

Los calzados

Ernesto Ferrer S. A.

Calle de las Barcas,

llenarán todas sus necesidades pues hay grandes existencias en modelos para calle, salón, campo, casa, sport, teatro, etc., a precios que no tienen competencia posible

APOLO
Compañía titular del teatro Apolo, de Madrid
Dirección artística: EULOGIO VELASCO
Hoy viernes
TRES FUNCIONES, TRES
3'30 6'30 10'30
tarde tarde noche
¡¡¡EXITO CLAMOROSO!!!
15, 16 y 17 representaciones de
Malvarrosa
La última maravillosa creación de Eulogio Velasco
Presentación lujosísima, deslumbrante
En las funciones de las 3'30 y 10'30:
Bulaca, cinco pías. — General, una pía.

ESLAVA
Compañía BONAFÉ
Hoy, a las seis tarde:
La educación de los padres
A las diez noche:
La Atropellaplatos
Mañana, a las seis tarde y diez noche:
La educación de los padres

TEATRO RUZAFÁ
Hoy tercer día de Navidad
A las 3'15 de la tarde:
¡ARRIBA Y ABAJO!
LAS CARIÑOSAS
A las seis tarde:
¡Arriba y abajo!
LAS CARIÑOSAS
A las diez noche:
Los Verderones
LAS CARIÑOSAS

SALON NOVEDADES
Empresa: Belloch — Teléfono 11.155
Compañía valenciana de MANOLO TABERNER
Hoy viernes
A las 3'30 tarde: En el peccat va la penitencia y «Valencia la Guapa».
A las 5'15 tarde: «La última calavera» y «Valencia la Guapa».
A las 7'15 tarde: «Choc de Amor» y «Valencia la Guapa».
A las 9'15 noche: «La taseta de plata» y «Valencia la Guapa».
A las 11'15 noche: «La pasta de la fornera» y «Valencia la Guapa».

ROYAL CINEMA
C. Socorro, número 11—Empresa Serra
Hoy viernes
Sesión continua de tres tarde a 12'45 noche
Una aventura del gato Mochales
ARMANDO GRESCA
Cinco partes, por Mary Assor y Ralph Lewis
EN LAS GARRAS DEL DESHONOR
Seis partes, por Priscilla Dean
Mañana sábado:
Todo el programa nuevo

TEATRO RUZAFÁ
Hoy, tercer día de Navidad, se representará tres veces
Las cariñosas
A las 3'15 y seis de la tarde, y a las diez de la noche
La obra de más éxito de la actual temporada

MEMORIAS DE UN REPORTER
La magnífica fantasía de Esperanza Iris
Una cabeza de india como mascota.—Aventuras en tierras mexicanas.—Cómo una canción le salvó la vida.—Una sortija envenenada

Estaba maravillosamente guapa Esperanza Iris. En la escena, las ropas hechas de gasas y de lentejuelas, la hacían aparecer como una jovencita que no hubiera llegado a los veinte años. Los que Esperanza Iris había pasado de éstos, sólo sirvieron, siendo bastantes, a embellecerla más y más. Hace nueve años, el reporter tuvo una charla con la Iris. No hemos conocido más admirable fantasía que la de la artista mexicana. Una fantasía desbordada y luminosa, llena de figuras y de sueños, tan perfectamente combinados que pueden competir con la realidad misma.

—¿Es cierto, Esperanza—le preguntó—que tiene usted una mascota?

—Cierto. Y si la mascota no se halla en mi camerino mientras yo trabajo, no puedo salir a escena. Mírela.

Y de una caja de hojalata, saca, entre caricias de algodones y olores de naftalina, una cabeza humana de india. Es una auténtica cabeza, perfectamente conservada, de ojos vivos que parecen conservar el espejo cerebral; de cabello hirsuto, bravo y duro. Una cabeza cortada a cercén por el cuello y que efecto del embalsamamiento se ha ido reduciendo y es pequeña, hasta caer casi entre las dos palmas de la mano.

—Me la regaló—dice—un jefe indio. Iba yo en el ferrocarril internándose en el Estado de Sonora para ver a unos parientes y de pronto el tren fué detenido por unos indios. Pasaron a los coches y desvalijaron a los viajeros. Nadie cuidó de defenderse, sorprendidos por la audacia de los indios. Yo, desesperada, porque iba a perder unas alhajas de gran valor que llevaba conmigo, increpé a los hombres compañeros de viaje.

—El jefe de los bandidos indios lo oyó y dirigiéndose a mí, me tomó por un brazo, diciéndome en inglés:

—Eres valiente.

Al sentirme tocada por aquel hombre, le di un terrible bofetón. Entonces—sigue diciendo Esperanza Iris—le vi palidecer y dirigirse de nuevo a mí llevando la muerte en los ojos. Le hice frente y con mi bolso de mano, de oro, le golpeé. El indio se detuvo y sonriendo, me dijo:

—Eres valiente. La única persona valiente que aquí hay. Nadie te molestará.

Y así salvé mis joyas. Al abandonar los ladrones el tren, el jefe indio me dijo:

—Toma una mascota que te dará siempre la suerte.

Y me dió esta cabeza de india que no me ha abandonado jamás. Luego nos refiere Esperanza infinitas de aventuras en tierras de México.

Se hallaba ella en un café acompañada de su esposo. En una mesa cercana estaba un señor desconocido. Pocos momentos después entró un general que dirigiéndose al desconocido, le saludó finamente. La respuesta no fué tan cordial y afectuosa. El general sorprendido, preguntó:

—¿Qué te pasa que me recibes así?

Y el otro, displicente, le contestó:

—Me duele la cabeza. El general, rápidamente replica: —Pues voy a quitarte ese dolor. Y rápidamente, sacando la pistola, la aplicó a la sien de su amigo y disparó.

La muerte fué instantánea y la sangre salpicó a Esperanza Iris. Aquel asesino no ha muerto aún. Vive en México y se le conoce por el nombre de «el general Aspirina». El muy bárbaro, acepta este mote que recuerda el inoble asesinato.

—¿Es cierto, que estuvo usted condenada a muerte?

—Es cierto. Fué en Guanajuato. Regresaba yo de una excursión de caza y fuimos sorprendidos por una partida de indios. Eran salvajes que cultivaban el asesinato por el placer de asesinar. Se decía, y no sé si es verdad, que tenían a gala cortar las cabelleras como trofeo de guerra.

Se nos llevó a todos a un campamento y no fuimos muertos a tiro de flecha aquella misma tarde, porque se celebraba la ceremonia de la boda de una nieta del jefe.

Asistimos todos a aquella ceremonia en la cual unas mujeres entonaban canciones. Con gran sorpresa oí cantar una copla del viejo folklore que yo llevaba en mi repertorio. La cantaban mal y sin saber cómo se me ocurrió decir al jefe:

—Esta canción está mal. Yo sé cómo se canta bien.

Me invitó a que cantara y lo hice.

Fué algo milagroso. Los indios son aficionados al canto y a la música y quedaron encantados conmigo. Estuve cantando horas enteras. Ya a media noche, el jefe indio, me dijo:

—Has cantado en la boda de mi nieta. Estabas condenada a morir, pero quien llamó a los dioses por mi nieta, no puede morir. Escápate ahora.

—¿Y mis criados?

—Tus criados morirán. Tú huye, pero en seguida. Toma.

Y me dió una sortija. Era para presentarla a los indios que pudiera encontrar en mi fuga.

Huí, ¡qué remedio! abandonando a mis criados. Me detuvieron algunos indios a través de mi fuga, pero todos me dejaron seguir al ver mi sortija.

—Era ésta. Mire.

Esperanza Iris muestra una sortija de hierro, con un ópalo en el centro. El ópalo se levanta y deja ver un hueco con polvo de color rojo.

Es una sortija con un depósito de veneno indio que Esperanza no ha querido hacer desaparecer.

El reporter al mirarlo piensa si será verdad cuanto la bella artista le ha contado o será sólo una fantasía de la imaginación volcánica de esta mujer bella e inteligente que contempla con amor y sin estremecimientos una «cabeza humana cortada a cercén por el cuello hace más de doscientos años».

ALFREDO R. ANTIGÜEDAD.
La Fuenfría-Diciembre.
(Prohibida la reproducción.)

TEATRO PRINCIPAL
Gran compañía de comedias y dramas de Margarita Xirgu
Hoy viernes
A las seis tarde:
11 matines de abono, gran moda:
MARIANA
A las diez noche:
Vidas cruzadas

Mañana sábado, a las seis tarde, función patrocinada por la Junta de damas de la provincial de la Lucha Antituberculosa de Valencia: «NO QUIERO, NO QUIERO». A las diez noche: «VIDAS CRUZADAS».

TEATRO PRINCESA
Compañía Soler Mary
Hoy viernes
A las 3'30 tarde:
¿Qué tienes en la mirada?
A las 6'15 tarde:
El Gran Galeoto
A las 10'15 noche:
¡TODO UN HIJO!

COLISEUM
Hoy viernes
A las 3'30 tarde:
REVISTA PARAMOUNT
De punta en blanco
Una farsa parisien
A las nueve noche, program. kilométrico:
REVISTA PARAMOUNT
Vaquero tímido
De punta en blanco
Una farsa parisien

OLYMPIA
Hoy viernes
Sesión 3'45 tarde, popular:
MAGAZINE METRO
GERALDINE
COMPRAME UN CHALET (Cómica)
Sesión seis tarde, numerada:
LA MINA INCENDIADA
Comedia dramática, interpretada por Douglas Fairbanks (hijo)
GERALDINE
Deliciosa comedia, adaptación de la conocida obra del escritor norteamericano Booth Warkington. Intérpretes: Marion Nixon, Eddie Quiggan, Glaston Glas y Albert Gran. Director: Malville Brown
COMPRAME UN CHALET (Cómica)
Sesión 9'45 noche:
PROGRAMA MONSTRUO
LOS REYES DEL CIRCO
Comedia dramática, muy interesante, creación de Evelyn Holt
LA MINA INCENDIADA
GERALDINE
Mañana sábado: Véase el anuncio aparte

LIRICO
Hoy viernes, todo estrenos
A las 3'30 tarde:
Estreno:
AMANECE A DESTIEMPO
Cómica en dos partes
Estreno:
REPORTAJE VERDAGUER
Estreno:
Mal de corazón
Diversísima comedia, por Margaret Livingston, Charles Farrell, Rarle Foxe y Farrell Macdonald
A las seis tarde, matiné numerada y a las 9'45 noche:
Estreno:
El tren desenfundado
Joya universal, por Jack Duggerthy
REPORTAJE VERDAGUER
MAL DE CORAZON
AMANECE A DESTIEMPO
Mañana sábado, cambio completo de programa, todo estrenos: RUTH TAYLOR y JAMES HALL, en la deliciosa comedia Paramount
RECIENTE CASADOS

TEATRO PRINCIPAL
Hoy viernes
A las seis tarde:
11 matines de abono, gran moda:
MARIANA
A las diez noche:
Vidas cruzadas

TEATRO PRINCESA
Compañía Soler Mary
Hoy viernes
A las 3'30 tarde:
¿Qué tienes en la mirada?
A las 6'15 tarde:
El Gran Galeoto
A las 10'15 noche:
¡TODO UN HIJO!

OLYMPIA
Hoy viernes
Sesión 3'45 tarde, popular:
MAGAZINE METRO
GERALDINE
COMPRAME UN CHALET (Cómica)
Sesión seis tarde, numerada:
LA MINA INCENDIADA
Comedia dramática, interpretada por Douglas Fairbanks (hijo)
GERALDINE
Deliciosa comedia, adaptación de la conocida obra del escritor norteamericano Booth Warkington. Intérpretes: Marion Nixon, Eddie Quiggan, Glaston Glas y Albert Gran. Director: Malville Brown
COMPRAME UN CHALET (Cómica)
Sesión 9'45 noche:
PROGRAMA MONSTRUO
LOS REYES DEL CIRCO
Comedia dramática, muy interesante, creación de Evelyn Holt
LA MINA INCENDIADA
GERALDINE
Mañana sábado: Véase el anuncio aparte

OLYMPIA
ESTRENO
Las noches de Londres
Drama. Dirección de J. M. JACOBY. Interpretación de Jack Trevor y Mc. Laglen

MAÑANA SABADO
ESTRENO
Una aventura en China
Risa continua porque está interpretada por los tres colosos George K. Arthur, Karl Dane y Josephine Dunn

RADIO 11

Dos noticias interesantes:
«Se ha anunciado que el discurso inaugural de la Conferencia de los cinco, que pronunciará el rey Jorge al inaugurarse las sesiones de ésta en la Royal Gallery de la Cámara de los Lores, será radiado por las estaciones radiotelefonías inglesas.
En seguida que haya pronunciado el discurso de apertura el monarca abandonará el local, siendo ocupada su silla presidencial por el primer ministro británico, señor Macdonald.
La emisión radiotelefónica de los discursos que se pronunciará durará desde las once del día 21 de Enero, hora y fecha en que tendrá lugar dicha inauguración, hasta la una de la tarde, creyéndose que en este espacio de dos horas se espera que hayan pronunciado sus discursos de introducción los distintos delegados de la Conferencia.»

Esta noticia nos llega desde Londres, como la siguiente también: «El «Sunday Times» da cuenta de haberse descubierto un «rayo blanco», que ilumina de modo suficiente los tejidos del cuerpo humano para facilitar el examen de un enfermo al comienzo de su mal.»

Anotemos el tiempo, sin variación en magnificencia y publiquemos programas:
Madrid, diez noche, concierto sinfónico, a gran orquesta.
Barcelona, diez, «Por las nubes», dos actos, de Benavente.
Radio Catalana, siete, selección de óperas y conciertos, en discos.
Milán y Turin, ocho, concierto sinfónico.
Nápoles, ocho, «Madame Butterfly», ópera, tres actos.
Génova, ocho, «Scheuggio campan», ópera, tres actos, de Molcane.
Roma, ocho, «Cin-ci-la», ópera, tres actos.

Ofertas:
Un acumulador, 80 voltios, nuevo, garantizando su excelente funcionamiento, por 70 pesetas.

La empresa radiotelefónica de Londres, British Broadcasting Company, se trasladará en breve a un nuevo edificio, que consistirá en un verdadero «crasca-cielos». El nuevo local tiene una altura de diez pisos, habiendo sido construido con líneas de sólida arquitectura moderna y en forma tal de usar todas las posibilidades posibles, con tal de obtener una acústica perfecta.

El estilo del edificio, que se levanta en Portland Palace, es severo, y su efecto estético es, ante todo, consecuencia de la disposición de su construcción, en lugar de basarse en la profusión de detalles, como sucede en los «crasca-cielos» de moderna arquitectura norteamericana. El área del terreno es de 20.000 pies cuadrados y el edificio, en sí, poseerá una superficie útil de 100.000 pies cuadrados.

Un detalle interesante de ingeniería moderna lo constituye la construcción de un gran muro de aislamiento, que encierra, en forma de isla, a una parte del edificio. En la construcción de esta gran casa no se empleará acero, sino que se hará uso únicamente de mampostería y de materiales no-resonantes.

El Arca de Noé

Trinquete Pelayo
Hoy, a las 3'15 tarde, se jugará un gran partido de pelota, por los renombrados pelotaris Fusteret de la Llosa (h.), Aranda de Vallada y Fusteret de la Llosa (p.), rojos, contra Fuenates, Peris de Ondara y Micalot de Paterna, azules.
A escalera cuerda 50 tantos.

GRAN TEATRO
Hoy viernes
Programas para hoy
3'30 tarde:
El reloj mágico
Fantástico cuento de hadas, por maravillosos muñecos mecánicos
Estreno de la extraordinaria película de aventuras
El gigante de los montes
Selección «Diamante Azul». Joya de arte interpretada por DOLLY GIBBY y MARGARET, con Paisajes del Tibet y una sensacional lucha con una manada de lobos
LA TIM DE DE CANDIDO
Estreno cómico.
A las 9'30 noche:
Rosalinda
Jackeline Logan y Rex Lease
LA TIM DE DE CANDIDO
Estreno cómico
ENCICLOPEDIA PATHE
Estreno cultural
Estreno de la joya de arte
El gigante de los montes
Dolly Grey y MAGISTE. Emocionantes escenas en los montes nevados del Pírol
Mañana, una comedia frívola:
LA FORTUNA DE UN INFORTUNADO
Maria Paulier y Harry Liedtke

CINE PROGRESO
Hoy viernes
Sesión continua de tres tarde a 12'45 noche
EL PELIGRO OCULTO
Cinco partes, por Jack Perryn
EL PERRO DETECTIVE
Siete partes, por Lyonel Barrymore
EL PALACIO DE LAS MARAVILLAS
8 partes, por Joh. Gilbert y Henne Adorée
Graciosa comedia en dos partes
Mañana sábado:
EL SOLDADO DE CHOCOLATE
Una gran extraordinaria de la U. F. A

CINE IDEAL
Hoy viernes
De tres tarde a 9'30 noche:
EL PERSEGUIDO INOCENTE
Seis partes, emocionantes
CABARET
Siete partes. Alta comedia dramática, por Guida Gray y Thom Moore
Una comedia en dos partes
Noche, a las 9'30: Sesión única especial, extraordinaria
Una comedia en dos partes
EL PERSEGUIDO INOCENTE
Seis partes
CABARET
Siete partes
EL SUEÑO DE UN VALS
Nueve partes. Gran extraordinaria de la marca U. F. A.
Mañana sábado: HAMPÁ.

CINE DORÉ
Hoy viernes
De tres tarde a 9'30 noche:
EL JINETE INDOMABLE
Cinco partes, por Buffalo Bill
CUIDADITO, SOLTERAS...
Seis partes, por Dorothy Revio
Una comedia en dos partes
Noche, a las 9'30: Sesión única especial
EL JINETE INDOMABLE
Cinco partes
CUIDADITO, SOLTERAS
Seis partes
AGOBIAO POR LOS NEGOCIOS
Alta comedia en seis partes. Luxor Verdaguier
Mañana sábado, selecto y variado programa.

Monoplague
Para Moto-Auto-T. S. H.—Patentadas en todo el mundo con CERTIFICADO de GARANTIA EFECTIVA de DOS años
Una batería para cada tipo de automóvil. Agente exclusivo: V. CALDUCH ROIG, Plaza de los Dolores, 28, CASTELLÓN.

EL PUEBLO, en Malaga
se vende en el kiosco de Rafael Alcazar, plaza de la Constitución.

¿Ha visitado usted a la LA BLANCA?

Sólo viendo la aglomeración de público que acude diariamente a proveerse a este antiguo establecimiento, es como se puede apreciar que **NO TIENE RIVAL NI EN PRECIOS, NI EN CALIDADES NI EN SURTIDO**; visitándola se convencerá usted.

A continuación detallamos algunos precios de los que esta casa tiene para el público:

Lomo.	pesetas	4'60	kilo.	Costillas adobadas.	pesetas	3'00	kilo.
Magro.	"	3'60	"	Tocino magro prensado.	"	3'25	"
Tocino.	"	2'40	"	Longanizas.	"	3'60	"
Costillas.	"	2'60	"	Morcillas de carne.	"	2'20	"
Hígado.	"	3'00	"	Morcillas de cebolla.	"	1'75	"
Espinazos.	"	1'40	"	Longaniza Imperial.	"	8'00	"
Patas.	"	2'00	"	Chorizo extremeño superior, uno 0'20.	"	5'00	"
Cabeza con oreja.	"	1'50	"	Salchichas blancas, de magro.	"	3'25	"
Manteca.	"	2'40	"	Blanquet.	"	3'00	"

menso surtido en embutidos secos y fiambres variados, a precios en consonancia con los antes dichos. — Estos precios los ofrecemos al público por estar esta Sociedad en excepcionales condiciones para ello, puesto que está constituida por socios que son todos criadores de ganado, que compran en las fuentes de producción o sea en Andalucía y Extremadura, los reciben en nuestra hermosa huerta y son llevados a LA BLANCA para su sacrificio y elaboración de productos, sin intermediario alguno y con utilidades módicas. Por si ello fuera poco, hemos construido unos magníficos y enormes secaderos en Puebla de Valverde, donde llevamos los productos elaborados, para su curación y oreo, consiguiendo resultados tan excelentes y géneros tan exquisitos como lo demuestra el que, desde que están funcionando, o sea de poco tiempo a esta parte, invade nuestro mostrador un inmenso genio que acude a proveerse de estos inmejorables artículos.

NOTA IMPORTANTE Y QUE MERECE LA ATENCION DEL PUBLICO: Como complemento de lo expuesto anteriormente y para demostrar la magnitud e importancia de LA BLANCA, Gran Frigorífico S. A., basta un detalle que da clara idea del desarrollo de esta entidad. — Actualmente, los señores accionistas que a integran, todos ellos, como hemos dicho, criadores de ganado de cerda, cuentan en sus cebaderos con un «stock» de este ganado, superior a 60.000 cabezas, esperando su turno para ser sacrificadas en LA BLANCA, Gran Frigorífico S. A., por lo cual nos vemos precisados a triplicar la matanza para poder complacer a los señores asociados, ya que con este fin fué constituida la mencionada Sociedad y como consecuencia de lo expuesto, ofrecemos estos precios excepcionales.

Además, en agradecimiento a la constante deferencia del público, REGALAMOS a nuestros compradores, por cada dos pesetas de consumo, un número para el sorteo de SEIS JAMONES que todos los miércoles, a las cuatro de la tarde, se sortean en beneficio del público.

Sólo en LA BLANCA, GRAN FRIGORIFICO S. A., antiguo y acreditado establecimiento de Tabernas Blancas

BIBLIOGRAFIA

Don José Ferrando, tasador de una dependencia de la Compañía del Norte acaba de editar un libro («Baremo») para mercaderías en pequeña velocidad, de utilidad general en las factorías pertenecientes a la Compañía del Norte y de M. Z. A.

Como abarca los 77 ferrocarriles españoles o sea todas las empresas extrañas a las dos redes citadas, cuando menos, las oficinas de pequeña velocidad que pertenecen a la Compañía del Norte y M. Z. A. precisadas, no deben estar huérfanas por más tiempo del referido cuaderno-tarifa.

Casi toda la primera aventura de «A bordo de la estrella matutina» se desarrolla en el mar, que sugiere al autor emociones y pensamientos de una sutileza desconocida hasta hoy.

Siendo Mac Orlan uno de los más grandes novelistas de la Francia actual, no es extraño que este libro suyo, verdaderamente sobrio, logre en nuestro idioma el mismo éxito que ha obtenido en su país, sobre todo si se tiene en cuenta que la traducción, de Julio Gómez de la Serna, es de verdadero maestro.

«La voz interior», novela por Dosziewski.-Editorial Jason

El más grande novelista ruso de estos últimos tiempos, Dosziewski, hace vivir en «La voz interior» uno de los dramas más formidables.

El genio del autor, universalmente reconocido, se prodiga en estas páginas plenamente. Nadie penetra en los subterráneos de las almas; nadie recoge las contradictorias palpaciones de la sociedad y de los individuos con la riqueza de matices de este autor. Cada novela suya es un mundo de acción. Su genio no vacila; se vierte íntegramente en la obra que se desarrolla sin tropiezos, con interés verdaderamente sobrenatural, poniendo en suspenso el alma del lector. Sugestionado éste, se suma a los vaivenes de la narración y experimenta las mismas peripecias

y sensaciones que sufren los personajes.

En «La voz interior», que acaba de lanzar al público la Editorial Jason, se encuentran las dotes más características del novelista más admirable de estos últimos tiempos.

«Estampación Tipográfica»

Los obreros tipógrafos han publicado un interesante número extraordinario de su «Boletín».

El esfuerzo realizado por estos obreros es digno del mayor encomio. El número del «Boletín» a que nos referimos es una selección de trabajos la mayor parte relacionados con la imprenta y reunidos en una presentación excelente, que demuestra el amor que sienten por su profesión. Los tipógrafos no olvidan que la primera imprenta funcionó en Valencia y en este número de homenaje, ad-

más de publicar trabajos sobre la influencia de la imprenta en distintos aspectos de la vida social, se habla de aquel hecho y hasta se reproduce la primera página del primer libro impreso.

Felicitemos a los impresores y similares por la confección acertada de este extraordinario de su «Boletín».

«El Botín», novela por Julián Zugazagoitia.-Editorial Historia Nueva.-Madrid

Esta novela es uno de los más vivos y vigorosos cuadros de la existencia del proletariado español, que abraza con fe una causa y se sacrifica por ella. Pero no sólo recoge el patetismo de la lucha en sus puntos álgidos, sino que el personaje, que sirve de ejemplo a la obra, va creciendo y desarrollándose en el curso de la novela

hasta cobrar los relieves de un hombre emancipado y consciente de su destino.

En la plenitud, ceñido lealmente a sus ideas, ingresa con paso firme y decidido, con serena frialdad, en los acontecimientos que se produjeron en 1917, con motivo de la huelga de Bilbao. Es entonces cuando se puede apreciar la textura de un hombre que atraviesa los peligros sin que le detengan temor o preocupación algunos.

Todos los episodios—de la calle, de la cárcel, del burdel—se encuentran perfectamente narrados en un estilo severo y vibrante, que hace de «El botín» una obra que alcanzará, singularmente en las clases proletarias, una circulación enorme, un triunfo para su autor, don Julián Zugazagoitia, cuya pluma diestra y cuyo espíritu satura-

do por las trepidaciones de aquellos hechos se acusan en estas páginas recias, pujantes y llenas de vida y realidad.

Gobierno civil

El pleito entre empresarios y autores

Ayer por la mañana conferenció con el Gobernador accidental señor Peiró, el abogado de la Asociación de Empresarios de Valencia. Le dió cuenta de las gestiones realizadas en Madrid y del escrito que han presentado al Comité paritario interlocal de Espectáculos.

Por ahora la cuestión sigue lo mismo que en estos pasados días sin ceder ninguna de las dos partes.

ESTA OBRA HA SIDO EDITADA POR LA «EDITORIAL PROMETEO», GERMANIAS, 33, VALENCIA

Traspaso

Por no poderlo atender sus dueños, se traspasa local sito junto plaza de la Reina y calle de la Paz. Informar mañana plaza Miguelote, 11, entresuelo, de tres a cinco tarde.

TUBERCULOSOS

Doña Dolores Soy, promete revelar gratuitamente el nombre del remedio que le curó la tuberculosis de más de cinco años. SAN VICENTE, núm. 26, lampistería. BARCELONA.

EBANISTAS

SE DESEAN AYUDANTAS Y APRENDICES Buenos Aires, 29 RUZFA

Vendo

barbería con todos sus enseres, junto o por separado. Razón: Imprenta Marbau, Jávea.

Fábrica de artículos para viaje y de piel

Ricardo Garriga Guillen de Castro, 21 Despacho: Plaza Cajeros, 8 VALENCIA

Automovilistas

Maletas para auto, contruidas en maderas cruzadas, con dos maletas interiores, desde 150 pesetas en adelante. No comprar sin antes visitar esta casa.

118

V. BLASCO IBÁÑEZ

EN EL PAIS DEL ARTE

113

do en su interior el tesoro de la República, las fabulosas riquezas arrancadas a los pueblos bárbaros; el templo de Cástor y Pólux, recordando en su portada el triunfo decisivo de los romanos sobre los latinos; el de Venus, con sus muros de mármol vetado y transparente, que le daban el aspecto de una gran concha de nácar; el de Faustina y Antonino, sobre una meseta a la que se subía por una gradería azul; los arcos de triunfo; las esbeltas columnas, con sus aladas estatuas de oro sostenidas apenas sobre un pie, como si fuesen a emprender el vuelo hacia el Olimpo; y a las puertas de los monumentos, todos de vistosas rayas, arcos de bronce cubiertas por coronas de flores, tripodes flamantes esparciendo intensos perfumes. La austera matrona subía escoltada por sus esclavas la escalinata de los templos; el esclavo, con los pies pintados de blanco, cabizbajo y sumiso, pensaba en la lejana patria; pasaba el legionario mostrando por la abierta coraza sus músculos de hierro y su epidermis curtidá; los patricios, envueltos en blanco lino, se paseaban por las galerías del templo de la Concordia; y abajo, en el Comicio, en torno a la tribuna de las arengas, se agitaba la plebe levantisca, pronta a apelar a las armas, pidiendo el reparto de las tierras o una nueva distribución de trigo.

Se comprende que el romano fuese héroe por obtener el honor de ser recibido en triunfo en este Foro famoso.

Por aquí pasaban a su regreso los invencibles ejércitos. Las vestales, como blancos y púdicos fantasmas, envueltas en sus inmensos velos, agrupábanse tras las balaustradas de mármol de los templos. Las damas romanas, ocupando sillas de marfil y abanicadas por esclavas etíopes, mostraban por ambos extremos de su dorada túnica el cuello de voluptuosa robustez con el seno de pronunciadas curvas, y los pies, en los cuales, diamantes y zafiros parecían nacer entre los blancos dedos. Abajo, a ambos lados de la empoderada «via», se agitaba la plebe, contenida apenas por los servidores de los ediles. Los niños correteaban desnudos, agitando tiernas ramas de laurel. Los veteranos, enjutos, curtidos, con el rostro surcado de cicatrices, se apoyaban en el brazo de las doncellas, que ocultaban bajo su velo la corona de

En parte alguna de la Ciudad Eterna se siente la grandeza de la Roma antigua como en las ruinas del Foro.

Aquel pueblo-rey que aspiraba a la unidad universal, confiando primero al Senado de la República y después a los Césares el poder mayor que se ha conocido en la Historia, tendió siempre a la centralización. Por eso, al adornar su ciudad con las más importantes bellezas arquitectónicas, no fué esparciéndolas en ella, sino las aglomeró en un solo punto, y éste forzosamente había de ser el Foro; el campo que se extiende al pie del Capitolio; el lugar donde nació el pueblo romano por la asociación de una banda de aventureros; el sitio donde se reunía a deliberar y votar las leyes aquella plebe siempre en perpetua revuelta, que jamás se vió libre de las explotaciones del patriciado.

No llega a doscientos metros la extensión de ese suelo que fué el principal escenario de la gloria romana, y, sin embargo, ninguna ciudad moderna presentará un aspecto de suntuosidad artística como el que ofreció este punto central de la antigua Roma.

Allí estaban todas las grandes construcciones dedicadas al culto, a la justicia y al poder político del pueblo. Cerrado el Foro por tres colinas, escalonábanse los



La Jirafa

Gran fábrica de gorras
Sombreros caballero y señora

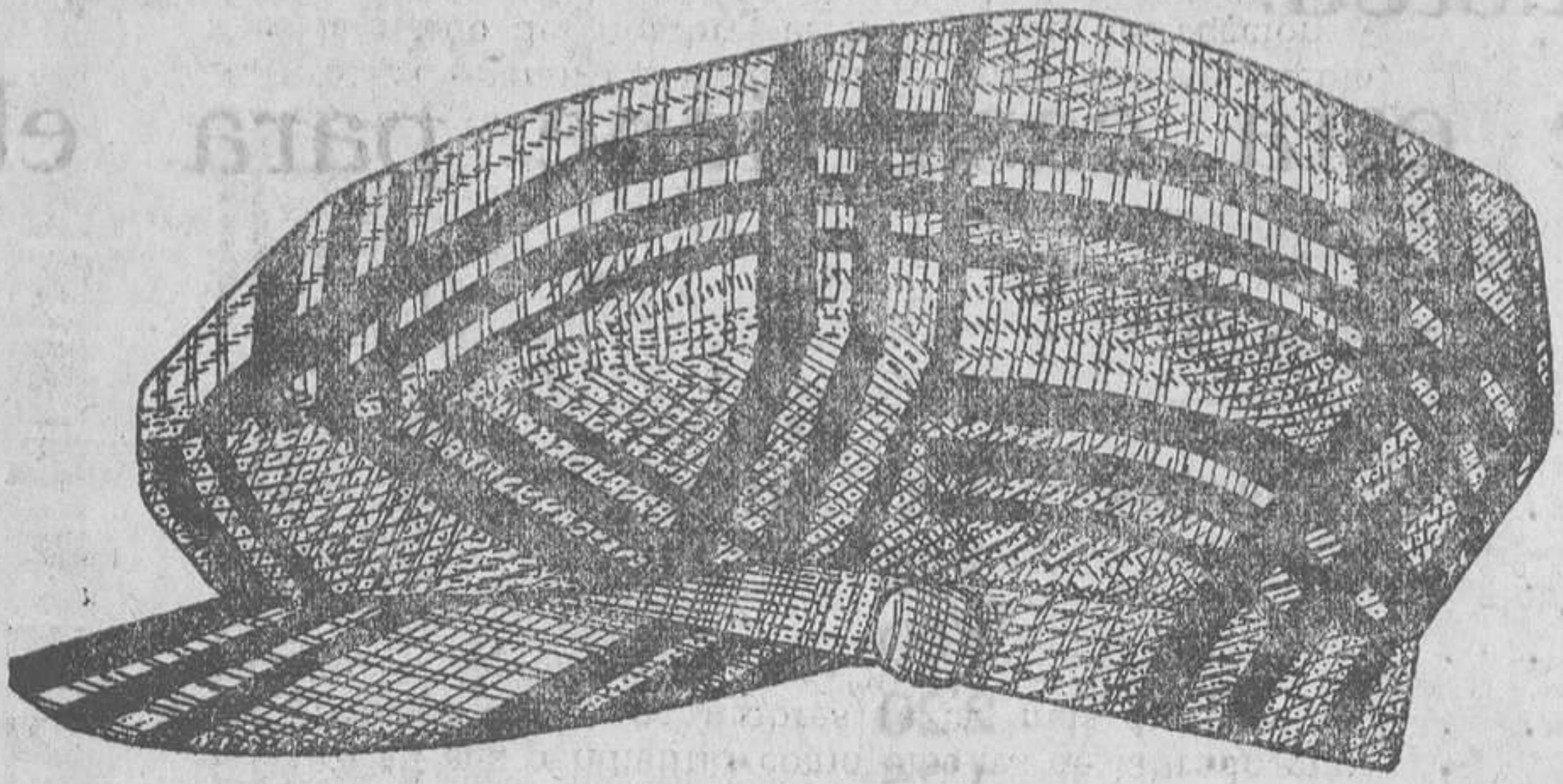
Boinas cubistas elegantemente combinadas

Calle de Játiva, 56

(Junto a la plaza de Toros)

Teléfono 13.817

VALENCIA



Pida usted gorra dibujo Antonio Moreno

Elixir Pulmobronquial

Preparado por L. Grimalt

Es el verdadero

CAVACASES

Venta, farmacias y droguerías. Al por mayor: Guillén de Castro, 97, bajo, antigua casa de CAVACASES.

Compañía Transmediterránea

Relación de los servicios que presta esta Compañía

Servicio fijo rápido semanal MEDITERRANEO-CANTABRICO

Salidas todos los sábados para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Vigo, Villagarcía, Onda, Gijón, Musel, Santander, Bilbao y Pasajes, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Además, en este servicio, se admite carga para Avilés, San Esteban de Pravia, Lueca, Navia, Tapia, Elvado, Vega de Rivadeo, Foz y Vivero, y al efecto se entregan conocimientos con flete corrido.

Servicio fijo bimensual con BALEARES

Con salidas de Valencia todos los miércoles, a las doce horas, para Ibiza, Palma y Mahón, y los viernes a las 18 horas, para Palma, ofreciendo admisión de carga y pasaje.

Servicio fijo trimestral para BARCELONA

Con salida de Valencia los miércoles y sábados a las siete de la tarde, y de Barcelona, los lunes y jueves, a las ocho de la noche.

Servicio fijo para los puertos del MEDITERRANEO NOROCCIDENTAL DE AFRICA Y CANARIAS

Con salidas de Valencia quincenalmente los sábados, admitiendo carga y pasaje.

Para informes: DELEGACION de la Compañía en Valencia, Grac, Muelle de Fontenat, letra A. Teléfonos: 30.990 interurbano, 30.989 urbano.

Línea regular de vapores entre

España y Noruega

DE S A S SPANSKELINJEN



Con destino a Oslo, Bergen, Stavanger y demás puertos de Noruega, cargará en este puerto el buque motor

SEGOVIA

los días 3 y 4 de Enero próximo.

Consignatario: SUCESOR DE KERNBERG Y COMPAÑIA Contramarilla, 3, Grao de Valencia

Para Reyes



Gran surtido en gramolas y discos eléctricos, siempre novedades, al contado y a plazos desde 250 semanalos. Salón independiente para elección de placas. Accesorios y reparaciones. Grandes descuentos al por mayor. Necesitamos agentes en los pueblos y en Valencia. E. García, Don Juan de Austria, número 9 (frente al teatro Apolo).



Extenso y variado surtido en colores, precios y formas nuevas. PRECIOS NUNCA CONOCIDOS: los de lana, vendidos en todas partes a diez y doce pesetas, a 750 y ocho. De FIELTRO GARANTIZADOS, que se venden a 15 y 18 pesetas, en casa Héctor Bogani, a doce y trece. BALEN, 38.



Bicicletas legítimas Automoto, a precios baratísimos, contado y plazos. Especialidad en reparación de bicicletas. Venta de accesorios de todas clases y marcas, a precios de fábrica. Descuentos por cantidades. Para ello, visitad la exposición ciclista en Valencia, plaza de San Balt, número 2, Francisco Andrés.

A 30 duros



Sólo durante el corriente mes podremos sostener estos precios. CICLISTAS, aprovechad de esta ocasión, puesto que liquidadas las partidas que ofrecemos tendremos que pagar mucho más, debido a la subida de la moneda extranjera. El mejor surtido en ACCESORIOS y ventajosos precios. Donde también somos depositarios de las bicicletas DILECTA, ALPHA, ALBERTY y otras de reconocida garantía. Descuentos convencionales al por mayor. Casa ANKER, Don Juan de Villarras, 7, Valencia.

Niños PARA REYES

Bicicletas desde 75 ptas.

CASA Martínez Vidal C. Alicante, 7 VALENCIA

Para Reyes



y Navidades, grandes existencias en bicicletas para niño y niña, patines, triciclos y autos en superior calidad a precios sin competencia; bocinas a 180 pesetas; bicicletas ALOXON y otras marcas para caballero, al contado y a plazos. E. García, Don Juan de Austria, número 9 (frente al teatro Apolo).

MODELOS VARIADOS



SIN HUMO NI OLOR

ESTUFAS A PETROLEO DESDE 25 PESETAS FERRITERIA

Ernesto Ferrer S. A. BARCAS, 2

Muebles económicos

Los encontrarán en la fábrica de muebles de Francisco Latorre, calle de Dacia, número 53, junto a la cerrería de Boigues. Armarios de luna, tocadores, camas de tableros, medidas aparadores, mesas, sillas, bastoneros, banquetas, tresillos tapizados y sillones de todas clases.

COMPRAR EN ESTA CASA ES AHORRAR DINERO Fábrica: Dénia, 53. Suelo al en el Grao: Progreso, 8

Casa Peyró Peluquería de señoras DON JUAN DE AUSTRIA, NUMERO 6

Ondulación permanente 12 pesetas toda la cabeza Garantizada.

DON JUAN DE AUSTRIA, NUMERO 6

(frente al Calzado HOYO, antes de llegar a nuestra Redacción).

Compañía Naviera Sota y Aznar

Servicio rápido para Andalucía y Norte El vapor ALTUBE-MENDI saldrá de Valencia el lunes 30 de Diciembre, para Alicante, Almería, Málaga, Sevilla, Vigo, Villagarcía, Coruña, Musel, Gijón, Santander, Pasajes y Bilbao, admitiendo también carga con transbordo, para Algeciras, Ceuta, Melilla, Adra y Canarias.

Servicio corriente para Andalucía y Norte El vapor ILUNTZAR-MENDI saldrá de Valencia el martes 31 de Diciembre, para Alicante, Cartagena, Almería, Motril, Málaga, Cádiz, Sevilla, Baza, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Ferrol, Gijón, Musel, Santander, Pasajes y Bilbao, admitiendo carga además, con conocimiento directo para Tapia, Lueca, Navia, San Esteban de Pravia, Vegadeo, Rivadeo, Foz y Vivero, con transbordo en Santander, para Ayamonte, Isla Cristina y Villa-Real de San Antonio, con transbordo en Huelva; y para Melilla, Ceuta y Villa Sanjurjo, con transbordo en Málaga.

Servicio rápido para Barcelona El vapor AYA-MENDI saldrá de Valencia el martes 31 de Diciembre, para Barcelona (muelle a muelle).

Servicio corriente para Barcelona BIZCARGI-MENDI saldrá de Valencia el martes 31 de Diciembre, para Sagunto, Tarragona, Palma de Mallorca y Barcelona. Consignatarios en Valencia: FERRER, PESET S. A. Muelle, 10 y 11, GRAO DE VALENCIA. Teléfonos 80.900 y 80.903.



SEÑORA: Aceite Tortosa superior... 170 pesetas litro Arzón, extra... 200 kilogramo Arroz superior... 080 Alubias Barco... 180 Garbanzos Castilla, desde... 075 FELIX PIZCUETA, 11

Juguetes para Reyes

SOCIEDADES y COLEGIOS: El mejor surtido en juguetes y a precios más económicos, lo encontrarán en los Almacenes Blasco Monserrat, calle Exarchs, 10, VALENCIA (junto al Mercado Central), y calle Valencia, 81, Barcelona.

No se vende al detall

EL PISO

EL BARATO MAS BARATO DE TODOS LOS BARATOS

Calle de la Paz, entrada por Luis Vives, número, 3

Verdadero desastre :: Tejidos a cualquier precio Se acerca el jueves 2 de Enero para comenzar la venta de todas las existencias procedentes de la QUIEBRA de la tienda de "LA BARCA" de la calle de las Mantas

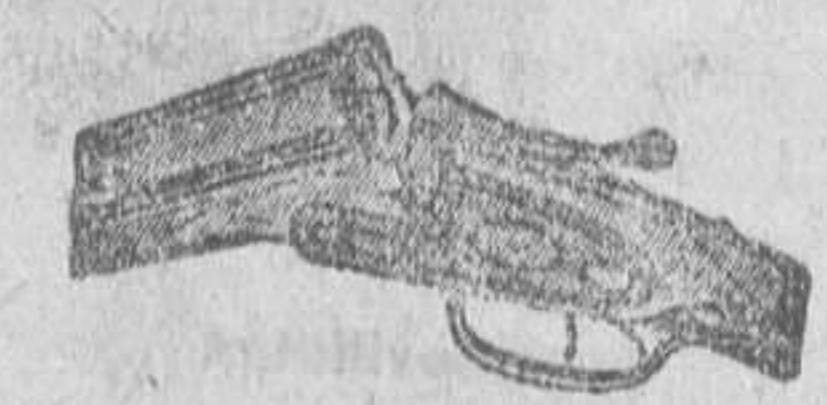
Lanas, Sedas, Algodones, Gamuzas, Pañetes, Terciopelos, Jerseys, Astrakanes, Panas estampadas, Cubrecamas, Mantas de lana y de algodón, Géneros de punto, Alfombras, Bufandas y uu sin fin de artículos

¿Quiere usted un destino?

Si examen ni oposición, puede obtener un empleo de jefe de guardias municipales, policía, oficiales, escribientes, delinquentes, inspectores de abastos, mecánicos, auxiliares de oficina, contables, conserjes, porteros, ordenanzas municipales, celadores militares y de telégrafos, guardas de jardines, paseos y campo, urbanos, bomberos, guardias municipales, canteros, peonatos, reparadores, conductores mecánicos, enfermeros de hospitales, camilleros, albañiles, panaderos, serenos, peones de obras y limpieza pública, inspectores y administradores de mercados, empleados de mataderos, agentes, recaudadores y vigilantes de toda clase de arbitrios, mozos, ecuatorios, sirvientes, guarda-almacenes, maquinistas, lampistas, maceros, barrenderos, matarifes, cobradores, chófers, canteros, zapateros y otros muchos más, todos ellos con sueldos del Estado, provincia o municipio. Para los que hayan servido en el ejército o la armada.

CASA CONTRERAS, Don Juan de Austria, 17, entre-suelo.

ARMERIA H. ESTREMS PI Y MARGALL, 14 Casa Gritzner



A PLAZOS Y CONTADO Las mejores escopetas finas de caza y tiro de pichón. Gran surtido en cartuchos cargados y vacíos



Santasusana

Máquinas para coser y bordar de suprema calidad alemana y la única que reúne todas las características que el comprador más exigente pueda desear.

ELEGANTE PRESENTACION PERFECCION MECANICA MAXIMA SOLIDEZ PRECIO MODERADO

Enseñanza completa y gratuita de bordados y costuras. Ventas al por mayor y al detall, a plazos y al contado.

Bolsería, 32



Para adquirir su sombrero en casa

Héctor Bogani mientras duren las obras del pavimento, tome usted las acaeras, tanto interior como exterior de la estación del Norte y le conducirán sin molestia alguna a la fábrica, Babilón, 38.

palacios en sus pendientes como bloques de labrado mármol rematados por techumbres de las más diversas formas. En el fondo, en la parte llana, por encima de las brillantes columnatas, de los frontones triangulares, de los colosos de bronce y de granito, de los vasos de alabastro dedicados a la divinidad, en los que humeaban siempre los perfumes orientales, alzaba el Coliseo su mole circular y los arcos de triunfo lucían sus laureados medallones, sus bóvedas floreadas, sus primorosos relieves, sus bustos, en los que aún se revela la hermosura varonil de aquella raza fuerte y serena educada en el campo de Marte.

Hoy, de tal cúmulo de bellezas, de tal alarde de arquitectura, sólo quedan desastrosas ruinas. Parece que un terremoto acaba de pasar por allí, que las furias de la Naturaleza se han ensañado en la gloria de este pueblo; y es la mano del hombre, el instinto de destrucción de las invasiones bárbaras, y más aún la rapacidad de los poderosos ignorantes, lo que ha arruinado unas obras que, por su construcción, parecían eternas.

En la Edad Media el Foro fué una cantera gratuita, a la que acudían patricios y cardenales para construir sus palacios. Las labradas columnas, rotas y picadas, servían para bloques de muro; las estatuas se empleaban como guardacantones. Había que destruir el recuerdo de los gentiles. Las obras de arte, para la ceguera de la época, no eran más que torpes ídolos. Por otra parte, no faltaban clérigos listos que, ansiosos de crear una posición y ser jefes en alguna parte, convertían en iglesias los templos romanos que aún se mantenían con alguna robustez, no cejando en su tarea de destruir y borrar todos los recuerdos del antiguo culto.

Hoy existen en el Foro cinco iglesias cerradas, ruinosas, en cuyo interior no queda nada absolutamente del pasado. Fuera, las columnas de granito rojo y mármol azul yérguense solitarias, desnudas, rotas, como mástiles de grandes navíos enterrados. Bóvedas de graciosa redondez sostienen milagrosamente sobre derruidos muros. La hierba serpentea por entre las blancas losas de la explanada donde se celebraban los comicios. Los bajos relieves marmóreos, oxidados por las lluvias y el viento, como si fuesen de bronce, muestran sus ani-

males simbólicos y los episodios más famosos de la historia de un pueblo siempre en guerra civil a causa del doloroso desnivel entre las fabulosas riquezas de unas cuantas familias del patriciado y la miseria de la plebe.

Lo único que queda firme e inalterable, como el corazón de aquella raza guerrera, es la vía militar, el empedrado de bloques azules, que cruza el Foro, saliendo de Roma, e iba a perderse en otros tiempos en los últimos confines del mundo conocido. Admirable pueblo que nació para difundir su civilización por medio de las armas y tenía previsto todo lo necesario para sostener su dominación! Sobre la superficie del mundo de entonces, como un árbol azul de infinitas ramas cuyo tronco descansaba en el Foro romano, se esparcía la red de caminos militares por los cuales llegaban a todas partes sus águilas vencedoras. A las legiones que partían del Foro entre las aclamaciones de la multitud les bastaba, en sus primeras jornadas, una simple desviación para ir a pelear con los partos en el Asia, con los germanos junto al Rin o con aquellos famosos cántabros y astures que, emboscados en las montañas españolas cubiertos de pieles como fieras, morían antes que entregarse a los invasores.

Hermoso espectáculo el que ofrecía el Foro en los últimos tiempos de la República. En el fondo el Capitolio, destacando sobre el espacio azul sus templos blanquinosos, sus fuertes murallas, la sombría roca Tarpeya, las jaulas donde rugían las lobas como recuerdo de los primeros fundadores o graznaban los gansos que salvaron de la invasión gala el último baluarte romano. Abajo, la cárcel Mamertina, con sus lóbregas mazmorras, donde descendía el preso político al extremo de una cuerda, esperando la hora de ser estrangulado por los esbirros y arrojado su cadáver a la Cloaca Máxima; el templo de la Concordia, donde el Senado celebraba sus angustias sesiones; el Tabulario, donde se guardaban en grandes tablas de bronce y rollos de papiro las leyes de la República, las bases de un derecho que todavía subsiste después de tantos siglos; la Escuela Xanta, donde se congregaban los notarios y copistas, funcionarios indispensables para aquel pueblo de litigantes, en el cual hasta el último ciudadano tenía algo de jurisperito; el templo de Saturno, con columnas de granito rojo, guardan-