

M
V
J
E
R
E
S
E
S
P
A
Ñ
O
L
A
S



Para la Revista
Mujeres Españolas
de Aurora Robredo



**Un producto nacional para "Mujeres Es-
pañolas" que estiman su hogar y su Patria**



LA MEJOR SAL DE MESA
FREPA
 FINA
 PURA
 SECA
 NO SE HUMEDece

ELABORADA POR LAS REFINERÍAS
« PEREGRÍN, YÁÑEZ Y C^A S. L. »
 ROQUETAS DE MAR (ALMERÍA)

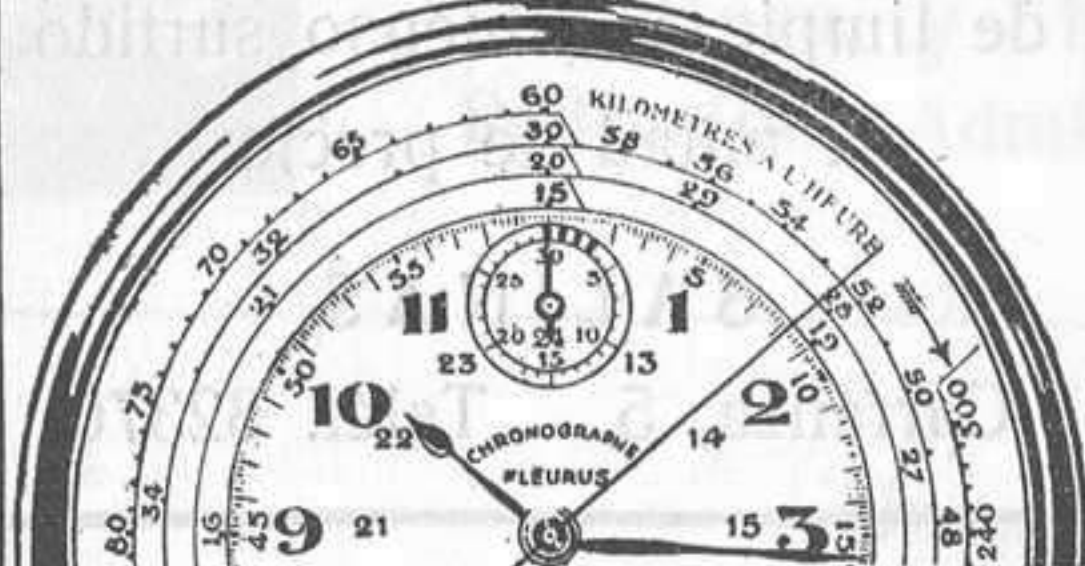
**CRONÓMETROS Y TAQUÍMETROS
SUIZOS**

FLEURUS

LOS
MEJORES QUE
SE FABRICAN
Y LOS
MAS GARANTIZADOS



AL CONTADO
Y A PLAZOS
**GRANDES
FACILIDADES
DE PAGO**



PIDAN CATÁLOGO ILUSTRADO GRATUITO Y
BOLETIN DE COMPRA SIN COMPROMISO PARA
Vd. a **DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS
PARA ESPAÑA**
SESE APARTADO III - SAN SEBASTIAN

Se avisa a nuestras lectoras que ésta casa
dispone de toda clase de Relojes de Se-
ñoras en las mismas condiciones y con
las mismas facilidades de pago.

Teléfono de MUJERES ESPAÑOLAS
40.221

ACADEMIA DE CORTE Y CONFECCION

Enseñanza completa en 30 lecciones

MODISTA - Precios económicos

Admito géneros y reformas

PRECIADOS, 62 - Teléfono 17417

Salón de Baile Selecto

Clases particulares y generales
por señoritas inglesas diplomadas
de la escuela Imperial de Londres.

Bailes de salón y ritmicos.

Ayala, 4 dupdo. - Teléf. 51740



LEONOR PEÑA

CIRYJANA CALLISTA
DE LA ASOCIACION DE LA PRENSA

O domicilio de 9a1. en el gabinete de 3a8
Domingos y días festivos en el gabinete de 10a1

SAN ONOFRE 3-1º 120

**TELEFO
18603**

Aranda Hermanos

Fábrica de Peines y Adornos de Cabeza

- - - Artículos de Concha y Celuloide - - -

- - - Objetos de Fantasía para Regalos - - -

Siempre Novedades - - Modelos Exclusivos

Florida, 16 - - MADRID - - Teléfono 31415

INDUSTRIA NACIONAL

Marca - A B C - Registrada



LA MEZQUITA

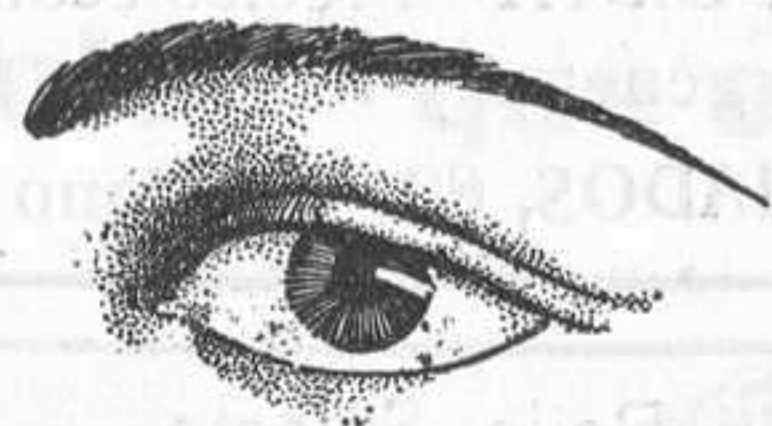
Almacen de Vinos y Licores. - PLAZA SANTA BARBARA, 4

Señoras...

Esta casa garantiza la pureza de sus vinos.
Desconfiad de quien os ofrezca vinos baratos.

Gran surtido en Licores y Coñac de todas marcas.

Llamad al teléfono 36358 y tendreis vuestro pedido en el acto



SIMULAR...

que se gradúa la vista y vender lentes lo hace cualquier ignorante desaprensivo.

HACER...

precisamente las que usted necesita está reservado a un técnico de acreditada competencia y honradez profesional.

Félix R. de la Fuente

GRADUACION DE LA VISTA

GRATIS

TECNICO ESPECIALIZADO

Caballero de Gracia, 7 y 9.-Madrid

LINOLEUM

Grandes existencias, 6 ptas. n.º 2
Alfombras, tapices, esteras, artículos
de limpieza, inmenso surtido
a mitad de precio.

SALINAS

Carranza, 5 Teléf. 32370



JUSTO

Fajista de señora y
caballero

Proveedor de la Real Casa

CARMEN, 10 MADRID

ANGEL BARRIOS
DENTISTA

Se ha trasladado a Avenida Eduardo
Dato, 7 (tercer trozo Gran-Vía
MADRID .-. :-. :-. Teléfono 14035

LA GARZONA

Loción científica que ondula el cabello
perfumándolo. No es un fijador, es algo
originalísimo que embellece a la mu-
jer y da a su pelo brillo, ondulación y
perfume sugestivo. De venta en las
principales perfumerías.

Leed y propagad MUJERES ESPAÑOLAS

CHOCOLATES y BOMBONES "BUBI"

ELABORADOS CON CACAO SELECTO DE NUESTRA FINCA DE
FERNANDO POO

DEPOSITO y VENTA - EDUARDO DATO 12





MUJERES ESPAÑOLAS

Revista semanal ilustrada.

Patria. — Cultura. — Defensa de la Mujer.

Directora y fundadora: Vizcondesa de San Enrique

Redacción, Administración e imprenta: Marqués de Urquijo, 8

Teléfono 40221

Una catástrofe nacional.

La peseta vale menos de 50 céntimos

Estamos tocando las consecuencias de un siglo de política insensata, en el que se ha sembrado a voleo la anarquía, la mala educación ciudadana y la falta de respeto a la autoridad. Por eso, en circunstancias normales se ha gobernado en España de un modo análogo a como se preside una corrida de toros, y cuando la catástrofe ha llamado a las puertas de nuestra casa, nos hemos encontrado siempre sin hombres con prestigio y autoridad para resolver nuestros problemas, y con un pueblo ignorante y cegado por las bajas pasioncillas políticas, que no ha encontrado obstáculo para hacer piruetas y ventilar pleitos domésticos al borde mismo de la hoguera en que se abrasaba su propia casa.

El espectáculo que damos ante el mundo entero en estos días en que tanto peligro corre la tranquilidad y la hacienda de todos los españoles, confirma de un modo rotundo lo que decimos más arriba.

Francia se encontró hace poco tiempo en una situación análoga a la nuestra, y ante el peligro de la ruina del franco (que era la ruina de todos los franceses), tomó las riendas del Gobierno un prestigioso estadista, y Francia entera le apoyó, le consolidó y le aclamó en la dura jornada que se impuso aquel hombre, de revalorizar por todos los medios la Hacienda y el signo monetario de su país. Y en esa ocasión no se les ocurrió a los franceses provocar huelgas revolucionarias, ni desacreditar a sus hombres, ni injuriar a Francia en el extranjero..., en una palabra, realizar la labor suicida que en contra de España están haciendo a la hora presente la mayoría de los españoles; unos, por nociva ignorancia, otros, por criminal egoísmo; otros, por pasioncillas políticas, y algunos (que se creen situados en la cúspide de diversos sectores sociales), porque su orgullo y su vanidad de heridos les ciega y les incapacita hasta el extremo de creer que les deben alzar una estatua sobre los escombros de la ruina de su país.

Si en lugar de dominar en la vida española los hombres, fuéramos las mujeres las que hubiéramos de solucionar este problema, no tenemos la menor duda de que todas, absolutamente todas, sin distinción de ideas ni de clases sociales, habríamos de formar el frente único, apoyando a quien mandase, para evitar este asalto traicionero, que sin causa que lo justifique, están dando desde el extranjero a nuestra hacienda privada, a nuestro Patrimonio nacional y también a la tranquilidad de nuestros hogares.

RIOJA
SUPREMO

TONDONIA

LOPEZ
HEREDIA

Acreditado vino fino de mesa Español

EDUCACIÓN y ENSEÑANZA

Por Francisca Bonigait



LOS DERECHOS DEL NIÑO

La actitud que los adultos adoptábamos ante el niño era protectora y por ende a merced de quien la adoptaba. Era un tanto caprichosa.

Lentamente, y gracias a los progresos de la Biología y de la Psicología, vamos conociendo mejor al niño y por ende comprendemos que, como todo ser social, tiene exigencias indispensables para su normal desarrollo que deben ser satisfechas independientemente de las apreciaciones individuales que puedan formularse.

Necesita asistencia absoluta desde antes del nacimiento, y no puede vestírsele como se quiera, ni alimentarle a gusto de la madre, sino de acuerdo con sus necesidades: esto ya va entrando como precepto familiar. El cuerpo del niño merece ya un cierto respeto. Pero no ocurre lo mismo respecto al espíritu. El mundo del niño se ha venido considerando semejante al mundo del adulto y no es así.

El niño no ve ni valora las cosas como nosotros; su mundo, siendo materialmente el mismo que el nuestro, es distinto para él: las cosas son usadas por los niños de muy diferente modo que por el adulto. Producen emociones muy desiguales, excitan intereses distintos; en suma, su mundo es todavía muy incomprensible para el adulto. Cuando reprendemos a un niño, lo hacemos atribuyéndole las mismas necesidades, intenciones y fines que surgen en el adulto, y necesariamente, somos injustos con él.

El niño tiene derecho a que le guiemos acertadamente, no al azar. En padres y maestros está el deber de conocer el espíritu del niño hasta donde lo permite el estado actual de la Psicología.

El niño tiene derecho a la defensa social en la calle, en la escuela, en los espectáculos públicos, etc. Pero conviene que vayamos dándonos cuenta de que no son generosidades del adulto hacia la infancia, sino correspondencias del adulto en cumplimiento del deber de respetar derechos ajenos.

Y sobre todo, conviene mirar como un derecho, el más sagrado, el derecho del niño abandonado a los servicios de la beneficencia social. Son los servicios más generosos, según creencia todavía muy arraigada y son, en realidad los más obligados.

Hoy, la beneficencia se sostiene *por caridad* o para *restañar* víctimas del error ajeno a la perturbación social y al crimen. El móvil es un egoísmo inconfesado, inconsciente. Precisa variar el concepto. La Beneficencia es un deber social y por tanto, si antes, cuando era gracia, podía estar en relación con las posibilidades de quien la sostenía, hoy, los términos de relación deben variar. La Beneficencia que se presta debe estar en relación con las necesidades del que la recibe. Todo ser abandonado naturalmente, tiene derecho a que la sociedad le recoja. Y la sociedad debe procurar atenderle conforme a sus necesidades.

La persona más indicada para promover ese movimiento era la mujer. El niño, o será redimido por la mujer, o seguirá como hasta aquí, irredento.

La señora Jelb, en 1922, consiguió, como coronación a sus esfuerzos, redactar la «Declaración de los Derechos del Niño», más vulgarmente conocida por «Declaración de Ginebra».

En Ginebra, sede de intereses internacionales, en el sentido de intereses humanos, albergó también los trabajos preliminares de la emancipación infantil.

Varias son las Sociedades de distintas naciones que se preocupan del niño. Y las hay también en nuestro país, de carácter científico y social, pero son esfuerzos aislados y mal conocidos; por esta razón, en mi artículo titulado «Preocupación por la Enseñanza», publicado en esta misma sección en 27 de julio del año actual, recogía el deseo de Rumanía de que se reuniera cuanto se sabía del niño en un Instituto Internacional de la Infancia. Y añadía: «Es preciso que la mujer se asocie para defender los derechos del niño». Hoy he tratado someramente de esbozar cuáles eran estos derechos, y deseo que las madres españolas vayan convenciéndose de que existen, para llegar a respetarlos.

El valor que se concede al niño, da la medida social del poder de la mujer.

En ese despertar femenino, el hombre se interesa y colabora entusiasmado. Aprovechemos la oportunidad.

Aspectos españoles

Por Rafael Martínez Alonso

Existe una razón muy poderosa para que en España esté tan extendida la maledicencia: la escasez y pobreza en que vive la mayor parte de su población, hace despertar en los ánimos una gran envidia contra los que tengan o se cree que tienen medios fáciles de vida, pues a la vista del observador más superficial, salta que aquí no se envidia el talento, ni las habilidades, ni el valor, ni la gloria, ni la belleza, ni la sangre, absolutamente nada; sino el dinero. Tanto embarga esta atención por la apremiante necesidad que de él hay y de las enormes e insuperables dificultades con que se lucha para obtenerlo, que no deja lugar para pensar en otras cosas.

De esta manera, podemos explicarnos las acusaciones que se formulan contra los hombres públicos y en general, contra todos aquellos que se destacan sobre el nivel común, siempre sobre el mismo tema, tan eterno como manoseado de sus robos y rapiñas. Las palabras ladrón, robar, chanchullo, timo y todas las referentes a expresar el hecho de adquirir por medios falsos una posición social, están en boca de todo el mundo para calificar a los hombres y a sus actos. Las costumbres, la política, la administración, todo se resiente de la preocupación que tenemos de que no hay quién puesto en condiciones de apoderarse de lo ajeno, deje de apropiárselo; de forma que para evitar que un administrador o un cajero se lleve los fondos que se le confían se le pone un vigilante con el nombre de interventor; a éste se le pone otro que a su vez le vigile a él, y así hasta conseguir que sean ciento a robar en vez de uno, pagándose unos sueldos insuficientes que por su misma pequeñez son un estímulo para aumentarlos por medios ilícitos en los que los perciben.

El dinero, -«poderoso caballero es Don Dinero»- es entre nosotros objeto no solamente de envidia, sino de veneración más que religiosa. El lenguaje mismo lo dice. En todos los idiomas de Europa, se calificó a la nobleza con términos apropiados a la función que desempeñaba en sus orígenes. Así caballero por ir a caballo; Escudero por llevar el escudo; Duque por conducir la hueste; Conde por acompañar al caudillo, Marqués por gobernar la marca o frontera; Barón por hom-

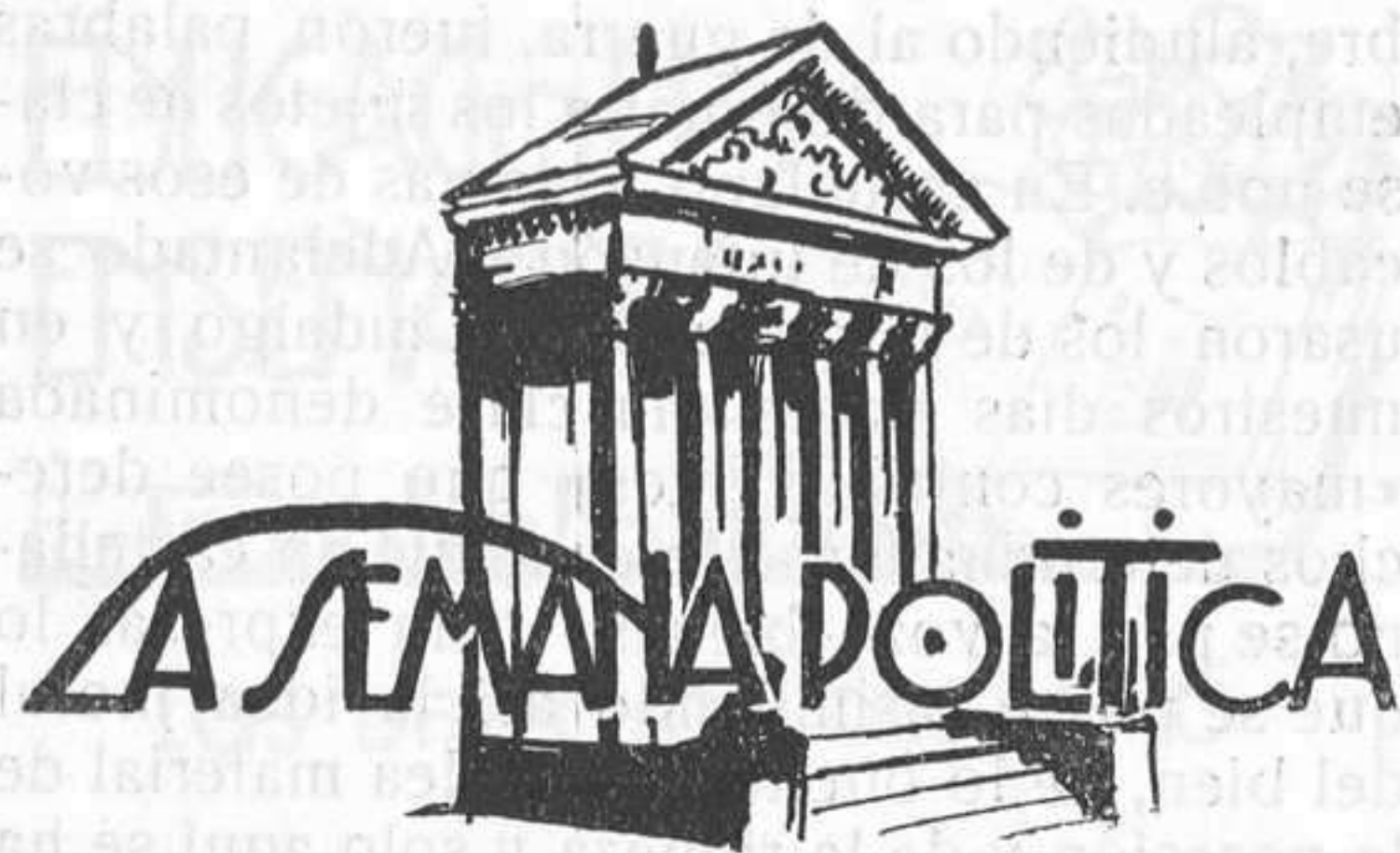
bre, aludiendo al de guerra, fueron palabras empleadas para designar a los sujetos de clase noble. En castellano, además de esos vocablos y de los de Infanzón y Adelantado se usaron los de rico-hombre e hidalgo y en nuestros días existe una clase denominada «mayores contribuyentes» que posee derechos determinados. Únicamente en castellano se usa la voz «bienes» para expresar lo que se posee, asimilando así la idea moral del bien, de lo bueno, a la idea material de la posesión y de la riqueza y solo aquí se ha dado a la palabra «rico» la acepción de bondad, de agrado y hasta de ternura con que continuamente la vemos empleada.

La envidia y admiración por el dinero son muy viejas entre nosotros, determinando en parte muy principal nuestro carácter. A don Alvaro de Luna le costaron la vida los tesoros que reunió durante su larga privanza; a Colón se le persiguió y vejó, no por envidia de sus descubrimientos, sino de las riquezas que iban a producirle; Cortés vió pagados sus eminentes servicios, con la ingratitud más negra y fué blanco de las más viles calumnias por el oro que debieran granjearle sus conquistas; los judíos fueron expulsados de nuestra tierra y antes de serlo, fueron víctimas de infinitos atropellos y asesinatos, más que por principios religiosos, por las riquezas que se les atribuían.

El Condestable don Ruy López Dávalos, el Gran Capitán, los ministros flamencos de Carlos I, don Rodrigo Calderón, el Conde Duque de Olivares, Esquilache, el Príncipe de la Paz... esos y otros muchos personajes que se han señalado y se señalan en la Historia de España, han sido acusados, sin fundamento y sin pruebas, de ciertos delitos, siendo muy lamentable que participen de tal estado de opinión personas que por su respetabilidad y posición, parece que ofrecen ciertas garantías en contra de la maledicencia, tan cruel e indigna, que suele cebarse en personas de ética extremada. Y es que no queremos convencernos de la realidad, por triste que sea; los españoles somos tan pobres de espíritu como de bolsillo.

¡Oh, gran fracasado de Graus! ¡Qué necesarios son en España diez años de escuela y dispensa a todo pastol!...

Teléfono de MUJERES ESPAÑOLAS
40221



La alarmante baja de la peseta.

Este problema ha rebasado ya los límites de las esferas gubernamentales para convertirse en una cuestión nacional que apasiona los ánimos hasta en las clases más modestas del país.

Tenemos descontado el influjo que en este problema tiene la odiosidad con que nos distinguen algunos pueblos y potentes organizaciones bancarias extranjeras, ayudadas eficazmente por la falta de patriotismo de algunos especuladores españoles y perturbadores de oficio, probablemente a sueldo de intereses extraños. Pero, como decimos antes, es ésta una cuestión que no podemos esperar que la resuelva el Gobierno por sí solo. Todos, absolutamente todos los españoles, tenemos el deber de luchar por la revalorización de nuestra moneda: el gobierno, dictando las medidas que nos puedan conducir al fin que apetecemos, poniendo en ello un criterio fijo, una orientación acertada y una mano de hierro; la Prensa, dando a propios y extraños la verdadera sensación de nuestro estado económico y haciendo campañas para pacificar las pasiones, manteniendo el orden e impidiendo toda clase de perturbaciones sociales y políticas, que en estas circunstancias son verdaderos actos de bandidaje contra el patrimonio nacional; las clases industriales y mercantiles, llegando, si es preciso, al sacrificio, en la restricción de sus compras al extranjero, medio eficacísimo de defender el valor de la peseta; y por fin, los obreros y el pueblo todo, negándose de un modo rotundo a secundar maniobras perturbadoras, huelgas y alborotos en la vía pública, todo lo cual se traduce en el extranjero en nuestro descrédito y en nuestro perjuicio.

Bien está que el gobierno marche—y es necesario que no se detenga—, pero no debemos

olvidar que en esta jornada es preciso que todos los españoles acompañemos al Gobierno.

Cosas sorprendentes.

Ha sido necesario que las pasiones desbordadas estos días, atrofien por completo la inteligencia de algunos escritores y directores de periódicos, y que los intereses y vanidades heridas lleguen a la anulación del recuerdo, para que nos podamos explicar el espectáculo, tan extraño como absurdo, que dan algunos de los llamados intelectuales y un buen número de periódicos en sus actitudes en torno del caso Maciá.

Este señor, que, a falta de otras cualidades, tiene la de una franqueza seguramente vituperable en cuanto al patriotismo se refiere, ha hecho méritos más que suficientes, para que cualquier Gobierno le hubiera privado, desde hace mucho tiempo, de la nacionalidad española, no consintiéndole, además, su permanencia en España.

Nadie le niega al Sr. Maciá su derecho a profesar sus ideales separatistas; pero en ninguna nación constituida sobre la base de una ley unitaria, le es permitido a nadie hacer manifestaciones ostensibles y amenudo provocativas, en favor de un desmembramiento nacional que todas las leyes consideran como un delito y merece severa sanción.

Pues, alrededor de este hombre, y censurando su expulsión de España, se mueven, instigados, no sabemos por qué ni por quién, algunas docenas de estudiantes en Barcelona; algún pequeño grupo de separatistas en Lérida; y, lo que es más sorprendente, dos o tres periódicos de Madrid, que en varias ocasiones calificaron el caso del separatista Maciá, como un triste ejemplo de perturbación ideológica, indigno de ser tenido en cuenta.

¡Lo que va de ayer a hoy! ¿Estamos en un manicomio?

La agricultura, con sus industrias derivadas, es la riqueza fundamental y permanente de vuestro pueblo. La vida en el campo. El cariño al campo. La cultura en el campo. Así, redimiaremos al bracero y al pequeño agricultor. Cada brazo, que por falta de protección y de cultura, restemos a la tierra, constituye un verdadero delito contra la Patria.

VIDA SOCIAL

En Biarritz, donde se encuentra de temporada a su regreso de París, ha sufrido un accidente, no grave, por fortuna, nuestra ilustre colaboradora y muy querida amiga, la marquesa de la Rosa.

Hacemos votos por un rápido restablecimiento.

Después de pasar unos meses en Andalucía y ya a punto de regresar a Buenos Aires, ha permanecido entre nosotros varios días, nuestro distinguido compatriota don José Joaquín Ibáñez.

El ilustre algecireño ha sido fundador en Buenos Aires de un barrio que lleva su nombre.

La caritativa señora doña Pilar Sánchez, viuda de Lezcano, ha donado al jefe facultativo de la Casa de Socorro del distrito de Palacio, doctor don Luis Soler, la suma de cinco mil pesetas para que las emplee en la adquisición de radium e instrumental, con destino a la consulta de Radiumterapia Ginecológica para enfermas pobres.

El pasado domingo se celebró en la Iglesia de Santa Bárbara el enlace matrimonial de la bella señorita Paz Menéndez de Parada y don Antonio Cañabate y Muñoz de Baena. Les apadrinaron la madre del novio y el padre de la novia.

En la Iglesia de la Concepción contrajeron matrimonio el miércoles último la encantadora señorita María Teresa Lepine de Aymerich, hija de la condesa de Villa-Mar y don Ignacio Tapia Ruano. Apadrinaron a los cónyuges la madre de la novia y el padre del novio, festejándose el acontecimiento en el Hotel Ritz.

Ha sido obsequiado con una artística placa y un banquete, que le dedican como homenaje doscientos de sus antiguos alumnos, el maestro de Toledo don Santiago de la Fuente. Al acto, en el que reinó gran entusiasmo, concurrieron varios maestros de Madrid.

En el salón de actos del Palacio de Comunicaciones, se reunió todo el personal para despedir cariñosamente al Sr. D. Miguel de Lara y Herrera, número uno del Escalafón del Cuerpo de Telégrafos, que ha sido jubilado después de cincuenta años de servicio.

Don Miguel de Lara es actualmente inspector general y director del Colegio de Huérfanos.

La Campaña de Orientación Social, que organizó con gran éxito sus mítines en la primavera pasada, reanuda hoy estos actos, con uno que se celebra en el «Cine Europa», de Cuatro Caminos.

Los temas a desarrollar son: Religión, Familia, Orden y Monarquía, estando a cargo, respectivamente, de los señores don Jesús Pavón Suárez de Urbina, don Dimas Madariaga, don Antonio Goicoechea y don José María Pemán.

Ya próxima a celebrarse la semana de Chile, en el próximo noviembre, por Real Orden del Ministerio de Instrucción Pública, será bueno recordar que en dicha semana, debe hacerse el máximo esfuerzo, a fin de intensificar la unión con la simpática Nación que fué la iniciadora en levantar un monumento a la madre patria.

Durante dicha semana, se celebrarán conferencias para el perfeccionamiento de los maestros de Madrid, respecto a la geografía e historia de Chile, sus relaciones con España y sobre la correspondencia escolar internacional.

Se han reunido en recientes asambleas un gran número de significados elementos agrarios de nuestro país para tratar de los intereses de esta riqueza fundamental en España.

Siempre hemos creído que los españoles debíamos fundamentar nuestro resurgimiento en dos cuestiones básicas que hasta que no se solucionen no llegaremos a resolver los demás problemas nacionales que en relación con éstos ocupan un plano secundario.

Problemas fundamentales de nuestro país sólo tenemos dos: el de la Instrucción pública y el de la Agricultura con sus industrias derivadas.

Ciego será el gobernante que no aprecie estas dos necesidades como ellas merecen ser apreciadas. Ignorante será el pueblo si no contribuye con su esfuerzo al planteamiento y solución de estas cuestiones, sin las cuales será efímero y artificial cuanto hagamos en todos los órdenes.

Parece que se va a crear un partido agrario. Puede contar de antemano con el apoyo y aplauso de MUJERES ESPAÑOLAS.

APOLLESA

Perfumería
Bisutería
Droguería

BARQUILLO, 21 - Teléf. 95428 - PLAZA DEL ANGEL, 2

Ofrece el más moderno y extenso surtido de perfumería de las principales marcas, bisutería fina y artículos de limpieza.

Use usted colonia y depilatorio D'ALGY

PLAZA DEL ANGEL, 2

BARQUILLO, 21



SIRENE



CORSES SIRENE

SAN SEBASTIAN

PARIS

Sucursal FUENCARRAL, 46

TELÉFONO 18128

MADRID

L. APEZARENA
SASTRE DE
SEÑORA Y
CABALLERO
ALCALA-22-2º
TELÉFONO 18054
MADRID

Casa en
Santander
RIVERA-21

Por
la Mañana...

PERBOROL

EVITA LA CARIES

BLANQUEA LOS

DIENTES FORTIFICA

LAS ENCIAS



PRECIO: 1,50 PTS.



SEVILLA

HOTEL

CRISTINA

Espléndida situación entre los jardines Cristina y la Torre de Oro



Teléfono, Tocador y W. C. en todas las habitaciones.

Y el

feminismo

avanza...



La primera mujer Agente de Policía en Francia.

La primera mujer Agente de Policía en Francia ha sido nombrada por la Municipalidad del Touquet. El Alcalde ha expresado su decisión, manifestando que bajo el pretexto de la helioterapia, baños de ola, etc., y también por la moda de tener tostada la epidermis, se faltaba en las playas a las leyes del pudor, y los agentes masculinos, al dirigirse a las bañistas, eran mal recibidos, o no se les entendía, por ser en su mayoría extranjeros los contraventores,

Para evitar esto, el Municipio ha creado la Agente-Intérprete, que al poseer varios idiomas, puede hablar a cada uno el suyo, y además es más atendida por las señoras y los niños, y aun por los mismos hombres, que la obedecen y respetan.

Se confía que el ensayo lleve a la creación del grupo de policías femeninos.

La república del Ecuador ha introducido recientemente en su constitución la igualdad de derechos políticos para hombres y mujeres. Son ciudadanos todos los ecuatorianos—hombres y mujeres—mayores de 21 años, que sepan leer y escribir.

La participación de las mujeres en el Reichstag, después de las elecciones del 14 de septiembre, ha aumentado de manera asombrosa, aunque el partido socialista nacional (reaccionario) que ha obtenido el mayor número de mandatos, no haga entrar a ninguna mujer en el Reichstag.

Mientras que las elecciones de 1924 habían valido a las mujeres treinta y tres mandatos,

y las de 1928, treinta y cinco, el nuevo Reichstag cuenta con cuarenta mujeres diputados. No obstante, esta cifra no significa un aumento, puesto que la nueva Cámara cuenta con 575 diputados y la anterior solo 490.

•••

Diana Mabire, de 19 años, es una práctica muchachita que, conocedora de las exigencias de la industria actual, se ha dedicado, en su fábrica de Parsí, a la soldadura autógena, en la que se ha especializado. Es, por lo tanto, la primera mujer que domina esta industria.

Nuestra Revista es el periódico de la mujer, cuyos derechos defiende. Ansiamos el mejoramiento y adelanto de nuestro país, la protección al niño, esperanza de la patria. La mujer que experimenta el noble deseo de instruirse, lee «Mujeres Españolas». se suscribe a «Mujeres Españolas». Nuestra revista, de sana orientación femenina, interesa a todas las españolas y solo pueden rechazarla las frívolas o las indiferentes a lo que el progreso de los tiempos requiere. Su lectura, instructiva y amena, constituye el recreo más preciado para las mujeres de todas las clases sociales y de todas las edades. Leed «Mujeres Españolas». Suscribiros a «Mujeres Españolas».

No se devuelven los originales ni se sostiene correspondencia respecto a aquellos que no hayamos solicitado.

LOCURA (Soneto).

Don Quijote, nos dicen, loco estuvo.
 Si es así, ¡qué locura tan sublime!
 Proteger y amparar a aquel que gime
 fué la gloriosa ocupación que tuvo.

No es cuerdo el defensor de la quimera
 porque tan sólo culto dió a lo hermoso
 y en ser fiel a la bella del Toboso
 con su habitual paciencia persevera.

¡Qué ejemplos Don Quijote en su locura
 de valor y nobleza darnos quiso
 hasta el momento de su sepultura!

Pena da ver que para hallar quijotes
 entre locos buscarlos es preciso,
 pues tan sólo se encuentran galeotes.

María E. de Pablos Ramírez.

Las aceitunas sevillanas marca "Dos Hermanas", de la casa **MANZANO**, son las mejores por su finura y exquisito paladar

SE VENDEN EN TODAS PARTES

— EXPORTACION A TODOS LOS PAISES



ALMACENES Y ESCRITORIO:

SAN NICOLAS, 1

Dirección Telegráfica Manzano
 Teléfono 3514

MÁLAGA

(ESPAÑA)

¡La Corte Celestial!

Almacén de cromos. Cuadros y molduras de todas clases. Calendarios de pared y bolsillo, y toda clase de artículos de propaganda.

Enrique Cubero

Oleografías. Grabados. Facsímiles y Estampitas.
 Gran surtido en libros ilustrados para niños.

ECHEGARAY, NÚN. 15 MADRID
 Teléfono 13643



OTTOS

Vestidos
 Abrigos
 Sombreros
 Alta
 Costura

PLAZA DE LOS MINISTERIOS
 1 DUP-12 IZQD
MADRID

ESCLAVITUD

Por «Clarisa».

II

A las costumbres licenciosas es el legislador el llamado a estudiar leyes que sean el dique de contención, pero al Gobernante le incumbe la ineludible misión de atenuar con decretos y sanciones, cuanto tiende a perturbar el equilibrio normal de la sociedad.

Se suprimió el juego para evitar la ruina material de muchos hogares y no se suprimió la prostitución para evitar la ruina moral de tantas familias: habrá quien a esto le llamará divagar, mas no importa; también Jesús predicó en el Desierto, y aunque digan lo contrario, hasta los sordos le oyeron.

La prostitución es un insulto y un agravio gravísimo, no sólo para nuestro sexo y feminidad, sino el mayor bochorno para toda nación que se precie de civilizada.

Tomando como ejemplo la nación libre por excelencia—Estados Unidos—, veamos lo que nos dijo el ilustre Dr. Bravo en una conferencia:

—«En dicha nación, con un fondo de idealismo, pero al mismo tiempo con ese sentido práctico que impregnan los legisladores norteamericanos a todo cuanto tocan, abordaron el asunto con la frialdad serena de hombres de negocios y decidieron añadir a los métodos ya utilizados en la lucha contra la prostitución, uno nuevo que había de darle el golpe más terrible: la guerra financiera.

Convencidos de que al destruir el factor negocio se hundiría por su base, en esa dirección orientaron sus ataques, porque al hacer el negocio difícil, habría menos gente que intentase vivir del mismo.

Nótese que no persiguieron tanto al vicio en sí, sino la comercialización del mismo, sin tener nadie la ingenuidad de creer que pudiera llegar un día en que no se verificaran relaciones extramatrimoniales.

Lo que allí se combate, por todos los medios, es que haya profesionales y gente que viva en una u otra forma, a costa de industria tan infamante.

En los Estados Unidos está prohibida la vagancia: no la suelen practicar ni los que pudieran por lujo, y todo individuo, hombre o

mujer, tiene que poder justificar de qué vive, en un momento dado».

Esta conferencia, editada y de la cual es autor el eminente Dr. Bravo, fué explicada en un ciclo de conferencias de profilaxis sanitaria, y sus atinadas observaciones habrían de servir de ejemplo en nuestra patria.

Pero como no es bastante señalar el mal, sino dar alguna opinión para ver de atenuarlo, me permito indicar dos medidas de carácter práctico, y que el actual y digno Gobierno que nos preside podría implantar por decreto: creación de la policía femenina, cuya misión de apostolado debe ser amparar al niño y salvar a la menor en peligro de corrupción, y represión de la vagancia profesional por cuantos medios están al alcance de la Autoridad, y de esta manera no tardaríamos mucho tiempo en sanear el ambiente de ese virus que corroe a la Sociedad.

Se ha de impedir, cueste lo que cueste, que continúe en España y en pleno siglo XX, el mercado de femina esclavitud.

Levantemos las mujeres el espíritu de rebelión ante tamaña indignidad.

Barcelona, septiembre 1930.

Españolas: Reclamad vuestros derechos

Usad productos nacionales.

Defended vuestra moneda.

Demostrad que sois españolas.

NO TIENE SUCURSALES



Teléfono 10251

Los libros célebres.

Otelo, el moro de Venecia.

De Shakespeare.

La ciudad de Venecia, aunque ahora no es más que una de las tantas hermosas ciudades de Italia, era antes la capital de una gran república, que enviaba embajadores a las más poderosas naciones del mundo, y ejercía dominio sobre otras muchas ciudades; sus barcos extendían el comercio veneciano hasta lejanos países, y sus soldados y marinos conquistaban colonias en diversas tierras. En aquella época, un moro, hombre de piel negra, natural del Norte de Africa, llamado Otelo, era general afamado del ejército de Venecia. A pesar de su oscuro color, era hombre de espíritu elevado, y tan habil, que fué enviado como gobernador a la isla de Chipre, la cual pertenecía entonces a la República veneciana.

Además de su gloria como soldado, tuvo Otelo la fortuna de captarse el amor de una de las más hermosas damas de Venecia, Desdémona, hija de Brabancio, senador o miembro del gobierno. Acaso parezca extraño que un moro pudiera ser amado por una dama que había despreciado muchos pretendientes más ricos que él; pero Desdémona se había fijado más en su noble alma que en su fisonomía, y su mayor delicia era escuchar los emocionantes relatos de las batallas en las cuales había tomado parte, de los honores más gloriosos en que se había encontrado, y de las extrañas aventuras que le habían ocurrido en mar y tierra.

Pero el padre, Brabancio, no sabía lo que Desdémona ocultaba en su corazón, porque estando ella persuadida de que jamás aprobaría su matrimonio con el moro, había disimulado sus sentimientos. La cólera paterna fué, pues, terrible, cuando una noche despertaron a Brabancio dos hombres, para decirle que Desdémona le había abandonado y se había casado con Otelo. Uno de aquellos hombres era Yago, quien había servido mucho tiempo al moro en calidad de oficial, y que le odiaba implacablemente desde que Otelo había elegido a Casio como uno de sus ayudantes, posponiendo a Yago, que esperaba ser el preferido. Yago era astuto, rencoroso y capaz de cualquier villanía; Casio, en cambio, era franco y leal, pero débil de carácter.

Brabancio quejóse al Duque de Venecia y a los senadores contra Otelo; y éstos, al principio, mostráronse favorables al padre. Pero

Otelo respondió al cargo del rapto de Desdémona de una manera tan noble, que ganó a su causa al Duque y a los otros, especialmente cuando la misma Desdémona declaró que amaba al valeroso moro y se sentía orgullosa de ser su esposa.

Aquella misma noche, el amor de Otelo por la patria, a quien tan bien había servido, fué puesto una vez más a prueba, pues le encargaron defender la isla de Chipre, que corría peligro de ser atacada por los turcos.

El valiente soldado partió enseguida, dejando a su esposa confiada al cuidado del «honrado Yago», pues Otelo creía todavía que éste le era fiel; y Emilia, la esposa de Yago, fué llamada para acompañar a Desdémona. Casio marchó en el segundo buque, y Yago embarcóse con Desdémona en el tercero.

Casio fué el primero en llegar con su barco, habiendo perdido de vista al de Otelo en una tormenta; y Yago, que había hecho un viaje más rápido y feliz que el de su jefe, alcanzó la isla antes que el moro. El odio de Yago contra Casio, por haber sido preferido por Otelo, mostróse inmediatamente, y su astuto cerebro empezó a trabajar para perder al ayudante, a quien Desdémona trataba con mayor amistad que al malicioso Yago.

Cuando Otelo llegó, poco después que Desdémona, le fué grato saber que la escuadra turca había sido destrozada por la misma tormenta que había estado a punto de hundir su propio velero, pues ahora tendría más tiempo para dedicarlo a su esposa, «mi bella amazona», como la llamaba amorosamente. En la noche de su llegada, ordenó el moro a Casio que cuidase del orden en el castillo, y procurase no hubiera disturbios entre los soldados. Mientras tanto, el mezquino Yago empezó a preparar su plan, obsequiando al malaventurado Casio con vino, hasta que consiguió embriagarle y, en una reyerta, ya borracho, hirió a Montana, el gobernador de la isla, a quien Otelo debía sustituir. Llegado Otelo al lugar de la riña, oyó la relación que le hizo Yago, quien era la causa de todo, y pensando que Yago quería encubrir a Casio, disminuyendo la importancia del hecho, dijo, con tristeza: «Casio, yo te estimo, pero desde hoy no eres mi ayudante», encomendando a Yago la custodia del castillo. Así tuvo éxito feliz la primera parte de su villano plan de traición. Pero aún había de ocurrir algo peor, mucho peor.

El pobre Casio recurrió a Desdémona para que intercediera cerca de su marido en su

favor. Hízolo la buena Desdémona; pero Yago consiguió villanamente hacer pensar a Otelo que si ella intercedía a favor de Casio era porque se había enamorado de él. Había destilado tan bien el veneno de la duda en el espíritu de Otelo, que al fin el moro comenzó a perder la fe en su esposa, y creyendo que ella no le amaba ya, volvióse casi loco de celos. La fortuna favoreció los perversos planes de Yago, pues, antes del matrimonio, Otelo había dado a Desdémona un pañuelo muy adornado, al que atribuía un poder mágico: el de hacer a su dueña amada y amable; y volverla odiosa si llegaba a perderlo. Yago deseaba posesionarse de este pañuelo, e instó a su mujer para que lo robase.

Un día, estando Otelo malhumorado y atormentado por la duda, como se quejara de dolor de cabeza, Desdémona le ofreció el pañuelo; pero él lo alejó de sí, diciendo: «Es demasiado pequeño», y el pañuelo cayó al suelo, de donde Emilia lo recogió prontamente y lo pasó a Yago. Este malhadado pañuelillo se convirtió en instrumento causante de grandes males, pues Yago lo dejó disimuladamente en casa de Casio, y éste lo regaló a una mujer, no sabiendo a quien había pertenecido, y mucho menos que Yago había llevado a Otelo a verle con el pañuelo, como prueba de que Casio había recibido de Desdémona un don que ella debía estimar como precioso.

Otelo, creyendo que su esposa había dejado de amarle, decidió matarla. Para ejecutar su designio, penetró en la alcoba, donde estaba Desdémona durmiendo; contempló a ésta un momento, y la halló tan bella, que no pudo menos que inclinarse y darle un beso. El beso la despertó, y, en respuesta a sus preguntas, llenas de terror, la mandó Otelo que orase, disponiéndose a morir, pues conocía su amor por Casio. En vano la infeliz Desdémona defendía su inocencia; su celoso marido la cubrió con las ropas del lecho y la ahogó.

No estaba todavía muerta, cuando Emilia entró en el cuarto y relató las malas acciones de su marido, Yago, exclamando que el moro, engañado, había asesinado a una santa, cuyas últimas palabras fueron de amor para Otelo.

Yago, que entró entonces, dió una puñalada a su mujer, porque lo había denunciado, y luego quiso huir; pero, detenido por los servidores de Otelo, fué llevado a su presencia y él lleno de furor le hirió.

Comprendiendo en su terrible agonía cuán necio había sido fiándose de un hombre tan vil, y desconfiando de una esposa tan buena, Otelo se apuñaló a sí propio, y cayendo sobre el cuerpo de su inocente esposa, exclamó lleno de congoja:

—Antes de matarte, te besé: no me queda otro recurso sino matarme y morir pegando mis labios a los tuyos.

CASA "MERP"
ARREGLA STYLOGRAFICAS
ECHEGARAY 7 - TELEFONO 10095 - MADRID

CASA "MERP"
ARREGLA STYLOGRAFICAS
ECHEGARAY 7 - TELEFONO 10095 - MADRID

Arizabalaga

Tejidos - Estampados

Carmen, núm. 3 - MADRID

Cantares que no lo parecen.

Por Enrique Povedano.

XX

Quisiera no verte nunca,
y quisiera verte siempre;
quisiera que me quisieras...
y quisiera no quererte.

XXI

Te salvé de la miseria
y a mi acción no puse precio;
tú me tomaste por tonto;
puede que estés en lo cierto.

XXII

De qué te sirve, mujer,
el que confieses tus faltas,
si cuando estás con el cura,
también al cura le engañas.

XXIII

Me olvidaste, te lloré,
y en otra busqué la dicha,
que la mancha de la mora
con otra mora se quita.

XXIV

Siempre tropezaste con hombres sencillos,
de alma candorosa;
te hace falta un hombre que jure quererte
con el alma toda,
pero que te engañe, que venza tu orgullo
de mujer hermosa.

XXV

En nuestra primera edad
«¡quiero ser hombre!»—decimos,
y cuando ya somos hombres
gritamos: ¡Quién fuera niño!

Señora:

JABON CHIMBO



SE VENDE EN TROZOS DE 500 Y 250 GRAMOS

Este jabón es indispensable para las lavanderas y amas de casa, que cuidan de la limpieza y economía.

Produce abundante espuma, y como no contiene lejía, no quema ni estropea la ropa, como sucede con otros jabones.

FABRICACION ESPECIAL DE

ANTIGUA JABONERA TAPIA Y SOBRINO.—BILBAO

'' LA UNICA ''

Compra - Venta de Fincas

Préstamos e Hipotecas

Calle del Pez, 38 - Teléfono 96812

MADRID

La doctora Harriet Crisby, que el 31 del pasado agosto cumplió los cien años.

Nació en Londres en 1830 y fué bautizada en la iglesia de Santa Margarita. Su padre era negociante en granos. En 1837 se embarcó con su familia para Australia. La villa de Adelaida era entonces solo una selva. Una única vaca, propiedad del gobernador, suministraba la leche a la colonia. Poco después, la familia se internaba tierra adentro, viviendo en una casa de troncos, sin puerta en las ventanas.

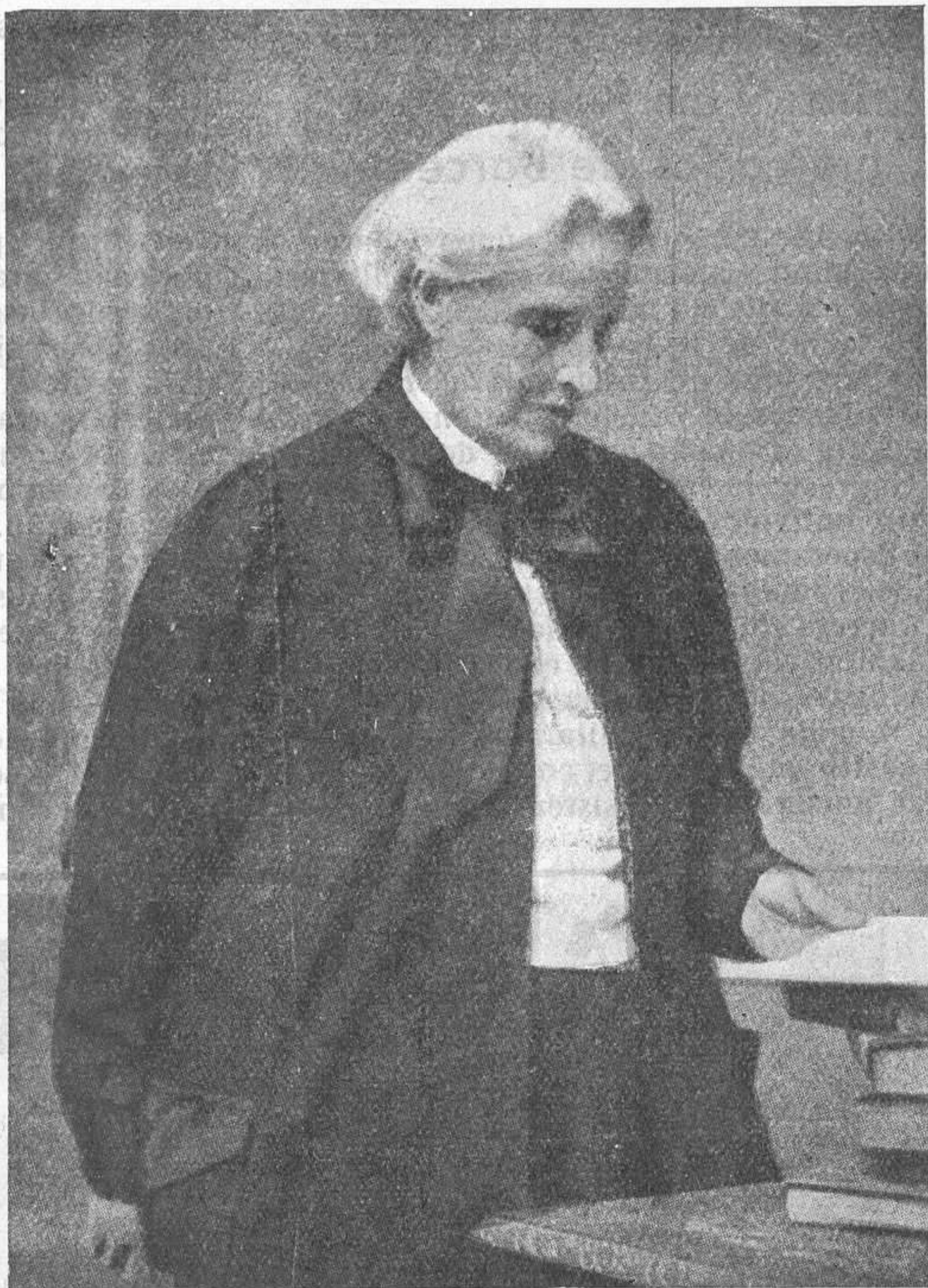
A los quince años volvió a Adelaida y aprendió taquigrafía. A los veintiocho, dirigía un hogar para las presas libertadas y editaba el primer periódico de fotografía.

Un doctor amigo suyo le inició en la medicina y dos años después fué a Londres, donde le dijeron que para hacerse doctor era preferible ir a América. Mas como carecía de dinero para ello, ingresó en el Hospital Guy como alumna enfermera, ya que las mujeres no eran admitidas como estudiantes.

Una agencia de publicidad la envió a Bristol a dar conferencias. Más tarde pudo ir a Nueva York, ingresando en el único colegio donde se admitían mujeres. En 1865 obtuvo su diploma, apesar de la oposición de estudiantes y doctores.

En Boston practicó durante más de veinte

años, organizando movimientos femeninos y fundando La Unión Educacional e Industrial de Mujeres. En 1885 regresó a Europa, estableciéndose en Ginebra, donde presidió la Unión Femenina. En 1910 fué invitada a dar una conferencia en Londres y al año siguiente se instaló definitivamente en su ciudad natal.



LOZANO SOMBREROS DE SEÑORAS

PRESENTA SU COLECCION DE MODELOS DE
OTOÑO E INVIERNO

FUENTES, 10 MADRID TELÉFONO 17485

La cuestión de los ferroviarios y las Reinas de los mercados de Barcelona.

En nuestro próximo número daremos una amplia información gráfica y literaria de la meritísima labor realizada por todas las reinas de la belleza de los mercados de Barcelona y otras mujeres de diferentes localidades de España que han secundado nuestra campaña en favor del perdón y reingreso de los ferroviarios despedidos con motivo de la huelga del año 1917.

Esperamos también poder dar en ese número de nuestra Revista alguna noticia concreta sobre la marcha de ese pleito humanitario y de justicia que sostenemos en favor de esos desgraciados obreros.

A nadie se le ocultará la dificultad de nuestra labor, ya que, como era de esperar, encontramos resistencias en determi-

nadas esferas de alguna Empresa de ferrocarriles para la cual resulta cómodo sustituir los conceptos de comprensión y de indulgencia por los de egoísmos y de venganza.

Por otra parte el Gobierno, demasiado preocupado por los acontecimientos de marcado carácter revolucionario que de un modo insensato provocan determinadas agrupaciones obreras sin beneficio para nadie y con grave perjuicio moral y material para el país, no encuentra en las actuales circunstancias la ocasión propicia para dar un paso de verdadera eficacia en esta cuestión.

Pero nosotras seguiremos batallando con el aplauso de las generosas mujeres que nos siguen hasta lograr un resultado, fuere el que fuere, pues de todas suertes siempre nos quedará la satisfacción de haber empleado nuestra influencia, nuestra energía y nuestro trabajo en lo que estimamos el cumplimiento de un deber.

PANOS = LIRIA

LAS MAS ALTAS NOVEDADES PARA
CABALLEROS

Avenida de Pi y Margall, 18 - MADRID - Teléfono 19620

CASA EN ZARAGOZA - Plaza de San Felipe, 7

CASA PASSAPERA FUERTES

Adela

Vestidos, Abrigos, Sombreros.

presenta sus elegantes colecciones de modelos.

Génova, 19 — MADRID — Teléf. 33125

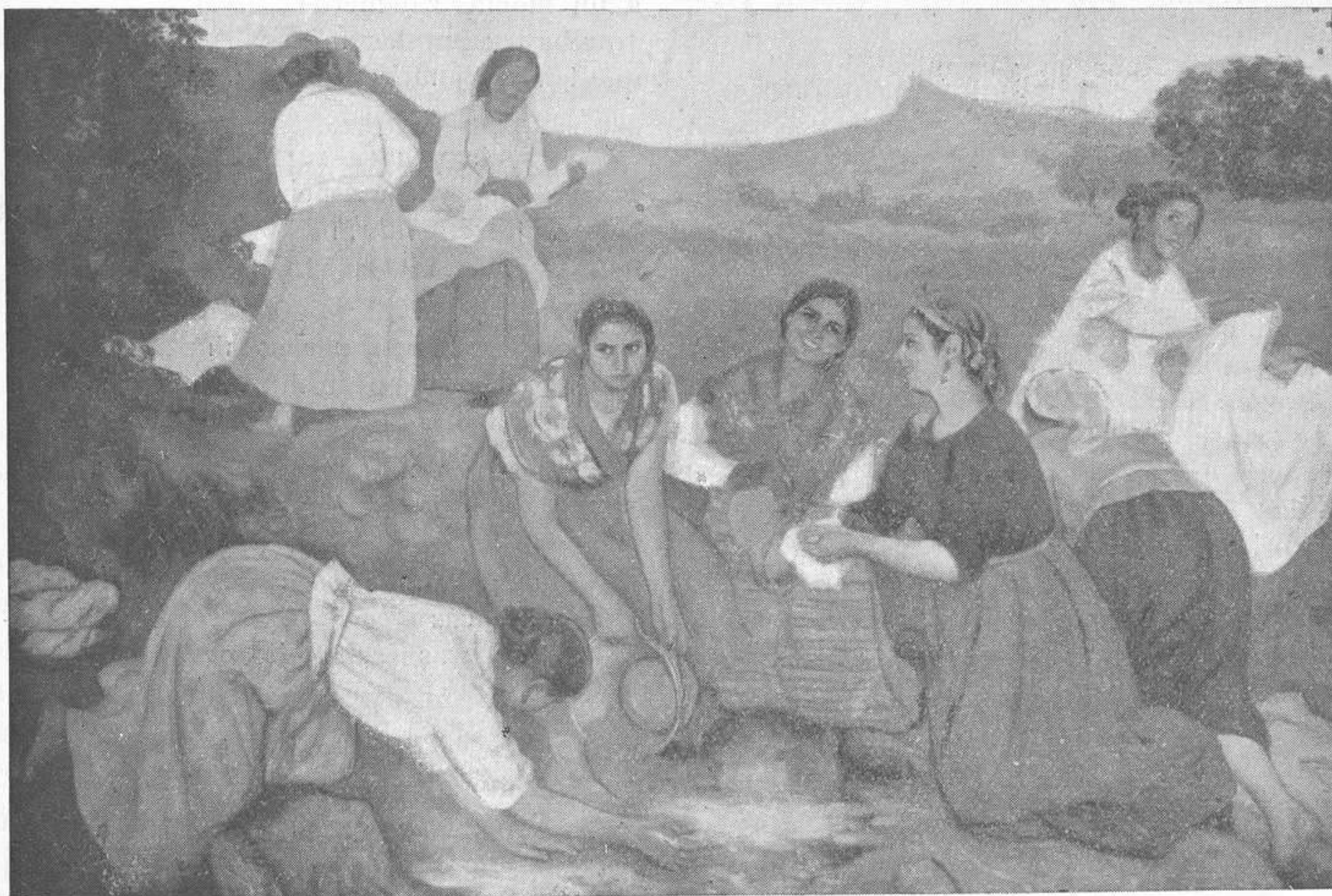


MANUEL DE ORTEGA Y LOPO

INCONSCIENCIA

NOVELA

escrita en rapsodias extremeñas basadas
en los cuadros de EUGENIO HERMOSO.



LAS LAVANDERAS

LAS LAVANDERAS

CAPÍTULO DÉCIMO OCTAVO

Suena la fuente;
sobre la piedra de la montaña
cae dulcemente,
y entre malezas, entre marañas,
el agua sigue la su corriente.

Suena cansina,
siempre la misma de la fontana
que torbeyina
paece vecina
por el repique de la besana.

Suena mimosa;
el sonsonete de su murmuyo
son las palabras qu'oye la mosa
cuando amorosa
amor ascucha con dulce arruyo.

Suena la fuente;
com'una copla paece que canta
cuando riyente
va la corriente
saltando riscos por su garganta.

Jablan las mosas,
trenzan las ropas de los señores
y entre gozosas
y perezosas
jablan d'amores.

Jablan con brío;
arrestregando sobre las piedras rompen su fuego
y sobre el río
un amorío
es com'un juego.

Jablan de Paco,
s'enrean luego con la María
y suelto el jaco
corre bellaco
con la maleza de por la ría.

Jablan sin freno;
d'entre dos labios salta una chispa
y es un veneno
qu'en mitá el cieno
aguijonazos clava d'avispa.

Jablan sin tino;
jonra de moza, jonra de mozo
en torbeyino,
con desatino,
van estrozando con alborozo.

Jablan sus bocas
como las garras de los leones,
soltando locas
vidas y jonras jechas jirones.

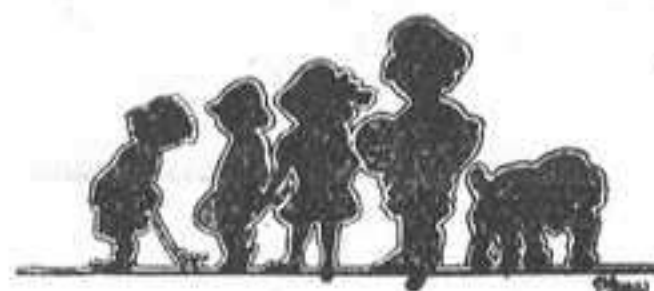
—Mariquilla, Mariquilla,
la que a la fuente te has io:
¿qué jiciste de tu jonra
qu'en la fuente la has perdío?

—Una moza finje amores
a un mocito zalamero;
¡malhaya sean las mozas
que toman jombres pal juego!

—Si se la pega a su mare
¿qué se pué ya de esperá?
¡Cuidadito con miraila
qu'está la moza embrujá!

Suena la fuente, suena mimosa;
el sonsonete de su murmuyo
son las palabras qu'oye la mosa
cuando amorosa
amor ascocha con dulce arruyo.

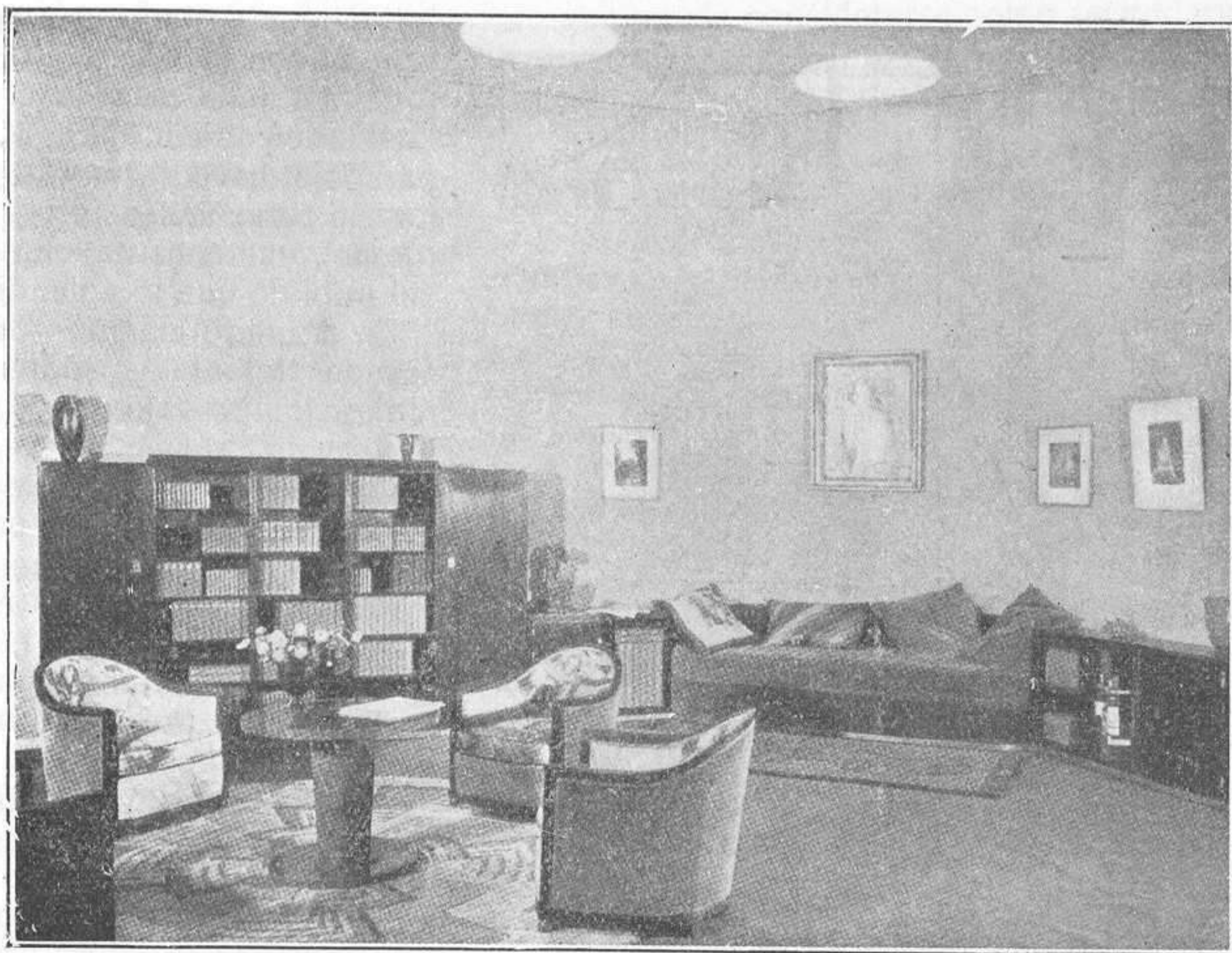
Jablan las mozas; paecen sus bocas
como las garras de los leones
soltando locas
vidas y jonras jechas jirones.



L
A
C
A
S
A

POR

JOSEFINA



Y para terminar esta ojeada que estamos echando sobre la casa moderna, presentamos en esta fotografía un salón de lectura colectivo, para los inquilinos de una misma casa.

Sabido es que existe una tendencia marcada, de ir quitando terreno al club, al círculo, para conceder al hogar muchas de las ventajas que en aquellos se disfrutaban, y por eso de acuerdo arquitectos y decoradores, lanzan su idea y la desenvuelven en las últimas exposiciones alemanas.

Las casas construidas para varios inquilinos, (nunca para una habitación muy populosa) distribuyen sus viviendas con habitaciones privadas para cada familia, dejando una gran parte de la construcción reservada para otras dependencias, que pueden ser disfrutadas en común por todos los inquilinos: salón-biblioteca, sala de juego, sala de música, piscina y cultura física, etc., etc.

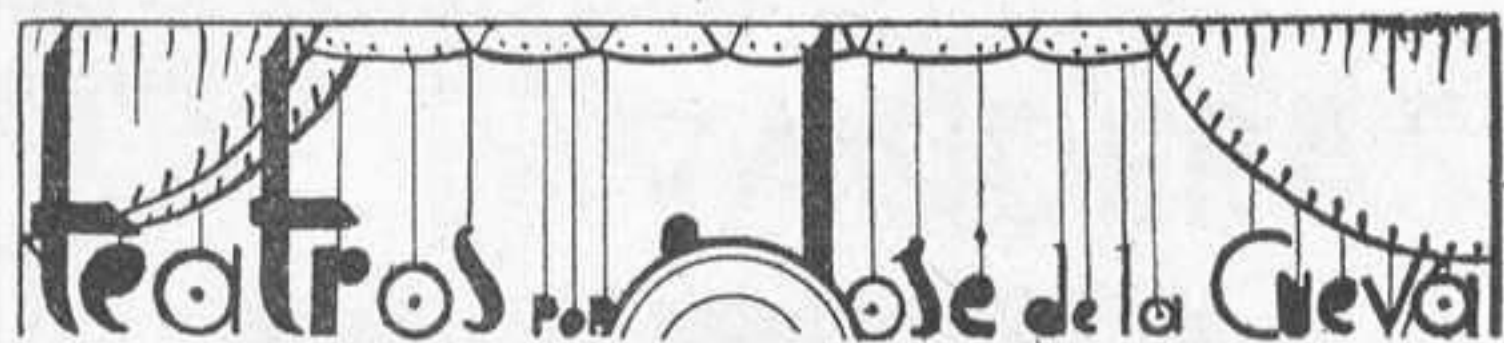
Si esto puede o no realizarse con éxito en la práctica, el tiempo nos dirá, pero es indudable que con ello disfrutaríamos de muchas comodidades y refinamientos, que hoy nos están vedados, y que sólo son asequibles a

los muy favorecidos por la fortuna; y así como hoy no mostramos extrañeza ante el teléfono para inquilinos, azotea y lavadero común, llegamos a imaginar posible la realización de esta idea.

En esta fotografía de salón-biblioteca, vemos un ensayo sobre lo que estamos tratando: una amplia librería de líneas modernas, muestra los libros alineados en sus estantes; a los lados unas puertas cierran los cuerpos finales que sirven para guardar los varios servicios de escritorio.

Amplios divanes y butacas, mesas auxiliares para sostener libros y revistas y una mesita redonda centrando el espeso tapiz que apaga los ruidos y las pisadas.

Algunos cuadros y la luz filtrada del techo a través de cristaleras circulares, completan este salón de lectura del cual pueden disfrutar seis, ocho o quizá más inquilinos que sepan unir sus gustos o aficiones, poniendo todos y cada uno, su esmero y vigilancia en cuidar lo que es de todos y está bajo la custodia de todos. Y así nos habituamos a las corteses relaciones con nuestros vecinos.



Con «El padre Alcalde», comedia estrenada para presentación de la compañía titular del Infanta Isabel, sigue el Sr. Muñoz Seca su procedimiento — patentado y de seguro efecto — de ir al éxito por el camino más fácil y sin pararse ante ninguna clase de consideraciones. Y lo logra, porque ésta su últi-



Una escena de la obra «El padre Alcalde», de Muñoz Seca, estrenada en el Infanta Isabel.

ma producción perdurará en el cartel y seguirá durante mucho tiempo provocando las continuadas risas y los abundantes aplausos que conquistó la tarde de su estreno.

¿Qué le vamos a decir de la comedia a nuestros lectores?

¿Es que queda algo por decir de una obra del Sr. Muñoz Seca?

¿No está dicho todo, aun de las comedias que aún no ha escrito?

Gracia, mucha gracia. Chistes por todas partes, aun por donde menos puede esperarse. Tipos a la medida, para una sola situación o para un chiste, escenas dislocadas... y una parte tan exagerada en lo patético, como la obra lo es por lo cómico.

Y éste es el único punto que hay que hacer notar respecto a esta producción.

El Sr. Muñoz Seca, en «El padre Alcalde» —la mayúscula de Alcalde hace adivinar el retruécano—, hace, o trata de hacer la apología del teatro para reír, y denigra cuanto puede al teatro dramático, y sin embargo, para ayudar al éxito de esta comedia, introduce en ella un episodio sentimental, a lo

Luis de Val (q. e. p. d.) o a lo Pérez Escrich (que también descansa en paz).

Así, defendiendo la risa, por unamunesca paradoja, hace llorar a lágrima viva a las niñas de corazón sensible y de pestañas con rimmel, que constituyen el núcleo principal del público que lo aplaudió.

En la interpretación—digna de la compañía del Infanta—, todos estuvieron admirables.

Luis Chamizo, el poeta extremeño, autor del libro de versos «El mijaón de los castiños», ha querido probar sus fuerzas en el teatro y nos ha dado en el Avenida su drama «Las brujas», drama fuerte, vigoroso, con raíz popular, con entraña humana; es éste sentido en su propio ambiente, y realizado con bastante acierto.

Son las brujas que justifican el título, la ignorancia, el fanatismo, el miedo a la opinión ajena en que están sumidos los aldeanos de la región extremeña, como los de otras muchas regiones; brujas que llevan el crimen, que como una fatalidad conducen a los personajes del drama.

Los versos, sencillos, campesinos, populares, tienen el tono propio del ambiente y de los tipos, y entre muchas de las escenas que descuellan, aparecen con un especial valor dramático, la del conjuro y la final del acto segundo, en que la protagonista defiende



«Las Brujas», de Luis Chamizo, estrenada en el Teatro Avenida.

contra los demás la vida del hijo que va a nacer.

En su presentación y en su forma, parecen algunos de sus momentos arrancados de cuadros de Eugenio Hermoso, tan típicos en la representación de las costumbres extremeñas.

Pepita Meliá fué una admirable intérprete de la protagonista, que puso a contribución su arte de buena ley, y con ella compartieron los aplausos Benito Cibrián y los demás artistas que tomaron parte en la obra.

El drama alcanzó un gran éxito, que se manifestó en grandes ovaciones y muchas llamadas a escena.

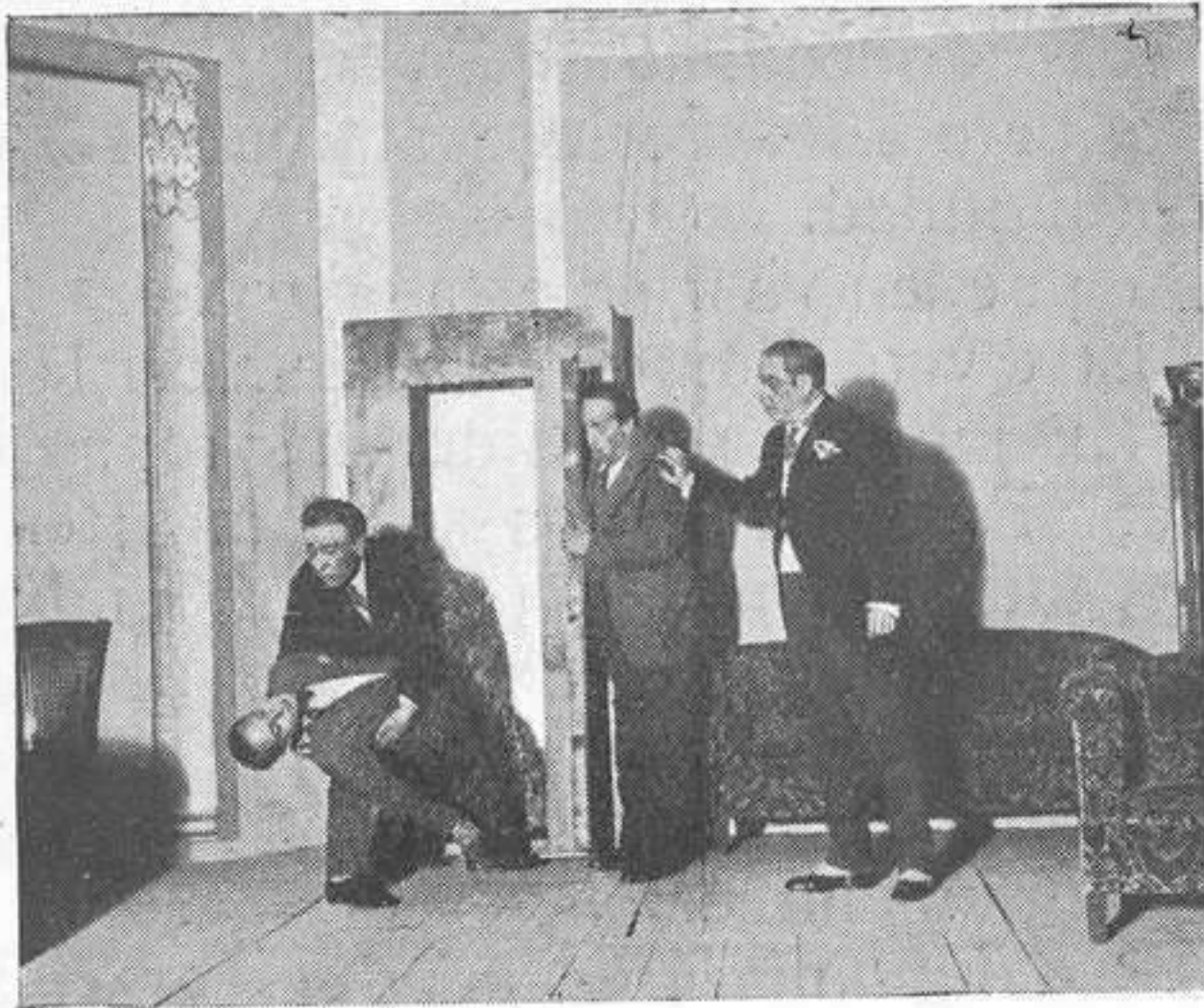
* * *

«Ni cincuenta centavos» es una comedia americana, insulsa, ñoña y ridícula, que si pudo gustar a los públicos norteamericanos, para quienes la escribió Baurton, no era apta para el público español, más adelantado —en arte—, más inteligente y más cultivado.

El público, ya que no podía divertirse con la obra, se divirtió con sus propias ocurrencias, que fueron muchas y algunas muy felices.

* * *

Sigue Caralt interesando al público de Pavón con su repertorio truculento e interesan-



Una escena de «K. 29», drama policiaco estrenado en el Teatro Pavón.

te. El último estreno, «K. 29», obra, como toda policiaca, en que hay sorpresas y trucos en abundancia, gustó, y los variados incidentes fueron seguidos por el público con gran atención.

* * *

Irene Alba

El día 14 falleció en Barcelona, donde actuaba, la insigne actriz Irene Alba.

Era una gran característica de la escuela de la inolvidable Balbina Valverde, de tal calidad de arte que podía lograr en un terre-

no que puede considerarse como secundario o de conjunto, el papel y la categoría de protagonista. Muchas obras de su repertorio la



tenían como personaje central y con ella eran el primer actor, el galán y la dama los que pasaban a ser elementos auxiliares en la comedia.

En su arte se amalgamaban la vis cómica personalísima y el secreto de la emoción, y de esta ponderada y difícil mezcla extraía la gran actriz los más extraordinarios efectos.

Había nacido en 1875 y desde muy niña se dedicó al teatro en el género lírico donde conquistó fama; luego pasó al teatro de «verso» y muy joven aún se dedicó a los papeles de carácter donde encontró su verdadera personalidad.

La azarosa vida de las tablas en la que supo brillar tanto como por su conducta ejemplar, no influyó para nada en su vida de hogar, donde con su esposo, el actor Manuel Caba, creó una amantísima familia.

La muerte de esta actriz ha causado extraordinario dolor entre sus compañeros, y a ellos, a su familia, a su hermana doña Leocadia y a sus admiradores, expresa MUJERES ESPAÑOLAS su sentimiento, por la muerte de la que sólo mereció elogios como mujer y como artista.

Nuestros reportajes.

La vida en las "casas de corredores"

Por R. N. Olivares.



Como complemento de la campaña que la dirección de MUJERES ESPAÑOLAS tiene emprendida en pró del mejoramiento de las viviendas para obreros, nos ha parecido conveniente dirigirnos, en unión del redactor gráfico, Sr. Marí, a los barrios extremos de la ciudad, a fin de informar a nuestros lectores del régimen especial porque los vecinos de esos humanos hornigueros se desenvuelven.

Aunque ya no se hacen edificios análogos, y el Ayuntamiento de Madrid ha comenzado a construir en crecido número casas para obreros, de un nuevo tipo, todavía existen numerosas «casas de corredores» en los barrios más populares de la ciudad.

En esta excursión de hoy, hemos visitado una de 50 vecinos (Puerta de Toledo), otras de 100 (General Lacy), de 200 (Solana), de 250 (Amparo) y, por último, una con más de 400 de la calle Mesón de Paredes, conocida por «la Consulesa».

Cada familia, previo contrato, un mes en fondo y otro adelantado, puede disponer de cuatro a seis habitaciones, según el tamaño de los cuartos.

Todas las puertas de entrada dan al corredor (de un metro de anchura, por lo general), que ciñe, como una gran arteria, cada uno de los pisos. Al final de esos corredores están situados los retretes, siempre de uso colectivo.

Hemos pasado a las habitaciones; desde el primer instante hemos echado de ver lo anti-higiénico de estas viviendas-jaulas. Nos llamó la atención la pequeñez de una cocina, que no medía mucho más de dos metros cuadrados. Los dormitorios ya tenían unos cin-

co. La ventilación había de efectuarse por la entornada puerta o por dos ventanucos situados junto a la misma.

—¿Cuánto pagan ustedes mensualmente? —interrogamos a una de las vecinas.

—Yo pago cuarenta pesetas y otros, cincuenta; pero a los vecinos antiguos sólo les cobran la mitad.

—¿Y pueden vivir en esta estrechez?

—Usted verá. Como que para hacer las camas, tenemos que extender las ropas con honda... En verano, nos asfixiamos; en invierno, todo el jornal es poco para lumbre..., y si viera usted cómo se pone esto de agua... ¡Ni el Manzanares!

—¿Qué hacen ustedes en caso de una enfermedad, una infección?

—Pues aguantarnos; aunque, gracias a Dios, no faltan vecinas humanitarias que suelen albergar en sus habitaciones a los parientes del enfermo, a fin de impedir el contagio.

—¿Qué otros inconvenientes suelen tener las casas de corredores?

—Mire, ¡hay tantos! que no acabaría. No es el menor el que nuestros pobres hijuelos se ven privados de toda expansión. Si juegan por los corredores, si bajan al patio, si corren por las escaleras, suelen ocurrir incidentes derivados de la falta de local; la portera se queja, se provocan disgustos y, a veces, suelen venir a las manos las ofendidas, si bien por fortuna se dan pocos casos, pues aunque pobres obreros y empleados, tenemos también principios.

—Diga usted que siempre están aumentando el precio de los cuartos—me dice una

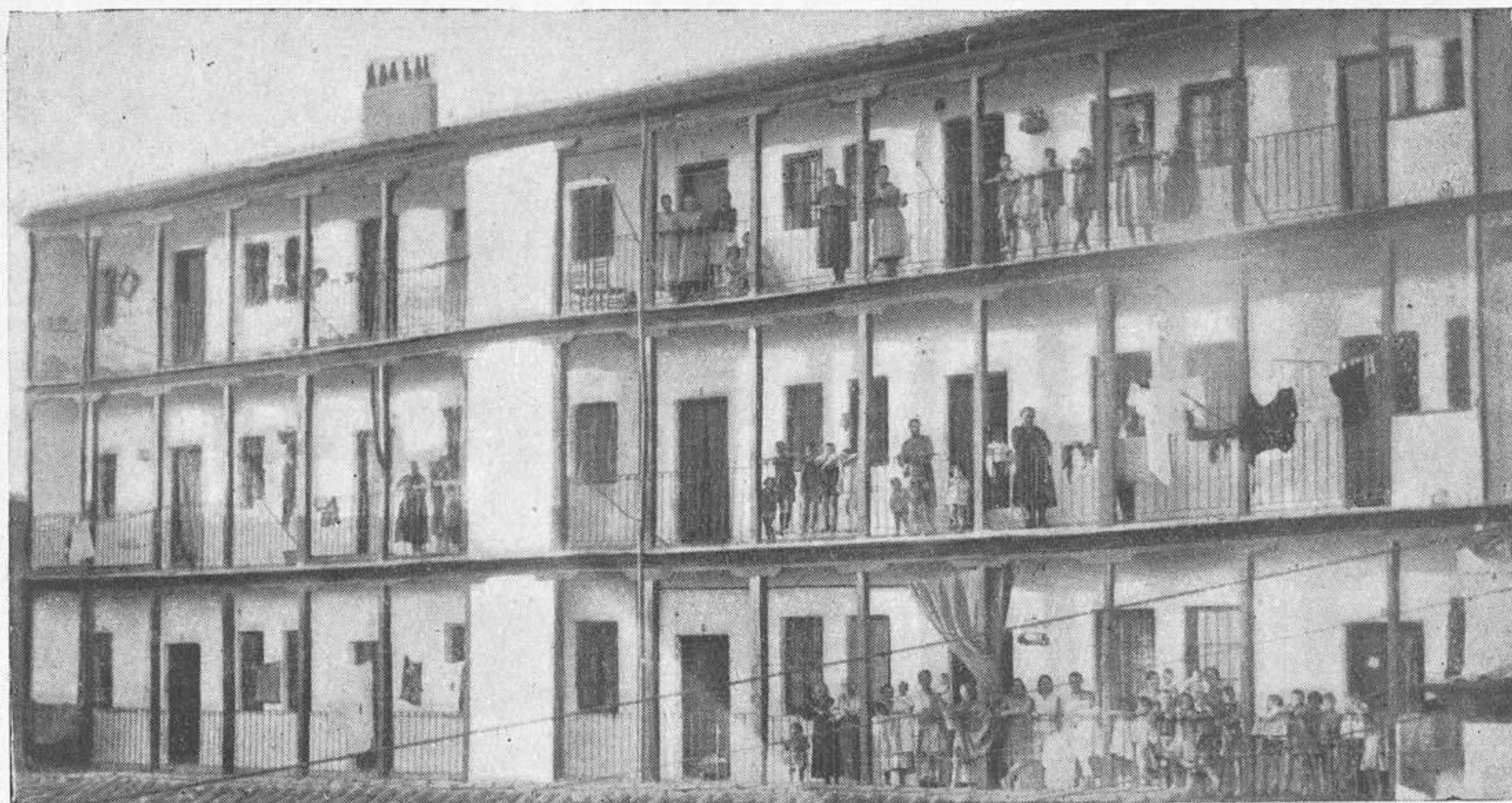
de las vecinas—. Ya ve usted; yo pagaba 20 pesetas, y de pronto me subieron 18. Fui a casa del dueño y, ¿sabe usted lo que pasó? Que por poco me tira por las escaleras.

Otra se me acerca para decirme con mucho interés, que tanto el agua como la luz de la escalera la cortan a las diez de la noche, y me habla de los perjuicios que esto puede reportar a los que tienen ocupaciones en horas extraordinarias, o en caso de haber necesidad de llamar al médico.

La conversación se anima, y todos convienen en que sería inútil introducir refor-

mas en estos viejos edificios; lo mejor sería derribarlos y construirlos de nueva planta, con arreglo a las vigentes disposiciones de las autoridades sanitarias: ventilación y luz directas, retretes en cada cuarto, terrazas para el juego de los niños, etc., etc., pero sin elevar el precio de los alquileres, pues si esto ocurre, lo que antes era un problema de higiene, ahora vendría a convertirse en otro de orden familiar, con las naturales repercusiones en el campo de la sociología y la política.

(Fotos Mari)



Real Asociación de Maestros de Primera Enseñanza "San Casiano".

Esta antigua y prestigiosa Institución que tiene su residencia social en Sevilla, pero cuenta con numerosos miembros esparcidos por las demás provincias de España, ha anunciado su Certamen Pedagógico número veintiseis, organizado bajo la protección de su augusto Presidente Honorario S. M. el Rey Don Alfonso XIII.

Quince son los temas que abarca el programa de este Certamen, relacionados con la Carrera del Magisterio, la Ciudad Universitaria, la escuela oficial y la privada, comprobación de la labor del maestro etc. etc.

Hay un tema musical, otro literario, y otro poético con metro y asunto libre.

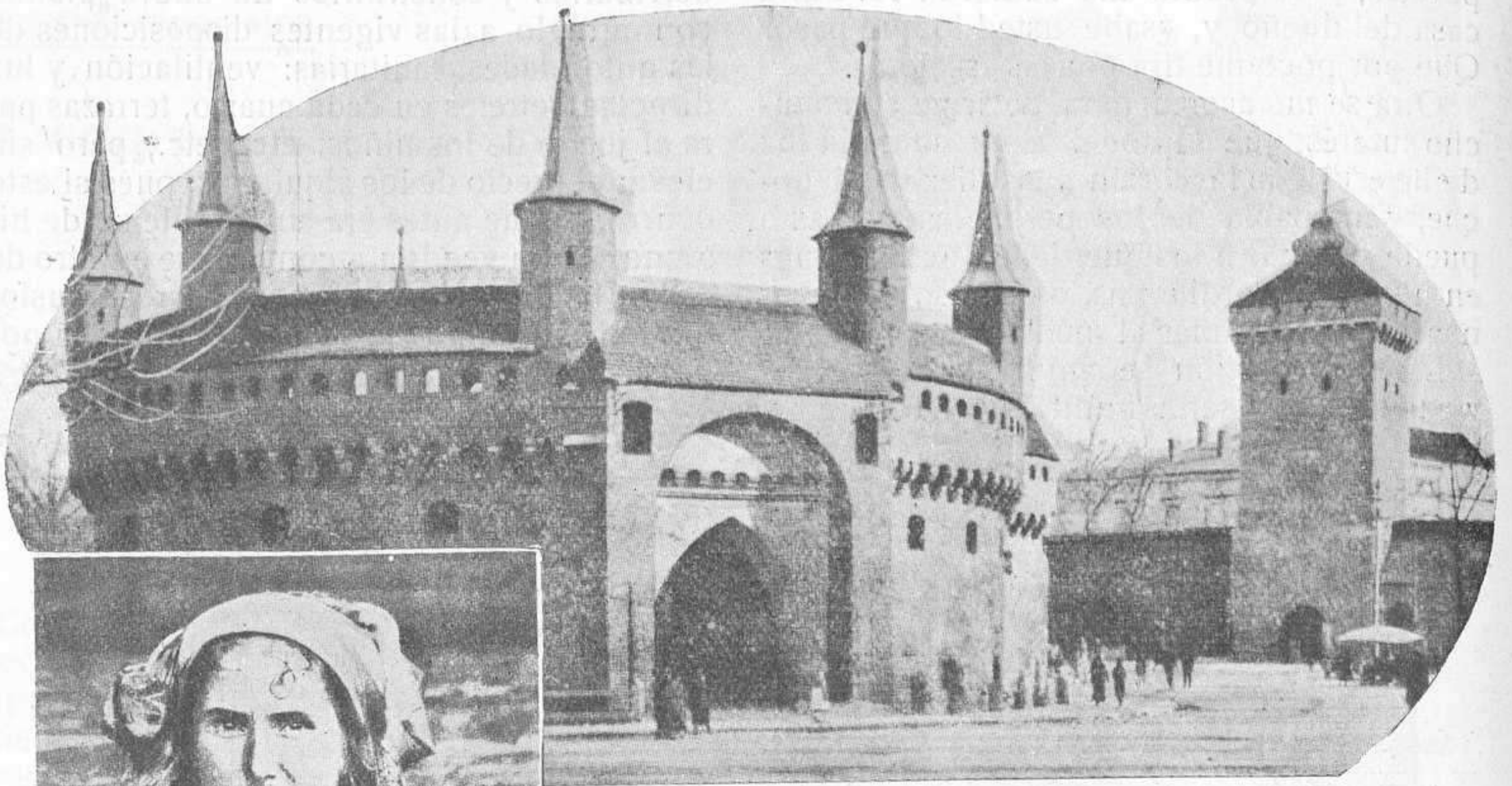
Para todos estos temas se ofrecen valiosos premios. También se premiará el mérito pedagógico, el estudio y aplicación y el trabajo.

Los trabajos pueden ser enviados antes del 15 de noviembre al domicilio de la Real Asociación de San Casiano, Jesús del Gran Poder, 48, Sevilla, donde también facilitarán programas.

Nota de la Administración.

Rogamos a nuestros suscriptores de Madrid que actualmente se hallen fuera de la corte, tengan la bondad de comunicarnos su regreso, llamando al teléfono 40221.

P O L O N I A



Esa puerta de San Florián, en Cracovia, restos de sus antiguos baluartes, parece clavar en el cielo sus agujas, para que no la derriben los siglos.

Al pie del Czarnohora, en los Bestrides orientales, la tribu de Houtsoules pone la nota pintoresca del vistoso atavío de sus mujeres.





SEVILLA

1.º A la Comandancia de Intendencia le fué concedido un estandarte, que es bendecido solemnemente.

2.º La marquesa de Cavalcanti actúa de madrina.

3.º... y la Plaza de España se ve invadida por un público que simpatiza con el acto. (Fot. Carmona)



Los Universitarios de Guayaquil han elegido su reina; la señorita Mercedes María Wagner, de aristocrática familia. No la han nombrado por su belleza ni por su distinción,



con ser excesivas estas cualidades en la gentil Mercedes, sino por la mirada penetrante y comprensiva de los lindos ojos negros, a los que se asoma una clara inteligencia.

Reservado para la Casa

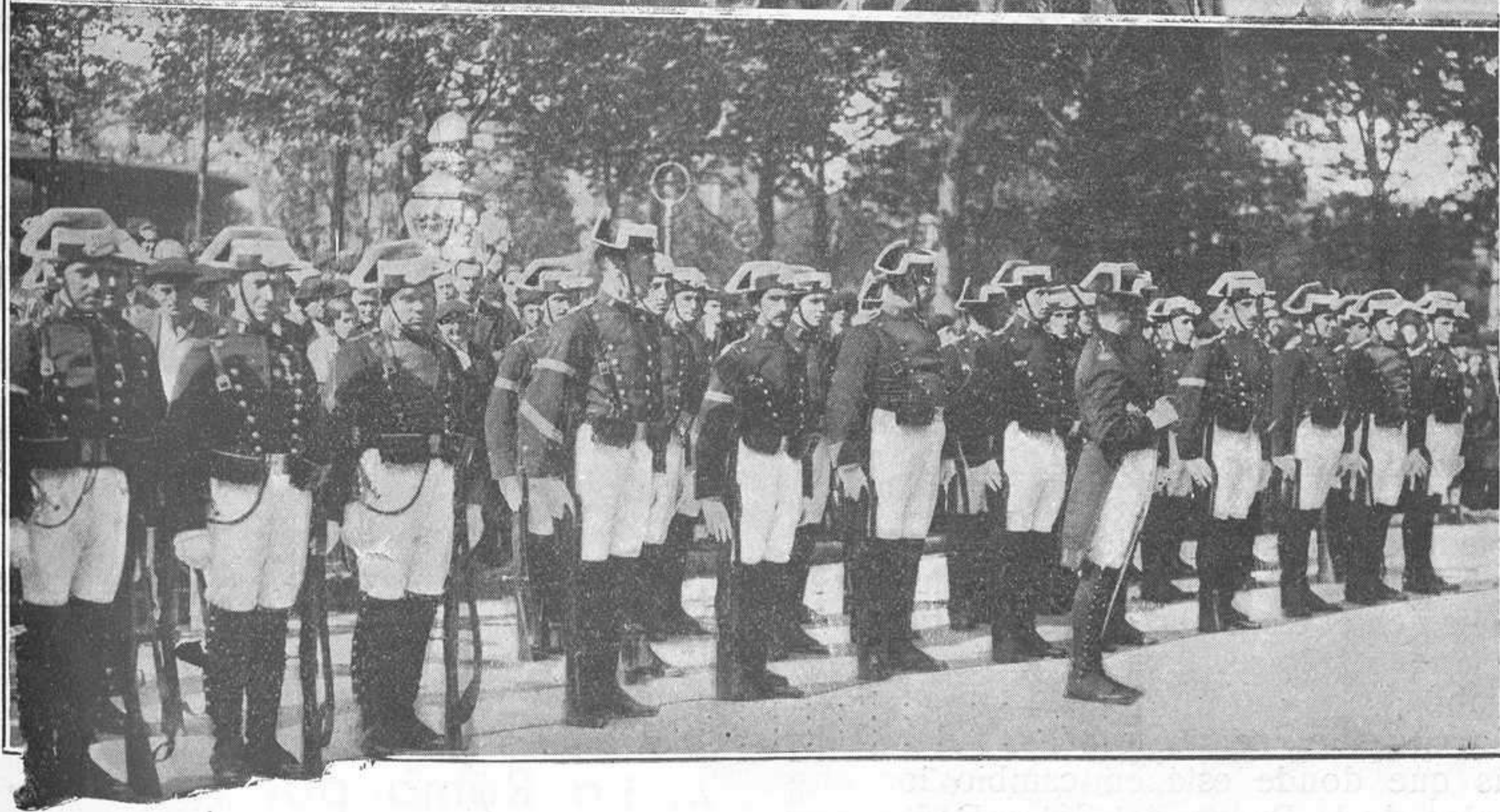
L u i s C o p p e l

M A Y O R , 6

T e l é f o n o - 1 3 . 7 5 5

Relojes de las mejores marcas

B I L B A O



Bilbao festejó solemnemente la fiesta de la Virgen del Pilar. La venerada Imágen recorrió las calles de la invicta villa, entre aclamaciones. Y el benemérito Cuerpo de la Guardia Civil, acudió a la Iglesia de San Nicolás, para rendir honores a su Patrona. (Fotos Espiga)

La Cruz de Puerta Cerrada

Por Juan Rangel.

Se ha propuesto a nuestro Concejo Municipal, la desaparición de la Cruz de Puerta Cerrada. ¿En nombre de qué? No hay que asustarse. No lo pide la irreligiosidad, lo pide el progreso. ¡Civilización! ¡Progreso! Casi estoy por odiaros.

Se acaban los bellos, los poéticos rincones, los rincones llenos de recuerdos, los recuerdos que nos sugiere la estructura del Madrid que se acaba. No será posible pasado unos años, vivir con la imaginación la historia de Madrid. De este Madrid lleno, pletórico de efemérides de la vida de España.

Nos lo quitan todo. Los que gozamos recordando el pasado tendremos que emigrar. A este paso dentro de poco, estorbará la Cibeles, Neptuno, la Puerta de Alcalá. Dejemos las plazas limpias, sin unas piedras que la ornamenten, sin un árbol que les dé color.

¡La Cruz de Puerta Cerrada estorba! Pero no estorban esos armatostes que obstruyen la Puerta del Sol y la Red de San Luis. Esos armatostes los defiende una poderosa Compañía. Nadie sea osado... La Cruz de Puerta Cerrada sólo puede defenderla algún chiflado como nosotros. ¿Es chico el recinto de Puerta Cerrada para su tráfico? A demoler aquellas casas que si tienen recuerdos no tienen higiene y son humanos los que en ellas habitan. Ampliad esa plaza, señores municipales, y dejen en el centro la Cruz de Puerta Cerrada aunque sólo sea para justificar tan bello nombre.

La Cruz de Puerta Cerrada no debe estar más que donde está, en cambio los obstáculos de la Puerta del Sol y Red de San Luis, podrían estar muy bien en cualquiera de las plantas bajas, de cualquiera de las fincas inmediatas; lo mismo que se entra en



un café se podría entrar a las estaciones del metro. Así no estorbarían. Pero no, en la Puerta del Sol y en la Red de San Luis no hay tráfico, es en Puerta Cerrada donde lo hay y estorba una Cruz de más o menos mérito artístico pero que adorna, embellece y es antigua, todo lo contrario de esas dos jaulas de hierro y cristal que han dado realidad a una fantasía de multimillonario caprichoso. Tener una finca en el centro de la Puerta del Sol.

Pues bien, las mujeres españolas por nuestro conducto votan en contra de esa proposición; votan porque esa Cruz de Puerta Cerrada no desaparezca y si

es necesario se amplie el recinto de la plaza; votan porque siga dando belleza al lugar, porque es tradicional y adorna y votan, ya que ha salido al correr de nuestra pluma, porque desaparezcan, para refugiarse en una de las casas cercanas, las dos estaciones del Metro a que hemos hecho mención.

Sr. Alcalde, escuche en este pleito la voz de las mujeres madrileñas que son tan madrileñas como los madrileños y mucho más madrileñas que muchos Concejales.

«Roma»

Calcetines ♦ Pañuelos ♦ Corbatas

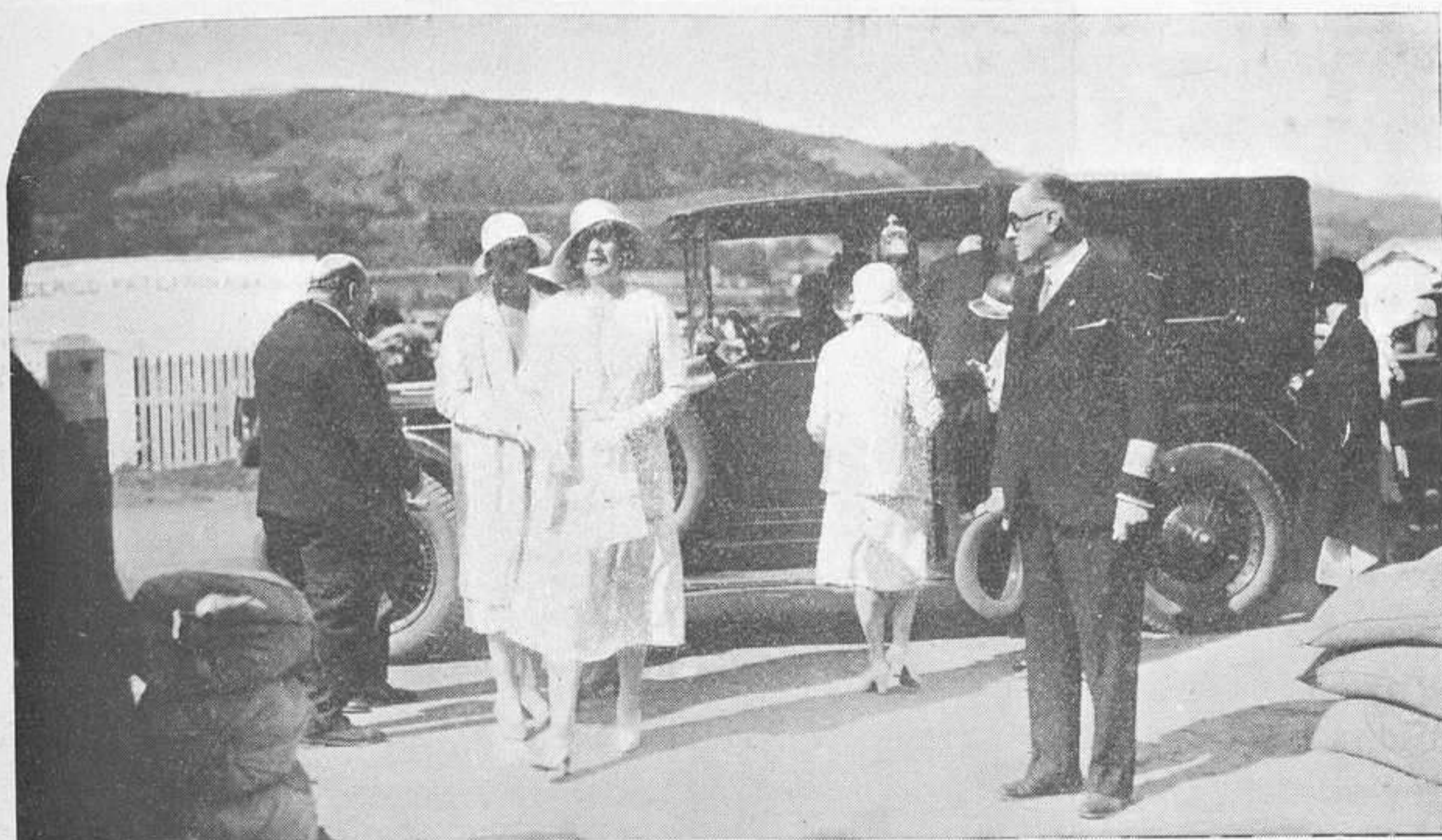
Medias

Medias

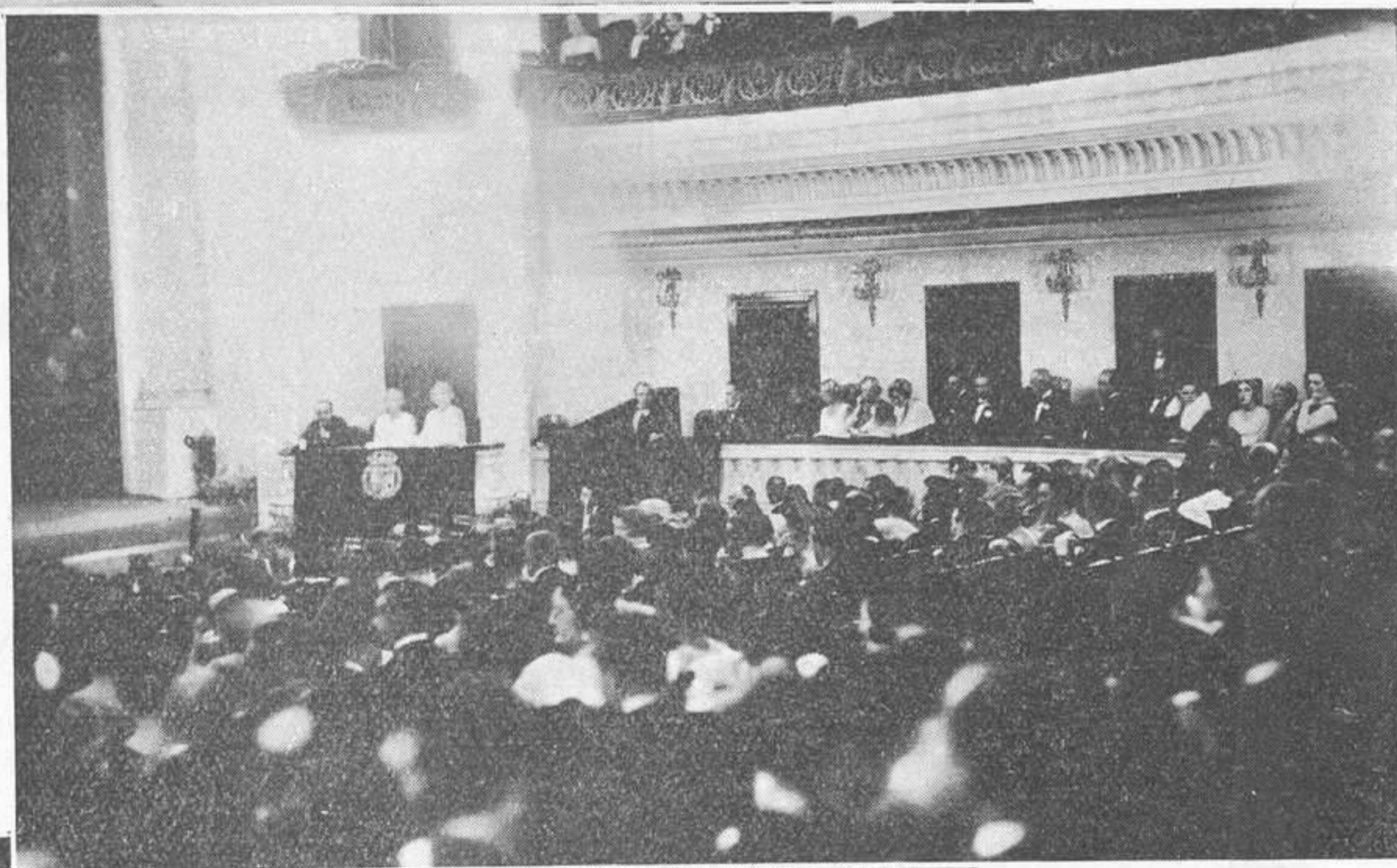
... ¡ a Roma por todo! ...

Carrera de San Jerónimo, 8

SAN
S
E
B
A
S
T
I
A
N



La Real Familia,
que es siempre la
primera en todo
acto caritativo,
social o deportis-
ta, visita el asi-
lo Reina Victoria,



asiste a la ópera
en el teatro del
Gran Kursaal y
se interesa por el
circuito automo-
vilista.

(Fotos Carte)

En Madrid
reside una
pintora brasileña.

EDITH DE AGUIAR

Por CHAP



Edith de Aguiar, bella mujer y pintora ilustre.

Hoy he conocido a Edith de Aguiar, bellísima mujer nacida única y exclusivamente para el Arte.

Pinta maravillosamente, toca el piano, canta con voz perfectamente timbrada, y baila como una verdadera profesional.

La señorita de Aguiar, hija de un ministro plenipotenciario brasileño, ha viajado por casi todo el mundo, pintando lienzos de maravilla en Guatemala y en Berlín, en San Petersburgo y en Venecia, en Avila y en Londres. Habla a la perfección cuatro o cinco idiomas. Alguien, no sé quién, refiriéndose a ella, dijo que era la pintora del siglo XVI.

Recientemente, el Gobierno español adquirió dos cuadros suyos, dispensándole con

ello grande honor, que la artista estima profundamente, dado su mucho cariño por nuestra vieja España.

Ahora se prepara para llevar sus obras al «Salón de Otoño», donde seguramente ha de triunfar, pues no otra cosa merecen sus bellos cuadros, muy acertados de colorido, de técnica y de luz, y luego, recogerá sus pinceles, su caballete y su caja de colores, marchará por tierras castellanas y a su regreso vendrá cargada de preciosas pinturas, que causarán el asombro de cuantos tengan la suerte de verlas.

Conversación.

En un saloncito acogedor, confortable, Edith de Aguiar ha reunido la mayor parte

de sus lienzos, que nos va mostrando, y acerca de cada uno de ellos hace un comentario, una indicación acertada:

—«La Plaza Mayor»; este cuadro lo pinté desde un balcón de la Hemeroteca Municipal; este otro, «Las Descalzas Reales», lo guardaba todas las noches, mientras lo hice, en el Monte de Piedad.

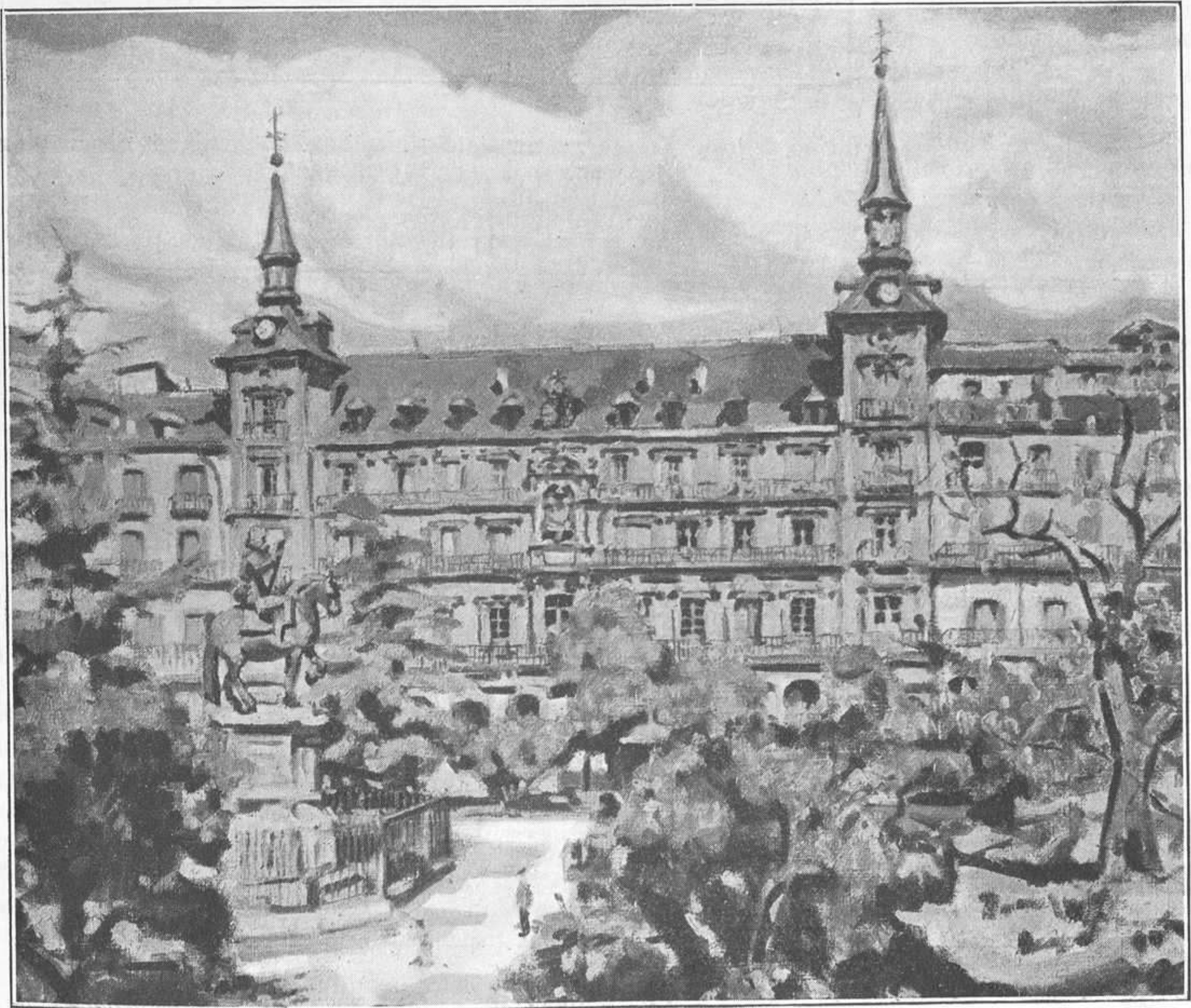
—¿Empeñado?...

—¡No, por Dios!—dice riendo— es que los empleados fueron tan amables conmigo, que me permitieron dejarlo allí para no tener que traerlo a casa todos los días.

—«La capilla de la Virgen del Puerto». Verá, le voy a contar una cosa muy graciosa. Cuando yo estaba pintando este lienzo, tenía el caballete instalado en medio de la

calle, lo que daba lugar a que los chicuelos del barrio me rodearan continuamente sin dejarme trabajar como yo hubiera querido, claro que si no podía pintar cómodamente, en cambio tuve ocasión de conocer toda una serie de palabras castizas, que espanta. Por ejemplo, he aprendido a decir: ¡A que te doy un tortazo!... Y lo malo es que ahora siento unos deseos enormes de decírselo a todo el mundo, y sin causa que lo justifique; figúrese qué compromiso.

Y Edith ríe con toda su alma al terminar las últimas palabras. Yo, aprovecho esos breves instantes para contemplar a la bellísima pintora de los ojos de ensueño, y doy vueltas y más vueltas al lápiz entre mis dedos nerviosos.



«La Plaza Mayor», cuadro de Edith de Aguiar.

El Golf en Bilbao



Uno de los ganadores, el Sr. Clabbarri, recibe el doble premio de una copa y una sonrisa de la gentil donadora.



Después del reparto de premios, animada fiesta gastronómica, reúne a los distinguidos socios en el Campo de Golf. (Fotos Espigas).

¡¡PIEDAD!!

Por I. Gil Reglero.

“Cuanto más trato a los hombres
mucho más quiero a mi perro”,
«X.»

II

Sería ardua e interminable tarea citar en el reducido espacio a que se limita todo trabajo periodístico, la cantidad de animales útiles al hombre, y sus más significadas características e historial correspondiente. Por ende, no todos estos irracionales son conocidos de todos y a este fin nos limitaremos a describir las cualidades salientes de los que nos son más comunes, entre los que contamos como preferente al perro. ¿Quién no ha tenido un perro, ya de lujo, ya de caza, mastín o lobo? ¿Se ha detenido a pensar acaso el que, sin compasión alguna, ha abandonado o maltratado a alguno de estos fidelísimos animales, de los que podemos tomar ejemplo, el historial que tienen, la utilidad que reportan, el instinto maravilloso que poseen? ¿Saben acaso esas personas que con tanta facilidad dan un puntapie, o un palo de muerte, al pobre can, que éste contribuyó con Colón al descubrimiento de ciertos países de América? ¿Ignoran también que diariamente aparece el perro como salvador abnegado de alguno de nuestros semejantes?

No hace aún muchos días, he leído en la Prensa diaria este suelto: «Gracias a una linda perrita, un hombre corneado por un toro, salva la vida». Y continúa el herido declarando, ya en el hospital, con una tremenda herida que sufre en el muslo derecho, causada por un toro que lo derribó y acometió: «La perrita, al verme en peligro, se abalanzó sobre el toro y le clavó los dientes en el belfo. El toro, dolorido, solo se cuidó ya de defenderse contra la perrita, que echó a correr, perseguida por el astado. De este modo nos hemos librado la perrita y yo, pues acudió gente y el toro fué reducido a la obediencia. A no ser por la perrita, el toro me hubiese destrozado». ¿Qué tal el ejemplo, señores tiranos? ¿Es posible que vosotros, que teneis siempre el látigo dispuesto, no fuerais capaces de tal temeridad!

Con estos hechos y otros análogos, se confirma lo que Cuvier, el famoso naturalista francés, dice del perro: «Es la conquista más notable, más completa y más útil que ha podido hacer el hombre». «El perro—agrega—pertenece por completo a su dueño, se identifica con él en

absoluto, le conoce, le defiende y le es fiel hasta la muerte y más allá de la muerte». En efecto, el perro «Augeas», del poeta Eupolio, se dejó morir sobre su tumba. Una antigua leyenda nos dice que el pastor *Dafnis*, tenía cinco hermosos perros, y al morir él, ninguno de los cinco quiso sobrevivirle. ¡Fidelidad hasta más allá de la muerte!—según Federico Cuvier—. Y así es.

Ulises, el grandioso poeta, adoraba en su can «Argos», que murió de alegría al recibir a su dueño, después de una larga ausencia. ¡Morir de cariño, de fidelidad! ¡A cuantos racionales, por menos méritos, le han puesto el nombre en una calle, o les han levantado una estatua!

Ni Homero en sus gloriosos e incomparables cantos, ni Lucrecio en su viva pintura, dejaron de realzar a este animal, y en aquellos patriarcales tiempos, era algo imprescindible que los hombres fueran acompañados de sus perros hasta en los actos de mayor solemnidad, pues se cuenta que Telémaco se presentó a la asamblea del pueblo acompañado de dos magníficos canes. Y Teócrito, en sus grandiosos *idilios*, hace cita de casos análogos. En todas partes hay historial de este incomparable amigo del hombre, que desde los primitivos tiempos en que el pastoreo y la caza eran la base de la vida, hasta hoy, siempre nos ha sido necesario y útil.

Colón—como antes dijimos—considerando al perro como poderoso auxiliar, llevaba veinte sabuesos que formaban una especie de avanzada de exploración, una vez pisaban tierra. Vasco Núñez de Balboa, llevaba—según datos que tenemos a la vista—un verdadero regimiento, y Pizarro, los empleó también en el combate librado para la conquista de la ciudad de Cajamarca (Perú).

Joyería

Reyes

SEVILLA

COPLA POPULAR

Yo ya de nadie me fío
desde que tú me engañaste;
hasta he llegado a dudar
del cariño de mi madre.

El mundo es una barquilla
que nos lleva donde quiere;
unos llegan hasta el puerto,
otros naufragan y mueren.

Son las penas del amor
lagrimitas que suspiran
al salir del corazón.

Aurelia Nieto de San Antonio.

Alta Costura
Vestidos. Abrigos

Teléfono 18941

Marisa

Madrid

Tres Cruces núm. 7
Esquina a Pi y Margall

Charlas de MUJERES ESPAÑOLAS

Por Amparo C. de Aguerrebere.

Con el Ministro de Polonia.

El Excmo. Sr. D. Jean Perlowski, Embajador de su país ante nuestro Gobierno, es un dilecto «gentleman».

Primeramente, me hace un cumplido sobre la mujer española y enseguida, reconoce la similitud que existe entre ésta y la mujer polaca.

Dice entusiasmado: «En mi país, ya se le han concedido a la mujer todos los derechos.

Mas a pesar de gozar de todos los privilegios, ella conserva íntegra toda su exquisita feminidad.

En el Senado, en el Congreso, en todas partes con su autoridad simpática, la mujer polaca irradia verdad y belleza en cuantos asuntos toma parte».

Recalca el ministro, cómo, ante todo, la polaca es la verdadera mujer de hogar, conservando en lo posible la tradición jalonada con el modernismo práctico, que no es precisamente lo mismo que el modernismo excéntrico.

Siempre hemos crído nosotras, que ese es el verdadero feminismo.

Conservar el encanto femenino, (como esta verdad la reconocen mundialmente, no es inmodestia proclamarla) y la que descuella en algún sentido, o simplemente es apta para cooperar en asuntos más o menos transcendentales, poner su empeño y voluntad, valorada con su emoción a flor de la sensibilidad, no como antes, debilitada por esa misma sensibilidad, yo creo, puede ser la mujer ideal de todos los tiempos.

El señor Perlowski, me dice de lo mucho que su país debe a la mujer.

Votando (lo mismo que en Alemania, que han doblado el número de electores masculinos), han demostrado siempre la gran cordura que preside todos sus actos.

Por eso, tal vez—dice emocionado—será que resiste tanto el Bolcheviquismo mi nación.

(Toda mi nación es católica. Todo, todo, igual que aquí, y conservando muchas de las tradiciones «mejores»).

Volviendo a los privilegios y ventajas de Polonia en favor del sexo femenino, dice que allí no falta en ninguna Universidad, ni Centro importante o mediano, una sala especial para que estudien las mujeres que quieran acudir.

En todo, ellas ponen y dedican un celo especial...

Tienen también una dama dedicada a la diplomacia, que es una eximia poetisa.

Me habla últimamente de la gran unión que existe entre su país y el nuestro.

Mucha analogía. Máxima comprensión, y un encendido deseo de intensificar las relaciones culturales, a todo lo cual ha contribuido y sigue contribuyendo con alta comunión de espíritu, la gran Sofía Casanova, la polaca-española, como dice con fervor entusiasta el digno embajador.

Tiene por último expresivas frases para nuestra Revista y gran obra.

Aquí la tengo con predilección—me dice mostrándome el último número—; a la que estoy suscrito casi desde su fundación.

A mí, que soy gran entusiasta de la mujer y de todo cuanto atañe a su beneficio, me complace sobremanera la labor que desarrollan y llevan a la práctica.

Felicite efusivamente a su digna Directora, la vizcondesa de San Enrique, y sigan con calor la marcha emprendida.

¡Cuántas mujeres españolas que valen un mundo!

Cuenten conmigo; les admiro en todo su valor.

Les deseo y auguro éxitos prósperos, que redunden en favor de esta simpática y querida Nación, a la que tanto se la admira y quiere en mi tierra nativa.

También nosotras, auguramos y deseamos dichas y triunfos, a la gentil y simpática Nación que tanto hace por respetar y elevar el nivel social de sus MUJERES.

NUESTRA BOLSA DE TRABAJO

Recordamos a nuestras suscriptoras, y al público en general, que disponemos:

De señoritas con carrera para enseñanza de idiomas, música, dibujo y estudios superiores y elemental a domicilio o en nuestro Centro de Estudios.

De personal femenino competente para oficinas, clínicas, laboratorios, comercios, etcétera.

De señoras y señoritas de compañía y de toda clase de servidumbre doméstica.

En todo el mundo se piden y dedican a las señoras...

Alades

A. me Eleonore

Robes - Manteux

Tel. 33411. Mamiel Silvela, 5, 3.º dcha



LOS CORSES -
LOS SOSTENES -
LAS FAJAS DE GOMA -
CAUCHO
SIEMPRE "PREJA"
FUENCARRAL 72
TEL 51135 - MADRID

Purificación Reig
 Practicante del Hospital General

PEDICURA

Tratamiento moderno que evita la reproducción del callo
 Asistencia solo a Señoras

San Bernardo, 69 y 71-Entlo. A.
 Teléfono 19.574

Rogamos a nuestros amables colaboradores tengan la bondad de remitir sus originales con una semana de antelación a la fecha de salida de «Mujeres Españolas».

PELUQUERIA DE SEÑORAS

Ondulación Marcel - Ondas al agua - Tintes
 Masajes y cejas

PRECIOS MODERADOS

CIUDAD RODRIGO, 15 (frente calle Mayor)

Colegio de San Luis
Dr. Pedro del Campo

Alcalde Sainz de Baranda, 7, primero

Clases especiales y nocturnas. - Primera Enseñanza. - Mecanografía. - Contabilidad. - Preparaciones.

LINOLEUM

ARTICULOS DE LIMPIEZA

Tuberías de goma - Esponjas - Gamuzas - Cepillos - Plumeros y otros

: - : artículos : - :

M. VAZQUEZ

Especialidad en acuchillado y encerado de pisos

Conde de Xiquena, 2 MADRID Teléf. 15023

Reproducciones

❖❖

Fotograbados en

- negro y color -

❖❖

Martín de los Heros, 65, pral.-MADRID
 Teléfono 35961 - Apartado 8049

Establecimiento de Aguas Azoadas

6, Los Madrazo, 6.—MADRID

INDICACIONES: Corizas, faringitis, laringitis, bronquitis, tuberculosis pulmonar apirética, asma esencial, dispepsias, catarro vexical, anemias, neurrosis, profilaxis de las afecciones catarrales de las vías respiratorias.

USOS: Bebida, Inhalaciones, Duchas y Pulverizaciones.

MEDICO DIRECTOR:
Dr. FRANCISCO PEREZ MARIN
 Especialista en garganta, nariz, oídos y bronquios
 CONSULTA: De 12 a 1 y de 5 a 6.

Para enfermedades de la boca recomendamos visite al MEDICO-DENTISTA D. Ricardo López FUENCARRAL, 143, Teléfono 40.561

Especialidad en dentaduras completas sin caucho y toda clase de aparatos. Honorarios módicos.

Libro

Por Emma de Yuste.

Colette Yver. «Cartas a un recién casado». Novela. Versión española por Boris Bureba. Cubierta de Gutiérrez Navas.

Ediciones Literarias, Ferraz, 21.—Madrid.

Quisiéramos poner este libro simpático, atractivo, práctico, no obstante su espiritualidad, perfectamente traducido por el insustituible Boris Bureba; atinadamente ilustrado en su cubierta por el selecto Gutiérrez Navas; quisiéramos, repetimos, ponerlo en manos del primer centenar de casaditas jóvenes que nos encontráramos, y leer luego, en el gestecillo con que lo soltaran, y lo cogieran nuevamente, si les fué útil o lo tuvieron por anticuado e insulso.

«Cartas a un recién casado» no es una homilia del matrimonio, ni siquiera un código de los respectivos deberes. Colette Yver supone a los cónyuges ya enterados de estos y se limita a hablar mesuradamente, reflexivamente, de esos granillos de arena que se infiltran entre el engranaje del matrimonio mejor avenido.

En el caso de María Edith—para algo es mujer la autora—los pequeños egoismos, las impacencias, las prevaricaciones, están todas en Angel, el eterno «incomprendido», el desilusionado en cuanto deja la fiel esposa de considerarle un idolillo.

¿Anticuado, el método de verter la historia real de todos los matrimonios en una serie de cartas? Lo sería si la autora hubiera convertido a la esposa de Angel en una segunda Mme. Sevigné.

Pero no es ésta la que escribe. Es toda la correspondencia del marido, indirectamente en la primera parte de la obra, pues que las

cartas de la oficiosa amiga son un fiel reflejo de las que él escribió.

¡Suspica y perversa Colette Yver! Muy hábilmente prepara el terreno, con esa imagen virtual del «desilusionado», para luego, en la segunda parte de la novela, presentar al «incomprendido» esposo, en toda la desnudez de su egoísmo, cuando en sus hábiles cartas a la vieja amiga, echa a un lado sus agravios supuestos, para confesar cínicamente sus «pequeñas distracciones»; con muy untuosas palabras de auto-exculpación; eso, desde luego.

¿Puede aprender algo útil en este libro la casadita joven? Indudablemente. Le enseñará a estar siempre vigilando sus propias acciones, sus pensamientos, no con la confianza de que así evitará seguros descarríos, sino para que no sirvan sus pequeñas distracciones, el exceso mismo de su amor, como fácil pretexto al esposo para sus «pecadillos»—elegantes pecadillos veniales, dirá él.

«Episodios políticos del siglo XIX». «El primer pronunciamiento». (Proclama del poder absoluto, 1814). Por S. Cánovas Cervantes. Editorial del Norte.—Madrid.

El tomo tercero de la obra que con tan buen acierto viene publicando la Editorial del Norte, se desarrolla en el mismo plan que los dos anteriores. El objeto de su autor es poner al alcance del lector impaciente, o poco aficionado a la filosofía de la Historia, los principales acontecimientos de una época no tan lejana que no se puedan desprender de ella lecciones aprovechables... e inaprovechadas. La narración—amena, por habilidad del autor—es casi como una conversación familiar que toca puntos tan interesantes como el odio a las Cortes, el «Deseado» en el destierro, el tratado de Valencey, la primera conmemoración del 2 de mayo, el pronunciamiento de Valencia y el Rey en la Corte.

Fábrica ESCOSURA, Arenal, 21

Artículos de piel y de viaje. Siempre

::: novedades en bolsos de señora :::

Especialidad en bolsos cocodrilo

Teléfono de MUJERES ESPAÑOLAS

40.221

Comprando a nuestros anunciantes, protegemos nuestros ideales; es un deber de gratitud hacia quienes simpatizan con nuestra causa.



LA MARGARITA EN LOECHES

El mejor purgante de agua mineral natural. Depurativo. Antibilioso, poderoso curativo del humor herpético. Venta de botellas en Farmacias y Droguerías de todo el Mundo y en nuestro depósito: Jardines, 15 - Madrid.

Representantes: Habana, D. Conrado Pérez, calle Habana, 158. - Buenos Aires, D. Francisco García Zapata, Avenida de Mayo, 1.180



Arte Español

Cueros Tallados
Repujados y Cirrelados

J. Jorge Alarcón

Madrid

Raimundo Lulia, 2 dup. Teléfono 42.667

MASAJE ESPECIAL
REJUVENECIMIENTO INFALIBLE
PELUQUERIA DE SEÑORAS
"CASA OFELY"
ONDULACION PERMANENTE · DECOLORACIONES · TINTES GARANTIZADOS
PRINCESA · 53 · ENTº — TELEFONO 41107



Vda. de Braulio López

:: Aparatos Fotográficos ::

:: Trabajos Laboratorio ::

Príncipe, 27. sucursal Avenida Eduardo Dato, 12, (Gran Vía)

Visite usted la exposición de

LINOLEUM

de la casa

FERNANDEZ

Impermeables - Hules - Artículos varios
para limpieza.

Caballero de Gracia, 2 al 6. - Teléfono 16848
(Esquina a Montera)

CLINICA DENTAL

MEDICO DENTISTA

DENTADURAS SIN CAUCHO NI PALADAR

PRINCIPE · 19

PROCEDIMIENTO CIENTIFICO
TELEFONO 19618

Consejos médicos.

EL BAÑO DEL BEBÉ

Por la doctora García de Cosa.

El niño, como cuanto le rodea, debe ser tenido en gran limpieza. La higiene de la piel tiene entre otros fines, el de facilitar la eliminación de ciertas substancias tóxicas completándose así la función renal.

Por la actividad cutánea del pequeño, así como por la inconsciencia con que realiza ciertas funciones, es necesario esmerarse durante esta época en sus cuidados y no olvidar ni un solo día su baño general.

El primer baño que recibe el pequeñín, es al nacer, empleándose entonces la glicerina pura o mezclada con alcohol para hacer desaparecer el unto sebáceo que lo recubre, y a continuación un baño general, que ya se repetirá cada día sin interrupción.

Este baño diario se dará a unos 36°, con lo que además de efectos higiénicos cutáneos, se consigue beneficiosa acción en todo el organismo.

Para informarnos de la temperatura del agua se empleará un buen termómetro, no dejándolo nunca al cálculo, puesto que otras temperaturas más altas o más bajas le serían perjudiciales.

Es necesario saber introducir al pequeño en la bañera; para ello se cogerá con ambas manos y mientras con la izquierda se sujeta por la parte superior de la espalda, abarcando el cuello, la parte inferior de la cabeza y la axila izquierda, lo que es posible dadas sus escasas dimensiones, con la derecha se cojerán los muslos y las piernas, de manera segura para que no pueda caer o golpearse al hacer movimientos bruscos.

Se introducirá muy lentamente, sin llegar a sumergir la cabecita. Ya dentro, ésta queda sujeta por la mano izquierda, mientras se retira la derecha para con una fina esponja proceder al lavado del cuerpo, jabonándole primero y enjuagándole bien con agua clara después.

Se lavará luego la cabecita, de lo que no prescindiremos nunca, para evitar la formación de costras sebáceas, que tanto afean al niño; esto se hará también con agua, jabón y esponja, secándole cuidadosamente a continuación.

Basta con un baño de cinco a seis minutos, evitándose al sacarlo los enfriamientos, que tan funestas consecuencias pueden tener.

Se envolverá, pues, en una sábana de felpa caliente, secándose con una toalla de hilo detenidamente todos los pliegues cutáneos. Para evitar que se escorie o se roce la delicada epidermis del niño, se espolvorea con polvos inertes, de almidón, talco, óxido de zinc, etc., con una brocha fina y destinada exclusivamente a este uso.

El jabón que se emplee en el baño será sin exceso de sosa o potasa.

La habitación estará templada, colocándose previamente, antes de desnudar al niño, todo cuanto vayamos a necesitar, sin olvidar detalle: las toallas, jabón, polvos y esponja, la ropa limpia, la cunita, etc., etc.

Los lavados locales serán todo lo frecuentes que se requieran, sobre todo siempre que el niño se manche de orines o de heces, cambiándosele además la ropita y no olvidando el espolvorear la región lavada con algunos de los polvos antes citados.

El lavado de la cara, y con ella ciertos órganos, como oídos, ojos, nariz, etc., lo dejamos para otro artículo, por creerlo tema de suficiente interés.

Sobre lo que sí queremos insistir, es sobre los beneficios del baño diario. La madre no debe privar a su hijo de las ventajas higiénicas de esta práctica, ni de adquirir un beneficioso hábito que no olvidará siendo hombre, por haberlo aprendido bien en la infancia.

« VULGARIDADES »

Notas de la vida vulgar de dos vulgares muchachas
Preciosa novela de Concha Suárez del Otero
Precio 3 pesetas

De venta en esta Redacción y en:
Agencia Española de Librería.—Avenida
de Pi y Margall, 18

Vd.^a de D. Gregorio Pueyo.—Arenal, 6.

Hijos de D. Gregorio del Amo.—Paz, 6.

Alberto Fernández y Cía.—Arenal, 3.

Biblioteca circulante.—Fernando VI, 21.

Teléfono de MUJERES ESPAÑOLAS
40221



MODAS INFANTILES

Visiten esta Casa, única en Madrid por sus novedades

Caballero de Gracia, 7 y 9 - MADRID - Teléf. 11725

Naura P. Iradier

Vestidos y Abrigos

Academia de Corte y Confección

JORDAN, 18 - 1.º



JUAN GONZALEZ SANJURJO
CALLISTA

Practicante de Medicina y Cirujía
Auxiliar Radiólogo del Hospital Militar

PRINCESA-33

TELÉFONO 41201

Señoras...

No encargar vuestras composuras de Relojería y Platería sin antes visitar la casa

E. CALLEJA HORTALEZA, 30

Cristales corrientes ... 0,25 ptas.
idem. de forma ... 1,25 "

HIGIENE INTIMA DE LA MUJER.-Tratamiento medicinal preventivo y curativo.-Tónico y Bactericida.-Antisépsia completa.

Contiene el

S O B R E V E R D E

una irrigación vaginal oxigenada

Tratamiento eficaz de todas las afecciones propias de la mujer
Metritis, Leucorrea (flujo blanco), Metrorragias, etc.

Precio: 30 céntimos - Venta en las farmacias



LOCIÓN AZTECA
de la Perfumería "La Bella Chinaca,"
SECRETO INDIO MEXICANO

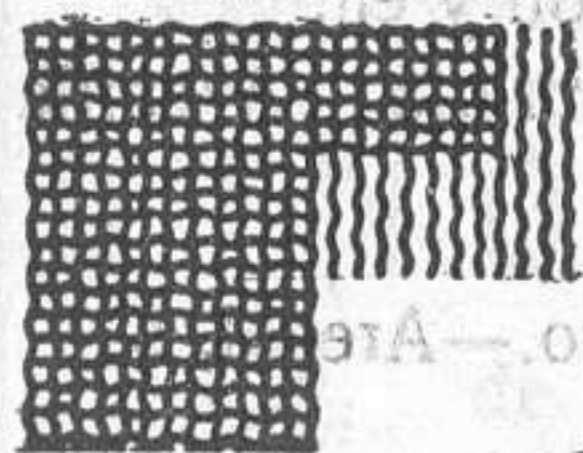
Única que garantiza la curación de la calvicie, haciendo brotar rápidamente el pelo. Para garantizar la eficacia de esta loción hay un salón donde personas competentes aplican el tratamiento gratis.

Horas especiales para señoras, atendidas por señoras.

PILOVITAL AZTECA

Especial para señoras, quita la caspa y detiene la caída del pelo perfumándolo y dándole un brillo extraordinario.

Príncipe de Vergara, 17, bajo - MADRID



MAÑANAS
SOMBREROS PARA SEÑORAS Y NIÑAS

FUENCARRAL, 26 " MONTERA, 15 y 17
ENTRESUELOS

La Biblioteca de la Casa de Nazareth

Lista décima cuarta.

La Cámara Oficial de Comercio de los Estados Unidos Mexicanos envía una magnífica obra editada lujosamente, y con numerosas y artísticas láminas. Se titula «Historia Gráfica de la Nueva España», por el ingeniero José R. Benítez.

Dedicatoria: «Para la Biblioteca de la *Casa de Nazareth*, institución merecedora de la simpatía y del apoyo de todo buen español». S. Casa, Presidente: Benito Menacho, Secretario.

El dicho Secretario de la Cámara Oficial de Comercio de los Estados Unidos Mexicanos, don Benito Menacho, envía una obra de que es autor, titulada «Los pueblos crueles». Lectura para los emigrantes.

Dedicatoria: «Para la Biblioteca de la *Casa de Nazareth*, con todo el cariño para los en ella cuidados, de parte del Autor».

«Historia de la Literatura Mexicana», por Carlos González Peña.

Obsequio de la Secretaría de Industria, Comercio y Trabajo.

«La Industria, el Comercio y el Trabajo en México, durante la gestión administrativa del Secretario General Plutarco Elías Calles». (cinco tomos).

Obsequio de la Secretaría de Hacienda.

«Las Misiones de la Alta California».

«El Hombre Malo», «Villa ataca ciudad Juárez» y «La Marcha Nupcial».

Dedicatoria: «Para la *Casa de Nazareth*, grande obra del insigne D. Torcuato Luca de Tena, con la sincera admiración de Rafael F. Muñoz».—México, agosto 1930.

«Bocetos Dantescos».

Dedicatoria: «En memoria del ilustre filántropo Sr. D. Torcuato Luca de Tena, fundador de la *Casa de Nazareth*». Fausto Merino.

«Guía Histórica Descriptiva de la carretera México-Acapulco».

Secretaría de Hacienda y Crédito Público. «Clasificación Decimal de los Asuntos del Banco. Con notas sobre Archivonomía y Biblioteconomía».

Dedicatoria: «Para la Biblioteca pro fundación *Casa de Nazareth*».—El Autor, Francisco Gamoneda.

Versos de Macario Torres.

«Arca Lírica», por José G. López.

«La Palabra Remota». Baltasar Izaguirre Rojo. (Cedido por el Sr. Gamoneda).

«Historia del Comercio en México».

Dedicatoria: «Para la Biblioteca en pro fundación *Casa de Nazareth*».—Francisco Gamoneda, (Fundador del Grupo Ariel).

Grupo Ariel. «Para la Biblioteca pro fundación *Casa de Nazareth*».—Francisco Gamoneda.

Poemas inéditos, desconocidos y muy raros de Sor Juana Inés de la Cruz. «La Décima Musa».

«Para la Biblioteca pro fundación *Casa de Nazareth*».—Francisco Gamoneda.

«La Moderna Escuela Musical Española», por Carlos Prieto.

Para la Biblioteca pro fundación *Casa de Nazareth*.—Francisco Gamoneda.

«El Renacimiento Internacional Español en 1900». Conferencia por el Doctor Fernando de los Ríos.

«Para la Biblioteca pro fundación *Casa de Nazareth*».—Francisco Gamoneda.

«Excursión a Real del Monte» (Hidalgo).

«Para la Biblioteca pro fundación *Casa de Nazareth*».

«Excursión al Exconvento de San Agustín Acolmán».

«Para la Biblioteca pro fundación *Casa de Nazareth*».



México monumental y artístico.

Por José Villalba Pinyana.

(Continuación)

En esta segunda época puede apreciarse ya un gusto decididamente inclinado hacia la ornamentación excesiva, estriándose las columnas y esculpiendo con gran profusión las cornisas y grandes paños de las paredes; se tallan santos y figuras en los nichos y en el interior de las capillas e iglesias, se atiliza la madera tallada y dorada, profusamente. En este momento, que es de transición, empieza a sentirse la influencia del estilo oriental, tanto llevada de la península, por artistas, probablemente sevillanos y portugueses, como la más fuerte aún que se esparce desde Acapulco, punto de arribo de las famosas tribus naos, de China, sobre todo el Virreinato; de aquí parte la gran importancia tomada por la cerámica y el gusto hacia los coloridos brillantes, las telas bordadas y los calados en marfil y hueso.

En los comienzos del siglo siguiente, el XVIII, la Nueva España tenía ya adquirida una gran importancia; sus riquezas habíanse multiplicado, las comunidades religiosas poseían rentas enormes, y los generosos fundadores de conventos e iglesias les donaban bienes y tierras en grande abundancia. Las riquísimas minas producían lo bastante para cubrir de palacios la opulenta colonia, sin perjuicio de remitir a España

grandes galeones abarrotados de plata y oro, destinados a los gastos de los Monarcas de la Casa de los Borbones.

¡Bien preparado estaba el suelo mexicano para el florecimiento del fastuoso estilo churrigueresco, que tan brillante y pronta realización iba a tener!

Levantáronse iglesias por todas partes, con sus fachadas materialmente cubiertas de columnas, pilastras con líneas que se cortan, cruzan, retuercen o quedan cubiertas por hojarasca, hasta rematar en capiteles del más florido estilo corintio, y entre ellas, nichos con figuras de santos, ángeles o animales, por entre los que corren guirnaldas de flores y frutos tallados en forma admirable, y aso-

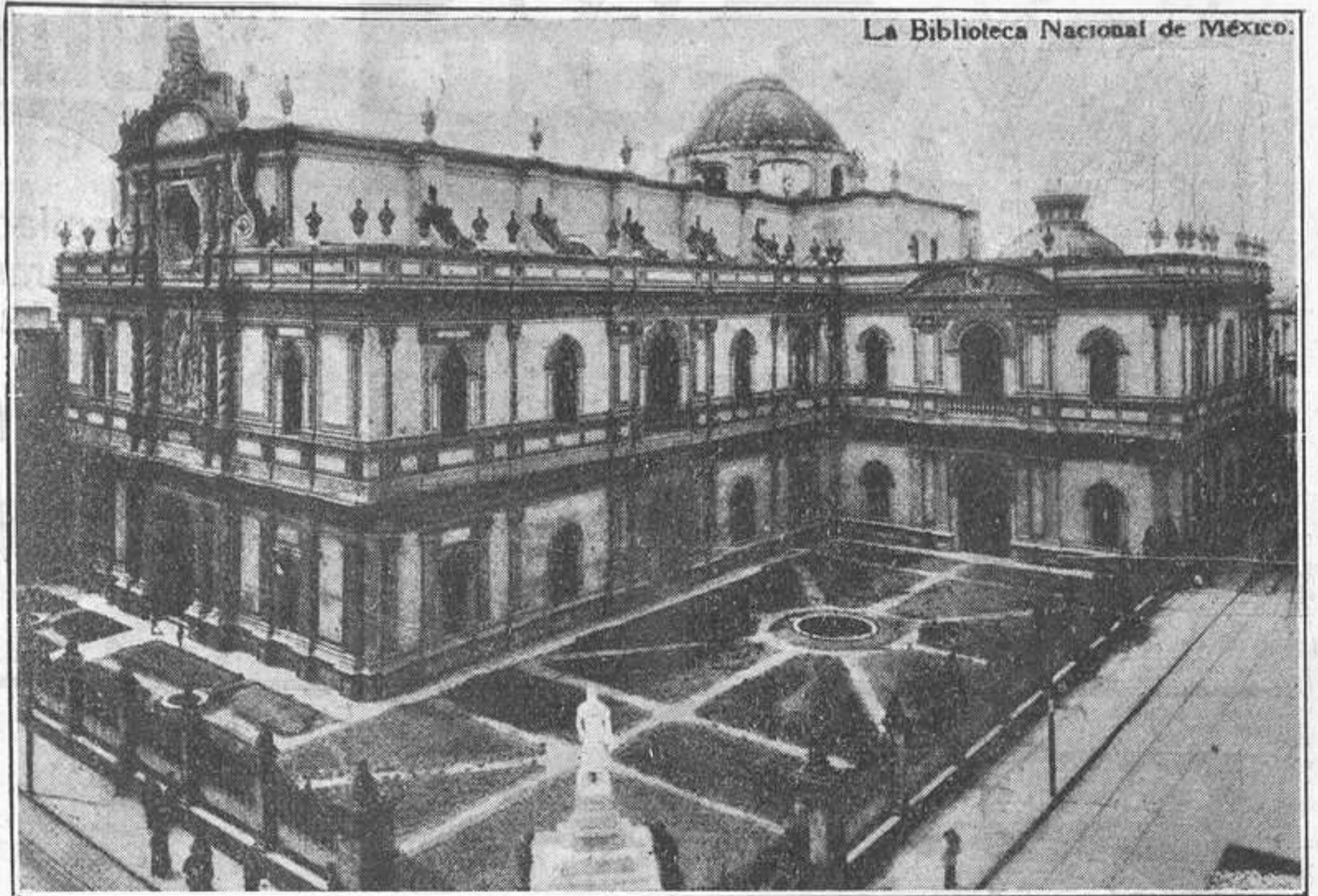


man ánforas y canastillas que derraman sobre el conjunto su rico contenido.

Toda esta decoración se halla admirablemente ejecutada, con el decidido intento de hacer la obra lo más rica y suntuosa posible, sin fijarse en el costo, y mucho menos en el tiempo que habría de emplearse para llevarla a cabo.

Lo mismo está labrada la piedra expuesta a la intemperie, que los retablos de madera que cubren el interior del templo.

El Churriguera mexicano, derivación del creado por el maestro español, encontró en la Nueva España un campo tan bien preparado, una tan entusiasta acogida, debido al carácter criollo, enormemente inclinado al fausto, que hubo de quedar convertido en una modalidad típica de sus construcciones, llegando hasta abarcar todas las manifestaciones plásticas del Arte y de la vida mexicana en el siglo XVIII. Debe, por otra parte, observarse en este estilo, una verdadera auda-



cia y elegancia en las líneas empleadas, que, aparte del decorado, hacen muy interesante y bella cualquier construcción, pudiendo afirmarse que no existe iglesia alguna, de las mil esparcidas en todo el territorio de la República, que no ostente bellísimos detalles en sus cúpulas o en las bardas de su atrio.

(Continuará)

INTIMIDADES

Por UNA IMPERTINENTE

Ordinariamente no figura en los programas políticos tema alguno de policía ciudadana. Y sin embargo ello significaría la medida de la cultura social del candidato.

La vigilancia social como medio de evitar infracciones legales constituiría un movimiento moralizador más fecundo, cien veces, que todos los reglamentos prohibitivos que puedan discurrir los juristas más experimentados.

Los delitos que cometen los menores son en su mayoría consecuencia del descuido: reconocen un origen distinto que el delito en el adulto. Pues bien, a pesar de los tribunales tutelares, —bien es verdad que esa institución vive todavía su infancia,— se aplica la curación una vez cometido el delito. Es decir, varía el procedimiento curativo, pero no han acertado todavía a organizarse en forma que puedan evitar que los niños, al menos los abandonados porque sus padres tra-

bajando no pueden atenderles, no delincan

Y es que debería existir policía especializada para la defensa pública del niño. Policía que sustituyera los actuales procedimientos, adecuados para el adulto, por otros basados en el cariño que todo niño debe inspirar a un adulto civilizado.

Cuando un candidato habla de la «ciudadanía» convendrá preguntarle ¿qué planes tiene usted para la defensa del ciudadano abandonado? Y si no tiene ninguno. «suspense» y que lo aprenda para la legislatura siguiente.

Simpáticas lectoras, os habréis fijado que es el único gremio, el de los diputados y concejales, en donde nadie es indeseable. Todos los que desean ser elegidos son recibidos por tener aptitud suficiente.

¿Hasta aquí con preparar la elección tenían bastante. Habría que examinarles y si probada su insuficiencia aún consiguieran mejoría parecería que estaban haciendo oposiciones... pero nosotras habríamos cumplido nuestro deber.



CASA SERRANO
PI Y MARGALL 9
 (FRENTE A MADRID-PARIS)

Últimas novedades
 para Señora y Caballero
 confeccion. traje desde 50 Ptas

DEPILATORIO VITA

Depilación segura, rápida y completamente inofensiva del vello y pelo superfluo que tanto afea a la mujer. De venta en Perfumerías.

J. R. OLIVÉ, Cuesta de Sto. Domingo, 2.
MADRID



Exigid esta
 marca y
 en especial
 su galleta

PIPIOLA

Teléfono de MUJERES ESPAÑOLAS
40221

María Lencina

Profesora en Partos

Auxiliar de Medicina y Cirujía - Diplomada
 por la Escuela Nacional de Puericultura

Consulta Reservada

Fernández de los Rios, 26 - Teléf. 30736

LA CARROZA Papelería - Imprenta
 Juguetes - Objetos
 de escritorio y Dibujo
 Impresos de todas clases
Fuencarral, 102 - Teléfono 19.151
MADRID

Felisa Aranguren

MANICURA A DOMICILIO

NUÑEZ DE BALBOA, 18 duplicado

Teléfono 57.246

DIÁZ
CARMEN-23
 PAPELES PINTADOS - PINTURA
 TELEFONO 12785.

MUEBLES
DECORACION
HILERAS - 4
 TELEFONO - 12672 -
MADRID

AGUSTIN ROJAS
 (HIJO)

Sastre de Señora, Caballero y Niño
MONTERA, 15 y 17
 (Como propaganda durante este mes,
 trajes de Señora y Caballero a 65 pesetas)

TIEMPO PERDIDO

Por T. A.

Soluciones a los pasatiempos del número anterior

Al n.º 171.—

	En		
un	lu		gar
de	la	Man	cha
de	cu	yo	nom
bre	no	quie	ro
a		cor	dar
		me	

Al n.º 172.—El colmo de los colmos.

Al n.º 173.—Camarada.

Al n.º 174.—

1 19 3 17 5 15 7 13 9 11
 M N L E O T E O I N
 T I I N R V S C T E
 20 2 18 4 16 6 14 8 12 10
 A
 21

Léanse estas letras por el orden numérico y resultan, «mil novecientos treinta.»

Al n.º 175.—Más vale un toma que dos te daré.

Núm. 176.

A	E	I	O	U
.
.
.
.

Sustitúyase cada punto por una vocal, de tal modo, que en las líneas horizontales, verticales ni en las diagonales, se ha de repetir ninguna vocal.

Núm. 177.

$\frac{KI}{\text{VOTIL}}$
 $\frac{NO NOE}{\text{RAY nota 500 A}}$
 CU IDO
 VLON
 NOTAN 500 EOLO.

Núm. 178.

L.s q.. p.r s.st.m. h.bl.n m.l d. l. m.j.r. .c..r-
 d.ns. d. s. m.dr.

Núm. 179.

Z PN

•••

Núm. 180.

VICHI

OR

LOZOYA

Las soluciones, en el número próximo.

RECETA CULINARIA

Pollo en euskalduna

Después de bien limpio y partido en trozos pequeños, se rehoga en una sartén grande o mejor, cazuela, con aceite, un poco de manteca, ajos y una cebolla entera.

Después se añaden pasas, piñones y un poco de pimentón, y el agua necesaria para su cocción, debiendo procurar que ésta cubra todos los trozos del pollo.

Si el pollo es tierno, cuando el agua quede reducida a una salsa suficiente, ya puede servirse.

No olvidarse de la sal, como me ha ocurrido a mí.

CORRESPONDENCIA

Pirulí.—Estamos conformes, pero necesita usted estudiar mucho, para ponerse a conveniente altura.

Mari-Pepa.—Las soluciones están bien, pero las remite incompletas. De todos modos, acusan en usted ingenio poco común.

Pilar Rodríguez.—No se fíe de apariencias engañosas, pues puede usted creer que son huevos hilados, y luego resulta ser fleco de seda para pantallas caseras, contemporáneas del himno de Riego.

Crisantemo.—Eso será en la China, porque en nuestro terreno no pasan esas cosas. Por lo demás, está bien tratado el asunto, y con su permiso y nuestra buena voluntad, le publicaremos algo, quitándole el sabor oriental. El dibujo, «¡no!»

Papá y mamá.—¡Pobrecita mía, y qué bien educadita estás! Ya te hemos dicho que tus versos son lindísimos de letra, y medidos al milímetro, pero impublicables. En lugar de enfadarte, debes acostumbrarte a meter los pies en los charcos; es muy higiénico y entretenido.

FOTOGRAFADO

Buen Suceso, 18.

MADRID

Teléfono, 35.755

MEDIAS PARA VARICES

Calidades finísimas e invisibles

LA COOPERACION MEDICA

MAYOR, 31 -- MADRID

Rogamos a nuestras lectoras que den preferencia en sus compras, a los anunciantes de nuestra Revista.



Señora:

No dude que se quita radicalmente el vello usando

EXTIRPADOR HIDRO

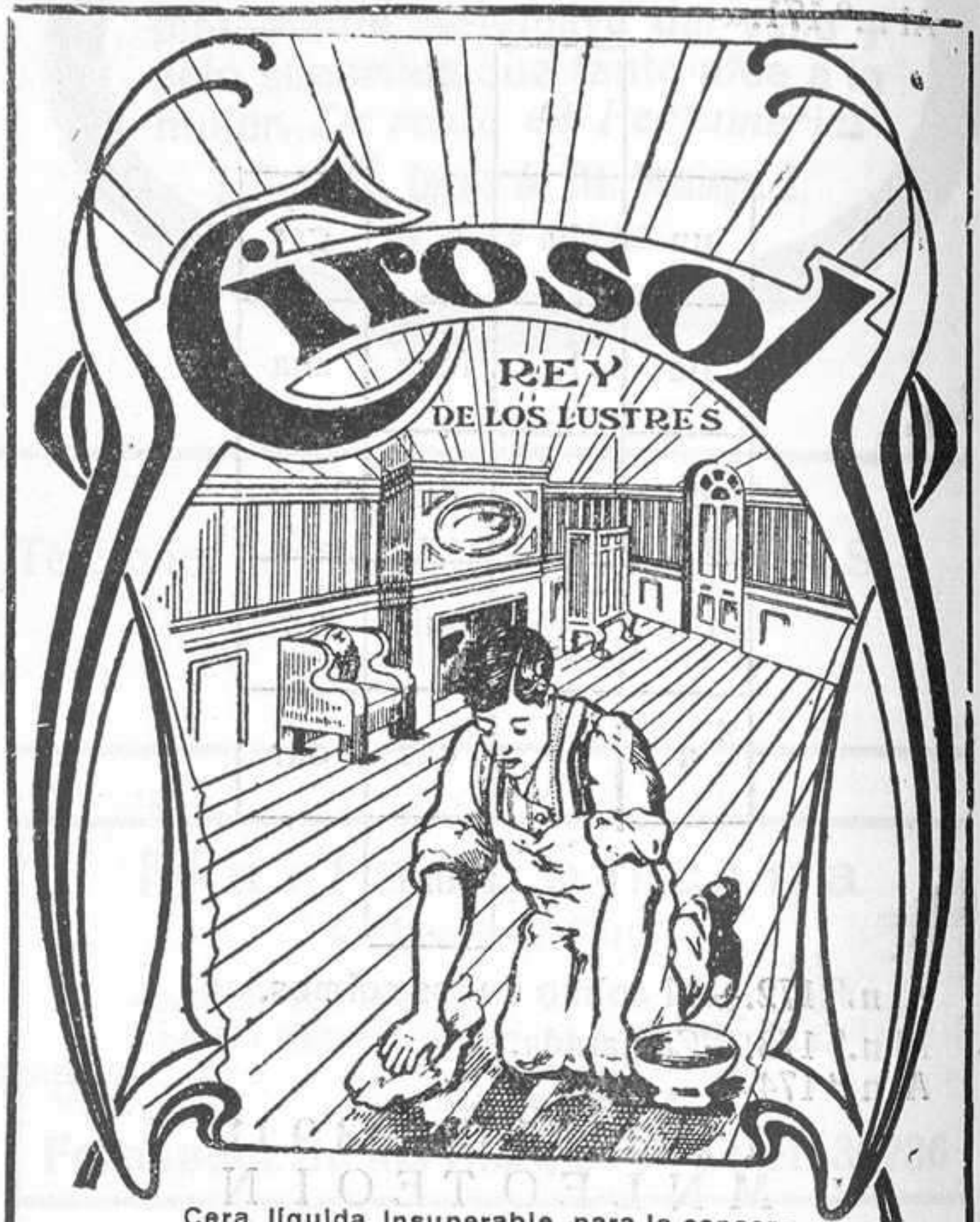
Adquieralo y observe su eficacia

De venta en las principales Perfumerías



9-PTAS

Leed y propagad MUJERES ESPAÑOLAS



Cera líquida insuperable para la conservación y brillantez de suelos y muebles. Incolora amarillo canario, amarillo naranja, nogal y caoba. De venta en Droguerías.

MACHIMBARENA Y MOYUA S. A.

Fabricación de barnices y Pinturas

Apartado núm. 291 - - - - BILBAO

AGENCIA DE TRANSPORTES

Mudanzas económicas :-

:- Traslados a provincias

Transportes por carretera



Camionaje de mercancías

de estacion a domicilio y vi-

ceversa rapido y económico

Teléfono 16144 - ADUANA, 15 - MADRID

Llame Vd. al teléf. 16144 se pasará a recoger sus talones del ferrocarril a domicilio y obtendrá un rapido y económico servicio

Esta Agencia garantiza la entrega a los destinatarios de toda clase de mercancías en el mismo día de llegada a la estacion, y la entrega de talones a las pocas horas de recoger las expediciones a domicilio para su facturación.

==== Servicio directo de domicilio a domicilio con Barcelona y Valencia ====

Los dos



pajaritos

A Fernandito, como se quedó huérfano, la caridad pública le recluyó en un hospicio. Y como Fernandito había sido muy feliz con sus papás, sintió una honda tristeza, pareciéndole que iba a morir entre aquellos paredones de la casona triste. Y un día en que cayó malo recordó su vida pasada, y con ella un hecho que ahora veía la íntima relación que guardaba con su infortunio.

Era un bello día de primavera en que los pajarillos comenzaban a gozar de la caricia del Sol alegrando los días luminosos de mayo con los arpegios de su garganta. En el jardín de su casa había muchos pajaritos, de muchas clases y tamaños, de diversos colores de plumajes: la golondrina, el gorrión, el jilguero y otros cuyos nombres ignoraba.

Fernandito quería poseer uno de aquellos pajarillos y retenerle prisionero en una bella jaula dorada que su papá le había comprado. Y un día, destrozando un nido y con él un hogar, se apoderó de un tierno retoño, dejándole huérfano y desamparado. El pajarito piaba, diríase que lloraba su infortunio.

Encerró el niño al pájaro en su jaula, y en ella le retuvo, prisionero. El pajarillo, al principio, se había acurrucado en un rincón; después comenzó a dar saltitos, y ya por último se aventuró a cantar. Pero a pesar de los mimos y cuidados de Fernandito, un día el pobre pajarito murió...

Por eso ahora recordaba Fernandito su vida pasada y la muerte de su bello pajarito, encontrando una íntima relación con su actual existencia.

—Yo dejé —se dijo— huérfano al pajarito. Ahora el destino me ha dejado huérfano a mí. Le encarcelé. Ahora los hombres me encar-

celan a mí. Se acobardó mi pajarillo y estuvo en un rinconcito de la jaula. Ahora yo sufro aquí y tengo miedo de todo. El pájaro después saltaba en su prisión, y aquellos que yo creía saltos de júbilo no eran sino esfuerzos por escaparse de la jaula. Luego el pajarito comenzó a piar, y lo que yo creía cantos no eran sino lloros por su dolor. Por fin, mi pajarito murió de pena... ¡Dios mío!... ¡Yo soy mi pajarillo!... Como a él, me falta el calor maternal y la libertad... ¡Dios mío!... ¡Dios mío!... ¡Dios mío!...

Y Fernandito lloraba su infortunio con desconsuelo...

Federico TORRES

FATUIDAD, dibujo de Carlos.



—¡Caramba! Núñez, ¡cuanto tiempo sin verte!

—Es que he estado viajando. Estuve en Egipto. ¿Conoces las pirámides?

—¡Ya lo creo! Precisamente la mayor fue novia mía.

—¡.....!

PROFESOR BELLA MANO
FCA DE GUANTES
MARIO HERRERO
SUCESOR DE

COYTE INGLÉS

CARRETAS 14

SUCURSAL ALCALÁ 33 LAS CALATRAVAS
Tº 19748

SON LOS MEJORES POR SU CLASE Y ESMERADA CONFECCION

MADRID

SDAD. A. COOP. "ALFA"

Primera manufactura española de
máquinas de coser
E I B A R (España)



La Sociedad «Alfa» garantiza sus máquinas de coser de todo defecto de construcción o materiales, por diez años.
Representantes en toda España.
Pida catálogo gratis al concesionario
Juan Anocíbar Mina. San Agustín, 9.
M A D R I D



Pajarería moderna.

Canarios - Perros - Gatos - Monos
Loros - Palomas y Pájaros
Exóticos. Única casa que importa
los perros que le pidan.

Conde de Xiquena, 12
Teléfono 10664

Toda la correspondencia tanto la literaria como la administrativa debe dirigirse únicamente a la señora Directora de «Mujeres Españolas».

MODAS

INFANTAS

14 y 16

madrid

FAJAS DE CAUCHO. - Cualidades de la faja:

ADELAIDA

Suave. - Consistente. - Cómoda. - Corrige todos los defectos y perfecciona la línea. - Es higiénica, por no estar elaborado el caucho a base de azufre. - Es la única recomendada por eminencias médicas. - Especiales para señoras muy gruesas y operadas. — Precio: Ptas. 35,—
SANTA ENGRACIA, 50 - Teléfono 34899



fotografía

MARÍ

mayor 33

trabajos artísticos - especialidad en pintura y esmaltes finos para joyas

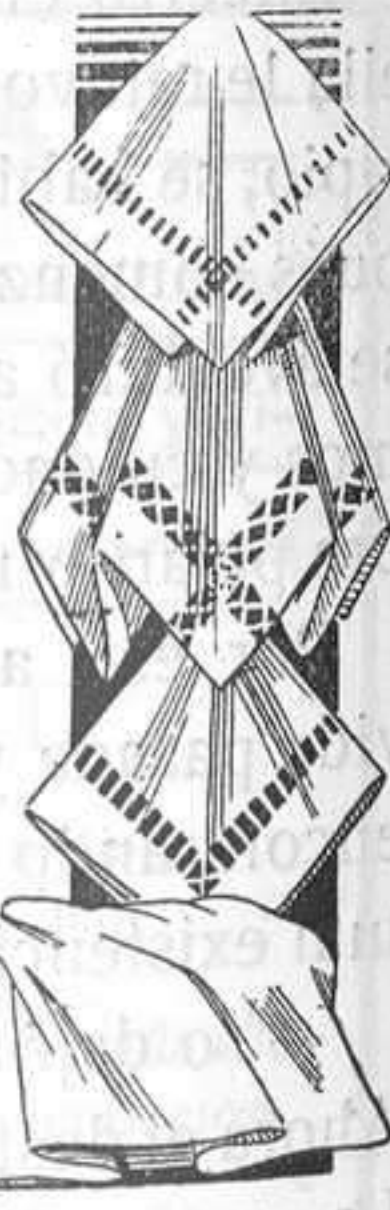
REGALO, de una artística fotografía a la acuarela presentando este número y cinco pesetas.



Los insuperables artículos de la société
LE LINGE DES VOSGES

Se consiguen directamente pidiendo sus colecciones a su delegación oficial en España

J. Cortari y Cia
CALLE IMPERIAL 1
Teléfono 17543



« P I E L E S N A C A R »

¡Maravilloso invento!

Zapatos para señora, bolsos, carteras, cinturones, fantasía de guantes, tapicería, cubiertas para libros, carpetas, etc.

Ventas al por mayor y detall.

Puebla, 8 y Barco, 14

"EL GUANTE IDEAL"

Tel. 11279

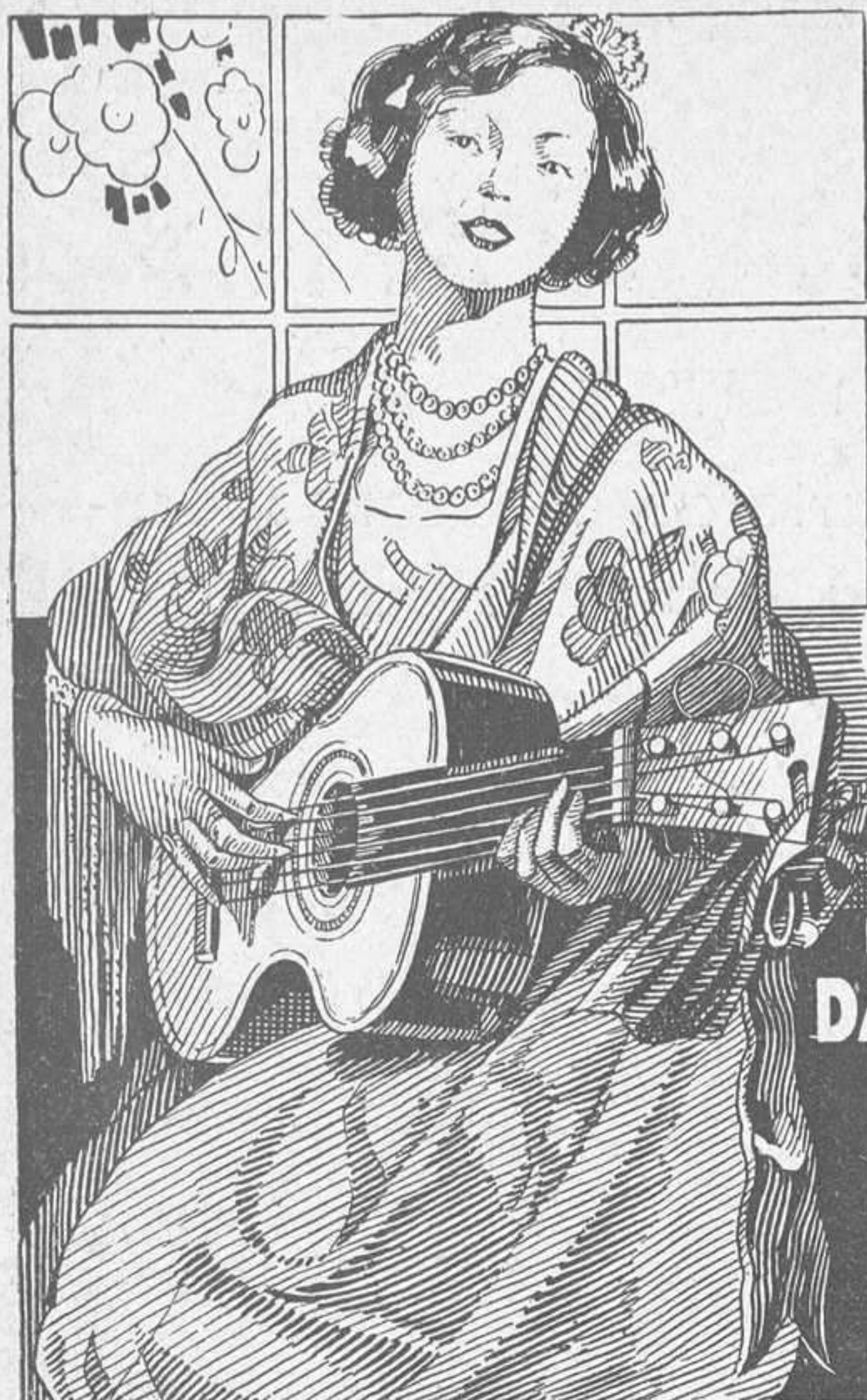
M A D R I D



NIEVE PRINCESA N° 1 para cutis grasos
N° 2 para cutis secos
N° 3 para después de afeitarse

CREMA IDEAL PARA LA BELLEZA
evita y cura rojeces
pecaes y arrugas

**DE VENTA EN
PERFUMERIAS
Y
DROGUERIAS**



El Aceite puro de Oliva
CANCIONERA
es el preferido por las personas de buen
gusto y paladar refinado

FABRICANTES

**MUELA
HERMANOS**

VILLA DEL RIO

REPRESENTANTE
DAVID PARRA

JESUS DEL VALLE 5

TELEFONO
13176
MADRID



Suscribirse a MUJERES ESPAÑOLAS

COMPañÍA TRASMEDITERRANEA

Servicios de pasaje en cómodos buques de vapor o motor entre Barcelona y Palma de Mallorca; Barcelona y Valencia; Barcelona, Alicante y Orán; entre Málaga y Melilla; entre Algeciras y Ceuta o Tánger; entre Cádiz y Canarias.

Servicios de carga lentos y rápidos entre todos los puertos de España, Baleares, Canarias y Marruecos.

BARCELONA
Gran Vía Layetana, 2.

MADRID
Plaza de las Cortes, 6.