

Tablón de Letras y Artes

CLAROS EN BARCELONA.— Ya algún periódico de aquí ha señalado el éxito de Alfredo Claros en Barcelona. Nosotros, que fuimos los primeros en anunciar su exposición en la Sala Parés, queremos hoy hacernos eco de ese éxito...

Aún no asamos y ya pringamos: es decir, que apenas comenzado el curso taurino, ya estamos descontentos y aburridos. En la primera corrida se apagaron los fuegos del entusiasmo...



Y es que la decadencia de la fiesta es ciertísima. Tanto, que a pesar del trono de uno de los espadas y de las circunstancias que concurrían en los otros dos, a pesar de las vacaciones de cuatro meses sin toros, a pesar de la atrayente y simpática presencia de nuestros huéspedes los ma...

De ahí que insistamos que nos ocupemos de este pintor que ha traído a Barcelona cachos del sol de su tierra y trozos de la tierra que rie y encanto maravilloso del agua que en la ubérrima huerta valenciana canta alegremente la canción del trabajo. "La fillola dels fars" de Sueca es un acierto definitivo. El agua prisionera en la gran sèquia corre impelida por sus ansias de libertad hacia el Mediterráneo, y retezona y saltarina, jueza y huye de la sombra que sobre ella proyectan los árboles que se yerguen a la vera del camino.

Y cómo siente Claros la ternura, las caricias y la alegría del agua que fecunda los naranjales y los arrozales de nuestra tierra bendita! No todo es sol ni contento en los cuadros del pintor, ni todo tampoco valencianismo. Hay paisajes de París, notas en que la bruma pene una nota inquietante y la nieve y el frío, os hablan de las figurillas de retablo de la Navidad y del árbol de Noel. Pertenecen a los días de hibernia de Claros, días en los que el artista, enhiesta la frente en plena sensación de sus quimeras y lleno el corazón de optimismo, dispone a luchar, a vencer.

Suelen criticar en los artistas valencianos el culto que sienten por el color, por las cosas y objetos más brillantes, que hieren fuertemente la retina. ¿Cómo se quiere que sean de otro modo, si todo cuanto les rodea es color, es luz, si las tragedias que se incuban en las alpas y el hambre que se sufre y el santo sudor de los pobres huertanos tienen por marco la tierra que rie?... ¿Cómo puede sentirse herido en su sensibilidad por paisajes, por costumbres que no concen, por pardas y estériles llanuras, por montes sin vegetación, si el artista valenciano ve por doquier el milagro exuberante de la Naturaleza? En el temperamento del artista influye de una manera notable el ambiente en que se desarrolla.

Claros domina toda la difícil gama del color, es verdad; pero no es menos cierto que es un maestro en el dibujo, dibujo que algunos otros valencianos ponen en lugar secundario. El éxito de los retratos de "Faió" y "El Colombar", gentes del pueblo a quienes hemos visto bastantes veces en Sueca, hablan muy alto en favor de Claros.

¿Y qué decir del cuadro "Borreguets, el pastor"? Causa extrañeza el ver cómo en una composición tan simplista Claros nos da una tan cabal muestra de su arte de altísima calidad. Es un alto en el camino. El rapaz que guarda el ganado está cansado por la larga jornada y se sienta. Un carnero, tal vez el predilecto de la majada, reposa junto al zagajillo. Y el sol, que parece quemar nuestra piel, nos hace pensar en las fiestas "amables" de agosto. Para terminar: Alfredo Claros no es, ni quiere ser, un fiero revolucionario en pintura, aunque es moderno y jugoso por su alma joven; va por caminos que otros trazaron para llegar a la cumbre. Claros es, sencillamente, un gran pintor.

NOTAS. En la Sala Parés hay actualmente expuestos cuadros del pintor valenciano Teodoro Andreu. —El sábado inauguró el también pintor valenciano Víctor Moya una exposición de sus obras en las "Galerías Layetanes".

Palace Hotel MAÑANA de CINCO a SIETE tarde, último TE de la temporada

A los buenos bebedores de cerveza

La CASA BALANZÁ, después de haber procurado a sus clientes el placer de saborear las renombradas cervezas «DAMM» y «MORITZ», ha obtenido de un acreditado marisquero de Andalucía la exclusiva para expendir en esta plaza la sabrosa longaniza de mariscos. Bocado selecto. El más apreciado para aperitivo. Lo más nuevo y agradable en su género.

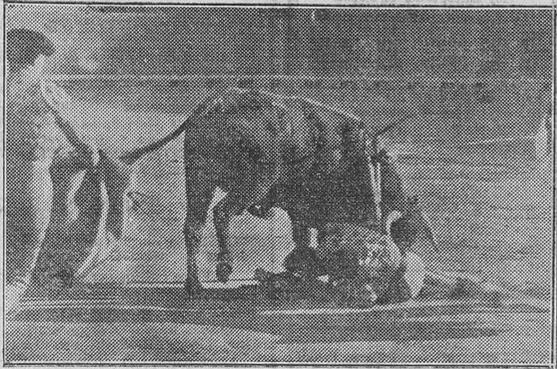
Información taurina

Novillada carnavalesca

Todos pusieron de su parte lo posible para que resultase un festejo inferior cien veces a la divertida caricatura taurina del teatro de Apolo. Los picadores, montados en jacos inverosímiles, pinchaban en los más absurdos sitios, despellando a los novillos y enhebrándoles el palo; los banderilleros, huyendo, clavaban los palos en el cuello; los espadas, torpones, ignorantes y miedosos, danzaban su pánico para atraer sus toros, de suerte que asomaba el sable por el brazuelo o metían el estoque entero en la papada de los pobres bichos. Y hasta un capitalista quiso dar la nota clásica de la afición heroica huyendo ante el novillo como un conejo despavorido. Una verdadera auca taurina.

Te vas, Tomás

Este Tomás Jiménez, torero de la tierra, que aspira a doctorarse en breve, se va por la posta a todo correr y se va a su casa definitivamente.



Durán el atrevido, en peligro.

rinos alemanes, el público se retrajo, con el seguro instinto de que disfruta, y a duras penas se logró una buena entrada para el festejo taurino inaugural. Contra lo que parecía propio, la gente acudió a la plaza sin la alegría clásica, sin el contento y la animación que eran patrimonio de la fiesta de toros, cuando era fiesta y no mojiganga chabacana y pedestre.



Recargando

En la primera novillada ofrecimos a los extranjeros, no el festejo exaltado de luz y pasión, no la partida trágica de unos hombres ídolos destellantes de oro, sino un espectáculo vergonzoso de crueldad repugnante, sin grandeza, ni arrogancias; no la divina locura de fiebre, sino la mojiganga pacata y estúpida del miedo y la precaución, la farsa ridícula y absurda de martirizar a unos bichos, no de luchar con ellos gallardamente.

Esta no es la fiesta de la bravura, sino de la ínfima cobardía metodizada y aburrída—pensarán los alemanes—ni estos luchadores vestidos de seda son sino muñecos protoscos.

Las corridas de toros—dirán a juzgar por la de ayer—no es un espectáculo alegre, de embriaguez de pasión, sino una triste parodia muy gris y muy triste.

Cómo tratar de convencerles de lo contrario, si la fiesta nacional, degenerada, es muy otra, si hasta los espectadores ya no saben ver. Y aún con estas aberraciones de la visión deformada en fuerza de no ver nada que sea positivamente bello, el público salió cansado de la primera novillada, desencantado y aburrido.



Tomás, en una verónica

Acabará como torero por un empacho de vulgaridad, víctima de las fiebres intermitentes de su indecisión.

TINTOREROS:

Jabón Orujo puro, garantizado. Consulte precios. Droguería La Campana, Flor de Mayo, 7 (antes Jabonería Nueva).

Y se va, siendo un valiente y buen torero, por vulgar y miedoso. Es un complicado y paradójico artista, grande solo en los momentos desesperados, y pequeño, normalmente pedestre casi siempre.

Con todo el dolor de nuestro corazón le dijimos adiós, porque quien a un novillo tan suave como el primero no le dá sino tres verónicas aceptables y unos naturales despegaditos para abrumarle con el cascote y el ripo de una faena por la cara y le atiza un sablazo de guardia, hay que despedirse.



Mariano se arranca

PINTORES DE COCHES:

Barniz Coreal.—Mander Brotters.—Flatury y Permanente.—Secante en cinco horas. Droguería La Campana, Flor de Mayo, 7 (antes Jabonería Nueva).

Sobre todo cuando enmienda la plana con otra peor en el cuarto, un tanto topón, que mató pinchando en el cuello y volviendo la cara. Quiso pero no pudo lucirse con la muleta, ya que solo dió dos o tres pases correctos.

La figura de este torero tan vacilante e indeciso, se convertirá pronto en una sombra más vacilante y más indecisa. Te vas, Tomás...

Cómico pero... sin gracia

El pollo Durán Guerra, de quien dijimos que era un torero desconocido, que, a pesar de dar la más ro...

tunda impresión de ignorancia, hizo cosas sorprendentes, nos ha sañado rana.

SEÑORA: Use usted colonia y esencia MIL FLORES Perfume intenso y delicado. Droguería La Campana, Flor de Mayo, 7 (antes Jabonería Nueva).

Ya lo temimos, pero aquellos parones cagachosos del debut nos impondrían cierta reserva y no quisimos pecar de ligeros en nuestro juicio. Pero ayer se vió que no era carne, sino pescado y de lo más besugo que pueda darse en materia taurina.

Ni andar entre toros, ni coger el capote sabe este zarrapastroso, que nos quiso dar el pego con los famosos parones, truco que quedó al des...



cierto lamentablemente. El infeliz guardavía no encontró paso a nivel más que en una ocasión, y se le rieron encima; dos novillos estuvieron a punto de estropear el mecanismo de este muñeco, que atravesó el cuello de su primero, mechándole a pinchazos, y repitió la gracia en su segundo.

En suma: un pobre hombre, un torero cómico, pero sin gracia, aburrido y lamentable.

ARTRÍTICOS: Agua Benasal, garantizada, de Fuente En Seguros. Servicio a domicilio. Droguería La Campana, Flor de Mayo, 7 (antes Jabonería Nueva).

Charlestón, taurino

La parte bailable del espectáculo corrió a cargo del "Exquisito". Es el "Exquisito" el señor Rodríguez (don Mariano), como ustedes saben, ese de al lado.

Por lo que ayer vimos, es un torero. Se trata de un artista, tipo Torres, muy enterado, muy suave, muy hábil, muy gracioso, muy miedoso, que torea despacio y encorvado y...



moviendo los pinnetes a más y mejor. Un visual, como el cochero quin teriano, que tira de pegoete y de piruetas con cierto aquí, atento al ritmo y a la ventaja... pero un torero, señores.

La calidad del torero nos pareció de categoría, pero tuvimos que forzar la buena voluntad, ya que se de dujo por rasgos sueltos, por momentos fugaces, en un conjunto de labor ramplona y pesada, sin relieve alguno.

Algodón hidrófilo, clase superior, a 4 pesetas kilogramo, en paquetes de cuarto de kilo. Droguería La Campana, Flor de Mayo, 7 (antes Jabonería Nueva).



Meña verónica del "Exquisito"

El primer novillo suyo, muy codicioso, le tiró tres pases bajos, ligados con otros tantos de pecho enormes, que reclamaron el concurso de la música, pero se apelmazó la cosa y llamó la banda, avergonzada de la aburrida faena. Quedó la actuación en ligera nada más. Hubo la correspondiente estocada de brazuelo. Y cuando con la última mona, una cabrita que brincaba y rebrin...



El truco de Durán

Almacenes París

Apertura de la sección de ventas al detall de los almacenes de tejidos de CALABUIG, ALFONSO Y GABALDÓN PRECIOS POR MAYOR :: VENTA POR METROS

Recibidas grandes existencias de todos los artículos para la temporada INAUGURACIÓN: DÍA 2 DE MARZO PRÓXIMO GARRIGUES, 4, esquina a la CALLE DE GRACIA

caba deliciosamente, y cuya pequeña ocasión de probar su exquisitez, el hombre se dedicó a un alucinante charlestón estancado, dejándose enerrar en tablas y haciendo clamar a más de un espectador: "¡Porego-zooooo!" Pinchó y acabó. El exquisito fué un pelete más en la tarde de ayer.

De la parte lírica se encargó la banda de música alemana, que dió un concierto magnífico, muy aplaudido.

Sin este artístico concurso, que fué brillantísimo; sin la atrayente novedad de las trompetas alemanas, nos dormimos.

Gracias a los extranjeros hubo un poco de emoción y de color en la española fiesta del color y la emoción.

El trágico festejo nacional no pasó de propósito cómico-lírico-baila-

Me carnavalesco. Pato, señor, ¿está claro? Y eso que fué la primera; que... aún no asamos.

PATILLITAS

Multas El Gobernador ha impuesto las siguientes: A Bautista Guillén Puchala, por arrojarle al ruedo durante la corrida, 75 pesetas. Al banderillero Antonio García (Bombita IV), por torear a dos maños durante el tercio de varas, 50 pesetas.

Inmenso surtido en Barnices, Colores, Trepas, Pinceles, Esmaltes y toda clase de artículos para pintores. Droguería La Campana, Flor de Mayo, 7 (antes Jabonería Nueva).

Vía libre

A las 9.55 de la mañana quedó la vía libre, siendo trasladado el material accidentado a una próxima vía muerta, medida provisional, que tenía por objeto restablecer urgentemente la circulación, dando paso a los convoyes detenidos en uno y otro lado.

A Valencia a pie

En el tren correo de Barcelona, que se detuvo por aviso telegráfico del Cabañal en la estación de Albuixech, se produjo entre los numerosos viajeros cierta alarma a consecuencia del accidente.

Fueron muchos los que, ante la perspectiva de un gran retraso, se decidieron a llegar a Valencia utilizando cualquier medio, y como en realidad de ninguno podían disponer, se organizó una verdadera caravana, que, ofreciendo un aspecto por demás pintoresco, con sus maletas y bolsos, se lanzó a pie a campo traviesa en dirección a Masalfasar.

El vecindario de este pueblo, sorprendido por la presencia de tanto forastero, asomó curioso a las puertas de las casas, y se apresuró a ofrecer su ayuda a los viajeros en éxodo.

De esta forma llegaron unos grupos, los más aficionados al fútbol, que regresaban de Castellón, a la carretera Real de Barcelona, donde tomaron el tranvía de la línea de Masamagrell, y otros, por las sendas, marcharon a la estación de Foyos, donde esperaron el tren eléctrico de la Valenciana.

Entre los decididos viajeros que tomaron parte en este insospechado cross country, se hallaba nuestro amigo el letrado señor Micó, y entre los que optaron por llegar a Valencia en tren, el consejero de la Compañía de Tranvías M. Mathieu.

El herido Suñer

El maquinista herido Vicente Suñer tiene 56 años, es casado, con cinco hijos, uno de los cuales presta servicio como fogonero en la estación del Norte.

El desgraciado ferroviario entró al servicio de la línea de Carcagente a Gandía, cuando se prestaba por tracción de sangre, y ocupó un puesto de zagal. Más tarde pasó al cargo de encendedor en la misma estación de Carcagente, y después fué nombrado fogonero en la estación del Norte, prestando servicio durante muchos años en Játiva, hasta su traslado a Valencia, donde ascendió a maquinista.

El maquinista jubilado señor Beut y el jefe de tren señor Vila, que estiman singularmente al Suñer, nos dijeron que éste es uno de los mejores servidores de la Compañía, con un brillante historial y una hoja de servicios incomparable.

Con la máquina 304 condujo el tren real desde el Grao a Valencia, llevando a los Reyes de Italia y España.

De todas veras deseamos que salve la vida el probo funcionario.

El maquinista herido

En la casa de Socorro fué asistido de una herida contusa en la región occipital, con fractura de la base del cráneo e intensa conmoción cerebral; habiéndose desistido de trasladarle al Hospital, por su estado gravísimo.

Un tren de socorro.-El trabajo de las brigadas

Dada cuenta inmediatamente por telegrafo a la estación de Valencia de lo que había ocurrido, el inspector principal don Emilio Amodeo y el jefe del Depósito señor López Romero, dispusieron un tren de socorro con material y brigadas, que procedieron a desmontar las máquinas, encarrilándolas, así como los tres vagones que se hallaban desplazados de la vía.

Con tal presteza se trabajó por las brigadas ferroviarias, que antes de las ocho de la mañana quedaban en posición normal vagones y máquinas.

Únicamente faltaba colocar los ejes de la 1.603, a lo que con toda urgencia se procedió, ya que la vía se hallaba interceptada durante cuatro horas, y por esta causa estaban detenidos numerosos trenes de mercancías y viajeros, entre éstos el descontente de Barcelona, que quedó inmobilizado oportunamente en Albuixech.

Un grave accidente ferroviario

Una máquina de maniobras choca con otra de servicio libre.-El maquinista gravemente herido

A las cuatro de la madrugada de hoy ha ocurrido un accidente ferroviario, que tuvo fatales consecuencias.

A dicha hora estaba haciendo maniobras reglamentarias la máquina 1.603 del depósito de Valencia, arrastrando 18 unidades, cuando hallándose a unos 190 metros de la aguja de salida, se le vino encima, sin que nada ni nadie pudiera evitarlo, la máquina número 1.470, que procedente de Castellón y en servicio libre, venía para ingresar en el depósito general de Valencia.

Esta máquina llevaba una velocidad aproximada de unos 30 kilómetros por hora.

Las causas de la catástrofe

Acercada de las causas de la catástrofe, nada se sabe, ni es posible afirmar nada, hasta que se realicen los necesarios trabajos de investigación, de que se han encargados las autoridades técnicas de la Compañía y el juzgado de guardia.

No obstante, al decir de gente práctica, y desde luego a reserva de lo que de seguro se averigüe por la inspección, pudiera tratarse de un lamentable descuido.

La máquina aislada, procedente de Castellón, tenía vía libre, y en esta confianza, sin duda, el maquinista descuidó la observación de señales, y probablemente no advirtió las que indicaban que la vía estaba accidentalmente ocupada por la máquina de maniobras. Esta afirmación, sin embargo, no presupone nada, ya que solo a título de posibilidad la hacemos. La máquina 1.603 salió de la estación de Valencia y fué destinada a la de Albuixech para prestar el servicio de maniobras, pues había precisión de distribuir para diversos trenes un regular número de unidades cargadas de mercancías con destino vario.

La versión oficial

La versión oficial del hecho es la siguiente:

"A las 4.10 de la madrugada, en la estación del Cabañal, haciendo maniobras la máquina 1.603, con 18 unidades y encontrarse a 10 metros de la aguja de salida, lado de Albuixech, chocó con la máquina 1.470, que circulaba aislada entre Castellón y Valencia, quedando ambas empujadas y la 1.603, descarrilada de sus tres ejes; y además, tres vagones, también descarrilados, por cuyo motivo las vías quedaron interceptadas por el lado que se menciona."

Tanto la máquina 1.603, como el material descarrilado, han sufrido desperfectos de consideración, y solamente pequeñas averías en las mercancías."

Relato de un testigo

A juzgar por la impresión que nos ha comunicado un testigo presencial del hecho, el choque fué espantoso, de una extraordinaria violencia.

Sin duda, confiados ambos maquinistas en la libertad absoluta de la vía, marchaban con el desembarazo natural, sin poder prever un tan grave accidente.

Otro descarrilamiento

Ayer domingo, en la estación de Burriana, el tren 1.716, estaba haciendo maniobras reglamentarias. Al llegar a la primera aguja del lado de Nules, descarrilaron cuatro vagones de mercancías, quedando interceptadas las vías primera y segunda de dicho trozo.

De Castellón salió un tren de socorro, y a poco, las 8.10 de la mañana, quedó libre la vía.

Por fortuna no ocurrieron desgracias personales, y los daños en el material carecen de importancia.

Convocatoria a médicos

Para tratar de asunto de interés profesional se convoca a los médicos de Valencia y su provincia a una reunión que, con carácter particular, se celebrará mañana martes, 1.º de marzo, a las once de la mañana, en el local del Ateneo Científico, calle del Mar.—La comisión.

LEON DE ORO

Para celebrar bien los BAILES DE CARNAVAL nada mejor que cenar en este RESTAURANT que tendrá abierto su salón hasta la madrugada. Teléfono 1999

**COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA**  
**CAPITAL: 250 MILLONES DE PESETAS (TOTALMENTE DESEMBOZADO)**  
**Avenida Conde Peñalver, 5.—MADRID**

El Consejo de Administración de esta Compañía, en cumplimiento de las disposiciones estatutarias, a-ordó convocar a los señores accionistas para la junta general ordinaria que se celebrará el día 29 de marzo próximo, a las doce del día, en la calle de Herminio, núm. 33, edificio propiedad de esta entidad.

Tendrán derecho de asistencia todos los señores accionistas que lo soliciten del Consejo de Administración y obtengan en la secretaría general la autorización correspondiente con cinco días de antelación, por lo menos, a la mencionada fecha.

Este derecho es delegable por carta, previo el cumplimiento de lo preceptuado por los Estatutos sociales a tales efectos.

**Vuelco de un camión Los marinos alemanes en Sagunto**

Esta tarde a las cuatro y media próximamente regresaban a sus casas del Cabanal en una camioneta de las que para su servicio tienen contratadas, varias pescadoras, que habían acabado su diaria labor, en el mercado de la plaza Redonda.

Como iban retrasadas las viajeras, instaron al chófer a que se diera prisa, con lo que el camión iba a una extraordinaria velocidad, por el camino del Grao.

Al deslizarse el coche por un lugar que había sido regado excesivamente, cerca ya del paso a nivel, las ruedas patinaron, y sin que se diera cuenta el freno que dio el chófer, saltando, se desvió del camino, y por sobre la cuneta, entró en el andén lateral de la defecha, cruzándose con la línea del tranvía.

A consecuencia del accidente, resultaron con lesiones de importancia, Angeles Vela, Juana Lacomba, ésta con commocion cerebral; Antonia Conesa, María Ramos y Teresa García, así como el chófer, Manuel Botilla.

Todos fueron asistidos en la casa de Socorro del Puerto.

La camioneta, que es la número 3.327, sufrió grandes desperfectos.

Como es sabido, para hoy había sido organizada en obsequio del comandante y oficiales del crucero alemán "Hamburg" una excursión con los atractivos de una visita a la histórica ciudad de Sagunto.

Los excursionistas e invitados debían salir de Valencia en el tren de las ocho de la mañana, partiendo de la estación del Norte.

A consecuencia del accidente ferroviario, del que ofrecemos detalladamente información aparte, la salida del tren se retrasó en más de dos horas.

Así, pues, poco después de las diez partía el tren de Valencia, con el comandante alemán M. Gross, el gobernador civil señor Alvarez, el Alcalde marqués de Sotelo, el general de Ingenieros señor López de Roda, el Delegado de Hacienda, el segundo comandante de Marina señor Colmenares, concejales señores Solaz y Leo, el cónsul de Alemania señor Buch y los oficiales del crucero alemán, con numerosos invitados y representantes de la prensa.

En la estación de Sagunto fueron recibidos los excursionistas por el Alcalde don Luis Casanova, con nutrida representación de aquel Ayuntamiento, los diputados provinciales señores Ros, vicepresidente; Rober y Mariner, y numerosas personas de la colonia alemana en Valencia.

Al recibimiento se asoció el vecindario, tributando a los viajeros una acogida cordialísima.

Las autoridades, marinos e invitados se trasladaron a pie al almacén de naranjas que don Vicente Viñals posee cerca de la estación, y allí fueron obsequiados con cajas especiales de dicho fruto y soberbios ejemplares de los clásicos botijos saguntinos, de corcho y latón, todo ello con inscripciones en alemán.

Presenciaron las operaciones de embalaje, empapelado, etc., de la naranja, y comieron de estos frutos a placer, afirmando los marinos que les agradaban muchísimo.

Seguidamente en varios automóviles dirigieron al centro de la población, admirando el busto del guerrillero Romeu y recorriendo los lugares más pintorescos. Fueron al teatro Romano, del que quedaron maravillados. El cronista de la ciudad, don Vicente Arnat, fué el encargado de señalar las bellezas históricas, que cultos marinos germanos, quienes leyeron todas las inscripciones lapidarias y se mostraron poseedores de una sólida cultura histórica.

En el Teatro, fueron obsequiados con un lunch por el Ayuntamiento, y después marcharon al castillo, visitándole muy detenidamente, expresando su gran complacencia por ello.

Después trasladáronse los excursionistas a la Siderúrgica, donde a las dos de la tarde comenzaba el banquete que les ofreció la poderosa entidad.

El comandante y oficiales alemanes estaban encantados de la excursión, deseando el primero, según dijo, tener nuevas ocasiones de repetir la visita, porque Sagunto encierra motivos de excepcional interés para él.

Después del banquete, al que también asistieron don Juan Sánchez Arboleda y don Vicente Puchol, director y consejero, respectivamente,

**Para vuestros hijos**

Las Píldoras Pink constituyen un remedio excelente para los niños. Sostienen, dan fuerzas, estimulan el tierno organismo sometido a veces a tan duras pruebas, durante el crecimiento. Es pues, importante a esta época crítica de la formación, entretejer la riqueza de la sangre y alimentar las fuerzas nerviosas. Este es, precisamente, el papel desempeñado por las Píldoras Pink, que traen al organismo, bajo forma perfectamente asimilable, cuantos elementos son indispensables para la reconstrucción de la sangre empobrecida. Además, los resultados que con ellas se obtienen manifiestan que su composición es particularmente acertada.

Las Píldoras Pink dan sangre, fortalecen los nervios, estimulan el apetito y las funciones digestivas. En ellas se encuentra un remedio siempre eficaz contra la anemia, la clorosis, la neurastenia, la debilidad general, los desarreglos del crecimiento y de los cambios de edad, los males de estómago, dolores de cabeza, irregularidades en los períodos.

De venta en todas las farmacias: 4 pesetas la caja. 21 pesetas las 6 cajas.

Con objeto de pasar los días de Carnaval con su hija, en la Ciudad Condal, ha marchado esta mañana en el expreso el presidente de la Diputación don José María Carrau, que ha sido despedido en la estación por el diputado señor marqués de Cáceres, secretario de la Corporación don Francisco Monleón y los hijos de aquél, Pablo y José.

En el mismo tren, y con dirección al extranjero, han salido también don Remigio Albers y don Rafael Silvestre, con sus distinguidas esposas.

En el expreso de la corte ha llegado el ingeniero don José Luis de Orol.

**PIKMENTINE.** Tinte para el cabello. Belleza, naturalidad, duración mínima, seis meses. Venta en farmacias y droguerías. Al por mayor, Cuarte, 51, laboratorio.

Se pone en conocimiento del público, que la entrada en los Viveros Municipales mañana por la mañana durante el concierto que se celebrará en los mismos por la banda del crucero alemán surto en nuestro puerto será gratuita.

**INSTITUTO CASANOVA DALFO**  
 Contra el **CANCER RADIUM**—RAYOS X  
**SAN VICENTE, 151, VALENCIA**

El tiempo ha experimentado un cambio muy beneficioso. Han cesado los vientos duros y ríos de los cuadrantes del Norte siendo reemplazados por brisas suaves del Sur.

La temperatura mínima en la madrugada de hoy, no ha sido menor de 9°, y la máxima, a la una de la tarde, era de 22 al sol y 20 a la sombra.

El barómetro acusa una presión de 760 milímetros, y la brisa domina del Suroeste.

Luis Chust. Calle de la Bailía, 6. Frente al jardín de la antigua Audiencia. Exposición y despacho de productos cerámicos y pavimentos Lázaro. Azulejos, rótulos, carteles, objetos para regalo.

El semanario humorístico "La Challa", ha publicado su acostumbrado número dedicado a "les falles", con los dibujos o bocetos de la gran mayoría de las que han de colocarse el día de San José.

Completan el folleto trabajos en prosa y verso de los señores Gasco Contell, Epila, Grau y otros.

**TOS.—Se cura con las PASTILLAS BELLVER.**

**Restaurant a bordo de aviones alemanes**

**El servicio empezará a funcionar en la primavera**

**Caloríferos goma, almohadillas eléctricas**  
**CLAUSOLLES - SAN VICENTE, 6**

**NOTICIAS**

**Folleto, Revistas y Diarios**

**MI PAPEL UNICO ESTUCHE**

**La pau del matrimoni El payaso d'or Mahoma, eres gran!**

**Teatro Apolo**

**Teatro Ruzafa**

**El campeonato La Mari Blanca**

**Teatro Moderno**

**Centro administrativo Victoria Eugenia**

**CARNIVAL DE 1927 La Fotografía J. ARA**

**MUY PRONTO Mare Nostrum**

**AUTOMOVILES**

**Creme Simon**

**CRÈME SIMON PARIS**

**CRÈME SIMON PARIS**

**COLISEUM: Miércoles próximo**

Reposición de la ANTIGUA pero sublime película de fama mundial, UNICA y EXACTA adaptación de la inmortal novela de XAVIER DE MONTEPIN

**EL COCHE NÚMERO 13**

(DOS JORNADAS :: COMPLETA). — Por AQUELLOS... AL PÚBLICO

A pesar de ACONTECIMIENTO que supone la reposición de «EL COCHE NÚMERO 13», la empresa del Coliseum, sacrificándose una vez más, no alterará los precios de BUTACA, 0'30 :: GENERAL, 0'20

**BAR OLYMPIA**

EL BAR DE MODA por ser el preferido del público

SERVICIO A DOMICILIO

Espacioso Salón-Café en el entresuelo

**SAN VICENTE, 125 — VALENCIA**

**Teatro Apolo**

Hoy lunes, a las 10 noche

54 representación de la revista

**Yo me caso con usted**

Lidia de dos novillos en escena: uno por la cuadrilla del Bicarbonato y el otro por los famosos PANAT y PAIPORTA

Fin de fiesta por los graciosísimos ALEGRIA ENHART

Mañana martes despedida de la compañía. DOS GRANDES FINES DE FIESTA a las 6 tarde y 10 noche.

Miércoles 2, debut de la grandiosa atracción

**CANDIDA SUAREZ-RAMPER**

**Teatro Ruzafa**

Hoy lunes, a las 10 de la noche.

**El campeonato La Mari Blanca**

Estruendoso éxito.

**Teatro Moderno**

Comedias valencianas PEPE ALBA

A las 6'30 tarde. Sección especial.

**La pau del matrimoni El payaso d'or Mahoma, eres gran!**

Mañana martes dos grandes secciones, a las 4'30 y 6'30 tarde.

**MI PAPEL UNICO ESTUCHE**

100 HOJAS

10 CENTIMOS

Plata unida al aluminio "MI PAPEL"

**Creme Simon**

Tendrás siempre un color puro y diáfano, una piel suave y fina empleando la

**CRÈME SIMON PARIS**

Preparada con productos puros, de perfume agradable, resulta insustituible en el tocador de toda mujer que ciosa de su belleza, quiere conservar la frescura y transparencia de la piel.

**POLVOS Y JABON**

Las aguas minerales Vichy-Etat son las alcalinas más superiores y las que mejores resultados producen tomadas a domicilio. Vichy-Hôpital (estómago), Vichy-Célestins (riñones), Vichy-Grande-Grille (hígado).

Consta de 8 páginas el número de hoy de LA CORRESPONDENCIA

**Sociedad de Aguas Potables Y MEJORAS DE VALENCIA**

**ABONOS PARA INQUILINOS**

La Sociedad se encarga de suministrar la instalación y el contador, así como de la conservación (reparación, cambio de grifos, fugas, reparación del contador, etc.) Tanto la instalación como el contador, serán propiedad de la Sociedad. El abonado no tiene que hacer ningún gasto por este concepto.

150 litros diarios, o sean 4.500 litros al mes, todo comprendido, incluso gastos de inspección y conservación de la instalación y del contador. APROX. MADAMENTE SEIS PESETAS AL MES, o sea menos de un céntimo y medio el cántaro de diez litros.

**ABONOS PARA PROPIETARIOS**

150 litros diarios por aforo al mes, 2'85, o sean nueve céntimos y medio diarios.

300 litros diarios por aforo al mes, 5'70, o sean 19 céntimos diarios.

500 litros diarios por contador al mes, 9'45, o sean 31 céntimos y medio diarios, o sea un poco más de medio céntimo el cántaro de diez litros.

Abonos de 2.000 litros diarios, a 0'45 céntimos los 1.000 litros, o sean los CIEN CANTAROS de diez litros, menos de medio céntimo el cántaro.

Abonos de 3.000 litros diarios, a 0'40 céntimos metro cúbico, o sean los CIEN CANTAROS de diez litros, menos de medio céntimo el cántaro.

**HORAS DE OFICINA**

CAJA: De nueve a una; PAGO DE RECIBOS, de nueve a una y de tres y media a seis.

**ABONOS Y RECLAMACIONES:** De nueve a una y de tres y media a seis.—Los sábados, sólo de nueve a una.

Los mejores dulces se expenden en los HORNOS y PASTELERIA de

**MANUEL HERRERO**

PI Y MARGALL, 7

Frutas confitadas, a 4 pesetas kilogramo

**Centro administrativo Victoria Eugenia**

Sección cuotas militares

**Ingresos en Hacienda y Tramitación de expedientes**

SECCION AUTOMOVILISTA.—Matrícula de automóviles, transmisiones, carnet de chófers y seguros.

Oficinas: Pi y Margall, 17.—Teléfono 984, Valencia.

**CARNIVAL DE 1927 La Fotografía J. ARA**

se complace en notificar a su distinguida clientela que tiene una magnífica variedad en disfraces para señoritas y niños, los que están a la disposición de la misma y del público en general

**Sin aumento de sus precios - Pi y Margall, 34, bajo VALENCIA**

**MUY PRONTO Mare Nostrum**

Alice TEKRY

Antonio MORENO

**AUTOMOVILES**

AVIONS - VOISIN

CHENARD - WALCKER

PAIGE - JEWETT

Agencia exclusiva:

**PEDRO DE VICENTE**

Moratin, 25 VALENCIA

**Señora: Para los bailes de CARNIVAL visite antes el SALON DE PEINADOS**

de la calle de Pi y Margall, 24, primera puerta, montado estilo parisien y con los mejores aparatos para la ondulación del cabello y demás servicios.

**CARTELERA**

**Para hoy**

APOLLO.—Compañía de zarzuela.—A las 10 noche: Yo me caso con usted. Lidia de dos novillos, uno de ellos por Panat y Paiporta. Fin de fiesta por Alegria Enhart.

RUZAFÁ.—A las 11'30 noche: El campeonato de La Mari Blanca.

ESLAVA.—A las 10 noche: Los extremos se tocan.

MODERNO.—A las 6'30 tarde: La pau del matrimoni. El payaso d'or y Mahoma, eres gran!

TRATRO REGIONAL.—A las 6'30 tarde: Mar grosa y Carnestoltes a las 9'30 noche: Floreta de la serra y Mar grosa. A las 11'30 tarde: Els reixos dels molins.

COMEDIA (antes Marti).—A las 4 tarde: Molinos de viento y El paraiso perdido.—A las 6'15: Barba roja. La canción del olvido y La reina mora.

LIRICO.—Sesiones de cine a las 5 tarde y 9'30 noche.

OLYMPIA.—Sesiones de cine a las 8 tarde y 9'30 noche.

GRAN TEATRO.—Sesiones de cine a las 5'15 tarde y 9'30 noche.

COLISEUM.—Sesiones continuas de cine desde las cinco de la tarde.

**Para mañana**

APOLLO.—A las 6 tarde y 10 noche: Deu pedida de la compañía. Yo me caso con usted, con la lidia de dos novillos, uno de ellos por Panat y Paiporta. Fin de fiesta por Alegria Enhart.

RUZAFÁ.—A las 11'30 tarde: (Que viene el guarda) y Las mujeres de Lacaena. A las 6: La Pastorela. A las 8: Blanca. El campeonato y La Mari Blanca.

ESLAVA.—A las 6 tarde y 10 noche: Los extremos se tocan.

MODERNO.—Dos secciones a las 4'30 y 6'30 tarde.

**Accidente automovilista**

**Dos muertos y cuatro heridos**

Al atravesar el sábado a las doce del día el paso a nivel superior en la carretera de Cheste a Chiva, el auto de la matrícula de Valencia, número 3.676, que conducía el chófer Luis Navarro Asensi, y en el cual iban el maestro nacional don Vicente Madrid Vázquez, de 35 años, vecino de Real de Montroy, hizo un falso viraje y tropezó el coche contra el muro de contención, cayendo a la vía férrea desde una altura de siete metros y quedando aprisionados debajo del vínculo sus ocupantes.

Resultaron muertos don Vicente Madrid y su hijo Angel, de cinco meses de edad; con heridas gravísimas su hija Conchita, de cinco años, y su esposa doña Luisa Estrems, de 27, y con heridas graves la niña Gloria Estrems, de siete años, hermana política del señor Madrid, y el chófer va nombrado.

Los heridos fueron trasladados a Cheste por empleados de la estación y una pareja de la Guardia civil que acudieron al lugar del suceso.

**Los toxicómanos**

**Otro hallazgo de cocaína**

El juzgado de guardia ha pasado al magistrado que tramitaba los sumarios por venta de cocaína, unas diligencias instruidas con motivo del hallazgo de un papel con cierta cantidad de dicha droga en la chocolatería de la calle de San Vicente, propiedad de Fernando Escudero Hernández.

**PRIMITIVA "Oficina Automovilista"**

— DE —

**LUIS MARÍA JAVALOY**

Plaza de Cisneros, 6 - VALENCIA

Permisos para la circulación de automóviles y de sus conductores.

INFORMES GRATIS

**¡¡CUOTAS!!**

CAPOTE - MANTA reglamentario, primera calidad, lo encontraréis

**POR 70 PESETAS**

EN LA

**SASTRERÍA MONZÓ**

FLOR DE MAYO, 27 (antes Jabonería Nueva)

UNIFORMES DE TODAS CLASES

El número de "El Hogar y la Moda" correspondiente a la tercera decena de febrero resulta muy agrada ble. Sus modelos de trajes de noche, de paseo, abrigos, trajes de mañanas primaverales, etc., los grandes figurines en colores, los modelos de labores y la parte literaria son del mejor gusto así como las caricaturas y caprichos que llenan las 30 páginas de tan recomendable revista.

El número de "El Hogar y la Moda" correspondiente a la tercera decena de febrero resulta muy agrada ble. Sus modelos de trajes de noche, de paseo, abrigos, trajes de mañanas primaverales, etc., los grandes figurines en colores, los modelos de labores y la parte literaria son del mejor gusto así como las caricaturas y caprichos que llenan las 30 páginas de tan recomendable revista.

El número de "El Hogar y la Moda" correspondiente a la tercera decena de febrero resulta muy agrada ble. Sus modelos de trajes de noche, de paseo, abrigos, trajes de mañanas primaverales, etc., los grandes figurines en colores, los modelos de labores y la parte literaria son del mejor gusto así como las caricaturas y caprichos que llenan las 30 páginas de tan recomendable revista.

El número de "El Hogar y la Moda" correspondiente a la tercera decena de febrero resulta muy agrada ble. Sus modelos de trajes de noche, de paseo, abrigos, trajes de mañanas primaverales, etc., los grandes figurines en colores, los modelos de labores y la parte literaria son del mejor gusto así como las caricaturas y caprichos que llenan las 30 páginas de tan recomendable revista.

El número de "El Hogar y la Moda" correspondiente a la tercera decena de febrero resulta muy agrada ble. Sus modelos de trajes de noche, de paseo, abrigos, trajes de mañanas primaverales, etc., los grandes figurines en colores, los modelos de labores y la parte literaria son del mejor gusto así como las caricaturas y caprichos que llenan las 30 páginas de tan recomendable revista.

El número de "El Hogar y la Moda" correspondiente a la tercera decena de febrero resulta muy agrada ble. Sus modelos de trajes de noche, de paseo, abrigos, trajes de mañanas primaverales, etc., los grandes figurines en colores, los modelos de labores y la parte literaria son del mejor gusto así como las caricaturas y caprichos que llenan las 30 páginas de tan recomendable revista.

El número de "El Hogar y la Moda" correspondiente a la tercera decena de febrero resulta muy agrada ble. Sus modelos de trajes de noche, de paseo, abrigos, trajes de mañanas primaverales, etc., los grandes figurines en colores, los modelos de labores y la parte literaria son del mejor gusto así como las caricaturas y caprichos que llenan las 30 páginas de tan recomendable revista.

El número de "El Hogar y la Moda" correspondiente a la tercera decena de febrero resulta muy agrada ble. Sus modelos de trajes de noche, de paseo, abrigos, trajes de mañanas primaverales, etc., los grandes figurines en colores, los modelos de labores y la parte literaria son del mejor gusto así como las caricaturas y caprichos que llenan las 30 páginas de tan recomendable revista.

El número de "El Hogar y la Moda" correspondiente a la tercera decena de febrero resulta muy agrada ble. Sus modelos de trajes de noche, de paseo, abrigos, trajes de mañanas primaverales, etc., los grandes figurines en colores, los modelos de labores y la parte literaria son del mejor gusto así como las caricaturas y caprichos que llenan las 30 páginas de tan recomendable revista.

El número de "El Hogar y la Moda" correspondiente a la tercera decena de febrero resulta muy agrada ble. Sus modelos de trajes de noche, de paseo, abrigos, trajes de mañanas primaverales, etc., los grandes figurines en colores, los modelos de labores y la parte literaria son del mejor gusto así como las caricaturas y caprichos que llenan las 30 páginas de tan recomendable revista.

El número de "El Hogar y la Moda" correspondiente a la tercera decena de febrero resulta muy agrada ble. Sus modelos de trajes de noche, de paseo, abrigos, trajes de mañanas primaverales, etc., los grandes figurines en colores, los modelos de labores y la parte literaria son del mejor gusto así como las caricaturas y caprichos que llenan las 30 páginas de tan recomendable revista.

El número de "El Hogar y la Moda" correspondiente a la tercera decena de febrero resulta muy agrada ble. Sus modelos de trajes de noche, de paseo, abrigos, trajes de mañanas primaverales, etc., los grandes figurines en colores, los modelos de labores y la parte literaria son del mejor gusto así como las caricaturas y caprichos que llenan las 30 páginas de tan recomendable revista.

# Por Telégrafo, Teléfono y Cable

## Información política

### La vida en Madrid

**Los Carnavales**  
El primer día de Carnaval en Madrid comenzó con tiempo inseguro y frío. A pesar de ello, los andenes del Paseo de Rosales, donde se celebra la feria, han estado llenos de público. Acentuase la nota de decaimiento que tienen las carrozas, y las que han recorrido el paseo, no han sido de gran valor artístico. De máscaras a pie no se ha presentado nada notable; en su mayoría clásicas destrozadas y las carrozas pedregadas.

Las tribunas del Ayuntamiento, Museo de Bellas Artes, Centro de Estudios de Madrid, Bomberos, Cruz Roja, etc., han estado ocupadas por miles de los socios. Han escapado los proyectiles.

Contrasta con todo esto la gran animación que se observa en los balcones, y "pasitos", de casas paradas, que han sido numerosísimos y vistosos, viéndose concurridos de disfraces solo han llamado la atención algunos de niños, muchos de ellos en vestidos de soldados y de uniforme único.

**"Gaceta" del domingo**  
Señala entre otras disposiciones, las siguientes:

Reglamento para la constitución, funcionamiento y régimen interior del Consejo de la Economía Nacional (ocupa 38 páginas del periódico oficial).

Ordenando se constituya una comisión que se encargue de dar un reglamento al respecto de las construcciones, reparaciones y ampliaciones de los edificios necesarios para el servicio del cuerpo de Camareros.

Ordena circular relativa a la forma de dirigir la correspondencia, tanto oficial como particular, de las grandes Exposiciones en proyecto, de Barcelona y de Sevilla.

### Entre gente del hampa

En la calle de la Legua se encontraron Miguel Sánchez, que iba con su amante, conocida por la Portuguesa, y Tomás García, que daba el brazo a su novia, conocida por la Vaquerita.

Los cuatro figuran en los registros de la Policía como gente del hampa.

Sin conocerse exactamente los motivos, aun cuando se supone que, por antiguos resentimientos, discutieron las dos parejas.

Tomás sacó un estoque y con él atravesó de parte a parte a Miguel Sánchez, que falleció casi instantáneamente.

Tomás fué detenido.

### El presidente del Consejo

El marqués de Estella estuvo esta mañana en el ministerio de Estado, y después se trasladó a Palacio, despachando con el Rey.

Después marchó con sus ayudantes a la finca La Flamenea, donde pasó el día.

### Reses holandesas

En el puerto de Santander han sido desembarcadas 240 reses holandesas. Como la expedición no se ha sujetado a las disposiciones dictadas al efecto, las reses han quedado sujetas a cuarentena, y además se ha impuesto al importador una fuerte multa.

### En Palacio

El Monarca recibió esta mañana a varias personas en audiencia y despachó con el ministro de Instrucción Pública.

A las 12:35 salió de Palacio con el duque de Miranda, dirigiéndose al Hospital provincial, con objeto de examinar las obras de ampliación del mismo.

### La Cámara de Industrias Químicas

El presidente de la Cámara de Industrias Químicas de Barcelona ha visitado esta mañana al señor Aunós, para pedirle que aclare algunos errores del decreto de creación de dicho organismo.

### Congreso de Aerobautica

El representante de Suiza en España ha manifestado que el Aero Club de aquella nación ha organizado un certamen del 12 al 21 de agosto de aerostación civil y militar al cual invita oficialmente a España.

### El «Blas de Lezo» llegó a Shanghai

En el ministerio de Estado ha sido facilitada una nota a los periodistas, dando la satisfactoria noticia de haber llegado ayer tarde sin novedad, el crucero "Blas de Lezo", a Shanghai.

Se elogia en esta nota la marcha regular del mencionado buque, por haber llegado a su destino el mismo día calculado en el ministerio.

### De Hacienda

El señor Cervo Sotelo recibió esta mañana varias visitas, entre ellas la del conde de Caral y la del presidente del Consejo de Administración de las minas de Almadén.

### Firma regia

Justicia:  
Ha sido hoy la siguiente:  
Modificando los artículos 492 y 493 del Código Penal.  
Aprobando el reglamento del ministerio fiscal.  
Declarando excedente al magistrado de Cuenca, don Arturo Ramos.  
Designando para sustituirle a don Francisco Morell.  
Nombrando deán de la Catedral de Jaén, a don Antonio Prieto, que lo era de Almería.  
Nombrando deán de Calahorra a don Faustino Dejan.  
Idem arzobispo de la misma, a don Lorenzo Lauro.  
Idem canónigo de Tarazona, a don Víctor Lamaraque.  
Idem canónigo de Tudela, a don Luis Milagro.  
De Ceuta, a don Emilio García.  
De Valladolid, a don Daniel Llorente.

### Disposiciones oficiales

El Diario Oficial del Ministerio de Guerra inserta las siguientes disposiciones a disposición en la tercera región a los tenientes coronales

Nombrando canónigo doctoral de Ciudad Real a don Manuel Piñuela. De Alcalá de Henares, a don Máximo Ibarramendi.  
Concediendo la libertad condicional a varios penados.  
De Instrucción:  
Aprobando la construcción de un grupo escolar en Villagarcía.—*Mencheta*

### Más disposiciones de Guerra

El "Diario oficial del ministerio de Guerra" inserta las siguientes:  
Concediendo la libertad condicional a cinco reclusos condenados por el fuero de Guerra.  
Concediendo la cruz Roja del Mérito Militar a la Infanta doña Luisa de Orleans.  
Idem varias cruces de San Hermenegildo a jefes y oficiales del Ejército.

### Más de Madrid

#### Los Bonos del Tesoro

La conversión de bonos del Tesoro por Obligaciones de la Deuda del Tesoro, promete resultar un éxito, aunque nada puede anticiparse todavía.

#### Felicitación

El general Jordana ha felicitado al jefe de la escuadrilla "Atlántida", con motivo de su arribo a Melilla.—*Mencheta*

#### La familia real

Málaga.—La Reina doña Victoria estuvo en el Casino, donde se celebró un baile.

#### Los azucareros

Zaragoza.—En Tudela se reunieron representantes azucareros de Aragón, Navarra y Rioja.

#### Recepción diplomática

Se celebró en el ministerio de Estado la anunciada recepción diplomática, acompañando al marqués de Estella su ayudante señor duque de Hornachuelos.

#### El Boletín de Marruecos

Publica varias disposiciones referentes a personal, propiedad intelectual y construcción de carreteras en su zona del Protectorado.—*Mencheta*

### De Barcelona

#### El Carnaval

Con muchísima animación se celebró ayer el Carnaval en Barcelona.

#### Condenado

Ciudad Real.—La Audiencia ha condenado a cadena perpetua a Pascual Fernández, que asesinó en Moral a su esposa.

#### Guía del visitante

##### Museos, Monumentos, Bibliotecas

**MUSEO PROVINCIAL DE BELLAS ARTES.**—Situado junto a la iglesia del Carmen. Es, después del de Madrid, el más importante de España. Horas de visita: los domingos y jueves no festivos, de diez a una y media. Entrada pública, mediante el pago de 50 céntimos, todos los días laborables a las mismas horas, y de de las tres de la tarde hasta la puesta del sol. Tranvía más próximo para visitar el Museo, el número 5.

**MUSEO PALEONTOLOGICO.**—Instalado este magnífico Museo en el antiguo edificio del Almidón. Entrada pública y gratuita todos los días laborables, mediante pase que se va en estas oficinas. Tranvías más próximos para visitar este Museo, los números 1 y 2.

**MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE LA UNIVERSIDAD.**—Entrada mediante autorización del Rectorado. Tranvías más próximos para visitar este Museo, los números 1 y 2.

**MUSEO DE ANATOMIA.**—(Facultad de Medicina, calle de Guillén de Castro, número 70).—Entrada pública y gratuita, solicitando permiso del señor Decano. Tranvía más próximo para visitar, el número 5.

**PALACIO MUNICIPAL.**—(Está situado en la Alameda, frente al puente del Mar).—Entrada todos los días laborables, de nueve a una, mediante pase que se da en el Fomento del Turismo. Tranvías más próximos para visitar, los números 2 y 3.

**VIVEROS MUNICIPALES.**—(Situados en la Alameda, frente al puente del Real).—Entrada pública mediante el pago de 15 céntimos, todos los días laborables, de nueve a una y de tres a cinco. Los domingos por la mañana entrada gratuita. Tranvía más próximo, el número 3 y el especial.

#### Al hospital

Ha ingresado en el Hospital de Santa Cruz el torero "exponáneo" que ayer se arrojó al rododendro.

#### Sentencia

Se ha dictado sentencia en la causa de Manuel Chapitea. Se le absuelve por considerarse clemente y se ordena su reclusión en un Manicomio.

#### En la Audiencia

El detenido José Puig Puig, con motivo del asesinato del niño Pepi-

Collado en Capellades, ha pedido se le detenga en libertad, no oponiéndose a ello ni el fiscal ni la acusación privada.

—Han sido absueltos los policías Alberto Suárez de Figueroa y Martín González, acusados de cohecho.

—Ha fallecido el magistrado de esta Audiencia don Rafael Villabona.

—Por incomparecencia de seis en cartados se ha suspendido la vista contra 25 procesados a consecuencia del acto realizado ante la estatua de Casanova el 11 de septiembre de 1923.—*Joaniquet*

### Crónicas industriales

#### Los residuos de las industrias químicas

Los principios de economía exigen que los fabricantes de productos químicos no dejen perder nada de sus desechos de producción. Unas veces pueden emplearse como combustibles, otras como alimento humano o animal, otras como abono. Tampoco faltan casos en que, mediante un tratamiento apropiado, suministran materias de valor apreciable. Como es natural, todo depende de la industria química de lo que se trate.

Entre los susodichos residuos figuran en primera línea los desprendimientos gaseosos y sus recuperaciones son las que vamos a examinar. El cloro, en ciertas fabricaciones, como la de la sosa cáustica, por vía electrolítica puede hacerse utilizable como subproducto. Así se ha empleado para desalojar el bromo en algunos líquidos, para preparar el tetracloruro de carbono y el de estaño, para obtener el cloruro cálcico. El gas sulfuroso desprendido en la tostación de minerales sulfurados, no es siempre adecuado para fabricar ácido sulfúrico. En tales circunstancias se prefiere destinarlo a producir sulfato cúprico, bisulfato sódico, sulfato cálcico, anhídrido sulfúrico por catalisis. En cuanto al gas carbónico que se desprende en la fermentación alcohólica, la fabricación de la cal puede servir para obtener ácido carbónico líquido. Asimismo se utiliza para hacer carbonato de cal precipitado.

El hidrógeno sulfurado más o menos puro, se obtiene en diversas industrias químicas y metalúrgicas. Cuando la mezcla gaseosa es azarosa para hacerse combustible, se puede transformar el gas sulfúrico en ácido sulfúrico. Este, a su vez, se dirige entonces a las cámaras de plomo correspondientes. Los hornos pueden ser muy sencillos, bastando solo que la temperatura sea elevada. Es preciso, además, que la mezcla se opere íntimamente y que el tiempo de permanencia resulte largo.

El hidrógeno aparece como subproducto de la electrolisis de los cloruros sódico y potásico, con fines de obtención del cloro y los álcalis. Antes quedaba totalmente inutilizado aquel gas, pero después pensó en utilizarlo con el nitrógeno del aire.

Era el primer paso hacia la tan renombrada síntesis del amoniaco. Desde la época de la guerra circularon en Holanda automóviles con motor de hidrógeno. Este se empleó, asimismo, para la hidrogenación de los aceites. Se trata de convertir por vía catalítica el ácido oleico en ácido esteárico.

El gas amoniaco se desprende de numerosas fabricaciones como subproducto; tal ocurre con la extracción de la alúmina de la bauxita y el tratamiento de las melazas de azúcar de zanahoria, y la carbonización de la hulla. Respecto a la primera, resumiremos solamente lo más esencial. Haciendo pasar el azoe atmosférico sobre una mezcla de bauxita y carbón a alta temperatura, opérase una doble descomposición. Así se reduce la alúmina de la bauxita y se desprende ácido de carbono, formando nitruro de aluminio. Este, después de enfriado, se trata por la lejía de sosa y se descompone con formación de amoniaco. El gas se desprende de la alúmina que entra en disolución, mientras se depositan

las impurezas de la bauxita. El tratamiento de las melazas se propone obtener el cianuro sódico, tan empleado en la metalurgia del oro y la plata. De esta operación proceden el ácido prúsico y el amoniaco. Ambos pasan luego a un baño de sosa cáustica, que retiene el ácido, y finalmente, al ácido sulfúrico, que forma sulfato amónico. La recuperación del amoniaco en las fábricas de gas se hace lavándolo con agua. Se llega al mismo resultado mediante un baño de ácido sulfúrico diluido. Las condiciones deben ser tales, que el sulfato amónico producido se forme directamente en el aparato de saturación. Entonces se logra extraer con facilidad suma por medio de un inyector. Se puede, asimismo, recurrir a procedimientos que permitan recuperar de una vez el hidrógeno sulfurado y el amoniaco. Ambos provienen de la destilación pirogenada de la hulla y se combinan para formar sulfuro amónico. El método se basa en el empleo del tetraóxido amónico, que retiene dichos gases.

El óxido de carbono, cuando se produce en suficiente cantidad, puede utilizarse para fines industriales. Destinase entonces, ya únicamente a combustible, ya a la fabricación de formiatos alcalinos o a la de oxocloruro de carbono, ácido oxalico o cianuros. En el primer caso de be sodo depurarse el gas físicamente para quitarle el polvo de arrastre mecánico. Cuando se trata de fabricar formiatos y oxocloruro de carbono, ha de procederse a una depuración química. Su objeto es eliminar los productos sulfurados y otros que perjudican las operaciones ulteriores. Para ello se recurre a una mezcla de cal y de óxido de hierro. Si debe utilizarse el óxido de carbono a presión, se completará dicho método separando los gases inertes, como el azoe.

Para fabricar el formiato por el procedimiento Goldsmith, se opera con una mezcla de cal y de sosa. Húcese uso de aparatos autoclaves para la absorción y se trabaja a la temperatura de 170°. El procedimiento Lambill consiste en que pase el gas por tubos donde existen cuerpos porosos (piedra pómez, carbón de hueso, amianto). El óxido de carbono circula en corriente y saturado de vapores de amoniaco acuoso. Cabe también utilizar dicho gas por medio de la oxidación con vapor de agua y en presencia de una sustancia de contacto. Esta es el hierro o su óxido, que hacen muy rápida la transformación. Sobre este principio ha creado la "Badische Anilin" la fabricación de hidrógeno, partiendo del óxido de carbono contenido en el gas de agua.

Digamos, finalmente, que el anhídrido nítrico y peróxido de azoe con tenidos en el aire, se disuelven fácilmente en los disolventes orgánicos. Tales son los hidrocarburos saturados y aromáticos y sus derivados. Los aparatos empleados son los corrientes, para que reaccionen gases y líquidos. Las aplicaciones de tales cuerpos se encuentran en la industria de los explosivos. Se utilizan, ya solos, ya con otras materias, para comprimir.

DR. W. COROLEU

### En el Botánico

#### Homenaje a Rojas Clemente

Por iniciativa de la Sociedad valencianista "Lo Rat-Perat", se celebró ayer en el Jardín Botánico el homenaje al sabio orientalista Rojas Clemente, con motivo del primer centenario de su fallecimiento.

Consistió éste en la inauguración del monumento que se le dedica con asistencia de representaciones de centros culturales y artísticos, estudiantes, "Lo Rat-Perat" con su bandera, Ayuntamiento, Diputación, directores de centros docentes, autoridades y personalidades.

Por apremios de espacio no podemos reseñar con su merecido detalle los hermosos discursos que en honor del señor Rojas Clemente pronunciaron los señores Gobernador civil señor Álvarez Rodríguez, delegado de la Alcaldía señor López Guardiola,

vicepresidente de la Diputación señor Ros, Rector de la Universidad señor Pastor, representante del Ayuntamiento de Titaguas, donde nació el homenajeado.

Todos ellos, fueron merecida y naturalmente aplaudidos.

#### A los propietarios

Libritos de cien hojas de recibos para el pago de alquileres. De venta en la Administración de este periódico, al precio de una peseta cincuenta céntimos.

### Apostillas

#### Los toreros en el aire

Refrena tu suspicacia, lector. Bien se nos alcanza que al enfrentarte con el subtítulo que va a la cabeza de este artículo, habrás pensado, "¡paso facto", que si hoy la aviación ocupa o entretiene la curiosidad del mundo entero, precursores de esta ciencia, de este revolucionario progreso de la humanidad, fueron los toreros desde tiempos remotos. Chispeantes autores llevaron a la escena ascensiones involuntarias y grotescas de pobres maletillas que tuvieron la osadía de ponerse ante las pavorosas astas de un palha. Ahí está para perpetuar semejante hazaña el sainete "Las estrellas", en el que uno de estos ambiciosillos de la gloria y de la fortuna despegó del suelo con facilidad pasmosa, se pierde de vista en vuelo maravilloso y aterriza al cabo viniendo de los espacios siderales minuciosa y magníficamente vendado.

Nosotros tuvimos un tal Moreno de Alcalá, que en esto de la aviación taurina fué, mientras ejerció su peligrosa profesión, un precursor formidable de Franco y Ruiz de Alda.

Claro que este sistema aeronáutico establece una proporción originaria completamente inversa a la rigida por motores cuyo combustible es la gasolina. En este caso, el aviador se remonta, vuela y si falla una válvula o se funde una magneto ó se deshace un tensor, puede ocurrir que el aparato venga a tierra y el piloto se liera o se mate. Por el contrario, en la aviación taurina, cuando el aviador despegó impulsado por el toro, ocurre casi siempre que antes de volar lleva ya en el físico la avería.

El preambulo viene a cuento de que al lidiador de reses bravas le importa un ardite la clase de aviación a que se le destine. Su temple abarca por igual todos los peligros. Se forjó su corazón cara a la muerte y lejos de rehuir, muchas veces se complace en respirar el hábito nauseabundo que exhalan sus fauces vacías. Es aquí, en un pase de pecho, en una verónica donde las baidas astas dibujan un corazón, cuando el torero le ofrece la mejor de sus sonrisas. Hay una tenacidad irritante, una porfiada lucha entre la vida y la muerte. Y no se encuentran. Sus volúntades parecen galopar por caminos opuestos, que cada vez les aleja más. La gran Señora, la Descarnada, tiene una mueca de desdén para estos hombres que la asedian incansablemente. Si acaso, de raro en raro acepta de ellos la gran merced de un rojo florón de sangre. Pero sin segar el tallo. Ella, vieja, desdellada por la humanidad astudatiza, goza, sin embargo, con el flirteo de estos mozabetes que le rinden pletestas. Y los deja vivir. Y muchas veces siente el fuego de unos labios de veinte años sobre sus pies helados.

Ha sido una tarde de triunfo, de apoteosis... En el torneo, con la estridencia de las palmas, con el ruido de las ovaciones, se confundió el seco chasquido del esqueleto de la Muerte. Por sus vértebras ha corrido hoy el estremecimiento de la posesión. A punto estuvo de entregarse, que así de cerca tuvo al torero, ciego de valor. Pero en las filas de sus adoradores hubiese habido una baja.

Por eso en el ademán de un abrazo, al punto sus brazos se quedaron extáticos, en cruz como las renegridas aspas de un molino de viento. Y una vez más, el lidiador, al llegar a su casa, pudo dar a su madre un beso en la frente.

Pero ese beso será el último, que la Dama Negra, dentro de la legión de adoradores que le brindan homenaje, tiene también preferencias solícitas por el elegido de su corazón. Hoy quiere ella que se celebren sus nupcias. Así, a su albedrío, porque mañana puede ser otro el desposado. Y otro y otro más tarde... Su lecho de bodas puede ofrecer espacio a todas las criaturas de la tierra.

Ahora no huye. Al cabo segó con su afilada guadaña el tallo de aquel florón de sangre que tantas veces le ofrecieron. Su placer estaba en ver cómo palidecen las hojas para siempre. El torero, desdellando el pelo, se ha dejado matar.

El ruvelo de los capotillos en las tardes de toros exornan los ruedos. Son estas flores de seda el pretexto que tienen los toreros para acercarse a la amada.

En invierno, casi no se dan corridas de toros en España. La Muerte parece quedarse entonces sin enamorado. Sin embargo, ella no se resigna a este abandono. Tiene medios a su alcance para atraer a los olvidados. Ahí están los cañones artilleros, los automóviles, los aeroplanos, para que los hombres se acerquen a ella... Equivalen, estas máquinas a las cajas de bombones y a las costosas presas de que los adoradores se valen para socavar la virtud de las mujeres hermosas.

(Se continuará.)



El homenaje a Rojas Clemente en el Jardín Botánico.

Liquidación forzosa de todas las existencias de sedas de nuestra fábrica por disolución de sociedad, en los almacenes de saldos de la calle de la Sangre, 15, entresuelo, frente al Ayuntamiento

Table with 4 columns of prices for various goods like 'Colchas de seda', 'Otomán aelpado', '20 metros Holanda', etc.

ESPECIALIDAD PARA ARTISTAS Y TEATROS

Advertisement for 'Elixir CALLOL' featuring an illustration of a woman and a bottle. Text includes 'Amigo DÉBIL tome Elixir CALLOL' and 'Aumenta el APETITO y las FUERZAS rápidamente'.

AUTOMOVILISTAS

No retiréis por el uso vuestros neumáticos sin antes consultarnos si pueden recauchutarse por el procedimiento «RIG».

GARANTIZAMOS EN ABSOLUTO NUESTROS TRABAJOS EXTENSO SURTIDO DE ACCESORIOS PARA AUTOMOVILES Cubiertas y cámaras velo MICHELIN, a precios sin competencia.

RIERA Y GUERRERO Lauria, 19 VALENCIA Teléfono 240

Advertisement for 'Compañía Marítima del Nervión' and 'MAR BLANCO' with details about shipping services to Cuba and Havana.

Large advertisement for 'Compañía Trasatlántica' and 'Compañía Trasmediterránea' listing various shipping lines and routes.

Advertisement for 'Entresuelos de San Martín' with the headline 'Aviso a las señoras' and 'SALDOS RECIBIDOS'.

Advertisement for 'ACIDO URICO' and 'PIPERAZINA MIDY' with a central graphic and text 'CONTRA EL REUMATISMO'.

Advertisement for 'APOPLEJIA (Feridura) - PARALISIS' and 'Cuello Simplex' with a graphic of a person's neck.

Advertisement for 'Casa TARÍN' located at 'SAN MARTÍN, 5, ENTRESUELO'.

Advertisement for 'Se traspasa' (business for sale) with details about the location and terms.

Advertisement for 'Linea regular Inglaterra' and 'Linea Francia' shipping services.

EL MUEBLE DE MODA

Muebles los más sólidos, los más prácticos, los más artísticos, los más elegantes los tiene esta casa. Los precios son tan baratísimos que le sorprenderán.

Advertisement for 'ALMACEN DE PAÑERIA Y FORRERIA' and 'EDUARDO MALLÉN PÉREZ PUJOL' with details about furniture and fabrics.

# EL DEPORTE NACIONAL

## El XII Cross-Country en Valencia.-El campeonato peninsular de futbol comenzó bajo malos auspicios para los equipos valencianos.-20 equipos empezaron ayer sus eliminatorias para el Campeonato Nacional

### Los partidos en Valencia, Murcia, Castellón, etcétera.-Resultados y clasificaciones

#### El XII Campeonato de Carreras, a campo traviesa, fué para Valencia espaldarazo final, que la coloca entre las ciudades eminentemente deportivas.-Ello, no obstante, la nueva debacle de nuestra «flamante» Federación Atlética.-Palma, nuevo campeón nacional.-Los equipos vizcaíno y valenciano se anotaron los mayores éxitos

Faltaba a Valencia esto, un Cross Nacional para terminar de consagrarla como capital eminentemente deportiva, para concedérsenos la importancia que por nuestro propio valor en el deporte nos merecemos.

Los finales futbolísticos, otro de hockey y un match internacional, como principales organizaciones que hemos llevado a cabo, y este año el Cross, son más que suficientes para calificar de apta a una ciudad, y...

Regimiento de Alcántara, blanquiazules a franjas horizontales y escudo del regimiento.

El terreno para el recorrido, pésimamente elegido. Como nos decía un alto valor técnico del atletismo catalán, «ni es Cross ni es nada. Todo lo más, un camino vecinal y de lo peorcito entre éstos».

Torres, Alcántara; 63 Gallardo, Alcántara; 64 Alonso, Mallorca; 65 Rubio, Mallorca; 66 Buis, Mallorca; 67 Olmos, Mallorca; 68 Verdell, Mallorca; 69 Olió, Alcántara; 70 Camus, Montañesa; 71 Robal, Mallorca; 72 Bort, Mallorca.

El triunfo de Vizcaya es legítimo, y lo debe principalmente a sus tres hombres, grandes atletas que cada uno de ellos vale por un equipo.

cedora Vizcaya, se haga caso omiso de la puntuación.

Esta tarde, en el campo del Racing, se jugó un partido de campeonato entre el equipo propietario del mismo y el Real Madrid.

El segundo del Racing, fué obra de Alfredo, que tiró un centro que remata Valderrama, dando en el larguero, recogiendo Perica Ortiz, que clavó el balón en la red.

Lo que fué el primer tiempo

dispone a chutar, Reyes tira a corner, que es sacado y despejado en trance final. Pero, a renglón seguido, un fault de Reyes al mismo Castro junto al área ocasiona sucesivos momentos peligrosos para Pedret, que finaliza Prats con un tiro demasiado alto.

Lo que fué el segundo tiempo

Y más aún, cuando en el terreno de las comparaciones, nos hacían un paralelo entre éste y el que hace unos años organizó nuestra ciudad hermana, la deportiva Alicante, y con la gran diferencia de apoyo oficial en cada uno, entonces no pudimos más que decir en evitación de que un concepto sintético nos envolviera a todos: «Señores, que aún hay clases, y nosotros hace tiempo que nos inmunitizamos en evitación de posible contagio».

Creemos basta ya con lo expuesto para que el lector se forme idea de que a no ser por la intervención divina en forma de los delegados forasteros, no sabemos en qué hubiera quedado nuestro Cross.

La clasificación general

La entrada a tren de Palma, que ha conseguido destacarse de Tapias y en el mismo campo de su compañero de equipo, es triunfal, ganándose una ovación que continúa en honor de los que van llegando, hasta que, y previo una natural invasión de campo, teniendo en cuenta no se hizo nada por evitarlo, se cerró la clasificación con los 72 llegados.

En Madrid.-En campeonato regional, el Racing bate al Madrid por 2 0

El equipo citado en primer lugar, sabiendo la importancia que tenía para él este encuentro, que de perder lo le excluía definitivamente de aspirar al puesto de subcampeón, echó toda la carne en el asador, y aineó el mejor once disponible.

Reyes infunde pánico en la persona de Albor; no así en la de Castro, que noblemente le arrebató un balón difícil.

«Sepulcros blanqueados», eso fueron desde hace tiempo y eso continúan siendo en estos momentos, tanto la susodicha Federación como todas las entidades que a su sombra viven.

En el campo de Mestalla, concurrido por el público y con la presidencia de las primeras autoridades, Comité Nacional, etc., da principio al desfile a las 11.10, haciéndolo las Federaciones y equipos inscritos, por separado y entre grandes ovaciones.

La clasificación general

NO HAY TOS QUE RESISTA EL EFECTO CURATIVO DE LAS Pastillas Cañizares Caja-estuche, 0'75 pesetas - Farmacias y Droguerías Laboratorio CAÑIZARES :- Valencia

CONTINUA LA INFORMACION DE DEPORTES

C. D. Castellón, 1.-Cartagena F. C., 0.-Una desgraciada actuación de los subcampeones valencianos El factor confianza

Muchas veces se ha repetido. No es cosa nueva. Dos equipos cuasi-iguales luchan. Uno superior, netamente superior, a otro. Aquel sale al campo convencido de que el triunfo es suyo. Este, por el contrario, percatado de que va a perder. Mientras el uno se emplea apáticamente, el otro lucha con entusiasmo desmedido, y la frase tan gastada "en fútbol no hay lógica" tiene inmediata aplicación al producirse un resultado sorpresa. Eso y no otra cosa sucedió ayer en el Sequiol. Castellón y Cartagena se enfrentaron en un match de campeonato de España. Uno y otro equipo pisaron el verde garón antes de empezar la contienda, convencidos, el primero de ganar, el segundo de perder. Y de acuerdo con lo anteriormente expuesto—algo así como si dijéramos axioma mágico—el subcampeón valenciano se empleó apático y el segundo clasificado en el campeonato murciano, entusiasta. A pesar de que el primero embobó al segundo, a pesar de que se mostró netamente superior, el entusiasmo de los cartageneros pudo contrarrestar la falta de decisión de los castellonenses y por donde el deseo ferviente de Amadeo—el meta del Cartagena manifestado el día precedente al match, "mi única aspiración es perder por el mínimo score", tuvo inesperado cumplimiento.

Un partido de campeonato de máxima cordialidad

Para el "vulgo deportivo", un partido de campeonato significa una barba contenida en que veintidós hombres divididos en dos grupos se entregan a todo género de bajas pasiones, para que uno de los dos bandos salga vencedor de la descomunal batalla. Y cuantas más zancadillas, codazos, patadones, cargas violentas, etcótera, se prodigan, el partido más interés tiene. Es de más emoción. Y los que así piensan seguramente saldrían defraudados del terreno del Deportivo. El partido que nos ocupa fué en todo momento correcto. Si algún equipo hubo que se entregó a violencias, relativamente pocas, fué el forastero. Mas ello, después de todo, es justificable, ya que, dado el entusiasmo con que se empleó, casi todas fueron fortuitas. Nunca debidas a la mala intención. El público no pudo ser más imparcial. Llovera hizo alarde de tecnicismo e imparcialidad, comportándose de esta forma cada uno de los actores; el espectáculo no pudo ser, bajo este aspecto, más exquisito, más depurado. De aquí el que titulemos este párrafo de la forma en que lo hacemos. El de ayer fué un partido en que disfrutamos de las ventajas que nos reportan las lides campeonales—emoción, emoción e interés—y ninguna de las contras—esos fauts escandalosos que tanto molestan.

Quienes fueron los mejores

Con arreglo a la mayor precisión en las jugadas, al más refinado concepto de una clase de juego determinado, debemos dar la primacía al C. D. Castellón. Sus jugadores fueron más técnicos, netamente mejores que el Cartagena. Si, por el contrario, nos referimos al tesón puesto en la lucha, al entusiasmo puesto a contribución, hemos de hacer resaltar la labor realizada por el "eleven" forastero. Individualmente, Amadeo, el meta cartagenero, el mejor de todos. Dada la gran presión que en todo momento ejerció el Castellón, tuvo ocasión de intervenir frecuentemente en juego, y siempre, la colocación impecable corrió pareja con su serenidad y sangre fría. (En muchos momentos, temeridad). De sus compa-

ñeros de equipo, los que más destacaron fueron Giménez y Jáuregui. Del Castellón, lo mejor la zaga; valla en donde indefectiblemente se estrellaban los cantados avances del Cartagena. Siguió en méritos Martínez, todo un mediocentro, el que, con su feliz actuación, una y mil veces desbarató los propósitos de los "forwards" cartageneros.

El arbitraje de Llovera

El árbitro internacional catalán estuvo a la altura de su sólido prestigio. Con ello está dicho todo. Sin embargo, y aunque sea esto "remachar el clavo", aun diremos más: fué tal de acertada su actuación, que al final del encuentro lo mismo le felicitaban los vencidos que los vencedores.

La película del match

A las 3.15 y bajo las órdenes del colegiado Llovera, auxiliado en las líneas por Piquer y Navarro, y en los goals por Carbonell y Monterde, todos del Colegio Valenciano, tras verificar el sorteo pertinente, sorteo que favorece al Castellón, alinéanse los equipos en la siguiente forma: C. D. Castellón: Alanga, Saura, Vidal, Altés, Martínez, Arhóles, Lapena, Marcos, Centelles, Montañés y Vallés. Cartagena F. C.: Amadeo Giménez, Paz, Paco, Costa, Jáuregui, Bas tida, Morales, Palahí Pandos y Bayo.

El Castellón obsequia con un artístico banderín al Cartagena.

Saca Cartagena. Sus líneas avanzan hacia los dominios de Alanga, pero Bayo shoota en posición forzada, yendo el balón a kick. Vidal incurre en manos, pica el freekick Jáuregui, yendo otra vez el esférico fuera.

Ataca Castellón; un magnífico avance de Vallés es cortado en forma brusca por Paco, pitando faut Llovera. Faut que, al marcarse, origina el primer corner contra el Cartagena, sin consecuencias.

El dominio con ligera ventaja castellonense se mantiene alterno, llegan dose al fin de esta parte sin más incidente que otro corner contra los forasteros, también infructuoso.

El segundo tiempo fué de neto dominio del Castellón. De salida, el Castellón avanza, cometiéndose una zancadilla a Centelles, que Llovera señala. Vidal lanza bombardeo el balón, y al intentar rechazarlo Giménez en mala posición por entrar al remate Montañés, él mismo lo cuela en su marco, apuntándose así el Castellón el goal de la victoria.

Centrado el balón, el Castellón, prosiguiendo su dominio, inicia un nuevo avance. Centelles, tras driblar a tres contrarios, entrega a Vallés, interceptando Giménez el balón con la mano dentro del área. Llovera castiga con la máxima pena, y Vidal lanza el penalty, parando Amadeo bien.

Tráncese cuatro corners más contra Cartagena, y con dominio castellonense llegase al fin del encuentro, sin ninguna otra variación en el marcador.

WICEP.

Al primer tapón...

Ya empezamos como el año pasado, en nuestra primera participación en "pos del supremo galardón futbolístico".

Una victoria mínima ha sido el resultado que nos ha dado el campo favorable. En el adverso hemos sufrido la primera derrota.

Y no es tan sólo el valor en sí de los resultados, que ya dicen bastante con su nuda elocuencia.

En Castellón, la delantera subcampeona, impotente, a duras penas ha podido meter un balón en la red contraria, y aun cuando el mayor dominio correspondió al Castellón y el juego en conjunto desarrollado por éstos, fué bien poco prometedor.

La Condomina ha sido testigo de la debacle de nuestro más genuino representante. No está en él aún, cuan-

CALZADOS LA IMPERIAL 26 GRANDES SUCURSALES EN ESPAÑA LOS MEJORES PRECIOS LAS CLASES MAS SELECTAS Plaza de Emilio Castelar, 22, y Alfredo Calderón, 1

do mínimo, adverso resultado, nuestra mayor pena, sino en la pobrísima actuación de nuestro once, que, gracias a algunas individualidades, se han salvado de que el resultado no fuera mucho más gráfico...

Y lo más lamentable es que, si bien en el primer caso, el mal endémico que padece el Deportivo, por mor a su delantera, es bien difícil de aliviar, no así ocurre con respecto a los campeones, que, con un poco más de cuidado en la constitución del cuadro, pudo haber cambiado el desarrollo, y más aún, el desenlace de la lucha.

La fuerza incomprensiva, desordenada, una vez más se ha demostrado puede dar poco de sí, si a ella sola se confía alguna cuestión, y que la valentía, o como se la quiera llamar, es tan difícil de aguilatar por sus consecuencias, como fácil es de advertir en su más amplia manifestación externa...

Y dejemos esta cuestión, que ya iniciamos en anteriores comentarios, puesto que lo que no tiene remedio no merece discusión o crítica, sino un estudio exacto que nos dé las provechosas enseñanzas que nos sirvan para evitar tener que recordar.

Tal vez aún si de lo malo aprovechamos todavía lo que queda de bueno, podemos más tarde recordar, si, pero bajo un sabor agri dulce que se troque al fin y completamente, en el éxito.

En Valencia.-Los partidos del domingo

En el campo de Vallejo, contendieron en partido amistoso el Real Gimnástico y el Juvenil de Cartagena, triunfando el primero por 6 a 3.

El partido resultó interesante, y en la primera parte el Juvenil logró apuntarse a su favor dos goals por cero el Gimnástico.

Montero marcó el primero de fuer te chut, y el segundo lo consiguió Adelantado, en valiente jugada personal.

En el segundo tiempo el Gimnástico se rehízo y jugó más cohesio-

nado que en la primera, consiguiendo en breve espacio de tiempo todos los goals.

El primero fué obra de Delgado. El balón pegó en una arista del larguero, y se introdujo en la red. Artigues consiguió el segundo al lanzar un penalty con que se castigó al Juvenil.

El veterano Ventura, que en este partido jugó de delantero, consiguió el tercero al rematar de cabeza un centro de Marco (P.).

El Juvenil, al poco rato, logra el empate, al rematar uno de sus delanteros un pase de Goyre.

Ventura lo deshace al lanzar un formidable chut, desde fuera del área de penalty.

Nuevamente Ventura logra otro goal, que hace el número cinco.

Los avances de los blancos no pasan de los dominios de la defensa azulgrana.

Peral, rematando un buen pase de Silvano, logró el sexto y último goal. Cañavera fué sustituido en la segunda parte por Silvano, a causa de haber resultado lesionado en el primer tiempo.

Del Gimnástico sobresalieron Font, Paulino, Marco, Peral y Ventura.

Y del Juvenil, Saloms, Montero, Goyre y Adelantado.

Arbitró bien, Verdú. Los vencedores fueron: Font, Paulino, Olariaga, Vilaplana, Marco (P.), Artigues, Aróniz, Peral, Cañavera, Ventura y Delgado.

G.

En el campo del camino Hondo jugaron el Invencible del Levante y el Juvenil del Gracia.

El partido fué presenciado por bastante público, que acudió al campo deseoso de admirar el juego de su equipo predilecto, saliendo satisfecho del encuentro.

Terminó la primera parte, sin que ambos equipos hicieran funcionar el marcador.

A mitad del segundo tiempo, Puig II consiguió el primer goal para su equipo, y al poco rato, éste mismo jugador marcó el segundo.

Los catalanes, solo lograron un goal, obra de Mir.

Y con dos a uno a favor del Invencible, terminó el partido.

El arbitraje corrió a cargo de Puig I.

En el campo de Mestalla, el C. D. Villarreal, venció al tercer equipo del Valencia, por 4 a 1.

Los partidos de campeonato en toda la Península Primera división.-En Murcia

R. Murcia, 2; Valencia F. C., 1. (Campeones).

En Castellón

C. D. de Castellón, 1; Cartagena, F. C., 0. (Subcampeones).

Segunda división.-En Badajoz

Extremé F. C., 2; Sevilla F. C., 1. (Campeones).

En Sevilla

R. Betis Balompí, 6; Patria, 0. (Subcampeones).

Tercera división.-En Zaragoza

Iberia S. C., 0; Arenas F. C., 1. (Campeones).

En Bilbao

Athlético Club, 1; R. Zaragoza, 0. (Subcampeones).

Cuarta división.-En Gijón

Sporting, 4; D. Coruña, 1. (Campeones).

En Vigo

Celta, 8; Fortuna, 2. (Subcampeones).

En Valladolid

R. Unión, 4; Racing de Santander, 4. (Campeones).

En Torrelavega

Gimnástica, 4; Español de Valladolid, 0. (Subcampeones).

Breve comentario a la jornada peninsular

Cual se esperaba, han habido pocas sorpresas, y traducidas y con consecuencias en el resultado, el empate del Racing santanderino en Valladolid fan solo, sorpresa en parte aminorada por el desconocimiento relativo que aún se tiene del valor del futbol castellano-leonés.

De los demás partidos, salieron vencedores los favoritos, aún cuando el Athlético bilbaíno tan solo lo ha sido por la mínima diferencia, frente al subcampeón aragonés.

Resulta también la crecida victoria sevillista en campo adverso, y también la rotunda del Sporting de Gijón.

En cuanto a los resultados que con ceptuamos como dudosos en nuestros comentarios del sábado, acertamos exactamente en el de Zaragoza con un triunfo mínimo, decíamos, "más fácil para Arenas", y así ha sido.

Del resultado de Murcia, también acertado en cuanto a lo de decisión mínima, no lo ha sido favorable a Valencia, tal vez por la anormal formación que presentó y de la que hablamos con anterioridad, por lo que no insistimos. En resumen, una jornada casi completamente normal.

LA CORRESPONDENCIA de hoy consta de 8 páginas Anuncie usted en la Correspondencia de Valencia

Medias Elsa advertisement with illustration of a woman and a man, and text describing the product.

Gran Fabrica de Calzado Exportación a Provincias advertisement featuring the Triunfador logo and text about shoe quality and pricing.



MAS NOMBRES DE PEQUEÑOS DISFRAZADOS

jes de Lacuesta"; Marnin Cerdá Gajo, de Labradora; María Rosell, de Pollo Pera; Vienta Pons, de "Mejores de viento"; Paquita Galvany, de Chotin; de "Las mujeres de Lacuesta"; Amparín Hernández, de Modistilla.

Anitín Peiró, de Reina; Elvirín García, de Aragonesa; Elvirín Sardá, de Churruta; Paquita Sellés, de Aragonesa; Alieta Sibáñez Sidol, de Baturro; Teresita Gil, de Churra; Amparo León Martínez, de Churra; Rosita Romero, de Dama antigua; María Luisa Romero, de Paje; Elvira Andreu, de Labradora; Pepita Andreu, de Apache; Antonia Jiménez, de Violeta imperial; Vicenta Marin, de Apache; Carmen Andreu, de Labrador.

Pepita Marin, de "Doña Francisquita"; María Oros, de "Maruxa"; Paquito Sal, de Dama del siglo XV; Maruja Romero, de Torera; Lpuita López, de Aldeana francesa; Chonín Cimat, de Gato piquito; Pepita Humada Camps, de Pierrot; Victoria Bueno Gacía, de Hada; Paquito Crespo, de Pollo Pera; Finita Cebrián, de Colombina moderna; Finita Fleta Pérez, de Esudiante; Clauka Rodrigo, de Churra; Joaquina Rodrigo, de Gitano; Pinita Moliner, de Labradora valenciana; Angelita Peñolón, de gitana; Carmencita Moliner, de Ama de hij.

María Dolores Nacher, de cacahuero; Carmencita Selanova, de Churra; Herminia Cañete, de Holandesa; María Flores Albert, de Maja; Carlota Flores, de Gitana; Matilde Cañete, de Gitana; Milagrito Benavent, de Churra; María Auro Jimeno González, de Muñeca de la revista "Yo me caso con usted"; Marujita Ruiz, de "Pirata del amor"; Carmencita Mompó, de Cla variosa; Maurice Ruiz, de Bailarina; Pilarín Nabarca, de Pierrotina moderna; Consuelito Soto Prades, de Colombina; Conchita Pellicer, de Jardinera francesa; María Carmen García, de Mañica.

Lola Vilar, de Gitana de "Las mujeres de Lacuesta"; Lolín Calabuig, de Bucaro artístico; Maruja Sánchez, de Ama de lujo; Elvirín Pérez, de Canastilla de flores; Maruja Burguete, de Pompadour; Marujín Navarro, de Ama de leche; Pilarín Martínez, de Ama de leche; María Elisa Montalar de Vich, de Marola; Soledad García, de Pierrot; Rosita García, de labradora; María Luisa Monedero, de "Doña Francisquita"; Carmencita Jimeno, de Pescador madrileño; Isabelita García Roselló, de Chula; Maruja Orient Benavent, de Paisega; y Finita Seijó, de Argentina.

NIÑOS

Antonio Torres, de Pierrot; Pepito Pérez, de idem; Danielito Ares, de idem; Roberto Rodrigo, de Churro; Filiberto Chulá, de Cow-boy; Antonio Muñoz, de Rata madrileño; Ricardín Benloch, de Felipe IV con el Toisón de Oro; Pepito Fabra, de Pastor aragonés; Antonito Figuerola, de Aragones; Luisito Martín, de Payaso; Gabriel López, de Mosquetero; Armando Mir, de Pierrot; Carmelo Ferriols, de Turco vendedor de tapices; Pepi-

to Cerdá, de Pierrot; Juanito Perales, de Japonés. Pepe Luis Perales, de Aragones; Helios Ibáñez, de Pierrot; Vicentín Ibáñez, de Barquillero; Juanín Ibáñez, de Baturro; Juanito López, de Arlequin antiguo; Juanito L. Prat, de Pierrot; Rafaelín Mengod, de Labrador; Pepito Mengod, de Apache; Pedro Conejero, de Pierrot; Rafael Llorca Arnau, de Pierrot; Manuel Lozano, de Pierrot; Pepito Requena, de Pierrot; Paquito Bueno García, de Charleston; Carlos Cebrián Julián, de Payaso; Luisito Martínez, de "Rigoletto".

Joaquín Ridaura Llovet, de Charleston; Juan Bautista Molina, de Gitana; Vicentín Cufat, de Pierrot; Tonín Valls, de Colombina; Vicete Torres Ruiz, de Mefistófeles; Pepito Villajos, de jockey; Carlitos Mora, de Payaso; Pascualito Escrivá Pla, de Pierrot; José Folgado Estellés, de Cow-boy; Vicente Ortiz Fabra, de Murciélago; Federo Jaime, de Cisne; Juanito Cheng, de Baturro; Rafael Francisco Martínez Molina, de Uniforme único de sargento de cuota.

Antonio Vicente López, de Quime; Vicente José Desflis, de Rey de armas del siglo XVI; Manolito Desflis Ruiz, de Tonkines; Miguelito Barrera, de Capitán de Seguridad; Ramoncín Gallardo, de Pierrot; Pepito Pérez, de Pierrot; Enrique Bau Vizcaino, de Dama antigua; Manuel Valls, de Bailarina oriental; Juanín Valls, de Pierrot elegante; Vicente Esteve, de Cazador del Tibet; Juan Martos, de Torero antiguo; Alberto Fernández, de Marajah; Pepito Chiner, de Vendedor de cércimos; Pepito Gustem- de Pierrot.

Julito Pascual, de Churro; Manuel Montañana, de Pierrot; Antonio Montañana, de Pierrot; José Antonio Gómez Alfaro, de Pierrot; Marianito Gómez Alfaro, de Pierrot; Manolito León Pastor, de Pierrot de salón; Rafael Martínez Ferrer, de Marqués de Luis XV; Paquito paricio, de Barquillero; Paquito Martínez, de Pierrot; Miguelito Soriano Beldá, de Delfín; Jesús Fernández, de Pastor con su borrego; Abelardo Bonet Sánchez, de Piel roja; Vduardo Segarra, de Arlequin moderno; Vicente Antón Elizondo, de Príncipe de "Las mil y una noches"; Eulogio Merino Quiles, de Indio.

Agustín Trigo, de Portero de futbol; Periquito Aparicio Rico, de Buzón; José Antonio Aparicio Rico, de Pierrot; Julio Marzal, de Churro; Arturo Chacón, de Pierrot; Manuel Villalla Tejedo, de Co nejo gigante; Luisito Vicente, de Churruto; José Iglesias, de Apache; José Antonio Ilop, de Labrador; Javierito Saqués, de Sargento de Victoria Eugenia, traje moderno; Vicentín Brull, de Pierrot; Luis Galent, de Pierrot; Pepito Catalá Pascual, de Alcalde de pueblo; Alfredo Benetó Navarro, de Pierrot.

Pepito León Bergón, de Payaso; Jaime Blat, de Pierrot; Juan José, Luis y Julito Cañete, de Pierrot; Juanito Benavent Sáez, de Teniente coronel de Estado Mayor; Pepito Alamar, de Pierrot; Pedrin Merenciano, de Churro; Miguelín García Tormo, de Portero del Va-

lencia F. C.; Pedrito Ruiz, de Paje de corte; Alberto y Alfredo Rodríguez, de Pierrot y Colombina; Manolito Soto Serrada, de Pierrot; Juanito Mori, de Bandolero; Manuel Guillem Marco, de Abanico Luis XV; Arturo Giner, de Payaso; Alfredo Domínguez, de Payaso; Pepito Ejarque, de Churra; Enrique Giner Gimeno, de Torero; Adolfo Carretero Pérez, de Cortobés; Luisito Salom Costa, de Pirata; Paquito Novello Roig, de Vaquero andaluz.

Vste último niño—una preciosa criatura—merece párrafo aparte, como mereció la general admiración por la profunidad de su disfraz, al que no faltaba detalle alguno, y por la manera con que lo llevaba, pues parecía, ni más ni menos, un mo yoral de las acreditadas ganaderías de Pablo Romero (u otra igualmente postinera).

También la niña Lolita Is, que encabeza la lista, logró, por lo moñita que es y por su elegante disfraz de Duquesito, despertar la admirativa curiosidad de la concurrencia. Todos desfilaron ante el Jurado, aposentado en el palco de la excelentísima Diputación, y formado, bajo el amable y benévolo asesoramiento del señor Gobernador civil, por las distinguidas señoritas Elvira Alvarez, hija del Gobernador; Ascensión Vázquez, hija del Delegado de Hacienda; Pilar Usano, hija del presidente de la sección segunda de lo criminal; Carmencita Díaz García, hija del señor comandante de Marina; asesoradas por el laureado artista don José Barreira, y un individuo de la directiva de la Asociación de la Prensa.

Con arreglo a lo anunciado, se hizo entre los concurrentes el sorteo que a continuación se detalla con orden, objetos y números premiados:

- Primero, un mantón de Manila con fleco, al 1.258. Segundo, Almohadón, al 903. Tercero, centro de frutas, al 804. Cuarto, perro grande, al 1.681. Quinto, gato auténtico, al 1.975. Sexto, Muñeca rusa, al 1.782. Séptimo, niño de pañales, al 1.492. Octavo, Acorazado, al 960. Retiraron los objetos premiados: Doña Carmen Nadal, que vive en la calle de San Vicente, número 116, la cual fué favorecida por el almohadón correspondiente al número 903.

Y doña Angolina Montesinos, que vive en la calle de Gonzalo Julián, número 3, favorecida con la muñeca rusa correspondiente al número 1.782.

Ya anunciamos en nuestra edición del sábado los objetos que hoy se habian de sortear. Mañana serán sorteados los siguientes:

- 1.º Pathé Bobby, de la Asociación de la Prensa. 2.º Muñeca del Ayuntamiento. 3.º Gorila, del Ayuntamiento. 4.º Lavabo, de las Aguas potables. 5.º Macetón de plata, de don Juan J. Domine. 6.º Un pato, del Ayuntamiento. 7.º Un costurero, de la Sociedad de Empresas de Espectáculos. 8.º Una muñeca, del afortunado lotero señor Bello.

Sorteo extraordinario: Adquillá de plata repujada de la Asociación. \*\*\*

A la hora de cerrar nuestra edición se halla el teatro Principal arrojando el segundo de los bailes.

No solamente concurren los más vistosos disfraces ya reseñados, sino otros a que ya nos referiremos mañana.

Hoy por hoy solo podemos hacer constar que la fiesta es digna continuación de la de ayer.

Ecos de Sociedad

Fragmento de carta

...y con "Mimi Valdés", terminaron los viernes benéficos de Eslava; ¡lástima que no se prorrogara el abono! pero tras de Carnaval no viene la Cuaresma, y no habrá más remedio que meternos en plan serio. No sabes, Mari, lo que te echamos de menos, pues el teatro estaba pichu canela, como dice Polito; Maruja Cañellas muy satisfecha por el éxito de estas funciones, comentaba ayer que el teatro de Eslava tenía estos días algo de familiar, pues nos conocíamos todos: Lolita Vallier, Carmen Mangano, Leonor Despujols, Amelin Lamo de Espinosa, Marujita Garrigues, Elvira Adriaensens, Julia y Matilde Lorente, Matilde García del Moral, María Calvo, Milagro y María Amelia Calatayud, Justita Ubeda, Anita de Guzmán, Elsa Müller, Carolina Reig, María y Carmen Arnedo, Marusa Tréner, Vicenta, Isabel y Teresa Sarzo, María y Carmen Ulzurrun, Joaquina Font de Mora, Castañón, Prefaci, La Cuadra, Castells; en fin, como decía Conchita Aznar con mucha gracia, todas las últimas promociones de Loreto, Jesús y María y Colegio de Godella; otra de nuestras amigas, muy dada a codearse tan solo con gente de sangre azul, cuyo nombre callo, aunque supondréis quién es, contó los siguientes títulos, que se encontraban en el teatro: duque de Gaeta, marqueses de Cordellás, Turia, Fregenal, Torrefranca y Mascarell, conde de Caspe y barones de Vallvert y Torraiteg. Hoy vamos de cabeza con motivo del the de mañana en el Palace, y ya tenemos tomada nuestra mesa para el baile organizado por la Agricultura, al que, como ya sabes, asisten los marinos alemanes. No sabes lo fastidiada que estoy por no hablar su idioma; estos muchachos viajando por el mar y con la leyenda gloriosa de sus aventuras durante la guerra, me inspiran profunda simpatía. Qué lástima que no estés con nosotros, habiéndote marchado de Valencia tan inoportunamente. Yo estoy animadísima; ya tengo desde hace tres días mi capuchón en mi guardarropa; mi abuela dice que soy una loca y siempre está con su cantinela de que en esta época no pensamos más que en ir con poca ropa y divertimos, pero el otro día vi uno de los retratos que guarda en un álbum, en el que, a pesar de lo amarillo y descolorido de la fotografía, pude observar que llevaba un escote enseñando los dos hombros, y en cuanto a bailes creo también los había y bien lucidos en el palacio de Dos Aguas, según contaba mi abuela la otra tarde, ¡Qué lástima que no se

En los casinos

El Ateneo Filarmónico celebrará bailes de Carnaval los días 28 de febrero y 1, 5 y 6 de marzo, de diez de la noche a una de la madrugada. \*\*\*

Las Sociedades Ateneo Mercantil, Circulo Aragonés y Centro Catalán celebraron sus primeros bailes, que se vieron muy concurridos, en los teatros Principal, Princesa y Comedia, especialmente.

El número de hoy de LA CORRESPONDENCIA consta de 8 páginas

bes por haberse cortado el pelo a lo garzon; se ha puesto un rodete postizo y le ha hecho creer que es estivo, crecido desde que rompieron sus relaciones. Ya ves; y después inf abuela me ríe porque me tiño de rubio después de haberme dicho Julio que únicamente con una mujer rubia sería capaz de casarse. Muchos besos de tu amiga, Margó

Por la copia, CHARLES-TON

Toros en Barcelona

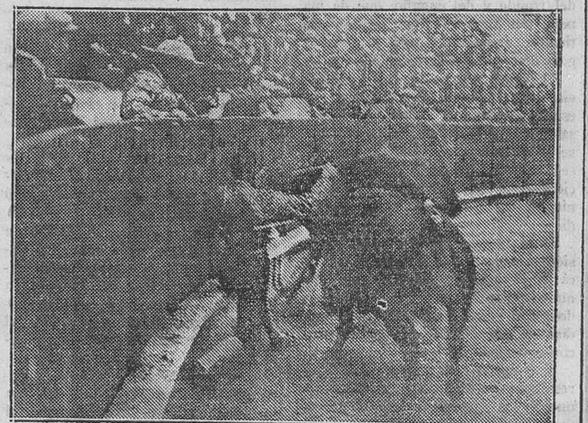
Un toro de bandera y un torero de primera

Perdón por el pareado, lector, pero es lo cierto que en la Monumental triunfó ayer con todos los honores y quedó proclamado como el mejor torero, el valenciano Vicente Barrera. Don Argimiro Pérez Tabernero echó un toro de bandera y fué justamente acimado.

De Barrera, a quien se ha dado en llamar desde ayer "El Delicioso", siguiendo esta absurda costumbre de apelar exquisitos vinos y divinos a los toreros, y a quien cuadra muy bien el motequete por su arte singular, ha quedado en Barcelona una impresión imborrable.

A pesar de cuantos distingos tendenciosos se hacían al apreciar la actuación anterior de Barrera, en Barcelona, es lo cierto que su nombre llevó a la plaza un entradón rebosante. Gitanillo de Triana y Torres completaban la terna.

Primero—"Civilito". Gitanillo se lució en unas verónicas valientes y en un quite. En la segunda vara, le abrió ron un rejonazo de a metro al animalito, y se cambió la suerte. El espada muleteó aguantando al pegajoso novillo, y toró bien por ambas manos, pero sin entusiasmar.



Barrera en el famoso de pecho

Bombita, que presenciaba la corrida, se ha sumado al sentir general, afirmando que Barrera es, sin duda, un caso excepcional en la torería. ¡Ché, bé, Visantico! Eres el amo y... a otra cosa. \*\*\*

La novillada de Pérez Tabernero fué excelente; todos los novillos, bravos y nobles, sobresaliendo el sexto, que fué realmente de bandera.

Pinchó en las agujas y hubo palmas para toro y torero. Segundo—"Carabinero". Torres se hizo aplaudir con el capote. Al terminar el primer quite, fué cogido y volteado sin consecuencias. El toro era bravísimo.



Grande y... a otra cosa.

Enrique Torres hizo una hermosa faena de muleta sobre la derecha casi toda, pero alargando algún natural zardo superior. Le hicieron honores musicales y el hombre estropeó el asunto atravesando al bicho de modo que el estoque asomaba por el costillar. Descabelló al primer golpe y dió la vuelta al ruedo. Tercero—"Palmiro". Bien puesto y bonito, Barrera lanceó de modo primoroso, siendo ovacionado. Se



Un trompón para Torres

LUIS DE VAL. — EL HIJO DE LA OBRERA

ya no distrae. ¿Qué le importaba haberle hecho desgraciada? ¿Qué valían para él el doble sacrificio de tu felicidad y de tu virtud? Se había divertido, y lo demás le importaba poco... ¡Miserable!... Sigue... continúa...

—Por aquellos días precisamente —continuó Doñores— hice un descubrimiento que produjo en mí sensaciones muy diversas; temor y alegría, gozo y espanto... ¡Era madre!...

—¡Eso más!—exclamó Lorenzo con la desesperación del hombre que ve perdida su última esperanza.

—Loca de alegría—prosiguió—busqué a aquel hombre para comunicarle la que yo creía feliz nueva. Juzgando su corazón por el mío, y suponiendo, le todavía bueno, a pesar de que su conducta comenzaba a hacerme dudar de su cariño, pensé: "Se alegrará como yo me alegro, y por nuestro hijo volverá a amarme..." Otro desengaño más! Le busqué, le encontré después de mucho buscarle, le dije lo que ocurría... y él...

—Se rió de tí.

—No; hizo algo más infame aún. Fingió hipocritamente un gozo que estaba muy lejos de sentir; mostróse más tendido y enamorado que nunca; me hizo halagadoras promesas y me pidió perdón por sus desvíos, justificándolos a su modo.

—¿Y tú le creíste?

—De quien últimamente se duda es del ser a quien se ama. Además, para yo dudar de aquel hombre, hubiese necesitado estar convencida de que era un infame; y si tal convencimiento hubiese tenido, no le hubierá amado.

—¿Qué más? Continúa. Porque supongo que ya te faltará poco que confesarme.

—Aún falta lo más doloroso para mí; lo más triste.

—Nuevas vergüenzas? —No, padre mío; nuevas desgracias.

—Concluye. —No volví a ver a mi seductor. —Era de esperar.

—Prometiome verme, para buscar entre los dos el medio de conjurar el peligro que me amenazaba, y no cumplió su promesa.

—¡Cobarde! Era el principal responsable de vuestra falta, y te abandonó para que sufrieses tú sola sus consecuencias.

—No sólo no volví a verme, sino que se ocultó para que yo no le encontrara.

—¿Y aún seguirías creyendo en su amor! —No; ya no creí, no podía creer; pero tampoco le odiaba. ¡Era el padre de mi hijo!

—Si entonces me hubieras confesado tu culpa, hubiese podido ofrecerte el consuelo de la venganza; acaso mi apoyo para obligarle a cumplir su deber.

—La venganza no era para mí un consuelo, sino un peligro. Temí... y temí fundadamente, que usted, al vengarse, se vengara también de mí. ¡Tuve miedo! Para llegar a esta confesión y tener fuerzas para hacerla, he necesitado sufrir mucho, purificándome mis culpas con mi arrepentimiento y con mi amor de madre. ¡Loy no soy la hija culpable, no soy la mujer deshonrada, soy la madre infeliz que, por su maternidad y su desdicha, tiene derecho a que todos la compadezcan y la perdonen.

Lorenzo no replicó, como si le faltaran argumentos con que rebatir las razones de su hija.

Esta, viéndole silencioso, prosiguió: —Mi situación empezó a ser comprometida. Sin medir todo el alcance

de su deshonra, usted empezó a dudar de mí. Lea sus dudas y sus sospechas en sus miradas, en sus preguntas, en la triteza y la inquietud que de usted se apoderaron.

—Es verdad—afirmó su padre.—Te mi algo que no acertaba a comprender, porque tenía una fe ciega en tu pureza, y antes que ponerla en duda lo hubiese supuesto todo... No sospeché la verdad hasta que huiste de mi lado; entonces cayó la venda que cubría mis ojos, y lo comprendí todo.

—Mi estado iba a exteriorizarse pronto de una manera indudable. ¡Tuve miedo y vergüenza! Temí su indignación de usted y temí el pesar que iba a ocasionarme. Entonces fué cuando empecé a arrepentirme de lo que había hecho... ¡Pero ¡qué hacer!...

—¿A quién pedir que me amparase y defendiese? Tuve una inspiración que me pareció salvadora... ¡Ojalá nunca la hubiese tenido! Fui a pedir ayuda y amparo a la madre de mi seductor.

No pudo contener Lorenzo una exclamación de asombro.

Su hija le dijo, sonriendo tristemente: —Sí, padre mío; yo, la joven inocente y tímida, que temblaba a la sola idea de su venganza, tuve valor para ir a confesar a una persona extraña lo que a usted no le hubiera confesado. Yo misma no me explico aún mi atrevimiento, y sólo lo encuentro justificado por mi misma desesperación...

—Llamó un momento. Luego añadió cambiando de tono: —La señora a quien me dirigí gozaba fama de ser en extremo bondadosa, y esto me animó a llevar a cabo mi intento. La casualidad favoreció mis planes, haciendo que viniera a pasar una temporada en la quinta que posee en estas inmediaciones.

Lorenzo la miró fijamente, como

anotando este dato, para deducir de él la persona de quien se trataba, y Dolores, prometiéndose a sí misma no incurrir en otra imprudencia, continuó:

—Me presenté a ella, y recibíome con una atabilidad que me hizo creer en los elogios que le tributaban. Después he tenido ocasión de convencerme de que, efectivamente, es buena, muy buena para todos; mas para mí no lo fué. Para mí fué cruel e injusta.

—¿Te recibí mal aquella señora? —¡Oh, no! Todo lo contrario.

—Entonces... —Pero el apoyo que me ofreció no fué el que yo quería ni el que yo necesitaba.

—¿Te ofreció dinero? —Sí.

—¡Claro! Creyó, sin duda, que con dinero todo puede pagarse.

—La madre de mi amante me recibió cariñosamente, y me escuchó conmovida. Yo se lo confesé todo, mi amor, mi falta, mi próxima maternidad, el compromiso en que me veía, la conducta de su hijo...

—Conducta que ella buscaría el modo de justificar y defender.

—No; nada de eso. Antes por el contrario, la condenó con severidad.

—Es extraño en quien ofrece oro por honra.

—Durante mi relato, las lágrimas asomaron más de una vez a sus ojos.

—Lágrimas hipócritas... —No; lágrimas sinceras... La pobre madre me dió toda la razón en mis quejas. Para lo que no tuvo valor, fué para obligar a su hijo a que reparase su falta como debía, y me lo dijo francamente. "Mi conciencia me advierte, hija mía—me confesó—que mi deber es obligar a mi hijo a casarse contigo, reparando de este modo su falta, y dándole un nombre al