

## Las fiestas del Corpus transcurren en medio de gran animación

### A la bendición de los campos, en Cartuja, asistió ayer el señor Arzobispo. La feria de ganados, clausurada

#### La exposición gitana será inaugurada esta noche. Concurso hípico en Armilla y Tiro nacional en las Conejeras

Las tradicionales fiestas del Corpus granadino, iniciadas el pasado miércoles con el desfile de la «Tarasca», de gran sabor popular, prosiguen con extraordinaria animación, a pesar de la inseguridad del tiempo que retrajo al público en los festejos iniciales del programa. La lluvia y el cielo plomizo fueron el signo de este Corpus que vivimos, pero ayer, afortunadamente, lució un sol esplendoroso, de auténtica Primavera, que animó grandemente la vida de la ciudad y los festejos de la jornada.

El programa de fiestas se desarrolla con toda brillantez. La solemne procesión del Corpus —el homenaje del pueblo a la Majestad suprema—, las corridas de toros, manifestaciones artísticas y actos oficiales, fueron las notas más salientes de los cuatro primeros días del Corpus, que ha congregado a centenares de forasteros llegados de todos los puntos de España. También se encuentran, en nuestra capital destacadas personalidades del Estado y de las Letras, así como un grupo de periodistas nacionales y extranjeros, invitados especialmente por el Ayuntamiento.

La procesión del Corpus revistió su tradicional solemnidad y brillantez, durante el cortejo cerca de dos horas. Figuraron en la comitiva religiosa todas las entidades oficiales de la capital, el Excmo. y Reverendísimo señor Arzobispo, doctor Santos Olivera, nutridas representaciones del Clero, corporaciones municipal y provincial, Consejo provincial de la Falange, Ayuntamiento de Baza con el estandarte real y las autoridades provinciales con el director general de Prensa.

#### EXPOSICION HOMENAJE A GOMEZ MORENO

De las manifestaciones artísticas celebradas hay que destacar la espléndida exposición homenaje a Gómez Moreno, en la sala de Arte de la Asociación de la Prensa. Las autoridades, directivos de entidades artísticas, periodistas y personalidades nacionales y extranjeras asistiendo al brillante acto inaugural de este certamen, en el que se exponen a la admiración del público las más selectas obras del maestro granadino: pintura de género, religioso, de historia y, sobre todo, retratos.

La exposición de Rodríguez Acosta, en la Casa de los Tíros, fué inaugurada por varias personalidades y distinguido público. Hacia más de treinta años que no se habían expuesto cuadros del autor fallecido.

Por su parte, «Educación y Descanso» celebró en el Hogar del productor su quinta Exposición provincial de Arte, figurando en ella muchas e interesantes obras. Hay bellos paisajes, notables bodegones, acertados retratos, sugestivas fotografías y logradas esculturas.

También el Centro Artístico expuso en sus salones siete lienzos del pintor granadino Gloria Aedo, que responden por entero a la destreza pictórica de este artista.

En el primer día de las fiestas, se celebró la de la Bandera de la Cruz Roja, que resultó muy lucida, pues la recaudación sobrepasó a la de los años anteriores. Se instalaron siete mesas peñoradas, presididas por distinguidas señoras, y postularon durante todo el día numerosas señoritas de la sociedad conocida.

#### ENTREGA DE UN PERGAMINO AL SR. GOMEZ APARICIO

Dos actos oficiales hubo el sábado, que revistieron solemnidad. En el Ayuntamiento se celebró, bajo la presidencia del gobernador civil y con asistencia de los directores generales de Prensa y Seguridad, alcalde, gestores, periodistas madrileños, extranjeros y locales e invitados, el acto de entrega al ilustre periodista don Pedro Gómez Aparicio, director-gerente de la agencia «Efe» y de la «Hoja del Lunes», de Madrid, del pergamino que le ofreció el Ayuntamiento en prueba de gratitud y reconocimiento de sus méritos en servicio de Granada. Habló el alcalde, Sr. Gallego y Burín, destacando la recta personalidad del homenajeado, que se formó aquí, al frente del diario «Ideal». Le contestó el señor Gómez Aparicio con sencillas y emocionadas palabras de agradecimiento.

#### LA MEDALLA DEL MERITO POLICIAL AL JEFE SUPERIOR DE POLICIA

En el Gobierno civil se celebró la imposición de la Medalla del Mérito Policial, que ha sido costeada por suscripción pública, al Jefe Superior de Policía, don Aníbal Cadenas Campo, por el gobernador civil en un acto solemne, al que asistieron el director general de Seguridad, las autoridades provinciales, periodistas madrileños y representaciones de las fuerzas vivas de la ciudad. En su discurso, el director general de Seguridad, señor Rodríguez Martínez, elogió la carrera militar del señor Cadenas, entregado siempre al servicio de la Patria. Le contestó el homenajeado, quien dijo que el hecho de que la misión cul-

(Pasa a la página 2)



Las tradicionales fiestas del Corpus Christi transcurren en Granada en medio de gran animación, y a pesar de que el tiempo, nuboso y muy inseguro hasta ayer restó brillantez a algunos números del programa. La procesión del Santísimo —de la que recogemos un aspecto a su paso por la calle de Reyes Católicos— revistió, como siempre, la máxima solemnidad. Granada en pleno, fervorosa y católica se agolpó a lo largo de todo el itinerario, para rendir el debido tributo de amor y reverencia a la sagrada Hostia a su paso triunfal por las calles granadinas.

## Los árabes estudian la orden de tregua de un mes en Palestina acordada por la O. N. U.

### EL REY ABDULLAH GARANTIZARA LOS DERECHOS DE LAS IGLESIAS CRISTIANAS EN TIERRA SANTA

#### Los ejércitos árabes avanzan en tres direcciones hacia Tel Aviv, para cercarlo

EL CAIRO, 30.—El Gobierno egipcio ha recibido esta noche la notificación de la orden del Consejo de Seguridad de que se implante en Palestina una tregua de un mes.

Dicha orden será discutida el lunes en la reunión de la comisión política de la Liga Árabe.

Hoy trataron de ella el secretario general de esta última, Azaam Bajá, y el mediador de la O.N.U. en Palestina, conde Folke Bernadotte.—(EFE).

ISRAEL NO SABE NADA DE LA TREGUA

TEL-AVIV, 30.—Un portavoz del Gobierno de Israel dice que éste no tiene detalles de la resolución adoptada anoche por el Consejo de Seguridad, de que se lleve a cabo una tregua de cuatro semanas en Palestina.

Hasta ahora no hizo Sherook, ministro de Asuntos Exteriores de dicho Gobierno, comentarios a la resolución de referencia.—(EFE).

#### LA PROTECCION DE JERUSALEN

LAKE SUCCESS, 30.—El Consejo de Seguridad ha aprobado una cláusula en la que se pide a todos los Gobiernos interesados en la lucha de Palestina que adopten las mayores precauciones para

### Miguel de Rumania ha aplazado su boda

#### ESTA MOLESTO POR LA PUBLICIDAD QUE SE HA DADO A SUS PROYECTOS

LAUSANA, 30.— En fuentes allegadas a Miguel I de Rumania se declara a la Agencia United Press que el Monarca en exilio ha aplazado sus planes de boda inmediata y que la princesa Ana, que había de salir hoy para Ginebra, permanecerá en Copenhague por sugerencia de su prometido.

Parece que a Miguel I le ha molestado la publicidad que se dió estos días a sus proyectos, al decidirse que el matrimonio se celebraría en Atenas a fines de semana.—EFE.

proteger la Ciudad Santa y los Lugares Santos de la Cristiandad.—(EFE).

ABDULLAH GARANTIZARA LOS DERECHOS DE LAS IGLESIAS CRISTIANAS

LONDRES, 30.—Se afirma que el ministro de Gran Bretaña en Amman ha visitado al rey Abdullah para pedir que, ahora que las fuerzas transjordanas se encuentran en Jerusalén, garanticen los tradicionales derechos de las Iglesias cristianas. Parece que el monarca árabe tomó ya medidas en ese sentido.—(EFE).

#### SEMICIRCULO ARABE EN TORNO A TEL-AVIV

EL CAIRO, 30.—Los Ejércitos árabes avanzan desde tres direcciones distintas para comenzar el cerco en torno a Tel-Aviv, capital del nuevo Estado de Israel. El Irak afirma que sus ejércitos, al Norte de Tel-Aviv, han avanzado 2 kilómetros dentro del territorio de Israel, avance que los ha llevado a solo kilómetro y medio de distancia de la vital carretera costera que une Haifa con Tel-Aviv.

Egipto dice que sus tropas en un avance hacia el Norte, frente a fuerte resistencia judía, han entrado en Eshud, 35 kilómetros al Suroeste de Tel-Aviv.

Transjordania informa que sus legionarios han relevado sus tropas de Lyda y Ramleh, a solo 18 kilómetros al Suroeste de la principal ciudad de Israel. Desde este semicírculo, los ejércitos árabes se disponen a lanzar una ofensiva triple contra el cerco político del nuevo Estado de Israel.

En Jerusalén los judíos se entregan a una defensiva a la desesperada. La artillería árabe cañonea la nueva Jerusalén y la evacuación de la ciudad vieja ha quedado terminada.—(EFE).

#### SIGUE EL AVANCE IRAQUES EN PALESTINA

BAGDAD, 30.—Las fuerzas iraquesas han ocupado Tulkarm, Jenin y Qalqilye. Sus unidades blindadas continúan su avance en Palestina.

Aviones iraqueses atacaron a las columnas motorizadas judías en la carretera de Tel Aviv a Jerusalén, causando daños y obligándoles a retirarse.

Los baluartes judíos de Smetk e Ibgahim han sido destruidos por las bombas ligeras y pesadas arrojadas por los aviones árabes.—EFE.

## El Caudillo y el Gobierno asistieron al pontifical ante la Virgen de Fátima

### MILLARES DE MADRILEÑOS ACLAMARON A S. E. EN LA PLAZA DE LA ARMERIA

#### La sagrada imagen fué recibida apoteósicamente en Ciudad Real y a las seis de la tarde llegó a Zaragoza

MADRID, 30.—El Jefe del Estado ha presenciado esta mañana en la Plaza de la Armería, el solemnisimo pontifical que ante la sagrada imagen de Fátima ha oficiado el Patriarca de las Indias Occidentales y Obispo de Madrid-Alcalá, doctor Elio Garay. Poco antes de la diez y media, hicieron su entrada en la plaza los patriar-

### Más de 400.000 personas han desfilado por la Feria Muestrario Internacional de Valencia

VALENCIA, 30.—Ha sido clausurada hoy la 26 FERIA Muestrario Internacional, que ha obtenido un notable éxito, superando a los certámenes de años anteriores. Han desfilado por ella más de cuatrocientas mil personas.—(Cifra).

cas de Lisboa y Madrid, monseñores Cerejeira y Eijo, el Cardenal Primado, doctor Flá y Deniel, el Nuncio de Su Santidad, monseñor Cicognani y varios obispos. A las diez y media hizo su entrada en la plaza de la Armería S. E. el Jefe del Estado acompañado de su esposa e hija, presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao, embajadores de Portugal en España y de España en Portugal, S. E. vestía uniforme de capitán general y su señora e hijo se tocaban con la clásica mantilla española. Asistieron también el ministro de Asuntos Exteriores, presidente de las Cortes y del Consejo del Reino, ministros de la Gobernación, Ejército, Marina, Aire, Justicia, Industria y Comercio, Agricultura, E. Nacional y Obras Públicas y otras muchas personalidades, representaciones religiosas, congresistas de honor y Ayuntamiento y Diputación en corporación.

Daban guardia de honor a la Santísima Virgen oficiales del ejército portugués y del ejército español. La plaza estaba totalmente ocupada de público.

El cardenal Primado de Lisboa, monseñor Cerejeira, pronunció en español la oración sagrada. Al terminar, se anunció que su eminencia el Cardenal de Lisboa, había concedido un año de indulgencia a los presentes y seguidamente monseñor Cerejeira impartió la bendición. Fué emocionante el momento de alzar.

Monseñor Eijo impartió su bendición y seguidamente S. E. con su esposa e hija, se despidió de los ilustres preládos y abandonó la plaza. El público prorrumpió en aclamaciones y vítores a Franco y al pasar éste frente a las banderas de Acción Católica, el gentío, sin cesar de aclamarle se aproximó a él. Con los mismos honores que a su llegada, entró en palacio, seguido por el Gobierno y los obispos.

Seguidamente, comenzaron las misas de comunión ante la Virgen de Fátima, abriendo las puertas al público que esperaba en la calle, por la de Ballén, mientras que el que había asistido al pontifical salía por las puertas de la Almudena. Durante toda la mañana y la tarde la afluencia de público a la plaza de la Armería es incesante. Durante toda la noche pasada, más de 700.000 madrileños han desfilado por la plaza de la Armería para adorar a la sagrada Virgen de Fátima.—(Cifra).

#### APOTEOSICA LLEGADA DE LA VIRGEN A CIUDAD REAL

CIUDAD REAL, 30.—Anoche hizo su triunfal entrada en Ciudad Real, tras apoteósico recorrido por la diócesis, la Santísima Virgen de Fátima. El momento de la llegada de la sagrada imagen a Ciudad Real fué de una gran emoción. Se la recibió con salvas de artillería, pitadas de las locomotoras del depósito de la «Renfe» y el himno nacional interpretado por las bandas de música así como con ensordecedores vítores y aplausos de la multitud congregada en el Parque.

En el lugar llamado «Cruz de los Casados» la venerada imagen fué tomada en andas por los gobernadores civil y militar, presidente de la Diputación y alcalde de la ciudad, mientras millares de personas congregadas a lo largo del paseo del Parque, vitoreaban a la Virgen de Fátima.

A las cinco de la mañana se organizó el Rosario de la Aurora, que duró tres horas y media, pues en su recorrido, la imagen pasó por el hospital provincial, cuartel de Artillería, Prisión provincial y Reformatorio de menores, donde se le rindieron fervorosos homenajes.

A las ocho y media de la mañana, y ante el altar levantado en el Ayuntamiento, se celebró una misa de comunión, que fué oficiada por el Obispo prior de las Ordenes militares.

Los enfermos y tullidos fueron trasladados al templo por personal y en ambulancias de Sanidad militar y Cruz Roja.—(CIFRA).

#### ZARAGOZA, 30.—La imagen de Nuestra Señora de Fátima que ha recorrido la diócesis de Lérida y Barbastro ha llegado hoy a las seis de la tarde al límite de esta provincia. Cuando hizo su entrada la Virgen de Fátima en Zaragoza, una escuadrilla de aviones evolucionó sobre la capital. En la Academia General Militar el capellán mayor había hecho la ofrenda de consagración al Corazón de María y ya la imagen en la plaza del Pilar, el obispo de Barbastro pronunció unas palabras. Finalmente el alcalde, colocó a los pies de la imagen el acta de la Corporación municipal por la cual se consagra a la Virgen de Fátima el pueblo de la capital zaragozana. La imagen fué entrada en el templo del Pilar, donde se rezarán rosarios toda la noche.—(CIFRA).

### Grave cogida de "Frasquito" en Córdoba

#### ESPAÑA VENCIO A IRLANDA, EN MONTJUICH, por 2-1

(Amplias informaciones tau-rinas y deportivas, págs. 3-6)

### Centenares de familias huyen ante las inundaciones en Norteamérica

#### QUINCE AHOGADOS Y ENORMES DAÑOS MATERIALES

NUEVA YORK, 30.—Campesinos, soldados, policías y otras muchas personas luchan denodadamente contra los efectos de las inundaciones en los Estados norteamericanos de Washington, Oregón, Montana e Idaho en la Columbia británica, donde han perecido ya quince seres humanos y se registran enormes daños materiales, calculados en treinta millones de dólares tan sólo en la cuenca del río Columbia.

Centenares de familias han huido ante la invasión de las aguas.—EFE.

### Los nacionalistas bávaros, en cabeza en las elecciones municipales

MUNICH, 30.—En la zona de ocupación norteamericana se han celebrado hoy elecciones municipales.

Se calcula que ha votado entre el 70 y el 85 por ciento del millón doscientos mil electores de las 41 localidades en cuestión.

En Baviera se ha presentado candidatura un partido, el nacionalista bávaro, y por los primeros resultados, va en cabeza de todos.—EFE.

# INFORMACION DE GRANADA

## El Frente de Juventudes solemnizó ayer la festividad de su Patrón, San Fernando

Hubo una cuestación pública para la ayuda juvenil

El Frente de Juventudes de Granada solemnizó ayer con diversos actos la festividad de su Patrón San Fernando, dando comienzo aquellos con una Misa solemne a la que asistieron todas las centurias de aquella organización y los mandos y jerarquías provinciales.

En el Estadio de la Juventud tuvieron lugar después, en primer lugar una concentración para oír la palabra del asesor de Formación que dirigió a los reunidos una patriótica alocución.

Efectuóse después la imposición de brazaletes a la centuria «Girón» de Centros de Trabajo y la entrega del guión a la centuria «San Fernando» y de los certificados correspondientes a los aprobados en el curso de Prensa de Centuria. También fue leída la relación de centurias distinguidas por sus actividades durante el curso y finalmente hubo unas interesantes

pruebas atléticas, campeonatos de atletismo, etc., con entrega de trofeos a los vencedores.

**CUESTACION PARA AYUDA JUVENIL.**

A fin de recaudar fondos para ayuda de las Juventudes de la Sección Femenina ayer se celebró la anunciada cuestación cuyos ingresos se destinarán a becas para estudios de muchachas necesitadas y a sufragar los gastos que ocasiona la Obra de Ayuda Juvenil. Los jóvenes que se benefician en Granada son unos 700 y la ayuda consiste en préstamos de libros, subvenciones en metálico, becas de estudios y de comedor, viajes, etc., etc.

## La final del campeonato del F. de Juventudes, ganada por el equipo de Guadix

Ayer, en el estadio de la Juventud, se celebró la final del campeonato provincial de fútbol, del Frente de Juventudes. Confrontaron el equipo de la centuria «Mendoza», de Granada, y el de Guadix.

Ganó el conjunto granadino por tres goles a uno. Todos los goles fueron marcados en la segunda parte.

El arbitraje de Garrido Costeja fue bueno, y los equipos formaron así: «Mendoza»: Bermúdez; Lorite, Alvarez; Gijón, Borrás, Trujillo; Grau, Iboleón, Titos, Carrillo y Aranzana.—Guadix: Franco; Raya, Nicolás; González, Silverio, García; Simón, Martínez, Salinas, Calamardo y Sánchez.

Al final del encuentro le fueron entregadas a lo sequillos las copas de campeón y subcampeón.

## Numerosas adhesiones al próximo homenaje al Sr. Gallego y Burín

Para asistir al acto vendrá el secretario de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, don José Francés

Como se esperaba, el agasajo que el día 2 tendrá lugar en el Alhambra Palace en honor del señor Gallego y Burín, al cumplirse los diez años de su gestión al frente de la Alcaldía de Granada, revestirá extraordinaria brillantez tanto por el número de personas que a él van a concurrir, como por la destacada significación de las mismas, ya que las entidades representativas de la ciudad han designado a miembros de sus directivas para que acudan al acto con carácter oficial.

También se tienen noticias de que varios granadinos que hoy residen en ciudades alejadas de Granada piensan concurrir al mismo y así lo tienen ya anunciado. Otras muchas personalidades que no pueden desplazarse han enviado ya su adhesión más afectuosa entre ellas el conde de Romanones, don Gregorio Marañón y gran número de catedráticos, escritores, periodistas y muchos granadinos de la colonia de Madrid. La Real Academia de Bellas Artes de San Fernando estará representada por su secretario Perpetuo don José Francés.

Las pocas tarjetas que aun quedan, para asistir al acto del día 2 de junio, deberán ser retiradas hoy y mañana como máximo, de la Librería Prieto, Reyes Católicos, 30; Almacenes Puerto Rico, Reyes Católicos, 39; Librería Ventura, Mesones, 52, y Farmacia Acosta Gran Vía, 31.

# PALACIO DE CARLOS V

GRAN BALLET ESPAÑOL DE

## PILAR LOPEZ

CON

## José Greco y Manolo Vargas

HOY, a las once de la noche, en función de GALA patrocinada por el Excmo. Ayuntamiento, con el siguiente programa:

- |                        |                     |
|------------------------|---------------------|
| PRELUDIO ESPAÑOL       | de Gombau           |
| PEPITA JIMENEZ         | de Albéniz          |
| PUERTA TIERRA (Bolero) | de Albéniz          |
| DANZA NUMERO 11        | de Granados         |
| POR CAÑA Y POR FARRUGA | de Serrano          |
| ESGENAS CASTELLANAS    | de Gombau y Navarro |
| RUMORES DE LA CALETA   | de Albéniz          |
| CAPRICHOS ESPAÑOL      | de Rimsky-Korsakow  |
| FANTASIA GOYESCA       | de Granados         |
| SOLEA CON FANDANGO     | de Serrano          |
| HUAYNO (DANZA INCA)    | Popular             |
| BOLERO                 | de Ravel            |

Orquesta con 30 profesores bajo la dirección del maestro

## JOSE MARIA FRANCO

Las localidades, en la taquilla de la Plaza del Carmen

## Boletín Religioso

SANTORAL

Nuestra Señora Reina de Todos los Santos, Madre del Amor Hermoso, Mediana de todas las Gracias, Ss. Angela de Mércis, virgen, Cancio, Canciano, Cancianilla, mártires.

JUBILEO DE LAS XL HORAS

Circula en la Santa Iglesia Catedral. (Mañana en la misma Iglesia Catedral).

CULTOS DE FIN DE MAYO EN EL MONASTERIO DE LA CONCEPCION

Hoy, a las 8 de la tarde, concluirán los cultos que el Cuerpo de Pajes de la Inmaculada de la Real Hermandad del Monasterio de la Concepción ha venido celebrando en su iglesia residencial. Con tal motivo habrá Exposición Mayor, Rosario, Ejercicio del Mes, sermón a cargo de Fray Angel Criado, Superior de la Residencia de Agustinos, Bendición y Salve. Antes de entonarse dicha Salve el Cuerpo de Pajes sacará en procesión por las inmediaciones del Monasterio una imagen de María Inmaculada en unas artísticas y valiosas andas del siglo XVII; la procesión hará estación en la Iglesia del Convento de Santa Inés y en el Colegio de la Divina Infantita, en cuyos lugares se cantará una Salve a María.

## CUPON PRO CIEGOS, NUM. 309

Se ha inaugurado la espléndida, cómoda, y lujosa terraza del

## Café Lechería

## Bibarrambra

con su especialidad en LECHE RIZADA y demás cremas de helados ya conocidas de la distinguida clientela de esta casa.

Extenso surtido en galletas, bizcochos y cuantos artículos se refieren a desayunos y meriendas. Exquisito

## CHOCOLATE

y el más aromático y extraordinario

## CÁFE EXPRES

podrá saborear sentado en la Magnífica y cómoda terraza

del

## Café Lechería

## Bibarrambra

Teléfono 2329

# PLAZA DE TOROS DEL TRIUNFO

El domingo 6 de junio

A LAS CINCO Y MEDIA DE LA TARDE

## Grandiosa novillada de feria

Seis hermosos novillos toros colmenareños de don José Hernández, para los ases



Antonio TORRECILLA

PABLO LALANDA

RAFAEL ORTEGA

Con sus cuadrillas de picadores y banderilleros



D. O. M.

Rogad a Dios en caridad por el alma de la señora

## DOÑA MARIA CARRILLO

## ALONSO

VIUDA DE GARCIA BAYO

Archicofrade de Nuestra Señora de la Consolación, San Agustín y Santa Mónica y de las Conferencias de San Vicente de Paul. Falleció a los setenta y ocho años de edad, el día 23 de mayo de 1948, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Su director espiritual, don Prudencio Galiano; sus hijos, don Jose María, don Francisco y don Fernando García Carrillo; su hermana, doña Amparo Carrillo Alonso; sobrinos y demás familia

SUPLICAN a sus amistades encomienden su alma a Dios y asistan al funeral que por su eterno descanso se celebrará hoy 31 de mayo de 1948, en la Basílica de Nuestra Señora de las Angustias, a las diez de la mañana; a las misas gregorianas, que empezarán el día 2 de junio, a las nueve de la mañana, en la iglesia de San Bartolomé, y a las que se dirán los días 1, 2 y 3 del mismo mes en la parroquia de Albuñol, por lo que les vivirán siempre agradecidos.

Granada 31 de mayo de 1948

# LAS FIESTAS DEL CORPUS

(Viene de la página primera)

minara con éxito se debe a sus jefes y colaboradores.

## Fiesta de las Espigas y Bendición de los campos

Al amanecer del domingo, tercer día de feria, celebróse en la Capilla del Colegio Máximo de Cartuja, la solemne Fiesta de las Espigas y Bendición de los Campos.

A las once de la noche comenzó la solemnisima vigilia de la Adoración Nocturna. Gran número de fieles y adoradores llenaban la amplia capilla, artísticamente adornada con flores y luces.

Unas palabras elocuentes de nuestro Prelado sobre la devoción a la Sagrada Eucaristía y la imposición por S. E. del distintivo de Veterano a ocho adoradores constantes, precedieron a la exposición mayor de S. D. M. Hicieron su guardia los diversos turnos; hubo Rosario y oraciones de la mañana y ofició el Excmo. y Reverendísimo señor Arzobispo la Misa en que cumularon adoradores y demás fieles.

Al amanecer se organizó la procesión con el Santísimo, que recorrió la espaciosa Huerta de Cartuja, dándose desde la misma la bendición a los campos; acto solemne que dejó en todos los presentes un imborrable recuerdo.

## CLAUSURA DE LA FERIA DE GANADOS

Con buena concurrencia, aunque regular número de transacciones, se ha celebrado en el presente Corpus la Feria de Ganados, ayer clausurada. Hubo mucho ganado, bastante afluencia de público, baja de precios con respecto a otros años, y regular número de tratos, aunque mayor que en las dos jornadas anteriores. Los puestos, barracas, etc., agotaron sus mercancías.

Dióse por la mañana el acostumbrado concierto musical. Por el real de la Feria desfilaron caballistas «chipeños» y gentiles amazonas. No faltó en el mujeriego de a pie, el castizo pañolero de Manilla; y en ellos el sombrero ancho y el clavel en la solapa.

Hasta el oscurecer duró en el Paseo de San Sebastián el trajín pintoresco de la raza calé, alma de esta Feria de colorines chillones y gran trapío.

Por la noche la animación en los Feriales de la Acera de Darro y del Paseo de la Bomba era enorme, advirtiéndose la presencia de muchos forasteros llegados para la última corrida de toros de Corpus.

## VERBENAS Y FIESTAS ANDALUZAS EN LAS CASSETAS

Diariamente se vienen celebrando en las casetas instaladas por entidades de la capital, verbenas y fiestas andaluzas. El Centro Artístico ha levantado su caseta en la Ribera del Genil con el gusto artístico de años anteriores, figurando en el centro una amplia pista de baile. También la Real Sociedad de Tenis celebra sus fiestas en el chalet de la sociedad, bellamente adornado e iluminado, con una estupenda pista y amenizadas por una notable orquesta.

«Educación y Descanso» organiza verbenas y bailes en su terraza andaluza instalada en el Hogar del productor. Asimismo, el Liceo celebra fiestas en sus salones.

## FIESTAS de HOY LUNES

Por la mañana: De 11 a 1, concierto en la Plaza de la Trinidad. Por la tarde: A las 4, Concurso Hípico Nacional en el Hipódromo de Armilla. A la misma hora, Concurso de Tiro Nacional en el Polígono de «Las Conejeras». A las 7, inauguración de la Exposición Gitana en el Corral del Carbón con intervención del escritor José Carlos de Luna. Por la noche: A las 10, veladas e iluminaciones en el Ferial, Carrera del Genil y Paseo del Salón. A las 11, en el Palacio de Carlos V, primera representación del «Ballets de Pilar López (Ballets Españoles)», patrocinada por el Excelentísimo Ayuntamiento.

## LAS DE MAÑANA

Por la mañana: De 11 a 1, concierto en la Plaza del Campillo. Por la tarde: A las 4, Concurso Hípico Nacional en el Hipó-

dromo de Armilla. A la misma hora, Concurso de Tiro Nacional en el Polígono de «Las Conejeras». Por la noche: A las 10, veladas e iluminaciones en el Ferial, Carrera del Genil y Paseo del Salón. A las 11, segunda representación del «Ballets de Pilar López (Ballets Españoles)», patrocinada por el Excmo. Ayuntamiento.

## Banquete a los periodistas extranjeros y nacionales en el Parador de S. Francisco

## FUE OFRECIDO POR LA DIRECCION GENERAL DEL TURISMO

En el Parador de San Francisco, de la Alhambra, la Dirección General del Turismo agasajó anoche con un banquete a los representantes de la Prensa nacional y extranjera que se encuentran en Granada invitados por el Ayuntamiento con motivo de las presentes fiestas del Santísimo Corpus Christi.

Presidieron el acto el Alcalde señor Gallego y Burín; capitán general accidental, Duque de San Lorenzo, y el Director general de Prensa señor Cerro Corrochano, asistiendo además la Corporación municipal y periodistas granadinos.

A los postres hizo el ofrecimiento del banquete el señor Gallego y Burín como Delegado de la Dirección General de Turismo en Granada y le contestó con párrafos muy elocuentes el ilustre escritor don Eugenio d'Ors.

## La apertura de la Exposición Gitana será esta noche a las once

La apertura de la Exposición gitana instalada en el Corral del Carbón, anunciada para esta tarde a las siete, se celebrará, en vez de a esa hora, a las once de la noche.

Con tal motivo habrá una alegre fiesta de ambiente gitano y además dará una conferencia el popular poeta don José Carlos de Luna.

## Contadores de agua averiados

Se arreglan en Marqués de Falces, 14

## JOAQUIN ESPINOSA

Dispónese de toda clase de piezas de recambio

## Fotógrafos

Carretes fotográficos de superior calidad, a 7,10 pesetas uno, mandados por correo a reembolso de su importe. Envío mínimo cuatro carretes. Pedidos a: Unión Fotográfica, Apartado de Correos, 872, Valencia.

Ultima corrida de Feria

Rovira hizo una gran faena y cortó orejas y rabo

Fué lo único meritorio de la tarde. El ganado de Santa Coloma fué bravo pero llegó con poca fuerza a la muerte

La corrida de toros de ayer de nuestra Feria, ha sido la más sosa de las cuatro celebradas desde el Jueves de la Eucaristia hasta ayer. Por parte de la empresa taurina, los cuatro festejos no han podido ser más brillantes en cuanto a organización y el público ha correspondido con largueza al proporcionar tres llenos completos y en la del sábado, con un día tormentoso, llegar a ocupar dos tercios de la plaza.

En esta ocasión, es cierto que las corridas de toros han sido el principal atractivo de las Fiestas del Corpus y las que han atraído la mayor parte de los visitantes que en estos días ha albergado Granada.

La corrida de ayer, hemos dicho, ha restituido la más sosa de las celebradas. Y sin causa real para ello, ya que los toros de Santa Coloma no vamos a decir que eran de bandera, pero tampoco fueron peligrosos. Los seis toros tuvieron lidia; regularmente presentados, con la cabeza recogida y cómoda para torear y bravos sin exceso, pero llegaron con poca arrancada al último tercio y para el estilo que ahora exige el público a los toreros en las faenas de muleta (a todos los toros no se les puede torear al natural y en redondo) no ofrecían condiciones. Rovira fué el héroe de la tarde, con su valor magnífico y con el acierto de saber cuidar al tercer bicho para que llegase con alguna más fuerza a poder de su muleta mandona. En el momento en que solicitó permiso de la presidencia para que la res no recibiese más que dos puyazos, comenzó a fabricarse el éxito.

ROVIRA TIENE VALOR Y ARTE

Hizo una faena valerosa y artística, pues Rovira sabe pasarse los toros por la faja, correr la mano con suavidad y ritmo y componer la figura. Pero en sus características, predomina el valor por encima del arte. Con el capote había dado ya tres lances de rodillas que hicieron sonar las primeras palmas fuertes de la tarde. Y al llevarse con la mano el toro al centro de la arena, ligó cuatro ayudados por alto sin empujarse, rematados con un afarado. Después, siete derechazos perfectos, sin dejar que el toro perdiese el celo y así lidar la faena seguida; un molinete, seis naturales con el de pecho, otros tres mejores aun y el de pecho otra vez; muy forzado y lento para terminar con cinco manoleínas. En la primera igualada, entró recto para cobrar una gran estocada. El no acertar el primer descabello (hubo de rehacerlo tres veces) apagó el fragor del en-

tusiasmo. Cortó las dos orejas y el rabo. En su segundo toro, el más peligroso por lo incierto de la arrancada, quiso e intentó repetir lo hecho anteriormente, pero no fué posible y puso valor, mucho valor, para aguardar las incertidumbres del bicho. Dió algunos rodillazos y mató de un pinchazo, media y descabello al segundo intento y escuchó muchos aplausos.

Y ya poco tenemos que contar de la corrida. Antofito, Bienvenida, nos ofreció sólo algunos detalles de clase selecta, pero dejándonos la miel en los labios. En su primer toro le vimos seis naturales buenos, con esa facilidad con que los buenos lidiadores parecen incitar a todo el mundo a intentar imitarlos. Toreó también en redondo y se adornó con un molinete, pero con la espada estuvo desafortunado. Mató de media perpendicular, dos pinchazos y una corta de efectos rápidos. En este primer toro, el tercio de quites fué bastante lucido, el mejor de la tarde, con unas verónicas excelentes de Parrita, unos lances con el capote a la espalda de Rovira y unas chiquelinas de Bienvenida.

En el cuarto, nada con la capa. El toro entró con fuerza a los caballos y a un piquero se le fué con exceso la mano y salió la vara enhebrada después de entrar muy honda. Y se acabó el toro. Coincidió además que con la bronca que el público dedicó al picador, se produjo un incidente en un tendido y ya nadie se fió en el toro ni en el toro, ni había manera de entenderse. Quizás más de diez mil espectadores no se enteraron cómo fué muerto este toro y Bienvenida, un poco desconcertado, pues no sabía qué hacer, despatchó pronto con un pinchazo y una entera delantera.

Parrita, uno de los diestros que más cartel y bien ganado, tiene en Granada, no tuvo su tarde ayer. Así como el sábado logró entusiasmar con su toreo recio, en la del domingo nada le salía bien: su primer toro, con fuerza y alegre arrancada, se estropeó al resentirse de una mano que se dobló en una caída. Y de la muleta sabía de Parrita, no vimos nada. Una atravesadilla y descabello. En el quinto, cuatro buenas verónicas de Parrita y un coled oportunitismo de Rovira en una caída al descubierto. Y otra vez las esperanzas de ver faena, se esfumaron: después de dos buenos ayudados por alto y dos derechazos, el toro hizo un extraño, se coló una vez, y se acabó la faena. Un pinchazo, media y descabello.—RAFAEL

Pepe Dominguín, Rovira, Diamante Negro, Dos Santos, Ortega, Luis Miguel y Parrita cortaron orejas en la feria

En una impresión breve de los festejos taurinos, vamos a hacer un rápido recorrido de los celebrados el jueves, viernes y sábado. De las cuatro tardes, la faena más torera, completa, de las que dejan recuerdo, ha sido a nuestro juicio, la de Parrita en su primer toro del sábado. Toda la tarde prodigó sus lances a la verónica de gran clase y no puede torear más cerca ni mejor que lo hizo Parrita; incitando a la fiera con la pierna en el pitón contrario, rozándole la mano en el morro y así sacó unos pases lentos, larguismos y maravillosos. En el otro toro, muy castigado por los piqueros y que llegó quedado al último tercio, el diestro se limitó a despatchar pronto al marmolillo. Fué la tarde del sábado muy completa para los tres toreros, cada uno en un toro. Domingo Ortega, fué una vez más, Domingo Ortega; inimitable en su sapiencia, sin moverse apenas, hizo una faena muy completa, con naturales, derechazos, manoleínas, todo ello muy suave, como si el toro fuese guiado por un cordel. Lo que falta de emoción, sobre de regocijada satisfacción en el espectador al admirar una seguridad tal.

GRAN FAENA DE LUIS MIGUEL

Luis Miguel triunfó plenamente también. Con ese poderío enorme que tiene sobre los toros merced a unas facultades portentosas, que le permiten entrar y salir de las medias lunas de las astas como quien da un paseo, ligó una serie de pases perfectos, de todas las marcas y estilos, hecho una pieza con el toro. Fué una faena larga, pues el público no quería que terminase; variadísima y coronada con media estocada que mató rápidamente Domingo Ortega y Parrita cortaron una oreja y Luis Miguel Dominguín oreja y rabo. El ganado de Murube fué bueno con excepción del quinto manso, aunque sin malas intenciones. Y hemos de consignar el hecho de que la tozudez de público y toreros, pudo más que el mal tiempo. Todo el día llovía y con ensañamiento a la hora de comenzar la corrida. Llovía en el primer toro, en el segundo y en el tercero, pero en vista de que los toreros torearán y bien y que el público resistía, las nubes aburridas optaron por marcharse y rendirse ante la decidida voluntad de todos de celebrar una corrida de toros.

FRASQUITO DECEPCIONO

La novillada del viernes revistió quizás mayor interés que las corridas, por el hecho de actuar Frasquito. Claro que para el buen aficionado, también relucían los nombres de Diamante Negro y Dos Santos como garantía de una buena tarde de to-

ros. El sensacionalismo cultivado con exceso sobre la figura de Frasquito es perjudicial en grado sumo para quien aún tiene mucho que aprender. Los espadas que le antecedían, naturalmente, por sus propios merecimientos y prestigio y también un poco por vanidad ofendida, se apretaron los machos antes de salir decididos a que si Frasquito triunfaba fuese por ser verdaderamente una figura indelible; así, Diamante Negro y Dos Santos, hicieron tales faenas en los dos primeros novillos, que nadie sino un torero extraordinario, podría borrar.

DOS SANTOS Y DIAMANTE NEGRO EN UNA TARDE INSPIRADA

Dos Santos es un novillero completísimo, mejor dicho, es ya un matador de toros, que poco o nada tiene que aprender ya entre los no doctorados. Domina la capa y la muleta, con arte y valor y tiene el acierto de ser un gran rehiletero. Diamante Negro es, cuando la cosa le sale bien, algo inimitable, espectacular, que enardece al público con faenas geniales. Y volvió a triunfar, como en el día de su presentación en Granada, en una faena que no puede describirse, pues sobre todos los pases conocidos y registrados con un nombre, dió los que su improvisación le sugirió ante el toro. Cortaron orejas y rabo y Diamante Negro, para satisfacción de la Peña de su nombre que existe en Granada, cortó también una pata que figurará en el sitio de honor de la mencionada Peña taurina.

Frasquito ignora muchas cosas todavía. Tiene mucho arte cuando el toro pasa dócilmente, y en su primer novillo hizo cosas meritorias verdaderamente; pero ante la menor dificultad, duda, no sabe cómo meterle mano al toro y pierde el control de sus nervios. Consecuencia de esa ignorancia, es dejar que le ordenen y mangoneen los subalternos, lo que es de malísimo efecto y muy perjudicial. Frasquito es un toro que pasa bien, seguramente ha de entusiasmar al público, y es explicable lo ocurrido en la Maestranza de Sevilla. Pero esos toritos caen pocos en libra.

LA ALEGRÍA DE LOS DOMINGUINES EN LOS REHILETES

En la corrida inaugural de la Feria, Pepe Dominguín cortó una oreja y rabo después de una faena valerosa a un toro, el cuarto, que fué el más dócil y mejor de los corridos. Con su hermano Luis Miguel, parearon los cuatro toros de los dos y hicieron su arte y facilidad en las banderillas. Luis Miguel hizo algunas cosas, pero sin acabar de cuajarlas. Y como el público sabe que puede y sabe, le exige mucho y lo que en otro torero serían orejas quizás, en Luis Miguel se quedan sólo en palmas. Rovira en su primer toro no hizo nada, pues llegó sin fuerza a la muleta. Pero, en el último de la tarde, instrumentó una tanda de naturales estupefactos, que fueron lo de más sabor y emoción de la tarde. Mató de media certera y cortó una oreja.

Los toros lidiados ayer, arrojaron los siguientes pesos: 240, 241, 242, 256, 244, 254.



FRASQUITO SUFRE UNA CORNADA GRAVE EN CORDOBA.

En la corrida gitana de Madrid, Albaicín cortó dos orejas y Gitanillo fué ovacionado. Los hermanos Pepe y Luis Miguel Dominguín cortaron cuatro orejas en Cáceres

CORDOBA, 30.—Novillos de don Antonio Jiménez, antes de Veragua. Cardeno oye aplausos en su primer novillo. En el segundo también es aplaudido.

Frasquito, que se presentaba en Córdoba, es aplaudido en su primero. En la Maena de muleta de su segundo novillo, es cogido y pasa a la enfermería.

Calerito, dos orejas, vuelta al ruedo y salida en su primero. Dos orejas, rabo y salida en hombros, como premio a la labor en su segundo novillo.

El parte facultativo facilitado dice que el diestro Frasquito sufre herida de asta de toro en la cara

superointerna del muslo izquierdo, triángulo de scarpa, con una profundidad de quince centímetros que interez en trayecto hacia arriba y hacia adentro, la piel, tejidos, músculo sartorio, disecando el paquete femoral en unos seis centímetros, con dislaceración de masas musculares, grupo de abductores, abundante hemorragia y shock traumático. Pronóstico grave.—(CIFRA).

ALBAICIN CORTA DOS OREJAS EN MADRID

MADRID, 30.—En la plaza de toros de Vista Alegre se han lidiado esta tarde seis toros de Sánchez Fabres, bravos, para los zitanos Cagancho, Gitanillo de Triana y Albaicín.

Cagancho toreó muy bien con la capa durante toda la tarde. Con la muleta, en su primero, dió pases vistosos y artísticos, oyendo muchos aplausos. Mató de tres pinchazos y escuchó muchas palmas. En su segundo, el peor toro de la corrida, estuvo algo incierto con la muleta y mató de tres pinchazos y media estocada.

Gitanillo de Triana, muy bien con el capote y muleta en su primero, aunque incierto a la hora de matar. Fué aplaudido. En su segundo, bien con el capote y cohesión con la muleta. Perdió la oreja porque no estuvo breve con el bicho. Fué ovacionado y dió la vuelta al ruedo.

Albaicín, después de una faena gitana y torera a su primer al que despatchó de una buena estocada, cortó las dos orejas y dió la vuelta a ruedo. En su segundo se limitó a salir del paso lo más alrosamente posible.—(CIFRA).

LOS HERMANOS DOMINGUIN CORTARON CUATRO OREJAS EN CACERES

CACERES, 30.—Primera de feria. Toros de los Herederos de dona Juliama Calvo, antes de Albaserrada, para Pepe y Luis Miguel Dominguín y El Choni. Pepe Dominguín se luce con el capote en su primero. Ocho tres magníficos pases de banderillas que se ovacionan. Da pases de todas las marcas y termina de un pinchazo y estocada. Ovación y saludos. En su segundo ofreció las banderillas a su hermano y ambos chocan tres pares que se aplauden mucho. Con la muleta hace una faena que es coreada por el público. Mata de un pinchazo. (Dos orejas y rabo).

Luis Miguel veroníquea muy bien a su primero. Con la muleta está valiente y artístico. Mata de media estocada y un descabello. (Ovación) En su segundo se luce con el capote. Banderillean los dos hermanos y colocan tres pares estupendos. Hace una faena, con pases de todas las marcas que se ovacionan. Mata de media estocada y descabello. (Ovación y dos orejas).

El Choni es ovacionado con el capote en sus dos toros. Con la muleta, en su primero, hace una magnífica faena y mata de un pinchazo y una estocada. (Ovación, petición de oreja, vuelta y saludos). En el sexto está valiente y temerario. Termina de una estocada Ovación grande. Pesos: 436, 405, 440, 453, 466 y 459.—(CIFRA).

MALA CORRIDA EN TERUEL Y COGIDA DE VALENCIA III

TERUEL, 30.—Corrida de Feria. Ganado

de don Luis Fernando de Quirós, para Valencia III, Lorente y Vito.

Valencia III fué ovacionado y dió la vuelta al ruedo en su primero. A su segundo lo toreó por la cara y lo mató de un pinchazo, media y descabello.

El Vito fué ovacionado y dió la vuelta al ruedo en su primero. Al sexto lo toreó con precauciones y pinchó repetidas veces. Fué abroacado. Pesos: 316, 293, 237, 284, 374, 500 y 305.—(CIFRA).

MORENITO OCHO CORTO OREJA EN MADRID

MADRID, 30.—En la Plaza Monumental cinco novillos de doña María Domínguez, de Sevilla, y uno de la señora viuda de Molero.

Morenito de Talavera Ocho fué ovacionado y saludó desde el tercio en su primer novillo. Cortó la oreja de su segun-

Rafael Yagüe escuchó pitos en sus dos toros.

Juan Ordóñez «Niño de la Palma» fué aplaudido y saludó desde el tercio en el primero. Escuchó algunos pitos en el segundo.

Durante la lidia fué cogido el banderillero Vicente Madrid Ibáñez, que resultó con lesiones, diagnosticadas como menos graves por el doctor Jiménez Guinea.—(CIFRA).

OREJAS PARA JUANITO BIENVENIDA Y LAGARTIJO EN MURCIA

MURCIA, 30.—Novillos de Sánchez Tabernero.

Cagancho fué aplaudido con el capote y silencio en la faena de muleta, en ambos toros.

Juanito Bienvenida ovación, oreja, vuelta al ruedo y salida. En el segundo, escuchó palmas.

Lagartijo dos orejas, rabo, vuelta y salida, en el primero. Escucha una ovación en el segundo.—(CIFRA).

Moreno Reina, herido en Valencia

VALENCIA, 30.—Tres novillos de Atanasio Fernández y otros tres de Gallardo.

Moreno Reina, ovación y vuelta. Es cogido. All Gómez, ovación y vuelta en el primero. Ovación, oreja y vuelta en el segundo. Gaspar, Jiménez, ovación, oreja, vuelta

al ruedo en el primero de su lote. Ovacionado en el segundo.

Moreno Reina sufre la fractura del extremo inferior del labio superior. Pronóstico menos grave. Promedio de pesos: 191, 208, 202, 201 y 210 kilos.—(CIFRA).

MARTORELL OVACIONADO EN BILBAO

BILBAO, 30.—Novillos de Ignacio Rodríguez.

José Martorell hizo una faena por la cara a su primero. En su segundo fué ovacionado.

Isidro Manu, valiente en su primero. En su segundo oyó aplausos. Promedio de peso: 225 kilos.—(CIFRA).

El representante de la Plaza de Sevilla muere en un tendido de la Plaza de Córdoba

CORDOBA, 30.—Cuando se encontraba presenciando la corrida de esta tarde el representante de la empresa de la plaza de toros de Sevilla, don Manuel Alonso se sintió repentinamente enfermo. Fué trasladado a la Casa de Socorro, donde falleció. Sufría una angina de pecho. El cadáver será trasladado a Sevilla.—(CIFRA).

MIGUEL MONSALVE DENTISTA Piedad "1 PLAZA" TRINIDAD

LAS BODEGAS M. M. M. SE IMPONEN EN GRANADA

En los pocos días que lleva abierta al público la sucursal de las famosas BODEGAS M. M. M. en la calle MONTERERIA, 11 y 13, el público proclama que los vinos de esta acreditada Casa se imponen en Granada. En este nuevo establecimiento, cuya apertura ha constituido un éxito, se pueden adquirir sus insuperables vinos, ya famosos por su calidad, a los precios siguientes:

Table with 2 columns: Wine type and Price per liter. Includes Blanco 1.º, 2.º, Tinto superior, Cómputa dulce especialidad de la Casa, Rancio seco, Málaga, and Pasas.

Otras diversas clases de vinos, licorés y anisados de inmejorable calidad a precios de competencia, se venden también en

BODEGAS M. M. M. Depósito: San Juan de Dios, 18. Teléfono 1715. Sucursal: Monterería, 11 y 13. Teléfono 1200

CINEMA GOYA Hoy lunes a las once de la noche GRAN VERBENA ANDALUZA Y CONCURSO DE CANTE FLAMENCO PATROCINADO POR LA EMISORA RADIO GRANADA

José Sánchez Castillo Tiene abierta su nueva clínica de urgencia para partos y enfermedades de la mujer en NAVAS, 14-1.º

DAURG ANISADO GENUINO

# En la ciudad de Allahabad, lavan los hindúes sus pecados

## LOS CONDES DE MOUNTBATTEN HAN ASISTIDO ESTE AÑO A LAS FIESTAS, A LAS QUE CONCURRIERON TRES MILLONES DE FIELES

### TODOS SE SUMERGEN EN EL RIO MIENTRAS CANTAN HIMNOS Y TIRAN AL AGUA SIETE NUECES DE COCO PINTADAS DE ROJO

ALLAHABAD. (India inglesa).—El Conde y la Condesa Mountbatten, entre otros distinguidos espectadores, asistieron al Sagrado Ardh Kumbh Mela que se celebra cada seis años en Allahabad (Provincias Unidas). Tres millones de hindúes y centenares de sadhus desnudos, de las Montañas Himalayas, han pasado varias semanas en la ciudad esperando que llegue el momento propicio para tomar el baño sagrado en el sitio donde el río Ganges y el río Jumna convergen con el in-

visible Sarasvati. Los fieles creen que Brahma, el Creador del Universo, viene a la reunión anual de su esposa Sarasvati con sus hermanas Ganga y Jumna.

Aunque se encuentra en la lista de las siete ciudades sagradas que todo hindú devoto debe visitar por lo menos una vez en su vida, Allahabad, al norte de la India, es considerada ciudad más santa que Benares, la «Mecca de los hindúes». Porque si por Benares pasa un río sagrado, en Allahabad se encuentra el Sangam, sitio donde se reúnen los tres ríos sagrados.

Uno de ellos es «Ganga Mai» (Madre Ganges), el segundo es Jumna y el tercero Sarasvati. Sarasvati es invisible, existe únicamente en la leyenda. Se supone que todos los años viene a visitar a sus hermanas, Ganga y Jumna, en el Sangam (en la mitología hindú todos los ríos son representados por diosas).

La reunión anual de las tres diosas hermanas, se celebra con gran pompa en Allahabad; allí, en ese lugar tres veces bendito, los hindúes lavan sus pecados.

Según la tradición hindú, Brahma, el Creador del Universo, celebró su primer «yagna» (sacrificio religioso) en el Sangam. Se supone que está presente cuando su esposa Sarasvati baja a la tierra una vez al año, para reunirse con sus hermanas Ganga y Jumna. Harshwardhana, un emperador hindú del siglo VII, inauguró esta fiesta anual de Prayag (el antiguo nombre de Allahabad). El viajero chino Hioum Tsang que asistió al Mela (asamblea religiosa) del año 644, dice que vinieron peregrinos de la China, el Tibet, Siam y Cambodia. La ciudad de Prayag fué conquistada por los invasores musulmanes en el siglo II; el emperador Akbar le cambió el nombre en 1575, la llamó Allahabad (ciudad de Allah).

#### Lavando sus pecados

Los cambios de la política no afectaron al Mela y hasta hoy día millones de hindúes vienen todos los años, de todos los rincones del país, a pasar un mes en Allahabad, bañarse en el río y lavar sus pecados. Cada doce años la fiesta se denomina Kumbh Mela. Kumbh (ella) es uno de los signos del zodiaco hindú. Al Ardh Kumbh Mela se celebra cada seis años —asistieron este año tres millones de peregrinos hindúes, entre los cuales había

centenares de Sadhus (ascetas que andan desnudos y viven en las cuevas de las montañas himalayas), para tomar el baño sagrado en el momento considerado propicio por los astrólogos, es decir, cuando, Sarasvati y sus dos hermanas, se reúnen.

Trenes especiales traen a los peregrinos de todos los rincones de la India. En Allahabad se levanta una aldea previsor de cabañas de bambú. Los ingenieros trabajan durante meses para instalar las cañerías de agua y luz eléctrica en ese sitio.

#### Elefantes con colmillos incrustados de oro y plata

La ceremonia más importante de la fiesta de este año fué la del día de Matri Amavasya (día de la Luna Nueva, dedicado a los monjes). Todos los peregrinos, hombres, mujeres y niños, se levantaron temprano para bañarse en el río al amanecer. Los sacerdotes con sus batas amarillas tocan tambores y trompetas, mientras millares de fieles recitan himnos sanscritos loando al sol naciente e invocando la bendición divina para sus antepasados hasta la séptima generación.

Otros rituales en los cuales los sacerdotes brahmanes se juntan al pueblo, son las ofrendas de flores y cereales a los siete ríos sagrados y la ceremonia de tirar al río siete nueces de coco pintadas de colorado.

Muchos peregrinos se afeitan la barba y la cabeza en el río, antes de bañarse. Se supone que cada pelo de la cabeza se permanece en el Sangam, o lugar donde se reúnen los ríos sagrados. Lleva a una persona de diez mil reencarnaciones.

Nirvanis (los que han alcanzado la perfección) encabezan el desfile aclamando a la «Madre Ganges, Madre Nabadda y Madre Jumna». Los siguen elefantes cubiertos de mantos de alegres colores, y cuyos colmillos pulidos están incrustados de oro y plata. Después vienen hileras de palanquines donde viajan los Mahants o directores de templos, transportados en hombros por peregrinos devotos —el título de Mahant es hereditario—. Detrás de los palanquines, el séquito de jinetes con sus caballos.

#### Juguetes para los niños

Ascetas de diversas sectas—Nirvanjanis (sin vináculos), Nirmohis (sin pasiones) y Bairagis (que han renunciado al mundo)—van al centro de la procesión. Finalmente, millares de hombres, mujeres y niños aplaudiendo y gritando alternativamente «Gloria a Ram», «Gloria a la Madre Ganga».

Después de haber hecho sus abluciones en el Sangam, los peregrinos compran a los ambulantes instalados a orillas del río dulces para comer, juguetes para los niños y adornos para las mujeres. Eso dura todo el mes del Mela. La mayoría de los peregrinos reciben alimentos gratuitos proveídos por los directores de los templos, o Mahants.

Algunos sadhus venden talismanes que todo lo curan y amuletos en sus chozas empanderadas; otros permanecen sentados sobre colchones de clavos o caminan a través del fuego y se queman la piel con antorchas encendidas.

Pero cuando asistió al Mela el Conde Mountbatten, último virrey y gobernador de las Indias, acompañado de la Condesa, ambos montados sobre elefantes ricamente adornados, los sadhus se olvidaron de sus ritos para juntarse a los otros peregrinos que los aclamaban. Otros visitantes distinguidos fueron: el primer ministro de la India, Pandit Nehru; Sarojini Naidu, el gobernador de las Provincias Unidas y el primer ministro, Pandit Gobind Ballabh Pant.

La policía, ayudada por voluntarios, se ocupó de regular el tráfico de peregrinos de la aldea previsor al río. Pero a pesar de todos sus esfuerzos, este año murió una persona y quedaron ocho heridos graves en el aglomeramiento para ir a tomar el baño sagrado.—VASUDEVA RAO.

# HOGAR Y MODA

## Tules y muchas flores en los sombreros

Algunos nuevos modelos de sombreros para primavera y verano han venido a aumentar la ya extensa variedad creada para estas estaciones. Entre ellos, es, sin duda, el tipo capota, deliciosa evocación del mil novecientos, el llamado a tener más aceptación porque renovará el conocido modelo para chicas jóvenes en el que parecían haberse encasillado nuestros creadores. Con el pelo suelto o recogido, sencillo o adornado, de todas formas resulta encantador. Este año la moda se encoca hacia la paja de varias calidades y las jóvenes deletern escoger los tonos desde el tostado hasta el amarillo pálido. Las señoras, en el terreno de los colores, tienen más campo para elegir. Parece ser no obstante, que los tonos muy oscuros o muy chillones, serán los preferidos: rojo, azul oscuro, negro... Básicamente muy sencillos de corte, se distinguen en cambio por la gran profusión de adornos. Flores, muchísimas flores; pequeños y multicolores o grandes manojos de un solo color, según sea la forma y el tono del sombrero y algunas plumas.

Descartando las ocasiones de gran solemnidad, el sombrero muy grande queda eliminado esta temporada. Se llevarán bastante pequeños y también de proporciones correctas. Colocados hacia atrás sin que ninguno cubra la frente.

Velos de encaje Chantilly, de sencillos dibujos, pero de exquisita calidad, pocos cubriendo la cara, pero muchos echados hacia atrás, cubriendo la copa y alas del sombrero y otros anudados en la barbilla.—M. F.

## Es conveniente componerse según la edad

Todas las mujeres aspiran hoy día a mantenerse jóvenes el mayor tiempo posible y esta aspiración es la que les impulsa a emplear su dinero, su tiempo y sus energías en conquistar la eterna juventud.

Pero la juventud eterna es una ilusión. No hay nada que pueda detener la marcha del tiempo y las mujeres que intentan sustituir la verdadera juventud por otra artificial, suelen ponerse en ridículo. Una mujer de más de cuarenta y cinco años que se estira la piel por procedimientos especiales, que se tife el pelo estrechamente, que va con el rostro excesivamente pintarrojado, que se comporta como una adolescente, que intenta coquetear, sólo consigue que se rían de ella.

La mujer que a los 60 años se viste con los trajes que pudiera llevar su nieta, no parece más joven por llevar faldas cortas y sombreros coquetones. Y no hay espectáculo más deprimente que el de la mujer madura, coqueta y desenfadada que habla de sus «conquistas».

La mujer que acepta su edad con una filosofía sana es la que es feliz. Esto no significa que no pueda cuidarse, pero lo hace de acuerdo a su edad, y como tal se comporta. A ella no le atormentan los temores e incertidumbres de la juventud y se dispone, con el optimismo que sólo dan los años, a sacar el mejor partido posible de la vida. Sabe que la juventud tiene sus encantos, pero que la edad madura también los tiene. Nunca procura imitar a la adolescencia. Es serena y equilibrada; sabe conversar y conoce el secreto de escuchar. Sabe que el mundo le exige a la juventud solamente la frescura y candor de la juventud y que en una chiquilla de veinte años no puede encontrarse ni experiencia, ni pensamientos profundos, ni inteligencia equilibrada.

Pero también sabe que lo que es ingenuidad en una muchacha se llama estupidez en la mujer madura, y que la conservación que hace gracia en una joven, cansa en boca de una vieja.

Por lo tanto, la mujer madura, equilibrada, lee, estudia, procura ser una compañera agradable e interesante, acepta su edad con filosofía y lleva reflejada en el rostro su inteligencia, su bondad y su sinceridad.



1. En paillason natural con pájaro de plumas multicolores. Velo de tul.—2. Toca forrada de satín negro con tres grandes rosas encarnadas. Lazo anudado en la barbilla.

**¡UNO!**

EN LA PRESENTE TEMPORADA DE FIESTAS EL FAMOSO

**CIRCO PRICE**

DE MADRID

Presenta SU COMPAÑIA DE CIRCO Y FIERAS

### Ultimos días

## HOY LUNES

Funciones 7,45 y 11

INSTALADO PUENTE GENIL (Junto a los Escolapios)

ZOO Visita a las fieras desde las once de la mañana. ENTRADA, UNA PESETA

NOTA IMPORTANTE.—Para comodidad del público, de 11 de la mañana a 2:30 tarde, TAQUILLA ABIERTA en la calle Ángel Ganivet (esquina Puerta Real). En el CIRCO, de 11 y de 4 en adelante.

¡UNA JOYA!  
¡Un RELOJ de precisión!  
en  
**RELOJERIA PIÑON**  
MESONES, 55

**GRAN CIRCO HIJOS DE CASTILLO**  
antes «La Alegría»

HOY LUNES 2 FUNCIONES 2

A las ocho tarde y once noche

Siguen los EXITOS y las ovaciones para todas las grandes atracciones que componen este

**GIGANTESCO PROGRAMA**

No deje de ver este super-espectáculo nuevo en Granada

### ALBAYZIN CINEMA

Desde las 5. Última a las 11. Grandioso éxito de la emocionantísima producción **LOS USURPADORES** por Marlene Dietrich, John Wayne y Randolph Scott. Hoy último día.

## PRINCIPE

Desde las 3; última a las 11. Damos comienzo a nuestra GRAN SEMANA CIFESA, con el encantador film de Imperio Argentina y Miguel Ligero

## La Hermana San Sulpicio

(Copia nueva) Admire una vez más a estos grandes artistas de la pantalla española en la plenitud de sus facultades.

## Teatro Cervantes

El mayor de los éxitos conocidos. Los ídolos del público español Carmen Morell y Pepe Blanco con su maravilloso espectáculo arrevisado de arte español

### MELODIAS DE ESPAÑA N. 2

en su nueva versión «ALREDEDOR DEL MUNDO». Carmen Morell y Pepe Blanco es la pareja de la simpatía. Hoy y mañana últimos días de actuación. Funciones a las 8 y 11. Taquilla desde las doce.

Desde el 2 al 13 de junio gran Compañía de Comedias

## IRENE LOPEZ HEREDIA

con Asunción Montijano, Antonio Prieto y Luis Durán. Debut con la comedia en tres actos de Oscar Wilde

### Una mujer sin importancia

## Coliseo Olympia

Continúa desde las 5; la última a las 11.15. Grandioso éxito de la super producción histórica declarada de interés nacional

### EL TAMBOR DEL BRUCH

por Ana Mariscal, José Nieto y Juan de Lañda. NOTICARIO NO-DO 282. A.

## Alialar Cinema

Hoy sesiones desde las 5 a las 11. Último día de proyección de la gran película española

## La Lola se va a los puertos

Por JUANITA REINA y Manuel Luna NOTICARIO NO-DO. 282. A.

Mañana estreno de la sup.

## Un hombre de honor por AMADEO NAZARI

y Caterina Boratto. Drama intenso basado en el extraño caso del Marqués de Champriy.

## CINE GRANADA

Continúa desde las 5; la última a las 11. Éxito apoteósico de la extraordinaria producción interpretada por Tina Gasco

### DOÑA MARIA LA BRAVA

(Tolerada menores) Una dramática historia de amor. Una página de auténtica Historia de España. NOTICARIO NO-DO 282. A.

### MEDICINA INTERNA

## DR. GUIJARRO OLIVERAS

Nutrición y secreciones internas

Gran Vía, 2

De 4 a 6

## NACIONAL Hoy

Desde las 3,30 tarde. Última, 11,30 noche. ¡RIASE! ¡DIVIERTASE! ¡EMOCIONESE! viendo las peripecias del chistosísimo cómic LUIS SANDRINI en el riguroso estreno en Granada de la más grandiosísima película de gran fuerza cómica titulada

## Palabra de honor

Luis Sandrini fué el principal intérprete de «La Casa de los Millores» y de «Mientras el cuerpo aguante».

EL VIERNES, DIA 4, debut de la gran compañía de PEPE MARCHENA, la máxima figura del género andaluz.

## GRAN CAPITAN Hoy TARDE: A las 8'15. NOCHE: A las 11'15

ULTIMO DIA DE ACTUACION DEL MAGO DE LA ILUSION

## CANTARRELLI

con su grandiosa revista de magia internacional, en 24 cuadros

### «ABRAKADABRA»

TAQUILLAS: DESDE LAS 12 DE LA MAÑANA. MAÑANA MARTES la grandiosa COMPANIA DE REVISTAS MODERNAS de la super vedette peruana

## CARMEN OLMEDO

con el estreno en Granada de la fastuosa revista «TAXI... AL COMICO! HOY, ESTAN A LA VENTA LAS LOCALIDADES PARA MAÑANA.

# Los comunistas consuman su golpe en Checoslovaquia con la farsa electoral

## LISTA UNICA Y MOTE DE «TRAIDORES Y ENEMIGOS» A LOS QUE VOTASEN EN BLANCO

### Eslavaquia y Bohemia del Norte dió, no obstante, muchos votos contra el Gobierno

LONDRES, 30.—Según comunican de Praga a las seis de la tarde, la jornada electoral checoslovaca es, como cabía suponer y se suponía, un aplastante triunfo de la lista gubernamental y única.

Ha constituido rara excepción el que los electores, calificados anticipadamente de «traidores y enemigos de la república» si votaban en blanco—no cabe abstenerse, pues se sanciona a quien sin causa muy justificada no acuda a las urnas—, dejasen de votar con la papeleta desplegada; es decir, a favor de la lista única, por haberse atrevido a hacer uso de las cabinas instaladas para asegurar oficialmente el secreto del sufragio.

A la ciudad hora se habían recibido los resultados del escrutinio de bastantes colegios de poca importancia y se veía que en 42 de ellos había votado «productivamente» el cien por cien del censo.

En muchas aldeas, los votantes fueron a las urnas formados y con música, bajo la dirección de los jefes comunistas y votaron abiertamente.—EFE.

LONDRES, 30.—De Praga comunican a la Agencia Reuter: En las primeras horas de la mañana, la fuerte y continua lluvia—casi la primera que cae desde el mes de febrero—redujo probablemente el número de votantes.

Parece que los electores dudaban acerca de si podrían hacer uso de las cabinas dispuestas—por lo menos en Praga—con arreglo a la ley para, al amparo de ellas, introducir en el sobre oficial la papeleta de la lista única o la papeleta en blanco. Hubo colegio de la capital en que durante un buen rato no se atrevió nadie a utilizar la cabina. Al llegar un grupo de valientes, mujeres todas ellas, y ponerse, en cola ante la cabina, muchos de los que hacían cola ante la urna, cobraron arrebato y se unieron a aquéllas.

Oficialmente no se permitió a los periodistas extranjeros visitar por su cuenta los colegios electorales. Alguno, sin embargo, pudo entrar en bastantes de ellos. La visita de los colegios por esos periodistas se ha hecho en grupo, conducido por funcionarios del Estado. La papeleta no utilizaba—de la lista única o en blanco—la arroja el votante a una papellera, después de echar su sobre a la urna; y los periodistas extranjeros han podido comprobar que en las papeleras no se ven casi más que papeletas en blanco.—EFE.

ESLOVAQUIA Y BOHEMIA NOROCCIDENTAL. LAS MAS REBELDES

VIENA, 30.—Los resultados de la quinta parte, aproximadamente de Checoslovaquia, arrojan un 41 por 100 de votantes en contra del Gobierno, 844.102 para el Frente Nacional y 103.025 en blanco.

Eslovaquia y Bohemia septentrional siguen acusando mayor espíritu de rebeldía, habiendo llegado en algunos puntos a alcanzar las papeletas en blanco de 25 por 100 a 30 por 100.

En Pilsen, de 83.734 votos emitidos, hay 70.285 para el Gobierno, 8.741 en blanco y 4.702 invalidados.—EFE.

RESULTADOS A MEDIANOCHE

VIENA, 30.—Con 4.387.060 papeletas escrutadas de un total de 8.055.887 inscritos en el censo, el ministerio del interior checoslovaco anuncia los siguientes resultados, a medianoche:

Bohemia-Moravia-Silesia: Por el Gobierno 3.218.463. En blanco 393.342 (11 por 100).

Eslovaquia: Por el Gobierno 659.167. En blanco 121.088.

En esas cifras no se incluyen los votos invalidados, que modifican el porcentaje. Nuevos resultados de las ciudades más importantes son:

Mlada Boleslav: Por el Gobierno 47.389. En blanco 3.271.

Oleuc (Olmütz): Por el Gobierno 31.297. En blanco 6.714.

Jablones (Gablonz): Por el Gobierno 25.719. En blanco 1.714.

El porcentaje aplastante a favor del Gobierno se ha visto reducido con los resultados de los distritos católicos de Moravia, Bohemia septentrional y Eslovaquia.—EFE.

# La novillada de feria está excelentemente combinada

## Ganado de una vacada nueva, ya muy prestigiosa, para tres toreros de cartel inmenso

Nos hallamos en la segunda semana de nuestras tradicionales fiestas del Corpus. Han transcurrido los cuatro días grandes, con grandes corridas de toros, y se aproxima el domingo final de festejos, en que no podía faltar la clásica novillada; la tradicional novillada de feria.

En la presente ocasión se ha logrado un cartel cuyos componentes son de primer orden, Antonio Torrecilla, Pablo Lalandá y Rafael Ortega, con los espadas, y las reses que estos tres despacharán pertenecen al flamante ganadero, pero ya muy prestigioso, don José Hernández.

**TORRECILLA**

Para los que se precien de buenos aficionados, no escribimos estas líneas, pues todos ellos saben perfectamente quien es el primer espada de la novillada del domingo 6 de junio. Ahora bien, hay un porcentaje grande de público que quizá no esté al tanto de las cualidades que concurren en este nuevo valor de la torería.

Antonio Torrecilla tiene bien cimentada su fama de torero de gran calidad. Barcelona lo descubrió y en Barcelona ha torado ya siete novilladas, todas ellas con enorme éxito, saliendo de la plaza en hombros y cortando orejas y rabos. De su arte y valentía pueden también dar fe los aficionados de Zaragoza, Murcia, Albacete y Valencia, donde igualmente, ha torado varias veces, consiguiendo verdaderos triunfos.

Antonio Torrecilla gustará en Granada, como gusta en todas partes donde actúa.

**PABLO LALANDA, TORERO COMPLETO Y UNO DE LOS MAS GRANDES LIDIADORES**

En cuanto a Pablito Lalandá hemos de decir que está conceptuado como el novillero más capacitado para la alternativa. Así lo reconocen todos los profesionales del toro y la más alta crítica.

En la presente temporada ha salido a éxito cumbre por actuación, y no hace mucho, en Utrera, en la novillada de feria, dió una tarde de toros que no olvidarán jamás los aficionados sevillanos que allí se trasladaron para presenciar el mano a mano Manolo González-Pablo Lalandá. Al primer espada le cogió e hirió su primer toro, y el sobrino de Marcial tuvo que despachar los seis toros, alcanzando, con este motivo un éxito sin precedentes.

Es Pablito Lalandá torero desde la monterá hasta las zapatillas. Para él no hay secretos en su arriesgada profesión. Sabe estar en la plaza, es un lidiador de excepción, y tanto con el capote como con la muleta subyuga a las multitudes por su gran arte y valentía. También es el matorador de novillos que más corridas lleva torreadas, y desde luego el que torará más, habiendo costado enorme trabajo poder contratarle para el domingo en Granada, porque esta fecha la tenía comprometida en una plaza del Norte de España.

**RAFAEL ORTEGA, EL TORERO A QUIEN QUIERE LA AFICION GRANADINA**

Que a Rafael Ortega, el diestro isleño, se le quiere en Granada, es cosa que lo saben todos los aficionados. Y es que en Granada puede decirse que se formó este torero. En Granada ha dado Ortega muy buenas tardes de toros, y todavía se recuerdan aquellas dos faenas de muleta tan valerosas y plétóricas de arte que realizó en la Plaza del Triunfo, el año pasado.

En Sevilla pusieron a Rafael Ortega en una novillada y estuvo magnífico, dando la sensación de torero clásico. Tan bien estuvo, que Manolo Belmonte le dió inmediatamente otra corrida, en la que confirmó aquella gratísima impresión de la tarde de su debut, y luego hubo que contar con él en un festival benéfico, celebrado en la plaza de la Maestranza, en unión de otros ases del toro.

En Motril cuenta Rafael Ortega con millares de partidarios, hasta el punto de que se ha creado un club taurino, que lleva su nombre.

**LÓS NOVILLOS DE HERNÁNDEZ**

Para esta gran novillada de feria se han comprado seis novillos toros hermosísimos, con nota excelente. Pertenecen a una nueva vacada colmenareña, la de don José Hernández. Sabido es que en el Colmenar se crían siempre muy buenos toros. El señor Hernández, que ha formado su vacada con sementales y vacas de la más pura raza ibarrena, aparte lo que él ya poseía, ingresará pronto en la primera categoría de los criadores de reses bravas españolas. Ello depende del resultado que den los novillos que ha elegido para correrlos el domingo próximo en la Plaza del Triunfo en Granada, que es donde se celebrará esta extraordinaria corrida, y hasta se asegura que ha prometido venir a ver la lidia de sus novillos.—R. y J.

**PEDRO MUÑOZ**

que también dispone de un tallísimo prodigioso para el éxito de sus operaciones: el famoso BROCHE DE ORO.

**PEDRO MUÑOZ**

Corredor matriculado

PARRAGA, 11 - 2.º - DCHA.

# El general Fleet predice el fin de la guerra civil en Grecia para dentro de ocho meses

## Cerca del 75 por ciento de las fuerzas armadas helenas están compuestas por tropas de choque

ATENAS.—(Servicio de exclusivas «Pyresa» International News Service). El teniente general William Van Fleet, jefe de la Misión Militar norteamericana en Grecia, considera como posible la derrota completa de las fuerzas guerrilleras comunistas y la terminación de la guerra civil para finales de este año, si no se produce ninguna interferencia extranjera.

En una entrevista exclusiva concedida a la International News Service, el general Van Fleet ha manifestado que cree que si ninguna brigada internacional es enviada a Grecia a través de las fronteras de los Estados satélites soviéticos, y si no se produce ninguna intervención militar

directa por parte de estos países, el actual Ejército griego, con el material que le faciliten los Estados Unidos, podrá restaurar la paz en esta trágica nación en un plazo de ocho meses.

El general Van Fleet, que se ha conquistado el corazón del pueblo griego por sus amistosas y sinceras maneras, cree que si Yugoslavia, Albania o Bulgaria invaden Grecia, será para ellos una tarea difícil el derrotar al Ejército heleno.

«Estoy seguro de que los griegos pondrán una desesperada resistencia contra cualquier invasión procedente del Norte—me dijo el general—. Una invasión de los Estados eslavos uniría todo el país. Los griegos lucharían como un solo hombre, y creo que el Ejército griego representa actualmente una fuerza razonable».

Preguntado sobre si cree que la presencia de algunas divisiones americanas en Grecia tendría como consecuencia el rápido fin de la guerra civil el general Van Fleet responde:

«Los griegos no necesitan ninguna división americana ni ningún soldado de Occidente. Son capaces de cumplir con su tarea por sí solos, sirviéndose del material que nosotros le enviemos».

El general critica de faldas las informaciones de que la organización del Ejército griego es demasiado inadecuada para el tipo de guerra de montaña que exige la limpieza de las guerrillas.

«Pienso que el Ejército griego posee una espléndida organización—añega—, y que no es en modo alguno inadecuada. Cerca del 75 por 100 de las fuerzas armadas están compuestas por tropas de choque; lo que es altamente significativo. Existen muy pocos Ejércitos en el mundo con tan alto porcentaje. Hay que recordar que en Norteamérica durante la guerra, teníamos a diez hombres en retaguardia por cada combatiente. El Ejército griego no está entorpecido por una devoradora intendencia y por entorpecedoras burocracias. La mayoría de los hombres del Ejército griego son luchadores y, además, excelentes. Tienen buenos mandos y una moral magnífica. Anhelan luchar por su país y restaurar la paz. Todos ellos, desde el más bajo hasta el más alto, están sinceramente dedicados a esta tarea».

Aunque confía que el Ejército griego pueda limpiar de guerrillas las islas y el territorio metropolitano para fines de este año, el general Van Fleet dice que el problema de limpieza de las fronteras septentrionales aparece militarmente insoluble.

«Los griegos no tienen suficientes hombres para mantener patrullas permanentemente durante las 24 horas del día a lo largo de las fronteras. La limpieza de estos terrenos es una cuestión diplomática más que militar. Es necesario llegar antes a un acuerdo con los Gobiernos de estos vecinos septentrionales, para que se decidan a cooperar, impidiendo la acción de los bandidos que actúan allí. Las tropas griegas pueden expulsar a los bandoleros hasta la frontera, pero no pueden pene-

trar en los países de que proceden. A pesar de la propaganda comunista, creo que el Ejército griego no se ha hecho acreedor al más mínimo reproche por su labor en esta zona. Ni una sola violación de frontera, ha sido cometida por las tropas griegas.—KINGSBURY SMITH.

# Continuará hoy la elección de compromisarios del Granada

Hoy, de ocho a nueve y media de la noche, en la Agrupación Alvarez Quintero, continuarán las votaciones para la elección de compromisarios del Granada C. de F. Corresponde la votación a las décimas 4.ª y 5.ª, y socios comprendidos entre los números 421 al 700.

# TEJIDOS ARTÍSTICOS «FORTUNY»

J. LOPEZ SANCHO  
Plaza de Fortuny, 1 (Beslejo)



Alfombras alpujarreñas, Cortinajes Cofines, Tapicería para camas turcas Tapetes y Telas para mesas de camilla.

**Casa FERNANDO**

COMESTIBLES FINOS

Embutidos de todas clases y especialidad en Jamones de Trevélez

PLAZA DE CUCHILLEROS, 12

Granada

**EL JUEVES PROXIMO**  
Festividad de la Octava  
EN LA  
Plaza de Toros del TRIUNFO  
Formidable espectáculo cómico-taurino-musical

**“Carcajada 1948”**

La organización espectacular de mayor atracción que hoy actúa en los circos taurinos, de la que forman parte notabilísimos artistas, destacando los incomparables payasos granadinos, de fama mundial

**Pompoiff y Thedy**

Habrá una parte de toreo serio, en que intervendrá el joven diestro granadino

**ENRIQUE BERNEDO**  
A LAS CINCO Y MEDIA DE LA TARDE

**Los conciertos en Carlos V, una exquisita y brillante manifestación artística**

Pasado mañana, día 2 de junio, comienzan en el Palacio de Carlos V los conciertos tradicionales a cargo de una de las más afamadas organizaciones españolas de música: la Orquesta Filarmónica de Madrid.

Para los granadinos, amantes del bello arte cuya manifestación amplia y magnífica, va a empezar el miércoles de la presente semana, la Orquesta Filarmónica madrileña es de sobra conocida, y de ella conservan indeleble recuerdo. La última vez que aquí actuó fué el año pasado, y como siempre, el Centro Artístico Literario y Científico de Granada, supo satisfacer plenamente los deseos de los amantes de la buena música, al confeccionar los programas, en que figuraron los más famosos maestros extranjeros y nacionales.

En el presente año, la simpática sociedad granadina también ha cuidado de que las próximas audiciones respondan a la expectación despertada entre todos los «dilettanti» granadinos.

Como saben todos los aficionados a la música, la Orquesta Filarmónica de Madrid está dirigida por el ilustre maestro Pablo Sorocábal, glorioso autor de un sinnúmero de composiciones bellísimas y un verdadero prestigio, no sólo en el ámbito nacional, sino en el mundial. El año pasado realizó al frente de su compañía de ases líricos, por toda la América española, una brillantísima campaña, celebrándose en su honor grandiosos homenajes.

A su regreso de tan interesante gira artística fué nombrado director de la Filarmónica de Madrid, en cuyo puesto ha conseguido los más lisonjeros triunfos.

**Gran Circo**  
**Hnos. ALVAREZ Y WERNOFF**  
(Instalado detrás de la Virgen de las Angustias)

**HOY LUNES, DOS GRANDIOSAS FUNCIONES**  
A las ocho y once de la noche

**EXITO delirante de las 2 COMPAÑIAS 2 del Circo de las**  
**Dos Pistas**  
110 ARTISTAS NUEVOS EN GRANADA  
El Circo mayor de España

**HOTEL ALHAMBRA PALACE**  
RESTAURANTE SELECTO  
GRANDES SALONES PARA BODAS Y BAUTIZOS  
TODOS LOS DIAS, ORQUESTA DE SIETE A DIEZ Y DE ONCE A UNA

## Espectáculos

### Las actuaciones de Pepe Blanco y Carmen Morell, a teatro lleno



Durante las fiestas del Corpus viene actuando en Cervantes la compañía de Pepe Blanco y Carmen Morell, las dos populares figuras de la canción española. La primera función estuvo patrocinada por la Asociación de la Prensa, y desde el debut vienen celebrando sus representaciones a teatro lleno. El éxito conseguido por Carmen Morell y Pepe Blanco ha sido rotundo, ya que existía mucho interés por verles actuar en nuestra capital, donde gozan de muchas simpatías.

Se presentaron con la revista «Melodías de España número 2», en su nueva versión «Alrededor del mundo», cuyo libreto es original de Ramón Perelló y música del maestro Montreal, partitura que destaca sobremanera, puesto que la mayoría de sus números son ya del dominio popular.

Hay números verdaderamente graciosos y que tienen que ser «bisados». Entre los veintiseis cuadros, de los dos actos que componen la revista, destacan por su música pegadiza y popular, «Consolación de Ronda», «El paraíso cubano», «Historieta sentimental», «La manicura y el torero» y otros. Carmen Morell y Pepe Blanco son constantemente ovacionados en sus muchas intervenciones, a lo largo del espectáculo. Ambas figuras, fuera de programa, tienen que interpretar varias canciones a petición del público, destacando las «medias granainas» de Pepe Blanco, con ese estilo personal que le caracteriza.

## LAS REPRESENTACIONES DE TEATRO CLASICO, NUEVOS TRIUNFOS PARA LA COMPANIA "LOPE DE VEGA"

### José Tamayo logró unas realizaciones inmejorables en Carlos V y ante la Catedral



Escena final de las representaciones de «Peribáñez» en Carlos V.

La Compañía «Lope de Vega» que dirige nuestro paisano José Tamayo, se presentó en nuestra capital, en el palacio de Carlos V con dos representaciones de la obra del inmortal Lope de Vega, «Peribáñez y el Comendador de Ocaña», en la que intervienen artistas tan destacados como Maruchí Fresno, Carlos Lemos, Alfonso Muñoz, María Asunción Balaguer, Esperanza Berry y los grandinosos Avelino Cánovas y José Carlos Rivera. Ha sido un verdadero éxito el incluir esta agrupación artística en el programa de festejos grandinosos.

José Tamayo no ha escatimado esfuerzo alguno para presentar y ambientar la obra en la forma en que estamos acostumbrados a ver las actuaciones de la compañía «Lope de Vega».

La movilidad y ambientación estuvieron plenamente conseguidas, puesto que hay momentos en que Tamayo logró situar en la escena a más de ciento cincuenta personajes, entre actrices, actores, grupos de baile, rondalla, segadores, campesinos y vecinos en general del pueblo de Ocaña, en un conjunto armónico y de gran belleza plástica, por la variedad de colores del vestuario de los figurantes, así como por la acertada y perfectamente lograda iluminación. Difícilmente podrá ser superada la escena final, en la que el rey Justiciero persona a Peribáñez y su esposa, Cusiá.

En cuanto a la interpretación también ha constituido un éxito. Maruchí Fresno dio a la perfección todo su papel de «Cusiá» especialmente los trozos cumbres, siendo muy aplaudida. Carlos Lemos, en el personaje «Peribáñez», se puede decir que hizo una verdadera creación, magnífico de voz y gesto. La tercera figura central de la compañía, Alfonso Muñoz interpretó de forma admirable el papel de «Comendador de Ocaña».

El resto del reparto actuó muy bien, destacando Lolita Lemos, María Asunción Balaguer, Josefina Santolárita, Avelino

En el elenco figuran también artistas notables, entre los que figuran el «Erio Suroeste», la pareja, de baile Margot-Chiwerto, el guitarrista «Paco de la Isla», las bailarinas Carmen Porcel e Isabel Carmona y el magnífico primer actor Manuel Hernández.

La presentación escénica ha sido cuidadísima, y destacan el lujo en el decorado y vestuario. La acción transcurre con la agilidad necesaria para que la monotonía no haga presa en el espectador.—J.

### ESTRENO DE «PALABRA DE HONOR» EN EL NACIONAL

En la película estrenada ayer en el Nacional, argentina, dirigida por César Amadori, destaca la buena labor del artista argentino Luis Sandrini. El film tiene situaciones de indudable gracia, que alterna con momentos en que decae, para ceder ante una trama folletinesca y un tanto sentimental. Un fondo policíaco, realizado con fáciles elementos hace que la película entretenga al espectador.—J.

### CANTARELLI, EN EL GRAN CAPITAN

En el Gran Capitán, que ha abierto sus puertas para la temporada de verano, se presentó Cantarelli, artista mundialmente conocido, con su gran compañía de magia «Abrakadabra». Decididamente, Cantarelli es un telépata formidable y sus juegos de magia asombran al público por su perfección y limpieza. A toda luz y sin fondos oscuros en el escenario, Cantarelli ofrece unos números de extraordinaria audacia, como la desaparición de una mujer, el de la sierra, la aparición de dos personas en un recipiente rectangular, y otros realmente asombrosos. Cantarelli ofrece también muchos juegos, que son largamente aplaudidos.—A.

### Esta noche, el «ballet» de Pilar López, en Carlos V

A fin de dar dos representaciones en el palacio de Carlos V, esta noche y mañana—ayer llegó a nuestra capital la artista Pilar López, la continuadora del arte popular español, que ofrecerá a nuestro público su gran «ballet», en el que ha agrupado los estilos de todas las regiones españolas, singularmente la andaluza ya que es el campo de mayores posibilidades para un espectáculo.

Los irlandeses dominan, y hasta los tres minutos no se produce el primer disparo a la puerta de Irlanda, obra de Nando, desde lejos, Eizaguirre, al efectuar un saque de puerta, da con el balón a Aparicio, que debe ser asistido. Los españoles reaccionan y César obliga al portero irlandés a intervenir. Poco después, el mismo jugador lanza un fuerte remate que sale fuera por poco. Una buena ocasión para nuestros compatriotas se pierde por el individualismo de Juncosa, que, en lugar de ceder a César o a Panizo, que estaban bien colocados, se entretiene. En rápidas escapadas, los irlandeses atacan a la meta española, pero Eizaguirre, muy seguro, salva los peligros. Sin embargo, a los 24 minutos, se produce una confusa situación ante la meta de España y un disparo de Maroney lo saca la defensa española de dentro, y aunque el balón entra muy poco el árbitro concede gol. El público silba a la delantera española, que no puede moverse por el perfecto marcaje de que es objeto. Juncosa, en particular, falla continuamente y a los 31 minutos se retira cojeando para ser sustituido por Epi, saliendo en el puesto de éste Aldecoa. Los irlandeses atacan continuamente, en particular por el ala derecha, y el centro del ataque, que burla continuamente el marcaje de Gonzalvo II y Aparicio. A los 35 minutos, se tira el primer córner contra Irlanda. Lo ejecuta Epi con gran precisión, e Igoa, en magnífico salto, marca de cabeza el tanto del empate. Este gol anima a los españoles y el primer tiempo finaliza con claro dominio de éstos.

### SEGUNDO TIEMPO

Apenas iniciado el segundo tiempo, Igoa remata pero el poste rechaza y el nuevo remate de César lo despeja la defensa. Los españoles juegan ahora mejor y en avance de Igoa la defensa irlandesa cede a córner. Tirado éste, remata Igoa a puerta batida, pero Martín salva la situación. Hay momentos de furia española con magníficas jugadas de César y Epi, pero los irlandeses no se amilan y en una escapada de D. Walsh, con salida en falso de Eizaguirre, el balón sale rozando el marco, pero a los 27 minutos España obtiene el gol de la victoria al rematar Igoa un centro sobre puerta adelantándose a la salida del meta irlandés. Aumenta la presión española y un disparo inmenso de Aldecoa sale fuera por poco. Los visitantes, para lograr mayor efectividad en su delantera, que flaquea por los interiores, introducen varios cambios. Los irlandeses atacan en busca del empate. Nando, lesionado, se retira. Como faltan solo escasos minutos, no se le sustituye. En medio de agobiante acoso de los irlandeses termina el encuentro.

### VICTORIA POBRE Y CON APUROS

La victoria española ha sido pobre y lograda con apuros. Fracasó la táctica y fracasaron la mayoría de sus hombres, ya que los irlandeses, más compenetrados con su misión, y en mejor forma física, marcaron y se desmarcaron con mayor facilidad. Hombre por hombre, la

presentaciones, destacando la música del maestro Parada.

Alfredo Burman ha sabido aprovechar la grandiosidad del bello pórtico catedralicio para obtener los mejores efectos luminosos, sobre todo en el apoteosis final del auto, plenamente conseguidos.

Al abrirse las puertas centrales de la Catedral numerosos haces de luz se concentraron en la puerta, para iluminar la salida de la Custodia, que es reproducción de la de Toledo, y en el momento de salir al exterior comenzaron a arder desde lo alto de los muros catedralicios gran cantidad de bengalas blancas. A la vez que caía una lluvia de flores sobre el trono que portaba la Custodia, mientras las campanas fueron echadas al vuelo.

La belleza y espectacularidad al presentar esta apoteosis fue largamente aplaudida por el numeroso público que ha asistido en las dos noches.—J.

# La selección de España venció a la de Irlanda por 2 a 1

## En el equipo español fracasaron la táctica y la delantera. Igoa, autor de los tantos hispanos

### Setenta mil espectadores presenciaron el encuentro, jugado en Montjuich

BARCELONA, 30.—Ante más de setenta mil espectadores, España ha alcanzado su segunda victoria sobre Irlanda en el encuentro de fútbol entre ambas selecciones nacionales. El estadio de Montjuich presentaba un magnífico aspecto cuando a las 5,27 de la tarde salen juntos al terreno ambos equipos.

España: (Camiseta roja y pantalón negro, con brazalete negro por la muerte de la madre del jugador Gaizna): Eizaguirre; Alonso, Aparicio; Gonzalvo II, Alconero, Nando; Juncosa, Panizo, César, Igoa, Epi.

Irlanda: (Jersey verde y pantalón blanco): Moulson; Carey, Martin; W. Walsh, Clarke, Farrell; Estevenson; Coad, D. Walsh, Maroney y Henderson. Arbitra M. Sdez, del Colegio francés.

### 1-1 EN EL PRIMER TIEMPO

Los irlandeses dominan, y hasta los tres minutos no se produce el primer disparo a la puerta de Irlanda, obra de Nando, desde lejos, Eizaguirre, al efectuar un saque de puerta, da con el balón a Aparicio, que debe ser asistido. Los españoles reaccionan y César obliga al portero irlandés a intervenir. Poco después, el mismo jugador lanza un fuerte remate que sale fuera por poco. Una buena ocasión para nuestros compatriotas se pierde por el individualismo de Juncosa, que, en lugar de ceder a César o a Panizo, que estaban bien colocados, se entretiene. En rápidas escapadas, los irlandeses atacan a la meta española, pero Eizaguirre, muy seguro, salva los peligros. Sin embargo, a los 24 minutos, se produce una confusa situación ante la meta de España y un disparo de Maroney lo saca la defensa española de dentro, y aunque el balón entra muy poco el árbitro concede gol. El público silba a la delantera española, que no puede moverse por el perfecto marcaje de que es objeto. Juncosa, en particular, falla continuamente y a los 31 minutos se retira cojeando para ser sustituido por Epi, saliendo en el puesto de éste Aldecoa. Los irlandeses atacan continuamente, en particular por el ala derecha, y el centro del ataque, que burla continuamente el marcaje de Gonzalvo II y Aparicio. A los 35 minutos, se tira el primer córner contra Irlanda. Lo ejecuta Epi con gran precisión, e Igoa, en magnífico salto, marca de cabeza el tanto del empate. Este gol anima a los españoles y el primer tiempo finaliza con claro dominio de éstos.

actuación de los españoles fué la siguiente:

Eizaguirre.—Algo inseguro, en particular en las salidas, pero hizo escalofriantes paradas.

Alonso.—Muy bien, uno de los mejores, compenetrado siempre con su labor.

Aparicio.—Flojo, lento y excesivamente brusco, fué burlado con facilidad por Walsh.

Gonzalvo II.—Fué otro elemento destacado del «once» español y aunque comenzó flojo destacó luego, tanto en la defensa como en el ataque.

Alconero.—Bien a secas, lo mismo que Nando, cumpliendo ambos con acierto su labor de enlace.

Juncosa.—Flojísimo y en exceso individual.

Epi.—Mejoró su mala labor del primer tiempo al jugar después en el extremo derecho, creando numerosos peligros.

Panizo.—Muy mal; sin encontrar nunca su puesto y rompiendo siempre la ligazón de la delantera.

César.—Bien, aunque con escaso apoyo de los interiores.

Igoa.—Regular, si bien en su haber cabe adjudicarle los dos magníficos goles logrados.

Aldecoa.—Entusiasta, pero nunca encontró su sitio.

El francés, Mr. Sdez, que arbitró ayudado por los españoles Vilalta y Azón, hizo un arbitraje con gran acierto, presidiendo todas sus decisiones la más completa imparcialidad.—(ALFIL).

Opiniones del encuentro internacional España-Irlanda:

Señor Cabot, secretario de la Federación Nacional: «Muy satisfecho del resultado». Preguntado sobre la recaudación dijo que pasaría del millón de pesetas y que se habían congregado más de setenta mil personas.

Don Agustín Pujol, presidente de la Federación Catalana de Fútbol: «Ha sido un partido difícil y comprometido».

Doctor Muñoz Calero, presidente de la Federación Nacional de Fútbol: «Contentísimo. Es la segunda victoria internacional de este año. El encuentro se ha desarrollado con dificultad por la calidad del equipo irlandés que ha demostrado ser de gran clase. Esperamos ahora el mes de junio, que tenemos otro encuentro internacional con Suiza en Zurich, último del calendario».

Señor Sdez, árbitro del encuentro: «Ha sido un partido rápido. No estaba acostumbrado a partidos con tal rapidez. El resultado me parece que debiera haber sido un empate a un tanto, ya que ambos equipos se mostraron por igual. El equipo irlandés superó al español por mejor técnica y preparación, pero el equipo español se mostró más voluntarioso».

Eizaguirre, seleccionador nacional: «El resultado me ha parecido completamente justo. Indudablemente, los irlandeses hacen gala de un juego de mayor conjunto y de magnífica táctica de marcaje. De los españoles es difícil citar nombres, pero en conjunto, los medios fueron los más completos del equipo».

Moncho Encinas, preparador del equipo español: «Tanto nosotros como ellos fuimos poca suerte ante la puerta. Creo que lo más seguro del equipo han sido los medios».

Cornel Gunn, presidente de la Federación Irlandesa de Fútbol: «Ha sido un partido muy difícil. El resultado es el fiel reflejo del encuentro».—(ALFIL).

## TERCERA DIVISION

# Santander, Salamanca, Melilla y Gerona, clasificados para la fase final

MADRID, 30.—Para disputar la fase final para el ascenso a la segunda división, se han clasificado los siguientes equipos, que han intervenido en la fase intermedia de la tercera división:

Grupo primero.—Real Santander y Salamanca.

Grupo segundo.—Melilla y Gerona.—(ALFIL).

SANTANDER, 2; OSASUNA, 1. SANTANDER, 30.—Por dos tantos a uno ha ganado el Santander al Osasuna. Los tres tantos se marcaron en el segundo tiempo por Saras a los 19 minutos; a los 22, Breta marca en su propia meta y a los 30, Videgain, hace el tanto del Osasuna. Arbitro bien el señor Aurre.—(ALFIL).

PONTEVEDRA, 1; SALAMANCA, 5. PONTEVEDRA, 30.—Salamanca, 5. Pontevedra, 1. El Pontevedra fué constantemente abuchado por su insuficiente actuación y desgana de todos sus jugadores. El Salamanca tuvo una magnífica actuación, destacando en sus líneas la delantera, que estuvo incansable en el remate. El encuentro terminó con el resultado de 5 a uno a favor del Salamanca. A los veinte minutos del primer tiempo Hurre logró el primer tanto para el Salamanca. A los 27 minutos empató el Pontevedra por medio de Español al tirar un penalty Poco después Acedo y Manuel lograron dos tantos. Llan y Acedo nuevamente marcaron los otros dos. Arbitro Jáuregui, sin dificultades.—(ALFIL).

ELCHE, 4; GERONA, 0. ELCHE, 30.—El Elche ha ganado por 4 a 0 al Gerona. Marcaron los tantos Ricardo, al comienzo del partido; después, Lehuerta, y en la segunda mitad, Ricardo y Escalpe. Arbitro Alvarez Corriols, regular.—(ALFIL).

MELILLA, 1; HUESCA, 0. MELILLA, 30.—Melilla, 1. Huesca, 0. El partido se ha caracterizado por la emoción y la incertidumbre del resultado. En el primer tiempo dominó ligeramente el Melilla, obteniendo el gol de la victoria a los 15 minutos, por el interior Luis Sánchez. En la segunda mitad, el Melilla acusó el esfuerzo anterior y dominó más al Huesca. El árbitro, señor Galende, del colegio del Centro, ante la dureza empleada por los forasteros, expulsó a defensa derecho del Huesca, Hernández. A ambos equipos les fué anulado un gol.—(ALFIL).

## Resultados y clasificaciones de la fase intermedia de Tercera División

RESULTADOS  
Grupo primero.—Real Santander, 2; Osasuna, 1; Pontevedra, 1, Salamanca, 5.

CLUBS	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Santander	6	4	2	0	11	2	10
Salamanca	6	3	2	1	15	5	8
Osasuna	6	1	2	3	8	15	4
Pontevedra	6	1	0	5	9	15	2

RESULTADOS  
Elche, 4, Gerona, 0; Melilla, 1, Huesca, 0.

CLUBS	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Melilla	6	3	1	2	9	9	7
Gerona	6	3	0	3	8	10	6
Elche	6	2	2	2	13	10	6
Huesca	6	2	1	3	8	9	5