

# Hoja del lunes

ORGANO DE LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE BURGOS

Teléfonos 1280 y 2015 Apartado 46

Burgos, 27 de Enero de 1958 Año IX - Núm. 519 - UNA PESETA

## Después de visitar los pantanos "Gabriel y Galán" y Borbollón, llega a Cáceres el ministro de Obras Públicas

### Entrega de "Medallas de Barcelona" a ilustres personalidades

#### Después de su estancia en Norteamérica, regresa Mr. Lodge

Barcelona. — En el Salón de Ciento del Ayuntamiento se celebró el solemne acto de la entrega de la medalla de la ciudad al pianista D. Juan Manén, a los oftalmólogos Conde de Arruga y doctor Barraquer, al musicólogo Monseñor Higinio Anglés, al compositor de música religiosa maestro Sancho Marraco, a la cantante Victoria de los Angeles López, a la Congregación Salesiana, y a título póstumo, a D. José Sanfeliú Ortiz, heroico caído por Dios y por España.

Presidió el alcalde Sr. de Porciolés con varias autoridades y representaciones oficiales. Concurrió numeroso público.—Cifra. BOTADURA DE TRES BARCOS Sevilla.—En los astilleros de la empresa Eleano se ha celebrado la botadura de los buques de carga "Luckus I" y "Luckus II" que después recibirán los nombres de "Sierra Urbina" y "Sierra Umbria", y la del remolcador "Punta de San Telmo", destinado éste, al servicio de los astilleros. Los buques de carga desplazan

1.984 toneladas.

#### REGRESO DE MR. LODGE

Barajas.—Procedente de Tenerife, en avión especial, regresó el alto personal de la Embajada norteamericana que asistió a los actos conmemorativos del aniversario de la salida del puerto tenerifeño de los primeros colonizadores de Virginia. En el mismo avión regresó también el embajador norteamericano en Madrid, Mr. John De Lodge, después de sus vacaciones, acompañado de su esposa e hijas. Todos ellos llegaron ayer a Tenerife por vía marítima. El avión tomó tierra en la base de Torrejón.—Cifra. A LONDRES Barajas.—Por vía aérea salió para Londres el embajador de España en la Gran Bretaña, don Miguel Primo de Rivera.

En el mismo avión y con igual destino salió un grupo de personalidades que integran la Dirección de la nueva Compañía Aérea Española "E. A. E.", que próximamente implantará sus servicios en España. Integra el grupo el general D. Luis Navarro Garnica, del Estado Mayor del Aire; el coronel de Aviación, don Carlos Pombó Somoza; el señor Lezama Leguizamón; jefe de pilotos, teniente coronel Machuca, director gerente, Sr. Alegría y jefe de mecánicos señor Berenguer. Su estancia en Inglaterra será de diez días.—Cifra. EXCURSION DE TURISTAS NORTeamERICANOS AL INTERIOR DE LA ISLA DE SANTA CRUZ DE TENERIFE Santa Cruz de Tenerife.—Una caravana integrada por 120 automóviles de turismo y autocars se trasladaron hoy al interior de la isla, con 350 viajeros del "Independence".—Cifra. CINCUENTENARIO Avilés.—Hoy cumple cincuenta años de vida el periódico "La Voz de Avilés". Fue fundado por D. Manuel González Wes, y representaba un regionalismo sano, sin mengua de la Patria, con finalidad política basada en la economía, y en el curso del tiempo no le obligó a rectificar.

Su fundador murió asesinado en Cabo Peñas (Gozón), por los rojos en la noche del 27 de septiembre de 1936. A la liberación de Asturias se hizo cargo de la dirección del periódico su hijo D. Juan González Wes Dintan. Colaboradores de D. Manuel González Wes, en los primeros años de "La Voz de Avilés", fueron, entre otros, D. Armando Palacio Valdés, D. Julio García Quevedo y D. José Francés. EL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS EN PLASENCIA Plasencia. — Después de pernoctar en el pantano "Gabriel y Galán", que visitó detenidamente, ha llegado a esta ciudad el ministro de Obras Públicas, señor Vigón, acompañado de diversas personalidades. Almorzó en Plasencia para después seguir viaje a Cáceres.—Cifra. NUEVA ESTACION PARA TARRAGONA Tarragona. — Con tres millones de pesetas contribuirá el Ayuntamiento a la construcción de la nueva estación de ferrocarril que se levantará a unos centenares de metros más al norte de su actual emplazamiento, junto a la plaza del Milagro y al pie del balcón del Mediterráneo.—Cifra. EL GENERAL VIGON EN CACERES Cáceres. — Después de visitar el pantano de Borbollón, llegó a esta ciudad, alrededor de las nueve y media de la noche, el ministro de Obras Públicas señor Vigón, acompañado del gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, director general de Obras hidráulicas, delegado de la Conferencia Hidrográfica del Tago y otros altos jefes de su departamento. Seguidamente, el ministro se retiró a descansar.—Cifra.

## Incendio en el barco "Ciudad de Valencia" cuando se hallaba surto en el puerto de Cádiz

### Se encuentra varado fuera de la canal de entrada a la Carraca y no se cree difícil su salvamento

Cádiz. — El "Ciudad de Valencia", de tres mil toneladas, que se hallaba surto en este puerto, ha sufrido un incendio en la bodega de proa. El fuego se inició a causa de la combustión espontánea de una caja de humos. El barco se incendió rápidamente y tuvieron que intervenir los bomberos de Cádiz y los servicios de convecimientos de los remolcadores de la Marina de guerra. Como medida de precaución, y ante el inminente peligro de que las llamas alcanzaran a otras unidades próximas al "Ciudad de Valencia", hubo de cortarse la cadena del ancla con soplete y remolcario al bajo de la Palma. El buque, una vez extinguido el incendio, se encuentra varado fuera de la canal de entrada a la Carraca, frente a los astilleros gaditanos.

Según el reconocimiento ocular realizado por el ramo de ingenieros del Arsenal, el "Ciudad de Valencia" está varado con ligera escora en cuatro metros de agua en bajamar. Los bodegas se encuentran inundadas al nivel exterior, estimándose en unas dos mil quinientas toneladas el agua embarrada. El salvamento no se considera difícil si bien exige un estudio previo para asegurar la estabilidad de la nave. El estado del buque admite reparación.—Cifra.

## Mónaco, en los umbrales de su "democratización"

### Dos policías italianos resultan heridos en Verona al intentar reducir a un grupo de neofascistas que atacaron una concentración de comunistas

Montecarlo. — Mónaco ha elegido hoy un Consejo nacional con el fin de democratizar este pequeño bastión del "absolutismo". Once miembros del Consejo nacional, formado por 18, fueron elegidos para redactar una nueva Constitución más liberal, presumiéndose que presentarán la dimisión si el Príncipe Raniero se niega a convertirla en ley. De acuerdo con la Constitución actual, que data de 1911, el Príncipe puede negarse a aceptar las leyes que le sean sometidas por el Consejo.

La votación de hoy tuvo por objeto elegir a los que ocuparán los nueve restantes y decisivos escaños en el Consejo, del que casi la mitad de sus miembros fueron votados en la elección del pasado domingo. Solo nueve candidatos recibieron la mayoría requerida entonces, y se ordenó una segunda votación para hoy. Cinco anti-absolutistas fueron legidos hoy, y seis, la pasada semana. Por otra parte, cuatro partidarios del sistema actual obtuvieron mayoría la pasada semana y tres, la actual.

Los anti-absolutistas desean hacer del Consejo nacional un Parlamento genuino con poderes legislativos, convirtiendo a Mónaco en una Monarquía de estilo británico. Actualmente, el Consejo solo tiene la función de sugerir leyes al Príncipe. Por su parte, el Príncipe Raniero lleva mucho tiempo hablando de una liberalización de la Constitución. En los comicios de hoy depositaron su voto noventa y tres y uno de los 1.216 votantes masculinos del Principado. Las mujeres solo votan en las elecciones municipales. Los Sobranos no han votado ni han asistido hoy en público. INCIDENTES POLITICOS EN VERONA Verona (Italia). — Dos oficiales de policía resultaron ligeramente heridos al intentar dispersar una manifestación anticomunista formada por un grupo de jóvenes neofascistas. Estos, todos miembros del M. S. I. (Movimiento Social Italiano), atacaron a un grupo de comunistas que llevaba a cabo una concentración política. La policía intervino cuando los jóvenes fascistas se apropiaron de dos pancartas rojas y las quemaron en plena Piazza Central. Los fascistas se negaron a dispersarse y Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

los policías sufrieron heridas en la cara en la lucha que siguió.—Efe.

#### PROXIMO VIAJE DE SANDYS A WASHINGTON

Londres. — En círculos generalmente bien informados se afirma que el ministro de Defensa, Duncan Sandys, se trasladará en breve a Washington, para firmar un pacto con los Estados Unidos para el estacionamiento de bombarderos norteamericanos y bombas atómicas en Gran Bretaña.

Se tiene entendido que Duncan Sandys solicitará al mismo tiempo que Norteamérica envíe a Gran Bretaña proyectiles dirigidos.

## Mohamed V visitará Túnez

Rabat. — El Rey Mohamed V de Marruecos ha aceptado una invitación del presidente Burguiba, de Túnez, para visitar este país. La fecha no ha sido fijada todavía. Se afirma en círculos competentes de Rabat que el tema principal de la conferencia será el de la lucha en el territorio argelino.—Efe.

## Entre las ruinas humeantes de su casa de campo, aparecen los cadáveres de un médico, su esposa y un perro

### Las autoridades creen que, por lo menos, ella fue asesinada

Vinings (Georgia). — Un médico, su esposa y un perro dogo, fueron encontrados muertos entre las ruinas humeantes de su casa de campo y las autoridades dicen que la mujer, por lo menos, fue víctima de un asesinato. La señora Benjamin L. Camp, de 63 años de edad, había sido, al parecer, golpeada y amordazada, pero el examen de sus pñones revela que había humo en ellos, lo que parece demostrar que se encontraba viva cuando la casa ardió. "La muerte de la se-

#### CINCUNENTENARIO

En una declaración hecha en el aeropuerto antes de subir al avión, Foster Dulles dijo que los dos días de estancia en Teherán "le proporcionaron una visita muy dichosa, pero muy corta". "Aprecio sinceramente la oportunidad que me ha deparado reunirme largamente con el Shah del Irán. Hemos conferenciado sobre cuestiones de conjunto y también nos hemos reunido con los principales ministros del Gobierno".—Efe.

#### TEMPORAL DE NIEVE

Ankara. — El avión del secretario norteamericano de Estado, Foster Dulles, tuvo que desviar su ruta y aterrizar en Estambul, a consecuencia de un temporal de nieve, que reinaba sobre la zona de Ankara. El avión voló sobre este último aeropuerto, pero ante la imposibilidad de aterrizar montó el vuelo y se dirigió a Estambul. También ha tenido que desviar su ruta el avión que conduca al gobernador de Chipre, Huth Foot.—Efe.

#### CONMEMORACION

Nueva Delhi. — La India ha celebrado hoy el octavo aniversario de su nacimiento como nación, con un impresionante desfile militar y múltiples actos en todas las ciudades. En Nueva Delhi, alrededor de cuatro mil soldados participaron en un desfile ante el presidente Rajendra Prasad y el jefe del Gobierno, Nehru. Los soldados, dotados de moderno material de guerra, desfilaron en un trazo de ocho kilómetros desde el edificio del Parlamento al histórico Fuerte rojo, donde las tropas indias lucharon contra los ingleses hace un centenar de años.

que debía estar durmiendo, y por último acaecer la llegada del doctor Camp, que regresaba el viernes por la noche después de haber asistido a una partidurista en Atlanta.

Equipos de trabajadores de la defensa civil estuvieron buscando atentamente durante la noche, entre los restos humanos, las joyas y los diamantes de la señora Camp. "Si los diamantes y joyas no son hallados, ello probará que los Camp fueron asesinados", dijo Hames.—Efe.

hora Camp fue debida a un asonido", dijo el fiscal Luther Hames, quien añadió que "en cambio la del Dr. Camp, no aparece clara". Añadió que los cadáveres, especialmente el del doctor, estaba tan carbonizados, que existían muy pocas posibilidades de establecer patentemente la causa de la muerte. Por su parte, el sheriff Kermit Sanders estableció la hipótesis de que un ladrón hubiera entrado en la casa, dado muerte al perro, golpeando a la señora Camp,

## Kruschef indica claramente que Rusia condiciona la unidad de Alemania a su soviétización

### En un discurso, el dirigente soviético niega que haya incumplido la palabra dada en Ginebra

#### Una campaña de "acercamiento" que provoca nueva fricción

Estocolmo. — El secretario del partido comunista soviético Kruschef, dice en un discurso publicado ayer en Moscú que "el considera la conveniencia de una conferencia de "alto nivel". Este Oeste como muy urgente". Kruschef hizo esta declaración durante un discurso pronunciado el miércoles pasado ante una conferencia de trabajadores de la agricultura de Bielorrusia. Declaró Kruschef que la Unión Soviética estaría dispuesta a discutir la cuestión de los cohetes balísticos intercontinentales como parte del problema general del desarme si las potencias occidentales se muestran conformes en "prohibir las armas atómicas y de hidrógeno", la suspensión de las pruebas de tales armas y la liquidación de las bases militares con que los Estados Unidos "han rodeado a la Unión Soviética y a otros países comunistas". Refiriéndose a la cuestión alemana, el capotoste del Kremlin dijo que, en las actuales circunstancias, es principalmente una cuestión de relaciones mutuas entre los Estados soberanos con diferentes sistemas sociales que ocupan el territorio alemán. Es un problema de contacto, de aproximación y unificación de uno a otro de estos dos Estados con el propósito de restaurar la unidad nacional de Alemania convirtiéndola en un único Estado democrático amante de la paz "La URSS ha expresado ya más

de una vez su opinión en esta materia —añadió— y ha declarado que la cuestión alemana sólo puede ser resuelta por el pueblo alemán. Por otra parte, la URSS, trabajará para la implantación de la reunificación alemana. Pero, sobre qué principios debe basarse tal reunificación? Yo creo que los alemanes mismos deben resolver la cuestión. Parece que Adenauer no desea ver la economía alemana occidental reorganizada de acuerdo con las líneas socialistas y también parece que el pueblo trabajador de la República democrática de Alemania no desea liquidar sus conquistas y

no está de acuerdo con la restauración del capitalismo". "Es absolutamente necesario reconocer el hecho histórico de que existen dos Estados con diferentes sistemas sociales en Alemania: una República socialista alemana y una República federal de Alemania. El Gobierno de la República "democrática" de Alemania hizo la razonable proposición de que, en interés de la pacífica reunificación del país, una conferencia alemana estableciéndose un tratado de unión de los Estados soberanos para llevar a cabo una política común sobre ciertos complejos de asuntos extranjeros e intereses, que podría ser un paso para el comienzo".

Más adelante, negando, con gran desfachatez, que los dirigentes rusos acordaron con Occidente en Ginebra, en 1955, la reunificación del Reich, dice que lo que aquella conferencia acordó es que "la reunificación alemana sobre las bases de elecciones libres debería ser conseguida de acuerdo con el interés de la seguridad europea".

"Nosotros hemos declarado y declaramos ahora —terminó— que no pretendemos reunirnos en conferencia para discutir ni la cuestión de las democracias populares ni la cuestión alemana, como ha sido propuesto por Mr. Eisenhower, Mr. Dulles y Mr. Adenauer. Sobre estas cuestiones, nuestra posición es clara".

JUEGO SUCIO Washington. — Un movimiento destinado a promover las amistosas relaciones entre los Estados Unidos y la Unión Soviética se ha convertido en un motivo más de nueva fricción.

El problema ha surgido como consecuencia de un desagradable incidente provocado por un "intérprete" de la Embajada rusa en Washington. Al parecer, el tal "intérprete" es además un corresponsal de un periódico soviético.

La Embajada norteamericana en Moscú avisó al Departamento de Estado a primera hora de ayer que Charles Stefan, jefe de Asuntos Soviéticos del Departamento de Estado, era prominentemente citado en una "entrevista" publicada por el periódico "Soviet Russia". El tema de tal "entrevista" era el de un supuesto acuerdo de intercambio cultural entre los Estados Unidos y Rusia. Poco después de recibir el radiograma de aviso de la Embajada, el Departamento de Estado publicó una declaración negando que Charles Stefan hubiese concedido una "entrevista" a un corresponsal soviético.

El Departamento relataba así el incidente: Stefan fue invitado a una "recepción de despedida" en la Embajada soviética el lunes por la noche por el embajador soviético Georgi N. Zarubin, que debían regresar a Moscú. En la recepción tocaba Leonid Kogan, un violinista soviético. Hace algún tiempo, los Estados Unidos permitieron que entrase en el país un tal Sevelod Parjito, como "intérprete" de Kogan. Parjito, se ha sabido ahora, es también corresponsal del periódico "Soviet Russia".—Efe.

NASSER HA DICHO: SI El Cairo. — El periódico "El Chaab" informa hoy que el presidente egipcio, Gamel Abd el Nasser ha aceptado la propuesta del jefe del Gobierno ruso, Nikoлай Bulganin sobre la celebración de una conferencia de "alto nivel" entre Oriente y Occidente, y señala que Nasser ha prometido que Egipto hará todo lo posible por poner fin a la guerra fría.—Efe.

## "El último cuplé" retirado del Rialto

### Por una orden judicial

Madrid. — A primera hora de la madrugada de hoy y al terminar la función de la noche en el Cine Rialto, donde se proyectaba, ha sido retirada la copia de la película "El último cuplé". Con anterioridad representantes de la Dirección General de Seguridad, por orden judicial, se incautaron de las copias de las cintas existentes en la sucursal de "Cifesa", de Madrid.—Cifra.

## Hoy comienza en Ankara, la reunión del pacto de Bagdad

### Foster Dulles asistirá en calidad de observador

Desfile militar en la India, conmemorando su independencia, en el que no se han visto armas rusas ni americanas

## Hoy comienza en Ankara, la reunión del pacto de Bagdad

### Foster Dulles asistirá en calidad de observador

#### Desfile militar en la India, conmemorando su independencia, en el que no se han visto armas rusas ni americanas

Los carros de combate "Stuart", "Centurion" y "Sherman", los cañones pesados y motorizados y otras armas modernas provocaron el entusiasmo del público estacionado a lo largo del recorrido. Aviones de tipo diverso, entre ellos los "Camberra" y los "Mystere", de reacción, volaron en perfecta formación durante el desfile. La mayor parte del material de guerra es francés o inglés. Ningún arma soviética o norteamericana se ha visto durante el desfile.—Efe.

#### MEDIACION?

Tokio. — No ha habido inmediato comentario oficial sobre el asunto, pero fuentes bien informadas japonesas dicen hoy que el Japón podría aportar una eventual mediación en la disputa indonesia-holandesa en relación con Nueva Guinea.

Comentando una sugerencia hecha por el "Washington Post" de que los buenos oficios de Japón podrían ser solicitados para tratar de hallar una solución a la disputa, las fuentes mencionadas dijeron que Japón es amigo de ambas partes y que esperaban que pudiera hallarse una solución amistosa al problema de Nueva Guinea.

Es improbable, añadieron las fuentes, que Japón adopte la iniciativa sobre la propuesta mediación por temor a que tal gesto no fuera bien comprendido, pero probablemente aceptaría hacer uso de sus buenos oficios si se le pidiera.—Efe.

#### ACUERDO ENTRE TURQUIA E IRAQ

Ankara. — El jefe del Gobierno turco, Adnan Menderes, ha declarado que ha llegado a "un completo entendimiento" con el Iraq sobre las medidas a adoptar para reforzar el "pacto de

## Según Mascú, dos sabios rusos han vuelto a la vida después de veinte minutos de "muerte clínica" a varios animales

Estocolmo. — Noticias de Moscú dan cuenta de que hombres de ciencia rusos han vuelto a la vida después de 20 minutos de "muerte clínica" a varios animales. Los experimentos están dirigidos por el profesor V. A. Negouski, del Instituto de Fisiología experimental de la Academia de Ciencias.—Efe.

## La Junta de gobierno venezolana respetará los acuerdos internacionales y protegerá las inversiones extranjeras en el país

### Anuncia también su propósito de convocar elecciones

#### Perón niega haber intervenido en los asuntos internos de Venezuela

Caracas. — La Junta de Gobierno venezolana ha anunciado que si desea establecer tan pronto como sea posible el régimen democrático en el país y que convocará también elecciones generales.

El conalmirante Wolfgang Larzábal, presidente de la Junta, en una declaración a la prensa, manifestó que el Gobierno provisional publicará en fecha próxima un decreto de amnistía general para todos los venezolanos que se encuentran en el exilio y que ayudará para todos los aquellos que no disponen de medios para regresar. Han sido cursadas instrucciones a los consulados venezolanos en el extranjero para que faciliten la repatriación.

pero confirmó que el cónsul había recibido informaciones sobre asaltos registrados contra diez establecimientos comerciales que sufrieron daños de consideración durante los últimos sucesos. Entre ellos, tres se hallaban cercanos al cuartel de la Guardia de Seguridad Nacional la mayoría de los establecimientos —dijo— fueron saqueados y quemados.—Efe.

Personas allegadas al general manifestaron que Perón desearía poder continuar viviendo en Venezuela donde tiene una granja y un negocio de publicidad. No obstante persisten los rumores en el sentido de que se trasladará a la República Dominicana.

SAQUEO DE COMERCIOS DE PORTUGUESES Caracas. — El ministro de Portugal, Carlos Branquinho, ha declarado a un corresponsal de la Agencia United Press que no tiene noticias de que se hubieran registrado muertos o heridos entre los residentes portugueses en Venezuela.

#### RELATO DE UNOS VIAJEROS

Barajas. — En el horario previsto regresó de Caracas el avión regular de la compañía Iberia que trajo a bordo 18 pasajeros procedentes de Caracas y de San Juan de Puerto Rico. Todos ellos, en sus manifestaciones, están de acuerdo con lo que publica la prensa. Al abandonar el país dicen que solamente se produjeron manifestaciones estudiantiles por las calles de Caracas si bien parece que se ha restablecido ya el orden. Agregan que los mayores efectos del levantamiento los sufrió en centro de la ciudad, donde varios edificios fueron quemados y donde se registraron los mayores choques.

Existe el toque de queda de las 10 horas a las cinco de la madrugada, orden que se hace cumplir con todo rigor.—Efe.



# TEMA DEL LUNES

Parecería lógico hablar hoy «en primera persona» —y esto no deja de ser una frase de sentido figurado— puesto que, como todos los años, por estas fechas, acaba de celebrarse la fiesta de los periodistas con actos que, ciertamente, han rebasado la esfera particular para constituir materia noticiable de interés —más o menos, claro—, digamos... general. Pero, en fin, a pesar de ello, seguimos pensando que resulta preferible elegir temas ajenos para atender esta habitual sección y tras señalar satisfechos que, una vez más, la tradicional conmemoración se ha coronado de modo brillante— por otra parte, en el correspondiente reseña informativa están recogidos los detalles oportunos— pasamos a otra materia.

Y nos la van a brindar dos motivos de la última sesión de la Permanente municipal, lo suficientemente sugestivos como para no ser pasados por alto. El primero, la autorización concedida a la empresa constructora del gran edificio que ha de alzarse en la futura plaza de Burgos y cuyas obras se realizan —aún en sus comienzos— a buen ritmo, para aumentar los doce pisos, inicialmente previstos, a dieciséis. La cosa tiene su importancia porque, en definitivas cuentas, nos permite registrar con toda solemnidad el anuncio de erección del primer «rascacielos» burgalés. Y conste que aquí no presumimos de rascacielos de seis pisos, como en otras partes.

Han llamado también nuestra atención las palabras del alcalde respecto al Teatro Principal, a propósito de cierta solicitud denegada, interesando del Concejo se resuelva lo más pronto posible el problema que su estado actual —lleva diez años así— plantea. En efecto, estamos en un todo conformes con la recomendación, por cuanto nos parece que va siendo hora de que el asunto se aborde. Y nadie tema que vayamos a recordar ahora acuerdos y proyectos anteriores, no. Por lo demás, para nadie resulta desconocido nuestro criterio al respecto, más de una vez expuesto y sin lugar a dudas. Como tampoco es preciso reiterar la firme creencia de que, dado el inmejorable emplazamiento del edificio que alberga el olvidado coliseo —y resueltos ciertos extremos— no será difícil hallar soluciones ampliamente satisfactorias. La necesidad de años atrás, acrecentada a medida que la ciudad crece y aumentan sus exigencias de orden cultural, artístico y recreativo. Cualquiera lo advierte. Hoy día, Burgos, con más de 80.000 habitantes, dispone de una sala de espectáculos menos —precisamente la del Teatro Principal— que hace un decenio, cuando su población se cifraba entre las sesenta y setenta mil almas. Como que a veces asombra comprobar la poca sugestión que ofrece a los hombres de empresa el negocio teatral y cinematográfico —éste sobre todo— en nuestra ciudad, cuando, jugando por lo que cualquiera aprecia no deja de ofrecer sus posibilidades...

En fin, vuelve a hablarse del Teatro Principal. Estimémoslo como un buen augurio en los principios del año que, precisamente, coronará el centenario de su inauguración. A ver si hay motivo para conmemorarlo con alegría.

AVIZOR

## Conmemoración de la fiesta de San Francisco de Sales Patrono de los periodistas

### Los actos fueron presididos por las primeras autoridades

Los periodistas burgaleses celebraron ayer la festividad de su excelso Patrono, San Francisco de Sales. En la noche del sábado y como acto previo, tuvo lugar una brillante fiesta de sociedad en la Residencia de Oficiales, con motivo de la proclamación de «Reina de la Prensa 1958» y de cuyo desarrollo han dado cuenta ya los diarios locales.

A las doce y media de ayer y ante la milagrosa imagen del Santísimo Cristo de Burgos, se celebró una misa en sufragio de las almas de los periodistas fallecidos. Durante el Santo Sacrificio ocupó un lugar en el presbiterio el Hmo. Monseñor don Buenaventura Díez y Díez, Vicario general de la Diócesis.

Ofició la misa el reverendo don Jaime Vargas, vicepresidente de la Asociación de la Prensa.

En la presidencia se encontraban el capitán general de la Región, don Luis Oliver Rubio; presidente de la Diputación, don José Carazo; secretario general del Gobierno civil, don Casto Pérez de Arévalo; gobernador militar, general Alonso Estrada; presidente de la Asociación de la Prensa, don Esteban Sáez Alvarado; delegado de Trabajo, don Cándido Varona; delegado de Información y Turismo, don Antonio Mena. Asimismo, asistieron la «Reina de la Prensa» y su Corte de honor, periodistas y colaboradores de Prensa y los miembros del Cuadro Facultativo de la Asociación.

Durante la ceremonia hizo el pangeñico del Santo el canónigo M. I. Sr. don Nicolás López Martínez, quien resaltó las virtudes del Patrón de los periodistas y la importantísima misión que a éstos les está encomendada.

Finalizada la ceremonia, el presidente de la Asociación de la Prensa, don Esteban Sáez Alvarado, acompañado por miembros de la misma, visitaron en su domicilio al periodista jubilado don Gregorio Carmona.

**ALMUERZO EN EL RESTAURANTE ARRIAGA**

A las dos de la tarde en el acreditado Restaurante Arriaga, se celebró el banquete que la Asociación de la Prensa ofrece anualmente en honor de los miembros del Cuadro Facultativo.

El almuerzo, servido con la exquisitez que es peculiar en dicho establecimiento, fue presidido por las autoridades. A los postres, el

presidente de la Asociación de la Prensa, señor Sáez Alvarado, hizo el ofrecimiento del agasajo al Cuadro Facultativo, centrándolo en la persona del presidente de la Diputación doctor Carazo, ginecólogo del repetido Cuadro Facultativo.

El señor Sáez Alvarado hizo entrega a don José Carazo —con carácter simbólico— de un diploma con el que la Asociación quiere destacar la magnífica labor realizada por su Cuadro Facultativo y el cariño que por el mismo siente, diploma que será entregado a todos y cada uno de los facultativos.

A continuación, el presidente de la Diputación y miembro del Cuadro Facultativo de la Prensa, don José Carazo, agradeció en nombre propio y en el de sus compañeros el homenaje que la Asociación les dedicaba. «Es para nosotros un orgullo —dijo entre otras cosas— pertenecer a este Cuadro Facultativo. Los periodistas sois los defensores en la calle del hombre bueno y nos sentimos orgullosos de vosotros».

Con estos sencillos actos los periodistas burgaleses conmemoraron ayer la festividad de su Santo Patrono, San Francisco de Sales.

**COLECTA BENEFICA**

En la fiesta de sociedad celebrada el sábado en la Residencia de Oficiales, la «Reina de la Prensa» y su Corte de honor recaudaron 2.521,20 pesetas, con destino al Banco Burgalés de los Pobres y Campaña de Invierno, importe de donativos recibidos por la entrega de claves gentilmente donados al efecto por la floristería «Casa Sagredo».

## El gobernador civil y el alcalde, a Madrid

El Gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, D. Servando Fernández-Victorio, emprendió en la mañana de ayer, viaje a Madrid para asistir a la reunión de jefes provinciales del Movimiento, que se está celebrando en dicha capital.

Igualmente, salió para la capital de España, el alcalde de la ciudad, D. Mariano Jaqurotot que, en unión de nuestra primera autoridad civil, realizarán allí diversas gestiones de interés para Burgos.

# BURGOS Y SAN JULIAN

Por Guillermo AVILA  
Académico C. de las Ciencias Naturales y Políticas

Mañana se celebra la fiesta de nuestro paisano el insigne burgalés San Julián, obispo de Cuenca, al que tenemos un poco olvidado los burgaleses, desgraciadamente. Veamos lo que los biógrafos de San Julián dicen sobre su vida y obras.

El P. Fray Melchor Prieto, en su obra titulada «Historia de Burgos, manuscrita», terminada el año 1632, dice de él: «Nació San Julián tan junto al monasterio de San Agustín de Burgos que hoy su casa, que se cayó el año 1554, habiendo sido ermita suya, está dentro de él. Celebróse el bautismo del Santo, conforme el sitio de la casa de sus padres, en la parroquia de San Pedro Saelices (hoy San Pedro y San Felices)».

El Padre Alcázar, de la Compañía de Jesús, dice en su obra «Vida y Milagros de San Julián» (publicada el año 1692) lo siguiente:

«A su regreso de Palencia año 1163, deseando dedicarse a la vida solitaria, buscó San Julián en los alrededores de Burgos, y no tardó en encontrar un lugar muy en armonía con sus piadosos designios. Al otro lado del río Arlanzón, en el valle que llaman Semella, se elevaron dos santuarios de singular veneración. Era el uno la ermita en que fue transformada la casita que fabricó Santo Domingo de Silos, cuando vino del monasterio de San Millón de la Cogulla, donde era Prior, desterrado por el Rey Don García de Navarra, porque no accedió a entregarle bienes del Monasterio, que no podía entregar. Era el otro el convento de Ermitaños de San Agustín, venturoso depósito, de aquella soberana imagen de Cristo Crucificado, que venera y celebra toda la Cristiandad con el nombre de Santo Cristo de Burgos».

Y don Manuel Arroita y Gómez, en su obra titulada «Santos de España» escribe:

«Entre tan venerables santuarios, escogió San Julián el lugar de su retiro. Allí edificó una vivienda tal cual la exigían sus recio temple de castellano viejo con aspiraciones de mortificación y espiritualidad. La casa, más que modesta, era pobre, pequeña, lo preciso para cobijarle a él y a su criado de casa de sus padres llamado Lesmes, que le siguió a la soledad y no se separó de él hasta la muerte. El mobiliario no desentonaba de la fábrica; una mesa, un arco, dos asientos de madera, dos pobres lechos, libros, estampas de San-

tos, algunos miserables útiles de cocina y las ropas puramente indispensables».

**QUE PASO LA VICISTITUDES DE SAN JULIAN, HASTA CASA DE SAN TOTAL RUINA**

Los historiadores posteriores a los citados, dan también por seguro que la casa de San Julián, se hallaba edificada, entre el monasterio de San Agustín ya derruido y la ermita de Santo Domingo de Silos y que es exactamente donde al ser elevado a los altares San Julián, la casita que construyó fue convertida en capilla o ermita, donde le rindieron culto los burgaleses de entonces, hasta que el año 1545, según unos o 1554, según otros, se hundió dicha capilla para no volver a ser levantada.

«Hay su casa, que se cayó el año 1554, habiendo sido ermita suya».

Dicen también los historiadores burgaleses «que cuando el año 1599, acordó el Regimiento de la ciudad, en agradecimiento a San Julián, por haber librado milagrosamente a Burgos de una horrible peste, dedicarle otra capilla, no se la construyó en el lugar en que rodeaba la anterior ermita, sino en la Casa de la llamada de los Niños de la Doctrina, que era propiedad de la ciudad y que, según afirman dichos historiadores, estaba situada en frente del convento de Nuestra Señora de la Victoria (el cual estaba edificado donde hoy está el Palacio de la Audiencia Territorial). Dicha ermita se construyó el año 1600 y afirman los cronistas que fue destruida por las tropas de Napoleón en la guerra de la Independencia y que después fue arrancada hasta los cimientos para abrir entrada al actual paseo de los Cubos y que con tal motivo se suprimió la

figuraria.

«Hay que creer que antiguamente el pueblo se acordaba mucho de San Julián, lo mismo en las prosperidades que en las desventuras, cuando se descubre que el Ayuntamiento, reflejo de las públicas aspiraciones y de los sentimientos populares, festejaba con frecuencia al Santo, a él recurría en los trances apurados y de él recibía también, según se expresa en documentos oficiales, no pequeñas mercedes».

El Ayuntamiento tomó, además, bastantes acuerdos para pedir al Santo Padre que declarara, canónicamente, fiesta, en Burgos y en su Arzobispado, el día de San Julián.

Pero lo más principal del caso y lo que probablemente en general no se sabe, es que, en el año 1599, el Ayuntamiento hizo voto solemne de tomar al Santo burgalés por Abogado especial de la ciudad y levantó en honor y para culto de tan excelente abogado, un pequeño templo, como monumento religioso que perpetuase además el agradecimiento de sus paisanos.

Las dos cosas estaban justificadas por razones diversas».

Concluireá

## Hoy, Concurso de Coros y Danzas de la Sección Femenina

A las siete y media de la tarde de hoy, en el Gran Teatro, tendrá lugar el Concurso de Coros y Danzas de la Sección Femenina.

En este festival folclórico participarán más de cuatrocientas muchachas pertenecientes a Burgos y provincia, que actuarán en refida competición las danzas clásicas de sus localidades, ataviadas con los trajes típicos de sus respectivos pueblos.

# Vida burgalesa

## Hoy, quedará constituido el nuevo Consejo de Gobierno del servicio de Autobuses

Hoy, a las cinco de la tarde, en la Casa Consistorial, se celebrará una reunión para hacer entrega de las oportunas credenciales a los nuevos miembros que pasan a desempeñar cargos en el Consejo de Gobierno del Servicio de Autobuses.

## Asistencias en la Casa de Socorro

En el día de ayer fueron asistidos en la Casa de Socorro: Carlos María González Hernández, de 3 años, San Pedro y San Felices, herida contusa en región mentoniana.

Francisco Martínez Martínez, de 39 años, Pisonés 14, distensión

## Nuevas directivas en el Salón de Recreo y Círculo de la Unión

Ayer se celebraron juntas generales en el Salón de Recreo y Círculo de la Unión, para proceder al nombramiento de nuevos miembros de las directivas de ambas sociedades.

En el Salón de Recreo fueron nombrados los siguientes señores:

Presidente: D. Carlos Plaza Barrio.

Vicepresidente: D. Enrique Gaset de las Morenas.

Vocales: D. Enrique Tobalina Aguado, D. Alberto Gil Carcedo, D. Elías Gutiérrez Gil, D. Bruno Aragüés González, D. Antonio Biezobas Mejías y D. Antonio Sandoval Amorós.

En el Círculo de la Unión resultaron elegidos:

Presidente: D. José María Colón Fernández.

Vocales: D. José Ramón de Pablo, D. Angel Manuel Ruera, don

Máximo Martínez Moral, D. José Manuel Sedano y D. José Uzquiza Moral.

José Pérez Centeno, de 54 años, Hospital de los Ciegos 7, herida contusa en región subconjuntiva izquierda.

## Farmacias de guardia

Mijangos, Almirante Bonifaz 4; Padilla Muñoz, Briviesca 2, y Pérez Lejarreta, General Mola, 32.

**HOY 27 Enero**

Ss. Juan Crisóstomo, ob., dr., Vitaliano, papa., Julián, Vicente, Dacio, mártires, Mauro, abad.

SOL.—Sale a las 7,20. Se pone a las 17,21.

LUNA.—Sale a las 11,1. Se oculta a las 0,0. Cuarto creciente el 28.

## Mañana celebra la colonia conqense la festividad de San Julián

Mañana, a las once y media, en la parroquia de San Cosme y San Damián, tendrá lugar una misa, con la que los miembros de la colonia conqense residentes en nuestra ciudad honrarán la festividad del preclaro obispo burgalés, San Julián, Patrono de la ciudad de Cuenca.

Se ruega la asistencia de los conqenses y se invita a cuantos quieran honrar al santo obispo burgalés.

Lea LA HOJA DEL LUNES

# Más información deportiva

## Los partidos de Primera División

(Viene de cuarta página)

En la segunda parte se registró una breve reacción local que duró 10 minutos. Hubo tres magníficas intervenciones de Yzarza. El Valladolid modifica su quinto atacante, pasando Tini al centro y Badenes a la izquierda. A los 34 minutos, Torres intercepta un balón con la mano en el área y el árbitro señala penalty. Badenes lanza la falta fuerte, pero a las manos, rechazando Yzarza débilmente, a los pies de Rodríguez I, que en la misma boca de gol falla lamentablemente. A partir de este momento el Valladolid teje de existir. A los 41 minutos, Domingo saca una falta y Wilson, de cabeza, marca el tercer tanto aragones. Destacaron por los visitantes el portero, Torres, Domingo, Murillo y Revuelta.—Alfil.

**IGUALADA EN BALAIOS**

Vigo.—Celta, 2. Las Palmas, 2. Celta: Padrón; Seoane, Villar, Cortizo; Alvarin, Toni; Gausi, Moll, Mauro, Vigo y Azpilina. Las Palmas: Pepin; Pantaleón, Múgica, Campa; Torres, Villar; Faló, Velázquez, Larraz, Silva y Macario.

Arbitró bien el valenciano Birigán.

El Las Palmas al principio, juega con mayor profundidad que los locales. A los 11 minutos se inaugura el marcador, con motivo de un golpe franco sacado por Moll desde el lado izquierdo del campo de la defensa canaria y Vigo aprovecha para batir de cerca a Pepin. A los 18 minutos, Macario lanza un buen córner y Padrón sale en falso para que Silva, de cabeza, envíe el balón a las mallas, estableciendo el empate a un tanto. A los 26 minutos, un golpe franco en el límite del área lo saca Vigo de tiro directo, muy raso y cruzado y vale el segundo tanto local. Con este resultado se llega al descanso.

En el segundo tiempo, comienza dominando Las Palmas aunque también ataca el Celta. A los 34 minutos, Torres lanza un golpe franco y el balón, desviado por Larraz, pega en el poste pero el mismo Larraz se tira con mucha habilidad a las mallas y establece el empate definitivo. En los últimos minutos, los canarios hicieron una sólida defensa que anuló todos los intentos de los delanteros locales. Cada equipo lanzó siete córners. Por los locales destacaron Villar y Vigo y por los canarios, los medios.

**GARAY JUGO DE EXTREMO EN EL PARTIDO ATLETICO DE BILBAO-OSASUNA**

Bilbao.—Atlético de Bilbao, 2. Osasuna, 0.

Atlético: Carmelo; Orús, Sertucha, Canito; Mauri, Etxura; Arceche, Uribe, Marcaida, Merodio y Garay.

Osasuna: Eusebio; Egaña, González, Zubizarre; Marañón, Glaría II; Areta III, Esquiázel, Sabino, Cerdán y Recalde.

Arbitró Gómez Contreras, cuyo cometido ha tenido dos aspectos diferentes: bien en el centro del campo y rematadamente mal en el área del Osasuna, donde ha andado a la deriva, habiendo escamoteado dos faltas con sello de penalty. El Atlético de Bilbao, cuya delantera pretendió esta reforzar con la inclusión de Garay en el extremo, sin conseguirlo, ha empezado jugando al ataque en largo dejando de lado a toda filigrana. En este sentido ha jugado bien el equipo bilbaíno, ha chutado a puerta con decisión y en repetidas ocasiones, sembrando el peligro en el área navarra. En uno de estos ataques, a los ocho minutos, perfilándose Merodio, después de driblar a varios contrarios, se cambia la pelota de pie y lanza con la izquierda un fuerte chut alto, que vale el primer tanto. Poco después se lesiona Canito, que cambia su puesto con Garay, pero la alineación primitiva vuelve a recuperarse seguidamente. El Atlético sigue jugando al ataque. La defensa navarra se muestra fuerte y los avances bilbaínos no dan el fruto apetecido. Los navarros han tenido buenas ocasiones para marcar en este primer tiempo.

En la segunda mitad, el Atlético ha jugado con más bríos con el fin de dejar resuelto el encuentro. Abundaron los tiros a puerta, pero durante media hora, el equipo bilbaíno ha decaído por fallos de sus interiores. Pasada esta media hora de declive,

los bilbaínos vuelven a su juego característico de ataque. A los 33 minutos, Merodio vuelve a marcar. Este segundo gol se resuelve con pase de Garay y el interior tira de cerca, sin que el portero navarro pudiera evitar el tanto.

Garay ha fracasado en el puesto de extremo. Ha destacado la labor inteligente de Mauro, que ha jugado en plan defensivo.

GIJÓN, 5.—GRANADA, 1

Granada: Candi; Vicente, Méndez, Campón; Pellejero, Larrabetti; Mauri, Ben Barek, Navarro, Baena y Manchón.

Gijón: Slón; Medina, Altisent, Castañer; Bolinches, Pellicer; Antonin, Enguñadano, Ortiz, Blemplaca y Sánchez.

El Gijón hizo un primer tiempo muy flojo, acusando falta de conjunto, pero, sobre todo, apatía y poco coraje en la mayoría de sus jugadores. El Granada, desde el primer momento, implantó el sistema del «cerojo». A los 15 minutos del Granada, lanza una falta desde medio campo. Lo hace Larrabetti y Navarro remata de cabeza a las mallas. Medio minuto antes del descanso Blemplaca tira fuerte, a Candi se le escapa el balón y el Gijón obtiene el empate.

En el segundo tiempo cambió por completo la fisonomía del partido. El Gijón puso mucha moralidad y rapidez, consiguiendo con facilidad los otros cuatro goles.

## Triunfo del Juventud sobre el Cacereño

(Viene de cuarta página)

ducido a diez jugadores por tener que retirarse su delantero centro, aquejado de una fuerte contusión en la rodilla. Esto le obligó a un mayor esfuerzo que con el barrizal suponía un grave inconveniente.

De salida atacó bien el once local y a los ocho minutos, después de varias ocasiones inexplicablemente desaprovechadas, Casiano, a pas de Juez, lograbá inaugurar el marcador. Cuatro minutos después de este gol empuja el Cacereño al aprovechar una indecisión de la defensa local del delantero centro que batía a Moral. El juego se inicia batido con escaso peligro para los porteros, hasta que a los 35 minutos, en una fase de dominio del Cacereño, Frías se vio obligado a detener un balón con la mano en la línea de puerta, batido ya Moral. El penalty lo lanzó Moreno y aunque el portero burgalés lo detuvo, por la potencia del disparo, se le fue a la red.

En la segunda parte, el Juventud, pase a seguir con diez jugadores, encerró al Cacereño en su área, sucediéndose los saques de esquina, pero la defensa extremaña contenía bien los ata-

ques. El partido va tomando un tono desagradable y a los 30 minutos se organiza un gran lío por agresión de un jugador cacereño a Juez, al que Julio quiso defender tomándose la justicia por su mano. El extremo derecha forastero, causante de la agresión, resulta lesionado y se retira unos momentos a la banda. Al incorporarse comete una falta penalizable y se repite el alboroto. A los 33 minutos saca el Juventud otro córner y Casiano consigue el empate, organizándose una batalla campal entre jugadores que atacan y otros que repelen, destacando en el tumulto la antideportividad de Moreno que al fin es expulsado.

Al sacar del centro del campo el interior derecha cacereño, en-

tra bruscamente a Paco y vuelta a repetirse el tumulto al expulsar del terreno al interior, con lo que el Cacereño queda con nueve jugadores. Hasta el final del partido el Juventud arrojó en sus ataques en busca del triunfo que consigue Rufino al cabecear un córner en el minuto 40, en el que logra el tercer gol.

El Cacereño no nos pareció ni sombra del equipo que tan buena actuación tuvo cuando jugó en Zatorre contra el Burgos y no hizo nada de mérito para ganar a un Juventud que salió con varios suplentes. Quizás por esto quiso imponer brusquedades en su actuación y como castigo se llevó una derrota que de haber evitado las expulsiones de sus jugadores, pudo no encajar.

El arbitraje del colegiado salmantino resultó tardamente enérgico ya que si lo que hizo en la segunda parte lo hace en la primera, habría evitado el desagradable espectáculo presenciado.

**Alineaciones:**

Cacereño: Caño; Tate, Marqués, Surribas; Soru, Casado; Gavi, Manolete, Moreno, Noni y Felipe.

Juventud: Moral; Julio, Frías, Paco; San Mames, Juez; Santos, Aráburtes, Fernández, Casiano y Rufino.

Para obtener la perfecta impresión de MEMORIAS, FOLLETOS, CATALOGOS, REVISTAS Y LIBROS encargue su edición a Talleres Gráficos «DIARIO DE BURGOS»

## Zatopeck, triunfó espléndidamente en el circuito de Lasarte

### Por equipos venció el de España. Más de 30.000 aficionados presenciaron la gran prueba internacional pedestre

Con tiempo magnífico se ha celebrado el tercer Cros internacional de San Sebastián en el escenario del Hipódromo de Lasarte.

En la tribuna tomaron asiento el Delegado nacional de Educación Física y Deporte, Sr. Eloya, el Gobernador civil y Militar, Presidente de la Diputación, Alcalde, Presidente de la Federación nacional de atletismo y otros.

Se congregaron cerca de treinta mil personas que aplaudieron a los atletas, que iniciaron la salida a las once en punto de la mañana.

El primer kilómetro es cubierto por el catalán Quesada en 3 minutos, segundos, seguido después por el pelotón de ases.

El Delegado nacional de Deportes ha felicitado a todos los organizadores y principalmente a la Federación atlética de Guipúzcoa, así como al periódico «La Voz de España» por este éxito.

to tan resonante, que tan alto coloca el pabellón español. El público aplaudió incansablemente al gran campeón y recordman mundial Zatopeck.

**CLASIFICACION.**

1. Zatopeck, Checoslovaquia, 39-45-3/10.
2. Ameur, Francia, 39-55-3/10.
3. Jurek, Checoslovaquia, 40-31-9/10.
4. Perkins, Inglaterra, 40-32-9/10.
5. Jourét, Bélgica, 40-36.
6. Geneve, Francia, 40-38-1/10
7. Carlos Pérez, España, Federación gallega, 40-55-1/10.
8. Van den Borre, Bélgica, 41-02.
9. Luis García, España, 41-12-8/10.
10. Mariano Martín, 41-16-1/10.
11. Antonio Amorós, 41-24-6/10.
12. Elío Duarte, Portugal, 41-33-9/11.
13. Heatly, Inglaterra, 41-36-8/10.
14. Vandecattynne, Bélgica, 42-20-5/10.

Hasta 44 participantes clasificados.

**CLASIFICADOS POR EQUIPOS NACIONALES:**

1. España, campeón, 7-9-11, con 27 puntos.
2. Bélgica, 5-8-14, con 27 puntos.
3. Inglaterra, 4-13-18, con 85 puntos.
4. Francia, 2-6-19, con 39 puntos.
5. Portugal, 12-17-28, con 57 puntos.—Alfil.

## Triunfo del Mirandés

(Viene de cuarta página)

de juego de Berechibar I. El partido fue de dominio total del equipo mirandés, que mereció el triunfo, aunque se empleara con demasiada dureza, ante la complacencia del árbitro que, si técnicamente actuó bien, fue muy blando con las faltas del equipo visitante, en el que destacó sobre todos Berechibar I, gran figura del encuentro, que en todo hizo un excelente trabajo. También actuaron con seguridad los tres defensas. El Mirandés ha demostrado justificadamente que ocupa el primer puesto de la clasificación.

Por el Touring, poco que señalar, ya que hizo un partido flojo, salvándose Anton y Miguel,



# ESCENARIOS Y PANTALLAS

## Elder Barber protagonizará una película musical

### Ha comenzado el rodaje de "Aquellos tiempos del cuplé" con Lilián de Celis

#### "La riada" será dirigida por Saenz de Heredia

La popular cantante argentina Elder Barber realizará próximamente una película musical bajo la dirección de Elorrieta.

Jacqueline Pierreux, que acaba de terminar un importante papel de "ecuyère" en la película dirigida por Rafael Gil «Viva lo imposible!», ha recibido una nueva oferta de contrato para trabajar en España.

El pintor Carlos Velázquez ha concluido el retrato de Pepe Isbert, que formará parte en su próxima Exposición de figuras del cine. Ahora ha empezado a pintar a Carmen Sevilla.

Esperan la llegada de la cigüeña, con fecha más o menos próxima, Lola Flores, Isana Medel, Marina de Leza y la esposa de Conrado San Martín. A este paso el año 1958 será el de los niños cinematográficos...

Por fin se va a rodar «Goya» en el próximo mes de Marzo, basada en los hechos y vida del gran pintor español. Se rodará en España y en los estudios Titanus, de Roma.

Se dice que para la primavera próxima vendrá Vittorio Gassman a España.

«La riada», que iba a dirigir Miguel Herrero, ahora se dice que

## Espectáculos

### Avenida

Continúa de 5 a 10.— Gran programa doble. «CENZAS DE ODO». Estreno por Jeff Chandler, Joanne Dru y «UN HOMBRE ACUSA», por Alexis Smith y William Holden. 11 noche: «CENZAS DE ODO». (Autorizado mayores 16 años).

### Coliseo

Continúa de 5 a 10 (2.ª pase 7.45 y 11 noche). — «CONTINENTE PERDIDO», estreno en técnico y Cinemascope y «FACTO DE HONOR», en Cinemascope, por Kirk Douglas. (Autorizado para todos públicos).

### Rex

Continúa de 5 a 10 (2.ª pase 7.45). — «AMOR MALDITO» y «LOS SOBORNADOS». (Autorizado para mayores 16 años).

### Calatravas

Continúa de 5 a 10 (2.ª pase 7.45). — «LOS HIJOS DE NADIE» y «UN HOMBRE ACUSA». (Autorizado para mayores 16 años).

## SALA DE FIESTAS

3.30, Concierto y atracciones.  
7.30, Animado baile.  
11.30, Baile espectáculo.  
MARY LUMERAS (canzonetista)

Completan el programa: GARMEN SERRANO, ESTRELLITA DEL RIO y LA ORQUESTA REX

## CINE CORDON y C. I. F. E. S. A.

Procatan una película producida en DYALISCOPE, en blanco y negro

## O. S. S. 117 NO HA MUERTO

con MAGALI NOEL, IVAN DESNY, IVES VICENT

La lucha a muerte en la sombra entre los servicios de espionaje y contraespionaje  
Sesiones: 5.15, 7.45 y 11 noche  
(Autorizada mayores de 16 años)

## Popular Cinema

GRAN DOBLE DE CUATRO A ONCE

O. S. S. 117 NO HA MUERTO y LAS ÚLTIMAS VACACIONES  
(Autorizada mayores de 16 años)

## Teatro Avenida Mañana

Extraordinario acontecimiento teatral

PRESENTACION DE LA GRAN COMPAÑIA DE ARTISTAS LIRICOS

## "LUISA FERNANDA"

Cantada por María Teresa Pello, María Francisca Caballer, Anton Navarro y Mariano Ibars  
11 noche

## "LOS GAVILANES"

Cantada por Mariuja Vallojera, Josefina Villeta, José María Aguilar y Luis Franco

TRES UNICOS DIAS DE ACTUACION

Localidades a la venta

## Novedades de la semana en los cines burgaleses

Durante la semana pasada se proyectaron en las pantallas de los cines de la ciudad las siguientes películas: «Angela», en el Gran Teatro; «Continente perdido», en el Coliseo Castilla; «Cenzas de odio», en la Avenida y «O. S. S. 117 no ha muerto», en el Cordon.

«Angela», película francesa sobre tema dramático. Un argumento difícil ha sido tratado con valentía y plasmado en imágenes sencillas de humano y ejemplar contenido. Cuanto sucede en el film es o puede ser real y sus incidentes de cruda exposición finalizan en un desenlace natural, convenciendo plenamente en su realización llevada a cabo por Leo Joannon con enorme fuerza dramática y una interpretación magnífica de Sofía Desmarets, Raf Vallone y Berthe Bovy, que imprimen a sus personajes una gran figura de espíritu. Con todos estos elementos la película puede muy bien considerarse como una producción de magnífica expresión fílmica, de hondura psicológica y de ritmo cinematográfico perfectamente conseguido, pese a las dificultades del argumento.

«Continente perdido» fue premiada en el Festival Internacional de Cannes del año 1955. Constituye el resumen que corona una ardua empresa cinematográfica, realizada en una larga expedición por las islas de Sonda y que recorrió China, Siam, Sumatra, Java y otras tierras, cuyas costumbres no son dadas a conocer. La película, de alto interés documental, no posee, sin embargo, la frialdad de estos, ya que se nos muestra una rica variedad de paisajes, tipos y rincones insospechados, así como la selección verificada entre los motivos que recorrieron las cámaras durante su largo viaje.

Filmaron las escenas de la película L. Bouzi, Mario Craveri, Enrico Grass, F. A. Loragrimo y Giorgio Moser, todos ellos italianos.

«Cenzas de odio». El cine americano nos ha mandado otra película más sobre la Guerra de Secesión en las que se recogen las dificultades que dos oficiales yaquitos tuvieron que sufrir en un pueblo sudista, con el fin de que volviera a la normalidad después de la guerra. El odio sembrado durante la contienda entre ambos bandos, no permite crear a los vencidos en los buenos sentimientos que para ellos tiene el jefe militar encargado de la misión. La incompreensión ante esta actitud del oficial forma la trama del film, en la que la labor del director Hall Bartlett es destacada en todo momento y la interpretación de Jeff Chandler, John Lupton y Joanne Dru es buena, contribuyendo a un mayor aliciente la captación de paisajes naturales y la realización de algunas escenas difíciles.

## Durante el pasado año se estrenaron en Madrid 54 películas nacionales

Los cincuenta y cuatro títulos se presentaron en la capital de España en la forma siguiente, continuando el orden del calendario:

Enero: «Calle Mayor», «El cantor de Méjico», «Roberto el Diablo», «Pasión en el mar» y «Milagro en la ciudad».

Febrero: «Río Guadalquivir» y «El pequeño ruiseñor».

Marzo: «Situados en la ciudad», «Susana y yo», «Minutos antes», «Los maridos no cenan en casa», «Manavilla» y «Playa prohibida».

Abril: «Tremolina», «El hombre que viajaba despacito» y «El batallón de las sombras».

Mayo: «Un fantasma llamado amor», «La melodía misteriosa», «El último cuplé», «Quiéreme con música», «Faustina», «El genio

agosto» y «Horas de pánico».

Junio: «La cárcel de cristal», «La hija de Juan Simón», «Escuela de periodismo» y «Cuando el valle se cubre de nieve».

Julio: «Madrugada», «La Cruz de Mayo» y «Yo maté».

Agosto: «Secretaria peligrosa», «Una aventura de Gil Blas» y «Un marido de ida y vuelta».

Septiembre: «El bandido generoso», «Los ángeles del volante», «Juanillo, papá y mamá», «Un tesoro en el cielo», «Amanecer en Puerta Oscura», «Pasaje a Venezuela», «Mañana cuando amanezca», «Llegaron siete muchachas», «La estrella del rey», «Las últimas banderas» y «Esclavas de Cartago».

Octubre: «La Cenicienta y Ernesto».

Noviembre: «El maestro», «La puerta abierta» y «Un ángel pasó por Brooklyn».

Diciembre: «... y eligió el infierno», «Mensajero de paz», «La guerra empieza en Cuba», «Saeta», «Las muchas de azul» y «El andén».

¿Cuál de todas estas películas ha conseguido mayor éxito? No hará falta decir que «El último cuplé».

## Rock Hudson, seleccionado como la «estrella» del año

Rock Hudson ha sido seleccionado como ganador del codiciado trofeo «La Estrella del Año» de la Asociación de Empresarios Americanos.

Rock Hudson será huésped de honor en el décimo aniversario de la Convención de la TOA (Theatre Owners of America) y recibirá el tan codiciado galardón durante la cena Presidencial que se celebrará en el Hotel Americana de Miami Beach.

Este año señalará el que la TOA por vez primera en la historia haya escogido para tributar su más alto galardón a una estrella que se formó en los Estudios como parte de un programa de desarrollo. Los que ganaron esta recompensa en años anteriores fueron Danny Kaye, James Stewart y William Holden.

TOA ha insistido muy tenazmente a los estudios para que crearan y formaran nuevas estrellas, y la elección de Rock Hudson, un resultado del programa de formación de estrellas que ha creado Universal-Internacional, es la culminación de los esfuerzos de esta vital industria.

Rock Hudson nació hace 32 años en Winnetka y no tenía ninguna experiencia de actor cuando fue descubierto para la pantalla. Un veterano marino destacado en el Sur del Pacífico durante la segunda guerra mundial, conducía un camión en Los Angeles cuando un compañero de trabajo hizo que un agente de Hollywood se fijara en él. U-I le colcó bajo un contrato exclusivo en el año 1949 y lo incluyó en su programa de formación de estrellas, por medio de estudios, entrenamientos y aumentando poco a poco la importancia de sus papeles.

Ahora, ocho años más tarde y después de 37 películas en su haber, el reconocimiento por parte de la TOA de la valía de Hudson como el astro número 1 vindica la fe de U-I en este método. Las actuaciones más sobresalientes de Hudson en estos últimos años son: «Obsesión», «Sólo el Cielo lo sabe», «Noche sin mañana», «Himno de batalla» y «Fian», en esta película ganó una mención honorífica de la Academia de Artes y Ciencias de Hollywood. Próximamente aparecerá en «The Tarnished Angels» y «A Farewell to Arms».

Lea LA HOJA DEL LUNES

En esta semana han sido dos las películas francesas estrenadas y las dos francamente buenas. «O. S. S. 117 no ha muerto» recoge la lucha entre los servicios de espionaje y contraespionaje. Una película del género de aventuras — muy bien llevada; que muestra la forma en que realizan su misión una pareja del servicio de contraespionaje para descubrir los manejos de una banda de espías. La belleza de la protagonista contribuye a dar un mayor interés al film. Está realizada en Dyaliscope, en blanco y negro, con una buena fotografía. El director corona un buen trabajo y la interpretación de Magali Noel, Ivan Desny e Ives Vicent, es muy acertada. Una buena película que satisface a todos.

En esta semana han sido dos las películas francesas estrenadas y las dos francamente buenas. «O. S. S. 117 no ha muerto» recoge la lucha entre los servicios de espionaje y contraespionaje. Una película del género de aventuras — muy bien llevada; que muestra la forma en que realizan su misión una pareja del servicio de contraespionaje para descubrir los manejos de una banda de espías. La belleza de la protagonista contribuye a dar un mayor interés al film. Está realizada en Dyaliscope, en blanco y negro, con una buena fotografía. El director corona un buen trabajo y la interpretación de Magali Noel, Ivan Desny e Ives Vicent, es muy acertada. Una buena película que satisface a todos.

En esta semana han sido dos las películas francesas estrenadas y las dos francamente buenas. «O. S. S. 117 no ha muerto» recoge la lucha entre los servicios de espionaje y contraespionaje. Una película del género de aventuras — muy bien llevada; que muestra la forma en que realizan su misión una pareja del servicio de contraespionaje para descubrir los manejos de una banda de espías. La belleza de la protagonista contribuye a dar un mayor interés al film. Está realizada en Dyaliscope, en blanco y negro, con una buena fotografía. El director corona un buen trabajo y la interpretación de Magali Noel, Ivan Desny e Ives Vicent, es muy acertada. Una buena película que satisface a todos.

En esta semana han sido dos las películas francesas estrenadas y las dos francamente buenas. «O. S. S. 117 no ha muerto» recoge la lucha entre los servicios de espionaje y contraespionaje. Una película del género de aventuras — muy bien llevada; que muestra la forma en que realizan su misión una pareja del servicio de contraespionaje para descubrir los manejos de una banda de espías. La belleza de la protagonista contribuye a dar un mayor interés al film. Está realizada en Dyaliscope, en blanco y negro, con una buena fotografía. El director corona un buen trabajo y la interpretación de Magali Noel, Ivan Desny e Ives Vicent, es muy acertada. Una buena película que satisface a todos.

En esta semana han sido dos las películas francesas estrenadas y las dos francamente buenas. «O. S. S. 117 no ha muerto» recoge la lucha entre los servicios de espionaje y contraespionaje. Una película del género de aventuras — muy bien llevada; que muestra la forma en que realizan su misión una pareja del servicio de contraespionaje para descubrir los manejos de una banda de espías. La belleza de la protagonista contribuye a dar un mayor interés al film. Está realizada en Dyaliscope, en blanco y negro, con una buena fotografía. El director corona un buen trabajo y la interpretación de Magali Noel, Ivan Desny e Ives Vicent, es muy acertada. Una buena película que satisface a todos.

En esta semana han sido dos las películas francesas estrenadas y las dos francamente buenas. «O. S. S. 117 no ha muerto» recoge la lucha entre los servicios de espionaje y contraespionaje. Una película del género de aventuras — muy bien llevada; que muestra la forma en que realizan su misión una pareja del servicio de contraespionaje para descubrir los manejos de una banda de espías. La belleza de la protagonista contribuye a dar un mayor interés al film. Está realizada en Dyaliscope, en blanco y negro, con una buena fotografía. El director corona un buen trabajo y la interpretación de Magali Noel, Ivan Desny e Ives Vicent, es muy acertada. Una buena película que satisface a todos.

En esta semana han sido dos las películas francesas estrenadas y las dos francamente buenas. «O. S. S. 117 no ha muerto» recoge la lucha entre los servicios de espionaje y contraespionaje. Una película del género de aventuras — muy bien llevada; que muestra la forma en que realizan su misión una pareja del servicio de contraespionaje para descubrir los manejos de una banda de espías. La belleza de la protagonista contribuye a dar un mayor interés al film. Está realizada en Dyaliscope, en blanco y negro, con una buena fotografía. El director corona un buen trabajo y la interpretación de Magali Noel, Ivan Desny e Ives Vicent, es muy acertada. Una buena película que satisface a todos.

En esta semana han sido dos las películas francesas estrenadas y las dos francamente buenas. «O. S. S. 117 no ha muerto» recoge la lucha entre los servicios de espionaje y contraespionaje. Una película del género de aventuras — muy bien llevada; que muestra la forma en que realizan su misión una pareja del servicio de contraespionaje para descubrir los manejos de una banda de espías. La belleza de la protagonista contribuye a dar un mayor interés al film. Está realizada en Dyaliscope, en blanco y negro, con una buena fotografía. El director corona un buen trabajo y la interpretación de Magali Noel, Ivan Desny e Ives Vicent, es muy acertada. Una buena película que satisface a todos.

En esta semana han sido dos las películas francesas estrenadas y las dos francamente buenas. «O. S. S. 117 no ha muerto» recoge la lucha entre los servicios de espionaje y contraespionaje. Una película del género de aventuras — muy bien llevada; que muestra la forma en que realizan su misión una pareja del servicio de contraespionaje para descubrir los manejos de una banda de espías. La belleza de la protagonista contribuye a dar un mayor interés al film. Está realizada en Dyaliscope, en blanco y negro, con una buena fotografía. El director corona un buen trabajo y la interpretación de Magali Noel, Ivan Desny e Ives Vicent, es muy acertada. Una buena película que satisface a todos.

En esta semana han sido dos las películas francesas estrenadas y las dos francamente buenas. «O. S. S. 117 no ha muerto» recoge la lucha entre los servicios de espionaje y contraespionaje. Una película del género de aventuras — muy bien llevada; que muestra la forma en que realizan su misión una pareja del servicio de contraespionaje para descubrir los manejos de una banda de espías. La belleza de la protagonista contribuye a dar un mayor interés al film. Está realizada en Dyaliscope, en blanco y negro, con una buena fotografía. El director corona un buen trabajo y la interpretación de Magali Noel, Ivan Desny e Ives Vicent, es muy acertada. Una buena película que satisface a todos.

En esta semana han sido dos las películas francesas estrenadas y las dos francamente buenas. «O. S. S. 117 no ha muerto» recoge la lucha entre los servicios de espionaje y contraespionaje. Una película del género de aventuras — muy bien llevada; que muestra la forma en que realizan su misión una pareja del servicio de contraespionaje para descubrir los manejos de una banda de espías. La belleza de la protagonista contribuye a dar un mayor interés al film. Está realizada en Dyaliscope, en blanco y negro, con una buena fotografía. El director corona un buen trabajo y la interpretación de Magali Noel, Ivan Desny e Ives Vicent, es muy acertada. Una buena película que satisface a todos.

En esta semana han sido dos las películas francesas estrenadas y las dos francamente buenas. «O. S. S. 117 no ha muerto» recoge la lucha entre los servicios de espionaje y contraespionaje. Una película del género de aventuras — muy bien llevada; que muestra la forma en que realizan su misión una pareja del servicio de contraespionaje para descubrir los manejos de una banda de espías. La belleza de la protagonista contribuye a dar un mayor interés al film. Está realizada en Dyaliscope, en blanco y negro, con una buena fotografía. El director corona un buen trabajo y la interpretación de Magali Noel, Ivan Desny e Ives Vicent, es muy acertada. Una buena película que satisface a todos.

En esta semana han sido dos las películas francesas estrenadas y las dos francamente buenas. «O. S. S. 117 no ha muerto» recoge la lucha entre los servicios de espionaje y contraespionaje. Una película del género de aventuras — muy bien llevada; que muestra la forma en que realizan su misión una pareja del servicio de contraespionaje para descubrir los manejos de una banda de espías. La belleza de la protagonista contribuye a dar un mayor interés al film. Está realizada en Dyaliscope, en blanco y negro, con una buena fotografía. El director corona un buen trabajo y la interpretación de Magali Noel, Ivan Desny e Ives Vicent, es muy acertada. Una buena película que satisface a todos.

En esta semana han sido dos las películas francesas estrenadas y las dos francamente buenas. «O. S. S. 117 no ha muerto» recoge la lucha entre los servicios de espionaje y contraespionaje. Una película del género de aventuras — muy bien llevada; que muestra la forma en que realizan su misión una pareja del servicio de contraespionaje para descubrir los manejos de una banda de espías. La belleza de la protagonista contribuye a dar un mayor interés al film. Está realizada en Dyaliscope, en blanco y negro, con una buena fotografía. El director corona un buen trabajo y la interpretación de Magali Noel, Ivan Desny e Ives Vicent, es muy acertada. Una buena película que satisface a todos.

En esta semana han sido dos las películas francesas estrenadas y las dos francamente buenas. «O. S. S. 117 no ha muerto» recoge la lucha entre los servicios de espionaje y contraespionaje. Una película del género de aventuras — muy bien llevada; que muestra la forma en que realizan su misión una pareja del servicio de contraespionaje para descubrir los manejos de una banda de espías. La belleza de la protagonista contribuye a dar un mayor interés al film. Está realizada en Dyaliscope, en blanco y negro, con una buena fotografía. El director corona un buen trabajo y la interpretación de Magali Noel, Ivan Desny e Ives Vicent, es muy acertada. Una buena película que satisface a todos.

En esta semana han sido dos las películas francesas estrenadas y las dos francamente buenas. «O. S. S. 117 no ha muerto» recoge la lucha entre los servicios de espionaje y contraespionaje. Una película del género de aventuras — muy bien llevada; que muestra la forma en que realizan su misión una pareja del servicio de contraespionaje para descubrir los manejos de una banda de espías. La belleza de la protagonista contribuye a dar un mayor interés al film. Está realizada en Dyaliscope, en blanco y negro, con una buena fotografía. El director corona un buen trabajo y la interpretación de Magali Noel, Ivan Desny e Ives Vicent, es muy acertada. Una buena película que satisface a todos.

En esta semana han sido dos las películas francesas estrenadas y las dos francamente buenas. «O. S. S. 117 no ha muerto» recoge la lucha entre los servicios de espionaje y contraespionaje. Una película del género de aventuras — muy bien llevada; que muestra la forma en que realizan su misión una pareja del servicio de contraespionaje para descubrir los manejos de una banda de espías. La belleza de la protagonista contribuye a dar un mayor interés al film. Está realizada en Dyaliscope, en blanco y negro, con una buena fotografía. El director corona un buen trabajo y la interpretación de Magali Noel, Ivan Desny e Ives Vicent, es muy acertada. Una buena película que satisface a todos.

En esta semana han sido dos las películas francesas estrenadas y las dos francamente buenas. «O. S. S. 117 no ha muerto» recoge la lucha entre los servicios de espionaje y contraespionaje. Una película del género de aventuras — muy bien llevada; que muestra la forma en que realizan su misión una pareja del servicio de contraespionaje para descubrir los manejos de una banda de espías. La belleza de la protagonista contribuye a dar un mayor interés al film. Está realizada en Dyaliscope, en blanco y negro, con una buena fotografía. El director corona un buen trabajo y la interpretación de Magali Noel, Ivan Desny e Ives Vicent, es muy acertada. Una buena película que satisface a todos.

En esta semana han sido dos las películas francesas estrenadas y las dos francamente buenas. «O. S. S. 117 no ha muerto» recoge la lucha entre los servicios de espionaje y contraespionaje. Una película del género de aventuras — muy bien llevada; que muestra la forma en que realizan su misión una pareja del servicio de contraespionaje para descubrir los manejos de una banda de espías. La belleza de la protagonista contribuye a dar un mayor interés al film. Está realizada en Dyaliscope, en blanco y negro, con una buena fotografía. El director corona un buen trabajo y la interpretación de Magali Noel, Ivan Desny e Ives Vicent, es muy acertada. Una buena película que satisface a todos.

En esta semana han sido dos las películas francesas estrenadas y las dos francamente buenas. «O. S. S. 117 no ha muerto» recoge la lucha entre los servicios de espionaje y contraespionaje. Una película del género de aventuras — muy bien llevada; que muestra la forma en que realizan su misión una pareja del servicio de contraespionaje para descubrir los manejos de una banda de espías. La belleza de la protagonista contribuye a dar un mayor interés al film. Está realizada en Dyaliscope, en blanco y negro, con una buena fotografía. El director corona un buen trabajo y la interpretación de Magali Noel, Ivan Desny e Ives Vicent, es muy acertada. Una buena película que satisface a todos.

En esta semana han sido dos las películas francesas estrenadas y las dos francamente buenas. «O. S. S. 117 no ha muerto» recoge la lucha entre los servicios de espionaje y contraespionaje. Una película del género de aventuras — muy bien llevada; que muestra la forma en que realizan su misión una pareja del servicio de contraespionaje para descubrir los manejos de una banda de espías. La belleza de la protagonista contribuye a dar un mayor interés al film. Está realizada en Dyaliscope, en blanco y negro, con una buena fotografía. El director corona un buen trabajo y la interpretación de Magali Noel, Ivan Desny e Ives Vicent, es muy acertada. Una buena película que satisface a todos.

En esta semana han sido dos las películas francesas estrenadas y las dos francamente buenas. «O. S. S. 117 no ha muerto» recoge la lucha entre los servicios de espionaje y contraespionaje. Una película del género de aventuras — muy bien llevada; que muestra la forma en que realizan su misión una pareja del servicio de contraespionaje para descubrir los manejos de una banda de espías. La belleza de la protagonista contribuye a dar un mayor interés al film. Está realizada en Dyaliscope, en blanco y negro, con una buena fotografía. El director corona un buen trabajo y la interpretación de Magali Noel, Ivan Desny e Ives Vicent, es muy acertada. Una buena película que satisface a todos.

En esta semana han sido dos las películas francesas estrenadas y las dos francamente buenas. «O. S. S. 117 no ha muerto» recoge la lucha entre los servicios de espionaje y contraespionaje. Una película del género de aventuras — muy bien llevada; que muestra la forma en que realizan su misión una pareja del servicio de contraespionaje para descubrir los manejos de una banda de espías. La belleza de la protagonista contribuye a dar un mayor interés al film. Está realizada en Dyaliscope, en blanco y negro, con una buena fotografía. El director corona un buen trabajo y la interpretación de Magali Noel, Ivan Desny e Ives Vicent, es muy acertada. Una buena película que satisface a todos.

En esta semana han sido dos las películas francesas estrenadas y las dos francamente buenas. «O. S. S. 117 no ha muerto» recoge la lucha entre los servicios de espionaje y contraespionaje. Una película del género de aventuras — muy bien llevada; que muestra la forma en que realizan su misión una pareja del servicio de contraespionaje para descubrir los manejos de una banda de espías. La belleza de la protagonista contribuye a dar un mayor interés al film. Está realizada en Dyaliscope, en blanco y negro, con una buena fotografía. El director corona un buen trabajo y la interpretación de Magali Noel, Ivan Desny e Ives Vicent, es muy acertada. Una buena película que satisface a todos.

En esta semana han sido dos las películas francesas estrenadas y las dos francamente buenas. «O. S. S. 117 no ha muerto» recoge la lucha entre los servicios de espionaje y contraespionaje. Una película del género de aventuras — muy bien llevada; que muestra la forma en que realizan su misión una pareja del servicio de contraespionaje para descubrir los manejos de una banda de espías. La belleza de la protagonista contribuye a dar un mayor interés al film. Está realizada en Dyaliscope, en blanco y negro, con una buena fotografía. El director corona un buen trabajo y la interpretación de Magali Noel, Ivan Desny e Ives Vicent, es muy acertada. Una buena película que satisface a todos.

En esta semana han sido dos las películas francesas estrenadas y las dos francamente buenas. «O. S. S. 117 no ha muerto» recoge la lucha entre los servicios de espionaje y contraespionaje. Una película del género de aventuras — muy bien llevada; que muestra la forma en que realizan su misión una pareja del servicio de contraespionaje para descubrir los manejos de una banda de espías. La belleza de la protagonista contribuye a dar un mayor interés al film. Está realizada en Dyaliscope, en blanco y negro, con una buena fotografía. El director corona un buen trabajo y la interpretación de Magali Noel, Ivan Desny e Ives Vicent, es muy acertada. Una buena película que satisface a todos.

En esta semana han sido dos las películas francesas estrenadas y las dos francamente buenas. «O. S. S. 117 no ha muerto» recoge la lucha entre los servicios de espionaje y contraespionaje. Una película del género de aventuras — muy bien llevada; que muestra la forma en que realizan su misión una pareja del servicio de contraespionaje para descubrir los manejos de una banda de espías. La belleza de la protagonista contribuye a dar un mayor interés al film. Está realizada en Dyaliscope, en blanco y negro, con una buena fotografía. El director corona un buen trabajo y la interpretación de Magali Noel, Ivan Desny e Ives Vicent, es muy acertada. Una buena película que satisface a todos.

En esta semana han sido dos las películas francesas estrenadas y las dos francamente buenas. «O. S. S. 117 no ha muerto» recoge la lucha entre los servicios de espionaje y contraespionaje. Una película del género de aventuras — muy bien llevada; que muestra la forma en que realizan su misión una pareja del servicio de contraespionaje para descubrir los manejos de una banda de espías. La belleza de la protagonista contribuye a dar un mayor interés al film. Está realizada en Dyaliscope, en blanco y negro, con una buena fotografía. El director corona un buen trabajo y la interpretación de Magali Noel, Ivan Desny e Ives Vicent, es muy acertada. Una buena película que satisface a todos.

En esta semana han sido dos las películas francesas estrenadas y las dos francamente buenas. «O. S. S. 117 no ha muerto» recoge la lucha entre los servicios de espionaje y contraespionaje. Una película del género de aventuras — muy bien llevada; que muestra la forma en que realizan su misión una pareja del servicio de contraespionaje para descubrir los manejos de una banda de espías. La belleza de la protagonista contribuye a dar un mayor interés al film. Está realizada en Dyaliscope, en blanco y negro, con una buena fotografía. El director corona un buen trabajo y la interpretación de Magali Noel, Ivan Desny e Ives Vicent, es muy acertada. Una buena película que satisface a todos.

## Los toros desde la barrera

### Más de seiscientos mil pesetas se obtuvieron de beneficio en el festival de Rafael «El Gallo»

#### Mañana se conocerá el empresario de la plaza de Vitoria

Al genial ex-matador de toros, Rafael Gómez «El Gallo», le han asegurado para unos cuantos años, —si es que no lo dilapidara pronto— una vejez tranquila, sin agobios económicos y con posibilidades suficientes para fumarse una buena pila de cigarrillos habanos. Más de seiscientos mil pesetas se obtuvieron como beneficio líquido en el festival tan recientemente celebrado en la plaza de Madrid y organizado por el diario «A B C». De esta cantidad hay que deducir unas pequeñas sumas, importe de los obsequios hechos a los matadores que tomaron parte en la fiesta y a un afín del «Divino Gallo». El resto, en dinero contante y sonante, le ha sido entregado al veterano y famosísimo lidiador.

Que le dure mucho y disfrute por largos años. LA ADJUDICACION DE LA PLAZA DE TOROS DE VITORIA. Mañana martes es, si mal no recordamos, el día señalado para concretar quién ha de ser el empresario de la plaza de Vitoria para ésta y otras dos temporadas. El arriendo sólo afectará al tiempo que media entre el 15 de Julio y el 15 de Agosto y el tipo mínimo fijado para ser satisficido por el arrendatario es de 200.000 pesetas.

Entre las condiciones introducidas este año figura la de que el adjudicatario habrá de ofrecer a los aficionados alaveses en las fiestas patronales de La Blanca, cuatro corridas de toros y una novillada de primer orden. En todos los festejos han de figurar toros y toreros de primera fila, e incluso dos de las corridas serán de vacadas andaluzas.

En esta semana han sido dos las películas francesas estrenadas y las dos francamente buenas. «O. S. S. 117 no ha muerto» recoge la lucha entre los servicios de espionaje y contraespionaje. Una película del género de aventuras — muy bien llevada; que muestra la forma en que realizan su misión una pareja del servicio de contraespionaje para descubrir los manejos de una banda de espías. La belleza de la protagonista contribuye a dar un mayor interés al film. Está realizada en Dyaliscope, en blanco y negro, con una buena fotografía. El director corona un buen trabajo y la interpretación de Magali Noel, Ivan Desny e Ives Vicent, es muy acertada. Una buena película que satisface a todos.

En esta semana han sido dos las películas francesas estrenadas y las dos francamente buenas. «O. S. S. 117 no ha muerto» recoge la lucha entre los servicios de espionaje y contraespionaje. Una película del género de aventuras — muy bien llevada; que muestra la forma en que realizan su misión una pareja del servicio de contraespionaje para descubrir los manejos de una banda de espías. La belleza de la protagonista contribuye a dar un mayor interés al film. Está realizada en Dyaliscope, en blanco y negro, con una buena fotografía. El director corona un buen trabajo y la interpretación de Magali Noel, Ivan Desny e Ives Vicent, es muy acertada. Una buena película que satisface a todos.

En esta semana han sido dos las películas francesas estrenadas y las dos francamente buenas. «O. S. S. 117 no ha muerto» recoge la lucha entre los servicios de espionaje y contraespionaje. Una película del género de aventuras — muy bien llevada; que muestra la forma en que realizan su misión una pareja del servicio de contraespionaje para descubrir los manejos de una banda de espías. La belleza de la protagonista contribuye a dar un mayor interés al film. Está realizada en Dyaliscope, en blanco y negro, con una buena fotografía. El director corona un buen trabajo y la interpretación de Magali Noel, Ivan Desny e Ives Vicent, es muy acertada. Una buena película que satisface a todos.

En esta semana han sido dos las películas francesas estrenadas y las dos francamente buenas. «O. S. S. 117 no ha muerto» recoge la lucha entre los servicios de espionaje y contraespionaje. Una película del género de aventuras — muy bien llevada; que muestra la forma en que realizan su misión una pareja del servicio de contraespionaje para descubrir los manejos de una banda de espías. La belleza de la protagonista contribuye a dar un mayor interés al film. Está realizada en Dyaliscope, en blanco y negro, con una buena fotografía. El director corona un buen trabajo y la interpretación de Magali Noel, Ivan Desny e Ives Vicent, es muy acertada. Una buena película que satisface a todos.

En esta semana han sido dos las películas francesas estrenadas y las dos francamente buenas. «O. S. S. 117 no ha muerto» recoge la lucha entre los servicios de espionaje y contraespionaje. Una película del género de aventuras — muy bien llevada; que muestra la forma en que realizan su misión una pareja del servicio de contraespionaje para descubrir los manejos de una banda de espías. La belleza de la protagonista contribuye a dar un mayor interés al film. Está realizada en Dyaliscope, en blanco y negro, con una buena fotografía. El director corona un buen trabajo y la interpretación de Magali Noel, Ivan Desny e Ives Vicent, es muy acertada. Una buena película que satisface a todos.

En esta semana han sido dos las películas francesas estrenadas y las dos francamente buenas. «O. S. S. 117 no ha muerto» recoge la lucha entre los servicios de espionaje y contraespionaje. Una película del género de aventuras — muy bien llevada; que muestra la forma en que realizan su misión una pareja del servicio de contraespionaje para descubrir los manejos de una banda de espías. La belleza de la protagonista contribuye a dar un mayor interés al film. Está realizada en Dyaliscope, en blanco y negro, con una buena fotografía. El director corona un buen trabajo y la interpretación de Magali Noel, Ivan Desny e Ives Vicent, es muy acertada. Una buena película que satisface a todos.

En esta semana han sido dos las películas francesas estrenadas y las dos francamente buenas. «O. S. S. 117 no ha muerto» recoge la lucha entre los servicios de espionaje y contraespionaje. Una película del género de aventuras — muy bien llevada; que muestra la forma en que realizan su misión una pareja del servicio



Sólo el Zaragoza venció a domicilio

Vuelve la pugna en los tres primeros lugares de la clasificación al perder el At. de Madrid y el Barcelona

Madrid, 2; Valencia, 1. Madrid: Alonso (Dominguez); Marquitos, Santamaría, Atienza; Santisteban, Zárraga; Kopa, Marsal, Di Stefano, Rial y Gento.

A los veinte minutos del segundo tiempo, Marsal remata con la cabeza un centro de Gento y consigue el gol del empate. Dos minutos después, Atienza se adelanta hacia el área valenciana, centra para que Di Stefano, después de prepararse el balón hábilmente, dispare a puerta y sorprenda a Goyco con el segundo gol que habría de ser el de la victoria.

El Madrid realizó, como el Valencia, un partido pleno de entusiasmo, poniendo todos los jugadores cuanto a su alcance estuvo para lograr el triunfo. Tuvo en su poder el dominio territorial durante casi la totalidad del encuentro pero su ofensiva no tuvo efectividad hasta la segunda parte.

El primer tiempo se inició con presión del Jaén, que jugó a gran velocidad. A los nueve, Adalberto, de magnífico tiro, logra hacer a Ramallets. Reacción del Barcelona con firmeza, pero no consiguió marcar y volvió a su apatía que se manifestaría a todo lo largo del partido.

En el segundo, el Jaén se impuso por completo y con una hábil labor de defensa elástica y ataque, consiguió mantener la ventaja. Se tiraron cuatro corners contra el Barcelona y ocho contra el Jaén.—Añil.

CAYO EL CALLITO ANTE UN ESPAÑOL RECUPERADO. Español, 4; Atlético de Madrid, 1. Español: Vicente; Argüelles, Abel, Faura; Sastre, Casatmitjana; Vilches, Coll, Benavides, Aguirre y Villamide.

Atletico: Pazos; Cobo, Collar, Alvarito; Peter, Chuzo; Miguel, Rafa, Agustín, Peiró y Escudero. A los doce minutos de juego, en el primer corner de la tarde, Pazos no logra sujetar bien el balón y Benavides de cabeza, remata flojo a las mallas. A los 16, en magnífica jugada individual, Coll burla a la defensa atlética y de formidable tiro, logra el segundo.

A los 20, Villamide estrella el balón en un poste y a los 26, en caída fortuita, se lesiona y se retira. Al reanudarse el segundo tiempo, reaparece, totalmente inerte. A los dos minutos, Coll escapa y aprovechando que Pazos falla, marca el tercero. A los cuatro, tiro de Benavides, nuevo fallo aparatoso de Pazos y Coll remata el cuarto. A los 19, vista su inutilidad y de que el partido está ya decidido, Villamide se retira.

En los últimos minutos domina el Atlético, logrando su gol a los 37 en preciso centro de Escudero, que remata a las mallas Peter de impetuoso cabezazo. El Español mejor sensiblemente pasadas actuaciones.—Añil.

POR 2-0 BATIÓ LA REAL SOCIEDAD AL SEVILLA. Real Sociedad: Araguistáin; Irulegui, Ansolá, Elizondo; Gordejuela, Echarrri; Zubillaga, Sarasqueta, Laguardia, Paz y Segura.

Sevilla: Guerrica; Romero, Campanal, Valero; Arenas, Maravér; Liz, Antoniet, Loren, Ruiz-Sosa y Pahuet. Arbitro Zariquiegui, discretamente. Asiste el Delegado nacional de Deportes.

El interior donostiarra Paz marcó un gol a los 16 minutos que fue anulado inmediatamente, porque el árbitro consideró injustamente que Laguardia estaba fuera de juego. A los 22 minutos se registró una bonita combinación de toda la delantera con remate de Sarasqueta, que logra el primer gol donostiarra.

En esta primera parte el juego ha sido de mayor dominio de los locales, con enérgica defensa sevillista. En la segunda mitad, a los 12 minutos, Laguardia, sólo ante Guerrica, falla un gol hecho que le había servido en bandeja. Sarasqueta. A los 26 minutos, Gordejuela recibe un fuerte golpe en la cabeza y tiene que retirarse. El defensa central Ansolá que se resiente, tocado en una pierna, se coloca de extremo izquierdo con labor prácticamente nula. A los 28 minutos, Zubillaga escapa bien, burlando la acción de los contrarios y cede a Laguardia, que de cabeza remata imparablemente el segundo gol para la Real Sociedad.

Los más destacados han sido, por los donostiarra, Araguistáin,

táin, Gordejuela y Laguardia, y por los sevillistas, Arenas Loren, Romero y Guerrica.—Añil. EL VALLADOLID ABOCADO AL DESCENSO. Valladolid.— Real Valladolid, 1; Zaragoza, 3. Valladolid: Banegas; Simonet, Lesmes, Pontoni; Matito, Gallet; Rodríguez I, Gijón, Badenes; Gallardo y Tini. Yarza; Garbayo, Alústiza, Bernardino; Torres, Manolin; Vila, Domingo, Wilson, Murillo y Revuelta. Arbitro Marrón, acertadamente.

La formidable bronca con que el público subrayó el resultado final del encuentro da idea de la pésima actuación del equipo vallisoletano, abocado, con los ocho puntos negativos que ahora tiene, al descenso a la Segunda División. A los tres minutos de empezar el Zaragoza se apuntó el primer tanto. A partir de entonces el Valladolid dejó de existir como conjunto. Correteó sin orden ni táctica y se midió siempre en inferioridad de recursos a los empleados por los visitantes. El Zaragoza, flexible en su labor ofensiva y defensiva con una media y defensa seguras, causó excelente impresión. Las mejores jugadas partieron de su iniciativa.

El campo, embarrado por la lluvia caída con anterioridad al partido y la que descargó intensamente en el segundo tiempo, malogró muchas jugadas. A los tres minutos falló Pontoni un pase largo, falló también el portero en su salida desesperada y Vila, sin oposición, llevó el balón a la red. Reacción del Valladolid, que fuerza cuatro corners, lanzados sin consecuencias. A los 18 minutos, logra el Zaragoza su segundo tanto. A la salida de un corner, Banegas patea la pelota y el Domingo marca el tanto. A los 24, 'Badenes, de magnico testarazo, marca el gol de los locales. (Pasa a segunda página)

Partido muy competido en Mendizorrosa, con victoria del Alavés sobre el Eibar (3-2). Vitoria.—D. Alavés, 3; Eibar, 2. Arbitro Idógoras, regular. Alavés: Sebittas; Baller, Gorospe, Urribesalgo; Zubizarreta, Ibarra; Larrañaga, Arbaizar, Hércules, Hormaeche, Iborra. Eibar: Gasties; Ocariz, Zaldúa, Ansolá; Acho, Valdés; Uresandi, Antonio, Araguistáin, Múgica, Alvarez. El primer tiempo resultó interesante, pues ambos equipos han jugado con rapidez y lograron avances muy vistosos. Llevando ventaja en este aspecto el Alavés, que puede decirse ha superado en todo a sus rivales. A los cinco minutos, Ibarra, al sacar un golpe franco marca el primero de un tiro a distancia. A los 23, centro de Arbaizar que Hormaeche de cabeza lo convierte en el segundo, finalizando así el tiempo. En la continuación de un avance de la delantera eibarresa, a los 13 minutos, da ocasión a Múgica para lograr su primer tanto. El partido cobra interés ya que el Eibar va a más y el Alavés se desconcierta y flojea bastante. A la media hora Arbaizar desde fuera del área, coloca el tres en el marcador alavésista, y en el minuto 37, en plena euforia eibarresa, otra estupenda combinación la resuelve Alvarez llevando la pelota a las mallas.

Los minutos finales son de gran interés, por lo indeciso del resultado, pero se llega al final con el triunfo local. Por el Eibar, muy bien el portero, defensa central, Ansolá y sobre todo Valdés, alma del equipo. En el equipo local hubo excelente actuación al principio, para después de caer, sin que merezca ninguno destacarse sobre los demás.—Añil.

MIRANDES 18 13 0 5 32 17 26 R. U. Irún 18 11 4 3 44 23 26 S. Sebastián 18 10 5 3 53 18 25 Logroñés 18 10 4 4 41 14 24 Tolosa 18 9 5 4 35 18 23 Hernani 18 9 4 5 36 29 22 Tudelano 18 8 5 5 30 22 21 Elgoibar 18 8 3 7 26 28 19 Iruña 18 5 7 6 27 27 17 Oberena 18 7 3 8 37 38 17 Azcoyen 18 6 1 9 29 32 17 Villafraanca 18 5 4 9 26 32 14 Beasain 18 6 2 10 37 56 14 Anaitasuna 18 5 4 9 36 40 14 Touring 18 6 0 12 31 47 12 Calahorra 18 5 2 11 25 50 12 Izarra 18 4 8 11 24 45 11 Vitoria 18 3 4 11 26 46 10

Magnífica y rotunda victoria (3-0) del Deportivo Mirandés, en Rentería. Bercibar I fué la gran figura del encuentro.—El equipo burgalés obtuvo otros dos goles que le fueron anulados

Rentería (Servicio especial de la Agencia 'Mencheta' para la HOJA DEL LUNES.— Con buen tiempo y excelente entrada se ha jugado en el campo de Garzaiz, el encuentro de Tercera División (cuarto grupo), entre el Touring y el Deportivo Mirandés, líder del grupo, que concluyó con la victoria del equipo visitante por 3-0.

A las órdenes del Sr. Arralbin con jueces de línea de su Colegio vizcaíno, solicitados por el club visitante, los equipos se alinearon de la siguiente forma: Touring.— Galatea; Portu, Antón, David; Susperregui, Sotro; García, Miguez, Guillen, y Bidegain.

Mirandés: Arocena; Lizaso, Iriondo, Echevarría; Escudero, Muguruza; Guridi, Bercibar I, Bercibar II, Uncilla y Bustamante. Desde el primer momento el Mirandés retrasó a la posición

teórica de medio centro a Bercibar I, quien desde ese puesto se constituyó en ordenador del juego de su equipo, realizando una labor muy acertada que dio sus frutos. Los primeros momentos son de avances del Touring, pero se frustran por fueras de juego. A los seis minutos, Bercibar II remata un servicio de Guridi y el balón sale fuera, por poco. A los 18, Iriondo saca un golpe franco desde fuera del área y el balón rebota en David y descoloca a Galatea, logrando así el Mirandés su primer gol.

El Touring intenta atacar, para contrarrestar la diferencia peo el Mirandés, a su vez, contrataca y en uno de ellos, Bercibar II, en magnífica jugada, dispara raso y fuerte al poste, batiendo a Galatea, pero el tanto es anulado por fuera de juego de Guridi.

Resultados y clasificaciones Presentados por PUBLICIDAD CASTILLA Teléfonos 3382 y 3612

TRANSPORTES "Ochoa" Salas, 3 - Teléfono 3553 - BURGOS

PRIMERA DIVISION Gijón, 5; Granada, 1. Valladolid, 1; Zaragoza, 3. Celta, 2; Las Palmas, 2. Madrid, 2; Valencia, 1. Español, 4; At. Madrid, 1. Jaén, 1; Barcelona, 0. R. Sociedad, 2; Sevilla, 0. At. Bilbao, 2; Osasuna, 0.

SEGUNDA DIVISION (Primer grupo) Sabadell, 3; Ferrol, 0. Leonesa, 1; Santander, 3. Alavés, 3; Eibar, 2. Gerona, 0; Basconia, 0. Caudal, 0; Oviedo, 0. Rayo Vallecano, 5; La Feiguera, 0. Sestao, 2; Tarrasa, 3. Coruña, 1; Indauchu 1. Condal, 5; Avilés, 1 (jugado el sábado).

SEGUNDA DIVISION (Segundo grupo) Tenerife, 2; San Fernando, 0. Levante, 2; Jerez, 1. Badajoz, 5; Plus Ultra, 2. Betis, 3; Hércules, 0. Málaga, 1; At. Ceuta, 0. Alicante, 3; R. Huelva, 0. Murcia, 4; Extremadura, 0. Córdoba, 2; Eldense, 2. Cádiz, 2; Alcoyano, 2.

TERCERA DIVISION (Grupo trece) C. Rodrigo, 1; BURGOS, 1. Plasencia, 4; Zamora, 1. Júpiter, 1; Castilla, 1. Zamora, 4; J. Leonés, 1. Ponferrada, 4; ARANDINA, 0. Béjar, 6; S. Pedro, 1. Astoria, 0; Salamanca, 3. Palencia, 1; Europa, 1. Juvenil, 2; Benavente, 0. JUVENTUD, 3; Cacereño, 2.

J. G. E. P. F. C. P. At. Madrid 19 10 7 2 57 29 27 Barcelona 19 11 4 4 43 21 26 Madrid 19 11 3 5 39 16 25 Celta 19 9 5 5 40 30 23 At. Bilbao 19 9 3 7 35 23 21 Español 19 8 5 6 28 24 21 Osasuna 19 8 4 7 30 26 20 R. Sociedad 19 7 6 6 27 26 20 Valencia 19 5 8 6 36 33 18 Valencia 19 6 4 9 35 35 16 Gijón 19 5 6 8 26 33 16 Zaragoza 19 5 6 8 26 33 16 Granada 19 8 0 11 23 35 16 Jaén 19 7 2 10 19 37 16 Valladolid 19 5 4 10 27 43 14 Las Palmas 19 4 6 9 19 49 14 Sevilla 19 3 5 11 21 37 11

Por 3-2 ganó el Juventud al Cacereño en un partido bronco y áspero. Los locales jugaron con diez hombres por lesión de Fernández a los 15 minutos.— Dos jugadores del cacereño fueron expulsados

Se sobrestima con exceso el valor de una victoria como se sobrestima cuando los actos de la contienda deportiva no justifican esta denominación. El partido entre cacereños y burgaleses del Juventud fue de los que nada apuntan en favor de un deporte, convertido en choque callejero por culpa de los nervios y de un erróneo afán de lograr el triunfo. Triunfos que logrados a costa de sociedades y desagradables situaciones, tienen más de hiel que de miel. Y en este juicio, sin posibilidad de escaparse de él, cerramos a los dos equipos litigantes. No cabe más, ni debe ser permitido, consentir tantas cosas desagradables como se vieron en el segundo tiempo de este encuentro por las reacciones anormales de los visitantes contestadas con la misma antideportividad por los locales. Si el Cacereño no es capaz de aceptar una derrota y por ello no tene-

mos más remedio que sancionar su comportamiento, tampoco podemos atenuar las respuestas dadas por algunos jugadores del Juventud que merecen igualmente nuestra repulsa y la de los numerosos aficionados que presenciaron el partido. Sobre cuanto se hizo sobre el embarrado campo de Zatorre destaca a muchos metros esta actitud de ambos equipos, uno más que el otro, pero iguales ambos en la misión que tenían, que no era otra que la de jugar al fútbol. Tan falta de calidad estuvo el partido de este domingo que parecía que con aquellas desagradables escenas quisieran los jugadores obligar a los espectadores a permanecer en sus localidades. Ni uno ni otro equipo reaccionaron juego de calidad, aunque en ello podríamos disculpar al Juventud que a los quince minutos se encontró con el equipo re-

(Pasa a segunda página)

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte