pensar con una ideación exótica y a amar un país que no es el de su cuna y de su raza.

Para España estos tenaces intentos de germanización, de afrancesamiento, deben importar poco. En la muchedumbre de nuestros veintidós millones de habitantes, el espíritu de hispanidad surge, emerge, de la entraña de nuestras regiones y se sustenta en el pueblo y en la clase media con fuerza poderosa. Más daño hace el bajo precio de la vida en Francia, por ejemplo, que arrastra cada año un millón de viajeros y les retiene en el país vecino con eficacia superior a la que pueden lograr los pedagogos captadores en las enseñanzas escolares. Y aún esta emigración, compensa con elevación de nivel de cultura lo que puede amenguar de sentimiento de la nacionalidad.

El problema para España no está en su territorio, sino fuera de él; su riesgo no consiste en el asedio que se le pone para captarla, sino en que se lucha por anular la obra secular de hispanización que ella realizara... Ved estas escuelas de Puerto Rico y de Filipinas donde los criollos, hijos de españoles, recitan, leen, estudian y cantan en inglés... Ved el esfuerzo de difusión de cultura hispánica y de sentimientos españoles que realizan las colonias españolas emigradas, contrarrestado por las prácticas de la pedagogía yanqui...

Hace poco aún, el pasado año, un diplomático y escritor español, el señor Sangronis, publicó un libro demostrando la necesidad de que España emprenda una obra semejante, creando escuelas españolas en el extranjero. En unas ciudades, como Burdeos, Perpignán, Toulouse, Argel, Orán, París, Lisboa, Oporto, Tánger, hay numerosas colonias españolas que han de entregar forzosamente sus niños a las escuelas nacionales para que los desespañolicen. En otras partes, como en Siria y en Marruecos y en los Balkanes, hay poblaciones hebreas procedentes de las expulsiones españolas, que conservan el idioma español y quieren reintegrarse a la cultura española Finalmente, tenemos más que derecho, deber de intervenir en la disputa trabada en el mundo para moldear y asimilarse los nuevos pueblos de América.

Más importante aún, en esta acción en la obra post-escolar. Las nociones que pueden darse al niño fácilmente se olvidan y se borran Sin un plan de continuidad las naciones captadoras recogerían escaso provecho. Así completan sus fundaciones escolares con institutos, liceos, escuelas de comercio e industrias, bibliotecas y, sobre todo, con periódicos. En pleno París han instituído los Estados Unidos una biblioteca yanqui, que es, además, un centro bibliográfico de informaciones comerciales y que a título de servicio cultural, envía sus libros, sus revistas y sus nomenclatores a todo francés que los pide, aunque resida en el más apartado rincón. Y, en estos días mismos, descubierta la formación de un consorcio inglés para industrializar la publicación de periódicos en el Continente, se apela al patriotismo para repudiar de Francia esta ingerencia.

España no ha creado bibliotecas españolas en el extranjero; no ha creado cátedras de historia, de economía, de literatura españolas fuera de la Península; no ha fundado ni subvencionado periódicos españoles impresos en tierra extraña. Lo que se hizo y logró en este orden se debió a la iniciativa particular y se dejó en desamparo del Estado. Hasta celebró con regocijo y aceptó como un homenaje y un reconocimiento de su supremacía el que se crearan cátedras de idioma español en los Estados Unidos, en Inglaterra y en Alemania, sin advertir que en estas cátedras habían de adiestrarse los profesores de inglés y de aleman, los conferenciantes y los periodistas, los viajantes de comercio y organizadores de industrias y los funcionarios y propagandistas que habían de emprender y realizar, utilizando el idioma castellano como herramienta de trabajo, la obra de yanquilizar Puerto Rico y Filipinas, y desespañolizar, no ya la América hispánica, arrobatándonos lo poco que nos iba quedando de sus importaciones de mercaderías, sino los propios modos característicos nuestros en la propia Península... Que importa poco el idioma en que se habla, si componemos nuestro pensamiento con ideas extranjeras y rendimos el amor de nuestro corazón a grandezas y supremacías logradas por hombres extraños en extranjeras tierras...

DIONISIO PEREZ

(Prohibida la reproducción.)

MADRE Y REINA

He vivido en Madrid las horas del dolor; he podido ver la huella que en todos los rostros ha dejado la sorpresa y la pena; he contemplado los alrededores del Palacio, cuando todas las clases sociales rivalizaban en rendir el último tributo que en la vida humana puede ofrendarse, y al abandonar la Corte y recorrer largo trecho por España, se ha ofrecido ante mis ojos una prolongación del sentimiento madrileño. Aquí y allá oigo comentarios personales de aquellos que tuvieron la suerte de saludar a la egregia Reina doña María Cristina, los cuales comentarios revelan el imperecedero recuerdo de gratitud y admiración por la amabilidad y digna soberanía de la que acaba de fallecer.

Tal es el resultado de una vida ejemplar como madre y como Reina. La entereza que otras damas de real alcurnia demostraron al regir los destinos de España, anidó en el alma de la Reina regente, cuando llegaron los momentos luctuosos; la caridad le inspiró los actos más nobles cerca de los que sufrían; el amor presidió en su consejo y en sus obras. El corazón que mantuvo sus latidos ante la desaparición de las hijas queridas, se ha paralizado a fuerza de sufrir; la augusta señora tenía que morir así; es la muerte de los que padecen y se vencen a sí mismos para poder padecer más.

El dolor de nuestra patria arranca hoy desde el corazón del hijo, el Monarca de la Paz y de la Cultura, don Alfonso XIII, quien llora doblemente la desgracia y llega al último rincón en donde anide un español. Y es que doña María Cristina, sintió todo el peso de la Corona cuando fué madre y vivió enteramente con el corazón cuando fué Reina.

EDUARDO JULIA MARTINEZ

La actualidad palpitante

El poder temporal de los Papas

Es muy conocido para ti, caro lector, este epígrafe que acabas de leer, sin duda porque desde hace ya algún tiempo que a él consagran preferente atención casi todos los periódicos de Europa y América. También nosotros queremos dedicar al mismo algunos razonamientos con la buena intención de que sobre asunto de tanta monta y trascendencia se tengan ideas claras, fijas, concretas y determinadas.

Y dicho esto a guisa de introducción, deberá entenderse que la Iglesia y el Papado no precisan con absoluta necesidad del poder temporal de los Estados romanos para existir; pero en cuanto al ejercicio del Papado, dicho poder temporal es necesario para él con necesidad moral o de medio, pues como escribe Huguenin, precisa plena y absoluta libertad para ordenar todo lo necesario a la consecución del fin de la Iglesia, según su naturaleza y la voluntad de su divino Fundador, y esta libertad no puede tenerla, dado el estado del mundo y de las naciones (muy distinto del que existía durante los ocho primeros sigios), sin poder temporal, porque, primero: aun cuando se dejara completamente expedido el ejercicio del poder espiritual al Romano Pontífice, si éste aceptase ser súbdito de cualquier Estado, podrían los otros tener la influencia de éste en las resoluciones de aquél con quebranto del respeto y de la veneración que se les debe; siendo un ejemplo de ello lo ocurrido durante la estancia de la Santa Sede en Aviñón, a pesar de que entonces conservaba ésta sus dominios; segundo: Enclavada la Santa Sede en un Estado, las desavenencias y guerras de éste con los demás darían lugar a graves dificultades, en el gobierno de la Iglesia; tercero: El ejercicio de éste exige la plena y absoluta libertad de comunicación del Papa con los jerarcas y fieles, y esta libertad exige a su vez una independencia absoluta, fronteras propias y una salida al mar, y cuarto: La Santa Sede precisa recursos propios y fijos para atender a sus necesidades con independencia y de un modo adecuado y no sólo el adventicio y precario de los donativos y limosnas.

Para cohonestar y sostener la desposesión de la Santa Sede de sus Estados, se alega: Primero: La teoría de las nacionalidades; pero ésta es poco aplicable a Italia y por encima de todos los principios de conveniencia están los de justicia; segundo: La voluntad del pueblo italiano; pero una cosa es la voluntad del pueblo italiano y otra la del romano, además de que el pueblo no es en el terreno de los principios el origen del Derecho; tercero: La falta de progreso de los Estados Pontificios, afirmación contra la cual protesta la historia, además de que si el mayor o menor grado de progreso de un Estado civilizado (como era el romano) sirviese para justificar la pérdida de su independencia, se abriría la puerta para las mayores depredaciones e iniquidades; cuarto: Que el poder temporal de los Papas es opuesto al Derecho divino natural y positivo que exigen que no se hallen la potestad espiritual y la temporal en una misma persona; pero, en primer lugar, ambos poderes proceden de Dios, y en el Antiguo Testamento hubo muchos Santos que fueron reyes y pontífices al mismo tiempo; en segundo término, no se alega texto alguno bíblico en apoyo de lo que se pretende; en tercer lugar, el hecho constante de que durante once siglos no se haya visto semejante oposición, habla ya en contra de ésta, y finalmente, el argumento podría tener alguna fuerza humanamente considerado si se tratase de que los Papas fuesen señores temporales tan poderosos que pudiesen como reyes representar un peligro para la existencia de los demás Estados o los derechos de éstos; pero carece de ella desde el momento en que no se trata de esto, sino sólo de que el Soberano Pontífice tenga lo necesario para la libertad e independencia precisa de su sagrado poder; habiéndose condenado ya en 1851 la proposición que dice:

«Los hijos de la Iglesia Cristiana y Católica disputan entre sí sobre la incompatibilidad del reinado temporal con el poder espiritual» (prop. 75 del Syllabus), y quinto, que la carencia, y por lo tanto la

CASA BALANZA

Su derribo y transformación

También la piqueta demoledora entrará en breve en la antigua Casa Balanzá a impulsos del movimiento renovador de la ciudad. Con el derribo de este inmueble, simultáneo a la reforma de la Bajada de San Francisco, la plaza, hoy de Emilio Castelar, pierde su fisonomía, últimos vestigios de su estructura urbana de siglos. Pero no desaparece como razón social el establecimiento instituído en 1881 por don Antonio Balanzá, sino que siguiendo en contacto con sus clientes, resurgirá en el transcurso de un año, notablemente ampliado a tono con las corrientes que privan, para seguir siendo el primero en su clase entre los de Valencia: esta casa dió la pauta al Bar moderno, que tanto desarrollo ha alcanzado y nuevamente ejercerá la hegemonía, porque así se cumplen los designios de su fundador y porque así lo quiere su actual dueño Julio Balanzá.

Aparte los fines meramente económicos, motivos de orden sentimental inducen a Julio a perseverar en la obra que creara el padre para legar a sus hijos, junto con un nombre respetado, una posición y una representación en el comercio. Es el abolengo de la casa, el recuerdo de los padres lo que va a perdurar en el suntuoso edificio de siete pisos próximo a construírse y cuya planta baja—el chaflán que abarca las calles de Ribera y Pí y Margall—se destina a la Casa Balanzá.

Hablando con el popular y simpático Julio se advierte cómo sus entusiasmos, el noble fin que lo anima están justificados. En esa casa, fundada hace medio siglo, donde siempre se tuvo por divisa servir bien al público, sin darle jamás gato por liebre—de aquí su prestigio—nacieron los hijos del matrimonio constituído por doña Dolores Pascual y don Antonio Balanzá. Al declinar los padres y desaparecer finalmente, fueron la abnegada Lola y Julio los dos hermanos que se pusieron al frente del establecimiento, acrecentando la fama, sumando nuevas amistades y elevándolo al rango que hoy alcanza y que habrá de afirmarse más a partir de 1930. Ha sido como la concreción del esfuerzo, la probidad y la perseverancia en holocausto a los que les dieron el ser y en aras del amor fraterno que une a los cuatro hermanos: Lola, María, Julio y Antonio.

No se extingue, no, la Casa Balanzá; no puede ni debe desaparecer. Con Julio al frente, secundado por su bonísima esposa Pilar, la verán los valencianos reaparecer espléndida, ampliada, con elementos y materiales de calidad selecta, para continuar mereciendo el favor del público y honrar la memoria de sus fundadores.

Julio Balanzá es un técnico del negocio, un verdadero profesional: tiene dón de gentes, su vida de relación con la clientela no se interrumpe un momento; ha viajado y sabido ver cuanto de nuevo y útil, en la materia, relativo a la higiene y la estética impera en Europa, para implantarlo en el nuevo establecimiento, cuyo proyecto ha sido admirado por miles de valencianos. ¿Se comprende por qué nadie lo aventaja en la especialidad que cultiva?

Por anticipado puede asegurarse que la presentación de la Casa Balanzá, tal como la concibe su dueño, será un éxito, una campanada en el estado del Bar-Café y un ejemplo digno de ser imitado, para coadyuvar al auge y embellecimiento de Valencia en sus diversos aspectos de gran urbe moderna.

Mientras esto llega y se traduce en realidad, Casa Balanzá seguirá funcionando y sirviendo a su legión de favorecedores con el esmero y el tino acostumbrados. El derribo comprende todo el frente de la plaza, de modo que el público que visita asiduamente CASA BALANZA será servido en la parte recayente a la calle de Pí y Margall, número 4, donde las personas de paladar delicado podrán saborear, entre otros aperitivos, los selectos bocadillos, elaboración especial, y las renombradas CERVEZAS DAMM, MORITZ y la insuperable MUNICH NEGRA, que tanta fama han dado a este establecimiento.

Un compás de espera, una tregua hasta las fallas de San José de 1930.

* * *

La Casa Balanzá ha adquirido un curtido de lapiceros regalo, en los que se recuerda al público la entrada al BAR por la calle de Pí y Margall, número 4.

También para mejor comodidad de los clientes ha dispuesto Julio Balanzá un esmerado servicio en el entresuelo, pues al desaparecer las mesas de la planta baja se colocan en dicho entresuelo, que ha sido convertido en bonito salón, de grato esparcimiento y recreo.

Teatro Principal

IMPORTANTISIMO

Se suplican a los señores que tengan hechos encargos de abonos para la temporada de gran ópera, se pasen hasta el día 12 del actual por la contaduría del teatro, con objeto de retirar los carnets de abono.

LA EMPRESA

POLVOS TALCO "GAMIR"

Toda madre debe emplear en la HIGIENE INFANTIL, los POLVOS TALCO «GAMIR», de calidad inmejorable y al alcance de todas las fortunas. PRECIO: 1'50 pesetas bote. Farmacia A. GAMIR.—San Fernando, 34.—VALENCIA.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

pérdida del poder temporal, es un bien para la Iglesia y el Papa, porque todo lo que pierde en territorio la aumenta en grandeza moral; pero semejante argumento, muy corriente y que empleó ya el Gobierno italiano a raíz de la toma de Roma, supone que ha de existir oposición intrínseca entre el poder temporal y la grandeza moral, lo que es falso y podría, de ser admitido, aplicarse también a los Estados y llevaría a la consecuencia de que se hace un bien a quien se desposee, aunque injustamente; careciendo además de aplicación en el caso, pues la grandeza moral del Pontificado no procede de la tenencia o carencia de territorio, sino de su misión, de la grandeza moral, de la Religión y de la Iglesia Católica, de la cual es el centro, y de la santidad, sabiduría, prudencia y bondad de los Romanos Pontífices; no tratándose de esta grandeza moral, sino de la necesidad y conveniencia de que tenga independencia y libertad y así ya en 1849 se condenó como error la afirmación de que «la supresión de la Soberanía civil de la Santa Sede conduciría en alto grado a la libertad y a la felicidad de la Iglesia» (prop. 76 del Syllabus).

La pérdida de este poder temporal de los Papas y los problemas que plantea forma la denominada *cuestión romana*, que por fortuna acaba de resolverse de una vez, concediéndose dicho poder al representante de Jesucristo en la tierra.

FERNANDO GIMENO.

La Vallesa de Mandor

Vinos finos de mesa. Los más selectos. Depósito: CASA GARRIDO, Pascual y Genís, 13.—Tel. 14.826. Servicio a domicilio.

BICARBONATO Dr. GREUS
Preferido por su pureza
Farmacia plaza Santa Catalina, 4

Valencia

No merece la pena de que nos ocupemos del Carnaval. ¿Quién ha dicho que ha muerto? No nos ocupamos de él ante la común idea de que está de cuerpo presente, sino porque nunca mejor que al presente puede decirse que todo el año es Carnaval... Antaño se reducía éste a cubrirse la cara quien lo deseaba, para bromear a los amigos o poder acercarse a las amigas. Hoy ¿para qué, si nos tuteamos todos con la cara descubierta, y se dicen a las mujeres cosas que antes ni con la cara tapada se los decían? Lo de acercarse a la mujer que nos interesaba, también hueiga hoy, puesto que con acudir a cualquier té dansant o paseo público, basta.

Sólo quedan los bailes. ¡Bah! Eso tampoco nos hace mella, porque bailamos a diario hasta no poder más. En resumen: el Carnaval no ha muerto; es que ya no lo necesitamos, porque lo estamos viviendo continuamente...

Domingo y lunes, primero y segundo día de Carnestolendas, se diferenciaron poco. Bailes en la mayor parte de las Sociedades y teatros, alguno que otro pequeñuelo disfrazado por la calle, y nada más. Los bailes, muy animados con una concurrencia mayor que los otros días; muchas mujeres disfrazadas, porque así parece que lo exija el protocolo, pero las caretas desaparecen pronto: sólo quedan aquellas que no pueden quitarse porque *no deben* quitarse: unas, porque las máscaras dejarían de divertirse; y otras, porque se divertirían demasiado...

Y dejemos aquí la crónica de los sucesos del domingo y lunes. Lo que aconteció en la ciudad durante esos dos días, pueda calificarse de confetti... todo confetti.

—Pomada Cereo cura sabañones ulcerados, herpes, eczemas, quemaduras.

—Con motivo de haberle sido concedida la encomienda de comendador de la Legión de Honor, han visitado al marqués de Sotelo, para felicitarle, los señores don Mariano Catalá, inspector provincial de Sanidad señor Trallero, cornel del regimiento de Infantería de Guadalajara don Manuel García Benet, señor barón de Casa Soler, señor marqués de Mascarell, director de la Escuela de Artes e Industrias señor Andreu, presidente del Colegio de Agentes Comerciales señor Ribarrocha, ingenieros de la Junta de Obras del Puerto señores Membrillera y Vilar, director general de la Compañía de Tranvías señor Ramírez, presidente de la Cámara de Comercio señor Villalonga, gerente de la empresa de la plaza de Toros señor Mora, señor Parreño, señor Morales San Martín y Constantino Ballester.

—PIKMENTINE.—Tinte para el cabello. Todos los colores, del negro carbón al rubio. Venta: Farmacias y droguerías. Al por mayor: Cuarte, 51, laboratorio.

—Se recuerda a todos los señores Agentes Comerciales, la obligación de presentar antes del día 15 del actual, la declaración jurada a Hacienda, de los ingresos percibidos durante el último ejercicio 1928. El plazo para la presentación termina el día 15 del actual. En las oficinas del Colegio se facilitarán a los señores Agentes Comerciales, los impresos correspondientes.

—En el Centre Catalá se van celebrando los anunciados bailes de máscaras con grandiosa animación, viéndose su salón asaltado por lindas mascaritas, dando gran bullicio entre la selecta concurrencia que a los mismos asiste.

Para hoy martes tiene anunciado su tercer baile titulado Multicolor, que promete ser otro éxito.

Para el jueves por la noche, celebrará su cuarto baile de disfraces, titulado Humorístico.

—La Real Sociedad Económica de Amigos del País, celebrará sesión ordinaria el miércoles 13 del actual, a las seis y media de la tarde.

—La modista doña Remedios Gómez, Salvá, 11, ha salido para París.

—En el teatro Niños de San Vicente, hoy a las tres de la tarde, última representación del hermoso drama sacro-bíblico, de gran espectáculo, en cinco actos y diez y ocho cuadros, «El Hijo del Eterno». A las 6'30, sesión de cine, representándose una revista, la graciosa comedia en siete partes, «El molino de los duendes», obra cumbre de Marión Davies y completará el programa una cómica en dos partes.

Telegramas detenidos:

Carmen Prini, Pintor Sorolla, 11; José Puig García; Rafael Alabarda, Conde Montornés, 23, tercero; Marqués de Fuerte Gollano; Bautista Calabuig, Roberto Castrovido, A T; Antonio Caballero, hotel Nacional; Baguensano; Vicente Simó; González; Salvador Vila; José Gimeno, Gran Vía, 45; Manuel López, Romagosa, 20; Alcalde José Sorlí; Calafat; Vilasálvez; González Moya, director Academia general; presidente Centro Monárquico Instructivo; Fernanda Morenes, viuda López Alaya; Santiago Rus; Luis Edo.

Militares

El capitán general interino señor Gil Yuste recibió ayer la visita de su compañero de Caballería, retirado, señor Llamas, y el inspector provincial de Sanidad, don Miguel Trallero.

También estuvieron en Capitanía cumplimentando a S. E. los generales señores Martín, García Bolois, López de Roda y el coronel García Esteban.

—Completamente restablecido, cosa que de veras celebramos, el general gobernador militar don Marcos Rodríguez Calvo, asistió ayer a su despacho, siendo cumplimentado por los generales señores López de Roda, García Bolois y Llamas.

—Esta mañana, a las diez y media, con motivo de celebrarse en la Catedral la misa solemne con «Te-Deum» motivada con el año jubilar del aniversario de Su Santidad el Papa Pío XI,, el capitán general interino señor Gil Yuste ha delegado para que le represente en dicho acto al general don Benito Martín, a quien acompañan los demás generales de esta plaza con los primeros jefes de los cuerpos y comisiones de oficiales de los mismos.

El uniforme para dicho acto será de media gala.

—Todavía no ha sido designado el día para la celebración de los funerales por el alma de la Reina doña María Cristina, cuya ceremonia religiosa se verificará en la Catedral.

Probablemente designará la fecha nuestro venerable Prelado doctor Melo.

—El próximo día 25 tendrá lugar en nuestra zona la concentración de reclutas destinados a los cuerpos de nuestro Ejército.

El día 3 de Marzo, en las distintas Cajas, se verificará el sorteo para los que por su número les corresponda ir a Africa.

He aquí el número de reclutas que irán destinados a cada uno de los cuerpos de esta región:

Regimiento de Infantería Mallorca número 13, 250; Guadalajara número 20, 250; Princesa número 4, 250; Vizcaya número 51. 255; Sevilla número 33, 270; España número 46, 250; Otumba número 49, 275; Cartagena número 70, 250; Cazadores de Africa número 13, 285; Cazadores de Africa número 17, 335; Depósito de caballos sementales, 50, y al regimiento de Caballería Cazadores de Victoria Eugenia, 135.

—Los que deseen ingresar en el Tercio pueden presentarse al oficial encargado del Banderín de enganche en el Gobierno militar de esta plaza. Edad de 23 a 36 años. Los menores (18 a 23 años) necesitan consentimiento paterno, del tutor o del pariente más cercano.

La Legión Católica Española

Se invita con mucho interés a todos los legionarios de la ciudad, para mañana miércoles, a las seis y media de la mañana, al solemnísimo final del triduo de desagravio a Jesús Sacramentado, que tendrá lugar en la Colegiata de San Bartolomé. A este acto asistirá el banderín de la Legión.

EL CONSEJO LOCAL

TEATRO RUZAFA
Exito — Exito — Exito
LOS FAROLES
Las chicas del music-hall
Se representan con clamoroso éxito todos los días.
El programa más completo de toda la temporada.

Desde Manises

DEFUNCION

Ha fallecido en el vecino pueblo de Cuart de Poblet, donde tan a satisfacción del vecindario desempeñaba hace seis años su cargo de maestro nacional de niños, don José Luis Bordás Gironés, a los 61 años de edad, y de éstos, 38 de inmejorables servicios.

La conducción del cadáver al Cementerio fué presenciada por el pueblo en masa, integrando la comitiva todos los escolares de la localidad, que rindieron el último tributo de amor a su honrado maestro.

Presidieron el duelo don José Luis, hijo del fallecido profesor; don José Sanchis Almiñano, como presidente de la Asociación del distrito; don Francisco Colomer, amigo de la casa, y los compañeros don Pablo G. Moscardó y don Carlos Rodao Hernández, de Paterna y Manises, respectivamente.

¡Descanse en paz el benemérito maestro y que Dios haya acogido en su seno al que fué tan buen esposo, padre y hermano como bondadoso compañero.

La comedia vivida

Lo malo de París

Decorado: Un departamento de primera clase en la línea París-Lyon-Mediterráneo. A una señal de bandera, dejamos la estación de Lyon-Perrache. Minutos después cruzamos el Ródano, dándonos a la vista el bonito espectáculo de una infinidad de puentes que dirase iluminados por guirnaldas de bombillas eléctricas, reflejan sobre sus aguas hilillos de oro que parecen correr junto con la corriente que los ha de llevar hasta Marsella.

Son las 3'45 de la mañana.

Personajes: Una pareja de recién casados, españoles. Dos señores ingleses, una francesita acompañada de su can, y yo.

Los ingleses duermen tranquilamente, pues llevan reservado desde París un *coin* cada uno; la francesita con el perrito en sus faldas, descansa en el *coin* frente al mío, y el matrimonio español en el centro del asiento, parece querer descansar, aunque él no lo consigue, ya que por deferencia a su esposa la tiene apoyada sobre su pecho, y su brazo en mala postura quiere dormirsele también.

Yo no puedo por menos, guiado de la galantería española (y eso que se va perdiendo mucho) que ofrecerle mi *coin* a la señora, con objeto de que descanse mejor y le sea más llevadero el viaje. Cambio de asiento después de las palabras *de politesse*, el consabido cigarrillo del esposo en prueba de agradecimiento, a más de llave a una conversación y a las mil sandeces que uno dice al principio de todo diálogo empezado en el tren, o donde sea, pero empezado de compromiso y por no saber qué otra cosa mejor hacer.

Se habla de la velocidad de los trenes en Francia, del tabaco, de la mujer francesa, de lo caro de la vida en París, de lo agradable que es encontrar un compatriota, sobre todo si se desconoce el idioma de la nación que se visita, etc., etc.

Se levanta el telón.

—Sí, sí señor; de París venimos.

—¿...?

—No me hable de ello. ¿Cuánto dirá hemos gastado mi señora y yo?

—¡...!

—Hombre, la vida de unos recién casados en París, ya puede usted suponer; en plan de viaje de novios y procurando no regatear nada durante los quince días que hemos estado en la Villa Lumière.

—No puedo contestarle, señor, pues en plan de casado ignoro los gastos y caprichos que pueda tener la señora. Si fuera en mi plan de célibe, podría dárselos muy aproximados.

—Ya comprendo no es lo mismo... pues así y todo, llevo gastados en París sólo unos nueve mil francos. ¡Usted sabe qué de almacenes de artículos para señoras, y sólo para el bolsillo del caballero! ¡Es terrible! ¡Si parece que cada camisita o juego interior tenga un hipnotizador en el encaje para pegar a las señoras en los escaparates! ¡Oh, París, París!

—¡...!

—Sí, hombre, sí; ya lo creo que me gusta, y eso que tengo que advertirle a usted, vine con la santa intención de buscar lo malo de París. Todos ven y cuentan lo bueno; yo venía en busca de lo malo.

—¿Y lo ha encontrado usted?

—No solamente lo he encontrado, sino que lo encontré doble. Sí, señor: dos cosas malas he podido apreciar en París. (Chupa su cigarrillo con deleite, y después de echar una columnita de humo por debajo de su bigotillo, sonríe picarescamente.) Pues como le decía; me han bastado esos quince días de estancia en la capital de Francia, para percatarme de lo que buscaba. Dos cosas malas tiene París; sí, señor. (Nueva sonrisa.)

—Y son:

—Le diré a usted. Pero, ¿no las acierta?

—No sé, no sé.

—Pues es bien sencillo. Lo único malo que tiene París, es no tener dinero.

—Ja, ja; está bien la observación. ¿Y lo segundo?

—Pues lo segundo... (mira con el rabillo del ojo a su señora para cerciorarse si está bien dormida) lo segundo, señor, es venir casado como lo hice yo. ¡A quién se le ocurre ir a Escocia y llevarse bacalao.

—Brrff. Ja... ja... ja...

Nuestros compañeros de viaje entreabren los ojos al oir las carcajadas, y después de cerciorarse todo continúa igual en el departamento, cambian de postura y vuelven a dormir. La francesita quita sus zapatos que empiezan a molestarle tal vez, y sube sus piececitos sobre el almohadón del asiento. El perrito, después de estirarse un poco, bosteza guiñándonos un ojo y vuelve a dormir.

Mi compañero se acomoda al lado de su señora por ver de conciliar un poco el sueño y descansar.

Yo aún llevo el pañuelo entre los dientes por no soltar la carcajada.

Amanece, llueve y el tren sigue ajeno a todo cuanto pasa en sus vagones, camino de Niza.

MANUEL ESTEVE PONS.

(En el rápido de París-Niza.)

SE TRASPASA
libre de reforma, en el punto más céntrico, comercio con existencias o sin ellas.
San Vicente, 93. Muebles.

Muebles

Se vende un saloncito casi nuevo. Razón en la calle de Francisco Sempere, 2, octava puerta, de 2 a 6 de la tarde. Inútil presentarse negociantes.

Albaceteñas

MANSIONES SOLARIEGAS

No faltará quien sienta sorpresa al ver el titular de nuestra albaceteña de hoy, consagrado a un tema que en Albacete parece no tener realidad. Se ha hablado tanto de los prestigios y el adelanto de Albacete, obtenidos en gracia y virtud de su espíritu joven, un mucho desligado de las glorias antañonas, de los caudales de venero y de nobleza, que pretender enraizarle ahora, como existencia viva, un aroma de mansión solariega da semejanza a nuestro propósito con un intento pueril.

Sin embargo insistimos porque no nos faltan razones. No desaparece por ello la soberbia integridad de su espíritu pujante y contribuye a ofrecer la percepción neta de un hálito señoril, repujado con brillos nobiliarios, que dignifica sus audacias actuales.

Hay crecimientos que pueden ser una audacia cuando no muestran, entre el oropel un tanto engañoso de la arquitectura enjoyada con grandiosidades, el perfil sutil de la inquietud intelectual y el refugio altivo de la mansión solariega.

Es bien cierto, por desgracia, que la mayor parte de las casas y posesiones que en Albacete pertenecieron a la antigua nobleza española, han cambiado de dueño. Casas tan ilustres como la de Villaleal, Pinohermoso, Salamanca, etc., se desprendieron de sus propiedades y cotos de caza de la provincia. Una excepción, única y feliz, conviene señalar en este aspecto: la de la baronesa de Alcahalí y de Mosquera.

Esta señora, de la más rancia y pura estirpe señorial, con un espíritu romántico y poco práctico, en choque con el dinamismo al uso, conserva todavía sus inmensas propiedades en Albacete, entre ellas famosos cotos de caza, costosísimos, retenidos como joya de lujo entre el esplendor de los timbres de su corona.

La baronesa de Alcahalí, heredera de los señores y mayorazgos de la casa de Labastida y de otros muchos títulos de la antigua nobleza española, aunque por necesidades de su alta posición no reside en Albacete, ha prestado a esta provincia servicios inapreciables que están en la memoria y en el agradecimiento de todos. Fundación de su casa es el Colegio de las religiosas dominicas, que le ha costado más de cincuenta mil duros y en cuyo funcionamiento se establece la condición de tener clases gratuitas para pobres.

Estando instalada en Albacete la importante Escuela de Pilotos Aviadores que tiene la Compañía Española, y conocedora de la influencia indudable que representaba en el progreso y porvenir de la capital, la baronesa de Alcahalí dió toda clase de facilidades para que la ampliación de la Escuela y el nuevo aeródromo se establecieran en los terrenos de su finca de Los Llanos.

En la calle Mayor, nuestra más albaceteña calle, y un poco alejada de la moderna envergadura de la vía del Marqués de Molins y del Pasaje Lodares, está su palacio y antigua residencia, cuyas rejas salientes, escudos labrados en piedra y el amplio alero del tejado están pregonando la noble estirpe de sus blasones.

El ruido y el movimiento de la calle Mayor, centro, brío y nervio del gran comercio albacetense, viene a morir en quietud de remanso por las cercanías de la mansión solariega. Y por fuera, por toda la provincia, una multitud de posesiones, de tierras, de cotos, de labores, de residencias magníficas, de suelos que se extienden, con una longitud de varios kilómetros, a ambos lados de la vía férrea, como si el oro rey quisiera dorar con su prestigio irresistible los pergaminos auténticos de la bella baronesa.

Si algún día la baronesa de Alcahalí se decidiera a intensificar el cultivo de sus tierras, y pusiera su propósito en establecer el sistema de regadío, aumentaría en una proporción fabulosa el valor de sus terrenos. La condición precisa para el aumento de la producción, el agua, se encuentra a flor de tierra, pronta a surgir expontánea y entregar su caricia fecunda a la tierra madre, a la llanura albacetense, plena de vitalidad, que por simple aplicación y aprovechamiento de sus leyes naturales ha nacido para ser vergel florido, fecundidad milagrosa e idílica, sin ningún reflejo de desolación esteparia.

¡La baronesa de Alcahalí! Rara flor de nobleza que siempre ha perfumado el ambiente albaceteño con el aroma de su generosidad, con la virtud de su gracia, con el esplendor de su espíritu luminoso...

Entre todo lo que Albacete quiere está su esperanza de que ella, como hasta ahora, siga siendo buena albaceteña.

GABRIEL MARIO DE COCIA

Espectáculos

PRINCIPAL.—A las 6 tarde: Los cuatro caminos.—A las 10 noche: Una cualquiera.
RUZAFA.—A las 5'45 tarde y 10 noche: Los faroles; Las chicas del music-hall.
ESLAVA.—A las 6 tarde y 10 noche: Cuento de hadas (estreno).
MODERNO. — A las 4'30 tarde: Cors de fanc; Com els cacherulos.—A las 6'15 tarde: Com els cacherulos; La paloma torna al niu; Una conferencia.-A las 10'30 noche: L'hora de la siesta; Una conferencia.
CASA DE LOS OBREROS.—A las 3'30 y 6'30 tarde: Zaragüeta; Fieras mansas.
PATRONATO.—A las 3'30 y 6'30 tarde: L'avespeta; Gazpacho andaluz; La sombra del molino.
OLYMPIA.—Sesiones de cine a las 3'30 tarde y 9'30 noche.
LIRICO. — Sesiones de cine a las 3'30 y 6 tarde y 9'15 noche.
GRAN TEATRO.—Sesiones de cine a las 3'30 tarde y 9'30 noche.
CINEMA SUIZO.—Sesiones de cine a las 3'15 tarde y 9'30 noche.
COLISEUM. — Sesiones de cine a las 3 tarde y 9 noche.
CONDAL.—Sesiones de cine a las 3'30 tarde y 9'30 noche.

Cartelera de espectáculos

TEATRO PRINCIPAL
Compañía cómico-dramática
PRENDES-BRUGUERA
ULTIMOS DIAS
Hoy martes A las 6 tarde
LOS CUATRO CAMINOS
A las 10 noche
UNA CUALQUIERA

Mañana miércoles, estreno de la comedia en tres actos, de Leandro Navarro y José Manuel Pérez Moris, «EL SCHOTIS MADRILEÑO O LAS DUDAS DE CEFERINO».
Día 19 de Febrero de 1929, a las 10 noche: Debut de la Compañía de Opera Italiana, con la obra wagneriana «LOHENGRIN».

TEATRO RUZAFA
Para hoy martes
A las 5 45 de la tarde:
Los Faroles
Las chicas del music-hall
A las 10 de la noche:
LOS FAROLES
Las chicas del music-hall
Dos obras de verdadero éxito

ESLAVA
HOY
4.ª y última matiné benéfica del segundo abono
A las 6 tarde y 10 noche
Cuento de hadas
ESTRENO
De don Honorio Maura

Gran Teatro
Programa para hoy
3'30 tarde:
EL ORGULLO DEL BARRIO
Por M. Donald
La película de actualidad
Interesantes detalles del entierro de la Reina Madre
La gran exclusiva «Emelka»,
AMOR ENTRE NIEVE
Preciosa comedia de sports
Mary Lindtke Lydia Patschina
9'30 noche:
NOCHE DE PERROS
EL ORGULLO DEL BARRIO
Entierro de la Reina Madre
AMOR ENTRE NIEVES
Mañana: Una superproducción.
LA SIRENA DE LA BRETAÑA
Ivan Petrovitch

OLYMPIA
Hoy martes
De 3'30 tarde a 9 noche
La frágil voluntad
Producción Artistas Asociados
Creación de Gloria Swanson
¡¡EXITO!!
Al filo de media noche
Por Conrad Nagel y Mirna Loy
Producción de Warner Bros
Las dos Liís (cómica)
9'30 noche: El mismo programa
MAÑANA MIERCOLES
¡Grandioso estreno!
DOLORES DEL RIO
JOSE CRESPO
en la superproducción de Artistas Asociados, titulada
VENGANZA

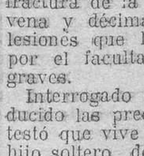
ESLAVA
Mañana, en populares:
El rosal de las tres rosas
Grandioso éxito de la
Compañía MARTÍ-PIERRÁ

CONDAL
Desde 3'30 tarde a 1 noche.
Hoy: LA CENICIENTA DE HOLLYWOOD, por Colleen Moore.
Rod La Roque y Lupe Vélez, en
El nido de buitres
LAS APARIENCIAS ENGAÑAN.
Mañana:
Margarita Gautier
por Norma Talmadge y Luis Alonso

Cinema Suizo
trice Joy y Charles Ray; LA CONnoche: EL MIEDO A AMAR, 6 partes, por Florence Vidor Olive Brock; EL JOVEN PRINCIPE, 7 partes; Una cómica en dos partes.
Noche, a las 9'50, programa kilométrico: LA QUINTA AVENIDA, 6 partes; EL MIEDO A AMAR, 6 partes; EL JOVEN PRINCIPE, 7 partes; una cómica en dos partes.
Mañana, FRIVOLIDAD, por Leatrice Soy y Charles Ray;
La condesa María
por Rosario Pino y Sandra Milowanof

LIRICO
Hoy martes ::: A las 3'45 tarde
Estreno:
Reportaje Gráfico Verdaguer
Estreno:
EL JOCKEY DE LA VICTORIA
Deliciosa comedia de ambiente hípico por Mary Astor y William Collier
Estreno: Parece que habla, graciosa cómica en 2 partes, por Paquelin
A las 6 tarde, matiné numerada y a las 9'30 noche
Estreno:
BODA SIN AMOR
Drama de honda emoción, por Monte Blue y Myrna Loy
Reportaje Gráfico Verdaguer
El jockey de la victoria
Parece que habla
Mañana miércoles, grandioso estreno: EL HOMBRE QUE RIE, según la obra del inmortal novelista Víctor Hugo, interpretada por Conrad Veidt y Mary Philbin

COLISEUM
Hoy martes
A las tres tarde:
REVISTA VERDAGUER
La Presumida
UNA AVENTURA DEL GATO MOCHALES
A las 9 noche:
Programa kilométrico
REVISTA VERDAGUER
El alma de Oscar
La Presumida
Una aventura del gato Mochales
Mañana miércoles: Billie Dove y Luis Alonso en la comedia dramática,
El mercado del amor


Patronato
LANDERER, 7
Día 12 de Febrero de 1929
1.º El juguete valenciano de Arturo Casinos,
L'AVESPETA
2.º La zarzuela cómica en un acto, de C. Arniches, música de los maestros Calleja y Lleó,
GAZPACHO ANDALUZ
3.º La zarzuela en un acto, de C. Arniches, música de Vicente Arregui,
LA SOMBRA DEL MOLINO
Sesiones: A las 3'30 y 6'30 tarde.

Apartado de LAS PROVINCIAS 139

CRONICA DE SUCESOS

LA DESGRACIA DE AYER TARDE. — UNA NIÑA MUERTA POR UN CARRO

Ayer, a las dos de la tarde, ingresó en la casa de Socorro del Museo, la niña de seis años María Pardines Grau, domiciliada en la Vuelta del Ruiseñor, número 26, bajo.

Al ser reconocida por el doctor Moltó, ayudado por el practicante señor Castillo, le apreciaron: contusión en la región dorsal con fractura conminuta de la sexta, séptima, octava, novena y décima costillas, con lesión de los órganos profundos, y síntomas de anemia aguda.

La infeliz criatura falleció cuando se le estaba reconociendo.

Las causas fueron, según pudimos averiguar, que a las dos de la tarde estaba la niña jugando en la calle de Alboraya, siendo cogida por el carro con tablilla número 324, de Alboraya, que iba cargado con escombros.

Inmediatamente que tuvo noticias el juzgado de lo ocurrido, se personó en la casa de Socorro, ordenando la detención del carretero y practicando las diligencias del caso.

CAIDA

En la citada casa de Socorro, y por el mismo facultativo de guardia, fué asistida Josefa Ronda Sellés, de 54 años, habitante en la calle de En Borrás, número 3, la cual sufría la fractura completa de la tibia derecha por su tercio inferior, de pronóstico grave, a consecuencia de una caída casual.

Después de curada pasó a su domicilio.

HERIDO POR UNA VACA

Bautista Catalá Castilla, de 44 años, labrador, vecino de Favareta, ingresó ayer tarde en el Hospital, por sufrir una herida contusa de unos cinco centímetros de extensión, situada en la cara externa del muslo derecho, que interesa los tejidos blandos y músculos de la región. Su estado fué calificado de pronóstico menos grave.

Según manifestó el lesionado, dicha herida se la produjo una vaca cuando entró a darle de comer en el corral, donde la tenía atada.

AGRESIONES

A la una de la tarde de ayer, fué asistido en el Hospital un hombre sin habla, a quien condujeron al santo establecimiento unos soldados de Sanidad Militar, apreciándosele una herida contusa de cuatro centímetros de extensión que interesa el cuero cabelludo y tejidos celulo-grasiento subcutáneo, situada en la parte postero-superior de la región occipito-frontal.

Su estado se calificó de grave.

Según pudimos averiguar, el individuo en cuestión estaba, como de costumbre, esperando a la puerta del cuartel de Sanidad Militar la hora del reparto del rancho que diariamente se hace con los pobres.

Otro sujeto que estaba también esperando el turno, entabló discusión con el herido sobre quién de los dos estaba primero, y éste entonces le dijo cierta palabra contra la madre de su compañero.

Como es natural, el otro no pudo consentir que ni de palabra se maltratara a su madre, por lo que volviéndose le dió tan terrible puñetazo, que lo derribó al suelo, dándose con el bordillo de la acera y produciéndose la herida que sufre.

Poco después fué detenido el agresor, que dijo llamarse, Nicolás Domingo Martí, de 29 años, natural de Vallaitas.

—Por haber sido agredido por un desconocido, Fernando Rubio, de 20 años, presentaba una herida incisa de unos dos centímetros de extensión que interesa piel y tejido celular, situada en la cara interna del tercio inferior del muslo derecho.

Fué curado en el Hospital.

—Después de haber sido curado en la casa de Socorro del Puerto, ingresó en el Mospital el marinero Charles Sandti, de 18 años, quien presentaba una herida inciso-penetrante de tres centímetros de extensión, situada en la región infra-escapular izquierda, de pronóstico grave, producida por agresión.

RACHA DE ROBOS

En el interior de la farmacia de don José Catalá Guasp, fué sorprendido cuando se hallaba ocupado extrayendo el dinero de la caja. Francisco Mora Peris, de 35 años, natural de Torrente, y a quien se le ocuparon 268'55 pesetas que llevaba encima.

El detenido ingresó en la Cárcel Modelo

—Como no pudo explicar la procedencia de una maleta con ropas y varios efectos que llevaba, fué detenido en el mercado de Abastos, José Martínez Lorens, de 21 años. Fué puesto a disposición de la autoridad judicial.

—Del patio de la casa número 78 de la calle de Colón, le robaron la bicicleta a Sebastián Santamaría Climent.

Del hecho dió cuenta al juzgado de guardia.

—En el domicilio de Francisco Tomás Costa, domiciliado en Padre Huérfanos, 4, y en el de Miguel Sabater Pérez, Jesús, 25, penetraron ladrones, llevándose ropas y objetos de algún valor.

¡CON POCOS HIJOS COMO ESTE!

Anteanoche fué asistido en la casa de Socorro del Puerto José Tronchoni Espíritu Santo, de 78 años, domiciliado en la calle de la Bailía, número 12, bajo, el cual sufría contusión de segundo grado con fractura de la séptima octava, novena y décima costillas derechas, lesiones que le fueron calificadas por el facultativo de guardia de graves.

Interrogado cómo se había producido las precitadas heridas, contestó que vive con su esposa y un hijo soltero de 44 años, llamado Cristóbal Tronchoni Monreal, el cual fué a casa completamente beodo y dispuesto a volverse a marchar, cosa que quiso impedir su padre, pues la madre se halla enferma.

La discusión tomó caracteres violentos, degenerando en riña, en la que Cristóbal estuvo a punto de matar a su padre.

El juzgado del Grao, que instruye las oportunas diligencias, dispuso, después de tomar declaración al agresor, su ingreso en la Cárcel.

ATROPELLADO POR UN AUTO

El albañil Eduardo Romeu Pérez, de 33 años, sufría, por haber sido atropellado por un automóvil, contusión del hombro derecho, con probable fractura de la cabeza humeral.

Su estado fué calificado de pronóstico menos grave, después de curado en el Hospital.

UNA MONADA

Un mono mordió al niño de ocho años Antonio Montoro Santamaría, habitante en la Avenida de Pérez Galdós, letra O, produciéndole una herida contusa de tres centímetros de extensión que interesa todos los tejidos blandos y varias punturas situadas a nivel del tercio inferior de la pierna izquierda.

Fué curado en el Hospital.

Temas literarios

Prosa valenciana

Un detalle que no escapa a la percepción de todo espíritu atento que haya seguido la evolución de las letras valencianas desde que unos pocos escritores iniciaron en el siglo pasado su renacimiento, es el de la falta de prosistas. Se entiende, de prosistas que pudieran equipararse en calidad a los poetas que, a la sazón y posteriormente, cultivaron la poesía en lengua vernácula, con mejor o peor fortuna, pero siempre con patente emoción y decoro.

Sí; es evidente que los buenos prosistas siguen a la granazón y madurez literaria del verso. La poesía valenciana que desde los fervores iniciales siguió en lenta pero progresiva ascensión, con acusadas intermitencias, es indudable que, hasta transcurridos un par de lustros del siglo en que vivimos, no ha comenzado a perfilarse, con trazos singulares, al lado de sus hermanas occitánicas: Catalunya y Mallorca. Por ello, hasta nuestros días no han sentido los escritores de la tierra la necesidad de producir prosa literaria. No podemos omitir, en verdad, todas las tentativas, los atisbos, que antes de ahora ya pasaron, fugazmente, por el cielo de las letras valencianas

Por nuestra memoria cruzan aquellos «Cuentos líricos», de Chavarri, los escasos cuentos valencianos de Blasco, la colección del «Cuento del Dumenge», donde, aparte de algunas firmas y trabajos estimables, volcaban sus «cosas» en un lenguaje saturado de barbarismos, legión de presuntos prosistas que súbitamente desaparecieron, raudos como unos fuegos fatuos.

Pero el hecho patente, indiscutible, es que hasta nuestros días nunca fué posible la publicación periódica de una revista de carácter literario, no tanto por la escasez de lectores como por la carencia de escritores en prosa limpia y digna.

Si alguna hoja impresa escrita en nuestro lenguaje natural vió la luz, fué para defender un ideario político. Y ya sabemos que esta clase de publicaciones nunca se distinguieron por la pureza literaria de sus trabajos.

Es, en cambio, fruto de nuestros días, del que los contemporáneos podemos enorgullecernos, la existencia de *Germanor*—desaparecida,—*Cultura Valenciana*, *Bulletí de la S. Castellonença de Cultura i Taula de lletres valencianes*, revistas en que la prosa se cultiva con todo el decoro y el fervor que la dignificación de nuestras letras reclaman Significa esta loable orientación iniciada, que los escritores de nuestra tierra se han dado cuenta, por fin, de que sin el cultivo sistemático de la prosa no puede alcanzar las cimas de la plenitud ninguna literatura que aspire a contar entre las manifestaciones de cultura del mundo.

* * *

Carles Salvador. He aquí el nombre de un excelente prosista perteneciente a la nueva promoción literaria de nuestra tierra.

Confinado, por exigencia de su ministerio pedagógico, en un pueblecillo—Benasal—de la valencianísima comarca del Maestrazgo, ha dedicado todas las treguas que el ejercicio de su elevada misión le permiten, al cultivo de las letras patrias. Excelente poeta, según ha demostrado en sus libros de rimas y en cuantas manifestaciones poéticas tienen lugar en nuestra ciudad y en el hermano Castellón. Y excelente prosista que, con su pertinacia y continuidad admirables ha sabido forjarse un estilo y una manera bien características. ¡Milagro de voluntad y fervor digno de encomio e imitación! El, desde su refugio de meditación y estudio, eficaz sobre toda fugaz llamarada, ha muchos años que se halla presente con la ejemplaridad de su obra en todo acto de vitalidad de nuestra literatura. Y en publicaciones, en certámenes, en exposiciones, el nombre de Carles Salvador ha llegado a ser familiar a todos los amantes del resurgir literario valenciano.

El infatigable trabajador, en la aurora del año, ya nos ha regalado el espíritu con su obra «Elogi del xiprer», que la Sociedad Castellonense de Cultura ha dado a la estampa con su habitual finura de gusto.

Trata en ella Salvador de rehabilitar al ciprés, del concepto funerario en que le tiene la mayoría de las gentes de nuestro país. Pero con las razones y ejemplos que aduce, no excesivos para un breve ensayo periodístico, ha sabido Carles Salvador urdir un fascículo tan alado, tan leve, tan gracioso, que cautiva el ánimo del lector desde las primeras páginas. Con él, si no la tuviera ya bien cimentada, hubiera bastado a su autor para dejar firmemente sentada su noble ejecutoria de escritor.

La composición, habilísima, del libro, denota la mano experta del que lo compuso. Esta, a más de las apuntadas, es a nuestro juicio la condición sobresaliente del trabajo que glosamos. «Sávoir faire», soltura, habilidad, gracia en la urdimbre. He ahí las virtudes que, en nuestro concepto, destacan en la composición. Su lectura deja la impresión de que quien lo escribió no es un bisoño en los menesteres literarios, sino todo un hombre de letras, de pensamiento y técnica en plena madurez. Y esto que en cualquier literatura estimaríamos un hecho normal, en nuestra lengua, nos alboroza con la alegría de lo insólito y recién descubierto. Ello, para lo que significa en el avance de nuestras letras, es sintomático y esperanzador.

Su prosa es limpia, reposada, clarara, como el fluír verbal del meditador que va expresando serenamente las ideas que bullen en su cerebro. Y aún, para imprimirle mayor agilidad y donosura, sabe engarzar oportunamente el cabrilleo de una facecia.

Así, con ese estilo peculiar, cautivador, va exponiendo sus propias razones, en apoyo de su propósito de rehabilitación del árbol severo y estilizado, tan caro a su espíritu y cita leyendas poéticas de lejanos países, que el folk-lore recogió, y aduce versos de diversas épocas y poetas y trata, con todo entusiasmo, de envolver a «su» árbol amado en el prestigio de belleza, que ignorancia e inconsciencia del vulgo le hicieron perder.

«Elogi del xiprer» es un hermoso libro que se saborea con deleite Para nosotros tiene el encanto de una afirmación gratísima. En el campo de las letras valencianas, van apareciendo los prosistas. Carles Salvador es uno de los más brillantes y destacados. Aviso a los valencianos demasiado simplistas que aún creen que nuestra lengua sólo es apta para urdir prolijas poesías en que se celebren alguno de los desacreditados tópicos tradicionales.

F. CABALLERO Y MUÑOZ

AYUNTAMIENTO DE VALENCIA

Sesión extraordinaria del Pleno

Se celebró ayer, bajo la presidencia del marqués de Sotelo.

Fueron aprobados los siguientes dictámenes:

Reglamento para el cuerpo municipal de Bomberos.

Dejar sobre la mesa, a petición de don Luis Bosch, el informe relacionado con las ofertas de don Vicente Barber, de solares para escuelas.

Se dió por enterada la Corporación de una disposición gubernativa, según la cual, el barón de Terrateig fué nombrado concejal, en representación directa, y el señor Lassala en representación del Ateneo científico.

Se efectuaron varias votaciones nominales, el resultado de las cuales fué designar suplente de concejal-jurado al señor Carles; vocal de la Comisión de Fomento, al marqués de Villagracia; vicepresidente de la Comisión tercera de Quintas, al señor Barrachina; vocal de la Comisión de Ensanche, al señor Baixauli; presidente del Tribunal de concejales-jurados, al señor Simó; vocal de la Comisión de Fiestas y Paseos, al señor Cano, y vocal de la Comisión primera de Quintas, al señor Albert.

Se dió cuenta de la liquidación del último presupuesto municipal y de ensanche.

Que las letras aceptadas por el alcalde para iniciar la reforma de la Bajada de San Francisco, por valor de 260.000 pesetas sean pagadas con cargo al superávit del último ejercicio económico.

Que las 145.000 pesetas convenidas con el Banco de Cataluña para resarcirle del quebranto que supone la rescisión del contrato de empréstito de sesenta millones, se paguen con cargo al primer presupuesto extraordinario para mejoras urbanas, destinada a satisfacer la comisión de 3'50 por 100 al Banco de que se trata.

Solicitar de la superioridad que el grupo escolar denominado marqués de Sotelo se amplíe a seis grados.

Nuevas bases para la adjudicación de becas a los niños de las escuelas públicas y crear nueve becas más.

Expropiación de la casa 14 de la plaza de Castelar por 93.120 pesetas.

Adjudicar al conde de Torrefiel una parcela de 49'90 metros cuadrados procedentes de la expropiación de la casa 5 de la calle de En Llop, por la cantidad de 34.930 pesetas.

Expropiar la casa 5 de la plaza de Porchets por 20.000 pesetas.

Pagar el 1'20 por 100 de pagos al Estado en las expropiaciones de las fincas 2 de la calle de la Provincia y 8 de la plaza de la Constitución.

Aplicar las contribuciones especiales por mejoras, consiguientes a la ejecución del proyecto de alcantarillado y pavimentado de la ciudad.

Darse por enterada de la resolución de la Delegación de Hacienda, desestimando la reclamación interpuesta por don Juan Izquierdo como presidente del gremio de cafés a 0'30 pesetas, relativa al arbitrio municipal sobre las mesas que se colocan en la vía pública.

Confirmar en los cargos de mecánicos conductores a los que obtuvieron los números 1, 2 y 3, en las oposiciones al efecto celebradas.

Se dió cuenta del telegrama de gracias de la Mayordomía de Palacio por el pésame del Ayuntamiento relativo al fallecimiento de Su Majestad la Reina doña María Cristina, y se levantó la sesión.

Por el alma de la Reina María Cristina

El Ayuntamiento de Sollana ha organizado un solemne funeral que se celebrará el día 19 de los corrientes, en la iglesia parroquial.

A dicho acto se invita a las autoridades locales, presidentes de las sociedades y pueblo en general.

ULTIMAS PUBLICACIONES

Editadas en el mes de Enero de 1929

CONTRIBUCION INDUSTRIAL.—2.ª edición oficial, con las disposiciones complementarias hasta fin de 1928. 5 pesetas. En tela, 6 pesetas.

CONTRIBUCION DE UTILIDADES. — 2.ª edición oficial, con las disposiciones complementarias hasta fin de 1928. 4 pesetas. En tela, 5 pesetas.

MUTUALIDAD NOTARIAL.—Estatuto y Reglamento. Edición oficial. 1 peseta.

MECANOGRAFOS DE ADUANAS.—Programa oficial. 0'50 pesetas.

CONTABILIDAD DEL ESTADO. — Cuerpos Pericial y Auxiliar. Programas oficiales. Cada uno, 0'50 pesetas.

BARAHONA Y FRIAS.—Contestaciones de Secretarios de Ayuntamiento de segunda categoría. 25 pesetas.

BARAHONA Y FRIAS.—Formularios municipales. (Contestaciones al ejercicio práctico de las oposiciones de Secretarios de Ayuntamiento de segunda categoría). 10 pesetas.

RUBIO, RUIZ MAGAN y JIMENEZ PROY.—Contestaciones de mecanógrafos de Aduanas, 12 pesetas.

FABREGAS DEL PILAR, PRADOS y CAMPS. Nuevas contestaciones al programa de Auxiliares de Contabilidad del Estado. 30 pesetas.

EDITORIAL REUS

Casa fundada en 1852

Academia: Preciados, 1. Librería: Preciados, 6

Correspondencia: Apartado 12.250, Madrid.

El Consejo de Cultura Social

Inserta la *Gaceta* un decreto del Ministerio de Trabajo y Previsión, disponiendo que el Consejo de Cultura Social de este Ministerio tendrá bajo su dirección y custodia la Escuela Social y las instituciones semejantes o análogas que se creen por las corporaciones de trabajo o por las comisiones mixtas de publicaciones de los comités paritarios, sólo la autorización previa y expresamente acordada por el Consejo de Cultura Social y la aceptación por el de su dirección y gobierno, podrá conceder validez oficial a los estudios certificados y títulos de dicho carácter establecidos por las entidades antes citadas.

El Consejo de Cultura Social estará formado por el ministro de Trabajo presidente nato, por el presidente del Consejo de Trabajo vicepresidente, por un vocal obrero y otro patrono, del mismo Consejo, por un vocal no funcionario del Consejo Superior de Corporaciones, por el director general de Trabajo, por el director general de Previsión y Corporaciones, por el inspector general del Trabajo, por el jefe de la sección de Cultura Social y por un catedrático de la Facultad de Derecho de la Universidad Central, un académico de Ciencias Morales y Políticas y un escritor de reconocida nombradía de las letras patrias.

HERNIAS

Por antiguas o rebeldes, nuestro reductor asegura su contención radicalmente y su reducción paulatina.

De todos los modelos y sistemas hemos probado sus efectos y por lo tanto podemos asegurar después de muchos años de práctica, que nuestro reductor es eficaz y seguro en su aplicación.

Una visita a nuestra casa y lo comprobará.

CRUZ BLANCA, P. M. Benlliure, 7

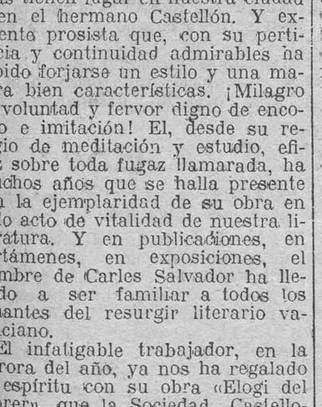
Automóviles

CHEVROLET

Concesionarios: AUTO CENTRAL GARAGE, Castellote, Langa y Compañía, Cirilo Amorós, A. C.

SE ADMITEN OFERTAS

Para el traspaso de la antigua Casa de Cristal y Loza, C. Abadía San Martín, número 8 (junto a C. San Vicente)

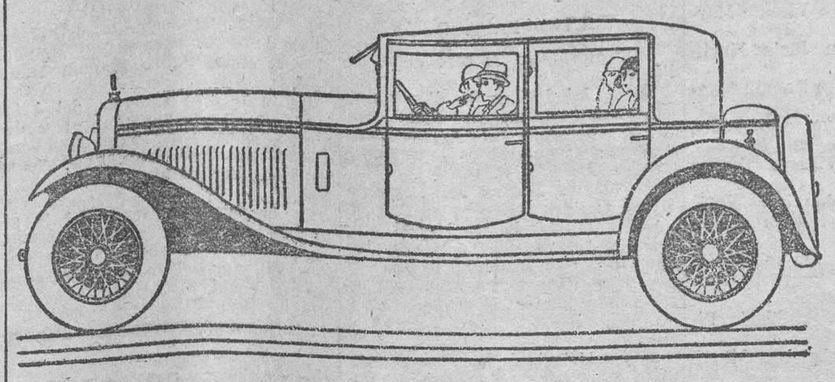


RESFRIADOS

Generalmente causan dolor muscular y congestión al pecho. El uso del Linimento de Sloan (antiguo, pero no anticuado, remedio casero que se aplica sin frotar) hace que el dolor desaparezca y evita que el mal se haga serio No es grasoso ni mancha.

LINIMENTO DE SLOAN

MATA DOLORES

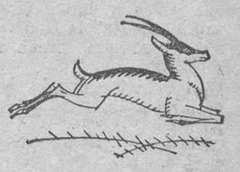


El 14 CV. DELAGE tipo «ESTRELLA DEL FRANCIA» modelo 1929, le permitirá realizar hazañas más brillantes que las verificadas por nosotros mismos en Agosto último bajo el Control Oficial de El Automóvil Club de Francia.

EL «ESTRELLA DE FRANCIA» recorrió PARIS, BREST, DUNKERQUE, BIARRITZ, STRASBOURG, PARIS, en total: 5.600 KILOMETROS en CINCO DIAS consecutivos.

SILENCIO

RAPIDEZ



ELASTICIDAD

Disponiendo de una reserva de potencia formidable, más silencioso todavía que durante el pasado, siempre tan seguro y duradero, el 14 CV. DELAGE tipo «ESTRELLA» modelo 1929, con su nuevo y lujoso equipo, sus suntuosas carrocerías, es el 6 cilindros de gran clase, más felizmente realizado.

DELAGE

OFICINAS, TALLERES Y GARAGE: Cirilo Amorós, 92 - Teléfono núm. 13180

VALENCIA

SALON EXPOSICION: P. Emilio Castelar, 21 - Teléfono núm. 12054

NOTAS DE SOCIEDAD

Boda aristocrática

En la capilla doméstica del Palacio Arzobispal se celebró ayer mañana el enlace matrimonial de la señorita María de las Mercedes Gil de Avalle y Gascó, con don José Sanchiz y Alvarez de Quindós, primogénito de los marqueses de Casa-Saltillo y Pescara, condes de Ulloa de Monterrey, Grandes de España.

Bendijo la unión nuestro amantísimo Prelado, que pronunció una sentidísima e inspirada plática y después de celebrar el Santo Sacrificio dió la bendición Papal a todos los presentes.

Lucía la capilla precioso adorno de flores blancas y resultaba incapaz para cobijar a los numerosos invitados que realzaban el acto con la distinción, la belleza y las joyas de las señoras, y el multicolor conjunto de los uniformes de los caballeros.

La novia, que estaba sencillamente admirable por su belleza y esbeltez, lucía un primoroso modelo de terciopelo de gasa guarnecido de flores de azahar naturales, avalado por la firma de «Jeanne», de Biarritz, y ostentaba el novio el uniforme de gala del cuerpo de Aviación con cruces de guerra y la venera de la Maestranza de Granada. La angelical Elenita Gascó llevaba la cola a su prima.

Apadrinaron a los contrayentes la marquesa de Casa-Saltillo y don Agustín Gascó y Oliag tío y tutor de la desposada, siendo testigos por parte de ésta los marqueses de San Joaquín y Fregenal y los señores de Prefaci, Igual y Gascó Oliag; por parte del novio firmaron el acta los marqueses del Vasto y Valderas, Lacasta, los condes de Santa Ana de las Torres y Valdemar y el señor Sanchiz (don M.)

Entre los concurrentes a tan distinguido acto, recordamos a los marqueses de Vasto y Valderas, Lacasta, San Joaquín y Fregenal; condes de Santa Ana de la Torre, Valdemar, Torrefiel, Berbedel, Daya Nueva y Albalat; barones de Carrícola, Campo Olivar, Mislata-Morería, Antillón y Almalda; señores y señoras de Gascó (J. A. y L.), Oliag (M. L. y J.), Prefaci, La Cuadra (J. e I.), Calatayud, Gómez de Barreda (Z. A.), Calabuig, Colomer, Mazarredo, Llovera-Iriarte, Giner-Cerveró, Gargallo, Puchol, Gómez-Torres, Manglano, Igual, Navarrete, Sanchiz, Ferrán, viuda de Calatayud e hija, Prat-Dupuy, Escobedo viuda de Mayáns, Rodríguez de la Encina y Monfort.

Después de la ceremonia, trasladáronse novios e invitados al Ideal, donde con su característica propiedad se sirvió un espléndido almuerzo, partiendo luego aquéllos en su coche para Barcelona, como primera etapa de su viaje por Francia, Suiza, Italia, Turquía, Egipto y Tierra Santa.

Otras dos bodas

Ayer mañana, en la capilla de la Inmaculada de la iglesia del Real Colegio del Patriarca, se celebró la ceremonia religiosa de la boda de la bondadosa y distinguida señorita María de la Concepción Luján Briz, con el culto letrado don Amador Velázquez Calatayud.

Por el luto del contrayente la ceremonia se celebró con carácter íntimo.

En la sagrada unión apadrinaron a los nuevos esposos don Wenceslao Luján Tendero, padre de la desposada, y doña Elena Velázquez de Puig, hermana del contrayente, y firmaron el acta como testigos don Rafael Puig González, don Wenceslao Luján Briz, don José Luján Briz, don José Joaquín Wenceslao Briz, don José Calatayud Soler y don Manuel Attard.

La novia vestía preciosísimo y valioso traje blanco, que en tan solemne acto realzaba su espiritualidad y hermosura.

Terminada la ceremonia, los desposados invitaron a un lunch en el hotel Reina Victoria a la distinguida concurrencia, y en el momento de marchar el nuevo matrimonio para su viaje de boda por España y extranjero, fueron despedidos por los señores de Luján, Calatayud y Escobar y por la bulliciosa juventud, representada, entre otras, por las encantadoras señoritas Anita Calatayud, Carmen de Ainat, Felicia y María Escobar, Josefina Gil, María y Enriqueta Attard, María Teresa Luján, Consuelito Calatayud, María Luisa Palop, Anita Briz y otras varias que en el grupo de besos y despedidas escaparon a nuestra anotación.

Reciban las distinguidas familias Luján-Velázquez nuestra sincera felicitación, y Dios derrame sobre el nuevo hogar toda clase de felicidades y larga vida.

—

En el camarín de nuestra amantísima Patrona la Virgen de los Desamparados, que se hallaba adornado artísticamente y lleno de flores, celebróse el domingo, a las ocho de la mañana, el enlace matrimonial de la gentil señorita Gloria Gastaldo Martín con nuestro buen amigo el joven doctor en Medicina don Leonardo Gómez Posado, médico de la Cruz Roja.

Actuaron de padrinos el representante de la Tabacalera en Jaén don Joaquín Perlado, padre del novio, y la tía de la desposada, doña Carmen Martín Vicente. Como testigos, el doctor don Faustino Pérez Manglano y don Pascual Escolano, don José Peset, don Francisco Perlado, alto funcionario de la Dirección de la Compañía Arrendataria de Tabacos en Madrid y los tíos de la novia don Alfredo Martín y don José Gil Calvete.

Los invitados, muy numerosos y distinguidos, se dirigieron después al Hotel Reina Victoria, donde se sirvió un espléndido lunch, para el que se tributaron reiterados elogios. Terminó con un animadísimo baile, a los acordes del celebrado trío del hotel.

Los desposados salieron en la misma mañana a visitar varias capitales de España. Reciban ellos y sus distinguidas familias nuestra sincera enhorabuena.

En el Palace Hotel

La Sociedad Valenciana de Agricultura ha celebrado dos fiestas muy brillantes estos dos primeros días de Carnaval, utilizando los salones del Palace Hotel. El domingo dió un té y a él concurrió entre otras distinguidas señoritas: Maruja Montesoro, María Santías, Amparo y Maruja Cervantes, Pepita Domingo, Clara Lliberós, Antoñita Hernández Malillo, Fina Balader, Gabriela, Maruja y Consuelo Ibáñez, Elvirita Adriaensens, Gloria García, Lola Molero, Felisa y Clotilde Castañón, Sefa y Virginia Lloris, Elvira y Pilar La Cuadra, Conchita Aznar, Angeles Manglano, Elvirita Burriel, Carmen Gómez Trénor, Carmen Irazustra, Maruja y Angeles Rodríguez Fornos, Carmen Díez de Ulzurrum, María Luisa Alburquerque, María Josefa Gómez de Membrillera, Carmen y Angelita Roldán, Maruja Rodríguez, Amparo y María Gómez, Emilia Fos, Conchita Carles, María Luisa Barona, Dorita Larios y Guadalupe Santos, y otras muchas que escaparon a la memoria del cronista.

Anoche hubo una cena a la americana también en el Palace, segunda fiesta organizada por el Casino; y el comedor, artísticamente decorado con guirnaldas de flor natural y polícromos globos, se hallaba repleto de un concurso distinguidísimo, luciendo caprichosísimos disfraces nuestras bellas paisanas. Si el espacio no nos lo impidiese, publicaríamos la larga lista de nombres que apuntamos en nuestro carnet, entre los que figurarían la oficialidad de los barcos de guerra que en la actualidad están anclados en nuestro puerto.

La orquestina-jazz del Palace no cesó durante toda la noche de ejecutar selectos bailables y la animación no decayó un instante, contribuyendo a ella los constantes regalos que repartía la junta directiva del Casino a los invitados y que eran motivo de gran regocijo.

A las dos de la madrugada, cuando nos retiramos para escribir estas líneas, continuaba el baile animadísimo.

La Maisón Bordoy

de Barcelona, participa a sus distinguidas clientes que permanecerá en ésta con su muestrario para trousseaux hasta el 20 del corriente. lo derecha.

Encargos y presupuestos: Avenida Navarro Reverter, 16, entresuelo.

Dolores Ribera

de Palma de Mallorca, participa a su distinguida clientela, que permanecerá en ésta en el hotel Inglés con su extenso muestrario de ajuares para novia hasta el día 14 del corriente.

Viajeros

Ayer regresó de Barbastro (Huesca), a donde fué con el triste motivo del fallecimiento de su señora hermana, nuestro excelente amigo don Joaquín Salcedo Turmo, secretario de gobierno de esta territorial. A las muchas demostraciones de pésame que viene recibiendo, una nuestra condolencia más sentida.

—Para Madrid salió el ilustre catedrático de Urología de la Central, don Leonardo de la Peña.

—Ayer tarde, en el rápido de Barcelona, llegó de Marsella el acaudalado propietario Mr. Pablo Albán, padre de nuestro buen amigo don Enrique, una de las más distinguidas personalidades de la colonia francesa en Valencia.

Mr. Albán pasará una corta temporada entre sus hijos.

En los Jardines del Real

Banquete a Almela y Vives y José Mateu

El domingo, a las dos de la tarde, tuvo lugar en los Jardines de Real el acto simpático del homenaje al culto escritor valenciano don Francisco Almela y Vives y al maestro ceramista don José Mateu, quienes han compuesto ese primoroso libro que abrió la colección «L'Estel» titulado «L'espill a trossos», donde el fino espíritu del poeta hasta ahora inédito, aparece sin balbuceos, decidido y maduro.

La modestia, el silencio de los propios méritos, a que voluntariamente se condena Almela ha creado en torno a él firmes afectos y sinceras admiraciones. No es, pues, de extrañar que al banquete acudieran representaciones de todos los centros culturales y grupos literarios donde se conoce y se sigue de cerca su obra. El número de comensales sobrepasó mucho lo calculado.

Hallábase dispuesta la mesa muy atinadamente. Las sillas destinadas a los homenajeados eran del más puro estilo valenciano. La Señera figuraba presidiendo el acto.

Para servir el vino se utilizaron jarros de cerámica valenciana. Así, pues, todo tenía un sentido regional muy discreto.

Antes de comenzar el banquete hubo unas palabras dedicadas al señor Mateu, a quien un luto reciente impidió asistir, permaneciendo vacía durante todo el acto la silla que se le destinaba.

Llegada la hora de los brindis, don Adolfo Fizcueta, director de la colección «L'Estel», hizo muy sencilla pero afectuosamente el ofrecimiento.

Seguidamente don Godofredo Hernández, administrador de la revista «Taula», leyó las innumerables adhesiones recibidas, todas ellas rebosantes de entusiasmo. Destacaban particularmente las del presidente del Ateneo Científico de Valencia, editor Aguilar, director de *D'ací, d'allá*, *La Publicitat*, de Barcelona, y *Gaceta Literaria*, de Madrid; Federico García Sanchiz, Roberto Castrovido, Francisco Madrid, Benlliure, Benedito, Cecilio Plá, Roque Guinart, *El Sol*, Adsuara, etc.

Llegó la vez al señor Almela y Vives, que muy emocionado agradeció el homenaje que en unión de su colaborador se le dedicaba. Una gran ovación le saludó al levantarse y cerró el corto período de su discurso.

Habló después el delegado regio de Bellas Artes y presidente de «Lo Rat-Penat», quien manifestó que desde que ocupaba este último cargo tenía por especial preocupación la de conseguir que todos los que se dedican al cultivo de las bellas letras, tan dispersos, hallen cabida por valencianismo en «Lo Rat-Penat», y que éste vuelva a los tiempos gloriosos que parecían dormidos por indiferencia que hoy no es excusable, dado el gran impulso que las letras valencianas han experimentado en estos últimos años.

Le contestó el señor Thous Lloréns, expresando el deseo de colaborar fervorosamente a la obra que se propone llevar a cabo el señor González Martí.

Hablaron también don Ignacio Villalonga, don Joaquín Reig y don Julio Just, que tuvieron frases de entusiasmo para las letras valencianas en general y para los homenajeados muy particularmente.

Unan los señores Almela y Mateu nuestra más cariñosa adhesión a las muchas recibidas.

J. A.

EL DIA EN LA AUDIENCIA

En la sección primera se celebró la vista de una causa instruída contra Alberto García Ramírez, el cual conduciendo un automóvil por el camino del Grao, atropelló a un hombre, causándole tan graves heridas, que falleció a consecuencia de las mismas. Actuaron en esta causa el fiscal señor Balbín y el letrado don José Manáut, en defensa del procesado.

VIDA CULTURAL

INSTITUTO MEDICO VALENCIANO

El próximo jueves, día 14, a las 6'30 horas de la tarde, se celebrará en esta corporación la sesión suspendida la semana pasada, dedicada al estudio de algunos de los problemas que suscitan las infecciones locales de la cara.

El doctor Vilar Fiol se ocupará del aspecto local, desarrollando el tema «Progresos en la terapéutica de las infecciones de la cara. Ejemplo, La piorrea alveolar (por qué y como puede curarse). Aplicación a las otras infecciones.»

La conferencia será ilustrada con numerosas proyecciones.

El ilustre doctor Rodríguez Fornos, estudiará el aspecto general, disertando sobre el tema «Importancia y relaciones de la sepsis bucal con la patología interna».

Al acto quedan invitados los estudiantes de Medicina.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

La Cuaresma

Con la ceremonia de la imposición de ceniza comienza mañana el santo tiempo de Cuaresma, época de ayuno, mortificación y recogimiento.

Acuérdate, hombre, que eres polvo y que en polvo te convertirás: éstas son las palabras que Dios dijo al primer hombre en el momento de su desobediencia, y las mismas dirige la Iglesia a todos por medio de sus ministros en la ceremonia de imposición de ceniza, que es un recuerdo de aquel tiempo en que los cristianos que se habían hecho culpables de gravísimas faltas, eran sometidos a una severa penitencia y al comenzar la Cuaresma cubrían su cabeza con ceniza en señal de duelo.

El carácter propio de esta época es la penitencia, mortificación, recogimiento, ayuno.

En cuanto al ayuno, como ya es sabido, no está permitido hacer más de una comida fuerte al día, permitiéndose un ligero desayuno por la mañana y la colación para la noche. En la comida no hay nada prohibido acerca de la cantidad y calidad de los alimentos, pudiéndose, por tanto, promiscuar.

Esta ley del ayuno obliga desde los 21 años cumplidos hasta los 60 comenzados.

Ayunos y abstinencia de carne en 1929 para los que tengan la Bula de la Santa Cruzada y el indulto de abstinencia.

FEBRERO

Día 13: Miércoles de Ceniza, ayuno sin abstinencia.
Día 15: Viernes de Cuaresma, ayuno con abstinencia.
Día 16: Sábado, ayuno sin abstinencia.
Día 20: Miércoles, ayuno sin abstinencia.
Día 22: Viernes, ayuno con abstinencia de carne.
Día 23: Sábado, ayuno sin abstinencia.
Día 27: Miércoles, ayuno son abstinencia.

MARZO

Día 1: Viernes, ayuno con abstinencia de carne.
Día 2: Sábado, ayuno sin abstinencia.
Día 6: Miércoles, ayuno sin abstinencia.
Día 8: Viernes, ayuno con abstinencia de carne.
Día 9: Sábado, ayuno sin abstinencia.
Día 13: Miércoles, ayuno sin abstinencia.
Día 15: Viernes, ayuno con abstinencia de carne.
Día 16: Sábado, ayuno sin abstinencia.
Día 20: Miércoles, ayuno sin abstinencia.
Día 22: Viernes, ayuno con abstinencia de carne.
Día 23: Sábado, ayuno sin abstinencia.
Día 27: Miércoles, ayuno sin abstinencia.
Día 29: Viernes, ayuno con abstinencia de carne.
Día 30: Sábado, ayuno sin abstinencia, hasta medio día.

MAYO

Día 18: Sábado, ayuno con abstinencia de carne.
Día 24: Viernes, abstinencia de carne sin ayuno.

AGOSTO

Día 14: Miércoles, ayuno con abstinencia de carne.

SEPTIEMBRE

Día 20: Viernes, abstinencia de carne sin ayuno.

DICIEMBRE

Día 20: Viernes, abstinencia de carne sin ayuno.
Día 21: Sábado, ayuno con abstinencia de carne.

Los pobres gozan de igual privilegio aunque no tomen la Bula.

Predicación cuaresmal.

Para predicar la Santa Cuaresma han sido designados los siguientes predicadores:

En la Catedral: El canónigo magistral doctor don Rogelio Chillida.

Colegiata de San Bartolomé: Doctor don Ramón Artola, por la tarde, a las siete.

San Juan y San Vicente: Doctor don Vicente Aracil Barra.

San Martín: Reverendo Padre Juan Bautista Pascual, S. J., los días laborables, por la tarde.

San Andrés: Reverendo Padre Tomás Larumbe, O. P., los días laborables, a las siete de la tarde; domingos y festivos, en la misa conventual.

Santa Catalina y San Agustín: reverendo Padre Luis de Orihuela, capuchino, por la tarde, a las siete.

Santos Juanes: Doctor don Pedro Tomás Montañana, canónigo lectoral.

Santo Tomás: reverendo Padre Segismundo del Real de Gandía, capuchino.

San Esteban: Reverendo Padre Angel Alonso, redentorista.

San Nicolás: Reverendo Padre Tomás Carbonell, mercedario, a las siete de la tarde los días laborables y en la misa conventual los domingos y días festivos.

Salvador y Santa Mónica: El señor cura, por la tarde.

El Pilar y San Lorenzo: Reverendo Padre Antonio Lloréns, franciscano, a las siete de la tarde.

Santa Cruz: Reverendo Padre Salvador Soto Bordes, escolapio, por la tarde, a las siete.

San Valero: Reverendo Padre Mateo de Valencia, capuchino, por la tarde, a las siete.

San Miguel y San Sebastián: Reverendo Padre Antonio Marinet, redentorista.

Villanueva del Grao: Reverendo Padre Ignacio de Chulilla, capuchino, a las siete de la tarde.

Cabañal: Reverendo Padre Antonio Mariscal, a las siete de la tarde.

En algunos pueblos.

Albal: Reverendo Padre Angel Alonso, redentorista.

Aldaya: Doctor don José Viadel Arnau.

Alacuás: Doctor don Francisco Sol Orient.

Benimaclet: Rvdo. Padre Cándido Peña, redentorista.

Benaguacil: Doctor don Juan Benavent.

Bonrepós: Don José Sanchis Castelló.

Carpesa: Don Vicente Gómez García.

Cruz Cubierta: Un Padre carmelita.

Cullera: Doctor don Vicente Marco Garín.

Liria: Doctor don Justo Martínez.

Meliana: Doctor don Ramón Monfort.

Masarrochos: Reverendo Padre Restituto Palacios, redentorista.

Masanasa: Don Vicente Gómez García.

Moncada: Doctor don José Esplá.

Oliva: Doctor don Ramón Michavila.

Picaña: Doctor don Rafael Marín.

Puzol: Reverendo Padre Restituto Palacios, redentorista.

Picasent: Don Rafael María Piqueras.

Rafelbuñol: Don Antonio Martínez.

Tabernes Blanques: Doctor don Enrique Roca Comes.

Sollana: Reverendo Padre José Bellido, O. P.

Horno de Alcedo: Don José Sanchis Castelló.

Consorcio Nacional Arrocero

NOTA OFICIOSA

Debiéndose celebrar en los días 17 al 24 de Marzo y 12 al 18 de Abril próximo, respectivamente, las ferias de Praga y Francfort, estima este Consorcio la conveniencia de concurrir a dichos concursos, presentando en las secciones españolas muestras de la producción arrocera española.

Lo que se comunica a todos los elementos interesados con el fin de que presenten en las mencionadas ferias las muestras de arroces de su elaboración, encareciendo la urgencia de dicha colaboración, que pueden ser comunicadas al señor secretario de este Consorcio Nacional Arrocero (plaza de Tetuán, número 5).

Para las Mutualidades Escolares

EL CONCURSO DE LA HUCHA DE HONOR

La cantidad entregada al Rey (que Dios guarde) por el vecino de Tarancón, don Gumersindo Alonso, para una finalidad patriótica, y destinada por Su Majestad al fomento de una de las obras sociales del Instituto Nacional de Previsión, fué invertida en la adquisición de una artística Hucha de Honor, que se adjudicó en los del 1920 al 1928 a las Mutualidades escolares «Mercadillo de Sopuerta», de Sopuerta (Vizcaya); «Arzobispo Mayoral», de Valencia; «Florida», de Madrid; «Guillem de Castro», de Valencia; «Mataró», de Mataró (Barcelona); «Lanuza», de Zaragoza; «Catequística», de Vitoria; «Wamba», de Pampliega (Burgos), y «San Antonio» de Lovios (Orense), respectivamente.

El nuevo Concurso se sujetará, como los anteriores, a las reglas siguientes:

a) El premio se otorgará a la Mutualidad escolar que acredite haber sabido inculcar mejor la virtud de la perseverancia como hábito de ahorro entre sus asociados.

b) El Jurado calificador estará constituído en la siguiente forma:

El presidente del Instituto Nacional de Previsión.

El presidente de la Comisión Nacional de la Mutualidad Escolar del Ministerio de Instrucción pública.

El consejero-delegado del Instituto Nacional de Previsión.

El administrador general de la Caja Postal de Ahorros.

El jefe de la sección de Mutualidades escolares del Instituto, y

Un maestro y una maestra designados por las Mutualidades concursantes.

c) Las Mutualidades escolares que deseen concurrir a este Certamen, dirigirán sus instancias, antes del primero de Abril, al Patronato, domiciliado en el Instituto Nacional de Previsión (Sagasta, 6, Madrid), acompañándolas de todos aquellos justificantes que estimen oportunos para la mejor ilustración del Jurado. En la instancia se hará constar el nombre del maestro o maestra a quien se vota para formar parte del Jurado.

d) El fallo se publicará antes del 10 de Mayo, y la entrega de la Hucha de Honor se hará con posterioridad a dicha fecha a la Mutualidad premiada, debiendo ésta conservarla en su poder hasta la inmediata adjudicación en el Concurso siguiente.

Farmacia San Antonio
Siempre abierta, DIA Y NOCHE

ANEMIA
Exigir las Auténticas PÍLDORAS (o el JARABE) BLANCARD
DEBILIDADES RAQUITISMO CLOROSIS
Aprobación de la Academia de Medicina

CRONICA RELIGIOSA

SANTOS DE HOY. — Santos Eulalia, Modesto, Damián, Julián, Aumonio, Los Siete Fundadores de las Servitas, Melecio, Antonio y Gaudencio.

Aniversario de la coronación de Su Santidad el Papa Pío XI.

Rito doble; color blanco; misa de los Siete Santos fundadores de la Orden de los Servitas.

CUARENTA HORAS.—Continúan en San Martín.

ADORACION NOCTURNA.—Corresponde al turno de Santo Domingo de Guzmán.

CULTOS PARA HOY

Aniversario de la coronación de Pío XI:

En la Catedral, a las diez y media, solemne misa y Te-Deum, con ocasión del Año Jubilar Pontificio y en el aniversario de la solemne coronación de S. S. Pío XI.

A Nuestra Señora del Perpetuo Socorro:

Continúan los Nueve Martes.

En la iglesia del Temple, a las cinco de la tarde, ejercicio con exposición, Rosario, sermón por el reverendo Padre Palacios, rector de los Redentoristas, reserva e Himno.

—En la iglesia de la Preciosa Sangre, a las ocho, con misa de Comunión.

Triduo de desagravio a Jesús Sacramentado:

En la iglesia de los Padres Dominicos.

Los tres días serán solemnísimas las funciones de desagravio a Jesús Sacramentado. Estará todo el día el Señor de manifiesto, exponiéndose a Su Divina Majestad en la misa de ocho. Durante todo el día harán vela ante Jesús señoras y señoritas amantes del Santísimo de la Cofradía y rosario perpetuo, de la venerable Orden Tercera de Santo Domingo, de la Asociación del Dulce Nombre de Jesús y de la Beata Imelda. Por la tarde, a las cinco y media, solemne trisagio, sermón y reserva. Predicará el reverendo Padre prior fray Vicente G. Cifre.

—En los Padres Carmelitas, a las cuatro y media de la tarde, ejercicio con exposición, trisagio, meditación y reserva.

—En la iglesia de la Compañía se expondrá el primer día a las nueve y media y los restantes a las seis de la mañana. A las siete y media, misa de Comunión reparadora; por la tarde, a las cinco y media, ejercicio con trisagio, sermón por el reverendo Padre José Juan, S. J., y reserva.

—En el convento del Pie de la Cruz, a las cinco de la tarde, ejercicio con exposición, trisagio y reserva..

—En la Real Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados, a las nueve de la mañana, exposición de Su Divina Majestad; por la tarde, a las cinco y media, ejercicio con trisagio, sermón por el reverendo Padre Ramón Mas, S. J., y reserva.

—En San Bartolomé, a las ocho, la Asociación de Católicos, ejercicio compuesto de estación, meditaciones y acto de desagravio.

A las nueve, el ilustrísimo clero colegial cantará Horas y misa conventual.

A las once, la Asociación de Nuestra Señora de los Buenos Libros hará el ejercicio propio.

A las doce, las Juventudes Católicas Parroquiales de esta ciudad harán sus ejercicios de vela y desagravio.

A la una de la tarde, la Legión Católica hará su ejercicio de desagravio, con estación, meditación, cánticos piadosos y sermón por el doctor don Juan Benavent, consiliario de la misma y canónigo de esta Colegiata.

A las dos, el Apostolado de la Oración hará las cinco visitas al Deífico Corazón de Jesús.

A las tres, las Marías de los Sagrarios ejercicio de desagravio, con sermón a cargo del reverendo Padre Peña, religioso redentorista.

A las cuatro, la Obrería de la Inmaculada Concepción de San Bartolomé, solemne Felicitación Sabatina.

A las cinco, la Asociación de Hijas de María Inmaculada y Teresa de Jesús, ejercicio compuesto del cuarto de hora de oración, acto de desagravio y plegaria.

A las seis, solemne trisagio y sermón.

A las siete, el Patronato de la Juventud Obrera, estación y sermón por el doctor don Enrique Pérez Touus, párroco prior de esta Colegiata.

A las siete y media, las Conferencias de Hombres de San Vicente de Paúl, estación.

A las ocho de la noche se hará desde el púlpito el Homenaje Nocturno de Amor y Reparación a Jesucristo Sacramentado.

Desde las nueve y tres cuartos hasta las seis de la mañana del día signiente, el turno de Santo Domingo de Guzmán, de esta Sección Adoradora Nocturna, celebrará su Vigilia de Adoración.

SANTOS DE MAÑANA.—*Miércoles de Ceniza.* Santos Gregorio II, Papa; Agabo, Lucinio, Esteban, Polieneto, Julián, Benigno, Fusca y Maura.

(*Ayuno sin abstinencia. Se cierran las velaciones.*)

Rito simple; color morado; misa del miércoles de Ceniza.

CUARENTA HORAS.—Terminan en San Martín.

ADORACION NOCTURNA.—Corresponde al turno de Santo Tomás de Aquino.

CULTOS PARA MAÑANA

Cuaresmales:

En la Catedral, a las nueve y cuarto, misa conventual, con sermón por el canónigo magistral doctor don Rogelio Chillida.

—En las parroquias, a la hora de costumbre, con sermón por los respectivos predicadores cuaresmales.

A la Virgen de Lourdes:

Novenario. Continúa:

En Santa Catalina, a las ocho, misa de Comunión, y por la tarde, a las cinco y media, ejercicio de la novena, con sermón por el canónigo doctor don Romualdo Vidal.

Día de Ceniza:

En la iglesia de San Vicente Ferrer (Padres Dominicos), por la mañana se celebrará la festividad del día. A las siete y media, salmos penitenciales semitonados y misa conventual. El muy reverendo Padre prior fray Vicente Cifre impondrá la ceniza a la Comunidad y demás fieles. Se invita a la V. O. T. de Santo Domingo y cofrades y sodalicios del Rosario y demás Asociaciones.

Por la tarde, a las cinco y media, ejercicio de Vía Crucis y Rosario, ejercicio de vía crucis y plática doctrinal y sermón cuaresmal por el reverendo Padre fray Bernardo María Llobera.

Ejercicios espirituales:

En el convento de María Reparadora, durante la Cuaresma, se celebrarán las siguientes tandas:

En la primera semana, del 17 al 23 de Febrero, para señoritas, por el reverendo Padre Ramón Mas, S. J.

En la tercera semana, del 4 (a las diez de la mañana) al 9 de Marzo, para señoras y señoritas, por el reverendo Padre Luis Perera, S. J., ministro de la Casa Profesa.

En la cuarta semana, del 10 al 16 de Marzo, para la Corte de María Reparadora (segunda sección, obreras), por el reverendo Padre Juan Pascual, S. J.

SECCION COMERCIAL

Vida marítima

11 de Febrero 1929.

BUQUES ENTRADOS

«Cabo Santa Pola», español, de Alfaques, con cargo general, de G. Nogués.

«Cabo Cervera», español, de Alicante, con cargo general, de G. Nogués.

«Betis», español, de Barcelona, con cargo general, de G. Petit.

«Capri», alemán, de Gibraltar, con cargo general, de Baquera.

«Olga», danés, de Castellón, con cargo general, de White.

«Jacques Chiaffino», francés, de Cette, de tránsito, de La Roda.

VELEROS ENTRADOS

«M. Dolores», español, de Barcelona, con cargo general, de Fos.

«Salinero», español, de Barcelona, con cargo general, de Lillo.

BUQUES SALIDOS

«Jacques Chiaffino», francés, para Argel, de tránsito, de La Roda.

«Jonge Maria», holandés, para Rotterdam, con fruta y cargo general, de Gimeno.

«Cabo Santa Pola», español, para Bilbao, con cargo general, de Nogués.

«Cabo Cervera», español, para Barcelona, con cargo general, de Nogués.

«Betis», español, para Barcelona, con cargo general, de G. Petit.

«Andalusia», italiano, para Tarragona, con cargo general, de Reali.

«Orion», sueco, para Londres, con fruta y cargo general, de Gimeno.

«Olga», danés, para Hull, con fruta y cargo general, de White.

«Capri», alemán, para Barcelona, con cargo general, de Baquera.

«Prussa», americano, para Nueva Orleans, con madera, de la Hispano-Americana.

VELERO SALIDO

«Vicenzo P.», italiano, para Liorna, en lastre, de Reali.

«Elisa La Roda», español, para Vallcarca, en lastre, de Romaní.

«San Bernardo», español, para Palma, con cargo general, de Fos.

«San Sebastián», español, para San Pedro del Pinatar, con cargo general, de Fos.

BUQUES EN RADA

«Bertha», noruego, a órdenes.

«Oswin», noruego, a órdenes.

«Poseidon», inglés, a órdenes.

«Balder», danés, a órdenes.

«Marsilia», sueco, con madera.

«Soller», español, con bocoyes vacíos.

BUQUES DESCARGANDO

«Amazonas», madera, de La Roda.

«Bjerka», carbón, de La Roda.

«King Arthur», trigo, Müller.

«Ringhom», con carbón, de V. Crespo.

«Rhio», con carbón, de V. Crespo.

«Portugal», con cargo general, de M. Andrews.

«Onbato Mendi», con cargo general, de Sota y Aznar.

CUADRO PROBABLE DE BUQUES A LA CARGA PARA EL DIA 12

«Klio», para Bremen, de M. Palau.

«Geir», para Hull, de Sendra.

«Grion», para Londres, de Gimeno.

«Solaas», para Bristol y Cardiff, de F. Lis.

«Jan», para Londres, de M. Palau.

«Sekstent», para Manchester, de Gimeno

«Balder», para Liverpool, de F. Lis.

«J. J. Sister», para Barcelona, de la Trasmediterránea.

«Sil», para Las Palmas, de Requena.

«Balear», para Ibiza, de la Trasmediterránea.

«Hektos», para Finlandia, de La Roda.

«Cabo San Sebastián», para Pasajes, de Nogués.

«Artxanda Mendi», para Bilbao, de Sota y Aznar.

«Tarragona», para Hamburgo, de Baquera.

«Anboto Mendi», para Barcelona, de Sota y Aznar.

EN DIQUE

«Osric».

EN REPARACION

«Miguel Primo de Rivera».

«Plus-Ultra».

«Isla de Gran Canaria».

«E. Illueca».

Nuestras frutas en el extranjero

Londres 6.

Disponibles hoy unas 33.000 medias cajas, principalmente del vapor «Dalalfven», que ha hecho una entrega deplorable.

No sólo ha llegado el fruto en condición que ha obligado a catalogar muchas cajas en segunda y tercera, sino que también hay un buen número de mojadas y húmedas.

Debe tenerse en cuenta además, que las ofrecidas como primeras igualmente están más o menos defectuosas.

Afortunadamente la demanda ha sido activa, y puede apreciarse en general, una mejora de 6d a 1 para clases corrientes, pero la cotización resulta irregular, con motivo del estado deficiente del fruto y la manera poco estricta de clasificar en esta plaza.

Cotizaciones generales de primeras y segundas:

240s, de 11 a 16 hasta 20; mayoría, de 12 a 15.
300s, de 11'6 a 16 hasta 22; mayoría, de 13 a 14'6.
360s, de 11 a 15 hasta 18'6; mayoría, de 13 a 15.
504s, de 13 a 16'6 hasta 18; mayoría, de 15 a 16'6.

Segunda condición:

240s, de 1 la 20.
300s, de 10'6 a 18.
360s, de 11'9 a 15'6.
504s, de 14 a 20.

Naranja sangrina:

240s, de 14 a 31.
300s, de 14 a 21.
360s, de 15 a 20.
504s, de 15'6 a 20.

—

Amberes 6.

En la subasta celebrada en esta fecha se ofreció el cargamento del vapor «Lisken».

La demanda estuvo en general bastante animada, alcanzándose ligera mejora en los precios, sobre todo para la fruta pequeña.

Sin embargo, en el caso de la sangrina se observó una pequeña baja.

Se cotizó como sigue:

Naranja blanca:

240s, de 120 a 160 francos.
300s, de 120 a 180.
360s, de 125 a 135.

—

504s, de 125 a 150.

Mayorías:

240s, de 125 a 140 francos.
300s, de 130 a 150.
360s, de 125 a 135.
390s, de 130 a 150.
504s, de 125 a 140.

Naranja sangrina:

240s, de 180 a 195 francos.
300s, de 170 a 195.
360s, de 160 a 170.
504s, de 160 a 170.

—

Southampton 7.

Ofrecido el cargamento por vapor «Bárbara».

Naranjas de Valencia:

7.000 cajas y medias cajas han encontrado una demanda muy activa, habiendo sido posible conseguir resultados que sin duda alguna han de satisfacer a todos los interesados.

Por desgracia había bastante podrido en este cargamento, y hay bastantes segundas, proporción de terceras y algunas peor.

Las cotizaciones como sigue:

Primera condición:

240, de 14 a 18 hasta 30'6; mayoría, de 14 a 16.
300, de 15 a 19 hasta 30'6; mayoría, de 16 a 17.
360, de 15 a 18'6 hasta 30'6.
504, de 15 a 18'9 hasta 29; mayoría, de 16 a 17.
714, a 28'6 hasta 31'6.

Segunda condición:

240, de 13 a 15'6.
300, de 14 a 16.
360, de 14 a 16'6.
504, de 14 a 16.

—

Bristol 7.

Ofrecido el cargamento por «Sigrid».

Naranjas de Valencia:

14.260 cajas y medias cajas a la oferta han encontrado buena demanda, si bien el mercado ha abierto muy desganado y con dificultad se podían conseguir entonces precios que a medida que han procedido las ventas, han mejorado entre 1 y 2 por media, sobre todo para 300 y 360.

No había animación en la sala durante el primer turno, y se hubieron de pasar muchos lotes con el fin de no aceptar ofertas de 12 a 13 para sanas.

La demanda ha mejorado y la animación también, llegando a ser muy viva la competencia.

La mejoría se ha mantenido hasta el cierre, exceptándose para las 504, que han vuelto a bajar al nivel de los precios de apertura.

La condición general del cargamento era muy floja, habiendo crecida proporción de segundas y terceras.

Primera condición:

240, de 13'6 a 22 hasta 36; mayorías, de 14'6 a 16.
300, de 13'6 a 22 hasta 32; mayorías, de 14'6 a 16.
360, de 13'6 a 18 hasta 23; mayorías, de 14'6 a 15.
504, de 15'6 a 17 hasta 22; mayorías, de 15'6 a 16'6.
714 cajas, de 15 a 29; mayorías, de 26 a 28.

Segunda condición:

240, de 12 a 14'6; mayorías, de 12 a 13'6.
300, de 12 a 15; mayorías, de 13 a 14'6.
360, de 12 a 15; mayorías, de 13 a 14.
504, de 14 a 16; mayorías, de 14'6 a 15'6.
714 cajas, de 24 a 27; mayorías, de 24 a 25.

Tercera condición:

240, de 11 a 13'6; mayoría, a 12.
300, de 11 a 13; maaaroy,1123456 123456
300, de 11 a 13; mayorías, a 12.
360, de 11 a 13; mayorías, a 12.
504, de 12 a 15; mayorías, de 12'6 a 13.
714 cajas, a 21.

EMBARQUES DE FRUTAS DURANTE LA SEMANA DEL 3 AL 9 DE FEBRERO 1929

Para Londres: 294 cajas de naranjas, 39.092 medias cajas y 3.248 cajas de cebollas.

Para Liverpool: 907 cajas de naranjas, 36.229 medias, 18 bultos de mandarinas y 13.799 cajas de cebollas.

Para Manchester: 842 cajas de naranjas, 11.339 medias cajas y 6.559 cajas de cebollas.

Para Glasgow: 268 cajas de naranjas, 9.797 medias cajas y 950 cajas de cebollas.

Para Newcastle: 136 cajas de naranjas, 5.693 medias cajas y 3.200 cajas de cebollas.

Para Southampton: 257 cajas de naranjas y 7.297 medias cajas.

Para Boston: 13.200 medias cajas de naranjas y 1.227 cajas de cebollas.

Total embarcado para Inglaterra: 2.700 cajas de naranjas, 122.647 medias cajas, 18 bultos de mandarinas y 28.983 cajas de cebollas.

Para Bremen: 601 cajas de naranjas y 17.917 medias cajas.

Para Amberes: 27.000 medias cajas de naranjas.

Para Hamburgo: 1.303 cajas de naranjas, 60.176 medias cajas y 150 bultos de mandarinas.

Para Rotterdam: 20.200 medias cajas de naranjas.

Para Copenhague: 6.000 medias cajas de naranjas.

Total embarcado para el Continente: 1.904 cajas de naranjas, 131.293 medias cajas y 150 bultos de mandarinas.

Total embarcado durante la semana: 4.604 cajas de naranjas, 253.940 medias cajas, 168 bultos de mandarinas y 28.983 cajas de cebollas.

Embarcado en igual semana del año anterior: 11.772 cajas de naranjas, 389.109 medias cajas, 4.618 bultos de mandarinas y 40.156 cajas de cebollas.

Total embarcado hasta la fecha durante la actual temporada: 295.362 cajas de naranjas, 5.184.499 medias cajas, 102.957 bultos de mandarinas y 1.473.821 cajas de cebollas.

SALIDAS DE NARANJAS DURANTE ESTA MISMA SEMANA POR VIA TERRESTRE

Para Cerbere: 394 vagones con 2.026 toneladas de naranjas.

Para Hendaya: 349 vagones con 1.784 toneladas de naranjas.

Para interior: 339 vagones con 1.913 toneladas de naranjas.

Para puertos: 239 vagones con 2.151 toneladas de naranjas.

Noticias bursátiles

DEL COLEGIO OFICIAL DE CORREDORES DE COMERCIO DE VALENCIA

11 de Febrero 1929.

Francos, 25'05.
Francos belgas, 17'85.
Francos suizos, 122'90.
Liras, 33'55.
Libras, 31'05.
Dólares, 6'39.
Marcos oro, 1'52.

CAJA DE AHORROS y Monte de Piedad de Valencia

Operaciones verificadas en la semana del 4 al 9 de Febrero de 1929:

Caja de Ahorros:

2.102 imposiciones en libreta con interés, de las cuales 129 han sido de nuevos imponentes; 63 ídem a plazo fijo; 13 ídem en libreta sin interés; 1.115 reintegros de cantidades impuestas.

Monte de Piedad:

1.693 préstamos facilitados sobre ropas y alhajas; 6 ídem sobre fincas; 2.031 ídem cancelados; 814 ídem renovados; 443 garantías de préstamos vendidos; 2 entregas a los interesados por restos de almoneda.

Las expresadas operaciones han producido una entrada en caja de 1.303.348'09 pesetas, y una salida de 1.253.678'22.

DE UN SECANO HARA V. UN VERGEL
instalando la bomba
CONIFLO o AXIFLO
Nos ofrecemos a enseñarles sin compromiso las distintas instalaciones que están funcionando con éxito en esta región
WORTHINGTON
JUAN DE AUSTRIA, 25 VALENCIA

Odeon
Señorita España 1929
Pepita Samper
dirige, impresionado en magníficos discos eléctricos
ODEON
un saludo al público que le ha conferido el título de
REINA DE LA BELLEZA DE ESPAÑA

HERNIADO
Recupere usted su salud

Es creencia aún muy extendida entre los HERNIADOS que les es posible curarse con el uso de bragueros corrientes. Otros piensan curar radicalmente y para siempre recurriendo a la operación. Los hechos han demostrado cuán equivocados están: llevar esos bragueros o ofrecerse a la fatal ESTRANGULACIÓN HERNIARIA; una operación, bien o mal hecha, encierra en sí serios peligros y nunca evita la posible reproducción de la HERNIA.

La HERNIA debe combatirse con decidida resolución mediante una acción eficaz y constante sobre la misma, localizando primero la lesión, descartando en el acto todo peligro, haciéndola desaparecer después. Esta seguridad se obtiene hoy

con el método C. A. Boer

al cual deben la salud miles de HERNIADOS, cuyos testimonios públicos patentizan con hechos positivos los éxitos obtenidos.

CADIZ, 2 de Febrero de 1929. SR. D. C. A. BOER, BARCELONA

Muy señor mío: Formulo la presente para satisfacción de usted, pues gracias a los APARATOS que me suministró, me encuentro, por fin, libre de las dolencias que me produjo mi hernia durante 14 años. En 1915 y en un intervalo de 15 días, fuí OPERADO DOS VECES, quedando de ambas peor de lo que estaba. Después empecé a adquirir distintas clases de bragueros que fuí abandonando hasta desistir de ellos por su inutilidad para contener mi hernia, hasta que, atendiendo a los ruegos de un amigo mío que curó perfectamente con los APARATOS C. A. BOER, fuí a visitar a usted y adopté su MÉTODO. Ahora no cesso de recriminarme por el tiempo que estuve abandonado. Mis propios amigos son testigos de lo que yo he sufrido y de mi COMPLETA CURACION. Puede usted publicar la presente, para que otros HERNIADOS puedan poner, como yo, término a sus padecimientos. Queda de usted atto. s. s. q. e. s. m., *José Ferrer Miralles*, Agente Comercial, calle Obispo Calvo y Valero, número 7, CADIZ.

Paterna, el 7 de Febrero. SR. D. C. A. BOER, BARCELONA

Muy señor mío: Le doy muchas gracias por haberme curado con sus buenos *aparatos* C. A. BOER la hernia que tenía. Tengo 62 años, trabajo en el campo y me encuentro muy bien. Por esto recomiendo el *Método* C. A. BOER a los herniados que desean curarse. Le reitero las gracias, quedando afectísimo s. s.,—*Ramón Martínez*. Calle de la Torre, núm. 6, PATERNA (Valencia).»

HERNIADO: Reflexione y decídase. Pida consejo a su médico y no vacile más. Asegure usted su existencia antes de que sea demasiado tarde. Cuide su HERNIA, pero no con peligrosas rutinas. Hágalo con inteligencia y SANARA merced al METODO C. A. BOER. El eminente Especialista recibe en:

Albacete, viernes 15 Febrero, Hotel Francisquillo.
Alicante, martes 19, Palace Hotel.
VALENCIA, miércoles 20 Febrero, HOTEL INGLES.

C. A. BOER, Ortopedia, Pelayo, 60, BARCELONA

Desde Los Valles

EL OBISPO DE GERONA

Después de pasar una temporadita al lado de su familia, en su pueblo natal, Benavites, ha regresado a su diócesis el ilustrísimo señor doctor don José Vila Martínez, Obispo de Gerona.

En la fiesta celebrada en dicho pueblo el 25 del pasado mes en honor de la Conversión de San Pablo, predicó Su Ilustrísima, y recordó cómo hace cuarenta años predicaba el primer sermón al Santo Apóstol.

EL POZO DE CUARTELL

Se han reanudado con gran actividad los trabajos suspendidos en el pozo de Cuartell.

La colocación de los postes para la instalación de luz eléctrica toca a su fin, y es de esperar que para este verano estén terminadas las obras, tan deseadas por los cuartellenses, tanto para surtir de agua potable al pueblo como para el riego de los campos, que tanto se necesita en esa estación.

Las lluvias de esta semana pasada han producido tan buena sazón, que los labradores no ocultan su alegría por ello; pero no ha sido sazón tan grande, que los manantiales de la fuente de Cuart indiquen larga duración en el aumento de las aguas.

La neurastenia

No es una enfermedad propiamente dicha, es una debilidad de los órganos del sistema nervioso, que da lugar a un malestar general; el neurasténico no tiene dominio de sí mismo, el tedio se apodera de él y siente un abatimiento que le impide gozar de la vida.

Esta debilidad, desaparece fácilmente tomando el enérgico reconstituyente FOSFO-GLICO-KOLA DOMENECH, que desde hace 30 años recomiendan los médicos.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Lo que queda del Carnaval

El Carnaval de hogaño se ha refugiado en los interiores de las casas; antiguamente se le veía en la calle, y allí hacía manifestación de su alegría y de sus locuras. Hoy no se ve una máscara en la calle ni por un ojo de la cara. En cambio, menudean los bailes de las Sociedades.

Una de las notas del Carnaval, es el baile de niños organizado por la Asociación de la Prensa, que este año se ha celebrado en el teatro Apolo, y que ha revestido, como siempre, gran brillantez. Al del domingo concurrieron las siguientes mascaritas:

Niñas

Amparo Ferrandis Villar, Churra; Manolita Pons, Bombón; Milagrito Catalá Pallás, Dama antigua; Manolita Calvo, Vienesa antigua; Encarnación Dolz, Segadora; Emilieta Lloscos, Diariero; Vicentita Lacal, Florista; Mercedes Arráez, Vendedor de periódicos; Marujita Solís, Baturra; Amancia Godínez, Firmamento; Conchita Serrano, Colombina; Maruja Sebastián, Javanesa; Aurora Bravo, Angel imperial; Pepita Baeza Almela, Baby; Conchita Crespo, Apache; Lolín Roda, Merimé francesa; Amparín Garneria, Baturra; Tonica Devesa, Arco Iris; Juanita García, Capricho; Araceli Garneria, Maja; Pilarita Arquer, Colombina; Virginín Alcaraz, Pierrot elegante; Isabel Londes, Murciana; Conchita Alarcón, Trovador; Manolita Dehuever, Valenciana; Amparito Contell, Labrador; Adelina Ejarque, Bailarina; Emilia Garcí, Chula; Carmencita Marimón, Valenciana; Herminia Ferriols, Maternidad; Lolita Marcos, Princesa turca; Teresín Calvo, Pastorcito; Purita Izquierdo, Baturra; María Mora Baylach, Pierrot; Anitín Abellán, Baturra; María del Carmen Viguer, Caballito del diablo; Conchita Nicola, Ramper; Rosario Galán, Apache; Conchita Marco, Bombonera; Luisa del Moral, Gitana; María Isabel de Alzaga, Aldeana; Pilar Vayá, Húngara; Emilín Hueso, Aldeana; Paquita Chirivella, Doña Francisquita; Teresa Pérez, Corsaria; Chonín Cuñat, Danzarina persa; Josefa Oller Algarra, Japonesa; Paquita Roldán, Pierrot; Isabelita Miranda, Camarera de «Los faroles»; Conchita Hernández, Valenciana; Amparín Roig, Borrás; María Enriqueta Durán, Gato Periquito; Angelita Piquer, Barquillero; Remeditos Torres, Clown de circo; Amparín Casanova, Gatito; María Wolf, Dama antigua; Conchita Montes Valls, Holandesita; Lolita Martínez, Pelele; Teresita Pons, Maruxa; Amparín Victoria Sendra, Gitana; Amparín Catalá Pallás, Fado portugués; Rosarito Jordán, Aldeana; Vicenta Lloscos, Ama de leche; Angelita Defrías, Paje alemán; Herminín Lacal, Colombina; Anita Arbáez, Maja; Juanita Espí, Mujer de pueblo; Mercedítas Godínez, Pierrot; María Ródenas, Pierrot; Pilar Llopis, Mujeres de Lacuesta; María Isabel Baeza, Muñeca; Angelita Crespo, *Dominó*; María Sebastián, Gallega; María Totón Boluda, Valenciana; Rosarín Raquel Donat, Arco Iris; Rosita Wagner, Doña Francisquita; Amparín Dasí, Miss Europa; Carmen Arquer, Colombina; Maruja Arquer, Colombina; Genovevín Montalbán, Gitana puntillera; Regina Londres, Murciana; Natalia Gascó, Doctora de «Los faroles»; Amparito Moyano, Dulcinea del Toboso; Lolita Jarque, Bailarina; Mercedes Garci, Valenciana; Ana María Arbona, Clavariesa; Amparín Rodríguez, Gitana; Rosita Español, Ama de leche; Guadalupe Macías, Gitana; Vicenta Romero, Chula; Carmencita Saicedo, Baturra; Ivona Duaso, Gitana; Amparín Rubio, Valencia; María Teresa García, Ramper; Encarnación Navarro, Portuguesa; María Amparo Cecilio, Hada; Manola Villanueva, Holandesa; Rosario Muyá, Churra; Paquita Albor Pera, Muñeco de salón; Julieta Cuesa, Matrimonio bien avenido; Amparito Gimeno, Charleston; Amparín Peris, Pareja de baile; María Teresa Cuñat, Pierrot; Palmerín Lloris, Marquesa siglo XVIII; Maruja Roldán, Dama Luis XV; Mercedítas Tarín, Muñeca; Pilarín Busquets, Muñeca de salón; Asunción Piquer, Pierrot; María Esperancita G. de Leonardo, Dama Luis XV; Emilieta Quiles, Valenciana; Lolita Sáiz, Pierrette; Amparín Ferrandis, Gitana; Carmen Pérez, Sirialot; Julieta Castaño, Canastillo flores.

Vicentita Peiró, Barquillero; Maruja Pedra, Muñeca de actualidad; Amparito Marco, Apache; Carmen Pedra, María Estuardo; Amparito Rodrigo, Labradora; Amparín Bueso, Piel roja; Marina Morata, Ama de leche; Carmen Trujico, Cascada; Pepita García, Gitana; Mercedes Aguado, Emperatriz Eugenia; Conchita Sánchez, Doña Francisquita; Lolita Calabuig, Muñeca de gusto; Elisa Martínez, Ama de cría; Amparito Martín, Pompadour; María Rosario Murillo, Bebé; Marujín Gómez Santiandreu, Pasiega; Carmen Ballester, Labrador; Mercedítas Ballester, Valenciana; Pilarín Oliete Andulla, Paje Moderno; Fina Forcada, Doña Inés; Carmen Cremades, Bailarina; María Antonia Tamarit, Veneciana; Conchita Solsona, Valencia y su prensa; Conchita Martínez, Apache; Amparín Alfonso, Gitana; Amparín Martí, Pierrot; Carmencita Martínez, Maruxa; Amparito Capilla, Gitana; Maruja Sarneguer, Maja; Conchita Herrero Rico, Pierrot; Pepita Ferrera, Marquesa; Carmencita Puchades, Valenciana; Dorina Ernest, Nene de mantillas; Carmencita Benet, Una alegoría a las reformas de Valencia; Marina Soler, Norma Shearer, en «La Actriz»; Asunciencita Nebot Ramos, Doña Francisquita; Paquita González, Gitana; Pilarín de Gracia, Arlequín; Lolita Marín, Valenciana; Candidita Sánchez, Vicetiple de Velasco; Amparito Vicent, Labradora; María Angeles García, Colombina; Anitín Bohorques, Dama antigua; Amparín Herrero, Valenciana; Anita García Aldeana francesa; Elvira Aguado, China fantasía; Carmen Ferrús, Gitana; María Luisa Romero, Dama de época; Teresita Cortés, Capricho; Lourdes Martínez, Chula; Lolita Murillo, Gitana; Rosita Busquets, Zíngara; Conchita Catalá, Pijama; Anita Ballester, Baturra; Lolita Morollo, Valenciana; Carmencita Remont, Gitana; Marujita Ferrer, Labrador; Angelita Romeu, Almohadón fantasía; Amparín Romeu, Bolso de labor; Pilarín Abarca, Colombina; Marina Cabo, Esclava; Lolita Tomás, Arlequín hombre y mujer; Margaritín Redó, Húngara; Dominga Peris, Banana Lay; Vicenta Peris, Fandanguillo; María Zapater, Baturra; Amparín Momblanch García, Paje; Maruja Muñoz, Menina de Velázquez; Julieta Donato, Gato Periquito.

Niños

Pepe Ferrandis Villar, Cocinero hotel Peret; Matías Narbón, Baturro; Luisito Badi Navarro, labrador; Miguel Pons, Pierrot; Pepe Pons, Pierrot; José Lloscos, Pierrot; Joaquín Miquel Vanaclocha, Cosaco; Paquito Malpartida, Pierrot; Teodorín Vidal, Arlequín; Vicente Blasco, Bandolero; Paquito Ronchal, Pierrot; Paquito Baeza, Pierrot; Vicentín Baeza, Pierrot; Joaquín Murillo, Luis Candelas; Juanín Puchol, Moro; Pepito Payá, Juan Barrymore; Roberto Saborit, Sayón; Vicente Araix, Barrera; Emilio Marquina, Baturro; Pepito Romero, Gato con botas; Humberto Bofil, Gato salvaje; Pepito Ferrandis, Baturro; Tonín González, Gaucho; Juanito Salcedo, Pierrot; Gasparín Mateo, Guerrero; Angelito Hueso, Pierrot; José Luis Ollet, Pierrot; Tomás Gómez, Pierrot fantasía; Enrique Casanova, Holandés; Francisco Ferrandis, Barquillero; Pepito León Bergón, Guzmán el Bueno; Bernardo García Rodrigo, Capitán de Aviación; Eulogio Merino Giles, Enrique de Trastamara; Albertín Cambres, Pierrot; Arturito Giner García, Guardia urbano inglés; Antonio Solves, Gitano; Juanito López, Labrador valenciano; Luisito Martínez, Arlequín («Rigoletto»); Ricardín Miralles, Pierrot; Pepito Castells, Traje corto; Juanito Amara, Pierrot; José Barca, Pierrot; Antonio Capilla, Pierrot; Maximino Domínguez, Clonw; Miguelito Ferrera, Rey de Bastos; Miguelito Serra Marías, Pierrot; José Leiva Oliver, Palafrenero Pompas Fúnebres; Francisco Jaén, Pierrot; Francisco Fenellós, Bailarín «Faroles»; José Ternera, Pierrot; José Maimón, de Pierrot; Enrique Capilla, de Pierrot; Miguel Peris Gómez, de Marino; Enriquito Nacha, Marino inglés; Enrique Albadaleja, Chino; Joaquinito Dorado, Capitán general; Tonín Bustamante, Pierrot; Armando Mil, Pierrot; Pepito Gastán, Pierrot; Miguel Soler, Pierrot; Vicentín Boluda, Rat-Penat; Ricardín Belloch, Capitán pirata; Conrado Arquel, Pierrot; Rafael Saborit, Pierrot; Arnaldo Azzati, Odalisca; Ricardo Marquina, Baturro; Enriquito García, Payaso; Fernandito Marimón, Baturro; Juanín Garcés, Guardia urbano; Paquito Esteban, de Tom Mix; Emilio Duaso, Pierrot; Pepito Escrich, Pierrot; Luis Zamorano, Bailarín «Faroles»; Marianito Montoro, Comandante de Infantería; Ernestín Hervás, Baturro; Antonio Ortuño, Pierrot; Manolo Casanova Giner, Comandante Mallorca; Pepito Rey, Pierrot; Pepito Martínez, Sirialot; Perfectín Martínez, Oficial de Marina; Rafaelito Murillo, Cowboy; Alberto Remigio Palanques, Baturro; Rafael Castells, Mozo de espadas; Pepito Martínez, Labrador valenciano; José Peris Pallardó, Pierrot; Enrique Esteva, Barquillero; Alfredo Domínguez, Clonw; Lorenzo Fernández, Contrabandista; Paquito Muñoz, Alizat Luis XV; Miguel Serra Boquet, Pierrot.

En el sorteo de premios resultaron agraciado los siguientes números:

Primero. Dos cortes de vestido del Príncipe de la Pesca, al número 852.

Segundo. Un mantón de fleco de la Asociación de la Prensa, al número 2.786.

Tercero. Una muñeca de la viuda de Juanito Rodríguez, al número 250.

Cuarto. Un juego de café, de plata, del Ayuntamiento, al número 856.

Quinto. Un borreguito vivo, regalo de un amigo de los periodistas, al número 2.240.

Segundo día de Carnaval

También resultó muy brillante el baile de este día. He aquí los niños y niñas disfrazados:

Niños

Paquito Malpartida, Pierrot; Rafael Bartolomé, Futbolista; Manuel Beltrán, Buñolero; Vicente Araix, Barrera (torero); Antonio Luis Suau, Príncipe Guillermo II, siglo XVII; Pedrín Ferrandis, Cocinero Hotel Peret; Pepín Baeza Gay, Arlequín; Pepito Romero, Gato con botas; Tonín Collado, Guerrero; Valentín Giner, Pierrot; Juanín Puchol, Moro; Arturito Giner García, Urbano inglés; Miguel Gil Ibáñez, Coronel; Roberto Romero, Pescadora de ostras; Antonio Esteban, Sayón; Enriquito Payá, Hombre; José Barca, Pierrot; Enriquito Desfilis, Pierrot; Ignacio Molero Bofill, Pierrot; Eulogio Merino Gilés, Enrique de Trastamara; Rafaelín Organista, Baturro; Antonio Ortuño, Pierrot; Amando Hernández, Morita; Vicente Lacal, Capitán de barco; Manolín Amorós París, Príncipe indio; Miguelito Ferrera, Rey de bastos; Vicente Peris Lozar, Trovador «Maravillosas»; Vicentín Pinazo, Pierrot; Juanito Gómez Martí, Alpinista; Manolito Peiró, Pierrot; Fernandito García Rodrigo, Capitán de Aviación; Pepín Bataller, Cowboy; Pepito Abad, Paje; Gerardo Rodríguez, Niño llorón antiguo; Edmundito García Ferrer, Pirata; Arturito Buigues, Pierrot; Fernando Blat, Polichinela; Rafael Lloret, Clonw; Julio Ferrer, Pierrot; José Ternera, Pierrot; Joaquín Murillo, Luis Candelas; Vicentín Peris, Pierot; Antonio Torres, Pierrot; Francisco Romaní y Miquel, Holandés; Pepito Pons, Pierrot; Miguelín Pons, Pierrot; Juanito Gil Guardiola, Ruso; Narciso Vicente Arenas, Pierrot; Juanito Gil Ibáñez, Piel roja; Vicentín Torres Ruiz, Paje oriental; Enriquito García, Pierrot; Pepito Payá, Hombre; Carlos Hernández de Alba, Gaucho; Fernandito Molero Bofill, Pierrot; Pepito Pérez, Pierrot; Rafaelito Murillo Bisbal, Cowboy; Antoñito Muñoz, Oficial de Marina; Herminio Lacal, Capitán de barco; Pepito León Bergón, Guzmán el Bueno; Pepito Manuel Martínez, Barquillero; Pepe Luis Perales, Pierrot; Paquito Genoves, Baturra; Amadeo Gabino, Momo dios de Carnaval; Jaimito Mateu Peris, Trovador; Javierín García, Ramper; Rafael Martínez Ferri, Chulo; Jaime Blat, Pierrot; Luis Angel, Segoviano.

Niñas

Amparín Aleixandre, Gitana; Paquita Llopis, Valenciana; Rosario Lucas, Gitana; Conchita Crespo, Dominó; Amparín Bobí López, Guerrero de «Los faroles»; Candidita Gadea Egea, Guerrero de «Los faroles»; Teresa Santamaría, Churra; Guadalupe Maciá, Ama de leche; Lolita Herrero, Merimé francesa; Amparito Moyano, Dulcinea del Toboso; Maruja Alba Fenor, Celadora de «Los faroles»; Marujita Villanueva, Locura turca; María Lozano, Granerer; Maruja Peris, Ama de leche; Luisa del Moral, Pierrot; Rosario Moyá, Gitana; Isabel Londres, Gitana; Trinín Navarro, «Los faroles»; Vicenta Romero, Chula; Maruja Trenco, Colombina; Conchita Nicola, Ramper; Amparín Cabanes, Novia; Vicentita Gómez, Doctora de «Los faroles»; Amparín Gómez, Farol; Mercedes Garci, Valenciana; Amparito Cimadevilla, Gitana; Conchita Cebrián, Mozo de estación; Lolita Cebrián, Gitana; Rosarito Gil, Juego de dominó; Teresita Pons, Maruxa; María Sanchis, Camarera; Carmen Barberá, Baturra; Carmencita Gomar, Fraile; Amparito Calleja, Molinera; Asunción Valero, «Los faroles»; Amparín Roig, Bailarín de «Los faroles»; Elena Tortosa, Chula; Chonín Cuñat, Pastora del siglo XVII; Lolita de Jarque, Churra; Pilarín Abarca, Colombina; María del Carmen Villena, Gitana; Encarnación Torres, Maja; Finita Lerma, Dama antigua; Vicentita Peiró, Valenciana; Angelita Crespo, Gitana; Enriqueta Feliu, Sevillana; Carmencita Cardona, Muñeca «Cri-Cri»; Ivona Duaso, Gitana; María Amparo Enríquez Serralosa, Monjita; Clotildín Fornés, Gitana; Amparín Torregrosa, Churra; Pilarín Navarro, Pastora de la época de María Antonieta; Anitín Bohorques, Dama antigua; Amparito Rodrigo, Labradora; Amparín Lluch, Maravillosa; María Luisa Romero, Dama francesa; Carmen Pedra, María Estuardo; Maruja Pedra, Muñeca de actualidad; Amparín Sánchez, «Doña Francisquita»; Conchita Martínez, Gitana; Vicenta Morán, Apache; Vicenta Lucas, Holandesa; Rosita Bad Garri, Chula; Antoñita Jiménez, Clavariesa torrentina; Pepita Martínez, Manola; Juanita Martínez, Holandesa; Amparín Ferrandis, Churra; Conchita Hernández Valenciana; Lolita Moreno, Colombina; Manola Villanueva, Apache; Conchita Montoro, Fado de «La orgía dorada»; Regina Londres, Gitana; Purita Izquierdo; Gallega; Amparín Momblanch, Paje; Lolita Hueso, Fantasía; María Teresa García, Ramper; Pilarín Busquets, Muñeca de salón; Consuelito Cimadevilla, Circasiana; Lolita Marco, Princesa turca; Emilia García, Chula; Carmencita Cebrián, Pierrot; Manolita Pons, Bombón; Paquita Hernández, Galleguita; María Vicente Arenas, Jardinera; Lolita Guardia, Valenciana; Pepita Gomar, Dama antigua; Paquita Sánchez, Bufo; Julia Sanchis, Apache; Elenita Lloret Lilaneres, Charleston; María Teresa Cuñat, Pierrette; Inesita Torres, Persa; Carmencita Estevan, Valenciana; María Teresa Vauderén Pastor, Valenciana; María Zapater, Salamanquina; Finita Carceller, Dama antigua; Manolita Calvo, Vienesa antigua; Amparito Capilla, Gallega; Nieves Cabo, Apache; Conchita Feliu, Portero Zamora; Lolita Collado, Ama de leche; Dominga Peris, Babanaslay; Anitín Cerezo, Gitanita; Carmencita Trujillo, Cascad; Natividad Vilar; Gitana; Amparito Vicent, Labradora época; Manolita Vicent, Churra; María Antonieta Tamarit, Galleguita; Lolita Ferrer, Gitana; Maruja Ferrer, Chula.

Elvirita Boluda, Flores del campo; Elvirita Aguado, China fantasía; Carmencita Pérez, Sirialot; Lolita Sáiz, Pierrette; Amilita Martínez Gamborino, Churrito; Amparo Cerdá, Tribunal de las Aguas; Carmen Garrido, Camillera; Carmencín Manuel Martínez, Aldeana; Angelita Romeu, Almohadón fantasía; Conchita Granell, Valenciana; Teresín Bonaviña, Torero; Rosita García, Loto de la India; Pilarín Oliete, Paje moderno; María de la Soledad González, muñeca italiana; Pepita Franch, Baraja francesa; Isabelín Fabra, Chula; María Esperanza G. de Leonardo, Dama estilo Luis XV; Pepita Abad, Dama antigua; Mari Sol de la Viña, Polito; Amparín Alejo, Gitana; Lola Ferre, Barquillero; Josefinita Bohigues, Aldeana rusa; Celia Franco, Gitana; Merceditas Aguado, Emperatriz Eugenia; Lolita Murillo, Gitana; Carmiña Magañón, Holandesa; Amparín Ortiz, Serrana de Andalucía; Pepita Ferrera, marquesa; María Cerdá, Churra; Amparín Romeu, Bolsa de labor; Emilieta Quiles, Valenciana; Amparo Granell, Barquillero; Margaritín Redón, Húngara; María de los Angeles García, Colombina; Amparín Barberá, Gitana; Tonica Sabater, Chula; Encarnín Bataller, Minué; Aurora Gimeno, dama del siglo XVIII; Amparo García, Maja; Maruja Serneguer, Elvira de Amaya; Amparín Bohigues Grifol, Aldeana escocesa; Marujita Blat, Danzarina turca.

—

En el sorteo de regalos verificado el segundo día resultaron premiados los siguientes números:

Primero. Dos cortes vestido, regalo del Príncipe de la Pesca, número 855.

Segundo. Un hermoso estuche de perfumería, regalo de la Casa Myrurgia, número 1.119.

Tercero. Una lámpara de frutas, regalo de la casa Pichó, número 157.

Cuarto. Un borreguito vivo, regalo de don Ramón Llosá, número 2.500.

Quinto. Dos grandes jarrones de plata, regalo del Ayuntamiento, número 2.212.

—

Por omisión involuntaria se dejó de consignar en la lista de regalos recibidos un riquísimo edredón para cama de niña, del inteligente industrial don Salvador Alcover.

REGISTRO CIVIL

Matrimonios, nacimientos y defunciones del día 8:

DISTRITO DEL MAR

Nacimientos: Varones, 1; hembras, 2.
Defunciones: Ninguna.

DISTRITO DEL MERCADO

Matrimonios: Francisco Asensi con Mercedes Crú; Martín Requena Amalia García.
Nacimientos: Varones, 4; hembras, 2.
Defunciones: Francisco Calabuig Vidal, de 66 años, M. Núñez, 6, de arterioesclerosis; Dolores Vadillo Boluda, de 60 años, Hernán Cortés, 5, de apoplegía cerebral; Agustina Monzó Alfonso, de 75 años, Carrera de San Luis, traste 3, de debilidad senil; Consuelo Bermec Lerma, de 38 años, Barrio del Mar, 7, de colapso cardíaco; Mercedes Tormos Alagarda, de 16 años, Carrera del Ro. traste 6, de gastro enteritis; Salvador Mocholí Soto, de 70 años, Carrera del Río, traste 6, de bronconeumonia; Pascual Martínez Hernández, de 66 años, Carrera de San Luis, 55, de angina de pecho; Josefa Olmos Rodrigo, de 62 años, Carniceros, 11, de degeneración cardíaca; Dolores Copoví Amat, de 74 años, A. March, 9, de miocarditis; Santiago Delgado de Molina González, de 69 años, Constitución, 4, de gangrena pulmonar; María Llopis, de 3 meses, J. Costa, 19, de strepsia.

DISTRITO DE SAN VICENTE

Nacimientos: Varones, 2; hembras, 2.
Defunciones: José Sevadilla Rodrigo, de 45 años, Conquista, 8, de bronconeumonia; Rosendo Añad Jordá, de 70 años, Pelayo, 30, de angina de pecho; Carmen Boix Cerveró, de 18 meses, Encarnación, 13, de pleuresía purulenta; Eleuterio Martínez Calvo, de 37 años, Hospital provincial, de coxalgia; Francisco jaques Ramón, de 41 años, Torno, 37, de tuberculosis pulmonar.

DISTRITO DE SERRANOS

Matrimonios: Joaquín Fortea con Concepción Clavijo; Francisco de Asís Borde con María Desamparados Reig.
Nacimientos: Varones, 1; hembras, 0.
Defunciones: Amparo Balaguer, de 69 años, Conde de Torrefiel, de fimia; Miguel Escat Viana, de 70 años, Asilo de las Hermanitas de los Desamparados, de arterioesclerosis.

—

Total: Matrimonios, 4; nacimientos, 14; defunciones, 18.

* * *

Matrimonios, nacimientos, y defunciones del día 9:

DISTRITO DEL MAR

Matrimonios: José Ferrando con Angeles Pérez; José Pascual con Melania Orts; José Bayarri con Soledad Martí.
Nacimientos: Varones, 2; hembras, 2
Defunciones: Manuel Liern Casasús, de 59 años, Serranos, L D, de insuficiencia cardíaca.

DISTRITO DEL MERCADO

Matrimonios: Enrique Grau con Rosario Corberá; Vicente Aleixandre con Josefa Chaqués; Salvador Dasí con Elvira Tamarit.

DISTRITO DE SAN VICENTE

Nacimientos: Varones, 3; hembras, 2.
Defunciones: Piedad Martínez Martínez, de 18 años, Avenida Pérez Galdós, B P, de tuberculosis pulmonar; Antonia Sanjuán Franch, de 78 años, Socorro, 3, de cardiopatía; Basilisa Heras Sánchez, de 26 años, camino Real de Madrid, traste 2, de insuficiencia mitral; Francisco García Moyas, de 24 años, Hospital provincial, de tuberculosis pulmonar.

DISTRITO DE SERRANOS

Nacimientos: Varones, 0; hembras, 2.
Defunciones: Isabel Bigner Lleonart, de 64 años, camino Liria, 40, de colapso cardíaco; Amparo Almenar Miró, de 34 años, Roteros, 8, de asistolía.

—

Total: Matrimonios, 6; nacimientos, 15; defunciones, 12.

Estación Meteorológica

UNIVERSIDAD DE VALENCIA

Observaciones a las ocho del día 11 de Febrero de 1929

Presión barométrica en mm.: 758'8.
Temperatura en grados centígrados: 9'0.
Humedad relativa: 72.
Dirección del viento: N. N. O.
Fuerza del viento: Brisa.
Estado del cielo: Despejado.

EN LAS 24 HORAS ANTERIORES

Temperatura máxima al sol: 24'6.
Idem ídem a la sombra: 16'6.
Idem mínima: 5'0.
Lluvia precipitada en mm.: 0'0.
Velocidad de viento en kilómetros: 124.

OLYMPIA

Mañana miércoles

"ARTISTAS ASOCIADOS" presentarán a DOLORES DEL RIO y JOSE CRESPO en la superproducción

VENGANZA

Mañana miércoles en OLYMPIA

LIRICO

Mañana miércoles

El hombre que ríe

Según la obra magna del inmortal novelista VICTOR HUGO

Interpretada por CONRAD VEIDT y MARY PHILBIN

«UNIVERSAL PICTURES» - «HISPANO AMERICAN FILMS»

TEATRO PRINCIPAL :: Compañía de Gran Opera

CONDICIONES DE ABONO

ABONO a once matinées, cuatro festivos y siete laborables, que se celebrarán los días 21, 24, 26 y 28 de Febrero, y 3, 5, 7, 10, 12, 14 y 17 de Marzo de 1929.

ABONO a quince funciones noche, que se celebrarán los días 19, 21, 23, 25, 27 y 28 de Febrero, y 2, 4, 6, 7, 9, 11, 13, 14 y 16 de Marzo de 1929

PRECIOS

LOCALIDADES	TARDE Por abono	TARDE A diario	TARDE Festivo	NOCHE Por abono	NOCHE A diario
	Ptas.	Ptas.	Ptas.	Ptas.	Ptas.
Palcos plateas y proscenios	45	50	70	40	50
Palcos plateas pequeños	38	40	63	35	40
Palcos plateas cubillos	34	36	54	30	35
Palcos principales y proscenios	45	50	70	40	50
Palcos principales interiores	38	40	63	35	40
Palcos de 2.º piso y proscenios	34	36	54	30	35
Palcos de 2.º piso interiores	30	32	48	25	30
Palcos proscenios de tercer piso	26	30	45	20	25
Butacas de patio	8	10	12	7	10
Delanteras de segundo piso	8	10	12	7	10
Butacas de segundo piso	6	7	8'50	5	7
Delanteras de tercer piso	6	7	8'50	5	7
Butacas de tercer piso	4	4'50	7	3'50	4'50
Banquetas anfiteatro tercer piso	3	3'25	4	2'75	3'25

IMPORTANTE. — Los señores abonados a las funciones noche que deseen asistir a alguna de las que se celebren fuera de abono, se les reservará la misma localidad al precio de abono, avisando en la contaduría del teatro con dos días de antelación.

En el caso de que la empresa se viese obligada a sustituir algún artista, así como también a variar la obra anunciada, los señores abonados no tendrán derecho a reclamación alguna.

Sigue abierto el abono, pudiendo retirarse los carnets para el mismo hasta el día 12 del actual.

El sorteo de ayer

La Lotería Nacional

Premios mayores

CON 120.000 PESETAS
30.478 Madrid

CON 65.000 PESETAS
10.174 VALENCIA-Madrid-Málaga-Valladolid

CON 25.000 PESETAS
24.326 Zaragoza-Barcelona-Vigo

CON 2.000 PESETAS

14.461 Sevilla, Barcelona.
26.114 Barcelona.
10.759 Alicante, Barcelona, Málaga.
26.596 Barcelona.
30.024 Gijón.
2.466 Madrid, Gerona, VALENCIA.
22.677 Felguera, Río Alhama, Palma, Madrid, Barcelona.
14.999 Bilbao, Algeciras, Barcelona.
23.468 Barcelona, Santander, San Lucas.
4.285 Pontevedra, Madrid, Córdoba, Toledo.

CON 400 PESETAS

UNIDAD

8

DECENA

10 20 25 53 60 71 66

CENTENA

132 141 173 208 242 289 308 353 400
412 474 484 521 571 580 621 650 676
684 723 733 776 815 831 834 839 840
845 847 947 971 995

MIL

011 042 056 070 090 100 127 142 145
152 186 198 258 260 266 287 291 302
321 325 332 351 353 361 391 424 443
451 498 505 517 521 543 562 578 591
607 608 616 644 655 662 669 694 717
786 816 817 826 835 928 946 965 967

DOS MIL

128 199 207 208 221 247 258 298 348
375 440 474 498 515 530 531 553 624
667 712 743 771 790 818 826 827 847
900 943

TRES MIL

020 040 069 114 150 162 166 284 287
313 353 378 392 417 439 454 460 462
517 518 572 610 612 616 621 639 649
653 677 680 728 730 737 757 839 849
867 868 893 916 925 926 929 942 982
997

CUATRO MIL

026 050 060 116 121 186 191 201 210
212 242 255 291 306 327 334 338 354
365 375 420 448 459 494 583 586 620
687 706 708 757 767 773 779 800 807
811 829 845 853 865 868 896 906 909
954 955 994

CINCO MIL

013 161 178 248 274 314 316 356 368
403 444 446 483 500 531 537 598 728
810 836 872

SEIS MIL

033 037 111 116 139 155 156 177 204
227 274 366 405 429 455 518 520 562
579 621 662 696 705 706 707 713 793
818 845 855 896 902 911 925 944 979
984 996

SIETE MIL

034 083 112 116 132 136 143 159 173
214 233 266 271 289 357 376 398 475
495 535 593 596 602 632 690 725 749
759 781 782 805 833 835 859 860 863
882 891 933 942 975

OCHO MIL

010 017 021 038 089 145 169 191 198
213 222 245 260 304 322 356 361 401
496 502 533 542 550 647 697 698 700
766 800 825 867 870 876 934 973 974

NUEVE MIL

025 033 042 092 093 105 111 121 124
176 182 208 226 237 266 297 346 359
362 381 386 486 538 544 546 612 631
661 662 692 694 697 715 800 803 806
836 860 884 922 929 960 998

DIEZ MIL

003 025 030 099 110 137 154 204 237
267 302 318 371 442 450 470 480 490
497 499 509 599 616 630 685 705 734
756 783 799 826 928 986 995

ONCE MIL

012 021 046 092 162 169 194 200 204
230 231 284 307 320 368 380 384 402
470 521 554 603 609 632 648 663 666
670 692 738 781 802 804 836 845 869
876 888 956 969 978 999

DOCE MIL

006 024 090 125 144 151 167 212 231
266 267 268 276 304 313 390 410 449
511 537 539 592 610 655 679 712 727
728 739 762 765 766 769 839 894 973
978

TRECE MIL

009 053 106 154 191 226 236 244 259
260 275 289 315 361 362 396 405 505
507 526 532 546 646 709 734 749 854
859 902 910 931 932 934 939 954 983
990

CATORCE MIL

006 024 027 030 081 097 107 108 122
162 193 212 231 244 246 253 274 276
346 399 407 411 494 554 557 559 601
672 685 689 695 808 815 841 927 979

QUINCE MIL

017 027 033 196 216 220 230 236 277
301 309 339 374 407 419 427 430 440
464 467 518 547 548 580 624 633 640
665 670 775 779 791 835 838 906 959

DIEZ Y SEIS MIL

043 086 122 129 131 156 193 210 253
254 258 315 324 332 392 453 476 488
493 503 506 535 551 555 587 605 621
652 662 687 705 707 713 778 791 816
900 912 941 949 970 982 986

DIEZ Y SIETE MIL

000 016 050 059 073 108 134 135 142
155 174 205 255 295 334 354 360 373
376 380 415 483 501 550 552 615 647
653 662 688 711 714 721 738 751 788
800 801 807 813 844 855 864 877 923
966 985

DIEZ Y OCHO MIL

011 025 030 033 089 178 191 196 210
223 288 309 314 329 341 342 356 417
420 424 450 626 653 663 694 720 725
753 773 775 802 820 857 881 908 940
954 964 970

DIEZ Y NUEVE MIL

003 017 050 072 075 087 115 143 144
161 191 199 225 245 262 266 287 290
296 367 374 377 433 440 481 507 549
557 568 610 681 687 703 722 739 774
860 861 907 919 944 955 970 972 995

VEINTE MIL

041 057 059 132 137 139 150 225 297
328 352 365 379 392 415 454 482 488
504 571 598 614 644 692 756 808 817
826 845 848 859 910 940 942 953 958
960 961 970 976 988

VEINTIUNO MIL

011 028 052 054 072 121 138 150 165
190 216 274 292 304 376 380 404 434
494 504 511 514 539 561 587 594 674
697 702 711 744 763 791 841 868 935
972

VEINTIDOS MIL

063 123 124 140 141 153 197 258 291
315 336 370 396 404 536 555 577 616
622 644 697 712 718 767 800 807 812
815 818 823 838 841 904 919 933 943
951 982

VEINTITRES MIL

021 045 047 057 099 107 137 190 197
203 220 236 248 256 258 263 280 301
311 349 350 399 425 449 487 509 543
578 624 666 673 732 741 743 768 813
838 847 866 911 928 935 939 950 987

VEINTICUATRO MIL

035 044 057 068 077 102 123 140 151
185 212 297 299 317 324 366 368 372
407 436 465 468 486 488 492 510 533
579 580 589 611 646 647 657 685 693
728 864

VEINCICINCO MIL

009 033 055 093 158 222 254 326 358
376 394 473 503 592 611 629 657 666
712 713 714 750 762 853 864 866 903
986

VEINTISEIS MIL

003 010 015 035 043 059 068 074 113
119 174 206 232 255 257 325 337 364
370 419 442 448 476 559 597 624 677
690 752 761 784 800 803 814 818 819
835 874 875 900 912 938 968 977

VEINTISIETE MIL

001 026 030 039 078 083 127 132 156
166 167 207 226 240 246 299 347 383
407 416 419 428 448 449 499 502 557
561 569 573 611 636 651 662 679 696
701 770 796 801 810 839 962

VEINTIOCHO MIL

009 040 050 056 071 119 166 168 174
219 256 286 301 326 332 354 372 379
397 441 444 445 562 568 622 639 707
711 726 745 755 767 771 774 780 852
886 891 959 984

VEINTINUEVE MIL

024 055 056 104 109 127 191 232 236
253 254 257 272 290 353 392 410 438
461 475 506 509 564 568 594 636 672
710 737 759 763 793 796 803 806 832
857 871 890 909 914 916 944 955 959
962 973 982 986 992 999

TREINTA MIL

028 042 055 074 076 079 095 097 118
128 139 144 284 289 302 311 358 372
377 380 383 403 411 421 426 459 461
470 472 473 489 527 542 559 582 601
638 683 684 686 710 728 738 739 766
774 781 794 866 875 928 976 980

TREINTA Y UNO MIL

112 184 202 227 285 309 317 325 333
340 342 349 381 389 406 419 552 573
600 607 694 717 731 746 766 767 772
791 803 817 856 901 912 942 965 967
977 986

TREINTA Y DOS MIL

024 051 054 066 085 094 167 168 174
174 219 242 246 272 298 313 345 366
391 421 431 480 505 509 527 589 605
644 679 683 720 730 731 773 798 806
821 822 836 867 899 945 984 999

TREINTA Y TRES MIL

041 062 068 085 106 166 167 191 192
214 261 269 270 287 324 345 366 415
432 469 472 484 503 510 526 551 554
559 590 596 631 638 661 669 674 720
742 746 783 790 843 862 866 897 913
926 998

Siguen los regalos

Continúa la DROGUERIA VILELLA, plaza Molino de la Robella, 4, y Pie de la Cruz, 1, obsequiando con medio litro de excelente Colonia a todo comprador de 1'50 pesetas en adelante. A éste seguirán en breve otros obsequios

PATENTES - MARCAS

JOSE L. Y LOPEZ

Unico agente oficial en Valencia, San Vicente, 129. Teléfono 12.550.—

Precios: Tarifa mínima

Apartado de LAS PROVINCIAS 139

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

TELEGRAMAS Y TELEFONEMAS

La vida en la región

DE SUECA

NUEVO TEATRO

El domingo al mediodía se efectuó la ceremonia de colocar la primera piedra al nuevo teatro Benavente.

Asistieron las autoridades y numeroso público.

También asistió el marqués de Sotelo, don Rafael Font de Mora, don Miguel Rivera y el alcalde de Cullera don José Rico y un grupo de bellas señoritas.

Entre ellas, la reina de los Juegos Florales de Cullera. El acto resultó brillante, pronunciando un discurso el alcalde de Valencia.

AYUNTAMIENTO

La Permanente de Cullera, en su última sesión, trató, entre otros dictámenes, de los siguientes:

Facturas y relaciones de jornales de la semana, presupuesto extraordinario para la pavimentación del mercado, establecimiento del Instituto de segunda enseñanza y escuela técnica municipal, y del expediente de oposiciones a una plaza de oficial del Ayuntamiento.

NOMBRAMIENTO

Ha sido nombrado cabo de la Guardia municipal de Cullera, don Mariano Santa Engracia.

DE JATIVA

CARNAVAL

Poco se puede consignar con respecto a los presentes Carnavales, pues el hecho de ser siempre la primera noche la más desanimada, nada digno de mención ocurrió en la misma.

Todas las sociedades fueron prontas en retirarse y ninguna tuvo un exceso de animación, habiendo cesado todos los bailes antes de las dos de la madrugada.

En el Casino Setabense se nombró como había anunciado la elección de la Reina del Carnaval, siendo elegida por gran mayoría de votos la señorita Lolita Parra, que entre los acordes de la Marcha Real se le colocaron las insignias de tan gran jerarquía, regalándole un bonito collar.

Fué muy bien recibida tal elección, recibiendo la señorita Parra muchas y calurosas felicitaciones.

PASODOBLE PREMIADO

En los recientes Juegos Florales de Cullera, organizados por la Sociedad Musical de Santa Cecilia, le ha sido adjudicado el primer premio de pasodobles al prestigioso director de La Nueva, don José García Pastor, en su composición «Benejama» (pasodoble).

Con este motivo es felicitadísimo el señor García, por sus muchas amistades y admiradores, uniéndonos con nuestra más cordial felicitación a las muchas que está recibiendo con el nuevo lauro conseguido.

Y SIEMPRE EL PAN DURO

Quedó pendiente el asunto de los panaderos y ayer lunes se careció de pan blando en toda Játiva.

Hoy, tercer día de Carnaval, ¿también hacen fiesta los panaderos?

Una vez más manifiesto mi opinión de que el Ayuntamiento debería solucionar tan enojoso asunto y no consentir la carencia absoluta de pan blando.

NUEVA JUNTA

La junta directiva de la Sociedad Musical La Nueva, ha quedado constituída: Presidente, don José Pelejero Franco; vice, don Enrique Molina Siernes; tesorero, don José Moscardó Caldés; contador, don Ramón Alonso; secretario, don Bernardo Sifre Masiá; vice, don José Romero Miñana: vocales: don Rafael Seguí Moscardó, don Manuel Córdova Cerdá, don Julio Bellver Roca, don Enrique Gil Sebastiá, don Vicente Baset García y don Emilio Mataix Sanina.

EL TIEMPO

Reina una temperatura benigna, marcando el termómetro 8 grados de mínima y 22 de máxima.

DE SAGUNTO

REUNION DE CABOS DEL SOMATEN

En el salón de sesiones, bajo la presidencia del capitán auxiliar del somatén señor Espacio, se reunieron todos los cabos y subcabos de este partido judicial, que presentado por el jefe local de la institución señor Rubio, tratándose de asuntos de orden interior y de fomentar la institución en todos los pueblos.

EL CARNAVAL

Se reduce este año a unas cuantas máscaras que se dedican algunas de ellas a hacer el «indio», gastando bromas de mal gusto.

Los bailes, en los salones, se ven muy animados; llama la atención la artística ornamentación del salón de la Lira Saguntina y de la Sociedad de Cazadores.

EN LA ARCIPRESTAL

En honor de Jesús Sacramentado han comenzado solemnísimas Cuarenta Horas; a los solemnes cultos asisten numerosos fieles; de los sermones se han encargado elocuentes oradores de esta localidad.

EN LA SUBIDA DEL CASTILLO

Por disposición del alcalde señor Palanca ha comenzado la plantación en la subida del Castillo y alrededor del Teatro Romano, de geraneos y plantas forestales, con objeto de hermosear aquellos lugares tan visitados; esta disposición ha sido muy elogiada, pues es una nota muy agradable para el turismo, que los lados de la carretera que conduce a las ruinas de la Acrópolis, esté adornada con flores y árboles, cuyo verdor hará más agradable aquellos pintorescos e históricos lugares.

Notas del Puerto

BENEFICIO

La comisión de la falla, en su deseo de recaudar la mayor cantidad de fondos con que poder dar más brillantez a los festejos que organiza para el día de San José, tuvo la buena idea de celebrar un beneficio con este objeto, y para ello dió una velada teatral el viernes, en el Salón Victoria.

Se representaron las obras «Los dos pilletes» y «Nelo Bacora», obras que fueron representadas por el cuadro artístico de aficionados de ésta, bajo la dirección del entusiasta aficionado don Antonio Cebrián. Las dos obras fueron admirablemente representadas y el público que llenaba el salón pasó una noche muy agradable. La interpretación fué esmerada por parte de las señoritas Carmen Cebrián, Lolita Cruz, Carmen Riera, Adoración Nicolau y señora Guna.

Hemos de dedicar un elogio aparte por lo muy merecido, a la señorita Nicolau, pues siendo una verdadera niña, se reveló como una consumada artista, por lo que el público no cesó de aplaudirla durante toda la obra, en su bien representado Fanfán.

Muy bien en la representación de sus distintos papeles, los señores don Antonio Cebrián, Francés, Cuadau, Ortolá, Cebrián (hijo), Villaescusa, Montoro, Sáez y Mendiolagaray.

En resumen, agradable velada y un éxito para los falleros, de los que en otro día nos ocuparemos.

DE MORELLA

LICENCIAS

Se concede un permiso a Manuel Querol Ferrer para realizar obras de reparación en la casa número 6 de la calle de San Nicolás, de esta ciudad.

CONSERJE SEPULTURERO

Fué nombrado conserje sepulturero del Cementerio (católico y civil), con carácter interino, tomando posesión seguidamente, el vecino de Morella, Antonio Vives Pascual, con el haber que figura en presupuesto.

A CINCTORRES

Con objeto de pasar los Carnavales al lado de su querida madre, ha marchado a Cinctorres el maestro nacional de la escuela número 1 de esta ciudad, don Ismael Santapau.

Igualmente a Castellón, doña Carmen Godes.

A Alicante, don Francisco Cortell.

A Ortells, doña Josefa Carbó.

A CASTELLOTE

Ayer regresó a Castellote (Teruel) don Dámaso Cano, padre del señor juez de primera instancia e instrucción de este partido judicial, don Antonio Cano.

Que lleve buen viaje.

CAMBIO

Hemos alcanzado un buen cambio en la temperatura.

Hoy apareció el día con sol, cosa que no habíamos conseguido en todo el actual mes de Febrero.

EL SOMATEN MORELLANO

Son varios los vecinos de esta población que han solicitado ingresar en la honrosa institución somatenista integrado por un número muy respetable en este distrito municipal, contándose en él personas de mucho prestigio y renombre en estas tierras del Maestrazgo, en donde jamás se extinguirá el amor patrio y la gran atención y cariño que sienten sus habitantes hacia las instituciones, encarnación del orden, la paz y la grandeza de las familias, de los pueblos y naciones.

EN EL TEATRO PRINCIPAL

La Sociedad Club Deportivo de Unión Morellana tiene anunciados bailes en los tres días de Carnaval, habiendo invitado a dichos actos a lo más distinguido de la sociedad morellana.

DE CASTELLON

SE REUNIRA EL PLENO DEL AYUNTAMIENTO

Muy en breve será convocado el pleno del Ayuntamiento, para dar cuenta a los concejales de los proyectos del alcalde, señor Lillo, de verdadera trascendencia para la ciudad.

Además de la solución del abastecimiento de aguas, el alcalde presentará el proyecto de pavimentación y alcantarillado de la ciudad.

NOMBRAMIENTO DE CONCEJALES

El gobernador ha firmado el nombramiento de concejales de Adzaneta, a favor de don Vicente Colomer y don Juan Orenga.

PARTIDO DE FUTBOL

El domingo contendieron en el campo del Sequiol los equipos Villarreal y el reserva del Castellón, ganando éste por tres a uno.

En el equipo vencedor debutó Alejo Zubiaga, que no defraudó a los espectadores.

HA DESAPARECIDO LA GRIPE

Por informes particulares se sabe que ha desaparecido la gripe en los pueblos de esta provincia. Los casos que se presentan son con carácter benigno.

EL MINISTRO DE ECONOMIA

Según nuestras noticias, a fines del presente mes el ministro de Economía, señor conde de los Andes, irá a Valencia, y desde esta ciudad vendrá a Castellón, para visitar esta comarca.

Se le preparan diversos agasajos.

INCENDIO

Dicen de Zorita que en la masía denominada de Cabeza, propiedad de Angel Torres, se declaró un incendio casual, cuyas pérdidas se calculan en 1.500 pesetas.

ACCIDENTE DEL TRABAJO

Dicen de Villavieja que, estando trabajando en un poste de la conducción eléctrica de la Compañía del Mijares, tuvo la desgracia de caerse el obrero José María Castelló Fornes, causándose varias contusiones y la fractura del fémur izquierdo. Fué trasladado al Hospital.

Su estado ofrece algún cuidado.

EL CARNAVAL

A pesar de las expansiones propias de las Carnestolendas, no se ha registrado ni un solo suceso, lo que dice mucho en favor de la cultura de los castellonenses.

DE ALCOY

HACEN FALTA CASAS BARATAS

El Ayuntamiento ha enviado un extenso oficio a la Dirección general de Trabajo, informando sobre las viviendas de Alcoy, sueldo que perciben las clases modestas y precio medio de las subsistencias, interesándose por que pronto se construyan casas baratas, de las que tan necesitada se halla esta ciudad.

DESGRACIA

En la casa de Socorro ha sido asistida la niña de cuatro años Concepción Verdú, que a consecuencia de una caída padece una herida de importancia en la región occipital.

PIERDE LA CARTERA CON 600 PESETAS

El vecino de Benimasot Ricardo F. Alós, perdió la cartera, en la que guardaba 600 pesetas, en el trayecto de Gijona a la posada de la Viuda.

PARTIDO DE FUTBOL

El domingo se celebró un partido de futbol entre el equipo Realidad, de Elda, y el Levante F. C.

Venció éste por 3 a 0.

Se asegura que el próximo domingo se jugará un partido entre el C. D. de Alcoy y el del regimiento de Infantería de Otumba.

BAILES DE CARNAVAL

El domingo se celebraron bailes familiares en la mayoría de las Sociedades de esta ciudad, todos los cuales estuvieron muy animados.

DE ALICANTE

CARNAVAL ABURRIDO

El Carnaval se desenvuelve muy aburrido.

Solamente el baile del *Diario de Alicante* fué una verdadera manifestación artística de la fiesta del antruejo.

La concurrencia que asistió fué extraordinaria.

Se distribuyeron varios premios, proclamándose Reina de la fiesta a la señorita Antonia Mas.

Los bailes de las Sociedades también se vieron muy concurridos.

ROBO DE SEIS CONEJOS QUE SON UN PELIGRO

Del Instituto provincial de Higiene han sido robados durante la pasada noche seis conejos en los que se había inoculado el virus de la tuberculosis.

Las autoridades han hecho público el suceso con el fin de que los animalitos no sean comprados y comidos.

PARTIDO DE FUTBOL

Ayer se jugó un partido de futbol en Elche, para disputarse la copa Murcia.

Contendieron el equipo titular y el Cartagena, quedando empatados.

DE ALBACETE

AGRADECIMIENTO AL GOBIERNO

El Ayuntamiento de Alatoz ha celebrado sesión y acordó testimoniar al Gobierno su gratitud por el donativo de 5.000 pesetas concedido a los damnificados por el pedrisco del pasado mes de Agosto.

Con este motivo cursaron telegramas reiterando su adhesión al régimen.

NOTICIAS

Han marchado a Valencia el propietario don Pedro Martínez Gutiérrez y su hijo don Carlos.

—Regresaron de Madrid el gobernador civil de esta provincia don José Pérez y García Argüelles; el presidente de la Diputación, don Paulino Cuervas, y el jefe provincial de la Unión Patriótica, don Juan Martínez Parras.

—En el teatro Circo actúa la compañía de comedias del gran actor Paco Alarcón. Han estrenado con mucho éxito «La tatarabuela», de Cadenas y González del Castillo, y «¡Mira qué bonita era!...», de Ramos de Castro.

—En el teatro Cervantes ha debutado la compañía de la eminente actriz Margarita Xirgu, de la que forma parte el notable primer actor Alfonso Muñoz.

Representaron el drama de Benavente, «Más fuerte que el amor», y para hoy anuncian «No quiero, no quiero».

Noticias de Madrid

Declaraciones de Primo de Rivera

Conversando con un periodista, el marqués de Estella le ha manifestado que se encuentra mejorado.

Ayer, además de recibir contadas audiencias, paseó a pie acompañado del general Losada, por Recoletos y la Castellana, recogiendo pruebas de simpatía y respeto.

«No encuentro—dice—justificada la abierta hostilidad contra la fiesta del Carnaval, pero estimo que bastaría que se celebrara el domingo, no habiendo razón para que el lunes y el martes no sean días laborables.»

Después de comer en la intimidad fué a El Pardo.

Se refiere luego a la real orden sobre murmuraciones y calumnias, y dice:

«Ante la atmósfera de calumnias y ambiente de alarma, el Poder público no puede permanecer indiferente.

Esta manera de derrotismo social practicada ahora incluso por personas de quienes no podía esperarse, se ha hecho típica y hay que desterrarla, aunque algunos se quejen porque puedan ser víctimas de denuncias que nunca dejarán de comprobarse; acaso sean éstos los que a diario y con escándalo hacen el papel de denunciadores, difundiendo falsedades, algunos amparándose en el prestigio o autoridad que se les puede atribuír por ser funcionarios o por pertenecer a organismos de carácter oficioso.

Sin duda es más cómodo tener libertad de atacar y discutir, que privar a los denigrados del derecho de defenderse.

Que a los Somatenes y Uniones Patrióticas, organizaciones apolíticas de defensa social, se les encomiende misión auxiliadora en esto, a nadie puede extrañar.

Ya en Barcelona, y con éxito, funciona un registro cuyos datos sirvieron para evitar muchos desaguisados.

La dictadura ha cumplido la parte más difícil, pero le falta la de cubrir la obra que viene construyendo para hacerla perfectamente habitable.

A pesar de esto, con esporadismo adecuado, se ha recrudecido la enemiga contra ella, haciendo que pasen las fronteras las mayores infamias.

La denuncia viril de parte de los elementos sociales dignos, es función ciudadana y no delación.

En este sentido, ser policía es honorífico, pero los impugnadores del régimen no han querido comprender que la Unión Patriótica no es un partido político, sino una falange apolítica organizada para la defensa social y que, por lo tanto, le competen funciones muy distintas de las que a un partido político corresponden.

Lo que se les encomienda a ellas y a los Somatenes, es observar y clasificar las conductas políticas o ciudadanas, no las privadas, y aportar a su tiempo los informes necesarios a las autoridades competentes.

Nunca ha sido denigrante prestar auxilio a la autoridad.

Ese falso concepto hace que muchas faltas queden impunes.

Los hechos que encubren o facilitan la fuga de los delincuentes, no creo que puedan ser timbre de orgullo y menos para quien por su cargo o el deber que se ha impuesto, tiene papel mucho más digno y útil que desempeñar en la sociedad.

Van creyendo que el lirismo de estos tiempos, que tan acremente condena la denuncia, es una forma como otra cualquiera de cobardía social.

Siempre he creído que ante la abominable blasfemia, que es la superación más cobarde de la injuria, se han ofrecido a los hombres que por ella sienten herida e insultada su creencia dos conductas a seguir: la denuncia de la falta o la represión violenta y personal, porque un hombre que ama a su Dios y oye que le injurian y no azota con su mano la boca del deslenguado, de hombre no puede presumir mucho.

La dictadura ha sido prudente mientras los que la combatían no apelaban a ciertos procedimientos, pero cuando el rencor se traía de llevarlo a la difamación personal, la prudencia sería idiotez.

Que cada cual responda de su papel y sepa que ante una difamación se puede alzar siempre una gallardía.

¿A título de qué se nos puede pedir mansedumbre y resignación a los que, sin ganar nada, comprometiéndolo todo, arriesgando la vida y luchando en esta enorme labor sin haber solicitado ni aceptado recompensa alguna, estamos plenamente decididos a llevar el sacrificio hasta el fin, porque así creemos servir a España?

Por mi parte, no ce avengo a eso.

Mis errores soy el primero en reconocerlos y subsanarlos, y hago con ellos balance de mis aciertos, y esto me permite dormir muy tranquilo. De pecados en mi actuación, estoy tan limpio, que no consiento que nadie irresponsablemente me los atribuya, ni creo que tampoco debe permitirlo nadie que se diga amigo mío y tenga fe en mí.

Y conste que al hablar de mí incluyo a todos mis compañeros, pues nadie de ellos está un milímetro por debajo de mí en nivel moral.

No trato, pues, de abrir un período de terrero ni de violencia, pero sucesos como los de fines de Enero, incubados y preparados acaso por mi propia lenidad, que tanto daño han hecho, y más hubieran podido causar, y contra los que tan sinceramente ha protestado la opinión pública, tengo el deber de hacer todo lo posible por que no se reproduzcan, y me dispongo a cumplirlo.»

Solemnes funerales por la Reina madre

A las once de la mañana de ayer se celebraron, en la iglesia de San Francisco el Grande, los funerales dispuestos por el Gobierno civil en sufragio del alma de la Reina doña María Cristina.

En los alrededores del templo había numeroso público.

En la plaza y en la calle de Bailén estaban formadas tropas de Ingenieros, del regimiento de Infantería de Asturias y húsares de Pavía.

En la Cuesta de las Vistillas se habías situado una batería de Artillera para hacer las slvas de ordennza.

A las once menos cuarto de la mañana llegó un coche de Palacio, precedido de la Escolta Real y rodeado de caballerizos y correos de gabinete, apeándose de ella el Infante don Alfonso de Orleáns, con sus ayudantes, llevando la representación de la familia Real.

Fué recibido el Infante por el Gobierno y Alabarderos, que formaron en dos filas, acompañando a don Alfonso hasta el presbiterio.

En el centro del templo habíase erigido un solemne catafalco, con los emblemas y atributos de la realeza.

Ofició en los funerales el señor Obispo de Madrid, tomando asiento e nel presbiterio los Prelados de Toledo, Valladolid, Burgos, Salamanca y Santander.

La conjunción de masas corales de Lugardizábal interpretó la misa y responso de Perossi y el Recitario del mismo autor.

El Infante don Alfonso ocupaba una tribuna levantada al efecto, tomando asiento detrás de él sus ayudantes.

Frente al Infante se hallaba el Gobierno en pleno, exceptou los ministros de Hacienda y de Trabajo, y en otra el cuerpo diplomático, con las damas de Palacio enlutadas y luciendo los trajes reglamentarios de corte.

En el primer banco de invitados se hallaban el capitán general, el gobernador civil y el alcalde, y en los siguientes mocisiones de los cuerpos de la guarnición, presididos por el general gobernador.

En la puerta se hallaba la comisión receptora, formada por los introductores de embajadores marqués de Vistahermosa y Landecho, y entre los concurrentes figuraban Ayuntamientos, entidades oficiales, nutridas comisiones de funcionarios de los distintos Ministerios y otros invitados.

Las bandas de música ejecutaron la Marcha de Infantes al apearse el Infante don Alfonso del carruaje.

De la oración sagrada estuvo encargado el Obispo de Salamanca.

Comenzó expresando el dolor profundo que el fallecimiento de la Reina doña Cristina había producido.

Empleó imágenes bellísimas, recordando que la Reina amaba las violetas por tratarse de flores modestas.

Indicó el rasgo de S. M. depositando en el féretro una pequeña bandeja de combate de la Armada y la Iglesia, colocando un Crucifijo en las manos del cadáver.

«Fué doña María Cristina—dijo—Reina entre las Reinas y una mujer santa.»

Pidió su auxilio a la Virgen María para poder salir airoso en su misión difícil de ensalzar las virtudes de la finada.

Recordó el casamiento de la difunta Reina, el dolor que experimentó al perder a su esposo en 1885, el logro de sus aspiraciones de dar a luz en 17 de Mayo de 1886, un heredero varón y la alegría de ver a su amado hijo en 1902 encargarse de las riendas del Estado.

Ensalzó las virtudes de doña María Cristina como madre, por las dificultades que supone la educación de un hijo, sore todo faltando el padre y siendo llamado este hijo a ejercer el cargo de jefe de Estado.

Terminó pidiedo que la Reina doña María Cristina, desde el cielo, interceda para que todos los españoles se unan en verdadero espíritu de concordia, paz y armonía para beneficio de la nación.

Al terminar los funerales el Infante fué despedido con los honores correspondientes, desfilando las tropas hacia los respectivos cuarteles.

El entierro de Toral. Atentado contra el presidente de Méjico

Méjico.—Durante el entierro de León Toral se produjeron varios incidentes, a consecuencia de los cuales han resultado un muerto y 30 heridos.

Se calcula en 100.000 las personas que durante el entierro siguieron el cadáver de Toral.

Esta inmensa multitud llegó hasta el cementerio.

Durante todo el trayecto se registraon escenas violentas.

La Policía se vió obligada a cargar sobre los manifestantes.

Se efectuaron varios centenares de detenciones.

Frente a la casa de don José León Toral se congregó numeroso público dando vivas a la religión y pronunciando gritos contra el Gobierno.

Los manifestantes fueron invitados por la Policía a disolverse.

En el cementerio, ante la actitud tumultuosa de los que iban acompañando el cadáver, la guardia montada tuvo que hacer varios disparos de carina.

Los manifestantes hicieron frente a los guardias.

Durante todo el trayecto eran numerosas las personas que lloraban.

Toral era aclamado como la víctima de su religión.

Se oían constantes gritos de «¡viva Toral!» y «¡mueran sus asesinos!»

Al llegar a la entrada del cementerio, las fuerzas montadas impidieron que la multitud entrase.

Con este motivo se registraron violentísimas escenas.

Méjico.—Se ha cometido un atentado contra el presidente de Méjico, que afortunadamente fué frustrado.

En el Estado de Guanajato, cer-

Folletón de LAS PROVINCIAS 37

E. R. BURROUGHS

EL TESORO DE TARZAN

(Publicación autorizada por la editorial Gustavo Gili, de Barcelona Prohibida terminantemente la reproducción)

al lado de Achmet Zek, y que, como él estaba sosteniendo un empeñado combate con los waziris, me dió ordenes de que la trajera a usted aquí para que me dieran una guardia suficiente, y que luego me la llevara a usted al norte lo más rápidamente posible, para venderla en las más ventajosas condiciones a cierto tratante de esclavos cuyo nombre me ha dicho.

De nuevo quedó engañada la señora por la aparente franqueza del belga. Haciase cargo de que las situaciones desesperadas requieren remedios heroicos, y aunque por dentro temblaba ante la idea de volver a entrar en aquella terrible guarida de los forajidos, no vió camino mejor que el sugerido por su compañero.

Llamando en voz alta a los que vigilaban las puertas, Werper agarró a Jane Clayton por un brazo y atravesó el calvero con toda osadía. Los que abrieron dejaron ver a las claras en sus facciones la sorpresa que sentían. Pero el hecho de que el desacreditado y perseguido lugarteniente volviera con semejante intrepidez por su propia voluntad, pareció desarmarlos con tanta eficacia como había engañado a lady Greystoke su actitud para con ella.

Los centinelas de la puerta devolvieron el saludo de Werper, y contemplaron con asombro a la prisionera, a quien hizo entrar consigo en el pueblo.

Inmediatamente el belga buscó al árabe que había quedado al frente del campamento durante la ausencia de Achmet Zek, y de nuevo la osadía de Werper desarmó sus sospechas, y le hizo aceptar la fingida explicación que de su regreso daba. El hecho de que trajera a la cautiva que se había escapado de allí vino a añadir fuerza a sus alegaciones, y Mohammed Beyd estuvo en breve fraternizando, de muy buen humor, con el mismo hombre a quien sin remordimientos habría matado si media hora antes lo mubiera descubierto solo en le selva.

Jane Clayto fué otra vez conducida a la misma choza que le sirvió de cárcel anteriormente; pero comprendiendo que aquello no era más que una parte del engaño de que ella y Frecoult hacían víctimas a las bandoleros, entre en su fementida y mugrienta prisión con una sensación completamente distinta de la que experimentó anteriormente, cuando la esperanza parecía tan lejana.

Una vez más la ataron, y pusieron centinelas ante la puerta de su cárcel; mas antes de dejarla, Werpero cuchicheó unas palabras de ánimo en sus oídos. Luego salió el belga de la choza y se encaminó a la tienda de Mohammed Beyd. Preguntábase cuánto tiempo tardarían los bandidos que partieron en la expedición de Achmet Zek en volver al campamento con el asesinado cuerpo de su jefe; y cuanto más pensaba en el asunto, más grandes eran sus temores de que fracasara su plan por falta de cómplices.

Y además aunque consiguiera largarse del campamento sano y salvo antes que regresaran los otros con el verdadero relato de su culpa, ¿de qué le serviría esta ventaja, como no fuera para prolongar por unos cuantos días su tortura moral y su existencia? Aquellos endurecidos jinetes, tan familiarizados con todos los senderos y senderillos de la selva, no dejarían de alcanzarle mucho antes de que pudiera ganar la costa.

Mientras pasaban por su mente estos pensamientos, entro el belga en la tienda en que Mohammed Beyd, con las piernas cruzadas sobre una alfombra, fumaba una pipa. El árabe levantó la vista cuando el europeo llegó a su presencia.

—¡Salud, hermano!—dijo Mohammed Beyd.

—¡Salud!—replicó Werper.

Ambos estuvieron un rato sin hablar más palabra. Fué el árabe el primero que rompió el silencio.

—¿Y mi amo, Achmet Zek, estaba bueno cuando lo dejaste?—preguntó.

—Nunca estuvo más seguro de los pecados y peligros de los mortales—replicó el belga.

—Bien—dijo Mohammed Beyd lanzando una bocanada de humo azulado.

Reinó nuevo silencio durante varios minutos.

¿Y si hubiera muerto?—preguntó el belga, determinado a caminar hacia la verdad, con el intento de sobornar a Mohammed Beyd para que le prestara sus servicios.

Los ojos del árabe se contrajeron cuando avanzó el cuerpo, clavando la mirada de hito en hito en los del ex teniente.

—He pensado mucho, Werper—le dijo—desde que tan inesperadamente te has vuelto al campamento del hombre a quien engañaste, y que salió en tu busca decidido a quitarte de en medio. He estado muchos años al lado de Achmet Zek, y ni su misma madre lo conocería mejor que yo. Es hombre que no perdona nunca, y menos aún se confía al que una vez le ha traicionado. Eso me consta positivamente. He pensado mucho, como te digo, y el resultado de mis meditaciones me ha asegurado que Achmet Zek ha muerto, pues de lo contrario tú no te habrías atrevido a volver a su campamento, a no ser que fueras más valiente o más necio de lo que yo imagino. Y por si no bastara esta evidencia de mi juicio, acabo de recibir de tus propios labios la confirmación de mis sospechas, porque, ¿no me has dicho ahora mismo que Achmet Zek no ha estado nunca más seguro de los pecados y peligros de los mortales? Achmet Zek ha muerto, no te esfuerces en negármelo. Como yo no era su madre, ni su mujer, ni su hijo, no temas que mis lamentos te molesten, y explícame a qué has vuelto aquí. Dime lo que deseas, Werper, y si todavía tienes en tu poder las piedras preciosas de que me habló Achmet Zek, no hay razón para que no nos vayamos los dos juntos hacia el norte y repartamos el rescate de la prisionera blanca y el contenido de la bolsa que llevas encima. ¿Qué te parece?

Los malignos ojos del árabe seguían contraídos, y una perversa sonrisa de los finos labios arrugó su villanesco semblante, cuando Mohammed Beyd hizo una mueca de inteligencia al belga.

Werper se sintió al mismo tiempo aliviado y preocupado por la actitud del árabe. La complacencia con que aceptaba la muerte de su jefe quitaba una terrible carga de temores de los hombros del asesino de Achmet Zek; pero su petición de una parte de las piedras preciosas presagiaba malas cosas para Werper, no bien Mohammed Beyd se enterara de que las gemas no estaban ya en posesión del belga.

Confesar que las había perdido podía despertar las iras o los recelos del árabe hasta tal punto que pusiera en peligro sus renovadas esperanzas de escaparse. Su única probabilidad de conseguirlo, pues, consistía en alimentar la creencia de Mohammed Beyd de que las piedras estaban todavía en su poder, y contar con los accidentes que podían sobrevenir para abrirle un camino de fuga.

Si le era posible meterse en una sola tienda con el árabe en su marcha hacia el norte, hallaría amplias oportunidades de suprimir aquella amenaza para su vida y su libertad. Por lo menos valía la pena intentarlo; sobre que no había otro remedio de salir del atranco.

—Sí—dijo—. Achmet ha muerto. Cayó en la batalla con una tropa de caballería abisinia que me tenía prisionero. Durante el combate pude escaparme; pero dudo que viva ninguno de los hombres de Achmet Zek; y el oro que buscaban está en poder de los obisinios. A estas horas se hallan indudablemente de camino hacia el campamento, porque los enviaba Menelik para castigar a Achmet Zek y a sus seguaces por una correría que hicieron en un poblado abisinio. Son muchos, de suerte que si no nos apresuramos a escapar, sufriremos el mismo destino que Achmet Zek.

Mohammed Beyd le escuchó en silencio. No sabía hasta qué punto podía dar crédito al relato de aquel infiel; pero como le ofrecía una excusa para abandonar el campamento y alejarse hacia el norte, no se sentía inclinado a interrogar con sobrada extensión al belga.

—¿Y si me vóy al norte contigo—preguntó—, me perteneceran la mitad de las piedras preciosas y la mitad del rescate de la prisionera?

—Sí—replicó Werper.

—Bien está — dijo Mohammed Beyd—. Voy, pues, a dar la orden para que partamos mañana temprano.

Y se levantó para salir de la tienda.

Werper le puso una mano en el brazo para detenerlo.

—Espera—le dijo,—y vamos a convenir cuántos han de acompañarnos. No conviene que llevemos impedimenta de mujeres y chiquillos, porque entonces los abisinios nos alcanzarían infaliblemente. Sería mucho mejor escoger una pequeña escolta de los hombres más valerosos, y dejar dicho aquí que nos vamos cara el Oeste. De este modo

(Continuará.)

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

ca de un puente de la vía férrea entre Comonfort y Rinconcillo, al pasar el tren en que viajaba Portes Gil, hizo explosión una bomba de gran potencia.

El presidente resultó ileso, y el vagón que ocupaba no llegó a descarrilar.

La locomotora y demás coches resultaron con grandes daños.

—

Méjico.—La explosión fué terrible.

La locomotora salió, cayendo a un lado de la vía y haciendo descarrilar el coche restorán, donde se hallaban varios miembros del séquito del presidente.

El maquinista quedó muerto en el acto.

—

Méjico.—La Policía ha manifestado que ha encontrado una bomba en el despacho de una personalidad preeminente del Gobierno.

Este hecho se cree que está relacionado con un complot político de extensas ramificaciones en todo el país.

—

Méjico.—A la llegada a la capital del presidente Portes Gil, se adoptaron grandes precauciones por la Policía.

Se cree que el complot está fraguado en Tampico.

Al tomar el tren el presidente recibió por conducto desconocido una nota, en la que le rogaban que encomendase su alma a Dios, porque no volvería a Méjico.

—

Méjico.—El atentado contra el presidente Portes Gil se cometió cuando éste regresaba con su esposa y su pequeña hija de la visita hecha a las autoridades de Camaulipa.

Aparte del maquinista muerto, no hubo que lamentar ninguna otra víctima.

Se cree que el atentado guarda relación con un complot muy extendido en el país y en el que están encartadas algunas altas personalidades de la política.

La Policía realiza activas pesquisas y ha practicado ya numerosas detenciones.

Naufragio de un velero

Perecen ahogados tres tripulantes

San Sebastián.—Esta madrugada se produjo en el puerto un emocionante suceso, que fué presenciado por centenares de personas.

Un velero gallego se fué a pique en plena bahía, sin que se pudieran salvar más que dos de sus tripulantes.

A las diez de la noche de ayer, algunos marineros que se hallaban en los malecones, advirtieron con gran sorpresa que un barco de vela entraba en la bahía y avanzaba en dirección a la Zurriola, frente al Gran Kursal.

Inmediatamente se hicieron señales a los del velero para que enmendaran el rumbo, pero ya metido el barco en las rompientes, no pudieron hacer otra cosa que echar el ancla, al mismo tiempo que disparaban cohetes en demanda de auxilio.

Casi en seguida salió del muelle la lancha motora de la Sociedad de Salvamento de Náufragos, pero el patrón no se atrevió a acercarse al velero, pues aunque no había temporal, el oleaje era muy fuerte y las rompientes ofrecían un serio peligro.

Entre tanto, los bomberos, que también habían acudido al puerto con material de luces y lanzacabos, intentaban el salvamento desde tierra.

El patrón de la motora de salvamento decidió esperar la pleamar para aproximarse al velero, que durante cuatro horas se sostuvo sobre el ancla.

Desgraciadamente, un golpe de mar empujó rudamente el barco, que rompió la cadena. Ya a merced de las olas el velero marchó sobre las rocas y entonces se vió desde tierra que dos hombres se tiraban desde la borda al mar.

Desde el puente de Santa Catalina les arrojaron unos salvavidas y consiguieron sacarlos a tierra.

Momentos antes, el marinero Sebastián Vaquerizo salió del muelle con una lancha a motor, dispuesto a acercarse al velero.

Al llegar a las rompientes zozobró la embarcación y su tripulante tuvo que ganar la playa a nado.

Sebastián y los dos hombres del velero fueron llevados a la casa de Socorro.

Entre tanto, el barco, zarandeado por el oleaje, fué a estrellarse contra el puente del Kursal, donde quedó hecho astillas.

El palo mayor destrozó parte de la barandilla del puente.

Los tripulantes salvados son: el patrón Jesús Torrado, de 32 años, natural de Corme (Coruña), y el marinero Manuel Saleta, de 25.

Dice el patrón, que durante la cerrazón de un chubasco confundió el castillo con la isla de Santa Clara y avanzó sobre la Zurriola. Al intentar enmendar el rumbo, se le inutilizó el motor y echó el ancla en espera de auxilio. Luego se rompió la cadena y sobrevino la catástrofe.

En el naufragio perecieron los marineros Perfecto Vidal, Francisco Cossillo y un hijo de éste llamado José, de 15 años, a quien habían amarrado a la maquinilla para que no se lo llevasen las olas.

El barco naufragado se llama «Colón», y procedía de Avilés, trayendo carbón para este puerto. Desplazaba 80toneladas y su coste es de 15.000 duros.

Un perro que iba a bordo del «Colón» llegó a tierra nadando.

La salud de Calvo Sotelo

El ministro de Hacienda señor Calvo Sotelo se encuentra bastante mejorado. Al medio día abandonó un rato el lecho.

Choque con un camión

Cerca de Torrelodones José Hernández, que marchaba a gran velocidad en una motocicleta, chocó con un camión, fracturándose la base del cráneo.

Quedó muerto en el acto.

La firma del acuerdo entre el Vaticano y el Quirinal

Varias noticias

París.—Telegrafían de Roma al *L'Echo de Paris*, que la firma del acuerdo entre el Quirinal y el Vaticano ha despertado gran júbilo en Roma y en todos los círculos católicos del mundo.

—

Roma.—El acto de la firma se efectuó a las doce de la mañana en el gran salón Pontificio.

En el momento de la firma se hallaban presentes Monseñor Ragonsini, secretario de Negocios del Vaticano, Monseñor Pissardo, secretario de Estado y el señor Pacelli, jurisconsulto del Vaticano.

Por parte del Gobierno asistieron el ministro de Justicia y el secretario señor Jiuta.

El acuerdo entre el Vaticano y el Quirinal se firmó sobre una larga mesa de estilo medieval.

Primero firmó Mussolini y después el Cardenal Gasparri.

Con motivo de la firma del tratado reina en Roma gran alegría, recorriendo la muchedumbre las calles, dando vivas al Papa, al Rey y a Mussolini.

Rindió honores a la puerta del Vaticano la guardia suiza y una sección de belsagieres.

El documento firmado ayer consta de dos cuerpos, el primero es un tratado de conciliación en el que se determina la independencia del Vaticano.

El segundo es un concordato análogo a los firmados últimamente con los Gobiernos de Polonia y Lituania.

Quedan determinadas las facultades de las Congregaciones religiosas de poseer y de adquirir.

—

Roma.—Terminada la firma del Acuerdo, el Cardenal Gasparri y el señor Pacelli se trasladaron al Vaticano, donde inmediatamente fueron recibidos por Su Santidad el Papa, al que dieron cuenta detallada de lo ocurrido.

—

Roma.—El Papa ha hecho declaraciones a los Cardenales, las cuales pueden resumirse en lo siguiente:

Comienza diciendo que toda la responsabilidad de la firma del acuerdo ha de recaer sobre él.

De momento no puede descender a ciertos detalles, y comienza por enviar su apostólica bendición «urbis et orbis», teniendo prevenido el ánimo en contra de las críticas que se formulen, puesto que como dice, toma sobre sí toda la responsabilidad de los actos.

Refiriéndose a la cuantía de la entrega que en concepto de indemnización hace el Gobierno italiano al Vaticano, dice el Sumo Pontífice que en realidad ha pedido poco, es cierto, pero lo hizo para no demostrar que obraba por avaricia, puesto que de abonarse el valor de las restituciones, la suma sería fabulosa.

En el orden espiritual no hay que olvidar que el Reino Vaticano será el mayor del mundo, puesto que ha de regir a todos los católicos desde su reinado.

La Santa Sede tiene también grandes misiones que realizar, y para ello necesita hallarse desprovista de obstáculos, que en nada benefician a la Iglesia católica.

—

Roma.—Arnaldo Mussolini publicó ayer un artículo en la prensa en el que invita a todos los católicos y al pueblo de Roma a exteriorizar la alegría por la firma del acuerdo entre la Santa Sede y el Gobierno italiano.

Señala la importancia y trascendencia del acto de la firma, en el orden católico y en el político.

—

Washington.—La noticia de haberse firmado el acuerdo entre el Vaticano y el Gobierno italiano ha causado general satisfacción.

—

Buenos Aires.—El Arzobispo de esta diócesis, monseñor Bottaro, ha expresado su inmensa satisfacción por el feliz término de las negociaciones realizadas acerca de la cuestión romana, tan satisfactoriamente resuelta para el bien de todos.

Monseñor Bottaro dice de Mussolini que es una de las figuras de las profecías, ensalzando las facilidades que ha ofrecido para resolver el asunto de la mejor forma.

Todos los periódicos dedican extensa información a los preparativos de la firma

El momento de ser firmado el acuerdo se anunció al público por medio de un repique de campanas en San Juan de Letrán.

—

Roma.—Entre los rumores que circulan con motivo del arreglo de la cuestión romana, se dice que Mussolini nombrará determinado número de senadores de entre los Cardenales.

El primero de ellos será el Cardenal Bannutelli, el venerable decano del Sacro Colegio, que cuenta 93 años de edad, admirador del fascismo y que ha tomado parte activa en las negociaciones del acuerdo.

De Palacio

El Príncipe de Asturias estuvo ayer en Palacio, asistiendo al rosario por el alma de la Reina Cristina.

Después regresó al Pardo.

Continúa recibiéndose en Mayordomía gran número de telegramas de pesame.

Niño muerto por un autobús

En Carabanchel Bajo, en la calle de Castro Girona, un autobús del servicio de viajeros, conducido por Arcadio Fernández, atropelló al niño Pedro Muñoz García, de seis años, matándole.

El día del presidente

El presidente del Consejo estuvo esta tarde en la Presidencia.

Al salir, cerca de las nueve de la noche, manifestó que le había visitado el embajador de Inglaterra, con objeto de darle el pésame por la muerte de la Reina Cristina y para despedirse porque se ausenta de Madrid.

También recibió al embajador de España en Bélgica, que ha venido al entierro del cadáver de la Reina Cristina.

Asimismo le visitó el embajador de Cuba y estuvieron preparando una entrevista para cuando regrese a Madrid el ministro de Economía.

Por último, dijo el marqués de Estella que le había visitado el ministro plenipotenciario del Perú, y después el presidente de la Asamblea Nacional, señor Yanguas, y el señor Viñas, decano de los miembros españoles en el Instituto de Derecho Internacional de La Haya.

Ambos le hablaron del futuro Congreso de aquel Instituto, que se celebrará en Washington, en Octubre próximo, y de otro Congreso que posteriormente se reunirá en España.

Al salir de la Presidencia, el señor Yanguas dijo a los periodistas que por la sección primera de la Asamblea había sido designada una ponencia relativa al Consejo del Reino, integrada por los señores Yanguas, Canseco y Silió.

Dijo también que dicha sección aún no ha terminado el estudio de la ponencia relativa al Poder legislativo.

Estrenos

En el teatro del Centro se estrenó ayer una obra de Ibsen, traducida por Cristóbal de Castro, titulada «La dama del mar».

Gustó mucho, a pesar de que la traducción es algo deficiente.

Los cinco actos de que consta la obra han sido reducidos a tres por el traductor.

Puede decirse que el mayor éxito de la obra lo logró Lola Membrives.

—

En Eslava se estrenó ayer la comedia inglesa de Berrie, traducida por Gregorio Martínez Sierra, titulada «Alicia sienta la cabeza».

Es una comedia bonita, sencilla, graciosa y fina, que gustó mucho y fué muy aplaudida.

También cosecharon aplausos en la representación Catalina Bárcena y el actor Collado.

Boda regia

Palermo.—En el palacio de Amando se verificó el matrimonio de la Princesa Francisca de Francia con el Príncipe Cristóbal de Suecia.

Firmaron el acta por la novia, el duque de Aosta, el ex Rey Manuel de Portugal y el ex Rey Jorge de Grecia.

La ceremonia se celebró en la intimidad por el reciente fallecimiento de la Reina doña María Cristina.

A la novia le fué regalada la pluma con la que firmó el acta de matrimonio.

Es una estilográfica de oro macizo, con tres piedras preciosas.

Luego se celebró una comida íntima.

El ministro de Trabajo

El ministro de Trabajo señor Aunós no pudo asistir esta mañana a los funerales de la Reina Cristina, por hallarse indispuesto.

En el Manzanares

Esta mañana ha sido hallado en el Manzanares el cadáver de Herminio Escuero, de 36 años.

Parece que se trata de un accidente.

El Carnaval en Madrid

El primer día de Carnaval fué muy frío. En las calles se notó mucha animación, especialmente en las calles céntricas. El número de máscaras ha sido escasísimo.

A las cuatro de la tarde comenzaron a llegar al Paseo de los Rosales las carrozas, coches y máscaras.

Los coches más notables fueron los que llevaban por título, Mariposas y Flores Rojas. Este obtuvo el primer premio.

De Carrozas anunciadoras obtuvo el primer premio la de la casa Michelin.

Los bailes en los círculos y sociedades estuvieron muy animados.

De todas las provincias se reciben noticias de que el Carnaval, transcurre en medio de una gran desanimación. Unicamente los bailes de máscaras están animadísimos.

Los corresponsales de periódicos de provincias

Los corresponsales de periódicos de provincias celebraron anoche con una comida, a la que asistieron cincuenta comensales, el tercer aniversario de su Asociación.

Entre los reunidos reinó el buen humor. No hubo ni presidencia ni brindis.

Reyerta sangrienta

Ayer tarde se produjo una reyerta entre varios obreros que trabajaban en la calle de Santa Isabel.

Uno de los contendientes recibió un fuerte golpe de pala en la cabeza, sufriendo la fractura del cráneo con salida de la masa encefálica.

Se encuentra en gravísimo estado y no ha podido obtenerse su filiación.

El día taurino

EN BARCELONA

En la Monumental se lidian seis toros de Ernesto Blanco, de Salamanca, para Valencia II, Marcial Lalanda y Félix Rodríguez.

Poca gente. Algo más de media entrada.

Primero.—Regular de tipo y bien puesto. Valencia lo lancea por verónicas y un farol, superiormente. (Ovación.) En varas toma tres, desmontando una vez. Sale suelto, y a pesar de ello logran pararlo los matadores. Valencia hace un quite con valentía; Marcial termina el suyo muy requetebién, y Félix Rodríguez se estrecha con unas verónicas que asustan. (Palmas.)

Los banderilleros pasan los suyas al principio, pero después clavan, si no bien, pronto.

Valencia lo pasa con la derecha sin perderle la cara. Dos pinchazos y dos medias regulares. (Palmas.)

Se aplaude al toro al ser arrastrado.

Segundo.—Sacudido de carnes, corto y levantado de puas.

Muestra deseos de marcharse. Marcial lo recoge y lo veroniquea muy cerca, muy inteligente y valiente. (Ovación.)

El bicho acepta cuatro varas, y únicamente puede quitar Félix Rodríguez, que está muy requetebien.

Marcial pone tres pares al cuarteo, sabiendo banderillear. (Oye tres ovaciones.) Con la muleta hace una faena inteligentísima y pone media en las agujas. Rueda el toro y hay ovación, petición de oreja y salida a los medios dos veces.

Tercero.—Muy descarado de pitones.

Félix Rodríguez veroniquea embarullado. Toma el animalito cuatro varas, y como sus hermanos, se va suelto. Marcial se echa el capote a la espalda y le da unos lances de costado buenos.

Regularmente pareado, muletea Félix Rodríguez con la derecha, por alto, con los pies juntos, bien; pasa después con la izquierda, y finalmente por ayudados. Un pinchazo, otro en hueso y media en su sitio, pero sin entregarse. Cae el toro; lo levanta el puntillero; por fin dobla. (Palmitas.)

Cuarto.—De buen tipo y bien puesto. Valencia veroniquea con valentía. (Palmas.)

Varas, cuatro, sin caídas. Un quite de Marcial. En palos, nada.

Valencia muletea valiente y acaba de una corta muy buena. (Palmas.)

Quinto.—Feote de tipo y de cabeza y sacudido de carnes.

Marcial se empeña en veroniquear, sin conseguirlo. Toma éste cinco varas, pero es más manso todavía que los anteriores. No hay, pues, nada, ni en quites ni en palos.

Marcial muletea al manso con valentía y sabiendo lo que hace. (Palmas.) Tres pinchazos hondos, el tercero bueno, y descabella. (Palmas.)

Sexto.—Bonito y bien puesto. Félix Rodríguez le da tres lances buenos.

Luego quita por faroles bien. Valencia, en el suyo, una verónica espenda y a la segunda sale trompicado de tanto apretarse. Marcial terminó el suyo abanicando. (Salta un capitalista, le quitan la muletilla, y a la cárcel).

Toma el bicho cuatro varas sin caídas. En palos, nada.

Muletea Félix Rodríguez con la derecha. Un pinchazo y media baja. (Pitos.)

EN CIUDAD RODRIGO

Se celebró la primera corrida de la temporada, lidiándose cuatro bichos de Jenaro Pérez, que cumplieron, para Chaves, Hernandorena, José Pastor y Manolete.

Chaves estuvo superior toreando de capa.

Con la muleta dió unos pases apretados, que fueron ovacionados, para un pinchazo y una estocada. (Ovación.)

Hernandorena estuvo valiente con la capa y discreto con la muleta. Terminó con el bicho de tres pinchazos, una estocada y tres intentos de descabello.

José Pastor veroniqueó superiormente al tercero. Clavó tres pares al cambio superiormente y después con la muleta dió varios pases de pecho y otros naturales, que fueron coreados, para un pinchazo y una gran estocada entrando a volapié. Se le concedió la oreja.

Manolete estuvo bien con estoque y muleta.

EN MEJICO

Con buena entrada se celebró una corrida de toros, lidiándose reses de Piedras Negras, que resultaron regulares.

Freg estuvo valiente con el capote y la muleta, siendo ovacionado.

Con el estoque quedó bien.

Barrera tuvo una buena tarde.

En su primero dió verónicas estupendas, de las que sobresalieron dos de ellas, e hizo quites escultóricos.

Con la muleta hizo faenas superiores, dando pases superiores con la izquierda naturales, ayudados y de pecho, rodillazos, etc., y mató de dos pinchazos y media estocada a su primero y de un pinchazo y media estocada a su segundo.

Dió la vuelta al ruedo entre grandes aplausos.

El próximo domingo tomará parte en la oncena corrida, a beneficio de la prensa.

Conferencias con nuestro corresponsal

Información de Barcelona

Procedente de París llegó la "señorita España" que ha sido aclamadísima cuando en unión de la "señorita Cataluña" estuvo por la tarde en la rúa, donde se celebraba el Carnaval

La presencia de la señorita Pepita Samper, despierta en todas partes extraordinaria expectación

En el tren de lujo de Francia ha llegado a la una de la tarde, procedente de París y de paso para Valencia, la señorita Pepita Samper.

En la estación esperaban la «Señorita Cataluña» Elodia Domenech, la junta de la Casa Valencia, la colonia valenciana y otras muchas personas.

Al llegr la «Señorita España», acompañada de su madre y del redactor de *El Mercantil Valenciano* don José Antonio López Corts, se le ha tributado una cariñosa manifestación de simpatía.

El jefe de ceremonial del Ayuntamiento, en nombre del alcalde; el diputado señor Robert, en representación del conde de Montseny, y el coronel de Seguridad señor Salamero, en nombre del gobernador, le dieron la bienvenida.

El presidente del Centro Valenciano obsequió a la señorita Samper con un precioso ramo de flores.

Al observar que entre el público estaba la «Señorita Cataluña», Pepita se le acercó, y luego de haberse besado salieron ambas en un auto que las condujo al hotel Oriente.

Un grupo de unas 500 personas siguió al coche hasta la plaza de Palacio, dando vivas a España y a Valencia.

La Casa de Valencia ha designado a Pepita su huésped oficial.

Toda la junta directiva, con su presidente a la cabeza, se ha convertido en guardia de honor de la hermosa paisana.

El recibimiento ha sido entusiástico, apoteósico.

En el hotel Oriente, donde se hospeda, y cuyas habitaciones ha cedido galantemente el propietario del hotel, señor Salas, en honor de Pepita Samper, hubo otra recepción.

Los fotógrafos se despacharon a su gusto y los reporteros de la prensa local fueron recibidos en comisión por Pepita Samper, que les ha contado algunas impresiones de su viaje.

Les dijo que viene encantada, sobre todo por haber podido desmentir en París la falsa leyenda de una mujer española de pandereta.

En la comida íntima que se celebró en el hotel, se sentaron a la mesa, además de Pepita y su mamá y el señor López Corts, el presidente de la Casa Valencia señor Clavel, los miembros de dicho centro señores Martínez Torres, Rico, Gil Senís, el coronel de Seguridad señor Salamero, que ostentaba la representación del Ayuntamiento; el concejal de este Ayuntamiento señor Baladrina y el representante en esta ciudad de *La Semana Gráfica* señor Guzmán, que en la estación hizo entrega a Pepita del número que le ha dedicado dicha revista.

Después de comer Pepita se retiró a descansar.

Esta tarde, a las cinco, la señorita Samper, acompañada de la «Señorita Cataluña» en un automóvil en el que iba el señor Ribé, jefe del ceremonial del Ayuntamiento, en representación del alcalde, ha paseado por la rúa, siendo acogida su presencia con grandes aplausos.

Las señoritas Samper y Domenech han ido a la tribuna, donde estaba el Jurado, que las ha obsequiado con flores y después con un lunch.

Desde la tribuna han presenciado el desfile de las carrozas adornadas.

A última hora de la tarde, la señorita Samper se ha trasladado a la Casa Valencia, donde ha sido recibida por una comisión, presidida por el señor Clavel, celebrándose después una recepción, a la que ha concurrido numerosa representación de la colonia valenciana.

La señorita Samper ha sido obsequiadísima.

Esta noche estuvo, también con la señorita Domenech, en el baile de disfraces que, organizado por el Círculo Artístico, se celebra en el Liceo.

La señorita Samper tiene el propósito de ir mañana a Montserrat, con objeto de ofrendar un ramo de rosas blancas naturales a la Virgen Patrona de Cataluña.

Le acompañará una caravana de automóviles, ocupados por socios de la Casa Valencia.

Almorzarán en el restaurant de Montserrat, regresando por la tarde a Barcelona, con objeto de visitar la Exposición y el Palacio Real.

Si el tiempo lo permite, se propone también la señorita Samper asistir al baile organizado por la Sociedad El Arca de Noé, en el teatro Bosque.

Por la noche, en el correo, marchará a Valencia.

Movimiento del puerto

Buques entrados:

«Salvador», de Ibiza.

«Rojarl», de Liorna.

«Canalejas», de Cartagena.

«Ina Lotti Plumental», de Newcastle.

Salidos:

«Syl», para Las Palmas.

«Virgen de Africa», para Castellón.

«J. J. Sister», para Valencia.

«Tordera», para Alicante.

Sentencia aprobada

Ha sido aprobada la sentencia dictada por un Consejo de guerra absolviendo al paisano Esteban Trainé, al que se había acusado del delito de insulto a la fuerza armada.

La Asociación Patronal multada

La Junta provincial de Abastos ha desautorizado el acuerdo de la Asociación Patronal de Cafés de aumentar el precio de las consumiciones.

Ha dispuesto que se restablezcan los precios normales y ha impuesto una multa de mil pesetas a la referida Asociación, obligándola a reintegrar las cantidades percibidas indebidamente.

Funerales por el alma de la Reina doña Cristina

Con arreglo a un telegrama del Gobierno recibido por el Obispo, doctor Miralles, en el que se dispone que de acuerdo con la autoridad gubernativa se celebren funerales en sufragio de la Reina madre, el próximo viernes día 15 tendrán efecto dichos funerales en la Catedral.

De regreso

Han regresado de Olot el magistrado don Julio Rodríguez, que ha efectuado una visita de inspección al juzgado de aquel distrito.

Diferencias entre patronos y obreros

El gobernador ha conferenciado esta tarde con el delegado regional del Trabajo sobre unas diferencias entre los obreros de construcciones y pavimentos con sus patronos y entre los empleados de las plazas de Toros y la empresa.

También se han ocupado de la cuestión de los obreros que no se hallan inscritos en el censo del Comité paritario de carga y descarga del puerto.

Dice el gobernador que estas diferencias se irán resolviendo sobre la base de que no cabe actualmente ninguna declaración de huelga.

De provincias

PARTIDO SUSPENDIDO

Santander.—Ayer domingo tenía que celebrarse en el campo de Langreo un partido de futbol entre el equipo propietario del campo y otro de la Fuelguera.

Ambos, formados por cojos.

El árbitro suspendió el partido porque el equipo propietario había regado tan abundantemente las porterías, que cuando iban a chutar se clavaba en tierra la pata de palo de los jugadores.

El partido se celebrará el próximo domingo

SUICIDIO

Yacle.—Ayer se suicidó, ahorcándose, la anciana de 82 años Pascuala Pérez.

Se ignoran los móviles.

NOTICIAS DE SEVILLA

Sevilla.—Ha sido detenido el gerente del Banco Hispano Comercial, Valeriano Morales, el vicepresidente y un agente llamado Manuel Isla.

El juzgado se ha incautado de la documentación de las oficinas.

SE ESPERA LA LLEGADA DE UN DIRIGIBLE

Tenerife.—Según noticias recibidas de Lerín, el comandante Boner llegará en los primeros días de Abril próximo a bordo del «Conde de Zeppelin», para visitar las islas Maderas.

NUEVO GOBERNADOR CIVIL

Valladolid.—Ha llegado, posesionándose del Gobierno civil, el nuevo gobernador marqués de Guerra.

Fué recibido por todas las autoridades civiles y militares y personal de Gobierno.

EL INFANTE DON CARLOS

Sevilla.—Procedente de Madrid llegaron esta mañana los Infantes Carlos, Luisa e Isabel Alfonsa, con las Princesas Mercedes, Dolores y Esperanza.

En la estación fueron recibidos por las autoridades y numerosos aristócratas, que les dieron el pésame por el fallecimiento de la Reina Cristina.

DETALLES DE UN ROBO

Zaragoza.—Se conocen nuevos detalles del robo cometido en Encinacorva, en la oficina del contratista del ferrocarril de Caminreal.

Los ladrones se apoderaron de la caja de caudales, que pesa 170 kilos, sacándola del edificio sin ser vistos por nadie.

La caja quedó abandonada a unos 300 metros de la casa, habiendo extraído previamente de ella 31.500 pesetas en metálico y dos pistolas.

Como presuntos cómplices del robo han sido detenidos los hermanos Vicente y Juan Barrio, naturales de Irún.

NOTICIAS DE CIUDAD REAL

Ciudad Real.—Ayer se posesionó de su cargo el nuevo juez especial don Jesualdo de la Iglesia Rosillo, para proseguir las diligencias sumariales del proceso instruído con motivo de los sucesos de Ciudad Real.

Actuará de secretario el capitán Camacho.

El sumario lo han devuelto las autoridades de Madrid para la ampliación de diligencias.

El Ayuntamiento obsequió el domingo con una comida extraordinaria a las tropas de Wad-Ras.

PETICION DE RECOMPENSA

Ferrol.—Firmada por el comandante de Marina y por los representantes del Pósito de Pescadores, se ha dirigido al Gobierno una solicitud pidiendo una recompensa para el marinero Manuel Anguino, que con riesgo de su vida salvó la de varios tripulantes de una lancha pesquera que naufragó a consecuencia del temporal.

SE SUSPENDE UN ESTRENO DE BENAVENTE

Sevilla.—Para el sábado por la noche estaba anunciado el estreno en esta capital de la obra de Benavente, «Pepa Doncel».

La expectación por conocer la obra era grande.

A las cuatro de la tarde la empresa anunció que se suspendía la representación, sustituyéndola por una obra de Muñoz Seca.

El empresario dijo a los periodistas que el alcalde le pidió por la mañana la obra para que fuera leída por una persona, y como posteriormente no recibió contestación categórica del alcalde, se vió precisado a suspender el estreno.

EXTRANJERO

FALLECIMIENTO DEL BEY DE TUNEZ

Túnez. — El domingo falleció el Bey de Túnez, a los 71 años de edad.

Su sucesor ha entrado inmediatamente en posesión del Beylicato.

EL TEMPORAL DE FRIO

París.—Reina un frío intensísimo.

A consecuencia de la nieve se suspendió el domingo el partido de futbol y las carreras de caballos.

—

Viena. —En una larga extensión del Danubio hay una espesa capa de hielo que hace imposible la navegación.

La escasez de agua es tan grande en la capital, que numerosos inspectores visitan las casas, imponiendo fuertes multas a los que hacen derroche del agua existente.

DE MARRUECOS

Ceuta.—Llegó el general Vallejo, director general de Carabineros, con objeto de girar una visita de inspección.

Esta tarde marchó a Tetuán, con objeto de visitar al alto comisario.

Después de visitar Xauen, regresará a ésta, desde donde se trasladará nuevamente a la Península.

Con gran solemnidad se ha celebrado la fiesta denominada Boros a la Virgen de Africa, celebrada sin interrupción desde el año 1651.

Todas las autoridades militares y el Ayuntamiento en corporación marcharon a Santuario, donde se celebró una fiesta religiosa.

—

Melilla.—Han sido detenidos tres jóvenes llamados José Camacho, Antonio Rodríguez y José Rosa, llegados de Madrid, y que pretendían vender alhajas valiosas.

Interrogados por la Policía, manifestaron que las alhajas eran de su propiedad y que deseaban venderlas para atender a sus necesidades.

Manifestaron los tres que son estudiantes de Filosofía y Letras y que vinieron a Melilla para hacer estudios de árabe.

Se han pedido informes a la Dirección general de Seguridad.

DE TERUEL

FUNERALES POR EL ALMA DE LA REINA MADRE

Esta mañana, en la Catedral, han tenido lugar solemnes funerales por el alma de doña María Cristina.

Han asistido las autoridades y numeroso público, oficiando el Prelado de esta diócesis.

ASAMBLEISTAS

En el Gobierno civil se celebraron las elecciones para el nombramiento por vacante, del asambleísta representante de los Ayuntamientos.

Por 245 votos fué elegido don Eloy Crespo, alcalde de Calanda.

EL CARNAVAL

Estuvieron muy animados los bailes de los casinos, si bien fueron pocas las máscaras que acudieron. La mayoría de las señoritas iban vestidas con traje de calle.

Servicio bursátil

BOLSA DE BARCELONA

Nortes, 124'30.
Alicantes, 117'20.
Andaluces, 87'40.
Gran Metro, 0'00.
Transversal, 0'00.
Trasatlánticas ordinarias, 0'00.
Trasmediterráneas estampilladas, 0'00.
Asland, 0'00.
Explosivos, 1.167'50.

BOLSA DE BILBAO

Sota y Aznar, 1.300'00.
Siderúrgica Mediterránea, 0'00.
Minas del Rif, 0'00.
Resinera, 0'00.
Papelera Española, 189'30.

Los mercados fruteros al día

Hamburgo 11, 4 t.

En la subasta del martes se ofrecerán los cargamentos de los vapores «Palermo», «Otto Sinding», «Ferdinand» y «P. L. M. Russ», y el jueves probablemente los vapores «Noreg», «Oldenburg» y «Egholm».

TEATRO RUZAFA

Si quiere pasar una buena velada vaya a ver

Las chicas del music-hall

Libro de Fernández «Caireles» y Miranda, música de Magenti.

Se representa todas las noches.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

BOU

TODOS SABEN

la influencia que ejerce en la vida el Buen Parecer.

El hábito hace el monje. Acostumbrarse a vestir con elegancia, es una pedagogía que aprovecha al porvenir de los hijos.

Pero si a esta cualidad le añade usted el saber comprar bien, entonces queda clasificada como toda una mujer.

Nosotros le brindamos la ocasión de poder comprar géneros blancos y sábanas de todas clases, a precios únicos en España.

Sábana Imperial BOW

EL MEJOR PRODUCTO DE LA INDUSTRIA TEXTIL ESPAÑOLA

SABANA IMPERIAL BOW

Venta al detall en Valencia:
Calle del Mar, 2, entresuelo
(junto a la plaza de la Reina)

Esa tos importuna

le causa un malestar indefinible, quita su gusto al trabajo y a los mismos placeres. Piense que

podría V. evitarla

tomando algunas Tabletas Gaba, que previenen el resfriado, o lo combaten si ya ha llegado.

Las Tabletas Gaba suprimen la molesta necesidad de toser, actúan sobre los órganos respiratorios y no dañan los dientes ni el estómago.

Gaba

60 céntimos caja pequeña. Caja grande 2 pesetas

J. VILAR, S. en C., AVENIDA ALFONSO XIII, 323, BARCELONA.

VIDES AMERICANAS

VICENTE PAVIA, Llosa de Ranes (Valencia)

Variedades a la venta: Chasselas X Berlandieri 41 B., Berlandieri X Riparia 420 A., Cavernet X Berlandieri 333 E. M. y Riparia X Rupertris 3.309. Barbados de un año perfectamente desarrollados. Autenticidad. Selección. Garantía.

DESPERDICIOS DE PAPEL

de archivo, oficinas e imprenta, compro a buen precio. M. Martínez, Cuarte, 167. Teléfono 14333.

Se vende

un motor de cinco caballos de fuerza y un quinal.

Razón: Tienda de «El Barquillero», calle Ramilletes, esquina a Guerrero.

Señora

Es preciso desechar la rutina en el lavado de la ropa restregándola contra piedra o madera y evitar el empleo de legía o polvos de gas, porque la destruye.

Empleo la máquina de lavar, porque la ropa durará cuatro o cinco veces más, ahorrando trabajo, economizando jabón y prescindiendo de legías y sosa.

Para convencerse acuda a la Ferretería Alemana, de Anastasio Misol, calle Don Juan de Austria, 1, y Pintor Sorolla, 4, Valencia. Teléfono 11666.

Pisos

Sólo quedan por vender cuatro de la hermosa finca nueva, soleada y con todo el confort moderno, situada en la amplia Avenida de Victoria Eugenia, número 26. Razón en la misma finca. No interviene corredor.

Bajos

Se venden, propios para industriales, muy espaciosos y con hermosa luz, situados en la elegante Avenida de Victoria Eugenia, número 26. No interviene corredor. Razón en la misma finca.

Aprendiz

para papelería, mayor de 14 años, precisa buenas referencias. De siete a ocho noche. Plaza Miguelete, número 2.

Ventas

UNA CASA calle de Martínez Cubells
UNA CASA calle de Jesús
UNA CASA calle de Matías Perelló
UNA CASA calle de Pascual y Genís
UN HUERTO de 53 hanegadas en Algemesí
UN HUERTO de 64 hanegadas en Alcira.

Razón: Laborde, calle de Cuenca, 4. De 6 a 8 de la tarde.

Autos y accesorios de las más acreditadas marcas

Se liquidan baratísimos, por no poder atender la representación. También se traspasa el negocio y local.

Gran Vía M. del Turia, 28.

Subasta en Játiva

El día 25 del actual mes, a las once de la mañana, en la notaría de don José Martínez Martín, de dicha ciudad, calle de Wilson, número 14, con intervención del corredor don Gaspar Payá, calle del Arrabal, 14, se venderá en subasta voluntaria las siguientes fincas:

1.ª Una casa en dicha ciudad, calle de Moncada, número 13, con fachada a la calle del Poeta Chocomeli.

2.ª La heredad de la Ambastida, de olivos, viña, algarrobos, huerta, arrozal y pinos, de una cabida aproximada de 156 hanegadas, con derecho al riego del rollo del Señor de Alboiy, de 1.500 litros por minuto de agua constante, situada en los términos de Játiva y Genovés, con espaciosa y buena casa; situación pintoresca.

3.ª Un huerto de frutales, situado en dicha población, calle San Roque, de cuatro hanegadas, poco más o menos, cercado de pared.

Los vendedores se reservan el derecho de la aceptación definitiva del remate.

Se dan facilidades para el pago.

La titulación y condiciones en casa del notario y corredor.

Se traspasa

un horno en muy buenas condiciones y muy céntrico en Valencia, con toda la maquinaria y adelantos de fabricación.

Se dará en muy buenas condiciones.

Razón e informes: Calle de Embajador Vich, número 8, principal.

= TRANSPORTES =
Gerardo Robredo
ALICANTE, 19
TELEFONO 13745

EL RAYO

Acarreos en general a estaciones y puerto. Transportes por autocamiones a toda la Península. Servicios combinados a domicilio, marítimos y terrestres. Especiales con Barcelona, Almería, islas Baleares, Canarias y Costa Norte de Africa. Transportes internacionales.

Señoras

Gran éxito en las ondulaciones permanentes, las mismas que valen en otras casas 40 y 50 pesetas a 20 y 25, garantizadas por un año.

Peluquería Francesa

Calle Luis Vives, 8, bajos
(esquina Paz)

Casa sucursal de Ricart, primer confeccionador de postizos en Valencia

En Alberique

se vende o alquila un gran local propio para industria, con un gran salto de agua y su correspondiente turbina y tiene más de mil metros de cubiertas, gran patio y corral; habitaciones para la dependencia y habitación para los dueños, con todas las comodidades y agua potable. Razón en Alberique, en el mismo local, denominado Molino de la Villa, 12, conducto enseñarán, y en Valencia, calle de Nicolás Factor, n.º 16.

Traspaso

o realquilo un establecimiento situado en el mercado del Cabañal, propio para cualquier industria; tiene mostrador, escaparate, paredes todo mármol y vivienda. Informará, Ybáñez, Capdepón, 18, primero, Cabañal.

¡¡Buena ocasión!!

Por tratarse de una liquidación de herencia, precisa la venta de una casa en la calle de la Encarnación.

Los detalles de la casa son: planta baja, con sótano y cuatro o cinco dormitorios, cocina espléndida y todos los departamentos necesarios, piso principal del mismo perímetro con una gran galería y otro piso, con las mismas dimensiones y galería también, con un interior y portería y un patio espléndido y bonito, con muy buenas condiciones de venta.

Razón e informes, en la calle de Embajador Vich, número 8, principal; de 9 a 3.

A mitad de precio

MILES DE ARTICULOS DE PAPELERIA, ESCRITORIO, LIBROS RAYADOS

Estuches de papel y sobres, a 0'50.

Talonarios de 100 hojas de lotería, inquilinato, facturas, vales, recibos y notas de entrega a 0'40.

Cintas para máquinas de escribir, en todos los tamaños y colores de la mejor marca, a 2'50 una; por docenas, a 2 pesetas.

500 hojas del mejor papel para copiar a máquina, 2'50; el millar, 4'50.

PAPELERIA ALEMANA
IMPRENTA - Sellos de cauchú
PLAZA DEL MIGUELETE, 2
TELEFONO 14710

Se alquila

en la calle de San Vicente, 82, un bonito piso tercero, por 60 pesetas al mes.

También se alquila el patio. Las llaves en la planta baja.

Razón: Sorní, 33.

Tapicero y Restaurador

Aviso a la calle del Mar, 9, portería. Servicio a domicilio, hasta los pueblos por lejos que sean.

Especialista en sillones ingleses gran confort.

A. V.

HUEVOS PARA INCUBAR garantizados fecundos y pollitos recién nacidos.—Leghorn, Castellana, Prat, Rhodes, Australorp, Wyandotte, Barnevelder, Faverolles Sussex Armiñada y roja, Gigante de Jersey, Brhama, Langshan.— AVICOLA VALENCIANA, Camino del Cementerio, junto al paso a nivel del ferrocarril de Utiel

Abonos Químicos Santomá

Fórmulas para el arbolado:

Olivos - Almendros - Algarrobos

Fórmulas racionadas sancionadas por cincuenta años de práctica.

Primeras materias puras y de composición garantizadas. Sulfato amoníaco, nitrato de sosa, superfosfatos, sales de potasa, sulfato hierro.

Pedidos y consultas a don César Santomá, ingeniero químico.

Oficinas: Grabador Esteve, 14, entresuelo. Valencia. Teléfono 11.925.

Almacenes: Calle Felipe Salvador, 1, esquina Maderas. Grao. Teléfono 31.724.

A las madres

¿Tenéis enfermos de tos ferina, catarros, bronquitis y demás afecciones del aparato respiratorio? Porque queréis

Emplead el

PIDMIL

Jarabe Balsámica Antiséptico

De efectos inmediatos y sorprendentes en los niños. Su uso nunca perjudica

DE VENTA EN FARMACIAS

Chalet grande

moderno, elegante, con jardín y huerto, cerca de Valencia, bien situado, entre estación de ferrocarril, paradas de tranvía y autobús se VENDE A PRECIO ARREGLADO.

Razón: Don Vicente Fora, taller de carpintería, Burjasot, calle Blasco Ibáñez, número 81.

ALMACÉN

vendo baratísimo, capacidad y construcción inmejorable para GARAGE, en el mejor sitio de la Avenida del Puerto, compuesto de dos cuerpos: uno de planta baja con zaguán y escalera que da acceso a un entresuelo, piso principal y desván; y un almacén con dos puertas al Camino Nuevo del Grao, comunicando con el otro al Camino Viejo del Grao, formado con dos grandes almacenes de mucha elevación. Más informes: FILIBERTO AGRAMUNT, San Bult, 10, tercera puerta. Valencia.

MUEBLES BARGUES

FANTASIA Y DEPURADO ESTILO A PRECIOS SIN COMPETENCIA

MUEBLES DE TODAS CLASES
CAMA RECLAMO; 35 PESETAS

Fábrica: C. Azcárraga, 37
— Teléfono núm. 13912 —

Exposición y venta: Don Juan de Austria, 9 (frente al Teatro Apolo) **VALENCIA**

Banco Hipotecario de España

DELEGACIÓN DE VALENCIA

PRESTAMOS al 6 por 100, hipotecarios amortizada cinco a cincuenta años, sobre fincas rústicas y urbanas.

Los prestatarios tienen siempre la facultad de reembolsar toda o parte de su crédito anticipadamente.

La larga duración del préstamo consiente al propietario hacer mejoras de consideración en sus fincas, aumentar los rendimientos de ellas y poder devolver más fácilmente el capital, sin verse obligado a solicitar prórrogas, no siempre fáciles de conseguir en los préstamos contratados con particulares, generalmente a corto plazo si no es a costa de mayores gastos y sacrificios.

Préstamos especiales para construcciones

DELEGADO: Don Benito Altet. Mar. 23. Valencia.

Liquidación de automóviles

usados, de todas marcas, a precios reducidísimos.

Visite nuestro almacén: CONDE DE ALTEA, 5,

Talleres FORD

Compañía Trasatlántica

SERVICIOS DIRECTOS

Línea a Cuba, México New-York

El rápido vapor de lujo,

CRISTOBAL COLON

saldrá de Bilbao y Santander el 14 de Febrero y de Coruña el 16, para Habana, Veracruz y New-York.

Pasaje de 3.ª con camarotes y amplio comedor.

Próxima salida, el 12 Marzo.

Línea a Venezuela, Colombia

El rápido vapor de lujo,

MANUEL ARNUS

saldrá de Barcelona el día 13 Febrero, de Valencia el 14 y de Cádiz el 17, para Canarias, Puerto Rico, Puerto Cabello, Curaçao, Puerto Colombia y Cristóbal C. Z.

Grand confort. Espléndida cocina, Orquesta, Fiestas a bordo, Piscina, Cine, Tennis, Telegrafía, etcétera.

Próximas salidas:

Marqués de Comillas
saldrá de Valencia el 12 Marzo.
Magallanes
el 7 de Abril.
Buenos Aires
el 30 de Abril.

El pasaje de 3.ª clase cuenta con camarotes, cuartos de baño, amplio comedor, etc.

Línea a Cuba New-York

El vapor de lujo

Juan Sebastián Elcano

saldrá de Barcelona el 28 de Marzo, de Valencia el 29, de Málaga el 31 y de Cádiz el 2 de Abril, para Canarias, Puerto Plata, Santiago de Cuba, Habana y New-York.

Próxima salida: 24 Abril, vapor

Manuel Arnús

Grand confort, espléndida cocina, orquesta, fiestas a bordo, piscina, cine, tenis, Telegrafía, etc.

La 3.ª clase cuenta con camarotes, cuartos de baño, sala de lectura, espléndida cocina, amplio comedor, etc.

Ferias y Semana Santa en Sevilla

El yacht de lujo,

Reina María Cristina

saldrá de Barcelona el 20 Marzo para Ceuta, Cádiz y Sevilla, siendo el vapor el hotel de los turistas durante la Feria y Semana Santa.

Precios y demás detalles en la Agencia.

Línea al Brasil Plata

El rápido vapor de lujo

Reina Victoria Eugenia

saldrá de Barcelona el 5 Marzo, de Málaga el 6 y de Cádiz el 8, para Tenerife, Río Janeiro, Montevideo y Buenos Aires.

Grand confort, espléndida cocina, orquesta, fiestas a bordo, piscina, cine, tenis, telegrafía, etc.

La 3.ª clase con camarotes y amplio comedor.

Línea a Filipinas

El vapor

C. LOPEZ Y LOPEZ

saldrá de Valencia el 12 Febrero y de Barcelona el 15, para Port-Said, Suez, Aden, Colombo, Singapore y Manila.

Línea a Fernando Póo

El vapor

MONTEVIDEO

saldrá de Barcelona el 15 Febrero, de Valencia el 16 y de Cádiz el 20, para Canarias, Río de Oro, Sierra Leona, Monrovia, Santa Isabel y San Carlos.

Próximas salidas: El 16 de cada mes.

Línea a New-York, Habana

El rápido vapor de lujo,

MAGALLANES

saldrá de Barcelona el día 4 de Febrero, de Valencia el 5 de Málaga el 7 y de Cádiz el 9, para Canarias, Santiago de Cuba (facultativa), Habana y New-York.

Gran confort, acreditadísimo servicio tipo Grand Hotel. Telegrafía Marconi, Orquesta. Espacio para juegos de cubierta.

El pasaje de TERCERA CLASE cuenta con camarotes, cuartos de baño y amplio comedor.

Próximas salidas:

LEÓN XIII

saldrá de Barcelona el 27 de Febrero, de Valencia el 28, de Cádiz el 4 Marzo y de Vigo el 6, para ir directamente a New-York y Habana.

Juan Sebastián Elcano

saldrá de Barcelona el 28 de Marzo, de Valencia el 29, para New-York y Habana.

MANUEL ARNUS

de Valencia el 24 de Abril

Marqués de Comillas

de Valencia el 29 de Mayo,

MAGALLANES

de Valencia el 15 Junio.

AVISOS IMPORTANTES

Rebajas a familias y en pasajes de ida y vuelta.—Precios convencionales por camarotes especiales.—Los vapores tienen instalada telegrafía sin hilos y aparatos para señales submarinas, estando dotados de los más modernos adelantos, tanto para la seguridad de los viajeros como para su confort y agrado.—Todos los vapores tienen médico y capellán. Las comodidades y trato de que disfruta el pasaje de tercera, se mantienen a la altura tradicional de la Compañía.

Rebajas en los fletes de exportación.—La Compañía hace rebajas de 50 por 100 en los fletes de determinados artículos de acuerdo con las vigentes disposiciones para el Servicio de Comunicaciones Marítimas.

SERVICIOS COMBINADOS

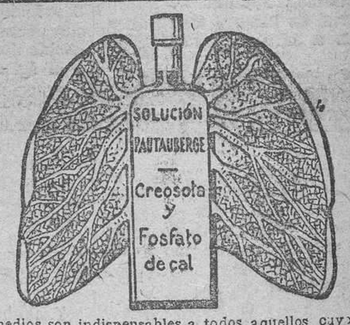
Esta compañía tiene establecida una red de servicios combinados para los principales puertos, servidos por líneas regulares, que le permite admitir pasajeros y carga para:

Liverpool y puertos del Mar Báltico y Mar del Norte.—Zanzíbar, Mozambique y Capetown.—Puertos del Asia Menor, Golfo Pérsico, Indias, Sumatra, Java y Cochinchina.—Australia y Nueva Zelandia.—Filipinas, Cebú, Port Arthur y Vladivostock.—New Orleans, Savannah, Charleston, Georgetown, Baltimore, Filadelfia, Boston, Quebec y Montreal.—Puertos de América Central y Norte América en el Pacífico, de Panamá a San Francisco de California.—Punta Arenas, Coronel y Valparaíso por el Estrecho de Magallanes.

SERVICIOS COMERCIALES

La sección que para estos servicios tiene establecida la Compañía, se encargará del transporte y exhibición en Ultramar de los Muestrarios que le sean entregados a dicho objeto y de la colocación de artículos, cuya venta, como ensayo, deseen hacer los exportadores.

Para informes dirigirse al agente consignatario en Valencia
M. Manglano, Barón de Vallvert, Mar, 55, entresuelo
TELEFONO 13920
En el Grao, calle de Chapa, 3 bajo-Teléfono 31343



Dos remedios son indispensables a todos aquellos cuyos pulmones son frágiles; LA SOLUCION PAUTAUBERGE los reúne ambos: a creosota, antiséptico y el fosfato de cal, reconstituyente.

L. Pautauberge, París, y todas farmacias.

RESFRIADOS, BRONQUITIS CATARROS, RONQUERAS
REGALIZ PECTORAL LB
A LA BREA
EN TODAS LAS FARMACIAS

De Madrid a Valencia

1

(De las Guías del «Centro de España» y de «Levante»)

El catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Madrid y académico de las Reales de la Historia y de Bellas Artes de San Fernando, don Elías Tormo, fué encargado hace algunos meses por el Ministerio de Instrucción pública de la redacción de una «Guía del Centro de España» (provincias de Castilla la Nueva, Avila y Segovia), en el tipo Baedeker, y más similar a la «Guía de Levante» (provincias valencianas y murcianas) publicada hace ya algún tiempo. La edición esta vez estará totalmente a cargo del Instituto Geográfico, mapas y planos, copiosos, y la misma impresión tipográfica

El señor Tormo está ultimando ya la redacción de todos los itinerarios de excursiones y de visitas de ciudades, monumentos y comarcas; para este trabajo, sobre el archivo personal copioso de notas y el aprovechamiento adecuado de libros y aun de manuscritos inéditos como los del Catálogo Monumental de España, a veces útil, a veces excelente, ha vuelto a visitar en lo posible en las siete provincias, más de cien lugares de mayor o de menor y muy relativo interés.

Pero entiende el señor Tormo que la obra es de las siempre ocasionadas a errores o graves pretericiones, por mucho cuidado que se quiera poner, y aun contando con más tiempo y espacio para la labor, por tratarse de una Guía como él la concibe, repletísima de información artística e histórica, y además geográfica, geológica, etc. Por lo cual y para procurar alguna mayor perfección antes de la edición (cara que ha de ser y copiosa y sin segunda edición próxima, por tanto), desearía lo que él cree un imposible: consultar a todo el mundo, habiendo comenzado por publicar en *La Epoca*, de Madrid, una serie de las Rutas o Itinerarios, que ha sido el de Madrid a Aranjuez, pidiendo el autor a los lectores del decano de los periódicos de Madrid «consejo, una opinión, una rectificación o una adición». No siendo posible la consulta total y a todos, quiso ofrecer en algún periódico de Madrid y también en alguno de las provincias centrales (desde luego en Cuenca, Ciudad Real, etc.), una muestra particular de su labor, sometiéndolo al juicio de unos y otros.

LAS PROVINCIAS han creído oportuno pedir al señor Tormo algo más, y nuestro antiguo colaborador, en obsequio a los lectores valencianos, no solamente nos autorizó para reproducir el Itinerario o «Ruta» de Aranjuez, y también dar sus proseguciones a Alcázar y a Albacete y Chinchilla, correspondientes a la Guía inédita del «Centro de España», sino que pensando en que ya suponían tales trayectos la mitad del viaje total de Madrid a Valencia—que ahora, desde que se crearon los trenes rápidos o expresos diurnos, son comarcas que ya los valencianos observan continuamente desde la ventanilla del tren—nos ofreció la reproducción de los itinerarios de la «Guía de Levante», de Chinchilla a la Encina, a Játiva y a Valencia, para completar todo el viaje que tantos lectores del periódico repiten con frecuencia. Y como en la «Guía de Levante», estaban redactados los Itinerarios últimos en sentido inverso; es decir, desde Valencia a Játiva y a la Encina, el señor Tormo los ha invertido, cambiando la redacción en consecuencia en muchos de los párrafos y en varias de las notas. Para procurar finalmente, mayor unidad, ha añadido las indicaciones geográficas y particularmente geológicas, que son novedad en su inédita «Guía del Centro», sobre su propia obra de hace pocos años, la «Guía de Levante».

El señor Tormo, como en aquélla en 1923, en ésta, pone ahora a la cabeza de todos los itinerarios, además de las Instrucciones prácticas (ferrocarriles, hoteles, correos, carreteras, etc.), una Síntesis Geográfica y Geológica y otra Histórica, otra más extensa de Historia del Arte en la Región, en ésta, valorizando y juzgando a los artistas que se van a citar después y explicando la evolución de los estilos (para no haber de repetir en cada caso) y ofrece también Indices copiosísimos de localidades y de artistas sobre todo, además de las continuas referencias de unas a otras páginas, para la debida trabazón de las noticias y economía máxima del texto compatible con la máxima información precisa.

Claro es además, que en libros tales precisa el uso de gran diversidad de tipos de letra, usándose más de doce en la «Guía de Levante», ya que el tamaño de la letra y su carácter (versales, negritas, egipcias, cursivas, etc.), facilita la consulta, y ayuda, como en los Baedeken, a valorizar las cosas, declarando la mayor, mediana o menor importancia, ayudando además a ello la señal del asterisco o del doble asterisco: todo lo cual ha de desaparecer aquí en el folletón de un periódico diario, donde además tiene que venir por fuerza el texto sin el arrimo y las llamadas al mapa o al plano o planos.

Ruta 16.ª—De Madrid a Aranjuez (y Cuenca o Alcázar de San Juan, Levante y Andalucía).

Son 49 kilómetros hasta Aranjuez, rumbo S. y S. E., de vía doble, muy importante, Compañía de M. Z. A. Duración del trayecto, de cuarenta y cinco minutos a una hora veinte minutos; los «rápidos» de Sevilla no paran en Aranjuez. Fué este trayecto el segundo de los ferrocarriles españoles, inaugurado en 1851 (en 1848 el primero, de 29 kilómetros, de Barcelona a Mataró). Atraviesa (salvo el oasis delicioso del paso del Jarama y Tajo al final, y el paso madrileño del Manzanares al principio), la meseta de Castilla la Nueva, llana o poco ondulada en su casi total transcurso, con cultivos de sembradura principalmente, viéndose escaso arbolado (salvo el cultivo del olivo, a veces) y ninguna selva, ni apenas monte bajo. Ya se asemeja a la Mancha, aunque la Mancha no comienza sino después de esta ruta, en la 28.ª, donde se llega a estepas y páramos al final de la misma.

Geológicamente se atraviesa el mioceno del gran lago terciario, desde antes de Getafe a Seseña, el que ofrece cultivos de secano. Se exceptúan las dos zonas diluviales, con fajas aluviales: la primera, de Madrid y el Manzanares; la segunda, del Jarama-Tajo u oasis de Aranjuez, desde bajo de Ciempozuelos (y desde Seseña a Castillejo), ambas con cultivos de huertas.

Históricamente, se cruza la que fué tierra de Madrid hasta Pinto, el sexmo meridional de la Comunidad y Tierra de Segovia (Valdemoro, etcétera), y la Mesa Maestral de la Orden de Santiago (Aranjuez) finalmente, todo en la diócesis de Toledo, hoy todo en la de Madrid-Alcalá, provincia de Madrid.

El itinerario ofrece verdadero interés por las muy importantes obras de arte diseminadas en varios pueblos.

Kilómetro 0.—Madrid-Atocha (alt. 610 m.) — La estación de viajeros, primero, luego (a izquierda) la de mercancías y (a derecha) los talleres, no son sino parte de un conjunto que (en general, a izquierda) se multiplica y alcanza hasta el kilómetro 10 (depósitos de máquinas, estaciones de clasificación, etc.) Vista, al salir, sobre el Ministerio de Fomento, Observatorio Astronómico, torre y claustro de Atocha, altos del Retiro y barriada del Puente de Vallecas. Bifurcaciones de la vía de circunvalación (a derecha), y la de Zaragoza y Barcelona (a izquierda). A la rápida bajada, en curva, al río Manzanares, vista (derecha) del Puente de la Princesa Mercedes y los Mataderos nuevos, y puente de la vía de Portugal, de lejos luego sobre Carabanchel y Leganés y la estación aérea de Cuatro Vientos, y poco después (a derecha) vista de la silueta general de Madrid, entre sus bosques del Retiro (E.) y Casa de Campo (W.) Al llegar al cruce del río (a derecha), a 100 metros antes del puente, ribera de enfrente, el lugar de la villa romana y paleo-cristiana descubierta en 1828, y (a izquierda), al borde del terrazo alto, el humilde almendro que dió nombre a una de las más de treinta estaciones prehistóricas paleolíticas que se han descubierto en una y otra ribera (en sólo el transcurso del río a la vista, cosa de 15 kilómetros a lo largo del cauce).

Kilómetro 8.º—Villaverde Bajo.—Sin pueblo. Bifurcación (a derecha) de la vía de Ciudad Real, Badajoz y Portugal, directa para Toledo. Estación principal madrileña de clasificación de mercancías (a izquierda).

El pueblo de Villaverde, 1.600 habitantes (altura, 593 m.), más inmediato al simple apeadero de Villaverde-Alto (V. Ruta 34.ª), tiene muy bella iglesia, de naves, protorenaciente y su cubrición entera con preciosa múltiple armadura mudéjar, la capilla mayor aún gótica; parte de la torre es también mudéjar.

La salida del tren de Aranjuez, por curva, toma en otra después (a izquierda) como centro el famoso Cerro de los Angeles, visible por varios aspectos.

Kilómetro 12.º—Getafe (vía Alicante, a derecha).—Esta estación, menos próxima a la villa (a 2 kilómetros), que la Getafe directa (V. Ruta 34.ª), es la más directa (a 2 kilómetros por carretera) para visitar el cerro (a izquierda). Este «cerro testigo» (al pié hubo un taller prehistórico paleolítico de pedernal), con vieja ermita de la Virgen de los Angeles, y un moderno y grandioso monumento al Corazón de Jesús, proyecto del arquitecto Carlos Maura, y grandes esculturas en mármol (hasta 19 figuras), de Aniceto Marinas, la del titular, colosal, con los brazos abiertos, visible desde Madrid. Ante él, y al inaugurarse, se celebró en 1919 (Mayo, el 30),

(Continuará.)

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

VIDA DEPORTIVA

FUTBOL

CAMPO DE VALLEJO

Los partidos de promoción

La primera mascarada.--Un partido de futbol que pareció de veras y un resultado de 3-0 a favor de los disfrazados con el maillot azul-grana

El dios Momo, no ha muerto...

No señor, no ha muerto, porque el cronista tuvo ocasión de comprobarlo el pasado domingo en el campo de Vallejo.

Momo reapareció sobre el verde césped del terreno de juego, dando saltos y zapatetas en el aire, haciendo sonar sus acornos de cascabeles y mostrándonos a todos su mueca burlona, como queriendo decirnos a los aficionados: ¡Valientes primos estais hechos, si creéis que esto va en serio!

En efecto, el dios Momo tenía razón. Nos atrevimos a interrogarle y entonces, confidencialmente, nos aseguró que los dioses del Olimpo, le habían retirado su protección en virtud de su última locura. ¡Se había casado con la Moma! Y que como ahora a la gente le daba por ir al futbol, en vez de la Alameda, habían acordado los recién casados celebrar su fiesta en los campos de futbol.

Comienza la mascarada...

y Momo se esfuma no atendiendo a más preguntas. Un perrito mecánico muy bien imitado hace su aparición en el campo; le siguen un lucido grupo de jóvenes disfrazados de futolistas del equipo del Real Gimnástico de esta localidad. Poco después sale otro nutrido grupo también de futbolistas con los trajes auténticos del equipo del Saguntino, cedidos galantemente por el club para esta solemnidad. Finalmente, aparecen tres señores con trajes del Colegio de Arbitros, vestidos con «mucha propiedad», que vienen disputando a grandes gritos sobre quién ha de ser el que toque el pito.

Llegan cerca de la tribuna del jurado y nos quedamos sorprendidos; jamás vimos unas carelas y unas contrafiguras tan semejantes a la de los jugadores profesionales que querían representar. No puede concebirse mayor realismo ni más grande parecido en movimientos y actitudes.

Los detalles abundan; así, por ejemplo: una figura que representa al árbitro Monterde, va disfrazada con una chaquetilla de árbitro, pero sin insignia, tal y conforme la lleva, luce en los pies alpargata blanca y calcetines grises, *es tan real* el disfraz, que el público, como de costumbre, se mete con él y la máscara, que está en todos los detalles, manda detener a uno del público, tal y conforme lo hubiese hecho el propio Monterde.

El árbitro...

fué otra de las figuras que destacaron; la careta que lucía, artísticamente modelada, daba la sensación del natural; se le otorgó lazo. En su cometido pitó off-sides justos y otros imaginarios; sufrió equivocaciones como un árbitro de verdad que no sabe el reglamento.

Previo permiso del jurado...

comenzó a jugarse un partido de futbol en el que cada jugador disfrazado, ocupó el puesto del titular del equipo que representaba y aquí lo asombroso del caso fué que las figuras se movían igual que los otros pifiaban en los remates de gol idénticamente; tenían el mismo miedo, jugaban sin pizca de interés, como los verdaderos, hicieron el partido de broma, aburrido como los otros suelen hacerlo en la primera parte, y después corrieron locos tras el balón, sin orden ni concierto, pero empujando de firme.

Tres «roscos»...

metió el equipo disfrazado de azulgrana, los tres de buena «factura», como acostumbramos a decir. En la primer parte de eso que se llamó partido, un señor disfrazado de Montes, después de chutar repetidas veces como el propio interesado, se equivocó y metió un chut cruzado, marcando el primero.

Otro señor disfrazado de Lliso (esta vez tenemos nuestras dudas, pues confidencialmente nos aseguraron que era el propio Lliso el disfrazado) metió un magnífico chutazo a media altura, que batió por segunda vez al guardameta contrario.

Y finalmente, uno con el disfraz de Adelantado (que por cierto ayer estuvo desacertadísimo), recogió un centro raso, cruzando bien y marcando el tercer tanto.

Las máscaras del maillot azul...

Por no dejar en mal lugar a las otras, procuraron hacerlo todo lo mal que pudieron y únicamente estos infelices no pudieron darnos el «mate», pues los que resultaron engañados como unos chinos fueron ellos.

Unicamente el guardameta demostró, parando bien, estar muy acoplado en su papel.

Los personajes imitados

Real Gimnástico.—Clavo, Vila, Reyes, Justo, Tomás, Vilaplana, Arilla, Lliso, Montes, Adelantado y Aratells.

Saguntino.—Galindo, Calpe, Sapiña, Martí, Puchalt, Bono, Ribes, Alvarez, Llago y Galarza.

GOAL.

Clasificación

Sporting, 2, 2, 0, 0, 8, 2, 4.
Levante, 2, 1, 0, 1, 6, 8, 2.
Gimnástico, 2, 1, 0, 1, 5, 5, 2.
Saguntino, 2, 0, 0, 2, 1, 5, 0.

La puntuación la damos a razón de 2, 1 y 0 puntos según el partido sea ganado, empatado o perdido.

Campo de Mestalla

Los partidos de Carnaval

LOS JOVENES (4) VENCIERON A LOS VIEJOS (1)

Organizado por la Peña Tartana, y a beneficio de la falla de la plaza de Mariano Benlliure, se jugó ayer tarde un partido de futbol entre el equipo de veteranos de Algirós y el actual primer equipo del Valencia F. C.

El público respondió francamente, registrándose un lleno en el campo de Mestalla.

Valencia: Pedret, Torregaray, Moliner, Salvador, Molina, Amorós, Pérez, Imossi, Navarro, Silvino y Sánchez.

Algirós: Mariano, Simarro (después Gascó), Piñol, Marín, Hipólito, Estevan, Humbert, Martí (después Colomer), Montes, Peral y Cordellat.

Ganó el Valencia por 4 a 1.

Los gols del vencedor fueron marcados por Pérez, Molina, Sánchez e Imossi. Montes marcó el de los contrarios.

—

Sastre no actuó porque *no llegó a tiempo*, a causa de hallarse en Santander, donde jugará su equipo hoy contra el Racing. Pero en cambio, jugó otro *sastre* (Marinet), y váyase lo uno por lo otro.

VALENCIA F. C.-ELCHE F. C., SUBCAMPEON DE MURCIA

Hoy martes de Carnaval, a las tres y media de la tarde, contenderán los equipos arriba citados.

El Elche ha sido siempre un equipo simpático a nuestra afición. El hecho de pertenecer a otra región, de ser subcampeón de Murcia y no haberle visto en las contiendas de campeonato, es lo que ha movido al Valencia F. C. a presentarlo ante la afición valenciana, creyendo que lleva bastantes alicientes para dar una buena tarde a la misma. A más, los nombres que forman el elenco del Elche: Gil, Samper, Maciá, Giner, Sánchez, Miralles, Irles, Gilabert, Climent, Aracil, Lito, atraerán mucho público a nuestro campo.

El Valencia presentará su primerísimo equipo, deseoso de dar una buena tarde a la afición.

Probablemente debutará un nuevo elemento en el Valencia.

El despacho de localidades y entradas se efectuará hoy, de 11 a 1, en el domicilio social del Valencia F. C., Barcas, 5, y por la tarde en las taquillas del campo.

LOS PARTIDOS DE LIGA

(Primera división)

En Madrid

EL MADRID (5) VENCE AL EUROPA (0)

La entrada es floja. El público se ha retraído, porque el Madrid presentaba un equipo bastante flojo y porque las actuaciones del Europa han demostrado que este equipo se halla actualmente en plena decadencia.

El primer tiempo fué muy flojo. Ambos onces hicieron un futbol pobre, sobresaliendo, empero, el Europa, que dominó, aunque sin resultado por la falta de eficacia de su línea de ataque.

Prats se lastimó al recibir un fuerte golpe en la boca.

El primer período terminó con empate a cero.

En la segunda parte el Madrid jugó mejor, obteniendo la victoria en la siguiente forma:

Un centro de Lope Peña lo desvió Lazcano de hábil cabezazo a las mallas. Poco después, en idéntica jugada, pero esta vez con un centro de Del Campo, el mismo Lazcano logró el segundo tanto.

Este jugador lanzó luego un chut que rechazó débilmente Alcoriza, y entrando Morera al remate con éxito, logró el tercero.

Lazcano, que hizo un partido soberbio, lanzó un chut enorme, fuerte y colocado, que batió al meta catalán por cuarta vez.

Y faltando poco para terminar, Altés dió un tremendo patadón al estómago de Lazcano, que se castigó con penalty. Lanzado por Quesada, valió al Madrid su quinto y último tanto.

Distinguiéronse: por el Madrid, Lazcano y la defensa; y por el Europa, los medios.

Los equipos fueron:

Europa: Altés, Bosch, Alcoriza, Coligo, Gamis, Mauricio, Pellicer, Bestit, Cros, Uzumaga y Cols.

Madrid: Vidal, Quesada, Urquizu, Prast, Esparza, Peña, Lazcano, López, Lope, Morera y Del Campo.

Arbitró bien Hernández Areces.

En Barcelona

ESPAÑOL (RESERVA), 3; REAL UNION DE IRUN, 2.

El flojo equipo presentado por las huestes de La Riva, hizo suponer en una victoria de los iruneses. Aunque diciendo verdad, justo es consignar que no faltaba tampoco quien, reconociendo de antemano la valía de los suplentes blanquiazules, esperaban cuanto menos una heroica defensa de éstos.

Y ello fué en realidad el partido. Una excelente actuación de los bravos reservistas del Club campeón de España, que se mostraron dignos del puesto que ocupan.

Si individualmente sobresalió alguno, fué, sin duda, el extremo derecha Prats, que tuvo una actuación completísima, centrando balones en forma inverosímil y chutando a mil maravillas; con él, Trabal en la defensa y Altés en la línea media, fueron los mejores. Asimismo acertado el meta Solá, que fué digno discípulo y sustituto del insustituible, aunque ello parezca un contrasentido.

Del Irún, sus componentes, tal vez demasiado convencidos de su superioridad sobre el reservista del Español, jugaron muchos de sus elementos con gran desgana. Unicamente René Petit se mostró en buena forma, como corresponde a su fama.

Los gols fueron logrados por Prats y Oramas (2), los del Español; y por Regueiro y Alfaro, los del Irún.

La alineación de los onces, fué:

Español: Solá, Traval, Roure, Kaiser, Durán, Altés, Prats, Gallart, Oramas, Ventoldrá y Juve.

Irún: Emery, Berges, Alza, Maya, Gamborena, Villaverde, Altura, Alfaro, René, Regueiro y Garmendía.

En Bilbao

ATHLETIC MADRILEÑO, 3; ARENAS, 2

En el campo de Las Arenas había poca concurrencia, sin duda por el mal tiempo y porque los supporteus del Arenas pensaron en una fácil victoria para los suyos.

Pero no fué así. El equipo cortesano se salió por sus fueros y alcanzó una legítima y merecidísima victoria.

Del Athletic fué el mejor juego desplegado, así como también mayor el entusiasmo puesto en la pelea. Por ello, aunque al público le dejara muy mal sabor de boca la derrota de los areneros hubo de reconocer que el triunfo fué para el mejor once sobre el terreno.

Los gols del Athletic fueron logrados por Marín y Palacios dos. Los del Arenas por Yermo y Suárez.

El Athletic, como ya decimos, hizo en conjunto un gran partido, como seguramente no lo había hecho desde la temporada en que llegó a finalista. Todos sus elementos jugaron acoplados y con gran conocimiento de causa, dando sensación de gran juego.

Individualmente destacaron Marín, Palacios y Cosme, que con los hermanos Olaso fueron los mejores jugadores sobre el terreno. Del Arenas, todos muy mal. Unicamente el ex atlético Suárez pareció destacar.

Los equipos fueron:

Athletic. — Martínez, Moriones, Olaso, Santos, Ordóñez, Arteaga, Lecube, Marín, Palacios, Cosme y Olaso.

Arenas.—Jáuregui, Llantada, Careaga, Laña, Urresti, Emery, Anduiza, Suárez, Yermo, Rivero y Sesúmaga.

Arbitró con acierto el guipuzcoano Inchausti.

En San Sebastián

EL ATHLETIC DE BILBAO EMPATA EN EL CAMPO DE LA REAL SOCIEDAD

En el Stadium de Atocha, con un tiempo bueno y bastante público, se celebró un partido de futbol de liga de la primera división, siendo los contendientes la Real Sociedad y el Athletic de Bilbao, que empataron a un gol.

El partido tuvo muy pocos tantos, lográndose los dos de la tarde en lo últimos minutos de la primera parte.

A los 43 minutos, Cholín, recogiendo un pase de Bienzobas, marca el tanto realista, y dos minutos después, en una melée ante la puerta de Izaguirre, Bergareche consiguió el empate.

En el segundo tiempo, el marcador no tuvo alteración. El primer tiempo fué de dominio de la Real, y por el contrario, en la segunda parte, correspondió a los bilbaínos.

Los únicos minutos de lluvia durante el encuentro, fueron los del intermedio. El vizcaíno Pelayo Serrano, que tuvo una buena actuación, formó a los equipos así:

Athletic.—Blasco, Larracoechea, Juanín, Garizutieta, Legarreta, Roberto, Lafuente, Bergareche, Unamuno, Calero, San Cristóbal.

Real Sociedad.—Izaguirre, Irundain, Galdós, Amadeo, Marculeta, Trino, Kiriki, Mariscal, Cholín, Bienzobas y Yurrutia.

Sobresalió la actuación de los realistas Izaguirre y Bienzobas y la de los bilbaínos Juanín y Unamuno.

En otras capitales

AMISTOSOS

D. Coruña, 4; Ferrol, 1.
D. Alavés, 4; D. Logroño, 0.

TORNEO DE PROMOCION MADRILEÑO

Gimnástica, 2; Primitiva Amistad, 0.

ATLETISMO

EL V CAMPEONATO REGIONAL DE CROSS

Con tiempo espléndido, que invitaba a correr a campo traviesa, y más con el magnífico trazado de la carrera, se dió la salida a los 22 atletas participantes.

Este número exiguo de corredores se debe a la falta de premios, pero no hay que olvidar que los atletas deben en todo momento defender los colores de su Club, que todo el año dedica afanes y gastos en sostener su forma y prepararles.

Dada la salida, tomó a poco la cabeza Vicente Soto, que no cedió su lugar hasta bien cerca de la meta. Y el esfuerzo primero le impidió triunfar, aunque le sirvió para animar a los suyos.

He aquí la llegada:

1. Francisco Jordán, del Real Gimnástico, en 31'22.
2. Vicente Pamblanco, ídem.
3. Vicente Soto, ídem.
4. Benjamín Rodrigo, del Valencia.
5. Francisco Navarro, ídem.
6. Manuel Lora, ídem.
7. Emilio Campos, del Centre de Sports.
8. Manuel Martínez, del regimiento de Mallorca.
9. Luis Rodríguez, ídem.
10. Blas Herrero, del Valencia.
11. Andrés Ros, del Valencia.
12. José Muntaner, ídem.
13. Vicente Sahuquillo, ídem.
14. Víctor Ibáñez, independiente.
15. Tomás Sancho, del Centre.
16. Miguel López, del regimiento de Mallorca.
17. Jerónimo Rodríguez, del regimiento de Mallorca.

Fueron descalificados, por omitir una vuelta al circuito, Royo, Bayo (E.), Arocas y Martínez.

Por equipos de cinco corredores, triunfó el Valencia, con 36 puntos; le siguió el regimiento de Mallorca, con 42 puntos, a base de los corredores Rodrigo, Lora, Martínez (J.), Rodríguez y Sancho.

El Real Gimnástico y el Centre son los que tuvieron más abstenciones, no llegando a presentar equipo.

HOCKEY

EL EQUIPO ESPAÑOL DE HOCKEY OBTIENE UN BRILLANTE TRIUNFO INTERNACIONAL SOBRE BELGICA

En el campo de Las Corts se celebró el encuentro internacional de hockey entre los equipos de España y Bélgica.

Los españoles se mostraron muy superiores a su contrarios, y los derrotaron por dos gols a cero.

A los diez minutos el español Taruella, de un tiro formidable, consigue un gol que injustamente los árbitros anularon.

Posteriormente a los treinta minutos, Enrique Chavarri recoge una pelota rechazada débilmente por el meta contrario, y obtiene el primer gol.

En el segundo tiempo, a su hermano Bernabé le corresponde el honor de aumentar la ventaja española, marcando el segundo gol en una melé.

Sobresalieron los españoles Torres, hermanos Chavarri y Gracia. de los belgas, su defensa.

EL «PALMARES» DE ESPAÑA

He aquí los resultados de los matchs disputados por España:

Francia-España, en París, 2-4.
España-Bélgica, en Ginebra, 1-5.
Suiza-España, en Ginebra, 1-0.
Francia-España, en Biarritz, 3-3.
Suiza-España, en Ginebra, 5-4.
España-Francia, en Barcelona, 2-0.
Alemania - España, en Amsterdam, 5-1.
Francia España, en Amsterdam 2-1.
España-Holanda, en Amsterdam, 1-1.

En Mestalla

VALENCIA H. C., 6; MARITIMO, 0

Con una gran entrada, jugóse el domingo en Mestalla el primer partido del torneo para disputarse la Copa.

El partido resultó interesantísimo, a pesar de la supremacía que en todo tiempo mantuvo el Valencia como queda demostrado en el score.

Aunque en el principio de sus entrenamientos los jugadores valencianistas mostraron su gran clase, que hace fundadamente el concebir esperanzas en pro de un triunfo en el Campeonato Nacional de esta temporada. Ello si como es de suponer, en los días que faltan hasta que el partido contra el Real Polo se juegue, preserverán todos en sus cuidadosos entrenamientos.

Buttner, Dik, Bruce y Ricart fueron los elementos sobresalientes en el equipo del Valencia, que marcó seis tantos.

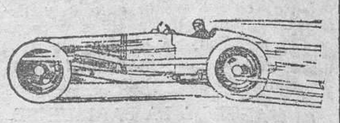
Cano, Mompó y Schlutter brillaron por los marítimos.

Los equipos se alinearon:

Valencia H. C. — Pascual, Haycraft, Vilar, Amorós, Buttner, Ricart, Iriarte, Monllor, Alberto Bruce, Webb y Luis Bruce.

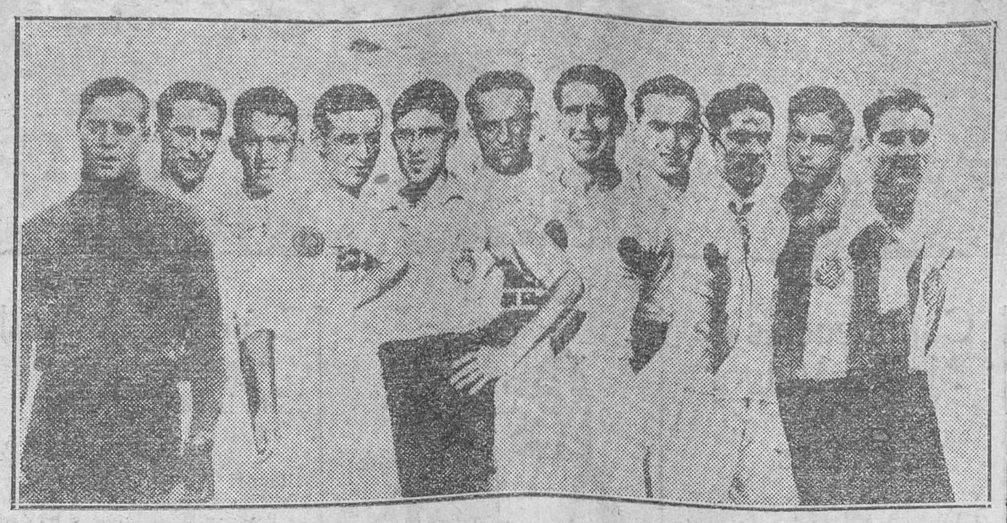
Marítimo. — Pereira, Mariano, Cano, Alfredo, Vicente Cano, Mompó Sischues, Schlutter, Ferrer, Cano (José), Martínez y Rafael.

DELAGE



CAMPEON DEL MUNDO

EL EQUIPO NACIONAL DE MATEOS



He aquí el equipo nombrado por Mateos y que defenderá los colores hispanos contra Portugal.—De izquierda a derecha: Zamora, Quesada, Urquizu, Prats, Solá, Peña, Lazcano, Triana, Rubio, Padrón y Bosch. (Hay siete jugadores del Madrid y cuatro del Español)

Mestalla ::: Hoy, 3'30 tarde

Elche F. C. Subcampeón de Murcia

— CONTRA —

VALENCIA F. C.

Entrada general: UNA PESETA Media entrada, 0'50 ptas.

El Concurso regional de Tiro de Pichón a brazo

La tirada del domingo en Burriana

Extraordinaria animación ofrecía el campo de tiro, ya que el anuncio de que en la tirada habían de tomar parte los mejores tiradores de la provincia, despertó gran interés e hizo que de todos los pueblos comarcanos acudiera gran gentío.

El campo de tiro presentaba el aspecto de las grandes solemnidades. 85 concursantes iban a disputarse los numerosos y valiosos regalos donados por distinguidas autoridades, personalidades y sociedades de cazadores.

Además de los regalos, había dos mil pesetas en metálico a distribuír entre los 16 primeros tiradores.

A las diez de la mañana, como estaba anunciado, dió principio la tirada, que era poule a 12 pichones, alcanzando premios los señores siguientes:

Don José Bernat, de la sociedad Caza y Pesca, de Castellón, 12'12, premio de 500 pesetas y copa del Ayuntamiento de Burriana; don Vicente Moreno, de la Cinegética, de Valencia, 11'12, 300 pesetas y copa del gobernador de Castellón; don Ramón Reig, Caza y Pesca, de Castellón, 11'12, 200 pesetas y copa de la Sociedad Tiro de Pichón de Burriana; don Vicente González, de la Cinegética, de Valencia, 11'12, 150 pesetas y premio del alcalde de Burriana.

Don Bautista Peradis, Tiro de Pichón de Burriana, 10'12, 100 pesetas y premio del Somatén de Burriana; don Juan Carrión, Caza y Pesca de Castellón, 10'12, 100 pesetas y premio de la Unión Patriótica de Burriana; don Pedro Soro, Tiro de Pichón de Burriana, 10'12, 80 pesetas y el premio de la Peña Mus de Burriana; don Jesús Marco, del Tiro de Pichón de Burriana, 10'12, 75 pesetas y premio del Banco de Burriana; don Manuel Mustieles, de la Cinegética de Valencia, 10'12, 75 pesetas y premio de la Filarmónica de Burriana.

Don Domingo Barrachina, del Tiro de Pichón de Burriana, 10'12, 60 pesetas y premio del juez municipal de Burriana; don Salvador Felie, del Tiro de Pichón de Burriana, 10'12, 60 pesetas y premio del Sindicato de Riegos; don Francisco Moros, de la Cinegética de Valencia, 10'12, 60 pesetas y premio de la Cruz Roja de Burriana; don José María Albors, de la Cinegética de Valencia, 9'12, 60 pesetas y premio de la Diputación provincial; don Juan Safont Casares, Tiro de Pichón de Burriana, 9'12, 60 pesetas y premio del Casino Burrianense; don Bautista Boquera, Tiro de Pichón de Burriana, 9'12, 60 pesetas y premio de la Peña Nulense de Nules.

Don Félix Reig, Caza y Pesca de Castellón, 9'12, 60 pesetas y premio de la Sociedad Caza y Pesca de Castellón; don Adolfo Aparici, Caza y Pesca de Castellón, 9'12, premio de San Humberto, de Castellón; don Vicente Balanzá, Tiro de Pichón de Burriana, 9'12, premio del Círculo Frutero de Burriana; don Isidro Payá, Cinegética de Valencia, 9'12, premio de don Vicente Moreno, de Valencia; don José Montoliu, Tiro de Pichón de Burriana, 8'12, premio de *Diario de Castellón*; don José Ramos, Tiro de Pichón de Burriana, 8'12, premio de don José González Melo, de Burriana.

Don Eusebio Lluesma, de La Diana del Grao, 8'12, premio de don Luis Ros de Ursinos, de Castellón; don Federico Soro, Tiro de Pichón de Burriana, 8'12, premio de don Manuel Miralles; don Julián Galindo, Tiro de Pichón de Burriana, 8'12, premio de la Sociedad La Diana del Grao; don Manuel Ferrada, Tiro de Pichón de Burriana, 8'12, premio de la Sociedad de Cazadores de Sagunto; don Gonzalo López, Cinegética de Valencia, 8'12, premio del Banco Español de Crédito de Burriana; don Bautista Ripollés, Tiro de Pichón de Burriana, 8'12, premio de la Sociedad de Cazadores de Sagunto; don Francisco Quevedo, S. C. de Sagunto, 8'12, premio de la Sociedad El Cisne de Campanar.

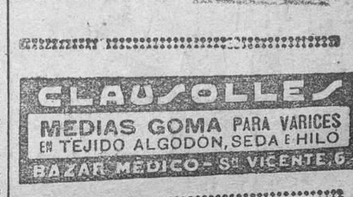
Don Francisco González, Caza y Pesca de Castellón, 8'12, premio de la casa Esplugues de Valencia; don Manuel Nácher, La Diana del Grao, 8'12, premio de la Peña El Niño, de Burriana; don José María Gil, Cinegética de Valencia, 8'12, premio de don Joaquín Dolz, de Castellón; don Rafael Font Independiente de Valencia, 8'12, premio de la Protección Agrícola de Burriana; don Eduardo Ferrer, Independiente de Valencia, 8'12, premio de don Juan Ros, de Burriana; don José Moles, Peña Cinegética de Nules, 8'12, premio de la Sociedad Colombófila de Burriana; don Eduardo Llagaria, Cinegética de Valencia, 8'12, premio del teniente de la Guardia civil; señor Navarro Martí, Tiro de Pichón de Burriana, 8'12, premio de don José Rodenas, de Burriana, y don Bautista Olmos, Independiente de Valencia, 8'12, premio de la casa Royo, de Castellón.

Cuantos concurrieron a la tirada se mostraron muy complacidos por las atenciones de que fueron objeto por parte del presidente accidental de la Sociedad de Tiro de Pichón de Burriana, don Juan Feliu Urios, que se desvivió en todo momento por hacer agradable la estancia de los tiradores forasteros en la bella población de la Plana.

La tirada correspondiente al próximo domingo, del campeonato regional, se celebrará en el campo de La Cinegética de Torrente, organizado por la Peña «El Trabuc». La poule será a doce pichones, siendo el importe de entrada y pichones, 60 pesetas.

Habrá 2.000 pesetas de premios en metálico. Al ganador del primer premio se le obsequiará con un «trabuc» antiguo y 500 pesetas.

También se distribuirán numerosos y valiosos regalos, donados por distinguidas autoridades, personalidades y sociedades.



AVISO

Mañana miércoles procederá con gran urgencia la *JOYERIA PERALES* (Paz, 21), a liquidar todas sus existencias, por cesar en el negocio :: Traspaso del local con o sin géneros :: Precios menos del costo :: Exposición en el interior :: Entrada libre

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

PAGINA DE LA MUJER

Sólo para vosotras

La Virgen de Piedra

Cuando bajó de la diligencia—todavía el tren ni los autobuses habían asustado a los gorriones de los aleros—la esperaban sus tíos y sus primas.

Con gran sorpresa de éstos y aun con la de algunos vecinos del pueblo que salieron a la plaza a recibirla, les saludó abrazándoles con alegría estrepitosa, riendo a carcajadas.

Creyeron que llegaba enloquecida por el dolor, pues hacía cerca de dos años que se quedó huérfana y después de agotados todos los medios de vida para sostenerse en la ciudad, aceptaba ¡por fin! el ofrecimiento de sus únicos parientes, de vivir con ellos recluída en aquel pueblo.

Así es, que mientras ella reía, lloraban cuantos la recibieron, abrazándola, besuqueándola, extrañadísimos de que Gloria no tuviere que ser asistida en la próxima botica por la tremenda impresión recibida. Pero el antiespasmódico quedó corrido y avergonzado sobre el mostrador.

—Basta de lloros—les dijo.—¿no veis como estoy contenta? ¡A ver si he venido a causaros pesadumbre!

Nadie cenó aquella noche en la casa sino Gloria; todos pasaron la velada entre suspiros y lágrimas, mezclados con alguno que otro comentario poco favorable a la recién llegada.

No dejaba ésta de sentirse conmovida, quizá más que sus tíos y primas, porque al fin, tan sólo a ella le afectaba la desaparición de los seres queridos, con la tremenda soledad y penuria en que la dejaron, pero la muchacha era uno de esos seres privilegiados sanos de espíritu y de cuerpo, de confortado optimismo fraternalmente reflexivo, que jamás había puesto negra ropa a su alegría, ni se dejó ganar de la tristeza que reputó siempre cobarde, aniquiladora.

—Presentarse ante el mundo con abandono, con mala ropa, es tan ineficaz como ir vestido de melancolía; al prójimo le molesta y no la remedia, a nosotros nos resta vigor y no nos alivia... La risa es el sol que barre las nubes, es la reflexión hecha luz, es el grito jubiloso de la inteligencia triunfadora...

Esto pensaba Gloria, si no con idénticas palabras con la elocuencia de su propia conducta. Así es, que desde pequeña, acusábase su presencia como la de un puñado de cascabeles, y reía, bailaba, era pródiga en donaires, entretenía con su charla viva y pintoresca a sus amistades, sin ocios, murmuraciones ni prejuicios.

—No me queda tiempo para estar triste—decía a cuantos se extrañaban de no verla jamás ensombrecida—mi alma necesita aire, luz, color, expansión, fe en sí misma...

De esta traza era la moza que había ido a pasar el resto de su vida en aquel pueblo, reputado como uno de los más austeros de la provincia; pueblo que conservaba con su riguroso celo las pretéritas

Vestidito de taffetas natiers, adornado con minúsculas ruches de puntilla ocre, en el escote y en el talle adornado también con puntilla

tradiciones, sin ruidos, estrépitos ni modernismos de ningún género, donde las cosas se sucedían con matemática rigidez, libres de estridencias sentimentales ni de ningún género.

Gloria tuvo que vestir tonos obscuros, prolongar indefinidamente sus faldas, descubrir apenas su bello rostro bajo la mantilla o el pañuelo. Se vió precisada a poner sordina a sus carcajadas, suprimir bromas, canciones, gritos jubilosos y paliar su eterna sonrisa con una especie de mueca violenta, hipócrita, antipática.

Pero como tenía gran dominio sobre su voluntad, poco a poco fué cediendo a las costumbres, al gesto general, trocándose en lo que no era, en una mujer callada, melancólica, de mirar soslayado y conversación parca.

Todo esto no sin violencia de su espíritu, con luchas interiores formidables, con arrebatos de independencia a duras penas sofocados...

En los arrabales del pueblo, como a diez minutos de él, había una ermita dedicada a San Miguel. Sobre la puerta, en un hueco de la pared, a manera de hornacina, destacábase la escultura de una Virgen de Piedra. Fijándose un día Gloria en esta imagen, tuvo una grandísima consolación: en los labios de Nuestra Señora florecía una sonrisa tan franca, tan ingenua, que más que de sonrisa se la podía calificar de risa joven, alborozada, encantadora.

Siempre que Gloria pasaba por aquel lugar, deteníase con especial complacencia ante la escultura de piedra y correspondía al reír de la Virgen con el suyo característico, pretérito, aquel que era, por decirlo así, el airón optimista de su vida... Bien puede asegurarse que las únicas veces que Gloria, arrojando la máscara, presentábase tal cual había sido siempre, eran cuando pasaba ante la Virgen de piedra, hecho que procuraba fuese la mayor parte de los días.

Transcurrió el tiempo. El pueblo, al parecer, había conquistado a la forastero, medio se acostumbró a la interminable ociosidad del pensamiento, a la monotonía de las horas, a la forzosa disciplina del sentimiento, al dialogar constante con su propia fantasía. De aquel solitario, melancólico vagar, parecido al canto monorrítmico de una fuente señera, surgió primero una inclinación, después un afán, tras el afán una pasión.

Gloria escuchó las exóticas galanterías del maestro del pueblo, espíritu no aclimatado todavía a la rigidez hipócrita de las costumbres. Las escuchó sin deber escucharlas, porque el maestro, además de no ser digno de ella, no podía ni debía aspirar a rendimiento alguno de corazón, pues el intento comprometía, porque aquel hombre ni era libre, ni bien intencionado.

A pesar de ello, las circunstancias, el ansia innata de su virgen corazón, inclinaban a Gloria cada vez más hacia el maestro. ¿No serían aquellos amores una especie de liberación, el rayo de sol en las tinieblas, la dulce tentadora sonrisa del vivir?

Subyugada, enloquecida, se dispuso a corresponder al amoroso requerimiento; se ahogaba, se moría bajo la hopa de la seriedad y de la tristeza; ya no se aburriría en aquel pueblo donde las carcajadas eran motivo de queja, y la alegría juvenil censurable y escandalosa; conquistada definitivamente por el pueblo, reiría, sí, pero en las tinieblas cuando nadie la viese...

Citáronse en la huerta para confesarse mutuamente su querer. Con pretexto de llevar a casa frutas frescas, salió Gloria, camino del pecado. Llegó a la ermita y se detuvo como de costumbre a contemplar a la Virgen de Piedra, que seguía riendo, franca, bondadosa, juvenilmente.

Pero, ¡cosa extraña!, Gloria no pudo reír aquella tarde. Por primera vez en su vida, sus labios dejaron de obedecer al interior impulso. Más aún, en vez de reír, lloró amargamente...

Y en lugar de dirigirse al sitio donde le aguardaba el hombre amado, emprendió serena, fuerte, valerosa, con alegría, el camino de la ciudad...

La tristeza la puso en trance de sucumbir, una sonrisa, «la única» del pueblo, la había salvado...

V. CALVO-ACACIO

La jardinería en macetas

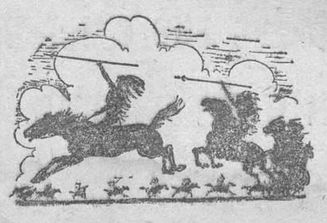
LA SAXIFRAGA

La saxifraga granulosa, llamada también saxifraga blanca, es una planta vivaz, cuyo tallo es de 0'20 ó 0'40 centímetros, derecho, sencillo y pubescente, con hojas alternas las radicales, muy pecioladas, reniformes, y las caulinares sexiles, cuneiformes, palmeadas y libadas; las superiores son trilobadas o lineales.

Las flores son blancas y grandes, agrupadas en corimbos terminales.

Las raíces tiene un sabor herbáceo y algo amargo.

En medicina se emplea la planta fresca o las raíces secas. La infusión acuosa es astringente y su aplicación es como aperitiva y diurética.



Confidencias de Marisa Villgor

CARTAS

COMO CUIDAN LOS PADRES CAMILOS A LOS ENFERMOS

Querida Luisa: Preocupada andaba yo con un encarguito que me habían hecho y que, por más vueltas que le daba a mi magín, no podía hallar forma de sacarlo de la oscuridad de mis pensamientos; cuando recibí tu carta, en la que me hablabas, precisamente, de algo semejante, y sin saberlo, me has dado la clave para descifrar esto, que ya se me iba convirtiendo en un problema...

Es el caso que, no ha mucho tiempo, me hube de acordar del buen servicio que los Padres Camilos me prestaran, en ocasión de hallarse mi madre bastante tiempo enferma y desear asistir al Santo Sacrificio de la misa; mas, como quiera que no teníamos Oratorio en casa, ni era posible conseguir permiso, me hallaba algo preocupada, viniéndome a sacar del apuro alguien de mi familia que me aconsejó fuera a visitar a los Padres.

Efectivamente, todo fué solucionado. El día que mi madre deseara, tuvimos la inmensa satisfacción de ver nuestra humilde salita convertida en capilla y al Rey del Cielo entre nosotras.

Yo no sabría explicarte la sensación que experimenté, ni lo que por mí pasó; sólo puedo asegurarte, que por muchos años que viva, jamás se borrará de mi memoria aquel cuadro formado por toda mi familia postrada de hinojos, mientras que el Ministro del Señor sostenía en sus manos el Pan de los Angeles que había de distribuirnos y... la bendición del Cielo vino a mi casita.

Pero, enfrascada en mis recuerdos, pierdo el hilo de mi historia.

Como te digo, hube de recordar esta institución al confiarme una señora amiga las zozobras en que la tenían la situación de un pariente, enfermo de gravedad, y alejado hacía muchísimos años de toda práctica piadosa.

Ofrecíme para ir en busca de los Padres Camilos, quienes me recibieron con su habitual amabilidad y... fueron.

De cómo trataron al enfermito, de sus mil atenciones y cuidados, poco podría expresar mi torpe pluma, puesto que más parecen ángeles que seres humanos, y ¿quién es capaz de pintar fielmente todo lo que un ángel puede hacer.

Sólo sé decirte que por la mañana, al despedirse del enfermo, aquel hombre que siempre había mirado con prevención a todos los religiosos, no se contentó con estrechar sus manos, sino que en un arranque de gratitud se las besaba llorando como un niño... Cuando, por temor al contagio, todos huían; cuando más grande era la soledad y abandono en que, aun la misma familia dejaban al infeliz tísico; los humildes enfermeros, los hombres convertidos en ángeles, ponían su máximo esfuerzo en endulzar los instantes del que pronto dejaría el mundo; procurando con su amor y abnegación, con sus palabras persuasivas, tanto más cuanto estaban apoyadas en la práctica de las más sublimes virtudes, conquistar aquella almita para el cielo.

Seguramente lo habrán conseguido, puesto que aquel que se mostrara reacio a todo acto, a toda reconciliación, pidió la confesión. Le fué administrado el Viático y su muerte fué la admiración de cuantos conocían sus ideas y su agitada vida.

Y este que te cuento no será un caso aislado; muchos, muchísimos se podrían seguramente hacer públicos, pues aquellos en que la presencia del P. Camilo va a endulzar los amargos dolores del que, en ocasiones, ni aun sus mismos allegados sufren ya con paciencia, se deja sentir la influencia benéfica del ser bondadoso que, sólo por caridad realiza un acto que nadie sería capaz de superar.

Mi buena amiga, llena de gratitud por esta providencial intervención, me ha suplicado que la hiciera pública como acto de reconocimiento. Cumplo mi compromiso, y como nada interesante podría ya decirte, te manda un cariñoso beso tu afectísima

MARISA VILLGOR

B. Enero de 1929.

De actualidad

A PEPITA SAMPER

SONETO

En canto «A la mujer de la región» (1)
predije, que en concursos de belleza,
alcanzarían siempre realeza...
que las Venus aquí forman legión.
¡Gracias, Pepita, por darme la razón!
ya el de «España» entre tus timbres reza
y aplaude tu hermosura y gentileza
entusiásticamente, la nación.
Yo te admiro por Walken retratada
dudando si eres hembra o eres diosa...
al par que me extasío ante la hermosa
veo algo celestial en tu mirada...
¡París, ante la Europa consagrada
te conceda la meta más gloriosa!

VICENTE CIRUJEDA ROIG

(1) LAS PROVINCIAS del 1-10-26

Sombrero de fieltro topo almendra, adornado en el costado con incrustaciones de fieltro de diferentes tonos marrón

CARNAVAL

«No me conoces, no»; dice la máscara
que encubre el rostro con negro antifaz.
Van sus ojos vestidos de Lujuria
y es de Coqueta su genial disfraz.

Sí te conozco, sí; por mi desgracia
no has podido fingirte otra mujer.
¡Maldito engaño, que vivir no supo
ni tan sólo esta noche de placer!

Dime, mujer: ¿por qué para el incógnito
te pusiste ese traje delator?
Y esos ojos que llevas de impureza,
¿por qué no los vestiste de candor?

Acaso entonces no te conociera,
y ansioso el grato encanto de romper,
te volviera a decir como aquel día:
«¡Quítate el antifaz, bella mujer!».

LUCRECIA CALVO DE APARICIO

Túnica de crepé negro, bordeada con pétalos de satín, falda de satín plisado

DE COCINA

PEPITORIA DE MENUDILLOS DE AVES

Con los alones, mollejas, crestas, pescuezos e higadillos de las aves, se hace la pepitoria, friéndolas en manteca con cebolla y tomate, después se machacan ajos, pimienta, sal, clavillo, canela y perejil; cuando estén cocidos y menguada la salsa, se echa la de avellana, con la cual dará un hervor, y después se pone jugo de limón.

GUISANTES A LA PARISIENSE

Lávese una porción de guistantes tiernos.

Pónganse a la lumbre en una cacerola con un buen trozo de manteca de vaca; sal, azúcar a voluntad, un ramito de perejil y unas cuantas cebollas nuevas.

Rehóguense durante media hora. Retírense el perejil y las cebolletas.

Incorpórese un nuevo trozo de mantesa con harina, trábense con ella los guisantes y sírvanse.

JUDIAS A LA CUBANA

Se toma la cantidad que se quiere de judías negras y se las cuece con agua y sal. Cuando estén reventadas de puro cocidas, se echan en una cazuela a freír con bastante manteca, ajos pelados y picados, una cebolla, un pimiento maduro y seis tomates picados, sin piel ni semillas. Después se toma una cucharada de judías cocidas y se mojan en el mortero, incorporándolas a la salsa. Se menean bien, se las deja cocer un rato y se sirven con picatostes.

Crónica de la Moda

Sobre la moda próxima

París, Febrero de 1929.

He aquí la época de las nuevas colecciones. Dentro de pocos días los grandes trasatlánticos trasladarán a las costas de Francia a los compradores de las dos Américas. Desde los comienzos de año nuevo la Moda trabaja febrilmente para establecer los modelos novedosos que se encargarán de afirmar más allá de los mares el prestigio del chic parisién.

Echemos una mirada sobre los vestidos y sombreros de nuevo cuño.

Las grandes líneas de la moda no sufren notable variación; el estilo de las faldas, cortas por delante, largas por detrás y amplias de ruedo, no ha sido aún bastante explotado para que se piense ya en abandonarlo. No obstante, veremos algunas modificaciones de detalle, como por ejemplo, ciertos canesús que servirán para modelar las caderas y en los cuales se abrocharán fruncidos y godets. El talle, que tanto ha luchado para conquistar su estilo natural, continuará a poco distancia de la cintura. Algunos detalles de las mangas serán diferentes; hemos visto muchos paramentos bastante voluminosos que llegan hasta el codo, mientras el resto continúa extremadamente ceñido al brazo. Los cuellos se llevarán casi cerrados, apenas entreabiertos lo suficiente para que no molesten. pero un sencillo escote parece infinitamente más favorable y armonioso.

En el capítulo de trajes «tailleur» se ven muchas chaquetillas y chaquetas rectas, lo cual significa que se conserva su aspecto masculino. En las faldas de estos vestidos no se nota ningún cambio y continúan siendo estrechas. Los godets se colocan en la parte delantera, montados a media falda para dar a las rodillas la soltura necesaria a la vida moderna y a los deportes.

Los abrigos para la noche abandonan la forma de capa y en ellos el terciopelo reemplaza al lamé. Verdad es que el terciopelo de hoy es tan ligero que lo mismo puede llevarse en verano que en invierno. Las pieles llamadas de verano abundan sobre los abrigos de terciopelo. Nunca se habrán visto tantos armiños teñidos de rosa, rubio, gris o beige.

Es sobre todo en los tejidos donde las novedades son más notables. Entre los colores que obtendrán más éxito se destacan los rayados de estilo escocés. Estos se presentan lo mismo rayados a bandas que cuadriculados como el escocés clásico; el verde, el azul y el rojo se entrelazan formando armoniosos dibujos y de la unión de estos colores nace una tonalidad nueva que ninguna elegante desdeñará. Además del escocés se llevará mucho el gris y la combinación de gris y negro, que forma una tonalidad extremadamente distinguida. Los rosas y los azules gozarán también de gran boga.

Los sweaters y el jersey invadirán las colecciones de la próxima temporada, ocupando en la moda un sitio de marcada preferencia. ¿Y cómo no ha de ser así, cuando no es posible encontrar algo más chic y delicado? Los juveniles y elegantes sweaters y los flexibles y suaves jerseys se han convertido en telas maravillosas, donde la creación de los artífices de la costura armonizan las más variadas y finas tonalidades, viéndose tejidos en los cuales se mezclan oro, plata y bronce, unas veces a lunares grandes y pequeños, y otras a rayas o en zig-zag, obteniendo siempre los más deliciosos efectos.

Para la noche triunfarán los colores beige-rubio, blanco y más que siempre el negro.

En cuanto a sombreros, los mas apreciados continúan siendo las diminutas «cloches»; ellas son realmente las que mejor se adaptan a todos los rostros y las más prácticas de llevar. Los adornos continúan siendo extremadamente sobrios. No se habla todavía de flores ni de plumas; sólo algunas cintas—disfrazadas de tal manera que resultan imperceptibles — adornan los primeros sombreros de la próxima temporada. Es sobre todo en la oposición de telas, en los recortes y en las incrustaciones que la moda busca sus más bonitos efectos. Hay que alegrarse de esta tendencia, que favorece la iniciativa particular de cada cual; no basta el lucir cosas bonitas, sino que es necesario que éstas sean fruto de ideas personales.

Hemos tratado de exponer los primeros indicios que se advierten acerca de la orientación que tomará la moda en la estación próxima. Pero para describir la verdadera moda parisién será necesario esperar que los primeros rayos de sol primaveral brillen sobre la rue de la Paix, la place Vendome y los Campos Elíseos.

A. D'ENERY

Mujeres de la fama y de la historia

MARIA GUERRERO

GLOSA

Cada vida que se pierde, cada existencia que va a hundirse en el eterno silencio, es como una estrella que se apaga, como una lámpara que deja de lucir ante el sagrado depósito del corazón. De entre todas estas existencias perdidas, el recuerdo de la comedianta María Guerrero, de cuyo óbito se ha cumplido ya el primer aniversario, ocupa preferente lugar.

La milagrosa luz que alucinó siempre la senectud gloriosa de María Guerrero, la gran señora de los señoríos espirituales, se extinguió de pronto, sin que nadie, ni aún ella misma, pudiera presentirlo. ¡Y la raza española, de la que era ella soberana encarnación, se vistió de luto! Murió en pleno éxito y en plena lucha. De no haberlo impedido los suyos, en el cénit de su existencia, hubiese caído para siempre tronchada en el campo de batalla del escenario.

María Guerrero irrumpió en la escena cuando el teatro español estaba más necesitado de su concurso. Trazado un camino, impuesto un deber, jamás flaquea, jamás duda, jamás el desaliento entibia su labor férvida; con su enorme capacidad observadora, alambicada luego por una siempre vigilante autoinspección emotiva y sentimental, dignifica el tablado de la farsa, ataviándolo con las perdurables galas de lo clásico, de lo inmortal.

España paseó por el mundo de la mano de la insigne actriz. Juntas fueron—patria y mujer—camino de la inmortalidad. Y tras ellas, el noble legado de nuestras leyendas y nuestras tradiciones, el zumo de nuestro vino, el oro de nuestro sol, Castilla con sus caballeros; la raza, en fin, con sus navegantes y conquistadores.

Lo desinteresado y lo noble fueron el programa de su existencia. Fué a América y corrió de triunfo en triunfo, infinidad de veces, las ciudades del Continente. El teatro Cervantes, de Buenos Aires, obra suya fué; era preciso concebir un pedazo de España en la República del Plata, y lo fabricó ella para sí y para todos los españoles que desde allí rezan por la madre patria, en aquel coliseo construído con elementos y materiales genuínamente hispánicos. Fué nuestra embajadora espiritual, y ganó más batallas que muchas embajadas y muchas cancillerías...

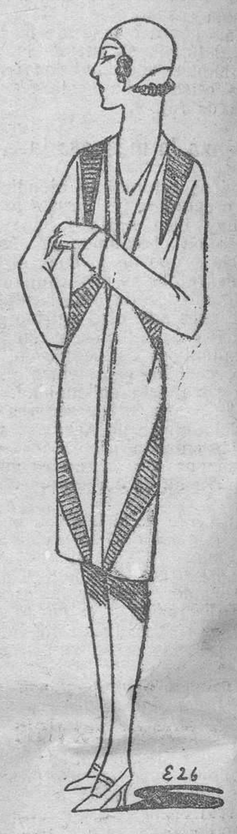
Quien la vió una vez siquiera sobre el escenario, no podrá olvidarla jamás. Firme en su deseo de no disimular un ocaso físico que en nada atañe a la maravillosa lozanía de su espíritu y a la inmutable perfección de su genio, tiene los cabellos blancos, como hechos exprofeso para que se advierta más y mejor el brillo de los ojos, y sobre el rostro cuajado de luz se destaca su nariz enérgicamente recta. Ya no es la infantina velazqueña de «La dama boba», que pintó Sorolla, ni la «doña Inés de Ulloa», que retratara Madrazo. Ataviada, por la naturaleza de sus años, con la blanca toca de su cabellera, pone su figura y su gesto al servicio de la literatura actual, en «La condesa María», y resucita una vez más el sabor de lo clásico con «Desdichas de la fortuna o Julianillo Valcárcel».

Madrid, que la miró siempre como a su hija más dilecta, fué a modo de imperial escalinata por donde ascendió ella al más alto honor y a la mayor victoria. Asegurado el primer triunfo para un alma de su condición, todo lo demás fué fácil. Con el imperio de su belleza, con el dominio de su gesto, con el hechizo de su voz, arrebató a todos los públicos, que la proclamaron emperatriz de la escena española.

Ante el teatro que cultivan los modernos faranduleros, el arte de la incomparable actriz era como una escala de positivos valores líricos por donde, en alas del habla castellana dignificada, en brazos de la armoniosa musicalidad de los versos hispánicos que dirían escritos para ella por Lope de Vega, Tirso de Molina, Calderón de la Barca, Zorrilla; a lomos de un fantástico Pegaso, se ascendía a la gloria.

¿Y la soberana gentileza de su figura? Por ella, María la Brava, esposa del comunero Juan de Padilla, repite sus hazañas en Toledo; doña Inés de Castro sigue reinando luego de morir; Estrella hurde en Sevilla endechas de amor; las hijas del Cid ascienden al más grande honor y a la más alta fortaleza espiritual; doña Inés de Ulloa escala el cielo llevando de la mano el alma rendida de Don Juan.

La verdad en el dramatismo del arte hablaba por boca de la Guerrero en el hechizo de su voz. Quien la escuchó una vez, no podrá olvidar nunca aquellos sus armoniosos y delicados acentos. Era su voz letido de raza, timbre de gesta, trompeta de fama, sentimiento inefable, dulzura infinita, saludo al nacer, bienvenida al llegar, bendición en el morir... Con aquel sugestivo timbre de voz, ¡qué bien hablaban las mujeres de Castilla, las menestralas de Flandes, las Reinas españolas, las sevillanas de Sagra, las Dolores, las Malqueridas, las que



Manteau de paño rojo, adornado con nervaduras

gimieron, las que lloraron, las que pasaron por la vida siendo creadoras y maestras de humanidad, sembradoras y adivinadoras de poesía...

¡Voz llena de viril feminidad, voz llena de gracia era su voz! Así debieron tenerla Teresa de Jesús, Agustina de Aragón, Concepción Arenal... Voz que, al quedar muda, abrió un irremediable paréntesis en la historia del habla castellana; voz que, al morir en su garganta, hizo callar para siempre el jilguero de los líricos arpegios de quien se había enamorado el mundo que late bajo el cielo español.

JOSE RICO DE ESTASEN

Madrid, 1929.

RECUERDOS

Accediste gustosa a mi ruego,
y enlazando tu brazo a mi brazo,
temblorosos de amor y alegría
nos fuimos cantando,
a correr las alegres verbenas
de tu bello barrio.
¿Te acuerdas, muñeca querida?
¡Qué dulces y gratos
nos son los recuerdos de días felices,
cuando padecemos algún desengaño!

Nos quisimos los dos mucho, mucho,
no podrás negarlo;
eras sólo mía,
yo, te amaba tanto...
Muy juntos, muy juntos;
tú luciendo el pañuelo bordado,
más gentil, más airosa que nunca,
gozabas mirando,
las alegres y lindas verbenas
de tu bello barrio.
Yo veía feliz y gozoso
en tu rostro el placer reflejado,
miraba tus ojos,
apretaba tu brazo a mi brazo
y admiraba las lindas verbenas
de tu bello barrio...
Ya no queda de nuestro cariño
nada más que un recuerdo lejano;
se fué como muchos
que, después, en mi alma han reinado.
¿Que por qué saco a cuento recuerdos
que debieran de estar olvidados?
Pues porque me agrada;
porque me recrea mucho el recordarlos;

porque no te odio,
porque tu recuerdo, me es dulce, me es grato;
porque te quería cuando fuimos juntos,

muy juntos, del brazo,
a correr las alegres verbenas,
de tu bello barrio.

MARIO FRANCH

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Compañía Trasmediterránea

Relación de los servicios que presta esta Compañía

Servicio fijo rápido semanal Mediterráneo-Cantábrico

Salida todos los sábados para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Gijón, Musel, Santander, Pasajes y Bilbao, admitiendo para todos estos destinos carga y pasajes.

Además, en estos servicios es también admitida mercancía para Avilés, San Esteban de Pravia, Luarca, Navia, Tapia, Ribadeo, Vega de Ribadeo, Foz y Vivero, y al efecto se entregan conocimientos directos con flete corrido.

Servicio fijo bisemanal con Baleares

con salidas de Valencia todos los miércoles, a las 12 horas, para Ibiza, Palma y Mahón, y los viernes, a las 18 horas, para Palma, directo, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Servicio fijo bisemanal para Barcelona

con salidas de Valencia miércoles y sábados, a las siete de la tarde, y de Barcelona lunes y jueves, a las ocho de la noche.

Servicio fijo para los puertos del Mediterráneo, Norte de Africa y Canarias

con salidas de Valencia quincenalmente los sábados, admitiendo carga y pasaje.

Nuevo servicio rápido para Canarias

con salidas quincenales los martes para ALICANTE-CADIZ-CANARIAS.

Para informes: DELEGACION de la Compañía en Valencia Grao, Muelle de Poniente, letra A. Teléfonos: 31524 Interurbano -31-307 Urbano.

EMPRESA DE NAVEGACION IBARRA Y C.ª

Servicios de cabotaje

RAPIDO.—Salida de Valencia todos los MIERCOLES para Alicante, Málaga, Sevilla, Vigo, Villagarcía, Coruña, Musel, Gijón, Santander y Bilbao.

Salida de Valencia todos los LUNES para Tarragona y Barcelona.

CORRIENTE.—Salidas de Valencia todos los LUNES para Alicante, Cartagena, Aguilas (quincenal), Almería, Motril, Málaga, Ceuta (quincenal), Algeciras, Cádiz, Bonanza, Sevilla, Huelva, Vigo, Villagarcía, Ferrol (quincenal) Coruña, Avilés (quincenal) Musel, Santander, Pasajes y Bilbao.

Salida de Valencia todos los MIERCOLES para Tarragona, Barcelona, San Feliu (quincenal), Palamós (quincenal), Cette y Marsella.

Servicios trasatlánticos

AMERICA DEL NORTE.—Salida de Valencia todos los días 8 de cada mes, para New-York.

Salida de Valencia todos los días 23 de cada mes para NEW-YORK y FILADELFIA.

Con escala en algunos puertos del Mediterráneo.

BRASIL-PLATA.—Salida de Valencia todos los días 28 de cada mes, para Santos, Montevideo y Buenos Aires, con escala en algunos puertos del Mediterráneo.

Los buques-motor destinados a este servicio cuentan con cámaras frigoríficas para el transporte de frutos frescos; con amplios, cómodos, ventilados y confortables camarotes para pasajeros de 3.ª clase, siendo el servicio de fonda y restaurant sano, nutritivo y abundante.

Consignatario: GONZALO NOGUES, calle Sorní, 2, Valencia, y Muelle de Poniente (Caro), 15, Grao. Teléfonos número 203-Valencia y números 193 y 399 Grao. Apartado de Correos núm. 8, Valencia.

Nuevo Servicio de Cabotaje

— DE LA —

Compañía Naviera Sota y Aznar de Bilbao

Servicio regular semanal entre Barcelona, Bilbao y puertos intermedios

El vapor

ARTXADA - MENDI

saldrá de Valencia el martes 12 de Febrero, para Alicante, Cartagena, Almería, Melilla, Málaga, Cádiz, Sevilla, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Musel, Santander, Pasajes y Bilbao.

El vapor

ANBOTO - MENDI

saldrá de Valencia el martes 12 de Febrero, para Sagunto, Tarragona y Barcelona.

Se admiten mercancías con conocimiento directo para los puertos de Avilés, San Esteban de Pravia, Luarca, Navia, Tapia, Vegadeo, Ribadeo, Foz y Vivero.

Consignatarios: FERRER PESET, S. A., Muelle, 10 y 11, GRAO-VALENCIA. Teléfonos 30900 y 30969.

Máquinas Gritzner

para coser y bordar, de gran perfección. Las únicas que bordan sin quitar ninguna pieza

Las señoras de buen gusto compran la GRITZNER

ESCOPETAS

finas de caza, fabricación Mateo Mendicute», de Eibar, exclusivas para esta casa GRITZNER. «Armería H. ESTREMS»

Bicicletas

desde 175 pesetas

GRAMOFONOS Y DISCOS

Máquinas parlantes desde 50 pesetas

VENTAS AL CONTADO, A PLAZOS Y AL POR MAYOR

H. ESTREMS CASTELLANO

PI Y MARGALL, n.° 14

Pidan catálogos, que se remiten gratis

Se necesitan agentes

para las poblaciones importantes de Valencia, Alicante, Castellón, Murcia y Albacete.

EL MATERIAL INDUSTRIAL, C. A.

Motores Bombas, Maquinaria, Herramientas, Rodamientos, etc.

Escribir o presentarse en Martínez Cubells, 8. Valencia

Emplastos Allcock

Marca Aguila.
(Fundada en 1847).
El Medicamento Mas Maravilloso Del Mundo Para Uso Externo.

Dolores en la Espalda.
Los *Emplastos Allcock* no tienen igual. Fortalecen los Espaldas Débiles de manera incomparable.

Dolores en el Costado.
Los *Emplastos Allcock* los alivian pronto, y al mismo tiempo fortalecen el costado y dán energía.

El *Emplasto Allcock* es el primitivo y legítimo. Este Emplasto es el remedio universal y se vende en todas las Boticas del mundo civilizado. *Aplicadlo donde quiera que se sienta dolor.*

Cuando necesiteis una píldora *Puramente vegetal.*

TOMAD UNA **Píldora Brandreth** (Fund. en 1752.)

Para Estreñimiento, Bilis, Dolor de Cabeza, Desvanecimientos, Indigestión, etc.

735 DE VENTA EN LAS BOTICAS DEL MUNDO ENTERO.

Agentes en España—J. URIACH & CA., Barcelona.

HIJO de CAMILO REALI

CONSIGNATARIO

Para ORAN, TANGER y CASABLANCA, saldrá el 15 del corriente el vapor

Bellenden

Para ORAN, ARGEL, TUNEZ, MALTA, TRIESTE y FIUME, saldrá el 15 del corriente el vapor

Melita

Para fletes y pasajes, dirigirse al consignatario: HIJO DE CAMILO REALI, Grao Valencia. Teléfono 30.328.

La Unión y el Fénix Español

COMPAÑIA DE SEGUROS REUNIDOS

Capital social: 12.000.000 de pesetas efectivas, completamente desembolsado.-Subdirecciones en todas las provincias de España, Francia, Portugal y Marruecos

FUNDADA EN 1864

Seguros sobre la VIDA.—Seguros contra INCENDIOS.—Seguros de VALORES.—Seguros contra ACCIDENTES.—Seguros MARITIMOS.

SUBDIRECTORES EN VALENCIA Y SU PROVINCIA

Don Luis J. Fabi- Lauria, 7 - Teléfono número 11407.
Don Daniel Martínez, Don Juan de Austria, 23 - Teléfono número 14215.

Ondulación permanente
Una peseta chufo
"LA ARTISTICA"
Peluquería de señoras y perfumería
de PEDRO COULY
Profesor diplomado en París
Mar, 15 esquina a **Primado Reig**
Teléfono 65.-Valencia
ON PARLE FRANCAIS
ENGLISH SPOKEN

Ricardo Garriga
FABRICA DE ARTICULOS PARA VIAJE
Plaza de Cajeros, número 3
Especialidad en maletas para auto en todas clases y modelos.
Maletas para muestrarios en maderas cruzadas, mundos, armario y vieneses, maletas y cuvetas fibra.
Estuches propios para regalos.
Ultimas novedades en bolsos para señora.

¡Señoras... Puntos!
Se recogen en las medias de seda, hilo y algodón.
Se confeccionan a medida toda clase de medias, siendo especial la casa en máquinas finas.
Grandes existencias en medias, de seda de todas clases y calcetines fantasía, a precios más baratos que nadie.
Visitad la casa de Rosario Galiano y os convenceréis.
Maldonado, 8. Valencia.

Se alquila
Espacioso local para industria o almacén, con vivienda, cerca Mercado central. Vinatea, 7. Razón: Paz, 11. Falcó Hermanos.

Periódicos, 25 céntimos kilo
Vendo sobrantes de redacciones. M. Martínez, Cuarte, 167. Teléfono 14,333.

Vendo o alquilo
Planta baja y piso con cubierta y andana, construcción nueva, propia para taller o fábrica, situada en las afueras de Ruzafa.
Informes: Pí y Margall, 53, bajo.

DEL 12 AL 28 FEBRERO

Derroche de géneros
Derroche en baratura

Vean las vitrinas de nuestro grandioso vestíbulo de exposiciones

Usted puede ahorrar dinero

comprando en esta casa todo cuanto necesite para el servicio de cocina y mesa, en utensilios de aluminio y porcelana, porque vendemos a precios baratísimos, que nadie ha igualado hasta ahora

FERRETERIA "LA CADENA"

CALLE GUERRERO, 57 (junto a la plaza del Molino de la Robella)

= TELEFONO 11728 =

seis meses tuvimos un serio disgusto Eugenia y yo: vino a casa, de doncella, una chicota alcarreña, que daba gozo el verla; yo me mantuve firme los primeros días; pero luego dije, ¿y por qué no? Metí una onza en la mano de Petra cuando llevaba el chocolate, y no fué menester más; pero, hijo, la alcarreña se figuró que porque a mí me gustaba, era la dueña de la casa; se subió de barba, se hizo insolente, y mi mujer acabó por comprenderlo todo, la plantó en la calle, se explicó conmigo, y tuvimos un disgusto de los buenos.

—Por supuesto—dijo don Justo, verdaderamente escandalizado,—que tú habrás comprendido que has hecho un disparate, por no decir otra cosa, y no habrás vuelto a ver a la bribona alcarreña.

—Vamos, Justo, no seas hipócrita: yo he hecho algo menos que lo que tú has hecho; es decir, he puesto casa a Petra, en vez de soltarle el muerto a un prójimo.

—Vamos, claro—dijo, atufándose un poco, don Justo,—¿tú crees que la Isabel es mi querida?

—Hombre, pues si viene con un lujo que su marido, si es casada y es su marido Gaspar, no puede costearla...

—¡Maldito sea el lujo, amén! Ese lujo no se lo costeo yo.

—Pues si no se lo costeas tú, ni puede costeárselo Gaspar, ¿quién se lo costea?

—¡El demonio!—dijo don Justo.

—¡Ya! Vuelves a ponerte colorado: pues mira, esto es peor; eso es que ella ha faltado a su marido.

—Pues bien, sí, eso es—dijo don Justo, que no sabía mentir, y que se violentaba demasiado mintiendo:—tú lo has dicho; hombres somos los dos, y la cosa no es tan grave que no pueda cubrirse: he acudido a tiempo, y la he cogido por el zagalejo antes de que diera el segundo mal paso: nadie lo sabe; la cosa ha pasado de un modo que bien puede cubrirse, y cubriéndola, haremos los dos una grande obra de caridad, porque Gaspar se muere; y el pobre Gaspar es tan bueno...

Se pintó una expresión de reserva en el semblante de don Restituto.

—Pero, en fin—dijo,—sepamos lo que ha sucedido

El amor toma para ellas la forma del vicio.

Así es, que Isabel creía que si Gaspar estaba enfermo era sólo porque estaba enamorado de su hermosura y la había perdido; que si no la había perseguido ante los tribunales, que si la daba las tres cuartas parte de su renta, era por conquistarla, esperando que volviese.

Isabel no podía comprender el amor íntimo, profundo, soñado, inmaterial, inmenso, que por ella sentía Gaspar.

En vez de creerle un noble ser, lleno de una abenagación sublime, de una caridad a toda prueba, le creía un ser débil, un ser despreciable.

Isabel no podía comprender la generosidad de Gaspar.

En cuanto a don Justo, le parecía un impertinente que se entrometía en lo que no le importaba.

Cuando una mujer se extravía, es dificilísimo, casi imposible, hacerla volver a la senda del deber y de la conveniencia propia; porque mucho antes de extraviarse ha perdido el pudor, la conciencia, el aprecio de sí misma.

Cuando estos preciosos tesoros en la mujer se gastan, no puede volver a adquirirlos; no se poseen más que una vez. Pasan y desaparecen sin dejar ni aun su recuerdo en la pobre mujer perdida.

Mientras tomaban el café, don Justo dijo a sus primos:

—La tormenta que separa a ésta temporalmente de su marido pasará pronto, ya os lo he dicho; se echarán de menos, se buscarán, y escarmentados ya por lo que habrán sufrido durante su separación, serán más tolerantes el uno para el otro: con que, yo ya he almorzado y he tomado café; ponte la levita y el sombrero, Restituto, y vente conmigo: tenemos que hablar de asuntos que te importan a ti y a mí: hay allí unas tierrecillas de secano entre mi hacienda del Barrancal y tu cortijo de los Mosquitos, que quisiera yo que compráramos para mediar la distancia, y tener juntas dos posesiones, en las que tenemos dos buenas casas de verano. A más de eso, a mí me gusta, cuando vengo a Madrid, tomar una copita en el café y con compañía de mi gusto.

—Bien, hombre, bien—dijo don Restituto;—ya ves que me he puesto la levita y que estoy cepillando el sombrero;

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

LOS JUEGOS FLORALES DE CULLERA

Una Reina muy bella, un Poeta inspiradísimo y un Mantenedor insuperable

Cada vez con más entusiasmo se celebra en diversos pueblos de nuestra provincia la fiesta de la Poesía. Y si es cierto que no la rige una regularidad sistemática, no lo es menos, que cada vez se aproxima más a la costumbre y son menos las lagunas, sin que se pierda la gran virtud de la espontaneidad y del sentimiento popular. Pronto, sin duda, donde los «Jocs Florals» se distancian en años se convertirá en necesariamente anual esta manifestación de la belleza. Cullera es, acaso, una de las ciudades donde mayor empeño se pone en las lizas poéticas, así como la que cuenta con una intelectualidad más numerosa y con una prensa más tenaz y decidida en su labor de difusión cultural y de vulgarización de conocimientos literarios y científicos.

El sábado último, probó de modo contundente esta noble condición que la atribuímos, concediendo la máxima trascendencia y el mayor interés al festival que se celebró en el teatro Cervantes. Ciudad mediterránea, próvida y pulcra, no podía menos de amar la belleza, como ama la tierra que le da sustento y como ama el mar que le ofrece rutas infinitas por las que lanzar al mundo el tesoro de sus doradas espigas y de sus frutos encendidos.

Llegada de autoridades y jurado

A las seis de la tarde llegaron en automóvil el alcalde de Valencia marqués de Sotelo, el ingeniero don Rafael Font de Mora, que ostentaba la función de mantenedor del Consistorio, y los señores del jurado don Manuel Palau, don José María Navarro, don Tomás Aldás y el director del «Boletín Musical» señor Blasco.

A la entrada del pueblo les esperaban el presidente y junta directiva de la sociedad Santa Cecilia, la comisión organizadora de la fiesta, alcalde de Cullera don José Rico, teniente de alcalde don Antonio Gorgonio, cura párroco don Pedro Colomina, don Juan Gomis Carbonell, jefe de U. P. don Miguel Ribera, varios concejales y numerosa concurrencia. Se formó la comitiva abriendo paso la banda de Santa Cecilia y siguiendo la calle de Valencia, en todos cuyos balcones había colgaduras, se dirigieron a la casa social de Santa Cecilia, donde esperaban cuarenta bellísimas cullerenses ataviadas con mantones de Manila y dos de valenciana, ofreciendo estas últimas una hermosa «corbeille» al marqués de Sotelo y un magnífico ramo de naranjas al señor Font de Mora. Se sirvió después un espléndido *lunch*, terminado el cual, el alcalde de Valencia marchó a casa de don Manuel Gómez, donde había de hospedarse.

En el teatro Cervantes

En pocas ocasiones se ha visto la sala del Cervantes tan colmada de selecto público. Fuera diez veces mayor y se hubiera igualmente llenado, a juzgar por los innumerables cullerenses y forasteros que quedaron a la puerta, ante la imposibilidad de hallar cabida en el local. Ofrecía éste un magnífico aspecto, recibido de la profusión de luz, la esplendidez de las colgaduras y guirnaldas y adornos del estrado, y sobre todo, de la belleza femenina allí congregada.

Ocuparon la mesa presidencial, el marqués de Sotelo, el alcalde de Cullera señor Rico, presidente de Santa Cecilia señor Muñoz, y el señor cura párroco.

Se sentó el jurado a la que para sus miembros se había dispuesto, y se situaron también en el estrado la directiva de la sociedad, la comisión organizadora, los alcaldes de Sueca, Játiva, Sollana, Fortaleny, con comisiones de sus respectivos pueblos, y otra del Ayuntamiento de Tabernes de Valldigna, con su secretario, don Juan Gomis Carbonell, directores de los Bancos locales y otras muchas distinguidas personas.

Comenzado el acto, el comisionado señor Renart, leyó unas cuartillas del presidente de la sociedad, señor Muñoz, en las que se venía a decir que los «Jochs Florals», lejos de ser poco prácticos, tenían una eficacia relevante al hacer ondular la bandera del ideal, contribuyendo a la formación espiritual del auditorio, y por tanto, muy poderosamente a elevarle sobre la materialidad de la vida cotidiana, haciendo que se sirva de ella como un instrumento y no como un fin. Contenía, además, unas frases de salutación y agradecimiento para el marqués de Sotelo y concurrentes, que llenaban el estrado y la sala,

Don José Zahonero, premiado con la flor natural

dando lugar después a la lectura del acta por el secretario de jurado, siendo proclamado poeta premiado con la Flor Natural, don José Zahonero Vivó y Reina de la fiesta la distinguida y bellísima señorita Rosa María Gómez, que a los acordes de la marcha «Tannhauser», subió al trono de la Poesía, acompañada de su corte, que formaban las no menos bellas señoritas Laurita Sapiña, Maruja Gómez, Finita Costa, Joaquinita Mesado, Isabelita Blasco, Pilarín Font, Vicentita Renart, Rosita Font, Carmencita Narbona y Amparito Fenollar, que al cruzar el pasillo recibieron calurosa ovación del público y una verdadera lluvia de flores.

Una reina anterior

En el palco del Ayuntamiento, soberbiamente engalanado, se hallaba haciendo honor a la Reina la que lo fué en los primeros «Jochs Florals» celebrados en Cullera, organizados también por la Sociedad Santa Cecilia, la guapísima y distinguida señorita Vicentita Gorgonio, acompañada de las muy gentiles señoritas de Rico y Ribera y de su hermana Rosita.

La poesía premiada

Harto nos duele no poder dar íntegra la poesía premiada. La extensión y la gran variedad de sus versos no puede hallar cabida en el escaso espacio de que disponemos. Bien lo merecía su mérito, nacido de su emoción y su novedad.

El señor Zahonero dió lectura a la que titulaba «La sinfonía de los colores», que en sus diversos capítulos «Exaltación», «Sinfonía alba y azul», «Sinfonía áurea», «Sinfonía verde» y «Apoteosis del ideal», aquel tríptico tradicional de «Fe, Patria y Amor», halla cabal expresión rimada.

Valgan, sino, estas inspiradas estrofas:

El mar al cielo retrata,
y la espuma que desata
es cual gaviota de plata
perdida por el azur.
... ...
Al posarse en una loma
la santa gaviota toma
la figura de paloma
que hizo nido en el peñal;
a sus pies canta, espaciosa,
el mar oración piadosa,
y una calma religiosa
cunde la azul oquedad.
... ...
Mar hermana, mar serena,
de castos luceros llena;
cielo rutilo y tranquilo,
inmortal seguro asilo
tachonado de áurea arena...
¡Cielo hermoso, mar serena!

El fallo del Jurado

He aquí la lista de los premios otorgados:

II. Del señor capitán general de Valencia: «Influencia de la educación artística en las juventudes obreras».—Lema: La belleza, símbolo de la creación». Don Tomás Jover.

III. Del señor gobernador civil de la provincia: «Vulgarización artística de los grandes pintores españoles». — Lema: «Los grandes pintores españoles en el Museo del Prado». Don José Rico de Estasen.

IV. Del señor marqués de Sotelo, alcalde de Valencia: «La obra patriótica de los arroceros valencianos».—Lema: «El trabajo triunfa». Don José Broseta.

V. Del señor presidente de la Diputación provincial de Valencia: «Biografía de hijos ilustres de Cullera nacidos en el siglo XIX». Desierto.

VI. Del Ayuntamiento de Cullera: «Patriotismo nacional y local; su definición en prosa o verso».—Lema: «Pro aris et focis». Don Antonio Moraleda.

VII. Del doctor don Fernando Albi Cholbi, secretario del Ayuntamiento de Cullera: «Leyenda caballeresca en verso». Desierto.

Señorita Rosita Gómez Pellicer, Reina de los Juegos Florales

VIII. Del doctor don José Alemany Bolufer, decano de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Central y académico: «Noticias de Cullerola y de los otros anejos o grupos de población que hubo en el término de Cullera». Desierto.

IX. De don Rafael Font de Mora Lloréns, ingeniero-director de la Estación Arrocera de Sueca y presidente honorario de la Sociedad Santa Cecilia: «El puerto de Cullera como base imprescindible para el desenvolvimiento económico de la Ribera del Júcar». Lema: «Fungos officio». Don Ramón de Abaria.

X. Del doctor don Pedro Colomina Payá, cura párroco de esta ciudad, «Influencia de la música popular en la liturgia de los primeros siglos de la Iglesia». Lema: «Las catacumbas», don Antonio Parra.

XI. Del señor don Juan Gomis Carbonell, «Descripción poética de la procesión de la bajada de la Virgen del Castillo de Cullera». Lema: «La Patrona de Cullera», don Lamberto Olivert.

XII. De don Emilio Alemany Bolufer, director de la Escuela de Comercio de Gijón, «Desarrollo económico, industrial y artístico de Cullera. Manera de conseguirlos». Lema: «Salud y trabajo», don José María Serralta.

XIII. De don Juan Sapiña Camaró, catedrático del Instituto de Teruel, «Canto a la Libertad, en verso o prosa». Lema: «Onice», don José Zahonero.

XIV. De don Carlos Carbonell de la Cuadra, «Cullera, estación veraniega y de invierno Su situación excepcional, su acondicionamiento, su propaganda». Lema: «La ciudad del Sucre», don Juan Audivert.

XV. Del señor director del Banco Español de Crédito en Cullera, «El progreso comercial en Cullera». Lema: «Prosperidad», don Alfonso Grau.

XVI. Del señor director del Banco Hispano Americano en Cullera, «Sonetos en valenciano originales, que no bajen de doce, cantando glorias de Valencia. Lema: «Dotsena de flare», don José Vecina.

XVII. Del señor director de *Sucrona*, «El periodismo local y su relación con la cultura y el progreso de los pueblos». Lema: «Vibrasió», don Eduardo Buil.

XVIII. De don Ramón Camps, administrador de Correos de Cullera, «Influencia de las comunicaciones en general en el desarrollo y riqueza de esta comarca. Lema: «Postillón», don Angel A. Rodríguez.

XIX. Del Círculo de Cazadores de Cullera, «Tribunal de niños; su fin práctico, educativo y social». Lema: «Ara sacra fames», don Joaquín Tuixans.

XX. Del doctor J. Tuixans, médico, académico y publicista, «Educación histórica del gusto literario; ¿cómo alcanzarla?». Lema: «Estiam si fractus illabatur orbis», señorita Eulalia Tuixans.

XXI. De don Manuel Garijo Moreno, «La música española y su desarrollo en el siglo XX. Lema: «Pentágrama», don León Navarro.

XXII. De don Matías Grau Aragó, «Influencia de la música en la moral, cultura y educación de los pueblos». Lema: «La música y el pueblo», don Benito Traver.

XXIII. De la empresa Oliveri Hermanos, «Influencia de la cinematografía en la cultura de los pueblos». Lema: «Dick», don Ricardo Garrido.

XXIV. De don Juan Antonio Chornet, director de la banda Santa Cecilia, «Canción Serenata para trío (violín, violoncelo y piano), de ochenta a cien compases. Lema: «Rosario», don Ricardo Olmos.

XXV. De la Sociedad Musical Santa Cecilia, «Al mejor pasodoble para banda». Lema: «Benejama», don José García Pastor

Discurso del Mantenedor

Leídos algunos de los trabajos, se concedió la palabra al mantenedor señor Font de Mora, quien cantó la belleza de la Reina y glosó el tema clásico «Fe, Patria y Amor».

De su discurso entresacamos estos párrafos:

«En mi mundo sobre las pasiones sobresalieron faros capaces de guiar, luz salvadora eternamente encendida por la fe, inspiradora del servicio del alma y del martirio del cuerpo y cuando nuestro pensamiento recorre el espacio infinito y desolado se pregunta cuál será su fin, solo la fe sabe dar respuesta al enigma de la humanidad. También en mi mundo hubo quien predicó el dominio del espíritu, la aspiración a más altos ideales, fué la fe salvadora que los hombres no entendían y cuyo espíritu mezquino pasaba del temor a la burla, y la fe se hizo carne y habló de su poderío, capaz de trasportar montañas, y era tan redentora, que al ser destruída y quedar cual girón pendiente de la cruz de los malhechores, llevó en sí la dulzura de verse convertida en esperanza de que el sacrificio no sería estéril.

Es frecuente en mi tierra que en los hombres se indague hasta donde alcanza su poder olvidando medir hasta donde llega su fe. Ella mantiene a flote a los humanos en el Tiberíades de la vida, ella sembró la tierra de rojas flores y puso en labios de quienes caían la bendición de hermanos. La fe es la esencia mismo de lo eterno, forjadora de vidas, la que impulsa a creer en el vidente y cuando éste marcha en busca de un camino, la fe salvadora le dice que no morirá y le crea un mundo.

Y cuando estas ideas generosas se concretan en un lugar, y estos sentimientos se hacen por ello más intensos, nace la idea de patria, sedimento de acciones pasadas, confianza y ejemplo en el porvenir. Es una limitación de territorio, pobre o rico, creador de hombres o de pródigos productos, pero siempre paisaje familiar asociado a los recuerdos de otras vidas con la nuestra generosas, lengua y voces que en nuestros sentimientos encuentran eco, ambiciones, sed de grandeza para el conjunto, ansia de que sea más próspero y hermoso, legado de tradiciones y de sacrificios, es el pueblo que se ensancha cual río que se desborda, es como decía el buen cura de Benicolet, fallo de palabras y sobrado de sentimientos, Benicolet que se agranda...

Es imposible separar los tres conceptos, darles vida propia aisladamente. Yo sueño con una obra de perfección tal, que de lograrla sentiría la satisfacción de creerme cual un dios. ¿De qué valdría esta perfección, sin la consoladora esperanza de continuarnos con ella?

Ved una planta, parte de ella misma van sobre otro vegetal y es así uno solo, el mismo que perdura a través del tiempo y este es el fin que al hombre debe de guiar, crear obra digna de él y prolongarse y los dioses generosos escucharon esta suprema aspiración y le dieron el amor.

El ansia que os domina en este mundo es una prueba de vuestro amor difuso que vosotros ponéis en la perfección de espíritus; meditad en lo que significaría en los instantes en que vuestra potencia creadora más os hubiera enaltecido el poder dar vida a quienes recogieran sin dispersión posible todas vuestras inquietudes y esperanzas, que las haría suyas y una nueva vida, que seríais vosotros mismos, daría solución a lo que al quedar en interrogante puede ser tristeza en el final de nuestro camino.

¡Amor y siempre amor! Es el camino redentor que se nos ofrece en la vida; si lo ponemos en el pasado, es la patria, y si es esperanza para el futuro nace la fe inmortal.

Grandes y prolongados aplausos coronaron la oración del señor Font de Mora.

Discurso del marqués de Sotelo

El marqués de Sotelo hizo el discurso resumen, teniendo gratas palabras para la Reina, comentando la alegría sentida mientras los diversos actos de la fiesta se iban desarrollando, doliéndose de que a su vez tuviera que hablar, ya que la falta de hábito de expresar la ternura le impedía exteriorizar completamente sus sentimientos. Cantó a la tierra valenciana, a las mujeres y a la Reina, diciendo que si su reinado era corto, sería, no obstante, reina siempre por sus virtudes y hermosura.

Dedicó un saludo al señor Font de Mora y alentó al pueblo cullerense a proseguir su labor cultural y de patriotismo.

También el marqués fué muy aplaudido.

—

A los acordes de una marcha fueron acompañadas a sus respectivos palcos la Reina y su Corte de Amor, dándose con ello por terminada la sesión, de que se ha de guardar amable memoria.

Otros actos

Momentos después se celebró un gran baile en los salones de la fonda El Siglo, asistiendo la Reina, sus damas, el poeta premiado, el Jurado, autoridades e invitados, sirviéndose un espléndido lunch.

El domingo por la mañana, frente a la casa de la señorita María Rosa Gómez, en la calle de Canalejas, dió un concierto la banda Santa Cecilia, interpretando un selecto programa. El maestro don Manuel Palau, a quien el señor Chornet cedió la batuta, dirigió sus «Poems de Joventut».

Después del concierto, el marqués de Sotelo se trasladó a Sueca, para colocar la primera piedra de un nuevo teatro, regresando para asistir al banquete dado en honor de la Reina y del poeta premiado en la fonda El Siglo. Asistieron 80 comensales. Hubo brindis, hablando don Rafael Font de Mora, como presidente honorario de la Sociedad, el marqués de Sotelo y los señores Zahonero y Palau.

Por la tarde se efectuó una excursión al Castillo, que fué el último acto de tan simpática fiesta.

Elixir Estomacal de SAIZ DE CARLOS
Tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las enfermedades del ESTÓMAGO e INTESTINOS
DOLOR DE ESTÓMAGO
DISPEPSIA
ACEDÍAS Y VÓMITOS
INAPETENCIA
DIARREAS EN NIÑOS
y Adultos que, a veces, alternan con ESTREÑIMIENTO
DILATACIÓN Y ÚLCERA del Estómago
DISENTERÍA
Muy usado contra las diarreas de los niños, incluso en la época del DESTETE y DENTICIÓN.
33 AÑOS DE ÉXITOS CONSTANTES
Ensáyese una botella y se notará pronto que el enfermo come más, digiere mejor y se nutre, curándose de seguir con su uso.
5 pesetas botella, con medicación para unos 5 días
Venta: Serrano, 30, Farmacia, MADRID y principales del mundo

CONTRA LOS MALES DE PIES
Pies sensibles, hinchados, doloridos, callos, durezas, quemazón, irritación
Pies sensibles, hinchados, doloridos, callos, durezas, quemazón, irritación
Pies sensibles, hinchados, doloridos, callos, durezas, quemazón, irritación
Pies sensibles, hinchados, doloridos, callos, durezas, quemazón, irritación
Pies sensibles, hinchados, doloridos, callos, durezas, quemazón, irritación
Pies sensibles, hinchados, doloridos, callos, durezas, quemazón, irritación
Pies sensibles, hinchados, doloridos, callos, durezas, quemazón, irritación
Pies sensibles, hinchados, doloridos, callos, durezas, quemazón, irritación

Para combatir TOS pertinaz, CATARROS-ASMA
JARABE MORANT
¡25 años de éxitos constantes!
Farmacias y droguerías

"Aldás" - Reposteros
Cortinajes, almohadones, etc. - La casa más acreditada de España
P. LUIS VIVES, 1, 1.°

ANEMIA
Se combate rápidamente fomentando el apetito y renovando la sangre extenuada con el supremo vigorizador
Jarabe de HIPOFOSFITOS SALUD
Cerca de medio siglo de éxito creciente. Aprobado por la Real Academia de Medicina.
Pedid JARABE SALUD para evitar imitaciones.

pero ven acá, hombre, ven acá, y te cepillaré; tienes la espalda como el burro de un yesero.

—¡Ah, ya!—dijo don Justo distraído.—Cuando estaba echado en la pared de aquella maldita casa, junto a la puerta del cuarto de ésta.

—¿En qué maldita casa, primo?—dijo doña Eugenia.

—¿Dónde había de ser, sino en la posada de San Bruno?—dijo, poniéndose encarnado como una cereza, don Justo, a quien se le calentaron las orejas como si hubieran acercado a ellas fuego.

Isabel también se había encendido.

—¡Ya!—dijo doña Eugenia.—Las muchachas tardan mucho en vestirse...

—Eso es—dijo don Justo;—yo me cansé de esperar, y me eché contra la pared.

—Pues vamos, hombre, nada se ha perdido—dijo don Restituto, que había cepillado la espalda de su primo;—ya estás limpio, y podemos irnos cuando quieras.

Don Justo se despidió de su prima doña Eugenia y de Isabel, hasta otra ocasión en que volviese del pueblo; salió con don Restituto, y se metieron en un café inmediato.

CAPITULO VIII

DON RESTITUTO Y DOÑA EUGENIA SE PONEN SERIOS

Don Restituto pidió cerveza y limón; don Justo ron y marrasquino.

—Me parece—dijo don Restituto—que tú tienes que decirme algo acerca de esa muchacha; aquí hay una historia, que tú, sin duda, no has querido contar delante de Eugenia; ella parece violentada; se ha puesto encendida más de una vez... y tú has dicho *aquella maldita casa* cuando yo te he visto la espalda de la chaqueta enyesada.

—Hombre, no—dijo el alcalde, volviéndose a poner encendido:—es que ella está en tu casa como gallina en corral ajeno, y la pobre chica es muy corta de genio; lo de haber yo dicho *aquella maldita casa*, nada tiene de particular, porque las posadas son tan malas, que bien se las puede llamar malditas.

—No, no es eso—dijo con calma don Restituto;—la muchacha podrá ser corta de genio; pero a mí me ha parecido algo descarada, y que cuando se ponía encendida, era de vergüenza; tú te has turbado también, te has puesto colorado, y no puedes decir que en mi casa estás como gallina en corral ajeno, porque eso no es verdad.

—Lo que te he dicho, ni más ni menos, es lo que ha sucedido—dijo don Justo,—y me parece que no tienes motivo para dudar de mis palabras.

—Vamos claros, Justo; esto es una picardigüela tuya: aquí no está Eugenia, y no tenemos que andarnos con rodeos; si yo sé lo que son estas cosas, hombre; el diablo le tienta a uno... y ya se ve, estas muchachas son tan frescotas, tan jóvenes y tan hermosas, que a uno se le va la cabeza; y como el dinero hace milagros... ¡pues!... No hace

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte