

Redacción y Administración: Calle del MAR, núm. 65. PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN En VALENCIA: Un mes, 1,00 pesetas. En las PROVINCIAS de Valencia, Alicante, Castellón y Teruel: Trimestre, 4,50 pesetas. Resto de la PENINSULA: Trimestre, 5,50 pesetas. EXTRANJERO: Trimestre, 10,50 pesetas. Número del día: 5 céntimos. Atrasado: 15 céntimos. PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN En la Administración del periódico y en las principales librerías de Madrid y provincias. Dirección litográfica: PROVINCIAL - Valencia.

# LAS PROVINCIAS

## DIARIO DE VALENCIA

FUNDADO EN 31 DE ENERO DE 1866

PRECIOS DE LOS ANUNCIOS ESPANÓLES: En la 1.ª plana, a 10 céntimos el espacio de 10 líneas... (rest of the ad rates text)

### Asuntos del día.

De Casablanca no hay nuevas noticias. Se ha hecho el silencio en derredor de ellas. El gobierno, como es natural, se preocupa de este asunto; pero no quiere pelear de ligero, y se abstiene de entregar a la prensa declaraciones que pudieran enredar el actual conflicto.

Esta conducta nos parece acertada. No es la cosa para tratada en la vía pública por nuestros patriotas y estratagemas de café, que en un periquete resuelven la más intrincada cuestión internacional.

Son muy importantes las declaraciones hechas por el ministro de Fomento, Sr. González Besada, y que en otro lugar publicamos.

El citado ministro es una de las figuras más salientes del actual gabinete, y con sus trascendentales reformas está realizando una labor meritoria que ha de contribuir mucho a resolver nuestra crisis agraria.

Su proyecto de Colonización interior merece generales aplausos, y ahora los proyectos que tiene entre manos, encaminados todos a favorecer el desenvolvimiento de nuestra riqueza y a restar contingente a la emigración, colocan a la clase obrera del campo en condiciones para que pueda vivir con esperanzas de holgura.

### Novedades Literarias

PARA «LAS PROVINCIAS». «La Filosofía del Arte», por Hipólito Taine; traducción de Baldomero Argente.

De los libros recientemente publicados por la casa Sempere y Compañía, de Valencia, es sin duda uno de los más importantes el que lleva por título *Filosofía del Arte*. Su ilustre autor, Hipólito Taine, pertenece al número de los grandes directores del pensamiento moderno.

El libro *La Filosofía del Arte*, cuya publicación en buen castellano (la traducción es de D. Baldomero Argente) motiva las presentes líneas, es un extracto de las lecciones dadas por Taine en el Colegio de Bellas-Artes de París. Merece ser referida la manera como inauguró el sabio profesor sus lecciones, que habían de prolongarse por espacio de 20 años.

sin duda alguna, la titulada *Orígenes de la Francia contemporánea*. En ella se estudian con prolijidad y verdaderamente abrumadora, hasta los más pequeños pormenores de la Revolución francesa.

Un célebre médico español, escribía hace algunos años: «Yo he hecho la autopsia de muchos cadáveres y nunca ha tropezado con su alma ni escarpelo.» Tenía razón el médico materialista.

No obstante lo dicho, la labor científica y literaria de Taine señala un gran progreso en todas las ramas de la crítica. Encuéstranse en su sistema exageraciones inadmisibles; a veces prueba poco por querer probar demasiado; pero si esto es verdad, no lo es menos que el estudio constante de Taine, su insaciable curiosidad científica, su riguroso método, su vastísima cultura, su colosal talento han enanchado de un modo asombroso los límites de la ciencia literaria e histórica.

El libro *La Filosofía del Arte*, cuya publicación en buen castellano (la traducción es de D. Baldomero Argente) motiva las presentes líneas, es un extracto de las lecciones dadas por Taine en el Colegio de Bellas-Artes de París.

Los discípulos de aquella escuela estaban aborrotados contra el profesor de Estética e Historia del Arte, el célebre Viollet-le-Duc, por atribuirle una gran intervención en la reforma del reglamento. Cuando el renombrado restaurador del templo de Nuestra Señora se presentó a explicar su cátedra los discípulos silbaron al maestro y algunos hasta la apedraron con patatas. Viéndose maltratado de tal modo Viollet-le-Duc, renunció a su cátedra, y entonces el ministro de Bellas-Artes tuvo el buen acuerdo de nombrar a Hipólito Taine para sustituir al silbado arquitecto.

Este autor de *La Filosofía del Arte* comienza su libro estudiando la obra artística. Su análisis le lleva a formular el siguiente concepto: «La obra de arte tiene por objeto manifestar algún carácter esencial o saliente, y por ende, alguna idea más importante, más clara y más completamente que lo hacen los objetos reales. Llega a este fin empleando un conjunto de partes ligadas, cuyas relaciones modifica sistemáticamente.»

Estudia todas las circunstancias que constituyen esta temperatura moral, y deduce de ellas que facultades artísticas engendran y que obras producen, es el objeto de *La Filosofía del Arte*. De las costumbres guerreras y sobrias, de la vida al aire libre, de los ejercicios atléticos, nace en Grecia la estatuaria y llega a aquella perfección a que ninguna otra sociedad ha podido aproximarse.

las manifestaciones artísticas. Ciertamente, pocas obras modernas de carácter didáctico encierran tanta observación, tanta riqueza de datos históricos, tanta ciencia hermana con tanta amenidad como *La Filosofía del Arte*.

### INTERMEZZO

**La medicina en China**  
La ciencia de curar se encuentra en China en un estado de lamentable atraso. La cirugía se encuentra allí completamente desconocida; en materia de operaciones quirúrgicas no se ha pasado de la sajadura de los divisivos.

**Declaraciones del Sr. González Besada**  
El ministro de Fomento ha hecho las siguientes declaraciones: «Aprobado el proyecto de colonización interior, me estoy ocupando en la redacción del reglamento para aplicar dicha ley.»

**Bueyes argentinos**  
El *Diario de Noticias* de Lisboa da cuenta de la llegada a aquella capital de la primera remesa de bueyes argentinos destinados al Matadero de dicha ciudad.

**El «raid» Pekin-Paris**  
El intrépido Lelouvier.—El olvidado Pons.—Últimas noticias.

El príncipe Borghese ha salido a las cuatro de la mañana; a pesar de lo intempestivo de la hora, la despedida ha sido entusiasta. A las tres de la tarde cruzaba el viajero la ciudad de Pskoff.

es el único medio de convertir la tierra de secano en terrenos de medio secano. En este punto hay que fiar mucho a la iniciativa individual, pero el Estado no debe por eso olvidarlo, y yo me propongo impulsar aquella, dándole apoyo, estructura y forma en los presupuestos.

**Las tragedias del progreso**  
Burdos 3.  
En las inmediaciones de esta capital ha ocurrido una espantosa catástrofe, que ha sembrado la consternación en el ánimo de cuantos han tenido conocimiento de ella.

**Choque de automóviles**  
En la mañana de ayer, salieron de San Petersburgo, su itinerario pasa muy cerca del mar Báltico: Pskoff, Dwinsk y Wirbalen.

**Las zozobras de Marte**  
Están ahora de fiesta los astrónomos. A veces nos separan cuatrocientos millones de leguas de esa estrella de primera magnitud que debe el nombre de Marte a su color rojo; actualmente no estamos separados de ella más que por la corta distancia de quince millones de leguas.

**El «raid» Pekin-Paris**  
El intrépido Lelouvier.—El olvidado Pons.—Últimas noticias.

El príncipe Borghese ha salido a las cuatro de la mañana; a pesar de lo intempestivo de la hora, la despedida ha sido entusiasta. A las tres de la tarde cruzaba el viajero la ciudad de Pskoff.

**Las zozobras de Marte**  
Están ahora de fiesta los astrónomos. A veces nos separan cuatrocientos millones de leguas de esa estrella de primera magnitud que debe el nombre de Marte a su color rojo; actualmente no estamos separados de ella más que por la corta distancia de quince millones de leguas.

ghese, el periodista Barzini y el mecánico Guizardi, en su carruaje *Italia*. Parecían un grupo escultórico, colocado sobre un gran pedestal.

En ella figuran muchos socios del Automóvil-Club, aficionados curiosos. Al llegar a San Petersburgo, los viajeros son recibidos por el presidente del Comité de la carrera Pekin-Paris, M. Perelusan, por el embajador de Italia, presidente del Automóvil-Club y representantes de la prensa, y de los clubs de *sport*. Una gran salva de aplausos acoge a los expedicionarios.

Entre los héroes de la carrera Pekin-Paris, debe mencionarse muy especialmente el energético temperamento de Lelouvier.

Se recordará que entró los automovilistas heroicos que han cruzado este trayecto enorme de Pekin-Paris figuraba Pons, único conductor de un pequeño triciclo que allí iba con los grandes automóviles.

**El «raid» Pekin-Paris**  
El intrépido Lelouvier.—El olvidado Pons.—Últimas noticias.

El príncipe Borghese ha salido a las cuatro de la mañana; a pesar de lo intempestivo de la hora, la despedida ha sido entusiasta. A las tres de la tarde cruzaba el viajero la ciudad de Pskoff.

**Las zozobras de Marte**  
Están ahora de fiesta los astrónomos. A veces nos separan cuatrocientos millones de leguas de esa estrella de primera magnitud que debe el nombre de Marte a su color rojo; actualmente no estamos separados de ella más que por la corta distancia de quince millones de leguas.





Establecimientos Recomendados

Interesante á las señoras

Calle de la Sangre, 15, entresuelo.—Grandes remesas de saldos: Mantillas Bruselas, á 4 ptas.; Sábanas, á 2 ptas.; Cortes chalesco piqué, á 2 ptas.; Mosquiteros, á 3 ptas.; Gran saldo de sombreros señora, á 2 ptas.; Jugos crema calados de hilo, á 10 pesetas; Cortinones bordados, á 5 ptas.; Doce pizas de cinta de hilo, á 1 pta.; Camisetas verano sin mangas, á 0,60 ptas.; Camisetas señora, punto inglés, á 0,50 ptas.; Portamonedas piel, á 3 ptas.; Abanicos modernistas, á 0,25 ptas.

LA PELOTA

Especialidad en tortadas y platos montados Helados exquisitos RESTAURANT: Se sirven banquetes y lunches.

Chocolates

Vienda de R. COMOS Especialidad á la española SANTA CATALINA, 16

Grandes talleres de mármoles

S. ORTIZ Especialidad en Lápidas MIGUELETE, 8.—VALENCIA

Bordones

Unidades y guarniciones, exportación á provincias y Ultramar.—Andrés Martín, inventor de A. Moncañil, Barcelonina, 17.

HUEVOL FLAN

Surrido: Fruta, Café, Piña, Chocolate, Almendra, Pistacho, Naranja, Frambuesa, Vainilla y Limón.—Bote: 65 céntimos. Depósito: JOAQUIN OLMOS, ultramarinos.—Especialidad en quesos y embutidos.—San Vicente, 101; y Scursara, Mar. 28.

Sociedad anónima de Navegación Transatlántica



Línea de la América del Sud Para Montevideo y Buenos Aires Saldrá de este puerto el 12 de agosto el vapor correo

Berenguer el Grande Admite carga y pasaje para dichos puntos y pasaje para Rio Janeiro y Santos.

Línea de las Antillas Para Canarias, San Juan de Puerto Rico, Habana, Cárdenas, Santiago de Cuba, Cienfuegos y Santo Domingo.

Puerto Rico Admite carga y pasaje para dichos puntos.

Para fletes, pasaje y demás informes dirigirse á su consistorio en Valencia, PEDRO LLOCA, plaza del Principe Alfonso, núm. 16, teléfono 217.—Enl. Grao, Viuda de Milars y Sanz, Contramuelle, 19.

LIMOFARO

La más superior entre todas las mejores DENTIFICINAS para la más pronta curación de las diarreas de los niños en el verano.—Se garantizan sus maravillosos resultados. Droguería en San Antonio, Valencia.—Depósito General: Dr. Precioso, Murcia.

SE VENDE

una sillera usada, de estilo Luis XV, en buen estado, tapizada de damasco rojo, compuesta de sofá, dos sillones y ocho sillas. Darán razón en la Administración de este periódico.

La SALUD PUBLICA

Revista de higiene y tuberculosis —Directores: Dres. DOMINE y CHABÁS— REDACCIÓN y ADMINISTRACIÓN Clínica médica especial de pecho CALLE JUAN DE AUSTRIA, NUM. 28.

CATI Bañeario de Ntra. Sra. de la Avellá

Reconocidas sus aguas de utilidad pública desde inmemorial, son inculcables los efectos que sus aguas han encontrado alivio en todas las enfermedades del estómago y de carácter herpético por graves que hayan sido, pues las que parecían incurables han desaparecido con el uso de estas salutíferas y maravillosas aguas.

SALES DEL PILAR

SIN RIVAL para las afecciones del estómago, hígado, riñones é intestinos INFALIBLES CONTRA LA OBESIDAD DE VENTA en todas las farmacias y droguerías

GRAN LICOR CARMELITANO y ONATILEMRA

Fabricado por los RR. PP. Carmelitas Descalzos del Desierto de Las Palmas. (BENICASIM, provincia de Castellón) De venta en los buenos establecimientos.

CREMA DE BISMUTO de ANDRES y FABIA

Curra prontamente las diarreas simples y crónicas, las diarreas de los niños, por rebeldes que sean, y todas las afecciones que dependen del tubo digestivo. De venta en farmacia frente al campamento de San Martín, de D. C. López Moreno (antes Andrés y Fabiá). Calle de San Vicente, núm. 17.

BUQUES

Servicio de vapores especialmente preparados para transportes de fruta y vino Para Londres y Hamburgo El vapor GRAVINA cargará sí día 10 del actual. Para HAMBURGO El vapor PINZON saldrá el 8 del actual. Para Londres y Amberes El vapor ALMAGRO saldrá el 8 del actual.

Servicio regular de vapores AMSTERDAM y ROTTERDAM El vapor OBEHON saldrá el 10 del actual. Consignatario: D. Albert-Ries, Colón, 72, bajo.

Vapores asturianos El vapor SEGUNDO saldrá el 9 del actual, para Alicante, Cartagena, Aguilas, Almería, Málaga, Viro, Villagarcía, Marín, Coruña, Ferrol, Rivas de Gijón, Santander, Bilbao, Pasajes y San Sebastián, admitiendo carga y pasajeros.

Compañía Marítima Comeroial Viajes rápidos AL NORTE DE ESPAÑA con itinerario fijo EL CARMEN ROCA saldrá el 9 del actual directo para Galicia, Asturias, Santander y Bilbao, admitiendo carga y pasajeros.

SE VENDE una máquina de vapor vertical, Compound de 100 caballos; dos calderas tubulares á seis hervidores cada una de 60 HP, un caballo para alimentación de las calderas, tubilería de conducción y accesorios. Darán razón en las oficinas de la Electro-Hidráulica del Turia, Trinquete de Caballeros, 20, pral.

SE VENDE una máquina de vapor vertical, Compound de 100 caballos; dos calderas tubulares á seis hervidores cada una de 60 HP, un caballo para alimentación de las calderas, tubilería de conducción y accesorios. Darán razón en las oficinas de la Electro-Hidráulica del Turia, Trinquete de Caballeros, 20, pral.

Papelería BOTELLA

Papeles para fumar y escribir, objetos de escritorio y dibujo, naipes finos y ordinarios, estaciones de matemáticas, cartas con papel y sobres, cajas de pintura, cronos para sobres, cartulinas, cartones, etc.

Gran almacén de coches de lujo

de compra-venta y cambio de coches de todas clases, de Mariano Andrés. Coches nuevos, somníferos y usados. Coches de media portilla y cerrados. Hernán Cortés, 15, interior.

Guitarras

Fabricación especial para aficionados. San Vicente, 146.

Depilatorio Inglés de Andrés y Fabiá

Esta preparación hace caer el vello, en cinco minutos, sin destruir ni irritar nada el cutis más delicado. Precio 8 pesetas. De venta: farmacia frente al campamento de San Martín, de D. C. López Moreno (antes Andrés y Fabiá).

LA FABRIL VALENCIANA

Sociedad Anónima.—VALENCIA Gran fábrica, UNICA EN ESPAÑA, de máquinas para hacer toda clase de géneros de punto Son las mejores que se conocen por su simplificado mecanismo, facilidad en el manejo y perfección en el trabajo que realizan.—Esta es la única casa que ofrece una GARANTIA VERDAD, para todas sus máquinas. Precios muy económicos.—Ventas al contado y á plazos, desde cinco pesetas semanales Máquinas para coser de todos los sistemas, procedentes de los más acreditados fabricantes de Europa; merecen gran atención del público. Ventas al contado y á plazos, de 2'50 ptas. semanales.—Catalogo gratuito Algodóns de todas clases, los mejores para un trabajo perfecto en las máquinas por su torsión á propósito; con igual cantidad de algodón que el que ofrece la competencia, se obtiene mayor rendimiento; precios muy económicos. TIENDA-EXPOSICION: TORNO DE SAN CRISTOBAL, núm. 4 Domicilio social: NAVE, 3, ENTRESUELO.—Telegramas y telefonemas, VAÑÓ.—Valencia

SIMONA Y MARÍA

Por Xavier de Montepín (Prohibida la reproducción) (CONTINUACIÓN) —He tenido que rechazar la invitación de vuestro papá, bien á pesar mío. Trabajo mucho y no puedo disponer de mí mismo como quisiera. ¿Me perdonaís? —Sí. —¿Dadme una prueba. —¿Cuál? —Concedidme la próxima mazurca. ¿Queréis? —Con muchísimo gusto. Dadme el brazo. Creo que va á dar la orquesta la señal. —Demos mientras una vuelta por el salón. Mauricio y María pasearon por el salón durante cuatro ó cinco minutos. La joven cambiaba algunas palabras con las personas que la detenían; pero su pensamiento estaba lejos de allí, al lado de Alberto. Mauricio pensaba: —Es preciso que después de la mazurca vaya al tocador, y para ello bastará tener la hábil torpeza de desarrugarle el peinado mientras baila, y por consiguiente que tenga que verse en la precisión de arreglar tal desorden con algunos alfileres. En aquel momento se oyeron los primeros compases de la mazurca. Empezaron á bailar. Hemos dicho ya que María estaba vestida con mucha sencillez, y su peinado no era ni menos sencillo ni menos gracioso. Entre las gruesas trenzas de sus hermosos cabellos llevaba una corona de espigas y flores que la daba el aspecto de una Ceres. Mauricio era un bailarín de primer orden. María, sin hacerle tan bien como aquél, bailaba de una manera encantadora.

El hijo del juez instructor estaba cubierto de una palidez mortal. Andaba muy despacio y vacilaba á cada paso. Ludovico Brassolles fué rápidamente á su encuentro. Mauricio se acercó á Valentina, que miraba al recién llegado con un estupor que no intentaba disimular. —Querido amigo Alberto! ¿Por qué habéis salido?—exclamó el dueño de la casa.—¿Es una locura! ¡Apenas podéis teneros en pie! —¿Dónde está María?—preguntó el joven con voz tan emocionada que apenas se oía. —En el baile... Hace un momento estaba bailando. Alberto cogió al ex arquitecto de un brazo. —Buscadla—repuso.—Buscadla y no os separéis más de ella. —¿Por qué? —Porque la amenaza un peligro. —¿Qué peligro? —No lo sé; pero es un peligro mortal... Buscadla, daos prisa. Mauricio, que había oído todo esto, se estremeció de pies á cabeza. —¿Qué significa esto?—pensaba.—Nadie en el mundo puede saber... —Hijo mío, estáis delirando—dijo el Sr. Brassolles, creyendo efectivamente que Alberto era presa de un acceso de fiebre.—¿Cómo queréis que amenace á María ningún peligro en casa de su padre? Habíanse acercado varias personas y miraban á Alberto con asombro, casi con espanto. Sus pálidas mejillas, sus descoloridos labios y sus hundidos ojos le daban el aspecto de un muerto escapado del cementerio para ir á un baile. —¡Buscadla!—repitió.—¡Buscadla! ¡Os juro que se halla en gran peligro! Un sudor frío inundaba la frente de Mauricio. Valentina se preguntaba si el hijo del juez de instrucción había perdido el juicio, contestándose afirmativamente. El Sr. Brassolles no estaba muy lejos de compartir aquella opinión.

De pronto se oyó un grito agudo, horroroso; un grito de agonía, de muerte, que llegaba desde los salones mas lejanos. —¿Habeis oído?—dijo Alberto.—¿Habeis oído...? ¡Ah! ya lo sabía yo. ¿Me he equivocado? Después de haber dejado caer María el portier, se dirigió hacia el tocador duchesse colocado entre dos naranjos en flor. El espejo de dicho tocador estaba adornado con encajes. A derecha é izquierda se veían grandes candelabros de doce brazos, encendidos. En el techo había suspendida una araña. Las mil bujías que había allí encendidas iluminaban á giorno el tocador citado, lleno de plantas tropicales. La temperatura, muy elevada, estaba saturada de penetrantes perfumes. Al dirigirse María desde la puerta al tocador, pisó un cuerpo elástico. Oyó al mismo tiempo un silbido de cólera; pero un silbido que en nada se parecía á ningún ruido de los que hubiera oído la joven hasta entonces. Miró hacia la alfombra y retrocedió horrorizada. Veía delante de ella un reptil, levantándose sobre su cola en actitud amenazadora, al mismo tiempo que continuaba silbando. Era la víbora de Fontainebleau, que dejara Mauricio entre el césped que cubría una de las macetas. El calor de la habitación había dispersado muy pronto el aturdimiento de la víbora, la cual se bajó de la maceta, y, deslumbrada por tanta luz, daba vueltas, buscaba y miraba... LVII

Centenas mas aquel silbido, la víbora se enroscó sobre sí misma, vibró como un muelle de acero y saltó hacia la joven. No llegó, sin embargo, mas que al vestido, y se escurrió. María intentó huir. En dos saltos volvió á ponerse delante de ella el reptil, la boca abierta y reluciendo los ojos como dos diamantes negros. La desgraciada niña no tenía ya una gota de sangre en las venas; temblaban sus manos, y el dolor que experimentaba ahogaba la voz en su garganta. La víbora saltó por segunda vez. Alcanzó el antebrazo de María, se enroscó á la muñeca de la joven y la clavó los dientes. Al sentir el horrible dolor de la mordedura, el estremecimiento causado por el frío de la víbora, María recobró el uso de la voz. Lanzó un grito de angustia, el mismo que se oyera en los salones, y cayó al suelo perdiendo el conocimiento. Todo el mundo se precipitó hacia el sitio donde había salido aquel grito desgarrador. Al reconocer Alberto la voz de María recobró todas sus fuerzas. Andaba, ó mejor dicho, corría delante de todos. Detrás de él iba el Sr. Brassolles, repitiendo con extremado acento: —¡Dios mío, Dios mío! ¿Qué es lo que pasa? Valentina, Mauricio y la multitud de huéspedes que se hallaban en el salón, se precipitaron para no perder el tiempo en descubrirlo, se precipitaron y el invernadero transformado en tocador, y vio á la joven que yacía desmayada en el suelo. La víbora seguía enroscada al brazo desnudo de la pobre niña. —¡Dios mío!—exclamó Alberto con acento indescriptible.—¡No me había engañado mi sospecha! Y añadió arrojándose junto á la joven: —¡Unas tijeras... de prisa... de prisa... en nombre del cielo! Valentina, sin comprender ni reflexionar, obedeciendo magníficamente, cogió del tocador aquellas unas tijeras largas y se las dio al hijo del magistrado. (Se continuará)

Enfermedades Nerviosas CURACION CIERTA POR EL JARABE HENRY MURE. Buena éxito demostrado por 15 años de experiencias en los hospitales de París. PARA LA CURACION DE: EPILEPSIA HISTÉRICA, BAILE DE SAN VICTOR, ENFERMEDADES DEL CEREBRO Y DE LA MEDULA ESPINAL, DIABETIS AZUCARADA, CONVULSIONES VÉRTIGOS, ORSIS NERVIOSAS, JAQUECAS, DIFEMANEOS, INSONANIAS, EPILAMATORREA. HENRY MURE, 87, Rue Saint-Jacques (París). Vendidos en todas las farmacias y droguerías. Retrasad las falsificaciones. 12 céntimos el frasco.