

LAS PROVINCIAS

DIARIO DE VALENCIA

SUSCRIPCIÓN EN LA CAPITAL: 2 PTAS. AL MES. RESTO DE ESPAÑA: 9 PTAS. TRIMESTRE NÚMERO SUELTO: 10 CÉNTIMOS REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: MAR, 29.-APARTADO DE CORREOS 139



R. O. M.

Todas las misas que se celebrarán hoy, día 2, en las Escuelas Pías de Alcira, y mañana en las parroquias de Sagavi, San Pedro de Sueca, Escuelas Pías de esta ciudad, en los conventos de Adoradoras, Beneficencia, Asilo de Campos, Corpus Christi, Angeles, Jerusalén, Hermanitas de los Pobres, Pío de la Cruz, Oblatas, Servicio Doméstico, San Gregorio, Calvario, Salesas y en las Trinitarias de Godella, como también el diario de misas que se celebrará el día 4 en la parroquia de San Andrés, las misas Gregorianas que empezarán el mismo día, a las once, en el altar del Santísimo Cristo, de la misma parroquia; los diarios de misas que durante un año se celebrarán en la referida parroquia de San Andrés, el día 3 de cada mes, a partir del de Abril próximo, excepto en Mayo, que se dirán el día 2, y en Junio y Septiembre, el día 4, serán en sufragio del alma de

EL ILUSTRÍSIMO SEÑOR

Dr. D. Ignacio Tarazona y Blanch

Catedrático de la Facultad de Ciencias y Director del Observatorio Astronómico de esta Universidad que falleció el día 3 de Febrero último

Su desconsolada viuda doña María de la Encarnación Marqués, hermana doña Pura, hermanos políticos, sobrinos y demás parientes, agradecerán la asistencia a alguno de dichos actos religiosos.

El excelentísimo e ilustrísimo señor Arzobispo de esta diócesis se ha dignado conceder cien días de indulgencias por cada acto de piedad, caridad o devoción que se practique en sufragio del alma del finado.



R. I. P. A.

Todas las misas que se celebrarán mañana, 3 del corriente, en la Real Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados, parroquia iglesia de San Nicolás Obispo, conventos de Padres Redentoristas, Carmelitas y Camilos, religiosas de San Julián, San José y Santa Tecla, San Gregorio, Presentación, San Cristóbal, Santa Clara, San José y Santa Teresa, Zaidia, Puridad y Trinidad y en la parroquial iglesia de Ayo de Malferit; las del día 4 del mismo en la parroquial iglesia de San Bartolomé, conventos de Padres Franciscanos y Capuchinos y religiosas de la Encarnación, y las del día 5 en los Padres Salesianos, serán en sufragio del alma de

EL EXCELENTÍSIMO SEÑOR

Don Antonio Mercader y Vallier

MARQUES DE LA VEGA DE VALENCIA que falleció el día 3 de Marzo de 1922

Sus padres y hermanos ruegan a sus parientes y amigos la asistencia a dichos actos religiosos.



El aniversario que se celebrará en la parroquial iglesia de Ebrova el día 6 del corriente y la misa que se dirá en el Asilo de San José de la misma población, así como las que se dirán en los pueblos de Rafelguaraf y Manuel y capilla de Sans el mismo día y en la misma forma, todos los días 3 de todos los meses, serán en sufragio del alma de

D. Victoriano Tomás Andreu

que falleció el día 3 de Febrero de 1924

Su viuda y demás familia suplican a sus parientes y amigos se dignen asistir a dichos sufragios, de lo que quedarán agradecidos.

El excelentísimo e ilustrísimo señor Cardenal Arzobispo de Burgos, se ha dignado conceder doscientos días de indulgencias en la forma acostumbrada.

Asuntos del día

Los artículos periodísticos que está escribiendo Lloyd George, particularmente aquellos que carecen de tenacidad política, son interesantes para los que por obligación o por devoción quieren estar al tanto del movimiento económico mundial. El último trabajo del ex primer Ministro inglés está dedicado a comentar un grave problema para la Gran Bretaña, cual es el comercio y la falta de trabajo. Con gran competencia y clara visión de la realidad, estudia Lloyd George la falta de trabajo en Inglaterra, aspecto inquietante de su actual situación. Atrama el artículo

que existen en la Gran Bretaña más de dos millones de adultos inactivos que dependen en absoluto de las tarifas y los impuestos; si el comercio no se intensifica hasta absorber a estas masas, la política inglesa se hallará ante un problema gravísimo, porque dichos hombres, al no tener lo necesario para subsistir, constituirán un peligro. Achaqa esta crisis del trabajo a la paulatina disminución de las horas del mismo y a la lentitud de la producción en ciertos ramos; esta flojedad productiva ha contribuido a mantener los salarios en Inglaterra a un nivel inferior al de otras naciones. Si a esto se añade la probable sustitución del carbón por el petróleo en la navegación, Inglaterra se verá en desfavorable posición en los mercados. Sobre esto discurre Lloyd George y

El Carnaval en Valencia



El «clou» de estos Carnavales será la mascarada del Circulo de Bellas Artes.—He aquí sorprendido, por la máquina de nuestro compañero Sr. Barberá, un momento en que los artistas del Circulo, trabajan activamente en los preparativos de la mascarada

pide que se le diga la verdad al pueblo.

En el Parlamento griego se ha dado la inesperada sorpresa de que por 192 votos contra 12 se ha rechazado la moción presentada por los republicanos para el cambio inmediato de la forma de Gobierno; es decir, para que se dé el cese a la dinastía reinante. Y por aclamación se ha adoptado el acuerdo de acudir al plebiscito, para que éste decida la nueva forma de Gobierno.

Estos hechos ratifican lo que en otras ocasiones hemos dicho respecto a los ideales políticos griegos: que el elemento republicano estaría ciertamente en minoría en aquella nación, y a no ser porque distintos grupos de militares, hallándose culpados por la pasada derrota, suman sus votos a los del pueblo, al objeto de que se les absuelva de sus pasadas torpezas, no tendría nada que lemer la Monarquía en Grecia. Añádase a esto la falta de personalidades con suficiente prestigio para ejercer verdadera influencia en las masas republicanas, y se comprenderá que no está muy arraigada la idea republicana en Grecia. Ello no obstante, se dará la paradoja de que el plebiscito decida el cambio de régimen, y que sea el republicano el que se implante en dicha nación. De esta paradoja ha huido Venizelos, quien con mayor harimencia que muchos de sus compatriotas, no quiso gastar su autoridad en esta lucha de fanatismos.

Los diques de abrigo de nuestro puerto

Real orden de adjudicación de las obras

En vista del resultado obtenido en la subasta de obras de construcción de diques de abrigo en el puerto de Valencia,

Su Majestad el Rey (q. D. g.), de conformidad con lo propuesto por esta Dirección general, ha tancado a bien adjudicar definitivamente este servicio al mejor postor, don Francisco López Arenal, como representante de la Sociedad Ibérica de Construcciones y Obras Públicas, que licitó en Madrid, comprometiéndose a ejecutar las obras en el plazo señalado, y por la cantidad de pesetas 23.950.000, que produce en presupuesto de contrato de pesetas 29.098.463'35, la baja de 5.148.463'35 pesetas.

De real orden comunicada por el señor subsecretario de este Ministerio, lo digo a V. S., para su conocimiento y efectos correspondientes. Dios guarde a V. S. muchos años. Madrid 22 de Febrero de 1924.—El director general, Paquino. Señor gobernador civil de la provincia de Valencia.

«Las Provincias» en París

Sombras de desterrados

I. Muy siglo XIX español. Liberales y avanzados en el destierro. París es el refugio de casi todos ellos. Son, la mayoría, humanistas y filólogos, excepto uno que es profesor de ejercicios físicos, y a quien el Estado francés encarga la organización de los gimnasios militares. Todos los demás viven pobremente. Dan lecciones de latín y griego. Traducen a los clásicos. Estudian las nuevas ciencias políticas. Preparan, sin saberlo, el espíritu europeo de Lurra. Se pierden en la fosa común de un viejo cementerio de París los restos de un ingenio español. Un poeta, dulce y enfermo, canta la nostalgia de las rías y los prados de su tierra. Cuando vuelven a España los desterrados, algunos prefieren quedarse en la ciudad acogedora y hospitalaria...

II. Cartistas y liberales. A veces, por los salones castizos de faubourg de Saint Germain, ronda la sombra inquieta de Aviraneta, el hombre de acción... Sagasta, Pi, Castelar, que es amigo de Víctor Hugo, y habla en la Sorbona. La «Gloriosa».

III. El acto de los pronunciamentos. «Don Manuel» reúne en su aposento cercano al Arco de la Estrella a todos los progresistas de la A. M. R. La desgracia persigue a los conspiradores. Luego llega Blasco, desbordante de juventud y bríos, y se funde en el tumulto estudiantil del barrio Latino. Triunfa la «Bella Otero».

IV. Ya no queda casi nada. Es ya siglo XX, y solo algún periodista rebelde tiene que dar la pirueta del destierro hasta París. Llega un caudillo popular, enamorado de la Venus de Milo—confidencias de un revolucionario sentimental—y marcha, directamente, de la estación a Louvre, atravesando el Sena. Todos los demás plumíferos que llegan van directamente a Asnières, donde los recibe y ampara la vibora notabilísima de Luis de Bonafoux. Triunfa Consuelo, la Fornarina, una sombra del boulevard.

V. Demasiado siglo XX. Un ex Ministro español. Algún currinche, nuestro querido compañero en la prensa. Queridos, caras conciliadas con bigotes galos. Embajada de los jóvenes turcos a la Sociedad de Naciones. Ex diputados, un ex teniente coronel de Ingenieros otro ex Ministro. Triunfa Raquel Moller y baja el franco.

CARLOS ESPLA París y Febrero, 1924.

INSECTICIDA MIJARES

Véase anuncio 8.ª plana

Deliciosos licores

Bardinet

CREMA CACAO
CREMA MOKA
CURAÇAO CHIPRE
CHERRY BRANDY

CHAMPAGNE

VEUVE :

CLICQUOT

PONSARDIN

REIMS

Fiel a su tradición secular, esta casa sirve siempre los deliciosos vinos de sus afamados viñedos de la Champagne

RHUM NEGrita

LIQUEURS BARDINET

FABRICA

DE BORDADOS ARTISTICOS

— DE —

VICENTE ALDÁS MARTÍ

Stores, Visillos, Cortinas, Lambrequines, Reposeros, Tapetes y Colchas Plaza Luis Vives, 1, 1.º-Valencia

Retratos de Carnaval

SOLO EN 24 HORAS

¡Qué alegría para los padres poder ver las fotografías de sus hijos disfrazados al día siguiente de retratados! Esto solo se consigue en la casa

FERRI

Molino Robella esquina Mercado Central, cuyo dueño lo hace en obsequio de los nenes durante estos días de Carnaval. Se retrata todos los días del año, domingos y festivos, de ocho a una y de tres a ocho.

ANIS MAURA

ROJUCTO ELECTO :: Eduardo García, Real de Montroy (Valencia) Depósito: Joaquín Saus, Pie de la Cruz, 17. Teléfono 1709

La flotilla inglesa en Valencia

Este año no han venido con la escuadra inglesa el crucero «Hood», el buque de guerra más grande del mundo, y su compañero el «Repulse», que nos visitaron los dos años anteriores. El «Hood» y el «Repulse», que forman la primera escuadra de cruceros de combate de la marina británica, y la primera escuadra de cruceros ligeros, formada por cinco de la clase «D» («Delhi», «Dauntless», «Dragón», «Dunedin» y «Danae», de 4.700 toneladas), emprendieron el día 27 de Noviembre del año último un viaje alrededor del mundo, desde Devonport y Plymouth, recalando en puertos de Sierra Leona, Capetown, Zanzibar, antigua Africa oriental alemana, Ceylán, Malaca, Nueva Zelanda, islas de Auckland, de Fidji y Hawai, y Canadá. En San Francisco de California, las dos escuadras se separarán, y los grandes cruceros, pasando por el Canal de Panamá, visitarán Jamaica, Quebec y Terranova, en el Atlántico, reuniéndose en pleno Océano con los otros buques, que tocarán en puertos del Perú y Chile, cruzarán el Estrecho de Magallanes, fondearán en las islas Malvinas, donde la escuadra de Sturdee destruyó a la alemana de von Spee el 8 de Diciembre de 1914, y remontando el Atlántico, irán a Buenos Aires, Montevideo, Río Janeiro y Cabo Verde, para regresar todos juntos a Inglaterra, después del magnífico raid, en los últimos días de Septiembre.

Las demás unidades de la *Allanitic Fleet*, acorazados, cruceros ligeros, flotillas de destroyers y submarinos, están efectuando sus ejercicios de invierno, que acaban con un crucero por el Mediterráneo, di seminándose en grupos o escuadras. Primero se concentran en las rías gallegas, paraje favorito de las escuadras inglesas. Una división de acorazados se ha encontrado, por cierto, en Tenerife, con el crucero alemán «Berlín», primera coincidencia después de la guerra, de marinos de las dos flotas que lucharon encarnizadamente durante 50 meses, y las autoridades españolas han tenido que simultanear los agasajos a unas y otras tripulaciones, misión no muy difícil para su tacto y cortesía, y por tratarse de ingleses y alemanes, que aun en los períodos más críticos de la lucha, y salvo algunos incidentes, supieron dispensarse consideraciones de *sea-worthiness*, de personas honorables de mar. A los puertos españoles del litoral mediterráneo han venido distintas flotillas de destroyers (en Málaga, Almería, Cartagena, Barcelona, y ahora Valencia). En las Baleares han estado buques acorazados, entre ellos, los «Ajax» y «Thunderer», que sirven de buques escuelas.

El comienzo de las maniobras ha sido trágico, como el año pasado y el anterior. Ya ha ocurrido el mismo doloroso accidente tres años consecutivos, dándose la coincidencia de que las tres veces ha sido víctima un submarino perteneciente a los mejores tipos de la escuadra. En las maniobras de 1922 se fué a pique, con toda su tripulación, un submarino del tipo «K», cuando las escuadras se dirigían a las costas de Galicia; en las del año pasado se hundió, con toda su dotación, el «H-22», en el Estrecho de Gibraltar, por cheque con el destructor «Versellon», y este año se ha perdido el «L-24», pereciendo toda su gente, a causa de abordaje con un acorazado, cerca de Portland.

La flotilla que ha llegado a nuestro puerto, al mando del capitán de navío C. Cameron, comandante del «Malcolm», la forman un buque guía de flotilla, ocho destroyers y un barco taller.

El buque guía «Malcolm», botado al agua en 1919, desplaza 1.830 toneladas, mide 975 metros de eslora, 97 de manga, 3'2 de calado; máquinas de turbina de 40.000 H. P., combustible líquido para las calderas y velocidad de 365 millas por hora. Monta cinco cañones de 120 milímetros, uno de 76, antiaéreo, y dos de 37, también contra aviones. De su mismo tipo tiene siete unidades la marina inglesa.

Los ocho destroyers son del mismo tipo, del que posee la flota británica 64 unidades, que forman el núcleo principal de destroyers de la escuadra, construidos todos desde los años 1917 a 1920. La marina inglesa, una vez terminada la guerra, eliminó todos los destroyers de construcción anterior a aquella, en número de unos 200, incluyendo entre los dados de baja algunos que no llevaban más que dos o tres años de navegación.

Las características de los ocho destroyers fondeados en el puerto, son: 1.320 a 1.350 toneladas, 914 metros de eslora, 9'1 de manga y 2'9 de calado, turbinas de 27.000 H. P., combustible líquido, velocidad máxima de 34 millas, cuatro cañones de 120 milímetros, uno de 76, antiaéreo, y cinco ametralladoras.

Se llaman: «Vampire» (*Vampiro*), «Vendetta» (*Vendetta*), «Waterhen» (*Pájaro de agua*), «Vivacious» (*Vivaz*), «Wryneck» (*Torceduello*), «Voyager» (*Navegante*), «Vindicator» (*Morsa*).

El buque-taller, para reparación de los destroyers, es una especie de arsenal flotante. Desplaza 11.700 toneladas, anda 10 millas y está artillado con cuatro cañones de 102 y dos de 57, antiaéreos.

JUAN B. ROBERT

Poco más de las dos de la tarde fondeó fuera del antepuerto, cerca del dique Norte, el buque-taller «Sandhurst», y algo después de las tres empezó a divisarse la flotilla de destroyers, que dieron fondo en línea detrás del buque-taller.

A las cinco entró en la dársena el buque-guía «Malcolm», que amarró frente a la Aduana, en el muelle del Caballal, y a su lado otros tres destroyers. Los cinco restantes quedaron amarrados al muelle de Levante del antepuerto, frente a la Casa de Prácticos. El «Sandhurst» permanecerá fuera hasta mañana, que entrará en el antepuerto, fondeando frente al muelle del mineral, de Caro.

El ayudante de la Comandancia de Marina capitán de corbeta barón de San Petriño, subió a bordo del «Malcolm», para cumplimentar al jefe de la flotilla.

La visita oficial al comandante de Marina la harán los marinos ingleses el lunes por la mañana, pasando después a cumplimentar a las demás autoridades. A las once y media de dicho día visitarán la Diputación provincial.

Los días que permanezcan estos buques, podrán ser visitados, por autorización expresa del almirante, todas las tardes, de dos a seis.

Número de 12 páginas

Notas de Sociedad

La noticia de la apertura de un abono a ocho mafines gran moda, en la próxima temporada de comedia, de la genial Lola Membrives, ha sido acogida por nuestra buena sociedad con el entusiasmo que indica el hecho de que ayer se abonaron a palcos o butacas, los señores siguientes:

Maleu Prat, Francisco Doñate, Leandro Luales, Pedro Lalorre, Víctor García, Mamel Reig, José Miralles, Juan Piquer, Tomás Dasí, José Maestre Laborde, Salvador Cardona, Jesús Corrons, barón de Casa-Soler, Josefa Esquer, Luis Guzmán, Carmen Soler, Miguel García, Mario Lafuente, Manuel Aranda y Manuel Alpera.

El abono se cerrará el próximo martes, lo que advertimos a las numerosas familias que han mostrado deseos de utilizar este plazo.

El día en el Gobierno civil

Ayer, ni por la mañana ni en la audiencia de la noche, se nos facilitó a la prensa, en el Gobierno civil, noticia ninguna de interés.

En la Diputación

El señor Carrau asistió ayer a la sesión de proyecciones cinematográficas organizada en Apolo por los Ingenieros que estos días han realizado prácticas de conjunto.

Como la escuadrilla inglesa fondeó ayer en nuestro puerto a deshora, la visita del almirante que manda al presidente de la Diputación, se verificará mañana.

Apartado de LAS PROVINCIAS 139

ANTONIO CUESTA - FOTOGRAFO

Tiene el gusto de comunicar a sus numerosas amistades y público en general, la apertura desde el hoy domingo de su galería que ha instalado en la CALLE SAN VICENTE, núm. 8 (arr. casa los señores Hijos de Luis Amador) AVISO: A los niños disfrazados se les hará la primera fotografía gratis.

El Almanaque de «Las Provincias»

Desde los primeros días del corriente mes, tenemos a la venta, en las oficinas del periódico, al precio de una peseta para los suscriptores y tres para el público, este utilísimo libro. Podrán retirarlo nuestros abonados con la sola presentación del último recibo de suscripción que hubieren pagado.



La misa de doce que se dirá hoy en la iglesia de la Sangre, de esta ciudad; las de siete y media y nueve, en la iglesia de las Escuelas Pías, de Alcira, y todas las de la parroquia de Sax, serán en sufragio del alma de

LA ILUSTRISIMA SEÑORA

Doña Ana María Pascual Bravo, Menor y Ferriz Viuda de Muñoz

que falleció el 2 de Marzo de 1922

R. I. P.

Sus hijos, nietos, hermana, hijos políticos y demás familia, suplican a sus amigos que asistan a alguno de dichos actos religiosos.



Todas las misas que se celebrarán mañana, día 3, en la parroquial iglesia de San Martín, y en la Santa Iglesia Catedral y parroquial de Santa María de Segorbe, serán en sufragio del alma de

LA SEÑORA

Doña Francisca Blanes Buj

en cumplimiento del primer aniversario de su fallecimiento

Sus sobrinos y demás familia suplican a sus amigos la asistencia a alguno de dichos actos religiosos, de lo que quedarán sumamente agradecidos.

El excelentísimo y reverendísimo señor Cardenal, administrador apostólico de este Arzobispado, e ilustrísimo señor Obispo de Segorbe, conceden 200 y 50 días de verdadera indulgencia, respectivamente, en la forma acostumbrada.



Todas las misas que se celebrarán mañana, 3 de los corrientes, en las iglesias parroquiales de los Santos Juanes, Santo Tomás Apóstol, en esta ciudad; Casa Natalicia de San Vicente Ferrer, como el Ejercicio del mes de San José en esta iglesia y en los pueblos de Villanueva de Castellón y Picasent, serán a intención y sufragio del alma de

EL SEÑOR

Don Luis Montón Roig

que falleció el día 3 de Marzo de 1889

Sus sobrinos, suplican a sus parientes y amigos la asistencia a alguno de dichos actos religiosos.

Valencia

Hizo ayer un día muy hermoso, con un sol espléndido y una temperatura mucho más benigna que en días anteriores. En las horas de paseo osciló entre los 15 y 17 grados. La presión barométrica se mantiene a 762 milímetros, y la humedad relativa a 56 grados. Se notó un gran movimiento de población, no solo por ser sábado, sino porque la gente visitaba los comercios, haciendo los preparativos para los bailes de estos días de Carnaval.

Anoche comenzaron éstos en las distintas Sociedades que los celebran, que son la mayor parte de la capital. En el del Ateneo Mercantil, que se celebraba en el Príncipe, hubo gran animación, y gran número de discretas y lindas máscaras, que llevaban disfraces de mucho gusto. A la hora en que nos retiramos de la Redacción se encuentran dichos bailes en pleno bullicio, tropezándose por las calles con parejas de máscaras que regresaban a sus domicilios a descansar, comentando las incidencias de esta fiesta de juventud, de despreocupación y de alegría.

-Seguros y otros (p. Figuereta, 1) Los seguros nada han pagado desde 1876. ¡44 años de seguros gratis!

-Han salido para París doña Encarnación Baylach y su hija Pepita.

-Catarros crónicos y tos rebelde, Cinamol Selma. El mejor remedio, por ser balsámico y expectorante de efectos rápidos. Botica de Santa Catalina, vinda de Costas.

-Mañana, a las cuatro de la tarde, se verificará en Chirivella con gran solemnidad, la inauguración oficial de las fuentes públicas, con lo que quedará tan pintoresca población abastecida de agua potable.

-Descubrimiento maravilloso. Las AGUAS de CORCONTE curan radicalmente los cólicos nefríticos; disuelven los cálculos. Informes: Administración del Baleario, Muelle, 36, Santander.

-A la lista de oradores sagrados para la cercana Cuaresma que ayer publicamos, hay que añadir don Vicente Marco Garín, que predicará los domingos en el Patriarca, y don Juan B. Vidal Climent, párroco de San Juan y San Vicente, que pronunciará los sermones cuaregesimales en su ciudad parroquia.

-El rectorado ha expedido el título de bachiller al alumno de este Instituto General y Técnico, don Julio Campos García.

-En el tren expreso de Madrid llegó ayer mañana el reverendo Padre Conejos, S. J.

En el rápido de ayer marchó a la Corte el comisario de Vigilancia, don Patricio Gil, el que fue despedido en la estación por inspectores y agentes de Vigilancia.

En el mismo tren salió también don Vicente Marco Miranda.

-El día 17 de Marzo próximo se celebrará en la Comandancia de Marina la elección de un vocal para la sección de Navegación de la Junta Consultiva de la Dirección General de Navegación y Pesca Marítima.

El escrutinio se verificará a las cuatro de la tarde, y cada naviero o Compañía naviera tendrá un voto por cada 500 toneladas de registro bruto que posea.

El vocal que se elija ha de pertenecer precisamente a la clase que representa. -El señor Arzobispo visitó ayer tarde el Colegio de las Madres Escolapias, donde se celebró una amena misa velada literario-musical, bajo el título «Solaz Académico», con que las alumnas del referido Colegio, con ocasión de la visita de la reverendísima Madre Purificación Echeto, Superiora general del Instituto, rindieron homenaje de veneración y filial cariño al excelentísimo y reverendísimo señor Arzobispo de Valencia.

El acto se vio muy concurrido y las alumnas fueron aplaudidísimas. -En el teatro de San Vicente se celebrarán hoy y mañana, a las cuatro y seis y media de la tarde, dos sesiones de cine, proyectándose la tercera y la cuarta jornada, respectivamente, de la interesantísima película, en siete partes, titulada «La reina de la luz», y para final una grandiosa comedia, en dos partes.

-Ayer celebró sesión en el Laboratorio de Hidrobiología la Real Sociedad Española de Historia Natural, bajo la presidencia del señor Verduguer, asistiendo los señores Bagueña, Bosca (A.), Bosca (E.), Esplagues, Pomei, Frígols, Hueso, Moroder, Morole y Pardo.

Fue propuesto como nuevo socio, por el señor Moroder, el señor Martí Ortells, de la Facultad de Ciencias.

El señor Hueso dio cuenta del fallecimiento en Praga del doctor Napoleón Kheil, ilustre entomólogo, y entusiasta hispanófilo, que deseará de viajar mucho por España siguió interesándose por nuestra nación, y llegó a constituir en la ciudad cívica del Casino Español. El señor Pardo leyó una nota necrológica a del profesor Tarazona, y se acordó constara en acta el sentimiento por la muerte de tan laborioso catedrático.

El señor Esplagues pidió a la presidencia que la Sociedad informe cuando se realice el proyecto de apertura de pozos abisinos en esta ciudad.

El señor Bosca (E.) mostró una monografía del profesor Fellel, acerca de las Rynchonellas fósiles, e hizo varias consideraciones sobre las formas valencianas.

El señor Bosca (A.) relató la excursión que recientemente ha realizado al yacimiento prehistórico de Villarreal y mineralógicos de Buda y Chovar, y enseñó los ejemplares recogidos.

El señor Pardo presentó una comunicación titulada «Adiciones al heloplankton valentino».

-Nuestro corresponsal de Gandía nos informa que en la Central eléctrica de Potries se introducirá en breve una importante mejora, gracias al interés que tiene la Sociedad Ros y Compañía en servir al público como se merece.

Se trata sencillamente de que el dueño de dicha Central eléctrica,

don Luis García Ros, ingeniero de Minas, ha contratado con la casa «CITE», de esta plaza, un precioso motor OTTO-DIESEL, Semi-Diesel, de 50 caballos de potencia, que desde el próximo verano funcionará en las primeras horas de la noche, ayudando a la turbina hidráulica de la Central. Este ejemplo deberían tomarlo algunas Compañías eléctricas de la provincia.

Para la anemia, clorosis y sus complicaciones Licor Laprade El mejor y más agradable de los ferruginosos

LIRICO

Sesión continua desde las 3'30 tarde

Actualidades Gaumont Crónica gráfica.

Atanasio y Anastasia Graciosa película.

¡UN EXITO ENORME!

Los lobos de la noche

Interesantísimo drama de excepcional argumento y de gran emoción maravillosamente interpretado por el célebre

William Farnum

Gran exclusiva del Programa Verduguer.

EXITO COMICO

Bartolo, mosquetero

Chispeante astracanada en dos partes.

A las seis de la tarde se repetirá el programa

Por la noche:

¡GRANDIOSO PROGRAMA! Actualidades Gaumont

Los lobos de la noche

¡GRAN ESTRENO!

El murciélago

Comedia frívola, de gran presentación de graciosas situaciones cómicas, interpresada por los famosos artistas

EVA MAY :: LYA DE PUFFY HARRY LIEKKE

EXTRAORDINARIA EXCLUSIVA DEL PROGRAMA VERDAGUER

Finalizará la sesión con la divertida película

Atanasio y Anastasio

PROGRAMA PARA MAÑANA: Continua desde las 3'30 tarde

Charlot patinador

Cómica, 2 partes.

¡GRANDIOSO EXITO!

JUVENTUD DE PRINCIPE

Admirable adaptación de la comedia del mismo título, interpretada por

Eva May y Paul Hartmann

GRANDIOSA EXCLUSIVA DEL PROGRAMA VERDAGUER

ESTRENO COMICO

Bañuelos a granel

A las seis de la tarde se repetirá el programa

POR LA NOCHE:

Atanasio y Anastasia

Juventud de Príncipe

El murciélago

Bañuelos a granel

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

EL PRIMER PREMIO 11.546 CAMPANARIO DE SANTA CATALINA

tercera serie, las dos aproximaciones y toda la decena, ha correspondido a la afortunada lotería del

(la que menos billetes vende), donde está también a la venta el gordo del extraordinario de Mayo

TEATRO RUZAF A Cine MODERNO

DOMINGO 2 MARZO :: A LAS 3'30 TARDE

El terrible Pérez :: San Juan de Luz

A LAS 5'45 TARDE Y 10 NOCHE

SANGRE GORDA

La leyenda del beso

NOTAS DEL CAMPO

El cultivo del zumaque

Las dificultades que presenta la reconstrucción del viñedo en las zonas floxeradas del antiguo reino de Valencia, especialmente los terrenos poco propicios para la vegetación de las vides que llamamos americanas, que no son pocos por cierto, y la casi imposibilidad de beneficiar tales tierras, siempre de escasa o escatísima humedad y muchas veces de excesiva caliza, con cultivos como el del tabaco y el del algodón, especialmente éste, de área física y económica bien limitada en España, y mi constante deseo, así como obligación por deberes de mi cargo como director de la Estación Enológica de Requena, de ayudar en lo posible y muy principalmente a los viticultores que por causa de la floxera pierden sus viñedos de las antiguas vinerías, y que por la clase de sus tierras no pueden reconstruir fácilmente, me han movido a reunir algunos datos de las zonas, de climas bien duros por cierto, que en España se cultivan, ya hace bastantes años con pleno éxito, el zumaque. Estos exilios, alcanzados no pocas veces en terrenos pobres de climas extremos, explican que algunos labradores andan remisos en facilitar datos y plantas, por temor a que todo ello pueda algún día contribuir a extender mucho el cultivo del zumaque, y esto traiga consigo la competencia y depreciación del producto, y explica también que, entre otros legítimos acaparadores de la producción de la Mancha, destaque en La Roda una Sociedad, que el nombrarla pudérase tomar a mercantil propaganda, la cual explota el negocio con maquinaria tan moderna como la que en Sicilia se emplea en Palermo, Catania y otras partes, elaborando clases que superan a las mejores de Italia en un dos por ciento de riqueza en tanino, y sabido es de cuantos se ocupan en estos asuntos, que el zumaque de Sicilia goza de justa fama, porque un buen zumaque es un excelente curtiente para las pieles y para colorear tejidos. Cuando se desea un buen curtido, de larga duración en pieles blancas y de poco color, se emplea el zumaque, así como se emplea también para curtir pieles para encuadernaciones, para guantes, etcétera, etc.

planta han perdido tanino, como han podido comprobar por sus experiencias, y que conviene, siempre que sea posible, secar las hojas a la sombra, bajo techado, y en capas de poco espesor. Para recolectar el zumaque se rompen los tallos tiernos por debajo de la última hoja inferior. No deben cogerse ni los tallos sin hojas, ni las hojas secas, rojas o amarillentas. El zumaque al secarse pierde del 50 a 54 por 100 de agua. El extracto de zumaque de 2 grados de pureza suele contener del 22 al 24 por 100 de tanino. Las hojas del zumaque deben ensacarse para su mejor transporte. Hay que tener en cuenta que el ganado no puede hacer daño en las plantaciones, pues no come las hojas.

RAFAEL JANINI JANINI

OLYMPIA

PALACIO DE LA CINEMATOGRAFIA

Sesiones a las 3'30, 6 tarde, numerada y a las 9 noche

A las 3'30 y a las 6 tarde numerada

La interesante película en 4 partes, interpretada por Charles Ray, titulada

LA SOMBRA DEL PADRE

LA MODA EN PARIS

El mayor saltarín del mundo Richard Talmadge, en su gran creación

Ricardito reporter

4 partes.

La dislocante cómica en 2 partes.

Gato por liebre

A las 9 noche

La voz del corazón

Comedia en 4 partes

La sombra del padre

4 partes

La moda en París

Ricardito reporter

4 partes

Gato por liebre

Cómica en 2 partes

Mañana lunes: ESTRENO de la extraordinaria película en 8 partes, basada en la novela Kismet, de Edward Knobloch, titulada

Estaba escrito

En la Delegación de Hacienda

Por gestión de los diversos organismos dependientes de esta Delegación de Hacienda, se ha recaudado durante el próximo pasado mes de Febrero, sobre la de igual período del pasado año, la cantidad de 1.176.947 pesetas.

Los principales conceptos que a ella han contribuido han sido los siguientes: Por contribución industrial, 319.328; derechos reales, 160.508; transportes, 25.970; alumbrado, 54.001; Atunadas, 799.290; alcoholes, 38.704; y azúcares, 14.543.

Ultimo día de todas estas películas de extraordinario éxito

A las 3'30

La grandiosa información

REVISTA PATHE

La extraordinaria y monumental película de largo metraje

La hija del mar

Con el más sugestivo argumento y escenas tomadas en el fondo del mar con el aparato submarino de los «Hermanos Willianson».

La graciosa cómica

Matrimonio a 90 días

Noche, a las 9

- 1.º ALMA DE DIOS... 4 partes
2.º R. VISTA PATHE... 1
3.º LA HIJA DEL MAR... 4
4.º Matrimonio a 90 días... 1

Mañana lunes grandes estrenos. La monumental obra de arte,

MARIA TUDOR

Pronto: La película del día

PEDRUCHO

Información municipal

RECAUDACION

El Ayuntamiento recaudó ayer las siguientes cantidades:

Por arbitrio de carnes: Matadero general, 7.717,54 pesetas; Matadero del Grao, 982,81; Matadero del Caballero, 753,30; Matadero de Benimámet, 3; Estaciones sanitarias, 947,35.

Por análisis y examen de substancias, 599,55. Por circulación rodada, 800 pesetas.

Por arbitrios extraordinarios, pesetas 567,55. Por bebidas, 4.372,30. Total, 16.743,40 pesetas.

Durante el mes de Febrero se recaudaron las siguientes cantidades: Por arbitrio de carnes: Matadero general, 126.294 pesetas; Matadero del Grao, 19.473,30; Matadero del Caballero, 9.271,13; Matadero de Benimámet, 42; Estaciones sanitarias, 29.047,50.

Por análisis y examen de substancias, 15.061,30. Por pescado, 3.339,83. Por arbitrios extraordinarios, pesetas 20.573,10. Total, 376.458,52 pesetas.

EDICTO

Ignorándose el paradero y domicilio del profesor municipal de dibujo de esta capital don Rafael Curiat Monleón, y en cumplimiento de lo acordado por los señores jueces instructores de este expediente, que contra el mismo se sigue, he acordado por el presente requerir al citado profesor, para que dentro del plazo de treinta días, a contar del siguiente al de la publicación de este edicto en la Gaceta de Madrid, comparezca en estas Casas Consistoriales, negociado de Instrucción Pública, en horas de ócio a cortece, al objeto de prestar declaración en el expediente de referencia. Valencia 28 de Febrero de 1924. El alcalde accidental, Luis Oliag.

El alcalde accidental, señor Oliag, dijo ayer a los periodistas que, por ser día primero de mes, no pudo asistir, como hubiera deseado, a las maniobras militares en Palma. Añadió que le habían visitado las señoras telefonistas que han sido despedidas por la empresa, y les manifestó que aún no había realizado la gestión que ha de hacer en favor de ellas. Poco después de esta visita recibió la del director de la empresa de Teléfonos urbanos. Le habló del asunto, y afirmó que la empresa tiene que hacer economías en el personal, ya que se le obliga a grandes gastos en la renovación del material; y como la concesión termina dentro de cinco años, no podrá sacar la empresa ni la mitad del capital invertido. A esto se debe la baja del personal. A pesar de estas manifestaciones, insistió el señor Oliag en recomendar la admisión de esas muchachas, que se quedan sin trabajo.

Comentó la recaudación obtenida durante el último mes, asegurando que ha aumentado en 111.807,88 pesetas sobre lo recaudado en igual mes del año anterior. También dijo el señor Oliag que le había visitado el representante de una casa extranjera, que contrató con el Ayuntamiento el envío de unos carros para la limpieza pública, para advertirle que ese envío está en el puerto, y no se hace cargo de la mercancía el Municipio. Este compromiso fué contraído por el Ayuntamiento anterior, y se halla por pagar el primer plazo. El señor Oliag le dijo que se abonará esa cantidad y se hará cargo el Ayuntamiento de los carros de limpieza.

ANUNCIOS

Hacienda. - De conformidad con las bases de las respectivas emisiones, en el próximo mes de Marzo se celebrarán en estas Casas Consistoriales las subastas que a continuación se expresan, para la amortización de Obligaciones: Día 15.-26.ª subasta a la baja de Obligaciones municipales por Resultas, primera emisión, de primero de Enero de 1916, por valor de 76.375 pesetas efectivas; a las doce horas. Día 17.-7.ª subasta a la baja de Obligaciones municipales por Resultas, segunda emisión, de primero de Enero de 1922, por valor de 25.000 pesetas efectivas; a las doce horas. Las proposiciones se reintegrarán con papel de la clase undécima (una peseta), y se presentarán en el negociado Central de la secretaría municipal, todos los días laborables, durante las horas de nueve a trece, hasta el día inmediato anterior al señalado para la subasta. Los tenedores de Obligaciones que sean aceptados, vendrán obligados a satisfacer al pregonero público los derechos fijados en el presupuesto vigente. Valencia 29 de Febrero de 1924. -El alcalde accidental, Luis Oliag.

Hacienda. - De conformidad con las bases de las respectivas emisiones, en el próximo mes de Marzo, y a las doce horas, se celebrarán en estas Casas Consistoriales los sorteos que a continuación se indican, bajo la presidencia de esta Alcaldía o teniente de alcalde en quien delegue, y con asistencia de la Junta de Inspección y Vigilancia o vocales de la comisión de Hacienda, y que corresponden al cuarto trimestre del actual año económico de 1923-24. Día 13.-53.º sorteo por decenas, para la amortización de 150 Obligaciones amortizables de la ciudad de Valencia, y 16.º sorteo por decenas para la de 60 Bonos de la ciudad de Valencia, 1.ª emisión. Día 20.-8.º sorteo para la amortización de 42 Obligaciones para el saneamiento del Caballero. Día 21.-6.º sorteo por decenas para la amortización de 90 Obligaciones amortizables de la ciudad de Valencia: Mercados, y 12.º sorteo por decenas para la de 60 Bonos de la ciudad de Valencia, segunda emisión. Valencia 29 de Febrero de 1924. -El alcalde accidental, Luis Oliag.

El día 7 del corriente, a las doce horas, en la Administración de Mercados (Mercado Central), será vendido en pública licitación, mediante pujas a la llana, un burro fassado en diez pesetas, que está opositado y puede ser visto en la pesada que don Salvador Sarrion Oliver posee en la calle de Sagunto, número 13. Valencia 1.º de Marzo de 1924. -El alcalde accidental, Luis Oliag.

TEATRO APOLO Compañía Isaura - Martiánez HOY DOMINGO A las 6 tarde y 10 noche CURRITO DE LA CRUZ Fin de fiesta por AMALIA DE ISAURA Martes: MATINE ESPECIAL BENEFICIO DE AMALIA DE ISAURA

Noticias teatrales

APOLO.-Hoy domingo se darán dos funciones verdaderamente extraordinarias, a las seis y a las diez noche, pues además de ponerse en escena Currito de la Cruz, la genial Amalia de Isaura dará a conocer, en un fin de fiesta, lo más nuevo y atrayente de su repertorio. La función de las seis de la tarde será de gran moda, y anoche apenas si quedaban ya para ella plateas ni butacas.

La temporada de comedia de la compañía de Lola Membrives, durante la que dará el insigne Jacinto Benavente dos conferencias, comenzará el miércoles día 5. El abono a ocho matines gran moda, está próximo a cubrirse. En esta temporada se estrenará -estreno en España- la última producción de aquel glorioso escritor, titulada Más allá de la muerte.

La noticia de la apertura de un abono a ocho matines gran moda, en la próxima temporada de comedia de la genial Lola Membrives, ha sido acogida por nuestra buena sociedad con el entusiasmo que indica el hecho de que ayer se abonaron a palcos o butacas los señores siguientes: Mateu Prat, Francisco Donate, Leandro Luates, Pedro Laborre, Víctor García, Manuel Reig, José Miralles, Juan Piquer, Tomás Dasi, José Maestre Laborde, Salvador Cardona, Jesús Corrán, barón de Casa Sotol, Luis Guzmán, Miguel García, Mario Lafuente, Manuel Aranda, Manuel Alpera, doña Josefa Esquier y doña Carmen Soler.

El abono se cerrará el próximo martes, lo que advertimos a las numerosas familias que han mostrado deseos de utilizar este plazo.

El País de los Faraones

Por LÁZARO FLORJ De venta, en las librerías y en la Administración de este periódico.

La casa de Juan de Juanes

De la conferencia del Sr. González Martí

Sin la curiosa consignación del culto archivero, desconoceríamos estas circunstancias apuntadas, muestra de la íntima satisfacción que a Juanes produciría su obra.

Obediendo seguramente a una tradición infundada, se ha tenido durante todo el siglo XIX como la casa que habitó Juanes la que lleva el número 20 de la calle de Roterós, y así se hace constar en una lápida colocada en la fachada del edificio.

Seguramente ocurrió esto, porque su antiguo propietario también se llamaría Juan de Juanes, pero éste era el conde de Alacuzás, según la siguiente partida de defunción existente en la parroquia de Santa Cruz de Valencia:

«Dimats a 26 de maig de 1609 se ferrarem en lo vas de les ánimes a Juan Juanes de Campo de Casal, conde de Alacuzás.»

Nuevas pesquisas deshacen la citada tradición y llevan la probabilidad de ser la casa solariega (en su testamento habla de inmuebles) de los Vicente Juan Macip, a la casa núm. 56 de la calle Baja.

Razonemos nuestra suposición: Existen en el Archivo Municipal de Valencia unos libros de tacha real o impuestos de guerra correspondientes a los años 1513, 1542, 1547 y 1552, y aunque en el primero solo consta el asiento de que en la parroquia de Santa Cruz mestre Vincent Macip, pintor, contribuye con 10 sueldos, en los tres últimos aparece una calle sin nombre que va desde la plaza del Arbol a la de Caldererías, en la que habita Juan Macip, pintor, que contribuye invariante con 10 sueldos.

Por la relación de fechas se ve que la misma casa habitaron el padre y el hijo, y por otro documento que aportaremos más tarde, también el nieto.

El orden cobratorio en estos libros es el siguiente: primero a los vecinos de la plaza del Arbol, después sigue por los de esta calle sin nombre en la que vive Juanes, luego los de la calle de Carboneros (Portal de Vallidigna) y por último los de la calle de las Caldererías.

Carboneros dice que la calle Baja que va desde la plaza de San Jaime a la del Arbol se ha llamado también de la Calderería.

Orellana designa con el nombre de Calderería toda la calle que va desde la Calderería actual, sigue por espaldas de lo que se llamó hospital del rey (manzana que divide las calles Alta y Baja) y por delante de donde estaba el *hostal de Morella* (actual palacio del marqués de González y de la Bocacalle de la que se llamó de Carboneros, se va hacia la plaza del Arbol.

Es a fines del siglo XVI cuando el nombre de Caldererías se extiende a toda la calle Baja, pues hasta esa fecha el trozo de calle que va desde el Portal de Vallidigna hasta la plaza del Arbol carecía de denominación.

El padrón cobratorio del año 1542 da 18 nombres y 3 casas vacías, en total 21.

El de 1547 da 21 nombres y ninguna casa vacía.

Y el de 1552 da 18 nombres y tres casas vacías, total 21.

En los dos primeros el nombre de Juan Macip aparece ocupando el número 13 y el 12 en el último, pero como hay tres casas vacías, puede ser una de ellas anterior a la casa de nuestro pintor.

En todos los padrones hallamos el nombre de Miguel Angel de Gahona distante seis números de María Magdalena Stela y éste cuadro del de Juan Macip, lo que demuestra que siempre se comenzaba a contar desde el mismo sitio.

¿Cómo se contarían entonces las casas?

No teniendo nombre muchas calles, menos tendrían numeración sus casas y mucho menos distribuida ésta en los impares a la derecha y los pares a la izquierda.

Hay una partida de defunción en

J. DERREY FOTÓGRAFO

Participa a su distinguida clientela y público en general, que durante los tres días de Carnaval tendrá abiertas sus galerías fotográficas en su domicilio PLAZA EMILIO CASTELAR, 7, PRAL. Es la una de la madrugada y a disposición del público, tendrá montado otro gabinete fotográfico en el interior del Salón de Baile del teatro Principal, que actuará durante todos los bailes que ha organizado el Ateneo Mercantil, incluso los de niños.

Ajueres para novia y Canastillas de la Casa

Dolores Ribera, de Palma de Mallorca

Calle Moratín, 2, principal
Despacho de 11 a 1 y de 4 a 7

Valle Hermoso

Vino fino de mesa, a 4 ptas. doceña botellas JEREZ, LICORES Y ANISADOS de todas clases y marcas, a precios reducidos
13, PASCUAL Y GENIS, 13
Servicio a domicilio
CASA JOAQUIN NAVARRO ZEA

Figuras deportivas

Nicolas Calvo y su obra

A los nombres ilustres y simpáticos del Padre Vifias, de Medina y de otros que en tiempos ya preteritos se distinguieron por su gran amor a la causa del deporte, por sus desvelos y por sus sacrificios en toda obra que representaba un paso más en el desarrollo del deporte en Valencia, hemos de añadir hoy un nombre más: Nicolás Calvo. Su obra, su esfuerzo espléndido en la creación y desarrollo del Banco F. C., no son todo lo conocidos que deberían ser, y nosotros, aun sabiendo que hemos de fastidiar modestias, creamos cumplir con un deber para con nosotros mismos hablando hoy al lector de un modesto pero entusiasta mantenedor del deporte, cuyos trabajos y sacrificios grandísimos para vencer insuperables dificultades, nunca serán bastante reconocidos y apreciados por todos los que militan en el gran ejército del deporte, bien como simples espectadores, bien como participantes de no importa qué modalidad de sport.

El ejemplo que nos brinda la actividad, el interés, el esfuerzo y la constancia de Calvo, nos serviría para extendernos en largas consideraciones de lo digno de imitación que es el fundador del Banco; pero imperiosas razones de premura de tiempo y falta de espacio, nos obligan a tratar someramente esta cuestión, a la que pondremos un obligado comentario en ocasión cercana.

De momento nos limitaremos a ofrecer a la consideración de todos y al aplauso de todo el mundo el gesto magnífico que supone el programa sobrio confeccionado por el Banco para la inauguración de su campo de deportes. Y este programa es hijo del enorme interés y de la iniciativa de Calvo, el modesto y trabajador, que sin medios de lucha ni ayudas al principio, y hasta con enemigos de su obra, ha sabido abrirse paso, aunar voluntades, rodearse de otras personas que contribuyen con su obolo y con su interés y su esfuerzo a la creación en Valencia de un ambiente francamente deportivo y que antes no existía, excepción hecha del fútbol.

El programa es espléndido, y Valencia tendrá ocasión ahora, merced a la férrea voluntad y al entusiasmo de un luchador infatigable y abnegado, de admirar y aplaudir a las personalidades que más relieve han adquirido en el mundo de los deportes y en la práctica de sus respectivas especialidades.

Alcántara y Zamora, ases del boxeo; Alís y Martínez, campeones de boxeo; los virtuosos de la raqueta, Flaquer y conde de Gomar; los campeones españoles de marcha atlética doble fondo, Charlot y Meléndez, y otros, nos admirarán con sus proezas...; pero todos, al engrosar las nutridas filas de los que como espectadores asistamos al desarrollo de las diversas manifestaciones deportivas, todos debemos aplaudir y agradecer sinceramente el esfuerzo llevado a cabo por un solo hombre, todo sencillez y nobleza, que no ha omitido sacrificio ni esfuerzo para infiltrar en nuestras costumbres la práctica y el amor al deporte, que ha de ser, sin duda, un poderoso regenerador de nuestra raza...

SINCERATOR

EDICTO

DON LVARISTO PIQUER Y ARILLA juez de primera instancia del distrito de Serranos de esta ciudad.

Por el presente, y en virtud de providencia dictada con fecha veintidós del actual, en los autos ejecutivos que radican en dicho juzgado y secretaría del autorizante, promovidos por el procurador don Aurelio Yanguas Fleury, en nombre de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de esta ciudad, contra don Juan Casado Serra, se saca a la venta en pública subasta, por término de veinte días, la finca siguiente:

Una heredada, titulada «Casa Tarina», situada en el término de la ciudad de Alciria, partida del Realengo, o garrotera, tallos y mirana y retama, con casa de labor y habitación con allos para granero, corral, pozo, noria, hoyos para depósito de basura con una máquina moler a gas pobre, de sesenta caballos, marca Crestier Lethan 1901, Manchester Gungland, agentes en España, Bernabeu y Soldevilla, Barcelona; con una bomba centrífuga, de unos cinco mil litros, con correas, transmisiones y demás accesorios, ocupando todo esto; cuarenta áreas, ochenta y nueve centiares, y con cincuenta hectáreas y diez y ocho áreas, igual a quinientas noventa y siete hanegadas, aproximadamente, de tierra seco, hoy regado, por habérsela otorgado la concesión de aguas por la Junta de la Acequia Real del Júcar, tomando el agua por medio de una acequia y galería que la conduce a la finca en donde se eleva por por la bomba y distribuida luego para el riego por canales de tierra y algunos de manosteria; está lindante, por Norte, con tierras de la casa de los Prades; Sur, camino de Tous y de Misana y herederos de Manuel Guillen; al Este, tierras de los herederos de Francisco Banadoche, Manuel Guillen, Bernardo de Luis y otros, y Oeste, las de don Rafael Bon Beltrán, camino de Anella en medio; justipreciada en ciento sesenta mil pesetas... 100.000

Para cuyo remate, que tendrá lugar en la sala de audiencia de este juzgado de Serranos (Palacio de Justicia), se ha señalado el día TREINTA Y UNO DE MARZO PROXIMO, A LAS ONCE HORAS, bajo las condiciones siguientes:

Primera. Para tomar parte en la subasta consignarán los licitadores previamente en la mesa del juzgado o en el establecimiento destinado al efecto, una cantidad igual, por lo menos, al diez por ciento efectivo del valor de la finca descrita, sin cuyo requisito no serán admitidos.

Segunda. Los títulos de propiedad de dicha finca, en los que se ha formado ramo separado, estarán de manifiesto en la secretaría, para que puedan examinarlos los que quieran tomar parte en la subasta, previniéndoles que deberán conformarse con ellos, sin derecho a exigir ninguno otros.

Tercera. Podrá hacerse el remate sin derecho a calidad de oederlo a tercera persona.

Cuarta. Las cargas y gravámenes anteriores y las preferentes, si las hubiera al crédito del ejecutante, quedarán subsistentes, entendiéndose que el rematante los acepta y queda subrogado en las responsabilidades del mismo, sin deslinarse a su extinción el precio del remate.

Quinta. Todos los gastos de escritura de venta, en su caso, e impuestos correspondientes, serán de cargo del rematante.

Dado en Valencia a veintidós de Febrero de mil novecientos veinticuatro.—El juez, E. Piquer y Arilla.—El secretario, Adolfo Simón.

TRIUNFO DE LA CIENCIA

TORTOSA E HIJOS

ESPECIALISTAS HERNIÓLOGOS

Hernias (quebraduras), cualesquiera que sea su volumen y antigüedad, incluso las gravísimas que se presentan de nuevo después de operadas, se combaten eficazmente y se curan en la mayoría de los casos, mediante la intervención de los aparatos y vendajes de nuestra invención.

Ojo con los intrusos, que falsamente toman nuestro nombre, sorprendiendo a los incautos con malas imitaciones de nuestros aparatos y especialidades.

Mi cura está al alcance de todos, por ser la más positiva y económica, y como recomendación médica, la que mejor se soporta en todas las edades.

En Valencia, Bajada de San Francisco, 9, todos los meses, del 29 al 5 del entrante.

Sucursales: Onteniente, Mayans, número 80; Cartagena, Puertas de Murcia, 27.

Impresión del día

Carnaval

He aquí el tinglado de la antigua farsa...

Vive, ríe, triunfa, charla y canta el dios de la atregria y el placer. El reinado de Momo se impone en estas horas fantásticas de despreocupación y de encanto. Los momentos horribles de la tragedia han sido relegados a segundo término, porque la rienda Colombina ofrece las delicias de su voz de nácar...

Parece que el llanto es una inclinación para los momentos de locura, y que las ciudades devastadas por la ruina y la miseria, son el escenario a propósito para la mueca ansiosa del fauno bicorne. La máscara yesosa de Pierrot; los colores del traje de Arlequín y el cascabeleo y la joroba de Polichinela, podrán ser, en la realidad, un engaño, algo así como un canto fúnebre; pero en la ficción, en las horas hipócritas de la algazara, son un estímulo para la realización de los más absurdos desos. Hay que reír aunque el mundo llora. Si el yeso que embadurna la cara del payaso sufre algún deterioro con el llanto, la risa loca de Colombina, la traidora, dejará en cada huella el estímulo de una caricia capaz de hacer olvidar los desdenes y las infidelidades. Es Carnaval...

Es peligroso hablar de sinceridades en estos tiempos de traiciones y de engaños. Desde hace tiempo, los compromisos formales hubieron de convertirse en «apaleos mojados» que no sirven para nada, y mucho más lo serán en estos días en que unos labios pintados de carmín y unos ojos orlados de rimmel nos hacen comprender la razón de tantas y tantas sinrazones. Durante el reinado de Momo se justifica más que nunca el maquillaje, el estufo y las risas fingidas de los tiempos presentes. Armando Duval, el Caballero des Grieux y tantos otros, son seres ridículos incapaces de la ficción y de la farsa. A Margarita Gautier solo la concebimos en las horas del engaño, nunca como mujer enamorada, y a Isabel y a Diego de Marsilla los molejamos de fobos; nadie se explica, en estos días de locura, que pueda amarse en una sola persona lo que se puede amar en tantas y tantas...

Los nobles ideales, los guardados días y días en lo más recóndito de nuestras almas; el cariño sincero que mil veces nos hizo pensar en la vida quieta y poética del hogar bendito, son, en estos días de pasiones locas, un peso para nuestra conciencia. Vivimos en las horas alegres de la hipocresía, de la ficción, de la risa que surge a borbotones de la seda del anifaz y del suspiro que brota de los pechos jaqueados, ahitos de tanto y tanto bailar.

¿Quién es capaz de acordarse de que el mundo está sumido en un mar de desolación y de ruina? Ante nuestra vista, y hasta nosotros, llegan el murmurio de la bacanal y los perfumes que pueden mil veces más que todas las tristezas. La luz del día nos hará ver la mentira; pero luego, con el véspere, vendrá la noche, la maestra de tercera, y entonces es casi seguro que habremos de convencernos de que de la estúpida razón salen triunfantes las más absurdas sinrazones.

Sea bien venido Don Carnaval. La mentira nos hará tener para todas las mujeres, feas o guapas, una frase galante y un murmullo de amor. Nos bastan unas manos blancas y unas uñas rosa, como las de Pepita Jiménez, y unas cadenas embreadas, acaso como las de la cortesana Thais, para forjar el ensueño de un amorío tanto más intenso cuanto mayor sea el misterio en que se envuelve la enmascarada.

Lloran su tristeza los desvaldidos durante todo el año; recuerdan sus penas un día y otro, y solo cuando llegan las Carnestolendas se dan cuenta de que su llanto de antes era solamente el preludio de la fatal locura en que las almas se refocilan durante los tres días del fantástico Carnaval. Es un compás de espera como un inciso en la vida triste que a todos nos abruma. Todo se olvida; hasta el proscrito desahucarse de los instantes tranquilos son el abrogamiento que no nos deja respirar tranquilos si no es entre las máscaras y la algazara.

Mientras tanto, la procaz Trola-conventos reirá con risa sonora, y Don Carnaval y Doña Cuaresma proseguirán su interrumpido diálogo. El buen Arcipreste, como pastor Gabriel Téllez, que pastora sutilmente por la vida, sabrán más de la vida misma que los que en ella vivieron mucho tiempo. Nos enseñaron a ser buenos, pero nosotros, ni podemos ni queremos serlo, porque nos lo impide la maldad imperante: cuando más somos indiferentes, porque la tragedia, cuando no nos afecta de un modo directo, la ocultamos con una sonrisa o migámos «sus efectos con un sorbo de vino dorado. La alegría o las penas de los demás nos sirven de pretexto para un comentario o una lamentación; pero no llega a preocuparnos, porque una fuerza superior a nosotros nos incita a la alegría y a la despreocupación. Los que sufren en estas horas de la mascarada, bien puede decirse

IMPORTANTISIMO

La fotografía RADIUM, para dar facilidades al público, retratará los días de Carnaval hasta la una de la madrugada. Disfraces a disposición de las señoras, sin aumento de precio. Una magnífica ampliación y tres postales, 5 pesetas.

Barcas, 3, entrada por Moratín, 29

que son superiores al dolor y a la muerte. El Carnaval es, ha sido siempre, el tinglado de la antigua farsa. Luego habrán de volver las penas y las tristezas; pero mientras llegan, y con ellas los llantos y los lamentos, riamos con loca algazara y bebamos con suicida despreocupación. Estamos en Carnaval...

LUIS BENAVENTE

HOCKEY

Aunque hasta la fecha desconocido en Valencia, el hockey es un deporte que hace varios años se juega, con mucho éxito, en Madrid, Barcelona, San Sebastián, Alicante y otras capitales de España.

Unos cuantos entusiastas de este deporte en Valencia, no creyendo razón de ser que nuestra capital no contase con un equipo, y de acuerdo con la directiva del Gimnástico F. C., siempre dispuesta a ayudar y favorecer todo lo que sea en beneficio del sport, ha formado una sección de hockey. Esta sección cuenta ya con valiosos elementos valencianos y parte de la colonia inglesa residente en esta capital, y aprovechando la estancia en este puerto de la escuadra inglesa, el Gimnástico ha concertado un partido de exhibición contra los oficiales británicos, para el lunes día 3, a las tres y media de la tarde, en el Stadium, a beneficio del Sailors Home Institute.

La flota trae un fuerte equipo, y nuestros hockeyistas se han entrenado toda esta semana, pues quieren dejar el pabellón de Valencia a gran altura.

Dada la valía de los equipos y los fines benéficos del partido, no dudamos que el hermoso campo del Stadium se verá concurridísimo.

Unos cuantos datos sobre el hockey creemos serán de interés a nuestros lectores: el campo mide 92 metros de largo por 55 de ancho, y el gol tiene una anchura de 305 metros. Delante del gol hay un semicírculo, y para hacer tanto la pelota debe ser chutada desde dentro de dicho semicírculo. Los equipos son de once jugadores, ocupando los mismos puestos que en el fútbol. Lo importante es que al dar el golpe no se levante el stick (pal) más alto de los hombros. Hay el off-side lo mismo que en fútbol, y los goalkicks y corners se tiran de forma especial. Hay dos formas de penalty: uno llamado penalty-corner, que es tirar el corner más cerca del gol, y el otro, que es penalty-bully, que se aplica cuando es falta intencionada.

Para este encuentro han sido invitadas las autoridades, jefes de la escuadra y el cónsul inglés.

DR. GUSTAVO PITTALUCA
profesor de la Universidad de Madrid

La terapéutica moderna y las enfermedades uricémicas

El empleo del Uromil en las enfermedades del metabolismo o pequeñas litiasis renal, nos ha dado siempre excelentes resultados. Quizás ningún otro le iguale en su acción general sobre el plasma hemático e intersticial.

El ilustre académico, como otros muchísimos doctores que han experimentado el Uromil, con resultados sorprendentes, en enfermos que parecían incurables, consideran sin rival este poderoso auxiliar de la clínica moderna, para combatir con las mejores probabilidades de éxito las enfermedades de origen metabólico, artritis, gota, reuma, cólicos nefríticos, renal de piedra, etc., y los que van sujetos a ellas deben fijar su atención en las apreciaciones del sabio doctor, si quieren inmunizarse contra posibles ataques, especialmente en tiempos invernales.

El sistema preventivo, una vez dominada la crisis dolorosa, es de lo más sencillo. Basta tomar todos los meses un poco de Uromil disuelto en agua natural. Es una bebida agradable, con la cual se mantiene la sangre siempre purificada, arrastrando hacia la orina los detritus venenosos que se anidan en el organismo, causando los graves males de una vejez prematura.

VIDA CULTURAL

Esta tarde, a las seis, se celebrará una conferencia con proyecciones en la Sociedad Vegetariana Naturista (Tapinería, 3, tercero), por el profesor señor Ferrandis, de Barcelona, que disertará sobre «Cómo se origina la tuberculosis y diagnóstico por el iris». El acto será público.

MADRES:

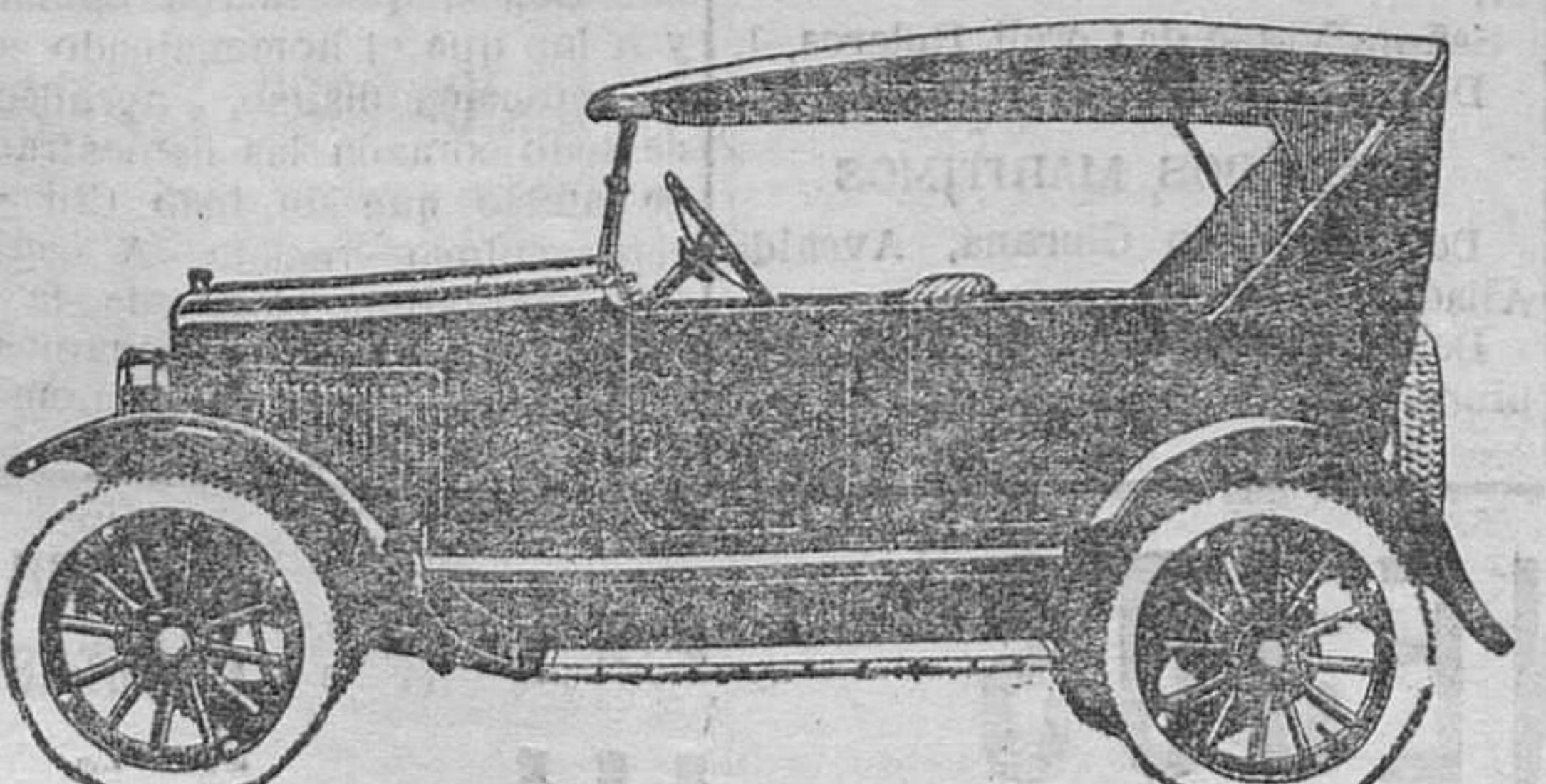
Si queréis que vuestros hijos se crien sanos y robustos, dadles tres cucharaditas al día de LACTO-SUERO MORALES. Pídense en todas las farmacias.

TAMARIT PLATEADA ... **FOBODELOS**
TAMARIT QUELADA ... **DIFERENTES**
TAMARIT DORADA ... **DIFERENTES**
TAMARIT ESMALTADA ... **DIFERENTES**
TAMARIT HIERRO ... **DIFERENTES**
TAMARIT CUNAS IDEALES ... **DIFERENTES**
LUEBLES DE BUEN GUSTO Y ECONÓMICO
UNIDAD LOS SALONES INSTALADOS EN LA FABRICA
L'HOSPITAL, 1, 3 Y 5

TOS
Restriados, Bronquitis, Asma desaparecen con el
ELIXIR NOSETOSE
De venta: Centro Farmacéutico Valenciano, Droguería «La Luna» y en farmacias
PRECIO 250 PESETAS

BAILES DE NIÑOS GRAN FESTIVAL INFANTIL
Organizado por la Asociación de la Prensa Valenciana en el **TEATRO PRINCIPAL**
LOS DIAS 2, 3 Y 4 DE MARZO, DE 5 A 8 DE LA TARDE
Más de CIEN juguetes ... PREMIOS a los niños mejor disfrazados ... CINCUENTA lazos ... Tres SOBERBIOS REGALOS para las SEÑORAS ... Regalo entre los niños de seis bellas comedias que serán representadas durante las tres tardes en un GRAN TEATRO GIGNOL, el cual ... será regalado entre los niños ...

OVERLAND
ULTIMOS MODELOS
COCHES SEDAN Y TURISMO
ENTREGA INMEDIATA
Agentes exclusivos: VALLET y BOFILL,
S. en C. Lauria, 17



Otra vez la Lotería de la Subasta y Casa de Cambio

hoy **BAR SOL**, ha correspondido a la confianza que el público tiene depositada en ella. Ayer resultaron favorecidos con el **SEGUNDO** y **TERCER PREMIOS** los números **12.606** y **15.347**, así como las aproximaciones y centenas, y con **MIL QUINIENTAS PESETAS** los números **6.159** y **15.685**.

Adquirid en esta afortunada Lotería billetes y décimos para el sorteo extraordinario del mes de Mayo

Crónica religiosa

SANTOS DE HOY. — Dominica de Quinquagesima. Santos Heracles, Jenaro y Simplicio. El oficio y la misa son de la Dominica propia, con rito simple y color morado.

Cultos a Jesús Sacramentado CUARENTA HORAS. — Continúan en la parroquia de San Martín. Se descubre a las siete y media de la mañana y se reserva a las seis de la tarde.

ADORACION NOCTURNA. — Turno de Nuestra Señora del Puig. Celebrará la vigilia en la Colegiata de San Bartolomé.

MARIAS DEL SAGRARIO. — Permite el turno de reparación y desagravio a San Bartolomé.

CORTE DE MARIA. — Nuestra Señora del Rosario, en Santa Catalina, y Nuestra Señora de los Buenos Libros, en el Salvador.

SANTOS DE MAÑANA. — Santos Emeterio y Celeronio. La misa y el oficio son de la feria II con rito simple y color morado.

Cultos a Jesús Sacramentado CUARENTA HORAS. — Continúan en San Martín. Se descubre a las siete y media y se reserva a las seis.

ADORACION NOCTURNA. — Turno de Nuestra Señora de los Desamparados.

MARIAS DEL SAGRARIO. — Permite el turno de reparación y desagravio a San Juan y San Vicente.

CORTE DE MARIA. — Nuestra Señora del Puig, en la Catedral.

EL EVANGELIO DEL DIA

El Evangelio de la Dominica de quinquagesima está tomado de San Lucas, cap. VIII, v. 31 al 43, y dice así:

«El aquel tiempo: Tomando Jesús aparte a los doce Apóstoles, les dijo: Ya veis que subimos a Jerusalén, donde se cumplirán todas las cosas que fueron escritas por los profetas acerca del hijo del hombre. Porque será entregado en manos de los gentiles, y escarnecido, y azotado, y escupido. Y después que le hubieren azotado, le darán la muerte, y al tercer día resucitará. Pero ellos ninguna de estas cosas comprendieron; antes era este un lenguaje desconocido para ellos, ni entendían la significación de las palabras dichas. Y al acercarse a Jericó estaba un ciego sentado a la orilla del camino pidiendo limosna. Y sintiendo el tropel de la gente que pasaba, preguntó qué novedad era aquella. Dijéronle que Jesús Nazareno pasaba por allí de camino. Y al punto se puso a gritar: Jesús, hijo de David, ten piedad de mí. Los que iban delante le reprendían para que callase. Pero él levantaba mucho más el grito: Hijo de David, ten piedad de mí. Paróse entonces Jesús, y mandó traerle a su presencia. Y cuando le tuvo ya cerca, preguntóle, diciendo: ¿Qué quieres que te haga? Señor—respondió él—que yo tenga vista. Dijo Jesús: Tenia, y sábelo que tú te has salvado. Y al instante vió y le seguía, celebrando las grandes obras de Dios. Y todo el pueblo, cuando vió esto, alabó a Dios.»

CULTOS PARA HOY

Dominicales. — En la Metropolitana, misa conventual y hornilla, a las diez y media; y en las parroquias, a las nueve y media.

—El Centro Encaristístico de Valencia empieza el solemne triduo de reparación y desagravio en forma de Cuarenta Horas, en la iglesia Colegiata de San Bartolomé, en la forma siguiente: A las diez de la mañana se descubre y celebra la misa conventual; a las once, los Amiguicillos del Niño Jesús hacen su ejercicio; a las doce, misa rezada la Academia de la Juventud Católica y Liga Católica; a las tres, la Asociación del Apostolado hará las cinco visitas; a las tres y media, la Obra de las Marías de los Sagrarios hará su ejercicio; a las tres y media, el reverendo clero colegial cantará víperas y completas; a las cuatro y media, la Asociación de Hijos de María y Teresa de Jesús hará el acto de desagravio; a las cinco y media, la Hermandad de San Felipe Neri, Rosario y estación; a las seis, solemne trisagio y sermón por el Padre Juan Pascual, S. J.; a las siete, las Conferencias de hombres de San Vicente de Paul, estación; a las ocho, se hará el público Homenaje de reparación a Jesús Sacramentado. Desde las nueve a las seis de la mañana, el turno de la Adoración Nocturna de Nuestra Señora del Puig hará su vela en la Colegiata, hasta las seis de la mañana del día siguiente.

—En el Pilar, solemne triduo a Jesús Sacramentado. Se descubre a

las nueve y media, y por la tarde, ejercicio con sermón por el Padre José Pascual, S. J.

—En la real iglesia del Santísimo Cristo del Salvador celebrarán mañana los colegiales del Seminario Conciliar y la Asociación de Nuestra Señora de los Buenos Libros los siguientes cultos: A las nueve, después de descubrir, misa solemne a canto gregoriano. Por la tarde, a las cuatro, ejercicio con trisagio, cantándose los de Belda, Padre Gonzalo de Santa Cecilia y el coral de Peñarroja; sermón a cargo del reverendo Padre Calasanz Rabaza, escolapio, y reserva, que el tercer día revesará gran solemnidad. Se interpretarán el «Ave verum», de Victoria; «Credidit», de Valdés, y «Tan tum ergo», de Cervi.

La parte musical está a cargo de la Schola Cantorum de dicho Seminario.

La Junta de la Asociación de Nuestra Señora de los Buenos Libros invita a todos los asociados y a los católicos en general a tan solemnes cultos. El tema de los sermones será «La Religión y la Patria vistas a través de la prensa americana».

—En la iglesia de la Compañía empieza solemne triduo a Jesús Sacramentado. Predicará los tres días el Padre Ramón Más, S. J. El ejercicio empieza a las seis de la tarde.

Ejercicio de los Siete Domingos. — En la Metropolitana, a las siete y media; San Juan y San Vicente, a las ocho; San Juan y San Vicente, a las ocho, con plática por el doctor don Félix Tomás Vivó; San Martín, a las ocho; San Andrés, a las ocho, con plática por don Evaristo Fató, y a las cinco y media de la tarde, con sermón por don Alejandro Guimerá; Santa Catalina y San Agustín, a las ocho; Santos Juanes, a las siete y media; Santo Tomás, a las siete y media y ocho y cuarto; San Esteban, a las ocho; San Nicolás, a las seis y a las ocho; Salvador y Santa Mónica, a las ocho de la mañana y cinco de la tarde, con sermón; Pilar, a las siete y media; Santa Cruz, a las seis y media, siete y media y once de la mañana y cinco de la tarde; en la parroquia de San Valero, a las seis, siete y ocho; San Miguel y San Sebastián, a las siete y media; Real Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados, a del Santísimo Cristo del Salvador, a las siete y media; San Vicente Ferrer (Padres Dominicos), a las ocho de la mañana y cinco y media de la tarde; San Lorenzo (Padres Franciscanos), a las seis y media y ocho de la mañana y cuatro de la tarde, con sermón; Compañía, a las seis y media y a las nueve; San José (Padres Capuchinos), a las seis y a las ocho de la mañana y a las cinco de la tarde, con sermón; Padres Camilos, a las nueve de la mañana y siete de la tarde; Temple (Padres Redentoristas), a las ocho de la mañana y cinco y media de la tarde; Padres Carmelitas, a las ocho de la mañana y cuatro de la tarde, con sermón; Escuelas Pías, a las siete y media; Santa Catalina, marín, a las ocho; iglesia de la Sangre, a las ocho; Santo Domingo, a las ocho; convento de Religiosas de la Trinidad, a las ocho, de Jerusalén, a las cuatro y media de la tarde; del Pie de la Cruz, a las seis de la mañana, y Casa Natalicia de San Vicente, a las siete, ocho y nueve de la mañana, y a las siete y media de la tarde.

Ejercicios espirituales que se celebrarán durante el presente mes en el convento de María Reparadora.

Para señoras y señoritas, dirigidos por el Padre Ramón Más, S. J., del 9 al 15.

Para señoras, dirigidos por el Padre Luis Perera, S. J., del 16 al 22.

Del 23 al 29, para señoras y señoritas, por el Padre Jesús José Iglesias, S. J., prepósito de la Casa Profesa.

Del 31 de Marzo al 5 de Abril, para señoras, dirigidos por el Padre José Conejos, S. J.

—El martes empieza en el mismo convento de María Reparadora la novena a San Francisco Javier. A las doce, misa, novena e himno al Santo.

—En la iglesia de la Compañía empieza también la novena de la Gracia el día 4, a las siete de la mañana.

—En Alacuzes (Casa de la Purísima) empieza el domingo, día 2, una tanda de ejercicios espirituales para caballeros.

—En la Real Capilla de la Virgen de la Seo (del Milagro) empieza el mes dedicado al Patriarca San José. Los ejercicios serán a las once y media, y por la tarde, el ejercicio de la Corte de María, en la que predicará el doctor don Enrique Ibáñez Rizo.

LA SANTA CUARESMA

Empieza el miércoles, día 5. Durante este tiempo son días de ayuno los **miércoles** y **sábados**, sin abstención; los **viernes** ayuno y abstención. Este privilegio es solo para los que tienen las Bulas o son pobres. Los demás quedan obligados a los ayunos y abstencias generales de la Iglesia.

CULTOS PARA MAÑANA

Continúan los triduos solemnes a Jesús Sacramentado en San Bartolomé; en el Pilar y San Lorenzo; en el Salvador en la forma acostumbrada.

—En la Real Capilla de la Virgen de la Seo (Milagro), a las once y media, ejercicio al Patriarca San José, a intención de doña Francisca Moreno.

—Real Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados, solemne triduo de desagravio a Jesús Sacramentado, en los días 2, 3 y 4, descubriéndose a las nueve de la mañana. Por la tarde, a las cinco, meditación, trisagio y sermón por el doctor don Juan Milana, cura de San Pedro, y reserva.

Teatro-Cine del Patronato LANDERER, 7 (junto a la de Caballeros)

Para los tres días de Carnaval 3:30. GRANDES FUNCIONES - 6:30 HOY 2 DE MARZO

La Casa de Quirós (De Arnieches - Dos actos)

A prima fija (De Muñoz Seca - Un acto)

MAÑANA, 3 MARZO **Es mi hombre** Exitos - Tres actos - Exitos

MARTES 4 MARZO **Pulmonía doble Los secuestradores Nélo Bacora** PROXIMAMENTE

DIMAS O LA CONVERSION DE ARTAJEY

COMO SE DESTRUYE EL PELO SUPÉRFUO, SIN NAVAJAS NI DEPILATORIOS

Hasta que no se descubrió la crema "Vyt", las señoras han debido recurrir a la navaja que rasca el cutis, o depilatorios irritantes de olor ofensivo, para eliminar el pelo superfluo. Pero la navaja no hace más que estimular el crecimiento tal como la pella en el árbol, aumenta su vigor y acelera su crecimiento. Así mismo la mayor parte de los depilatorios causan manchas encarnadas e irritaciones dolorosas, porqué su base es el sulfuro de bario.

La nueva crema "Vyt" no contiene dicho sulfuro ni otro producto nocivo a la piel, tampoco después de obrar ofensivo ni estimula el crecimiento del vello. De ya sabido que las navajas y depilatorios causan irritaciones y manchas encarnadas, al cabo de algunos minutos lavas, y el vello habrá desaparecido como por encanto. Se garantiza los resultados más satisfactorios en todos los casos.

A VISO: El "Vyt" se remite por correo franco de porte mandando pesetas 5,22 al agente para España, Laboratorios Vitas, Claris 71, Barcelona.

El "Vyt" se vende también a 5 pesetas en las principales perfumerías y centros de belleza, inclusive los siguientes establecimientos de esta localidad:

A. Gamir, San Fernando, 34; E. Goróstegui, Mercado, 72; J. Rubic, Mercado, 2 y 3.

SEÑORAS

El flujo y enfermedades de la matrice curan con las irrigaciones del **Dr. Valley**

Usarlas por higiene y para evitar contagios

Compañía de los Caminos de Hierro del Norte de España

AVISO AL PUBLICO

Anuncio de trenes.—A partir del primero de Marzo, y hasta nuevo aviso, circularán diariamente, en los trayectos que se indican, los trenes de la línea de Valencia a Tarragona, que se expresan a continuación:

Tren número 2.703, ligero, discrecional.—Valencia, salida a las 7:30; Cabañal, 7:41; El Machistre (apeadero), 7:50; Masalfasar-Albuixech, 7:59; Puig, 8:5; Puzol, 8:11; Sagunto, 8:23; Los Valles, 8:31; Almenara, 8:37; Chilches, 8:44; Moncófar (apeadero), 8:51; Nules-Villavieja, 8:57; Burriana, 9:7; Villarreal, 9:13; Almazora, 9:23; Castellón, llegada, 9:29.

Tren número 2.704, ligero, discrecional.—Castellón, salida a las 11:10; Almazora, 11:19; Villarreal, 11:28; Burriana, 11:35; Nules-Villavieja, 11:44; Moncófar (apeadero), 11:50; Chilches, 11:57; Almenara, 12:4; Los Valles, 12:11; Sagunto, 12:24; Puzol, 12:33; Puig, 12:39; Masalfasar-Albuixech, 12:45; El Machistre (apeadero), 12:52; Cabañal, 13:1; Valencia, llegada, 13:11.

Tren número 2.705, ligero, discrecional.—Valencia, salida a las 14:9; Cabañal, 14:21; Machistre (apeadero), 14:30; Masalfasar-Albuixech, 14:37; Puig, 14:43; Puzol, 14:50; Sagunto, 15:6; Los Valles, 15:14; Almenara, 15:20; Chilches, 15:26; Moncófar (apeadero), 15:33; Nules-Villavieja, 15:40; Burriana, 15:51; Villarreal, 16:3; Almazora, 16:10; Castellón, llegada, 16:16.

Tren número 2.706, ligero, discrecional.—Castellón, salida a las 18:45; Almazora, 18:52; Villarreal, 19:1; Burriana, 19:11; Nules-Villavieja, 19:21; Moncófar (apeadero), 19:27; Chilches, 19:34; Almenara, 19:42; Los Valles, 19:49; Sagunto, 20:5; Puzol, 20:14; Puig, 20:20; Masalfasar-Albuixech, 20:27; El Machistre (apeadero), 20:34; Cabañal, 20:44; Valencia, llegada a las 20:54.

Estos trenes admitirán viajeros portadores de billetes de las tres clases, tanto de la Tarifa general como de ida y vuelta, en y para todas las estaciones de sus expresados trayectos.

Supresión de trenes.—A partir del día de hoy, primero de Marzo, dejarán de admitir viajeros en los trayectos que se expresan, los trenes que se citan a continuación, de la línea de Valencia a Tarragona:

Tren número 781, que sale de Valencia a las 19:54, para llegar a Castellón a las 22:20. Este tren continuará admitiendo viajeros entre Castellón y Tarragona, en la misma forma y de las mismas clases que lo efectúa en la actualidad.

Tren número 1.709, que sale de Valencia a las 12:50, para llegar a Castellón a las 16:52.

Tren número 1.713, que sale de Valencia a las 6, para llegar a Castellón a las 9:36.

Tren número 782, que sale de Castellón a las 12:48, para llegar a Valencia a las 15:31.

Sección comercial

1.º Marzo 1924.

BUQUES ENTRADOS

Vapor Dimeces, de Miravet, procedente de Alicante, con cargo general.

Vapor Paulina, de la Transmediterránea, procedente de Barcelona, con pasaje y cargo general.

Vapor Ida Blumenthal, de Behn, procedente de Tarragona, con cargo de tránsito.

Vapor Capri, de V. Montesinos, para Londres, con fruta.

Vapor Sestri, de Behn, para Bremen, con fruta.

Vapor Aldecoa, de Aguirre, para Habana y escalas, con cargo de tránsito.

Vapor Marqués del Turia, de la Transmediterránea, para Barcelona, con pasaje y cargo general.

Vapor Osbur, de White y Harker, para Hull, con fruta.

Vapor Victor de Chavarri, de V. Gil, para Gijón, en lastre.

Vapor Ida Blumenthal, de Behn, para Hamburgo.

Vapor Castelar, de Mac Andrews, para Hamburgo.

Vapor Karimón, de Rics, para Amsterdam.

Vapor Kolsaas, de Emborg, para Christiania.

Vapor Breidablik, de Gimeno, para Hamburgo.

DESARGANDO

Vapor Malaya, cacahuet y copra.

Nuestras frutas en el extranjero

Telegrama recibido por José Lloris, de la casa T. J. Poupart: Londres 1.º

Naranjas.—Valencia y Denia: 300, de 16 a 20; 360, de 15 a 17; 504, de 17 a 18'6.

Buena demanda.

Telegrama recibido por Juan Ellwood, de la casa Glover Hill y Compañía: Cardiff 29.

Ofrecido vapor Betis. Solamente alrededor de 3.000 medidas de Gandía descargadas y vendidas.

Tercera condición 200 y 240, de 12 a 16; 300, de 10'6 a 12'6; 504, de 10 a 12'6.

Cuarta condición: De 3 a 4 menos.

Otras condiciones: De 6 a 7.

Homenaje al señor juez de primera instancia de Chiva

Entre la serie de ceremonias emotivas que en pocos días se han desarrollado en esta hermosa y atrayente villa de Chiva, figura, en último término, el acto celebrado en la tarde del jueves último, en ocasión de haber querido testimoniar al digno y probo juez saliente, don Gil López Ordaz, el afecto y estima personal que ha sabido granjearse durante el desempeño de su cargo. Fué compañero del desvalido, y amigo entrañable de cuantos han tenido la suerte de compartir con él durante su estancia en ésta.

Fuó juez y fuó amigo. Supo hermanar el deber que sus funciones le imponían con el respeto y consideración que merecen los caídos. Fuó amigo siempre, y cuando fuó juez amó ambas circunstancias, manteniendo el respeto y el deber sin perjuicio ni detrimento en la seriedad exigibles. Sostuvo el equilibrio de amistad y de funcionario sin esfuerzo alguno, porque don Gil López es todo rectitud, y, por tanto, es hombre todo corazón y cerebro, puestos al servicio de la equidad, muy raras veces posible.

Así, pues, bastó que nuestro activo y celoso amigo el señor notario, don José María Mengual y Mezguar, lanzase la idea de ofrecer tan justo homenaje de cariño, para que todo Chiva, oficial y representativo, confundidos en el mismo deseo sumaran al movimiento. Pero si estaba en el ánimo de todos la celebración de este simpático acto de agasajo, halló también en la persona de don Miguel Rausell, jefe de esta Central de Telefonos, al colaborador único, por el entusiasmo que imprime a sus actos. El señor Rausell dirigió todos sus esfuerzos a que en la celebración del banquete no se manifestara la ausencia de ningún detalle ni se notara la omisión de cuantos han concurrido con el homenajeado, sin distinción de ideas ni de clases.

El Ayuntamiento cedió graciosamente el salón de actos para la celebración de tan magna fiesta, y fué allí, en una amplia y bien dispuesta mesa, en forma de T, donde nos reunimos los comensales, en número de cincuenta.

La presidencia fué ocupada por el homenajeado, quien tenía a su derecha a don Pedro Martínez, alcalde propietario, y a su izquierda al bondadoso señor economo de esta parroquia, don Vicente Valero. Además, y entre otros muchos comensales que no cita el cronista para no molestar demasiado la atención del querido lector, vimos a los señores presidentes de las Sociedades de Seguros: Sindicato Católico Agrícola, Círculo Liberal Conservador, Sociedad de Socorros Mutuos y Artística Musical. Al señor letrado de alcalde don Remigio Ferrer Ferrer, al secretario del juzgado de primera instancia don Pascual Candela, al del mismo cargo del Ayuntamiento don Francisco Perelló, al del juzgado municipal don Vicente Guzmán, los médicos señores Silvestre, Bernat y Redondo; al farmacéutico señor Lanuza, los abogados señores Lanuza y Rico, los procuradores señores Fenech, Herráez, Sánchez Jordán y Silvestre; al señor veterinario y a los señores coadjutores de esta parroquia, señores López García y Marqués.

Además tuvimos entre nosotros al distinguido e inteligente doctor don Rafael Nacher, de Valencia, que por ser hijo de Chiva ha querido honrarnos con su presencia y dar un testimonio más de amistad inquebrantable a su buen amigo señor López. Y por si alguna personalidad faltaba entre los concurrentes, debemos decir que don Ricardo Redondo, ex diputado provincial por este distrito, se sumó a la fiesta. Y otros muchos asistieron que no anotamos para no hacer interminable la lista.

Ya todos en la mesa, y en hora reclamante al yantar, fué servido esmeradamente el menú, que si no fué devorado en sentido metafórico, fué disuelto pausado y felizmente, con la doble satisfacción de la fraternidad y apellidos consiguientes.

A los postres, don Miguel Rausell leyó unas cuartillas dirigidas al señor López, que fueron aplaudidas, y a las que el homenajeado contestó emocionadísimo, agradeciendo de todo corazón las demostraciones de afecto que de todo Chiva, allí representado, recibía. A continuación hablaron, elogiando la labor de don Gil—como le llamamos nosotros,—el señor cura economo don

Vicente Valero, siguiéndole en el uso de la palabra el señor coadjutor don Luis López García, quien, glosando en brillantes párrafos los conceptos de protección que nuestra Virgen Morenita del Castillo, Patrona de Chiva, no dejaría de prestar jamás su amoroso apoyo allí donde don Gil y su familia se encontrasen, porque, aun siendo la imagen distinta, jamás serán olvidadas en el cielo las dotes caritativas y cristianas que adornan y elevan al funcionario y al hombre, representados en él. Y, como no podía menos de suceder, al terminar don Luis López su elocuente discurso, el señor notario, don José María Mengual, a instancia de los insistentes ruegos de la concurrencia se vió obligado a hacer uso de la palabra. En forma brillante, tal como él sabe decirlo, hizo una exposición de lo que significaba aquel acto, que para él no era la despedida del funcionario probo y digno, sino la afirmación de quien, con sus actos, dejaba en el distrito tantos tumbres de gloria. Añadió que contra los preceptos del mandato imperativo de la Ley escrita que arranca de su sitio al que cumple tan dignamente con su función, estaba el mandato del corazón del hombre, que hacía que quedase como recuerdo perenne el funcionario que nos dejaba. Dirigió un saludo a la respetabilísima esposa de don Gil, y acabó suplicando a éste que, cuando imprimiese un beso en los labios de su pequeña hija, sirviera de estímulo para que recordase que los primeros años de la infancia los había pasado en este pueblo. Al terminar el señor Mengual tan sublime peroración, coincidió con los acuerdos de la Marcha Real, con que la banda de esta villa saludaba la llegada del príncipe de la milicia, el Excmo. señor capitán general don Valeriano Weyler, que, acompañado de los Excmos. señores capitán general y alcalde de Valencia, señores Fontán y Avilés, se apearon en esta villa en unión de sus respectivos ayudantes, con el fin de recordar el señor duque de Rubí su estancia aquí en otros tiempos. Tiempos que añadieron una brillante página a nuestra historia. Al señor duque de Rubí y su acompañamiento les fué presentado nuestro querido ex juez y demás personalidades que concurrieron a esta hermosa fiesta.

Se sacaron unas fotografías, en las cuales nuestros jefes militares aparecen mezclados con el pueblo, y después de descansar breves momentos, se tributó a nuestros visitantes una imponente manifestación de despedida, a la que se sumó el pueblo en masa, congregado con tan fausta visita.

Como fin de fiesta, los comensales regresaron nuevamente al salón de sesiones, donde el médico don Manuel Silvestre, en sentidas frases, propuso al Ayuntamiento nombrara hijo adoptivo de esta villa al festejado, cosa que aceptó en principio, y con gusto, el señor alcalde, y terminó tan grande acontecimiento con unas ligeras y atinadas palabras que, a instancias del procurador Sr. Herráez, pronunció el distinguido doctor, hijo de esta villa, don Rafael Nacher.

Terminados los discursos, y como recuerdo de tan agradable acto, se sacaron varias placas fotográficas por el experto artista señor Pbris Sol.

La misión del cronista queda reducida asociándose al dolor que siente el distrito por la ausencia de tan excelente amigo como integerrimo funcionario.

TACINTO VENTURA

"Three Castles" "Gold Flake" "Herano" "Flag"

LOS MEJORES CIGARRILLOS INGLESES

40 pesetas ganará

al mes, chica para servir, de 14 a 16 años. Plaza Colegio Patriarca, número 3, principal.

Temporada blanca de la CASA CONEJOS

Mañana exposición y venta de piezas géneros blancos, piqué y moletones, a precios de fábrica

CAMPO DE MESTALLA
DIA 2, A LAS 3'45
RACING CLUB, DE MADRID

(Cuatro seleccionados)
CONTRA

VALENCIA F.C.

Liago; Reyes, Garrobé; Marín, Roca, Estevan; Rino, Cubells, Reverter, Peral, Martínez

DIA 3, A LAS 3'45

BANCARIO F.C.

Reforzado por ALCANTARA Y ZAMORA

CONTRA

VALENCIA F.C.

En este encuentro jugará como guardameta del Valencia el campeón de boxeo de España, Ricardo Alís

El curso de conjunto de los Ingenieros

Ayer, último día, asistió numeroso público.—El general Weyler, regresó anoche a Madrid

El tiempo espléndido que ayer disfrutamos contribuyó a que muchas familias de nuestra sociedad distinguida se trasladasen al campamento de Paterna...

Como el día anterior, el vecindario de Paterna se asoció al acto, trasladándose en masa al campamento. También asistió el capitán general señor Weyler...

Para el público en general, los ejercicios realizados ayer fueron los que más atractivos tenían, pues fué elevado el globo de la sección de Aerostación...

Los ejercicios, que eran dirigidos personalmente por el señor Avilés, consistía en un simulacro, en el que el globo cautivo servía a los oficiales de Ingenieros...

Para la retirada que se simuló, se establecieron densas cortinas de gases, y al final se procedió a la voladura del puente...

El general Weyler felicitó al señor Avilés, regresando a Valencia en el tren de la una y media de la tarde...

En este mismo tren regresaron los invitados. El globo cautivo quedó en el aire hasta después de las tres de la tarde.

salió a las ocho y media para dirigirse a la estación. En ésta esperaban al duque de Rubí las autoridades...

También vimos a varios sargentos y suboficiales, con quienes estuvo hablando S. E., despidiéndose muy cariñosamente de ellos.

Por expreso deseo del señor Weyler, no se le tributaron los honores a que por su alta jerarquía tiene derecho.

La despedida dispensada al veterano general fué en extremo cariñosa.

Cuando abandonaba la estación el general Avilés, verdadera alma del curso que acababa ayer mismo, habíamos con él breves instantes, repitiéndonos las manifestaciones de agradecimiento para el pueblo valenciano...

El señor Avilés, haciéndose intérprete del sentir de los asistentes al curso de conjunto, nos dijo que todos hallábase agradecidos a la asistencia del general Weyler...

Por la tarde, a las cuatro y media, se celebró en el teatro de Apolo un acto científico, digno remate de los trabajos realizados durante un curso.

Un capitán de Ingenieros perteneciente a la sección de Aviación, dió una conferencia sobre la utilidad de los globos en la guerra, ante numeroso y selecto público.

Embellcieron la sala con su presencia varias distinguidas damas y señoritas.

El capitán general señor Weyler, acompañado del que lo es de esta región señor Fontán, ocupó el palco proscenio de la derecha.

El conferenciante presentó varias proyecciones, y antes de terminar su trabajo dedicó grandes elogios al señor Weyler, jefe del Estado Mayor Central...

Desde el teatro marchó el veterano general que ha sido nuestro huésped tres días, a dar un paseo en automóvil por la población, y por último a Capitanía, de donde

te estimo toda manifestación de adhesión y apoyo de los que constituyen nuestro aliento y fuerza en la obra regeneración...

Anoche, en los trenes correo de Barcelona y expreso de Madrid marcharon a sus destinos la mayoría de los generales, jefes y oficiales...

Los reflectores de la sección de Alumbrado funcionaron anoche en la Avenida de Amalio Gimeno.

También lució la iluminación del Parterre, que fué visitada por el general señor Weyler antes de partir, y por numeroso público.

Mañana lunes, en trenes especiales, regresarán a sus bases las fuerzas de Ingenieros.

La noche de ayer y el día de hoy

LAS FIESTAS DE CARNAVAL

En diversos Casinos y Sociedades hubo anoche baile, cuando comenzó a las fiestas de Carnaval.

El prestigio de las Carnestolendas, que en años anteriores parecía definitivamente, no aconseja no poner grandes esperanzas en las que hoy darán principio.

Aun quedan, sin embargo, partidarios del Carnaval, mejor dicho, personas confiadas e ingenuas que esperan divertirse con el breve reinado...

La despedida dispensada al veterano general fué en extremo cariñosa. Cuando abandonaba la estación el general Avilés, verdadera alma del curso...

El señor Avilés, haciéndose intérprete del sentir de los asistentes al curso de conjunto, nos dijo que todos hallábase agradecidos a la asistencia del general Weyler...

Por la tarde, a las cuatro y media, se celebró en el teatro de Apolo un acto científico, digno remate de los trabajos realizados durante un curso.

Un capitán de Ingenieros perteneciente a la sección de Aviación, dió una conferencia sobre la utilidad de los globos en la guerra...

Embellcieron la sala con su presencia varias distinguidas damas y señoritas. El capitán general señor Weyler...

El conferenciante presentó varias proyecciones, y antes de terminar su trabajo dedicó grandes elogios al señor Weyler...

Desde el teatro marchó el veterano general que ha sido nuestro huésped tres días, a dar un paseo en automóvil por la población...

Los conductores de carruajes y los jinetes, para entrar en la Alameda, deberán llevar prendida d'un ojal o en el látigo...

La licencia para carruajes matriculados fuera de Valencia (excepto los automóviles), costará seis pesetas.

Se expenderán todas estas licencias en la Administración de Mercados, los tres días, desde las nueve de la mañana a la una de la tarde...

La intervención del Circulo de Bellas Artes

Esta Sociedad ha circularado una nota, de la que extractamos los siguientes párrafos:

Premuras de tiempo impiden a Momo llegar a ésta antes del martes próximo. Este retraso, que al parecer era una contrariedad...

A los artistas del Circulo se van a sumar otros elementos. Han sido invitados a la recepción los concejales de la comisión de Fiestas...

Viene Momo rodeado de su corte, alegre y bulliciosa, y con Colorina, Arlequin, Pierrot y Polichinela. De suerte, que el tercer día de Carnaval tendremos una solemnidad inesperada...

Hoy, de once a una, recorrerán las calles más céntricas de la capital grupos de vendedores ambulantes, para exponer sus mercancías...

En la reunión que celebraron anoche algunos de ellos, parece que mostraron su conformidad los conocidos tipos callejeros...

No había de faltar en este grupo el explicador de los horripilantes crímenes de aquel célebre y antiquísimo «Manolo el quincallero»...

Todos estos grupos tendrán un complemento por demás alegre y resonante, el jazz-band, con un carro, figurando en cha auténticos negros...

Esta mascarada, con ligeras modificaciones, se repetirá mañana por la tarde.

El Circulo levantará su tribuna en la calle de la Paz.

Diversiones particulares

El Club Martínez celebrará los

LIRICO

ESTA NOCHE... LA HERMOSA EVA MAY TAMBIEN VA AL BAILE

y en esa fiesta de frivolidad y de locura, se encontrará con

EL MURCIELAGO

y el que se oculta bajo ese disfraz sufrirá las burlas, que verá quien vaya a presenciar este interesante e treno.

GRAN EXCLUSIVA DEL PROGRAMA VERDAGUER

bailes de Carnaval en los días 2, 3, 4 y 8 del presente, lo que se pone en conocimiento de los señores socios...

El presidente honorario, Manolo Martínez, piensa asistir a ellos, ya restablecido de la operación sufrida el pasado mes.

En el Gran Teatro, los días 2, 3, 4, 6, 8 y 9, dará bailes el Circulo Aragonés.

La Lealtad Benéfica, Sociedad de dependientes de cafés, fondas y restaurantes, celebrará bailes familiares los tres días de Carnaval...

El Circulo Instructivo Familiar celebrará bailes de máscaras en los días 2, 3, 4, 8 y 9, de diez a dos de la madrugada.

La Sociedad coral El Micalet celebrará bailes de Carnaval los días 2 y 3 de Marzo, de once a tres, y el día 4, de diez a dos.

«CAPSTAN» «PICADURA» «CIGARRILLOS» Legítimo tabaco inglés

Asociación de la Prensa

Baile de niños en el teatro Principal

La Asociación de la Prensa ha echado el resto este año en cuanto se refiere a la organización de los bailes de niños...

Es extraordinario el número de valiosos y artísticos objetos que han de servir de premios a los mejores disfraces.

Ha despertado tanto interés este simpático festival infantil, que los encargos de localidades en la cantaduría del teatro son numerosos...

Por los escaparates de don Luis Amador desfilan ayer innumerables personas, que se aglomeraban en aquel sitio, deseosas de admirar

los preciosos objetos allí expuestos.

Del capitán general, una fortaleza con tren mecánico subterráneo; del general gobernador civil, un fondero con servicio de porcelana...

«Pepitos»; del general señor Avilés, un locador; del alcalde accidental, señor Oliag, un triciclo; del comandante de Marina, un muñeco vestido de explorador...

de don Juan Bello, una muñeca de gran tamaño; de don Francisco Banquells, una pelota grande con red; del señor barón de Casa-Soler, una muñeca grande; de la Cámara de Comercio, una jardinera con su caballo...

de la Real Sociedad Toro de Pichón, una gran pelota de gajos; de la Sociedad de Agricultura, una muñeca; de la Institución Mercantil de Previsión y Socorro, un busto de mujer; de la Sociedad El Micalet, una muñeca; de Unión Gramal, una muñeca; de don Leopoldo Ramírez, un cañón con proyectiles...

del comandante jefe del cuerpo de Seguridad, una muñeca; del presidente de la Feria Muestrario, una muñeca; del almacenista de juguetes, señor Cuenca, una muñeca; de don B. Manera, una máquina fotográfica; de don Vicente Ibáñez, un estuche de manicura y un pulverizador; del almacenista de juguetes don Marcelino Martínez, una muñeca; de la peluquería para señoras «Casa Peyró», una peineta; del almacenista de juguetes don Bernardino Castillo, una muñeca; de Juanito Rodríguez, una «Pompador»; de don Bernardino Castillo, un cinematógrafo infantil; del comerciante en juguetes señor Caro Adam, una pelota; del comerciante don Ceferino García, una muñeca, y del fabricante de abanicos señor Prior, una peineta.

Además de estos juguetes, que, como se sabe, han sido regalados a la Asociación, ésta ha adquirido un verdadero arsenal de caballos, aros, «Pepitos», pelotas, birlas, muñecas, carros, aeroplanos, borriquillos, etcétera, etc., para premiar también otros disfraces.

Hoy se sorteará entre las señoras una peineta de concha y un abanico de plumas. Mañana, una preciosa cartera monedero y una gran peineta de concha. El martes, una soberbia sombrilla.

Los premios serán adjudicados por un jurado, formado por los lacreados artistas don Manuel Siguera, don Antonio Fillol, don Isidoro Garnelo, don Ramón Stolz y el pre-

ERIK TEATRO Domingo de Carnaval
A LAS 3'30
CHIQUILIN NO TIENE ENMIENDA
¡Éxito! ¡5 actos!
DE VIENA A MADAGASCAR
Por EVA MAY :: 4 actos

MAÑANA: ESTRENO SENSACIONAL de la tragedia árabe
SUMURUM
Por la genial POLA NEGRI
AMOR :: DOLOR :: VOLUPTUOSIDAD

A LOS PINTORES Y DIBUJANTES ESPAÑOLES
Los señores Hijos de Barra, de Sevilla, que tienen abierto un concurso de carteles anunciadores de sus productos...

48 ESCALANTE.—LA HERENSA DEL REY BONET

el voldría... Un tesoro vals.
Sensi. ¡De familia regia vienes!
Blay. ¡Yo també!
Sensi. ¿Tú? ¡Desdichat...!
Blay. ¿Ella de qui desendix?
Sensi. ¿Del rey de Masalfasar?
Blay. Pues yo del rey Matarot.
Társila. ¡Imbéssil!
Sensi. ¡Qué no serás...!
Blay. Home, fiques en Chesús, perque a vosté en eixe cap li falta alguna roca.
Sensi. ¡Ché, largo! Ya s'acabat.

ESCENA III

Dichos, y la So Bárbera, foro

Bárbera. ¿Qué son estos crits?
Társila. ¡La mare!
Blay. ¡Dona, que m'ensén la sanc en les seues fisonaas este chic!
Bárbera. ¿Y así qué fa?
Blay. ¿Yo a tú qué t'encarreguí?
Társila. Ya li ha dit...
Bárbera. ¡Pues a jopar!
Blay. Serenísima So Bárbera, no alse vuestra altesa el gall.
Sensi. ¡Oy! So cara de chineta, ¡largo d'asil!
Társila. Ya m'en vach.
Blay. Deixe no mes que li toque també la Marcha Real.
Sensi. ¡Si no fora per mirar...!
Bárbera. ¡Chentola...!
Blay. Ya es vorem, Társila.
Társila. ¡Tú, dins!
Blay. Lo mateix tindrán.

BIBLIOTECA DE LAS PROVINCIAS 45

en un viaché que feu el tatarauelo meu,
P'infelis va naufragar.
Sort, que sinse mes achuda que la del sel pea salvarse, nadant, conseguí acostarse a una isla desconeguda.
Pero apenas tocá terra y se eixuá la camisa, en confusa chillaisa y blandint armes de guerra, va vorc que el rodechaba vestint lauchers taparrabos, una tropa de indios bravos, que alló diu que amedrantaba.
Com el home estava gros, en quant el lhom li palpaven, tots a una veu esclamaren: así tenim un bon mos.
Disponiéndose al contaó, entre indirectes y pulles, fer del pobre un estofao y una rostida de chules.
Társila. ¿Y encontraban aquells vagos a les persones menchiboles?
Blay. Pues, dona, si eran cañiboles, o sean antropofagos...
Prometente gran beurache, el foch l'ensenien ya, quant la reina es presentá de aquella nasió salvache, la que ardiendo como un misto al vorc aquell chic templat, que en porreta y amarrat el tenien com un Cristo, al seu dolor puso tasa con acento poderoso, exclamant:—Este buen fros me'l emporte yo a ma casa.—
Y, efectivament, molt erta s'en aná en ell de bagache, deichant al poble salvache en un pam de boca uberta.
Yo no, se la tal parella

STADIUM

CAMPO DE DEPORTES DEL GIMNASTICO F. C.

DOMINGO 2 :: A las 3'30 tarde
Partido de futbol entre el equipo seleccion de la

LUNES 3 :: A las 3'30 tarde
Primera exhibición de HOCKEY en Valencia, a beneficio del SAI-LOUIS INSTITUTE, entre el equipo seleccion de la

MARTES 4 :: A las 3'30 tarde
Partido de futbol entre el equipo seleccion de la

Escuadra Inglesa y el Gimnástico F. C.
CAMPEON DE VALENCIA

Escuadra Inglesa y el Gimnástico F. C.
CAMPEON DE VALENCIA

Escuadra Inglesa y el Gimnástico F. C.
CAMPEON DE VALENCIA

que alineará a Blasco, Civera, Armador, Llopis, Molina, Montero, Arraiz, Rodenas, Gómez, Alsina y Calvo.

integrado por los distinguidos sports men señores Villar, Bruce, Pol, Sagrañes, Morllor, Blat, Oliva, Moscardó (E.), Moscardó (L.), Riley, West, Payne, Saxton, Guillén y Micó.

que alineará a Boro, Civera, Ventura, Marco, Molina, Enrique, Arraiz, Alsina, Sitivo, Genovés y Luque. Suplentes: Llopis y Vicentín.

A las 2'15: C. D. Ruzafa contra Gimnástico F. C., infantiles.

A las 2'15, Catarroja F. C. contra Gimnástico F. C., infantiles.

A las 2'15, Catarroja F. C. contra Gimnástico F. C., infantiles.

PRECIOS: Entrada, UNA peseta; señoras y niños, 50 céntimos

siembre de la Asociación de la Prensa, don José María López.

Zamora y Alcántara) y el Valencia, la meta de este Club será defendida por el campeón de boxeo de España Ricardo Alis, que ya en múltiples ocasiones actuó de guardameta en el Júpiter, de Barcelona.

lica, Cirilo Amorós, puente del Mar, avenida del Puerto, hasta el final y regreso, Alameda, puente del Real, Ronda, Avenida de Amalio Gimono, plaza de Emilio Castelar, Barcas, Pintor Sorolla, plaza del Príncipe Alfonso, Paz, plaza de la Reina, San Vicente, Bajada de San Francisco, plaza de Emilio Castelar (lado izquierdo), Pi y Margall, Gran Via de Germanías (lado izquierdo), Unión Ferroviaria, Corset, Pi y Margall, Avenida de Victoria Eugenia, llegada al mpo de futbol, donde darán varias vueltas hasta terminar los 20 kilómetros de recorrido. La salida será a las once y media de la mañana, del campo de deportes, siendo la llegada en el campo de futbol, donde darán varias vueltas, y el público lo podrá ver por económico precio.

En el Stadium

Los partidos de futbol y hockey para estos días de Carnaval
La afición valenciana al deporte está de plácemes. Esta tarde y el martes habrá futbol, y mañana lunes, hockey, en el que tomarán parte los distinguidos sportsmen señores Villar, Bruce, Pol, Sagrañes, Morllor, Link, Blat, Chiva, Moscardó, E. Rastra y Moscardó (L.). Todos éstos pertenecientes al deportivismo valenciano.

Hoy, a las tres y media de la tarde, tendrá lugar un interesante partido entre las primeras categorías del Llevant F. C. y Bancario F. C., disputándose once medallas. Como quiera que compataron el domingo último a dos goles, será más interesante el encuentro de hoy que el anterior, porque irán ambos a una victoria definitiva.

Se regalará también un tomo de obras del teatro infantil, escritas ex profeso para este festival y editadas por la Asociación de la Prensa con tal objeto. Forman el tomo: «Salutación de Porriol», por Juan Aragó; «Guerreros y pelotas», por Aurelio Yanguas; «Un encuentro y una melón», de Manuel de Tudela; «La apuesta fut.,», del mismo; «El Terremoto y el Porra, o para dos bravos otros», de Enrique Bohorques, y «El mejor disfraz», de Juan Ruvira.

Como otros años, la comisión organizadora reserva a los niños una gran sorpresa, que se sorteará con otros objetos.

De sport

Campo de Mestalla

Esta tarde se jugará el primero de los partidos anunciados entre el Racing de Madrid, y el Valencia F. C.

El Racing alineará a su equipo completo, en el que recordamos los seleccionados Alvarez, Caballero, Suárez y Gonzalo.

El Valencia se formará con Lago, Reyes, Garrobé, Marín, Roca, Eslevan, Rino, Cubells, Reverter, Peral y Martínez. Como suplentes, Pícol, Lloyet y Cordellat.

Para dar mayor aliciente a los partidos, los infantiles A de la Sociedad, jugarán el domingo y lunes, a las dos, contra la Gimnástica Domingo y el Turia F. C., respectivamente.

Tanto para el partido de hoy como para los del lunes y martes, se despacharán entradas y localidades, de once a una, en el domicilio social del Valencia F. C., Paz, 28, y por la tarde en las taquillas del campo.

Se advierte de nuevo a los señores socios del Valencia F. C., que en el partido organizado por el Bancario con la colaboración del Valencia, se pagará solamente entrada de una peseta, como los socios del Bancario.

En el partido que mañana lunes se verificará en el campo de Mestalla, entre el Bancario (reforzado por

El acontecimiento de hoy

Como ya habíamos anunciado, hoy se efectuará la gran marcha atlética entre los campeones catalanes Luis Meléndez, del F. C. Barcelona, y Alberlo Charlot, del R. C. Español. Como ya indicamos, el recorrido será de 20 kilómetros, con el siguiente itinerario: Salida de campo de deportes, Isabel la Católica, Cirilo Amorós, puente del Mar, avenida del Puerto, hasta el final y regreso, Alameda, puente del Real, Ronda, Avenida de Amalio Gimono, plaza de Emilio Castelar, Barcas, Pintor Sorolla, plaza del Príncipe Alfonso, Paz, plaza de la Reina, San Vicente, Bajada de San Francisco, plaza de Emilio Castelar (lado izquierdo), Pi y Margall, Gran Via de Germanías (lado izquierdo), Unión Ferroviaria, Corset, Pi y Margall, Avenida de Victoria Eugenia, llegada al mpo de futbol, donde darán varias vueltas hasta terminar los 20 kilómetros de recorrido.

La salida será a las once y media de la mañana, del campo de deportes, siendo la llegada en el campo de futbol, donde darán varias vueltas, y el público lo podrá ver por económico precio.

El equipo que alineará esta tarde el Gimnástico estará, formado por Blasco, Civera, Amador, Llopis, Molina, Montero, Arraiz, Rodenas, Gómez, Alsina y Calvo.

Como verán nuestros lectores, los deportistas valencianos están de enhorabuena, pues por módico precio podrán presenciar dos buenos encuentros de futbol entre una selección de marinos ingleses y nuestro campeón.

El partido dará principio a las tres y media de la tarde. A las dos y cuarto jugarán un partido los infantiles del C. D. Ruzafa contra los del Gimnástico F. C.

Las oficinas del Gimnástico virose ayer muy animadas, retirando entradas para estos partidos, lo que demuestra el interés que los mismos han despertado.

Campo del Bancario

El acontecimiento de hoy
Como ya habíamos anunciado, hoy se efectuará la gran marcha atlética entre los campeones catalanes Luis Meléndez, del F. C. Barcelona, y Alberlo Charlot, del R. C. Español. Como ya indicamos, el recorrido será de 20 kilómetros, con el siguiente itinerario: Salida de campo de deportes, Isabel la Católica, Cirilo Amorós, puente del Mar, avenida del Puerto, hasta el final y regreso, Alameda, puente del Real, Ronda, Avenida de Amalio Gimono, plaza de Emilio Castelar, Barcas, Pintor Sorolla, plaza del Príncipe Alfonso, Paz, plaza de la Reina, San Vicente, Bajada de San Francisco, plaza de Emilio Castelar (lado izquierdo), Pi y Margall, Gran Via de Germanías (lado izquierdo), Unión Ferroviaria, Corset, Pi y Margall, Avenida de Victoria Eugenia, llegada al mpo de futbol, donde darán varias vueltas hasta terminar los 20 kilómetros de recorrido.

BOXEO

ALIS Y MARTINEZ, ESTA MAÑANA EN EL BANCARIO

A las once y media, después de efectuarse la salida de los marchadores atléticos, se celebrará la grandiosa sesión de «Boxeo», organizada por el Bancario en su nuevo campo, a base de los campeones de España, Ricardo Alis e Hilario Martínez.

En primer lugar, el alicantino Berlonés medirá sus fuerzas en seis rounds con nuestro campeón de peso gallo, Ricardo del Moral.

Después, otro emocionante combate a seis rounds que pondrá frente a frente al duro catalán Mestres y a nuestro mejor boxeador regional, Alfredo Acebedo.

Los colosos del pugilismo hispano, futuros campeones de Europa, Ricardo Alis e Hilario Martínez (valearianos), exhibirán en seis rounds.

Dos rounds de exhibición del gran Alis con el conocido sportman dor Manuel Ricart, y por último, otro distinguido sportman hará dos rounds con el hermano mayor de Alis, Paco Alis.

TELEGRAMAS Y TELEFONEMAS

LA VIDA NACIONAL

Noticias generales y políticas

El sorteo de ayer

La Lotería Nacional

Premios mayores

CON 100.000 PESETAS
11.545 Valencia-Barcelona-Madrid-Llobregat

CON 60.000 PESETAS
12.606 Valencia-Gijón-Málaga-Melilla

CON 20.000 PESETAS
15.347 Valencia-Madrid-Tarifa

CON 1.500 PESETAS
1.042 Manresa, La Unión, Barcelona y Madrid.

1.115 Madrid, Barcelona y Cartagena.

1.443 Gijón, Cádiz, Mahón, Barcelona y Valladolid.

1.841 Bilbao, Madrid y Valladolid.

6.159 Valencia, Irún, Cádiz y Barcelona.

9.150 Barcelona, Madrid y Zaragoza.

11.564 La Línea, Cádiz y Madrid.

15.685 Valencia y Madrid.

18.213 Madrid, Barcelona, Pizarra y Valladolid.

20.4 Madrid, Barcelona y Barcelona.

22.756 Madrid, Las Palmas, Barcelona y Oviedo.

23.496 Valencia, Madrid, Barcelona y Bilbao.

30.410 Badajoz, Madrid, Barcelona y Cádiz.

34.519 Valencia, San Sebastián, Las Palmas, Melilla y Barcelona.

36.881 Valencia, San Sebastián, San Felix de Llobregat, Málaga y Madrid.

CON 300 PESETAS

UNIDAD

DECENA

CENTENA

MIL

ONCE MIL

DIEZ MIL

VEINTICUATRO MIL

491 492 519 552 559 667 674 724

800 813 861 930

TRECE MIL

008 050 053 077 110 197 214 221

250 317 323 326 369 392 426 429

433 435 456 505 516 532 541 550

572 652 698 725 739 780 819 844

870 886 936 957

CATORCE MIL

008 013 019 040 101 111 132 141

195 215 224 228 264 330 337 354

363 395 418 465 500 502 509 539

545 551 557 571 602 606 616 617

626 664 682 726 738 777 800 855

865 866 880 919

QUINCE MIL

059 071 087 104 153 174 223 231

245 246 274 318 350 353 371 378

388 398 416 442 497 507 535 539

582 600 619 631 639 640 654 657

660 662 663 693 703 705 730 746

761 774 783 788 792 829 856 907

923 994

DIEZ Y SEIS MIL

045 019 041 092 096 103 154 182

199 216 289 294 296 322 336 341

343 385 390 427 436 444 459 466

475 494 502 507 547 602 603 618

703 743 763 764 775 779 787 845

849 883 901 917 928 937 993

DIEZ Y SIETE MIL

040 043 081 085 108 166 171 201

220 269 284 298 299 316 330 337

373 374 390 420 430 439 470 471

483 600 605 654 660 665 702 721

733 745 762 777 793 817 827 853

878 901 960 986

DIEZ Y OCHO MIL

024 034 049 060 108 111 121 188

151 164 208 232 236 323 378 401

425 462 516 517 543 558 580 599

624 663 682 698 747 749 762 775

780 802 817 818 861 862 901 902

918 928 950 976

DIEZ Y NUEVE MIL

001 007 012 061 081 134 159 167

178 184 187 218 227 241 250 287

282 307 322 358 371 400 447 460

475 483 557 575 667 683 688 689

790 809 834 841 963 986

VEINTE MIL

014 050 062 064 114 168 199 236

250 267 283 369 377 439 443 450

463 500 508 535 557 560 613 689

735 773 793 806 870 889 890 894

924 928 997

491 492 519 552 559 667 674 724

800 813 861 930

TRECE MIL

008 050 053 077 110 197 214 221

250 317 323 326 369 392 426 429

433 435 456 505 516 532 541 550

572 652 698 725 739 780 819 844

870 886 936 957

CATORCE MIL

008 013 019 040 101 111 132 141

195 215 224 228 264 330 337 354

363 395 418 465 500 502 509 539

545 551 557 571 602 606 616 617

626 664 682 726 738 777 800 855

865 866 880 919

QUINCE MIL

059 071 087 104 153 174 223 231

245 246 274 318 350 353 371 378

388 398 416 442 497 507 535 539

582 600 619 631 639 640 654 657

660 662 663 693 703 705 730 746

761 774 783 788 792 829 856 907

923 994

DIEZ Y SEIS MIL

045 019 041 092 096 103 154 182

199 216 289 294 296 322 336 341

343 385 390 427 436 444 459 466

475 494 502 507 547 602 603 618

703 743 763 764 775 779 787 845

849 883 901 917 928 937 993

DIEZ Y SIETE MIL

040 043 081 085 108 166 171 201

220 269 284 298 299 316 330 337

373 374 390 420 430 439 470 471

483 600 605 654 660 665 702 721

733 745 762 777 793 817 827 853

878 901 960 986

DIEZ Y OCHO MIL

024 034 049 060 108 111 121 188

151 164 208 232 236 323 378 401

425 462 516 517 543 558 580 599

624 663 682 698 747 749 762 775

780 802 817 818 861 862 901 902

918 928 950 976

DIEZ Y NUEVE MIL

001 007 012 061 081 134 159 167

178 184 187 218 227 241 250 287

282 307 322 358 371 400 447 460

475 483 557 575 667 683 688 689

790 809 834 841 963 986

VEINTE MIL

014 050 062 064 114 168 199 236

250 267 283 369 377 439 443 450

463 500 508 535 557 560 613 689

735 773 793 806 870 889 890 894

924 928 997

003 007 015 018 071 083 085 095

102 122 155 156 160 178 181 200

310 343 359 370 374 406 434 436

442 458 518 530 539 607 609 694

Detalles de un accidente

Se conocen nuevos pormenores del accidente de aviación ocurrido en Getafe. El capitán de Infantería, Roa Miranda, tripulando un biplano Bristol, inició la arrancada, rodando sobre el aeródromo a gran velocidad, para emprender el vuelo. Por efecto del desnivel del suelo, el aparato dio un salto y se precipitó sobre un talud de tierra, chocando y destruyéndose el aparato, resultando el piloto con lesiones numerosas en la cabeza y en el resto del cuerpo. Los demás aviadores, que se hallaban en un plano más bajo de nivel, no presenciaron el accidente, a causa de hallarse en un plano inferior del punto donde éste ocurrió. Solo cuando pasado gran rato notaron que el aparato no despegaba ni se oía el ruido del motor, alarmados, acudieron, encontrándose el aparato destruido, sacando al aviador de entre los restos del aparato. El herido se encuentra algo tranquilo, dentro de la gravedad, que no ha sido tanta como se creía en principio, pues no tiene ninguna fractura. Le ha visitado el director de la aeronáutica, general Soriano, y el nuevo coronel jefe de la aviación, Castejón. Los médicos han autorizado para trasladar al herido a su domicilio.

Atropello

En la carretera de Aragón, una pobre mujer que estaba comprando verduras, fué atropellada por un automóvil. Falleció al llegar a la casa de Socorro. Llamábase Esperanza Llorente, de 54 años. El chófer se llama Juan Sanabria.

El periodista Serrano Clavero

Melilla.—En el teatro Reina Victoria se celebró anoche el homenaje en honor del periodista valenciano señor Serrano Clavero, organizado por la colonia valenciana que reside en aquella localidad. Se comenzó el acto cantándose el Himno de la Exposición, representándose después las comedias *Corbaldas* y *Azuena*, original esta última del señor Serrano Clavero. El presidente de la colonia valenciana, señor Tur, y el señor Serrano Clavero, leyeron inspiradas poesías. Terminó el acto cantándose el himno argentino.

Esta mañana se verificó el solemne acto de la corona que dedican los españoles residentes en la Argentina a los héroes de Marítima Armit, de la cual es portador el señor Serrano Clavero. Se ha celebrado una misa de campaña, oficiando el capellán castrense señor Mala. Al acto han asistido el comandante general, los generales señores Marzo y García Aldave, comisiones de jefes y oficiales y muchas señoras.

El señor Serrano Clavero leyó una inspirada poesía, titulada *Ofrenda a los héroes de Marítima Armit*. El comandante general pronunció un discurso agradeciendo el recuerdo que dedicaban a aquellos héroes los españoles de la Argentina. Durante la ceremonia volaron varios aparatos, haciéndolo algunos tan bajo, que la gente se replegaba, temiendo ser arrollada. Después se verificó el desfile, ejecutando las bandas de música marchas fúnebres. La corona lleva lazos de los colores nacionales de la Argentina y España, bordados por afamados artistas bonaerenses.

El señor Serrano Clavero leyó una inspirada poesía, titulada *Ofrenda a los héroes de Marítima Armit*. El comandante general pronunció un discurso agradeciendo el recuerdo que dedicaban a aquellos héroes los españoles de la Argentina. Durante la ceremonia volaron varios aparatos, haciéndolo algunos tan bajo, que la gente se replegaba, temiendo ser arrollada. Después se verificó el desfile, ejecutando las bandas de música marchas fúnebres. La corona lleva lazos de los colores nacionales de la Argentina y España, bordados por afamados artistas bonaerenses.

El señor Serrano Clavero leyó una inspirada poesía, titulada *Ofrenda a los héroes de Marítima Armit*. El comandante general pronunció un discurso agradeciendo el recuerdo que dedicaban a aquellos héroes los españoles de la Argentina. Durante la ceremonia volaron varios aparatos, haciéndolo algunos tan bajo, que la gente se replegaba, temiendo ser arrollada. Después se verificó el desfile, ejecutando las bandas de música marchas fúnebres. La corona lleva lazos de los colores nacionales de la Argentina y España, bordados por afamados artistas bonaerenses.

El señor Serrano Clavero leyó una inspirada poesía, titulada *Ofrenda a los héroes de Marítima Armit*. El comandante general pronunció un discurso agradeciendo el recuerdo que dedicaban a aquellos héroes los españoles de la Argentina. Durante la ceremonia volaron varios aparatos, haciéndolo algunos tan bajo, que la gente se replegaba, temiendo ser arrollada. Después se verificó el desfile, ejecutando las bandas de música marchas fúnebres. La corona lleva lazos de los colores nacionales de la Argentina y España, bordados por afamados artistas bonaerenses.

El señor Serrano Clavero leyó una inspirada poesía, titulada *Ofrenda a los héroes de Marítima Armit*. El comandante general pronunció un discurso agradeciendo el recuerdo que dedicaban a aquellos héroes los españoles de la Argentina. Durante la ceremonia volaron varios aparatos, haciéndolo algunos tan bajo, que la gente se replegaba, temiendo ser arrollada. Después se verificó el desfile, ejecutando las bandas de música marchas fúnebres. La corona lleva lazos de los colores nacionales de la Argentina y España, bordados por afamados artistas bonaerenses.

El señor Serrano Clavero leyó una inspirada poesía, titulada *Ofrenda a los héroes de Marítima Armit*. El comandante general pronunció un discurso agradeciendo el recuerdo que dedicaban a aquellos héroes los españoles de la Argentina. Durante la ceremonia volaron varios aparatos, haciéndolo algunos tan bajo, que la gente se replegaba, temiendo ser arrollada. Después se verificó el desfile, ejecutando las bandas de música marchas fúnebres. La corona lleva lazos de los colores nacionales de la Argentina y España, bordados por afamados artistas bonaerenses.

El señor Serrano Clavero leyó una inspirada poesía, titulada *Ofrenda a los héroes de Marítima Armit*. El comandante general pronunció un discurso agradeciendo el recuerdo que dedicaban a aquellos héroes los españoles de la Argentina. Durante la ceremonia volaron varios aparatos, haciéndolo algunos tan bajo, que la gente se replegaba, temiendo ser arrollada. Después se verificó el desfile, ejecutando las bandas de música marchas fúnebres. La corona lleva lazos de los colores nacionales de la Argentina y España, bordados por afamados artistas bonaerenses.

El señor Serrano Clavero leyó una inspirada poesía, titulada *Ofrenda a los héroes de Marítima Armit*. El comandante general pronunció un discurso agradeciendo el recuerdo que dedicaban a aquellos héroes los españoles de la Argentina. Durante la ceremonia volaron varios aparatos, haciéndolo algunos tan bajo, que la gente se replegaba, temiendo ser arrollada. Después se verificó el desfile, ejecutando las bandas de música marchas fúnebres. La corona lleva lazos de los colores nacionales de la Argentina y España, bordados por afamados artistas bonaerenses.

El señor Serrano Clavero leyó una inspirada poesía, titulada *Ofrenda a los héroes de Marítima Armit*. El comandante general pronunció un discurso agradeciendo el recuerdo que dedicaban a aquellos héroes los españoles de la Argentina. Durante la ceremonia volaron varios aparatos, haciéndolo algunos tan bajo, que la gente se replegaba, temiendo ser arrollada. Después se verificó el desfile, ejecutando las bandas de música marchas fúnebres. La corona lleva lazos de los colores nacionales de la Argentina y España, bordados por afamados artistas bonaerenses.

El señor Serrano Clavero leyó una inspirada poesía, titulada *Ofrenda a los héroes de Marítima Armit*. El comandante general pronunció un discurso agradeciendo el recuerdo que dedicaban a aquellos héroes los españoles de la Argentina. Durante la ceremonia volaron varios aparatos, haciéndolo algunos tan bajo, que la gente se replegaba, temiendo ser arrollada. Después se verificó el desfile, ejecutando las bandas de música marchas fúnebres. La corona lleva lazos de los colores nacionales de la Argentina y España, bordados por afamados artistas bonaerenses.

El señor Serrano Clavero leyó una inspirada poesía, titulada *Ofrenda a los héroes de Marítima Armit*. El comandante general pronunció un discurso agradeciendo el recuerdo que dedicaban a aquellos héroes los españoles de la Argentina. Durante la ceremonia volaron varios aparatos, haciéndolo algunos tan bajo, que la gente se replegaba, temiendo ser arrollada. Después se verificó el desfile, ejecutando las bandas de música marchas fúnebres. La corona lleva lazos de los colores nacionales de la Argentina y España, bordados por afamados artistas bonaerenses.

El señor Serrano Clavero leyó una inspirada poesía, titulada *Ofrenda a los héroes de Marítima Armit*. El comandante general pronunció un discurso agradeciendo el recuerdo que dedicaban a aquellos héroes los españoles de la Argentina. Durante la ceremonia volaron varios aparatos, haciéndolo algunos tan bajo, que la gente se replegaba, temiendo ser arrollada. Después se verificó el desfile, ejecutando las bandas de música marchas fúnebres. La corona lleva lazos de los colores nacionales de la Argentina y España, bordados por afamados artistas bonaerenses.

El señor Serrano Clavero leyó una inspirada poesía, titulada *Ofrenda a los héroes de Marítima Armit*. El comandante general pronunció un discurso agradeciendo el recuerdo que dedicaban a aquellos héroes los españoles de la Argentina. Durante la ceremonia volaron varios aparatos, haciéndolo algunos tan bajo, que la gente se replegaba, temiendo ser arrollada. Después se verificó el desfile, ejecutando las bandas de música marchas fúnebres. La corona lleva lazos de los colores nacionales de la Argentina y España, bordados por afamados artistas bonaerenses.

Conferencia

En la Academia de Jurisprudencia dió una conferencia don Segundo Instiira acerca de la significación histórica de los primeros descubrimientos marítimos realizados por los españoles.

La próxima Exposición

Se ha firmado un decreto autorizando al encargado del despacho de Instrucción para que dicte las correspondientes disposiciones preparatorias de la próxima Exposición de Bellas Artes.

En la Presidencia

A las siete de la tarde llegó a la Presidencia el jefe del Gobierno. Dijo a los periodistas que había estado viendo las obras del palacio de Gracia y Justicia, y después había asistido a la fiesta homenaje en honor de Jacinto Benavente.

Han hablado los señores Ministro de Cuba y Carracido, pronunciando discursos muy elocuentes, y después el ilustre dramaturgo ha leído unas cuartillas primorosas. Yo he pronunciado breves palabras asociándome al homenaje, en nombre del Rey.

Respecto del general Aguilera, ha dicho el señor marqués de Estella que había concedido autorización a los periodistas para que publicaran las manifestaciones del ex presidente del Consejo Supremo de Guerra y Marina.

El general Aguilera pidió que se le relevara del puesto, fundándose en que era ya fatigadísimo. No se trata, pues, de que existan diferencias con el Gobierno, ni siquiera con los demás compañeros de Consejo, pero lleva tres años en ese puesto y está muy justificado el que se encuentre cansado.

De este asunto todavía no se ha ocupado el Directorio, pero lo resolverá en breve.

El subsecretario de Hacienda

Los funcionarios de Hacienda pensaban obsequiar con un banquete al nuevo subsecretario de dicho Ministerio. Al enterarse el señor Carracido, ha agradecido a los funcionarios su adhesión, pero ha renunciado a dicho homenaje, por creer que los momentos actuales no son los más oportunos.

El general Aznar

Se ha agravado en su dolencia el general Aznar. A primera hora de la tarde ha habido consulta de médicos. Por el domicilio del enfermo sigue el desfile de personalidades.

Homenaje a Benavente

En el salón de sesiones del Ayuntamiento se celebró esta tarde el proyectado homenaje al ilustre dramaturgo Jacinto Benavente. Presidió el Rey.

A la derecha del Monarca tomaron asiento en el estrado el Presidente del Directorio, el subsecretario de Instrucción pública y Jacinto Benavente, y a la izquierda el alcalde y el gobernador. El salón estaba completamente lleno de un público distinguido.

Entre la concurrencia figuraban numerosos literatos, artistas, diplomáticos y muchas personas conocidas. El Rey declaró abierta la sesión, concediendo la palabra al alcalde de Madrid.

El alcalde leyó un breve discurso, congratulándose de que sea Madrid quien vio nacer al ilustre autor de *Los intereses creados*, como vio también a Lope de Vega y Tirso. A continuación el Ministro de Cuba pronunció un elocuente discurso, que terminó diciendo, dirigiéndose al Monarca:

«Nosotros, los hijos de América, os decimos, Señor, que nunca nos pareció más alta vuestra misión como cuando ahora que la ejercitáis honrando a quien tanto honró a su Patria.»

Al terminar fué muy aplaudido. Después habló el rector de la Universidad, Rodrigo Carracido, quien justificó su intervención en el homenaje, considerando el teatro como una misión altamente educativa, y a Benavente como un gran educador.

La obra *La malquerida* es una crítica, pero no de la crisis fría del analista, sino de la crisis sentimental del poeta. A continuación enaltecido al pueblo madrileño, y terminó agradeciendo al Rey su asistencia al homenaje.

Acto seguido, la primera actriz del teatro Español, Díaz de Artigas, recitó una bella poesía de Edmundo González Blanco, titulada *Canto a la Madre España*, que fué muy aplaudida.

Después se levantó el Presidente del Directorio, que comenzó afirmando que se había visto sorprendido por la misión que le había confiado el Rey de hablar en un acto de tanta significación, y después de escuchar los elocuentes y patrióticos discursos de los oradores anteriores y de oír, a través de ese collar de estrellas que representaban los dientes de la hermosa actriz, la oda a España, ésta va a ser para mí *La noche del sábado* trágica y para algunos verdadera Com-

da de las fieras, que suponen que este Gobierno inspira sus actos en la fuerza bruta.

No es eso. Hemos venido aquí a combatir, aunque sea muy doloroso para algunos. *Los intereses creados*... y así prosiguió el Presidente su discurso, intercalando en el mismo los títulos de las principales obras de Benavente.

Rechaza la presunción de los malavenidos con el régimen actual acerca de que los militares opondrán diques siempre al desarrollo de las artes y de las ciencias.

Por el contrario, el Directorio realiza su labor contando siempre con vosotros y con el apoyo decidido del Rey para el fomento de los valores patrios.

«No olvidéis—terminó diciendo—que los grandes números de la literatura española, como Cervantes, Garcilaso y Ercilla, manejan en bien de su Patria con igual maestría la pluma y la espada.» Al terminar su discurso fué muy aplaudido el señor Primo de Rivera. El acto resultó brillantísimo.

Dimisión del Presidente del Consejo Supremo de Guerra y Marina

A las diez llegó esta mañana al Ministerio de la Guerra el Presidente del Consejo Supremo de Guerra y Marina, general Aguilera. A poco de llegar a su despacho oficial, envió al subsecretario del Ministerio de la Guerra su dimisión, para que por conducto oficial la trasladase al Presidente del Directorio.

El Consejo Supremo

A las diez y media se reunió el pleno del Consejo Supremo de Guerra y Marina, para estudiar propuestas de ascenso y demás asuntos sometidos a la deliberación del Consejo.

El Consejo estuvo reunido hasta las dos menos cuarto. A esa hora algunos periodistas interrogaron al general Aguilera en su despacho.

Este dijo: «Señores, no puedo decir nada de nada respecto a mi dimisión, ya que ella obedece a la sencilla razón de que estoy cansado. Llevo aquí mucho tiempo, y esta ocupación da mucho trabajo y muy intenso.»

Cuando sea aceptada mi dimisión, les diré a ustedes lo satisfecho que estoy con mis compañeros y con el Directorio por las atenciones de todos ellos recibidas. —En estos momentos, mi general—dijo uno de los periodistas,—es posible que la dimisión sea mal interpretada. —No hay nada que interpretar—añadió el general.—La verdad es esa. Estoy verdaderamente fatigado.

Ahora me voy a Argamasilla, a pasar una temporada y descansar. Repito que como llevo bastante tiempo dedicado a esta tarea, que reporta mucho trabajo, conviene que en ella me sustituya alguna persona, pues la labor a realizar es muy grande.»

El presidente se despidió de los periodistas sin facilitar más noticias.

Conferencia sobre el problema ferroviario

En el salón de actos de la Escuela Industrial dió esta tarde una conferencia acerca del problema ferroviario, el ingeniero don Vicente Burgeta.

Comenzó diciendo que la resolución de este problema, más que en la política, está en las manos de los sindicatos, a los que conviene oír. El problema tiene dos aspectos: el que afecta económicamente a las empresas y el que se refiere al interés nacional.

Los dos aspectos no son antagónicos y algún día se los podrá encontrar solución armónica. Habló de la solución de la estafificación, y afirma que sin ésta no mejoraría ni aumentaría el servicio, que es lo que debe buscarse, pues si el negocio es malo para las empresas, malo seguirá siendo en manos del Estado.

La solución ferroviaria puede considerarse como medio para resolver el problema del tráfico, pero nunca como un fin. Estudia detenidamente los problemas de la construcción y explotación, que son a las que debe atenderse con preferencia.

Se extraña de la forma en que se explotan los 10.000 kilómetros de líneas que existen en España, que dan por resultado el reparto de un 5 por 100 para los accionistas, sin permitir la constitución de fondos de reserva para mejorar los servicios.

Por eso se piensa en la estafificación, haciendo desaparecer a los accionistas. Dice que el Estado es un mal negociante. Todo lo que puede admitirse es la colaboración del Estado con las empresas, como se ha hecho con los monopolios de emisión de billetes, cerillas, tabacos y cédulas hipotecarias.

Las empresas van aumentando sus ingresos de un tres a un cinco por ciento, sobre cuya base puede estimarse la explotación. Señala cuáles son los mejoramientos que pueden hacerse, deteniéndose especialmente en la electrificación, que en España sería un buen negocio.

Termina diciendo que la solución del problema está en aumentar el tráfico y disminuir el coste de los transportes.

Reunión del Directorio

A las nueve y cuarto terminó el Consejo del Directorio, al que asistieron los subsecretarios de Estado y Hacienda. El general Vallespina manifestó a los periodistas: —No hay nada.

Hemos tratado ampliamente de la dimisión del general Aguilera como presidente del Consejo Supremo de Guerra y Marina, que ha sido aceptada. De los otros asuntos a que se refieren ustedes no hay nada, porque no existe nada.

El general Aguilera está cansado y verdaderamente satisfecho, ¿cómo no había de estarlo? Además hemos invertido el tiempo en tratar de las subvenciones; hemos autorizado la exportación de la patata temprana, que aquí no se había conseguido.

Visitas al Presidente

El presidente de la Confederación Nacional de Estudiantes Católicos visitó a Primo de Rivera. Este autorizó para que puedan asistir a la fiesta de Santo Tomás de Aquino, profesores y alumnos. El Presidente también prometió asistir.

Una comisión de tenedores de marcas visitó al Directorio para interesarle el modo de resolver este asunto. Una comisión de Galicia, presidida por Cavañanti, visitó al Presidente del Directorio, para tratar de la cuestión de los foros.

Almuerzo

Esta tarde almorzaron en Tourner el general Sanjurjo, Federico Berenguer, el conde de Torreñel y Carlos Cate. Al salir se encontraron con el automóvil que conducía a Primo de Rivera, quien mandó parar el coche, conversando cariñosamente con estos señores.

A Ginebra

En la próxima semana saldrá para Ginebra el embajador de España, que ha de tomar parte en el Consejo de la Sociedad de Naciones que se reunirá el día 10 del actual, bajo la presidencia del representante del Uruguay.

En la orden del día para dicha reunión figuran la cuestión de Memel, la de limitación de la frontera polaco-checo-eslovaca, la reconstitución financiera de Hungría y el emplazamiento en Danzig de un depósito de guerra.

El aniversario de la muerte de Dato

Dice *La Epoca* que con motivo de cumplirse el día 8 el aniversario de la muerte del señor Dato, el Circulo Liberal Conservador de Madrid, al que tanto quiso y el que tanto frecuentó el finado, rindiendo el debido homenaje a la memoria del que fué jefe de su partido, como lo fué también don Antonio Cánovas, ha organizado, siguiendo la costumbre de años anteriores, un funeral en la iglesia de San Manuel y San Benito, que se celebrará el día 8, a las once de la mañana.

No habrá invitación para dicho acto, pero tanto los amigos de Madrid como los de provincias, deberán ser invitados por la publicación de estas líneas y asistir a dicho acto, que es el único homenaje que puede rendirse al gran español que nos dió un bello ejemplo de muerte.

Las cotizaciones de Aduanas

La Gaceta publica una real orden, en la que se dispone que las cotizaciones que han de servir de base para fijar durante el presente mes de Marzo el tanto por ciento de recargo a que han de estar sujetas las mercancías producidas o exportadas a España por otras naciones, a las que se aplique la primera columna del Arancel, o de aquellas cuyas divisas tengan una depreciación en su par monetario, igual o superior al 70 por 100, serán las siguientes:

Portugal, 4 enteros, 571 milésimas. Austria, cero enteros, 14 milésimas. Checoslovaquia, 27 enteros, 915 milésimas, siendo la cotización correspondiente a Alemania, un entero, 778 milésimas por billón.

Un busto del coronel Primo de Rivera

En el salón principal de la Gran Peña se expone estos días una magnífica escultura del heroico teniente coronel don Fernando Primo de Rivera. Es obra del escultor Benlliure, y representa al malogrado teniente coronel montado a caballo.

Visita al Palacio de Justicia

Esta tarde, acompañado del general Vallespina, el Presidente del Directorio visitó las obras del nuevo Palacio de Justicia. Le recibieron en el mismo el presidente de la Audiencia, el decano del Colegio de Abogados, varios magistrados y el arquitecto director de las obras.

El general Primo de Rivera y su acompañante recorrieron todas las dependencias y departamentos del edificio, elogiando lo bien instalado que quedarán allí los tribunales. El Presidente ofreció hacer cuanto esté a su alcance para la pronta terminación de las obras.

Acto de propaganda

Mañana domingo, a las once, se celebrará un acto de propaganda de higiene social, en el teatro Roma. Hablarán varios oradores.

La medalla de Alfonso XII

En la Escuela Normal se celebrará mañana un acto solemne para hacer entrega de la Medalla de Alfonso XII a la profesora doña Ascensión Rincón.

Confederación Nacional Católica-Agraria

Ha terminado sus trabajos la Asamblea de la Confederación Nacional Católica-Agraria, correspondiente a 1924. Se adoptaron resoluciones referentes al régimen económico de la misma durante el próximo ejercicio y sus relaciones con otras entidades económicas de carácter agrario. En el nuevo comité directivo forman parte los señores siguientes: Presidente, conde Casal; vicepresidentes: José María Araza y Alberto Rodríguez; tesorero, Guillermo Berrizal; vice, José Arnizabal.

La muerte de un humanista

Según despachos recibidos del extranjero se asegura que el gran humanista von Rockefeller ha muerto.

Los agraciados en el último sorteo

A última hora se presentó en la Administración de la calle de Carretas uno de los agraciados en este último sorteo de la Lotería. Es el guardia civil del tercio 26, Francisco Ullán. Otros dos décimos los tenía otro guardia, llamado Tafón. Adquirieron los décimos ayer tarde en dicha Administración. Estos habían sido devueltos de Barcelona.

Alumbramiento

En la calle de Alfonso XII se encontró a una mujer llamada María Viana, que vive en una choza del Puente de Vallecas, con una niña de corta edad. En el momento que se la vio daba a luz una niña. Intentaron algunos transeúntes trasladarla a un dispensario, pero en aquel momento pasaba un automóvil, y bajando del coche el que lo conducía, quien no quiso dar el nombre, fué trasladada a la casa de Socorro próxima, pasando después al hospital.

DE PROVINCIAS

PARTIDO DE FUTBOL. Sevilla.—Esta tarde se jugó un partido de futbol entre los equipos Sevilla F. C. y el Club Natación, de Alicante. Ganó el Sevilla, por uno a cero. UNA PROPOSICION. Vigo.—En la sesión del Ayuntamiento presentó una proposición la comisión de Hacienda sobre la cantidad a cobrar por el impuesto de Espectáculos, que no ha sido ingresada en las arcas del Municipio. La cantidad total del desfalco asciende a 43.500 pesetas. Se hace responsable del mismo a los ex alcaldes y ex concejales de anteriores etapas municipales. La comisión de Hacienda presentó una lista con los nombres de los ciudadanos individuales, juntamente con la cantidad que corresponde abonar a cada uno de ellos. NOTICIAS DE SEVILLA. Sevilla.—El Ayuntamiento ha acordado la concesión de treinta hectáreas de terreno para la Compañía Nacional Española Aero-Marítima, para la instalación en dicho terreno de los hangares de las líneas aéreas proyectadas. También se aprobó el nuevo proyecto de impuesto sobre inquilinato. Según manifestó el alcalde a los periodistas, el Ayuntamiento se ha visto obligado a imponer este arbitrio, que no existía antes, en cumplimiento de lo dispuesto por la ley. Estarán sujetas al pago de inquilinato las habitaciones cuyo alquiler anual exceda de 2.000 pesetas. FALTA DE CARNE. Málaga.—Ayer escaseó la carne notablemente en el mercado, a causa de no haberse sacrificado bastantes reses en el Matadero. E. gobernador, en vista de ello, ha abierto una información para exigir responsabilidades a los matarifes causantes de esta escasez. En vista de la escasez, casi toda la carne sacrificada ayer fué enviada con preferencia al Hospital y demás centros benéficos. HALLAZGO IMPORTANTE. Vigo.—A treinta millas del puerto han sido descubiertos por un marino los restos de una embarca-

ción, que por su aspecto debe de ser de una época muy remota.

EL DIA EN LA AUDIENCIA

Ante la sección primera comparecieron ayer Francisco Gascón, Vicente Benavent, José Tuante y Salvador Agüés, los cuales sacrificaban caballos, mulas y burros en un natadero clandestino en la calle de Cuarte, del Cabañal, fabricando con dicha carne embutidos. El abogado fiscal sustituto, don Federico Parreño, acusó a los procesados como autores de un delito contra la salud pública. En defensa de los naturfies informaron los letrados señores Molero y Peris Monreal.

Nuestra acción en Marruecos

Parte oficial. Zona oriental: Esta mañana salieron fuerzas de Ingenieros con material para la construcción de alambradas en el lado del camino abierto que conduce desde la posición de Kar Kar al puesto situado al borde del barranco del río Nekil. Resultaron, herido grave, por días paro enemigo, el soldado de Ingenieros, Manuel Serra Sánchez, y muerto un askaris de Regulares de Alhucemas.

Entre las bajas sufridas por el enemigo durante los últimos combates, figuran: el kaid Siel Molian, herido muy grave; el kaid Beri Ulaid Sedan-ab-Arreg, muerto, conocido por «El», y heridos tres significados Chings de Gesnaya siendo bastante crecido el número total de bajas sufridas. La aviación ha reconocido el frente sin novedad. Zona occidental: En el día de hoy el enemigo hostilizó el grupo de a posición de Meter, con insistencia, causándonos los siguientes bajas. Capitán de ametralladoras de Cruz, Joaquín Navazarra Guerra, muerto, y heridos leves, sargento Serfin Nieto, de Regulares, y un cabo indígena. Resto territorio, sin novedad.

Solemnes festejos en honor de Santo Tomás de Aquino

Como anunciamos anteriormente, la Federación Regional de Estudiantes Católicos celebrará su tradicional fiesta en honor de Santo Tomás con mayor entusiasmo, si cabe, que en años anteriores, por responder al llamamiento de Su Santidad y por reflejar el sentir de la masa escolar católica española, expresado en la II Asamblea Confederada celebrada en Sevilla. Con la aprobación del Primado de las Españas, del excelentísimo señor Arzobispo de Valencia y de ilustres catedráticos de esta Universidad, se celebrarán los siguientes actos: Día 5.—Se celebrarán varios actos de propaganda e invitación a la Fiesta del Estudiante. Día 6.—Conferencia por don José Hano Salvador, sobre «Filosofía tomista». Gran festival en honor de la Asociación de Bachillerato. Día 7.—A las ocho de la mañana, Misa de Comunión en la capilla de la Universidad. A las 3:30, partido de futbol entre dos selecciones universitarias. A las seis, velada en el Paraninfo de la Universidad; la parte musical a cargo de la Escolanía Pompiliana y la banda musical de la Beneficencia. Día 8.—Conferencia por don José Ramírez Rodríguez. Velada literario-musical por la Asociación de Derecho. Día 9.—Misa solemne, en la que oficiará el excelentísimo e ilustrísimo señor Arzobispo, ocupando la Sagrada Cátedra el reverendo Padre Luis Urbano, O. P. Velada organizada por las Asociaciones de Medicina y Ciencias. Diariamente daremos cuenta de programa detallado. Se ruega a las familias de los socios recojan las invitaciones para estos actos cuando antes, para evitar confusiones a última hora. Verdaderamente el programa de festejos constituirá un éxito para sus organizadores, y nos demuestra el floreciente estado de nuestras Asociaciones Universitarias Católicas y de su Federación; por todo lo cual enviamos a todos ellos la enhorabuena más cumplida, deseando que sigan siempre como hasta ahora laborando por la Patria y por la Religión.

DEL EXTRANJERO

¿Ha muerto Obregón?

Nueva York.—Los periódicos recogen el rumor de que el Presidente de Méjico, Obregón, ha fallecido en el día de ayer. Según las noticias circuladas, se dice que el Presidente ha muerto envenenado.

Sobre un nombramiento

París.—El corresponsal en Madrid de *L'Echo de Paris* comenta con elogio la concesión del título de marqués de Torres Mendoza al secretario particular de Su Majestad, don Emilio Torres, siendo así que éste fué durante la guerra personal que prestó muchos servicios en favor de las personalidades desaparecidas.

El nombre oficial de Rusia

Moscú.—Los representantes diplomáticos extranjeros en Moscú han sido avisados por el comisario de Negocios Extranjeros, de que el nombre oficial de Rusia de aquí en adelante será Unión de las Repúblicas socialistas soviéticas rusas. La misma nota ha sido enviada a los Gobiernos que están en relación con los Soviets.

Una carta importante

París.—Entre Mac Donald y Poincaré se ha efectuado un nuevo cambio de cartas, sobre el problema de la política extranjera. Se asegura que en las cartas cruzadas se muestran deseos de llegar a una Entente franco-inglesa. A petición del embajador de Francia en Londres, las cartas se harán públicas mañana por la noche, para que puedan aparecer en los periódicos de la mañana del lunes en París y Londres.

Huelgas en perspectiva

Londres.—Por acuerdo de los obreros del ramo de construcción, se declararán en huelga, si no acceden en breve los patronos a concederles el aumento del salario pedido por aquéllos, y que ya ha sido negado por vez primera. Los empleados de tranvías amenazan también con declararse en huelga si antes de una semana no obtienen mejoras de salario.

El comité de técnicos

París.—Las dos subcomisiones del Primer Comité de Técnicos continúan hoy el estudio del equilibrio del presupuesto del Reich y la autorización para que se unifique como garantía eventual de los préstamos internacionales. Según *Chicago Tribune*, comienzan a reunirse los técnicos para ver la reclamación que han de hacer a la comisión de Reparaciones. Se calcula que el informe sobre estas reclamaciones podrá quedar entredado el día 8 del corriente mes.

Espectáculos

RUZAFÁ.—A las 3:30 tarde.—El terrible Pérez.—San Juan de Luz. A las 5:45 tarde y 10 noche.—Sangre gorda.—La leyenda del buego. APOLO.—A las 6 tarde y 10 noche.—Currito de la Cruz.—Fin de fiesta por Amalia de Isaura. ARICO.—Sesión continua de cine desde las 3:30 tarde. LYMPIA.—Sesiones de cine a las 4:30 tarde y 9 noche. CINE ALDO RINO.—Sesión única de cine de 3:30 tarde a 12:30 noche.—La hija del mar.—Alma de Dios. JOROLLA.—Sesión continua de cine desde las 3:30 tarde. REGUES.—Sesión continua de cine de 3:30 tarde a 12:30 noche. GRAN TEATRO.—Sesiones de cine a las 3:30 y 6 tarde. PATRONATO.—A las 3:30 y 6:30 tarde.—La Casa de Quirós.—A prima hija.

EL DIA EN LA AUDIENCIA

Ante la sección primera comparecieron ayer Francisco Gascón, Vicente Benavent, José Tuante y Salvador Agüés, los cuales sacrificaban caballos, mulas y burros en un natadero clandestino en la calle de Cuarte, del Cabañal, fabricando con dicha carne embutidos. El abogado fiscal sustituto, don Federico Parreño, acusó a los procesados como autores de un delito contra la salud pública. En defensa de los naturfies informaron los letrados señores Molero

VÍAS URINARIAS.—IMPUREZAS DE LA SANGRE.—DEBILIDAD NERVIOSA



CASTA DE SUFRIR INÚTILMENTE DE DICHAS ENFERMEDADES GRACIAS AL MARAVILLOSO DESCUBRIMIENTO DE LOS

Medicamentos del Dr. Soivre

Vías urinarias: Hemorragia (purgaciones) en todas sus manifestaciones, etc., uretritis, prostatitis, orquitis, cistitis, gota, etc.

Impurezas de la sangre: Sífilis (aclarosis), eczemas, herpes, úlceras varicosas (lagas de las piernas), etc.

Debilidad nerviosa: Impotencia (falta de vigor sexual), poluciones nocturnas, espermatorrea (pérdidas seminales), etc.

AGENTE EXCLUSIVO, HIJO DE JOSÉ VIDAL Y RIBAS, S. EN C. MONCADA, 21, BARCELONA.—VENTA EN VALENCIA: DROGUERIA DE LA LUNA, DE T. GOROSTEGUI, PLAZA DEL MERCADO, 72.



MARCA REGISTRADA

EL MEJOR JABON DE COCO, ESPUMOSO Y ABSOLUTAMENTE PURO para usos domésticos, y el más recomendable bajo todos conceptos, pues es tal su PUREZA y SUPERIORIDAD, que le hace insustituible para el lavado de ropas (incluso la ropa de lana), porque ni estropea las telas, ni perjudica las manos, ni ataca la piel.

“EL OSO”

es el jabón más barato y el que deben pedir en todas partes las señoras cuidadosas de sus casas que quieren tener sus ropas BLANCAS, TER-SAS y SUAVES y con una duración indefinida.

“EL OSO”

se garantiza que está fabricado con ACEITE DE COCO de primera calidad y refinación, que es absolutamente puro y libre de adulteraciones y materias perjudiciales.

Se vende al detall en todos los establecimientos importantes, principalmente de coloniales y comestibles.

FABRICANTE: LUIS MOSCARDÓ VALENCIA

Fábricas de aceites industriales y comestibles Tortas de coco para alimentación de ganados

Advertisement for Haubold HIELO Y FRIO, featuring an illustration of a refrigerator and text: 'INSTALACIONES FRIGORIFICAS FEDERICO KURTZTISCH Rambla de las Flores-30-1ª Barcelona'

Advertisement for CARNE LÍQUIDA, 'del Dr. VALDES GARCÍA, de Montevideo', 'El más poderoso y constituyente. El máximo de la nutrición.'

Servicio regular al N. O. de Francia

SAINT MARC Para Burdeos y ROUEN saldrá el 1 de Marzo.

SAINT THOMAS Para ROUEN saldrá el 3 de Marzo.

Se vende

Propio para solares, situado frente a la fábrica de productos químicos del señor Nuñez; lin ante con la vía férrea de Valencia al Grao y camino hacia viejo del Grao.

Ocasión

Motora a gasolina nuevo, fabricación alemana. 2-25 H. P. Pesetas 1.259

AGRICULTORES

Saldo a muy bajos precios y largos plazos, maquinaria de riegos y otros artesanos, bombas, norias, motores y molinos de viento.

Venta de pisos y casas

En las calles del Palomar y Sancho Barón, vendiendo pisos y plantas bajas, de 4.000 a 12.000 pesetas; casas en el centro y ensanche y una junta al apedero de Paterna, libre de inquilinos.

Se alquila

Un segundo piso espacioso con despacho para escritorio en la planta baja, situado en calle muy céntrica, de esta ciudad. Dará razón, todos los días de doce a una y media, calle del Primado Reig, número 11, entresuelo.

Traspaso

Se traspasa un gran local con magnífica anaquelaría, en esta capital, plaza del Mercado, número 63. Para precio y condiciones, dirigirse calle de Jabonería Nueva, número 7.

CLUB CINEMA

Se participa a los socios, como también a los que quieran serlo, que el retrasar el pago no les exime de pagar desde el mes de Febrero que fué su fundación.

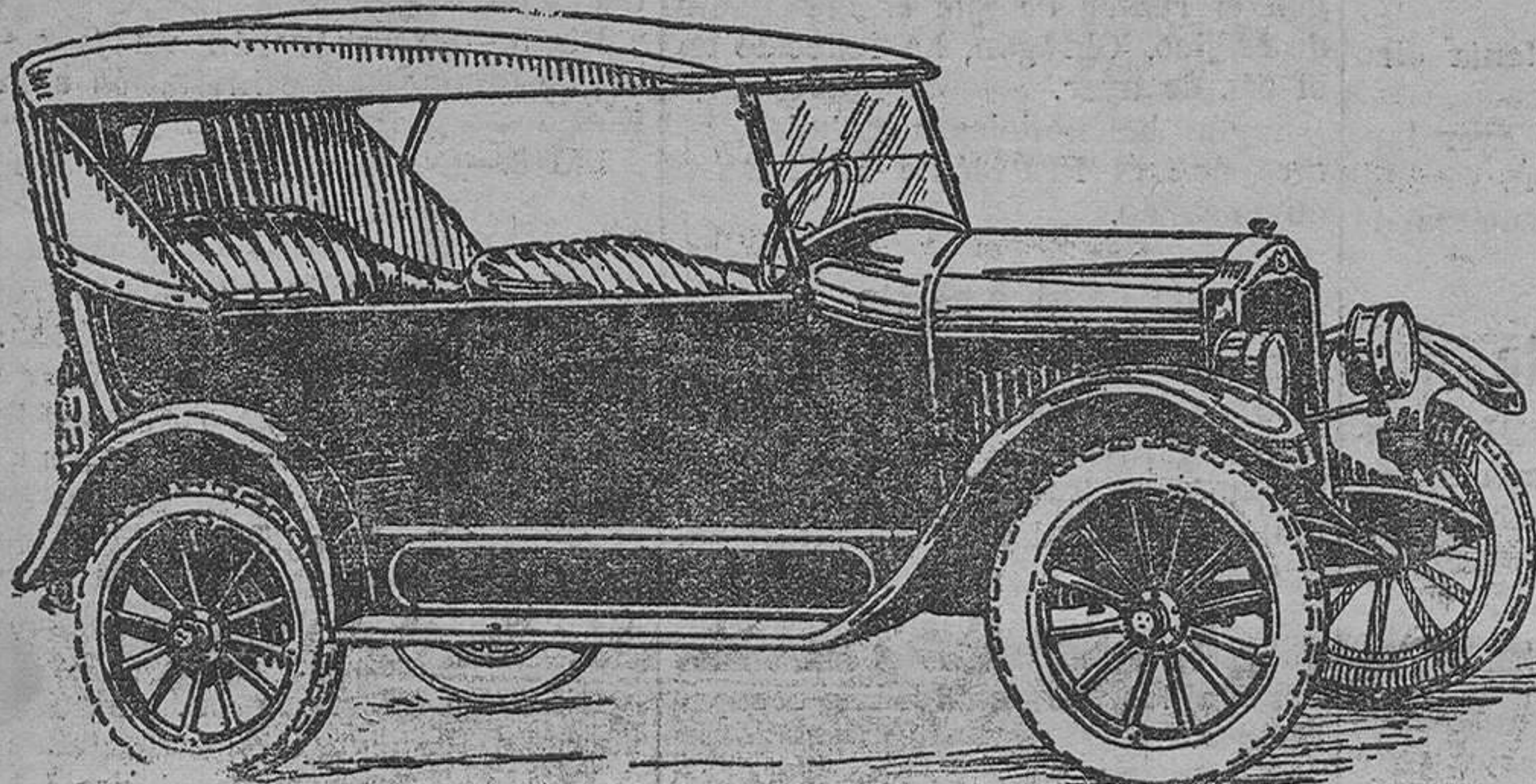
Pianola

marca EMERSON ANGELUS, gran COLA, magníficas voces, se vende con colecciones de rollos. Razón: Plaza Porcheis, 9, primera

Roma a la vista

TRES PESETAS De venta en esta administración

EXPOSICION DEL NUEVO COCHE RUGBY



EL AUTOMOVIL MAS BARATO DEL MUNDO (EN TIPO AMERICANO DE 4 MARCHAS)

La creación de este AUTOMOVIL es uno de los mayores éxitos obtenidos por la industria automovilista

Belleza de líneas, admirable suspensión, sólida construcción, fácil manejo, cómodo, de poco consumo y de un precio tan reducido que está al alcance de todas las fortunas

Agente importador exclusivo para Alicante, Valencia, Castellón y Teruel:

GARAGE VALENCIA

Calle Cirilo Amorós, chafalán Isabel la Católica :: Teléfono 11-21

Stock de Bandajes Bergougnan, prensa para su colocación

Subasta

Procedente de cierta testamentaria, se subastarán y rematará el día VEINTE del corriente mes de Marzo a las once de su mañana, en el despacho del notario de esta ciudad don Salvador Romero Reig...

EN VALENCIA

1.ª La casa número 3 de la calle de la Nave, de las Comedias, número 23, y del Beato Juan de Ribera, número 5; compuestas de bajas y cuatro pisos altos, con dos habitaciones cada uno, desvanes y terrados, con una superficie de 280 metros cuadrados.

EI BUÑOL

2.ª Una casa compuesta de planta baja con huerto de una hectárea y un cuartón y dos pisos altos, situada en la calle de San Luis, número 19.

3.ª Otra casa compuesta de planta baja con huerto, cuadro, algarrobera, hodega y dos pisos altos, en la calle de San Luis, número 21.

VENTAS DE BUÑOL

4.ª Otra casa compuesta de planta baja con corral, piso alto, cuadro y algarrobera, sita en el Llano de las Ventas, número 13.

5.ª Otra casa compuesta de planta baja y altos, corral, cuadro, algarrobera y otros departamentos, señalada con el número 32.

La titulación y pliego de condiciones está de manifiesto en la ciudad notaría y el corredor facultado para que los interesados deseen.

NOTA. Para visitar la casa de la calle de la Nave, acompañará el mismo corredor.

Subasta Con retasa

El día OCHO del corriente mes de Marzo, a las once de su mañana, se subastarán en el despacho del notario de esta ciudad don Salvador Romero Reig, Serrano, 4, y con intervención del corredor facultado don Francisco Canut Calá, que habita en la calle del Rey Don Jaime, 5.

El pliego entresuelo de la casa número 4 de la calle Subida del Toledano (frente al Miguelete). El piso principal del mismo edificio.

La titulación y pliego de condiciones está de manifiesto en la ciudad notaría y el corredor facultado para que los interesados deseen.

Venta de pisos

Se venden dos de la casa número 2 de la plaza Príncipe Alfonso. Darán razón: Calle Mar, número 76, cuarta puerta.

Portería

para hombre, la desea un matrimonio joven sin familia, con muy buenas referencias. Razón: Cirilo Amorós, número 2, Portería.

Advertisement for sewing machines: 'LA MAS ACREDITADA DE LAS MAQUINAS BOBINA CENTRAL para coser y bordar HEXAGON MAQUINAS WALTER para hacer medias y géneros de punto Ventas al por mayor, al contado y a plazos BICICLETAS, GRAMOFONOS Y DISCOS H. ESTREMS :: Pi y Margall, 14 :: VALENCIA SE NECESITAN COBRADORES'

Advertisement for PECTORAL DARMOY: 'Os molesta y molestáis La tos, ronquera, estornudos, etc., molestan al que los padece y a los que están a su lado y denotan una irritación bronquial que puede degenerar en crónica si no se atiende a los primeros síntomas. El PECTORAL DARMOY es lo mejor en estos casos, pues ejerce una acción benéfica en las vías respiratorias, desinfectándolas y tonificándolas. Desaparece a las pocas dosis la tos, bronquitis, catarro, etc., con todas sus molestias y peligros. Venia en Valencia: A. GAMIR, San Fernando, 34 y principales farmacias de España, Portugal y América'

Advertisement for FORD: 'FORD AGENCIA OFICIAL González y Flores Ltd. Don Juan de Austria, número 32 Compre piso y resolverá el problema de la vivienda. El corredor señor Ponzio proporcionará el piso mejor situado de Valencia, mas ventilado, sano y económico, entregándole la llave en el momento de hacer la escritura. Pelayo, 11, primero izquierda; de nueve a once y de tres a cuatro.'

Advertisement for Insecticida 'MIJARES': 'Agricultores: Don Blas Ripollés Guerdola Autor del insecticida "MIJARES" MARCA REGISTRADA Tratad vuestros huertos y olivares con el insecticida «Mijares», que destruye instantáneamente todos los enemigos del arbolado. El insecticida «Mijares», obtenido por don Blas Ripollés, es el tratamiento ideal para combatir los parásitos del naranjo, La Serpeta, Poll-Roig, Cotonet, Negrilla y Liqueños del tronco, son destruidos por el insecticida «Mijares», que deja la corteza del árbol sin sufrir daño alguno; esto es la enorme superioridad de este insecticida, obtenido con grasas y aceites de alto valor y constante composición que aseguran idéntico éxito en cuantos casos se emplee. Obra este insecticida inmediatamente sobre los insectos chupadores, a los que asfixia, sin que conseguido esto, quede la substancia dificultando la respiración de la planta, ya que por una saponificación por nosotros obtenida, basta una ligera lluvia para que las materias que componen nuestro insecticida sean arrastradas después de haber surtido todo su efecto. El insecticida «Mijares» es el remedio eficaz contra las plagas del olivo. Los resultados obtenidos con el insecticida «Mijares», son, por lo asombrosos, tan sólo comparables a los obtenidos con la fumigación por el cianhídrico, siendo superior a éstos en casos en que por ser el fruto pequeño, humedad, vientos, etc. debe prescindirse del empleo de aquel peligroso método. El insecticida «Mijares» no exige preparación ni calentamiento alguno. Dirigir los pedidos: D. Blas Ripollés FABRICA DEL INSECTICIDA "MIJARES" Capitán Serrano, 21 TABERNES DE VALLDIGNA Depósito en Bellreguard'

Advertisement for Jarabe Pagliano: 'EL VERDADERO Jarabe Pagliano en LÍQUIDO, POLVOS Y COMPRIMIDOS del Prof. ERNESTO PAGLIANO de Nápoles, 4-Calaia S. Marco es el mejor preventivo y curativo de las enfermedades del estómago, hígado e intestinos y bilis. Desconfiad de las imitaciones y exigid el nombre del Prof. ERNESTO PAGLIANO. De venta en farmacias y droguerías. AGENTES EN ESPAÑA: J. URIACH Y CA BRUCH, 49 - BARCELONA'

PAGINA ARTISTICA

PEPE MONGRELL, UNO DE NUESTROS POSITIVOS VALORES

El pintor Mongrell

José Mongrell es un pintor valenciano de nacimiento y de arte. Esto deriva directamente de Sorolla sin sorollismo; es una continuación y no una repetición. La pintura valenciana ha tenido tres grandes épocas: la gótica, con sus tablas brillantes y bellas de color, con acentos energéticos, y otros delicadamente suaves. La segunda, con los maestros del siglo XVII, iniciada por Ribalta, seguida con gran potencia por Ribera y continuada por Espinosa y Zarifena; fué aquel un arte de plenitud, de forma y realismo; una fórmula sólidamente construida, con un ropaje pictórico robusto; un realismo franco, sin titubeos, sin eufemismos y enérgicamente expresado. La tercera época la inicia Ferrándiz, con una pintura costumbrista, que abre la senda para el estudio directo de la vida y de los caracteres populares; en literatura culmina con el teatro de Escalante, y más tarde con las primeras novelas de Blasco Ibañez, y en pintura, después de un largo período simplemente costumbrista, toma una vida amplia y una modalidad pictórica nueva con Sorolla. Sale de la visión anecdótica del asunto regional para introducirse en el fondo de los caracteres de la naturaleza y de los hombres; abarca la vida del campo fecundo y del mar incomparablemente bello, de la cultura griega y de las similitudes traídas de Oriente por bizantinos y árabes.

Mongrell se sitúa dentro del gran movimiento de la pintura contemporánea. Acepta todo su enorme caudal de formas expresivas; no escamotea un solo elemento, y tampoco retrocede en busca de formas elementales del lenguaje pictórico. Acepta con valentía un puesto de verdadero pintor moderno como un eslabón de la historia de la pintura, sólidamente unido a la cadena, pero en condiciones de que de él parta otro nuevo eslabón.

La pintura occidental elaboró, primero, la forma, traducida a una superficie plana (desde Giotto y los hermanos de Limburgo hasta Miguel Ángel, en el techo de la Capilla Sixtina); luego, constituyó el arte pictórico sobre el armazón sólido de aquella forma, como arte de la luz y del ambiente en la gama media y baja que se desarrolla en un interior (de los maestros venecianos del siglo XVI y del Greco a Goya); por último, el arte pictórico sale al exterior para ensanchar enormemente su paleta, en un desdoblamiento infinito de matices de color, de reflejos que hacen luminosas las sombras, y de un ambiente atmosférico que acentúa la imagen corpórea de los seres y cosas llevados al cuadro. No queda destruida la pintura del interior, sino completada, no se trata de restar, sino de sumar, que la vida es suma, y solo resta la infinidad.

Sorolla abre la nueva senda en la pintura española, como en las primitivas del siglo XVI la abrió el Greco en aquel segundo período de la pintura occidental. Mongrell sigue esa nueva senda abierta y tiene con Sorolla el lado de unión del continuador, pero no la pobre actitud del imitador. Sorolla profundiza en la visión de los caracteres pintorescos de la tierra levantina, como buen levantino que fué; Mongrell, valenciano, sigue ahondando en esos caracteres y descubriendo nuevas modalidades suyas. Sorolla, descendiente de aquellos pintores del siglo XVII, fuertemente realistas, sin atenuaciones, es un realista más y un nuevo realista. Aquella energía de forma y de acento tan levantina, y que culmina en Ribera, la renueva Sorolla, no en los cuerpos medio bañados por la luz de un ventanal y medio sumidos en sombras densas de un interior, sino en pleno aire libre, en plena luminosidad, todo radiante de color y de luz; la forma casi es eufórica de Ribera, que parece modelada con pasta de color, la modela Sorolla con luz y arte. En esa liberación de la forma saliendo de las sombras densas, ascendiendo hacia el rayo de luz que viene de afuera para sumirse, anegarse, fundirse en la naturaleza limitada y siempre renovada, sigue Mongrell a Sorolla valientemente, sin que la luz ciegue su retina poderosa. Pero Mongrell ha salvado la época constructiva de Sorolla; fué su arte la infancia de esa nueva vida pictórica; época de lucha enérgica, de acción violenta, como el río cuando nace en las cumbres de la montaña, y despidiéndose levante nubes de espuma radiantes de sol, se hunde en aguas profundas para volver a reaparecer, correr y desmenuzarse de nuevo, como fuerza gigantesca que abre el cauce por donde circulará un nuevo arte.

Mongrell sigue ese cauce amplio y profundo, sereno y potente, y sus aguas, tersas como un espejo, van reflejando las bellezas de sus orillas. Y después de los siglos, reaparecen en la pintura valenciana las formas tranquilas y elegantes y las coloraciones hermosamente seductoras de las viejas tablas góticas; y las ondas del Mare Nostrum



PEPE MONGRELL

traen de nuevo a las playas levantinas los cuerpos bellos y serenos de la antigua Helade y las suntuosidades de ricas coloraciones de la fastuosa Bizancio y del mágico Islamismo.

Este es el arte de Mongrell; un

arte de flores frescas y bellas y de raíces profundas. Un arte engendrado largamente, que vino al mundo después de una labor intensa y sólida que vive; esto, ¡vive! Y no un arte cerebral fabricado con pena, y que se mantiene tieso y se muere, hasta que sus débiles articulaciones se rompan. Un arte que expresa plenamente lo que la pintura puede expresar, que no necesita explicación literaria el cuadro porque es arte pictórico puro. Un arte de alegría, de optimismo; un arte de vida. Y ese arte de las pla-

tonterías pictóricas verdaderamente increíbles.

Los hallazgos de técnica, como el divisionismo, el empleo del blanco base en la paleta, puntillismo, el cóctera, etc., no eran inventos: Corot, Manet y tantos otros, habían pasado por los Museos del Prado, y por artistas hispánicos, Velázquez, Greco, Goya singularmente.

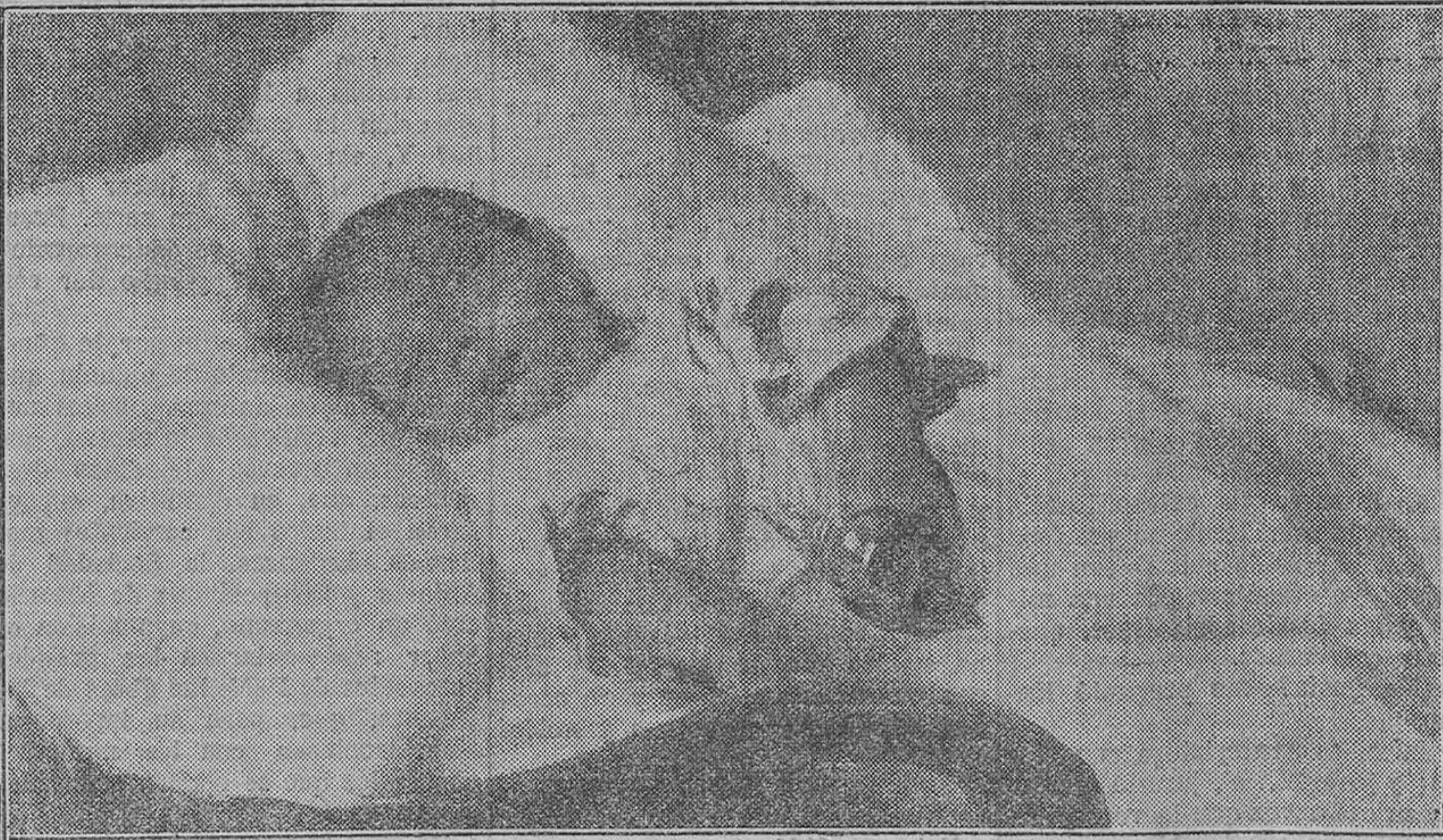
Lo que aquellos hicieron en interiores, fué llevado al estudio de la naturaleza exterior; nuestros paisajistas adivinaron por propio instinto lo que aquellos podían significar: los primeros avances de Domingo Beldiura, Sisa, y singularmente Pinazo, fueron resumidos en cierto modo y generalmente por Sorolla, dejaban libre el gran camino. Una de sus más bellas orientaciones fué la de Mongrell. Pronto pudo mostrar éste su alta personalidad: no era un vulgar continuador, un discípulo; era él mismo, con propio y personal estilo, con propia y personal visión de la vida. Su técnica era siempre cambiante; obedecía a una emoción interior y no a una receta puramente externa.

Liszi cuenta sus recuerdos de un rico señor que fué a comprar un cuadro ejecutado por un célebre maestro: unos niños jugando en la playa ocupaba pequeño espacio del lienzo; lo demás eran dos inmensas superficies tranquilas, de infinita transparencia: el mar y el cielo. Pues el comprador, quiso que cortasen la parte de los niños, por que lo demás, tan genialmente trazado, lo consideraba inútil. Con cuadros de Mongrell no sé si pasaría eso; y no es porque no sepa pintar paisajes sin personas, es decir, lienzos en que la luz es el protagonista; es que aún, en este caso, tiene tal intensidad de emoción y de verdad valenciana, que se impone por sí solo: no es un alarde técnico que conduce a la expresión; es la expresión misma. La técnica (elección de tonos, empaste, disposición en masas de ésta o aquélla manera de llevar el pincel, relatividad de valores...), es el fundamento real sobre que se apoya el ideal expresivo.

Valencia (la verdadera) palpaba en aquellos paisajes, en aquellas

nieces ubérrimas y del mar azul, asciende al corazón de Castilla, hasta los hombres del interior y de las montañas, para decirles: Hermanos, gozad de nuestras bellezas!

RAFAEL DOMENECH



MI HIJO PEPITO

El arte de Mongrell

Conocí a Mongrell cuando vivía en Valencia, en sitio bien característico: la plaza de Mosén Sorolla. Tenía allí su estudio y academia, viviendo por las mañanas en contacto con el alma valentina más verdadera quizá: el mercadillo de la plaza; los clatreros que de Manises o de Bétera, por la puerta de Serranos, venían; los carros, las pequeñas diligencias... Una vida propia que estaba desvaneciéndose en el pasado, últimas palpitaciones que siempre dejan perdurable emoción.

Eran tiempos difíciles; Mongrell pasaba la crisis material de los que empiezan la verdadera vida del arte con sus propios medios (tan solo, y la crisis espiritual de quienes respiran el más extraño de los ambientes: un ambiente creador de energías, pero luego enemigo terrible de las mismas, a las que deja morir en cruel indiferencia. ¡Aquellas clases del Ateneo! ¡Aquellas «hablitas» representando campesinos de cromos...!

Eso no era Valencia. El espíritu fino, y a la vez fuerte, de Mongrell, no podía admitir tales convenciones. Había nacido en íntimo contacto con la vida nuestra, pero no sentiría en toda su mediterránea generalidad y con toda su efusión. De Sorolla supo ver la naturaleza al aire libre; de sí mismo su-

po ver el «carácter» de su tierra y su influencia en las gentes. Así nacieron una profunda poesía y una técnica propia, en donde luz, color, formas, todo parecía surgir de una vez, como increíble exteriorización de una verdad que estuviese ignorada, oculta por muchos años de desorientaciones: Valencia vista a través de Valencia, y no a través de Italia; huertanos que no eran mosqueteros; casas de labranza que no eran estudios de pintor... Valencia, en fin, en su vida libre de la fuerza, en su gentes, en su sentir y su querer.

El otro mal con que tenía que luchar Mongrell, era el «modernismo». Modernismo de ciudad, que adornaba nuestras costumbres con fonógrafo y kodak. Modernismo artístico, que se manifestaba en líneas ondulantes inacabables, adorno mágico de peluquería y en coloraciones arbitrarias en que hasta el sol se pintaba azul.

Precisamente fué un gran paso en la independencia de la técnica, la que representó el entonces mal llamado «modernismo», y que en rigor no era sino el estudio directo de la luz, la verdad en la visión, y la rápida fijación en la tela de las impresiones fugaces y cambiantes. Esto que es tan admirable, lo convirtieron en receta los mediocres y dió margen a una serie de

figuras expresivas, a la vez graciosas y fuertes. El tipo de la mujer valenciana, esa flor de raza tan hermosamente conservada en ciertas comarcas, supo Mongrell presentarlo con toda su viviente poesía.

Así, nació una fase nueva en el gran ambiente de la pintura nuestra. Y fué aquel espíritu profundamente, espiritualmente valenciano, del admirable artista, el que depuró la realidad, dejando en ella lo eterno, lo inconfundible: así el suyo es un arte de Valencia grande, de la que aún sabía sentir y pensar y hablar en levantino.

E. L. CHAVARRI

Librets de versos

COLECCION COMPLETA DE POESIAS VALENCIANAS

Por Teodoro Llorente

Dos volúmenes en octavo, tres pesetas.

Se vende en la Administración de LAS PROVINCIAS.



VALENCIANA ENTRE CRISANTEMOS

Hablando con Mongrell

El estudio y vivienda del pintor José Mongrell, está situado en el término de la línea central del ensanche y el comienzo de la populosa barriada de Gracia, junto a la Gran Vía Diagonal. Es un contraste de luz: oscuro en la parte de delante, que da a la estrecha calle, y claro y lleno de sol en el interior, rematado por un amplio jardín, donde no hace aún muchos años todos los hijos del artista, los siete, jugaban y gritaban y saltaban y se perseguían, mientras Mongrell, desde la galería donde trabajaba, con la paleta en una mano y el pincel en la otra, ante la obra de arte en formación, advertía a uno el peligro de caer, acariciaba a otro y reñía y castigaba paternalmente al más revoltoso. Y todo esto, sin dejar la labor, interrumpiéndola solo un momento para volverla a comenzar, infatigable. Por eso las pinturas de Mongrell, de estos últimos doce años, tienen, además de su valor artístico, un valor moral insospechado para el que las admira: tienen un poco del amor de sus hijos, de su inquietud y de su alegría.

La Exposición de Madrid

Encuentro a Mongrell en su estudio. El pintor trabaja, trabaja siempre. Nuestra conversación, después de un afectuoso saludo, aborda el tema de la reciente Exposición, que el artista valenciano ha celebrado en Madrid.

—¿Está usted satisfecho del resultado?—le preguntamos.

—Mucho—dice Mongrell modestamente:—ha sido un éxito, un éxito como yo no merezco.

—¿Éxito de público, de crítica o de venta? ¿Ha vendido usted mucho?—

—Todo—contesta Mongrell con un laconismo y una sencillez que dan más valor a la palabra.

—¿Será indiscreto preguntar las cantidades que le han pagado por sus obras?—

—Seis de los cuadros expuestos los he vendido por 90.000 pesetas los seis. El resto de las telas, que figuraban en la Exposición, hasta diez y siete, las he vendido a buen precio, aunque en proporción bastante más baja que las seis citadas; y la mayor parte de ellas se las llevan a América.



DESPUES DE LA PESCA (Cullera)

Artistas extranjeros felicitan a Mongrell

—¿Fué muy visitada su Exposición?—

—Mucho. El día que se inauguró asistieron al Círculo de Bellas Artes representaciones de las entidades oficiales y de las Sociedades artísticas, autorizadas, literarias, críticas, artistas, y entre éstos, el director del Museo Industrial, don Rafael Domenech; el del Museo del Prado, señor Solemayor, y el señor Pérez Nieva, por el Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes.

La Exposición, durante el tiempo que permaneció abierta, fué muy visitada.

Entre los artistas extranjeros que la visitaron y me felicitaron, figuraron el pintor Geiger, profesor de la Escuela de Bellas Artes de Munich, y el pintor norteamericano M. Maurice Prender, catista del arte y de las cosas de España.

También me visitó, y fué con él una muy afectuosa entrevista, el director del Carnegie-Institute de Pittsburgh, M. Homer Saint-Gaudens, invitándome éste a la Exposición de arte internacional que celebra actualmente la citada institución, y a la cual solo deben concurrir diez artistas españoles con una sola obra cada uno.

—¿Y usted concurrirá?—

—Sí. Soy el único artista valenciano que ha sido invitado, y pienso enviar una de mis obras de asunto y de ambiente de Valencia.

Un autógrafo de los Quintero

—Los aplaudidos comediógrafos hermanos Quintero visitaron la Exposición. Yo no me encontraba presente en aquel momento, y lo sentí mucho. Me dejaron esta afectuosa tarjeta.—Y Mongrell nos muestra una cartulina de visita, en la que los célebres autores habían escrito: «Joaquín y Serafín Álvarez Quintero, con la más cordial enhorabuena».

La crítica y la pintura de Mongrell

La crítica de Madrid ha saludado con grandes elogios la Exposición del pintor Mongrell. Aun aquellos críticos que pusieron algunos reparos a determinados aspectos de su obra, reconocieron sus bellezas y la personalidad relevante del artista.

José Mongrell, a nuestros requerimientos nos muestra recortes de periódicos, revistas, fotografías de sus cuadros—de éstas elegimos algunas para publicarlas en LAS PROVINCIAS.

No podemos resistir a la tentación, en estas notas informativas de cosas diversas relacionadas con la vida y la obra del pintor valenciano, de reproducir unos párrafos de la crónica que Luis Pérez Bueno publicó en *El Liberal*:

«Tal vez algún amante del arte de los que en estos días visitan la Exposición Mongrell, se sienta desconcertado al observar aspectos diferentes, cambios un poco bruscos de modalidad en la pintura del mayor levantino. En efecto, José Mongrell no es—ni hace falta que sea—un artista que marcha según una misma y única dirección. Ya le vemos en alguno de sus lienzos enamorado de la naturaleza, o le admiramos pintando una Valencia que ha exaltado la poesía post-romántica: la Valencia de los frutos maduros, de las flores gayas y olorosas, de las mujeres vestidas y enojadas según tradicionales usos, que da pena pensar que se vayan extinguiendo. Y en las dos modalidades place el espíritu del artista y tiene acierto su paleta, porque precisamente en la suma de los dos aspectos viene a compensarse lo que es Mongrell para el arte. Mongrell, en las horas invernales, encerrado en su estudio, sueña con una Valencia de pérdidas realidades, con indumentarias tal vez más bellas que las actuales: Hegado el verano, se llega a la playa de Cullera o de Cadaqués, ávido y sediento de contacto fraterno con la naturaleza. El invierno pasa para él como un ensueño; el verano, como una fugaz realidad. La pintura de interiores, la pintura de lavadoras vestidas a usanza del siglo XVIII, es para Mongrell un recurso, además de la dición pictórica que significa. Pero ved sus cuadros «Bajo el parral de rosas» y «Poema de Anacreonte»; ved la sana alegría clásica—y moderna y eterna—que en Levante guarda el espíritu de la raza. Con una gran sencillez realizada en estos lienzos el artista la honda estilización psicológica que no desdénaría un gran lirico latino; y su discreto acercamiento a la expresión poética presta a esas obras un encanto natural, riente y bondadoso, sin huella alguna de convencionalismo de falseamiento.

Cuando Mongrell no es lirico, cuando canta apenas la expresión de un asunto de playa—como en sus cuadros «Arreglando las redes» y

«La vuelta de la pesca—su arte se eleva a la categoría de lo épico de manera franca, natural, como fue sentido. Entonces es su pintura un puro goce de formas y colores. ¡Qué importa el asunto! Lo interesante es la belleza de la materia, la dulzura de las armonías, desentrañando el misterio evocador de emociones íntimas de la raza mediterránea esas sensaciones que todo levantino ha sentido ante las humildes bellezas sin nombre que en aquella región le fué dado contemplar.»

La apreciación de un «xiquet» de Cullera, sobre la pintura de Mongrell

Invitamos a Mongrell a que nos cuente algo extraordinario de su vida.

—No recuerdo nada. No me ha ocurrido nada que merezca la pena de contarse.—Y añade sonriendo:—Lo único extraordinario, en todo caso, es que tengo siete hijos.

—Efectivamente—contestamos,—eso no lo pueden decir todos los artistas. ¿Y no recuerda usted alguna anécdota?

—Hombre, sí. Estaba yo pintando una vez a la puerta de una alquería, en Cullera. Era un día de verano, de sol y luz cegadora. Acertaron a pasar dos «llauradors», de unos doce o trece años, y se detuvieron a cierta distancia, observándome. Yo procuraba trasladar al lienzo la belleza de aquel trozo de paisaje y el color y la luz de aquel

momento. Y escuché este trozo de diálogo:

—¿Ché Pepet, qué ja cixa ho?

—Que no hu veus: suca el pintell en el sol i demprés fica el sol en la teia.

Lo que vale un cuadro, según un «llaurador»

—En cierta ocasión—sigue contando Mongrell,—pintaba un cuadro de costumbres de la huerta y tenía por modelos a unos campesinos que los hice posar durante dos meses. Cuando ya el cuadro estaba terminándose, los modelos comentaban a su modo la pintura, el parecido de las personas y ponderaban su valor con las siguientes palabras:

—¡Mireu que está bé!

—¡Es que es molt bonico!

—¡Pues un quadro atíca, ya valdrá diné!

—¡Ya hu crec! ¡Lo menos, lo meaos, sel o vuol duros!

Celebramos las anécdotas. Encendimos unos cigarrillos. Hicimos a Mongrell la observación de que hubieran sido graciosos ver la cara que ponían esos «llauradors» al decirles que por seis cuadros como aquél habían dado 90.000 pesetas. Y nos despedimos del celebrado artista, con el que siempre conversamos en valenciano y escuchamos siempre de sus labios unas palabras de cordialidad para sus paisanos y un recuerdo cariñoso para Valencia.

MIGUEL-EMILIO DURAN

Para «Las Provincias»

Recuerdos de mi bohemia

Una bota regalada

Sábado; seis de la tarde; día de ayuno, pero de ayuno impuesto por falta de recursos pecuniarios.

Buscando la manera de hacerme con dinero, a fin de no acostarme sin catar, por ventura, los sabrosos dulces y quebrantos del chocolate manchego, delicia sabalina de Don Quijote, quedé pensativo en plena Ramba barcelonesa... ¿Cómo salir del apuro...? Bajo mis ojos brillaban flamantes mis botas de charol, cuya contemplación me sugirió una idea salvadora; pensé que un trapero bien podía cambiarme el calzado nuevo por otro viejo, dándome algunas pesetillas por el cambalache.

Hallada la solución, eché Ramba abajo; métime por el Arco del Teatro y entré decidido en la tienda de un ropavejero que mostraba, pendientes del dintel, muchos pares de botas viejas y remendadas... Hiciele la proposición; la aceptó; elegí el par que más pasadero pareciera, y, convenida la compensación en siete reales, comencé a descalzar mi pie derecho.

Arriba, en el altillo interior de la tienda, sonaban tenues los tristes arpegios de un violín, entonando melancólica sonata... Alguien aprieta música en aquel sordido y antipático cuchitril... Sonreí, pensando que el instrumento sollozante acompañaba mi «adiós para siempre» a las flamantes botas de charol; algo así como el de Colline a su *vecchia Zinnarra*.

Concluí de calzarme de lance el pie derecho y de recibir los siete reales convenidos en roñosos calderilla de aquellos tiempos—(monedas de dos cuartos y cuartillos)—cuando se armó en la calle—calle de *trinxeraires* y dañas de la peor especie—un alboroto de todos los diablos.

—Pero, ¿qué pasa?

Corrimos a la puerta. En el centro de la estrecha calleja, dos bravas del honor con albaranes, tirábanse de las greñas, haciendo de sus desgarradas bocas efectos de verdicos insultos; chillaban otras queriendo separarlas; reñan los transeúntes acuciando; y todos los vecinos, en puertas y balcones, daban gritos de indoles diversas.

Unidos a los curiosos, el trapero y yo, tomamos parte en los comentarios. Por fin, una pareja de guardias de Orden público puso fin a la función.

—Buenas se han puesto, amigo... ¡Ea! ¡Abur!—dijo el trapero.

—Pues bé—contestó mi hombre con aire distraído y sin soltar la hebra de una comentarista exaltada.

Siete reales, en Barcelona—hoy la ciudad más cara del mundo; y entonces verdadera Jauja de los pobres—eran en aquellos felices tiempos casi una fortuna. Por una pesetilla daban en cualquier fondón decente, sobre albos manteles y con limpia servilleta, un cubierto de tres platos, postres, pan y vino; un vino... *especialidad de la casa*, según los anuncios; y según experiencia de ciertos comensales, remedio heroico contra la soledad.

Me dirigí a la fonda de San Agustín, donde solía comer a diario. Y terminada la mancuera, pagué el camarero me miró los pies, y con aire de condescendencia me preguntó: —¿Qué? ¿Tiene mal al pie? ¿Algún golpe? —¿Un golpe... en el pie? Me los miré entonces y no pude menos de soltar la risa. Llevaba puestas una bota vieja y otra nueva! Con la prisá y la distracción del sucesor callejero, habíame ido sin cambiar el zapato del pie izquierdo... ¡Y apenas si era notable la diferencia entre aquella bota flamante de charol y la otra de cuero con horribles juanetes, costurones y elásticos deshilachados!

Para justificar de algún modo tal disparidad, caminé, cojeando discretamente, en busca del trapero; mas eran ya las ocho de la noche, y la tienda estaba cerrada. Una vecina me advirtió que no había nadie.

—Pues me he lucido... En fin, volveré mañana.

—Mañana es domingo y no abren. Van a los encantos, donde tienen un puesto de venta.

Antes de las nueve de la mañana siguiente andaba yo cojeando por las aceras del Mercado de San Antonio, en busca del trapero. Mira por aquí, vuelve por allá, no daba con mi hombre. Pero, recorriendo los puestos de zapatería, llamé la atención en el suelo un montón de zapatos rotos, desparejados, imposibles, que algunos hombres—remendones quizá—revolvían en busca de algo aprovechable... De pronto, ¡oh emoción!, surgió entre aquella inmundicia una flamante bota de charol... ¡mi bota! La miré casi con ternura, como a un amigo al que se le creyó muerto y súbitamente lo hallamos sano, fuerte y alegre, tendiéndonos los brazos.

Rápido, sin vacilar, me apresuré a cogerla antes de que alguno de aquellos exploradores de la miseria la echase mano. Pero, ¿a qué tanto afán y alegría tanta, si de todos modos ya no era mía? La realmente mía quizá estuviese también entre los desechos de aquel espantoso zapateril junto al cual había un tablado bajo, lleno de pares de cal-

zados de todas formas y categorías en correcta formación. Tras el tablado, bajo el toldo de lona, vi una joven en pie, que, al mirarla yo con la bota en la mano, supuso la pregunta y anticipóse a decirme rotundamente:

—Lo último, una peseta.

—Pasé tras el tablado. La chica era preciosa, de tipo gallardo y escultural, una de esas morenas perlañas, tipo clásico de las hijas de Cataluña. Como avanzaba hacia ella decidido y sin chistar, dió por cerrado el trato *la bien plantada* y se apresuró a envolver en un periódico la mercancía. Yo, alegremente, le expliqué lo ocurrido. Rió la chica y díjome que su padre estaba furioso por considerar perdidas las ocho pesetas que pensaba sacar de mis botas.

—Pues no las perderá si usted me facilita la compañía de esta respetable anciana que me lleva puesta. Los artistas somos pobres, pero honrados.

—¡Ah! ¿Es usted artista? Yo también—dijo ella con alegre semblante.

—¿También usted?

—Es un decir. Aprendo música y canto; toco el violín. ¿Y usted?

—¿El piano?

—No. Escribo versos... cuentos... Cosas. Puedo que algo más haya leído usted, pues veo tiene ahí un semanario en el que colaboro yo.

—¿Cómo se llama usted?

—Se lo dije, y lanzó una exclamación de grata sorpresa.

—¡Huy! ¿Pues sí se de memoria versos suyos! Y me gustan porque siempre hablan de amor... y con una fuerza...

—Pues ya ve usted para qué sirve tener tanta... fuerza: para verse en el trance de cambiar las botas nuevas por otras viejas, a fin de no acostarse en ayunas.

Miróme la chica con simpatía. Sonrió. Y súbitamente, mirando en torno suyo con recelo, me entregó el envoltorio con la bota nueva, diciéndome apresurada y con voz inaudible:

—Tome, tome... Váyase, váyase en seguida.

—Pero...

—¡Pronto! Se la regalo. ¿Quién sabe si yo, algún día, también habré de cambiar mis zapatos por lo mismo que usted!

Y con un suspiro de nostálgico dolor, ese amado dolor con que sueñan las almas artistas, terminé en catalán:

—*Asó d'art... es una dolça pena!*

¡Aquella chiquilla. Llevaba algo dentro! La di las gracias; me alejé apresurada... A distancia, la vi sonreírme. Yo la saludé alegremente, agitando la bota en el aire.

Año y pico después, entré una noche en el Teatro del Bosque, en compañía del eminente actor Enrique Borrás, la primera figura del teatro catalán en aquellos tiempos, y hoy, indiscutiblemente, el primer trágico del teatro español. Subimos los dos a tomar algo en el pabellón-restaurant de los jardines... En el saloncito, un pianista tocaba acompañando a una joven, que, con poca lúce del Triánón, tocaba en pie el violín, luciendo su extraordinaria belleza y la esbeltez de su precioso cuerpo... Borrás la saludó con una sonrisa; yo crucé con ella una mirada y los dos la sostuvimos, queriendo conocernos.

—¿Te gusta?—me preguntó Enrique.

—Chico, es una criatura encantadora; y juraría... si juraría que no es la primera vez que la veo. ¿Tiene confianza con ella?

—Sí. Es tan simpática como hermosa; muy viva, muy inteligente. Quedó luciferna hace unos meses, y por recomendación del empresario de *Novedades*, la tomaron aquí para lo que ves... y lo que oyes: para recreo de la vista por su hermosa figura y encantador rostro, y para... no sé si placer o tormento de los oídos; porque el violín es un instrumento que, solo, no admite medianías. En manos de un Paganini o de un Sarasate, cosa sublime; pero si no...

—Un bidé con mango. De acuerdo.

—En fin, la pobrecilla se gana así el pan mientras estudia canto. El viejo Goula dice que será una cantante prodigiosa por su voz y su alma de artista... ¡Hombre! Por cierto que es una gran admiradora de sus versos.

—¿Sí? Pues preséntamela.

—Ahí viene.

Había cesado de tocar, y la gente se alejaba apresurada por las avenidas del jardín, llamada por los timbres del teatro. Con gentileza y desenvoltura, la joven se acercó a nosotros sonriendo. Estrechó la diestra de Borrás; luego la mía. Y reteniéndola entre las suyas y mirándome fijo, recitó:

—«¿Dí, sin duda alguna, qué es un niño no sabes. ¡A tu edad, lo sospecha más de una!»

Un niño es... una cuna... donde duermen los hijos de las aves...

—Eso es mío—la dije. Y ella continuó sin soltar mi mano:

—«Si quieres que de amores por tí muéran, no les quieras del todo... aunque le quieras...»

—Y eso también, hermoso principio.

—¡Claro que sí! Pero, ¿aún no me conoce?

—¿Usted es...?

—La que le regaló una bota en los «encantos»—exclamó riendo a carcajadas la divina muñeca versallesca.

—¡Diabla! ¿Es cierto! ¡Ya decía yo...!

—Solamente los montes no se encuentran; y nosotros no lo somos aunque a veces subamos por el calvario del arte con los zapatos rotos; usted, haciendo versos, y yo... tocando el violín.

—Pues ahora calza usted de raso y oro.

—Y usted de piel de Rusia.

—¡Si pudiéramos conocer el mañana...!

—¡Oh! ¡Bah...! ¡El mañana...!

Tomó la joven una copa de champagne helado que Enrique tenía ante sí, incluyó todavía. Mojó en ella sus labios rosarinos... Sonrió, segura de sí misma... El pianista tocaba como un murmurio *El poeta moribundo*, de Gottschal... En el pabellón-restaurant estábamos solos los tres... Del fondo del parque llegaban, confusos y apagados con el fresco aroma de los plátanos, los cadenciosos rumores de la orquesta del teatro... La hermosa violinista miraba al fondo de la vacía copa, recitando lentamente una sublime estrofa de Musset a su Mimí Pinson, mientras yo recordaba, contemplando y oyendo a tan hermosa criatura, su bella frase, que nunca olvidaré:

—«¡Ay! ¡Eso del arte... es una dulce pena!»

—Tendré todavía zapalitos de raso con tacón de oro?—me preguntaba algunas veces recordándola y no sabiendo de ella.

—Sí; los tiene aún; los tuvo siempre; más tarde lo supe. El viejo Goula de las barbas caprinas, maestro en el arte lírico y en el arte de amar, podría, si resucitase y volviése de su fuga pasional alhude del mar de Atlante, decirnos mucho de los triunfos artísticos y de la gran fortuna que aquella criatura bellísima, inteligente y buena, nacida para lo que fue... y aún es—una artista sublime y un corazón apasionado, generoso y noble.

LUIS DE VAL

Febrero, 1924.

La pintura y la fotografía

Se le han señalado muchos orígenes al Impresionismo, desde la imitación de los pintores japoneses a la aguada o a la acuarela, hasta la reacción contra Ingres y lo académico, o contra el cuadro de género y el pálido realismo. Pero la verdadera razón del Impresionismo y de su gran fortuna está en el propósito de la pintura de hacer lo que no pudiera hacer la fotografía. No es que se propusieran ese fin, tan clara y rotundamente establecido Manet o Cremona; y cito estos dos nombres para darle a la palabra «Impresionismo» el sentido amplio y aproximativo que ahora le da el público. Pero es igual: el impresionismo, cuanto más nos alejemos de los años de su nacimiento y de su rápida primera crecida, más se nos aparecerá como una reacción contra la fotografía, contra tiranía omnipotente, contra su inevitable trillada e indiferente precisión. Y era también generoso discutirla como lo hacían aquellos pintores: en su propio dominio, en la representación de la realidad. Los impresionistas fueron veristas, y a la vez románticos; objetivos y subjetivos; la verdad es, como se presenta, pero como «se me presenta a mí», según la rápida impresión que produce en mis ojos y en mi sentimiento. Se tuvo con ello casi una taquigrafía de la realidad. Y los fotógrafos replicaron diciendo que aquello eran fotografías desenfocadas, afirmación cierta en cuanto al dibujo, pero que dejaba en olvido el color, la armonía del color, el velo gris-rosado, o azul, o violeta, que unía en un solo acorde cada lienzo de los buenos impresionistas.

La duración de este ideario fué que, durante treinta o cuarenta años, lo que eran lejanos y aéreos fondos en los cuadros de los grandes coloristas, desde Veronese a Tiepólo, vinieron a ser los primeros planos de los cuadros en boga. Desde Manet a Renoir, todos los pintores eran prébiltas; no veían más que las lejanías. La figura podía ser grande, de tamaño natural, pero aparecía como anegada en la luz y en el aire, cual si estuviese a cien metros: las nubes que envolvían a Juno. Entonces el estudio de la luz fué el verdadero asunto del cuadro: rostros azules, o verdes, cabellos rojos o violeta, según los reflejos de la luz. Así nació la última moda: el divisionismo. Cuanto al relieve evidente y casi tangible de lo que teníamos ante nuestros ojos, fué dejado a la fotografía.

¿Era posible que el público no se desviase del arte? A fuerza de repetirle que el arte no debía ya, ni con sus leyes y sus divinos recursos, representar la realidad; a fuerza de repetir que el arte no debía decir nada, o por lo menos, nada que fuere comprensible con la sola razón, porque no era una forma de lenguaje (aunque sea el más universal y duradero de los lenguajes humanos), entre hombre y hombre, y aun entre muertos y vivos; porque aun según la última estética el arte solo era intuición, y por eso más que la obra realizada, importaba el artista, incluso no realizado, y su primer vagido inarticulado. Los llamados «gentes de buen gusto» se dieron a admirar y recoger bocetos en vez de cuadros, y críticos de nombradía se dedicaron a estudiar y catalogar la pintura de los niños. Bocetos, impresiones, conatos infantiles entre el biberón y papillas; aquí la fotografía no podía meter baza: era un campo solo del arte, del arte verdaderamente de primera mano, arte puro y lírico, libre de toda contaminación de la lógica y de la práctica, arte mera sensibilidad, en donde el artista se confundía (eran las palabras de ritual) con la cosa a expresar, todo ello en gentil confusión. Futurismo, vorticismos, expresionismo, y otros paroxismos de los cuales se ha reído la gente, y no

ha hecho bien, porque, como todas las enfermedades, primero molestan, luego revelan una tara del organismo, y al fin, en el caso peor, mandan a los incapaces al limbo, una vez por siempre.

Llamar fotográfico a un cuadro, se tomaba entonces por extrema injuria. Y se vio, por una parte, a los pintores suspirar y desesperar ante la materia hecha fragmentos, encomendándose a la filosofía metafísica, como en los terremotos las gentes, huidas al campo abierto, se acclaman a todos los Santos del cielo; por otra parte, se ve al público refugiarse en los anticuarios o dar solo fe a pinturas del pasado que, aun sin tener originalidad, le habían todavía palabras conocidas y comprensibles, dispuestas en proporcionados párrafos y períodos. Los más curiosos contentábanse con hojear críticas y libros, en donde la fotografía y la fotomecánica ofrecían sus estampas, siempre más nítidas, del grande y humano arte perdido; tentadoras que, merced a este camino travesero, continuaban la lucha y encarnizaban la persecución.

Esta lucha ha durado 50 ó 60 años, y ahora empieza a apacescer. Ello es porque los pintores saben de la dolorosa prueba y vuelven a tener conciencia de lo que es su inconfundible misión: mantener su obra paralela a la verdad, viéndola y siguiéndola siempre, y no desviándose de ella nunca. Y vuelven hacia el público, todo el público, con pleno y clarísimo lenguaje. Armando Spadini declara que su deseo es ser comprendido por todos, «desde el poeta al zapatero. No se ve en toda Italia, vuelta al equilibrio, un solo pintor que no piense así. La sensibilidad vuelve a ser una fuerza necesaria, pero que ha de ser encauzada y dirigida por la razón. La fantasía, lo escogido, lo composición y (si el vocablo no desagradado) el arte, vuelven lentamente a ocupar sus tronos. La fotografía ya no asusta a nadie, y muchos se sirven de ella como de un vocabulario, con prudencia. A un lado quedan las reproducciones de las grandes obras de los grandes maestros; a otro las instantáneas que han de hacerse como rápidos apuntes del natural. Cierta que aun aquí el caso fotográfico produce todavía alguna línea febril, porque al estudiar las grandes obras de los célebres maestros, muchos se contentan con la económica y gris fotografía, y vacilan, y copian solo una «pose», o una mano, o una pierna, esperando que los pequeños plagios sean perdonados, por ser pequeños y por permanecer ignorados. Porque a fuerza de mirar una instantánea, en vez del natural, casi se ha perdido la fuerza del continuo dibujar del natural, que era la estupenda gimnasia de los antiguos.

Podría también hablarse del bien (o del mal) que el aluvión de fotografías ha hecho a la crítica y a la historia del arte; pronta e imprevisible cantidad de confrontaciones, las cuales, si luego se va a hacerlas sobre los originales, se desvanecen como el humo, como rayos de espejuelos; libros sobre Leonardo o Rafael, sobre Velázquez o Rembrandt, en los cuales no se habla de color, hasta el punto de reproducir en blanco, gris y negro, como en fotografía, todos los cuadros pintados por aquellos maestros.

Pero esto se hace largo. Acaso continúe otro día.

UGO OJETTI

SALVATIO
PALMIL
PURGANTE IDEAL
INFANTIL

Alrededor del teatro

Una campaña de arte

Para un espíritu de delicada sensibilidad, constituye un problema tener que contestar hoy a la pregunta siguiente:

—¿A qué teatro me aconseja usted que vaya?

Realmente, luego de reparar las carteleras de los teatros de Madrid, lo más sincero sería contestar:

—A ninguno... Máchese usted al café, al cinematógrafo... o a dormir.

La situación de nuestros teatros es deplorable. En todos ellos impera la falta de buen gusto, la vulgaridad, las obras divorciadas por completo del arte. No es posible continuar así. Es necesaria una reacción que salve al teatro de la sima a que se precipita. ¿Cómo? ¿De qué manera?

Si escuchamos al público, rebajando el precio de las localidades. Si nos atenemos a los empresarios, suprimiendo los impuestos. Si preguntamos a los cómicos, cumpliendo estrictamente las bases del reglamento de su Sindicato; es decir, cobrando mucho y ensayando poco.

Supongamos que todo esto se resuelve favorablemente, que ni existan impuestos, ni cuesten un perro chico las localidades, y se dé a las compañías cuanto pidan. ¿Habrá mejorado la situación del teatro? Seguramente que no, si continuamos padeciendo los esperpentos que ahora se representan. Lo importante, lo imprescindible, está en elevar el plano artístico e intelectual de las obras. Necesitamos autores.

Cambiemos el disco. Un autor admirable, un poeta de clamoroso y puro éxito, tiene un noble propósito. Se trata de Eduardo Marquina, el autor de *En Flan-des se ha puesto el sol*, de *Doña María la Brava*, *El pavo real*, *Una noche en Venecia* y tantas otras extraordinarias producciones. Eduardo Marquina, en pleno éxito, va a realizar una labor en favor del teatro digno. En colaboración con el ilustre escritor Luis Araquistain, organizarán para la temporada próxima una compañía dramática, que en uno de los primeros teatros de Madrid nos dará a conocer obras de verdadera categoría artística. Será desprovisto el repertorio de nuestro teatro clásico; se representarán las mejores obras del teatro extranjero y se acogerán a los autores nuevos que efectivamente fengan condiciones suficientes para ser presentados al público.

La labor que va a emprender Eduardo Marquina merece el agradecimiento de cuantos sientan y deseen el esplendor del teatro. Y esta obra honrada, noble, limpia de vanidad y de egoísmo, plenamente generosa, ¿no merece el apoyo del Gobierno? Nosotros creamos llegado el momento de dar el primer paso de subvención a teatros nacionales, como se hace en todos los países civilizados.

JOSE CASTELLON

Madrid, Febrero de 1924.

Invento maravilloso

Para devolver a los cabellos blancos su color primitivo, a los quince días de darse una loción diaria con el AGUA DE COLONIA «LA CAR-MELA»; se emplea también como perfume en los usos domésticos, no manchando ni la piel ni la ropa, dándoles brillo y suavidad. Su acción es debida al OXIGENO DEL AIRE, por lo que constituye una NOVEDAD; su aplicación se hace con la mano; resulta más barata que cualquier agua de tocador.—Ventas en todas las droguerías, farmacias, perfumerías y bazares de la región.—Autor: N. López Caro, Santiago de Galicia.

Cuidado con las imitaciones y falsificaciones
Depositarlo: «Las Barcas», S. A. García, almacén de perfumería.

Madres: Tendréis mucha leche tomando ROB-VIDA MIRET

No es más que una horchata del jugo de plantas lecheras que comen instintivamente los mamíferos cuando tienen necesidad de lactar. EN EL EMBARAZO. Rob-Vida número 1, combate la albuminuria, dolores, vómitos y molestias propios del estado, desarrolla y fortifica el feto, tonifica a la madre y predispone para un parto feliz y leche abundante. EN LA LACTANCIA. Rob-Vida número 2, aumenta la cantidad de leche, la enriquece en caseína y manteca y repara a la madre el desgaste que sufre por la lactancia.

DE VENTE EN TODAS LAS FARMACIAS
Autor: Doctor Miret, plaza Comercial, 9.—Barcelona



La avaricia es virtud

cuando es el tesoro de la salud el que se ambiciona. Protejed a vuestros niños contra el peligro de la desnutrición, el raquitismo y la anemia, vigorizando su sangre y fortaleciendo sus huesos con hierro y fósforo. Los niños, por lo agradable de su sabor, prefieren el tónico predilecto y sonrien y se afanan en torno del

Jarabe de
HIPOFOSFITOS SALUD

Más de 30 años de éxito creciente. Aprobado por la Real Academia de Medicina.

Alrededor del teatro

Una campaña de arte

Para un espíritu de delicada sensibilidad, constituye un problema tener que contestar hoy a la pregunta siguiente:

—¿A qué teatro me aconseja usted que vaya?

Realmente, luego de reparar las carteleras de los teatros de Madrid, lo más sincero sería contestar:

—A ninguno... Máchese usted al café, al cinematógrafo... o a dormir.

La situación de nuestros teatros es deplorable. En todos ellos impera la falta de buen gusto, la vulgaridad, las obras divorciadas por completo del arte. No es posible continuar así. Es necesaria una reacción que salve al teatro de la sima a que se precipita. ¿Cómo? ¿De qué manera?

Si escuchamos al público, rebajando el precio de las localidades. Si nos atenemos a los empresarios, suprimiendo los impuestos. Si preguntamos a los cómicos, cumpliendo estrictamente las bases del reglamento de su Sindicato; es decir, cobrando mucho y ensayando poco.

Supongamos que todo esto se resuelve favorablemente, que ni existan impuestos, ni cuesten un perro chico las localidades, y se dé a las compañías cuanto pidan. ¿Habrá mejorado la situación del teatro? Seguramente que no, si continuamos padeciendo los esperpentos que ahora se representan. Lo importante, lo imprescindible, está en elevar el plano artístico e intelectual de las obras. Necesitamos autores.

JOSE CASTELLON

Madrid, Febrero de 1924.

Los que tienen marcos

Conocíamos las amarguras del millonario; este sér desdichado a quien algunos imbeciles envidian. Sabíamos sus largas noches cuajadas de pavorosos problemas; sus cuilas para aumentar la masa de la riqueza adquirida o para evitar que la susodicha masa quedara entre los dedos de los que la manipulan.

La lucha titánica sostenida por él —¡pobrecito!—contra la turbamulta omnívora de mayordomos, administradores, sirvientes, choleros y cocineros, verdadera jauría hambrienta que no tiene otra misión en este mundo—sabía compensación—que la de amargar los dulzores del nombre dineroso.

Todo esto lo conocíamos porque nos lo habían dicho, porque lo habíamos leído o porque lo estábamos inventando; ¡qué más da!, ¡pero la tragedia del tenedor de marcos es muy superior a cuanto se pueda oír, leer o inventar! ¡Santo Cristo del Poder, qué final dantesco!

No hace mucho tiempo nos decía un nuestro amigo, viejo, probo y modesto funcionario, con voz trémula por la emoción:

—Amigo; tengo hijos y no tengo capital que dejarles. He tenido una idea—sus ojos brillaban con fuego inspirador—una gran idea. Mis pocos ahorros los he convertido en rublos, marcos y coronas. ¡Soy millonario! ¡Yo millonario! Todo su cuerpo temblaba conmovido. Y añadía:—Yo bien sé que algunos de estos valores pueden perderse. ¡El rublo lleva muy mal camino! Pero alguno ha de subir, y entonces... Quiero que les quede a mis hijos un buen recuerdo mío, ya que capital no he podido dejarles. ¿Qué le parece, amigo?

Mirábamos a nuestro amigo con un aire indescribible. Íbamos en la plataforma de un tranvía. Los ojos de aquel hombre despedían una luz extraña; cual de vidente; se fijaban en los nuestros como solicitando una señal de asentimiento. No sabíamos qué decirle.

Si nosotros hubiéramos estado limpios del fco vicio de poseer marcos; si no hubiéramos ido en la plataforma de aquel tranvía, habríamos pedido a Dios, con todas nuestras fuerzas, que el vehículo desearriase o que chocara tan violentamente que no quedase ni el rabo de aquel paquidermo de gábita de mezcilla y sombrero flexible.

ANTONIO DE GOLLURI

Madrid, Febrero de 1924.

Ellas y la Moda

Adornos y atavíos del Carnaval

Lo que no consiguieron los anatemas de los Santos Padres, las prohibiciones de los Papas y las predicaciones de los hombres austeros, que en todo tiempo clamaron contra el Carnaval, lo ha logrado la vida moderna, impregnada de un cosmopolitismo que todo lo altera y lo renueva.

En efecto: en la época actual, que no reconocieran nuestras abuelas, y que ha adquirido un aspecto totalmente diferente a la sociedad que frecuentaron nuestras madres, el Carnaval ha sido casi abolida por innecesario.

Antaño estas fiestas servían para organizar «asaltos» y diversiones, donde las gentes de tono hallaban la única ocasión del año para viciar vortiginosamente e iniciar discretos coquetos, que terminaban con el comienzo de la Cuaresma.

¡Ah! Con cuánto cariño conservan nuestras abuelas los retratos y galas que les recuerdan el arisocrático minué, en el que triunfaron su radiante juventud y su belleza. Quizás temiendo que ahora nos parezca demasiado inocente la aventura que les llenó de sonrojo, no nos digan que uno de esos lazos guardados con tantos mimos, fué la preciada presea por cuya razón se bailaron dos románticos adoradores de rostro grave, amplia chistera y corbata de plastrón.

En nuestros días de «flirt» y de cinematógrafo, no hace falta el Carnaval para que podamos entregarnos a diario al placer del fox-trot y de la Java, al tango, al vals moderno, al shimmy y al castizo pasodoble.

Hoy la vida es una danza, y no se concibe nada ni reunión, fiesta benéfica, ni acontecimiento alguno, en que no figure un «jazz-band» invitándonos a un baile absurdo, mal ejecutado.

El profesor de pintura que enseñaba los secretos de la acuarela a las damiselas de hace medio siglo y el romántico maestro de música que les hacía arrancar arpegios y trinos de su arpa, han sido substituidos por el profesor de baile, que nos tiene al corriente del último paso de danza moderna que a diario practicamos en los «tías dancantes» y en las «cenas americanas» de los lujosos hoteles cosmopolitas de nuestras grandes ciudades.

Por eso, a diferencia de otros tiempos, en estas fiestas de Carnaval, lo que menos preocupa es el disfraz. El traje de «soirée» es lo indicado, y si acaso un vistoso mantón de colores, que es la obligada «salida de teatro» que llevan las elegantes.

En realidad, ni vestidas de «pirote», ni de absciana, ni con trajes regionales, ni con las vistosas preseas de otros tiempos, lograremos ir vestidas de máscara con tanta propiedad como con las galas que la moda actual impone, dándonos al mismo tiempo la originalidad que carecen los asuntos gastados de los disfraces clásicos tradicionalmente repetidos en todos los Carnavales, y cuya novedad solo estriba en el minucioso cuidado de los detalles.

Al ataviarnos para el Carnaval debemos atender con el mayor esmero al adorno y tocado de la cabeza del modo que más nos favorezca: pendientes largos, peinado liso, o pelo muy cortito y alborotado, una peineta de un color, vivo o bien una «aigrette», una fantasía, un turbante o una cinta de listón de extremada sencillez y buen gusto. Con esto y unas cejas finas y largas como dos pinceladas, una ligera sombra violeta en los ojos, un carmín subido en nuestros labios el sonrojado de nuestras mejillas y un par de atrevidos lunares colocados estratégicamente en nuestro rostro, podremos gozar la inocente frivolidad de sentirnos miradas con ambición por mil ojos masculinos

y halagadas por el constante rumor, que jamás cansa, de apasionados elogios y dulces discretos.

Claro es que la exageración o el más ligero desacierto en el maquillaje puede surtir un efecto contrario, produciendo, y dejarnos sin bailar toda la noche, como también el éxito

alcanzado trae consigo la tentación de que aun llegando la Cuaresma, no nos quitemos la careta que disfraza nuestro rostro con la vistosa máscara de mujer bonita.

BLANCA DE AZEVEDO Madrid, Febrero 1924.

Del problema ferroviario

El Consejo Supremo y la elevación de tarifas

Con la venida del Directorio tomó un nuevo aspecto el problema ferroviario. Antes, el interés estribaba en la lucha política entablada entre el proyecto del señor Maura —en cuyo honor retiraron los suyos respectivos los señores Cambó y La Cierva, siendo acogido como propio por el partido conservador— y la oposición sistemática de los elementos liberales, que no lograron, sin embargo, presentar frente a aquél otro proyecto digno de ser defendido como el ideal de la concentración que ocupó el Poder.

Después del Golpe de Estado, esta lucha desapareció. El Gobierno parecía dispuesto a dar fin a tan enojoso asunto, que lleva aparejada la ruina económica de España, y sin más elementos que los que se encontraron hechos, decidió informarse minuciosamente, llamando a consulta a eranos por sus estudios, por sus campañas y por sus escritos, en la prensa parecían con mayor independencia de criterio y más capacitados para emitir su consejo.

Uno de los aciertos del Directorio fué el encargar de estos asuntos al general Mayandía, una de las personas más capacitadas de la actual situación, que, no considerándose aún lo suficientemente informado, nombró unas comisiones que, inspeccionando la contabilidad de las Compañías, diesen al Gobierno noticia de la verdadera situación económica de las mismas, a fin de que no faltase este elemento de juicio, necesario para poder legislar con acierto.

Mientras que estas comisiones, integradas por ingenieros de Caminos y militares, contables de Hacienda e interventores del Estado realizaban su cometido, el Gobierno, con un espíritu democrático al que no estábamos acostumbrados, invitó a las entidades, Asociaciones, empresas y particulares a que presentasen en determinado plazo proyectos de ordenación ferroviaria.

La opinión pública acudió al llamamiento, y entre el innumerable cúmulo de proyectos que en tan corto plazo se presentaron, los técnicos del ministerio creen haber encontrado la solución definitiva, tanto tiempo deseada. Afirman los entendidos que el proyecto que el Gobierno hace suyo es muy superior a cuantas iniciativas se han conocido hasta ahora, pero el actual Directorio, creyendo que toda prudencia es poca en asunto de tal importancia, en vez de dar por terminado la solución favorita, nombró para que le examinasen previamente un Consejo Superior ferroviario, con la novedad de figurar en el representantés del personal y obreros de las Compañías, aunque se notan a saltar los funcionarios de la Inspección administrativa del Estado, que en el Consejo disuelto tenían asiento, y cuya capacidad en estos asuntos le consta al general Mayandía, pues sabe que en casi todas las comisiones que examinaron la contabilidad de las Compañías se limitaron los ingenieros y contables que las integraban a probar las iniciativas de los fun-

cionarios de dicha Inspección del Estado y a firmar las Memorias redactadas y aún escritas por ellos. El mayor interés radica actualmente en la solución que el Consejo Superior Ferroviario dé al problema de las tarifas, pues cuanto se refiere a la situación financiera de las empresas ha sido harto estudiado y discutido por cuantos enuncian soluciones a este problema.

La dificultad estribó siempre en lo que a tarifas se refiere, ya que su elevación representa, por parte de las empresas, un incumplimiento del pliego de condiciones suscritas, tanto más grave cuanto que el precio del transporte es uno de los elementos más importantes que regula el precio de los mercados y la mayor prosperidad o pobreza del país. En este respecto es interesantísimo cuanto se refiere a las tarifas especiales reducidas, que hacían posible el tráfico de mercancías que, por su mucho peso y escaso valor, no podían ser gravadas con el precio corriente de transporte, a razón de una cantidad por toneladas y kilómetro.

El tiempo de vigencia de estas tarifas es—salvo excepciones—de un año, y las empresas, al ser autorizadas extralegalmente a la elevación de un 15 por 100 de sus tarifas, suprimieron muchas tarifas especiales, con lo que las mercancías adquirieron un gasto de transporte que excede, en ciertos casos, no de un 15, sino en más de un 80 por 100 sobre el que representaba la tarifa suprimida, creando con ello un conflicto que parece pasó inadvertido a los técnicos y políticos.

La kaintia, por ejemplo, costaba, desde Cartagena a Zaragoza, 2931 pesetas la tonelada, pero al ser suprimida la tarifa especial 102, y facturando por la más económica, cuesta, el mismo trayecto, 5445 pesetas, con lo cual, esta mercancía ha sufrido en los gastos de transporte un aumento de un 84 por 100.

El estrecho límite de estos artículos no nos permite citar más ejemplos que corroboren el hecho que comentamos; basta afirmar que precisamente, las mercancías que han sufrido este aumento tan enorme, fueron las más necesarias—como la citada—a la agricultura, y las que sirven de primeras materias a industrias que subordinan su vida al precio de aquéllas. Por esto la supresión de estas tarifas representa la ruina de muchos pequeños industriales y una dificultad casi insuperable para la agricultura, que es en España la fuente primordial de nuestra riqueza.

¿Reparará en ello el Consejo Superior ferroviario? ¿Sabrá sostener la flexibilidad de las antiguas tarifas especiales, reintegrando a su vigor las que han sido suprimidas? Quizás sea éste uno de los aspectos menos estudiados y más interesantes del complejo problema ferroviario.

ENRIQUE DE ANGULO Interventor del Estado en F. C. Madrid, Febrero de 1924.

Mirando al extranjero

PAZ Y TRABAJO

La prensa extranjera de los últimos días dedica atención preferente a los discursos pronunciados por el Presidente de la República de los Estados Unidos, M. Coolidge, en el National Republican Club, y por el jefe del Gobierno de la Gran Bretaña, M. Ramsay Mac Donald, en la Cámara de los Comunes, cuyas oraciones han coincidido en uno de los puntos más fundamentales para que pueda restaurarse el mundo, tan desquiciado moral y materialmente desde la funesta y trágica guerra que se desencadenó el año 1914.

En la Península Ibérica, una voz tan ilustre como las citadas proclamó en días anteriores el mismo remedio para la regeneración de su país. Fué el doctor Teixeira Gómez, quien, en su viaje a la ciudad de Oporto, afirmó que para restaurar las fuerzas de la nación lusitana, es necesario que piensen todos en el mantenimiento de la paz, moral y material; el desenvolvimiento del trabajo y el respeto a la libertad, en un ambiente suave de bondad y de tolerancia que no obligue al país a sostener grandes fuerzas armadas.

El Presidente de la República portuguesa mostraba al pueblo de Oporto el camino de la regeneración, al mismo tiempo que el Gobierno de doctor Alvaro de Castro, interpretando fielmente el pensamiento del jefe del Estado, dictaba disposiciones para la reducción de los contingentes militares.

Los periódicos ingleses, franceses y suizos, hacen notar que el eje del discurso del Presidente del Consejo de Ministros de la Gran Bretaña, ha sido la negociación de un acuerdo internacional, a fin de lograr el desarme, pidiendo para tal empresa la colaboración de los Estados Unidos, con el fin de realizar la obra de reconstrucción de Europa.

Como garantía, con objeto de compensar el desarme que propone M. Ramsay Mac Donald, quiere que Alemania y Rusia ingresen en la Sociedad de Naciones, para que todos los grandes pleitos entre los pueblos puedan ventilarse por la vía pacífica.

Sin ponerse de acuerdo previamente, han coincidido en punto de vista tan interesante para el porvenir del mundo, el primer Ministro inglés, el jefe del Estado de Portugal y el Presidente de la República Norteamericana.

En el discurso que el Presidente de los Estados Unidos, M. Coolidge, ha pronunciado en el National Republican Club, al aceptar la idea lanzada hace tiempo de que América preste auxilio financiero para la reconstrucción de Europa, establece como condición precisa el desarme. Con la disminución de armamentos, los pueblos podrán, en opinión de M. Coolidge, nivelar sus presupuestos y devolver millones de hombres jóvenes al comercio, la agricultura y la industria, para producir más y más barato, necesidad imperiosa en todos los países.

Hay, pues, una trayectoria moral marcadísima, en el sentido de que la humanidad vuelva a recuperar la tranquilidad moral y los beneficios materiales que perdió el año 1914, manifestándose ahora el deseo de que logre tales bienes sin los terribles armamentos que antes de la fecha indicada pesaban sobre los pueblos y que tenían forzosamente que conducirlos a la catástrofe o a la ruina.

¿Quiénes son los que se oponen a que se realice la noble aspiración de vivir en paz y en el ambiente de trabajo? No son, ciertamente, los elementos conservadores, ni siquiera los ultrarreaccionarios. Aunque parezca absurdo, los elementos radicales y socialistas, con sus imposiciones, trastornos y bulas, son los que vienen perturbando la vida moral y material de los Estados.

Son los comunistas, carboneros y radicales, los que vienen manteniendo en Portugal el ambiente de alarma; realizan atentados y promueven trastornos; son los agitadores radicales de la Gran Bretaña, los que han organizado huelgas en los momentos en los que el partido laborista alcanzaba el Poder; son los comunistas y socialistas italianos, los que hicieron imposible la vida del trabajo y hasta la social, hasta que los «fascistas» de Mussolini restablecieron el imperio de la disciplina; son los socialistas y comunistas los que han llevado al borde de la ruina, con el establecimiento de la jornada semanal de trabajo de 48 horas, a las industrias de Suiza, de Holanda y de Bélgica; son los radicales, socialistas y comunistas, los que se colocan en el camino de Francia, para impedir que su Gobierno restablezca el crédito nacional y resuelva los graves problemas del momento.

Con razón afirma Journal de Genève que los partidos de la extrema izquierda, con sus agitaciones escérricas, abren la vía a todas las reacciones y que, manteniendo el desorden en el Parlamento, son los verdaderos enemigos de la libertad. Puede haber afirmación más exacta que la anterior? En Francia, como en Italia, Portugal y otros países, los excesos parlamentarios de las extremas izquierdas, han sido obras disolventes, y sus perturbaciones callejeras han servido para desmoralizar el trabajo y la vida social.

Respecto a los móviles que han impulsado a muchos de los titulados apóstoles de las izquierdas agitadoras, se ha hablado y escrito con sobrada razón.

En la novela, en el teatro, en el periodismo, han quedado fuertemente dibujados los trazos de esas gentes, llenas de apetitos y de vanidades.

Al reflejar lo que sucede actualmente en Francia, escribe Journal de Genève: «La obstrucción practicada por la extrema izquierda, que sostiene varios aspirantes a Ministros, merece ser juzgada severamente. Los comunistas, lo mismo que los realistas, tienen interés en que se desacredite el régimen parlamentario, pero no se comprende ese interés en los socialistas, que no son adversarios del Parlamento. Los radicales ocasionan un daño cierto a las instituciones que pretenden defender, discutiendo por discutir, agitando la opinión en el vacío, porque censuran los proyectos del Gobierno sin oponerles otras soluciones, realizando una política de pura negación, sin un programa concreto. La táctica de tales gentes es clara: quieren imponer al jefe del Gobierno un esfuerzo nervioso continuado, hasta llegar al agotamiento y a favor de un incidente realizar una maniobra pífida y provocar la cuestión política.»

Leyendo esas manifestaciones del Journal de Genève, en las que se reflejan tan admirablemente las pífidas maniobras de radicales socialistas y comunistas contra los hombres que quieren levantar el crédito de Francia, se recuerdan las no menos pífidas agitaciones, de las extremas izquierdas en Italia, Portugal y otros países, que han detenido el progreso de los pueblos y les han ocasionado enormes daños, mientras que los directores de partidos y de masas, satisfacían sus apetitos y vanidades.

Ante la noble aspiración de los Presidentes de las Repúblicas de los Estados Unidos y de Portugal y del primer Ministro de la Gran Bretaña, para que se llegue al desarme universal y los pueblos gocen de la paz y se dediquen a intensificar el trabajo, surge la duda inevitablemente: ¿La conducta de las extremas izquierdas en la Cámara de diputados de Francia; la lucha de socialistas y comunistas, pretendiendo imponer a los trabajadores de los campos de Suiza la desdichada jornada de ocho horas, que tantos perjuicios ha causado a la industria y al comercio; el manejo de los bolcheviques en todos los países, ¿permitirán el tranquilo desenvolvimiento de los nobles ideales de paz y trabajo?

Algunos de los periódicos ingleses, franceses y suizos, que examinan el problema, se muestran optimistas al contestar a la pregunta anterior, manifestando que el desarme puede realizarse en todos los países manteniéndose una fuerza activa y enérgica, exclusivamente para casigar con toda dureza a los que intenten perturbar la tranquilidad; pero, naturalmente, para tal fin no hacen falta acorazados, ni divisiones de torpederos, ni enormes cañones, ni grandes masas de combatientes.

Según el Presidente M. Coolidge, solo con el desarme o con la reducción de armamentos, las naciones podrán equilibrar sus Presupuestos inmediatamente y devolver millones de hombres jóvenes al comercio, la industria y la agricultura, estará en marcha la noble idea consignada en el lema: paz y trabajo.

FORTUNIO Madrid 26 de Febrero de 1924.

Deprecación epistolar a «Valentina»

ENVIO

A «Valentina», la mujer de moda, la presente oda.

PRELUDIO

¡Oh, ignota cronista de la firma enigmática, de la prosa burlona de picaresca intención! Babel contemporánea, creadora hierática del desenfado culto y la pulpa simpática; junto con mis ofrendas de viva admiración, recibe este mi ruego, que tiene el fuego de la pasión, y el aroma perfumado—esto está muy bien rimado—de una mística oración.

CANTO PRIMERO

Me refiero, «Valentina» —¡y que conste que hablo en serio, ¡oh, belleza alabastrina, desposada del Misterio!— a un asunto que me intriga y mi ánimo atosiga de manera colosal, y que hace relación a la célebre función del teatro Principal. Mas ya que eres estética y patética, permíteme una forma más poética.

CANTO SEGUNDO

¿Quién es la bella de miradas fúlgidas que en esa tarde de grandeza mágica, desde su asiento de la fila séptima, mirábase entre ávida e impávida? ¿Esa bella, quién es ella? ¿Es una mística de faz ebúrnea, inalterable, glacial antártica, o es una rústica que, pseudohírica, rabia en íntermitis, viéndose estática? ¿Es una vieja mimosa, púdica, de lentos aureos y carne flácida? ¿Una señora sorda y raquítica? ¿Una «divette» linda y línfica? ¿Una Nereida de ojeras límpicas? ¿Una soltera que mira lánguida? ¿Una de tantas Venus demócitas, o, cuando menos, Venus coránicas? ¿Es neurasténica? ¿Fuma kedives? ¿Es fotogénica u oxigenada? ¿Alba? ¿Morena? ¿Rubia? ¿Triguena? ¿Gusta del fútbol? ¿Es meridionana?

CANTO TERCERO

Y esos naranjos encañadores que brindan dulce ventura arcádica y las delicias jamás efímeras de vida muelle, tranquilo y placida. ¿Son mandarinos? ¿Son imperiales? ¿Ovales, sangre, peu bont o estaca?

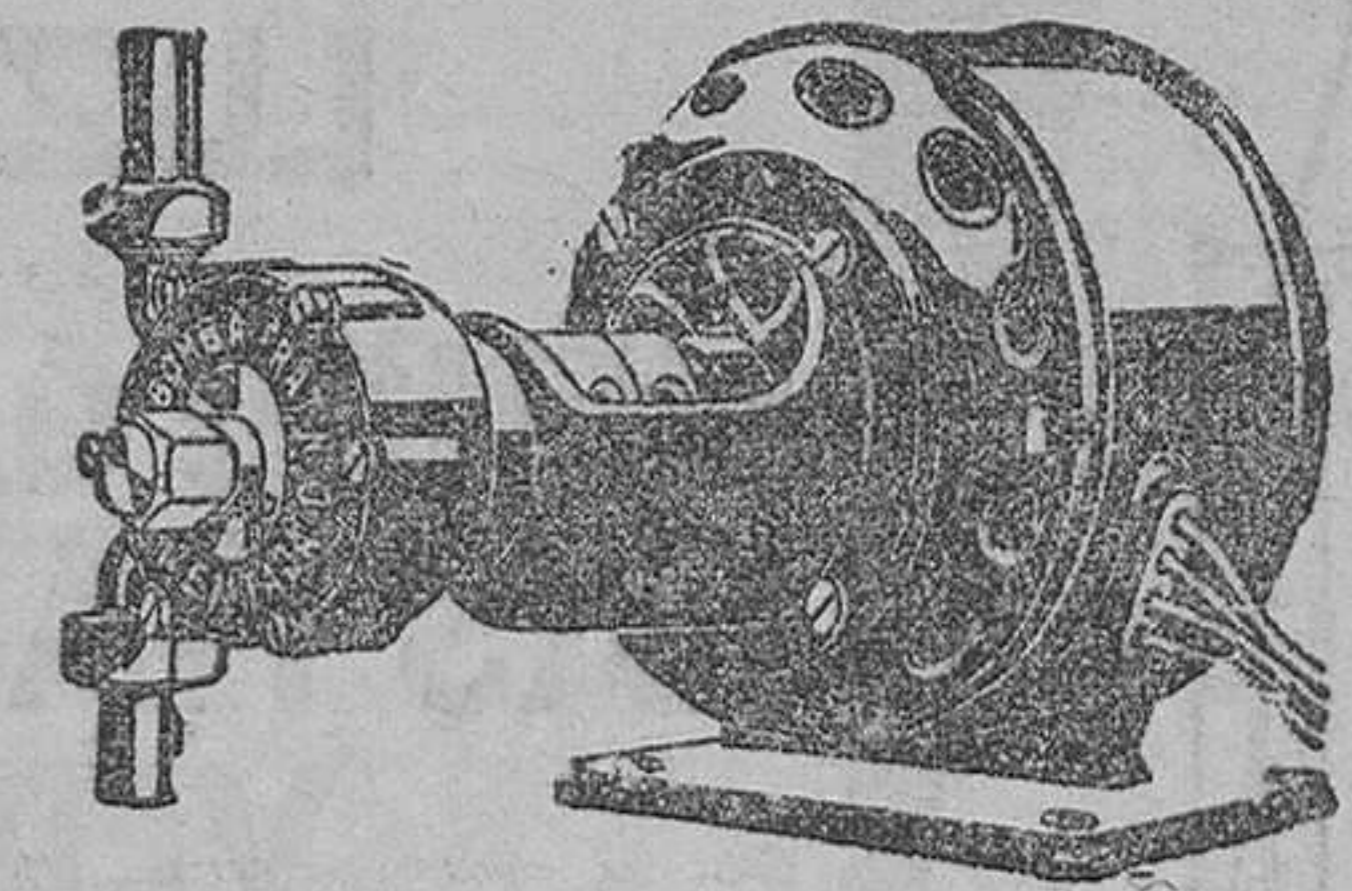
CANTO CUARTO

Tal vez sea todo fantasía apócrifa, tal vez sea todo ilusión, falacia, puro jergolífico, pura logomaquia. ¡Oh, dioses! Piedad que yo vivir quiero esa deliciosa égloga fantástica, esa epopeya preferentemente, ¡No me hiera impla vuestra dura fúrcula, diciendo que todo, que todo fué fábula!

FINAL

Tal es mi ruego, «Valentina» inquieta; tal sale de mi alma conviscada. No calles por más tiempo estos secretos, piensa que vivo entre mortales ansias, y ya que ocultas cautelosa el tuyo, ¡dime el nombre gentil de la mi dama!

ANTONIO PLA Y PLA



Bomka Prat

Ideal para usos domésticos. La comodidad del hogar. Propia para agricultores. Pidase en todas partes

Movimiento de población

Matrimonios, nacimientos y defunciones del día 29: Nacimientos: Varones, 2.—Hembras, 1. Defunciones: Natividad Albiach Pastor, de 54 años, Caballeros, 3, de bronquitis.—Mariana Hernández Gramunt, de 85 años, Montornés, 1, de senectud.—Vicente Sanz Ventura, de 41 años, Alfredo Calderón, 4, de tuberculosis pulmonar. Distrito del Mar. Nacimientos: Varones, 2.—Hembras, 2. Defunciones: José Jiménez Tarazaga, de 79 años, Corsol, 103, de bronquitis. — Ramón Navarro Fus-

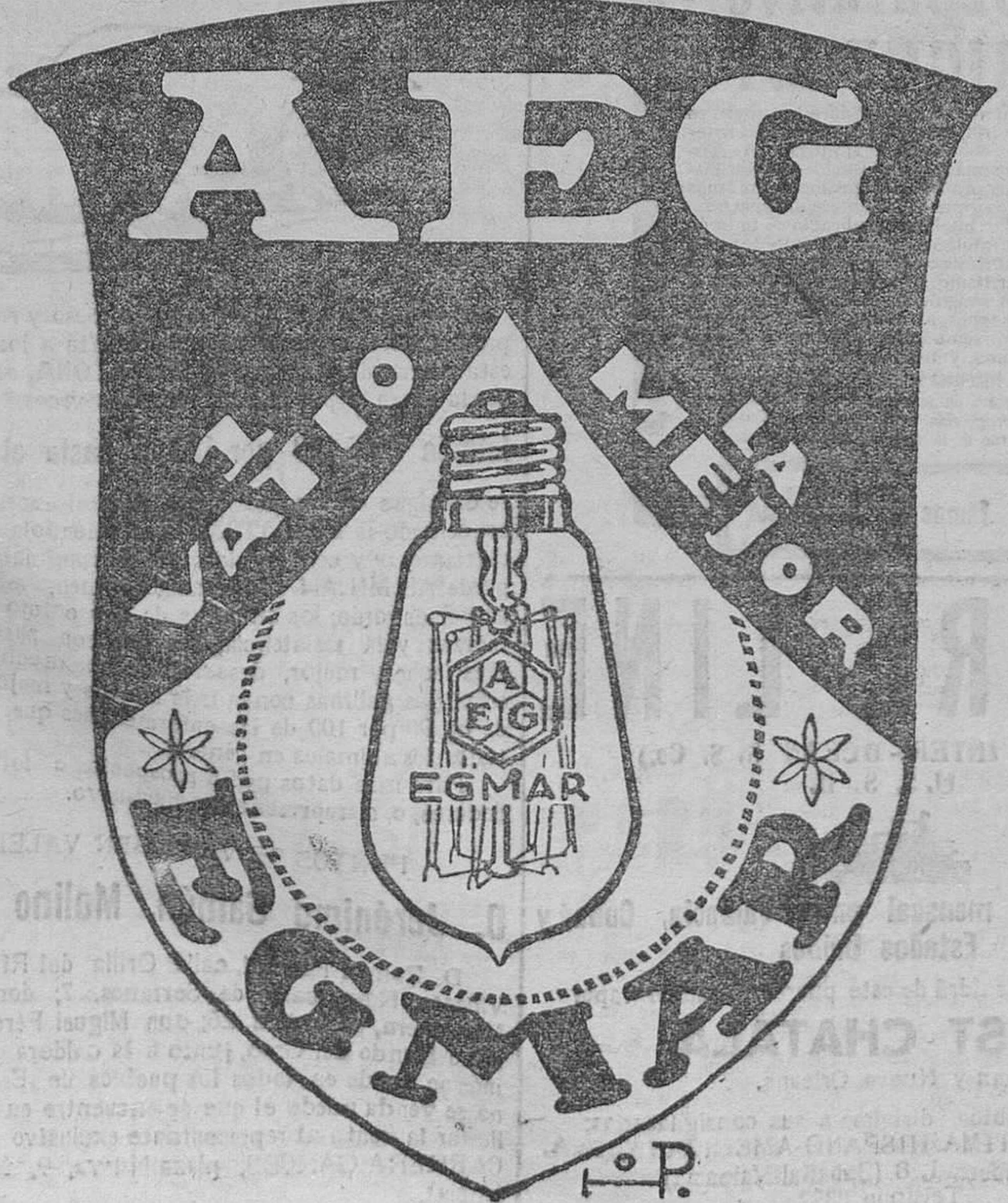
ter, de 77 años, Chilo Amorós, 10, de asistolia. Distrito del Mercado. Nacimientos: Varones, 1.—Hembras, 1. Defunciones: Emilio Casanova Paris, de 66 años, Turia, 25, de cardiopatía.—Manuel Espinós Ubeda, de 67 años, San Vicente, 202, de reblandecimiento cerebral.—Florencio Romaguera Castillo, de siete años, Lepanto, 31, de eclampsia.—Juan Sarrion Moragas, de 39 años, Arrancapinos, 39, de tuberculosis pulmonar. Distrito de San Vicente. Nacimientos: Varones, 0.—Hembras, 2. Defunciones: Consuelo Gil Brosca, de tres años, Alberay, 12, de gastroenteritis. — Julio Collado Collado, de tres años, Pozo, 12, de viruela. Total: Matrimonios, 0; nacimientos, 11; defunciones, 11.



Las más altas calidades Calzados Mancebo a los más bajos precios Calzados Bally para señoras Inmenso surtido

Policlínica de la Cruz Roja

Diariamente consulta gratuita de las especialidades siguientes: Ojos, nariz, oído, garganta, dientes, pecho y corazón, estómago e intestinos, enfermedades de la mujer y niños, secrecias y de la piel, nevus, Medicina y Cirugía en general. Aplicación gratuita del 606 y 614 los miércoles y sábados. Gobernador Viejo, núm. 18, bajo



INSTITUTO "SANTIS" HIGIENICO

CORTES, 575-BARCELONA

Los productos "SANTIS" son de fama mundial, por proporcionar una belleza juvenil hasta la edad más avanzada a quien los usa; por este motivo son los más recomendados por las eminencias médicas en virtud de ser preparados con sustancias vegetales que no pueden perjudicar nunca

AGUA ORIENTAL
Con 4 o 5 gotas usadas diariamente, mis pechos adquirieron gran desarrollo, tersura y belleza incomparable.
7 pesetas frasco con instrucciones

SECRETO INDIO
Con el uso de este maravilloso preparado obtuve en poco tiempo una cabellera abundante y fuerte. Es el mejor producto que existe para los calvos.
¿Qué es el secreto indio? Es una preparación racional de varias plantas y raíces que crecen en la India, las cuales tienen la virtud de estimular la raíz del pelo, convirtiéndola en abundantes cabelleras, fuertes, largas y sedosas.
FRASCO CON INSTRUCCIONES 8 pesetas

LOCION VEGETAL ORFELIA
OXIGENADA y DESTILADA
Devuelve a los cabellos blancos su color primitivo a los veinte días de aplicarse una loción diaria. No mancha ni la piel ni la ropa, puede aplicarse con la mano y es una excelente loción de tocador, por su grato perfume, detiene, además, la caída del cabello, dándole su brillo natural.
La acción del oxígeno disuelve la caspa, fortificando su raíz y evitando su caída.
Las partículas que se observen en el frasco tienen por objeto la conservación del producto.
Frasco con instrucciones 4 pesetas

AGUA DE LA REINA STER
Hermosa los ojos, haciendo crecer y aumentar las pestañas de manera sorprendente. Inofensivo para la vista.
Frasco con instrucciones 10 pesetas

AGUA ARGENTINA
Recomendada por eminentes autoridades médicas, por quitar, en 15 días, por completo, las arrugas, manchas, pecas, granos, erupciones y cuantos otros defectos tenga el cutis. Es inofensiva, acrecienta de un modo sorprendente la hermosura.
Frasco con instrucciones 8 pesetas

ACEITE ORIENTAL
TINTURA PROGRESIVA ACEITE VEGETAL
Devuelve a los cabellos su primitivo color, hayan sido negros, rubios o castaños. No mancha la ropa, pues puede aplicarse con las manos. Las señoras pueden rizarse el cabello cuando lo crean oportuno. En el bigote y barba da un admirable resultado.
FRASCO CON INSTRUCCIONES 7 pesetas

POLVOS BABILONICOS
Muy adherentes, de calidad superior y de exquisito perfume. No perjudican ni resecan la piel y son los preferidos de las señoras elegantes.
CAJA CON INSTRUCCIONES 5 pesetas

SUDORIL
4 o 5 GOTAS
usadas diariamente, quitarán el mal olor de los sobacos, pues transforman el mal olor del sudor en perfume de exquisita fragancia; es inofensivo y puede aplicarse hasta para los niños de pecho.
FRASCO CON INSTRUCCIONES 10 pesetas

¡SEÑORAS! SE ACABO EL BELLO USANDO DEPILATORIO ARABE
y quedaréis tan limpias de vello, que nadie podrá igualaros en hermosura y juventud. Destruye por completo la raíz sin perjudicar el cutis.
Bote con instrucciones 5 pesetas

FLORES DE ORO PELO RUBIO IGUAL AL ORO
Con el uso de esta maravillosa tintura a base de Manzanilla Oxigenada, obtendréis una cabellera sedosa y fuerte. Los cabellos negros y castaños adquieren un tono rubio, que es el preferido por el mundo elegante.
FRASCO CON INSTRUCCIONES 10 pesetas

COLONIA FLORES DE ABISINIA
Se distingue por su gran concentración, pureza y delicioso perfume.
FRASCO 10 pesetas

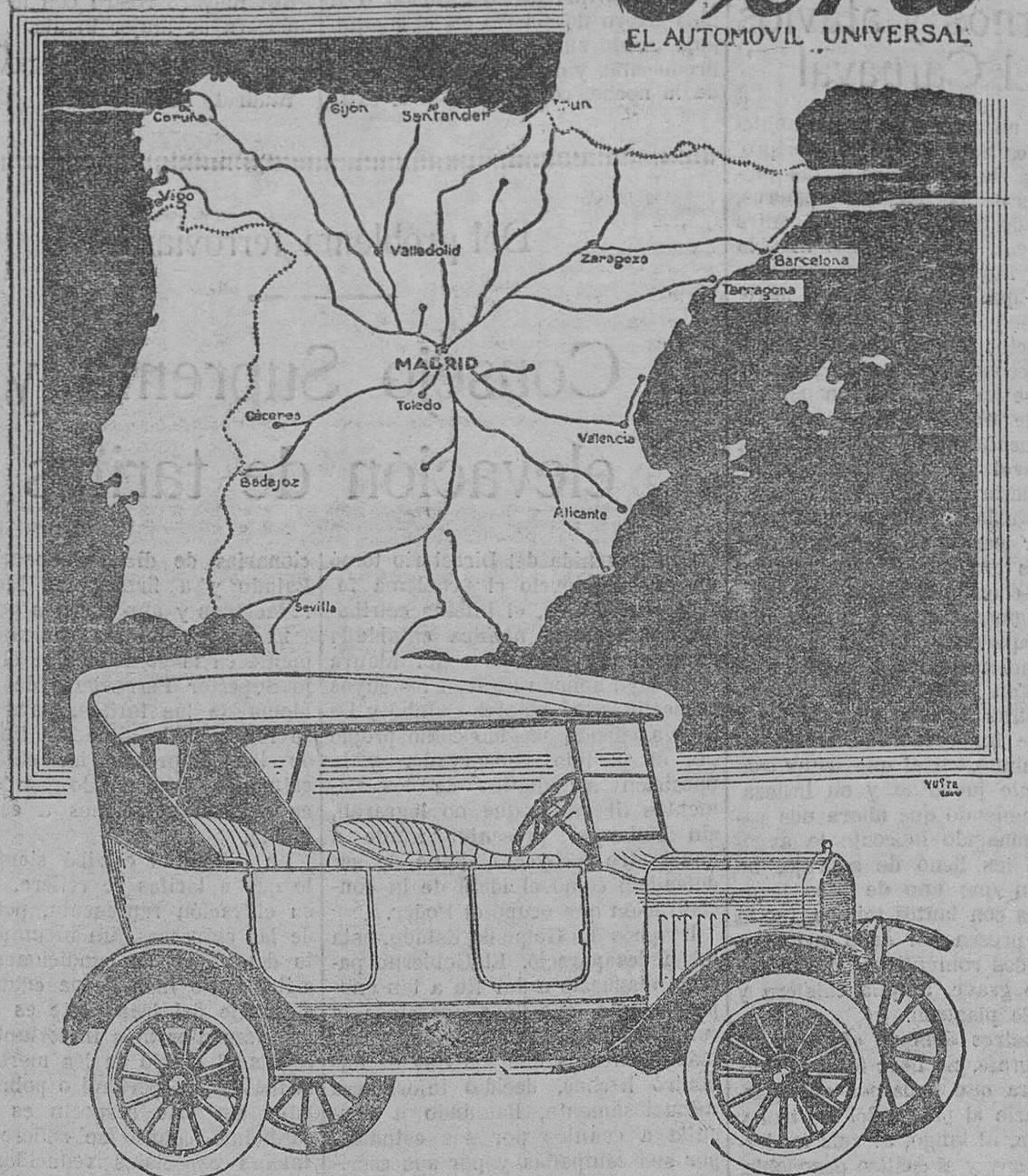
GOTAS GRIEGAS TINTURA INSTANTANEA ¡FUERA CANAS!
4 o 5 gotas bastaron para rejuvenecerme de tal manera, que de viejo despreciable me volví joven, hasta el extremo de dislocar a las muchachas apenas me veían.
FRASCO CON INSTRUCCIONES 10 PESETAS

De venta en todas las Perfumerías Farmacias y Droguerías del mundo

De venta en Valencia, todas las perfumerías, farmacias y droguerías; Alcoy, Rafael Solves, García, Colavieja, 33; Játiva, B. Serra Franco, plaza Alfonso XII, 11 y 12



EL AUTOMOVIL UNIVERSAL



MAS DE 8.000.000 DE COCHES Y CAMIONES FORD se han vendido en el mundo. Forzosamente ha de existir una razón poderosa para tan enorme venta, pues no es posible continuar engañando a las multitudes por un espacio tan largo de tiempo.

¡EXISTE ESTA RAZON!

Y es que el coche FORD "te llevará a usted" a todas partes y por todos los caminos del mundo y también "te traerá" sin inconveniente alguno UN AUTOMOVIL DE CALIDAD A UN PRECIO ECONOMICO



Para informes dirigirse a los agentes FORD

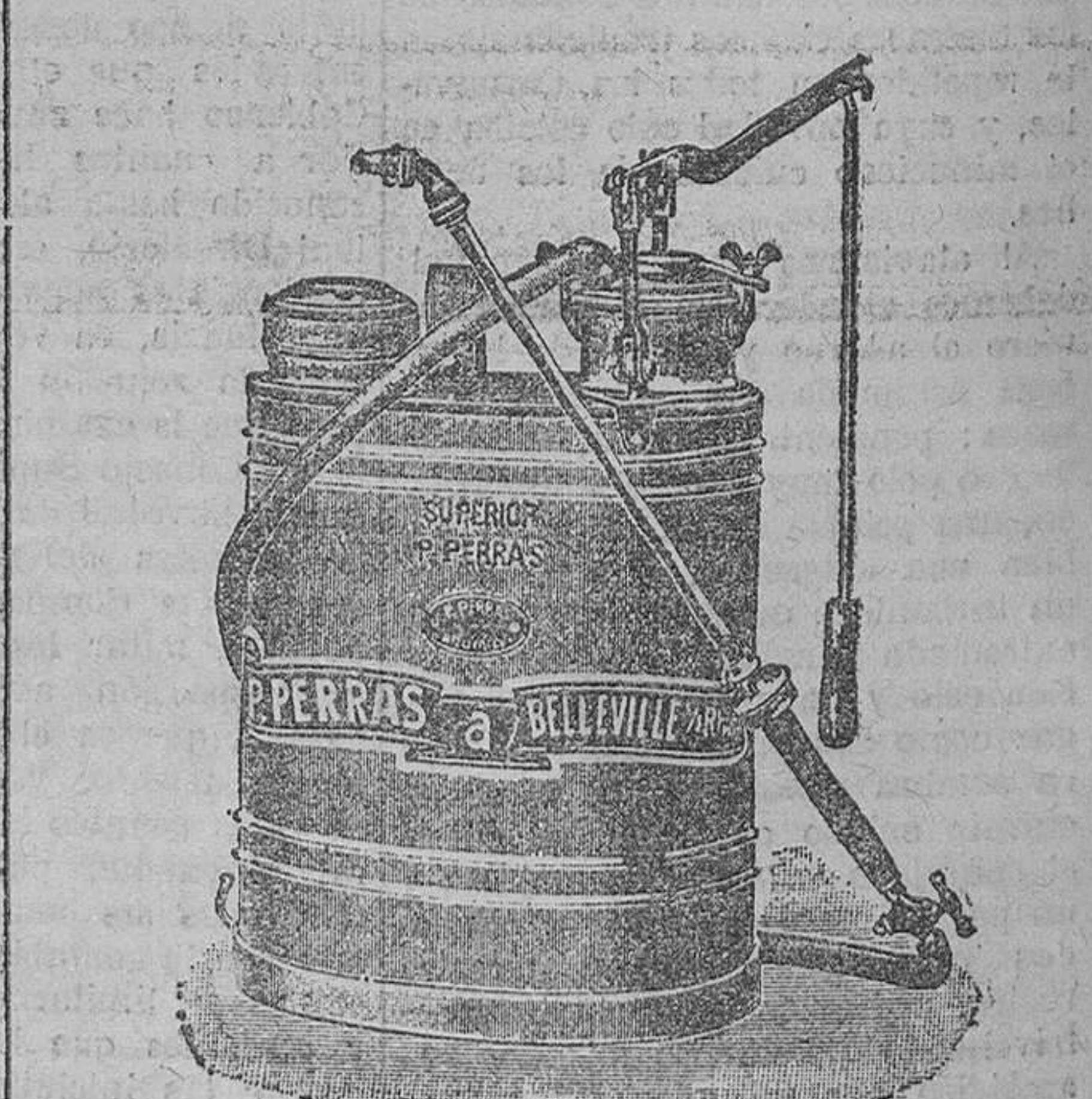
Ulcera Varicosa
Viejas de 8 años Curadas en 30 días.

TRASTORNOS en la Circulación de la Sangre
Los accidentes provocados por la mala circulación de la sangre son tan innumerables como peligrosos. Entre los principales y más frecuentes hay que citar las varices, las úlceras varicosas, los eczemas varicosos seguidos casi siempre de hemorragias. En las mujeres esos fenómenos se presentan súbitamente al momento de sus transformaciones genitales y más especialmente en las épocas de menstruación y al llegar a los cuarenta años. La sangre circula lentamente, es espesa, pesada y cargada de residuos que deposita en las arterias y en las venas cuya tensión llega a tal punto que puede estallar al menor esfuerzo para dejar aparecer cuando el accidente no es más grave, llagas y úlceras más demorales que inquietantes. Es conservando la integridad del líquido sanguíneo que se puede prevenir y curar radicalmente estos trastornos de la circulación. A este propósito el cuerpo médico a reconocido la poderosa eficacia del

Depurativo RICHELET
Bajo su acción vivificadora la sangre se vuelve más limpia, los conductos arteriales recobran su flexibilidad y se descomponen. La circulación se restablece y muy pronto las llagas, las úlceras más rebeldes y más repugnantes desaparecen sin dejar huellas. Su eficacia es toda vía más absoluta en el tratamiento de todas las manifestaciones internas y externas del artrismo, siempre en relación con el líquido sanguíneo. Enfermedades de la piel, herpes, eczemas, psoriasis, escoriola, enfema, gota, mal de piedra, reumatismos, y todos accidentes sifilíticos.

Jamas ha fracasado

Pulverizador "PERRAS"
Modelo "Superior"
AGENTES PARA EL REINO DE VALENCIA:
MORENO HERMANOS
Pascual y Genis, 14
SOLICÍTANSE SUBAGENTES



Depurativo RICHELET
Bajo su acción vivificadora la sangre se vuelve más limpia, los conductos arteriales recobran su flexibilidad y se descomponen. La circulación se restablece y muy pronto las llagas, las úlceras más rebeldes y más repugnantes desaparecen sin dejar huellas. Su eficacia es toda vía más absoluta en el tratamiento de todas las manifestaciones internas y externas del artrismo, siempre en relación con el líquido sanguíneo. Enfermedades de la piel, herpes, eczemas, psoriasis, escoriola, enfema, gota, mal de piedra, reumatismos, y todos accidentes sifilíticos.

Los cerdos iguales en tamaño, peso y raza antes o después. El fotografiado representa a los tres meses de estar tomando el mayor la FOSFATONA, en el que de las ventajas ya le puede pagar muchas veces.
Interés del 100 por 100 y hasta el 400 por 100 se consigue en los que se dediquen el recreo de animales conociendo la FOSFATONA y añadiéndola en las comidas diariamente y con regularidad. Los animales para el engorde ASIMILAN todo cuanto comen, adelantando mucho el engorde; los animales de tiro o lujo aumentan las fuerzas y la resistencia; los que son para criar, hacen más leche y mejor, desarrollándose muchísimo más las crías; las gallinas ponen más huevos y mejores, evitándose de un 90 por 100 de las enfermedades que suelen padecer todos los animales en general.
Para más datos pedir prospectos o folletos a los vendedores, o al representante exclusivo.

PUNTOS DE VENTA EN VALENCIA:
D. Jerónimo Gamón, Molino Robella, 9
D. Ramón Pascual, calle Orilla del Río, letra A; don Vicente Roig, calle de Serranos, 7; don Rafael García Manzanera, calle Alta, 26; don Miguel Pérez Ramón, camino Hondo del Grao, junto a la caldera del gas, y además se vende en todos los pueblos de España, y donde no se venda puede el que se encuentre en condiciones solicitar la venta al representante exclusivo D. RICARDO CARRERA GARGES, plaza Nueva, 9, MELIANA (Valencia).

LAMPARAS FILAMENTO METÁLICO
PHILIPS
MÚLTIPLE DURACIÓN
LUZ MÁS INTENSA
MENOR GASTO EN EL CONTADOR
LAS MÁS ECONÓMICAS EN SU VERDADERO COSTE
DE VENTA EN TODAS PARTES
ÚNICAS EXTRANJERAS

CAPSULAS DE QUININA PELLETIER
Las Cápsulas de Quinina de Pelletier son soberanas contra las Fiebres, las Jaquecas, las Neuralgias, la Influenza, los Resfriados y la Gripe.
Exigir el Nombre:

"URINARIAS"
Cura infalible en breves días y sin molestias de la hemorragia, gota, gota miliar y demás enfermedades de las vías urinarias, por antiguas y rebeldes que sean, con los
"Cachets Collazo"
GRATIS: Remite dos interesantes libritos y muestras de
"Azúcar Collazo"
para purgar a los niños y adultos sin que lo sepan, y para curar las enfermedades del estómago, hígado e intestinos.
Pídanlos: A. García, Apartado 662, Madrid.

Ocasión
Se vende un dormitorio de caoba, con comedor roble, todo fabricación alemana, por ausentarse su dueño. Para verlo: Avenida de Victoria Eugenia, 13, de once y media a una.

Para alquilar
Dará razón de dos pisos pequeños en buenas calles, Mar, 22, principal.

APOPLEJIA (Parálisis) - PARALISIS
Angina de pecho, Viejz prematura y demás enfermedades originadas por la Arteriosclerosis e Hipertensión.
Se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando
RUOL
Los síntomas precursores de estas enfermedades: dolores de cabeza, ramba o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, vómitos (desmayos), modorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando Ruol. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.
VENTA EN VALENCIA: F. Rodríguez y C., Pascual y Genis, 22; E. Gorostegui, Pl. Mercado, 72, y principales farmacias de España, Portugal y Américas.