

# LAS PROVINCIAS

## DIARIO DE VALENCIA

SUSCRIPCIÓN EN VALENCIA: 2 PTAS. AL MES. RESTO ESPAÑA: 9 PTAS. TRIMESTRE

NÚMERO SUELTO: 10 CÉNTIMOS.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: MAR, 29. - APARTADO DE CORREOS 139.



### Don Jaime Andrés Hurtado

INDUSTRIAL

falleció ayer, a la una de la tarde  
A LOS 64 AÑOS DE EDAD

R. I. P.

Sus desconsolados hijos doña Angela, doña Rosa, doña Marina, doña Adelaida, don Jaime, doña Consuelo y don Ricardo, hermana doña Rosa Andrés, hermana política doña Simona Sánchez (ausente), hijos políticos don Agustín Durán, don Santiago Nacher, don Enrique Rubert, don Manuel Martínez, doña Juana Cebrian (ausente) y doña Lola Gamir, nietos, sobrinos y demás familia participan a sus amigos tan irreparable pérdida y ruegan asistan a la conducción del cadáver, que se verificará hoy, a las once de la mañana, desde la casa mortuoria, calle Santa Teresa 8, al puente de San José, donde se despedirá el duelo. Lo se reparten esquelas.



R. I. P.

Todas las misas que se celebrarán mañana, día 15, en la parroquia iglesia de Santo Tomás, Apóstol, serán en sufragio del alma de

EL ILUSTRISIMO SEÑOR

### Don Federico Domenech Cervera

Sus afligidos hijos, hijos políticos y nietos, suplican a los parientes y amigos asistan a alguno de dichos actos religiosos, por lo que quedarán altamente agradecidos.

Número de 8 páginas

Política internacional

## Asuntos del día

### Crisis política y financiera en Polonia

Esperemos que Polonia tenga Gobierno cuando se publiquen estas líneas. Hasta la fecha, la crisis no ha encontrado solución, a pesar de que el jefe del Estado, señor Wojciechowski (léase Wojciejowski), hubiera hecho ensayo de todas las combinaciones parlamentarias. Desgraciadamente, a consecuencia del fraccionamiento de los diferentes grupos y del sistema electoral proporcional, ningún partido dispone de mayoría, y el bloque de las derechas tiene, aproximadamente, la misma fuerza que el de las izquierdas. Esta es la circunstancia que ha motivado, en primer término, la inestabilidad de los Gobiernos. El Gabinete Skrzynski (dimisionario) fue apoyado al principio por una amplia concentración de partidos, pero hace poco, los socialistas se separaron de la mayoría gubernamental, así que se ha reanudado la triste busca de una nueva mayoría.

La crisis política se complica por una crisis financiera, de la cual tuvimos ya ocasión de hablar en estas columnas. Después de varios años de desenfrenada política inflacionista, Polonia volvió bruscamente a la moneda de valor fijo (zloty). A costa de enormes sacrificios ha conseguido sanear la Hacienda, pero el encarecimiento de la producción ha provocado una grave crisis industrial y comercial, que finalmente ha tenido repercusión en la Hacienda pública, ya que disminuían las recaudaciones, hecho que, por su parte, ha creado un déficit de 700 millones de zlotys y la baja de la nueva moneda. El ejemplo polaco (como el alemán, el austriaco, el húngaro, etc.), demuestra claramente los enormes peligros de la inflación que se presenta bajo el aspecto seductor de un bienestar cómodo, pero que, en realidad, es un estimulante venenoso, que exige cada día dosis más grande. Para salir de la inflación hay que exponerse a una crisis todavía más grave; Francia no ha pasado todavía por el peor momento: le espera el gran penitencia para servirnos de la expresión de Caillaux.

Hondas diferencias y hasta odios separan en Polonia a derechas e izquierdas: entre los dos bloques está el cadáver del primer Presidente electo de la república, Narutowicz, asesinado por un pintor nacionalista, y la agitación exasperada pro y contra el mariscal Pilsudski, que, después de haber sido puesto en la reserva por las derechas, vuelve al servicio activo como inspector general del Ejército (generalísimo), gracias al Gabinete moderadamente izquierdista, presidido por el conde Skrzynski.

Ni las derechas ni las izquierdas pueden formar Gobierno sin la colaboración del partido campesino de Witos. Este partido, llamado *piast*, en memoria del primer Rey legendario de Polonia, que era agricultor, representa los intereses de los campesinos terratenientes, que, desde el punto de vista político, son una clase conservadora, pero que, desgraciadamente, se resisten a pagar impuestos en proporción a sus capacidades, y por ello contribuyen a aumentar la crisis financiera. Como todos los Gobiernos necesitan los votos del partido *piast*, procuran darle satisfacción completa, echando el peso de las contribuciones sobre los grandes terratenientes y sobre la industria y el comercio.

Esta situación complicada difunde, desde luego, la convicción de que el sistema parlamentario difícilmente (o imposible) el saneamiento de la Hacienda pública. En el primer discurso que pronunció Musolini en la Cámara como jefe del Gobierno (16 de Noviembre de 1922), dijo: «Exijo los plenos poderes porque asumo la plena responsabilidad, y porque sin plenos poderes no se realizará ni un centimo de economías». Solo un Gobierno independiente de los diferentes partidos —o sea: de los diferentes intereses particulares— puede emprender seriamente el saneamiento financiero. Por esta razón aumenta continuamente en Polonia (como en otros países) el movimiento antiparlamentario. Se puede decir que, con escasas excepciones, nadie cree ya en la eficacia del sistema parlamentario: las izquierdas preconizan la dictadura del mariscal José Pilsudski; las derechas quieren una especie de Gobierno fascista, y finalmente, la extrema derecha aboga abiertamente en pro de la Monarquía...

UN DIPLOMATICO

[Prohibida la reproducción.]

### Cuota Militar

Los mozos del reemplazo actual que deseen acogerse a los beneficios de la reducción del tiempo de servicio en filas, pueden recibir la instrucción en la Escuela Militar del Gimnasio F. C. plaza de Luis Vives 2, autorizada al efecto por el Excmo. Sr. Capitán general de esta región. Director: don José Rabasa Muñoz, comandante de Infantería. Horas de oficina, de 10 a 12. Informes gratuitos sobre asuntos de la Ley de Reclutamiento.

COMPRA-VENTA DE FINCAS  
**L. SIMO**  
GRABADOR ESTEVE, 15  
De 9 a 1 y de 2 a 5  
Teléfono 991

RESTAURANT  
TERMAS  
VICTORIA  
FRENTE AL MAR  
Cubiertos desde 6'50 ptas. y a la carta

## Las fiestas de la Madre Sacramento



Momento de ser sacada de la Catedral la urna en que reposan los restos de la Beata, en la solemne procesión de ayer

(Fot. de nuestro redactor señor Barberá Masip.)

tor, representa los intereses de los campesinos terratenientes, que, desde el punto de vista político, son una clase conservadora, pero que, desgraciadamente, se resisten a pagar impuestos en proporción a sus capacidades, y por ello contribuyen a aumentar la crisis financiera. Como todos los Gobiernos necesitan los votos del partido *piast*, procuran darle satisfacción completa, echando el peso de las contribuciones sobre los grandes terratenientes y sobre la industria y el comercio.

Esta situación complicada difunde, desde luego, la convicción de que el sistema parlamentario difícilmente (o imposible) el saneamiento de la Hacienda pública. En el primer discurso que pronunció Musolini en la Cámara como jefe del Gobierno (16 de Noviembre de 1922), dijo: «Exijo los plenos poderes porque asumo la plena responsabilidad, y porque sin plenos poderes no se realizará ni un centimo de economías». Solo un Gobierno independiente de los diferentes partidos —o sea: de los diferentes intereses particulares— puede emprender seriamente el saneamiento financiero. Por esta razón aumenta continuamente en Polonia (como en otros países) el movimiento antiparlamentario. Se puede decir que, con escasas excepciones, nadie cree ya en la eficacia del sistema parlamentario: las izquierdas preconizan la dictadura del mariscal José Pilsudski; las derechas quieren una especie de Gobierno fascista, y finalmente, la extrema derecha aboga abiertamente en pro de la Monarquía...

### «Las Provincias» en París

#### La conquista del piso

Parece ser que en todas partes existe el mismo problema de la falta de pisos; pero en París, el problema es de una gravedad extraordinaria. Poco importa que el Parlamento dicte leyes con cesar y trate de poner un poco de orden entre inquilinos y caseros. El hecho real es que en París no hay sitio suficiente para todos los que nos empeñamos en vivir aquí. Tenemos la convicción de que en París sobran unos trescientos mil habitantes, pero no se va nadie, creyendo de buena fe que quienes sobran son los demás, calculando que no va a estar uno incluido precisamente en esos trescientos mil que sobran.

Para encontrar un piso en París, lo primero que hay que hacer es llenarse la cartera de billetes. Una vez tomada esta elemental precaución, hay que ir a una agencia dedicada a este negocio. Allí os dicen las ocasiones estupendas que pueden ofreceros. Para proporcionaros un par de habitaciones pequeñas con una cocina como las de las casas de muñecas, en una calle de las afueras, os pedirán tres o cuatro mil francos como comisión para el procurador de la casa, que no quiere tratar el asunto directamente porque la ley impide esto. El alquiler anual será de otros cuatro mil francos. Perfectamente. El aspirante a inquilino acepta las condiciones, y cuando va a dar la prima a la agencia, se entera de que ese dinero es solo para empezar. El inquilino anterior ha dejado libre el piso, que se los compran. Los muebles pueden valer sus buenos ochocientos francos, y han sido ochocientos francos, en un barullo, por el procurador, pero la agencia pide por ellos siete mil quinientos francos. Adenlante. Naturalmente, hay que pagar, como es costumbre en París, el diez por 100 del alquiler de un año a la portera. Muy bien. Y luego pagar un año de alquiler adelantado, cuya mitad únicamente se descontará el primer año, y el resto quedará como depósito permanente. Encantados. La casa será una edificación de pacifilla, y los anteriores vecinos han dejado el piso hecho una lástima. Hay que cambiar los papeles, pintar las puertas, arreglar la instalación eléctrica, etc., todo esto por cuenta del nuevo inquilino, naturalmente, pues quien no quiera la casa como está, que la deje. No faltarán otros candidatos.

Cuando uno lo acepta todo, se tiene que comprometer, además, a no tener gatos, ni perros, ni granujines; a no tener niños pequeños, a retirarse a casa antes de las diez, a dejarse expulsar cuando el casero quiera y a avisarle con seis meses de anticipación que se deja el piso. Todas las reformas que se hayan hecho en la casa, que darán a beneficio de ésta. ¡Maravilloso! Después se tiene que firmar un documento diciendo que, para obtener el piso, no se ha tenido que pagar ninguna prima, y esto al mismo tiempo de dar los billetes de mil francos; y una vez todo arreglado, el casero pide informes, para ver si el inquilino es digno de habitar aquel palacio encantado. Desde luego, resulta más

barato y menos complicado dormir debajo de uno de los puentes del Sena.

CARLOS ESPLA

París, Abril.

### PLUMADAS

#### Sobre pintura

La Exposición Ortiz-Echagüe ha comenzado con la música elegante de las palabras de algunas decenas de bocas femeniles. Femeniles y aristocráticas. Ha continuado con hilos de la misma madeja musical. Alguien ha dicho que era el primer gran acontecimiento pictórico del año. En la Rusia actual no podría vivir lo más del arte de Ortiz-Echagüe. En las culminaciones más altas, se da el pintor como un formidable joyero de colores. Ortiz-Echagüe es un decorador sabio. La sutileza rubeniana es su reino más firme. En sus graciosas figuras, reminiscencias de Goya, de Zuloaga. Dentro de sus fondos, una inteligencia despierta para las armonías pictóricas y literarias. Sus desnudos, desigualmente conseguidos, no pueden satisfacerme. Escuelas holandesas e inglesas dominan varias creaciones de nuestro pintor castellano. En ellas, casi calla su voz. No quiero dar nombres; no deseo denunciar precisamente. Ortiz-Echagüe es un poderoso pintor. Sin embargo, ¡qué poco nuevo nos brindan las Exposiciones de pintura, este año!

¡Ni los argentinos, ni los asturianos, ni los valencianos (dos, tres o cuatro artistas de estos últimos) consiguieron suspendernos con nuevas visiones inesperadas. Acaso tenga razón Ortega Gasset cuando sostiene el acabamiento próximo de este arte. Solo nos rebelamos a esta opinión, teniendo en cuenta los gestos musulinos de la última fase literaria del director de la *Revista de Occidente*.

Los maravillosos paisajes de Andreu, las impresiones romántico-orientales de François Nicol, aquellos «retratos íntegros» de Miguel Andrés, los graciosos apuntes de Escrivá, las brillantes creaciones de Bustamante, la exquisita valencia de Nicanor Piñole, la elegancia original de Evaristo Valle, las 187 obras del salón universitario de la Universidad Nacional de la Plata; estas últimas Exposiciones entre las que resalta la de Ortiz-Echagüe nada sorprendente, inesperado, verdaderamente nuevo nos han traído.

Lo que representó el año pasado —por ejemplo— la Exposición de Suster, no ha encontrado este año paralelo, ni parejo.

Claro es que los pintores nos confiesan que de esta cosa arcaica y técnica que es la pintura, nada entendemos nosotros los periodistas, poetas o literatos. Nosotros, con eso, y muy tristes, nos marchamos al Museo del Prado o al de Arte Moderno, y decidimos, cada vez más, no asistir a las Exposiciones particulares. Con lo cual todos ganaremos. Nosotros en placer, y ellos en libertad y pureza.

FERNANDO DICENTA Y VERA  
Madrid y Mayo.

PRIMERA COMUNION  
SEDAS - CASAS - ENCAJES  
CASA AMADOR

## Dr. R. VILAR Fiol

CLINICA DENTAL S. L.

Fijación de los dientes movedizos (Piorrea Alveolar).—Coronas y puentes en porcelana.— Ortodoncia.—Rayos X.—Cirugía bucal  
PINTOR SOROLLA, 39, pral.

Glosas actuales

### La crisis de la crítica

Si algún lugar hay en el mundo que sea digno solo para un Congreso de la Crítica, ese lugar es Francia, y, en Francia, París. Francia es la cuna de la crítica como disciplina intelectual y literaria; pero es algo más: Francia es la nación de espíritu crítico más afinado y sagaz. La hegemonía intelectual de Francia sobre el mundo —y no de otra cosa está viviendo la república, a través de tantas y tan adversas peripecias financieras, sociales y políticas— flameará siempre con el penacho de la superioridad ingente del sentido crítico de Francia.

Peró, ¿a qué más argumentos que la enunciación de los grandes genios de la crítica en Francia? En la era clásica se llamaron La Bruyère, Fénelon, Pascal, Voltaire, Perrault, Montesquieu, Rousseau... Fueron luego Chateaubriand, Madame de Staël, Sainte Beuve, Victor Hugo, Taine, Renan... Más modernamente, coetáneos figuran en la cumbre de la crítica Lemaitre, Anatole France, Maurras... Con esta lista, con solo esta lista, tiene la cultura de un país para inundar de luz las ruitas del mundo durante largos siglos.

Pues en el ambiente parisino, saturado del espíritu que como estela perdurable dejaron los egregios franceses evocados, acaba de reunirse y de debatir un Congreso internacional de la Crítica dramática y musical. Es interesante la lectura de las informaciones acerca de esa Asamblea, porque en ellas palpita, irónico e inmemorial, siempre dinámico y siempre fragante, el anhelo de Francia de no perder el sublime privilegio de dar al mundo el tono de su pensamiento. Y en los discursos y proclamas que han flameado en los debates de ese Congreso, el entusiasmo de los oradores franceses es el que, en efecto, dio vibración incomparable a los ya! estériles trabajos de los congresistas.

Porque —y esto es lo que torna desolador el caso— ese Congreso de la Crítica dramática y musical celebrado en París va a resultar de una perfecta y dorada inutilidad. La crítica está en crisis en la mayor parte de los países que han enviado representantes a la Asamblea, y son todos los de vivir culto del mundo. Esos excelentes y respetables señores que han acudido al Congreso de la Crítica llevaban a París la representación de encáuculos, seales, o, si se quiere extremar la benevolencia, religiones literarias, en las que, en torno a un ídolo, se agrupan los prosélitos. Lo que no llevaban —en general— era la representación de una crítica objetiva, de un dogma, de una doctrina impersonal. No llevaban esa representación porque es cabalmente la que no existe en nuestra época, porque es la que naufragó en la crisis literaria intelectual del mundo moderno. Y referido el caso a la óramaturgia y a la música, aun se pone más de resalto la crisis dicha. Nuestros críticos actuales han de operar sobre una obra creada afanosa y apresuradamente, entre jadeos y anhelos que trascienden a comedia industrial; la obra juzgada se refleja así en la crítica y toma a ésta también en cosa de manufactura hecha de prisa y con elementos deleznales. La crítica de nuestro tiempo, cuando pasan algunos años, no legará materia alguna de reflexión o de estudio; será, apenas, una crónica engolada, farragosa y poco nítida de las bazas personales de personajes también poco interesantes.

La tarea de levantar sobre tan inconsistente base nada menos que una misión internacional de la Crítica, como pilar del mundo literario y artístico, es empeño digno de animar en el cerebro y en el corazón de los franceses, justamente orgullosos de su tradición inmortel en esta materia. Sin embargo...

A los organizadores del Congreso de la Crítica, la convivencia con cuantos hoy ejercen por esos mundos la misión altísima con tan poca altura, les sugeriría el asombro y la estupefacción de esta pregunta: ¿ubina genium?...

LUIS DE GALINSOGA  
Madrid, Mayo de 1926.

### El homenaje a Aguirre Matio

Mañana sábado, a las doce, se descubrirá la hermosa lápida que la Cámara Oficial Agrícola y personalidades agrarias dedican al señor Aguirre Matio como homenaje por haber sido el primer impulsor de la exportación de nuestros frutos, especialmente de la naranja, a los mercados extranjeros.

Con este motivo la Cámara Oficial Agrícola se complace en hacer público llamamiento a las entidades obreras de los poblados marítimos para que contribuyan a la solemnidad y al esplendor del acto uniéndose a él, ya que el señor Aguirre, además de haber sentido siempre un especial afecto por los elementos trabajadores de aquella población, contribuyó con sus iniciativas a que nuestro puerto tuviese el movimiento que en la actualidad tiene, beneficiando con ello a todos.

Sería, pues, muy satisfactorio para los organizadores del homenaje, ver reunidos mañana junto a la lápida del señor Aguirre a cuantos ponen sus actividades al servicio de la riqueza regional, muy especialmente a los obreros marítimos, cuyos ascendientes convivieron con aquel hombre laborioso que puso toda su actividad, toda su inteligencia y sus patrióticas iniciativas al servicio de la prosperidad de Valencia y de su puerto.

### «El CAOS» en liquidación

forzosa por reforma de local  
E anuncio en 8.ª plana

### Una frase de Chamfort

El mordaz escritor francés, refiriéndose a una dama de sangre real, que poseía una nariz larga y ganchuda y una boca pequeña, muy colorada y carnosa, decía: «Es una cacahúa picando una cereza». Porque nada tan peligroso como el leñido de los labios, cuando no se usa ese tono natural y artístico que solo posee el imborrable rojo-liquido (Jugo de Rosas). Envaso corriente, tres pesetas. Fabricado por Fioralia, creadora del supremo Jabón «Flores del Campo».

### El concurso musical del «Orfeo Catalá»

El Orfeo Catalá, de Barcelona, ha hecho público el veredicto del IV Concurso de los premios musicales «Concepció Rabell i Cibils». Los dos premios ofrecidos a la mejor misa de Gloria y a la mejor colección de piezas para piano, respectivamente, no se adjudican. Se ha concedido solamente un accésit de 500 pesetas a la colección número 6: «L'estiu efímer», escenas pintorescas para piano, cuyo lema es: «Carácter».

En el cartel del V Concurso, además de repetirse los temas del Concurso anterior: Composición para solistas vocales, coros y orquesta y misa de Gloria para coro a cuatro voces mixtas con acompañamiento de órgano, se anuncia un premio extraordinario de 500 pesetas a la mejor y más importante obra para piano, y otros dos, de 1.000 pesetas cada uno, a la mejor colección de cuatro preludios y fugas para órgano y al mejor trio para violín, violoncelo y piano.

Pueden concurrir al referido Concurso los compositores nacidos en comarcas de lengua catalana (Cataluña, Baleares, Valencia, Rosellón, etc.), y los que durante diez años lo menos tengan fijada la residencia en alguna de aquellas comarcas o regiones.

El término de la admisión de obras finalizará, para las composiciones para solos, coros y orquesta, el día 31 de Diciembre del año actual, y para los temas restantes, el día 15 de Febrero de 1927.

El fallo del jurado, que componen los maestros Antonio Nicolau, Luis Millet y Amadeo Vives, se hará público el día 8 de Mayo de 1927.

En el Orfeo Catalá y en los principales almacenes de música, se facilitarán ejemplares de dicho cartel.

GREPONES CHINA Y GEORGETTE  
CASA AMADOR



D. O. M.

Las misas que se celebrarán mañana, día 15 de Mayo, a las nueve y media, diez, diez y media y once de la mañana, en la iglesia de la Sangre, de esta capital, serán en sufragio del alma de

IL SEÑOR

# D. Vicente Martínez Llácer

que falleció en Valencia el 15 de Mayo de 1922

Su afligida viuda suplica a sus amistades se sirvan asistir a alguno de dichos actos religiosos, por lo que les quedarán eternamente agradecidos.

## Fiestas de Mayo

### Programa para hoy

Día 14, viernes.—A las siete, festividad religiosa en la Capilla de la Virgen.

A las diez, solemne fiesta, costea da por las jardinerías valencianas; la Capilla estará profusamente adornada de flor.

A las doce, fiesta regional, a la que están invitados los Ayuntamientos de Alicante, Castellón, Alcoy y Segorbe.

A las diez y nueve, concierto en los Viveros Municipales, por la Sinfonía Valenciana, que dirige el maestro don J. Manuel Izquierdo.

A las veintidós, velada en honor de los representantes de los Ayuntamientos de Alicante, Castellón, Alcoy y Segorbe.

### Programa para mañana

Día 15, sábado.—A las siete, festividad religiosa en la capilla de la Virgen.

A las diez, Fiesta de la Agricultura, con función religiosa en la Colegiata de San Bartolomé, en la que se bendecirá una imagen de San Isidro, regalada a la Cámara Agrícola por don Carlos Sarthou.

A las doce, descubrimiento de la lápida conmemorativa que la Cámara Agrícola dedica al señor Aguirre Mariel, iniciador de la exportación de frutas.

A las diez y siete, Fiesta de la Primavera, en la que figurarán las carrozas, simbólicas del Céfiro, el Rocío, el Almenor, el Azahar, el Geranio, el Clavel, la Rosa y la Primavera, con sus correspondientes grupos.

De las 22 a las 24, serenata en los solares de la antigua estación, entre las calles de Gibraltar y Germanías.

A la terminación, disparo de un castillo de fuegos artificiales, a cargo del pirotécnico Luis Bronchó, de Godella.

Farmacia y Laboratorio del DOCTOR GREUS

Sucesor: F. GARCIA GUZMAN

Plaza Santa Catalina, 4

# Valencia

Las fiestas de Mayo están en toda su plenitud; las dedicadas a la Beata Madre Sacramento han revestido una gran solemnidad, inusitado esplendor; la devoción a la insignie fundadora de las Adoratrices ha traído muchos forasteros, especialmente de los pueblos limítrofes. Y aunque el tiempo no ha sido el propio de Valencia, ha permitido que se realice la procesión sin contratiempo alguno.

Algunos de los festejos subsiguientes, por su novedad, llamarán mucho la atención, y si a éstos se añaden los sonados partidos de fútbol y la corrida de toros, es de esperar que la animación seguirá en progresión creciente hasta extremos pocas veces vistos.

Los festejos de Mayo se acimantarán en Valencia por la época en que se celebran, y sería una verdadera lástima que en años sucesivos no se fuesen perfeccionando los programas, dándoles siempre originalidad. Hay muchos deseos, tanto en España como en el extranjero, de visitar a nuestra ciudad por su clima y por la fama de sus huertas, y tomándose interés en la elección de fiestas, estarían éstas de Mayo mucho más concurridas que las de Julio.

—Lámparas "OSRAM", a 1'15 Martínez Cubells, 8.

—El reverendísimo Prelado de la diócesis, doctor Melo, penará la Santa Visita el lunes próximo, 17 del corriente, visitando los parroquias del Arciprestazgo de Alcoy, por este orden:

—El día 17, por la tarde, marchará a Alcoy, desde donde se trasladará el 18 a Benifallim, el 19 a Penáguila y el 20 a Alcolecha.

—El 21 administrará el Sacramento de la Confirmación en la arceiprestal de Alcoy, el 22 en Confiteñes, el 24 en Benifal, el 25 en Benimantell, el 26 en Guadalest, el 27 en Beniardá, regresando el 28 a Valencia.

—Todas las eminencias médicas recomiendan las aguas del Bañero de Alfrentes, para la curación de las afecciones del hígado, intestinos y estómago.

—Telegramas detenidos en esta Central:

Enmioco Tudela, farmacéutico; T. Lúnstoly, 17, boulevard Bawcet.

# Artistas españoles

## Lo que cuenta Valle Inclán desde la cama

El reciente triunfo que en la encuesta literaria organizada por el *Heraldo* obtuvo Valle Inclán, nos ha movido a visitar al insigne escritor para recoger algunas impresiones acerca de la admirable novela *Memorias del marqués de Bradomín*, subhdividida, como es sabido, en las cuatro estancias de las *Sonatas* de las cuatro estaciones.

Como recordarán los lectores, este exquisito libro, brevariario de galantería, alcanzó la mayor votación en la referida encuesta. Sin duda, las *Sonatas*, merecen tal favor del público, pues en sus páginas, deliciosas como pétalos, resplandecen las galas del estilo valleinclanesco con sutileza maravillosa. El perfume de aquel armonioso estilista francés, Barbey d'Aurevilly, pasa como fugaz melodía por las memorias de este marqués de Bradomín, feo, católico y sentimental. Las cuatro sonatas tienen el carácter de su estación; son otras tantas flores de invierno, verano, primavera y otoño.

Don Ramón del Valle Inclán vive en Madrid, en la calle de Santa Catalina, número 12. Al abrirnos la puerta una criada, nos encontramos en una antecámara llena de libros, de grandes paquetes de libros apilados. Son volúmenes del reciente libro publicado por Valle Inclán, *Tablado de Marionetas*, que contiene la «Farsa y licencia de la Reina castiza», «La enamorada del Rey» y «La cabeza del dragón».

Entregamos nuestra tarjeta, y la sirvienta nos conduce a una sala, amueblada con sencilla elegancia. Nos sentamos en un muelle sofá, y a poco, hace su aparición en la estancia un niño que frisa en los cuatro años. Es el hijo menor, de los cinco que tiene el autor de *Flor de Santidad*. El pequeño es simpático y parlero, se hace en seguida amigo nuestro, y, con marcado acento gallego, nos cuenta que a su hermano Carlos le ha roto un globo. ¡Vaya por Dios!

Poco después llega a nosotros la señora de Valle Inclán y nos dice que su marido está acostado y no podrá recibirnos.

—¿Para qué desea usted verle? —nos quiere.

—Para hacerle un montón de preguntas, a fin de escribir una información periodística.

—Espere un poco... Veré a ver... Y nuevamente quedamos solos con el niño, que ahora nos enseña un *Don Quijote* que tiene profusión de láminas.

Vuelve la esposa del escritor y nos dice que pasemos a la alcoba de don Ramón. Valle Inclán nos recibe en la cama.

Le hallamos sentado en el lecho, un lecho bajo y de madera, que tiene en uno de los boliches de la cabecera un rosario. Don Ramón está fumando en una larguísima pipa; tiene puestos los lentes de concha, de redondos cristales, que dan a sus ojos aspecto de buho. La larga barba nevada—de chivo que cantó Rubén Darío, y de San Jerónimo, que ha dicho Gómez de Baquero—se esparce sobre el embozo de la sábana. El delicioso estilista parece un antiguo hidalgo escapado de un lienzo del Greco.

Cuando entramos en la alcoba está escribiendo, con lápiz, en unas cuartillas colocadas sobre una carpeta. Tenemos interrumpirle; pero él aparta a un lado la carpeta, nos acoge con una sonrisa y nos tiende su huesuda mano.

—¿Zientese usted—nos dice con su graciosa pronunciación, en que la última letra del alfabeto la substituye siempre a la ese. (Y como ya está advertido el lector, no hace falta que nosotros la substituyamos en el diálogo de este artículo.)

—Nosotros, admirado don Ramón, quisieramos que nos hiciese el favor de someterse por un rato a un interrogatorio literario.

Esperamos su respuesta un poco intranquitos, pues no ignoramos que Valle Inclán goza fama de tener «malas pulgas».

—Pues bien, usted me dirá. Respiramos, y sin más preámbulo le soltamos el siguiente escopetazo:

—¿Cuándo, cómo y por qué escribió usted las *Memorias del marqués de Bradomín*?

—Todo eso es muy largo; requiera un libro. La historia de un libro es otro libro... Y mire usted, por esta frase debe usted empezar su artículo.

Se acomoda mejor en el lecho, apoya la espalda en las almohadas, y luego de acariciarse la punta de la barba, nos dice lo siguiente:

Para contar a usted por qué escribí las «Sonatas», tengo que contarle primero un episodio que me ocurrió hace años. Fue un día de invierno, en que había caído una copiosa nevada. Yo, por aquella fecha—que no me acuerdo qué año era,—sentía vivos deseos de ver una mina, y acompañado de Ricardo Baroja, fui a satisfacer mis deseos. Pero cuando ya estábamos junto a la boca de la mina, se me disparó una pistola que llevaba y resulté herido. Como es consiguiente, me trasladaron a Madrid y tuve que estar cuatro meses en la cama, hasta que se me cicatrizó la herida.

Durante aquel tiempo, para no aburrirme, empecé a escribir las «Sonatas»... Había yo leído poco antes las conversaciones de Goethe y recordaba que, en una de ellas, aconseja a los escritores que escogieran siempre temas eternos para sus novelas... Yo escogí un tema eterno: el Don Juan.

—Según eso, ¿vio usted el tipo del marqués de Bradomín como un aspecto de Don Juan?

—Un Don Juan feo, católico y sentimental.

—¿Y eso por qué?

Todos los Don Juanes que se han producido en la literatura están dotados de la belleza, y por eso pensé que era un matiz nuevo hacerle feo y darle, en vez de la belleza copiórea, la ironía... que es la gracia del verbo. Así, su seducción venía a ser como la de la serpiente: la sutileza de la palabra. Y siendo su encanto la sutileza de la palabra, había que hacerle hablar en todos los momentos, y por eso adopté la forma de memorias; porque así hablaba él siempre.

—¿Y por qué le hizo usted católico?

—Todos los Don Juanes son ateos. Si yo hacía al mío católico, conseguía dar a su impiedad una mayor emoción: el sacrilegio.

—¿Y en cuanto a su temperamento sentimental?

—Al hacerle sentimental, quería yo significar que se emocionaba ante el espectáculo de las cosas bellas, que gozaban el sentido armonioso del Universo, y lo doté de sentimiento estético para la contemplación del paisaje. La Naturaleza, el Amor y la Muerte son los tres temas ante los cuales actúa el poeta. Don Juan, poeta a su modo, en el sentido tradicional actúa y reacciona de un modo eminente en presencia del amor y de la muerte, no le vemos movido ante el espectáculo de la Naturaleza... Y éste fué el tercer matiz con que quise innovar el Don Juan tradicional, que acostumbraba sus amores con el ritmo de las estaciones y su diversa sugestión.

De este modo, tan acertado y elegante, Valle Inclán, desde la cama, nos acaba de decir el por qué y el cómo dió a la literatura moderna la apasionada, sensible y brava figura de la guardia real, el feo, católico y sentimental caballero marqués de Bradomín.

JOSE CASTELLON

Madrid, Mayo de 1923.

RAMON GOMEZ DE LA SERNA

Madrid, Mayo 1923.

Las conferencias de San Vicente de Paúl

El Consejo de las Conferencias de San Vicente de Paúl se propone este año, como el anterior, proporcionar a todos los niños de las familias pobres que visitan, menores de catorce años, algunos días de verano durante los meses de Julio y Agosto. Pocos, como los socios de las Conferencias, pueden apreciar la gran obra de caridad que esto supone, pues en contacto y comunicación con las familias más desvalidas, puesto que las visitan personalmente, conocen las malas condiciones y la casi insalubridad de muchas de sus viviendas; la falta de higiene por las condiciones del local y la carencia de recursos de los que las ocupan; el hacinamiento en muchas de ellas, pues duermen padres e hijos en los mismos cuartos, sin la ventilación y luz tan necesarias; y como consecuencia de todo ello y lo demás que no es preciso expresar, la facilidad de adquirir los gérmenes de esa traidera enfermedad que tantos estragos produce en la juventud.

A prevenir o remediar, en algún modo, tanta desventura, dirigen sus esfuerzos las Conferencias. Bien quisieran que sus recursos les permitieran ampliar su acción en esta parte, a más de los hijos, a los padres, especialmente a los debilitados por los años o los achaques de la enfermedad; pero por hoy tienen forzosamente que limitarla a los primeros. Cerca de cien llevaron el año pasado, entre niños y niñas, a las montañas de Segura y al pintoresco pueblo de Paterna, en la casa-palacio cedido generosamente a dicho fin por el señor conde de Montornés, y es su deseo este año que no quede ninguno sin disfrutar de

RUZAFÁ.—A las 7: Sanc redentora. La casa misteriosa.

A las 10:15: Yo le parle clar.—La casa misteriosa.—L'auloreta del suquet.

APOLO.—Sesión continua de cine desde las 5'30.

ESLAVA.—A las 6'30.—Las de Abel. A las 10'30: Rosa de Madrid (estren).

MODERNO.—A las 7: Pepito Melaza.—Felipe II.

A las 10'30: Los hijos artificiales.

LIRICO.—Sesiones de cine a las 5 y a las 9'30 noches.

OLYMPIA.—Sesiones de cine.—A las 5 y a las 9'30 noches.

GRAN TEATRO.—Sesiones de cine desde las 5 a las 12'30 noche.

# Sugerencias

## Excesivas cicatrices

El extranjero que hay en mí, ese extranjero que a veces se para ante lo que está muy encima y lo ve en perspectiva, ese extranjero que el escritor suele distanciar de sí y al que se refiere en sus artículos con la siguiente fórmula hipocrita: «El otro día, hablando con un extranjero, nos decía...»

Pues bien; ese falso extranjero que es uno mismo, que está en uno mismo, que es lo inculcado en uno, me decía a mí también el otro día: «¡Cuánta gente hay en España con una cicatriz en la cara!

Mi extranjero, el que no se enciula, ni se encasista demasiado, ni se encuchimiza de espiritismo empedrimento, está verdaderamente sorprendido de la cantidad de españoles y españolas con una cicatriz en la cara.

Son esas fisonomías sobre las que pesa la fatalidad de una cicatriz, fisonomías oscuras, trastornadas sobre las que ya no se podrá formar opinión nunca.

¿Cómo vamos a decir que conocemos a ese hombre fachado por su cicatriz? Ya no será posible encontrar ese tipo original, su primer rostro, su rostro sincero.

Esa melladura, ese sumirse de la cicatriz, pone un relampago especial en el rostro, y si la luz de ese relampago no se ve más que la sinistra llamarada que exige la persignación urgente, como si fuese posible que esa persignación siempre tardía salvase ya del rayo cuando se hace.

En todos querrá vengar ese hombre de la melladura, del gumajo, de la atravesadura, su cicatriz imborrable. «Por la cicatriz que llevo en el rostro que te traicionará», jura el rasguñado por la navaja pendenciera, el que dió cara a la fatalidad, que al fin se vengó de su cara cínica.

En su alma lleva la cicatriz trazada el hombre de la cicatriz que siente un odio incontinente del que deben prevenirse todos los que tengan la cara lisa y tersa, sin el tachón indignado de la pluma seca y afilada de Dios.

Siempre puede haber excepciones, pero se notarán, tendrán que ser hombres supremamente bondadosos, que hayan hecho una labor ímproba de educación sentimental en su alma, que hayan procurado sobrepasarse. Solo haciendo una bondad superior—está obligado a compensar su cicatriz—el hombre de la profunda tildé podrá merecer nuestra confianza.

Me extranjero se queda mirando en la calle a los que llevan sumida la cicatriz, como ombligo, descañada de las malas ideas.

En seguida el extranjero que hay en mí quisiera generalizar: «Un país en que hay tantos hombres con una cicatriz en la cara es un país temible, pero ya esa generalización no es la consiente».

No, de ningún modo técnicas y abusivas consecuencias a las observaciones que pueden estar bien. Bastan las observaciones. Ante la realidad cobardía es ante la que de pronto reacciona bien el extranjero que hay en uno, pero para sacar consecuencias y deducciones nacionales me basto yo, indígena hasta la raíz, español que sabe hasta dónde no es racional un concepto del público o del pueblo, que son lo bastante irresponsables, lo bastante inocentes y lo bastante diversos para merecer más respeto.

CRÓNICA DE REQUENA

En la próxima estación veraniega, la ciudad ofrecerá al turista las dones de la pulcritud y del aseo.

Al avanzar la primavera y lanzar el voz pública los bandos de buen gobierno que se saben de corrido hasta los chicos de la escuela, invitamos a la Alcaldía a que reproduzca y haga efectivos aquellos mandatos inexorables del ex alcalde conservador don Juan García, que se obstinó y consiguió con general aplauso, que el vecindario blanqueara las fachadas de las casas, ofreciendo gratuitamente la cal a los vecinos pobres.

Una ciudad de muros pardos es, actualmente, un fantasma del pasado. Hay edificios de gloriosas ruinas que hay que conservar con amor y respeto, porque son los joyeles del as grandezas pretéritas; pero esos caserones son contados como los Padres Santos.

El sol luce sus esplendores maravillosos.

El verde claro de los campos adquiere matices intensos de bronce, y las gramíneas, el arbolado y las vides comienzan a doblar sus tallos y sus ramas, presagando la riqueza de sus frutos, que es el bienestar del pueblo.

Peró los pueblos, como los hombres, no solo viven de pan. Han de cumplir otros menesteres, y entre ellos, han de pintar las fachadas de sus casas para ofrecer al forastero los dones de la pulcritud y del aseo.

Un pueblo sucio no hace honor a sus habitantes ni a los administradores del procomún; un pueblo limpio es el bello remedio de esos urbes, blancas y costosas del Mediterráneo, que contemplamos embalsados, en la tejania, al paso del tren, en las noches de luna argentada que se moce en el cielo, como lámpara de ilusiones y de ensueños ideales.

Requena debe tener en el alma anhelos de hospitalidad y ha de aprender a llamar a los amigos. Y para eso debe encalar todas sus casas y presentarse como una novia, vestida de blanco.

El señor alcalde puede hacer mucho en este sentido. Y el señor patrono del Hospital, debe decidirse, asimismo, en un gesto de galantería al forastero, a pintar de blanco la mole de San Francisco, tan fea y tan descuidada ahora, que merece y logra las diatribas más severas de los turistas que se asoman por las ventanillas de sus autos.

Peró los señores mencionados, que atesoran excelentes cualidades, al sentir, con la primavera, deseos de renovario todo, sentida también el inmenso júbilo de la tierra, madre del hombre, que es tan buena y generosa que nos ofrenda una fusión por cada hilo de plata que nos pone en la cabeza.

Las Conferencias aspiran al robustecimiento, al mejoramiento de la salud del niño, pero quieren también que al solaz y recreación vaya unida la dirección espiritual o religiosa, por lo cual, puestos de acuerdo con el Patronato de la Juventud Obrera, a cuyo frente está el celosísimo Padre Basté, S. J., envían los niños con los de esta institución a la hermosa casa que ha levantado en las montañas de Segura, en tanto que las niñas, confiadas a las religiosas de San Vicente de Paúl, que tienen a su cargo el Asilo de San Eugenio, son llevadas al pueblo y edificio expresados de Paterna.

Claro es que esto es a base de que los recursos lo permitan. Las Conferencias de San Vicente de Paúl no tiene nada propio, ni gozan de subvención alguna, ni cuentan con otros medios para atender a sus beneficios fines, que la caridad privada; pero, por fortuna, en Valencia es ésta inagotable, y tienen tal fe que no ha de faltarle para la Santa Obra de que se trata, que han dado ya a los padres de las quinientas familias que se agrupan en el caso de esta ciudad, la alegre nueva del verano de sus hijos.

¡Quiera el cielo que así sea! Los donativos se recibirán en la casa del tesoro, don Luis Jiménez, Gobernador Viejo, 9, y en la del presidente del Consejo Central, calle de Aparisi y Guijarro, número 7.

# JABON ZOTAL

LLEGARON A MANILA NUESTROS AVIADORES

Ayer Loriga y Gallarza salen trenes especiales de Madrid y Barcelona para asistir al partido de campeonato del

Hoy Athletic - Barcelona se presenta la Compañía Norteamericana Canadiense con

Mañana El proyectil humano

El asombro de los públicos Emoción nunca experimentada

Defonación que atronará la ciudad El máximo de lo sensacional

Cómo un hombre juega con su vida Mañana sábado, a las 10 de la noche, en la

# Plaza de Toros

este beneficio, y aún duplicar, si cabe, los días de la estancia. Las Conferencias aspiran al robustecimiento, al mejoramiento de la salud del niño, pero quieren también que al solaz y recreación vaya unida la dirección espiritual o religiosa, por lo cual, puestos de acuerdo con el Patronato de la Juventud Obrera, a cuyo frente está el celosísimo Padre Basté, S. J., envían los niños con los de esta institución a la hermosa casa que ha levantado en las montañas de Segura, en tanto que las niñas, confiadas a las religiosas de San Vicente de Paúl, que tienen a su cargo el Asilo de San Eugenio, son llevadas al pueblo y edificio expresados de Paterna.

Claro es que esto es a base de que los recursos lo permitan. Las Conferencias de San Vicente de Paúl no tiene nada propio, ni gozan de subvención alguna, ni cuentan con otros medios para atender a sus beneficios fines, que la caridad privada; pero, por fortuna, en Valencia es ésta inagotable, y tienen tal fe que no ha de faltarle para la Santa Obra de que se trata, que han dado ya a los padres de las quinientas familias que se agrupan en el caso de esta ciudad, la alegre nueva del verano de sus hijos.

¡Quiera el cielo que así sea! Los donativos se recibirán en la casa del tesoro, don Luis Jiménez, Gobernador Viejo, 9, y en la del presidente del Consejo Central, calle de Aparisi y Guijarro, número 7.

CRÓNICA DE REQUENA

En la próxima estación veraniega, la ciudad ofrecerá al turista las dones de la pulcritud y del aseo.

Al avanzar la primavera y lanzar el voz pública los bandos de buen gobierno que se saben de corrido hasta los chicos de la escuela, invitamos a la Alcaldía a que reproduzca y haga efectivos aquellos mandatos inexorables del ex alcalde conservador don Juan García, que se obstinó y consiguió con general aplauso, que el vecindario blanqueara las fachadas de las casas, ofreciendo gratuitamente la cal a los vecinos pobres.

Una ciudad de muros pardos es, actualmente, un fantasma del pasado. Hay edificios de gloriosas ruinas que hay que conservar con amor y respeto, porque son los joyeles del as grandezas pretéritas; pero esos caserones son contados como los Padres Santos.

El sol luce sus esplendores maravillosos.

El verde claro de los campos adquiere matices intensos de bronce, y las gramíneas, el arbolado y las vides comienzan a doblar sus tallos y sus ramas, presagando la riqueza de sus frutos, que es el bienestar del pueblo.

Peró los pueblos, como los hombres, no solo viven de pan. Han de cumplir otros menesteres, y entre ellos, han de pintar las fachadas de sus casas para ofrecer al forastero los dones de la pulcritud y del aseo.

Un pueblo sucio no hace honor a sus habitantes ni a los administradores del procomún; un pueblo limpio es el bello remedio de esos urbes, blancas y costosas del Mediterráneo, que contemplamos embalsados, en la tejania, al paso del tren, en las noches de luna argentada que se moce en el cielo, como lámpara de ilusiones y de ensueños ideales.

Requena debe tener en el alma anhelos de hospitalidad y ha de aprender a llamar a los amigos. Y para eso debe encalar todas sus casas y presentarse como una novia, vestida de blanco.

El señor alcalde puede hacer mucho en este sentido. Y el señor patrono del Hospital, debe decidirse, asimismo, en un gesto de galantería al forastero, a pintar de blanco la mole de San Francisco, tan fea y tan descuidada ahora, que merece y logra las diatribas más severas de los turistas que se asoman por las ventanillas de sus autos.

Peró los señores mencionados, que atesoran excelentes cualidades, al sentir, con la primavera, deseos de renovario todo, sentida también el inmenso júbilo de la tierra, madre del hombre, que es tan buena y generosa que nos ofrenda una fusión por cada hilo de plata que nos pone en la cabeza.

Las Conferencias aspiran al robustecimiento, al mejoramiento de la salud del niño, pero quieren también que al solaz y recreación vaya unida la dirección espiritual o religiosa, por lo cual, puestos de acuerdo con el Patronato de la Juventud Obrera, a cuyo frente está el celosísimo Padre Basté, S. J., envían los niños con los de esta institución a la hermosa casa que ha levantado en las montañas de Segura, en tanto que las niñas, confiadas a las religiosas de San Vicente de Paúl, que tienen a su cargo el Asilo de San Eugenio, son llevadas al pueblo y edificio expresados de Paterna.

Claro es que esto es a base de que los recursos lo permitan. Las Conferencias de San Vicente de Paúl no tiene nada propio, ni gozan de subvención alguna, ni cuentan con otros medios para atender a sus beneficios fines, que la caridad privada; pero, por fortuna, en Valencia es ésta inagotable, y tienen tal fe que no ha de faltarle para la Santa Obra de que se trata, que han dado ya a los padres de las quinientas familias que se agrupan en el caso de esta ciudad, la alegre nueva del verano de sus hijos.

¡Quiera el cielo que así sea! Los donativos se recibirán en la casa del tesoro, don Luis Jiménez, Gobernador Viejo, 9, y en la del presidente del Consejo Central, calle de Aparisi y Guijarro, número 7.

CRÓNICA DE REQUENA

En la próxima estación veraniega, la ciudad ofrecerá al turista las dones de la pulcritud y del aseo.

## El País de los Faraones

Por LAZARO FLOR

De venta en las librerías y en la Administración de este periódico.

## ESCOLARES

Señores opositores maestros que aprobaron el ejercicio práctico y calificación obtenida:

Don Antonio Encinas López, 38 puntos; total general, 184 puntos.

Don Domingo Alonso March, 35 puntos; total, 192 puntos.

Don Froilán Adalid Eslava, 30 puntos; total, 178.

Don Vicente Asensio Martínez, 25 puntos; total, 173.

Don Teodoro Villanueva Villanueva, 25 puntos; total, 158.

Hoy, a las nueve y media, continuarán los ejercicios en los locales de la Escuela de la Casa Beneficencia.

## Libro de Horas Líricas

Por LUIS GUARNER

Prólogo de Jacinto Benavente

De venta en todas las librerías

## Historia de las Naciones

Obra profusamente ilustrada, traída al castellano por Guillermo de Boladere Ibern, de la célebre edición inglesa, que por su amplitud y concisión, es considerada como el ideal de las *Historias Universales*.

Consta de 130 fascículos de 16 páginas y una tricornia cada uno y mapas, impresas en papel concha, y formando cuatro tomos, que contienen 130 tricornias y más de dos cuadros históricos, de los grandes maestros de la pintura. Precio de los tomos, magníficamente encuadernados: I, 44 pesetas; II, 43; III, 43; IV, 40.

En España se vende a plazos. Condiciones: Casa Editorial Seguí, Buenavista, 30, Barcelona.

## «Las Provincias» se venden

EN MADRID Calle de Alcalá, kiosco de las Cofradías y kiosco de El Imparcial. Kiosco de la calle de Alcalá, 22.

EN ZARAGOZA Kiosco de la plaza de la Consolación.

Premiando una labor Banquete a D. Julio Tarín

Ayer se celebró en el León de Oro un acto de los más importantes que hemos presenciado...

el señor Tarín, la gran cruz del Mérito Agrícola. Don Mariano Gómez se facilitó por el triunfo conseguido por el señor Tarín para el corporativismo...

Los festejos de Mayo

A la Beata Madre Sacramento

Ayer, a las siete y media de la mañana, el señor Arzobispo celebró en la Metropolitana una misa de Comunión...

Alicanté y Alcoy

Ayer llegaron las comisiones que, en representación de Alicante y Alcoy, vienen para asistir a nuestra fiesta regional.

- 10. Del señor Cubells, a don Ricardo Moróder, una falla y media y 250.
11. Del barón de Casa-Soler, a don Leopoldo Trénor, dos fallas y 226.
12. Del señor Torres Boix, a don Juan Martí, dos fallas y 250.
13. Del señor Sagrañes, a don Vicente Marín, dos fallas y 252.

¿Va usted a Madrid?

No deje de hospedarse en la fonda LA PARISIEN, Montero, 14. Pensión completa, de ocho pesetas hasta doce; magníficas habitaciones para familias; calefacción central; cuartos de baños; salón de lectura y de piano. Teléfono 4.766. Proprietario y gerente, LEONARDO MENDEZ.

El día en el Gobierno civil

El gobernador civil ha publicado en el Boletín Oficial la siguiente circular, de interés a los cazadores: «Siendo muchas y repetidas las quejas que llegan a este Gobierno civil, exponiendo los grandes daños que en esta época del año ocasionan los gorriones en los trigos y en los plantíos de arroz...»

La Feria de Muestras

El embajador de Inglaterra, visitó ayer, con su esposa e hija, y acompañado del cónsul de dicha nación, la Feria de Muestras, recorriendo todas las instalaciones, de las que hizo cumplidos elogios.

Viveros Municipales

Hoy, a las seis y media de la tarde, tendrá lugar en estos hermosos jardines el cuarto y último concierto de los organizados con motivo de los festejos de Mayo...

PROGRAMA

- Primera parte: «Ruy-Blas», ópera, Mendelssohn. Segundo: «De la fuerza valenciana», impresiones, Cuesta. Tercero: «Stenka Racina», poema sinfónico, Glazounow. Segunda parte: «La Corla de Granada», fantasía morisca: I, Introducción a Granada; II, Meditación; III, Serenata; IV, Final, Chapé. Tercera parte: Primero: «Una noche en el monte Pelao» (a petición), Moussorgsky. Segundo: «En las estepas del Asia Central», Borodin. Tercero: «Los Maestros Cantores», preludio, Wagner. Precio de la entrada, una peseta.

Final de la Gin-Kama automovilista

Ayer mañana continuaron en el Stadium los recorridos de la categoría B, que no pudieron celebrarse el día anterior, por falta de tiempo.

Unión de Viticultores de Levante

Se aplaza la Asamblea del domingo

En vista de la aglomeración de forasteros que por diferentes causas afluirán a Valencia, seguramente el domingo próximo, y ante la imposibilidad de encontrar alojamiento para los asociados que concurrirán a la Asamblea...

Cámara Oficial Agrícola

Fiesta de la Agricultura

Se hace presente que, con objeto de dar más tiempo para trasladarse al puerto para asistir al descubrimiento de la lápida que la Cámara Oficial Agrícola, con la ayuda de otros importantísimos elementos de la esfera oficial y particular, dedica al señor Aguirre Matiel, cuyo acto está convocado para las doce y media de mañana, día 15, el Festival Infantil en los Viveros se celebrará a las once y media en punto, en vez de las doce, que indicaban los programas.

Teatro Ruzafa

Compañía de comedias valencianas de Pepe Alba. Funciones para hoy viernes. A las 7 de la tarde. Sanc redentora. La casa misteriosa. BUTACA, 0'75 y GENERAL, 0'25. A las 10'15 de la noche. Yo li parle clar. La casa misteriosa. L'auloreta del suquet. BUTACA, 1 pta. y GENERAL, 0'35.

Sección de cultivos generales

Reunida la comisión encargada de la defensa de los productores de patata, ponen en conocimiento de los cultivadores en general, que la solución de la huelga inglesa ha de influir grandemente en la normalización del comercio del indicado producto.

NAFTALINA BOLAS Se acaba de recibir una importante partida, A 1'60 PESETAS KILO en la Droguería de "LA CAMPANA" Calle de la Jabonería Nueva, 7 (frente a la calle de los Angeles)

"Ingeniería y Material Industrial, S. A." Galdo, 1 - MADRID - Carmen, 15 Apartado 69 - Teléfono 17-12 M. - Telegramas: "REPRES"

Motores para aceites pesados DIESEL y SEMI-DIESEL; de GASOLINA, HIDRAULICOS y ELECTRICOS, BOMBAS de todos los tipos y sistemas y para todos los usos agrícolas e industriales.

"Ingeniería y Material Industrial, S. A." Galdo, 1 - MADRID - Carmen, 15

TEATRO PRINCIPAL Gran compañía de comedias del teatro Lara, de Madrid Director artístico: EMILIO THUILLIER DEBUT 15 de Mayo de 1926 A las 10 noche ESTRENO de la comedia en tres actos, de don Pedro Muñoz Saca, El chanchullo

LIRICO Mañana sábado El obeso y graciosísimo FATTY en su última y extraordinaria producción de largo metraje, El gordo de la suerte

Todas las FIEBRES PELIGROSAS Gripe, Sarampión, Escarlatina, Tifus, Fiebre puerperal se curan en ALGUNOS DIAS, con Frecuencia en algunas horas con la BOISSON BLANCHE del Abate MAGNAT Para evitar toda falsificación Exíjase la Boisson Blanche A. MAGNAT Depósito General: F. GARCIA GUZMAN-Farmacéutico 4, Plaza Santa Catalina VALENCIA

OLYMPIA Hoy viernes Sesión a las 5 de la tarde Programa extraordinario Todo estrenos ESTRENO: FIRME COMO EL ACERO Aileen Fringle, Eleanor Boardman, 7 partes ESTRENO: LAS DELICIAS DEL HAREM Cómica en 2 partes ESTRENO: CURIOSIDADES UNIVERSAL ESTRENO: EL PEQUEÑO WASHINGTON Preciosa comedia por Wesley Barry (el niño de las pecas) PROXIMAMENTE Rómula Magistral creación de las eximias hermanas Lilian y Dorothy Gish

Gran Teatro VUELVA USTED a admirar a la aristocrática FAY COMPTON, feliz intérprete de «Una página en blanco», en su creación CUMBRE. SACRIFICIO Arte exquisito :: Refinadas elegancias Un bellísimo asunto ¡La MEJOR película que se exhibe en plaza! A TODA VELOCIDAD El DISIDERATUM de la agilidad - El mayor saltarín del mundo REED HOWES Situaciones emocionantes y jocosas, las más temerarias hazañas, las más atrevidas aventuras :: Sitios increíbles RECUERDE usted: el lunes 17, inauguración de la temporada de cine NON-PLUS-ULTRA SELECTO

dos de la Asamblea, con la resistencia a vender, hasta que éste tome nuevo acuerdo sobre el particular, para lo cual está constituida en sesión permanente, que se reunirá todos los días.

Aunque algunos cultivadores han cogido patatas, según se dice, al precio de 175 pesetas, que establecido la Asamblea, también otros se dice que han vendido a menos de dicho precio, lo cual debe evitarse por sus mismos conciudadanos, porque si no hay unión entre los mismos cultivadores, no cabe la defensa.

Las autoridades tienen en sus manos la petición que hizo la comisión de apoyar los acuerdos de la Asamblea, y el señor gobernador prometió reunir en breve la Junta de Abastos, y a ello debemos atenernos hasta que se resuelva.

¡Labradores, tened firmeza y unión, en bien de la defensa común!

**Unión Nacional de Exportación Agrícola**

Junta directiva elegida en la Asamblea general del día 5 de Mayo de 1926:

Presidente, don Andrés Caco, agricultor, presidente del Sindicato de Política Rural de Alcaira.

Vicepresidente 1.º, Excmo. señor marqués de Rozalejo, agricultor, delegado regio de Fomento de Murcia.

Vicepresidente 2.º, don José González Melo, delegado del sector agrícola de Burriana.

Tesorero, don Nicolás Gómez Tornero, agricultor, exportador de frutas, presidente de la Fleidera Murciana.

Vocales: Don Luis Miralles Pelichá, agricultor, exportador de frutas y hortalizas de Valencia.

Don Carlos Sarthou Francesch, agricultor, presidente de la Federación Naranjera de Valencia.

Don Enrique Gimeno Tomás, agricultor, exportador de frutas de Castellón.

Don Juan Peris Masip, agricultor, exportador de frutas, presidente de la Junta de Obras del puerto de Castellón.

Don Antonio de Falcés, agricultor, exportador de uvas, delegado de la Cámara Oficial Uvera de Almería.

Don Francisco Martínez Orozco, delegado de la Unión Comercial e Industrial de Denia, por el sector pasero.

Don Francisco Flores Guzmán, exportador de pimentón, delegado del Gremio de Pimentoneros de Murcia.

Don Miguel Miró, exportador de frutas, por el sector de Murcia.

Don Justo Bosque, agricultor, exportador de frutas, presidente de la Unión de Exportadores de Cartagena.

Don Antonio Gómez Gómez, agricultor, exportador de frutas de Murcia.

Don Norberto Ferrer, exportador de frutas, presidente de la Federación de Exportadores de Naranjas por ferrocarril de la región valenciana.

Don Juan de Linares Delhom, exportador de corcho, secretario general de «Manufacturas de Corcho, Sociedad Anónima», de Palafregell.

Don Federico Lis, agricultor, exportador de frutas de Valencia.

Secretario general, don Luis García Guijarro.

**LA NOVILLADA DE AYER**

¿Qué «quedrán»?

Si señores; ¿qué quedrán estos toreros al uso, para considerarse en el deber de lucirse o simplemente de justificar sus honorarios?

Porque ayer, lector, se dió el caso bastante raro de que saliera por los chiqueros un hermoso toro, dechado de nobleza, que se comía el aire de puro bravo; un toro con eso que se ha dado ahora en llamar estilo; acometiendo gallardamente siempre, acudiendo a donde le llamaban, atendiendo hasta al revuelo de un papel; un toro guapo, fino, fácil, suave, con un maravilloso temple de bravura; y ese precioso animal, que no tiró ni una cornada, fué asesinado vilmente por uno de esos toreros del día, uno de esos ventajistas, miedosos, que toreran por la cara, escondiéndose y grandío de frente tras la capichuela sin dejar que pase el enemigo; uno de esos «adidos» de la moderna afición.

Rayito y Gitanillo aprovecharon la bravura del animal en el primer tercio y le toraron a conciencia, dando el primero unos soberbios lances a la verónica y quitando los dos con el mando y la gracia que merecía aquel excelente bicho. Pero fuera de esto ya nadie hizo nada que fuera digno de él, y murió, ¡qué lástima!, de varios «cates» indecorosos que le propinó el fenómeno de turno, después de huírle con la muleta a más y más.

Y, naturalmente; si con el toro soñado para armar las revoluciones, como dicen ellos, se portan así, ya podrán ustedes figurarse lo que pasará con los otros toros que no eran de ese estilo.

Por ese toro debe perdonarse a la Viuda todo lo abantoso, tardos y huideros que resultaron los otros bichos del sexteto, si bien es verdad que ningún toro de este apellido es malo. Podrán ser mansos, pero nunca pelean de mala fe, ni atropellan, ni tiran cornadas. Pueden ser más o menos bravos, pero difíciles, de la condición de pregoneros, no hay uno solo.

Y siendo esto así, no tiene perdón de Dios quien no se confía con ellos y se los arroja a la faja y les manda y les para.

**Gitanillo de Triana**

Si alguna cosa con sabor de torero bueno se hizo, corrió a cargo de este lidiador, que cada día nos gusta más, a pesar de que cada día parece más frío.

Tuvo desgracia en su lote, porque fueron los dos toros más «turbios» y peor lidiados los suyos; pero a su cuenta van unos estupefactos quites al bravo toro de Rayito y una labor de muleta muy seria, aunque desahogada, en el último, y una decisión y un acierto y una verdad ejecutando la suerte de matar, muy estimables. De suerte, que toró de capa superiormente, aunque poco; muleteo decorosamente a su primero, y muy bien, extraordinariamente bien, a su segundo, y mató bien siempre.

Aparte de ello, la impresión de reposo y de gracioso estilo natural, que da este hombre, hace confiar fundadamente en que, sin esos éxitos de relumbrón y circunstanciales que tienen otros, para en definitiva acabar en el montón, puede ser figura.

**Rayito**

En su haber solo constan unos cuantos lances y dos quites de gran torero en el segundo toro; pero en su deber, dan horror las cosas que pueden escribirse, pues encima de huírle cobardemente, injustificadamente, a aquel precioso animal, y de matarle de aquella manera que él sabe y nosotros tan bien, le sacudió las moscas al quinto. Y en cuanto a la pinchadura que le aplaudieron unos cuantos... mejor hará en creer que no la hubiera firmado Mazzantini.

Por lo demás, no comprendemos que un joven que hace todo esto, pueda enloquecer de entusiasmo ni a los sevillanos ni a nadie.

De todos modos, pudiera muy bien tratarse de esos éxitos, reales o fabricados que a veces tienen los toreros, como por ejemplo

**La Torre.**

A favor del toro de ventaja, aprovechando los viajes del toro y con los lances giratorios, tapándose las piernas, se puede deslumbrar alguna vez a la afición, como en fecha remota ocurrió; pero la gente se va dando cuenta y se llama a engaño.

De esta manera, La Torre, a pesar de aquellos éxitos, a pesar de tanto padrino de los buenos, a pesar de elegirse ganado de Santa Coloma y de la Viuda, a pesar de querer olvidar que fracasó repetidas veces en Valencia, ha venido a quedar en el concepto del aficionado en lo que es: un «artista» de un arte que ya no se estima, un profesional de un toro muerto o agonizante por lo menos, un torero pasado y floreado.

Ayer no dió un lance, ni un capotazo, ni dejó pasar los toros una vez, y encima les atravesó haciendo guardias sin oposición, y en fin, justificó la actitud del público, que le tomó a broma y le jaleaba las espantadas y pedía que sonara la música como contraste.

Por todo lo expuesto, excelentísimo señor, me parece que La Torre es cosa acabada. ¡Ya era hora!

Y si es verdad que los aficionados

dos están decididos a mandar a casa falsos valores, de esos que cuando les sale el manso suspiran por el bravo y cuando tienen delante al toro celoso y de coraje, piden el «pastiño», lo celebran con toda el alma.

**PATILLITAS**

Reina extraordinario interés por presenciar la corrida del domingo, en la que los diestros Juan Belmonte, Niño de la Palma y Chaves estoquearán reses de don Félix Suárez.

Por accidente sufrido en el encerradero a dos de los toros apartados para esta corrida, y no habiéndole parecido a la empresa aceptables, para satisfacer a la afición, los sustitutos que embarcaron, anoche, y sin reparar en gastos, se pidieron urgente al mismo ganadero dos escogidos, ya que la afición valenciana se hace acreedora a todas las consideraciones por parte de la empresa, cuyos dos toros llegarán mañana por la mañana.

**Toros en Gandía**

**El torero sin miedo**

Después de Liri parecía que solo Mejías monopolizaba toda la cantidad de valentía de la torería.

Pero no es solo el jabato ese de Pino Montano el amo del colarito; hay en Gandía un torero macho, tan extraordinario, un muchachito tan bravo, que está dispuesto, y lo va a conseguir seguramente, hombrarse con él en cuanto a los arcos los de valor.

Ya mi compañero Patillitas en una ocasión señalada, dijo de Aldeano que era valiente hasta dar lástima, queriendo indicar con ello que nuestro hombre era la esencia de la valentía, la ciega exaltación del coraje, del pundonor y de eso que suele llamarse vergüenza torera, y de que por desgracia, va quedando tan poca.

Pues bien: Aldeano, cuya valentía desorbitada, puesta a prueba una y cien veces, era su condición característica e innegable, se ha revelado como un gran torero artista y dominador.

Ayer, durante una faena de muleta a un toro manso, dió, ¡agárrense, romanos!, ¡OCHO NATURALES LIGADOS!

¿He dicho algo? Pues este cura los vió con estos ojos que ha de pudrir la tierra. Y es que, como el aludido compañero ha dicho muy bien, el secreto está sencillamente en que cuando un hombre que quiere ser torero, es valiente y sabe mirar serenamente el peligro, aprende a burlarlo, se familiariza con él y cada día, de un modo consciente, sobre el fondo de rudeza brava de su valor, sabe destacar cada día una faceta del arte viril, del arte verdad y sin trampa, conseguido en fuerza de mirar serenamente a la muerte.

Y así se «cuajan» los toreros, los que únicamente tienen derecho a llamarse toreros; no toreando de salón y filigraneando y aprendiendo ventajillas y truquitos de engañifa y adornos de relumbrón, para que toda la farsudez de este arte de oropel se derrumbe ante el primer budo de un toro de tres hierbas.

Y basta, lector, de consideraciones.

En Gandía se lidiaron ayer seis novillos de López Plata, bien criados, mansos, fáciles, broncos, que pelearon con las peores intenciones de que puede ser capaz un astado. Habían de estoquearlos Vaquerito, Aldeano y un tal Molina, pero en la mañana de la función este último espada, no sabemos por qué causas, acordó esfumarse, y esta es la hora en que no se ha averiguado nada respecto de su paradero.

El pintoresco episodio dió lugar a muchos comentarios y a varias conferencias entre autoridades, empresa y toreros, y finalmente, se acordó que Vaquerito y Aldeano despacharan mano a mano la corrida de «chusos».

Al comenzar el espectáculo Aldeano fué recibido con una ovación delirante por sus paisanos, que dieron rienda suelta a su entusiasmo, un entusiasmo que no se funda en simples motivos de paisanaje y camaradería, sino que es la expresión de la conciencia que tienen del extraordinario valer artístico del mozo.

Vaquerito, torero ducho si los hay, con infinidad de recursos, se defendió justa, decorosa y valientemente de tres enemigos. El primero le dió un susto enganchándole al rematar un quite, y nuestro hombre salió de la enfermería sin haber perdido ánimos. El marrajo primero fué dominado por Vaquerito, quien lo despaechó de dos medias estocadas altas, exponiendo el físico, y que fueron muy aplaudidas.

En su segundo, que mató cuatro caballos y que dió ocasión a un broncazo por haber protestado el público de que no se castigase más a aquel bicho malo, lo finiquitó el de Valencia muy valientemente de un pinchazo en hneso y una entera, y al quinto lo despenó de media en la cruz, después de un traseco inteligentísimo. Hasta aquí Vaquerito, cuya experiencia y dotes notables nadie desconoce.

Pero lo extraordinario corrió a cargo de Aldeano.

En todos los toros hizo quites filigranados y a todos los bichos se los pasó por la faja, como dicen que hacen los buenos (cosa que a veces tampoco es verdad).

Con la muleta se mostró el torero enterado, inteligente y valen-

**Las Dos Regiones**  
**Arturo Descalzo**  
Plaza de la Merced, 3, y Flasadars, núm. 24  
Almacén de algodones, puntillas, bordados y artículos más completos para el ramo funerario.  
**No confundir: LAS DOS REGIONES**

**CAMPO DE MESTALLA**  
GRANDIOSOS MATCHS DE FUTBOL NACIONAL

Hoy viernes, a las 6 de la tarde  
**SEVILLA F. C.**  
CAMPEON DE ANDALUCIA  
CONTRA  
**VALENCIA F. C.**  
CAMPEON DE VALENCIA

Domingo 16, a las 5'30 de la tarde  
**FINAL DEL CAMPEONATO DE ESPAÑA**

**F. C. BARCELONA** contra  
**ATHLETIC DE MADRID**

**MODERNO**  
Hoy, a las 7 tarde  
**PÉPITO MELAZA**  
y  
**FELIPE II**  
Creaciones de PATRICIO LEON  
A las 10'30 noche  
**LOS HIJOS ARTIFICIALES**  
3 actos - Gran éxito  
Próximamente inauguración de la temporada de comedias valencianas.

**Sección comercial**  
13 Mayo 1926.  
BUQUES ENTRADOS  
Vapor Bellver, de la Trasméditerránea, procedente de Palma, con pasaje, valija y cargo general.  
Vapor Deucalion, de Ríes, procedente de Burriana, con fruta.  
Vapor Betis, de García Petit, procedente de Castellón, con cargo general.  
Vapor Margrete, de Carles, procedente de Swansea, con carbón.  
DESPACHADOS  
Ninguno.  
A LA CARGA  
Vapor Portugal, de Mac Andrews, para Londres.  
Vapor Betis, de García Petit, para Barcelona.  
Vapor Rius y Tauler, de la Trasméditerránea, para Liverpool.  
Vapor Miranda, de Gimeno, para Liverpool.  
Vapor Comercio, de la Trasméditerránea, para Celta.  
Vapor Deucalion, de Ríes, para Rotterdam.  
Vapor Iberia, de La Roda, para diferentes puertos de Suecia.  
Vapor Bellver, de la Trasméditerránea, para Palma.  
Vapor J. J. Sister, de la Trasméditerránea, para Celta.  
DESCARGANDO  
Vapor Víctor de Chavarri, carbón.  
Vapor Oued el Abil, fosfato.  
Vapor Yrati, carbón.  
Vapor Cardonia, madera.  
Vapor Mar Caribe, madera.  
Vapor Juan Antonio, carbón.  
Vapor Albal, pirita.  
Vapor Margrette, carbón.

**Noticias teatrales**

PRINCIPAL.—La notable compañía de Lara, en la que figuran artistas tan eminentes como Leocadia Alba, Emilio Thuillier, Concha Catalá, Hortensia Gelabert, María de la Rivas y Pepe Gisbert, Sales Mari y Pepe Balaguer, inaugurarán su breve temporada en nuestro primer coliseo el sábado 15, a las diez de la noche, con el estreno de la comedia *El chanchullo*, el mayor éxito de Pedro Muñoz Seca, pues esta compañía la ha representado consecutivamente ciento ochenta veces en los teatros de Lara y Apolo, de Madrid. Como el tiempo que actuará la compañía de Lara es relativamente breve para las novedades con que cuenta.

El domingo, tarde y noche, se representará *El chanchullo*, pero el lunes, para presentación de Concha Catalá, se estrenará *La pajarera*, obra no conocida en Madrid.

APOLO.—JOSE, una famosa novela de Palacio Valdés en la pantalla.—Hoy se estrena en este teatro esta película, que viene precedida de gran fama.

Aparte de la emotividad de su argumento, de irresistible fuerza sentimental, la acción transcurre en lugares bellísimos, como la gruta famosa de Covadonga y los más pintorescos poblados de Asturias, siendo de mucho peligro las escenas tomadas en plena galerna del Cantábrico.

Creemos que la proyección de «José» tendrá el mismo gran éxito obtenido en los principales cines corcesanos.

**APOLO**  
Cine selecto

Desde las 5'30 tarde, sesión continua  
**¡Estreno sensacional!**  
de la superproducción española, en 2 jornadas y 8 partes,

**José**

Adaptación de la célebre novela del insigne escritor  
**Armando Palacio Valdés**  
Maravillosos paisajes de los lugares más bellos de España  
La gruta famosa de Covadonga  
Los pueblos más pintorescos del Cantábrico  
Un asunto altamente sentimental, interpretado por notables artistas españoles  
Gran exclusividad del PROGRAMA VERDAGUER

**MODERNO**  
Hoy, a las 7 tarde  
**PÉPITO MELAZA**  
y  
**FELIPE II**  
Creaciones de PATRICIO LEON  
A las 10'30 noche  
**LOS HIJOS ARTIFICIALES**  
3 actos - Gran éxito  
Próximamente inauguración de la temporada de comedias valencianas.

**Noticias teatrales**

PRINCIPAL.—La notable compañía de Lara, en la que figuran artistas tan eminentes como Leocadia Alba, Emilio Thuillier, Concha Catalá, Hortensia Gelabert, María de la Rivas y Pepe Gisbert, Sales Mari y Pepe Balaguer, inaugurarán su breve temporada en nuestro primer coliseo el sábado 15, a las diez de la noche, con el estreno de la comedia *El chanchullo*, el mayor éxito de Pedro Muñoz Seca, pues esta compañía la ha representado consecutivamente ciento ochenta veces en los teatros de Lara y Apolo, de Madrid. Como el tiempo que actuará la compañía de Lara es relativamente breve para las novedades con que cuenta.

El domingo, tarde y noche, se representará *El chanchullo*, pero el lunes, para presentación de Concha Catalá, se estrenará *La pajarera*, obra no conocida en Madrid.

APOLO.—JOSE, una famosa novela de Palacio Valdés en la pantalla.—Hoy se estrena en este teatro esta película, que viene precedida de gran fama.

Aparte de la emotividad de su argumento, de irresistible fuerza sentimental, la acción transcurre en lugares bellísimos, como la gruta famosa de Covadonga y los más pintorescos poblados de Asturias, siendo de mucho peligro las escenas tomadas en plena galerna del Cantábrico.

Creemos que la proyección de «José» tendrá el mismo gran éxito obtenido en los principales cines corcesanos.

**APOLO**  
Cine selecto

Desde las 5'30 tarde, sesión continua  
**¡Estreno sensacional!**  
de la superproducción española, en 2 jornadas y 8 partes,

**José**

Adaptación de la célebre novela del insigne escritor  
**Armando Palacio Valdés**  
Maravillosos paisajes de los lugares más bellos de España  
La gruta famosa de Covadonga  
Los pueblos más pintorescos del Cantábrico  
Un asunto altamente sentimental, interpretado por notables artistas españoles  
Gran exclusividad del PROGRAMA VERDAGUER

**Crónica religiosa**

SANTOS DE HOY.—San Bonifacio, Santa Justa, San Poncio y San Víctor, mártires, y San Pascual I, Papa.  
Misa y oficio de segundo día infractuado de la Ascensión, con rito semidoble y color blanco y conmemoración de la octava de Nuestra Señora de los Desamparados y de los Santos Mártires.  
CUARENTA HORAS.—Continúan

**TEATRO OLYMPIA**

Gran velada teatral hoy viernes, a las 10'30 de la noche, en honor de la Región, representada por los Ayuntamientos de Alicante, Castellón, Segorbe, Alcoy y Valencia, con asistencia de la Banda Municipal

Palcos principales.....	20	ptas.
Butacas, filas 1 a 20.....	4	»
» » 21 a 35.....	3	»
» » 36 a 40.....	2	»
Delanteras piso principal..	4	»
Butaca piso principal.....	3	»
Sillas generales.....	1'50	»

en la iglesia de Nuestra Señora de Montelivete.  
Se descubre a las siete de la mañana y se reserva a las ocho y media de la tarde.  
ADORACION NOCTURNA.—Termino de San Vicente Ferrer.  
CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora de la Antigua, en el Patriarca.

CULTOS PARA HOY  
En el Real Colegio de Corpus Christi, a las nueve, misa conventual; después será descubierta la venerada imagen del Santísimo Cristo, «Miserere» solemne y visita a las santas reliquias.  
—En la iglesia del Salvador, a las diez, misa solemne con exposición de Su Divina Majestad, y por la tarde, a las cuatro y media, misa ejercicio de Pasión con sermón y Vía Crucis.

—En la Compañía, a las siete menos cuarto, novena del Espíritu Santo con exposición de S. D. M.  
—En la Real Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados, quinto ejercicio del novenario a la Patrona. A las siete y media, misa solemne con música, oficiando don Jhesú Ramón Machancoses, dignidad de maestrescuela; a las diez, misa cantada y Salve, y por la tarde, a las siete, ejercicio de la novena con Rosario, sermón por el Padre Pedro Isla, S. J.; Salve y gozos a la Santísima Virgen.

—Ejercicios del Mes de María:  
En San Bartolomé, a las ocho y a las once; en San Martín, a las once; en San Andrés, a las ocho y a las once; en Santos Juanes, a las siete y media; en Santo Tomás, a las ocho menos cuarto y a las ocho y media de la mañana; en San Esteban, a las ocho; en San Nicolás, a las seis y media y a las ocho; en el Salvador y Santa Mónica, a las siete y media; en Santa Cruz, a las siete y media; en San Valero, a las siete; en San Lorenzo (Padres Franciscanos), a las siete y media de la mañana y a las siete y media de la tarde; en la Compañía, a las seis, a las ocho y a las diez y media; en los Padres Carmelitas, a las ocho; en la Real iglesia del Santísimo Cristo del Salvador, a las ocho; en la Casa Natalicia de San Vicente Ferrer, a las nueve de la mañana, durante la misa, y por la tarde, a las siete, con exposición, en la Capilla del Milagro, a las nueve; en el Temple, a las ocho de la mañana y a las seis y media de la tarde, con exposición.

**YA Se ha puesto a la venta la popular guía de bolsillo «Valencia en la mano»**

Pídala en Kioscos y LIBRERIAS y en el FOMENTO DEL TURISMO

**SUCESOS**

LA DESGRACIA DE AYER.—En el término municipal de Aldaya tra bajaban algunos obreros en una obra de albañilería, Vicente Campos Izquierdo se ocupaba de llevar capazos con adobones al andamio; de éste cayó uno casualmente, dándole tan fuerte golpe en la cabeza, que le dejó moribundo.  
Asistido por el médico de Aldaya, ordenó su traslado al Hospital provincial, donde ingresó ya cadáver.

INCENDIO EN MANUEL.—En el pueblo de Manuel se incendió un molino arrocero propiedad de don Alejandro Hortolet Aznar.  
Desde los primeros momentos acudieron al lugar del siniestro el servicio de bomberos y casi la totalidad del vecindario, pero no obstante el arrojó con que todos trabajaron, no fué posible dominar el incendio.  
El edificio en cuestión quedó totalmente destruido.  
Las pérdidas se calculan en unos 50.000 pesetas.

EN SUBCA MUERE UN OBRERO ELECTROCUTADO.—En la partida de la Racosa, término municipal de Sueca, encontrábase trabajando en un campo de su propiedad el vecino del referido pueblo Esteban Viel Vidal, de 36 años, desprendiéndose en dicho momento uno de los hilos pertenecientes a la línea eléctrica de la Cooperativa Popular de Sueca, que cruzaba el referido campo, alcanzando al desgraciado trabajador, que quedó muerto en el acto.  
El juzgado instruye diligencias

de las dos horas agradables que puede pasar viéndolo a la generalísima

**OSSIOSWALDA en NININICHIE**

Imagínese usted una fregaplato que por hermosura, frivolidad e ingeniosidad picaresca, llega a ser la esposa de un joven y elegante millonario... Un triunfo y personísimo de la diabolica OSS. Una deliciosa comedia desarrollada en un ambiente de elegancia insospechada.

**GRAN TEATRO**

LUNES 17: Temporada de cine «NON-PLUS-ULTRA SELECTO» en

USTED no tiene idea...

# VIDA DEPORTIVA

## EN MESTALLA

### El Sevilla y el Valencia empatan a dos tantos

Noventa han sido nuestros huéspedes los simpáticos sevillanos. El primer encuentro entre valencianos y andaluces ha terminado en un empate a dos tantos, después de una lucha que ha tenido de todo, como en botica: momentos buenos, momentos flojos y momentos malos. De todo, como ya decimos, pero especialmente en el segundo tiempo abundó el juego soso.

Sin duda el partido de esta tarde deberá ser mejor, para dar gusto a la afición, que está reaccionando, y sería una lástima que por no tener cuidado en la confección de los equipos, se den espectáculos como el de ayer tarde, que el público a él de grito pedía la sustitución de un jugador, como en la plaza de Toros se pide que un toro vaya al corral.

Del flojo partido jugado ayer por el Valencia, especialmente por su línea delantera, débese precisamente a que no existió acierto en la formación del ataque, y éste en el momento, excepción hecha de la primera parte en que por jugar Cubells los avances tuvieron algo de brillantez, el tiempo restante vio-se la falta de conjunto y compensación, salvándose solo el esfuerzo individual de algunos de sus elementos.

El partido ha tenido un primer tiempo que ha sido de ventaja para el Valencia. Ha jugado mejor que sus contrarios, sus ataques han sido más peligrosos, y a no ser por la acertada actuación de Avilés, se hubiera mejorado el resultado. Ello no quiere decir que el Sevilla haya dominado proferentemente el Valencia, no por eso el Sevilla ha dejado de hacer peligrosas incursiones en terreno enemigo, y sus avances, de los que fué el sostén Rey (que jugó un enorme partido) obligaron a la zaga del Valencia a emplearse a fondo.

Uno a cero indicaba el marcador cuando llegamos al descanso, y el tanto fué obtenido por Ródenas al rematar muy bien con la cabeza un templado centro de Cordellat. Avilés llegó a tocar el balón, pero acabó de impulsarlo dentro de la red.

En el segundo tiempo no salió Cubells, ocupando Ramón su sitio, y de ello se resintió el ataque valenciano, aprovechándolo el Sevilla para imponerse y dominar, creando situaciones verdaderamente comprometidas. Ya de salida y en un avance impetuoso obtuvieron el empate, siendo su autor Carreño.

Signió el juego con ligeras alternancias, pero con ventaja para el Sevilla, cuya línea media juega muy bien, y en especial Rey, que está dando un curso de cómo debe un medio centro pasar y apoyar a sus delanteros. Y de no haber su línea de vanguardia abusado del regate, hubieran podido anularse un buen triunfo, pues momentos hubo en que eran dueños absolutos de la situación.

Como pudo el Valencia sacudió el dominio, y en sus araucadas mal llevadas por falta de coordinación en los ataques, aunque si buena voluntad en sus elementos, tropezaron siempre con la espiñada defensiva, que tanto Sedeño como Monje, mejor aquél que éste, hicieron de sus dominios. Sin embargo, en una ocasión un magnífico pase de cabeza de Llago II fué aprovechado por Ródenas para marcar el segundo tanto. Tanto que debió anular el árbitro, pues Ródenas, que había salido momentos antes del campo por estar lesionado, no debió jugar de nuevo sin pedirle permiso al árbitro, y además, porque en aquel momento habían doce jugadores del Valencia en el campo. Los sevillanos protestaron la legalidad del tanto, pero aceptaron por fin los hechos consumados.

A este tanto del Valencia siguió una formidable presión del Sevilla, y fruto de ella fué el empate, que marcó León en forma magnífica. Siguen dominando los sevillanos. Molina, que estaba un poco obscurecido por Rey, logra imponerse un tanto y sirve buenos balones, que determinan que en los últimos momentos el pelotón se estacione frente al marco andaluz, pero sin consecuencias, por la labor imponente de sus zagueros.

El Sevilla sigue siendo el equipo dominador del paso raso, y en esta modalidad aventajaron al Valencia, pero ante el gol son lentos en terminar la jugada. Su delantero centro Kinké estuvo siempre retrasado propiamente para rematar un despeje, pero bien colocado para evitar los rigores de una entrada. El sitio que ocupaba a veces Kinké era el que debió ocupar Rey. El más peligroso de sus delanteros ha sido León por sus remates y por su codicia. Brand jugó bien en el segundo tiempo, y Roldán en la primera parte.

De los medios ya hemos dicho que Rey jugó estupendamente, siendo el mejor de su equipo. La línea más completa del Sevilla, con todo y fallar Herminio, fué la zaga. Ambos actuaron muy bien, pero Sedeño superó a Monje. Avilés, portero suplente y en un tiempo titular, jugó un magnífico primer tiempo.

En la segunda parte, menos inquietado, cumplió.

Del Valencia ya hemos dicho que jugó un match pobre. Sus defensas fueron los más regulares. La línea media bien a ratos, y el ataque como línea ofensiva, muy regular-cilla. Individualmente destacaron Garrobé, Marín, Ródenas y Llago II. Llago I en la puerta estuvo acertado, y los goles que le metieron no pueden serle inculcados.

El arbitraje del señor Llovet, acertado, aunque favoreció en ocasiones al Valencia.

Los equipos se alinearon: Sevilla: Avilés, Monje, Sedeño, Caballero Rey, Gabriel, Roldán, Carreño, Kinké, León y Brand. Por el Valencia: Llago I, Reyes, Garrobé, Marín, Molina, Roca, Rino, Cubells (Juego Ramón), Ródenas, Llago II y Cordellat.

### SINCERATOR

Esta tarde, a las seis en punto, tendrá lugar en el campo de Mestalla, el segundo match entre el campeón de Andalucía, Sevilla F. C., y el Valencia F. C., campeón de Valencia.

Seguramente que el encuentro de esta tarde resultará mucho más interesante y de mejor fútbol que el de ayer.

Ambos equipos apréstanse a jugar hoy un buen partido, y los dos aspiran a salir victoriosos, y es indudable que ante este interés, nuestro público podrá presenciar una demostración del bello fútbol que en once de la calidad de los campeones andaluces y valencianos puede exigirseles.

El once que probablemente alineará el Valencia será el siguiente: Llago I, Llovet, Garrobé, Roca, Molina, Monleón, Arróniz, Marín, Montes, Ródenas y Cordellat.

El despacho de localidades y entradas se efectuará de 11:30 a 1:30 de la mañana, en las taquillas del bar Sol.

## La final del campeonato de España

### La batallona cuestión de las entradas

Aunque desconocemos en el momento que escribimos estas líneas qué solución favorable para los deseos de los valencianos se ha logrado dar a este asunto.

Durante el día de ayer se practicaron activas gestiones por el presidente de la Federación Valenciana, señor Albi, con el señor Colina, secretario de la Nacional, pero el resultado de ellas no es aún plenamente satisfactorio.

Parece ser que por lo menos los socios del Valencia y el abono de parte del mismo, podrán tener asegurada la entrada. Nos parece muy bien. El Valencia hace muy bien defendiendo el derecho de sus socios y abonados, pero no debe olvidarse el interés general del aficionado valenciano, sin establecer clases ni jerarquías. Y de defenderlo debe encargarse el presidente de la Federación Valenciana, y en último caso la primera autoridad civil. Urge que se tomen medidas encaminadas a conseguir que en el campo de Mestalla entren los aficionados valencianos, que han estado mucho tiempo viendo cómo otras regiones más privilegiadas se daban el banquete de los grandes encuentros, y esperando una ocasión propicia de saborear un buen plato. La ocasión ha llegado, pero nos tememos que tendremos que conformarnos con ver cómo otros se atracan del plato que habrán puesto en nuestra mesa, sirviéndose de nuestro tenedor, de nuestra cuchara y de nuestro cuchillo. Y aquí viene como anillo al dedo, aquello de «huéspedes vendrán de casa nos tirarán».

En nombre, pues, de la afición valenciana, esperamos ser atendidos. S.

## TENNIS

Orden de juego para hoy:

A las nueve y media: Señorita Wyane contra señora Woodburn.

A las diez y media: Córdoba contra Mondlor (campeonato Club).

A las once: Ganador de Boix-Puchol contra Córdoba (handicap). Señorita Despujols contra señorita Gros.

A las seis: Guilart-Llata contra Pennick-Bullock (campeonato); señorita Vallier-Barreda contra Woodburn-Maiques (handicap).

## BOXEO

En el teatro de la Princesa tendrá lugar mañana sábado, a las diez de la noche, una grandiosa velada de boxe, en honor del monumental combate al campeonato de Europa de pesos fuertes entre Uzcudum y Spalla.

Dicha velada será a base de los cinco combates siguientes: Primero. Sinesio contra Barber, campeón y finalista, respectivamente, en cuyo combate se disputará el título de campeón de Levante de pesos moscas.



¿Qué significa una pastilla de Jabón Heno de Pravia?

¡Muchas cosas! Significa:

## PUREZA

Ese factor es esencial para los cuidados de la piel, y el Jabón Heno de Pravia es absolutamente puro.

## DISTINCIÓN

Consecuencia de su alta calidad, es signo de higiene acertada, elegancia y buen gusto en quien lo usa.

## PATRIOTISMO

Se fabrica en España, con primeras materias producidas en España, y los españoles, al comprarlo, dejan su dinero en su país.

## SEGURIDAD

Garantía de conservación de la piel sana, suave, tersa y fragante. Lo acredita su consumo, cada vez mayor.

## AHORRO

Dura mucho tiempo, merced a su pasta compacta, aprovechándose hasta la lengüeta final de la pastilla, cuyo perfume conserva la misma intensidad que al principio.

# Jabón HENO DE PRAVIA

Pastilla, 1,50 en toda España.

El impuesto del Timbre a cargo del comprador.

## PERFUMERÍA GAL. . . M

Segundo. Revancha entre Moral y Diógenes, ambos de pesos ligeros.

Tercero. Refundido combate de revancha entre Acevedo y Villar, campeón y finalista de los pesos welters de Levante.

Cuarto. El emocionante match a diez rounds: Marco, campeón de Levante de todas categorías y entrenador de Uzcudum, contra el excelente pugilista Ortiz, conocido por la afición de Valencia.

El quinto y último será el plato

fuerte de la velada, ya que se verán frente a frente Teodoro Murall, campeón de España de pesos y futuro campeón de Europa, contra Leo Max, excelente pugilista gale, campeón oficial del Mediodía de Francia.

El interés despertado entre el público bien puede demostrarse, ya que se calcula que el local será insuficiente, por el enorme pedido de entradas y localidades que hay efectuado, las cuales se venderán, a partir de hoy, en el kiosco Primitivo,

de la plaza de Emilio Castelar, hasta el sábado, a las siete de la tarde, y después en el teatro de la Princesa.

## CICLISMO

Velódromo de Vallejo

Mañana, a las cinco y media de la tarde, se celebrará la segunda prueba ciclista, motociclista y de entrenadores, patrocinada por el excelentísimo Ayuntamiento. Celentísimo Ayuntamiento. Dado el enorme éxito que ha si-

**La sarna y otras muchas enfermedades de la piel**

son originadas por parásitos que se desarrollan en el seno de la epidermis humana. Estos parásitos son la causa de un fuerte picor, que al extenderse producen un tormento insufrible. La terapéutica moderna ha encontrado en el Mitigal Bayer, un remedio que destruye los parásitos de la sarna y de otras enfermedades afines de la piel. Fricciónense con

**Mitigal Bayer**

las partes atacadas por el picor, de tal modo, que el remedio penetre en la piel, durante la noche. Al día siguiente se observará ya que el picor ha cedido si no ha desaparecido del todo. La curación completa es cosa de pocos días. El uso del Mitigal es completamente inofensivo y la ropa no se ensucia ni estropea.

do objeto la inauguración del precioso velódromo que el Gimnástico F. C. ha construido en su campo de deportes, no dudamos que es el segundo concurso será un triunfo más para nuestro Club decano, ya que en el primer día el público salió satisfechísimo por demás.

En esta segunda carrera tomarán parte, a más de los más notables corredores de la primera, otros nuevos elementos de gran fama, entre los que figura el afamado Torres, de Alicante, conocido por toda la afición valenciana y española como uno de los mejores pediatistas de nuestra época.

Como en el primer día, la entrada será por demás económica: Palcos con seis entradas, 9 pesetas; entrada a preferencia, una peseta, y sol, con asiento, 0'50.

Para mayor comodidad del público, se advierte que la entrada general se efectuará por la calle de Alboraya, y la de preferencia, por la calle de Ceres.

Se ruega a los señores motoristas, que para realizar las carreras se provean del indispensable casco. Al mismo tiempo se suplica a los señores lanzadores, se abstengan de saltar al pelux, si no van provistos del brazalete.

Por el éxito del primer día, esperamos un segundo entradón en el concurso de mañana, ya que será mucho más emocionante que el celebrado en la inauguración.

Una brillante banda de música amenizará el espectáculo.

## El arbitrio plus-valía y el Colegio de Corredores de fincas

El Colegio de Corredores de fincas de Valencia, con fecha 30 de Abril próximo pasado, emitió informe acerca del arbitrio de «plus-valía», estimando un tanto fuera de la realidad bastantes valoraciones; cree que se lesionan intereses muy respetables, si prevalece todo el cuadro tal y cual está hecho, sin dejar de reconocer que existen valoraciones acertadísimas y que, en conjunto, es una obra meritísima para servir de guía en ulterior trabajo.

Añade el estado informe que sería plausible que pudiese formarse un cuadro que armonizase intereses, sin ser tan lesivo en no pocas zonas, donde existen fincas tan gravadas con el «plus-valía», que, con certeza su venta, muchas veces no llega a buen fin el negocio. El Colegio de Corredores desearía vivamente una fijez equitativa, primero, para que no se entorpecieran las transacciones, y segundo, para poder contar con fijez la cantidad aplicable en cada caso.

Deben tenerse en cuenta los gastos que ya gravitan sobre toda transmisión de dominio, de modo que sería conveniente arañar si la zona alta y alguna parte del centro de la capital fuese susceptible de baja, a cambio de una compensación en las zonas de ensanche, y mientras esto acontece, caso de temerse en consideración el criterio del Colegio, bien podría tomarse como base para las liquidaciones la columna perteneciente a 1920, sin pasar de este límite hasta poder realizar una obra común que satisficiera en absoluto todas las necesidades, y eximiendo del arbitrio toda transmisión de dominio que por este concepto haya tributado en un periodo de dos años a la última transmisión.

La regla segunda del catálogo también parece debería ampliarse a solares no edificables y a terrenos o solares afectos por alineaciones vigentes en la parte destinada a vía pública, grocándose bien, para que, llegado el momento, no hubiese dudas en la aplicación del arbitrio.

## Movimiento de población

Matrimonios, nacimientos y defunciones del día 11:

Distrito del Mar.

Nacimientos: Varones, 1; hembras, 2.

Defunciones: Francisca Sanz Arna, de 40 años, M. Chapí, 6, de apendicitis.

Distrito del Mercado.

Matrimonios: Luis Pérez con Antonia Chermes; Francisco Chapuis con Isabel Rubio.

Nacimientos: Varones, 5; hembras, 4.

Defunciones: Vicenta Ferrer Domingo, de 76 años, Montolivet, 6, de asistolia; Rosario Ferrer Donato, de 14 años, Travésia de Sempere, V R, de tuberculosis pulmonar; Amparo Pastor Calabrig, de 10 meses, Moncayo, 10, de gastro-enteritis; José Alfredo Malva-Sebastiá, de nueve meses, Travésia de Sempere, A, de gastro-enteritis; Rosa Miralles Verdú, de 80 años, P. Ibáñez, de apoplejía cerebral.

Distrito de San Vicente.

Nacimientos: Varones, 2; hembras, 2.

Defunciones: Encarnación Tendere Gómez, de siete meses, Comandante Montesinos, 7, de atresia infantil; Manuel Herreros Gil, de 67 años, Paloma, 5, de cirrosis atrofica; Francisco Moret Ortega, de dos años, Jesús, 30, de gastro-enteritis; Josefa Gallego Salvador, de 65 años, Torno, 25, de miocarditis crónica; José Pallardó Jarqués, de 65 años, Guillem de Castro, 85, de uremia; Manuel Rodrigo Valero, de 30 años, Cruz de Mislata, de bronco-neumonia; Vicente Gascón Viala, de 50 años, Murillo, 25, de miocarditis aguda.

Distrito de Serranos.

Nacimientos: Varones, 1; hembras, 4.

Defunciones: Bernardo Cufat Albert, de 77 años, San Bernardo, de ataque epiléptico; Juan Muñoz Sauquillo, de 31 años, camino de Burjassot, 110, de endocarditis; Concepción Andrés Fernández, de 69 años, Sogueros, 28, de obstrucción intestinal; Micaela Navarro Campos, de 70 años, Morel, 7, de arterio-esclerosis.

Total: Matrimonios, 2; nacimientos, 21; defunciones, 17.

...

Matrimonios, nacimientos y defunciones del día 12:

Distrito del Mar.

Nacimientos: Varones, 3; hembras, 1.

Defunciones: Ninguna.

Distrito del Mercado.

Nacimientos: Varones, 2; hembras, 1.

Defunciones: Ninguna.

Distrito de San Vicente.

Nacimientos: Varones, 1; hembras, 1.

Defunciones: María López Asencio, de 57 años, Ribot, 1, de bronco-osteumonia; Manuel Arnau Corzales, de 55 años, Hospital provincial, de cirrosis hepática; José Gastaldo Durán, de 23 años, Manicomio provincial, de síncope.

Distrito de Serranos.

Nacimientos: Varones, 0; hembras, 1.

Defunciones: Rafael Domenech Rosell, de 25 años, Marqués de Caro, F. G., de endocarditis.

Total: Matrimonios, 0; nacimientos, 10; defunciones, 4.

**¡Albriicias, damas que sufrís!**

La salud es preciosa tesoro del que depende vuestra propia dicha y la del hogar, trono de ventura. No arriesguéis la pérdida de tan inestimable don; serviros de la experiencia de otras mujeres, y apenas sintáis debilidad, depresión mental o nerviosidad, o sufráis irregularidades en la menstruación, fatiga o melancolía, tomad el

**Compuesto Vegetal De Lydia E. Pinkham**

Lo venden en las farmacias.

## FARMACIA MASIA

Plaza Cajero, 6 - VALENCIA

PRODUCTOS DE PUREZA GARANTIZADA

## Farmacias de servicio

Farmacia de guardia para el día

14 de Mayo de 1926, desde las nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del siguiente día:

Conde de Montornés, 8.—Don Pascual Mora.

Pi y Margall, 1.—Don Manuel Escalano.

Sorní, 1.—Don Javier Barona.

Gracia, 28.—Don Carlos Hernández.

Caballeros, 47.—Don Rafael Cañizares.

Plaza Santa Catalina, 4.—Don Fernando García.

Maestro Aguilar, 6 (Ruzafa).—Don Vicente Llopis.

## POBLADOS MARITIMOS

Escalante, 3.—Señora vinda de Llisteri.

J. Benlliure, 266.—Don Renán Solsona.

# INFORMACION GENERAL

## La vida en la región

### De Liria

LA POESIA LIRIANA

Ha sido muy celebrada la poesía que se leyó en la velada del teatro Principal de Valencia, el pasado martes, y publicada en LAS PROVINCIAS del miércoles, cuyo autor es el inspirado poeta liranio don Vicente Ramírez, a quien felicitamos y admiramos.

### OPOSICIONES APROBADAS

En el último ejercicio de las oposiciones a escuelas nacionales, que se verifican en esa capital, ha merecido la calificación de «aprobado» el joven maestro de Primera enseñanza don Vicente Asensio Martínez, liranio, por cuyo galardón se le felicita muy cordialmente.

### LAS COMUNIONES DE OLOCALU

Con tiempo espléndido y gran ferrosidad, se verificó ayer jueves, festividad de la Ascensión, la primera Comunión de niños y niñas, que ha sido poco numerosa, por causa de la gran emigración del vecindario.

### SOBRE EL HALLAZGO EN TERUEL

Nuestro cronista señor Uriel celebró la noticia del hallazgo de joyas en Teruel, y manifiesta que ya le era conocido el «Oso» o Cementerio de judíos, enclavado junto a la carretera de Montalbán, entre el puente de la Reina, el barrio de las Cuevas, la plaza de Toros y el Asilo de San Nicolás de Bari, puesto que mientras residía en la ciudad de los Amantes, ya señaló y exploró esta necrópolis hebrea, donde aparecían osamentas dirigidas hacia Oriente, descubiertas por la erosión de las aguas pluviales.

Tal vez, aprovechando la invasión de liranios en el próximo Ceramen musical, examine el mencionado hallazgo.

### De Alcira

CONFERENCIA EN CARCA- GENTE

La dará hoy viernes, a las diez de la noche, en el teatro de Apolo, el reverendo Padre Manuel Navarro, procurador general de las Misiones Católicas del Perú. El conferenciante delegado del Vicario Apostólico del Perú, en la grandiosa Exposición Universal Misionera Vaticana, desea dar a conocer a cuantos no han podido admirar durante el Año Jubilar las riquezas arqueológicas que ésta encierra, los nuevos horizontes que con ella ha abierto la Iglesia en el campo de la investigación histórica. Al mismo tiempo hará el estudio de las costumbres, vida social, fauna y flora de un mundo a nosotros desconocido.

La acción cultural y patriótica que los religiosos franciscanos españoles vienen ejerciendo en el «Imperio de los hijos del sol», desde su descubrimiento y colonización hasta nuestros días, será también proyectada en la pantalla por el distinguido y culto conferenciante. Los intermedios serán amenizados por varias piezas de música.

### De Játiva

FUTBOL

Con mucha animación se ha celebrado el encuentro entre el Real Alfonso XIII y el Club local. Ha vencido el Xátiva, por 2 a 1. A BIXQUERT Con motivo de la fiesta de ayer, los chalets de Bixquert vieron muy concurridos. ANIMACION POR UN PARTIDO Es grande la expectación aquí despertada con motivo de jugarse en Valencia la final del campeonato de España.

### Le Requena

VIAJEROS

Ha marchado a Madrid, después de breve estancia en esta ciudad, el señor conde de Torrellanos. Se encuentra en Utiel pasando una temporada, nuestro querido amigo el distinguido sportman don Guillermo Lambursehni. MERCADO Vino, 175, 2 y 225 pesetas arroba, según grado; para fábrica, de 15 a 18 céntimos el grado alcohólico. Azufrán, 150 pesetas libra. Trigo duro, clase buena, 59 pesetas los 100 kilos; cebada, 47. Aceite, 27 pesetas arroba. Huevos, 225 docena. Leche, 0'80 el litro. Palatas, 1'50 el litro. Carne de cerdo: tomo, 6 pesetas kilo; magro, 5; tocino, 3. Carne lanar: chuletas, 5 pesetas kilo; pierna y espalda, 4'25.

### De Segorbe

UNA CONFERENCIA

En el salón de actos de la Casa Ayuntamiento, día anoche una con-

ferencia el ilustrado ingeniero agrónomo de la provincia don Francisco Palacios.

Disertó el conferenciante sobre la plantación, cultivo y limpieza del olivo. El señor Palacios se extendió en gran escala y modo práctico sobre las numerosas variedades que existen en todas las naciones que se cultivan el olivo.

Explicó con palabra fácil para los oyentes el modo de practicar la limpieza o poda en diferentes regiones, como asimismo el cultivo que se recomienda para que la producción sea eficaz. Se extendió en otras consideraciones, demostrando gran autoridad y competencia en su peroración.

Fue una lástima que, siendo esta ciudad un pueblo agrícola, y en el que se cultivan en gran escala el olivo, la concurrencia fuese muy escasa, ya que estas conferencias son instructivas a los agricultores.

### LA FESTIVIDAD DEL DIA

Con motivo de la festividad de la Ascensión, la Santa Iglesia Catedral se ha visto concurrida, asistiendo el muy ilustre Ayuntamiento y autoridades, oficiando el señor arcipreste y siendo el orador sagrado un reverendo Padre Franciscano de esta comunidad.

### TEATRALES

Con la película de hoy termina en el Circolo Monárquico la bonita serie titulada el «Hombre sin nombre». Para el próximo domingo se anuncian dos funciones de comedia en el teatro Camerón, por la compañía del señor Ibáñez.

### De Burriana

RELIGIOSA

Ayer tarde se celebró con gran solemnidad la tradicional procesión del Niño Jesús de Prago. Asistieron numerosos fieles y personalidades, presidiendo el Ayuntamiento. Amenizó el acto la Banda Municipal. Al entrar la sagrada imagen se disparó una lucida lluvia de flores.

El paso de la procesión fue presenciado por mucho público, que en brio de flores el paso de la imagen.

### CONCIERTO

Anoche dio un concierto en el pabellón de San José la Banda Municipal. Fue muy aplaudida por el acertado trabajo y gusto con que ejecutaron un buen programa.

### NOMBRAMIENTO

Ha causado buena impresión el reciente nombramiento de vicepresidente de la U. N. E. A., recaído a favor de don José González.

### De Castellón

FESTIVAL BENEFICO

En la plaza de Toros se ha celebrado el festival a beneficio de los empleados de la plaza. Ha malado un becerro Almazorero, que ha salido del paso. Después, Bonet de Burriana y Povo de Villarreal han malado dos becerros cada uno. Este último ha estado superior de verdad. Los matadores han recibido regalos de las presidentas. LOS SOMATENES En la iglesia de Santa Clara se ha celebrado la fiesta que los Somatenes dedican a su Patrona la Virgen de Monserrat. Ha pronunciado un elocuente sermón el canónigo de Barcelona, doctor Portolés. EN EL CAMPO DEL SEQUIOL En el campo del Sequiol se ha celebrado esta tarde un partido entre el Sporting de Sagunto y el reserva de Castellón. Han quedado empatados a dos tantos. Los tantos del Sporting los han marcado Vicent y Margarit, y los del Castellón Aguilera.

### De Alcoy

EL TORERO MOLINA

La noticia de que el torero alcoyano Molina, que tenía que actuar esta tarde en la plaza de Gandía, había desparecido est mañana de dicha ciudad, causó en Alcoy gran extrañeza. A última hora de la tarde se ha sabido que Molina ha sido encontrado esta tarde en Alicante. EN LA CASA DE SOCORRO Esta tarde ha sido curado en la casa de Socorro Enrique Carbonell, de 42 años, que presentava varias heridas en la pierna derecha, que se las ocasionó trabajando.

### CONFERENCIA

El próximo domingo dará una conferencia en la Sociedad La Regeneración, acerca de un asunto social, don Manuel González, cura de San Ildefonso, de Madrid.

### De Villena

MUERTE SENTIDA

En la plenitud de su vida y cuando le sonreía la felicidad, falleció ayer la señorita doña Juanita Barés y Barceló, esposa de nuestro amigo don Francisco Maruenda. Su muerte ha sido muy sentida, al extremo de que el Circolo Agrícola cerró sus puertas, y el teatro Chapi suspendió la función. El entierro constituyó una imponente manifestación de duelo.

### REUNION DE VITICULTORES

Esta tarde, estando reunido el Comité local de viticultores, se ha recibido un telegrama de los señores Tarín y Carrión, manifestando que en vista de la aglomeración de gente que ha de haber en Valencia el próximo domingo, se aplaza la Asamblea que había de celebrarse dicho día, hasta el martes 18.

En la reunión se nombró la comisión que ha de concurrir, Seguidamente marcharon a despedir al comisario regio y presidente del Comité alicantino de viticultores, señor Abad, que ha salido para Valencia.

### De Alicante

EN EL ATENEO

En el Ateneo ha expuesto gran número de cuadros el pintor Cabrera.

En la misma entidad ha dado una conferencia el profesor de la Escuela Normal de Abacete don Alfredo Jara, el cual ha disertado acerca de la luna nueva.

El conferenciante ha sido muy aplaudido.

### A MADRID

El pintor alicantino Abelardo T. dilla ha marchado a Madrid, donde expondrá sus cuadros.

### PARA MEJORAR EL FRANCO

El comité de mejora del franco ha recaudado 32.800 francos, en su mayoría de comerciantes y propietarios franceses residentes en Alicante.

### EN LA CASA DE SOCORRO

En la casa de Socorro ha sido asistida Miguela Castilla, de varias lesiones que le produjo en riña una vecina.

## Noticias de Madrid

### Los periódicos oficiales

La Gaceta publica las siguientes disposiciones:

Fijando la fecha del 20 al 25 de Junio próximo la celebración en Madrid de la Asamblea del motor, con el fin de favorecer la industria nacional.

Disponiendo que en caso de lluvia se toree de capa un novillo embolado, con el fin de fijar las condiciones del suelo, y ordenando la designación de una comisión encargada de estudiar las condiciones de la suerte de varas.

AutORIZANDO al Banco de Crédito Agrícola para conceder préstamos a los agricultores con la garantía de la cosecha de trigo.

Los préstamos no podrán exceder de 5.000 pesetas, y se concederán por el plazo de tres meses.

Destinándose para este servicio 21 millones.

Los intereses que se fijan serán el 5 por 100.

Decreto dictando disposiciones para combatir la anemia de los mineros.

Las minas que tengan empleados más de 1.000 obreros, vendrán obligadas a sostener un laboratorio antianémico.

Las Compañías que cuenten con menos obreros se agruparán para constituir este laboratorio.

Se instalarán retretes y se adoptarán otras disposiciones.

Creando escuelas en Malinell y Lloisa de Ranes, Bétera y Cincorres.

El Diario Oficial del Ministerio de la Guerra publica las siguientes:

Reformando algunos artículos de la ley de Reclutamiento.

Concediendo la separación del servicio al teniente don Angel Puig.

Nombrando jefe de los Somatenes de Vich al comandante don Pablo Galofre, en virtud de concurso.

### Información palatina

Su Majestad recibió al Ministro de Egipto.

Después recibió al gobernador de Toledo, y últimamente al presidente del Colegio de Doctores de Barcelona, señor Esquerdo, y al secretario del mismo, señor Benavent, que le entregaron los textos de los discursos pronunciados en la sesión celebrada en Barcelona, que fué presidida por el Monarca.

Este le dijo que pronto volverá a la Ciudad Condal.

### España y la Sociedad de Naciones

Respecto a las deliberaciones en Ginebra, dice A. B. C. lo siguiente: «Dada la tendencia que domina en la comisión, España no tendrá puesto permanente en la Sociedad de Naciones, ya que el resultado de la actual deliberación prejuzga el de la Asamblea de Septiembre.

Si es así, España, que no ha llevado ningún pleito a la Sociedad de Naciones, y, en cambio, ha intervenido con eficacia en otros asuntos, como elemento de conciliación y de paz, se apartará de los trabajos de la aquel organismo con arreglo a la línea de conducta que en la Asamblea extraordinaria de Marzo trazó el Gobierno y mantuvo el Ministro de Estado.

«Estas son nuestras impresiones.»

### Consejo de Ministros

Esta tarde, a las seis y media, se celebrará Consejo de Ministros en la Presidencia.

### Escritores premiados

El Jurado del Concurso Nacional de Literatura de 1925-26 ha acordado por unanimidad adjudicar los premios señalados a don Pedro Sáez Rodríguez y a don Manuel Azaña.

### Información oficial

#### En la Presidencia y en los Ministerios

Con motivo de la festividad del día, los Ministros no han acudido hoy a sus despachos respectivos.

El embajador de Francia estuvo en la Presidencia para conferenciar con el general Jordana, pero hubo de desistir de su propósito, por no hallarse éste en el Ministerio.

El marqués de Estella recibió esta mañana la visita del marqués de Modellán.

Después conferenció con el Ministro de Estado.

El Ministro de Estado expuso a Su Majestad, en líneas generales, el presupuesto de su departamento, antes de someterlo a la aprobación del Consejo de Ministros.

#### El Presidente y el señor Calvo Sotelo en Toledo

Ayer han pasado el día en Toledo el marqués de Estella y el señor Calvo Sotelo.

#### Los congresistas del Geológico

En el tren rápido de Andalucía han marchado numerosos congresistas extranjeros del Internacional de Geología, con objeto de visitar la cuenca minera.

Visitarán Arrayanes, La Carolina y Riótinto, y estarán de regreso el día 22.

#### Inauguración del monumento a fray Ponce de León

El próximo sábado se verificará la inauguración del monumento erigido en la replaza de Costa Rica, del Paseo del Retiro, a fray Ponce de León.

#### Los marqueses de Carisbroke

Son esperados en Madrid, de regreso de un largo viaje por América, los marqueses de Carisbroke. Su hija Eva se encuentra otra vez en Madrid desde ayer, alojándose en Palacio.

#### Noticias cortas

Mañana se celebrará en el teatro del Centro un concierto por el Coro Polifónico.

Mañana se verificará la inauguración oficial por Su Majestad el Rey, en la Casa de Campo, del Congreso Nacional de Ganados y de los tres pabellones de la industria de la seda, construidos por los elementos sericícolas de Barcelona, Valencia y Murcia en la propia Exposición.

#### El Congreso Hispano-Americanista

En la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación se celebró hoy, a las seis de la tarde, la apertura del Congreso Hispano-Americanista.

Presidió la primera sesión el presidente de la Federación, don Francisco de Francisco, e hicieron uso de la palabra el marqués de Figueroa, don Hilario Crespo y don Aurelio Mendizábal.

El Congreso Hispano-Americanista no celebrará sino tres sesiones, de las que la primera será dedicada a la apertura, la segunda a la Exposición de resoluciones y la tercera a la clausura.

### Textos legales

#### El de la suspensión de las corridas de toros

El texto de la real orden sobre las corridas de toros expone lo siguiente:

«El Rey se ha servido disponer que, cuando, como consecuencia de lluvia ofrezca duda, después de facultada la entrada al público, el estado de su suelo, y en la misma indicada hora para el comienzo de la corrida de toros, se capee un novillo embolado, a fin de graduar, por los llamados a ello, el riesgo y dificultades que podría ofrecer al torizar una lidia, no perdiendo con este el derecho establecido a la devolución del importe de la entrada en el caso de aplazamiento de la corrida.

«Es asimismo la voluntad de Su Majestad que se designe una comisión que estudie y proponga la forma de reducir el riesgo a que son sometidos los caballos en las corridas de toros.

Dicha comisión será presidida por el director general de Seguridad y formarán parte de la misma, como vocales, un representante de los ganaderos de reses bravas, un empresario de las corridas de toros o persona en quien delegue, un matador o ex matador de toros, un representante de la Sociedad de picadores, un revistero laurino o aficionado, y un representante de la Sociedad protectora de animales.

«Actuará de secretario de esta comisión el jefe de la brigada de espáculos de la Dirección general de Seguridad.»

«El dictamen de esta comisión se incorporará al reglamento de las corridas de toros vigente como artículo adicional y modificará lo que resulte en oposición al mismo.

#### El de préstamos agrícolas

La parte dispositiva de la real orden sobre los préstamos agrícolas dice:

«Artículo primero. Se autoriza al Ministro de Fomento, en representación del Gobierno, para que la comisión ejecutiva del servicio nacional de crédito agrícola conceda préstamos a la agricultura en cantidad que no exceda para cada uno de ellos de 5.000 pesetas, ni el plazo de tres meses, salvo prórroga por otros tres como máximo, sobre el 60 por 100 del valor del trigo de su propiedad, y por ellos producido, obtenido de la cosecha del año actual de 1926, que se constituirá en prenda.

«Artículo segundo. La petición de préstamos puede formularse desde primero de Julio del corriente año hasta el 31 de Octubre próximo, o hasta que el total de préstamos con cedidos llegue al límite máximo de 25.000.000 de pesetas.

«Artículo tercero. La cantidad de que la comisión ejecutiva del servicio nacional de crédito agrícola podrá disponer a los efectos del otorgamiento de préstamos, con garantía de trigo de la cosecha de 1926, será de 25.000.000 de pesetas, que se irán poniendo a disposición de dicha comisión ejecutiva a medida que ésta prevea la necesidad de su inversión mediante transferencias sucesivas de la cuenta corriente general de los servicios de Tesorería, a otra denominada «Entregas al Banco de España para préstamos con garantía de depósito de trigo.»

«Artículo cuarto. El interés que devengarán los préstamos con garantía de trigo, será el de 5 por 100 anual. El Tesoro solo percibirá el tres y medio por ciento anual, deslinándose el resto al fondo para gastos y fallidos de la comisión ejecutiva del servicio nacional de crédito agrícola.

«Artículo quinto. Todos los actos, contratos y documentos a que den lugar las operaciones a que se refiere el presente decreto-ley, están exentos de toda clase de derechos e impuestos, incluso el de Timbre.

«Artículo sexto. Para atender a la entrega de cantidades cuyos pagos ha de ordenar la comisión ejecutiva del servicio nacional de crédito agrícola y el procedimiento que se ha de seguir en el otorgamiento de reintegros de los préstamos que aplicará en cuantos extremos no aparezcan explícitamente modificados por otro, el texto íntegro del real decreto-ley de 6 de Julio de 1925.

#### La venta de aceites de oliva y semillas

En vista de la diversidad de disposiciones, no todas homogéneas, que en poco tiempo han sido dictadas para el régimen tributario y venta de los aceites de oliva y semillas, y atendiendo las reclamaciones formuladas, se ha dictado una real orden, que dice así:

«Su Majestad el Rey ha tenido a bien disponer que, por la Vicepresidencia del Consejo de la Economía Nacional, donde existe abundante información, y en el plazo de ocho días, se eleve a la Presidencia del Consejo de Ministros, para que mediante su conocimiento se someta a la aprobación de Su Majestad el Rey un Reglamento-ley que defina y comprenda todas las materias orientadas en una decidida protección a la industria nacio-

nal que asegure el mercado interior y extienda y consolide el del extranjero, con vista no solo a la producción actual, sino a la más abundante que debe esperarse de la mejora del cultivo y la perfección de los procedimientos de molienda.

«Es asimismo la voluntad de Su Majestad el Rey que, interin no se publique este Reglamento, queden en suspenso la aplicación del real decreto de 4 del actual.»

#### Los alcoholeros de Barcelona

La comisión de elementos alcoholeros barceloneses, ha visitado al vicepresidente del Consejo de Economía, para exponerle las dificultades con que tropiezan al llevar a la práctica las recientes disposiciones sobre alcoholes.

#### Carreras de caballos

La solemne fiesta de la Ascensión que se celebraba hoy y la hermosura del tiempo, han contribui-

do al mayor esplendor y animación de las carreras de caballos.

La sesión de esta tarde ha sido una de las más brillantes.

En la tribuna regia tomaron asiento la Reina Victoria, la Infanta Beatriz, la Infanta Cristina y el Infante Fernando.

Resultaron vencedores en las distintas pruebas, los caballos: «Georgio», «Hércules», «Randazzo», «Boer», «Avanti», «Geronte», «Yumana», «Haskker», «Caramba», «Bebé», «Trifunzo», «Bacicho» y «Lavangiere».

El desfile, después de las carreras, resultó brillantísimo.

#### En la Academia de Medicina

En la Real Academia de Medicina se celebrará mañana viernes, a las siete y media de la tarde, una sesión que presidirá el Príncipe de Asturias.

El profesor Luciano Pingorini disertará sobre el tema «Enfermedad embriológica y demelabolismo de los invertebrados».

## Día taurino

#### EN MADRID

Seis toros de Villamarta, para Gilanillo, Barajas y Niño de la Palma.

Primero.—Gilanillo lo saluda con cuatro verónicas muy valientes. Gilanillo toma la muleta en la izquierda, pero el toro no se le arranca.

Gilanillo cambia la muleta de mano y larga algunos lances vulgares. El toro está bien para la muleta, pero Gilanillo torca con poca eficacia y despegado. Con el brazo suelto coloca un pinchazo honda e intenta el descabello dos veces.

Segundo.—Barajas coge las banderillas y coloca un gran par. (Palmas.)

Terminan los de turno. Fausto brinda a un amigo, y comienza cerca por ayudados y por bajo; está muy valiente, obligando mucho al toro, que se defiende y está reservón. Un pinchazo, media estocada alta y dobla el toro.

Tercero.—Niño de la Palma torca vulgarmente. El público protesta, porque el toro es cojo. Es retirado al corral.

Tercero bis.—De Sotomayor. El toro es un verdadero becerro. El público protesta verdaderamente indignado.

Niño de la Palma no hace nada en quites.

Da dos muletazos; un pinchazo curuleando, media tendida; el toro dobla; romata el puntillero. (Pitios.)

Cuarto.—Torea valiente Gilanillo. El toro es de poder y bronco. Gilanillo hace una faena esdrújandose en algunos pasos.

Un pinchazo y una estocada. Quinto.—Barajas da unos lances obligando mucho, que se aplauden.

Con la muleta hace una faena cerca y valiente, y mata de un pinchazo y una estocada. (Ovación.)

Sexto.—Niño de la Palma torca vulgarmente con el capote. Coge los palos y coloca un par, que tampoco se sale de lo vulgar.

Terminan el tercio Ramella y Duarte, que son ovacionados.

Duarte, al pretender banderillar de nuevo, con un par por dentro, es cogido y campaneado horriblemente. Se le conduce a la enfermería.

Niño de la Palma hace una faena vulgar; mata de tres pinchazos, dos en el cuello, y el toro dobla. (Bronca imponente.)

#### Parte facultativo

El banderillero Duarte tiene un puntazo corrido de ocho centímetros de extensión en la pierna derecha. Pronóstico reservado.

#### EN BARCELONA

Esta tarde, en la plaza Monumental, se han lidiado seis toros de Albaserrada, por Chicuelo y Marcial. Lalandia mano a mano.

A causa del tiempo la entrada no ha pasado de regular.

En el primero Chicuelo Inca bien, siendo aplaudido. Con la muleta torca valiente, sobresaliendo dos pasos de pecho.

La faena ha sido laboriosa. Entrando de dentro a fuera, deja un pinchazo; luego receta otros dos, desordenando. Manifestaciones de desagrado.

En el segundo Lalandia torca bien. En quites se distinguen los dos matadores. El toro acude bien a la muleta, cosechando aplausos Marcial por su manera de torrear.

Entra a matar con ganas y deja media estocada alta, que mata. (Ovación.)

En el tercero Chicuelo no logra fijar al bicho, que se mansurron. En el último tercio está breve. Se desahace del toro de una estocada desprendida, otra perpendicular y otra caída.

muleta hace una faena valiente e inteligente, que es premiada con aplausos. Acaba de una corta caída, de la que dobla la res. División de opiniones.

En el quinto Chicuelo da en dos series unas verónicas superiores, que se le ovacionan.

En quites también son aplaudidos los diestros.

En el último tercio Chicuelo brinda desde el centro del redondel al público en general, y después de una faena buena de muleta, entra superiormente y agarra una estocada, que basta. (Ovación, oreja y vuelta al ruedo.)

En el sexto Marcial Lalandia da varios lances superiores.

El picador Cartagena sufre una caída, fracturándose el fémur izquierdo.

Marcial se encuentra con un toro de poder, pero quedado. Lo muleta de manera acept

# NACIONAL Y DEL EXTRANJERO

dejándose ver, da una estocada en las agujas, que mata sin puntilla. (Gran ovación, oreja y salida en hombros.)

**EN OVIEDO**  
Fuentes Bejarano, Agüero y Armita, con toros de Villagodio. Fuentes Bejarano empieza la faena de muleta con pases por alto. Entrando bien, da una gran estocada y remata después con un descabello.

A la segunda le hace una faena buena; entra a matar y coloca una estocada delantera, que se aplaude. Martín Agüero torea valentísimo. Un pinchazo superior y media estocada que mata.

A su segundo le torea superiormente por verónicas. Después un magnífico quite a un picador que queda al descubierto. (Ovación.) Una faena valiente y termina con una estocada y un descabello.

Amplifica da unos lances superiores. En el primer quite hace unas magníficas gaoneras, que se ovacionan. Con la muleta empieza por unos pases altos, que se aplauden; dos rodillazos buenos. Termina con una gran estocada, saliendo por el lado izquierdo al quinto intento.

A su segundo le veroniquea superior; bajo una lluvia torrencial hace una faena para aliar; pincha varias veces y descabella.

**EN ALBACETE**  
Novillos de Albaserrada, para Salazar, Lagartijo y Félix Rodríguez. Primero.—Al salir de un quite es derribado Salazar, y muy oportuno y valiente le hace el quite Félix Rodríguez, siendo ovacionado.

Salazar muleta sin exponer nada. Media estocada y una entera echándose fuera.

Segundo.—Lagartijo hace una buena faena, intercalando cuatro molinetes y cuatro naturales. Estocada hasta el pomo. (Ovación y oreja.)

Tercero.—Félix Rodríguez veroniquea superiormente con la muleta da pases naturales y otros, que son ovacionados. Aprovechando una ovación, una estocada que basta (Ovación.)

Cuarto.—Salazar está bien con la capa y muleta, matando de una buena estocada.

Quinto.—Durante la lidia, el toro se rompa una pata, teniendo que ser amputado.

Sexto.—Félix Rodríguez torea por verónicas, que se ovacionan. Con la muleta avienta al toro completamente avisado y hace una faena inteligente, para matar de un pinchazo y media estocada. (Ovación.)

**EN LOGROÑO**  
Barral y Arribas muy valientes en sus novillos.

Al salir de un par de banderillas es cogido Zapata, que penetra en la enfermería con dos heridas extensas en el muslo izquierdo, que no interesan vasos importantes.

**EN BADAJOZ**  
Toros de Peña, para Márquez, Villalta y Algabeño.

Los toros no dieron buen juego, y los matadores no pudieron obtener gran lucimiento.

Márquez da seis pases por la capa; al entrar a matar sufre una coñada.

A su segundo le hace una faena breve, y mata de un pinchazo y una estocada.

Villalta lancea movido; el toro es foguado; con la muleta hace una faena inteligente, y termina de una estocada buena. (Palmas.)

A su segundo le hace una faena valiente; mata de un pinchazo y una estocada.

Algabeño da tres lances de frente por detrás. Banderillea bien. Un pase natural, otro de pecho. Una estocada atravesada, un intento de descabello y el toro dobla.

A su segundo le da unos capotajes para sujetar al bicho. Algabeño hace una faena valiente, y termina de una estocada tendida y otra buena.

**EN SEVILLA**  
Angelillo de Triana, Enrique Torres y Pérez Soto.

Angelillo de Triana, muy valiente toda la tarde.

Enrique Torres a su primero le da seis verónicas superiormente. (Ovación.) Torres trae bien, entra recto para dos pinchazos y una entera.

A su segundo le torea desconfi-

do; hizo una faena de alino, sufrió un desarme y oyó los pitos.

Pérez Soto torea con buena voluntad, matando bien y siendo aplaudido.

**EN ZAMORA**  
Rufo y Parrilas muy valientes toda la tarde, siendo constantemente ovacionados.

**El raid Madrid-Filipinas-Tokio**

**Ayer fué cubierta la última etapa. -- Grandioso recibimiento a nuestros aviadores**

**La salida**  
Aparri.—Salieron los aviadores a las 7.55.

**La llegada**  
Manila.—A las 11.40 llegaron los capitanes españoles Loriga y Gallarza, siendo objeto de un recibimiento entusiasta.

**Júbilo en Madrid**  
El anterior telegrama se conoció por un despacho de Londres.

Después llegó un cablegrama oficial, confirmando la noticia. Esta se colocó en las pizarras del Aero Club y en las de los periódicos, produciendo gran júbilo entre el público, que se agolpaba para leerlas; pero no hubo, como otras veces, manifestaciones de entusiasmos.

**La noticia en Palacio**  
La noticia fué comunicada inmediatamente al Rey, quien se apresuró a transmitir un telegrama a los intrépidos aviadores, felicitándolos por el éxito de su expedición.

**El padre de Loriga**  
Estando por la mañana de guardia en Palacio el coronel don Eliseo Loriga, profesor del Príncipe de Asturias y padre del capitán Loriga, se le dió la noticia de la llegada de su hijo a Manila, que le produjo enorme júbilo.

El coronel Loriga ha sido muy felicitado.

**Rapidez en la transmisión**  
El primer telegrama que se ha recibido dando cuenta de la llegada de los aviadores españoles a Manila, ha tardado en recibirse once minutos, haciendo cuatro escalas.

**Diversas noticias del recibimiento**  
Dice el despacho que los aviadores llegaron al aeródromo de la base naval de Manila escoltados por diez aviones norteamericanos.

El aspecto del aeródromo era brillantísimo y numeroso de público, que acudió a recibir a los aviadores.

Recibieron a Loriga y Gallarza todo el Senado filipino, el general gobernador M. Wood, todas las Sociedades españolas, colonias e inmensa muchedumbre, con banderas de los colores de España.

Al aterrizar el aparato, fué acogido con calurosas ovaciones y vivas a España y a la aviación española.

Un grupo de señoritas se destacó de la multitud, entregando a los aviadores ramos de flores, mientras el representante del Municipio les daba la bienvenida, entre las aclamaciones de las gentes.

Después de los saludos, los aviadores marcharon a la residencia del gobernador, seguidos de numeroso público, que les aclamaba sin cesar.

En el trayecto se detuvieron ante la estatua de Rizal.

El capitán Loriga, acompañado del alcalde, ha subido en un coche guiado por la señorita Danón.

Gallarza, acompañado del cónsul de España y del general Wood, subió en otro coche, que guiaba la señorita Raguina.

Entre los festejos figura un banquete del gobernador, otro del Con-

sejo Supremo Nacional y otro del general Aguinaldo, en Cavite.

**Ingenieros civiles**  
Manila.—La Universidad de Santo Tomás ha recibido entusiásticamente a los aviadores españoles, otorgándoles el título de ingenieros civiles.

**El "República"**  
Manila.—El vapor «República», que ha escoltado los aviones del raid, fundó en el puerto, siendo cumplimentado el comandante del buque por el cónsul de España.

Los marineros estuvieron en la Casa de España.

Reina un entusiasmo indescribible. Todos los automóviles llevan en la parte delantera banderitas españolas.

También los manifestantes son portadores de dichas banderitas. Han llegado, escoltados por siete

**Conferencias con nuestro corresponsal**  
**Información de Barcelona**

**Movimiento del puerto**  
Buques entrados:  
Vapor «Francisca Urabany».  
Vapor «Rey Jaime I».  
Vapor «Barcelona».  
Vapor «Mahón».  
Vapor «Enriqueta R.»  
Vapor «Cabo Cullera».  
Vapor «Haversdres».  
Vapor «J. J. Sister».  
Vapor «Sagunto».  
Vapor «Teide».  
Vapor «Compte Verdó».  
Vapor «Otar Jarb».  
Salidos:  
Vapor «Manuel C. de R.»  
Vapor «Espagne».  
Vapor «Santiago López».  
Vapor «Antonio de Sarrástegui».  
Vapor «Rey Jaime I».  
Vapor «Compte Verdó».

**Incendio**  
En la calle de Córcega, se ha producido un incendio en un garage, causando pérdidas de gran importancia.

**Felicitación**  
Con motivo de la llegada a Manila de los aviadores Gallarza y Loriga, se han puesto colgaduras en el Centro del Ejército y la Armada y en la Compañía de Tabacos de Filipinas.

**Desgracia**  
Frente a la estación de Francia, un tranvía ha atropellado, matándolo, a un niño de unos siete años, que no ha sido identificado.

**Cómo está el servicio**  
Asunción Martínez León y Julia Arce Chao han comparecido en el juzgado, acusadas de robar a doña Balbina Mas de Miquel, en cuya casa servían.

La primera ha confesado que en un mes, y en diferentes ocasiones, sustrajo cantidades por valor de 4.000 pesetas, y la última sustracción la verificó a presencia de Julia, a la que dió 680 pesetas.

Esta Julia, a su vez, ha dicho que sustrajo 1.000 pesetas a su compañera.

En vista de la unanimidad de ambas, el juez ha dispuesto ingresar en la cárcel.

**DEL EXTRANJERO**  
**La huelga negra, solucionada**

**Horas antes de la solución**  
Londres.—El Consejo de Ministros estuvo reunido anteaayer hasta la una de la madrugada, esperando una comunicación de las Trade-Unions.

El Consejo provincial de las Trade-Unions estuvo deliberando hasta las primeras horas de la madrugada, y en esta reunión se acordó dirigir una comunicación al Gobierno encaminada a preparar una entrevista que, en caso de ser aceptada, se celebraría ayer mismo.

En la entrevista aludida que se celebró más tarde, quedó convenido el término del conflicto, reservándose en los primeros momentos las condiciones de la solución.

Desde luego, se sabe que en la reunión de las Trade-Unions los elementos moderados, acudidos por Mac Donald vencieron la resistencia de los exaltados, que se negaban a admitir la fórmula conciliadora.

Las impresiones de esta madrugada son las de que los mineros mantienen los mismos puntos de

escuadrillas de aeroplanos americanos, los aviadores de Loriga y Gallarza.

**El regreso**  
Después de su estancia en Manila, cuya duración no se ha fijado todavía, los aviadores Loriga y Gallarza emprenderán su viaje de regreso a España a bordo de un trasatlántico, siendo probable que desembarquen en el puerto de Barcelona.

**Dice el Aéreo Club**  
El Aero-Club ha hecho constar que no se sumará al homenaje organizado para el próximo domingo en el teatro del Centro por el Comité Hispano-Filipino, en honor de los aviadores españoles del raid Filipinas, reservándose la iniciativa de organizar en tiempo oportuno actos en honor de los intrépidos aviadores.

**Anda que te anda**  
**EL PALACIO DEL ESCORIAL**

Domingo, lluvioso y gris, muy a propósito para estas piedras moranas y monásticas de El Escorial. Caravanas de ingleses, zanguilares, fatigables, preguntones. En la explanada inmensa levántase la mole frente a la montaña. Hace siglos, dentro de esta montaña, hallábase, esperando su nacimiento al mundo del pismo arquitectónico, este Monasterio, que Juan de Toledo y Juan de Herrera engendraron bajo la mirada de aquel Rey, dueño de medio mundo, que fué, asimismo, un hombre de granito, una voluntad digna de los fuertes heroicos castellanos. Por las galerías se empujan los viajeros frívulos, que recorren la tierra solo para ver y para decir que han visto. En la imponente austeridad del edificio, entre guías y servidores de la Real Casa, resuenan las interrogaciones vanas y copiosas, las interrogaciones que dan de comer a muchos hosteleros y a tantas Compañías ferroviarias: «¿Y es verdad que estos tardó en construirse veintidós años? ¿De veras tiene mil ciento diez ventanas exteriores y ochenta y seis escaleras?»

Otros cuantos fervorosos, ateniéndose antes que a la fútil curiosidad a la fiebre, recorremos los aposentos del Palacio. La voz del guardián nos encarece con gangosa rutina los tesoros de toda índole acumulados allí. No la oímos. El ambiente está saturado de grandeza histórica, y en nuestro espíritu se ha levantado la heroica resonancia de las invocaciones. Las paredes arden maravillosamente bajo el prodigio de los tapices de Goya, de Wouffeyman, de Rubens, de Teniers, de Bayeu. Muebles suntuosos, sedas desvaídas, girándulas como crepusculos de cristal encajado, relojes ensimismados, todo ello hecho con materiales preciosos, deslumbran la retina. ¿Qué pases mendidos de mujer se deslizaron por estas cámaras? ¿Qué manos históricas alzaron estos cortinajes, abriéndolos ayer, ahora apagados suavemente por las cenizas tornasoladas de los siglos? ¿Qué nombres gloriosos de la España ya fenecida se remieron aquí, tras las empomadas vidrieras, bajo las bóvedas decoradas?

El conjunto atpa la imaginación y la empenacha caballerescamente. Todas estas habitaciones transmiten poderío, majestad. El fausto y la pompa rivalizan, para empujarnos a la par que nos consueñan hondamente. Algo de lo mucho que aquí hay, nos pertenece, es nuestro, nos hermana. En suma: nos deja sentir una españolidad que no necesita, para conover-

nos, referencias de «Guías» ni empujones de empleados. Aunque estos aposentos poseen la uniformidad sin alma de un Museo, retienen esa fragancia, que viene a ser como un eco de la grandeza del ayer. Nuestras irreverentes pisadas de turistas humanizanse radicalmente, y se truecan en pasos litúrgicos de peregrinos.

Mas, henos ya en las habitaciones del gran don Felipe II. La decoración ha cambiado. Paredes desnudas, muebles severos, sobriedad, fortaleza sin primores, ascetismo. ¿Vivió aquí, en medio de tanta sencillez, un Monarca? Sin gran esfuerzo imaginativo se le ve ahora, trajeado de negro, ante su escritorio, decretando expedientes, oyendo misa desde su lecho, sofocando los gemidos que la gota le arranca... Todo el esplendor de las habitaciones de la planta de arriba, se ha recogido aquí, en sombra y silencio. Por las ventanas abiertas en el ciclopeo espesor del muro, apenas osa entrar la infancia del jardín, recortado y sometido por una geometría monástica, aborrecedora de las efusiones musulmanas. Bargeños, cascabeles, jarrugas, cuadros, cordobanes, no parecen de Sberbera, sino de siervo. Corca de aquí, pared por medio, desde la contigua Basílica, Dios Nuestro Señor, clavado en su cruz, le dice al Monarca que el hombre es un gusano, por muchos oros que se confabulen en su Corona. Y Felipe II, el formidable desdénador de galas y riquezas, como enclaustrado en su cuarto oblongo, rige la anchura dilatadísima de dos mundos...

Este anverso y reverso de la gran medalla del Palacio escorialense, constituye el símbolo más acabado de todas las vidas, nuestra lección de fatuos caminantes. Entre los tapices de allá, como entre los miseros escabeles de aquí, ¿cuál es, dónde reside la verdadera majestad? Abajo, en el panteón de Reyes, yacen la mirada tráciturna de Felipe, el de San Quintín, y la sonrisa colorada de Carlos IV, el de los cazadores de El Pardo... Tumba de fugaces sombras, el Monasterio de El Escorial amarga, como un veneno, nuestro alegre domingo de burgueses...

**Alrededor del teatro**  
**CALDERON EN INGLATERRA**

Mientras en España prosigue una lánguida temporada teatral, en que el ansia de novedades no se sacia y sigue en su fiebre sin hacer un alto y refrescar el espíritu en las serenas aguas del teatro clásico, Inglaterra — mucho más renovadora que nosotros — no olvida las altas expresiones del teatro clásico mundial. Sus escenarios aman el linde de las más extrañas fantasías de los modernos autores; pero también acogen el pasado.

En el Renaissance Theatre se han organizado unas representaciones del famoso drama *La vida es sueño*, de Calderón de la Barca.

No es esta la primera vez que en el extranjero se preocupan más que nosotros de las joyas teatrales de España. Frecuentes ejemplos se nos dan de ello. Nuestros clásicos se «hacen» más por ahí fuera que en su propia casa. Ni los empresarios, ni los cómicos, ni el público los quiere. Sus obras se fosilizan y empolván en el olvido de las bibliotecas y únicamente visita sus escenas el ratoncillo de la curiosidad erudita.

Esto es lamentable. Mucho más cuando la producción teatral contemporánea no es tan admirable como para entenebrecer la rica dramaturgia de Calderón, Lope, Tirso, Rojas, Alarcón y cuantos astros de las letras españolas brillaron con glorioso fulgor.

Inglaterra, Francia, Alemania, todas las grandes naciones que cuentan con valores clásicos, no les olvidan nunca, y su recuerdo se mantiene vivo y encendido como un cirio. Todas las temporadas sus obras pasan por los principales tea-

trios, y el público se conmueve y siente la grandeza de esas obras representativas. Inglaterra, especialmente, no olvida jamás a Shakespeare. Todos los años se organizan ciclos del teatro del genial autor.

Aquí nada de eso acontece. Solo dos o tres obras se mantienen y de vez en cuando se representan; pero no por devoción al autor, ni admiración a la obra, sino porque el actor tal o cual se luce interpretando *El alcalde de Zalamea*, *La vida es sueño*, *El vergonzoso en palacio*... pero nada más.

Esto expone la necesidad imprescindible de que el Estado patrocine un teatro nacional en el que, bajo la tutela oficial, sin temor por lo tanto a los temporales de taquilla, se representen, alternativamente con nuestras obras modernas y con el teatro extranjero antiguo y nuevo, todo ese vasto mundo escénico, tan vivo de pasiones y de tonalidades de españolismo recio y puro.

Esas fiestas de arte y nacionalidad serían al principio un fracaso económico; pero su influencia sería beneficentísima. El público al enfrentarse con obras de tanta envergadura, tendría necesariamente que reaccionar, y por el fiato de su aprobación no pasarían tantos esperpentos como ahora triunfan.

Y esto es precisamente el factor principal de la labor que esas naciones vienen realizando. Poner constantemente ante los espectadores un ejemplo, una lección, que afina la sensibilidad y proyecta su importancia en la producción contemporánea.

Nuestro olvido por los clásicos es lo que nos ha empujado al estado actual, en donde salvo rara y honrosa excepción, los autores no sienten la más leve inquietud de arte y escriben con vistas a la taquilla. Encontrar una obra de puro anhelo, es como hallar una aguja en un pajar.

En estos momentos en que España vuelve a reconquistar su prestigio y su nombre vuela por el mundo, es preciso que el teatro, una de las manifestaciones más esplendorosas de nuestra historia, vuelva otra vez a elevarse a suprema categoría. Y es preciso que el Estado presida ese movimiento, facilitando para ello esa creación de ambiente, propulsor imprescindible para que se renueve y retorne la estirpe gloriosa de nuestros mayores.

Un teatro nacional, una escuela de arte escénico, es una necesidad primordial. Estamos actualmente desorientados; la profusión de traducciones — la mayoría de obras inferiores — que han caído sobre nosotros han hecho que se pierda el carácter secular. Hoy es difícil apreciar a través de nuestro teatro contemporáneo, la veta española. La mayoría de esas obras tienen el sello afrancesado o italianizado o brillantizado. Y no aparece la obra española, española sin espafioladas, la obra que sea exaltación y altar de la raza. Condición ésta que, volviendo a lo que antes decíamos, a ese momento favorable en que nos hallamos ante el mundo, es necesario hacer resaltar en todo, en ciencia, en hechos heroicos y en arte.

Volvamos los ojos al pasado y dejemos que en nuestros escenarios Calderón, Lope, Tirso, entren como en casa propia, como señores, como amos, sin la vergüenza de tener que aparecer llevados de la mano de tal o cual «divo» que nos lo represente sin más preocupación que su lucimiento.

**ENRIQUE GAZIEL**  
Madrid, Mayo 1926.

**Apartado de LAS PROVINCIAS 139**  
**FAUSTO**  
(Tragedia de Goethe)  
Traducción de Teodoro Llorente, Obra esmeradamente ilustrada y editada en lujosa encuadernación. Se vende en las oficinas de LAS PROVINCIAS, al precio de 10 ptas.

## AGUAS DE CESTONA

Unicas indicadas con éxito maravilloso en las enfermedades de Hígado, Intestinos, Riñones, Estreñimiento y Estómago

Para los cédicos hepáticos, es necesario el uso de las aguas de CESTONA, fuera de la temporada oficial, y su curación es definitiva.

El Estreñimiento y Enterocolitis por antiguos que sean, ceden infaliblemente al uso constante de las aguas de CESTONA, así como la Neurastenia, consecuencias de ambas afecciones.

Provincia de Valencia.— Distrito de Játiva.— Teléfono número 63 (Central Játiva).

**BALNEARIO DE BELLUS** :::: **Provincia de Valencia.— Distrito de Játiva.— Teléfono número 63 (Central Játiva).**

Aguas escarotéricas, bicarbonatadas y litínicas, radioactivas. Sin rival para la completa curación del REUMATISMO y eficaces en las enfermedades del estómago. Médico director, D. FRANCISCO VIVES. Temporada oficial: 1.º JUNIO a 31 OCTUBRE. Magnífica instalación hidroterápica, con baño hidroeléctrico. Habitaciones de hotel y cocina independiente, con servicio de agua, timbres y luz eléctrica. Capilla, garage, teléfonos interiores, telegrafo, conferencias telefónicas, escafeta de Corros. Automóvil del establecimiento de Benigánim a todos los trenes, ascendentes y descendentes.—Deliciosa estancia en este establecimiento, por el parque propiedad del mismo que lo rodea, siendo lugar preferido para excursiones, por lo ameno y facilidad del viaje (ida y vuelta en el mismo día), saliendo de Valencia en el tren de las 6.30, que llega a Valencia en las 17.22, que llega a Valencia en las 19.50.

Para pedidos de habitaciones, dirigirse al administrador del Balneario de Bellus, por Benigánim, BELLUS.

En Valencia, facilitarán informes y folletos, CASA AMADOR, San Vicente, 8 al 12.



**Desapareceran las Canas**  
usando  
**La Flor de Oro**

Esta tintura es inofensiva e higiénica, no contiene nitrato de plata y se usa sin necesidad de preparación alguna; ni siquiera debe lavarse el cabello ni antes ni después de la aplicación. La Flor de Oro conserva el color primitivo del cabello, ya sea negro o castaño, y nunca toma el color negro exagerado de otras tinturas, que en vez de disimular ridiculizan. Su aplicación es tan fácil y cómoda, que uno solo se basta, por lo que, si se quiere, la persona más tímida ignora el arteificio. La Flor de Oro no mancha el cutis ni ensucia la ropa. Con el uso de esta agua se cura la caspa, tonifica y vigoriza las raíces del cabello y evita todas sus enfermedades.

**35 AÑOS DE ÉXITO**

### Siembras y Plantaciones de Primavera

Siembras de Semillas seleccionadas y puras de Remolachas forrajeras, tres variedades de gran rendimiento  
Alfalfa extra de Alboraya y todas las clases de semillas de FLORES y HORTALIZAS finas  
PLANTACIONES de DALIAS, CRISANTEMOS JAPONESES, GLADIOLUS, ÚLTIMAS NOVEDADES  
(Catálogos a solicitud)

### Casa Veyrat - Horticultura

Jardín Central: Camino de Algirós, 13  
Ventas al detall: Calle del Mar, 16  
**VALENCIA**

### Camas de hierro.-Darás

Despacho: Arzobispo Mayoral, 13.-Fábrica: Almas, 10.-VALENCIA

### Compañía Transoceánica de Navegación

**SERVICIO A LAS ANTILLAS Y ESTADOS UNIDOS**  
SALIDAS FIJAS MENSUALES  
Para HABANA, SANTIAGO DE CUBA y NEW-ORLEANS  
Saldrá de Valencia el día 21 de MAYO el vapor correo  
**BARCELONA**  
admitiendo carga y pasajeros de SEGUNDA económica y TERCERA clase para dichos puertos.  
admitiendo carga y pasajeros en las clases de lujo, primera segunda económica, intermedia y TERCERA para dicho puerto  
También admite carga, dando conocimiento directo para Matanzas, Cárdenas, Isabela de Sagua, Cuantánamo y Caibarién, con transbordo en HABANA, y para Manzanillo, Cienfuegos, Antilla, Banes, Baracoa, Chaparra, Manatí, Nuevitas, Puerto Padre, Vita, Gibara, Casilda, Júcaro, Santa Cruz del Sur, Tunas de Zaza, San Juan de Puerto Rico, Haití, San Pedro de Macoris, Puerto Plata y Santo Domingo, con transbordo en SANTIAGO DE CUBA.  
La descarga de las mercancías en Santiago de Cuba y Habana, se efectúa directamente del vapor al muelle.  
Espaciosos y ventilados departamentos para el pasaje de 3.ª clase. Trato excelente. Manutención abundante y variada. Servicio médico gratuito. Telégrafo Marconi.  
Para más informes dirigirse a sus consignatarios en VALENCIA:  
Sres. REQUENA E HIJOS, Colón, 58, entresuelo. Teléfono 426

No deje usted de visitar el stand  
DE LOS  
**AUTOMOVILES**  
**"LANCIA"**  
EN LA FERIA MUESTRARIO

El perfume MIL FLORES el más intenso y delicioso, lo vende a granel la  
**Droguería de "La Campana"**  
Calle Jabonería Nueva, 7 (frente a la calle de los Angeles)

**SABADELL EN VALENCIA :: Pañería y sastrería de Victor Seligra**  
Calle del Mar, 33, antiguo edificio Banco España :: Sucursal: Libertad, 184, Cabañal

Con el fin de que el público en general participe de la baja obtenida en una gran partida comprada a importante fábrica de Sabadell, en gabardinas, arrasados, frescos y estambres pía usted preciosos y muestras en cualquier establecimiento, y con la misma, vitítenos y le demostraremos que se ahorra de 25 a 40 pesetas por traje en la misma calidad.

Única casa que vende el pantalón tenis a medida, 25 pesetas; combinación americana oscura y pantalón tenis, 75 pesetas; traje verano, desde 45 pesetas; pantalones medio ancho, 15, 18, 20, 23 y 25 pesetas. Trabajo exclusivamente a medida. No confundirlo con ningún Bazar: es Sastrería.

### Testamentarias -- Negocios -- Administraciones

Se tramitan declaraciones de herederos y divisiones de bienes de todas clases, adelantando todos los gastos e incluso facilitando cantidades a los interesados.  
Se tramitan toda clase de asuntos judiciales, extrajudiciales, administrativos y particulares, por difíciles y raros que parezcan.  
Administración de toda clase de fincas rústicas y urbanas, anticipando alquileres y arrendamientos.  
**CONSULTA GRATIS**  
El hecho de consultar es sin compromiso para el cliente.  
Horas: De cuatro a ocho de la tarde, en el despacho, calle de los HERREROS DE LA CIUDAD, 5, piso segundo, esquina a la plaza de la Virgen.

**Se venden**  
Bidones galvanizados semi-nuevos, de 650/700 litros cabida.  
Razón: SANCHEZ Y COMPAÑIA.  
Pintor Sorolla, 3, Valencia.

**3 duros** colchón de borra  
**20 duros** colchón de laia

estilo parisién, tela damasco, tamaño matrimonio.  
Fábrica: Cirilo Amorós, 8.

**Veraneantes**  
En BENIDORM, la playa más hermosa de la Marina, alquilamos bonitas casas amuebladas, magníficas vistas al mar con agua y electricidad. Temporada verano 400 pesetas.  
Escribit: don Ricardo Llorca, BENIDORM.

**Salmson**  
Torpedo, dos plazas, en perfecto estado, se vende. Garage Ford, calle Salvatierra, 43.

**Citroen**  
10 H. P. turismo, casi nuevo, se vende. Garage Ford, calle Salvatierra, 43.

**Omnibus**  
FORD, de 20 asientos, último modelo. Nuevo, informáronse: Agencia Ford, don Juan de Austria, 32.

**PISOS**  
Vendo pisos terminados de hacer en el ensanche de Colón cerca del tranvía de la Gran Vía, muy sanos, lujosos, bien orientados y con el confort a la moda; precios: de 22.000 pesetas a 25.000 pesetas; así como un lindo piso libre de inquilinos, en la calle de Jorge Juan, por 20.000 pesetas. Fincas enteras en los ensanches de Ruzafa, dando buenas rentas, y solares bien situados a 10 y 11 pesetas el palmo. Corredor señor Montoliu, calle de Sorriá, 42, tercero. De 10 a 1 y de 3 a 7.

**Se alquila**  
Una sala independiente propia para despacho, para dormir dos personas o para depositar muebles.  
**SE VENDE**  
Una lámpara para electricidad, un portier con varilla y anillas doradas, una mesa nogal y otros objetos.  
Razón: Comedias, 18, segundo.

**Fiat 501**  
se vende a toda prueba  
Pintor Sorolla, 14.

**Se alquila**  
un despacho.  
Razón: Sorriá, 2.

**Por 5.000 duros**  
Libre de inquilinos, vendo la casa de la calle de la Correjería número 25. Razón: Plaza de Emilio Castelar, 3, bomb. ería.

**400.000**  
pesetas dispongo para colocar en hipotecas. Dirigirse por escrito al señor C. Caivo, Colón núm. 58, entresuelo.

**Muebles**  
de roble para despachos. Debido al buen material y buena construcción que tienen, primero si jense en los muebles y después en el precio.  
Francisco Aguilar, Murillo, 23, Valencia.

**Pérdida**  
Medalla oro Ferpetuo Socorro. Se ruega entreha calle Embajador Vich, 7, principal. Se gratificará.

**Un tercero**  
libre de inquilinos, se vende en la calle de Jorge Juan, 5.  
Para tratar en la misma casa, entresuelo izquierda; de cuatro a seis tardes.

**Se alquila**  
un local propio para despacho o oficina, un piso principal y puerta independiente.  
Razón: Angeles, 21.

**Antonio Garcin SASTRE**  
CLAVE, 18 y 20, segundo

**En el punto**  
más céntrico de Valencia, se alquila espacioso salón para antena, Razón: Calle de las Fuentes, número, 2, segundo.

**MAQUINAS PARA COSER Y BORDAR**  
Les da mejor resultado y las más elegantes



**WERTHEIM**

MAQUINAS ESPECIALES de todas clases, para la confección de ropa blanca y de color, sastrería, corsés, etc., y para la fabricación de medias, calcetines y géneros de punto.  
Dirección general en España: Rápida, S. A. Avinió, 9, Barcelona.  
Se vende en la capital de Valencia: Ref. el Abad, calle Purísima, 5 (entre la plaza Colado y el Asilo).  
Se vende en Alcora: Casa Asins, Esjada del Fuente, 10, Alcora, Caragente, Alfredo Ferrando, calle J. Ribera, 11, Carlet, Manuel Caldero, Castellar, 31, Villanueva de Castellón, José Gil Gracía, Salvador Montón, 29, Tabernes de Valldigna, José Company, calle Mayor, 7, accesorios reparaciones.

**La Higién y el Fénix Español**  
COMPAÑIA DE SEGUROS REUNIDOS  
Capital social: 12.000.000 de pesetas efectivas, completamente desembolsado. Subdirecciones en todas las provincias de España, Francia, Portugal y Marruecos  
6 / NÚM DE EXISTENCIA  
Seguros sobre la VIDA.—Seguros contra INCENDIOS.  
—Seguros de VALORES.—Seguros contra ACCIDENTES.—Seguros MARÍTIMOS.  
SUBDIRECTORES EN VALENCIA Y SU PROVINCIA  
Don Luis J. Fabi-Laura, 7.—Teléfono número 1356.  
Don Manuel Martínez, Don Juan de Austria, 23.—Teléfono número 1414.

Continúa la desastrosa liquidación de  
**"EL CAOS"**  
MORO-ZEIT, 9  
(junto al Tros-Ait y al teatro de la Princesa)

**¿Callos?**  
Usando sólo tres días el patentado  
**UNGUENTO MAGICO**  
desaparecen totalmente Callos y Durazas, Ojos de Gallo, Verrugas y Juanetes.  
Hay muchas imitaciones indicadas. Exigir  
**UNGUENTO MAGICO**  
Farmacia y droguerías, 150 pesetas. Por correo, 2 pesetas.  
FARMACIA PUERTO, PLAZA SAN ILDEFONSO, 5, MADRID.

**Automóvil Overland**  
seminuevo, vendo.  
Cirilo Amorós, 14, A. Giménez.

**Vendo solares**  
Junto a la Cadenas, Cabañal, cerca del mar, con fachadas y profundidades a la comodidad de los propietarios y a precios muy económicos.  
Razón: Salvador Torres, calle de Bonaire, 25, entresuelo; de 10 a 12 y de 3 a 6.

**Señoras**  
Si queréis vestir bien y con exquisita elegancia, no dejéis de visitar los talleres de modas de traje y sombreros de la Bajada de San Francisco, 23, primero. Se confeccionan trajes desde 15 pesetas y lutos en 24 horas

**PARA COMUNION** Si tiene que comprar usted pendientes, sortijas, cadenas, medallas, cruces o pulseras oro ley, o 10 kilos de chapado, para Primera Comunión, visite la Fistería de J. Gilbert, Santa Teresa, 1, y Carnicería, 2, donde encontrará un gran surtido y precios limitados como nadie; igualmente te como monederos plata para niños, señora y caballero. Casa especial en encargos, reformas y composturas

**Insecticida Crisantemina**  
Destruidor de toda clase de insectos  
M. TABERNER COSME, Pintor Sorolla, 13 - VALENCIA

**Socio**  
con cincuenta a cien mil pesetas  
Se necesita para ampliación de industria en marcha progresiva y de espléndido porvenir. El capital invertido es muy superior al que actualmente se necesita para la ampliación proyectada que permitirá triplicar la producción de artículo corriente que se vende dentro de la Región.  
Dirigirse por escrito a José T. Soriano, calle de Salvador Giner, número 6, Valencia.

**Chalet**  
Vendo, a cuatrocientos, situado en la Cadenas, Cabañal, muy cerca del Mar, con fuente natural y con inmejorables vías de comunicación, se dará por mucho menos de su valor.  
Salvador Torres, Bonaire, 25, entresuelo; de diez a una y de tres a cinco.

**Roma ala vista**  
TRES PESETAS

**Compañía Transmediterránea**

**Servicio fijo rápido semanal, Mediterráneo-Cantábrico**  
Salidas todos los sábados, para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva; Vigo, Vilagarcía, Coruña, Gijón, Muros, Santander y Bilbao, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.  
Además, en este servicio se también admitida mercancía para Avil, Ribadeo, Puz y Viveiro, y al efecto se entregan conocimientos directos con flete corrido.

**Servicio fijo bisemanal con Baleares**  
con salidas de Valencia todos los miércoles, a las 12 horas para Ibiza, Palma y Mahón, y los viernes, a las 18 horas, para Palma de Mallorca, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

**Servicio fijo bisemanal para Barcelona**  
con salidas de Valencia con los miércoles y sábados, a las 19 horas admitiendo carga y pasaje.

**Servicio fijo para los puertos del Mediterráneo, Costa Norte de África y Canarias**  
con salidas de Valencia los días 7 y 21 de Mayo, admitiendo carga y pasaje.

**Linea regular Inglaterra**  
Para Liverpool directo con salida fija todos los sábados  
**Linea Francia**  
Servicio semanal directo para Cetto.  
Para informes: Representación de la Compañía en Valencia, Muelle de Levante, letra A. Teléfono 058 de Grao.

**Sillones gran confort**  
sillorcitos dormitorio y toda clase de muebles tapizados, los podrán adquirir a precios únicos de fábrica en la Tapicería Casa Ripoll, Espartero, 16, bajo.

**MOTORES DIESEL**  
para aceites pesados  
**"CAMPBELL" — "DROTT"**  
Motores a gasolina  
EOMBAS verticales y horizontales para elevación de aguas  
Instalaciones eléctricas  
Teléfono 241 :: S. SANCHEZ :: Almacén: C. Cuenca Paz, 34.—Valencia

**Se venden fincas y pisos en el centro de la capital**

**PISOS:** En la calle de Rancisco Sempere, dos entresuelos a 14.000, dos entresuelos a 13.500, dos primeros a 13.500, dos segundos a 11.000, un interior 4.000. Fizaro, un entresuelo 40.000, libre de inquilinos. Pelayo, un cuarto piso, 12.000. Malvarado, un segundo piso 12.000, un tercer piso 11.000. Calle Baja, un tercer piso 11.000, libre de inquilinos. Plaza del Botánico, dos plantas bajas a 8.500, dos primeros a 7.000; dos segundos a 6.500, un tercero 6.000. Embaía, una planta baja y un primer piso 15.000, un primero 7.000, dos segundos a 6.500, dos terceros a 6.000. Nieves, un principal 13.000, un segundo 15.000. Corcos, una planta baja izquierda 16.500, una planta baja derecha 23.000, un primer derecho 13.000, un primero izquierda 12.000. Cabrito, una planta baja, 7.000, un primer piso 6.500, un segundo piso 6.500, un tercero 6.000. Planas, una planta baja 12.000, un primer piso 9.000. Socorro, dos plantas bajas a 10.000, dos primeros a 8.500, dos segundos a 8.000, dos terceros a 7.500 y dos cuartos pisos a 7.000. Sanchis Bergon, una planta baja muy grande para industria por 38.000, un entresuelo 8.000 y un interior 6.500, se puede hacer reforma para tener un muy grande. Plaza de Pertusa, pisos de 5.000 a 5.500. Calle de Burjassot, dos plantas bajas a 12.000, dos primeros a 9.000, dos segundos a 8.000, dos terceros a 7.600. Juan de Mena, una planta baja muy grande para industria 15.000. Gran Vía de Jesús y María, una planta baja 24.000, tiene establecimiento y se vende todo, 11.000, una planta baja, 23.000, un primer piso 12.000, un tercer piso 11.000, un cuarto piso 10.000. Jerusalem, un tercer piso, 11.000. Ermita, un tercer piso 10.000. Espinosa, dos plantas bajas a 26.000, son muy grandes, para industria, y un primer piso 15.000. Ermita, dos plantas bajas, una 22.000 y otra 23.000, libre de inquilinos, dos plantas 12.000 y dos segundos a 11.000. Ribera, un segundo 23.000, un tercer 19.000, un cuarto piso 17.000.

**BENJAMIN GRAN MARCA**

MODELOS, de 4.500 a 9.000 pesetas  
**QUEVEDO, 16 (correspondencia: BENJAMIN, Colón, 6)**

**Vendo**  
En el Camino de Burjassot (Benicalap), un edificio de 14.800 palmos cuadrados, compuesto de dos bajos, el uno con huerto y dos espaciosas habitaciones.  
Para tratar: C. Sagunto, número 56, bajo.

**Si desea usted comprar pisos en el centro y fuera de la capital**  
se venden en muy buenas condiciones de salubridad y saneamiento.  
Precios limitados en pisos, desde 5.000 a 50.000 pesetas.  
FINCAS. En las mejores calles de Valencia y con muy buena renta, desde 25.000 a 750.000 pesetas.  
SOLARES situados en los distintos puntos de la capital y alrededores.  
CHALETs. Muy saludables en los puntos más pintorescos de la región. En el Vedat de Torrente, lo más sano y pintoresco, chalet solar y chalet construídos con dotación de luz y agua potable, a precios muy reducidos, aceptando hasta su venta a plazos.  
EN VENTA UN CHALET, EN EL VEDAT DE TORRENTE, situado en el Vedat de Torrente, consta de planta baja con terraza, cuatro dormitorios de cuarto de baño y torre miramar, con tres pasos y tres hangares de huerto de naranjos y algunos árboles frutales. Precio, 70.000 pesetas.  
MASIAS con sus correspondientes bosques de pinos.  
HUERTOS frutales en plena producción.  
Darán razón de los mismos el corredor matriculado FRANCISCO MIQUELSANCHO, EMBAJADOR VICH, 12, primero. VALENCIA.  
—Horas de oficina: por la mañana, de nueve a una, y de tres a siete tardes.  
También se reciben ofertas de venta de pisos y fincas, cumplimentando las operaciones con toda urgencia.  
En traspaso UNA BODEGA por 8.000 pesetas, con buena clientela. Todos gastos sletas pagadas. Alquiler del local, cinco pesetas, y el BAR en el mejor punto de la capital, en muy buenas condiciones.

**Se vende**  
un gran local libre de inquilinos, propio para industria o almacén, espaciosa vivienda, dentro de camino de Tránsito y próximo a la calle de Cuenca. Se daría por muy buen precio. Para tratar: Calle de Colón, 72, Alberto Vila. Teléfono 1826.

**82.000**  
palmos en la calle de Cuenca, se venden.  
Razón: Calle de Cuenca, 4, segundo.

**Se vende**  
una casa-chalet en Mislatá, situada en la calle de Valencia, por 27.000 pesetas, terminada de construir y pasa el tranvía por la puerta.  
Para más detalles dirigirse a Alberto Vila, calle de Colón, 72, principal. Teléfono 1826.

**Se vende**  
Una casa-chalet en Mislatá, situada en la calle de Valencia, por 27.000 pesetas, terminada de construir y pasa el tranvía por la puerta.  
Para más detalles dirigirse a Alberto Vila, calle de Colón, 72, principal. Teléfono 1826.

**Se vende**  
Una casa-chalet en Mislatá, situada en la calle de Valencia, por 27.000 pesetas, terminada de construir y pasa el tranvía por la puerta.  
Para más detalles dirigirse a Alberto Vila, calle de Colón, 72, principal. Teléfono 1826.

**Se vende**  
Una casa-chalet en Mislatá, situada en la calle de Valencia, por 27.000 pesetas, terminada de construir y pasa el tranvía por la puerta.  
Para más detalles dirigirse a Alberto Vila, calle de Colón, 72, principal. Teléfono 1826.