



Kennedy, recibido con entusiasmo en Alemania

ATERRIZO EN COLONIA, DONDE ADENAUER LE DIO UNA CORDIAL BIENVENIDA

EL PRESIDENTE MARCHO SEGUIDAMENTE A BONN

«Defenderemos la libertad del mundo libre por todos los medios pacíficos», dijo

«Las tropas norteamericanas permanecerán en Europa, mientras sean necesarias y deseadas», añadió

WASHINGTON, 23.—El Presidente Kennedy ha salido para su visita de diez días a Europa, a las 2-37 (hora española) de hoy, día 23.

El primer magistrado norteamericano llegó a Bonn siendo recibido por el Canciller Adenauer, rodeado de la mayor parte de los miembros de su Gobierno y del embajador norteamericano.

La llegada de Kennedy al aeródromo de Wahn (Colonia), ha sido saludada con 21 cañonazos, mientras fuerzas militares rendían los correspondientes honores.

El Presidente Kennedy y el doctor Adenauer, han escuchado los himnos nacionales de sus respectivos países y después pasaron revista a una guardia de honor. El Canciller presentó al Presidente Kennedy a los miembros de su Gobierno, al frente del cual se encontraba el profesor Erhard, futuro Canciller.

PALABRAS DE ADENAUER

Vuestra visita es un acto político —dijo Adenauer en su discurso de bienvenida— y le damos señor Presidente, nuestra bienvenida, con una gran alegría que testimonia la profunda amistad que desde hace años une a los pueblos alemán y norteamericano.

El doctor Adenauer, hizo alusión a las seguridades dadas por Kennedy el pasado día diez, según las cuales, Estados Unidos no tiene intención de entenderse con la Unión Soviética a expensas de Alemania y otros países.

Al recordar Adenauer que Kennedy ha reafirmado el propósito de Estados Unidos de defender a Europa y el Berlín occidental, el Canciller dijo, que Estados Unidos están de acuerdo con sus aliados en cuanto a sus comunes objetivos de la defensa de la paz y de la libertad.

DISCURSO DE KENNEDY

Respondiendo a las palabras del Canciller, el Presidente norteamericano declaró:

«Vuestra seguridad es la nuestra. Todo ataque contra vuestro suelo lo consideraremos como un ataque contra el suelo norteamericano. He atravesado el Atlántico en un momento crucial para el desarrollo de nuestra alianza, que ha estado amenazada por graves peligros y que ahora en un período de paz relativa, tiene que consolidarse».

Nuestro propósito —añadió Kennedy— es defender la libertad por todos los medios pacíficos. La única guerra que patrocinamos es la guerra contra el hambre, la miseria, la enfermedad. Las tropas norteamericanas permanecerán en Europa y principalmente en Alemania, en tanto que sean necesarias y en tanto que su presencia sea deseada.

(Pasa a la página 2)



Cien mil personas aclamaron al Papa

PABLO VI BENDIJO A LA MULTITUD DESDE EL BALCON PRINCIPAL DEL PALACIO VATICANO

SU PRIMERA AUDIENCIA, AL CARDENAL SPELLMAN Y A DIECISEIS SACERDOTES Y SEMINARISTAS NORTEAMERICANOS

CIUDAD DEL VATICANO, 23.—Una inmensa muchedumbre, que se calcula en más de cien mil personas, ha vitoreado calurosamente a Su Santidad el Papa en el momento en que éste hizo su aparición en el balcón principal del palacio vaticano para impartir su bendición apostólica.

El Santo Padre permaneció en el balcón durante unos seis minutos. Primeramente rezó el Angelus y seguidamente dió su bendición. Mezclados con los aplausos se sucedieron los gritos de «viva el Papa», y éste, sonriente, saludó varias veces a la muchedumbre alzando sus brazos.

Después de salir al balcón, S. S. ha recibido a los cardenales Spellman, Ruffini, Suenens y Chushing.

Por vez primera, después de su exaltación al trono pontificio, el Santo Padre recibió anteriormente a sus hermanos Ludovico y Francesco.—(Efe).

REPRESENTACION DE ESTADOS UNIDOS EN LA CORONACION

WASHINGTON, 23.—La Casa Blanca ha anunciado que el presidente del Tribunal Supremo, S. Warren, y el dirigente de la mayoría democrática en el Senado, M. Mansfield, representarán a Estados Unidos en las ceremonias de coronación de S. S. Pablo VI. La delegación norteamericana estará integrada por cuatro miembros.—(Efe).

LA CORONACION SERA A LAS SEIS DE LA TARDE
CIUDAD DEL VATICANO, 23.—De

fuentes autorizadas se dice que la ceremonia de la coronación del nuevo Pontífice, Pablo VI, tendrá lugar a las dieciocho (hora española), del domingo día



30 de Junio y en la Plaza de San Pedro, ante la Basílica.

No obstante, esta noticia no ha sido confirmada oficialmente.—(Efe).

AUDIENCIA AL CARDENAL SPELLMAN

CIUDAD DEL VATICANO, 23.—Su Santidad Pablo VI ha recibido hoy al cardenal Spellman, arzobispo de Nueva York, y a 16 sacerdotes norteamericanos y seminaristas en una audiencia que ha durado 35 minutos, siendo la primera de las audiencias que concede el nuevo Pontífice.

Al finalizar la audiencia, Pablo VI se retiró a su biblioteca privada, se volvió en la puerta y dijo en inglés: «Adios y orad por mí».—(Efe).

MENSAJE DEL JEFE DE LA IGLESIA RUSA

MOSCU, 23.—El Patriarca de Moscú, Alexis, jefe de la Iglesia Ortodoxa rusa, ha dirigido un mensaje a Su Santidad Pablo VI, con ocasión de su elevación al solio pontificio, según ha anunciado la agencia Tass. «Solicito mediante mi oración que Dios aporte su ayuda a vuestra obra futura. Esperamos que la Iglesia Católica Romana, que vos dirigís, servir efectivamente a la causa de la conciliación de la humanidad».—(Efe).

FELICITACION DE SUKARNO

YAKARTA, 23.—El ministro jefe de Indonesia Yuanda Kartawidjaja, ha enviado, en nombre del presidente Sukarno y del pueblo indonesio, un mensaje de felicitación al nuevo Pontífice Pablo VI.

En el mensaje se desea al nuevo Vicario de Cristo «los mejores deseos por el total éxito de la labor que ha de desarrollar Su Santidad para contribuir a la paz del mundo».—EFE.

FELICITACION DE FIDEL CASTRO

LA HABANA, 23.—El jefe del Gobierno cubano Fidel Castro, ha enviado al Santo Padre Pablo VI un mensaje de «buenos deseos» en nombre del Gobierno cubano.

(Pasa a la página 2)

No han sido restringidos los créditos

LO QUE OCURRE ES QUE LOS BANCOS ATIENDEN PRIMERO A LAS MEJORES INVERSIONES

Se intenta cortar créditos para especulaciones que puedan subir los precios

MADRID, 23.—Se ha desmentido de una manera terminante por el ministro de Hacienda, don Mariano Navarro Rubio, que se hayan dado instrucciones a la Banca privada para restringir los créditos, así como que haya agotado sus posibilidades de crédito para el presente ejercicio el Banco de Crédito Industrial.

El señor Navarro Rubio ha tenido un ligero accidente, por lo que será operado de menisco en esta semana, en Madrid, razón por la que no ha podido asistir al Consejo de ministros celebrado el viernes en Barcelona.

Para esclarecer su posición de que no puede hablarse de una reducción del crédito, nos ha remitido a las declaraciones que ha hecho a «La Vanguardia Española», de Barcelona, y que hoy publica dicho periódico.

Contestó así a la pregunta que le fue formulada, el señor Navarro Rubio:

«Me interesa mucho aprovechar esta oportunidad para despejar ese rumor sin fundamento que, por lo visto, se ha extendido entre los empresarios, no solamente de Cataluña, sino de toda España: el de que el Banco de Crédito Industrial, a punto de agotarse sus consignaciones concedidas a principio de año, iba a restringir en grado acusado sus operaciones. Esto no es cierto. Para este año de 1963, las autorizaciones se fijaron, en principio, en 3.096 millones de pesetas, frente a 2.434 del año anterior, lo que inicialmente representa un aumento de 1.662 millones de pesetas. Pero es que,

(Pasa a la página 2)



La Santa Cruz
Zacatin, 43

Prendas de baño
PARA CABALLERO

- ★ SLIPS
- ★ PANTALON DE BAÑO Y DEPORTE
- ★ TOALLAS PLAYERAS

AMPLIA COLECCION de

No han sido restringidos los créditos

(Viene de la página primera)

además, esta cifra inicial se ha incrementado hasta 4.748 millones, aproximadamente el doble que el año pasado, y no regatearé esfuerzos para atender aquellas peticiones de aumento de esta cifra si la demanda de préstamos que recibe el Banco así lo exige y lo permite la situación económica de la nación.

«Lo que sí es cierto es que el Banco de Crédito Industrial como todos los bancos, tiene que aplicar una política crediticia discriminatoria, atendiendo a la mayor conveniencia de las inversiones en aquellos sectores más necesitados para el desarrollo de nuestro país. Los bancos oficiales tienen fundamentalmente una misión expansiva y promotora al servicio del desarrollo de la nación y deben evitar a toda costa la concesión de créditos poco convenientes. Pero esto es muy distinto de que haya restricciones».

NO HAY RESTRICCIONES EN LA BANCA PRIVADA

Respecto a los rumores injustificados de restricciones en la Banca Privada, dijo lo siguiente el ministro de Hacienda al director del periódico:

«Considero injustificados esos rumores sobre supuestas reducciones del crédito en la Banca Privada, no puede, pues, hablarse de restricción del crédito y menos aún del crédito sano, del crédito necesario para nuestro desarrollo. Las cifras que acabo de citar se refieren a los créditos concedidos en los cinco primeros meses de este año por el Banco de Crédito Industrial, que se elevan a la cifra de 2.108.887.000 de pesetas de las que ha correspondido a empresas de Cataluña 816.710.000 de pesetas, lo que representa el 38,72 y la actuación de las entidades oficiales de crédito a las que me acabo de referir demuestran lo contrario con mayor elocuencia que pudieran hacerlo mis palabras. Ocurre, sin embargo, que ha comenzado a manejarse por primera vez en España un instrumento de gran eficacia para la regulación del volumen total del crédito. El coeficiente de liquidación cuyo establecimiento dispuso el decreto ley del seis de diciembre de 1962. En el preámbulo de esta disposición legal se decía que el señalamiento de unos determinados coeficientes de caja de liquidez y garantía que han de mantener los bancos respecto de sus depósitos, es obligado no sólo por elementales razones de seguridad, sino porque la prudente modificación de tales porcentajes es uno de los imprescindibles instrumentos de política monetaria de que pueden hacer uso las autoridades competentes para marcar esa política o para aplicarla».

Recientemente el Banco de España, en uso de las facultades delegadas por el Ministerio de Hacienda, acordó un aumento hasta el 13 por 100 de coeficiente de liquidez. Este estaba fijado con anterioridad en el 12 por 100.

La elevación es, pues, muy moderada, y no se explican las inmotivadas alarmas que la medida ha despertado en ciertos sectores.

El coeficiente de liquidez se utiliza como regulador de la expansión crediticia, y en este sentido el incremento ordenado no significa en modo alguno una política de restricciones, que sería incongruente en una etapa de desarrollo, sino tan sólo una suave contención del ritmo expansivo del crédito bancario, que en los cuatro primeros meses de este año, vigente ya el coeficiente del doce por ciento, ha dado crédito de dieciséis mil ochocientos millones de pesetas frente a trece mil novecientos treinta y tres millones de pesetas en el mismo período de 1962.

Conviene aclarar —continúa precisando el señor Navarro Rubio— que la fijación del coeficiente de liquidez, aunque aplicable a toda la banca, afecta muy desigualmente a cada uno de los bancos por la diversidad de situaciones en que se encuentran y por ello muchas mantienen ya una liquidez muy superior a la señalada por el Banco de España y no les afecta en absoluto. Esta misma diversidad de situaciones obliga a establecer, paulatinamente, un margen de liquidez uniforme y mínimo para todas las empresas bancarias, pues la desigualdad existente dificultaba la ejecución de cualquier medida de política monetaria o bancaria.

«En el camino de la disciplina de la Banca se ha avanzado bastante en los pasados meses, pero insisto en que no hay reducción del crédito bancario, aunque algún Banco en concreto haya denegado solicitudes por razón de su particular situación de liquidez o por otras razones que nada tienen que ver con los coeficientes. Los banqueros aprecian, por ejemplo, libremente la solvencia del peticionario y analizan el destino del crédito que, en cuanto tenga finalidad especulativa, debe ser rechazado, siguiendo las normas de cautela fundamentales en el negocio bancario y las instrucciones cursadas a este efecto a la Banca por las entidades monetarias. Y es hasta posible, en efecto, que en ocasiones pueda invocarse, para explicar las decisiones denegatorias, el cómodo pretexto de una supuesta política oficial de restricción de los créditos que, insisto una vez más, no se ha ordenado en este caso. Ahora bien, hemos de precavernos contra posibles excesos en el uso del crédito, excesos que a la corta o a la larga, traerían malas consecuencias».

«En conclusión —puntualiza el ministro— estimo que se equivocan quienes creen que las prudentes medidas adoptadas en el ámbito del crédito pueden frenar nuestro desarrollo económico, que ha de ser el máximo que nuestras posibilidades permitan; pero creo que se equivocan también quienes traten de obtener fácilmente créditos especulativos con vistas a alzas de precios inflacionistas que el Gobierno está decidido a cortar por todos los medios a su alcance».

Después el señor Navarro Rubio ha glorificado la reciente reforma bancaria a la creación de nuevos Bancos, que trata de que la expansión de la Banca se efectúe allí donde sus servicios sean necesarios y

el interés general lo aconseje, procurando estimular un clima de sana competencia. En cuanto a la finalidad de los Bancos Industriales y de negocios estima que su constitución perseguirá, fundamentalmente, la promoción de nuevas empresas comerciales, industriales y agrícolas y la financiación de las inversiones tendientes a la ampliación, modernización y reestructuración de las empresas ya existentes. Al regular la actuación de ese tipo de Bancos, hemos tratado de arbitrar unas fórmulas muy flexibles y de facilitar nuevos recursos a través de la emisión de bonos de caja y obligaciones con exenciones fiscales que permitirán abaratar el dinero que dichos Bancos faciliten a su clientela. No han de pasar muchas semanas sin que algunos de los nuevos Bancos Industriales den comienzo a sus operaciones».—(Cifra.)

Por medio del CENSO AGRARIO se intentará la mejora del nivel de vida del campo.

CIENT MIL PERSONAS ACLAMARON AL PAPA

(Viene de la página primera)

En el mensaje que también firma el presidente Dorticos, se expresa el deseo de Cuba de continuar manteniendo cordiales relaciones entre nuestros dos Estados y se envían los mejores deseos para vuestra personal felicidad».—(Efe.)

OFICIO DE ACCION DE GRACIA EN SEVILLA

SEVILLA, 23.—En la Catedral Metropolitana se ha celebrado un Oficio en acción de gracias con motivo de la elección de Su Santidad Pablo VI.

Asistieron multitud de fieles y presidieron todas las autoridades, figurando a la cabeza de las mismas el Capitán General de la Región, teniente general, jefe de la Región Aérea del Estrecho, Gobernadores civil y militar, presidentes de la Audiencia y Diputación y otras.

El obispo auxiliar, Doctor Cirarda, ofició una misa y dirigió una alocución exaltando la divina institución del Papa.—(Cifra.)

TEDEUM EN AVILA

AVILA, 23.—En la Catedral se ha celebrado a mediodía un solemne Tedeum en acción de gracias por la elección de nuevo Pontífice. Ofició el obispo de la diócesis y asistieron todas las autoridades y gran número de fieles.—(Cifra.)

ACTO EUCARISTICO EN CIUDAD REAL

CIUDAD REAL, 23.—En la Santa Iglesia Prioral se ha celebrado solemne Tedeum con un breve acto eucarístico y salve final ante la Patrona, Santísima Virgen del Prado, con motivo de la elección del nuevo Pontífice. Ofició el obispo prior de las Ordenes Militares.—(Cifra.)

¡UN MOMENTO!!

Preste atención a

NUESTRA SENSACIONAL OFERTA DE VERANO

En ella podrá adquirir de la prestigiosa marca

DE WALD

- ★ TELEVISORES
- ★ RADIOS
- ★ TOCADISCOS
- ★ TRANSISTORES

Es la única oportunidad que tendrá de adquirir cualquier aparato en unas condiciones INTERESANTÍSIMAS y además con las FACILIDADES DE PAGO que usted precise.

Es una oferta que sólo puede ofrecerle

MOLINERO - RADIO

Santa Escolástica, 7 y Pino, 2

PUBLISOL

Hoja del Lunes

(Periódico editado por la Asociación de la Prensa de Granada)

en las principales ciudades y pueblos de GRANADA, JAEN, MALAGA, CORDOBA Y ALMERIA



SEGUNDO ANIVERSARIO

Rogad a Dios en caridad por el alma del señor

DON JOSE MARTINEZ DE LA BLANCA

AGENTE COMERCIAL

QUE FALLECIO EL DIA 25 DE JUNIO DE 1961, DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

La misa de réquiem que se celebrará (D. m.) mañana día 25, a las nueve de la mañana, en la iglesia parroquial de la Magdalena, será aplicada en sufragio de su alma, a devoción de su viuda, doña Eusebia Checa Cíezar; hijos, nietos y demás familia, quienes

RUEGAN a sus amistades una oración por su alma y la asistencia a dicho acto piadoso, favores por los que les quedarán muy agradecidos.

Granada, 24 de junio de 1963.



Rogad a Dios en caridad por el alma de la señora

Doña Isabel Sancho Portero

Viuda de don José Gámez Mellado

QUE FALLECIO EN EL DIA DE AYER, A LOS 63 AÑOS DE EDAD, HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su director espiritual, Rvdo. P. Angel de León; sus hijas, doña Mercedes y doña Trinidad Gámez Sancho; hijo político, don Manuel Gallego Rajoy; nietos, José Luis y María Isabel Morales Gámez y Alfonso, María Isabel y Luis Gallego Gámez; su hermano, don Juan Sancho Portero; hermanos políticos, sobrinos y demás familia,

COMUNICAN a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan la tengan presente en sus oraciones y asistan a la conducción del cadáver, que se efectuará hoy, a las CINCO y TREINTA de la tarde, desde su domicilio, Acera del Triunfo, núm. 82, por cuyos favores les quedarán muy agradecidos.

Granada, 24 de junio de 1963.

Funeraria V. Moral. Plaza Universidad, Teléfono, 21746.

KENNEDY, EN ALEMANIA

(Viene de la página primera)

Finalizadas las alocuciones, el cortejo oficial emprendió la marcha hacia Colonia, donde una entusiasta multitud aclamó a Kennedy a su llegada al Ayuntamiento.—(Efe.)

MISA EN LA CATEDRAL DE COLONIA

COLONIA, 23.—El presidente Kennedy y el canciller Adenauer, se dirigieron a la Catedral para oír misa, siendo aclamados por unas cien mil personas congregadas en aquel lugar.

Ambas personalidades abandonaron la Catedral veinticinco minutos después de la hora prevista, dirigiéndose, en automóvil, a Bonn.

Una gran multitud se alineaba en las calles de la ciudad para aplaudir a Kennedy. La misa en la Catedral fue oficiada por el padre Carl Gielen, presbítero de la misma y terminada la ceremonia, Kennedy visitó los tesoros de la Catedral.

Durante la misa, la multitud rompió el cordón de policía e invadió la zona por la que debía pasar la comitiva, teniendo que actuar los agentes energicamente para restablecer el orden. Algunas personas resultaron heridas.—Efe.

ES UN PRIVILEGIO LUCHAR POR LA LIBERTAD

BONN, 23.—Las calles de la ciudad aparecen hoy profusamente engalanadas con motivo de la llegada del presidente Kennedy.

La comitiva presidencial llegó a la plaza del Mercado a las dos menos cuarto (hora española), en medio de fuertes aclamaciones de la multitud a las que Kennedy y Adenauer correspondían sonrisas y agitando sus manos.

Acompañado por el alcalde, Daniels, Kennedy subió las escaleras del Ayuntamiento, mientras una banda interpretaba los himnos nacionales.

Respondiendo después a un discurso de bienvenida del alcalde, el presidente norteamericano dijo que su viaje le permitía ponerse en contacto con Adenauer y su Gobierno: «Esto da a mi pueblo la oportunidad de conocer cuán calurosamente se le considera y en qué grado se valora nuestra alianza. Estoy orgulloso de que desde 1945, Estados Unidos, después de 150 años de retiradas e aislamientos, haya encontrado posible desempeñar un papel importante en la gran lucha por la libertad en todo el mundo. Consideramos esto no como una carga sino como un privilegio y haremos todo lo posible para que desde Berlín a Saigón, los pueblos libres continúen siéndolo».

Inmediatamente, el presidente y el canciller se dirigieron en coche descubierta hacia Bad Godesberg, donde pasará gran parte de la tarde en una residencia del distrito diplomático americano.

Esta noche será invitado a una cena por Adenauer.—(Efe.)

UN MILLON DE ALEMANES DIERON LA BIENVENIDA A KENNEDY

BONN, 23.—El corto viaje del presidente Kennedy hasta Bad Godesberg constituyó también otra marcha triunfal, puesto que millares y millares de alemanes se alineaban a lo largo de la ruta, aplaudiendo, agitando banderas y dando gritos de «Ken-ne-dy!», «Ken-ne-dy!».

El Presidente norteamericano, con aspecto de cansancio, saludaba a la multitud con un gesto de la mano.

Kennedy llegó a la residencia ministerial que le ha sido fijada, en la Turnstrasse, número 44, poco después de las dos y media de la tarde y allí se despidió del canciller Adenauer.

El secretario de Prensa de la Casa Blanca, Pierre Salinger, calcula que aproximadamente un millón de alemanes han dado la bienvenida al Presidente norteamericano, señalando que el Presidente Kennedy «apreciaba grandemente» esta recepción.—(Efe.)

CENA OFRECIDA POR ADENAUER

BONN, 23.—El Presidente Kennedy ha llegado poco después de las ocho de la noche (hora española), al palacio de Schaumbourg, para asistir a una cena, ofrecida en su honor por el presidente Konrad Adenauer.—Efe.

Muchos niños mueren o quedan inválidos, cada año, a causa de la poliomielitis. La vacuna antipoliomielítica protege eficazmente contra la enfermedad. En los centros habilitados por el Seguro, se vacuna a los hijos de los trabajadores gratuitamente.



TODAS LAS PRENDAS PARA CAMPO Y PLAYA ESTAN EN

la villa.

R. Católicos, 13 y 15

CONSAGRACION DE UNA CATEDRAL CATOLICA EN UNA CIUDAD JAPONESA

Ha sido construída con la donación de cuatro millones de pesetas de una señorita española

TOKIO, 23.—En la localidad japonesa de Matsue, se ha procedido hoy a la consagración de una Catedral católica moderna, construída gracias a la donación de una española.

Se trata de la señorita María Alcalde, empleada de un Banco de Madrid, la cual hizo llegar al padre Joseph Messner, párroco de Matsue, una donación de cuatro millones de pesetas, parte de los cuales había obtenido mediante la venta de un terreno heredado de su madre, precisando que deseaba que el dinero fuera utilizado en la construcción de una Catedral. El padre Messner explicó a los periodistas que la donación de la señorita española había cubierto casi enteramente los gastos de construcción.—Efe.

MACEO DIMITE LA PRESIDENCIA DEL CONSEJO REVOLUCIONARIO CUBANO

MIAMI 23.—Antonio Maceo ha presentado la dimisión de su cargo de presidente del Consejo Revolucionario Cubano en el exilio.—(Efe.)

MARTINEZ SAENZ, VIENE A ESPAÑA

LA HABANA, 23.—El ex presidente del Banco Nacional de Cuba, Joaquín Martínez Saenz y su esposa han emprendido viaje hacia Madrid a bordo de un avión de «Iberia».

Con este vuelo, «Iberia» inaugura servicios semanales con La Habana en lugar de un vuelo cada dos semanas.—(Efe.)

LAS MUJERES CUBANAS INTERVENDRAN EN LA TAREA

MIAMI, 23.—El dirigente anticastista Manuel Artimes, uno de los jefes en las operaciones de desembarco de la Bahía de Cochinos, ha tomado el compromiso de reanudar próximamente la lucha contra el actual Gobierno cubano.

Artimes pronunció un discurso en una reunión convocada por una organización de mujeres cubanas que han asumido la tarea de realizar la unidad de los exilados y esto con el fin de derribar al régimen castrista.

Solamente tres de los doce dirigentes invitados por la organización, asistieron al acto.—(Efe.)

SALUD - FUERZA y ENERGIA

en breves semanas

En su propio hogar SIN medicamentos. Distingue entre sus amistades obteniendo una gran MUSCULATURA y disminuyendo las GRASAS SUPRFLUAS del cuerpo. 15 MINUTOS DIARIOS SIN molestias, SIN desplazamientos.

PIDANOS INFORMACION

Cupón-Obsequio para una Revista Deportiva e Informativa-GRATIS

Nombre _____

Calle _____

Ciudad _____

Provincia _____

Apert. Correos 8047 - BARCELONA

sansón-institut

Mejor con un libro



Llegó el verano. Según unos, entraba el 21 de este mes; según otros, el 22; y según los "verdaderos" almanques, esta entrada no lo era hasta las tres horas y cuatro minutos de la madrugada del día 23. Nos quedamos con estos últimos, pues las estaciones con estos "entrar" en 21 son el invierno y la primavera, mientras que el otoño es el 22 de septiembre y el verano unos años fluctúa del 22 al 23. El caso es que este año el verano ha entrado en la madrugada de ayer, domingo, y con un sol en cáncer. ¡Vaya bonito signo!

Hizo este domingo un día excepcionalmente caluroso, con sus nubes en un firmamento "ardiente". A tal extremo, que a eso de las tres y media de la tarde hubo un conato de tormenta y con pleno sol cayó breves minutos un torbellino que limpió muy brevemente el pavimento. Pero enseñó volvíamos a la calma. De modo, que el verano entró ayer, y con todo su rigor.

Finalizaron las fiestas del Corpus. Pero comenzaron las del XII Festival Internacional de Música y Danza, que duran hasta el 2 del próximo julio. De modo que a los "festeros" les queda "el rabo por desollar". Animación matinal en el ferri, y nueva y mayor animación en las horas de la tarde y de la noche, hasta cercana la madrugada.

Al mediodía, en el campo del pantano de Cubillas, se celebraron tiradas en las que se disputaron cuatro trofeos de plata. Fueron tiradas de entrenamiento de las próximas que se van a celebrar en diferentes capitales de España.

Anotemos con mención elogiosa la exposición de escultura al aire libre que se inauguró en la sede de la Fundación Rodríguez-Acosta.

Por la tarde, fué el último festejo taurino de estas fiestas del Corpus. Novillada entretenida. Y por la noche, el tercero y último castillo de fuegos artificiales, en el Embovedado. Luego, en el local del antiguo cine Colón, la segunda actuación de los artistas de Radio Granada, entre los que tanto desuella la tiple Purita Martínez Ramírez, una excelente artista a la que esperan grandes triunfos. Representaron anoche "El niño judío".

A media noche, la retreta fin de fiestas, que recorrió las principales calles de la población. Su paso fué presenciado por gran gentío, que no se pierde —mientras pueda— este popular y último festejo del Corpus.

Y mucho público acudió también al recinto alhambrense, para asistir a la segunda sesión del Festival Internacional de Música, en la que actuó el violinista Christian Ferrás. Un buen programa.

N. de la FUENTE

HOY, EXPOSICIÓN DE LA MEDALLA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA

En el palacio de Carlos V será inaugurada esta tarde, a las siete y media, la exposición de la medalla española contemporánea, organizada por la Sociedad Española de Amigos de la Medalla, con la colaboración de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre.

Este acontecimiento representa una novedad en las artes españolas, y no tanto por la naturaleza de las obras expuestas, ya que la medalla es bien conocida de los artistas y de los aficionados por lo menos desde el Renacimiento, cuanto porque estas medallas constituyen la más reciente manifestación de la incorporación de las corrientes artísticas españolas a la más palpitante actualidad.

La Sociedad Española de Amigos de la Medalla, organizadora de la exposición, con la colaboración del Patronato de la Alhambra, ha añadido esta nota de interés a las manifestaciones del Festival de Granada, consiguiendo de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, así como de varios artistas, la aportación de las trescientas piezas, aproximadamente, que se exhiben en una instalación de simple y agradable modernidad.

La sorpresa que producen estos pequeños relieves, con sus formas insuperadas y la originalidad del mensaje que nos transmiten la mayoría de ellas, son verdaderamente un regalo para la sensibilidad; por la idea que muchos de nosotros tenemos acerca de la medalla y de su difusión entre los artistas, no sospechábamos que pudiera montarse con ellas una manifestación como la que admiramos en la Alhambra. Veintitrés nombres integran la lista de autores, con obras que nada tienen que ver con los conceptos usuales hasta ahora en esta materia, realizadas prácticamente desde 1957. Vemos tamaños, composiciones, motivos, y aún alardes de técnica y expresión, que nos sitúan ante un panorama nuevo.

Debemos congratularnos de que la SEAM y nuestras autoridades hayan hecho posible que Granada goce las primicias de un conjunto de esta categoría.

Imaginate un conductor ciego. Tú eres culpable de su ceguera, de su muerte, de la que cause a otros y aún a ti mismo, cuando le deslumbras.

Nuestra Ciudad

Terminaron las Fiestas del Corpus

Con el clásico «trueno gordo» del castillo de fuegos artificiales, quemado anoche en el Embovedado y la retreta militar, que recorrió las principales calles granadinas, finalizaron las tradicionales fiestas en honor del Santísimo Corpus Christi. Ha sido la última semana de festejos que se ha caracterizado por esa relativa tranquilidad que confiere a los mismos el paso de los cinco primeros días de bullicio y de alegría compartida con los millares de forasteros que acuden a Granada durante la feria.

La semana, pues, ha sido de fiestas para los de casa y ha seguido predominando la alegría y la brillantez, tónica de las celebraciones.

Para decir verdad, las fiestas han tenido este año un matiz popular más acusado, por ese acierto formidable del Ayuntamiento de incluir en los festejos la representación teatral —zarzuela, ópera y ballet español— dentro del programa. Y ha sido, una vez más, el brillante marco de estas celebraciones, ese escenario natural incomparable, único, que es el paseo del Padre Manjón, con su escenario al aire libre, montado sobre el río Darro, y con ese inigualable fondo de la Alhambra iluminada.

Tras las dos sesiones —cortas parecieron a los entendidos— del III Festival de Cante Jondo, llegaron las representaciones de las zarzuelas «La verbena de la Paloma» y «Gigantes y cabezudos», a la que siguieron, en dos noches consecutivas, las de la ópera «Carmen», traídas todas de la mano de nuestro paisano Pepe Tamayo con su compañía lírica «Amadeo Vives». A estas dos sesiones siguieron otras dos a cargo del ballet español de la sin igual Mariemma. Ni que decir tiene que todas estas representaciones —a precios archipopulares— constituyeron sendos éxitos y que tanto unos artistas como otros se superaron en su trabajo ante el entendido público granadino que vio con complacencia este nuevo paso hacia la popularización de las fiestas dado por el Ayuntamiento.

CON EL «TRUENO GORDO» DEL CASTILLO DE FUEGOS ARTIFICIALES, QUEMADO ANOCHÉ EN EL EMBOVEDADO

DESPUES RECORRIÓ LA RETRETA MILITAR LAS PRINCIPALES CALLES DE LA CAPITAL

No hemos de dejarnos en el tintero los elogios al cuadro lírico de Radio Granada que colaboró, con el interés y la simpatía que le caracteriza, a una mayor brillantez de las fiestas. Sus representaciones de zarzuelas «La del manojito de rosas», «La montería» y «El niño judío» dejaron constancia de su valer.

Otro aspecto fundamental de esta semana lo ha constituido la proclamación de la reina de las fiestas, en la gran verbena que en el Carmen de los Mártires organizó, con tal fin, el Centro Artístico. El nombramiento recayó en la señorita Nina Montero Montilla, guapísima representante de las barriadas de la Chana, las Angustias y la Renfe. Previamente a esta elección se efectuaron las de los representantes de los distintos barrios, en

verbena que tuvieron como marco la gran caseta del ferri. La corte de honor de la nueva reina de las fiestas estuvo constituida por las señoritas María Victoria Martín Román, representante de los barrios de San Pedro-Calderería; María del Carmen Padilla Carranza, del sector Sagrario-Centro-Cartuja; Carmen Galdeano Rodríguez, del Campillo-Zaidín; María Alcantud Miranda, del Realejo-Alhambra y Maruja Única Pérez, del Albaicín-Sacromonte. Todas las fiestas estuvieron animadimas y la última, en Los Mártires, fue brillantísima, coronándose a la reina de las fiestas entre una estruendosa salva de aplausos.

Las bellezas granadinas, acompañadas por la señora del alcalde, doña Modesta García de Sola, presidieron la novillada celebrada en su honor en la que se corrieron novillos-toros de don Pablo Rincón, de Sevilla, y en la que actuaron Pedro Romero, de Ronda, Juanito Gimeno y Carlos Fernández que se presentó con picadores.

DEPORTES

Los deportes han ocupado también su destacado sitio en el programa de la semana. Sobresale, en primer lugar, el tiro de pichón, en el pantano de Cubillas, habiéndose disputado el Gran Premio Granada y el Campeonato de Granada. El desarrollo de las pruebas estuvo animadísimo y se celebraron dentro de un ambiente distinguido. También hubo competiciones de tiro al blanco, organizadas por la Federación Andaluza Oriental del Tiro Nacional de España, en el polígono de las Conejeras, pruebas éstas a las que también asistió numeroso y selecto público. Ciclismo y motorismo estuvieron también representados y se celebraron respectivamente el Criterium nacional de ases del ciclismo, organizado por la Unión Velocipédica y el III Trofeo Corpus de Motorismo, organizado por el grupo Moto-club de Educación y Descanso. Estas pruebas fueron en los paseos de la Bomba y Salón y constituyeron un gran éxito por la cantidad de público que asistió a las mismas.

La banda municipal ofreció sendos conciertos en las plazas de San Nicolás, Bibarrambla, Mariana Pineda, Trinidad y Embovedado. La alegría musical fue por barrios a medida que se celebraban en cada uno los festejos particularísimos que, dicho sea de paso, este año no han revestido la brillantez de los anteriores. Pero, en fin, hubo cohetes... que arman bastante ruido.

Otra cosa que también va decayendo, y que se celebró con regular asistencia y escasa variedad en los números, fue el festival de circo ofrecido a los niños granadinos en la Plaza de toros en la mañana del viernes. Pese a ello, hemos de elogiar a los artistas que tan desinteresadamente tomaron parte en el mismo.

En fin, al margen de todas estas celebraciones profanas quedó la culminante: la procesión de la Octava del Santísimo Corpus Christi que, con la solemnidad de siempre, desfiló por Bibarrambla y calles adyacentes a la Catedral. La religiosidad del pueblo granadino se vio manifestada, una vez más, en el homenaje tributado en la tarde del jueves al Santísimo Sacramento, en honor del cual son estas fiestas que si bien para algunos duran demasiado, a muchos otros les saben a poco. Y es que todo consiste en saber administrar las energías para no acabar reventados siguiendo aquel mandato de la reina Isabel de que nos divirtiéramos como locos...

Las fiestas pasaron. Ya sólo nos queda el recuerdo. Y a esperar otro año que, Dios quiera, podamos celebrarlas con la misma brillantez que este.

INVITAN A VISITAR EL PATIO DEL CARMEN DE SANTA TERESA

Correspondiendo a los muchos elogios y comentarios recibidos, los dueños del Carmen de Santa Teresa, calle de San Juan de los Reyes, 43-45, han decidido tener el patio adornado hasta el domingo, día 30 del actual, para que el público tenga la oportunidad de visitarlo, especialmente durante las fiestas del barrio de San Pedro, de cinco a siete de la tarde y de nueve a doce de la noche.

LEALO BIEN

DIA I DE JULIO

Comienza la LIQUIDACION TOTAL, con motivo de las obras de ampliación de nuestro establecimiento.

¡ESTEN ATENTOS...!

Será la LIQUIDACION MAS BENEFICIOSA DE TODOS LOS TIEMPOS.

DIA I DE JULIO

¡No lo olvide!

LIQUIDACION TOTAL, EN

MOISES

NOTA.—Necesitamos vender urgentemente Cámara frigorífica en funcionamiento, puertas, ventanas, portones, vitrinas, cancelas, rejas, maderas, hierros, etcétera, etc. Todo a precio baratísimo.



¡NO SE TIRA!!
REGENERE EL COLOR DE SU CABELLO CON BRILLANTINA

SULTANA
CONTRA LAS CANAS
DE VENTA EN TODAS LAS PERFUMERIAS

F. CASTELVI — HOSPITAL, 72
BARCELONA

HOJA DEL LUNES (periódico editado por la Asociación de la Prensa), se vende en las Bibliotecas de Ferraz de la Alfranca de Granada, Guadix, Bobadilla, Ronda, Puente Genil y Almería.

LUNES
24
de junio de
1963

HOY

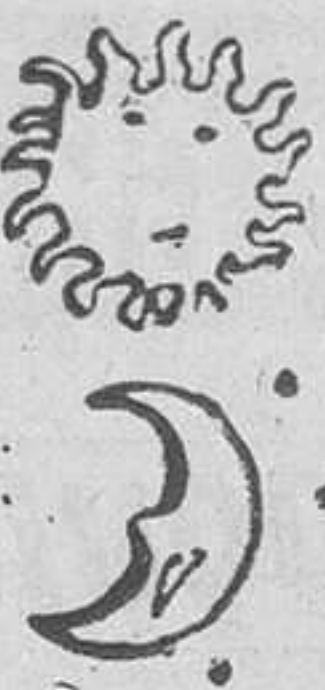
LA NATIVIDAD DE SAN JUAN BAUTISTA

CULTOS

JUBILEO DE LAS XL HORAS.—En los Capuchinos. (Mañana, en la misma iglesia).
NOVENAS AL CORAZON DE JESUS.—En San Juan de Dios, a las siete de la tarde, con sermón.
—En su iglesia titular, a las ocho, con sermón, por el P. Luis Martínez de la Torre.

EL TIEMPO SEGUN CARTUJA

Parte facilitado por el Observatorio de Cartuja. Temperatura máxima del día de ayer, 31 grados; mínima, 14 grados. Presión atmosférica, 69.6 milímetros. Dirección del viento dominante 125 noroeste. El Sol sale a las 5.56 y se pone a las 20.38 horas.



FARMACIAS DE GUARDIA

De día, durante toda la semana, hasta las once de la noche, las de Carrera del General, 6; Reyes Católicos, 6; Gran Vía, 51; San Jerónimo, 13; Alhóndiga, 37; Elvira, 10 (Plaza de San Gil); Carril del Picón, 8; Placeta de Cauchiles (Albavín); Avenida de Andalucía, 10; Violón, 3; Almenilla, 2 (Camino de Ronda) y Carretera de la Sierra, 28.

Esta noche, desde las once, hasta la mañana del martes, las de Gran Vía, 52; Marqués de Girona, 5 y Paseo del Violón, 1.

HORARIO DE TRENES

Salidas.—Semidirecto a Almería, diario, a las 6.15 y llegada a las 21.35; automotor a Algeciras, diario, 8, y llegada 14.15, combinación con Málaga y Sevilla; automotor de Valencia, diario, 8.5, y llegada, 21.20; correo de Alicante diario 8.35, y llegada 24; correo de Algeciras, diario, combinación con Málaga, Córdoba, Sevilla y Jaén, 9.55 y llegada, 20.40; «Taf» a Madrid martes jueves y sábados, 14.45, y llegada 22.30. Automotor a Sevilla, diario, combinación con Málaga y Córdoba, 16.50, y llegada 22.50.

Correo a Madrid, diario, 17.15, y llegada, 7. Automotor a Almería, diario, 18.45 y llegada, 22.25. Semidirecto a Almería martes, jueves y sábados, 18.55 y llegada, 1.15. Omnibus a Loja, días laborables, 18.55 y llegada 20.55. Mensajero a Moreda, diario, 19.45 y llegada, 22. Expreso a Madrid, diario, 21.20, y llegada, 8.25. Omnibus a Loja, días festivos, 21.40, y llegada, 23.40. Coche directo de tercera clase a Barcelona, martes y viernes a las 17.15.

Entradas.—Semidirecto de Almería, diario, 10.15. Expreso de Madrid, diario, 9. Omnibus de Loja días laborables, 9.30. Mensajero de Moreda, diario, 9.55. Automotor de Almería, lunes, miércoles, viernes y domingos, 11.40. Semidirecto de Almería, martes, jueves y sábados, 12. Automotor de Madrid, diario, 13.45. Omnibus de Loja, días festivos, 14.45. Automotor de Almería, martes, jueves y sábados, 16.40. Correo de Algeciras, diario, 19.55. «Taf» de Madrid, lunes, miércoles y viernes, 20.50. Automotor de Valencia, diario, 21.10. Correo de Alicante, diario, 22. Automotor de Algeciras, diario, 22.30. Coche directo de tercera clase de Barcelona, lunes y jueves 13.45.

HORARIO DE AUTOBUSES

Almería a Sevilla sale a las 7.30 horas; a Jaén, 7 de la mañana y 8 de la tarde; a Córdoba, 7.30; a Málaga, 8; a Motril, rápido, 18 y directo, 19; a Almuñécar, 7 de la mañana y 4 de la tarde; a Sanjarón, especial, 16. Autedia a Baza, rápido, 18 y normal, 19.30; a Guadix y Huéscar, 17; a La Peza, 16.45. Ramat Murcia, 8.45.

El servicio de Autedia no funciona los domingos.

LLAMADAS URGENTES

Teléfonos para casos urgentes.—Bomberos, 33222; Casa de Socorro, 21263. Hospital Clínico, 31855; Hospital de San Juan de Dios, 33500; Policía, 21940; Guardia civil, 22862; Policía municipal, 21550; Compañía Sevillana de Electricidad, 21465.



SERVIDOR DOMESTICO: Tus derechos son muchos, tus obligaciones pocas; se resumen en dos: Tener formalizada tu afiliación al Montepío Nacional del Servicio Doméstico y estar siempre al corriente de pago.

EJERCICIOS DE LAS UNIDADES NAVALES ESPAÑOLAS EN LANZAROTE

ARRECIFFE DE LANZAROTE. 23.—Unidades de la Marina de Guerra española han realizado ejercicios de tiro con fuego real durante doce horas, sobre el islote «Roque del Este», situado en las cercanías de estas islas, dentro del programa de maniobras que desarrolla la Escuadra. También se encuentran en el aeropuerto de Arrecife, nueve unidades ligeras de Aviación.—(Cifra).

BANQUERO FALLECIDO

BARCELONA. 23.—Ha fallecido cristianamente en esta ciudad don Hermenegildo Lobet Godó, financiero barcelonés, que contaba 73 años de edad. Era director general del Banco Exterior de España. El sepelio se efectuará el martes por la mañana.—(Cifra).

Primero cumplir con la justicia, después viene la caridad. No olvide que la limosna es a veces un deber. HAGASE SOCIO DE CARITAS.

Cinco policías, heridos en Bruselas al enfrentarse a una manifestación

BUSELAS. 23.—Cinco agentes de la Policía resultaron heridos la pasada noche, durante un encuentro entre una manifestación flamenco y las fuerzas montadas de Seguridad, en el distrito suburbano de Wemmel.

Un sanitario del hospital donde ingresaron los agentes heridos, informa que dos de ellos sufrieron fractura de cráneo y que su estado era «muy grave».

Los manifestantes, en número de unos tres mil, realizaban un movimiento de protesta contra las medidas del Gobierno para la integración de seis comunas actualmente bajo administración flamenco, en la bilingüe de Bruselas.—EFE.

SUCESOS

SE FRACTURO EL CRANEO AL CAERSE ESTANDO EMBRIAGADO

En su domicilio de la calle de Garrido de esta capital, sufrió ayer, una caída, cuando se hallaba en estado de embriaguez el mozo de cuerda Francisco Rodríguez Albarrán, de 51 años, con tan mala fortuna que se ocasionó la fractura de la bóveda del cráneo. El infortunado Francisco fue conducido al Hospital Clí-

nico donde recibió asistencia médica y en grave estado quedó acogido en dicho establecimiento y sometido a observación.

NINO ATROPELLADO POR UNA «MOTO»

La motocicleta que conducía Rafael Arcas Rivero, domiciliado en la calle de Almireceros, 20, atropelló ayer tarde, al niño de cinco años José Luis Barrilao Pérez, que vive con sus padres en el albergue de Santa Juliana. El pequeño fue atendido por el propio motorista que lo condujo al Hospital Clínico donde le apreciaron una herida de cuatro centímetros de extensión en la región frontal; y conmoción cerebral. Los médicos se reservaron el pronóstico.

ALBAÑIL HERIDO EN ACCIDENTE MOTORISTA

En la carretera de Málaga el albañil, vecino de la ciudad capital Antonio Gutiérrez Gil, de 48 años, sufrió una caída de la motocicleta en que viajaba y se ocasionó heridas en el labio superior, pómulo derecho y ambas manos. Fue atendido en el Hospital Clínico. Menos grave.

MURIERON 34 PERSONAS AL UTILIZAR INSECTICIDAS

ANKARA, 23.—Treinta y cuatro personas en su mayoría obreros agrícolas, han encontrado la muerte en la región de Manisa, Anatolia occidental, al haber utilizado insecticidas para el tratamiento de plantaciones de tabaco.—(Efe.)

CINCO MUERTOS EN UN ABORDAJE

CARACAS, 23.—Cinco marineros han resultado muertos al chocar el barco-cisterna «Arche» contra el remolcador venezolano «Ana», en uno de los accesos del río Orinoco.—(Efe.)

ROBO EN CASA DE UN ACTOR NEGRO

HOLLYWOOD, 23.—Un grupo de pistoleros, vistiendo uniformes de la Policía, forzaron la entrada en la residencia al actor negro Sammy Davis, hijo, apoderándose de objetos de valor y metálico por valor de 840.000 pesetas.—(Efe.)

SE ESTRELLÓ UN AVION Y PERECIERON SUS CUATRO TRIPULANTES

CONSTANTINA (Argelia), 23.—Un avión ligero se ha estrellado hoy cerca del aeropuerto de esta ciudad muriendo sus cuatro ocupantes, dos argelinos y dos franceses.—(Efe.)

VIOLENTO TEMBLOR DE TIERRA EN MEXICO

MEXICO, 23.—Un violento temblor de tierra acompañado de tornados y lluvias torrenciales ha ocasionado daños materiales de consideración en la localidad de Tres Valles, Estado de Veracruz.

Por el momento no se tienen noticias de que se hayan producido víctimas. La población, presa del pánico, se lanzó a la calle. Ningún edificio se ha hundido.

Por otra parte, en la ciudad de Alostoc, Norte del país, las violentas tormentas de los últimos días han ocasionado tres muertos y 65 heridos. El riesgo de una epidemia es muy grave.—(Efe.)

OBLIGACION DE LOS EMPRESARIOS DE EE. UU. DE OFRECER A LOS NEGROS LAS MISMAS OPORTUNIDADES DE EMPLEO QUE A LOS BLANCOS

Ha sido detenido el presunto asesino de Evers

WASHINGTON, 23.—A tenor de una disposición firmada por el Presidente Kennedy, el Gobierno federal suspenderá los pagos a todo empresario que no ofrezca a los negros las mismas oportunidades de empleo y ascensos que a los obreros blancos. La medida afecta principalmente a los contratistas de obras públicas, tales como carreteras, puentes, escuelas y otras.—EFE.

DETENIDO EL PRESUNTO ASESINO DE EVERS

JACKSON (EE. UU.), 23.—Byron de la Beckwith, miembro blanco del Consejo de Ciudadanos de Mississippi, ha sido acusado de haber dado muerte al dirigente de color, Medgar Evers.—EFE.

EL NUEVO GOBIERNO ITALIANO CELEBRA SU PRIMER CONSEJO

ROMA, 23.—El nuevo Gobierno italiano que preside Giovanni Leone, Presidente también de la Cámara de Diputados ha celebrado su primer Consejo de Ministros. Han sido designados los subsecretarios de Estado y se acordó que el próximo Consejo se celebre el martes próximo.—EFE.

HOJA DEL LUNES. Periódico editado por la Asociación de la Prensa se vende en las Bibliotecas de Ferrocarriles de las estaciones de Granada, Guadix, Bobadilla, Ronda, Puente Genil y Almería.

UNA GRAN BIBLIOTECA

POQUISIMO DINERO

Volúmenes de 300 páginas con tapas duras y sobrecubiertas a 5 colores plastificadas. Numerosas ilustraciones.

PRECIO DEL VOLUMEN: 35 PESETAS

1. ROBINSON CRUSOE. Daniel Defoe. El libro de aventuras más importante del mundo.
2. CORAZON. Edmundo de Amicis. Una joya de ternura y buenas letras.
3. AVENTURAS DE DAVID BALFOUR. Robert L. Stevenson. Por el celebrado autor de «La isla del tesoro».
4. IVANHOE. Walter Scott. Una novela histórica imperecedera, varias veces llevada al cine.
5. UN YANQUI EN LA CORTE DEL REY ARTHUR. Mark Twain. Un norteamericano viviendo entre los caballeros de la Tabla Redonda y alternando con Merlin y el Rey Arthur.
6. LA FLECHA NEGRA. Robert L. Stevenson. Grandes aventuras en los tiempos románticos del feudalismo.
7. HISTORIA DE DOS CIUDADES. Carlos Dickens. La gran novela de la Revolución Francesa por el más célebre autor inglés.
8. CUENTOS DE LA ALHAMBRA. Washington Irving. En el ambiente de la Granada mora, los cuentos de las mil y una noches.
9. EL PILOTO. Fenimore Cooper. Naufragios, abordajes e historias de piratas.
10. EL PRINCIPE Y EL MENDIGO. Mark Twain. La divertida historia del mendigo que llegó a príncipe y del príncipe que se convirtió en mendigo.
11. QUO VADIS? Henry Sienkiewicz. Una gran novela histórica que mereció el Premio Nobel.
12. AVENTURAS DE DON QUIJOTE. Miguel de Cervantes.
13. VIAJES DE GULLIVER. Jonathan Swift. El libro original de los fabulosos viajes al país de los gigantes y al de los enanos.
14. LOS TRES MOSQUETEROS. Alejandro Dumas. Nadie ha superado la bravura y la gallardía de estos tres héroes que eran cuatro.
15. VEINTE MIL LEGUAS DE VIAJE SUBMARINO. Julio Verne. El cine, la radio y la televisión han confirmado su popularidad.
16. MIGUEL STROGOFF. Julio Verne. De entre sus muchas obras, ésta es la que más estimaba su autor.
17. HUCK FINN, EL NEGRO Y TOM SAWYER. Mark Twain. Nunca ha rayado tan alto el gran humorista norteamericano.
18. LAS MIL Y UNA NOCHES. Misterio y sensualidad en una neblina de fábula oriental.
19. LA ISLA MISTERIOSA. Julio Verne. Un grupo valeroso de hombres defiende denodadamente una isla, que es su hogar y su patria, de un poder misterioso. El capitán Nemo, de nuevo en acción.
20. EL ROBINSON SUIZO. J. R. Wyss. Toda una familia hace de robinsones. De la nada vuelve a crear una civilización y un bienestar humano.
21. AVENTURAS DEL JOVEN WATVERLEY. Walter Scott. Un joven capitán de las guardias del Rey es atraído arteralmente por los clanes escoceses en favor de los Stuart. El amor es el señuelo.
22. AVENTURAS DE BUFFALO BILL. El héroe indiscutible del Oeste americano.
23. AVENTURA DE DICK TURPIN. Un bandido generoso de los tiempos heroicos de Inglaterra.
24. TARTARIN DE TARASCON. Alfonso Daudet. Un cazador de guardarropa se enfrenta con la realidad.
25. LOS CAELEROS TEUTONES. Henry Sienkiewicz. Novela histórica que desarrolla en Polonia durante las luchas de las Ordenes Militares.
26. GENOVEVA Y BRABANTE. Canonigo Schmid. Todo el encanto y la ternura de una leyenda medieval.
27. DOS AÑOS DE VACACIONES. Julio Verne. Un grupo de muchachos proyectaban una corta escapada,

- pero tuvieron dos años de vacaciones forzosas y muchas aventuras.
28. LOS ULTIMOS DIAS DE POMPEYA. E. Bulwer Lytton. Una civilización que desapareció bajo las cenizas del Vesubio.
29. LOS BUSCADORES DE ORO. Enrique Conscience. Tragedia y aventura de los hombres que sintieron la fiebre del oro.
30. AVENTURAS DE LA MISION BARSAC. Julio Verne. Nunca una misión científica se encontró ante intrigas y misterios tan estimulantes.
31. EL JURAMENTO DE LAGARDE. Paul Féval. El cumplimiento de una palabra dada por encima de toda clase de dificultades. Una novela celebrada de la literatura mundial.
32. EL PRISIONERO DE ZENDA. Anthony Hope. El cine ha vuelto una y otra vez sobre el original tema de esta novela.
33. EL LAZARILLO DE TORMES. Anónimo. La novela reina de la picaresca española.
34. CESAR CASCABEL. Julio Verne. Estupendas aventuras en países exóticos.
35. LA CALZADA DE LOS GIGANTES. Pierre Benoit. Junto con «La Atlántida», es la obra más característica del célebre autor francés.
36. LEYENDAS Y TRADICIONES ESPAÑOLAS. María Dolores García-Lomas. Libro interesantísimo, que recopila narraciones históricas de damas y caballeros, señores y pecheros, soldados y santos.
37. LA PEQUEÑA DORRIT. Carlos Dickens. Toda la ternura y la sensibilidad de Dicker se vuelcan en esta novela.
38. EL TAMBOR DEL BRUCH. María Dolores García-Lomas. Narra la derrota de los franceses en los desfiladeros de Montserrat durante la guerra de la Independencia.
39. LOS CABALLEROS DEL REY ARTHUR. J. Campana Rigol. Con las historias y leyendas de los Caballeros de la Tabla Redonda.
40. EL REY DE LAS MONTAÑAS. Edmond About. Las hazañas y las aventuras de un famoso bandolero en los Balcanes.
41. AVENTURAS DE MARCO POLO. Jorge Gubern. Las audacias del primer hombre de Occidente que llegó a la India, al Japón y al país del Gran Khan cuando en el mundo no contaba aún América.
42. DE LA TIERRA A LA LUNA. Julio Verne. El gran precursor Julio Verne nos narra el viaje que aún se ha de realizar.
43. MATIAS SANDORF. Julio Verne. Este personaje es un Montecristo creado por Julio Verne. Traicionado y encarcelado, logra huir y consagra su vida a castigar a los que le traicionaron y premiar a los que le favorecieron.
44. UN MUCHACHO EN LAS SELVAS DEL AMAZONAS. Robert M. Ballantyne. Martín era un muchacho muy malo en opinión de su tía Dorothy, pero cuando tuvo que luchar contra la selva virgen resultó ser un chico estupendo.
45. LEYENDAS. Gustavo Adolfo Bécquer. Con ilustraciones en colores, lo más interesante de la producción del gran romántico.
46. KERABAN EL TESTARUDO. Julio Verne. Por no pagar un impuesto que gravaba la travesía del Bósforo, Keraban se lanza a través de Rusia y las orillas del mar Negro en un viaje lleno de sorpresas.
47. LOS HERMANOS KIP. Julio Verne. Karl y Peter Kip naufragaron cuando volvían a su patria, Holanda, y son recogidos por un barco en el cual se está fraguando una sublevación. Aventuras, sufrimientos y la cárcel, pero al fin la inocencia triunfa.
48. EL PUEBLO ALELO. Julio Verne. Un profesor alemán que hacía años se había dado por desaparecido organiza un pueblo de salvajes infrahumanos que viven en árboles corpulentos en selvas intrincadas.

Allí van a parar los héroes de esta novela.

49. AVENTURAS DE GIL BLAS DE SANTILLANA. Alain R. Lesage. Entre los libros clásicos de la aventura y la picaresca figura éste con méritos propios.

50. EL HIJO DE LAGARDE. Paul Féval, hijo. Valiente, leal y audaz como su padre, sigue la lucha a muerte contra los enemigos de la Casa de Nevers, y triunfa de todos ellos.

51. EL CONDE DE MONTECRISTO. Alejandro Dumas. Edmundo Dantés, el conde de Montecristo, el abate Faria, el castillo de If, son nombres de resonancia universal en la novela más famosa del mundo moderno.

52. LA VENGANZA DE MONTECRISTO. Alejandro Dumas. Después de la oscura cárcel, el brillo de los salones y la riqueza, Dantés, convertido en conde, aniquila a sus enemigos.

53. CLAUDIO BOMBARNAC. Julio Verne. El corresponsal del periódico «Siglo XX» nos narra el primer viaje del Transatlántico a través del Turkestan, la meseta de Pamir, por toda el Asia hasta Pekín. ¡Fantástico y fabuloso!

54. LA VUELTA AL MUNDO EN OCHENTA DIAS. Julio Verne. Aún está fresco en la memoria de todos el gran film que se inspiró en esta gran novela.

55. LA MASCARA DE HIERRO. E. Ladoucette. Durante el reinado del Rey Sol, un prisionero se consume en las prisiones de la isla de Santa Margarita. Lleva su rostro cubierto con una máscara de hierro. ¿Qué secreto oculta tan inhumana careta?

56. LOS MERCADERES DE PIEL. Robert M. Ballantyne. Junto a la bahía de Hudson, las aventuras y vicisitudes de hombres duros y corajudos que cazan y trafican en pieles por las heladas llanuras y montañas.

57. AVENTURAS DE TRES RUSOS Y TRES INGLESES. Julio Verne. En los inhóspitos territorios del África austral, un grupo de sabios de distintas nacionalidades se entregan a laboriosos cálculos para fijar la medida del metro.

58. FULANITO (HISTORIA DE UN NINO). Alfonso Daudet. Con retratos de su propia vida, el gran escritor francés compuso este prodigio de sensibilidad infantil y juvenil.

59. AVENTURAS DEL ZORRO. Jorge Salgado. En las tierras californianas, plagadas de aventureros sin escrúpulos, pronto se impone una ley: la de un personaje legendario y misterioso que hace triunfar la justicia.

60. EL CORSARIO ROJO. Fenimore Cooper. Era un temible pirata que asolaba las costas norteamericanas por el año 1759. Piratas y negros en luchas feroces y sin cuartel.

61. AVENTURAS DE DAVY CROCKETT. Jorge Gubern. El héroe legendario de la defensa de El Alamo, que sucumbió ante las fuerzas muy superiores del general mejicano Santa Ana.

62. TRECE POR DOCENA. F. y E. Gibreth. Todos nos hemos divertido con la película que lleva el mismo nombre.

63. UN DRAMA EN LIVONIA. Julio Verne. Mezcla de novela policíaca y libro de viajes, es una de las obras más apasionantes del gran escritor francés.

64. ALMACEN DE ANTIGÜDADES. Carlos Dickens. La dulce Nelly, su abuelo el anticuario y el enano y malvado Quip son tres personajes inolvidables de esta narración poética del gran novelista inglés.

Adquiera DIEZ VOLUMENES desembolsando sólo 55 pesetas

RELLENE EL SIGUIENTE BOLETIN

(G) CARTA DE PEDIDO

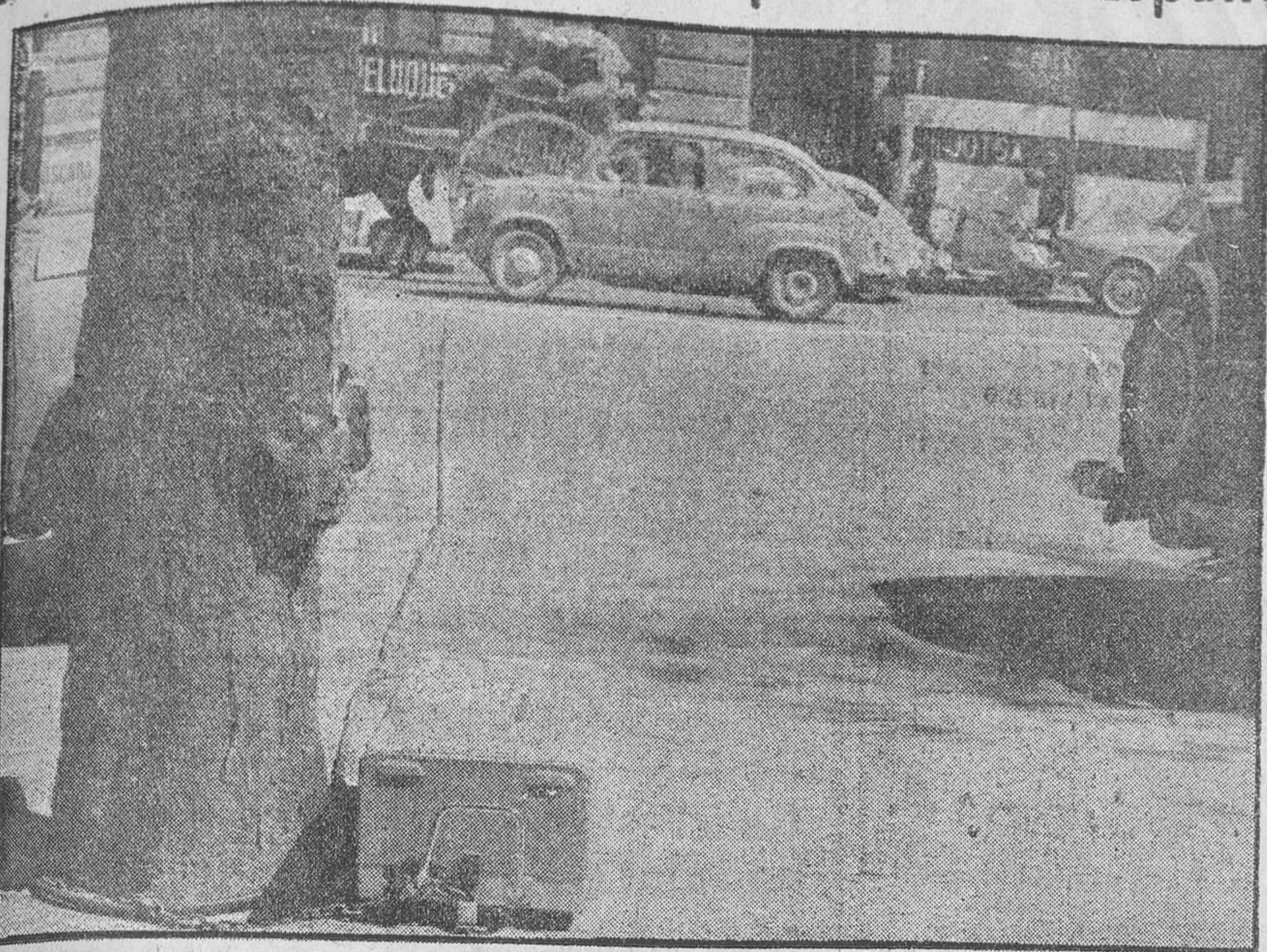
Sírvase remitirme los diez volúmenes que a continuación indico (ponga los números de los volúmenes que desee) en las siguientes condiciones (táche-se lo que no interese):

Al contado: contra reembolso de 350 pesetas.
A crédito: contra reembolso de 55 pesetas, y el resto hasta 385 pesetas, en seis mensualidades de 55 pesetas.

NOMBRE
DOMICILIO
POBLACION

Editorial MATEU. San Gervasio, 84. Barcelona (6)

Con tubos de goma se cuentan los vehículos que circulan cada día por todo España



Esta fotografía es bien expresiva de como se cuentan los automóviles con ese tubo de goma que aquí aparece arrojando la calzada y que une al aparato registrador que descansa junto al árbol

DENTRO DE LA CIUDAD, SIRVEN PARA CALCULAR LAS DIMENSIONES DE CALLES FUTURAS

LA DIAGONAL, DE BARCELONA, TIENE MAS TRAFICO QUE LA GRAN VIA MADRILEÑA

Los tristes y aburridos peones camineros, que junto al borde de una carretera, se dedican durante horas a anotar el número y tipo de vehículos que pasan frente a sus narices, están siendo sustituidos por un pequeño aparato con un largo tubo de goma, que hace lo mismo pero automáticamente.

Se llama aparato de recuento automático totalizador y desde hace dos meses, hay quince de ellos instalados por las calles principales de Madrid.

FUNCIONAN CON BATERIAS Y CUESTAN 40.000 PESETAS

Por fuera el aparato es sencillo. Una simple caja de acero de donde parte un tubo de goma, clavado sobre el pavimento, a lo largo de la calzada. Por dentro, la cosa se complica ligeramente. Una cinta de tinta, parecida a la de la máquina de escribir, imprime números sobre un rollo de papel blanco. Al pasar un coche por encima del tubo de goma, manda a través de este un impulso de aire, que al llegar al aparato, hace saltar un número.

De esta manera, se cuentan todos los vehículos que pasan por la carretera o calle en que está instalado, mientras un pequeño reloj, dentro también del aparato, hace saltar el contacto cada cuarto de hora, señalando el coeficiente de vehículos que han circulado hasta ese momento.

Son de procedencia alemana o norteamericana, y su importe es de 30.000 a 40.000 pesetas, según el tamaño, pues los hay grandes y pequeños. Muy sensibles, delicados, es necesario estar un poco pendientes de ellos, pero están calculados para durar unos diez años. Funcionan con simples baterías de coches, y su defecto más aparente parece ser la frecuencia con que se corta el tubo de goma.

Por ejemplo, no puede ponerse en lugares por los que haya línea de tranvías, y las llantas de acero de los carros podrían decir que son verdaderas amenazas de muerte para ellos. Después de mucho uso también acaba desgastándose.

LO MAS IMPORTANTE: LOS ACCESOS

El objetivo número uno de estos mecanismos, dentro de la ciudad, es permitir el estudio del futuro trazado de nuevas calles, saber las dimensiones que hay que dárles a la hora de construirlas, calcular, más o menos, la densidad de tráfico que tendrán. Para lo cual, es necesario considerar como se conectan las calles con los accesos de la ciudad, la influencia que éstos tienen sobre ellas, etc.

Por otra parte, sirven para señalar una planificación general del tráfico, y de la situación en que deben ser colocados los semáforos, así como para el establecimiento de vías de sentido único.

En general, su aplicación directa no existe, sino que es un instrumento de estudio. Cumple la misión de informar a la Dirección General de Carreteras de cuantos vehículos pasan por cada calle, con lo cual se mide la importancia de éstas y se saben las necesidades que tienen.

Una vez conocido este porcentaje, se pueden empezar a considerar las posibilidades de descongestión el centro de Madrid por medio de circunvalaciones.

EL PRIMERO FUE INSTALADO EN LA AVENIDA DE AMERICA DE MADRID

La Avenida de América, cerca de Arturo Soria, fue la primera vía madrileña que vio sobre su calzada uno de los tubos de goma. Pero sin embargo, la calle que mayor densidad de tráfico ha dado fue la Gran Vía, con 40.000 vehículos al día, y el cruce de Raimundo Fernández Villaverde con los Nuevos Ministerios, que dio 30.000 diarios.

Barcelona, en la Diagonal, rebasó a la Gran Vía, y en general, toda la ciudad condal tiene tanto tráfico como Madrid. Pero la Castellana madrileña, entre Colón y Cibeles, se lleva la palma con 76.500, y registra la mayor densidad entre la una y las dos del mediodía.

Jerez de la Frontera, Bilbao, Valencia, Barcelona y Madrid, han sido las primeras capitales españolas en que se han dispuesto estos aparatos de recuento automático totalizador, que se completan con las encuestas para saber de dónde viene y a dónde va cada vehículo.

Sólo se ha dado un caso de robo, en la madrileña carretera de la sierra, donde unos gitanos debieron de encontrar productiva la caja de acero con su grueso tubo de goma. Generalmente, van sujetos con una cadena de hierro a los árboles en las calles, y a los monjes que señalan los kilómetros en las carreteras. Pero algunos de estos calés, una simple cadena no representa un obstáculo insuperable...

Lourdes SOVIA

Hoja del Lunes

(Editada por la Asociación de la Prensa de Granada)

Se vende en las capitales y pueblos de las provincias de GRANADA, JAEN, MALAGA, CORDOBA y ALMERIA

205 corresponsales distribuyen

OPOSICIONES A DIRECTORES DE GRUPOS ESCOLARES

Próxima convocatoria. Preparación por correspondencia. Material y textos propios. Profesorado especializado en todas las materias.

summa

CENTRO TECNICO PEDAGOGICO

Gran Vía, 38 - 1.ª derecha. Teléfono 27571 (282) GRANADA

Don Eduardo Martínez Rubio afirma que ha encontrado un producto que cura el cáncer

«Más del ochenta por ciento de los enfermos cancerosos tratados con mi descubrimiento se han curado», dice el biólogo uruguayo, don Eduardo Martínez Rubio, cuyos trabajos de investigación han dado como resultado una medicina que dice curar el cáncer. Este destacado doctor en Ciencias Naturales y director de una cadena de laboratorios extendida por toda América, lleva veinte años entregado a esta investigación. Afirma que el remedio se encuentra en el veneno de las abejas.

—Cuando tenía 19 años conseguí cristalizar el veneno de estos animales y desde entonces vivo sumergido en su estrecho y misterioso mundo.

En este constante investigar el señor Martínez Rubio ha descubierto el isótopo de hidrógeno —«Deuterium vitalis»— que él bautizó con el nombre de Vitelón. Este átomo elemental de vida tiene la virtud de absorber la energía y aumentar la masa. Cada átomo se divide en dos. Este fenómeno le permitió interpretar varios misterios biológicos entre los que se encuentra el origen del cáncer, según nos indica.

LA ENFERMEDAD Y EL REMEDIO, PRODUCTO DEL SIGLO

Don Eduardo Martínez Rubio es un hombre bajo, moreno, muy sencillo y agradable en su trato. En su hablar inquieto y movido se le escapan palabras peculiares de su tierra. Tiene cuarenta y nueve años y ha llegado a España para exponer ante el Colegio de Médicos de Madrid, sus descubrimientos contra esta enfermedad.

—¿Cuál es el origen del cáncer? —Simple insuficiencia de la célula ante el excesivo bombardeo de las nuevas radiaciones que nos envuelven; como son las que emanan de los Rayos X radar, televisión, etc.

—Como en el caso de las moscas con el D. D. T., hace falta que el hombre se adapte a este ambiente cósmico, que le rodea. Mientras no se adapte, las radiaciones seguirán produciéndole enfermedades.

—¿Tardará mucho en conseguirlo?

—No se sabe.

El año pasado se publicó en los Estados Unidos, un libro escrito por un doctor, que terminaba así: «¿esconderán las abejas la respuesta para curar el cáncer? Las estadísticas, por otro lado, demuestran que casi ningún apicultor ha sido víctima del cáncer. Esta demostración dio mucho que pensar al biólogo.

—La resistencia de las abejas a las radiaciones es 5.000 veces mayor que la del hombre. También se ha demostrado que la resistencia de las termitas es de 9.000 veces mayor.

Partiendo de todos estos postulados, el investigador uruguayo ha conseguido un medicamento a base de embriones y veneno de abejas, veneno de orugas, extractos de embriones de cerdo y de músculos cardíacos, así como de ciertos hongos y levaduras, que, según él, pueden curar la terrible enfermedad. Se trata de un producto inocuo.

UN HALLAZGO SENSACIONAL

Don Eduardo Martínez Rubio confiesa lo mucho que le ha costado introducir su medicamento en el campo de la medicina de su país. Aquello de que nadie es profeta en su patria se ha cumplido en él.

—El descubrimiento del Vitelón es tan importante como el de la desintegración atómica. Es natural que los médicos del mundo entero se pusieran en guardia.

—¿Qué resultados ha obtenido hasta ahora la aplicación de este medicamento?

El biólogo no contesta. Saca de su gran cartera roja de piel, llena de papeles y de libros, el libro que ha escrito sobre su descubrimiento. En la portada, unas letras blancas dicen: «Vitelón». Al final de la hoja, hay una relación de nombres y apellidos de enfermos curados por esta vacuna, con el del respectivo doctor que los ha tratado.

—De los cuatro mil pacientes que aparecen aquí, siendo pesimista más del ochenta por ciento hacen ahora vida normal. Es decir, están completamente sanos.

María Rosa GARRIDO

.....POR CORRESPONDENCIA.....



TOCAR LA

CUITARRA

sistema cifrado o por notación musical

ES MUY FACIL

con la garantía del Centro de máximo prestigio

25 AÑOS DE EXPERIENCIA

CCC

300.000 ALUMNOS

Centro autorizado por el Ministerio de Educación Nacional

—RELLENE, CORTE Y ENVIE ESTE CUPON—

le remitiremos información gratis sobre el curso o cursos

Nombre

Domicilio

Población

Provincia

CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA CCC
Garibay, 13 - Dep. 6º 120 - SAN SEBASTIAN

Los cursos CCC

no son como los demás...
¡son mucho mejores!

LOS CURSOS CCC CON DISCOS SE HALLAN TAMBIEN EN LOS BUENOS ESTABLECIMIENTOS DEL RAMO

Otros cursos:

INGLES	MECANOGRAFIA
FRANCES	TAQUIGRAFIA
ALEMAN	REDACCION
LATIN	CORRESPONSAL
VASCUENCE	ORTOGRAFIA
SOLFEO	CULTURA GENERAL
ACORDEON	BACHILLERATO
CANTO	DIBUJO
CONTABILIDAD	RADIOTECNIA
CALCULO	JUDO-JIU-JITSU
TRIBUTACION	CULTURA FISICA
SECRETARIADO	CORTEY CONFECCION

Espectáculos

-PALACIO-

Continuas a las 5, 7, 9 y 11

ULTIMOS DIAS

DAVID NIVEN
DEBORAH KERR
MYLENE DEMONGEOT
JEAN SEBERG

BUENOS DIAS TRISTEZA

(BONJOUR TRISTESSE)

(Unicamente para mayores de 18 años)
El mayor éxito editorial de FRANCOISE SAGAN, convertido en imágenes por COLUMBIA y presentado por ROSA FILMS.

Madrigal

SU LOCAL - SU PROGRAMA
REFRIGERADO

A las 5 - (7-9 y 11 numeradas)
Taquilla de 12 a 2

DORIS DAY
MARAVILLOSA NOS TRAE
DE LAS OREJAS A

JUMBO
PORQUE DA ALEGRIA Y FELICIDAD

SENGALA FILMS S.A.

DORIS DAY
SHIRLEY BOUD
JIMMY DURANTE
MARTHA RAY



JUMBO
LA SENSACION DEL CIRCO
Director: CHARLES WALTERS

Un espectáculo delicioso
LA MAS GOZOSA DIVERSION
DE TODOS LOS PUBLICOS

CINE CAPITOL

DESDE LAS 5. ULTIMA A LAS 11

La cima de los héroes

(Mayores)

con GREGORY PECK

La exaltación al valor de un puñado de hombres.

-Cine Victoria-

A LAS 9 Y 11

ULTIMO DIA

LA CUMPARSITA

(Mayores) - Eastmancolor

con

MARUJITA DIAZ

CARLOS ESTRADA

Mañana: ORQUIDEA NEGRA

MARIEMMA

La bailarina española Mariemma ha sido contratada por Samuel Bronston Productions para que organice un festival de danzas bárbaras con destino a la película «La caída del Imperio Romano», que se rueda en estos momentos en Madrid.

CINE CARTUJA

Sesiones a las 7 - 9 y 11

TONY LEBLANC

y CONCHITA VELASCO, en

AMOR BAJO CERO

Technicolor

Cine Granada

A las 5-7-9 y 11

TEMPORADA DE VERANO

PRECIOS REDUCIDOS

BUTACAS, 10 pesetas

PRINCIPAL 7 pesetas

Marisol

en

TOMBOLA

(Tolerada)

Eastmancolor

¡Toda la simpatía de Marisol en una divertida película!

Aliatar Cinema

A las 5-7-9 y 11

¡ULTIMOS DIAS!

MARUJA DIAZ en

La casta Susana

(Mayores)

Cinemascope - Eastmancolor

Seguidamente: Las primeras inquietudes amorosas de una ardiente juventud

DESPERTAR A LA VIDA

COLISEO OLYMPIA

A las 5-7-9 y 11

¡ULTIMOS DIAS EN...!

¡¡TERCERA SEMANA!!

Y sigue triunfando

MANUEL BENITEZ

«EL CORDOBER»

en

Chantaje a un torero

(Mayores)

Eastmancolor

con

Manolo Morán y Elena Duque

LA EMPRESA DEL CIRCO ALEMAN

BERLIN ZIRKUS 63

ante las numerosas peticiones y para que todos los granadinos puedan presenciar su extraordinario espectáculo, prorroga por un solo día su estancia en Granada.

HOY, DOS GRANDES FUNCIONES, a las

8'30 y 11'15

ULTIMO Y DEFINITIVO DIA DE ACTUACION

¡ADIOS A GRANADA!

DEL CIRCO ALEMAN

BERLIN ZIRKUS 63

Gran Teatro Isabel la Católica

REFRIGERADO
SISTEMA CARRIER

DESDE LAS 5. ULTIMA A LAS 11

ULTIMO DIA

La batalla de los sexos a bordo de un trasatlántico.

Los apuros de Rosemary

(Mayores)

EN COLORES NATURALES

con

PETER ALEXANDER INGBORG SCHONER

Mañana:

Una bomba de comicidad

Los motorizados

JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ

Teatro Cervantes

TEMPORADA DE GRANDES REESTRENOS
PRECIOS REDUCIDOS

HORARIO ESPECIAL

Debido al largo metraje del programa

A las 5,30 - 8 y 10,45

TARAS BULBA

EASTMANCOLOR - PANAVISION

YUL TONY

BRYNNER CURTIS

CHRISTINE

KAUFFMANN

La portentosa historia de un guerrero que ignoraba el miedo y de un pueblo dispuesto a morir por su libertad.

El romance imposible de dos jóvenes valerosos y nobles.

MENORES

CINE GRAN VIA

REFRIGERADO
PRECIOS REDUCIDOS
Programa núm. 73-

¡HOY ULTIMO DIA!

De la superproducción METRO, de aventuras histórico-legendaras entre tártaros y vikingos, en TOTALSCOPE y Eastmancolor.

Los tártaros

por Orson Welles, Victor Mature y Liana Orfei.

(Autorizada mayores)

Sesiones desde las 5,

última a las 11.

Mañana: ¡Sensacional! La interesantísima producción Metro «Donde el círculo termina».

por Sir Alec Guinness y Bette Davis.

-GOYA-

HOY

Desde las 5. Ultima a las 11.

(Ultimo día)

De la emocionante producción americana en Technicolor

Tolerada menores

El rebelde orgulloso
con ALAN LADD y OLIVIA DE HAVILLAND
Una sola cosa podía obligarle a empuñar el arma

Mañana: Sensacional reestreno ¡Acción, dinamismo, puñetazos! **LOS MESINOS TAMBIEN TIEMBLAN**

con EDDIE CONSTANTINE
¡El hombre que pegaba demasado! en su mejor actuación.

CALAHONDA

Frente al mar se alquilan habitaciones con derecho cocina, con dos camas, una de matrimonio y otra individual. Razón: Miguel - Palomares - Puertas. Hernández Velasco, 46. Teléfono, 279. MOTEL

ASTORIA

AVDA. CALVO SOTELLO, 96

DESDE LAS 5

¡Ultimo día!

de la maravillosa película

Loco por el circo

DANNY KAYE y PIER ANGELI

ALAMEDA

MARTINEZ DE LA ROSA

DESDE LAS 9,15

La divertida comedia cómica-policíaca

LOS CRIMENES DE AGATA

¡Ultimo día!

APOLO

ZAIDIN

DESDE LAS 5

La gran película FOX

El albergue de la sexta felicidad

INGRID BERGMAN

ALBENIZ

E. FIGARES

DESDE LAS 9,15

¡Ultimo día!

La maravillosa película

EL VENGADOR SOLITARIO

Tiros, carreras y puñetazos

ELORIDA

B. ENCINA

DESDE LAS 9,15

La gran película en color

La rebelión de los esclavos
Una historia de los tiempos de Cristo

ALCAZABA

C. MARANAS

DESDE LAS 9,15

La extraordinaria película en Color

UN EXTRAÑO A MI PUERTA

¡Unico día!

Festival Internacional de Música y Danza de Granada

24 DE JUNIO
HOY, LUNES.

3

A LAS OCHO Y CUAR-
TO DE LA TARDE.

Patio de los Arrayanes Pro Música Antigua

Director: Safford Cape

CONCIERTO DE MUSICA DE LA
EDAD MEDIA Y RENACIMIENTO

PRIMERA PARTE

Composiciones de los siglos XIII, XIV y XV.

SEGUNDA PARTE

Composiciones del siglo XVI

(Ver detallado programa, en los de mano)

Solistas:

RENEE DEFRAITTEUR, soprano
CHRISTIANE FLESSIS, contralto
RENE LETROYE, tenor
FRANZ MERTENS, tenor
MAX BOURDON, bajo
BERTHA THEUNEN-SEIDL, laúd
SILVA DEVOS, flautas de punta
JANINE RUBINLICH, viola soprano
GASTON DOME, viola tenor
ANDRE DOUVRE, viola tenor

24 DE JUNIO
HOY, LUNES.

4

A LAS ONCE
DE LA NOCHE

Palacio de Carlos V Orquesta Nacional

Director: Frühbeck de Burgos

Solista: Pedro Espinosa

PRIMERA PARTE

Partita 1958 Montsalvatge
Pájaros Messiaen

(Para piano y orquesta)

Solista: PEDRO ESPINOSA

SEGUNDA PARTE

Quinta Sinfonía en mi menor
(Nuevo Mundo) Dvorak

Venta de localidades en Reyes Católicos, núm. 6, y en el Palacio Árabe desde una hora antes de dar comienzo el Concierto.

Habrà un servicio especial de autobuses, que saldrán de la calle de Ganivet a partir de las siete y media.

Festival Internacional de Música y Danza de Granada

MAÑANA MARTES
25 DE JUNIO

5

A LAS ONCE
DE LA NOCHE

PALACIO DE CARLOS V SEGUNDO CONCIERTO DE LA ORQUESTA NACIONAL

Director: Frühbeck de Burgos

Solista: Gonzalo Soriano

RAVEL y FALLA

Venta de localidades en Reyes Católicos, núm. 6, y en el Palacio Árabe desde una hora antes de dar comienzo el Concierto.
Habrà servicio de autobuses desde la calle Ganivet, a partir de las diez de la noche.

MADRID, DE DOMINGO A DOMINGO

A Nixon le impresionó el Valle de los Caídos

Se ha pedido la creación de una Subsecretaría de Ganadería en el ministerio de Agricultura

VUELVE A HABLARSE DE LA TANTAS VECES MALOGRADA CAMPAÑA DEL SILENCIO

han sido despedidos por el pueblo de Madrid, en la plaza de sus predilecciones y allí, el alcalde, repuesto de su reciente operación, impuso al cadáver, a título póstumo, la medalla de oro de la Villa.

ASAMBLEA

Dos mil delegados han tomado parte en la Asamblea Nacional Ganadera. En la sesión inaugural se dio lectura a un telegrama del ministro secretario general, señor Solís, que forma parte de la Misión oficial española que ha

estival, se reiteran las órdenes de un Bando que nunca se cumplió. La necesidad de aire puro, que sugiere tener las ventanas y los balcones abiertos y buscar acomodo en las terrazas de bares y cafeterías, justifica este deseo de una moderación en los ruidos. Pero no hay remedio. Madrid ha sido siempre una ciudad estrepitosa. Las radios, los altavoces verbeneros, los vehículos con incontinente trepidación, son enemigos, hasta ahora triunfantes, del sosiego y el silencio. Se han vuelto a re-

Pasó por Madrid, en visita privada, el ex-vicepresidente de los Estados Unidos, Mr. Richard M. Nixon, antes de trasladarse a Barcelona, donde cumplimentó al Jefe del Estado. Expresó el ilustre político norteamericano, la sincera satisfacción que le producía conocer España, de la que le había hablado muchas veces el que fue Presidente de su país, general Eisenhower, que recordaba siempre con agrado el recibimiento que aquí se le dispensó hace unos años. Mr. Nixon, al que acompañan su esposa y dos de sus hijas, estuvo en el Valle de los Caídos, donde escuchó las explicaciones del Abad Mitrado, fray Justo Pérez de Urbel. Declaró que Cuelgamuros le había producido una gran impresión y tuvo, tanto en Madrid como en la ciudad condal, palabras de caluroso elogio para la reconstrucción española. No ha sido muy explícito el ex-vicepresidente, en relación con las perspectivas de la política de Estados Unidos, pero hizo una afirmación interesante, que patentiza su lealtad: la de estar plenamente conforme con la actitud del Presidente Kennedy, su antiguo rival, en el problema de la discriminación racial en Norteamérica.

NECROLOGIA

Ha causado hondo pesar la muerte repentina del primer teniente de alcalde madrileño, D. José María Soler y Díaz Guijarro. Nada hacía suponer que su salud, últimamente quebrantada, hubiera de fallarle de modo fulminante, pues era hombre de fuerte complexión, todavía joven, dotado de admirable dinamismo, que acreditó a su paso por los puestos que en el Concejo de la Villa hubo de desempeñar. Ya, antes del Movimiento, fue concejal del Ayuntamiento madrileño. Desde hace varios años ocupaba la primera tenencia de Alcaldía y regía el distrito del Centro. Una de sus obras descolantes ha sido la reforma de la Plaza Mayor, a la que dedicó una devoción singular, preocupándose personalmente de las obras de restauración y prohibiendo que el bello rincón matritense fuese destinado a fines que pudieran desvirtuar su tradicional carácter. Por ello, simbólicamente, los restos mortales del señor Soler

TEATRO

EL GRUPO LIRICO DE «RADIO GRANADA» TRIUNFO EN LAS FIESTAS DEL CORPUS

Representó «La montería» y «El niño judío»

Dos actuaciones lleva al aire libre en el antiguo local del cine Colón, el importante cuadro lírico de Radio Granada, en estos finales de las fiestas del Corpus. Y en las dos, ha cosechado de nuevo los más rotundos éxitos, por su perfecta actuación. Este gran cuadro lírico —segundo premio nacional de zarzuela— que tan admirablemente dirige el veterano don Manuel Hernández, nos ofreció en la noche del sábado «La montería», popular zarzuela del maestro Guerrero. Todos los artistas, hicieron a la perfección sus respectivos personajes, y fueron ovacionados en justicia.

Destacó, como siempre la bella joven tiple Purita Martínez, una a su perfecta escuela de canto y gratísima y bien timbrada voz, las mejores condiciones de excelente actriz. Cantó con sumo gusto y en su honor sonaron los más cálidos ovaciones. Otra excelente actriz fue Laurita Tomás, igualmente ovacionada, así como con mención igualmente de máximo honor María Cristina Campos, el tenor Angel Barrionuevo —de grata voz—, el gracioso Enrique Marín, Pepe Real y demás intérpretes.

Y anoche, representaron «El niño judío», con iguales aciertos, escuchando nuevas ovaciones.

Esta noche será la última función que nos ofrece esta compañía, en el finalizado Corpus. Se representará la zarzuela de Ramos de Castro y Carreño, música de Sorozábal «La del manojito de rosas».

Todos conformes en que esta Agrupación de verdaderos artistas, honra a Granada, y es la mejor sostenedora actual de la tradición granadina en pro del verdadero arte teatral.

N. de la F.

Chiky Cinema

Desde las 5. Última a las 11

Esposa culpable

MAYORES
TECHNICOLOR

con Diana Dors - Rod Steiger



El vicepresidente Nixon, a su paso por Madrid, quiso conocer una rambra gitana. Y aquí vemos al famoso político norteamericano recibiendo un clavele de manos de una de las intérpretes del baile flamenco

acudido a Roma para asistir a los funerales por S. S. el Papa Juan XXIII. Muy interesante la serie de temas que los asambleístas discuten, el punto fundamental del Congreso es el estudio económico de la ganadería nacional, de la que dijo el presidente del Sindicato, señor Mendoza Ruiz, que atraviesa una situación inquietante, pero no sin horizontes. Ante el hecho del Plan de Desarrollo, con toda su vital importancia, se considera de absoluta necesidad la preparación de un programa de carácter nacional para la ganadería, con el propósito de incrementar la cantidad y la calidad de la riqueza pecuaria y llegar a una producción en consonancia con las exigencias del consumo. Otra de las aspiraciones expuestas es que, dentro del ministerio de Agricultura, se cree una Subsecretaría específicamente dedicada a los asuntos ganaderos. Esta asamblea, enmarcada en la Organización Sindical ha revestido positiva trascendencia.

DISTINCION

La máxima figura del comercio madrileño es, sin duda alguna, don José Fernández Rodríguez, al que todos conocemos con el apelativo afectuoso de Pepín, en recuerdo de su procedencia asturiana. Hombre de excepcionales condiciones, creador de grandes empresas, vino de Cuba, donde se forjó como comerciante y director de gigantescos negocios y estableció el que se habría de hacer popular en poco tiempo: «Galerías Preciados». La expansión de estos almacenes, la compra de un hotel situado frente a ellos, para aumentar sus posibilidades y la reciente adquisición de otra casa comercial en Barcelona, han sido noticia en la Prensa, por encima de los inevitables prejuicios publicitarios. Ahora, se le ha otorgado el título de vocal del Instituto de Cultura Hispánica, lo que representa la continuación de una distinción parecida que se le confirió a poco de iniciarse el Movimiento: la de consejero de la Hispanidad.

RUIDOS

Vuelve a hablarse de la tantas veces malograda campaña del silencio. Todos los años, cuando se acerca el periodo

cordar las órdenes y prescripciones que procuran la supresión de los ruidos. ¿Ocurrirá lo que en las ocasiones anteriores? Es de temer que así suceda.

Francisco CASARES

ESPAÑOLES Y EXTRANJEROS: LA LEGION OS ESPERA!

Para los Tercios Saharianos: Haber inicial del legionario diariamente, en mano, 29,50 pesetas, aumentando a 33,50, 35,50, 38,50 y 40,50 pesetas diarias según años de servicio y destacamentos. Pluses por nomadeo. Además comida sana y abundante y premios anuales en metálico por permanencia. Primas de enganche en mano: por tres años, 2.000 pesetas; por cuatro, 2.800; y por cinco, 3.800 pesetas. Masita para vestuario y primas de renganche anuales.

Para los Tercios de las plazas africanas: Crecido haber diario en mano, aumentado por años de servicio. Primas de enganche, comida y masita para vestuario. Permisos: Cada seis meses, 15 días; cada año, 40 días (según renganche) y con viajes al punto elegido, abonados por el Estado. Permisos extraordinarios justificados.

Acudid a alistaros al panderin de enganche instalado en el Gobierno Militar de la provincia, con la documentación siguiente:

Mayores de edad: Documento Nacional o equivalente.
Menores de edad: Consentimiento paterno, materno o de tutor.

Condiciones: Edad, de 18 a 35 años. Palla mínima: 1,65 metros (puede modificarse). Ser soltero o viudo sin hijos.

Tropa en filas: Pueden ingresar en la Legión por: 16 meses, dos o más años, con haberes legionarios solicitando, por instancia del general subinspector de la Legión.

Extranjeros: En iguales condiciones. Informaros en los Ayuntamientos y puestos de la Guardia civil.

HOJA DEL LUNES (periódico editado por la Asociación de la Prensa) se vende en las Bibliotecas de Ferrocarriles de las estaciones de Granada, Guadix, Bobadilla, Ronda, Puente Genil y Almería.

LA FIESTA TAURINA

Gravísima cogida del banderillero Luis Moreno

PEDRO ROMERO QUEDO BIEN EN SU PRIMER NOVILLO Y CORTO UNA OREJA

Juanito Gimeno (una oreja) cuajó las dos mejores faenas de muleta de la tarde

Carlos Fernández no tuvo suerte y la rejoneadora Amina Assís fue aplaudida como caballista

Tristemente ha terminado la feria taurina del Corpus granadino de 1963. Por la gravísima cogida que en el festejo final, ha sufrido el buen subalterno almeriense Luis Moreno Domínguez, que salía en la cuadrilla de Juanito Gimeno. Gravísimas lesiones de que luego nos ocuparemos. ¡Quiera Dios que el modesto rehiletero recobre prontamente la salud!

A pesar de la modestia de este festejo final de la feria, mucho habría que hablar de él. Porque la novillada ha dado que hacer a los espadas. Y han pasado cosas más notables que en todas las anteriores de la feria.

Antes del comienzo del festejo, desfiló por el ruedo el coche a la andaluz que conducía al Reina de las Fiestas, elegida la noche anterior, acompañada de su corte de honor, las demás reinas de los barrios. La señora de Sola Rodríguez Bolívar les acompañaba igualmente.

Las cuadrillas, a cuyo frente iba la rejoneadora Amina Assís, y los espadas Pedro Romero, de Ronda; Juanito Gimeno, de Almería, y Carlos Fernández, de Granada, hicieron el paseillo desmontados y escucharon aplausos.

Se lidiaron siete novillos de la ganadería de don Pablo Rincón Cañizares, de excelente presencia todos, y algunos muy bravos. Otros, difíciles, para principiantes, y para muchos que no lo son. Y vamos al detalle.

AMINA ASSÍS, SE ENTIENDE CON UN DIFÍCIL NOVILLO

Surge en la cancha el novillo de rejones. Es negro, de tipo pequeño, luce en los lomos el número 110, y al principio acude bien a los capotes de los subalternos. Muge de continuo, pero a pesar del muge continuado, embiste bien al principio. Actúan los subalternos de Amina, para preparar a ésta el bicho, que en un capotazo, se cese. Clava Amina un buen rejón. Antes de la salida ha hecho una buena exhibición caballística. Repite Amina señalando otro rejón que no clava hasta la nueva acometida del bicho. Se pasa a banderillas, y Amina tiene que cambiar de jaca, de nuevo. El bicho se está desahogando, pues algún rejón le ha pillado una vena y la sangre sale a chorros y corre por la pata derecha de la res. Amina logra poner un superior par de arpones. El bicho se entabla y ya no acude a los capotes. Está junto a la puerta de salida de cuadrillas. Hay que desistir de poner más pares. Un rejón de muerte, después de que Amina ha trabajado lo suyo, para poder ponerlo. Por fin la rejoneadora clava el rejón superiormente y echa pie a tierra. Pasa a actuar el sobrealista anunciado. Julián de la Mata. Este es desahogado al primer intento de pase. Sin más labor preliminar, intenta el descabello que consigue al tercer intento. Amina es despedida con ovación y vuelta al anillo.

LIDIA ORDINARIA

Gustó Pedro Romero, y se llevó una oreja en el primero de Rincón, de lidia ordinaria. El de Ronda, venía con ganas de triunfar, y estuvo muy bien en este primer novillo, que era de buen tipo, cárdeno, y que remató de salida en un burladero. Lo cambió de rodillas a la salida, y luego lo veroniqué muy bien, recogiendo por bajo. Las buenas verónicas fueron con los pies juntos, y escuchó justos aplausos. Persiguió el bicho a un monosabio y le ayudó limpiamente a saltar la barrera. Tardaba el bicho en entrar a los jacos. Por fin tomó la primera vara en la que recargó. Sacó Pedro Romero abanicando, y después llevó al bicho, de nuevo al jaco. Pero el novillo no quería tomar la segunda vara, lo que al fin hizo a la salida de un capotazo de un peón, pero saltando ya suelto. Se cambió el tercio. En el de arpones, tomó los paños al matador, a petición del público, pero el dichoso novillo no estaba para ello. Sin embargo con todo valor y estilo, Pedro Romero clavó tres pares. El primero, en todo lo alto superior. El segundo al cambio junto a tablas, bueno. Y el tercero, también junto a tablas del 10, con otro par inmejorable. Vestía el espada de tabaco y oro. Cogió los avíos torcidos, y empezó el muleteo con un pase de rotillas. No acudía bien el bicho pero el diestro le obligó con pases por alto, muy valientes y exponiendo. Siguió el muleteo con pases de pitón a rabo, en el centro del anillo. Un natural comprometido, siguió con un derechozo, otros varios eyrados por bajo; y algún que otro de adorno. El bicho no pasaba bien, y se iba de continuo a aquerenciarse junto a chiqueros. Ayudaban los peones. Serie de manoleínas, de las que expone el autor, no de las corrientes. Se ven los desos del espada por quedar bien, pero el bicho no está para florituras. Pase de trapeo. Ovación al valor. El bicho, nada fácil. Persigue al espada y lo arroja, destrozándole el calzón. Un pinchazo, que salta. Persigue el novillo a un peón y también le destroza la chaquetilla. Se ha hecho el amo del ruedo. Pedro Romero se va arredera. Se vuelca sobre el morrillo y jugándose la pelleja, atiza una entera arriba muy buena, que tira rodado a su enemigo. Gran ovación, una oreja —el público pide la segunda que no es concedida—, vuelta al anillo y saludo. El diestro cubre sus desnudeces que empezaban a apuntar, vistiéndolo los pantalones de un monosabio.

EL SEGUNDO, COGIO GRAVÍSIMAMENTE, AL REHILETERO LUIS MORENO

Y llegó el novillo de la tragedia de la tarde. Fue el segundo, berrendo en cárdeno, número 56. Los peones lo llevaron de salida, a un burladero para que allí derrotara. El bicho persigue enseguida al peón Luis Moreno Domínguez, de Almería, lo alcanza y voltea aparatadamente. El muchacho queda exánime en el suelo. To-

gran ovación, vuelta al ruedo, recogiendo objetos entre ellos un ramo de flores, y saludo desde el tercio. El bicho tenía que matar.

CARLOS FERNÁNDEZ EN EL TERCERO

Un bicho negro, con cuerna algo defectuosa. De salida persiguió a un peón. Carlos Fernández, de celeste y plata, le recogió con buenas verónicas, adornándose. Se cuele el bicho a un piquero. Carlos torrea por chiclelinas, y lleva al novillo nuevamente al jaco. Una vara, más un marronazo con persecución. El de Ronda se luce en un farol y en lances de frente por detrás, que termina arrojándose ante la res. Recarga el bicho en otra vara y semi desmonta al piquero. Tercera vara, y ya se sale suelto. Con un par bueno y media ca lo que salga, se pasa al tercio final. Tras el abuso de los peones dando excesivos capotazos, Carlos muletea por bajo. Luego pasa por alto y sigue con derechazos y unos con la izquierda siendo perseguido por la res. Vienen después pases de pitón a rabo, manoleínas y redondos sufriendo un desarme. La faena es breve. A matar. Una entera con salida por bajo, saltando sin flámula. Intervención de cuadrilla. Otra estocada sin sacar la primera, de la res. Esta como está en lo alto, si hace pupa, y el novillo se va a tablas y se acuesta.

EL CUARTO, DIFÍCIL

Es astiño, negro y sale a la carrera el cuarto de la tarde. Se estrecha Pedro Romero en una verónica. Se duerme el bicho y recarga en la primera vara. De la segunda, en la que también recarga, sale sólo. Un marronazo seguido de la tercera vara. Otra y se cambia el tercio. Se ha salido también suelto el bicho en estas últimas pinchaduras. Gimeno da una chiclelina, y pierde el capote. Vuelve a coger los paños Pedro Romero, pero el bicho no está en manera alguna para ello. Juguetea por el lado izquierdo pero el bicho recorta, y el espada no puede clavar. Es perseguido varias veces, por lo que desiste de banderillar. Actúan los subalternos y sólo consiguen poner medio par malo. Hay lio en el ruedo, y la presidencia se precipita y ordena con sólo el medio par, se cambie el tercio. Da Pedro unos pases de tirón y el novillo se acuesta. Cuando se levanta el espada muletea con la derecha. Intenta el natural y el toro se le cuele. Pases de tirón y ayudados por alto y en seguida intenta entrar a matar. Un pinchazo, otro, una entera alargando el brazo y saliendo perseguido. La res se echa.

EL QUINTO TIENE BUEN TIPO

Es cárdeno el quinto novillo y tiene buen tipo. Sale persiguiendo a los peones. Juanito Gimeno lo veroniqué superiormente, estrechándose. Recargó la res en la primera vara en la que se durmió largo rato. Se estrechó Juanito en el quite, pero el bicho se le quedó en la suerte y el espada salió comprometido. Otra vara, tras perseguir a un peón. El bicho es bravo y sigue durmiendo con los piqueros. Se cambia el tercio Medio par. Lío en el ruedo. Hay medietis. Por fin un par bueno, y al tercio final. Otra excelente faena de muleta de Juanito Gimeno. Se dobla con el bicho con rodillazos, y sigue con pases por alto, derechazos, en redondo y alto superior. Hay un torero. Una colada en una indecisión en un derechozo. Pero se repone en seguida y sigue valentísimo. Se arroja incluso en un pase ante la res. Liga unos redondos superiores a medio milímetro de los cuernos. Más redondos y el de pecho. Es una faenaza. Altos de enorme exposición. Estando el bicho con la cabeza por las nubes entra a matar. Consigue una entera arriba. Se estropea algo la cosa, al intentar el espada el descabello, que consigue al quinto intento. Pero como la faena de muleta ha sido imponente el público ovaciona grandemente al espada y consigue le den una oreja. Vuelta al ruedo, saludo y otro ramo de flores.

Llevamos dos horas y cuarto de corrida y se enciende la luz eléctrica, cuando sale el sexto de la tarde. Otro cárdeno, de buen tipo. Sale enterándose de lo que se guisa en el ruedo. Tiene buen tipo. Es perseguido Carlos Fernández en las verónicas que da. Cuando el bicho se decide a tomarlas, persigue y desarma al matador. Se cuele al piquero la res, en la vara primera. Al salir de la segunda destroza las capas de los peones, que preparan para la suerte. Tercera vara recargando. Los espadas tardan en el quite. Lío en el ruedo. Otra vara más, y se cambia el tercio. El piquero insiste en seguir picando y el público lo abuchea.

Hay abundancia de capotes por el aire. Un buen par y dos medios arrojados al aire. Y Carlos Fernández tiene el asanto de espaldas en esta res. Con preparación de los peones, muletea por bajo con movimiento excesivo. Pases de tirón y muleteos por la cara. En seguida pincha, y sale sin flámula y perseguido teniendo que saltar al callejón. Un pinchazo que salta; dos pases más y otro pinchazo que también salta. Tres pases más y nueva leve pinchadura. Otro igual. El bicho se ha hecho dueño del ruedo. Pincha el espada de nuevo, sin soltar el arma y el bicho cae fulminado. ¿Dónde le habrá tocado? ¡Misterio! Al público no le ha gustado aquello.

Cuando abandonamos la plaza, la ambulancia se lleva a un sanatorio al torero tan gravísimamente herido. El público sale de la plaza ya bien entrada la noche, comentando los incidentes del último festejo de la feria del Corpus y la gravísima cogida habida en ella. Desearnos al modesto diestro herido la más pronta mejoría en su tan grave lesión.

EL BACHILLER CANTA-CLARO

CONSTRUCTORES

Aprovechen la luz en toda clase de cubiertas. Consiguiéndolo con FILON, placas onduladas translúcidas de resinas poliestéreas armadas con vidrio textil y reforzadas con nylon. Colores naturales, amarillo, azul y rojo.

CONCESIONARIO INSTALADOR OFICIAL

Cristalerías LA ANDALUZA

Plaza de Gamboa, 15. Teléfono 22746. (Junto al Cine Regio). Granada

Grave cogida de Chacarte en la Monumental de Madrid

EL CORDOBES RESULTO COGIDO MENOS GRAVE EN PALMA DE MALLORCA

El Caracol, que tomó la alternativa en Alicante, cortó tres orejas y salió a hombros

MADRID, 23.—Plaza Monumental. Un novillo de doña María Dolores de Juana de Cervantes, para el rejoneador mejicano Gastón Santos, y seis toros de Infante de la Cámara, de Valle de Figueira (Portugal).

El rejoneador Gastón Santos hizo gala de una magnífica doma y fue ovacionado al clavar rejones y banderillas. Colocó dos de muerte, uno de ellos muy bueno, y pie a tierra mató de magnífica estocada. Ovación y salida al tercio.

Antofete se hizo aplaudir en unas buenas verónicas a su primero. Faena por naturales y redondos. Para estocada en lo alto. Ovación y vuelta al ruedo. En el tercero, que mató por cogida de Chacarte, estuvo valeroso y mató de un pinchazo, dos estocadas atravesadas y descabello al segundo intento. Silencio. Al cuarto lo toreó bien sobre la mano izquierda y escuchó aplausos. Mató de dos pinchazos y estocada (muchos aplausos y algunos pitos).

Bernadó toreó suavemente con la capa y con la muleta instrumentó derechazos que se jalearon. Mató de dos pinchazos, estocada y descabello. Silencio. En el quinto hizo faena muy torera a base de templados naturales, redondos, tincherazos y molinetes que se corearon con oles. Gran estocada entrando despacio. Ovación, una oreja y vuelta al ruedo devolviendo prendas. El público aplaudió al toro, el presidente ordena su vuelta al ruedo y muchos muestran su desagrado con esta decisión. En el que cerró plaza Bernadó estuvo voluntarioso y mató de dos pinchazos, media estocada y descabello al segundo golpe. Palmas de despedida.

Rafael Chacarte recibió a su primero con unas verónicas que remató con un farol, ovación. En el quite torero por chiclelinas y al rematar una de ellas el bicho lo empuñó y lo volteó. Pasó a la enfermería en brazos de las asistencias.

Fue curado de «dos heridas por asta de toro, una en hipocóndrio derecho que produce destrozos en los músculos oblicuo mayor y menor, formando una trayectoria ascendente de ocho centímetros que produce destrozos en los músculos y contusión al paquete vasculo-nervioso calificadas de pronóstico grave por el doctor Giménez Guina.

También fue curado en la enfermería el picador Joaquín García de contusiones en cara externa del muslo izquierdo, de pronóstico reservado.

Los dos pasaron al sanatorio de toreros. (Cifra).

EN PALMA DE MALLORCA, «EL CORDOBES» RESULTO COGIDO MENOS GRAVE

PALMA DE MALLORCA, 23.—Seis toros de don José Benítez Cubero, con casta y bravos, algunos fueron aplaudidos en el arrastre.

Luis Segura, ovacionado con el capote. Faena con series de redondos y naturales. Estocada. Ovación, una oreja y vuelta. A su segundo lo toreó sin chaquetilla a consecuencia de la cogida que sufrió durante la lidia del tercer toro. Es aplaudido con la muleta y termina de una estocada algo ladeada. Ovación, una oreja y petición de la otra. No puede dar la vuelta por resentirse de la lesión.

El mismo Luis Segura, por cogida de «El Cordobés», despacha al sexto y último con faena adornada. Un pinchazo y estocada. Ovación, una oreja.

«El Viti» es ovacionado con el capote. Faena completísima para una gran estocada. Gran ovación, dos orejas, rabo, vuelta y saludos. A su segundo faena con doblones, redondos y afarolados y de pecho. Pinchazo y una estocada. Ovación, una oreja y vuelta al ruedo.

«El Cordobés» da una serie de redondos y al rematar con el de pecho, es enganchado. Se le retira a la enfermería en brazos de las asistencias. Acaba con el toro «El Viti» de cuatro pinchazos y estocada. Aplausos.

Parte facultativo: Durante la lidia del tercer toro ingresó en la enfermería el diestro Manuel Benítez «El Cordobés», que presenta herida en la región ilíaca izquierda, con trayectoria ascendente de unos diez centímetros de extensión, que interesa piel y tejido subcutáneo hasta la conexión superior del cuadriceps femoral, lo que le impide continuar la lidia. Pronóstico menos grave. «El Cordobés» ingresó en una clínica de esta ciudad. (Cifra).

EL CARACOL, QUE TOMO LA ALTERNATIVA EN ALICANTE, CORTO TRES OREJAS Y SALIO A HOMBROS

ALICANTE, 23.—Primera corrida de feria. Lleno completo. Seis toros de Antonio Pérez, que cumplieron.

Vicente Fernández «El Caracol», que toma la alternativa, es aplaudido por verónicas. En medio de una gran ovación Pedrés cede la muleta y el estoque a «El Caracol». Este empieza la faena con tricherazos, sigue con tres series de naturales. (Ovación y música). Derechazos, pases por alto. Mata de media estocada. (Gran ovación, dos orejas y vuelta al ruedo).

En su segundo, sexto de la tarde, muletea con la derecha, naturales. Gran ovación, y mató de una estocada. (Ovación, una oreja y vuelta al ruedo).

Pedrés se encuentra con un toro que cojea y que se devuelve a los corrales. Sale el que había de torar en cuarto lugar. Realiza gran faena que entusiasma al público. Da diez naturales con temple, dos series de derechazos superiores. Mató de dos pinchazos y una estocada. (Ovación, petición de oreja y vuelta).

En el sobrero, de Galache, Pedrés volvió a entusiasmar al público en una gran faena a base de dieciocho naturales, derechazos y manoleínas. Mató de un pinchazo y un descabello. (Gran ovación, dos orejas y vuelta al ruedo).

Paco Camino, en su primero es ovacionado en seis verónicas. El toro es peligroso y el diestro lo muletea extraordinariamente con varias series de derechazos. Mata de una estocada y descabello a la primera. (Gran ovación, una oreja, petición de otra y vuelta al ruedo). En su segundo, quinto de la tarde, es ovacionado en lances. Faena valiente. Mató de una estocada y tres descabellos. (Ovación y saludos).

«El Caracol» fué sacado a hombros. (Cifra).

EL TRIANERO CORTO UNA OREJA EN SAN FELIU DE GUIXOLS

SAN FELIU DE GUIXOLS (Gerona), 23.—Toros de doña María Fonseca de Pedraza, de buena presencia.

Pepe Cáceres faena de muleta valiente y artística en su primero. Estocada y descabello. (Ovación).

En su segundo estuvo bien lanceando. Faena con naturales, de pecho y derechazos. Dos medias estocadas y descabello. (Ovación, petición de oreja y vuelta).

El Trianero fué aplaudido con el capote y con la muleta. Estocada. (Ovación, petición de oreja y vuelta).

A su segundo le hizo faena lucida para estocada. (Ovación, una oreja y dos vueltas).

Emilio Redondo estuvo lucido con el capote en el tercero. Muy bien con la muleta. Estocada. (Ovación, petición de oreja y vuelta).

En el último, breve con la muleta. Dos pinchazos y media estocada. (Aplausos). (Cifra).

PALMEÑO, GANADOR DEL TROFEO DE LAS CORRIDAS DE FERIA DE VINARÓZ

VINARÓZ, 23.—Corrida de Feria. Ganado de Arrez, bueno.

Curro Girón clava tres pares a su primero que son ovacionados.

Brinda al público. Pases sentado en el estribo que se ovacionan. Música. Un pinchazo, una estocada y descabello al segundo intento. Ovación y vuelta. En el segundo tres pares al son de la música. Brinda al presidente del la Diputación Provincial. Redondos, naturales y remata el de pecho. Una estocada que basta. Dos orejas, rabo y vuelta.

Andrés Vázquez, verónicas que se aplauden en su primero. Faena porfiada para un pinchazo media y puntilla. Ovación y vuelta. Se luce en quites en su segundo. Brinda a la Reina de la Feria. Faena inteligente para una estocada y descabello al segundo intento. Silencio.

Palmeño es ovacionado en lances. Brinda al público. Redondos, por alto, naturales y remata el de pecho. Un pinchazo, estocada y descabello a la primera. Una oreja, dos vueltas y ovación. En su segundo ejecuta una faena muy inteligente con pases de todas las clases. Una estocada y dos descabellos. Ovación y vuelta.

El trofeo de las corridas de Feria ha sido otorgado al diestro Palmeño, por su actuación en la de esta tarde. (Cifra).

FERRÍN MURILLO, DOS OREJAS EN BARCELONA

BARCELONA, 23.—Un novillo de Baltasar Ibán, para rejones y dos toros de Alirio Pérez T. Sánchez y cuatro de Flor de la Uta, mansurrones. El novillo resultó bravo.

El rejoneador Ferrín Bohorquez ovacionado en tres pases y tres pares de banderillas y dos rejones de muerte. Pie a tierra remató de un descabello. (Ovación y vuelta).

Ferrín Murillo, fue ovacionado en verónicas. Pases naturales y derechazos que se

(Pasa a la página siguiente)



HOJA DEL LUNES (periódico editado por la Asociación de la Prensa) se vende en las librerías de ferrocarriles de las estaciones de Granada (Quadril Bohad) y Ronda (Punto Genti) y Almería.

CONSTRUCTORES

Aprovechen la luz en toda clase de cubiertas. Consiguiéndolo con FILON, placas onduladas translúcidas de resinas poliestéreas armadas con vidrio textil y reforzadas con nylon. Colores naturales, amarillo, azul y rojo.

CONCESIONARIO INSTALADOR OFICIAL

Cristalerías LA ANDALUZA

Plaza de Gamboa, 15. Teléfono 22746. (Junto al Cine Regio). Granada

El Barcelona, campeón de España

VENCIO AL ZARAGOZA POR 3-1 EN LA FINAL, CELEBRADA EN EL NOU CAMP, ABARROTADO DE PUBLICO

ASISTIERON AL ENCUENTRO EL JEFE DEL ESTADO Y SU ESPOSA. QUE FUERON OBJETO DE GRANDES DEMOSTRACIONES DE CARINO

EL CAUDILLO ENTREGO EL TROFEO A SEGARRA

El partido fue de mando azulgrana y los goles fueron marcados por Pereda, Kocsis, Zaldúa y Villa

BARCELONA, 23.—S. E. el Jefe del Estado ha presidido en el nuevo estadio del C. F. Barcelona, la final de Copa, que ha enfrentado al Barcelona y al Real Zaragoza. El Caudillo entregó a Segarra, el capitán azulgrana, el trofeo en litigio.

El campo barcelonista ofrecía un lleno casi absoluto. Banderas nacionales lo adornaban en los graderíos y en los alrededores y al palco presidencial daba guardia de honor la escolta del Caudillo. Numeroso público se estacionó en las escaleras de acceso y sus proximidades cuando aún se jugaba la final de juveniles, en espera de la llegada de Franco. A las 6.43 se dividió desde el campo el coche del Generalísimo que descendía por la Avenida Pedralbes al estadio. A las 6.48 terminó el encuentro de juveniles en el que el Atlético de Bilbao se anotó el triunfo por dos goles a cero.

Saltaron al campo los equipos del Barcelona y el Zaragoza junto con el arbitral, en medio de una gran ovación. Los cuatro equipos formaron ante el palco presidencial cuando a las 6.49 hizo su aparición en él, a los acordes del himno nacional, interpretado por la banda municipal, el Jefe del Estado, que vestía de paisano, y al que acompañaban doña Carmen Polo de Franco, la marquesa de Villaverde y personalidades de su séquito, con el Gobierno. El público prorrumpió en una clamorosa ovación que se repitió al finalizar el himno nacional, con gritos de Franco, Franco, Franco, mientras el Caudillo y su esposa correspondían a las aclamaciones de la multitud saludando con la mano.

Seguidamente el Generalísimo hizo entrega de la Copa al capitán del equipo juvenil del Atlético de Bilbao, que jubilosamente la aireó entre ovaciones mientras los jugadores de su equipo pasearon en hombros a su entrenador, alrededor del campo, que abandonaron entre una

doble fila formada por los jugadores del Real Madrid que aplaudían a sus vencedores.

Segarra y Yarza, capitanes de los finalistas, sortean el terreno correspondiéndole elegir al Barcelona y por tanto, el saque al Zaragoza.

Arbitra el colegiado vizcaino señor López Zaballa, auxiliado por sus compañeros de colegio Arraibi y Eguia, y los equipos formaron así:

Barcelona: Pesudo; Rodri, Olivella, Gracia; Segarra, Garay; Zaballa, Vergés, Zaldúa, Kocsis y Pereda.

Zaragoza: Yarza; Cortizo, Santamaría, Zubiaurre; Isasi, Pepin; Marcelino, Villa, Murillo, Sigi y Lapetra.

COMIENZA EL PARTIDO

Da comienzo el partido y el Barcelona juega el 4-2-4 con Segarra entre los defensas y Vergés en la media mientras el Zaragoza se despliega con el 3-3-4 con Sigi a la altura de los medios. Comienza dominando el Zaragoza, que realiza algunos bonitos avances dirigidos por Sigi y aprovechando el nerviosismo de la defensa azulgrana, bastante fallona. A los siete minutos hay una falta a Kocsis, a cinco metros del área que saca el mismo Kocsis entregando a Zaballa, pero su centro en corto lo recoge Yarza, luciendo. A los nueve minutos Garay corta un centro de Murillo, avanza con el balón, lo cede a Pereda, en la mitad del campo y éste sigue avanzando sorteando contrarios para burlar después a Santamaría y tirar raso desde fuera del área. El balón da en el poste y penetra en la puerta zaragocista produciéndose el uno a cero.

El Zaragoza se lanza al ataque pero los esfuerzos de Lapetra y Sigi son neutralizados por la defensa azulgrana y en último término por Pesudo. A los 18 minutos Pereda entrega el balón a Kocsis quien se encuentra en el ala izquierda muy ladeado, pero en difícil posición lanza un fuerte remate que penetra de forma inverosímil en las mallas zaragocistas.

Este nuevo gol es acogido con una gran ovación. El Barcelona juega ya con la tranquilidad que le dan sus dos goles de ventaja, mientras el Zaragoza trata de imponer su dominio. El juego se hace lento, terminando por imponer su estilo el Barcelona, que juega a placer, siendo escasos los contrataques del Zaragoza aunque sí se

producen algunos tiros peligrosos de Sigi y Murillo, que Pesudo para sin dificultades.

NUEVA IMPOSICION DEL BARCELONA

En la segunda mitad, el Zaragoza modifica la posición de sus jugadores retrasando a Lapetra en apoyo de Sigi y aunque al principio consigue un resultado efectivo y domina, vuelve el Barcelona a imponerse netamente, y a los once minutos en un choque entre Santamaría y Zaldúa, éste se lesiona y ha de ser atendido. A los 13 minutos Zaldúa persigue el balón en un pase adelantado y mientras Santamaría y Yarza intenta despejar el jugador azulgrana consigue meter el pie entre ambos y marcar el tercer gol.

Después de este gol, el Barcelona juega ya totalmente confiado aunque el Zaragoza intenta aún reaccionar. Así, a los 16 minutos, Murillo lanza una falta que había cometido Rodri a Sigi, rebota el balón en la barrera y Villa desde cerca consigue el único tanto aragonés. Este gol da nuevos ánimos al Zaragoza y se muestra ahora sumamente peligroso obligando a Pesudo y a la defensa azulgrana a emplearse a fondo. A los 21 minutos Zaldúa a pase de de Kocsis consigue de fuerte remate un magnífico gol, pero es anulado por un fuera de juego muy discutible que el público protesta.

Al intentar evitar un remate de Murillo, Rodri se lesiona a los 22 minutos, pasando a extremo izquierdo, con lo que se resiente la zaga barcelonista, que ha de defenderse ahora embarulladamente ante la presión zaragocista, si bien el encuentro finaliza con la victoria del Barcelona por tres a uno, proclamándose campeón de España.

Grandes aplausos y lanzamientos de cohetes acogen el final del partido. Numeroso público sale al campo con pancartas y pasean en hombros a los jugadores del Barcelona, que hacen salir a su entrenador Pepe Gonzalvo, para compartir con él el júbilo de la victoria.

SEGARRA RECOGE EL TROFEO

Juan Segarra, capitán del Barcelona, sube al palco presidencial para recibir de manos de S. E. la Copa del Generalísimo, de la que el Caudillo le hace entrega, mientras Segarra estrecha la mano del Jefe del Estado y señora. Que abandonaron el estadio entre clamorosos aplausos y vitores de la multitud enfervorizada, mientras suenan de nuevo los acordes del himno nacional.

El partido ha sido de absoluto mando del Barcelona, hasta la lesión de Rodri. Su triunfo ha sido magnífico y merecido, siendo las dos figuras del equipo Garay y Segarra. El Zaragoza fue netamente inferior al Barcelona, sobre todo en el primer tiempo. Sigi fue el mejor, siguiéndole en méritos Villa, Marcelino y Lapetra.

El arbitraje del señor López Zaballa sin complicaciones, dada la deportividad y nobleza con que se jugó el encuentro.

EL BILBAO JUVENIL, CAMPEON

BARCELONA, 23.—Los juveniles del Atlético de Bilbao y del Real Madrid en el partido final de su categoría para la Copa del Generalísimo, han formado del siguiente modo:

Bilbao: Deusto; Basabe, Anallobieta, Castresana; Nando, Zuzaga; Echevarría, Zualga, Quintana, Uriarte y Simo.

Madrid: Delgado; Camargo, Gallego, Camargo; Menéndez, Salagre; Roberto, Sorribas, José Domenech, Lasheras y Encinas.

Arbitró bien el aragonés Agustín Alvarez. La tónica general del partido fue de buen juego. A los ocho minutos a centro de Uriarte Quintana remata a gol a portero batido, pero la pelota pasa rozando un poste.

A los 19 minutos Lasheras falla una magnífica oportunidad para marcar y a los 20 minutos, a salida de un corner, Uriarte de cabeza, marca el primero de los bilbaínos. A los 39 minutos es anulado un tanto dudoso a los bilbaínos y se llega al descanso.

En la segunda parte la tónica es de más peligrosidad en el juego por parte del Atlético. A los 23 minutos Quintana también con la cabeza y después de una larga jugada en la que intervino casi toda la delantera marca el segundo.

Con la ventaja conseguida el Atlético se repliega y el Madrid domina pero sin efectividad. (Alf.)

GRAN NUMERO DE ARAGONESES, EN BARCELONA

BARCELONA, 23.—Medio Zaragoza se ha trasladado a la Ciudad Condal para presenciar el encuentro final de la Copa del Generalísimo.

Empleando todos los medios de locomoción han venido a Barcelona millares de zaragozanos. En la mañana de hoy se les veía pasear en grupos por toda la ciudad luciendo pañuelos con el escudo del Zaragoza y con alusiones al Club.

Muchos vehículos, luciendo pancartas con saludos de los aragoneses para los catalanes recorren las calles de la ciudad.

Los establecimientos públicos se ven muy concurridos y dos horas antes de iniciarse el encuentro ya hay gente en los graderíos y las caravanas que se dirigen hacia el recinto deportivo bloquean por completo las rutas del mismo. (Alf.)

Manuel Sierra del Mármol
DISTRIBUIDOR DE

BUTANO, S. A.

Para el intercambio de su BOTELLA, llame a los teléfonos 33688 26464 y se le atenderá con rapidez. Haga su contrato, adquiera su cocina, calentador, soldador, plancha, etcétera, visitando nuestra Exposición y oficinas en

RECOGIDAS, 17-Telfs. 33688-26464

Todos reconocen la justicia de la victoria del Barcelona

«Sin vedettes, se ha jugado con compañerismo, lográndose un gran triunfo», dice Llaudet

«Mis jugadores se han ido un poco alegremente hacia adelante», asegura César

BARCELONA, 23.—Después del encuentro final para la Copa de Su Excelencia el Jefe del Estado, han sido recogidos los siguientes comentarios y opiniones:

César, entrenador del Zaragoza, contestó en una rueda de prensa, minutos después de terminarse el encuentro:

—El Barcelona ha merecido su victoria. Ha jugado en su campo y ha tenido más suerte en los tiros a gol. Después, con ventaja, ha conseguido un partido bastante bueno.

—¿Ha habido fallos en el Zaragoza? —Sí, eso sí. Duca es un hombre cuya alegría se adelanta por las mismas ansias de ganar, y al principio la defensa no ha marcado como era debido.

—Los diez primeros minutos fueron del Zaragoza. ¿hubo esperanzas de ganar el partido?

—Siempre las había, pero el Barcelona se adelantó en los goles. Nosotros tiramos más a puerta, pero no entraron los balones. En cambio ellos se pusieron por delante en seguida.

—¿Notó la falta de Duca? —Sí, eso sí. Duca es un hombre cuya falta se nota siempre porque es un jugador que sabe poner orden en el centro del campo.

—¿El arbitro? —Bien, muy bien. No hay nada que objetarle.

—¿Qué pensó en el descanso? —Que por lo menos podríamos lograr el empate.

SIGI

Sigi está desconsolado con la pérdida del partido. A la pregunta sobre que había fallado, contestó así:

—Creo que se jugó bastante bien por los dos lados. Pero el Barcelona tuvo más suerte a la hora de marcar. Nosotros tiramos más, pero...

SANTAMARIA

Santamaría coincide en echarle la culpa a la poca suerte en el marcar.

—El tercer gol fué un regalo nuestro. No nos entendimos en la defensa y Zaldúa remató a puerta vacía. Sin ese gol aún podríamos haber remontado el encuentro.

GONZALVO

Gonzalvo está silencioso, pero se le nota la emoción y la alegría por el triunfo.

—Hemos visto a un Zaragoza lanzado más bien al ataque, cuando estábamos acostumbrados a verlo a la defensiva. Por eso los primeros minutos fueron de tanteo por nuestra parte. El Barcelona hizo un 3-3-4 elástico y con la misión de que los tres hombres del centro del campo apoyasen alternativamente las jugadas, en los contraataques. Este relevo les permitía no cansarse, a la vez que harían más difícil su marcaje.

SU CURA CON AGUAS

TERMALES, EN

ARTRITICOS - OBESOS - REUMATICOS - CATARROSOS

★ ★ Temporada 10 junio a 10 octubre ★ ★

BALNEARIOS ALHAMA DE GRANADA

★ ★ Temporada 10 junio a 10 octubre ★ ★

★ ★ Temporada 10 junio a 10 octubre ★ ★

★ ★ Temporada 10 junio a 10 octubre ★ ★

★ ★ Temporada 10 junio a 10 octubre ★ ★

★ ★ Temporada 10 junio a 10 octubre ★ ★

★ ★ Temporada 10 junio a 10 octubre ★ ★

★ ★ Temporada 10 junio a 10 octubre ★ ★

★ ★ Temporada 10 junio a 10 octubre ★ ★

★ ★ Temporada 10 junio a 10 octubre ★ ★

★ ★ Temporada 10 junio a 10 octubre ★ ★

★ ★ Temporada 10 junio a 10 octubre ★ ★

★ ★ Temporada 10 junio a 10 octubre ★ ★

★ ★ Temporada 10 junio a 10 octubre ★ ★

★ ★ Temporada 10 junio a 10 octubre ★ ★

★ ★ Temporada 10 junio a 10 octubre ★ ★

★ ★ Temporada 10 junio a 10 octubre ★ ★

★ ★ Temporada 10 junio a 10 octubre ★ ★

★ ★ Temporada 10 junio a 10 octubre ★ ★

★ ★ Temporada 10 junio a 10 octubre ★ ★

★ ★ Temporada 10 junio a 10 octubre ★ ★

★ ★ Temporada 10 junio a 10 octubre ★ ★

★ ★ Temporada 10 junio a 10 octubre ★ ★

★ ★ Temporada 10 junio a 10 octubre ★ ★

CONEJOS GIGANTES SELECTOS

Guillermo Pascual

Av. de Madrid, 52 Transversal.

Teléfono 2261

J A E N

¡Una maravilla alemana! Sobria elegante de rendimiento indefinido



ADLER

¡Da mucho y cuesta poco!

Casa Guillamet
BARCELONA - MADRID

REPRESENTANTE EN GRANADA Y PROVINCIA

J. B. MELLADO

SAN ANTON, 15

FRUTAYSOL y GASEMESA

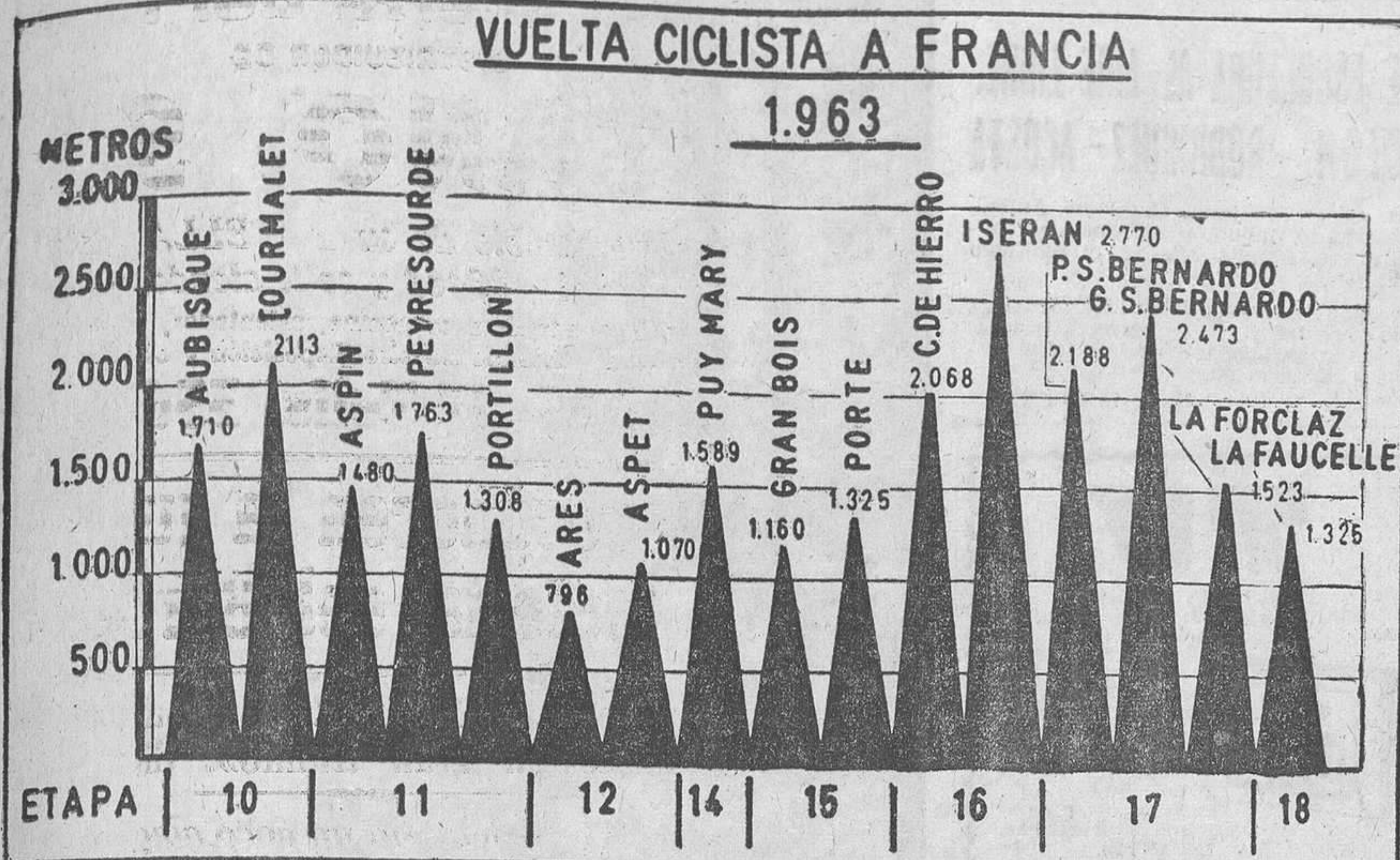
UN DELEITE DEL PALADAR

EN EL BAR Y EN EL HOGAR



DEPORTES

Comenzó la Vuelta a Francia



Ayer comenzó la Vuelta Ciclista a Francia, de la que publicamos su perfil montañoso. En el presente gráfico aparece el puerto de Iseran, en la etapa dieciséis del "Tour", como el de mayor altitud, con sus dos mil setecientos setenta metros.

EN LA PRIMERA ETAPA, GANADA POR PAUWELS, TUVO UNA DESTACADA ACTUACION BAHAMONTES, QUE ENTRO EL CUARTO

Fue el hombre más combativo y se le adjudicó el primer premio del «Tour»

Los cuatro fugados, entre ellos el toledano, sacaron al pelotón cerca de dos minutos de ventaja

PARIS, 23.—Los participantes de la cincuenta edición de la Vuelta Ciclista a Francia han iniciado la competición a las 11-50 horas frente al Ayuntamiento parisense.

Después del desfile y presentación de los equipos, los corredores emprendieron marcha neutralizada a través de la capital hasta el suburbio de Le Perreux, donde se dio la salida efectiva a la una en punto de la tarde.

Las calles de París, repletas de aficionados y curiosos, más aún teniendo en cuenta la festividad del día, presenciaron el paso de los corredores.

Los participantes en la Vuelta deberán

cubrir 4.137 kilómetros de recorrido, divididos en veintuna etapas. Son 130 encuadrados en trece equipos de diez hombres cada uno. La etapa de hoy, por terreno llano, se disputará entre Le Perreux hasta Epernay-Champagne, con 152 kilómetros de recorrido.—(Afil.)

BAHAMONTES, EL HOMBRE MAS COMBATIVO

EPERNAY, 23.—Federico Mart'n Bahamontes ha sido el hombre más combativo en la etapa de hoy de la Vuelta Ciclista a Francia, según dictamen del Jurado de la prueba que le ha concedido por ello la primera prima de 1.100 francos en la 50 edición de la competición.

El premio a la desgracia ha sido declarado desierto en esta primera etapa.—(Afil.)

PAUWELS, PRIMER «MAILLOT» AMARILLO

EPERNAY (Francia), 23.—Eddy Pauwels, de Bélgica, ha vencido en la primera etapa de la Vuelta a Francia cubriendo el recorrido Paris-Epernay, de 152,5 kilómetros, en 3-29-03 con bonificación.

Los demás clasificados en los primeros puestos son los siguientes:
2. Sorgeloos, de Bélgica, 3-29-33.
3. Ramsbottom, de G. B., 3-30-03.
4. Bahamontes, de España, el mismo tiempo.

5. Van Torgeloos, 3-31-26.
6. Van Looy, 3-31-31, y con el mismo tiempo Behety, Desmet y Graczyk.
10. Van Geneugden.—(Afil.)

NO HA HABIDO SORPRESA

EPERNAY, 23.—No ha habido sorpresa en la primera etapa de la Vuelta a Francia. Todos los grandes favoritos la han tomado con tranquilidad sin perder los estribos y todos ellos se han clasificado bien para, más adelante, atacar.

Van Looy aún admitiendo antes de tomar la salida que le gustaría ocupar el primer puesto, cuando antes no ha podido lograrlo hoy en una etapa que le venía «como anillo al dedo». Otros favoritos, como Anquetil, que sufrió un rasponazo en un codo en una caída, así como Poulidor y Planckaert rodaron bien pero para ellos la Vuelta comenzará cuando se llegue al pie de las montañas.

El cuarto lugar del español Bahamontes y la ventaja, aunque escasa, lograda sobre los grandes favoritos, sugieren que si se dedicara a atacar a fondo en los Pirineos y los Alpes muy bien podría obtener su segunda victoria absoluta en el «tour».—(Afil.)

POSICION DE LOS ESPAÑOLES

EPERNAY, 23.—Los restantes corredores españoles ocuparon los siguientes puestos en la etapa de hoy en la Vuelta a Francia:

- 25. Barrutia, 3-31-31.
- 46. Pérez Francés.
- 48. M. Pinera.
- 49. Bertrán.
- 52. Echevarria.
- 66. Manzanique.
- 72. Otaño.
- 83. Suárez.
- 87. Gómez del Moral.
- 89. Gabica.
- 95. Soler.
- 96. Vélez.
- 107. Elorza.
- 113. Pacheco.
- 117. Karmann, mismo tiempo.
- 118. Urtiaga, 3-32-08.
- 120. Martín, 3-33-11.
- 124. Hernández, 3-36-46.
- 125. Más, mismo tiempo.
- 126. Rey, idem.
- 126. Sánchez Camero, idem.
- 127. López Cano, idem.
- 128. Cruz, idem.
- 129. Campillo, idem.
- 130. San Emeterio, idem.—(Afil.)

MAS DE DOS MILLONES DE PESETAS A UN APOSTANTE DE CABALLOS

El Tajamar, campeón español de gimnasia por equipos

MADRID, 23.—Dos millones doscientas mil pesetas ha ganado el acertante único de la apuesta triple femela en las carreras de caballos celebradas esta tarde en el Hipódromo de la Zarzuela.

En la quintuple, hubo catorce boletos ganadores que repartieron a razón de 20.206 pesetas.

Los resultados técnicos de las carreras han sido los siguientes:
Premio Munibe, 32.000 pesetas, 1.000 metros.

1. Atrana, 52, cuadro Esperanza, por Cardudal.
Premio Alfredo Sáenz, Gentlemen, handicap, 25.000 pesetas, 2.000 metros.

1. Zamudio, 68, cuadra Corx por el señor Goyeneche.
Premio Mirasol.—Vallas handicap, 40.000 pesetas, 2.800 metros.

1. Zamudio, 68, cuadra Corx, por el señor Goyeneche.
Premio Mirasol.—Vallas handicap, 40.000 pesetas, 2.800 metros.

1. Sil, 69, de la cuadra Ruiz de Castillo, por Goyeneche.
Premio Peña Hípica Moncloa, 40.000, 2.400 metros.

1. Arpeiro 54, de la cuadra Barreiros, por Magerus.
Premio del Ayuntamiento de Madrid.—40.000 pesetas, 1.600 metros.

1. Tourist 55, de Valentín Bulnes, por R. Martín.
Premio Amosanda.—25.000 pesetas, 1.800 metros.

1. Rafaga, 54, de Margarita de Jonescu, por Majeru.—(Afil.)

EL TAJAMAR, CAMPEON ESPAÑOL DE GIMNASIA

MADRID, 23.—El Tajamar de Madrid se ha proclamado campeón de España de Gimnasia Deportiva por equipos juveniles, en la competición desarrollada durante las jornadas de ayer y hoy en Madrid.

Las diversas pruebas se celebraron en el gimnasio general Moscardó con gran afluencia de público, especialmente en el día de hoy, clausura del torneo.
El gimnasta juvenil que se ha demostrado más completo en el curso de la competición ha sido el alavés Juan José Ruiz, que junto con José Ginés, que actuó fuera de concurso, brindaron unos ejercicios de dificultad y ejecución muy destacable.—(Afil.)

Igualdad de derechos para las sirvientas que trabajen todo el día en una casa o varias horas en diversas casas.

JOSE GARCIA LOPEZ

Médico Especialista

SÍFILIS - VENEREO - PIEL
Enf. SEXUALES - DEBILIDAD

CONSULTA DE 2 A 5
SAN MATIAS, 17 - 1.º

EXCELENTISIMA DIPUTACION PROVINCIAL DE GRANADA

SECRETARIA GENERAL

NEGOCIADO DE CONTRATACION

En el Boletín Oficial de la provincia número 119, de 26 de mayo de 1963, y en el Boletín Oficial del Estado número 130, de 31 de expresados mes y año, se anuncia licitación para el suministro a Establecimientos Benéficos Provinciales durante el año de 1963, por el procedimiento contractual de concurso, de artículos referentes a los siguientes grupos:

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| I.—Barbería | VII.—Prendas confeccionadas |
| II.—Farmacia Provincial | VIII.—Quincalla |
| III.—Ferretería | IX.—Talleres |
| IV.—Material Clínico-Médico | X.—Telas |
| V.—Material Eléctrico | XI.—Varios |
| VI.—Material Escolar y Pap. | XII.—Viveres |
| | XIII.—Zapatería |

Las proposiciones se presentarán hasta las doce horas del día 25 de junio de 1963, en el Negociado de Contratación de la Secretaría General, donde se encuentra de manifiesto el expediente del concurso, para su examen por los interesados.

V.º B.º

El Presidente,

MIGUEL ZUNIGA HERNANDEZ

Granada, a 12 de junio de 1963.

El Secretario General,

ANTONIO HERNANDEZ-CARRILLO Y FDEZ.

HOJA DEL LUNES (editada por la Asociación de la Prensa de Granada) se vende en las capitales y pueblos de las provincias de Granada, Jaén, Málaga, Córdoba y Almería.

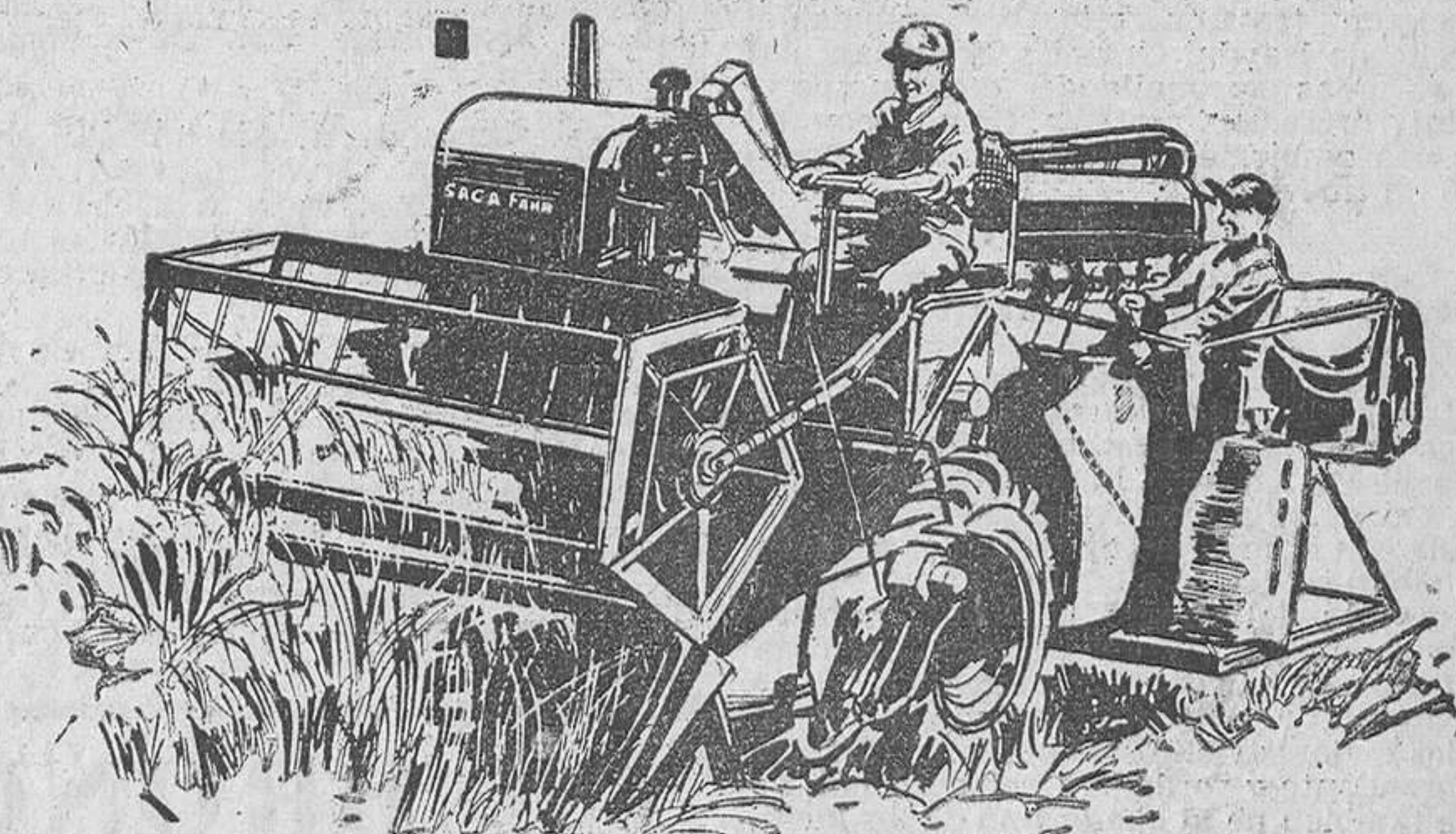
¿vd. desea referencias?

40

COSECHADORAS

SACA FAHR

TRABAJANDO EN LA PROVINCIA DE GRANADA



- MOTOR DIESEL INTERNACIONAL
- ANCHO CORTE: 2,10 M.
- ALTO CORTE GRADUABLE DE 5 A 60 CM.
- ELEVADOR HIDRAULICO
- FAROS Y EQUIPO ELECTRICO COMPLETO
- SEGUNDA LIMPIA
- DESBARBADOR DE CEBADA
- ACCESORIOS
- ENFARDADORA DE DOS HILOS
- REPUESTOS GARANTIZADOS
- STOCK EN ALMACEN GRANADA
- FACILIDADES DE PAGO

Financo

Recogidas, 58 - Tel. 28314

EN LOJA
EN CAMPOTEJAR
EN HUESCAR

GENERAL FRANCO, 35
PILAR, 3
COMERCIO, 9

PROSTATA

No sufra. Pruebe planta orquídea única. Si se opera devuelva importe. Despacho solamente lunes, martes y miércoles, de 4 a 6. Camacho, Rbla. de Cataluña, 124. Barcelona. Envíos a reembolso.

COMENZO EL FESTIVAL DE MUSICA Y DANZA

EN LAS DOS PRIMERAS SESIONES ACTUARON LA AGRUPACION NACIONAL DE MUSICA DE CAMARA Y EL VIOLINISTA CHRISTIAN FERRAS

SESENTA OBRAS DE TREINTA AUTORES FIGURAN EN LA EXPOSICION DE ESCULTURA AL AIRE LIBRE. INAUGURADA EN LOS JARDINES DEL «CARMEN» DE LA FUNDACION RODRIGUEZ-ACOSTA

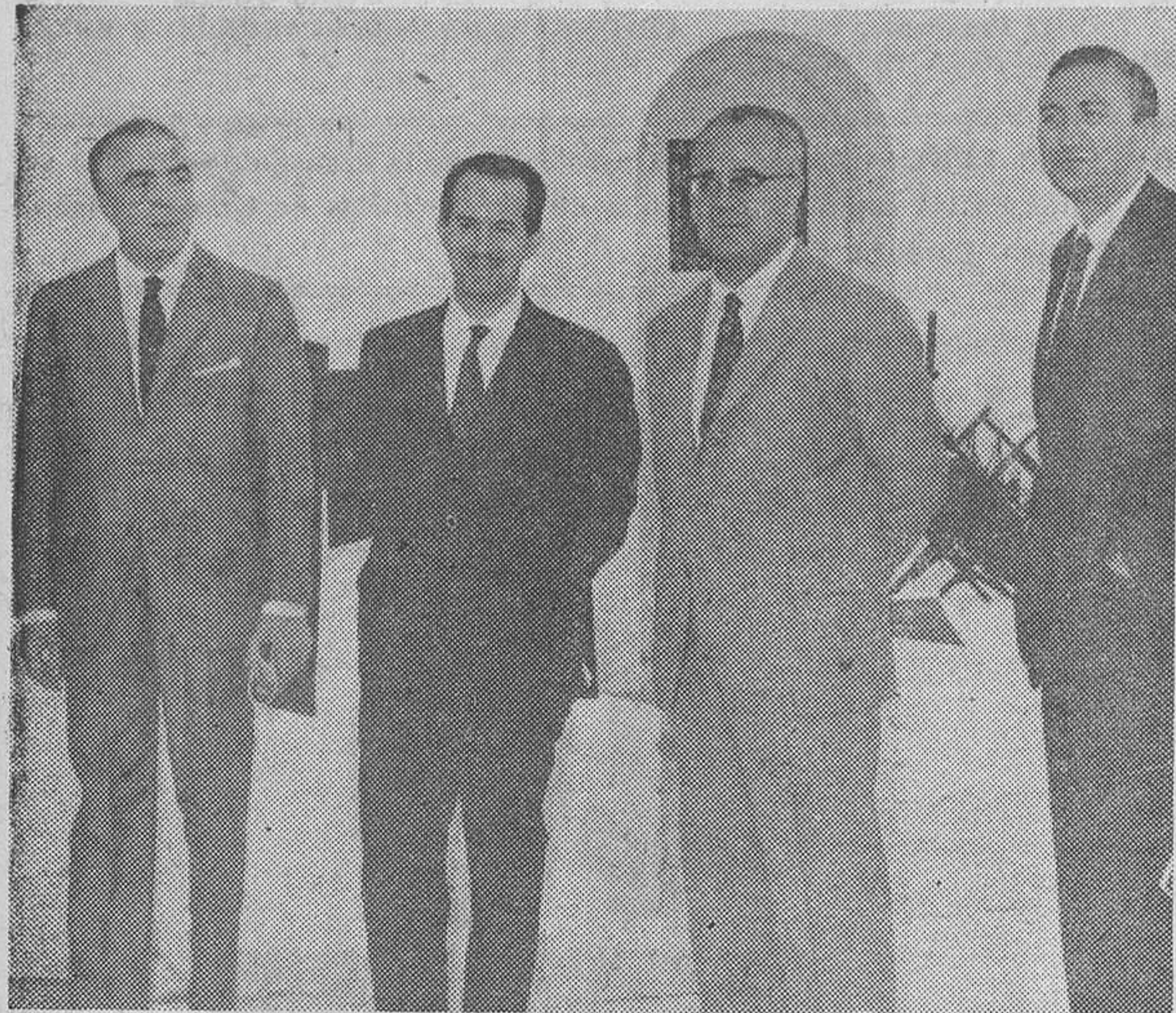
Van dos sesiones del XII Festival Internacional de Música y Danza, comenzado antayer, siendo inaugurado por la Asociación Nacional de Música y Cámara, en el Patio de los Leones del Alcázar nazarita.

res violinistas jóvenes de nuestro tiempo. Cosechó, en su actuación de anoche, las más justas ovaciones, que compartió con su acompañante, el pianista Robert Weisz, que realizó su misión con el más exquisito acierto.

chilla, César Montana, Cayetano Anibal, Torres Monzó, Julio López Hernández, Luisa Granero, Amalia Miralles y Santiago Hernández.

En suma: una exposición bien atractiva por la variedad y por su perfecta instalación. Están agrupadas obras de toda tendencia y significación.

N. de la FUENTE



A la inauguración de la exposición de escultura al aire libre, en el «carmen» de la Fundación Rodríguez-Acosta, asistió el director general de Bellas Artes, don Gratiano Nieto, que aparece en la fotografía acompañado de los señores Sola Rodríguez-Bolívar, Rodríguez-Acosta y Prieto Moreno

Bien conocida, y siempre justamente elogiada, es dicha Agrupación. Ya son varios los años en que nos ofrece su arte. Los violinistas Luis Antón y García Marco, el violonchelista Pedro Meroño y el cellista Ricardo Vivó son consumados maestros en el arte de bien decir y expresar con todo matiz y sentimiento. En esta audición inaugural nos ofrecieron tres cuartetos de indudable acierto, de Haydn, Guridi y Schuman, en sus variadas personalidades constructivas. La interpretación, perfecta. Como siempre, por esta admirable Agrupación, que consiguió un nuevo éxito.

EL CONCIERTO DE ANOCHÉ

Anoche, el violinista Christian Ferrás, acompañado al piano por Robert Weisz, en el segundo concierto del Festival, nos ofreció, a través de su magnífica labor interpretativa, la más exacta asimilación de obras perfectas de Beethoven, Bach, Faure y Ravel. Del primero, la «Sonata en fa mayor», Op. 24, «La primavera», siempre escuchada con el máximo agrado; del segundo —a violín solo—, la «Partita» número 3, en mi mayor; del tercero, la Sonata número 1 en «la mayor», y del cuarto, una pieza en forma de habanera, y «Tzigane».

Christian Ferrás está reputado como uno de los mejores violinistas actuales. Técnica sorprendente y verdadera personalidad. Se dice también de él que es uno de los me-

EXPOSICION DE ESCULTURA DE LA FUNDACION RODRIGUEZ-ACOSTA

Dentro del ciclo del Festival, se inauguró el VII concurso-exposición de arte, en el «carmen» de la Fundación Rodríguez-Acosta. Este año el concurso está dedicado a la escultura al aire libre, y las obras se han instalado en los jardines del «carmen».

Figuran sesenta obras, con un total de treinta autores. Las obras de los fuera de concurso están expuestas en la primera terraza de los jardines. Son originales de Oteyza, Capaus, Planes, Chirino, Chillida, Pablo Serrano y Polac.

De escultores granadinos, figuran en la exposición obras de Miguel Barranco, Juan Manuel Burgos, Cayetano Anibal, Miguel Moreno, López Azaustre y Castro Vilchez.

Hay en esta exposición obras de tendencias y corrientes bien opuestas, siendo de destacar las esculturas de José Castro Vilchez, Venancio Blanco Martín, Antonio Gavira, Aurelio López Azaustre, Miguel Moreno Romera, Miguel Barranco, Lorenzo Fre-

TV

PROGRAMA DE HOY

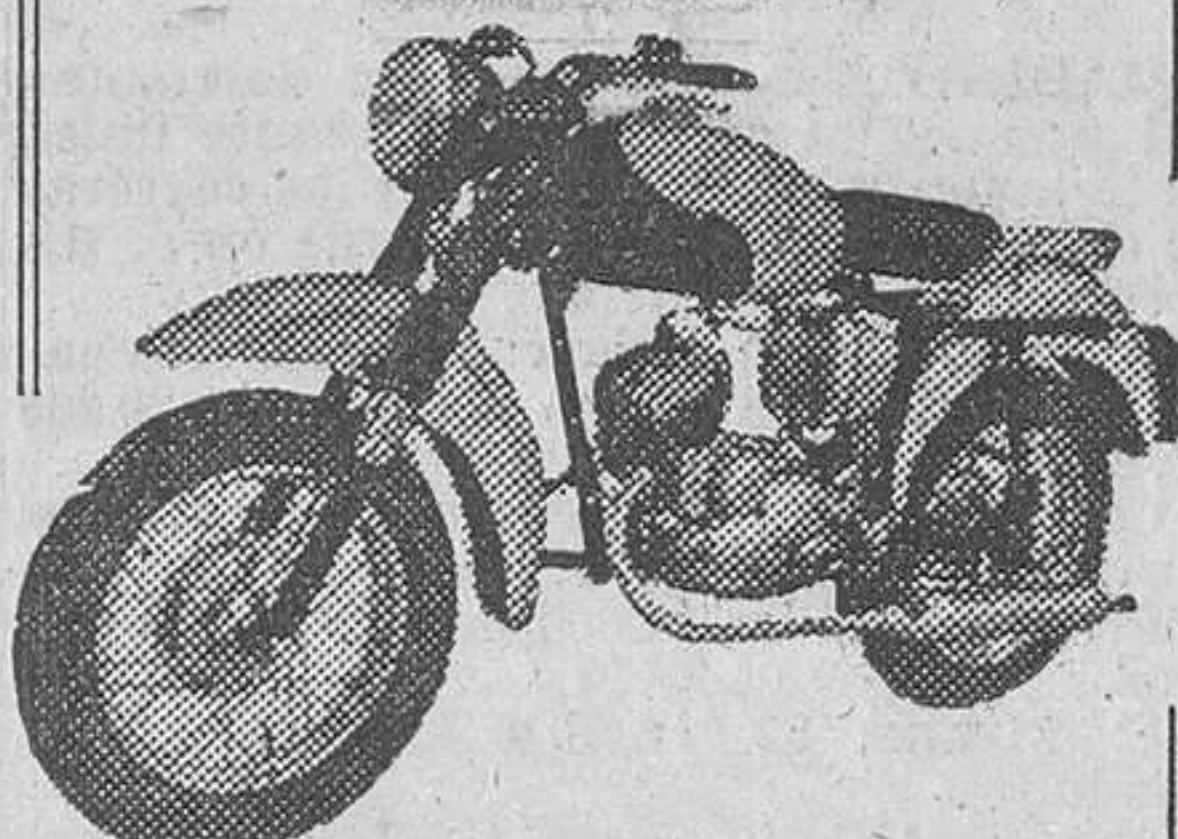
SOBREMESA.—2. Carta de ajuste. 2.15: Presentación. 2.17: El cine. 2.30: Panorama. 2.45: Plaza de España. 3. Telediarío. 3.25: «Con la verdad por delante». 3.35: La novela del lunes. 4.35: Final del programa de sobremesa.

PROGRAMA INFANTIL.—6.15: Carta de ajuste. 6.30: Escuela TV. 6.45: Academia TV. 7.30: Universidad TV.

PROGRAMA DE NOCHE.—8: Presentación. 8.02: «Papá soltero». 8.30: Estilo. 9: Reportaje deportivo. 9.25: El tiempo. 9.30: Telediarío. 9.45: Fiesta brava. 10: «Mi hijo y yo». 10.30: Amigos del lunes. 11.30: Reportaje de la Vuelta Ciclista a Francia. 11.45: Telediarío. 12: «Markham». 12.30: Versos a medianoche, momento musical, meditación, y 12.45: Cierre.

ISO Gran Turismo

Pregunte a quien viaje en motocicleta ISO GRAN TURISMO 125 c. c. - 4 velocidades Llanta 3.25 x 14



Su informe le decidirá a comprarla para todo uso: viaje, paseo o transporte.

BAQUERO MOTOR

AVDA. CALVO SOTELO, 81 TELEFONO 33100

BRONCEADO DE LA PIEL

DEPORTISTAS...!



PARA CONTUSIONES, HEMATOMAS, HERIDAS, LUXACIONES, INFLAMACIONES, ETC. UTILIDAD EN

BALSAMO HAZUL

EN MASAJES AYUDA AL DESCANSO MUSCULAR

Sin peligro a la quemadura solar, puede efectuarse de una manera natural, protegiendo la piel con una ligera aplicación de BALSAMO HAZUL, en la parte expuesta a los rayos solares. La aplicación de BALSAMO HAZUL, en las quemaduras producidas por el sol, las cura rápidamente, cesando el dolor en el acto. La turgencia y suavidad de la piel, a pesar del impacto producido por el sol y el aire, se puede conservar gracias a la vitamina F.

Comenzaron las sesiones del Festival Internacional de Música y Danza. Antayer inauguró el certamen la Agrupación Nacional de Música de Cámara, en el Patio de los Leones (fotografía superior), y anoche actuó el violinista Christian Ferras (fotografía inferior) en el Patio de los Arrayanes, acompañándole en el recital el pianista Robert Weisz

TALLERES RIEGO CARROCERIAS

CENTRAL - ECIJA Hospital, 20. Teléfono 130

SUCURSAL - SEVILLA Carretera Isla Menor Barriada de Bellavista Apartado 1.011

FACILIDADES

«De día y con niebla tienes obligación de encender el alumbrado ordinario, pero es aconsejable que enciendas el de cruce».



Coca-Cola

refresca mejor



Compradirectamente en FABRICA

UNION DE FABRICANTES DE MUEBLES Exposición y venta: ANCHA DE LA VIRGEN, 13 - Dormitorios, Comedores, etc. SECCION A PLAZOS

PRODUCIENDO MAS ABARATAMOS PRECIOS