

# LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

10 céntimos

DIARIO INDEPENDIENTE DE LA NOCHE

10 céntimos

Año LII — Núm. 20.840

Fundadores:  
Marqués de Santa Ana y Peris Mencheta

Martes 2 de abril de 1929

Redacción... CALLE DE MINANA, 7 y 9.  
Administración... Apartado 147.

Teléfonos:  
Inter. núm. 14.759.—Urb. 10.315

## CRONICA DE PARIS

### París ante la muerte del mariscal Foch

París, todo París, el París serio, laborioso y el París galante, se ha sentido sobrecogido ante la muerte del mariscal Foch. Fué tan insólito, tan imprevisto, que nadie, en los primeros momentos, pasaba a creerlo.

—Ha muerto Foch—se oía decir por las calles.

—Dicen que ha muerto el mariscal—se comentaba en los cafés, en las oficinas, en los Bancos.

Con la muerte de Foch, Francia ha perdido uno de los hombres más representativos en la historia de la Francia actual. Y París que lo sabe lloró—durante unos minutos—tan sensible pérdida.

La figura noble, con esa nobleza fin de siglo que tanto lo caracterizaba, de Foch, destacóse ahora más que nunca, sobre la mediocridad de los que le combatieron en vida. Se ve a sus enemigos más pequeños, como encogidos en el plano inferior en que ellos mismos se han colocado sin saberlo. Toda envidia, todo rencor político, desaparece ahora para dejar paso a la doliente realidad y al espíritu fuerte del vencedor.

—Ha muerto Foch.

Y hay en este tamiento el dolor silencioso de los que no hace mucho le vieron pasar animoso, esperando todo de su Francia que tanto amó y que tan bien supo servir.

Gigantesco caudillo durante los años trágicos de la Gran Guerra. El se bastó para saber detener la avalancha alemana que amenazaba inundar el suelo de Francia. El, sólo él, llevó la tranquilidad a muchos hogares y la confianza a los que ya nada esperaban. Francia, desfilando ante su cadáver bajo los arcos de Notre Dame, ha revivido páginas ya olvidadas. Fué un desfile callado, la ofrenda póstuma de un gran pueblo a uno de sus más grandes caudillos, al único.

En la iglesia de Notre Dame se ha rendido el último homenaje al mariscal Foch. A la misa en sufragio de su alma, cantada por el canónigo Thaverly, párroco de Santa Clotilde, asistieron, entre otras personalidades, el mariscal italiano Ca. viglia, el general belga Docoumeck y el mariscal francés Franchet d'Esperey.

Silenciosamente, una vez terminada la ceremonia, todos desfilaron, para ya, a la salida del templo, comentar las virtudes que adornaron al finado. Y la emoción, una emoción real, brotada de lo más hondo del alma, truncaba las palabras de los que trataron, de los que fueron amigos del muerto y conocían mil pequeñas anécdotas, bastantes para poder hacer un completo retrato de la vida íntima de quien no muy lejos de ellos reposa ya.

París viste de luto. París se siente embargado por el dolor. El cielo de París no brilla hoy con la pureza de otras veces. Y es que cielo y tierra callan también respetando el mudo dolor de los humanos.

## ENVIO

Sirva este humilde artículo como ofrenda de admiración a la gigantesca figura del mariscal Foch, honra de Francia, honra de Europa, honra del mundo...

JORGE DEBLANC

París, marzo de 1929.

(Prohibida la reproducción.)

### De los pasados sucesos escolares.—Una carta de Menéndez Pidal y la contestación de Primo de Rivera

Cartas, autorizada su inserción por el Gabinete de Censura:

Una de ellas dice:

«Excelentísimo señor don Miguel Primo de Rivera.

Señor presidente y estimado amigo: Aunque apartado de toda política militante, es para mí imperiosa obligación dirigirme ahora a usted como jefe del Gobierno, con ocasión de los sucesos universitarios.

Experimento con ello penosa contrariedad, recordando manifestaciones de excelente aprecio recibidas de usted, que tanto me han honrado.

Pasada la primera sorpresa producida por los sucesos; aparecidas ya las esperadas declaraciones de los catedráticos asambleístas, insuficientes, como era de suponer, nos hallamos con que está nombrada la comisaría regia con objeto, según leo en la prensa, de depurar si entre los profesores hay elementos que simpatizan con la actitud de los estudiantes.

Ahora bien; y somos varios los profesores que debemos declarar la existencia de esa simpatía.

Simpatizamos con esa actitud en cuanto los estudiantes reclamaban contra una disposición a la que todos los claustros universitarios se han manifestado adversos; simpatizamos con la actitud de aquellos estudiantes que firmemente y sin ningún desorden expresaron su parecer.

El patriotismo exige a todo español pensar y sentir noblemente los problemas de las instituciones que vive en.

Ese patriotismo que ofrenda el sacrificio (no el que recaba ventajas) exige también que cada uno manifieste su opinión.

He aquí por qué simpatizamos con los estudiantes que la han manifestado en forma de correcta firmeza.

Se han impuesto con motivo de estos sucesos sanciones del más extraño y excepcional rigor, sin enjuiciamiento previo, penas tan graves como la inhabilitación perpetua de un alumno y la clausura de la Universidad de Madrid.

Los alumnos de ésta pierden dos cursos en ella, con permiso de irse a otras Universidades, como si las Universidades fuesen oficinas sin individualidad y de indiferente sustitución, y no centros de vida singular, que por la asidua consagración de sus profesores ostenta cada una su espíritu y carácter propio.

Es, pues, irreparable el daño inferido a esta Universidad, a esta casa que se informa en la tradición de profesores y alumnos, desde Le brij y Arias Montano hasta Castell, Menéndez Pelayo y Giner.

Su daño es además daño hecho a toda la intelectualidad española, a ese noble grupo de científicos y literarios, gracias a cuyos esfuerzos España empieza a volver a ser conocida y respetada en el mundo, y en cuya formación la Universidad de Madrid ha tenido siempre tan preeminente parte.

Esta suspensión de vida, además de los graves perjuicios de orden intelectual, irroga perjuicios materiales a muchos miles de jóvenes.

Los estudiantes, en quienes se fragua el pensamiento y la acción española, dentro de unos días y entre quienes están ya los directores de mañana, reciben así ahora en su espíritu impresiones ingratisimas del poder que aja sus ideales y sus aspiraciones de mejora, y sienten germinar semillas de rencor.

Yo ya lo sé. Sin autorización ninguna, con la disculpa de haber consagrado todo el esfuerzo de mi vida (sexagenaria ya) a la ciencia que profeso en esta Universidad de Madrid, me atrevo a dirigirme a usted para rogarle esa pacificación que tan necesaria nos es.

Cualquier Gobierno que para disponer de la acción más enérgica crea necesario ser absoluto, ve sin remedio lejos de sí a los que piensan que no basta vencer la dificultad del instante, sino que es preciso informar cada acto de modo que no decaiga del pasado más noble y sea ejemplo de un porvenir mejor.

No es de extrañar que ante la acción enérgica de ahora se ajeje la intelectualidad que por cima

### La actualidad en París



Todos conocen los escándalos que dió motivo Alexandre Zubkoff, desposado con la hermana del ex emperador de Alemania. Pues bien, tras disgustos y divorcio, he aquí al chofer-príncipe que se dedica al teatro. La máquina fotográfica recoge la efígie del hermano del ex kaiser después del ensayo en el teatro Broadway, de Montmatre

del instante cultiva y abunda en los conceptos del derecho y en la tradición nacional.

Para la pacificación necesaria espero que mi ruego no parezca extraño.

¿No podría la dictadura prescindir de sus procedimientos, al menos por ahora, en obsequio a la Universidad y a la intelectualidad que tanto representa en España?

¿No podría inclinarse a hacerlo después de haber robado la inutilidad de la fuerza dentro de los claustros universitarios?

Que se enjuicie a estudiantes y profesores según las leyes pre-existentes.

Que se derogue la disposición causadora del conflicto.

Que se devuelva a la Universidad su libre personalidad, la totalidad de su acción, y ella por sí sola, con sus autoridades elegidas por ella misma, representantes de su espíritu y de su tradición, regida por leyes protectoras, logrará en el acto restablecer, no sólo su funcionamiento aparente, sino su verdadera actividad, con estímulos de vida, de cooperación y de iniciativa que sólo pueden surgir con la paz y satisfacción cordial.

Hece unos lustros que se inició en España el resurgimiento de su vida intelectual, y por él nuestra patria iba tendiendo a ocupar en el mundo un lugar semejante al que le ganaron sus intelectuales de mejores siglos.

Tan delicado florecimiento no podrá seguramente resistir a la desaparición de aquel espíritu de tranquila cooperación e iniciativa que hace tiempo está en peligro.

Conoceré de los altos pensamientos que animan a usted, elevo mi ruego para que no perdure el castigo que padece toda la colectividad universitaria.

Lo hago previendo que una delicada rectificación no es menoscabo de autoridad, sino ensalzamiento de ella, y seguro de que el Gobierno no desea humillar a ninguna de las instituciones que interesan la nación, sino mantenerlas en el prestigio y vigor que para sí recaban, y sin las cuales ningún organismo vive ni fructifica.

El sacrificio de orden moral que hago al escribir esta carta y cualquier otro que de él se derive, debo aceptarlo en cumplimiento de un deber: el de intervenir del único modo que puedo (suspendidos los derechos de reunión y de representación colectiva) en un asunto que tan imperiosamente se impone a la preocupación de todos los que somos catedráticos.

Perdone usted la absoluta franqueza de expresión (no es tiempo de otra cosa) a su seguro servidor.—Ramón Menéndez Pidal.

Madrid 27 de marzo de 1929.

La segunda carta dice:

«31 de marzo de 1929.

Excelentísimo señor don Ramón Menéndez Pidal.

### Junta Provincial de Protección a la Infancia

Bajo la presidencia del excelentísimo señor Gobernador civil, y en su despacho, se reunió el Pleno de esta Junta, a las cinco de la tarde del día 30 de marzo último.

Después de expresar al señor Gobernador el más sentido pésame por el fallecimiento de su nieto, se procedió a la lectura de las actas del Pleno anterior, y de las secciones primera y quinta, siendo aprobadas.

Quedó acordada la celebración del reparto de premios a las madres lactantes, en los días de Feria del próximo mes de julio, para lo cual se publicará en el «Boletín Oficial» y en los periódicos locales la orden con las bases del concurso.

A continuación la secretaria expuso los servicios del pasado febrero, en la forma siguiente:

Valenciana de Caridad.—Asistidos, 208 niños y 91 madres lactantes e indigentes.—Bajas, 12.—Importaron 654 pesetas.

Sopa de San Vicente de Paúl.—Asistidos, 502 niños y 151 madres lactantes e indigentes.—Bajas, 51.—Importaron 1.423'74 pesetas.

Asilo de San Eugenio.—Internados, 20 niños y 11 niñas.—Importaron 1.051'25 pesetas.

Protectora de los Niños.—Internados, 20 niños y 9 niñas.—Importaron 988'75 pesetas.

En las oficinas.—Se abonaron por lactancia mercenaria 1.525 pesetas entre 61 nodrizas.

Los señores inspectores-visitadores practicaron 50 informaciones y 6 reinspecciones.

Quedaron aprobados por unanimidad.

Asimismo se dió cuenta de la documentación recibida, dándose el Pleno por enterado.

## TRIBUNALES

### Suspensión

Para hoy sólo había señalado en la Audiencia un juicio, que ha sido suspendido por incomparecencia de algunos testigos.

Se refería a un homicidio por imprudencia atribuido a Silvino Martínez Tazazán, e intervinieron en él los letrados don Juan Barral y don Severino Muñoz Muedra.

### Nombramiento de juez municipal

El señor presidente de esta Audiencia, don Francisco Barrios, ha nombrado hoy juez municipal de Fuente la Higuera a don José Vicente Francés Sanchis.

### Poseción

Por renuncia del oficial habilitado don Joaquín Taberner, que prestaba sus servicios en la secretaría de don Domingo García Marín, del juzgado de primera instancia del distrito de Serranos, ha sido nombrado para dicho cargo don Mariano Sanchis Gisbert, persona de reconocida competencia y muy estimada por sus condiciones de laboriosidad y honradez.

El nuevo oficial habilitado ha tomado posesión de su destino, cesando el señor Taberner, que aban dona sus servicios en aquel juzgado, donde con tanto acierto ha estado actuando largos años, para dedicarse al ejercicio de la abogacía.

Quien conozca un poco la política inglesa, no puede pensar con él.

En Inglaterra no puede presentarse Maedonal el tópico de la libertad, ni la democracia, ni el Parlamento. Todos los partidos tienen esos puntos principales por programa y todos los ciudadanos disfrutan de ello. A los ingleses hay que presentarles programas económicos definidos. La sensatez y alto espíritu de la mayoría de los ingleses, hace que exijan de sus hombres de gobierno realidades y no promesas ficticias.

Y en la mente de toda Inglaterra está. No fué muy acertada, que digamos, la actuación gubernamental en punto tan importante como es el relacionado con los trabajadores. Y si no acertaron en eso, ¿en qué van a acertar mejor los laboristas? La crisis del trabajo se dejó sentir más aún que con otros gobiernos. Y no fué la fatalidad, sino la imprevisión.

La primera muestra de la oposición para los laboristas la han dado los periódicos de lord Inchcape: «The Daily Mail», «Daily Herald», «The Daily Express»... La Prensa liberal, la Prensa conservadora, aquellos periódicos que representan grandes capitales industriales están de acuerdo en hacer el frente único a los laboristas. Hay un punto principalísimo en la batalla: el problema del paro forzoso en los trabajadores, y esto lo puede muy bien encauzar el mismo partido conservador. Mister Baldwin está capacitado para ello. Si se decide a ello, el laborismo perdería seguramente el cincuenta por ciento de sus probabilidades de triunfo. Y si no lo hace... no tendrá nada de parti-

## MILITARES

### Fiesta religiosa

Atendiendo a la invitación que los hermanos de las cofradías de los poblados marítimos le han hecho al Capitán general señor Gil Yuste, éste, con su ayudante señor Oliver, han asistido esta mañana a la fiesta religiosa que se ha organizado en la iglesia del Cañamelar.

### Piquete para el Hospital

Con el fin de dar escolta a Su Divina Majestad en la Comunidad Pascual, que tendrá lugar pasado mañana en nuestro Hospital provincial, el Capitán general ha dispuesto se ordene asista a dicho acto un piquete con escuadra, banda y música, del regimiento de Guadalajara, al mando de un oficial.

## CRONICA DE LONDRES

### Ilusiones de Macdonal

Toda la política de Inglaterra gira alrededor de las palabras pronunciadas por el «leader» del laborismo.

Confía Macdonal en que el día que se celebren las próximas elecciones generales, se abrirán de par en par las puertas de la gobernación del país a todos los laboristas.

Nosotros, que no hemos intentado nunca en quitar méritos al partido laborista inglés, y que reconocemos el avance realizado por el mismo en los últimos años, creemos que Macdonal conserva en su mente un poco de fantasía. Su postura no está mal para preparar una masa de electores. Los laboristas, hombres duchos en la política, saben que en vez de suplir votos, es preferible apropiarse de ellos con anticipación, comprometer al elector anticipándole las gracias, para que se vea obligado a la concesión del sufragio.

Pero en la realidad, dentro del mismo partido laborista, se está en el secreto de las cosas. El laborismo inglés ha gobernado ya una vez, porque han querido conservadores y liberales. Cuando estos dos grandes partidos históricos se cansaron de estar bajo la dirección de Macdonal, éste cayó en pleno Parlamento. Las crisis políticas de Inglaterra son así. Por votos habéis ocupado el Poder. Bien; pues por votos vais a dejarlo. Y bastó que liberales y conservadores se unieran en el Parlamento, para que el laborismo quedara reducido a menos de un tercio de la opinión nacional. La crisis fué fulminante.

Ahora llegan las elecciones inglesas y Macdonal vuelve a mostrar un poco de ilusión ante los suyos. Triunfará—asegura—y gobernará desde ese día a Inglaterra el partido laborista.

Nosotros, que no somos videntes, haciendo un poquito de esfuerzo mental reconocemos que si conservadores y liberales quieren ponerse de acuerdo, no triunfará el laborismo inglés. Ahora, que si marchan desunidos, Macdonal sacará más diputados que cada uno de dichos grupos.

Pero supongamos que es así. Dejemos a un lado el comunismo, que en Inglaterra tiene pocos adeptos. Ocupémonos solamente de los tres grandes partidos. Si la mayoría de votos del país los dividimos entre laboristas, liberales y conservadores, por relación indicada, ¿creo Macdonal que con ello tendrá poder suficiente para vivir con normalidad en el Parlamento? Se equivoca si tal piensa. Si lo hace como artimaña para reanimar a los suyos, bien está. Pero si está convencido interiormente de ello, no deja de ser un iluso.

Quien conozca un poco la política inglesa, no puede pensar con él.

En Inglaterra no puede presentarse Maedonal el tópico de la libertad, ni la democracia, ni el Parlamento. Todos los partidos tienen esos puntos principales por programa y todos los ciudadanos disfrutan de ello. A los ingleses hay que presentarles programas económicos definidos. La sensatez y alto espíritu de la mayoría de los ingleses, hace que exijan de sus hombres de gobierno realidades y no promesas ficticias.

Y en la mente de toda Inglaterra está. No fué muy acertada, que digamos, la actuación gubernamental en punto tan importante como es el relacionado con los trabajadores. Y si no acertaron en eso, ¿en qué van a acertar mejor los laboristas? La crisis del trabajo se dejó sentir más aún que con otros gobiernos. Y no fué la fatalidad, sino la imprevisión.

La primera muestra de la oposición para los laboristas la han dado los periódicos de lord Inchcape: «The Daily Mail», «Daily Herald», «The Daily Express»... La Prensa liberal, la Prensa conservadora, aquellos periódicos que representan grandes capitales industriales están de acuerdo en hacer el frente único a los laboristas. Hay un punto principalísimo en la batalla: el problema del paro forzoso en los trabajadores, y esto lo puede muy bien encauzar el mismo partido conservador. Mister Baldwin está capacitado para ello. Si se decide a ello, el laborismo perdería seguramente el cincuenta por ciento de sus probabilidades de triunfo. Y si no lo hace... no tendrá nada de parti-

D. O. M.  
EL SEÑOR  
**Don Antonio López García**  
ha fallecido a las doce horas del día de hoy  
A LOS 72 AÑOS DE EDAD  
habiendo recibido los auxilios espirituales  
R. I. P.

Su desconsolada hija, hijo político, nietos, hermana doña Josefa López y demás familia participan a sus amigos tan irreparable pérdida y ruega asistan a la conducción del cadáver, que tendrá lugar mañana, a las doce, desde la casa mortuoria, Padre Jofre, 9, bajo, a la plaza «e» de Madrid, en donde se desvelará el duelo.  
Se suplica no asistir en coches. No se invita particularmente.

cular que Maedonal ocupara el Poder después de las elecciones. Pero aunque así fuese, ¿cuánto tiempo estaría?...

Solamente aquel que conservadores y liberales quisieran. Estos dos grandes partidos, aun derrotados en las urnas, unidos el día que quieran, en pleno Parlamento, echarían abajo a Maedonal y los suyos. Aun saliendo mal en las elecciones, los votos de ambos constituirán una gran mayoría.

Y tarde o temprano tendrán que unirse para dar la batalla.

Pablo CISNEROS

(Prohibida la reproducción.)

## TRIBUNAL INDUSTRIAL

### Juicios señalados para mañana

A las once, por reclamación de salarios de los obreros Vicente Muñoz Bosch, Rosendo Delgado Aroca y Vicente Pérez Aparicio, a la Sociedad Ibérica de Construcciones y Obras Públicas.

Señores jurados.—Patronos: Don Rafael Aracil Hernández, don Juan Díaz Martínez y don Evaristo Bas Badia.

Obreros: Don Enrique Carbone Ramírez, don José Almazán Valero y don Vicente Guinot Alcaicer.

A las once y media, por reclamación de salarios del obrero José Gómez Giles a la Sociedad Limitada de Construcciones Sager y Woerner.

Señores jurados.—Patronos: Don Antonio Ocaña Portolés, don Rafael Aracil Hernández y don Adrián Navarro.

Obreros: Don Víctor Font Granel, don Francisco Anchel Andreu y don Daniel Aparicio Gózalbez.

## Información municipal

### La Señorita Castilla

El Gobernador civil de Valladolid ha remitido al Alcalde el siguiente telegrama:

«Me complace manifestarle que en acto benéfico celebrado hoy esta capital con asistencia señorial Esperanza del Caño y todas autoridades y personas más calificadas de la ciudad, se exteriorizaron las atenciones tenidas en esa hidalga Valencia para representante belleza Castilla y León, acordándose en medio mayor entusiasmo enviar el saludo más cariñoso y agradecido a esa bella capital y hospitalarios valencianos a los que se vitorearon entusiásticamente en el referido acto. Hago muy este agradecimiento y me enorgullece y complace comunicarlo a V. E.»

El marqués de Sotelo ha contestado con el siguiente:

«Cúmpleme agradecer en nombre de Valencia y sus hijos cariñoso saludo que correspondo y expresar satisfacción por que huéspedes gloriosa Castilla, hermana tan querida, hayan llevado feliz recuerdo de su breve estancia en esta ciudad.»

### Ingreso de unos solares

Hoy ha sido firmada la escritura de venta de los solares de la plaza de Cajeros a favor de don José Martí, quien ha ingresado pesetas 1.230.708'30, importe de los mismos.

El Alcalde

A consecuencia de un resfriado hoy ha guardado cama el marqués de Sotelo, firmando los asuntos pendientes de trámite el primer teniente de Alcalde señor Fernández de Córdova.

## Notas del día

El día ha sido hoy tan hermoso como los anteriores. Ni la más ligera nube ha empañado la pureza del cielo, y el sol ha brillado con fuerza tal que a la una de la tarde, en la vía pública, los termómetros han marcado de 29 a 30°, no siendo menor la temperatura a la sombra, de 24 a 26°.

La presión barométrica se ha fijado en los 765 milímetros, y esto parece indicar firmeza en el buen tiempo reinante.

La tercera mona de esta Pascua ha sido más animada, si cabe, que las de los dos primeros días. Y es que era la última del año y había que «echar el resto», como vulgarmente se dice.

Por la mañana los comercios, establecimientos públicos, fábricas y talleres han estado abiertos, tra bajándose como los días laborales, pero la tarde ha sido aprovechada por las familias para tras ladarse al campo y a la orilla del mar a saborear la clásica merienda.

Ayer estuvieron en Sueca 25 alumnos del quinto curso de la Escuela Especial de Ingenieros Agrónomos que, acompañados de sus profesores señores Miranda y García Romero vinieron a nuestra ciudad en viaje de estudios.

Los excursionistas fueron recibidos en Sueca por el director de la Estación Arroquera, ingeniero señor Font de Mora, con la gran competencia que le caracteriza le explicó la brillante y provechosa labor realizada por aquel centro agrícola.

De Sueca se trasladaron todos los citados señores a Alcira, donde almorzaron, visitando después la finca de «Santa Amelia», acompañados de su propietario señor Lamo de Espinosa. En ella admiraron los hermosos y bien cuidados naranjos, que constituyen una de las más preciadas joyas de tan rica zona.

Ya anochecido regresaron a Valencia los viajeros, prodigando entusiastas elogios a los diversos cultivos de nuestra feraz huerta que habían tenido el placer de admirar durante el recorrido que habían hecho en su excursión.

Hoy han visitado los Jardines del Real, el puerto y la Granja Agrícola de Burjassot, y mañana saldrán para Castellón.

Mañana, en cumplimiento de lo que dispone el Calendario Escolar, se reanudarán las clases en todas las Facultades de nuestra Universidad y demás centros docentes de carácter oficial.

Una renta de vejez es el ideal de toda la clase media, en su más amplia acepción. El Estado español, consciente de su deber, estimula la creación de estas rentas con bonificaciones especiales. LA CAJA DE PREVISION SOCIAL DEL REINO DE VALENCIA os informará ampliamente y sin compromiso de ello, ayudándoos a conseguir tal realidad. Oficina Central: Amallo Jimeno, 8.

Contra la **NEURASTENIA** el tratamiento más enérgico y eficaz es el **Jarabe de HIPOFOSFITOS SALUD**

La VASELINA del Dr. GREUS Purísima y garantizada Farmacia plaza Santa Catalina, 4

NOTICIAS

Ya vetada-homenaje de los Obros Católicos Valencianos a Su Santidad Pío XI, proyectada para ya pasada fecha y aplazada por causas diversas, se celebrará decididamente el jueves 11 del corriente, por la tarde, en el teatro de la Casa de los Obreros, calle de Caballeros.

El catedrático de esta Facultad de Derecho don Ricardo Mur Sancho ha sido nombrado para formar parte del tribunal que ha de juzgar los ejercicios de oposición a la cátedra de Derecho Mercantil, vacante en la Facultad de Derecho de la Universidad de Salamanca.

La mejor demostración de la insuperable calidad de Amer Picon, es las imitaciones de que es objeto. Exija siempre la botella original.

Los Deportes

Futbol

Los partidos de ayer

En Valledo jugaron el F. C. Norte contra el tercero del Gimnástico reforzado en el segundo tiempo por Lliso, Vila y Monleón.

Resultó interesante el partido, empatando a un tanto. Los tantos fueron marcados por Bordanova, del Gimnástico, y Pepito, del Norte.

En Barcelona el Español venció de un tanto a cero al campeón uruguayo Rampla Juniors. Zamora marcó el goal del triunfo al ejecutar un penalty.

Los profesionales españoles no saben serlo...

Ha dicho el nuevo entrenador del Barcelona

Hace unos días se publicó en «Noticiero Universal», de Barcelona, unas interesantes manifestaciones del nuevo entrenador adquirido por el F. C. Barcelona, el escocés Mr. Bellamy, de las que entresacamos las siguientes que ofrecen vivo interés:

«Mire usted. No hay mejor fútbol en el mundo que el fútbol de Escocia. Esto es un axioma. Los ingleses nutren sus filas de jugadores de Glasgow, de Aberdeen, de St. Mirren. El «Celtic», el «Rangers», el «Dundee», el «Airdrieonians». Han traspasado muchos jugadores a Inglaterra, sin que, ni por excepción, se haya dado el caso de un traspaso «reverso»... Por lo tanto, entrena a base de lo que se hace en los clubs escoceses... Pero, mire usted: Conozco, como ya le digo, el fútbol del continente y en especial el fútbol de Alemania y de Italia. En Inglaterra se juega los sábados y se dejan libres al jugador, para que se divierta, el domingo, el lunes y el martes. Pero el miércoles, el jueves y el viernes—además del sábado—el jugador pertenece por entero al club que le paga, y debe sujetarse a la más severa disciplina, que alcanza principalmente a sus actos fuera del campo. Temperamentos más... jóvenes en su mayoría, los futbolistas del continente no observan estas reglas de austeridad, que son la base esencial de la «forma» del jugador. Además, el entrenador es un xpader deportivo, que debe cuidar y mimar a sus chicos, hasta que dejan de cumplir sus deberes. Para ello necesita estar guardado por una directiva energética, que le ampare y no le desautorice nunca. Sin lo cual... no hay entrena- dor posible. Créame. Esto me lo ha demostrado la experiencia...

«¿Qué concepto le merece nuestro guardameta nacional? ¿Cómo le considerarían en Inglaterra? —Pues como un guardameta excepcional. Pero debería adoptar su juego al que practican allí los metas. Quiero decir que alguna de sus «especialidades» no podría practicarse sin riesgo grave...»

«¿Un poco de su historial futbolístico, mister Bellamy? —Sí señor. Diecinueve años de jugador profesional. He actuado en el equipo escocés Dundee y en los ingleses Burley y Arsenal. No he ejercido el cargo de entrenador en Escocia ni en Inglaterra, pero sí en Alemania. Allí he dirigido a varios equipos.

«¿Sistema de entrena- miento? —

en su chalet de la playa de Levante, y como entrena- miento para aquellos señores que piensan acudir al concurso de Murcia.

Motorismo

Preparando la prueba Valencia-Alicante-Valencia

El domingo se celebró una excursión a Alcoy para entrenarse los motoristas, y a la llegada fueron recibidos por los socios de la Peña Motorista Alcoyana, siendo obsequiados los valencianos.

Conversando dichos señores sobre la carrera, dijeron que es muy difícil terminarla, que se tiene que moderar mucho la marcha en dichas curvas. Continuaron diciendo que será un gran éxito para los corredores que terminen dentro del tiempo reglamentario.

Se ruega a todos los motoristas que se tengan que inscribir para la carrera Valencia-Alicante y regreso, que se celebrará el día 7 próximo, que hagan efectiva dicha inscripción en el local del Moto Club Valenciano.

Según parece, habrá gran lucha entre los corredores de la A. I. S., compuesta por los señores L. Moró, E. Silvestre, M. Gómez, Mariano, de la F. N.; F. Marcos, J. Samper, R. Olivé, R. Chirivella, R. Fernández, V. Riera, de la Automoto; F. Andrés, X. X. X., de la B. S. A.; Juchau, J. Martínez.

Tomando parte dichos señores promete ser una lucha grande y un éxito para el Moto Club Valenciano.

Servicio médico municipal

La Alcaldía se complace en hacer público para conocimiento del vecindario y particularmente de los acogidos a la beneficencia municipal, que además del servicio gratuito de asistencia médica y farmacéutica, que en cada distrito se halla a cargo del médico respectivo, cuyo domicilio podrá facilitar la Guardia municipal, funcionan para accidentes y curas de urgencias cuatro casas de Socorro, situadas en la bajada del puente de San José, calle de Colón, Ruzafa y Puerto.

Que en todas ellas, más en el centro de desinfección, establecido en la calle de Serranos, número 25, se presta a diario el servicio de vacunación, y en la de Ruzafa, también, la especialidad odontológica, de ocho a diez de la mañana.

Y que en el Instituto Policlínico de la calle de Colón se han concentrado las distintas especialidades, entre las cuales figuran: Enfermedades de los ojos, de ocho a diez (diaria). Enfermedades de la garganta, nariz y oídos, de nueve a diez (diaria). Enfermedades de la boca, de doce a trece y de dieciocho a veinte (diaria).

Partos y enfermedades de la matriz, jueves y sábados. Enfermedades de las vías urinarias, de dieciocho a diecinueve los lunes, miércoles y viernes.

Enfermedades nerviosas y mentales, a las nueve horas, los martes y viernes, y de quince a dieciséis, los martes, jueves y sábados.

Radiología y electrología, de dieciséis a dieciocho, los martes y viernes.

Enfermedades tuberculosas y heredo-sifilíticas, a las cuatro de la tarde.

Los miércoles y viernes, de diez a once horas, operaciones en la especialidad de partos y enfermedades de la matriz.

En el edificio contiguo funciona el Instituto Municipal de Puericultura, que a diario tiene atención a las especialidades y servicios siguientes:

Cota de leche y reconocimiento de nodrizas, durante las mañanas.

Consultorio de niños, a las once horas.

SEÑORES ANUNCIANTES. Siempre que escriban ustedes a La Correspondencia de Valencia no olviden poner en el sobre Apartado 147 Así recibiremos pronto sus cartas

Tiro de pichón

La Real Sociedad de Tiro de Pichón celebrará mañana, a las tres de la tarde, tirada ordinaria,

KODAK MUNDIAL

Una reparación

M. Grévy, presidente de la República, inauguró un día en París una Exposición de pintura. Un cuadro le llamó la atención. —¡Sapristi! ¡Qué empanada! —dijo él.

Ninguno dijo nada. El presidente se volvió y se apercebido de lo que ocurría, las caras consternadas de los miembros del Comité se lo dieron a entender, había cometido una tontería. Entonces deseando repararla:

Curiosidad



La boca más grande de los Estados Unidos es la de un negro que habita en los Estados del Sur. Este negro se introduce fácilmente un plato en la boca y su puño desaparece por completo en ella.

—¿De quién es este cuadro? —preguntó él.

—De la señorita Blanco... —le respondió, designándole una artista de su alrededor.

Y entonces tendiéndole la mano a la pintora, pálida y mortificada, M. Grévy la dijo sonriendo: —No haga caso, es una costumbre mía de despreciar la mercadería que voy a comprar.

Algunos días más tarde, el cuadro en cuestión llevaba la mención: «Adquirido por el Estado».

La torre Eiffel

La torre Eiffel tiene cuarenta años y celebrará dentro de poco este aniversario. Después de su inauguración, la torre ha recibido más de trece millones de visitantes... y son debidos a ella misma, ya que ninguna de las instalaciones anexas, atracciones, etc., han sido modernizadas. Es bastante desagradable encontrar siempre los mismos aparatos de a cinco, los

SUCESOS

Suicidio en Torrente

Por contrariedades de la vida, se arroja un hombre al fondo de un barranco

En la cercana población de Torrente ha ocurrido esta madrugada un suceso que ha sido comentado y sentido entre el vecindario de dicha población, por las dotes de honradez y laboriosidad de que gozaba la víctima.

Según las versiones recogidas por nosotros en el lugar del suceso, parece ser que ha ocurrido en la forma siguiente:

Vicente Garrigues Compañ, de 65 años, jornalero, casado y con tres hijos, domiciliado en Torrente en la calle del Convento, número 37, hace muchos años que trabajaba como bracero en una casa de campo situada en el punto denominado «El Ráfol», mercedado por su constancia en el trabajo, el apoyo de los encargados y dueños de la finca. Sin que se sepa la causa, hace algunos días fué despedido, produciéndole tal contrariedad al Garrigues, que, aunque ha trabajado en otro sitio estos últimos días, la obsesión del hecho le condujo a un estado anormal, que se acentuó anoche al marcharse de su domicilio, próximamente a las diez, sin que los ruegos y consejos de su familia bastasen a contentarlo en el estado de exaltación en que se encontraba.

Como decimos, Vicente Garrigues salió de su casa a las diez dispuesto, sin duda alguna, a llevar a cabo su fatal determinación, cosa que realizó en las últimas horas de anoche o primeras de esta madrugada, arrojándose desde la barandilla al cauce del barranco que hay en la entrada de la población, por su lado izquierdo, sin que pudiese ser evitado el hecho por los familiares de la víctima, que se dedicaron a buscarlo.

Hasta las seis de la mañana no se ha descubierto el cadáver del suicida por unos labradores que han acertado a pasar por el referido sitio, los cuales han dado aviso a las autoridades, personándose la Guardia civil y poco después el juzgado de instrucción, formado por el juez señor Romero, oficial habilitado señor Parra y médico forense señor Reig, los cuales han ordenado el levantamiento del cadáver y su traslado al Cementerio, en donde mañana lo será practica da la autopsia correspondiente.

Según dictamen forense, la muerte debió ser instantánea, y databa de varias horas, dada la rigidez observada en el cadáver.

El indicado juzgado, después de instruir otras diligencias, se ha trasladado a Catarroja con objeto de practicar una visita ocular en el sitio donde ocurrió un pasado suceso y del que ya tienen conocimiento nuestros lectores.

OJO CON LOS LADRONES

Aprovechando la ausencia del inquilino del piso primero de la casa número 308 de la calle de San Vicente, don Vicente Chulvi Penades, penetraron ladrones robándole tres trajes de caballero, cuatro pantalones, un gabán, dos cortes de traje de crepón, camisas, calcetines y alhajas por valor de unas 5.000 pesetas.

El juzgado de guardia ha instruido diligencias

Dos hermanos riñen, y uno de ellos, después de dispararle dos tiros al otro, se suicida

Esta mañana, en Utiel, se ha desarrollado un trágico suceso que ha impresionado al vecindario de aquella honrada y tranquila población.

No se sabe aún ciertamente por qué causa, discutieron en su propio domicilio los hermanos Alejandro y Ramón Díaz Tello, aunque se supone fué cuestión de intereses, según versión dada por persona que conoce a dichos hermanos, agrándose la discusión hasta tal punto, que el Ramón, sacando una pistola, disparó contra su hermano, produciéndole graves heridas en la cabeza y brazo derecho.

mismos tiros eléctricos y los mismos bibelots graciosos que datan de 1889.

¿Pero la torre no es ella sola una maravilla innegable?

Para colocar sus cimientos que, comenzados el 28 de enero de 1887, fueron terminados el 30 de junio siguiente, hizo falta remover 31.000 metros cúbicos de tierra y emplear 12.000 metros cúbicos de materiales capaces de resistir una presión de más de 1.200 kilos por centímetro cuadrado.

Después se atacó a la construcción metálica; las primeras piezas fueron comenzadas en los talleres de Eiffel, en Levallois, pero a medida que la construcción se elevaba, los talleres eran instalados en los diversos pisos, y así en la misma torre se hizo todo el trabajo.

¡Y qué trabajo! Hicieron falta tres millones de kilogramos de hierro, entre el suelo y la primer plataforma; después, cuatro millones entre la primera y la superior.

El conjunto comprende 15.000 piezas diferentes, unidas con la ayuda de 25.000.000 de remaches metálicos, y como el remache eléctrico o a aire comprimido, no existía aún, fueron necesario un ejército de herreros para ejecutar este trabajo.

Añadir a ésto las escaleras de 1.700 escalones cada una, los ascensores hidráulicos, las canalizaciones subterráneas, etc., y os daréis cuenta de la labor realizada en el mínimo de tiempo por Gustavo Eiffel, el maestro incomparable de la arquitectura moderna.

Ingenio

Sitiada por Luis XIV la plaza de Lille, que estaba entonces en poder de los españoles, mandados por el Gobernador conde de Brogni, tenía éste la galantería de enviar diariamente un helado al Rey de Francia.

Un día, dirigiéndose Luis XIV al caballo español que venía a traer el obsequio a Su Majestad, le dijo: —Mucho agradezco el helado; pero quisiera que M. de Brogni me enviase un poco más.

—Señor—contestó el caballero español,—el conde cree que el sitio será largo, y teme que falte entonces helado para Vuestra Majestad.

PACK-HITO

cio de entrada en el ángulo externo del ojo derecho, sin orificio de salida, y otra en la cara posterior del antebrazo del mismo lado, con salida por el borde interno y destrucción del cubito.

Ambas heridas han sido calificadas de graves.

El herido tiene 50 años de edad, casado, comerciante y habitante en Utiel, en la calle del Remedio, número 6.

CAIDA CASUAL

En la calle número 34, de la barriada de Ruzafa, ha caído esta tarde el niño Julio Ruzafa Vercher, de 8 años, fracturándose el antebrazo derecho.

Ha sido curado en el Hospital. Pronóstico grave.

ATROPELLO

En la Carrera de San Luis, y en las primeras horas de est atarde, un auto particular ha arrollado al chófer José Miguel, de 39 años, casado, domiciliado a pocos pasos del lugar del suceso.

Conducido a la casa de Socorro de Ruzafa, el doctor Rodrigo le ha curado varias heridas en la mano derecha, con fractura de la falange segunda del dedo medio. Pronóstico grave.

VARIOS HERIDOS Y UNA MUJER MUERTA

Ayer tarde, con dirección a Onda, en la carretera de Castellón, un carro que guiaba el vecino de este pueblo Juan Aguilera, y sobre el cual iba un niño de corta edad y Salvadora Chorva y Carmen Adelantado, al llegar cerca de Onda, se creó en el camino el autobús del servicio de viajeros de Castellón, a los pueblos cercanos, y la caballería con el carro salió desbocada por la carretera.

Carmen, que se dio cuenta, se arrojó al suelo desde el carro, y quedó con el brazo fracturado.

Los demás ocupantes salieron con el vehículo dando vueltas de campana por un desmonte de aquellos lugares, y Salvadora Chorva apareció con el cráneo destrozado; el conductor del carro, Juan Aguilera, en grave estado, por las heridas que se causó, y el pequeño con una pierna fracturada.

EL ESTADO DE MANOLO MARTINEZ Y LA FAMILIA VENTURA

El diestro Martínez, su esposa y los señores de Ventura, heridos en el accidente automovilista ocurrido en la carretera de Alcaraz, continuaban hoy en estado satisfactorio todos ellos.

El doctor Serra ha practicado esta mañana una nueva cura a Manolo, encontrando la herida de la frente en inmejorables condiciones.

Guía del turista en Valencia

MUSEO PROVINCIAL DE BELLAS ARTES.—Situado junto a la iglesia del Carmen. Es, después del de Madrid, el más importante de España, y en primitivos supera a aquél. Entrada pública, mediante el pago de 50 céntimos, todos los días laborables, de 10 a 14. Jueves y domingos, entrada gratuita, de 10 a 13. Tranvías más próximos para visitar el Museo, los números 1 y 6.

MUSEO PALEONTOLOGICO.—Instalado este magnífico Museo en el antiguo edificio del Almudia. Entrada pública y gratuita todos los días laborables, mediante pase que se facilita en las oficinas Fomento del Turismo. Tranvías más próximos para visitar este Museo, los números 1 y 6. (Descender en la plaza de la Constitución).

MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE LA UNIVERSIDAD.—Entrada mediante autorización del Rectorado. Tranvías más próximos para visitar este Museo, los números 2, 3, 6 y 8.

MUSEO DE ANATOMIA.—(Facultad de Medicina, calle de Guillem de Castro, número 79).—Entrada pública y gratuita, solicitando permiso del señor Decano. Tranvía más próximo para visitarlo, el número 5.

PALACIO DE LA LONJA.—(Situado en la plaza del Mercado).—De estilo gótico, está considerado como el mejor ejemplar de la Arquitectura civil Española. Entrada pública y gratuita, todos los días laborables, de nueve a cinco tarde. Tranvía más próximo, el número 7.

PALACIO MUNICIPAL.—(Está situado en la Alameda, frente al puente del Mar).—En él está instalada la magnífica colección onquiológica. Entrada todos los días laborables, de nueve a una, mediante pase que se da en el Fomento del Turismo. Tranvías más próximos para visitarlo, los números 2 y 3.

TORRES DE SERRANOS.—(Calle de Serranos).—Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de nueve a una. (Dirigirse al portero de las Torres).

Tranvías más próximos los números 1, 5 y 6.

TORRES DE CUARTE.—Conservadas en 1444, sirven actualmente de prisiones militares. Tranvías más próximos, 5 y 7.

PALACIO DE LA GENERALIDAD DEL REINO.—Valiosa galería de retablos de los Reyes de Valencia. Magníficos arcos en los entresuelos y en el Salón de Cortes. Tranvías más próximos, 6 y 1, descendiendo en la misma puerta.

JARDINES DEL REAL.—(Situados en la Alameda, frente al puente del Real).—Entrada pública mediante el pago de 15 céntimos, todos los días laborables, de nueve a una y de tres a cinco. Los domingos por la mañana, entrada gratuita. Tranvía más próximo, el número 3 y el especial.

CATEDRAL BASILICA METROPOLITANA.—Sala Capitular estilo ojival de 1358. Más de 400 cuadros, entre ellos, de Goya, Joanes, Ribera, Saxoferrato y cena del Señor y un portapaz de otros. El Santo Cáliz de la última Benvenuto Cellini. Subida a la torre de 64 metros El Miguelete, desde donde se admira uno de los más bellos panoramas del mundo. Tranvías números 6 y 1.

IGLESIA Y REAL COLEGIO DE CORPUS CHRISTI.—Estilo greco-romano. Pinturas al fresco por Matarana. Cuadros de Zúcaro, Ribalta, Greco y otros. Tapices flamencos. Biblioteca e interesantes preciosidades artísticas. Situado frente a la Universidad Literaria.

PARROQUIAL IGLESIA DE SANTOS JUANES.—Hermoso ejemplar de arquitectura barroca valenciana. Bóveda al fresco pintada por Palomino y de grandes proporciones. Tranvía más próximo, el número 7.

JARDIN BOTANICO.—(Situado en la calle de Cuarte, 118).—Entrada mediante pase, que a los forasteros se da en la oficina Fomento del Turismo. Tranvía más próximo, el número 7.

ARCHIVO MUNICIPAL.—Rica colección de documentos relativos al régimen foral de Valencia. Espada del Rey don Jaime I de Aragón. La «Senyera», Códices Iluminados. Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de diez a una. Tranvías más próximos, los números 1, 2, 3, 7 y 8.

BIBLIOTECA DE LA CASA VESTUARIO.—(Situada en la plaza de la Constitución).—Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de 5'30 tarde a 11 noche. Tranvías más próximos, los números 1 y 6.

BIBLIOTECA COMPLEMENTARIA DEL CENTRO DE CULTURA VALENCIANA.—(Situada en la Lonja, entrada por la calle de Cordellats).—Servicio público todos los días laborables, de seis tarde a ocho noche. Tranvía más próximo, el número 7.

BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD.—(Calle de la Nave).—Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de diez a una, y de dieciséis a veinte. Tranvías más próximos, los números 2, 3, 6 y 7.

Entre las iglesias merecen especial mención la de Santa Catalina, Santo Domingo, San Nicolás, San Andrés, Santa Cruz, etc.

ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS. Tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del ESTOMAGO e INTESTINOS

DOLOR DE ESTÓMAGO, DISPEPSIA, ACEDIAS Y VÓMITOS, INAPETENCIA, DIARREAS EN NIÑOS Y ADULTOS, DILATACIÓN Y ÚLCERA DEL ESTÓMAGO, DISENTERIA, etc.

VENTA: Principales farmacias del mundo

CARTELERA

PARA HOY PRINCIPAL.—A las 10'5 noche: Pepa D. de C. PRINCIPAL.—A las 6'15 tarde: La «empanada» de la novia y «arre burra... me avanti»; a las 10'15 noche: «empanada» de los pines y «arre burra... me avanti».

NOVEDADES.—A las 9'30 y 11'15 noche: Valensia la guapa.

MODERNO.—A las 10'15 noche: Al qu' es burla... Liágrimas d' una femella y Liágrimas d' una femella.

OLYMPIA.—Sesiones de cine a las 7'30 tarde y 9'30 noche.

GRAN TEATRO.—Sesiones de cine a las 8'30 tarde y 9'30 noche.

COLISEUM.—Sesiones continuas de cine a las 7'30 tarde y 9'30 noche.

PARA MAÑANA PRINCIPAL.—A las 10'15 noche: Baix la figura y «arre burra... me avanti».

LECHE SELECTA

a 4° grados de densidad ÚNICA EN ESPAÑA



HOMOGENEIZADA Y ESTERILIZADA EL MEJOR SOBREALIMENTO F. LARRUY - Paz, 18, Granja Pídate en los ultramarinos de primer orden

Derecho y oposiciones judicialura

Preparación por profesor titulado Razón: Plaza Tetuán, 3-Notaría

MEDIAS DE GOMA PARA VARICES EXTENSO SURTIDO

Clausoles - San Vicente, 6

¿Por qué el dolor te consume te destroza y te reprime? Porque se acabó en mi casa el calé marca SUBLIME. Cómpralo en casa SIXTO AYORA, San Vicente, 160.

-Anuncios de espectáculos-

Teatro Principal

Compañía de comedias de LOLA MEMBRIVES Hoy martes A las 10'15 noche:

PEPA DONCEL

Grandioso éxito

Teatro Ruzafa

Hoy martes, a las 10'15 noche: Sola y única función El gracioso saliente en un acto

Las chicas del Music-Hall

La obra de éxito verdad LOS FAROLES

Próximamente estreno del sa nete ENTRAR POR UVAS

El próximo viernes, beneficio del apl. udio actor CARLOS GARRIGA. Representando el siguiente programa: «RI RAS», «EXTAR POR UVAS» (estreno) y «AMOR CIEGO».

Salón Novedades

Director: PEPE BEUT Hoy, a las 7'15, 9'30 y 11'15: Grandioso éxito

2 actos. 2 : 14 cuadros, 14 de F. Hernández C. sajuaa, VALENSIA LA GUAPA

Decorado nuevo, bailes, truccos, etc.

TEATRO MODERNO

Compañía valenciana, patrocinada por la agrupación de Autores Valencianos Hoy martes, a las 6'30 tarde:

Al qu' es burla... Liágrimas d' una femella

A las 10'15 noche: Al qu' es burla... Liágrimas d' una femella

La esmeralda levantina Liágrimas d' una femella

Precios, los indicados en taquilla

Teatro Apolo

Gran Compañía de zarzuela Hoy martes, a las 10'15 noche:

Doña Francisquita

Enorme triunfo de Cayetano Peñalver

Mañana miércoles ESTRENO de La campana rota

Grandioso éxito de Sagi-Barba

Lírico

HOY MARTES Extraordinario progr. ma: El des parecido

El drama ma. ca UN VERSAL, en dos partes.

REVISTA PARAMOUNT

El torbellino de la juventud Comedia dramática, por LOIS MORAN y DONOL KEITH

¡Gran éxito!

Nos veremos en la cárcel Deliciosa comedia, de elegante presentación y original asunto, por JACK MULHALL, ALICE DAY y GEORGE F. W. COIT

No ganamos para sustos Graciosa comedia en dos partes

Mañana miércoles estreno de «LA VENENOSA», por RAQUEL MELLER.

Gran Teatro

Programa para hoy Actualidades Gaumont Presenta «Misa Hungría».

# COMEDIAS Y COMEDIANTES

## LOLA MEMBRIVES



He aquí un momento de expresión genial de la gran artista en «Pepe Doncel». Es una de las últimas fotografías de Lola Membrives, en la obra de Benavente

## Reportajes de «El Periodista Desconocido»

### ¿Cómo escribe usted las revistas valencianas?

Hora, las once. Escena, una calle abierta en canal. Sobre un puente colgante de dos tablones, dos buenos amigos se encuentran. «El periodista desconocido» y el autor de la reciente revista valenciana «Valencia, la guapa» Fausto Hernández Casajuana.

En el fondo una hominonera en movimiento; a la izquierda una trepanadora de adoquines en ebullición, a la derecha dos carros descargan sémola de arena.

—Hola. ¿Cómo va el éxito?

—Bien; sería la primera «guapa» que no gustase.

—Como toca asuntos de palpitante actualidad, quiero unas notas de sus impresiones sobre la obra y el estreno.

—Acordes. ¿Qué lleva ahí bajo del abrigo que se ve una boca abierta?

—Un trabuco naranjero cargado con preguntas.

—Pues dispáre.

Como los amigos con las diestras estrechadas, obstruyen el paso del puente de trinchera, de una parte y de otra, claman los estacionados transeúntes:

—Hagan el favor de dejar pasar!

—Vaya un sitio para pararse!

—Paso! ¡A comerse la mona al río!

—Vía libre!

—Los hay satisfechos y tranquilos!

—Bien; ya nos veremos otro día, amigo.

—Ha de ser ahora, la actualidad es un relámpago que hay que aprovechar.

—No, relámpagos, no, con la tempestad que nos rodea. Un sitio más tranquilo, un rincón amable y más confidencial... ¿Quiere usted que subamos al Miguelete y desde allí hablaremos mejor de «Valencia la guapa»?

—Muy oportuno, precisamente me han recomendado el clima de altura.

Cambia la decoración. Explañada en el alto del Miguelete. La campana María Grossa, nos mira satisfecha y nos observa con unos taitidos que ponen emoción en el alma. Allá abajo, Valencia, riendo al sol, está más guapa que nunca. Allá arriba, en el cielo, se refleja la ciudad como en un espejo purísimo. Da lo mismo mirar arriba como abajo para ver la gloria.

—¿Cómo escribe usted las revistas valencianas?

—Así, mirando con ojos de enamoramiento a esta Valencia nuestra que se despereza como un rosal trepador. Los motivos, la inspiración, los dan la misma vida valenciana intensificada cada vez más, superada, multifacetal. La actual fiebre renovadora es una constante variedad muy propicia al comentario, al corolario y a la derivación escenificada.

—El público parece que responde y agradece esta modalidad de los aspectos valencianos.

—Este público nuestro merece por sus entusiasmos, por su incondicionalidad, cuantos esfuerzos hagamos por servirle en sus afanes de ver en el teatro valenciano todo lo que se ve en los otros teatros. El teatro valenciano ha abierto ya sus ventanas a todos los horizontes y a todas las tendencias, y el público nuestro, que acude a todos los espectáculos que marcan avances y modernidad, goza más cuando ve en su lengua y con alma y ambiente suyos lo que admiró como importadas creaciones.

—¿Todo puede servirse en la valenciana revista?

—Con estudio, arte y corazón, todo. Escribir una revista en valenciano es sentir con nuestro espíritu, mirar hacia adentro, recordar nuestro pasado, afirmar nuestro presente y defender nuestro porvenir de forasteros defectos. Valencia es como una alhaja, si quieren la cambiaremos de estuche, pero el oro que sea siempre el viejo.

—¿Podría recetar una fórmula para escribir revistas valencianas?

—Apunte. Fantasía, dos kilos. Buen gusto, un metro. Optimismo, una hanegada. Atré, un chorro. Gracia, un poco. Mecánica teatral, un tomo. Iconia, gotas. Espuréese con mucha música. Luz y color, a discreción. Mézclese todo con alma valenciana y revista hecha.

—¿Se puede probar?

—Es probado. En lejanos tiempos ya debieron usar esta fórmula para hacer revistas valencianas. Navarro Gozalvo. Más tarde, Thous y Fe Castell la usaron también con éxito, y cuando Thous y Asensi me dieron la alternativa, me enseñaron a manipular la platócnica



CASAJUANA

El autor de «Valencia la guapa»

formulita para hacer castillos espectaculares.

—Y a propósito de revistas, ¿cuándo acaban Thous, Asensi y usted la comensada tetralogía de «A la vora del riu, maros «M' he deixat les espardeñes...» «Mare no li hu diga al pare...»

—Solo falta el último renglón, «Que yo tornaré a per elles», cuya revista está planeada y en ruta, pero no está acabada, porque para toda revista valenciana hace falta un empresario valenciano, y los de zarzuela, de ahora, solo son valencianos porque sacan la órdula aquí. Vive triunfante «Valencia la guapa», en el cartel de Novedades, porque hay allí un empresario de cepa valenciana. Son veinte años los que lleva albergando nuestro

teatro y quiere renovar el género, a costa de todo sacrificio.

—¿Don Matías Belloch es un héroe?

—A él debemos, autores, actores y público, lo que será el teatro valenciano.

—Me han dicho que Pepe Beüt hace creaciones de sus tipos.

—Pepe Beüt es un artista muy completo, que solo tiene comparación con los artistas del teatro popular italiano, los que cantan, hablan, recitan, tocan toda clase de instrumentos y saben, en una escena, quitarse la máscara y llorar con el sentimiento.

—¿Y el resto de la compañía?

—Con Manolo Taberner, todos, absolutamente todos, están bajo el influjo artístico de Beüt, o sea que están bien. Manolo Gil, el pintor, también ha confeccionado filigranas.

—Dicen que su obra ha llevado un proceso riguroso con la censura.

—No es cierto. Ni una línea me han tachado. Soy deudor al señor Gobernador de gratitud. La valencianidad de mis obras es siempre española, sana, por eso puedo reclamar para ella el máximo respeto.

—Parece que estas producciones de exaltación vernácula están muy de moda.

—Exactamente. Y es en el extranjero donde más. Lisboa tiene dos teatros con revistas de sabor local; en Bruselas, un teatro italiano, en flamenco, satiriza la vida ciudadana; en Roma, dos teatros populares; en Nápoles, cinco, y en Milán, uno; en París, ya es sabida la fama de sus revistas con los comentarios de humor e ironía; en Niza, Marsella y Lyon, repercuten el gusto parisiense... y en estos teatros, he visto cómo las militudes se expansionan entre risas y complacencias, lo mismo que nuestro público.

—¿Reminiscencias del sainetismo tanto tiempo cultivado aquí?

—Y que vivirá siempre, que el sainete valenciano es nuestro tea-

tro costumbrista, el que andando el tiempo será la historia de nuestro pueblo, con sus decires, dicharachos, modismos, cambios, sentires, emociones..., que es el sainete nuestro género predilecto, el de abolengo, el de raigambre, el que tiene toda el alma popular...

—¿Qué cuadros de los catóicos que tiene «Valencia la guapa» se aplauden más?

—Los que tienen más alma.

—¿Y cuáles le gustan a usted más?

—Los que aplaude el público.

—¿Van a Barcelona?

—En eso estamos; hay varias proposiciones y eligiremos la más artística.

—Calle, que María Grossa espere por la ciudad las doce campanadas del mediodía.

—Mire cómo humean todas las chimeneas de las casas! Esas espirales blanquecinas elevan hasta nosotros ese olor sano del arroz empallado..., la Valencia monera se dispone para el plato favorito de sus gestiones en este hemozo día de Pascua.

—¿Bajamos ya del Miguelete?

—Se acabó el ensueño.

—Un favor:

—Usted dirá, querido periodista desconocido.

—¿Será usted tan amable de escribir unas cuartillas con todo lo que me ha contado?

—Hombre, las intervius las ha firmado siempre el que las hace.

—Pero lo americano, lo nuevo en los reportajes es que el que pregunta no es nadie, y como lo que interesa son las respuestas, el que responde es el que debe dar la cara.

—Eso es muy cómodo.

—Es lo que más se lleva.

—Vaya, pues, firmará; una vez puestos lo pondrá todo.

—Me lo enviará en seguida a la Redacción, no?

—Ah, también?... Así dará gusto ser periodista. Ocorre un accidente y cada lesionado contará su parecer; se da una conferencia y el orador facilitará el resumen; enviarán una escuela y el difunto acompañará su necrológico...; muy americano, sí.

—No se extrañe usted; antes de los estrenos ya vienen los autores a ofrecernos las reseñas.

—Yo, no.

—Por ahora, no; pero más adelante, ¿quién sabe!

HERNANDEZ-CASAJUANA

## El maestro Peydró



No descansa, se le ve en todas partes. El público cada día escucha con más atención su música, se deleita al escuchar y se conmueve ante «Carceleras» y su «Valenciana». Escriba, recuerda cosas de antaño, cuando otros ahora solo miran el resultado del mes... Es el maestro Peydró siempre. No podía faltar su retrato en esta página de «Comedias y comediantes» que hoy ofrecemos

## CUARTILLAS MADRILEÑAS

### EL TEATRO DE ROMAIN ROLLAND

Roberto Castrovido, cronista insuperable y maestro de periodistas, publicó hace ya meses en «La Voz» de Madrid, un artículo comentando las ventajas de un teatro del pueblo, artículo este que yo en aquella ocasión—pensé comentar, pero que luego por causas que no vienen a qué referir, no pasó de ser un proyecto.

Tema interesante es, por todos conceptos, el estudio del teatro del pueblo, mediante el cual puede llevarse a las clases populares una sensación de belleza, belleza primitiva que—a medida que la cultura artística vaya formándose—más tarde puede ensancharse hasta horizontes, hoy por hoy, insospechados hasta por los mismos intelectuales.

Romain Rolland, en Francia, intentó también su divulgación con el libro «Le théâtre du peuple», aunque no sólo se limitó a esto, sino que contribuyó a su mantenimiento con dramas de un realismo tan fuerte como «Dantón», «Los lobos» y «El 14 de Julio», tres obras que constituyen el más acabado documento sobre la revolución francesa y sobre los usos y costumbres de una época en la que el terror predominaba.

Romain Rolland, quería con el teatro del pueblo resucitar las fuerzas del pasado; reanimar sus potencias de acción, en vez de ofrecer a la curiosidad de algunos aficionados una fría miniatura, más atenta a la moda que a la naturaleza de los seres; volver a encender el heroísmo y la fe de la nación en las llamas de la epopeya, a fin que la obra interrumpida en 1794 sea reanudada y completada por un pueblo más maduro y más consciente de sus destinos.

Claro es que la creación del teatro del pueblo es cosa de difícil logro. El mismo Rolland tiene que desistir de ello, impotente para luchar contra las trabas que se le oponen. Luis Araquistain, en el prólogo puesto al teatro del autor de «Los lobos», le acusa de error. Según él, Rolland sufrió una imperdonable equivocación al ver en el pueblo una simple clase social. Y dice luego: «Todos, en el fondo, somos pueblo, parte integrante de una comunidad humana entretrojada por misteriosos hilos de historia y naturaleza, aunque por vanagloria social muchos quieran disimularlo». Pero si, según el autor de «Las columnas de Hércules», el vulgo entiende la palabra pueblo por sinónimo de plebe, escribamos ese teatro para la plebe, edúquese, para una vez educado poder sacar de él el fruto debido.

En otro lugar del prólogo, Araquistain nos cuenta haber presenciado varias representaciones en Berlín de obras del teatro griego, sin que el público las entendiese. Eso que tanto le asombra, es natural. No preparado todavía, aquellos conflictos que el comediógrafo planteaba, le eran desconocidos to-

talmente. Pero en España, antes de acometer la empresa de llevar a las manos el teatro de Squillo, de Aristóteles, de Aristófanes y de tantos otros, empezáramos por darles a conocer los sainetes de don Ramón de la Cruz y los de Lope de Rueda, sin olvidar, claro es, los entremeses de Cervantes.

Romain Rolland escribió para el pueblo. Sus obras—como ya dijo anteriormente—fueron concebidas para él. Por eso en «Dantón» y en «Los lobos», todos sus personajes son reales, sin mixtificación alguna, fácil de comprender por todos los públicos. Estas obras señalan la norma a seguir. Tras ellas ya vendrían los clásicos y con los clásicos la belleza artística, hoy tan lejana de nosotros.

Esperemos que esta idea se lleve a efecto. Nada de un teatro del pueblo a base de obras filigranadas, de ideas oscuras. Claridad, mucha claridad, que el pueblo guste—poco a poco,—de ello y acabe por saber quién era Marcial y cual era la vida en Grecia en su época de esplendor.

### MIGUEL CABEZA

Madrid, marzo de 1929.

(Prohibida la reproducción.)

### El teatro en Francia

#### Un estreno en Nouvel-Ambigu

«Pomme d'amour», comedia en cuatro actos, de Charles Abadie y R. de Cesse, es la última producción o estreno que ha ofrecido a su público Nouvel-Ambigu, de excelente impresión en el público.

«Manzana de amor» es el apodo que los habitantes de la «rua» Lepic, la más característica del viejo Montmartre, han dado a Fricot, alegre cantante callejero, que ha sido antes campeón de boxeo, panadero, artista de cine y carnívoro, y que ahora tiene por amigo y acompañante a Bayard, gran virtuoso del acordeón, apodado «Checalier». La pareja es pintoresca y divertida.

Fricot, que, durante algún tiempo, sirvió de modelo a un viejo pintor, hereda de éste una casa de campo en Normandía, y allí va a instalarse con su amigo. Pronto entabla amistad, y llega a conquistar a la baronesa de Granville, mujer del diputado del distrito y antigua estrella de «music-hall», para la que se convierte en indispensable. Después de la multitud de aventuras, acaba por casarse con la hija del barón.

No es la primera vez, desde el clásico ejemplo de «Madame Sans Gêne», que acaba de ponerse con gran éxito en el teatro de la Porte Saint Martin, que se utiliza el asedado de colocar un individuo en un ambiente que no es el suyo; pero, a pesar de todo, los autores han explotado hábilmente este tema tan manoseado, en una serie de escenas divertidas, que han proporcionado un éxito completo a la comedia, de la que han sido intérpretes admirables los actores Bisot (Fricot) y Chabert (Bayard).

## COLISEUM Hoy martes, 5 tarde y 9:30 noche

GRANDIOSO PROGRAMA NOTICARIO FOX  
«ÁMALOS Y DÉJALOS», divertida comedia, por LOUISE BROCK  
«UNO PARA TODOS», interesante comedia dramática, por DOLORES DEL RÍO  
UNA GRACIOSA CÓMICA EN DOS PARTES.

## APOLO HOY MARTES a las 10 noche

COMPañIA ZARZUELA  
**DOÑA FRANCISQUITA**  
Por Mercedes Casas y Cayetano Peñalver

Mañana ESTRENO de la zarzuela en dos actos, libro de José Tellaeche, música de Fernando Obradors,

## LA CAMPANA ROTA

Magistral creación de Sagi-Barba

## Gran Teatro Hoy y mañana, grandes ESTRENOS

Hoy, estreno de la divertidísima comedia frívola

### A CAZA DE MARIDOS

por las famosas estrellas de la pantalla

Jean Arthur - Mae Busch - Mildred Harris - Robert Cain

Suntuosa presentación, exhibiéndose las fantásticas y sugestivas revistas del «Folies Bergeres» de París

### MAÑANA BIGAMIA

Ultima y gran creación de la genial artista

MARIA JACOBINI y HEINRICH GEORGE

el capataz de «Metropolis» y Nikita de «Siervos»

## MAÑANA MIÉRCOLES, 3 de ABRIL se inaugura la temporada de PRIMAVERA y VERANO con la gran semana de Pañería, en la Casa

### SANCHEZ DE LEON H. S. A.

SAN VICENTE, 20, 22 y 24 TELÉFONO 10.823

VISITAD SUS ESCAPARATES

## EL NUMERO FATAL

### I

A las tres de la madrugada bajaban las escaleras del «Sporting-Club» de Montecarlo dos jovencitas calladas y tristes. Eran actrices de un teatro de variedades de París. La una tenía el cabello rubio y la otra, moreno. Hoy en día sería difícil decir cuál de ellas era senfiorita morena y cuál rubia. Des de la fecha en que ocurrió nuestra historia ha pasado un año y medio, y en ese transcurso ambas ya han sido, sucesivamente; pelinegas y bermejas. Por lo demás esto no tiene importancia. Lo esencial es que en aquella triste madrugada la rubia tenía tan poco dinero como la otra. Desde la medianoche hasta la una y media habían perdido seis mil francos. No perdieron más porque era cuando tenían en la cartera. A la una y media la morena pidió prestado mil francos a un abogado conocido, pues tenía el presentimiento de que el cero iba a ganar. El cero no apareció por ninguna parte; pero en cambio los mil francos fueron a parar a manos del «croupier». A las dos la rubia pidió prestado otros mil francos a otro abogado amigo, pues su corazón le decía que el negro saldría ahora dos veces consecutivas. El negro no salió ni una vez; y como en la sala no había más abogados de su relación, las actrices, queridas que no, tuvieron que dejar de jugar. Con aire melancólico continuaron paradas al lado de la ruleta, contemplando cómo el cero y el negro se presentaban el uno tras el otro.

En el hotel tenían un poco de dinero, siete mil quinientos francos. A las dos y cuarto la morena propuso ir a buscarlo, para probar de nuevo su suerte. Pero la rubia se opuso.

—¿Quieres que perdamos lo poco que aún nos queda?—preguntó con tristeza.—¿Cómo haremos para pagar la cuenta del hotel?—De dónde sacaremos lo necesario para el viaje de regreso a París?

La morena no contestó, y se acercó, enfadada, a la mesa del treinta y cuarenta. A las dos y media la rubia le tocó en el hombro.

—¿Sabes?—dijo.—Creo que tienes razón. Vamos a buscar dinero.

Pero ahora era la morena la que no quería. A las tres menos cuarto resolvieron volver al día siguiente a París. Habían perdido todo el dinero de que disponían. Ese año no les acompañaba la suerte. Cuando regresasen a Montecarlo, a comienzos de la próxima temporada, ya se resarcirían de sus pérdidas.

II

Esse maldito trece es el que tiene la culpa—exclamó la rubia, en el hotel, mirando con odio un pe-

## EL NUMERO FATAL

### II

queño prendedor que brillaba en su pecho.—¿Por qué lo habré aceptado cuando me lo regaló? ¿Cómo no comprendí que me traería desgracia?

Un amigo supersticioso le había obsequiado esa joya; que tenía dibujado con brillantes y rubíes un enorme número trece. El prendedor era hermoso, pero no de mucho precio. A lo sumo debía haber costado mil francos. A medida que lo contemplaba crecía el enojo de la rubia.

—Lo arrojaré por la ventana—dijo con repentina resolución.

Estaba por tirarlo, cuando la morena la agarró por la mano.

—¿Has perdido el juicio?—preguntó la última.—¿No te da pena despenderte de tan lindos brillantes?

La rubia se encogió de hombros.

—No los necesito—repuso.—Desde que uso este prendedor me siento víctima de un maleficio. Nada me sale bien. El amigo que me lo regaló, se disgustó conmigo. Estoy perdiendo en el juego, continuamente...

Abrió la ventana.

—¿Por qué no lo cambias por un anillo o un collar?—interrumpió la morena.

—Porque el maleficio pasa de una joya a otra.

—Regálame, entonces...

—Mira que te vas a arrepentir.

—No, tonta, ¿qué puede pasarme? En el peor de los casos lo arrojaré por la ventana.

—Como quieras. A mí me da lo mismo.

La morena tomó el prendedor, besó a su amiga, y pasó a su habitación. La rubia quedó asomada a un rato a la ventana, contemplando el mar. Pero no veía gran cosa; pues agua y cielo habían tomado el mismo color negro, y un fuerte viento le latigueaba en el rostro con las gotas de lluvia que llevaba prendidas a sus alas. La joven levantó la cabeza y clavó los ojos en el firmamento desprovisto de estrellas. A lo lejos oíanse los toques de tambor de un trueno. La rubia parpadeó asustada, cerró la ventana y corrió las cortinas. Tenía un miedo pánico a los relámpagos. Se arrojó en la cama y se cubrió con las cobijas hasta la cabeza.

Intimamente se alegraba de haberse desprendido del trece fatal.

III

La morena no pudo conciliar el sueño. También a ella le asustaba la tempestad, y no se atrevía a apagar la luz. Hundió la cabeza en la almohada, y se cubrió los oídos, para no percibir el ruido de la tormenta. Luego, a fin de no dejarse dominar por sus pensamientos, sacó un libro del estante, al azar, y comenzó a leerlo. Se trataba casualmente de una novela «detectiva», en que la policía descubría en la primera página un triple asesinato. La actriz arrojó el volumen al suelo y cerró los ojos. En el mismo instante creyó verse rodeada de pequeños diablillos, que saltaban sobre su pecho y le gritaban al oído:

—¡Trece! ¡Trece!

Los demonios desaparecieron de súbito, siendo reemplazados por un trece colosal, del tamaño de la torre de Eiffel. Estaba hecho de bombillas blancas y rojas. Ora se erguía, ora se agachaba. De pronto cayó al suelo, y comenzó a arrastrarse como una serpiente. La morena hubiera querido abrir los ojos para librarse de la horrible visión, pero los tenía como cerrados con un hilo fuerte e invisible. Hasta le era imposible respirar. La torre se levantaba ahora sobre su pecho, y trece monjes de caperuza negra entran y salen de ella, continuamente. En la cúpula sonaba una campana, dos campanas, trece campanas; cada una sonaba trece veces. De pronto oyeron retumbos y chisporroteos; del suelo se levantaron columnas de llamas, que se tragarón la torre, y a los monjes con las caperuzas y campanas. La morena soltó un grito, y haciendo un violento esfuerzo, abrió los ojos. Sobre la mesita de noche había una lámpara de pantalla verde, a cuya luz el prendero tomaba las más caprichosas formas y colores. En la habitación reinaba un silencio absoluto, interrumpido solamente por el batir de la lluvia en los cristales. La joven se tranquilizó un poco, se arrodilló junto a la cama, y rezó como cuando era niña. Después se acercó a la ventana y aguzó el oído. Moría la tormenta entre un postre redoble de truenos. Reinaba una oscuridad absoluta, que de vez en cuando cortaba algún retardado relámpago, mudo y exánime. La actriz suspiró y abrió la ventana. Luego corrió hacia la mesita de luz, guardó el prendero en un sobre, y escribió encima con gruesos caracteres de hombre: «Para el que lo encuentre». Después lo plegó varias veces y lo arrojó a la calle. El paquetero trazó un arco y se perdió entre las sombras. La morena asomó la cabeza, pero no vio ni oyó nada; no supo, pues, en qué rincón, qué umbral o sobre qué árbol había caído la joya maldica. Feliz de haberse librado del maldico, cerró la ventana.

En el mismo instante alguien llamó a la puerta que separaba su habitación de la de la rubia.

—¿Eres tú?—preguntó en voz baja.

—Soy yo—repuso la rubia, entrando en el aposento.—¿No duermes?

—No.

—Yo tampoco he logrado dormirme. ¿Qué acabas de hacer?

—He arrojado el trece por la ventana...

Ambas soltaron una carcajada. Había pasado el encanto maldico y tenían la sensación de que ahora sólo les esperaba felicidad y alegría. Habían sacrificado la joya fatal y conquistado el favor del destino. Poco les importaba que el maldito prendero siguiese difundiendo la desgracia por el mundo. Respiraron aliviadas y libres. La lluvia—como si hubiera esperado que se libraran del número maldito—cesó en el acto. Cinco minutos después la rubia y la morena dormían tranquilas y dichosas. Era las cuatro de la madrugada...

A las cuatro menos diez estaba parado un joven de frac en un ameno lugar del famoso parque de Montecarlo. La lluvia no le incomodaba; ya nada le incomodaba, la vida ni la muerte. Se preparaba para alojarse una bala en la cabeza. Con un gracioso movimiento apoyó en la sien la boca de la «crowning». Disponíase a oprimir el gatillo, cuando algo cayó sobre su mano desde lo alto. La sorpresa y el dolor hicieron que soltara el arma. Prendió un fósforo, y al inclinarse para levantar la pistola, la vio caída sobre un arrugado trozo de papel. Palpándolo con los dedos sintió que contenía una cosa dura. El joven del frac dudó un rato; y desentrevió cuidadosamente el papel, en que alguien había escrito con firmes caracteres: «Para el que lo encuentre». El joven abrió el sobre con mano temblorosa, y al ver el trece de brillantes y rubies se echó a reír. Guardóse la joya en el bolsillo e hizo lo mismo con el revólver.

—Todavía tengo tiempo de matarme—dijo entre sí.

Al día siguiente empujó el prendero. Le dieron por él mil francos, que jugó sin tubear sobre una sola carta. Sabía que iba a ganar, pues no en balde la había llovido la joya del cielo. Al cabo de una hora y media sus ganancias ascendían a setecientos cincuenta mil francos. Parecía haber encantado los naipes. La gente lo miraba con la boca abierta, y sacudía la cabeza envidiosa y malhumorada.

Ambas actrices, la rubia y la morena, contemplaban con lágrimas en los ojos su pila siempre creciente de miles de francos.

—Si nosotros hubiésemos tenido esa suerte!—dijo la rubia.

Ya no poseían ni un céntimo. Los siete mil quinientos francos que guardaban celosamente para los gastos del hotel y de viaje, habían desaparecido en manos del «croquet». A la mañana, convencidas de que una vez libres del trece recuperarían todo lo perdido, habían vuelto a tentar fortuna. ¡Ay, las cartas parecían haberse conjurado contra ellas!

—Lo mejor sería morir!—suspiró la morena.

En ese momento el joven perdió por primera vez. Se puso de pie, guardó el dinero en el bolsillo, miró a su alrededor con el aire de una persona que se despidió de un lugar querido, y se dirigió a la puerta.

—Tienes razón—suspiró la rubia.—Lo mejor sería morir.

El joven oyó el suspiro y se detuvo. Miró a ambas actrices, pálidas y llorosas, y se sonrió:

—Señoritas—dijo,—para morir siempre hay tiempo. Tengo un talismán que no necesito, pues, nunca más, volveré a jugar. Permittame que se lo regale...

Y mientras que la rubia y la morena le contemplaban con los ojos desmesuradamente abiertos de asombro, les entregó con una graciosa reverencia la boleta de empeño del trece...

## FIESTAS A SAN VICENTE FERRER

Asociación de la calle del Mar

La antiquísima Asociación de San Vicente Ferrer de la calle del Mar celebrará en el presente año las fiestas que anualmente dedica a nuestro esclarecido Patrono y compatriota, con arreglo al siguiente programa:

Días 4, 5 y 6 de abril.—Reparto de bizcochos y medallas a los asociados.

Día 6.—A las doce, la clásica y tradicional «tabala» recorrerá la carrera de la procesión; a las ocho de la noche, traslado procesional de la venerada imagen del Santo, desde el domicilio del presidente, Leña, 2, a la iglesia de la Casa Natalicia, en donde se cantarán los gozos, y a continuación, pascalle por las bandas de tambores y cornetas y brillante música La Artística.

Día 7.—A las diez y media, solemnisísima función religiosa en la hermosa iglesia de la Casa Natalicia, en la que oficiará el muy reverendo Padre Fernando Fabregat, Definidor provincial de la Orden Franciscana, estando el sermón, en lengua valenciana, a cargo del reverendo Padre Antonio Ribera, vicario del Real Monasterio de Santo Espiritu del Monte.

En la solemnidad actuará escogida capilla de música y nutrida orquesta.

Terminada la misa, saldrá del indicado templo la procesión, que seguirá la siguiente carrera: calles del Mar, Comedias, Nave, Bonaire, Bretón de los Herreros, Conde de Montornés, plaza de la Congregación, Mar, San Cristóbal, Milagro, Primado Reig, Mar, Luis Vives, Paz, plaza de la Reina, Mar, hasta el altar, donde será colocada la imagen de nuestro Santo Patrono, a los acordes de la Marcha Real.

Seguidamente comenzará la representación del «milacre» titulado «El foll de Montblanch», a cargo, siguiendo tradicional costumbre, de los niños del Colegio Imperial de Huérfanos de San Vicente Ferrer.

Las representaciones del «milacre» continuarán hasta las ocho de la noche.

De nueve a once de la noche, gran concierto por la afamada música La Artística.

Día 8.—Festividad de San Vicente Ferrer. A las siete, misa de Comunión general, que celebrará en la iglesia de la Casa Natalicia el muy ilustre señor doctor don Julio Cabanes, canónigo de esta Metropolitana y prior de esta Asociación.

Desde las diez de la mañana hasta las ocho de la noche, representación del «milacre»; de nueve a once de la noche, concierto por la mencionada acreditada música La Artística, y a continuación será bajada del altar la imagen y conducida procesionalmente al domicilio del presidente.

Se suplica y encarece a los asociados y devotos del Santo Patrono de Valencia, que acudan a la iglesia de la Casa Natalicia el domingo a las doce, en donde se les entregará el correspondiente cirio para acompañar en la procesión a nuestro insigne compatriota San Vicente Ferrer.

rá lo M. I. Sr. Dr. En Joan Benavent, Canonge de la colegiata de San Bertomeu.

Per la nit, a les huit, els populars cantors Evaristo, Chiquet del Camí Vell de Torrent, Mulero i Fomeret de Paiporta, acompanyats de tabal i donxina, obsequiarán als senyors clavaris i majors cantant típiques albaes.

Disabte 6.—Tercer i últim de Cuarenta Hores i triduo. Per la vesprada, a les cinc i mitja, se celebrarán els mateixos actes d'els dies anteriors, cantants per escollida capella de música un gran trisagi; després, sermó, que predicarà l'elocuent orador sagrat Dr. En Jost Martínez Alcayne, Beneficiat de la Seu; procesó claustral en el Santíssim Sacrament, fent estació en el altar on estarà colocat nostre insigne Sant Patró, cantants per escollida capella de música un gran trisagi; després, sermó, que predicarà l'elocuent orador sagrat Dr. En Jost Martínez Alcayne, Beneficiat de la Seu; procesó claustral en el Santíssim Sacrament, fent estació en el altar on estarà colocat nostre insigne Sant Patró, cantants per escollida capella de música un gran trisagi; després, sermó, que predicarà l'elocuent orador sagrat Dr. En Jost Martínez Alcayne, Beneficiat de la Seu; procesó claustral en el Santíssim Sacrament, fent estació en el altar on estarà colocat nostre insigne Sant Patró, cantants per escollida capella de música un gran trisagi; després, sermó, que predicarà l'elocuent orador sagrat Dr. En Jost Martínez Alcayne, Beneficiat de la Seu; procesó claustral en el Santíssim Sacrament, fent estació en el altar on estarà colocat nostre insigne Sant Patró, cantants per escollida capella de música un gran trisagi; després, sermó, que predicarà l'elocuent orador sagrat Dr. En Jost Martínez Alcayne, Beneficiat de la Seu; procesó claustral en el Santíssim Sacrament, fent estació en el altar on estarà colocat nostre insigne Sant Patró, cantants per escollida capella de música un gran trisagi; després, sermó, que predicarà l'elocuent orador sagrat Dr. En Jost Martínez Alcayne, Beneficiat de la Seu; procesó claustral en el Santíssim Sacrament, fent estació en el altar on estarà colocat nostre insigne Sant Patró, cantants per escollida capella de música un gran trisagi; després, sermó, que predicarà l'elocuent orador sagrat Dr. En Jost Martínez Alcayne, Beneficiat de la Seu; procesó claustral en el Santíssim Sacrament, fent estació en el altar on estarà colocat nostre insigne Sant Patró, cantants per escollida capella de música un gran trisagi; després, sermó, que predicarà l'elocuent orador sagrat Dr. En Jost Martínez Alcayne, Beneficiat de la Seu; procesó claustral en el Santíssim Sacrament, fent estació en el altar on estarà colocat nostre insigne Sant Patró, cantants per escollida capella de música un gran trisagi; després, sermó, que predicarà l'elocuent orador sagrat Dr. En Jost Martínez Alcayne, Beneficiat de la Seu; procesó claustral en el Santíssim Sacrament, fent estació en el altar on estarà colocat nostre insigne Sant Patró, cantants per escollida capella de música un gran trisagi; després, sermó, que predicarà l'elocuent orador sagrat Dr. En Jost Martínez Alcayne, Beneficiat de la Seu; procesó claustral en el Santíssim Sacrament, fent estació en el altar on estarà colocat nostre insigne Sant Patró, cantants per escollida capella de música un gran trisagi; després, sermó, que predicarà l'elocuent orador sagrat Dr. En Jost Martínez Alcayne, Beneficiat de la Seu; procesó claustral en el Santíssim Sacrament, fent estació en el altar on estarà colocat nostre insigne Sant Patró, cantants per escollida capella de música un gran trisagi; després, sermó, que predicarà l'elocuent orador sagrat Dr. En Jost Martínez Alcayne, Beneficiat de la Seu; procesó claustral en el Santíssim Sacrament, fent estació en el altar on estarà colocat nostre insigne Sant Patró, cantants per escollida capella de música un gran trisagi; després, sermó, que predicarà l'elocuent orador sagrat Dr. En Jost Martínez Alcayne, Beneficiat de la Seu; procesó claustral en el Santíssim Sacrament, fent estació en el altar on estarà colocat nostre insigne Sant Patró, cantants per escollida capella de música un gran trisagi; després, sermó, que predicarà l'elocuent orador sagrat Dr. En Jost Martínez Alcayne, Beneficiat de la Seu; procesó claustral en el Santíssim Sacrament, fent estació en el altar on estarà colocat nostre insigne Sant Patró, cantants per escollida capella de música un gran trisagi; després, sermó, que predicarà l'elocuent orador sagrat Dr. En Jost Martínez Alcayne, Beneficiat de la Seu; procesó claustral en el Santíssim Sacrament, fent estació en el altar on estarà colocat nostre insigne Sant Patró, cantants per escollida capella de música un gran trisagi; després, sermó, que predicarà l'elocuent orador sagrat Dr. En Jost Martínez Alcayne, Beneficiat de la Seu; procesó claustral en el Santíssim Sacrament, fent estació en el altar on estarà colocat nostre insigne Sant Patró, cantants per escollida capella de música un gran trisagi; després, sermó, que predicarà l'elocuent orador sagrat Dr. En Jost Martínez Alcayne, Beneficiat de la Seu; procesó claustral en el Santíssim Sacrament, fent estació en el altar on estarà colocat nostre insigne Sant Patró, cantants per escollida capella de música un gran trisagi; després, sermó, que predicarà l'elocuent orador sagrat Dr. En Jost Martínez Alcayne, Beneficiat de la Seu; procesó claustral en el Santíssim Sacrament, fent estació en el altar on estarà colocat nostre insigne Sant Patró, cantants per escollida capella de música un gran trisagi; després, sermó, que predicarà l'elocuent orador sagrat Dr. En Jost Martínez Alcayne, Beneficiat de la Seu; procesó claustral en el Santíssim Sacrament, fent estació en el altar on estarà colocat nostre insigne Sant Patró, cantants per escollida capella de música un gran trisagi; després, sermó, que predicarà l'elocuent orador sagrat Dr. En Jost Martínez Alcayne, Beneficiat de la Seu; procesó claustral en el Santíssim Sacrament, fent estació en el altar on estarà colocat nostre insigne Sant Patró, cantants per escollida capella de música un gran trisagi; després, sermó, que predicarà l'elocuent orador sagrat Dr. En Jost Martínez Alcayne, Beneficiat de la Seu; procesó claustral en el Santíssim Sacrament, fent estació en el altar on estarà colocat nostre insigne Sant Patró, cantants per escollida capella de música un gran trisagi; després, sermó, que predicarà l'elocuent orador sagrat Dr. En Jost Martínez Alcayne, Beneficiat de la Seu; procesó claustral en el Santíssim Sacrament, fent estació en el altar on estarà colocat nostre insigne Sant Patró, cantants per escollida capella de música un gran trisagi; després, sermó, que predicarà l'elocuent orador sagrat Dr. En Jost Martínez Alcayne, Beneficiat de la Seu; procesó claustral en el Santíssim Sacrament, fent estació en el altar on estarà colocat nostre insigne Sant Patró, cantants per escollida capella de música un gran trisagi; després, sermó, que predicarà l'elocuent orador sagrat Dr. En Jost Martínez Alcayne, Beneficiat de la Seu; procesó claustral en el Santíssim Sacrament, fent estació en el altar on estarà colocat nostre insigne Sant Patró, cantants per escollida capella de música un gran trisagi; després, sermó, que predicarà l'elocuent orador sagrat Dr. En Jost Martínez Alcayne, Beneficiat de la Seu; procesó claustral en el Santíssim Sacrament, fent estació en el altar on estarà colocat nostre insigne Sant Patró, cantants per escollida capella de música un gran trisagi; després, sermó, que predicarà l'elocuent orador sagrat Dr. En Jost Martínez Alcayne, Beneficiat de la Seu; procesó claustral en el Santíssim Sacrament, fent estació en el altar on estarà colocat nostre insigne Sant Patró, cantants per escollida capella de música un gran trisagi; després, sermó, que predicarà l'elocuent orador sagrat Dr. En Jost Martínez Alcayne, Beneficiat de la Seu; procesó claustral en el Santíssim Sacrament, fent estació en el altar on estarà colocat nostre insigne Sant Patró, cantants per escollida capella de música un gran trisagi; després, sermó, que predicarà l'elocuent orador sagrat Dr. En Jost Martínez Alcayne, Beneficiat de la Seu; procesó claustral en el Santíssim Sacrament, fent estació en el altar on estarà colocat nostre insigne Sant Patró, cantants per escollida capella de música un gran trisagi; després, sermó, que predicarà l'elocuent orador sagrat Dr. En Jost Martínez Alcayne, Beneficiat de la Seu; procesó claustral en el Santíssim Sacrament, fent estació en el altar on estarà colocat nostre insigne Sant Patró, cantants per escollida capella de música un gran trisagi; després, sermó, que predicarà l'elocuent orador sagrat Dr. En Jost Martínez Alcayne, Beneficiat de la Seu; procesó claustral en el Santíssim Sacrament, fent estació en el altar on estarà colocat nostre insigne Sant Patró, cantants per escollida capella de música un gran trisagi; després, sermó, que predicarà l'elocuent orador sagrat Dr. En Jost Martínez Alcayne, Beneficiat de la Seu; procesó claustral en el Santíssim Sacrament, fent estació en el altar on estarà colocat nostre insigne Sant Patró, cantants per escollida capella de música un gran trisagi; després, sermó, que predicarà l'elocuent orador sagrat Dr. En Jost Martínez Alcayne, Beneficiat de la Seu; procesó claustral en el Santíssim Sacrament, fent estació en el altar on estarà colocat nostre insigne Sant Patró, cantants per escollida capella de música un gran trisagi; després, sermó, que predicarà l'elocuent orador sagrat Dr. En Jost Martínez Alcayne, Beneficiat de la Seu; procesó claustral en el Santíssim Sacrament, fent estació en el altar on estarà colocat nostre insigne Sant Patró, cantants per escollida capella de música un gran trisagi; després, sermó, que predicarà l'elocuent orador sagrat Dr. En Jost Martínez Alcayne, Beneficiat de la Seu; procesó claustral en el Santíssim Sacrament, fent estació en el altar on estarà colocat nostre insigne Sant Patró, cantants per escollida capella de música un gran trisagi; després, sermó, que predicarà l'elocuent orador sagrat Dr. En Jost Martínez Alcayne, Beneficiat de la Seu; procesó claustral en el Santíssim Sacrament, fent estació en el altar on estarà colocat nostre insigne Sant Patró, cantants per escollida capella de música un gran trisagi; després, sermó, que predicarà l'elocuent orador sagrat Dr. En Jost Martínez Alcayne, Beneficiat de la Seu; procesó claustral en el Santíssim Sacrament, fent estació en el altar on estarà colocat nostre insigne Sant Patró, cantants per escollida capella de música un gran trisagi; després, sermó, que predicarà l'elocuent orador sagrat Dr. En Jost Martínez Alcayne, Beneficiat de la Seu; procesó claustral en el Santíssim Sacrament, fent estació en el altar on estarà colocat nostre insigne Sant Patró, cantants per escollida capella de música un gran trisagi; després, sermó, que predicarà l'elocuent orador sagrat Dr. En Jost Martínez Alcayne, Beneficiat de la Seu; procesó claustral en el Santíssim Sacrament, fent estació en el altar on estarà colocat nostre insigne Sant Patró, cantants per escollida capella de música un gran trisagi; després, sermó, que predicarà l'elocuent orador sagrat Dr. En Jost Martínez Alcayne, Beneficiat de la Seu; procesó claustral en el Santíssim Sacrament, fent estació en el altar on estarà colocat nostre insigne Sant Patró, cantants per escollida capella de música un gran trisagi; després, sermó, que predicarà l'elocuent orador sagrat Dr. En Jost Martínez Alcayne, Beneficiat de la Seu; procesó claustral en el Santíssim Sacrament, fent estació en el altar on estarà colocat nostre insigne Sant Patró, cantants per escollida capella de música un gran trisagi; després, sermó, que predicarà l'elocuent orador sagrat Dr. En Jost Martínez Alcayne, Beneficiat de la Seu; procesó claustral en el Santíssim Sacrament, fent estació en el altar on estarà colocat nostre insigne Sant Patró, cantants per escollida capella de música un gran trisagi; després, sermó, que predicarà l'elocuent orador sagrat Dr. En Jost Martínez Alcayne, Beneficiat de la Seu; procesó claustral en el Santíssim Sacrament, fent estació en el altar on estarà colocat nostre insigne Sant Patró, cantants per escollida capella de música un gran trisagi; després, sermó, que predicarà l'elocuent orador sagrat Dr. En Jost Martínez Alcayne, Beneficiat de la Seu; procesó claustral en el Santíssim Sacrament, fent estació en el altar on estarà colocat nostre insigne Sant Patró, cantants per escollida capella de música un gran trisagi; després, sermó, que predicarà l'elocuent orador sagrat Dr. En Jost Martínez Alcayne, Beneficiat de la Seu; procesó claustral en el Santíssim Sacrament, fent estació en el altar on estarà colocat nostre insigne Sant Patró, cantants per escollida capella de música un gran trisagi; després, sermó, que predicarà l'elocuent orador sagrat Dr. En Jost Martínez Alcayne, Beneficiat de la Seu; procesó claustral en el Santíssim Sacrament, fent estació en el altar on estarà colocat nostre insigne Sant Patró, cantants per escollida capella de música un gran trisagi; després, sermó, que predicarà l'elocuent orador sagrat Dr. En Jost Martínez Alcayne, Beneficiat de la Seu; procesó claustral en el Santíssim Sacrament, fent estació en el altar on estarà colocat nostre insigne Sant Patró, cantants per escollida capella de música un gran trisagi; després, sermó, que predicarà l'elocuent orador sagrat Dr. En Jost Martínez Alcayne, Beneficiat de la Seu; procesó claustral en el Santíssim Sacrament, fent estació en el altar on estarà colocat nostre insigne Sant Patró, cantants per escollida capella de música un gran trisagi; després, sermó, que predicarà l'elocuent orador sagrat Dr. En Jost Martínez Alcayne, Beneficiat de la Seu; procesó claustral en el Santíssim Sacrament, fent estació en el altar on estarà colocat nostre insigne Sant Patró, cantants per escollida capella de música un gran trisagi; després, sermó, que predicarà l'elocuent orador sagrat Dr. En Jost Martínez Alcayne, Beneficiat de la Seu; procesó claustral en el Santíssim Sacrament, fent estació en el altar on estarà colocat nostre insigne Sant Patró, cantants per escollida capella de música un gran trisagi; després, sermó, que predicarà l'elocuent orador sagrat Dr. En Jost Martínez Alcayne, Beneficiat de la Seu; procesó claustral en el Santíssim Sacrament, fent estació en el altar on estarà colocat nostre insigne Sant Patró, cantants per escollida capella de música un gran trisagi; després, sermó, que predicarà l'elocuent orador sagrat Dr. En Jost Martínez Alcayne, Beneficiat de la Seu; procesó claustral en el Santíssim Sacrament, fent estació en el altar on estarà colocat nostre insigne Sant Patró, cantants per escollida capella de música un gran trisagi; després, sermó, que predicarà l'elocuent orador sagrat Dr. En Jost Martínez Alcayne, Beneficiat de la Seu; procesó claustral en el Santíssim Sacrament, fent estació en el altar on estarà colocat nostre insigne Sant Patró, cantants per escollida capella de música un gran trisagi; després, sermó, que predicarà l'elocuent orador sagrat Dr. En Jost Martínez Alcayne, Beneficiat de la Seu; procesó claustral en el Santíssim Sacrament, fent estació en el altar on estarà colocat nostre insigne Sant Patró, cantants per escollida capella de música un gran trisagi; després, sermó, que predicarà l'elocuent orador sagrat Dr. En Jost Martínez Alcayne, Beneficiat de la Seu; procesó claustral en el Santíssim Sacrament, fent estació en el altar on estarà colocat nostre insigne Sant Patró, cantants per escollida capella de música un gran trisagi; després, sermó, que predicarà l'elocuent orador sagrat Dr. En Jost Martínez Alcayne, Beneficiat de la Seu; procesó claustral en el Santíssim Sacrament, fent estació en el altar on estarà colocat nostre insigne Sant Patró, cantants per escollida capella de música un gran trisagi; després, sermó, que predicarà l'elocuent orador sagrat Dr. En Jost Martínez Alcayne, Beneficiat de la Seu; procesó claustral en el Santíssim Sacrament, fent estació en el altar on estarà colocat nostre insigne Sant Patró, cantants per escollida capella de música un gran trisagi; després, sermó, que predicarà l'elocuent orador sagrat Dr. En Jost Martínez Alcayne, Beneficiat de la Seu; procesó claustral en el Santíssim Sacrament, fent estació en el altar on estarà colocat nostre insigne Sant Patró, cantants per escollida capella de música un gran trisagi; després, sermó, que predicarà l'elocuent orador sagrat Dr. En Jost Martínez Alcayne, Beneficiat de la Seu; procesó claustral en el Santíssim Sacrament, fent estació en el altar on estarà colocat nostre insigne Sant Patró, cantants per escollida capella de música un gran trisagi; després, sermó, que predicarà l'elocuent orador sagrat Dr. En Jost Martínez Alcayne, Beneficiat de la Seu; procesó claustral en el Santíssim Sacrament, fent estació en el altar on estarà colocat nostre insigne Sant Patró, cantants per escollida capella de música un gran trisagi; després, sermó, que predicarà l'elocuent orador sagrat Dr. En Jost Martínez Alcayne, Beneficiat de la Seu; procesó claustral en el Santíssim Sacrament, fent estació en el altar on estarà colocat nostre insigne Sant Patró, cantants per escollida capella de música un gran trisagi; després, sermó, que predicarà l'elocuent orador sagrat Dr. En Jost Martínez Alcayne, Beneficiat de la Seu; procesó claustral en el Santíssim Sacrament, fent estació en el altar on estarà colocat nostre insigne Sant Patró, cantants per escollida capella de música un gran trisagi; després, sermó, que predicarà l'elocuent orador sagrat Dr. En Jost Martínez Alcayne, Beneficiat de la Seu; procesó claustral en el Santíssim Sacrament, fent estació en el altar on estarà colocat nostre insigne Sant Patró, cantants per escollida capella de música un gran trisagi; després, sermó, que predicarà l'elocuent orador sagrat Dr. En Jost Martínez Alcayne, Beneficiat de la Seu; procesó claustral en el Santíssim Sacrament, fent estació en el altar on estarà colocat nostre insigne Sant Patró, cantants per escollida capella de música un gran trisagi; després, sermó, que predicarà l'elocuent orador sagrat Dr. En Jost Martínez Alcayne, Beneficiat de la Seu; procesó claustral en el Santíssim Sacrament, fent estació en el altar on estarà colocat nostre insigne Sant Patró, cantants per escollida capella de música un gran trisagi; després, sermó, que predicarà l'elocuent orador sagrat Dr. En Jost Martínez Alcayne, Beneficiat de la Seu; procesó claustral en el Santíssim Sacrament, fent estació en el altar on estarà colocat nostre insigne Sant Patró, cantants per escollida capella de música un gran trisagi; després, sermó, que predicarà l'elocuent orador sagrat Dr. En Jost Martínez Alcayne, Beneficiat de la Seu; procesó claustral en el Santíssim Sacrament, fent estació en el altar on estarà colocat nostre insigne Sant Patró, cantants per escollida capella de música un gran trisagi; després, sermó, que predicarà l'elocuent orador sagrat Dr. En Jost Martínez Alcayne, Beneficiat de la Seu; procesó claustral en el Santíssim Sacrament, fent estació en el altar on estarà colocat nostre insigne Sant Patró, cantants per escollida capella de música un gran trisagi; després, sermó, que predicarà l'elocuent orador sagrat Dr. En Jost Martínez Alcayne, Beneficiat de la Seu; procesó claustral en el Santíssim Sacrament, fent estació en el altar on estarà colocat nostre insigne Sant Patró, cantants per escollida capella de música un gran trisagi; després, sermó, que predicarà l'elocuent orador sagrat Dr. En Jost Martínez Alcayne, Beneficiat de la Seu; procesó claustral en el Santíssim Sacrament, fent estació en el altar on estarà colocat nostre insigne Sant Patró, cantants per escollida capella de música un gran trisagi; després, sermó, que predicarà l'elocuent orador sagrat Dr. En Jost Martínez Alcayne, Beneficiat de la Seu; procesó claustral en el Santíssim Sacrament, fent estació en el altar on estarà colocat nostre insigne Sant Patró, cantants per escollida capella de música un gran trisagi; després, sermó, que predicarà l'elocuent orador sagrat Dr. En Jost Martínez Alcayne, Beneficiat de la Seu; procesó claustral en el Santíssim Sacrament, fent estació en el altar on estarà colocat nostre insigne Sant Patró, cantants per escollida capella de música un gran trisagi; després, sermó, que predicarà l'elocuent orador sagrat Dr. En Jost Martínez Alcayne, Beneficiat de la Seu; procesó claustral en el Santíssim Sacrament, fent estació en el altar on estarà colocat nostre insigne Sant Patró, cantants per escollida capella de música un gran trisagi; després, sermó, que predicarà l'elocuent orador sagrat Dr. En Jost Martínez Alcayne, Beneficiat de la Seu; procesó claustral en el Santíssim Sacrament, fent estació en el altar on estarà colocat nostre insigne Sant Patró, cantants per escollida capella de música un gran trisagi; després, sermó, que predicarà l'elocuent orador sagrat Dr. En Jost Martínez Alcayne, Beneficiat de la Seu; procesó claustral en el Santíssim Sacrament, fent estació en el altar on estarà colocat nostre insigne Sant Patró, cantants per escollida capella de música un gran trisagi; després, sermó, que predicarà l'elocuent orador sagrat Dr. En Jost Martínez Alcayne, Beneficiat de la Seu; procesó claustral en el Santíssim Sacrament, fent estació en el altar on estarà colocat nostre insigne Sant Patró, cantants per escollida capella de música un gran trisagi; després, sermó, que predicarà l'elocuent orador sagrat Dr. En Jost Martínez Alcayne, Beneficiat de la Seu; procesó claustral en el Santíssim Sacrament, fent estació en el altar on estarà colocat nostre insigne Sant Patró, cantants per escollida capella de música un gran trisagi; després, sermó, que predicarà l'elocuent orador sagrat Dr. En Jost Martínez Alcayne, Beneficiat de la Seu; procesó claustral en el Santíssim Sacrament, fent estació en el altar on estarà colocat nostre insigne Sant Patró, cantants per escollida capella de música un gran trisagi; després, sermó, que predicarà l'elocuent orador sagrat Dr. En Jost Martínez Alcayne, Beneficiat de la Seu; procesó claustral en el Santíssim Sacrament, fent estació en el altar on estarà colocat nostre insigne Sant Patró, cantants per escollida capella de música un gran trisagi; després, sermó, que predicarà l'elocuent orador sagrat Dr. En Jost Martínez Alcayne, Beneficiat de la Seu; procesó claustral en el Santíssim Sacrament, fent estació en el altar on estarà colocat nostre insigne Sant Patró, cantants per escollida capella de música un gran trisagi; després, sermó, que predicarà l'elocuent orador sagrat Dr. En Jost Martínez Alcayne, Beneficiat de la Seu; procesó claustral en el Santíssim Sacrament, fent estació en el altar on estarà colocat nostre insigne Sant Patró, cantants per escollida capella de música un gran trisagi; després, sermó, que predicarà l'elocuent orador sagrat Dr. En Jost Martínez Alcayne, Beneficiat de la Seu; procesó claustral en el Santíssim Sacrament, fent estació en el altar on estarà colocat nostre insigne Sant Patró, cantants per escollida capella de música un gran trisagi; després, sermó, que predicarà l'elocuent orador sagrat Dr. En Jost Martínez Alcayne, Beneficiat de la Seu; procesó claustral en el Santíssim Sacrament, fent estació en el altar on estarà colocat nostre insigne Sant Patró, cantants per escollida capella de música un gran trisagi; després, sermó, que predicarà l'elocuent orador sagrat Dr. En Jost Martínez Alcayne, Beneficiat de la Seu; procesó claustral en el Santíssim Sacrament, fent estació en el altar on estarà colocat nostre insigne Sant Patró, cantants per escollida capella de música un gran trisagi; després, sermó, que predicarà l'elocuent orador sagrat Dr. En Jost Martínez Alcayne, Beneficiat de la Seu; procesó claustral en el Santíssim Sacrament, fent estació en el altar on estarà colocat nostre insigne Sant Patró, cantants per escollida capella de música un gran trisagi; després, sermó, que predicarà l'elocuent orador sagrat Dr. En Jost Martínez Alcayne, Beneficiat de la Seu; procesó claustral en el Santíssim Sacrament, fent estació en el altar on estarà colocat nostre insigne Sant Patró, cantants per escollida capella de música un gran trisagi; després, sermó, que predicarà l'elocuent orador sagrat Dr. En Jost Martínez Alcayne, Beneficiat de la Seu; procesó claustral en el Santíssim Sacrament, fent estació en el altar on estarà colocat nostre insigne Sant Patró, cantants per escollida capella de música un gran trisagi; després, sermó, que predicarà l'elocuent orador sagrat Dr. En Jost Martínez Alcayne, Beneficiat de la Seu; procesó claustral en el Santíssim Sacrament, fent estació en el altar on estarà colocat nostre insigne Sant Patró, cantants per escollida capella de música un gran trisagi; després, sermó, que predicarà l'elocuent orador sagrat Dr. En Jost Martínez Alcayne, Beneficiat de la Seu; procesó claustral en el Santíssim Sacrament, fent estació en el altar on estarà colocat nostre insigne Sant Patró, cantants per escollida capella de música un gran trisagi; després, sermó, que predicarà l'elocuent orador sagrat Dr. En Jost Martínez Alcayne, Beneficiat de la Seu; procesó claustral en el Santíssim Sacrament, fent estació en el altar on estarà colocat nostre insigne Sant Patró, cantants per escollida capella de música un gran trisagi; després, sermó, que predicarà l'elocuent orador sagrat Dr. En Jost Martínez Alcayne, Beneficiat de la Seu; procesó claustral en el Santíssim Sacrament, fent estació en el altar on estarà colocat nostre insigne Sant Patró, cantants per escollida capella de música un gran trisagi; després, sermó, que predicarà l'elocuent orador sagrat Dr. En Jost Martínez Alcayne, Beneficiat de la Seu; procesó claustral en el Santíssim Sacrament, fent estació en el altar on estarà colocat nostre insigne Sant Patró, cantants per escollida capella de música un gran trisagi; després, sermó, que predicarà l'elocuent orador sagrat Dr. En Jost Martínez Alcayne, Beneficiat de la Seu; procesó claustral en el Santíssim Sacrament, fent estació en el altar on estarà colocat nostre insigne Sant Patró, cantants per escollida capella de música un gran trisagi; després, sermó, que predicarà l'elocuent orador sagrat Dr. En Jost Martínez Alcayne, Beneficiat de la Seu; procesó claustral en el Santíssim Sacrament, fent estació en el altar on estarà colocat nostre insigne Sant Patró, cantants per escollida capella de música un gran trisagi; després, sermó, que predicarà l'elocuent orador sagrat Dr. En Jost Martínez Alcayne, Beneficiat de la Seu; procesó claustral en el Santíssim Sacrament, fent estació en el altar on estarà colocat nostre insigne Sant Patró, cantants per escollida capella de música un gran trisagi; després, sermó, que predicarà l'elocuent orador sagrat Dr. En Jost Martínez Alcayne, Beneficiat de la Seu; procesó claustral en el Santíssim Sacrament, fent estació en el altar on estarà colocat nostre insigne Sant Patró, cantants per escollida capella de música un gran trisagi; després, sermó, que predicarà l'elocuent orador sagrat Dr. En Jost Martínez Alcayne, Beneficiat de la Seu; procesó claustral en el Santíssim Sacrament, fent estació en el altar on estarà colocat nostre insigne Sant Patró, cantants per escollida capella de música un gran trisagi; després, sermó, que predicarà l'elocuent orador sagrat Dr. En Jost Martínez Alcayne, Beneficiat de la Seu; procesó claustral en el Santíssim Sacrament, fent estació en el altar on estarà colocat nostre insigne Sant Patró, cantants per escollida capella de música un gran trisagi; després, sermó, que predicarà l'elocuent orador sagrat Dr. En Jost Martínez Alcayne, Beneficiat de la Seu; procesó claustral en el Santíssim Sacrament, fent estació en el altar on estarà colocat nostre insigne Sant Patró, cantants per escollida capella de música un gran trisagi; després, sermó, que predicarà l'elocuent orador sagrat Dr. En Jost Martínez Alcayne, Beneficiat de la Seu; procesó claustral en el Santíssim Sacrament, fent estació en el altar on estarà colocat nostre insigne Sant Patró, cantants per escollida capella de música un gran trisagi; després, sermó, que predicarà l'elocuent orador sagrat Dr. En Jost Martínez Alcayne, Beneficiat de la Seu; procesó claustral en el Santíssim Sacrament, fent estació en el altar on estarà colocat nostre insigne Sant Patró, cantants per escollida capella de música un gran trisagi; després, sermó, que predicarà l'elocuent orador sagrat Dr. En Jost Martínez Alcayne, Beneficiat de la Seu; procesó claustral en el Santíssim Sacrament, fent estació en el altar on estarà colocat nostre insigne Sant Patró, cantants per escollida capella de música un gran trisagi; després, sermó, que predicarà l'elocuent orador sagrat Dr. En Jost Martínez Alcayne, Beneficiat de la Seu; procesó claustral en el Santíssim Sacrament, fent estació en el altar on estarà colocat nostre insigne Sant Patró, cantants per escollida capella de música un gran trisagi; després, sermó, que predicarà l'elocuent orador sagrat Dr. En Jost Martínez Alcayne, Beneficiat de la Seu; procesó claustral en el Santíssim Sacrament, fent estació en el altar on estarà colocat nostre insigne Sant Patró, cantants per escollida capella de música un gran trisagi; després, sermó, que predicarà l'elocuent orador sagrat Dr. En Jost Martínez Alcayne, Beneficiat de la Seu; procesó claustral en el Santíssim Sacrament, fent estació en el altar on estarà colocat nostre insigne Sant Patró, cantants per escollida capella de música un gran trisagi; després, sermó, que predicarà l'elocuent orador sagrat Dr. En Jost Martínez Alcayne, Beneficiat de la Seu; procesó claustral en el Santíssim Sacrament, fent estació en el altar on estarà colocat nostre insigne Sant Patró, cantants per escollida capella de música un gran trisagi; després, sermó, que predicarà l'elocuent orador sagrat Dr. En Jost Martínez Alcayne, Beneficiat de la Seu; procesó claustral en el Santíssim Sacrament, fent estació en el altar on estarà colocat nostre insigne Sant Patró, cantants per escollida capella de música un gran trisagi; després, sermó, que predicarà l'elocuent orador sagrat Dr. En Jost Martínez Alcayne, Beneficiat de la Seu; procesó claustral en el Santíssim Sacrament, fent estació en el altar on estarà colocat nostre insigne Sant Patró, cantants per escollida capella de música un gran trisagi; després, sermó, que predicarà l'elocuent orador sagrat Dr. En Jost Martínez Alcayne, Beneficiat de la Seu; procesó claustral en el Santíssim Sacrament, fent estació en el altar on estarà colocat nostre insigne Sant Patró, cantants per escollida capella de música un gran trisagi; després, sermó, que predicarà l'elocuent orador sagrat Dr. En Jost Martínez Alcayne, Beneficiat de la Seu; procesó claustral en el Santíssim Sacrament, fent estació en el altar on estarà colocat nostre insigne Sant Patró, cantants per escollida capella de música un gran trisagi; després, sermó, que predicarà l'elocuent orador sagrat Dr. En Jost Martínez Alcayne, Beneficiat de la Seu; procesó claustral en el Santíssim Sacrament, fent estació en el altar on estarà colocat nostre insigne Sant Patró, cantants per escollida capella de música un gran trisagi; després, sermó, que predicarà l'elocuent orador sagrat Dr. En Jost Martínez Alcayne, Beneficiat de la Seu; procesó claustral en el Santíssim Sacrament, fent estació en el altar on estarà colocat nostre insigne Sant Patró, cantants per escollida capella de música un gran trisagi; després, sermó, que predicarà l'elocuent orador sagrat Dr. En Jost Martínez Alcayne, Beneficiat de la Seu; procesó claustral en el Santíssim Sacrament, fent estació en el altar on estarà colocat nostre insigne Sant Patró, cantants per escollida capella de música un gran tr

# El vuelo del "Jesús del Gran Poder"

**La reanudación del vuelo**

Ante la posibilidad de que hoy emprendiera el vuelo el «Jesús del Gran Poder» desde Río Janeiro a Buenos Aires, uno de nuestros redactores se trasladó esta mañana a la dirección de Aeronáutica para obtener detalles.

Lo recibió uno de los oficiales del centro, quien le dijo que sabía oficialmente que el propósito era iniciar la segunda etapa hoy o mañana, pero no podía asegurarse porque ello depende de las condiciones atmosféricas.

Además, Jiménez e Iglesias tienen amplias facultades para elegir el momento de iniciar cada etapa.

Hasta la hora en que comunicamos (tres de la tarde), ninguna noticia se ha recibido indicando la posibilidad de que lo inicien.

En la dirección suplican que el cónsul de España se encargará de cablegrafiar en el momento en que Iglesias y Jiménez emprendan el vuelo.

## Visita al presidente de la República

Río Janeiro.—Los aviadores españoles realizaron un vuelo hasta el balneario de Petropolis, donde visitaron al presidente de la República, Washington Luis, entregándole una carta que llevaban de don Alfonso.

## Comentario norteamericano

Nueva York.—«The Herald Tribune» dice: «Los anglosajones, muy ocupados en la evolución de la aviación, no prestamos la debida atención a la colaboración de los latinos en el progreso del arte; mientras nos deleitamos en contemplarnos en nuestro propio espejo, resulta que de improviso surge la hazaña latina, y es probable que Jiménez e Iglesias hayan conquistado el título de primeros aviadores de 1929 que concede la Sociedad Internacional de Aviación.»

Detalles que comunican de Río Janeiro acerca de la salida del «Jesús del Gran Poder», manifiestan que éste se ha elevado a las cinco y 47 minutos de la mañana en medio de gran emoción.

Media hora antes de que emprendiera el vuelo el campo de aviación se hallaba abarrotado de público.

Al llegar los aviadores se los vitóreo con gran entusiasmo.

A despedir a los capitanes Jiménez e Iglesias acudieron representantes del presidente de la República y el ministro del Gobierno federal.

## La Reina de Rumania

La Reina de Rumania, con su hija, ha marchado esta mañana a Sanlúcar de Barrameda, donde se alojara en el chalet que posee en aquella localidad el Infante don Alfonso de Orleans y su esposa doña Beatriz.

## Vista de una causa

En la Audiencia se ha celebrado esta mañana la vista de la causa contra Severino Ochoa, secretario de la Federación Tabacquera Española y director de una revista profesional.

Al acto han asistido cigarrerías madrileñas ataviadas con los clásicos mantones alforabados y cigarrerías coruñesas.

La concurrencia ha sido enorme hasta el punto de que la Guardia civil se ha visto precisada a cerrar las puertas, quedando sin poder penetrar en el salón más de doscientas personas.

Al procesado se le culpa de la publicación de un artículo injurioso para el jefe de la Fábrica de Tabacos de la Coruña don Francisco Viz.

El procesado ha manifestado que no tuvo la menor intención de injuriar en el artículo al querrelado.

Las declaraciones de las cigarrerías han sido favorables para el procesado.

El acusador privado ha elogiado a las personas que viven de la pluma y a las cigarrerías, cuyas simpatías pone de manifiesto.

Hace una reseña de las partes esenciales del artículo pidiendo para el procesado la pena de seis años de destierro y cinco mil pesetas de indemnización.

El defensor ha puesto de relieve la figura del acusado que desde la modesta esfera de obrero se ha elevado a los altos cargos de la Dirección y termina porque el procesado sea absuelto libremente.

La impresión ha sido favorable para el procesado.

## La suscripción de «ABC»

La cantidad recaudada hasta hoy para erigir el monumento a la Reina doña María Cristina asciende a la cifra de 464.566 pesetas.

## Los estudiantes franceses

Ha marchado a Córdoba el grupo de escolares franceses que realizan por España un viaje de instrucción y recreo.

Pertenece a la Universidad católica.

Nienden acompañados del presidente de la Sociedad «Francia», que se dedica a la organización de esta clase de expediciones.

El grupo se compone de 89 alumnos, entre ellos, varias señoritas.

Usan el clásico sombrero de terciopelo del estudiante francés con los colores de las respectivas facultades.

En Madrid han visitado los sitios más notables y han asistido a una corrida de toros.

Han visitado las capitales de Burgos y Toledo, habiendo estado asimismo en El Escorial.

Desde Córdoba se trasladarán a las más importantes capitales andaluzas.

## Herido grave

En la casa de Socorro de La Latina ha sido curado esta mañana un muchacho de 15 años, llamado Juan Mejías, que presentaba una herida grave producida con una navaja por Andrés Marín, de 16 años.

Este declaró que la herida la causó involuntariamente con una navajita que usaba para cortar el pan.

## La clausura de una Asamblea

El domingo próximo, en el teatro Rojas de Toledo se celebrará la clausura de la Asamblea del Secretariado Nacional Agrario.

El jefe del Gobierno presidirá la sesión.

Después habrá banquete popular al que asistirán, no sólo los labradores de la provincia de Toledo, sino también los de otras provincias.

## Distinción a Aunós

La Caja regional gallega ha remitido al señor Aunós una placa conmemorativa de la inauguración del edificio en Santiago de Compostela, acto al que asistió el ministro.

Ha enviado otra al secretario del señor Aunós, señor Gómez Gil.

La Asociación de Casas Baratas de Santiago de Compostela ha enviado al señor Aunós un pergamino nombrándolo presidente honorario de la misma.

## Se le incendian las ropas. A Madrid

Zaragoza.—El camarero Leandro García se personó en un alojamiento de mala nota y se acostó vestido en la habitación que se le dispuso.

Arrojó la colilla del cigarro al suelo y se produjo un incendio resultando con graves quemaduras.

—Llamado por el jefe del Gobierno ha marchado a Madrid el Alcalde con objeto de cambiar impresiones acerca de la Asamblea de la U. P.

## Desaparición

Bilbao.—La taquillera de la Estación de Portugalete Laura Huertas, viuda, de 50 años, ha desaparecido misteriosamente con un hijo de 27, hallándose 14.000 pesetas de la caja.

## Llanos Torriglia niega que sea autor de un Manifiesto

El ex subsecretario de la Presidencia, señor Llanos Torriglia, ha dirigido una carta a los periódicos negando que haya suscrito un Manifiesto declarando la incompatibilidad de la Monarquía.

Declara que es ajeno a esta manobra, y afirma que muchas firmas que en el documento aparecen, son de personas que hace tiempo dejaron de existir.

## Regalo de un guión

Tetuán.—En el cuartel de la mehabla de Tetuán se ha celebrado con toda solemnidad el acto de la entrega de un guión para el indicado regimiento, por el duque del Infantado.

Un hijo de dicho aristócrata manda una de las amias del regimiento.

En el cuartel formaron las fuerzas, resultando un acto solemnisimo.

Se pronunciaron discursos patrióticos.

## Contestando a un saludo

El general Jordana ha contestado en cariñosos términos al despacho de felicitación que ha dirigido al Ejército español el general Millán Astray.

## Una nota oficiosa

Esta tarde la Oficina de Censura ha facilitado la siguiente nota oficiosa: «El éxito alcanzado por el «Jesús del Gran Poder» en su vuelo trasatlántico sugiere algunas reflexiones referentes a las posibilidades de la industrialización en nuestro país.

Al llegar el Directorio al Poder en septiembre de 1923 se encontró con una aviación brava y activa, que prestaba en Africa valiosos servicios, con personal idóneo y heroico, pero con material deficiente.

Orientó su esfuerzo hacia la nacionalización de la industria de aviones y motores y ve con satisfacción que sólo en el transcurso de cinco años son ya españoles la casi totalidad de aviones, motores, máquinas, hélices y aparatos de navegación, y en resumen, que casi la totalidad del dinero que el Estado y los particulares dedican a la aviación queda en España.

No es esto sólo, con ser bastante, sino que en contra de la opinión de los pesimistas, de los que opinan que nuestra producción no podrá ser barata, los motores españoles son más baratos que sus similares extranjeros, y en cuanto a su calidad, si la hazaña de los aviadores Jiménez e Iglesias no bastara para acreditarla, ahí está la opinión de los pilotos militares que confesan la superioridad de la construcción nacional con respecto a la extranjera.

En resumen, una industria que ha sido nacionalizada en un lustro en condiciones excelentes de precio y calidad, y 30 millones de pesetas que quedan en España, donde trabajan miles de obreros.

Este ejemplo abre el ánimo a la esperanza de otras industrializaciones a las que actualmente el Gobierno dedica atención constante, como la industria del automóvil.

Esta industria hace salir de España anualmente más de 400 millones de pesetas, los que espera dejar reducidos a menos de la mitad, mediante la iniciativa del Motor del Automóvil y la ayuda de los ciudadanos españoles que cesarán, por patriotismo, en dar la preferencia a que ahora otorgan, muchas veces injustificadamente, a la fabricación extranjera, que no hay razón para que no sea igualada por la nacional.

Se hacen públicos estos hechos y comentarios, por entender el Gobierno que al país le conviene conocer la marcha de su progreso y posibilidades de trabajo y riqueza con que puede contar.»

## El casco del «Infanta Isabel»

Cádiz.—Ha zarpado para Italia el vapor «Ploto», llevando a remolque el casco del antiguo crucero «Infanta Isabel», vendido en pública subasta por el Gobierno español.

## Del Extranjero

### Entre nordistas y nacionalistas

Londres.—Telegrafían de Hong Kong que las tropas de Wuhan están evacuando Cantón y sus inmediaciones, donde han sido ejecutadas «estos últimos días» más de cien personas sospechosas comunistas.

Parece muy probable que en estas ejecuciones hayan caído muchas víctimas inocentes.

### Pekín.—Las tropas del general Chang Kai Sek están actualmente a diez kilómetros de Ankeu.

Londres.—Telegrafían de Sang Hai que cerca de aquella población se está librando un violento combate entre las tropas nacionalistas y las de Ankeu.

### Londres.—Noticias procedentes de China, recibidas en esta capital, dicen que en el curso de una furiosa batalla en las cercanías de Chefu, los nacionalistas han rechazado a los nordistas que han abandonado más de dos mil muertos sobre el terreno.

Las noticias referidas agregan que se considera inminente la toma de Chefu.

Millares de personas huyen precipitadamente de los lugares próximos al en que se ha librado el combate.

## Un vuelo Inglaterra-La India

Atenas.—El hidroavión que conduce al ministro británico del Aire sir Samuel Hoare, en el vuelo de inauguración del servicio Inglaterra-La India, descendió sin novedad en Palermo a las seis y media de la tarde.

## La revolución en Méjico

Hacia Naco.—El sitio de Ciudad-Juárez

El Paso.—El cuartel general de las fuerzas rebeldes ha comunicado que las tropas que marchan contra la ciudad de Naco han llegado a las afueras de aquella población.

Un comunicado del cuartel general rebelde, establecido en Ciudad Juárez, da cuenta de que el jefe de los elementos revolucionarios, general González Escobar, ayudado por los generales Urbalejo y Fernández, dirige las fuerzas encargadas de la defensa de la ciudad de Jiménez contra las tropas federales.

Fuerzas núcleos de rebeldes se están concentrando en ambos flancos de las fuerzas federales, que han iniciado el movimiento de avance.

Las fuerzas de aviación están jugando un papel importante en la lucha.

Según manifiestan los revolucionarios, sus aviadores han conseguido derribar a cuatro aeroplanos federales.

En los medios rebeldes se niegan a revelar el número de fuerzas revolucionarias en lucha.

## Un combate en Limón.—Victoria de los rebeldes sobre las fuerzas de Calles. Bombardeo

Méjico.—Las tropas federales han vencido a las revolucionarias en un encuentro librado ayer por la tarde en las cercanías de Limón.

Los rebeldes se retiraron, dejando sobre el campo un centenar de muertos.

Las pérdidas federales han sido 25 muertos y varios heridos.

## Nueva York.—Según noticias de la frontera mejicana, no confirmadas todavía, el domingo último las tropas revolucionarias obtuvieron una victoria sensacional sobre las federales en Escalón, obligando al general Calles y a las fuerzas de su mando, a batirse en retirada, con 400 muertos.

Los rebeldes hicieron 1.500 prisioneros, y en la acción participaron varios aeroplanos, que diezmaron a las tropas gubernamentales.

## Nueva York.—Según despachos de Naco, dos aviones rebeldes bombardearon anoche las llanuras que ocupaba el ejército federal, contra las cuales se lanzaba al asalto poco después la Infantería revolucionaria.

Las tropas norteamericanas han recibido orden de estar dispuestas para hacer frente a cualquier eventualidad, caso de entablarse una batalla que pusiera en peligro la vida y los bienes de los súbditos norteamericanos.

Un oficial rebelde hecho prisionero, ha dicho que las tropas del general Escobar no pasan de cinco mil hombres.

## Anexión

Berlin.—Desde ayer ha pasado a formar parte de Prusia el Estado alemán de Waldeck.

## La conferencia del desarme

Washington.—El embajador de los Estados Unidos en Bélgica señor Gibson, ha sido nombrado delegado norteamericano en la sexta sesión del Comité preparatorio de la Conferencia del desarme.

## Autocar precipitado

París.—Telegrafían de Bucaramanga (Colombia) que un autocar ha caído por un precipicio y han resultado cinco viajeros muertos y doce heridos graves.

## Accidente de automóvil

París.—Según «Le Journal» el número de accidentes de automóvil registrados ayer en la carretera de Francia, debido a la enorme aglomeración de vehículos, ha sido mayor que el de los ocurridos el domingo.

El número de muertos en los accidentes de ayer se eleva a 16, y el de heridos pasa de cincuenta.

## Asesinado

Buenos Aires.—El señor Peronelli, secretario que fué de la Presidencia durante el mandato del general Alvear, fué encontrado anoche asesinado en su domicilio.

## Tormentas

Nueva York.—Durante el día de ayer descargaron formidables tormentas sobre varias regiones del Este.

Ha habido once personas muertas.

Las pérdidas materiales se calculan en varios millones de dólares.

## De Barcelona

### HALLAZGO DE UNA CAJA DE CAUDALES

En la calle de Puig y Piquer la Policía ha encontrado una caja de caudales que contenía un reloj de pulsera y varios documentos.

### EL GOBERNADOR DE VALENCIA

El Capitán general ha conferenciado esta mañana con el Gobernador civil de Valencia, que ha llegado a esta capital para prestar una declaración.

### LOS DIRECTORES GENERALES

Ha llegado el director general de Carabineros, procedente de las Islas Baleares.

En un hidroplano «Dormier» ha llegado el director general de la Guardia civil, señor Sanjurjo, para revistar a las fuerzas de dicho instituto en esta región.

### MULTAS A UN TANCREDO

El Gobernador civil ha impuesto la multa de 500 pesetas al torero apodado «El Estatuero», que había de ejecutar la suerte de «Don Tancredo», y no comparciendo hasta el quinto toro, promoviendo entre el público el escándalo consiguiente.

## La conferencia del desarme

Washington.—El embajador de los Estados Unidos en Bélgica señor Gibson, ha sido nombrado delegado norteamericano en la sexta sesión del Comité preparatorio de la Conferencia del desarme.

## Autocar precipitado

París.—Telegrafían de Bucaramanga (Colombia) que un autocar ha caído por un precipicio y han resultado cinco viajeros muertos y doce heridos graves.

## Accidente de automóvil

París.—Según «Le Journal» el número de accidentes de automóvil registrados ayer en la carretera de Francia, debido a la enorme aglomeración de vehículos, ha sido mayor que el de los ocurridos el domingo.

El número de muertos en los accidentes de ayer se eleva a 16, y el de heridos pasa de cincuenta.

## Asesinado

Buenos Aires.—El señor Peronelli, secretario que fué de la Presidencia durante el mandato del general Alvear, fué encontrado anoche asesinado en su domicilio.

## Tormentas

Nueva York.—Durante el día de ayer descargaron formidables tormentas sobre varias regiones del Este.

Ha habido once personas muertas.

Las pérdidas materiales se calculan en varios millones de dólares.

## De Barcelona

### HALLAZGO DE UNA CAJA DE CAUDALES

En la calle de Puig y Piquer la Policía ha encontrado una caja de caudales que contenía un reloj de pulsera y varios documentos.

### EL GOBERNADOR DE VALENCIA

El Capitán general ha conferenciado esta mañana con el Gobernador civil de Valencia, que ha llegado a esta capital para prestar una declaración.

### LOS DIRECTORES GENERALES

Ha llegado el director general de Carabineros, procedente de las Islas Baleares.

En un hidroplano «Dormier» ha llegado el director general de la Guardia civil, señor Sanjurjo, para revistar a las fuerzas de dicho instituto en esta región.

### MULTAS A UN TANCREDO

El Gobernador civil ha impuesto la multa de 500 pesetas al torero apodado «El Estatuero», que había de ejecutar la suerte de «Don Tancredo», y no comparciendo hasta el quinto toro, promoviendo entre el público el escándalo consiguiente.

Ha dicho el señor Millán del Bosch que está dispuesto a acabar con los escándalos en la plaza, motivados en la mayoría de los casos porque los espectadores desconocen el Reglamento.

## SE FINJE POLICIA

En el convento de las Adoratrices se presentó Juan Cairo, quien se fingió agente de policía para hablar con su novia.

Fuó detenido y libertado después de prestar declaración.

## MENCHETA

### Comunicación de Valencia con su provincia

## Líneas de autobuses

De nuestra ciudad salen para los pueblos los siguientes coches...

Habiendo adquirido en poco tiempo un inusitado impulso las vías de comunicaciones como medios de transporte y servicio de viajeros, son muchas las líneas de ómnibus y autobuses que afluían a nuestra ciudad de distintos puntos de la provincia y de la región, prestando un excelente servicio de gran utilidad por su rapidez a aquellos pueblos.

Constituyendo especial interés la publicación de dichos servicios, insertamos a continuación la relación de las líneas que se explotan y punto de parada y salida en nuestra ciudad:

### SERVICIOS REGULARES CON EXCLUSIVA

Valencia-Bétera.—9 coches. Punto de salida, Torres de Serranos.

Valencia-Catarroja.—9 coches. Plaza de San Agustín.

Valencia-Saler (Albufera).—5 coches. Gran Vía de Germanías.

Valencia-Godelleta.—1 coche. Torres de Cuarte.

Valencia-Paiporta.—3 coches. Plaza de San Agustín.

Valencia-Buñol.—2 coches. Torres de Cuarte.

### SERVICIOS EVENTUALES

De Valencia a Albal, Almusafes, Sueca, Vergel, Guadassar, Albufera, Gandía, Onteniente, Alginet, Picasset, Tabernes de Valldigna, Oñena, Benavites, Villanueva de Castellón y Alcira. Todos estos salen de frente al Instituto de Segunda Enseñanza.

De Valencia a Sagunto, Puerto de Sagunto, Segorbe, Albuixech y Burriana, partiendo todos de las Torres de Serranos.

De Valencia a Liria, Manises y Requena, y de las Torres de Cuarte, y para Castellar y Tremolar, de la plaza del mercado de Ruzafe.

## Compañía Trasmediterránea



Relación de los servicios que presta esta Compañía

### Servicio fijo, rápido, semanal, Mediterráneo-Cantábrico

Salidas todos los sábados para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Vigo, Vilagarcía, Coruña, Gijón, Muelle, Santander, Bilbao y Pasajes, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Además, en este servicio se admiten mercancías para Avilés, San Esteban de Pravia, Luarca, Navia, Tapia, Ribadesella, Vega de Eibades, Fox y Vivero, y al efecto se entregan conocimientos directos con estos puertos.

### Servicio bisemanal fijo con Baleares

con salidas de Valencia todos los miércoles, a las 13 horas, para Ibiza, Palma y Mahón; y los viernes, a las 18 horas, para Palma directa, admitiendo carga y pasaje.

### Servicio fijo bisemanal para Barcelona

con salidas de Valencia todos los miércoles y sábados a las 19 horas, y de Barcelona, lunes y jueves, a las 20.

### Servicio fijo para los puertos del Mediterráneo, Norte de África y Canarias

con salidas de Valencia quincenalmente, los sábados, admitiendo carga y pasaje.

Nuevo servicio rápido para Canarias con salidas quincenales, los martes, para Alicante, Cádiz y Canarias.

Para informes: Delegación de la Compañía en Valencia, Cruce, muelle de Penitente letra A.

Teléfonos 31.524, interurbano; 31.337, urbano.

## Camiones Sanford

23 toneladas. Rápidos potentes, económicos. Motor continental. Es la última palabra en perfección. Don Juan de Austria, 32

## PERSIANAS Y CORTINAS

Fabricamos persianas de todas clases muy fuertes, a precios económicos. Grandes surtidos de transparentes para miradores y cristales, así como dibujos Gran éxito de las Cortinas Orientales, que evitan las moscas; durante los meses de febrero y marzo se reforman y cambian dibujos a las cortinas usadas y reformadas y se entregan beneficiadas.

Compra en esta fábrica y se entregan beneficiadas.

Casa Lledo - 22, Lauria, 22 - Tel. 12.060 - Valencia

## DESPERDICIOS DE PAPEL

de archivo, oficinas e imprenta. Compra a buen precio. M. Martínez, Cuarte, 167 - Te.éfono 14.333.

## VITAFEMINA

es el tónico de las tres edades de la MUJER

Tomando VITAFEMINA, vuestras hitas, vuestas esposas y vuestras madres aseguran su salud, base de la alegría y felicidad del hogar.

Venta en todas las farmacias y en la de su autor

## Farmacia Vila Ochando

Maestro Goza bo, P.A.-Valencia

## TOSTADERO DE CAFÉ

## PUERTO RICO

Cafés cosechados de nuestras propias haciendas en Puerto Rico

COLÓN, 12 VALENCIA

## ¿Qué es la anemia?

La sangre está formada por un líquido que lleva en suspensión unos corpúsculos llamados hemáticas o glóbulos rojos. Una sangre es tanto más buena cuanto más glóbulos rojos tiene, y la disminución de éstos da lugar a una debilidad que recibe el nombre de anemia.

Esta enfermedad han estudiado los médicos que por la acción del energético reconstituyente FOSFO-GLICO-KOLA-DOMENECH se cura fácilmente en poco tiempo, y la palidez, de bilidad y vahidos, que son síntomas de la enfermedad, desaparecen generalmente antes de terminar el primer frasco.

## Fumad MI PAPEL

Estuche 100 hojas 10 cént.

Esta obra es propiedad de la Editorial Níñez Samper. Don Martín de los Heros, 13, Madrid, donde se halla en venta

## 204 LUIS DE VAL. — EL HIJO DE LA OBRERA

—¿Y si te mató?  
Julio dejó asomar a sus labios una amarga sonrisa, y repuso:  
—¡Qué importa!

—¡Oh!  
—¡La vida! ¿Qué vale cuando sólo sirve para sufrir? Yo he nacido para ser desgraciado, y para los desgraciados, morir es una suerte...

Josefina escuchábase llena de asombro.  
Creía traslucir en aquellas palabras la amargura de un cruel desengaño.

—Para que yo amase la vida—continuó él, casi sin darse cuenta de lo que decía, dejándose llevar de sus sentimientos, exaltado por la misma situación en que se hallaba;—para que considerase la muerte como una desgracia, tenía preciso que mis ilusiones reviviesen, que mis esperanzas se reanimasen, y eso es imposible. Para sufrir eternamente, dirigiendo la mirada a un ideal inasequible, vale más morir... Tú sabes ya lo que pesa, lo que amarga, lo que martiriza un desengaño... Pues de todo eso me librará Fernando si me mata; conque ya ves que aún tendré que agradecerle que me mate.

Inclinó la cabeza, como si no pudiese soportar el peso de sus pensamientos, y calló, como si se le atreviese a seguir hablando; pero ya había dicho demasiado, y Josefina mirábase con fijeza, como teniendo interpretado mal aquello que le parecía amor.

Nunca le había hablado Julio de aquel modo, y sus palabras fueron para ella casi una revelación.

Una idea, que le pareció horrible, acudió a su mente:

¿La amaría Julio?  
Y al pensar esto, aturrida, atemorada, balbuceó temblando:  
—¡Qué desgracia!

Josefina ya no lloraba.  
Las lágrimas habíanse secado; repentinamente en sus ojos, que miraban con un brillo febril, deslumbrador.

Sus energías renacieron a impulsos de su desesperación misma.  
Entrevió un secreto, y quiso romper con mano atrevida el velo que lo ocultaba.

—Julio—dijo, con acento breve y firme.—¿Qué me indican tus palabras llenas de desconsoladora amargura? ¿Qué cruel desengaño te impulsa a buscar en la muerte el único remedio de tus males? Habla; te lo ruego... ¡Te lo exijo!

—¿Soy yo la causante de tus males? ¿Responde!

—¿Para qué?—repuso él, afrontando también con firmeza la situación.—Aunque lo fueras, ¿qué remedio puedes ya ofrecermé? ¿Nin guno!

—¡Quién sabe!  
—¡Josefina!...

—Mira que si no hablas voy a volverme loca, suponiendo lo que no existe, teniendo un mal mayor que el verdadero; mira que lo que tú no me dices yo lo sospecho... temo, y la duda me atormenta... Prefiero la certidumbre con todas sus cruzadas... ¿Qué temes? ¿Por qué no hablas? En el caso a que hemos llegado, ¿no debe decirse todo? ¿Quién sabe si por callar somos los dos tan desgraciados! El silencio y la reserva son causa de muchos males... ¡Exploremos juntos el abismo de nuestra desgracia, y convencámonos de si es

## BIBLIOTECA DE «LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA» 201

Y rompió a llorar desconsoladamente.  
Aquellas lágrimas asustaron y conmovieron al joven.

—¡Seca tu llanto, por Dios!—suplicó, mirando inquieto en torno suyo.—¡Si te vieran llorar!

—¿Qué me importa?—exclamó Josefina.

ANTES DE TOMAR DENTINA



TESORO DE BELLEZA, es la salud del niño...! "DENTINA CAÑIZARES"

Es la única medicina que devuelve a los niños la alegría, CURANDO SIEMPRE los graves trastornos producidos por la dentición

Precio: 1'25 pesetas -- Venta: Farmacia y en los laboratorios Cañizares -- VALENCIA

DESPUES DE TOMAR DENTINA



ARCAS Para guardar caudales BASCULAS Para pesar ganado en vivo TALLERES SANZ GRAO (Valencia)

Chalet vengo muy bien situado, en Paterna. Razón: San Fernando, 41, Valencia.

Fumad MI PAPEL Estuche 100 hojas - 10 centimos

CALZADOS GIL

Por tener que dejar el local a causa del derribo de la Bajada de San Francisco Grandes e importantes rebajas de precios en todos nuestros establecimientos

Calle de la PAZ, 18 y 26 — Plaza EMILIO CASTELAR, 20 En el Grao: AVENIDA DEL PUERTO, 358 (frente al teatro Benlliure)

Gratis y franco

a fin de introducirlo, mandamos a todo el mundo un

Aparato De Tres Lámparas (Modelo 1929)

de la mejor clase, con recepción de a gran distancia, garantizada inclusive, las mejores lámparas-tubos y bobinas al tomar al mismo tiempo nuestro recentísimo altavoz para conciertos, a precios minimales.

Exija nuestros diseños. Valido solamente por corto tiempo. Verlag "Aufbau", Berlin núm. 4.

El que sufre de los nervios es porque quiere!! Curación segura con el ELIXIR BERTRAN

Especialidad recetada todos los días por los médicos más eminentes para curar EPILEPSIA, HISTERISMO, NEURALGIAS REBELDES, APOPLEGIA, PALPITACIONES, AGITACION NOCTURNA, PERDIDA DE MEMORIA, ASMA, CONGESTIONES CEREBRALES, INSOMNIOS y toda clase de afecciones nerviosas

NO DESCONFÍAN DE LA CURACION POR ANTIGUO QUE SEA EL MAL Venta: Centro Farmacéutico Valenciano, Droguería de LA LUNA, Gamir y farmacias bien surtidas de toda España

EL MOTOR que usted necesita PETTER

EL MAS SENCILLO. EL DE MENOR CONSUMO. EL DE MAS FACIL MANEJO Y EL MAS ECONOMICO EN SU COSTO. Pí y Margall, 65, y Martínez Cubells, 8,

Advertisement for Chronometre EBERHARD & Co. featuring a pocket watch image and text: 'Agente exclusivo para VALENCIA y SU REGION: CASA DIVAL COLON, 44 - VALENCIA'

Compañia Traslántica Servicios directos

Línea a Cuba-México-Nueva York El rápido vapor de lujo Cristóbal Colón

Línea Venezuela-Colombia El rápido vapor de lujo Magallanes

Línea a Filipinas El vapor LEGAZPI

Línea directa a Nueva York y Habana El rápido vapor de lujo MANUEL ARNÉS

Línea al Brasil Plata El rápido vapor de lujo Infanta Isabel de Borbón

Línea a Fernando POO El vapor MONTEVIDEO

Próximas salidas: BARQUÉS DE COMILLAS

El MAGALLANES para ir directamente a Nueva York, saldrá el 15 de junio.

SEVILLA EN FERIA, FIESTAS Y EXPOSICION

El yatch de lujo REINA MARIA CRISTINA

Línea a Fernando POO

El vapor MONTEVIDEO

Noticias importantes

Rebajas a familias y en pasajes de ida y vuelta. Precios convencionales por camarotes especiales. Los vapores tienen instalada la telegrafía sin hilos y aparatos para señales submarinas...

Servicios combinados

Esta Compañia tiene establecida una red de servicios combinados para los principales puertos, servidos por líneas regulares, que le permite admitir pasajeros y carga para: Liverpool y puertos del Mar del Norte...

Servicios comerciales

La sección que para estos servicios tiene establecida la Compañia, se encargará del transporte y exhibición en Ultramar de los muestrarios que se han entregado a dicho objeto...

LUIS DE VAL. - EL HIJO DE LA OBRERA

nes le han sentado tan mal, que hasta ha llorado. Se empeña en que ya no la quiero como antes, cuando precisamente, al reñirla en la forma que lo he hecho, demuestro todo lo contrario.

Y cambiando de tono, con pasión, con arrebato, se arrojó en sus brazos, diciéndole: -¡Yo no quiero que te batas con Fernando, Julio! ¡No lo quiero, y no por él, como en otra ocasión supusiste, sino por tí!...

ma un nuevo desengaño, y a él le has dado la satisfacción de verte una vez más a sus pies!... ¡Cuánto le amas a pesar de todo!

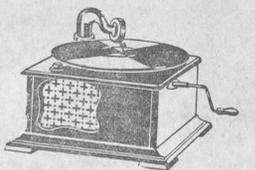
¡Josefina interesábase por él y aseguraba que no amaba ya a Fernando! La miró fijamente, como para convencerse de que no mentía, y la vio mirarle a su vez de un modo que le hizo estremecerse...

AUTOMÓVILES INDUSTRIALES MINERVA



EL CAMION MINERVA ECONOMICO SEGURO - RÁPIDO está tan alto como todo el merial MINERVA Camiones - Omnibus Tractores Semirremolques Paz, 33-Valencia

Número de nuestro teléfono URBANO 10.315



1.000 Fonógrafos regalamos

a título de propaganda a los mil primeros lectores de "La Correspondencia de Valencia" que hayan encontrado la solución exacta al jeroglífico indicado al pie y se avengan a sus condiciones. HAY QUE REEMPLAZAR LOS PUNTOS POR LAS LETRAS QUE FALTAN Y FORMAR EL NOMBRE DE TRES CAPITALES ESPAÑOLAS B . R . EL . NA M . D . ID B . LB . O